

LE MO KWE



Ke a go leboga, Ngwanešu Borders.

Mantšiboa a mabotse, bagwera. Le ka dula.

² Ka kgonthe go bose go ba morago, bošegong bjo, ka Spokane, Washington, moo re ipshinnego ka kopanelo ye bjalo ya go makatša go dikologa Lentšu la Modimo, mo dinakong tša go feta. Gomme ke be ke no . . . kopane le modiša wa lena, gomme o be a mpotša gore wo ke moago wa go swana wo re bego re le ka go wona e ka ba mengwaga ye lesometlhano ya go feta, ge re etla go kgabola mo. Gomme ka kgonthe go fetogile gomme, go bokaonana, gomme re leboga seo.

³ Gomme re le tlišetša madume go tšwa dikarolong tše dingwe tša lefase, a baeti, ba ba diiletšego bjalo ka ge le le, le lebeletše go tla ga Morena. Re a dumela gore letšatši le batamela kgauswi. Ga ke tsebe e tla ba botelele bjo bokae, gomme ge A se mo lehono, ke tla be ke Mo lebeletše gosasa, ge ke phela, go no leta le go šetša bakeng sa nako yeo; re bile, go kgabola mengwaga.

⁴ Gomme letšatši le lengwe go šetša ga rena go tla be go fedile, ka gore re bjalo ka ge Abraham a bile, wa kgale, “Re lebeletše Toropokgolo ye Moagi le Modiri wa yona e lego Modimo.” Gomme kagona, re ipolela gore ga se rena ba lefase, re ba baeti, re lebeletše Toropokgolo yela. Ka moka ditokelo tša rena tša lefase le, dilo tše re kilego ra di rata gomme ra gopola gore ke tše kgolo kudu, bjalo ka mahumo a bophelo, bjalo ka tšhelete le botsebalegi, gomme, oo, dilo tše mosedumele a di nyakago, gona re beela seo thoko ge re hwetša Kriste, gomme O ba Kgwekgwe ya rena, ke Kriste, Morwa wa Modimo.

⁵ Ke thabile go ba le kereke ye . . . ka kerekeng ye, bošegong bjo. Ke rata leswao lela, *Open Bible*, seo se ra, “Go Le tšea lohle.” Yeo ke tsela ye re swanetšego go Le tšea, *lohle* la Lona. Ke a dumela gore Lentšu la Modimo ke Selekane seo Modimo a tla ahlolago lefase ka sona, ke ka Lentšu.

⁶ Ke wa bokamorago bja Katoliki, bjalo ka ge bohle le tseba. Ke be ke le mošemane yo moswa . . . Mme wa ka le tate bobedi ba nyalane ka ntle ga kereke. Gomme ba . . . Ke bile le pitšo yeo ka bophelong bja ka, go tloga ke sa no ba ngwana; ke a nagana le badile dipuku. Ke tsebile go be go le Modimo, ke kopane le Yena, O boletše le nna. Gomme le ge batho ba gešo, ba naganne mohlomongwe ke be ke no tšhoga, le se sengwe sa phošo, go nyama, eupša ke—ke tsebile go be go le Motho, yoo a bilego . . . Ke boletše le Yena, gomme O boletše le nna gomme a mpotša gore ke se ke ka nwa, goba go kgoga, goba go tšhilafatša mmele wa ka, go be go le mošomo go nna go o dira.

7 Gomme ke be ke nyaka go hwetša se seo e bego e le sona ge ke eba e ka ba mengwaga ye masomepedi bogolo, lesomeseswai, masomepedi, gomme ke ile kerekeng, o mpoditše gore Modimo o be a eya go ahlola lefase ka kereke. Gabotse gona, ge seo se le bjalo, gona go ne e ka ba mekgatlo ye makgolosenyane ya go fapana ya yona, kafao bjale, ke efe A yago go le ahlola ka yona? Kafao gona, ke naganne, “Ge A le ahlola ka kereke ya Katoliki, Lutheran ka nnete e ka ntle. Ge A le ahlola ka Lutheran, Baptist e ka ntle. O le ahlola ka—ka Mamethodist, gona Mabaptist le bona, ba ka ntle.” Gomme ke—ke nno makala e be e le mabapi le eng.

8 Kafao, mafelelong, ke tla go hwetša gore O tla ahlola lefase ka Lentšu la Gagwe. Seo ke Se A se filego motho mathomong, go šireletša motho go tloga sebeng, e be e le go fa Lentšu, gomme go no se dumele karolo e tee ya Lona ke karogano ya Gosafelego go tloga go Modimo. Seo ke se se diregilego ge Efa, ga se nke a no se Le dumele, o nno fa mabaka go se sengwe kgahlanong le Lona. Gona ga se a swanela go se Le dumele, go no fa mabaka le Lona. Gomme eng kapa eng ye e fago mabaka kgahlanong le Lentšu, elelwang, ke lenaba, o se e theetše le gatee; E swanetše go ba Lentšu.

