

# GO NYORELWA BOPHELO



Morena, ke a amogela, Morena, ke a amogela,  
Dilo tšohle di a kgonega, Morena, ke a amogela.

<sup>2</sup> A re inamišeng dihlogo tša rena bjale bakeng sa lentšu la thapelo.

<sup>3</sup> Tate wa rena wa Legodimong, re a leboga bošegong bjo, go kgobokana renabeng mmogo gape, le go ba le sebakabotse go bolela le Wena, le go opela dipina tša rena, le go hlagiša go Wena yona poboelo ya dipelo tša rena, ka gore re a Go rata, le go Go rapela. Gomme Wena o Modimo a nnoši wa therešo, Jesu Kriste, Morwa wa Gago, Yo a hwilego gore re ke re boelanywe le Modimo ka tlhatso ya Madi a Gagwe ka Lentšu. Gomme re a rapela gore O tla re fa kopano ye kgolo bošegong bjo.

<sup>4</sup> A nke badiradibe ba hwetše phološo ka Kriste, a nke balwetši ba hwetše phodišo ka Kriste, a nke bakgethwa ba hwetše thabo le maatla ka Kriste. Re e kgopela Leineng la Gagwe. Amene.

<sup>5</sup> Le ka dula. Ke mo gobotse kudu go ba morago mo ka moagong bošegong bjo, go direla Morena le lena. Gomme ke tla rata go botšiša bjale. . . Re file gosasa bošego bjalo ka tirelo ya phodišo, goba, go rapelela balwetši. Ga re tsebe se Morena a yago go se dira, ke ka baka leo re sego ra ke ra bega tirelo ya phodišo. Re tseba bjang Morena o ya go fodiša? Go no ba go Yena. Gomme ga ke nagane ka kgonthe go tšwa go Yena, ke nagana go tšwa go lena, le nyaka phodišo. O lefile tefo, gomme—gomme re ne tiišetšo gore O a e dira, gomme re a tseba gore O a rata, go no ba go ya ka motho ka motho.

<sup>6</sup> Bošego bjo bongwe le bjo bongwe, goba go bile, go no dumelela Moya wo Mokgethwa, go. . . Ke nyakile go tloša se sengwe monaganong wa gago. Bošego bjo bongwe le bjo bongwe ke be ke ne boka, go dumelela Moya wo Mokgethwa ge A tsena le go sepelela ntle godimo ga batheeletši. . . Gomme lena batho, lena batho, tumelo ya lena beng e sepediša Moya wola wa Modimo go tla thwi morago le go netefatša go lena gore O fa ka moagong, o tseba tšona diphiri tša pelo ya lena, o tseba seemo sa lena. Ga go nako e tee o kilego wa šitwa, gomme ga se wa ke ge e sa le ke le mošemane yo monnyane.

<sup>7</sup> Selo sa pele nkilego ka se bona, go nyakile, e bile pono go elelwa. Ke be ke le e ka ba, ke be nka se kgone go ba ka godimo ga bogolo bja mengwaga ye mebedi, gomme ke e elelwa gabotse mo o ka rego e be e le maabane. Gomme dikete le dikete tša tšona, gomme ga go e tee ya tšona, eupša ye e lego thwi ka go phethagala godimo ga mothalo nako le nako. Le a bona? Kafao go swanetše go ba Modimo. Gomme seo se no bontšha gore O fa. Gomme ditshepišo tšohle tša Gagwe *šedi*, gomme O tshepišitše O

tla dira seo feela pele ga nako ya bofelo, gona re a tseba Molaetša o nepile. Molaetša wa ka ke nako ya bofelo gomme o dira Kereke go loka.

<sup>8</sup> Gomme Phodišo Kgethwa, re e bone e kwalakwaditšwe: “Difofu di tla bona. Difofo di tla kwa. Dimuma di tla bolela.” Ga ke tsebe ge eba ba tla dira goba aowa, bokaone ke se be le kwalakwatšo boka yeo. Ka mehla ke boditše batho, “E no bolela se sengwe se sebotse ka Jesu, ‘Re rata Morena Jesu ka setšhabeng se, kafafo re na le tsošeletšo ye kgolo, gomme re ya go letela Modimo go dira dilo tše kgolo,’ le go ya pele.” Ka gona tlase khoneng ka lefelong le lennyane, ba re, “Ngwanešu Branham, eba seboledi sa rena.” Le a bona? Gobane ke—ke ge eba O a e dira nako yeo. Ge Modimo a dira mohlolo, setšhaba se tla tseba ka wona, le a bona. Eupša ge ke re O ya go e dira, ga ke . . . Ntle le ge A mpoditše O ya go e dira, gona ke—ke a tseba O ya go e dira nako yeo. Eupša ge ke . . . Yena ga se a mpošša, ke mohuta wa go dikadika gannyane ka go bolela seo.

<sup>9</sup> Eupša bošego bjo bongwe le bjo bongwe, re letetše Modimo go dira se sengwe go, seo se tla no šikinyetša batho morago go le—le lefelo moo ba swanetšego go ba. Seo ke se re se letetšego.

<sup>10</sup> Bjale, ga se ra rapelela balwetši. Gomme ge gonabjale, ge re ka ema motho yo mongwe le yo mongwe, ge nka kgona go ema botelele go lekanela go e dira, gomme ka tšea motho yo mongwe le yo mongwe go theoga methalo ye ka mkgwa wo, le go ya yo mongwe le yo mongwe, nnete, ke tla feta pele ke hwetša tee lesomeng ya bona ka fa e dirilwe. Eupša o ka se kgone go dira seo, yo mongwe le yo mongwe o tseba Lengwalo, o a tseba Lengwalo le netefatša gore o ka se kgone. Gobaneng, mosadi yo motee o kgwathile morumo wa Morwa wa Modimo, gomme O rile, “Ke mang a Nkgwathilego?” Gomme O lebeletše go dikologa, gomme yo mongwe le yo mongwe o be a boifa, kafafo O rile . . .

Petro o Mo kgadile, o rile, “E re, ‘Ke mang a Nkgwathilego?’” O rile, “Gabotse, bohle ba bona ba a Go kgwatha.”

O rile, “Eupša Ke a bona gore bokwala bo tlogile go Nna.”

<sup>11</sup> Bjale, mang kapa mang o a tseba gore *bokwala* ke maatla a gago. Gomme ge kgwatho e tee go tšwa go mosadi e tlišitše go lekanela go tliša pono go Morwa wa Modimo go Mo dira a tsebe gore e be e le mang yo a e dirilego, e tšere maatla go tšwa go Yena, e tla dira eng go nna, modiradibe a phološitšwego ka mogau? Bjale, lebaka le nnoši e dirilego bontši, gobane Jesu o rile, “Dilo tše Ke di dirago, le tla di dira le lena; tše di fetago tše le tla di dira, ka gore Ke ya go Tate wa Ka.”

<sup>12</sup> Ke—ke a tseba King James e re *ye megolwane*, eupša ka kgonthe ga se ya setlogo, le a bona, ke *ye mentši*. Ga go yo a ka kgonago go dira e ka ba eng ye kgolwane, O tsošitše bahu, o fodišitše balwetši, o emišitše tlhago, o dirile se sengwe le se sengwe se bego se swanetše go dirwa. E ka se kgone go ba ye

kgolwane ka boleng, eupša e ka kgona go ba ye kgolwane ka bontši. Kafao, Moya wo Mokgethwa nako yela o be o le ka go Monna yo motee, yoo e be e le Morwa wa Modimo, O bile le Moya ntle le kelo, Modimo o dutše ka go Kriste a boelanya lefase go Yenamong. Yena, Modimo o be a le ka go Kriste.

<sup>13</sup> Bjale, Modimo o ka go wena ge o ne Moya wo Mokgethwa, Modimo o ka go wena ka karolo, eupša O be o le ka go Yena ntle le kelo, O be a na le botlalo bja Modimo ka go Yena, eupša bjale O elela ntle go yo mongwe le yo mongwe wa rena.

<sup>14</sup> Ke be ke bala le go ruta ka kerekeng ya ka nako ye nngwe ya go feta godimo ga Pentecost ka tsošeletšong ye nnyane ke bilego le yona. Gomme ke na le *Emphatic Diaglott* ya kgale ya phetolelo ya setlogo ya Segerika, gomme ke se sengwe sa dilo tša go ikgetha kudu, nka e digela go e ka ba mang wa banna ba baruti. Ga—ga e sa gatišwa, eupša ke nagana gore o ka e hwetša ka Engelane, ga ke na le nnete. Eupša ke na le e tee, e hlagetše kudu, gomme e e tliša fase feela go lentšu la setlogo la Segerika, ka gona e tla godimo ka lehlakoreng le lengwe, gomme e no e bea, gobane ka go Segerika lediri le pele ga lehlathi, le a bona, gomme—gomme e no e retolla go dikologa gore le kgone go e bala. Eupša o ka no e bala thwi, ke lentšu le tee thwi go theoga, feela bjalo ka ge A e boletše.

<sup>15</sup> Gomme ge Moya wo Mokgethwa o tlile ka kamoreng ya ka godingwana, e rile, “Go tlile modumo boka phefo ye maatla e tšutlago,” bjale, ga se gona se bego se foka, e be e no ba boka modumo boka go bile, “gomme o tladitše ntlo yohle moo ba bego ba dutše, gomme morago Maleme a maphakga a dula godimo ga bona, boka mollo.” Gomme ka fao gore Pilara ye kgolo ye ya Mollo, Morongwa wa Modimo, Logos yeo e tšwilego go Modimo, yeo e etilegopele bana ba Israele go kgabola lešoka, ge O etla magareng ga batho, O ikarogantše Wonamong, gomme malakabe a magolo a Mollo a thoma go tla godimo ga yo mongwe le yo mongwe ge Pilara ya Mollo e thoma go tšwelela, gomme Modimo a ikaroganya Yenamong magareng ga batho ba Gagwe.

<sup>16</sup> Oo, seo se swanetše go kgeila pelo ya e ka ba mang! Modimo a ikaroganya Yenamong go arogana, gore A ke a ikaroganye Yenamong gannyane nthatana le yo mongwe le yo mongwe wa rena, gore bohle mmogo . . . Le bona se e se rago? A le kgona go bona bjale gobaneng ke eme bakeng sa kopano ya kereke ye nngwe le ye nngwe, kereke ye nngwe le ye nngwe ya Full Gospel, modumedi yo mongwe le yo mongwe? Re swanetše go ba pelo e tee, monagano o tee, le mmero o tee. Ga go kgathale re fapana gakaakang ka Mangwalong, seo se ka ba . . .yo motee a ka bona se, ka tsela *yela*, goba, seo ga se na le selo go dira le yona, eupša ka kokwane, re swanetše go ema, se tee se segolo, sešole se maatla sa Modimo se matšhetša pele, gobane yo mongwe le yo mongwe wa lena ka go boswananoši bja lena, Modimo o netefaditše gore O hlokomologa thuto ya gago, gobane O go fa Moya wo Mokgethwa.

Gomme Beibele e rile, “O ba fa Moya wo Mokgethwa bao ba Mo obametšego.”

<sup>17</sup> Bjale, ge ke Mo obametše ka tsela ya ka ya moswananoši, gomme o Mo obamela ka tsela ya gago ya moswananoši, O re fa bobedi Moya wo Mokgethwa, kafao re swanetše go ba baena le kgaetšedi ba Bakriste go lekanela, go hlatloga mmogo le go matšhetša pele bakeng sa morero o tee wo mogolo: Ebangedi.

<sup>18</sup> Oo, ka fao ke naganago ka Modimo a ikaroganya Yenamong gore A ke a thinye tlase ka go Soulo ya Gagwe ye kgolo gomme a tšhela lehwana le lennyane la go tlala ka go nna, gomme a obeletša godimo gomme a tšhela lehwana la go tlala ka go wena, le ka go wena, le wena, le wena, a ikaroganya Yenamong, Mollo, maatla a go hlwekiša a Modimo! Ka gona, ge o na le lehwana la go tlala, gomme ke na le lehwana la go tlala, gomme bobedi re tla mmogo, re na le lehwana la go tlala, gomme ge re le ba masomehlano re le mmogo, re na le go tlala ga mahwana a masomehlano.

<sup>19</sup> Moo go lego kopano, moo go lego go kgobokana, go na le polokego, le eng gape. Go no ba thata gabedi boka ka seatleng sa mopofeta, dithupa go di roba, dithupa tše pedi di bothatana go di roba go feta e tee. Gomme ge re ka kgona go tla lefelong leo, ngwanešu, ge nka kgona go bona seo se direga, ke be ke tla sepelela ntle mo godimo ga Thaba ya Camelback, ka emišetša diatla tša ka godimo, gomme ka re, “Go le bjalo, etla, Morena Jesu, ntšee bjale, go fedile.” Le a bona? Ke tla be ke le komana go sepela thwi nako yeo.

<sup>20</sup> Ge nka kgona go bona batho bohle ba go fapana ba Full Gospel ka pelo e tee le mmero o tee, ba eme mmogo bjalo ka sešole se tee se segolo, go tla tliša Jesu Kriste lefaseng, feela ka kgonthe bjalo ka ge ke eme fa. Ke lekile kokwane ye nngwe le ye nngwe ke tsebago bjang. Go tla tšea Modimo go e dira, yeo ke phetho. Le a bona?

<sup>21</sup> Ke tlile magareng ga bona, bjalo ka . . . magareng ga baena bjalo ka . . . go tšwa go Kereke ya Baptist, gomme ke bone selo se segolo se, gomme ga se ka ke ka tšea lehlakore le e ka ba efe ya go fapana. Feela e ka ba eng tumelo ya bona e lego, le se sengwe le se sengwe, ke leka go ema thwi ka sekgaleng gomme ka re, “Re banešu.” Re banešu go sa kgathale.

<sup>22</sup> Ge re ka kgona go hlatha moya wa rena seng, le go lemoga . . . Ge motho a etla ka gare, ga ke kgathale ke wa kereke efe, ge a na le Moya wa Modimo godimo ga gagwe, ke ngwanešu. Gomme ga ke kgathale ke yo mogolo gakaakang, le ka fao a lego bohlale, le ka fao a kgonago go bolela ka maatla, ge a—ge a leka go fihlelela selo sa phošo, ga—ga ke dumele ke ngwanešu wa ka le bjale. Eupša ke se a lekago go se dira. Ge a leka go phološa disoulo, goba go direla Modimo se sengwe, yoo ke ngwanešu.

23 Ge a le Hlatse ya Jehofa, o sa le ngwanešu. Ge a le Pentecostal Holiness, Assembly of God, Church of God, Oneness, Twoness, Threeness, goba, oo, e ka ba eng e ka bago, yohle ke ngwanešu le kgaetšedi wa ka, ge re na le—ge re na le dipelo tša rena di lokile le Modimo, re leka go fihlelela se sengwe bakeng sa Mmušo wa Modimo. Re leka go aga mmušo wa rena beng, gona yeo ke . . . gona Modimo a ka se hlomphe seo.

24 Ke be ke nno lebelela, bašemane mohlomongwe ba be ba rekiša dipuku tše godimo mo, ke no e phetla, ka letšhogo, dinakwana di se kae tša go feta, gomme ka kopana le seswantšho se sa Mohumagatšana Nightingale, ka kgonthe ke elelwa seo. Ge seo se tšere . . . gore . . . Eupša puku ye ga e fe ka botlalo bja yona. Mna. Stadskev o ngwadile puku ye, e lokile kudu, puku ye kaone kudu, se sengwe le se sengwe se nepile, gobane se bile . . . e ile go kgabola mollo le diteko.

25 Mohumagatšana Nightingale, bjale, o be a le leloko la mohu Florence Nightingale. Leina la mosadi yo ke Florence Nightingale, gomme ke mooki. Eupša o be a se, nnete, Florence Nightingale, wa mehleng, mothomi wa setlogo wa Sefapano se Sehubedu, eupša o tšwa Engelane, gomme o be a le mo—mo mooki, gomme o be a le motswalo wa kgole wa Mohumagatšana Florence Nightingale, mothomi wa Sefapano se Sehubedu.

26 Sa pele ke kwele go tšwa go yena, ke be ke le ka Afrika. Seswantšho se seo le se bonago ka fa sa gagwe, bjalo ka sekelethone, seo re ilego ra swanela, Ngwanešu Gordon Lindsay, ge re lokišitše seswantšho sela, re ile ra swanela go bea se sengwe go se kgabola fale, gobane ba be ba no ba le lenkgeretla le lennyane le tlemilwe go dikologa mosadi, gomme go be go le gampe kudu, kudu, kafafo re beile seripa sa—sa se sengwe godimo ga sona, gomme ra tšea khopi ya seswantšho, gore re ke re e bee ka pukung. Yoo ke yena, ge ke . . . Gomme o be a otile, efela ka godimo ga kgwedi morago ga ge seswantšho sela se tšerwe, gomme šo yena dikgwedi tše tshela moragwana, ke mooki gape.

27 Ke tla no rata go bolela pele ke thoma bošegong bjo, kanegelo yela, ke tla rata go le botša ka yona. Ke be . . . O be a le ka Afrika Borwa. Gomme mosadi yola o tsebile bjang gore ke be ke etla London, ga ke tsebe le bjale. Gomme ge sefofane se kotamile, Ngwanešu Lindsay, le nna, le Ngwanešu Jack Moore, re tšwile ka sefofaneng, le Ngwanešu Baxter, gomme re thomile go theoga, ke ba kwele ba nthomela molaetša kua mo boemafofaneng bja Boditšhabatšhaba ka London. Gomme ba mpoeditše go tla, gomme ke rometše Ngwanešu Baxter. Ngwanešu Baxter o boile morago le, go nna le modiredi, gomme o rile, “A o kile wa kwa ka mosadi yo a bitšwago Florence Nightingale?”

Ke rile, “Leina le kwagala go tlwaelega.” Gomme ke rile, “Ga ke tsebe.”

Gomme o rile, “Gabotse, ba mo fofišeditše ka gare go tšwa Afrika Borwa, gomme o a hwa godimo mo ka ambulenseng.”

Gabotse, go be go le batho ba bantši gagolo ntle kua, gomme ke be ke sa kgone go fihla go yena, ke rile, “O mmošše.”

O rile, “Modiredi šo, bolela le yena.”

Gomme ke rile, “Mohlomphegi?”

O rile, “Gabotse,” o rile . . .

Ke rile, “A ke yena motswalo e ka ba ofe le Florence Nightingale, yola, mooki?”

<sup>28</sup> Gomme o rile, “Ke—ke Florence Nightingale, mooki,” gomme o rile, “eupša ga se mothomi wa Sefapano se Sehubedu.” Nnete, o be a hwile lebaka la, ke a thanka, mengwaga ye masometlhano goba bontši, mohlomongwe lekgolo. Gomme, aowa, ke—ke nagana o hwile e ka ba 1908, goba '09, goba felotsoko go bapa fao, kafao yo ke yo mongwe wa leloko la gagwe.

Gomme ke rile, “O nagana o tla tšea nako ye kaakang?”

<sup>29</sup> O rile, “Go molaleng o tla be a hwile ge re ile ambulenseng gonabjale.” O rile, “O a hwa.” O rile, “Ba . . . O tlile go tšwa Afrika Borwa.” Gomme o rile, “Mohlomphegi, ga se yena selo eupša feela mo—feela mokgobo wa marapo.”

Gabotse, ke rile, “Re ya go dula, ke a dumela ba rile, ka Piccadilly Hotel.”

<sup>30</sup> Gomme Kgoši George o be a ngwadile, goba, o nthometše thelekramo, ye ke nago le yona go le bjalo go tšwa go bašomedi ba gagwe, bakeng sa thapelo, gobane o bile le bolwetši bja go ruruga, le elelwa seo. Gomme ke mo rapeletše, gomme ka morago ga thapelo, gobaneng, o be a tla . . . o bile gabotse, gomme o be a kgona go emaema. Gomme kafao, ke ile godimo fale, ke naganne ke tla fihla go mmona fale. Gomme ka fao ge re ile pele go Piccadilly Hotel, modiredi o tlile gomme a nkhwetša mesong yela ya go latela, gomme re ile pherišing ya gagwe thwi ka morago ga kereke ya gagwe moo ba bilego le Mohumagatšana Nightingale le baoki ba babedi ba mo hlokometše.

<sup>31</sup> Gomme bagwera, ke bone diponagalo tše ntši, ke bone batho ge sefahlego sa bona se tla lewa ke kankere, go fihla e tla ba tlase *mo* ka molaleng wa bona, ba be ba swanetše go bea legopo le lennyane mo go tšhela seela sa bona ka mogolong wa bona mo ka meno feela, gomme marapo a jelwe, nama e jelwe go tšwa go wona. Gomme diponagalo ka India, ke bone balephera ba robetše go fihla e bile go se gwa lekanela go bona go phagamiša diatla tša bona, le dinkonana tša ditsebe, gomme go se nko, gomme e no ba bošweu, boka tlhokofele ye tšhweu e retologetše ka gare ka ntle.

<sup>32</sup> Bana ba bannyane, le se sengwe le se sengwe, ba jelwe ke lephera, ba robetše, ba pakelane godimo ga bona seng. Ke bone bana ba bannyane ba robetše ba ehwa ka tlala makgolo a bona,

go kgabola mekgotha, gomme dimpa tša bona tše dinnyane di kokomogile ka tlala, mme wa go šokiša a robetše hleng le bona a kgopela peni e tee go thuša motho yola.

<sup>33</sup> Ke ka baka leo nka se kgonego . . . Ge e ka ba . . . Ge nka kgona go kgopela, nka kgona go ba kgopelela. Ga ke nyake selo ge ke tseba batho, bao Kriste a ba hwetšego, ba tlaišega ka mokgwa wola. Gomme go na le makgolo le makgolo a bona bošegong bjo, mogohle go dikologa lefase, gomme šebale ka seemong sela.

<sup>34</sup> Eupša ge ke bone Florence Nightingale, o be a robetše kua ka lakane godimo ga gagwe, gomme o be a sa kgone le go šuthiša dipounama tša gagwe, nama ya gagwe—ya gagwe yohle e be e tlogile marameng a gagwe, mehlagare ya gagwe e be e phobetše, gomme phatla ya gagwe mo, o . . . go be go no lebega bjalo ka—ka sekelethone sa go hwa se robetše fale, gomme letlalo le be le omile. Kankere yela e be e mo jele ka seemong sela, e nno mona madi go tloga go yena. Gomme o tšwetšepele a leka go bolela se sengwe, ke be ke sa kgone go kwešiša, gomme mooki o fologile, gomme o rile, “Ke nyaka go šikinya seatla sa gagwe.”

<sup>35</sup> Gomme kafao mooki o ile a swanela go phagamiša wona marapo le go a bea ka seatleng sa ka. Gobaneng, go no swana le go swara sekelethone. Matsogo a gagwe ka kgonagalo ke diintšhi tše mmalwa go dikologa ka *fa*, gomme a gagwe . . . Ba beile . . . O nyakile ke bone mmele wa gagwe, gomme ba emiša lešela lela, go be go tla roba pelo ya e ka ba mang, le ntikodiko ya marapo ka letheke e be e nyaretše ka mokgwa *wola*, e be e ka ba bontši bjoo ka go beng mmogo go kgabola *fa*. Gomme maoto a gagwe a be a le bolou gohle, gomme ke botšišitše se seo—seo se bilego. Maoto a gagwe ka kgonagalo a be a le godimo *fa* kgauswi le letheke la gagwe, e ka ba bogolo *bjoo* go dikologa. Gomme ke rile . . . Gabotse, še yona ka seswantšhong moo ba e tšerego. Le a bona? Gomme le kgona go bona se a bego a le sona nako yeo, morago ga e ka ba dibeke tše tshela moragwana. Le a bona? Gomme kafao ke—ke lebeletše, gomme o rile, “Ba mo lešitše klukose go fihla ditšhika tša gagwe di phuhlama.”

Gomme kafao gona, oo, ke rile, “Nna! A o Mokriste?”

<sup>36</sup> Gomme o ntirile ke tsebe, “Ee.” Gomme o . . . Ba ile tlase gape, mooki, go bona se a bego a eya go se bolela, gomme o rile, “Dira Ngwanešu Branham a kgopele Morena a ntumelele ke hwe.” Le a bona? O—o nno lekelela godimo go fihla go se selo go lekelela godimo ga sona gape, ga go selo go aga go sona. O rile, “Kgopela Ngwanešu Branham go kgopela Morena a ntumelele ke hwe.”

<sup>37</sup> Ga se ke kgone go dira seo. O bonagetše eke o be a le lekarebe le lebotse. Kafao, ke rile, “A re rapele.” Gomme ge yo mongwe a kile a ba ka London, le a tseba, ke le lengwe la mafelo a kgudi kudu ka lefaseng. Ge go eba kgudi, go nyakile o swanetše go

phopholetša tsela ya gago. Go be go le kgudi ka kgontho mosong wola.

<sup>38</sup> Ke ka baka leo William Cowper a sego a kgona go ipolaya, ga se a kgone go hwetša le—le lewatlekgolo ge a be a ngwala pina yela ya go tuma, *Go Na Le Mothopo O Tladitšwe Ka Madi*, ga se a kgone go hwetša le—le lefelo go tabogela ka go lona. Thekisi ga se e kgone go fihla go lewatlekgolo go yena go ipolaya, go ikgamiša ka meetse.

<sup>39</sup> Gomme—gomme ge ke khunamile fase go rapela, selo sa pele ke thomile thapelo ka mokgwa wo, ke rile, “Ramaatlakamoka Modimo, Mohlodi wa Magodimo le lefase, Mothomi wa Bophelo bjo Bosafelego, Mofi wa dimpho tšohle tše botse. . .” Gomme ge ke feditše ka seo, go ne leeba le lennyane le fofilego go tšwa felotsoko, gomme la godimo ga setupu sa lefastere lela, gomme go be go ka ba bokgole *bjola* go hlogo ya ka, gomme moisa yo monnyane o be a sa dudišege a sepelela morago le pele, a eya, “*Kuru, kuru,*” le tseba ka fao a dirago. Go lokile, ka gopola gore e be e le seruiwaratwa ka ntlong, ke be ke no gopola gore e be e le le lennyane, leeba la go ruiwa.

<sup>40</sup> Ke be sa tšwa go ba ka Engelane e ka ba diiri tše masomepedi nne, goba e sego botelele bjoo, gomme ke naganne e be e le leeba le lennyane la go ruiwa. Kafao, ke nno tšwelapele go rapela, ke rile, “Tate wa Legodimong, ke. . . mosadi yo wa go šokiša a robetšego fa a ehwa, gomme o nkgopetše go—go rapela gore O tšee bophelo bja gagwe, gobane ga a sa kgona, gomme ga a ne selo go aga go sona. Eupša Modimo, O sa le Mohlodi, O—O sa le Modimo.”

<sup>41</sup> Gomme leeba le lennyane le le bonagetše go se dudišege. Gomme badiredi ka moka ba ba bego ba rapela le nna ba be ba bonala ba emiša. Gomme ka gona, ge ke tšwetšepole ke rapela, ge ke rile, “Tate, ke a rapela gore O tla ba le kgaogelo go yena, gomme ge O eya go tšea bophelo bja gagwe gomme wa se mo dumelele go phela, gona mo tlogele a ikele, mo tlogele a ye go ba le Wena bjale. Eupša ge e le thato ya Gago gore O ya go mo dira a fole, gona, Tate, a nke a fole.” Gomme ge ke feditše go rapela, ka re, “Amene,” leeba le lennyane la tloga go kgabola kgudi gape.

<sup>42</sup> Gabotse, nna, ka pela ge ke emišitše go rapela, modiredi o be a le hleng le nna, o lebeletše godimo go modiredi yo mongwe, o rile, “A o hlokometše leeba lela?”

Ka re, “Leeba lela e be e le eng? A ke seruiwaratwa?”

O rile, “Aowa. E be e se seruiwaratwa,” modiredi o rile, “e be e no ba leeba le le dirilego ka go segiša.”

<sup>43</sup> Gomme ka thoma go retologa ke re go Mohumagatšana Nightingale, ka thoma gore, “Gabotse, ke be ke gopola gore e be e le seruiwaratwa sa gago.” Gomme ge ke dirile ka mokgwa woo, Sengwe se rile, “O RIALO MORENA.”

44 Oo, nna! Fale godimo go nyakile khaskete ya gagwe moo a bego a robetše, go bile le pono ya gagwe a sepela go theoga mokgotha. Se ke seswantšho sa sona thwi fa, sa ka fao a bilego moragorago gannyane, seo ke se bonego ka ponong. Morago ya tla, “O RIALO MORENA, o ya go phela gomme a se hwe.”

45 Gomme ge ke boletše seo, ke naganne, “Tšona dilo ke tša kagodimogatlhago kudu.” Ga ke di kwešiše, ga ke tsebe se di se rago.”

46 Gomme ke sepeletše ntle, ke a dumela e bile Ngwanešu Baxter a rilego go nna, o rile, “A ka phela bjang?” O rile, “Modimo o tla swanela go hlola mosadi yo moswa.”

47 Ke rile, “Gabotse, O kgona go dira ka go fetiša ka botlalo ka godimo ga tšohle.”

48 Gomme dikgwedi tše tshela go tloga nako yeo, ka morago ga mangwalo a mabedi pele ga fao, seswantšho sese se a tla, ka go phethagala, go itekanela, go phelega, o ka se kgone go hwetše mohlala wa kankere, gomme o boetše go ba mooki, gomme o bile mooki lebala la nako ye telele.

49 Fa nako ye nngwe ya go feta, go tllile ngangišano magareng ga, mongwadi wa kgatišobaka ka Engelane, o rile, “E be e le selo sa go hloka boitshwaro kudu gore mosadi yo. . . Bjuo e be e le bopaki bja maaka.”

50 Ke direga go ba le bopaki bja gagwe ka difaeleng tša ka, ke bo rometše morago go Mna. Stadskev. O bo dirile khophi gomme a bo romela ka kua, gomme a e swara. Gomme ka gona o ile go monna yo a ngwalago kgatišobaka, o rile, “Ke mang a rilego bopaki bjo bo be bo se therešo?”

51 Le a bona ke moo le nago le yona, ge le na le bopaki bja bona beng bo ngwadilwe, le na le bjona fale, le a bona. Gomme ka gona monna o nngwaletše morago lengwalo la tshwarelo, gore, o rile, “Ke tšere lentšu la yo mongwe gape bakeng sa yona.”