9 Lehono, re hwetša mafelo a rena, dikereke, mekgatlo ya rena, le go ya pele, e thoma go fokola gape, ka morago ga tšošetšo ye kgolo sa tšogo ba le yona go swiela naga. Re a hwetša, gore ka kua, ba—ba oketša gannyane go *Mo*, goba ba roba gannyane *mo*, goba se sengwe godimo *mo*. Seo se no se kgone go šoma, se ka se tsoge sa šoma. Se . . . Modimo o be a ka se se dumelele go šoma mathomong.

10 Gomme e nong go elelwa, gore motho yo mongwe le yo mongwe a babjago, a dutšego mo bošegong bjo, le tseba lebaka le le lego mo, lebaka o babjago, ke ka gobane motho yo motee o nno se dumele le tee le lennyane . . . seripa sa lefoko sa Lebtsu la Modimo. Feela Lentšu le tee, le nno hlathollwa ka go fošagala, seo ke se se go dirilego gore o babje; seo ke se se hlotšego serapa se sengwe le se sengwe sa mabitla ntle mo; seo ke se se hlotšego botšofadi bjohle; seo ke se se hlotšego masea ohle pele ga nako, a hwile; seo ke se se hlotšego lehu lohle, e bile yo mongwe go no se dumele Lentšu, feela nthatana ye nnyane. Gomme ge e hlotšego opa gohle ga pelo mo, ka kgonthe re ka se ye morago ka go no se dumele nthatana ye nnyane ya Lona gape, re swanetše go Le tšea lohle, nthatana ye nngwe le ye nngwe ya Lona. Gomme yeo ke tsela ye Modimo a Le ngwadilego, yeo ke tsela ye ke Le dumelago.

11 Bjale, nka no se be le tumelo ya go lekanela go Le dira lohle le dire, eupša ka kgonthe nka se eme ka—ka tseleng ya yo mongwe yo a nago le tumelo yela. Ka mehla ke be ke bolela gore ke duma ge nkabe ke na le tumelo go swana le ye Henoge a bilego nayo, o tšere mosepelo wo monnyane morago ga sekgalela se sengwe

gomme o ile Gae le Modimo, ebile o be a se a swanela go hwa. Ke tla rata go ba le mohuta woo wa tumelo, eupša ge ke se na le yona, ka nnete ke a e rapelela, gore ke tla ba le yeo. Gomme ke a dumela Kereke e tla ka lefelong leo, ke—ke Kereke ye e kgethilwego ya Modimo e tla ka go lefelo lela, go yela ye kgolo, tumelo ya go buša.

¹² Bjale, re sa tšo fetša tsošeletšo go kgabaganya setšhaba, mengwaga ye lesometlhano ya mafelelo. Go bile le tsošeletšo ka kgonthe e rathilego lefase, e a hwa bjale ka Amerika, feela e nyakile e ile; gomme rena, re bowa go tšwa mašemong a boromiwa le go ikwela gampe ka kgonthe morago ga ge re botša batho, godimo fale, gore tsošeletšo ye bjalo e be e kgatlampana mo, gomme ka gona go e bona e ehwa. Nnete, go ya ka histori, ditsošeletšo di tšea feela e ka ba mengwaga ye meraro, gomme ka gona boraditsošeletšo ba fetša e ka ba botelele bjoo, morago ba phela ka botsebagegi bja se ba bego ba le sona ka go mengwaga ye meraro yeo. Bjale, re hwetša gore tsošeletšo, kgahlego ya batho e wele ka go felela go tloga.

¹³ Bjale, thero ya metsotso ye masomepedi ke nako ye telele, mengwaga ye lesometlhano ya go feta o be o ka kgona go dula bošego bjohle botelele, le letšatši lohle le bošego bjohle, le go no tšwelapele. Ke dutše matšatši a seswai le mašego ntle le go tlogela sefala, gomme go bile makga a mahlano bontši fale bjalo ka ge go bile ge e thoma. Eupša bjale, lebakana le lennyane feela, o lapile. Le a bona? Batho ga ba kgone go e thuša, ke, tsošeletšo e fedile.

¹⁴ Gomme bjale, re morago feela. . . Ke tloga gape, bakeng sa mošwamawatle, Janaware ye e tlogo ye, ke a nagana bakeng sa leeto le lengwe la lefase. Gomme ka gona godimo ka Afrika, le India, le Japane, le China, gomme tlase ka dihlakahlakeng re hwetša gore go sa ne mollo o tukago magareng ga batho fale, gore tsošeletšo e sa sepela mmogo ka kua, eupša ka nagalegaeng ya rena e hwile.