52 Ke rile, “O se tsoge wa gatiša selo, mohlomphegi, godimo ga motheo wa lentšu la yo mongwe gape, gobane o bona se o se dirilego fa bjale. O a bona?” Ke rile, “O se tsoge wa dira seo.”

53 Eupša bopaki ka go felela ke therešo. Re be re ka se bo ngwale ntle le ge e be e le therešo, le a bona, go swanetše go ba ka tsela yeo, go boletšwe gore ke therešo.

54 Kafao le a bona, Modimo wa go swana a bilego le Florence Nightingale fale, ke Modimo wa go swana yoo a lego thwi fa, Ke Yena wa go swana. Gomme selo se nnoši, ga wa swanela go leta go rapelelwa, selo se nnoši o swanetšego go se dira e no ba go dumela gore mošomo o dirilwe. Ge o le modiradibe, ga wa swanela go letela pitšo ya aletara, thwi moo o dutšego, “Ge Petro a sa bolela mantšu a, Moya wo Mokgethwa wa wela godimo ga bona ba ba kwelego Lentšu.” Ba be ba le komana. Ke seemo sa pelo, ke seemo sa batho.

55 Bjale, gonabjale, ge go na le motho wa go babja ka fa, ga wa swanela go dula o babja go fihla ebile ke bala Lengwalo, o ka fodišwa thwi bjale, gobane o fodišitšwe. Selo se nnoši Lengwalo le tla se dirago e tla ba—la ba Hlatse, go bolela gore Jesu o e boletše. Gomme ge Moya wo Mokgethwa o ka tla bošegong bjo, gomme wa fa pi—pi pitšo ye kgolo fa gomme wa bitša batho ba go fapana, gomme seo se be se ka se re gore ba fodišitšwe, se tla no phagamiša tu—tu tumelo ya batho gore ba kgone go amogela phodišo ya bona yeo e ba šetšego ba e reketšwe. Le a e kwešiša bjale? Kafao, seo ke se phodišo e lego ya sona.

56 Bjale, gosasa bošego, Morena ge a rata, ke nyakile go ba le bo—bo bošego bja fešene ya kgale ka Phoenix gatee gape, gomme ke kgethile gosasa bošego, Morena ge a rata. Ke ba bakae ba elelwago ge la mathomo ke etla Phoenix, mengwaga ya go feta? Gobaneng, go be go le mothalo wa thapelo tsela yohle go theoga mokgotha, o goga batho go dikologa ntle kua mokgotheng, go boloka mothalo wa thapelo bakeng sa poloko ya toropokgolo. Ke rerile bošegong bja go feta, “O se ke wa tima alamo ya gago,” le a tseba, “e no boloka alamo yeo e eya, gobane go hlaba ga letšatši go kgauswi.”

57 Bjale, gosasa bošego, bakeng sa batho ba go babja ba Phoenix, re ya go ba le tirelo ya thapelo bakeng sa balwetši. Gomme re ya go no tliša batho thwi fase, ra bea diatla godimo ga bona, ra ba rapelela, le go bona se Morena a tla se dirago, gomme o tle o itokišitše, gosasa bošego. Ke ba bakae ka mo ba ka ratago go rapelelwa, ba ratago go tla ka mothalong wa thapelo le go rapelelwa? A re boneng seatla sa gago, se phagamišetše godimo, e ka ba kae o lego.

58 Go ya go nyakile go swanelwa go fiwe dikarata. Le a bona? Ge o sa dire, ge ke eba seripagare go theoga mothalo wola, gomme dipono tša thoma, e tla thenkgolla tše dingwe tša yona. Gabotse, bokgole bjo re tsebago bašemane ba tla ba tlase nako ye nngwe gosasa morago ga sekgalela e ka ba ya boselela, iri ya bošupa, e ka ba neng e lego, ba tla fa dikarata tša thapelo. Bjale, bjale, re tla bona nako yeo se Moya wo Mokgethwa o tla se dirago ge re tsena ka go yona.

59 Bjale, gona Lamorena ke . . . Re tšwelapele . . . (Re ne tirelo ya Lamorena bošego fa, a ga re nayo? Tirelo ya Lamorena bošego, uh-huh.) Tirelo ya Lamorena bošego, gona ke a dumela Labobedi ke ditirelo tša badiredi. Masometharo a lesome mosong ke badiredi le bagatša ba bona ka Assembly of God ka Garfield, Eleventh le Garfield, ke badiredi. Ke rata go ba le lena baena, lena banešu badiredi, ke rata go bolela le wena. Ke wena ngwanešu, o a bona, ke—ke a go rata.

60 O re, “Eupša, Ngwanešu Branham, ke fapana le wena.”

61 Seo ga se dire phapano ye e itšego, ke a go rata, go le bjalo. Kafao, a nke . . . Ke nyaka wena . . .

62 Moisa o rile go nna nako ye nngwe ya go feta, o rile, “Ngwanešu Branham, a o ka se kgone go ya le se?”

63 Ke rile, “Nka kgona go ya le wena, eupša ga ke tsebe ge eba nka kgona go ya le se o se bolelago kua goba aowa. Eupša nka—nka kgona go ya le wena, go le bjalo, gobane o ngwanešu.”

64 Bjale, ke kgethile bakeng sa sehlogo bošegong bjo, ka pela, gore re se kgone go tšea nako ye ntši kudu, le go ba mo gosasa bošego moo go ka bago thari gannyane gosasa bošego, mothalo wola ohle wa thapelo. A re phetleng morago ka go Dipesaleme bošegong bjo, go Pesaleme ya 63, lena ba le bolokago rekoto ya sehlogo, le go ya pele.

65 Bjale ke rata go bala sehlogo sa go tlwaelega seo mohlomongwe le se badilego pele, ke a holofela ga se ka rera ka thuto ye ya go swana ka Phoenix, mohlomongwe Moya wo Mokgethwa o tla nkiša ka tsela ye nngwe go yona, ge re dira. Gomme ka gona re tla bala go thoma go temana ya 1 ya Pesaleme ya 63:

*O Modimo, wena o Modimo wa ka; ke tla go nyaka ka pela: soulo ya ka e nyoretšwe wena, nama ya ka e go hlologela ka nageng ye e omilego le go nyorwa, moo go sego meetse;*

*Go bona maatla a gago le letago la gago, bjalo ka ge ke go bone ka sekgethweng.*

*Gobane botho bja lerato la gago bo phala bophelo, dipounama tša ka di tla go tumiša.*

66 A re inamišeng dihlogo tša rena gape, feela nakwana.

67 Tate Modimo, ka go leemaema le la go tšhoga la bophelo, dikoloi di a kitima go theoga mekgotheng, dikoloyana di se na pere, di a kgorometšana ka mabone a bjalo ka ditotšhe, gomme re bona nako ya bofelo e batamela, gomme ke tla kgopela, Morena, gore O tla ba le kgaogelo go motho yo mongwe le yo mongwe ka Bogoneng bjo Bokgethwa bošegong bjo.

68 Fettleka dipelo tša rena, Morena, ge re bolela, gomme e sego feela go phuthego ya ka, eupša pelo ya ka le yona, Morena, bjalo ka ge Dafida a boletše ka go Pesaleme ye nngwe, “Mphetleke gomme o nteke, gomme ge go ka ba selo e ka ba sefe sa ditšhila ka nna, Morena, ke a rapela gore O tla se tloša, gore pelo ya ka e ke e hlweke pele ga Gago, gore dikgopolo tša pelo ya ka le go naganišiša ka monaganong wa ka di ke di amogelege pele ga Gago.”

69 Šegofatša yo mongwe le yo mongwe mo, Morena. Gomme ge go ka ba ba bangwe mo ba sa Go tsebego, a nke bjo e be bošego ge ba tla hwetša mošegofatšwa yola Morena Jesu, yo Mobotsebotse go ba dikete tše lesome go soulo ya rena, Lili ya Moeding, Rosa ya Sarona, Naledi ya go Kganya ya Moso, Alefa, Omega. A nke A tle a phadima ka gare godimo ga bophelo bja bona, le go bonega

tsela go ya Khalibari, gore ba ke ba Mo hwetše bošegong bjo, bjalo ka Mophološi yo bohlokwa wa bona.

<sup>70</sup> Ke a rapela bošegong bjo, bakeng sa bao ba lapilego ka Tseleng, ba no bago kgauswi le go wa, Modimo ba dire ba tsebe gore ye ga se nako ya go wa, eupša go wela ka mothalong, ka gore ntwa e a kगतlampana. Dietša tša mantšiboa di a wa, gomme ka pela go tla ba leswiswi gomme ga go yo motee a ka kgonago go šoma nako yeo.

<sup>71</sup> Re a rapela, Tate wa Legodimong, gore O tla re fa kopano ye kgolo bošegong bjo. Se re se rago ka go *ye kgolo*, Morena, ke gore disoulo di ke di Go amogele, le gore Morwa wa Gago a boboelwe, gore balwetši ba ke ba fodišwe, bakgelogi ba tlišwe morago go Mmušo wa Modimo, gomme dikereke di tiišetšwe ka maloko, dipelo tša badiredi di tlengwe mmogo ka thapo ya lerato, gore bohle mmogo, ba ke ba hwetše letago go Bowena bja Gago bjo bogolo. Ka gore re a e kgopela, Leineng la Morena Jesu. Amene.

<sup>72</sup> Ka go temana ye ya 3:

*Gobane botho bja lerato la gago bo phala bophelo,  
dipounama tša ka di tla go tumiša.*

<sup>73</sup> Ge la mathomo ke bala yeo, ke naganne e be e le temanathero ya go se tlwaelege go e tšea. Gomme Modimo ga se a tlwaelega, gomme Modimo o dira dilo tša go se tlwaelege, dilo tša go se tlwaelege. Gomme ge ke e badile, ke maketše se Dafida a swanetšego go be a be a bolela ka sona ge a rile, “Botho bja lerato la Gago bo phala bophelo.” Ke kadile seo, ke makala feela se se ka phalago bophelo.

<sup>74</sup> Ge re ka tšea leeto bošegong bjo, gomme ra ya godimo ka Legodimong, gomme ka kopana le tate Abraham, gomme ka re, “Abraham, selo sa letago kudukudu se o kilego wa se tseba ke eng? Ke eng selo se bohlokwa kudukudu se o kilego wa se tseba?”

Abraham o be a tla re go nna, “Bophelo bjo Bosafelego.”

<sup>75</sup> Morago ke tla tšea leeto le lennyane, gomme re tla ya gape, gomme re tla ya godimo go Morongwamogolo yo mogolo, Gabariele, yo e lego motseta wa kgwerano go batho ba Bajuda, o eme ka seatleng se setona sa Modimo, le lengwe la lenaneo la godimodimo la Barongwa ka Legodimong, gomme ke tla re go Yena, “Gabariele, wena o Morongwa yo maatla, o ratwa ke Modimo, gomme o bile mo lebaka la nako ye telele, gomme wena, mohlomongwe, o tseba se sengwe le se sengwe ka Magodimong, moo se sengwe le se sengwe se beilwego, gobane o yo mongwe wa Barongwa ba go botwa ke Modimo. Gomme o tseba diphiri tše kgolo tša Magodimo. O leditše phalafala ka go Tleng ga Morena Jesu, o tsebišitše go Tla ga Gagwe la pele, gomme o tla tsebiša go Tla ga Gagwe la bobedi, kafao o swanetše go ba monna yo maatla, goba, Morongwa yo maatla. Ke nyaka go go botšiša, ka go mahumo ohle a Modimo, selo se segologolo o se hweditšego magareng ga mahumo a Gagwe ke eng?”

<sup>76</sup> Ke kgona go bona Gabariele a eme matsoro, gomme a re, “Selo se segologolo ke se hweditšego ka go mahumo a Modimo ge e sa le A ntlhodile ke Bophelo. Modimo o ntirile go phela Gosafelego, bakeng sa Bokagosafelego. Bophelo ke selo se segologolo se lego gona.”

<sup>77</sup> Ga go kgathale o ka ba go huma bjang, ga go kgathale o ka ba go tsebalega bjang, ga go kgathale o ka ba mang, selo se segologolo se lego gona seo motho e ka ba mang a ka se fihlelelago ka lefaseng le, ke go fihlelela Bophelo bjo Bosafelego.

<sup>78</sup> Le ge o le kgoši le mmuši, le ge o buša lefase lebaka la mengwaga ye milione bjalo ka kgoši le lesogana, gomme wa šitwa go hwetša Bophelo bjo Bosafelego, o lahlegetšwe ke selo se segologolo seo e ka ba mang a ka se lobago.

<sup>79</sup> Ka mehla ke be ke fela ke re ge nka ba lesogana la bogolo bja mengwaga ye masomepedi tlhano, ge Modimo a ka tšwelela sefaleng bošegong bjo, gomme a re, “Ke tla go fetolela go bogolo bja mengwaga ye masomepedi tlhano, o tla dula fao lebaka la mengwaga ye milione, gomme Ke tla go dira kgoši godimo ga legohle lohle, se sengwe le se sengwe se tla ba ka taelo ya gago; goba Ke tla go fa mengwaga ye lekgolo ya manyami le madimabe, le bothata, le manyami, eupša mafelelong a mengwaga yela ye lekgolo, Ke tla go fa Bophelo bjo Bosafelego, eupša bofelong bja mengwaga ye milione, o a lahlega.”

<sup>80</sup> Oo, ke be ke tla re, “Morena Modimo, ga ka swanela go leta botelele bjo bo itšego go dira kgetho ya ka: A nke ke be le mengwaga ye lekgolo ya manyami le madimabe, mohuta e ka ba ofe wa lehu woo o nkgethelago go o hwa, feela, Morena, mphe Bophelo bjo Bosafelego. Ka gore le ge ke be ke na le lefase lohle gomme ke be ke le kgoši lebaka la mengwaga ye milione, mafelelong a mengwaga yela ye milione, ke ba sebopiwa sa go tlemelwa hele bakeng sa Bokagosafelego. Eupša ga go kgathale ke mo gobe gakaakang, mafelelong a bophelo bja ka, ge ke na le Bophelo bjo Bosafelego, ke phela godimo ka Bogoneng bja go šegofala bja Modimo go ya go ile le go ya go ile.”

<sup>81</sup> Kafao go ntshwentše ge ke thoma go nagana, “Moprofeta yo o be a bolela ka eng?” Bjale, re a tseba Dafida o be a le moprofeta. Kafao ke maketše, “O be a bolela ka eng ge a rile, ‘Botho bja lerato la gago bo phala bophelo?’” Ka gona ke hweditše gore *bophelo* bo na le tlhalošo ya go feta e tee, *bophelo* bo na le ditlhalošo tše ntši, go ya le gore o bo lebelela ka tsela efe. Gomme bophelo bja gago ke bjo bo go laolago. O na le bophelo bja gago, mosepelo wa gago, bowena bja gago ke bophelo. Gomme go ya le gore ke mohuta mang wa bophelo bo lego ka go wena, ka tsela ye bo tla go laolago.

<sup>82</sup> Ga go makatše gore batho ga ba kgone go dumela, efela ba tleleima go ba ba bodumedi, ga ba kgone go dumela phodišo Kgethwa, ga ba kgone go dumela mehlolo, ga ba kgone go dumela

Moya wo Mokgethwa o dira batho go—go tlatšwa ka maatla a tso go ya Kriste. Lebaka le ba sa kgone go e dumela, ga ba na le selo ka gare ga bona go dumela ka sona, ka baka la gore bophelo bja gago bo . . . mosepelo wa gago o laolwa ke bophelo bjo bo lego ka go wena.

<sup>83</sup> Nako ye nngwe ya go feta, (Selo sa go ikgetha se tla kelellong ya ka.), mo mengwageng e fetilego, ka dinageng tša borwa, ba be ba fela ba rekiša makgoba, morafe wa batho ba makhalate, monegro yo a tšwago Afrika, yoo Maholanere ba mo tlišitšego godimo le go mo rekiša bakeng sa makgoba. E be e le selo sa go šokiša. Ka kgonthe ke ema le Abraham Lincoln, gore Modimo ga se nke a rera motho e ka ba mang go ba lekgoba. Modimo o dirile motho, motho o dirile makgoba. Ba leka go e dira bošegong bjo, e sego feela godimo ga morafe wa makhalate, eupša merafe ya lefase, motho yo mongwe le yo mongwe ka setšhabeng se sengwe le se sengwe o leka go ba iša bokgobeng ka moka ga bona. Modimo o lokolotše motho, sebopiwa sa go lokologa ka tlase ga Modimo, go Mo rapela.

<sup>84</sup> Bjale, ba be ba fela ba tšea batho bale ba go šokiša gomme ba ba rekiše fantising, le go ba le mebaraka. Nako ye nngwe ya go feta, tlase ka Louisiana, ke bone le lengwe la a setlogo, mašaka a kgale a poo ba bego ba na le ona, moo ba bego ba tla tšea banna bale gomme ba ba bea ka fale, gomme ba ba emiša koteng ya fantisi, gomme ba bafantisa, gomme ba theetša pelo ya bona, ba lebelela meno a bona, gomme ba tšea sefepi sa karikana gomme ba ba kitimiša go theoga mokgotha, ba ba hwipinya ka morago ga direthe tša bona, go ba dira ba kitime ka lebelo ka kgonthe, gomme morago ba tle morago gomme ba lekola pelo ya bona.

<sup>85</sup> Gomme mokgalabje a eme fale o rile go nna, “Moreri, ke be ke le kopanong ya gago bošegong bjo bongwe.”

Ke rile, “Ke a go leboga. Ke be ke nno lebelela se.”

O rile, “Ke elelwa ge ba be ba fela ba e dira.” Gomme o mpoditše, o rile, “O a tseba lekgoba la theko ya godimodimo e be e le eng?”

Ke rile, “Ke eng?”

<sup>86</sup> O rile, “Mosetsana wa go lebega botse.” O rile, “Monna wa lekgoba o tla thoma thekišo ya ditolaro tše makgolotlhano goba ditolaro tše makgolotharo.” Eupša o rile, “Yo moswa, mosetsana wa lekhalate, mosetsana yo mobotse o beilwe godimo kua, ba be ba tla thoma thekišo ya ditolaro tše dikete tše pedi.” Gomme o ntebeletše, gomme o rile, “Ge go na le hele, soulo ya bona e fao lehono.”

<sup>87</sup> Ke rile, “O bolela ka tša bona, go reng ka ya gago, papa? Ya gago e tla ya kae?” Gomme matšatši a se makae ka morago ga fao modiredi mogwera wa ka o mo kolobeditše ka kolobetšo ya Bokriste.

<sup>88</sup> Ka gona ge ba be ba fela ba tšea makgoba ale, gomme bareki ba be ba batamela, gomme ba ba reka, gomme ba be ba tla tšwa, gomme ba lebelela go dikologa, gomme ba hwetša yo mogolo le go phelega, gomme ba fetolanya wa motekatekiana go yena, goba *se sengwe gape*, go no swana le ge o ka dira kolo ye e šomišitšwego, goba se sengwe, mo thekišong, wa hwetša setlankane sa dithekišo ka yona. Oo, go be go šiiša!

<sup>89</sup> Gomme letšatši le lengwe mo—mo moreki o tšile kgauswi le polantase ya kgale moo ba bilego le makgoba a mantši. Gomme—gomme makgoba ao a tlišitšwego godimo fa, a be a nyamile, a be a tlogile legaeng la bona, gomme a ka se tsoe a bone papa gape, mama, masea; ba hlahlaišitšwe gomme ba rekišwa godimo fa go hwa ka go naga ye šele ye, gomme ba be ba nyamile. Gomme makga a mantši go ba dira ba šome ba be ba tšea difepi gomme ba ba hwiphinya ka tšona go ba dira ba šome, ka mehla ba ba omanyana.

Gomme moreki yo a itšego o tšile polantaseng ye, gomme o rile go mong, “A o na le makgoba e ka ba afe?”

O rile, “Ke na le lekgolo le metšo mo. Ba lebelele.”

<sup>90</sup> Gomme ba etše hloko lekgoba le tee le leswa, o be a bonala a fapana le ka moka ga bona. Ba be ba se ba swanela go mo hwiphinya, a eme thwi, seledu godimo, magetla godimo, a le komana go dira e ka ba eng, gomme ka mehla a no hlohleletša ka moka ga bona, “Otlologang, a re šomeng.” Gomme ba maketše gobaneng.

Kafao moreki yo o rile go mong, o rile, “Ke tla rata go reka lekgoba lela.”

O rile, “Aowa, eupša ga a rekišwe.”

O rile, “Gobaneng a sa rekišwe?” O rile, “Ke lekgoba, a ga se yena?”

O rile, “Ke lekgoba.”

O rile, “Gabotse, gobaneng o sa mo rekiše?”

O rile, “Gobane ga ke nyake go mo rekiša.”

<sup>91</sup> O rile, “Gabotse, ke nyaka go go botšiša se sengwe: Ke eng e mo dirago go fapana kudu bjalo go tloga go ka moka ga bona? A ke . . . ? A ke molaodi wa ka moka ga bona?”

O rile, “Aowa, ke lekgoba.”

Gomme moreki o rile go mong, “Mohlomongwe, mohlomongwe, o mo fepa feela bokaonana gannyane nthatana.”

O rile, “Aowa, o ja ntle ka kalaring le makgoba ka moka. O no ba lekgoba.”

<sup>92</sup> “Gabotse,” o rile, “gona ke nyaka go go botšiša se sengwe,” o rile, “gobaneng a itshwara go fapana? Gobaneng go le gore o fapana kudu le ka moka ga bona?”

<sup>93</sup> Mong o rile, “Ke maketše nako ye telele nnamong, eupša letšatši le lengwe ke hweditše. Godimo ka nageng ya kgale moo a tšwago gona, tatagwe ke kgoši ya setšhaba,” gomme o rile, “le ge a le modiiledi, gomme o godimo mo, kgole le batho ba gabo, go le bjalo ka pelong ya gagwe, o a tseba gore ke morwa wa kgoši, gomme o itshwara bjalo ka yena.”

<sup>94</sup> “Oo,” ke naganne, “ga go kgathale se re ka se kgabolago, ge e le meleko, ge e le mahloko a pelo, ge e le tlhomaro, ge eba e le go segwa le go dirwa metlae, re swanetšego go ba batho ba mohuta mang? Re barwa le barwedi ba Kgoši.” Le ge re le ka go lefase la go se amogelege, le ge re le go lefelo moo re hloilwego, mohlomongwe re bitšwa maina a kgobogo boka, “mopshikologimokgethwa, maleme a Pentecostal,” ke phapano efe e e dirago? Re swanetše go ba le seledu sa rena se le godimo, magetla a rena ntle, re dumela Lentšu la Modimo, gobane mošola wa naga kua, Tate wa rena ke Kgoši.

<sup>95</sup> Gomme ke nagana gore ke dihlong tša go segiša ge ke bona barwedi ba Kgoši ba apara mohuta wa diaparo tše ba di aparago ka matsatšing a, ge ke bona barwa ba Kgoši ba kgoga disekerete, le go nwa wisiki, le dino tše nnyane tša piri. Ka fao seo ga sa swanela bjalo ka morwa wa Kgoši ya Legodimo!

Tate wa rena o humile ka dintlo le dinaga,  
O swere lehumo la lefase ka diatleng tša  
Gagwe!  
La dirubi le ditaamane, le silibere le gauta,  
Matlolo a Gagwe a tletše, O na le mahumo a go  
se bolelwe.

Re ngwana wa Kgoši!

<sup>96</sup> Ga go kgathale re diila bjang, re swanetše go hlakišwa bjang, gore lefase le bolelago bjang ka wena, le go bolela se sengwe le se sengwe ka wena, go swanetše go go dira o fele o išitše hlogo godimo bakeng sa tlhohleletšo ya ka moka ga bona. Ga ra swanela go tsoge ra ba le mantšu kgahlanong seng sa rena, ka mehla re swanetše go bolela selo sa godimodimo ka ngwanešu goba kgaetšedi. Ge o tee a le tlase ka mantšhohlong, o se tsoge wa ba kgoromeletša fasefase go itšego, mo kuke, mo ntšhe fale ka pela ka mo o kgonago, gobane go a thuša. Re swanetše go ba mohlala, re swanetše go phela mohlala, boka re le barwa le barwedi ba Modimo, Kgoši ya Gosafelego. Re swanetše go itshwara renabeng ka mokgwa woo bjalo ka barwa le barwedi ba Kgoši. Ga ra swanela go tsoge ra dira selo seo se tla tlišago kgobogo.

<sup>97</sup> Ke be ke bolela se letšatši le lengwe, gomme mogatšake a dutšego morago mo a ntheditše, re be re eya lebenkeleng go hwetša krosari dibeke di se kae tša go feta, gomme thwi ka go nako yela ya marega re bone mohumagadi a apere tšona diaparo tše nnyane nthatana, diaparo tše kopana, ka jeresi ye monnyane

go mo dikologa. Mogatšake o rile, “O a tseba a ka se iketle ka mokgwa wola.” Gabotse, re ile ra bolela ka yona.

<sup>98</sup> Ke rile, “Hani, ge ke eya Jeremane ke hwetša . . .” Ke rile, “Yena o no ba Moamerika, ke phetho.” Gomme ke rile, “Ge ke eya Jeremane, ba ne moya wa Sejeremane, moya wa bosetšhaba; ge ke eya Finland, ba na le moya wa Sefinnish; ge ke eya Sweden, ba na le moya wa Swedish; ge re eya Afrika, ba na le moya wa Afrika; ge re etla Amerika, ba na le moya wa Amerika.”

Gobaneng, o rile, “A ga se rena Maamerika?”

Ke rile, “Aowa. E sego nna, ke no phela fa.”

O rile, “Gabotse, ke eng . . .?”

Ke rile, “Leo ke lebaka, ba no ba le moya wa Amerika. Re bitšwa ba bodumedi.”

<sup>99</sup> Ke rile go mosetsana nako ye nngwe, ke rile, “Mohumagadi, a o Mokriste?”

“Gobaneng,” o rile, “ke tla go fa o kwešiše, ke be ke le Mokriste ge ke be ke le lesea.”

Ke rile, “Seo se amana bjang le yona?”

<sup>100</sup> Motala Ngwanešu Bosworth o botšišitše yo motee, nako ye nngwe, o rile, “A o Mokriste?”

O bile bothateng kudu, a tšhogile, o rile, “Ke tla go dira o kwešiše, ke tshuma kerese bošego bjo bongwe le bjo bongwe!” O ka re sela se bile le e ka ba eng go dira le yona.

<sup>101</sup> Yo mongwe wa bona o rile go nna godimo ka Mishawaka, nako ye nngwe, o rile, “Ke tla go fa o kwešiše ke nna Moamerika.”

Ke rile, “Seo ga se ne selo go dira le yona, ga go selo se tee go dira le yona.”

<sup>102</sup> Gomme ke rile, “Hani, lebaka leo Bakriste,” ke rile, “Bakriste ga ba ne tlhologelo e ka ba efe go dira ka mokgwa woo, gobane ka kgonthe ga se bona Maamerika, go ya ka bodulo ba mo, eupša ke baeti le basetsebje. Bodudi bja bona bo ka Legodimong, gomme ba tswetšwe go tšwa Godimo, moo bokgethwa, le bomodimo bo bušago.” Bakriste ba kgonthe bao ba tswetšwego ka Moya wa Modimo, ga ba itshware ka mokgwa woo. Aowa mohlomphegi.

<sup>103</sup> Oo, o ka ba—o ka ba Mopentecostal. O ka ba wa Presbyterian, Methodist, kereke ya Baptist, wa kgoga disekerete, wa nwa, wa ba le diphathi tša dikarata, panko, wa bina, eupša ge o le Mokriste o ka se dire seo. Tlwa.

<sup>104</sup> Ka nageng ya gešo, re na le mehlare ya moouko, go tla seruthwana gabotse go se go ye kae, matlakala ohle a bego a le godimo ga yona mehlare ngwaga wa go feta a sa le gona. Bjale, ga ka swanela go ya ntle gomme ka topa le lengwe le le lengwe la wona matlakala, gore matlakala a maswa a tle, ke no dumelela bophelo bjo boswa bja rotoga, gomme letlakala la kgale le a

hlohloriga. Seo ke selo sa go swana se lego ka Moya wa Modimo ge eba o Mokriste goba aowa, a nke Bophelo bjo boswa bja Kriste bo tsene, gomme bophelo bja kgale bo hwe, gomme o ba sebopiwa se seswa ka go Kriste Jesu. Oo, seo ke se e lego sona.

<sup>105</sup> Ka gona ke hweditše gore go be go le mehuta ye mebedi ya go fapana ya bophelo. Batho ba bangwe ba leka go nagana bophelo ke go nwa, go ipshina. Woo ke moya wa setšhaba se, go ipshina, yo mongwe, lenaneo la TV, metlae ye mentši go ka bolelwa. Gobaneng, seo se dira Mokriste wa kgonthe go sellega ka mogodung wa gagwe go kwa ka dilo tše bjalo. Monna goba mosadi a ka lebelela mohuta wola wa dilo tše re nago natšo go TV lehono, a mangwe a wona mananeo gomme—gomme a ipshina ka wona, go laetša gore ke lkhobode e ngwadilwe godimo ga pelo ya gago, “Letago la Morena le tlogile.”

<sup>106</sup> Gomme ge kereke e lahlegelwa ke kgogedi ya yona, ge go etla go nako mo o swanetšego go saena dikarata le dilo go tla kerekeng, ke nagana ke nako bakeng sa kopano ya thapelo, goba se sengwe, go direga ka kerekeng.

<sup>107</sup> Nako ye nngwe ya go feta ke be ke etla go theoga kota, gomme modiredi yo mongwe ka toropongkgolo ya gešo o be a le fale, gomme ke be ke le tlase go . . . feela pele ke etla mošomong. Gomme ke be ke iša pi—pi pili ya lebone la mohlakase go mohumagadi, gomme ke kokotile mo mojakong, gomme o tlile mojakong, yo monnyane nthatana, mosadi ka sekwele. Gomme o rile . . . Gomme go be go na le mohuta wo mongwe wa moisa, dibapadi tše tša Wildcat, le a tseba, ka tšona dibioline le dilo, gomme o be a tšwela pele, gomme a bapala mohuta tsoko wa pina ye nnyane, gomme—gomme ye nngwe ya yona mebino ye mennyane ya rokenrole, goba e ka ba eng e bilego.