¹⁵ Ke morero wa ka go etela bagwera ba ka, baratwa, ke le biditše seo, godimo le fase Lebopo la Bodikela, ke be ke le tseleng ya ka go ya Anchorage, Alaska. Ye ke kopano ya ka ya seswai go otlologa, gomme e ka ba a mane le a mahlano, mašego a tshela go kopano. Re ya go tloga fa go theogela, morago tlase go Portland, gomme morago go ya pele ka Vancouver, gomme morago go ba komana bakeng sa mošwamawatle. Gomme ke nyakile go etela batho bohle bao nkilego ka ba tseba, godimo le tlase lebopong fa, mengwaga ye mentši ya go feta. Gomme e bile monyetla wa ka wo mobotse, ka taletšo ya modiša wa lena, le go ya pele, ba . . . le badiredi ba bangwe mo, go ema ka gare le go le etela lebaka la mašego a se makae. Gomme ke ne kgonthe le ya go ba tšhegofatšo go nna.

¹⁶ Selo se nnoši ke se dumilego, ntle fa, ge ke be ke sa le fa,

gore le bile le meetse a go fapana; bohle ba rena re babja ka meetse a le nago nao. Gomme kafao ge o no ba le meetse a go fapana a mannyane, re lebeletše mogohle, ebile ga ba ne meetse a mothopo, e ka ba kae, ka toropongkgolo. Billy o ka ntle bjale, felotsoko, o leka go hwetša a mangwe. Digotlane le bohle.

¹⁷ Kafao re mo go dira bjona bokaonekaone bja rena, bjo re ka kgonago, ka thušo ya Ebangedi ya Jesu Kriste. Gomme re bea pele. . . Ke a bona ba tlišitše. . . ba ne batho tsoko ba go babja ka gare. Ka kgonthe ke be ke sa tsebe ge eba ngwanešu o dumetše go rapeleleng balwetši goba aowa. Ga se nke ka ba botša go fa dikarata tša thapelo goba e ka ba eng, ke no tla ka gare. Kafao, bošegong bjo, re naganne re tla no tsebišwa, le go hwetšana seng sa rena, le go bona se Morena a tla re direlago.

¹⁸ Bjale, re dumela go rapeleleng balwetši, re dumela tšohle Beibele e di emelago. Ga se rena ba mokgatlo, kerekeleina e ka ba efe, eupša re no dumela Beibele. Gomme ke a dumela, gore ka go Testamente ya Kgale, babadi ba Beibele ba a tseba, gore Modimo o bile le tsela ya go hwetša ge eba moprofeta o be a profeta gabotse, goba molori a bolela toro ya maleba. Ba be ba tla. . . Ge e be e le potšišo, ba be ba mo tšeela tlase tempeleng, go Urim le Thummim. Ga ke tsebe se le. . . kwešiša se ke se rago goba aowa, e be e le sephemafega sa Arone, se bile le matlapa a lesomepedi.

¹⁹ Gomme ge moprofeta yo a profetile, ga go kgathale e kwagala kgonthe gakaakang, ge tšona dietša di se tša dira Seetša sela sa kagodimogatlhago godimo ga sephemafega sela, ga se ba se amogela; se be se sa tšwe go Modimo. Ga go kgathale toro e be e le kgonthe gakaakang, ge Urim le Thummim e se ya e pekenya, gona e be—e be—e be e se nnete. Bjale, yeo e be e le ka go bo—bo boprsta bja Balefi, ba be ba šomiša yeo.

²⁰ Bjale, boprsta bja Balefi bo fedile, gomme re na le bjale, Kriste. Gomme, eupša re sa ne Urim le Thummim, yeo ke Ye, Beibele. Ga go kgathale bjang. . . Ke a dumela Modimo a ka dira dilo tšeo di sego tša ngwalwa ka Beibeleng, Eupša ge A ka no dira se. . . O ngwadile ka sona, seo se tla ba kaone go nna. Ke tla—ke tla thaba kudu, go no dula le se A se boletšego ka *fa*. Gomme ke—ke a dumela O tla dira, ge re ka no kgona go swanela tumelo go e dumela. Gomme selo sa pele ke bakeng sa phološo, seo ke selo sa pele.