<sup>108</sup> Gomme—gomme—gomme selo sela se sennyane sa go šokiša se ile go ntšeela pili ya lebone, gomme o ile le monagano kudu ka pina yela, go fihla a lebetše gore ke be ke le mojako, o be a bina gohlegohle lebatong, le go dira mehuta yohle ya dilo. Ke nno ema morago gomme ka mo lebelela lebakana. Gomme morago ge a feditše, o rile, “Oo, ntshwarele.”

Ke rile, “Ee, meme.”

<sup>109</sup> Gomme o tlile, gomme o rile, “Mme wa ka o lebetše go tliša pili, kafao še yona.” O rile, “Ke no rata go bina gabotsebotse, mo e lego gore ke—gore ke nno lebala o be o eme fa.”

Ke rile, “Ee meme, ke e bone.”

<sup>110</sup> Kafao mo nakwaneng ye nnyane ka morago ga fao, modiredi o kopane le nna, gomme o rile, “O a tseba Ngwanešu Branham,” o rile, “ke bile le bjo bongwe bja bothata bja go šiiša kudu ka boleloko bja kereke ya ka, moragorago.” O rile, “Ga ke kgone go dira batho go tla kerekeng.” O rile, “O a tseba ke eng? Ke rometše go maloko a kereke ye, dikarata tše sekete, gomme ka kgopela batho go ena gore ba tla tsenela sekolo sa Lamorena bonnyane

dikgwedi tše tshela mo ngwageng.” O rile, “O a tseba ke ba bakae ba arabilego go dipitšo tšela tše sekete tša maloko a kereke ye?”

Ke rile, “Ngaka Brown, ga ke ne kgopolo.”

111 O rile, “Ba babedi! Ba babedi go tšwa go sekete, bao ba saennego gore ba tla tla lebaka la dikgwedi tše tshela mo ngwageng, bonnyane dikgwedi tše tshela mo ngwageng ba be ba tla tšenela sekolo sa Lamorena.”

112 Ke rile . . . Ke mmoditše kanegelo ka ga mosetsana yola yo monnyane wa kgale feela ka tlase ga thaba, moo kereke e bego e le, a ka no ba a be a le moleloko fale go tšohle ke di tsebago. Gomme o rile . . . Ke rile, “A o nagana . . . ? Ge moraloki yola a tlogile moyeng, o ile a mo atla go kgabola thelebišene, goba, seyalemoya, gomme a re, ‘Šala gabotse, hani, ke tla go bona go la kgale, lefelong tsoko la motantsho bošegong bjo, fao o yago go ba le kopano,’ o rile, ‘ke tla go bona ntle kua.’” Ke rile, “A o nagana monna yola o tla swanela go mo dira a saene karata gore o tla ba fale? Nnete, aowa. O tla ba fale ge a swanetše go rekiša dieta tša gagwe, o tla ba fale. Gobaneng? Gobaneng? Ka baka la gore moya wa lefase leo o ka go yena, gomme ke leloko la go botega, gomme o tla ba fale.”

113 Gomme ge banna le basadi ba rata Modimo kudu bjalo ka bona, lefase, ba rata maipshino a bona (Lethabo la Mokriste ke go direla Morena ntlong ya Modimo.), ga wa swanela go saena dikarata, o ka se kgone—o ka se kgone go bula mojako ka pela go lekanela.

114 Gomme ge maloko a kereke a ratana seng go lekanela sebakeng sa go bea dihlotswana tše nnyane le go ngala kerekeng, ngwanešu, ge le ratana seng kudu gore o no kweša pelo ya gago bohloko go fihla le etla mmogo gape, yeo ke tsela ye e swanetšego go ba.

Tšhegofatšo e be tlemo ye e tlemago  
Dipelo tša rena ka lerato la Bokriste;  
Kopanelo ya menagano ya leloko  
E swana le yela ya Godimo.

Ge re arogana,  
Go re fa bohloko bja ka gare;  
Eupša re tla be re sa kopane ka pelong,  
Le go holofela go kopana gape.

115 O Modimo, ge re swanetše go tloša mohlolo wo mongwe le wo mongwe kerekeng, ge re be re swanetše go tloša diokene tšohle, le dipanka tša matsaka, go re fa morago go lerato lela la bomodimo, lerato la boena magareng ga batho le kopanelo. Ge re swanetše go dira tšohle tšeo, e tšeele morago go seo gape. Bophelo, oo, Bophelo!

116 Nako ye nngwe batho ba nagana gore bophelo ke go ba le pha—pha phathi, go ya phathing le go ipshina, bjoo ga se

bophelo. Batho ba bangwe ba e tlišitše lefelong la go tagwa. Ba tšwela ntle mokgotheng gomme ba tagwa, gomme ba ipshina, ba re, “Bjo ke bophelo.”

<sup>117</sup> Mongwadi o kile a ngwala, mo e sego kgale kudu, ka go kgatišobaka, ke a dumela ke boletše ka yona nako ye nngwe mo, ga ke na le nnete, eupša o rile, “Bophelo bo thoma bošego. Bošego bo diretšwe bophelo.”

<sup>118</sup> Bošego bo diretšwe go khutša. Letšatši le a sobela, o a robala, wa ikhutša, e sego go ralala bošego bjohle, wa tsena ge le hlaba, gomme, ga wa swanela go dira seo. Dilo tše mpe di ralala bošego, bobe bo šoma bošego, disephente tšohle, le mekgaritswane, le dikhunkhwane, le se sengwe le se sengwe se sepela nako ya bošego, ao ke ma—ma maatla a letimone ao a ralalago nakong ya bošego.

<sup>119</sup> Gomme motho o fetogile wa fasefase go feta phoofolo. Motho ke—ke. . . Re a botšwa gore yena ke bophelo bja phoofolo, eupša a nke motho yola a be kgole le Modimo, ke wa fasefase go diphoofolo tšohle. Ga go phoofolo ka lefaseng e lego fase bjalo ka motho yo a lego kgole le Modimo, le a hlokomela.

<sup>120</sup> Tšea mme mpša ya kgale ya mpša ya go tsoma, goba mme kolobe wa kgale, le go ya pele, e ka ba ke eng o nyakago go mmitša, e ka ba eng o e dumago, eupša mo lebelele maitshwaro a gagwe, o dimaele tše milione ka godimo ga dinaletšana tše ntši tša mobi ge go etla go maitshwaro, yeo ke nnete, o no goboga kudu. Motho o gobogile kudu gore o tla hlothola lesea letsoagong la mme gomme a kata mme yola bakeng sa kganyogo ya bophoofolo. Eupša bea Moya wa Modimo ka go yena, ke sebopša sa go fapana, gobane ke sebopša se seswa. Ka go Kriste Jesu o be a tla tšholla madi a gagwe go mo šireletša, yeo ke phapano. E tee ke lehu, gomme ye nngwe ke Bophelo.

<sup>121</sup> Nako ye nngwe ya go feta ke be ke le ka Canada, ke swere kopano godimo ka Saskatoon. Gomme re be re na le kopano ye kgolo ntle kua ka go arena ya aese, batho ba dikete tše šupa goba seswai ba tsenetše. Ke be ke na le bagwera ba ka godimo kua ka kopanong ye e itšego ye. Ke be ke sa tšo tloga Phoenix. Yeo ke kopano ya go latela morago ga ge ke tlogile Phoenix, e ka ba mengwaga ye meraro goba ye mene goba ye mehlano ya go feta, ye nngwe ya dikopano.

<sup>122</sup> Gomme ke ile tlase bošegong bjoo go tirelo ka—ka—ka areneng ya aese. Gomme mo tseleng ya ka go tla gae, ke lemogile mantšiboa ao batho ba be ba kgobokane ka hoteleng ye kgolo ye. Ke naganne, “Gabotse, tšona tšohle di lebega laesense ya Amerika, le go ya pele, go dikoloi tšela, di etla go tšwa tlase ka United States.” Ka gona nna, bošegong bjoo ge ke tsena, ke lemogile Amerika e be e le kua ka Canada bošegong bjoo.

<sup>123</sup> Ge ke fihla godimo ga elebeitha, e be e tletše mabotlelo a wisiki le tšini, go fihla o sa kgone go hwetša lefelo go ema.

Gomme ke lebeletše ka go yeo, ke rile . . . ke lebeletše go dikologa ka mokgwa wola, gomme morithi yo monnyane wa elebeitha o ntsebile, gomme o rile, “Ba mo.”

Ke rile, “Ka kgonthe e lebeaga boka yona.”

O rile, “Lefelo le ke, feela botagweng, Ngwanešu Branham.”

124 Ke rile, “A seo ga se šiiše?” E be e le tlelapo tsoko, nka kgona go e bitša gonabjale, eupša mohlomongwe go na le maloko a ya go swana ba dutše mo. Kafao, bohle ba bodile, go le bjalo, le go thoma. Go ne Sosaete se tee feela, seo ke Sosaete ya Jesu Kriste, o tsena feela ka go seo ka go tswalwa. Disosaete tša lena tše dingwe di ka no ba di lokile, eupša Sona sa kgonthe ke Kriste, yoo ke Yena yoo a bopago semelo le go dira batho se ba swanetšego go ba sona, Sosaete sa Jesu Kriste, gomme o tsena feela ka go seo ka tswalo.

125 Gomme ka gona ge re eme lebatong la ka godimo le moo kamora ya ka, ke be ke fologile, nna, o be o kgona go kwa godimo le fase go kgabola kua, ohle mu—mu muši wa sekerete o bela, le—le metlae ya ditšhila mogohle. Gomme ke thomile go sepelela godimo go kgabola holo, gomme ke kwele yo mongwe go dikologa khona, gomme e be e le magharebe a mabedi, a Amerika, bobedi bja bona ba apere dipalamonwana tša lenyalo, ka tša bona, ba apere feela ditšwaro tša bona tša ka fase. Šeba ba a tla ka lebotlelo la wisiki, ba thekesela godimo ga bona seng, ba na le “boithabiša bjo bonnyane bja go hlweka,” moratiwa a le gae a hlokometše lesea.

126 Fao ke mo le e hwetšago. “Feela boithabišo bjo bonnyane bja go hlweka,” seo ke se re se bitšago. Seo ke se disekrini tšohle tše tša go tuma tša thelebišene, le kwalakwatšo yohle ye ntle fa, ya wisiki, le piri, le go kgoga, le dilo, ke keiti ya hele. Nka no kwagala fešene ya kgale, eupša kgaetšedi wa ka yo moswa, ngwanešu yo moswa, elelwa, yeo ke keiti ya hele. Yo a ratago selo seo o tla hwa ka Gosafelego. Yeo ke therešo. “Soulo ye e dirago sebe e tla hwa. Mosadi yo a phelago ka maipshino o hwile le ge a phela,” go bolela Beibele. Yeo ke therešo.

127 Ka fao bosadi, bose bjola . . . Selo se segologolo Modimo a se fago banna ka ntle ga phološo e bile mogatša, o be a swanetše go mo homotša, go mo thuša, go mo šegofatša, le go mo homotša, le—le go ba mogwera wa kgonthe go yena. Gomme lehono, e gobogile kudu, le go ngenega, go fihla ke . . . Gobaneng, Bakgothu ba Afrika ba ka tla fa gomme ba ruta basadi ba rena mokgwa wa go phela maitshwaro. Yeo ke nnete.

128 Ka Afrika go na le moloko wa bona morago kua, gore ge mosadi a se a nyalwa ka nako ye e itšego, o swanetše go tšwa molokong. Gomme ge a nyetšwe, gomme pele a nyalwa, o swanetše go lekwa bokgarebe bja gagwe. Ge a hwetšwa molato, o swanetše go bolela monna yo a e dirilego, gomme ba ba bolaya

bobedi mmogo. Go tla ba go bolaya mo gontši go dikologa United States ge seo se diregile, a se ka se ke?

<sup>129</sup> Naganang ka yona, bahetene, ke kgobogo. Ke patso godimo ga folaga yela yeo borakgolokhukhu ba rena ba e lwetšego. Ke kgobogo go setšhaba sa rena. Gomme ge bosadi bo robilwe, bomme, ka go setšhaba e ka ba sefe, lerapo la mokokotlo le robilewe. Modimo re fe bomme ba fešene ya kgale gape.

<sup>130</sup> Ke swere ntsekana ya pampiri ye e bego e le ka pampiring ya rena kua, pampiri ya rena ya selegae, seo se bontšhitšego gore ba bararo go tšwa go mašole a mangwe le a mangwe a mane bao ba ilego mošwamawatle nakong ya ntwā ye nngwe ba hlakilwe dikgwedi tše tshela morago ga ge ba bile fale ke bagatša ba bona, ba ile go šoma ka go dimela tša lerole, go ya pele ka mokgwa woo.

<sup>131</sup> Bjale, ge monna a babja gomme mogatšagwe a sa kgone go šoma, ke ra, a ka se kgone go šoma, ga ke sole, mogatšagwe o swanetše go iphediša, yeo ke nnete. Eupša ge a no ba ntle a šoma go ba le tšhelete ye nnyane ya tlaleletšo, bokaone o mo tloše kgole le sehlopha sela sa megarigari sela a šomago le sona ntle fale, lefelo la gagwe ke legae, yeo ke yona. La gagwe . . . O—o swanetše go ba gae.

<sup>132</sup> Gomme morena, o ka ipitša yo gabotse kudu, eupša ge o na le dilotše le dilo tše dingwe tše di go tlošago go yena bošego, o swanetše go lewa ke dihlong ka bowena. Modimo o go file legae, bakeng sa go thabela le go homotša le dilo tša go swana le tšeo. Gomme ke dihlong go bona ka tsela ye banna ba dirago bagatša ba bona, le bagatša ba dirago banna. Bosadi le botate bja setšhaba bo kgeigantšwe, kgorotsheko ya tlhalo e pakelane go tlala.

<sup>133</sup> Jesu o rile go tla ba ka tsela yeo, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Noage, ba be ba nyala, le go nyadiša, go fihla letšatši le Noage a tsenego ka arekeng.” Ke sebe le kgobogo. O se mpitše mohuta wola . . . Ga ke . . .

<sup>134</sup> Bjalo ka ge Jakobo a boletše ka lehung la gagwe, ge a biditye barwa ba gagwe ba babedi bao ba bolailego monna yola, o rile, “Soulo ya ka a e be kgole le kgalefo ya lena, ka gore le bolaile motho kgalefong ya lena.”

Ebile le morwa wa gagwe o rile, “A nke soulo ya ka e se tle kgauswi le kgalefo ya lena.”

<sup>135</sup> Gomme ke re, gore ka lehung la ka, “Ge moya wo woo o lego ka Amerika, ge woo e le wo ke swanetšego go ahlolwa ka ona, Modimo mpee kgole go ona ka mo go ka bago. A nke ke be le Moya wa Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, a nke se sengwe se direge ka go nna, ga go kgathale se se swanetšego go direga.”

<sup>136</sup> Batho ba boifa tswalo ye mpsha, ba a e boifa. Bjale, tswalo e ka ba efe, ga ke kgathale e lemong lefe, ke tlhakahlakano. O tšea, ge e le ntle mošola ka hokong ya kolobe, tswalo e ka ba efe

e dira tlhakahlakano, ge e le ka hokong ya kolobe, ge e le ka—ge e le ka setaleng sa kgomo, ge e le ka go kamora ye pinki, ya sepetlele ya go kgabišwa, ga ke kgathale moo tswalo e diregago, ke tlhakahlakano. Gomme tswalo ye mpsha e a swana, e tla go dira o dire dilo tšeo o bego o sa naganane o tla di dira. O ka lla, wa sehumula, le go phiphila go dikologa godimo ga aletara, ga go kgathale se o se dirago, ga se ka ke ka kgopela Modimo, go ka se dire botse, go leka go tliša tswalo ye mpsha go leemo la ka, ke nyaka go kgotsfatša leemo la Modimo la tswalo ye mpsha le go e amogela, ga ke kgathale se ke swanetšego go se dira.

137 Yo mongwe o rile, e sego kgale kudu, “Ke boifa go amogela Moya wo Mokgethwa, ke a boifa O tla ntira ke bolele ka maleme boka bale ba bangwe.”

138 Ga ke kgathale ge eba ke boletše ka maleme, ke boletše ka maleme, ke goeditše ka maleme, goba e ka ba eng gape, ke nyaka Moya wo Mokgethwa, yeo ke kokwane ye kgolo, ga ke kgathale ke boemo bofe e lego, ke tla kopana le Modimo go leemo la Gagwe, se A nyakago go se bolele ke nnete, fao ke mo ke nyakago go ema. Tswalo ye mpsha yela e fetolago monna, e fetolago mosadi, e fetolago kganyogo ya bona, e fetolago ditatso tša bona. Katana le Modimo go fihla o ka kgona go swarelela go fihla tšhegofatšo e etla, gona Modimo o tla go fetola boka A dirile *Jakobo*, “mofori,” go ba *Israele*, “mokgoma,” tswalo ye mpsha.

139 Basadi ba ba sepetše go theoga kua, gomme ba gokile banna, bakgalabje ba mmalwa ba kitima ka ntle ba leka go ba swara, ba ba fošitše, gomme ba fogohlile diatla tša bona ka morago ga bona ka mokgwa wola, yo mongwe a swarwa ka serethe, gomme a rapalala lebatong, gomme a tšholotše ye nngwe ya wiski ya gagwe, gomme yo mongwe yo o tšere gomme o tšhetše ye nngwe gape ka galaseng ya gagwe. Gomme mokgalabje yo o be a tagilwe kudu o be a sa kgone go emelela go tloga lebatong, “oo, a na le boipshino, bja go hlweka, feela boithabišo bjo bonnyane.”

140 Seo ke se se thubago malapa, seo ke se se senyago bana, seo ke se se dirago mahlanya, seo ke se se dirago go seleka ga mahlalagading ke ge bomme le botate ba sentšwe.

141 Mosadi yola o phagamišitše lebotlelo le, o gogetše godimo sekhethe sa ka fase se sennyane sela, bontši bjo a bego a se apere, o ragetše leoto la gagwe le lennyane godimo moyeng ka mokgwa wola, a goelela, “Alalalala!” O rile, “Bjo ke bophelo.”

142 Ke be ke se sa kgona go ema, ke sepeletše ntle fale, gomme ke rile, “Ntshwarele, leo ke lehu!” Ke rile, “Diabolo o go forile, leo ke lehu!”

Gomme o rile, “O nyaka seno? Etna pele, hani, tšea seno.”

143 Ke emišitše Beibele ye ya go swana *fa*, ke E beile ntle pele ga gagwe, ke rile, “Ke nna moreri wa Ebangedi.”

<sup>144</sup> Gomme ba thoma go lahla lebotlelo, selo sela sa meikapo gohle godimo ga sefahlego sa bona le mahlo, le mogohle, gomme dipounama tša bona di swanetše go ba tlase *mo*, le go pentwa thwi godimo go dikologa nko ya bona, le mehuta yohle ya dilo, le dilo tšela tše bolou di kitima go theoga mahlo a bona.

<sup>145</sup> Ke lebeletše ka diatleng tša bona, gomme ba apere dipalamonwana tša lenyalo, ke rile, “A ga o lewe ke hlong wenamong? Ke nna modudi wa Amerika, le nna.” Ke rile, “Le goboša setšhaba!”

“Oo,” ba rile, “re be re sa re selo ka yona.”

<sup>146</sup> Ke rile, “Ga le re selo ka yona? Gomme bobedi le apere dipalamonwana tša lenyalo!” Ba thomile go theoga lefelo ka mokgwa wola, ke ba swere ka seatla, ba be ba tagilwe kudu go ka ntšhabela, ke ba swere ka seatla, ke rile, “Lebelelang basadi, a re khunameng mo gomme re rapele Modimo gore A gaogele soulo ya lena ya sebe. Eyang le ikhweletše kofi ye ntsho gomme le hlapogelwe, gomme le ye gae go bana le masea a lena.” Bophelo, bophelo? Ke lehu!

<sup>147</sup> Woo ke mohuta wa bophelo Dafida a bo boletšego, “Gore botho bja lerato la Gago bo phala bophelo. Oo, pelo ya ka e nyoretšwe Wena, O Morena; Ke hlologela go Go bona ka nageng ye ya go oma, ya go nyorwa, boka ke Go bone ka sekgethweng sa Gago.” [Ga go selo go theipi—Mor.]

<sup>148</sup> . . . namela tora ya godimo, goba tabogela ka nokeng, goba o ithapalatše wenamong mo mokgotheng, goba tšea esiti ya khaboliki, go fetša mohuta wola wa bophelo. Seo ga se se Dafida a bolelago ka sona, mohuta woo wa bophelo o na le mafelelo, gomme mafelelo ke masetlapelo, eupša, mohuta wola wa bophelo ga o na le mafelelo a mabotse go bjona. Eupša gona ke no nyaka go botšiša batheeletši potšišo ye, nakwana: “Gona ke eng e dirago motho go dira seo?”

<sup>149</sup> Bjale, o tšea, ke ile phathing nako ye nngwe, moo, e be e se phathi, ke moo re rekišitšego mabone, lesolo, gomme ba fa polelo ye nnyane. Gomme re ile godimo kua go hwetša ka Louisville, Kentucky, gomme khamphani ya tirelo yeo ke e šometšego, ke be ke rekišitše mabone a mantši go feta—go feta khamphani ka moka e dirile, e ka ba ofe wa ka moka ga bona. Kafao, ba file nako ye nnyane godimo kua, re bile le matena a mannyane, gomme ka gona ka morago ga ge go fedile, ba boetše morago gomme—gomme—gomme ba bile le motantsho wo o rilego. Basetsana ba bangwe ba tlile ntle go bina. Ge ba dirile seo, molaodi wa ka o rile go nna, o rile, “Billy, eya go ema morago kua mojakong, re ya go ba le boithabišo bjo bonnyane bja go hlweka.”

Ke rile, “Ke mohuta ofe wa boithabišo bja go hlweka?”

O rile, “A o ka tshwenyega go ema mo mojakong?” O rile, “Ke a tseba ga o dumele go go tantsheng, eupša batho ba ba ya go tantsha.”

“Gabotse,” ke rile, “a nka se lete ka ntle?”

O rile, “Se se go kgahlago.”

<sup>150</sup> Ke rile, “Go lokile.” Gomme ke ge ke boela morago, ke . . . mosetsana yo monnyane wa kgale o kitimetše ntle ka mokgwa wola, gomme a kitimela ntle lebatong a thoma go dira mohuta wa ditiro tša go lebega bogafanyana, le—le go ya pele, sekhethe sa gagwe se sennyane sa kgale se fofafofa. Ke naganne, “Yoo ke mosetsana wa mme yo mongwe.” Ke eme fale mo mojakong feela motsotso gomme ka lebelela ka ntle. Ke naganne, “O Modimo! Ka kgonthe mosetsana yo monnyane yo mobotse. A ga se dihlong? A ka ba mamoratwa go monna tsoko, moreri tsoko yo mokaone, mohlomongwe, kho—kho khomotšo, goba mošomi yo mongwe yo botse go tseana bošego legaeng le lebotse le lenyenyane, moo ba tla bago le masea a mannyane ba ka a kukago, le go a bapadišaa, gomme ka kgonthe ba ba le bophelo gabotse. Gomme yola ke . . . Mohlomongwe mmagwe a ka no ba a be a le Mokriste.”

Gomme a thoma go kitima gohlegohle, a tlimarela monna yo mongwe le yo mongwe, gomme a kitimela morago go nna, gomme a re, “O nyaka go tantsha?”

Ke rile, “Ee, meme, ka kgonthe ke a dira.”

Gomme o rile, “Etle pele.”

<sup>151</sup> Ke thomile ntle lebatong, ke rile, “Motsotso feela.” Gomme ke mo swere, o be a le yo monnyane kudu go ka mphonyokga, ke mo swere ka seatla sa gagwe, ke rile, “Go ne selo se tee seo ka mehla ke se dirilego,” ke rile, “pele ka mehla ke dira e ka ba eng, ka mehla ke a rapela. A o tla rapela le nna? Inama fase.” Ke swere seatla sa gagwe. O be a sa kgone go dira selo. Re robile selo sela godimo fale mo metsotsong e se mekae. Kgonthe.

<sup>152</sup> Pente ya kgale ya jazz e eme, gomme ba oletše diletšo tša bona gomme ba tloga. Ke rile, “Mna. Hanson, o ka nthaka mošomong ge o nyaka.”

O rile, “Aowa, Billy, o dirile selo sa maleba.”

<sup>153</sup> Yeo ke yona. Bjo ga se bophelo. Ke dikgopolo tše pedi tša go fapana tša se bophelo bo lego. Bjo botee bo ne boipolai, bjo bongwe bo ne tlhatlogo, oo, tlhatlogo Kgethwa. A nke Bophelo bjola bo wele godimo ga ka. Eupša ke eng e dirago motho go dira seo? Go na le lebaka tsoko. Gobaneng?

<sup>154</sup> Bjale theetšang sekgauswi, lebaka le batho ba dirago seo ke ka baka la gore Modimo o ba dirile gore ba nyorwe. “Soulo ya ka e nyoretšwe Wena, go swana le ka nageng ye e omilego, e nyorilwe.” Go lokile, Modimo o dirile motho gore a nyorwe, eupša, le a bona, Modimo o dirile motho go nyorwa, go nyorelwa Yena, o nyaka go nyorelwa Modimo.

<sup>155</sup> Bjale, diabolo o leka go kgotsofatša lenyora leo ka dilo tša lefase, gomme a ka se tsoge a e dira. Bjale, ge a be a ka kgona go tšea le go go dira o nyorelwe go tantsha, go go dira o nyorelwe

dithelebišene, le dirokenrole, le dilo tšohle tše dingwe tše tša sebe. . .

<sup>156</sup> Bjale, ga ke re go ahlola mananeo ohle a thelebišene, goba mananeo ohle a seyalemoya. Ge o nyaka go lebelela thelebišene, bogela Oral Roberts, o na le lenaneo le lebotse, bogela leo. Ge o nyaka. . . Seo se lokile, ke tla digela seo diphesente tše lekgolo. Billy Graham, Oral Roberts, goba ba bangwe ba bale, seo se kaone, goba e ka ba eng yeo e lego go hlomphega le maitshwaro. Eupša ditsiebadimo tšohle tše tša go nwa mo. . .

<sup>157</sup> Gomme fa letsatši le lengwe, ke ka go kgakgano ya motšhelo nnamong, ya tšhelete ye ke e šomišitšego ka dikopanong tše. Mmušo o rile e swanetše go ba ya ka ke nnoši, ke swanetše go lefa motšhelo go yohle yela.

Ke rile, “O nagana seo bjang?” Ke rile, “E ile ya feta ka kereke ya ka, le go lefela dikopano tše.”

O rile, “Oo, e be e le ya gago pele e ka ba ya kereke.” Gomme ba be ba eya go ntshwarela yona.

<sup>158</sup> Gomme ke rile, “Ke nyaka go go botšiša se sengwe, ka leina la go hlweka gohle.” Ke rile, “O bea mananeo a mo bošegong, ke feditše mengwaga ye masometharo pedi ya bophelo bja ka go kgabaganya setšhaba, go dikologa lefase, ke leka go le dira lefelo le lekaone go dula ka go lona, ke leka go pšhatla baradia, le go ba dira banna ba go botega, ke leka go tšea bana ba go pepulwa, gomme ka ba bea ka kerekeng, le selo sa maleba, gomme ke feditše bophelo bja ka lefaseng ke leka go dira seo, gomme tšhelete ye ke e šomišitšego ntle kua, o leka go mpotša gore ke a e kolota,” gomme ke rile, “morago o dumelela mananeo ohle a a kgale a go selekiša, a maroga a tle pele, a thelebišene, gomme khamphani yela ya wisiki, le dikhamphani tša motšoko, tše di bolayago setšhaba, le go dira go kata, polao, le se sengwe le se sengwe gape, go seleka ga baswa go go gagolanyago setšhaba sa gago ka diripana, gomme ba e phumola bjalo ka papatšo.” Ke rile, “Re na le eng e šetšego?”

<sup>159</sup> Go ne Selo se tee re nago le sona, gomme seo ke Kriste. Nnete, dikhamphani tšela tša bjala, le se sengwe le se sengwe le se bonago se bapatšago seo, yeo ke metšhelo ya mmušo, ba e phumola. Eupša a ke ke leke go e phumola, o re, “Gabotse, ke bile le kopano ka Madison Square Garden, ba tšere *bontši bjo*,” ke swanetše go bontšha peni ye nngwe le ye nngwe ya yona. “Gomme ka gona re lefile *ye* bakeng sa otithoriamo.”

“Ya, eupša batho ba go fa, e be e le ya gago, o swanetše go lefa motšhelo wa letseno go yona.”

<sup>160</sup> Ke lena bao. Le a bona? Bjale, yeo ke. . . Gomme morago le e bitša toka godimo ga mejako ya kgorotsheko. E sego ka dipukung tša ka, ga se yona, e sego ka Pukung *ye*, ga se yona. Yeo ke nnete. Re file Kesara se e lego sa Kesara, le sa Modimo se e lego sa Modimo, yeo ke therešo, eupša lefase le le

boradia kudu, go fihla ebile ba lekola balekodi. Gobaneng, go a šokiša! Dihlakanahlogo di lekola dihlakanahlogo, gomme bo—bo boramenagano ba hlokomela boramenagano. Gobaneng, dilo di senyegile le go ya Bokagosafelego, eupša Mmušo wa Modimo o tla ema go ya go ile.

<sup>161</sup> Theetšang, o ka se tsoge wa kgotsofatša tlhologelo yeo. O ya ntle gomme wa tagwa bošegong bjo, le go penta toropo bohudedu, gosasa mosong o na le go opša ke hlogo le go tšhoga. O tla thuba legae la gago, o tla senya bophelo bja gago, o tla bo lahlela go dimpša, bjalo ka ge go bile, eupša go tsela e tee feela go tsoge wa kgotsofatša leo—leo. Gomme ke a le botša bjale, le tla dira, theetšang se, lena, batho, baswa goba batšofe, o ka leka bjang go tšea dilo tša diabololo go homotša lenyora lela la go šegofala, le lekgethwa le le lego ka go wena! O ka tsoge wa tšea bjang maipshino a lefase, goba wisiki, goba go nwa, goba dinako tše kgolo, le manongonongo, go tsoge wa kgotsofatša lenyora la go šegofala, le lekgethwa leo Modimo a go fago lona go nyorelwa Yena?

<sup>162</sup> Batho ba bangwe, ebile le diabololo o bile gampe kudu go fihla a ba dumelela go tšoenana kereke go le kgotsofatša. Oo, ee. Batho ba a ya gomme ba tšoenana kereke, ba re, “Gabotse, ke tla bea leina la ka godimo ga puku ya kereke, gomme ke tla . . .”

<sup>163</sup> Kereke e lokile, eupša a ke go botše mogwera, go tšoenana kereke go ka se tsoge gwa kgotsofatša le lekgethwa lela, lenyora la tlala. Leo ke lefelo le Modimo a tsenago, gomme ga go selo gape se ka kgonago go le tlatša go fihla o tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa, gona Moya wo Mokgethwa o tla ka pelong ya gago. Yena ke Mothopo wa Modimo wa neng le neng, Yena ke Mothopo wo o sa lapišegogo wa Bophelo. O no Mo amogela le go nwa go tšwa go Yena bophelo bja gago ka moka, ka go mabaka ohle. Modimo o dirile lefelo leo ka *mo* bakeng sa Gagwemong. O nyorilwe, bakeng sa eng? Bakeng sa Gagwe. O nyaka o nyorwe, o nyorelwe Yena.

<sup>164</sup> Dafida e be e le monna wa sekgwa, modiši, o boletše ka mareo a modiši, le dikgwa, le go ya pele. Yo motee . . . Ka go Pesaleme ye nngwe o ngwadile, “Bjalo ka tshepetona e fegella nokana ya meetse, soulo ya ka e nyoretšwe Wena, O Modimo.”

<sup>165</sup> Bjale, ke nna motsomi, gomme ke tsoma lefase gohle, go nyakile. Bjale, a o kile wa bona tshepe e gobetše? “Bjalo ka tshepetona e nyoretšwe nokana ya meetse, kafao soulo ya ka e nyoretšwe Wena, O Modimo.”

<sup>166</sup> Bjale, ka Afrika, Ngwanešu du Plessis, nageng ya gabo, ba na le mahlalerwa kua, a swara tshe—tshe tshepe. Gomme ge o ka gobatša tshepe, ge e ka kgona go fihla meetseng, o lahlegetšwe ke tshepe ya gago. Ge feela a ka kgona go fihla meetseng, o tla hwetša meetse gomme o tla ya morago ka tsela *ye*, a sepelela tlase, a sepelela godimo nokaneng, gomme a radia dimpša, a tla

morago go dikologa, a tla godimo ga thaba, a tla morago ka morago ga tšona gape, a sepelela ka nokaneng, a nwa a mangwe gape, go fihlela go lekanela ga meetse ale a go tonya a dira madi a kgahle, gomme a ka phela. Eupša ge a sa kgone go hwetša meetse ale, o tla hwa. Go bjalo.

<sup>167</sup> Ke šeditše makga a mantši, phiri ka morago ga tshe—tshe tshepe, gomme ge a ka kgona go swara tshepe ye nnyane e itlhokotšego, yeo ke yona di šomago go yona. Thuto šeo. Ge a ka kgona go swara tshepe kgole go tloga mohlapeng, gona seo—seo ke se diabololo a nyakago go se dira. Bjale go lena bahumagadi ba baswa, o nyaka le ye ntle le mošemane yo e sego Mokriste; go lena masogana, o nyaka le ye ntle le Isebele yo mongwe yo monnyane, wa go pentwa yoo—yoo a sego Mokriste, fao ke mo a nyakago go go roba, fao ke mo a nyakago go—o nyaka go tsenya meno a gagwe ka go wena.

<sup>168</sup> Gomme tshepe ye nnyane ye e tla itlhokola yonamong, kgole go tloga mohlapeng, yeo ke yona phiri e šomago godimo ga yona. Gomme go wena, mokgalabje goba mokgekolo, ge o ikaroganyana wenamong go tloga go badumedi. . .

<sup>169</sup> Batho ba re, “Nka kgona go dula gae, ka no ba Mokriste wa go loka boka nka dira kerekeng.”

<sup>170</sup> O ka se kgone. Beibele e rile, “Re se lahle go kgobokana ga rena mmogo,” gomme bontši kudu ge re bona nako e etla.

<sup>171</sup> Ge o le Mokriste, o hlologela go ya moo Bakriste ba bangwe ba lego, le go kopanela le Bakriste ba bangwe. Kafao o ka se kgone go dula kgole le kereke gomme wa phela bophelo bja go swana. O—o ka se kgone go e dira, gobane go swana le, “Ke—ke—ke—ke swerwe ke tlala, eupša nka se tsoge ka ya tafoleng. Ke no, nka se tsoge ka ja, ke no, ga ke ye go e dira.” Le a bona? O swanetše go ya le go ja go Lentšu la Modimo, le go kopanela seng sa lena.

<sup>172</sup> Re a hlokana seng bjale go feta re kile ra hlokana seng, ke bjale. Ge o itlhokola wenamong go tšwa go ka moka ga bona wa itira wenamong feela go fapana gannyane, ga o nyake go amana le bona gobane ba dumela *se*, gomme ga ba nyake go amana le *sela*, o ya lebaleng la kotsi, thwi nako yeo, go tloga kerekeng. Hwetša e tee ya kgetho ya gago, gomme dula fao, gomme o be ngwanešu wa Mokriste go bona ka moka, yeo ke tsela ya go ba Mokriste wa kgonthe. Gona re na le kopanelo, tšhireletšo, batho ba a go rata le go rapelela.

<sup>173</sup> Yeo ke katlego ya dikopano tša ka, ke ka gobane batho ba kgonthe ba bomodimo ba a nthapediša. Yeo ke yona. Ke ka baka leo katlego ka dikopanong tša ka. Ge ke etla ka gare le go tsebiša dilo tše ka dipono, le dilo, go na le mme le papa ba bantši ba kgale, kgaetšedi le ngwanešu, ba dutše ntle kua ba ba dumelago seo ka pelo ya bona yohle, Moya wo Mokgethwa o wela thwi fase godimo ga bona nako yeo. Ge ba se ba dira seo, ga ke na le tsela

ya go se dira. Ga go kgathale e tla ba ye kgolo gakaakang go nnamong, e swanetše go ba go wena go swana, re swanetše go ba ngatana, ba babedi ba rena mmogo, go dira kgomano le Modimo, wena bjalo ka modumedi, le nnamong bjalo ka modumedi.

<sup>174</sup> Bjale, ka gona ge moisa yo monnyane yo a itlhokotše yenamong, morago phiri e a tla, o šeditše mpša . . . o šetša tshe—tshe tshepe, gomme o tšwelapele a batamela kgauswana le kgauswana. Tshepe ye nnyane e thoma go ikwela mohuta wa go thantshelwa. Batho ba bantši ba dula ka tlase ga kopano, ba dula ka gare go rerwa, ba ikwetše, “Le a tseba yoo e ka no ba nna. Mohlomongwe, ke swanetše go dira se, mohlomongwe, ke swanetše go tla go Modimo.” Seo se laetša gore phiri e thwi godimo ga gago.

<sup>175</sup> Bjale, ge phiri e dira motabogo wa yona wo mogolo go lebanya tshepe, bjale, selo sa mathomo, phiri e na le meno a mabedi ao a bitšwago meno a madi, ge di ka kgona go swara tshe—tshe tshepe thwi ka morago ga tsebe, go na le tšhika ya madi kua, gomme ke tšhikakgolo thwi ka morago ga tsebe, di tsetsemetša meno a tšona thwi ka go tšona, go no swana le noga, gomme di fošetša boima bja tšona thwi fase, le se e se dirago, e ripa mogolo wa tshepe, o fedile. Ditšhika tšela tša madi di tla thoma go tsorotla madi, gomme a ka se kitime dijarata tše masometlhano go fihla a fedile. O no tšwa madi ka boyena go iša lehung, gomme madi a tsorotlela ntle thwi, bophelo bja gagwe bo ile.

<sup>176</sup> Ke bašemane le basetsana ba bakae ba bohlokwa, banna le basadi, bao diabolo a ba swerego ba sa itebetše gomme a ba dira seo? Mahlomolapelo a mabjalo. “Bjalo ka tshepetona e nyoretšwe nokana ya meetse.”

<sup>177</sup> Ka gona re a hlokomela, ge—ge tshepe ye nnyane e le ka pela, e kgothulela hlogo ya yona godimo, e hlola phiri e etla, e kgona go retologa. Gomme ge a dira, tshepe . . . phiri e na le lefelo le tee gape mo e swarago, leo ke thwi mo seropeng. Bjale, yeo ke matsepamo a gare a tshepe, maoto a morago a boima go feta a pele, gomme go tšea bogare fa go dira boima.

<sup>178</sup> Bjale, ge phiri e ka tlimarela . . . ge e leka go loma dikgopo tše, e tla e foša. Ge a ka loma ka nameng *mo*, ga go hole selo. Eupša thwi ka seropeng kua, ge a ka kgona go tlimarela molomo wa gagwe thwi ka kua, gomme a swara gabotse, gomme tshepe yela e tsepamile seripa ka mokgwa wola, e kgona go lahlela tshepe fase. Gomme ge a sa dire, o thuhlula nama ya go tlala molomo go tšwa go tshepe, ge e foša mogolo wa yona.

<sup>179</sup> Ge a loma mogolo, tshepe e fedile. Eupša ge a e tlimarela ka mokgwa *wo*, gomme ge tshepe e le ka pela, gomme ya taboga, ya iphetlela yonamong ka thoko, o a taboga, gomme o a lahlela, pele phiri e ka ikhwidinya yonamong go lahlela tshepe fase, tshepe ye nnyane e swara mohwidinyo wola, gomme e thuhlula wa go tlala

molomo. Gomme ge a dira, lefelo le legolo le tla ka fale nako yeo, gomme phiri e wetše fase, gomme tshepe ye nnyane e motabogo pejana, e ka šia phiri ka lebelo.

<sup>180</sup> Bjale, tshepe yela e no kitima ka maatla ka fao e kgonago go ya, gomme ka maatla ka fao a kgonago go ya, go le bjalo o thoma go tšwa madi, go tšwa madi, madi a gagwe a a lahlega.

<sup>181</sup> Oo, ke ba bakae bošegong bjo ka Phoenix, ba lonngwego ke dimpša tša go tsoma tša hele? Bophelo bja bona bjo bohlokwa bo a nyamalala, gobane bona, ba lebeletše, lešoba ka lehlakoreng la bona, se sengwe se diregile go bona, ba dumeletše yo mongwe go tla ka bophelong bja bona, se sengwe se diregile, monna o sepetše le mosadi yo mongwe, goba mosadi le monna yo mongwe, goba ba tšere seno se sennyane sa leago, ba be ba nyaka go swana le ba ba ga Jones ba baagišane, goba se sengwe, ke gona ge a go swere.

<sup>182</sup> Momenekano wo monnyane, morago o swanetše go hwetša meetse, seo ke se Dafida a se boletšego, “Bjalo ka tshepetona e nyoretšwe nokana ya meetse, go bjalo soulo ya ka e nyoretšwe Wena, O Modimo.”

<sup>183</sup> Gomme tshepe ye nnyane yela ntle kua, e etšwa madi, e roromela, le go nyorwa, e tla lahlela nko ya yona ye nnyane godimo, ke di šeditše makga a mantši, o tla nkgelela, “*Haa-aa, haa-aa, haa-aa, haa-aa, haa-aa!*” O nkgelela meetse. “*Haa-aa, haa-aa!*” O a lebelela, dimpša di ka morago ga gagwe. “*Haa-aa, haa-aa, haa!*” Ge a ka kgonago hwetša meetse, o tla phela; ge a sa hwetše meetse, o tla hwa, gobane o fokola kudu le go fokola kudu. Bjale, ge tshepe yela, o swanetše go fihla meetseng goba e hwe.

<sup>184</sup> Gomme ge o fihla lefelong leo, ngwanešu, moo sebe se sentšego bophelo bja gago ka go lefelo le le bjalo leo o swanetšego go hwetša meetse a Modimo, go fihla o swanetše go fihla go “Mothopo wola o tladitšwego ka Madi a a ntšhitšwego ditšhikeng tša Imanuele, moo badiradibe ba phonkgelago ka tlase ga lefela, ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa bona,” ge o nyorilwe kudu gore o hema bakeng sa meetse, “O Modimo, a go kae? Ke swanetše go hwetša Jesu goba go senyega!” Se sengwe, o ya go Mo hwetša, Modimo o tla bea meetse. Go bona gore Bereseba, yeo Hanna a e hweditšego bakeng sa lesea, Modimo o kgonago hlola mothopo thwi ka lehlakoreng la gago.

<sup>185</sup> Mohlomongwe kankere e go dirile o jewe, mohlomongwe o tlemilwe ka go setulo sa bagolofadi, mohlomongwe pelo yela e kgauswi le go lokela go tlogela go rethetha, ngaka o e lebeletše, o rile, “E ka se be botelele,” mohlomongwe bolwetši bja mafahla bo kgauswi le go go swara, letimone lela le go tlimaretše le go go hlahuna, go fihla o hweditše mothopo wola. Ge o e nyoretšwe, “Ba lehlogonolo ke ba ba swerwego ke tlala le lenyora, ka gore ba tla tlatšwa.”

186 Mogwera wa ka yo bohlokwa bošegong bjo, a nke ke bolele go wena bjalo ka ngwaneno, le yo a go ratago: Ge o na le tlhoko bošegong bjo, ge go na le . . . ge o lomilwe ke, nameng goba semoyeng, ke dimpša tša go tsoma tša diabololo, fihla meetseng feela ka pela ka mo o kgonago. Go na le Mothopo o bulegile bošegong bjo ka ntlong ya Modimo, toropokgolo ya Dafida, ke bakeng sa ba ditšhila, o ka itahlela ka fase ga Mothopo wola, wa lahlegelwa ke dipatso tša gago tša molato tšohle. Ke le digela Madi a Jesu Kriste, ge re inamiša dihlogo tša rena.

187 “Botho bja lerato la Gago bo phala bophelo. Gomme ka gobane botho bja lerato la Gago bo phala bophelo, dipounama tša ka di tla Go tumiša. O Morena, gore nke ke Go bone bjalo ka ge ke Go bone ka sekgethweng sa Gago. A nke ke Go bone ka go ye ya go oma, naga ya go nyorwa. Soulo ya ka e nyoretšwe Wena, O Modimo.” E nyorilwe, e nyorilwe, e leka go hwetša le lengwe, lefelo go nwa.

188 A o mo bošegong bjo, motho, monna goba mosadi, mošemane goba mosetsana, yo a sego a ke a tsoge a nwa go tšwa Mothopong wo? O lomilwe ke sebe, gomme o nyorilwe bošegong bjo go ka fodišwa. Ge o le, a o ka phagamišetša seatla sa gago godimo? E re, “Ngwanešu Branham, nkgopole ka thapelong ya gago, bjale ke—ke . . .”

Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Modimo a go šegofatše. “Go na le Mothopo o tladišwe ka Madi a ntšhitšwe go tšwa ditšhikeng tša Imanuele.”

189 Morago godimo fa go la ka le letona, Modimo a go šegofatše, mohumagadi yo moswa. Modimo a go šegofatše, lesogana. Seo se lokile. Modimo a go šegofatše. Seo se a makatša. E nong go nagana, bagwera, le bona lenyora lela ka go lena? A o gafetše leo go lenaba? go dilo tša lefase le? A o sa tšwa go leka go kgotsofatša leo ka, wa re, “Go lokile, ke tla ya tlase toropong, ka reka diaparo tše mpsha. Ke . . .” Yeo ga se yona. O hloka . . . Mohlomongwe o hloka diaparo tše mpsha, yeo ke tshwanelo, eupša ge o no dira seo modingwana wa gago wa ka fao o swanetšego go tšhepa ka mehla! Mohlomongwe ke legae la gago, mohlomongwe ke se sengwe gape se se tšerego lefelo lela la lenyora le pitšo, e swanetše go ba Modimo. Modimo ke Karolo yela ya go kgotsofatša.

190 Ke ya go le kgopela go dira se sengwe. Ge o dumela gore Modimo o kwa thapelo ya ka, ge o na le boitshepo ka go nna bjalo ka ngwaneno, gomme ge o hloka seo, ke a makala ge eba o ka tla fa, le go dumela gore . . .

191 Ke be ke no bolela le mohumagadi, o kopane le nna, lehono ka restoranteng. Gomme o be a mpotša ka Ngwanešu Outlaw, ke a dumela e be e le, a ntliša lehlakoreng la malao a gagwe ge a be a ehwa ka TB, o fodile. Dingaka di be di mo hlobogile, gomme o fodile. Moragwana, o fodile ka kopanong

ye nngwe ka kankere. Mosetsana wa gagwe yo monnyane a robetše a ehwa ka leukemia. . . Ge mohumagadi a se a paka, ke bile le Ngwanešu David go mpotša ka yena. . . go mo dira a pake. Gomme mosetsana yo monnyane ka leukemia, magato a mafelelo, a gwametše go ya go diponto tše masomepedi le metšo, gomme lehono ga go mohlala wa leukemia. Oo, nna!

<sup>192</sup> E ka ba monna fa, bošegong bja go feta, o rile ga se a kgone go tsena ka kopanong, gomme ke a dumela o hweditše moo ke beilego kefa ya ka morago fale, gomme o rile, “Nka se kgone go tsena, eupša nna, Morena, ke tla kgwatha kefa ya gagwe.” Gomme o bile le TB, gomme o fodišitšwe.

<sup>193</sup> Ge o dumela gore Modimo. . . Eba bonolo, Moya wo Mokgethwa o bonolo kudu, o no—o no O latela ka tsela ye O yago. Gomme ge o dumela gore Modimo o kwa dithapelo tša ka, gomme ka kgonthe o lomilwe bošegong bjo, felotsoko go bapa le mothalo, o na le pelwapelwana ye e no go dirago o fofefefe, yoo ke diabololo. O a go loma, o tla tšhela boitemogelo bja gago mpholo, go no swana le esiti ya salefa, o tla go bolaya, gomme o tla lahlega.

<sup>194</sup> Ge o nyaka ke go rapelele, a o ka tla go ema mo, gore ke kgone go bea diatla tša ka godimo ga gago, ge re opela? Ge moralokaokene a ka ya, ge le sa bapala, gomme ka dihlogo tša lena di inamišitšwe:

Go na le Mothopo o tladitšwe ka Madi,  
A ntšhitšwe go tšwa ditšhikeng tša Imanuele,  
Badiradibe ba phonkgetše ka tlase ga lefula,  
Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa  
bona.

<sup>195</sup> Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Etlea thwi godimo fa. Seo se lokile. A yo mongwe gape a ka tla bjale? Ge re sa letile, etla godimo fa gomme o eme. Modimo a go šegofatše, mohumagadi, seo se lokile. Ema thwi fao, ngwanešu, ke nyaka go tla tlase le go bea diatla godimo ga gago, motsotso feela.

Bjale, go lokile ngwanešu, ge o ka re fa khote go yeo *Go Ne Mothopo O Tladitšwe Ka Madi*.

Go na le Mothopo o tladitšwe ka Madi,  
(Modimo a go šegofatše, ngwanešu, ke tla ba  
thwi le wena.)  
. . . go tšwa. . . (Etlea thwi, kgaetšedi). . .  
ditšhikeng tša Imanuele,  
Gomme badiradibe ba phonkgetše ka tlase ga  
Lefula leo,  
Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa  
bona.  
Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa  
bona,

Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa bona;

<sup>196</sup> A o ka se tle thwi pele bjale, wa phagamela godimo? Wena yo a lonngwego, a o nyoretšwe se sengwe sa kgonthe? A o nyoretšwe boitemogelo le Modimo? Etna bjale, thwi mo, a re rapele gomme re bee diatla godimo ga gago thwi bjale.

. . . patso ya molato wa bona.

Lehodu le le hwago. . .

<sup>197</sup> Modimo a go šegofatše, kgaetšedi, seo se lokile. Etna thwi ntle, sepelela tlase fa, go dikologa aletara bjale, emang thwi go dikologa fa, feela nakwana bakeng sa thapelo.

. . . ka letšatšing la gagwe;

Gomme. . .

<sup>198</sup> Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Etna thwi pele. Ke monna wa kgonthe go e dira. Etnang thwi ntle, yeo ke yona, etlang thwi tlase fa gomme le eme.

Ke hlatswe go tloša dibe tšohle tša ka.

Ke hlatswe go tloša dibe tšohle tša ka,

Ke hlatswe go tloša dibe tšohle tša ka;

Gomme fao a nke le nna, le ge ke le mobe bjalo

ka yena,

Ke hlatswe go tloša dibe tšohle tša ka.

Ge e sa le ka tumelo ke. . .

<sup>199</sup> A le ka se tle bjale? Ka moka ga lena etlang thwi tlase, le ka rata go ema tikologong fa nakwana bjale. Lena ba le lonngwego, le nyakago go fodišwa go longwa gola ga diabololo, etlang thwi fase bjale. Bjale ke nako go amogela.

Lerato la go lopolla e bile kgwekgwe ya ka,

Gomme e tla ba go fihla ke ehwa.

Gomme e tla ba go fihla ke ehwa,

Gomme e tla ba go fihla ke ehwa;

Lerato la go lopolla e bile kgwekgwe ya ka,

Gomme e tla ba go fihla ke ehwa.

<sup>200</sup> Bjale, ge re kgobokana, etlang thwi tlase, a le ka se ke? Ke a makala, ke badiredi ba bakae ba lego ka fa bošegong bjo? Ke badiredi ba bakae, a le ka phagamiša diatla tša lena? Lebelelang badiredi. Šegofatšang dipelo tša lena. Ke ya go le kgopela: Etnang tlase fa feela motsotso gomme le eme le nna. Ke a theoga go bea diatla godimo ga batho ba. Bjale, ba tla nyaka kereke legae ka morago ga se, ba tla nyaka go kolobetšwa ka kolobetšo ya Bokriste, gomme ba tla—ba tla nyaka. . . Le tla nyaka go ba memela dikerekeng tša lena. Gomme re nyaka le tle tlase le go ema le rena fa, gore re tle re rapele, ka nakwana feela. Morago re ya go ba le thapelo bakeng sa balwetši le gona, feela mo nakwaneng. E nong go dula, batho ba go babja, ka ditulong tša lena.

201 Bjale, ke ya go kgopela modiša fa, Ngwanešu Shores, ge a ka ema fa le—le go re etapele—le go re etapele ka pina, ka setu ka kgonthe, ge ka moka ga lena le inamiša dihlogo tša lena. Ke nyaka go bea diatla godimo ga banešu ba rena mo, le dikgaetšedi, ba ba tlilego go gafela maphelo a bona. Ba lomilwe ke lenaba, gomme re ya go bea diatla godimo ga bona, gore ba . . . Gomme ke nyaka lena badiredi go dira go swana. Gomme morago re ya go rapela thapelo ya tumelo bakeng sa batho ba.

202 Bjale, lena ba le emego mo, ga go kgathale se le kilego la se dira . . . Bjale ka nnete, lena batho le tseba mo gore ke le botša therešo. Modimo o hlatsela seo, ke le botša therešo, ka baka la gore ke Lentšu. Moya wo Mokgethwa o a tla gomme o a sepela, metsotso e se mekae ya go feta, sebakeng sa go dira mo—mo mothalo wa tlhatho, boka ke be ke beakanya go dira, Se sengwe mafelelong se šuthile, gomme se rile, “Go na le bao ba lonngwego.”

203 Ke tseba bjang gore yo mongwe wa ba ba emego fa ga se modiredi wa Ebangedi, morago ga lebakana? Ke tseba bjang gore ba bangwe ba makgarebe a, le go ya pele, ba emego mo, e ka no ba baromiwa ba lebile tšhemong? Ke tseba bjang gore ke bo mang? E ka no ba Billy Graham yo mongwe, e ka no ba Sankey yo mongwe, Moody, Finney, Knox, Calvin. Ke tseba bjang? Selo se nnoši re se dirago ke go lahlela nnete ka gare, gomme morago ra e goga. Moya wo Mokgethwa o a goga, Jesu o rile, “Ge Ke phagamšetšwe godimo, Ke tla gogela batho bohle go Nna.”

204 Bagwera ba ka, ba eme fa mo aletareng ye, wa kgonthe, Kriste wa kgonthe Yo a fodišago mmele, o fodiša soulo. Bjale, ge re sa rapela, yo mongwe le yo mongwe ka hlogo ya gago e inamišetšwe, gomme o—o re etapele ka pina ge o . . . ? . . . [Ngwanešu Shores o hlabeletša pina, *Jesu O Feta Ka Tsela Ye*, ge Ngwanešu Branham a rapelela bale mo aletareng—Mor.]

Ge a feta ka tsela ye.

Jesu o feta ka tsela ye,

Ka tsela ye, lehono;

Jesu o feta ka tsela ye,

O feta ka tsela ye lehono.

205 Ge re sa le ka thapelong, moya wa thapelo bjale, ke nyaka badiredi bjale, go tla godimo kgauswi le batho ba. Yo mongwe le yo mongwe yoo a emego go dikologa aletara fa, bjale nno ipolela diphošo tšohle tša gago. “Morena, lenaba le nthubile, eupša bošegong bjo ke eme fa bakeng sa morero o tee, ke tseba gore ke motho yo a hwago. Ke tseba gore bophelo bja ka bo a swa, gomme ke bo šomišetše, gomme lenyora le ka nnete ke swanetšego go be ke Go file lona, ke le retolletše go dilo tša go fapana. Ntshwarele, O Morena, hlwekiša pelo ya ka, gomme hlwekiša lenyora la ka, gomme a nke ke le bušetše go Wena, O Modimo, gomme go tloga iring ye go ya pele, ke nwe go tšwa Mothopong

wa bophelo mahala, ka baka la gore Modimo o ntaleditše go ya Mothopong wo.”

<sup>206</sup> Gomme bjale, go lena ntle kua ka batheeletšing ba ba babjago le go hloka, a le ka no phagamišetša diatla tša lena godimo? Ke ya go le kgopela go dira se sengwe, bjalo ka ge ke dirile mantšiboeng a go feta: Beanang diatla seng sa lena bjale, e nong go beana diatla seng sa lena.

<sup>207</sup> Ke kwele dipego tše botse bjalo ge e sa le bošego bja go feta go tšwa kopanong. Bjale, ge ke sa rapela, ke nyaka lena, yo mongwe le yo mongwe, go amogela phodišo ya gago, e dumele ka pelo ya gago yohle. Dumela gore e ya go direga bošegong bjo, e sego. . . Modimo ga se a no tshepiša go kwa dithapelo tša ka, O tshepišitše go kwa thapelo ya gago, “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši, Modimo o tla ba tsoša.” Go babja mmeleng, go babja semoyeng, ga go kgathale se bolwetši bja gago bo lego, Madi a Jesu Kriste a hlwekiša go tšwa go tšohle. “Gomme maswao a a tla latela bona ba ba dumelago: Ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši.”

<sup>208</sup> Bjale, re ka go—re ka go botee, re ka go kwano bjale. Re Bakriste, Moya wo Mokgethwa o fa, Morongwa yola yo mogolo wa Modimo, Pilara yela ya Mollo, yeo le nago le seswantšho sa yona, thwi fa, Morongwa yola wa go swana wa Modimo o thwi fa bjale ka moagong wo, thwi fa. Ge le le badumedi, gomme le tla phumola moroko ohle wa gosedumele go tloga go lena, dipelaelo tšohle kgole go tloga go lena, gomme o tla dumela thwi bjale. . . Bjale, o se ithapelele wenamong, rapelela motho yo o nago le diatla tša gago godimo ga gagwe. Le a bona? O rapelela monna wa go latela, o a go rapelela, gomme le rapelelane seng, gomme ge le le rapelela, seo se tla dira ketane fa, gomme Modimo o tla fodiša motho yo mongwe le yo mongwe fa. Go ka se be le motho yo motee wa go babja a šetšego magareng ga rena, ge le ka no dumela.

<sup>209</sup> Yo mongwe le yo mongwe wa batho ba mo, ba ba lego godimo mo go dikologa aletara. Ke lebelela fa le go bona mosadi yo wa Moindia, ke a dumela, a sepelelago godimo fa, ke elelwa ngwaga wa go feta, ngwaga wo ke bego ke le fa, mosetsana yo monnyane, wa sefofu, wa Moindia a amogela pono ya gagwe ka go lefeloboloto. Oo, ka fao ke gopolago Maindia ale a bohlokwa godimo fale, ka fao gore Modimo o fodišitše magareng ga bona, gomme ke lena fa bjale. Modimo o tla le tlatša ka Moya wo Mokgethwa le go le fa go fetiša ka botlalo.

<sup>210</sup> Bjale, lena badiredi, inamišang dihlogo tša lena gomme le rapele le nna, mogohle bjale, yo mongwe le yo mongwe ka mmero o tee. “Ge ba kgobokane mmogo, ba rapetše ka mmero o tee, gomme lefelo la šišinyega fao ba bego ba kgobokane mmogo, gomme Lentšu la Modimo la ya pele ka sebeti.”

<sup>211</sup> Tate wa Legodimong, bjalo ka mohlanka wa Modimo, ke tliša batheeletši ba ka Bogoneng bja Gago, ke rapela bjale, gore O tla roba maatla a mangwe le a mangwe a Sathane, gosedumele go gongwe le go gongwe. Batho ba bohlokwa ba, ba emego mo, ba lomilwe ke dimpša tša go gafa tša diabololo gomme ba hloka maatla a Gago a phodišo. A nke ba swarelele go Madstone, Letlapa, Kriste Jesu, go fihla mpholo ohle wa—wa sebe o ntšhitšwe disoulong tša bona, gomme bolwetši bjohle bo tomotšwe mebeleng ya bona. A nke ba kgoramele go Letlapa la Modimo go fihla ba lokologile ka go phethagala.

<sup>212</sup> A nke Moya wo Mokgethwa o wele ka moagong wo bjale, godimo ga pelo ye nngwe le ye nngwe le modumedi yo mongwe le yo mongwe. A nke maatla ao a tsošitšego Jesu bahung, bjale a tle maatleng ka go yo mongwe le yo mongwe. A nke ba tsebe gore O Modimo Mofodiši yo mogolo, yo a ka se tsogego a lahlegelwa ke taba. Wena o Modimo go ya go ile. Ke ba neela go Wena, Morena.



60-0304 Go Nyorelwa Bophelo  
Madison Square Garden  
Phoenix, Arizona U.S.A.

NORTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)