²¹ Bontši bja dikopano tša ka di theilwe godimo ga phodišo Kgethwa, re a tseba. . . e sego go thewa godimo ga yona. Eupša re. . . Batho ba no bolela, gobane. . . Ga ke tsebe gobaneng, ke no rapelela balwetši, gomme ba a fola, Modimo o no e hlomphe, ka mokgwa wo mongwe, thapelo. Gomme ke lebogile Modimo kudu bakeng sa dimilione tšeo ke di bonego di fodišwa ke maatla a Gagwe, mehuta yohle ya ditlaišego, le go swarwa ke matimone, le dilo tšeo o ka se kgonego go dira motho go e dumela, ntle le ge

ba ka ba fale go e bona, ba gogetšwe godimo, ba phetlagane ka go mehuta yohle ya dibopego le dikarogo, ke bone Modimo a ba dira ba- . . . batho feela go otlologa, go itekanela.

²² Durban, Afrika Borwa, kgauswana, ke bile le kopano fale moo re bilego tikologong kgauswi le, ke a thanka, batho ba dikete tše makgolopedi, ka kopanong e tee, ka lepatlelong la mokato la Durban. Ke Mmone a tšea mošemane, fale mo sefaleng, letšatši le lengwe, e ka ba letšatši la bobedi la tirelo, le go otlolla mošemane yola go . . . Ga se nke ka ke ka bona e ka ba efe- . . . Ke nno wela morago le go lebelela. O be e bile a se monaganong wa gagwe wa maleba, gomme o phagametše godimo ka mokgwa *wola*, gomme megokgo e rothela fase godimo ga mpa ya gagwe ya sekwele.

Gomme mosong wo o latelago meyara wa Durban, Sidney Smith, o nteleditše, o rile, “Eya lefastereng la gago, lebelela ntle go leba lešing la lewatle.”

²³ Bjale, re bile le merafe ye mentši, gomme re ile ra swanela go ba ageletša ka legora go kgabaganya mehlala ya mokato, gobane ba bile le ntwa ya semorafe magareng ga bona seng. Gomme ge ke feditše ka seo . . . E ka ba batho ba bahlano, ke phetho, ba fihlile sefaleng. Gomme ke bone badudibasetlogo ba dikete tše masometharo ba amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa bona ka nako e tee, dikete tše masometharo, ba rekotile ba bantši bao. Ke ba bone ba pšhatlela medingwana ya bona fase, go be go lebeba bjalo ka mohemo wa lerole o ile godimo ka moyeng lebaka la, oo, dipoloko tše mmalwa tša toropokgolo. Gomme Mna. . . . Morago ke neetše thapelo, thapelo ya phuthego, bakeng sa batho, ke nno ema, sefaleng le go rapela, gomme go ile gwa balwa e ka ba ditiragalo tše dikete tše masomepedi goba masomepedi tlhano tša leako le ditulo tša bagolofadi ba emeletše le go sepela ka nako e tee. Yeo ke tumelo ye bonolo, ba nno e bona e dirwa gatee, gomme yeo e be e lekanetše; yeo e be e lekanetše go bona.

²⁴ Gomme letšatši la go latela, Mna. Sidney Smith ke meyara wa Durban, Afrika Borwa, toropokgolo ye kgolo, makga a mararo goba a mane bogolo bja ye fa, gomme o rile, “Eya lefastereng la gago gomme o lebelele ntle go leba lebopong la lewatle, o tla bona se sengwe o sego wa ke wa se bona.” Gomme dipese tše kgolo, goba, ditheraka fale, feela e ka ba botelele bjalo ka . . . moo sešupanako *sela* se lego, goba kgojana, mepete ya tšona, tše tshela le mabili a seswai botelele, gomme ba be ba na le e ka ba merwalo ye lesomešupa ya dilori ya dipoto ba bego ba di šomišetša maako, dikota tšeo ba sepetšego ka tšona, dilo tšeo ba ba gogilego ka tšona. Go be go le merwalo ye lesomešupa ya dipese e nno robala, e pakelane go tlala, le batho ba etla ka morago, bao ba bego ba robetše godimo ga tšona letšatši pele, ba etla ka morago ba opela, ka leleme la bona beng la setlogo, “Dilo tšohle di a kgonega, dumela feela.”

²⁵ Oo, nna. Aa, a Kriste wa go makatša re mo hlankelago! O a

ratega kudu, ga go makatše Ke yo Mobotsebotse go ba dikete tše lesome, Ke yo Mobotsebotse go bohle. Kafao re Mo rata ka pelo ya rena yohle, go Mmona a dira dilo tšela.

²⁶ Bjale, go fapana gannyane fa, gobane le hwetša, fa, batho ba ba bontši goba bonnyane go leka mahlatse, ba thatafalela Ebangedi. Eupša fao, ba no . . . o ka se kgone go ba ruta bodumedi bja bohla, gobane ba ka se bo amogele. O fa tšona dithereke, goba go ya kua le go thoma go bolela ka Kriste, goba dilo boka tše, ba tla sepela go tloga gomme ba go tlogela o eme fale. Le a bona? Ba—ba ka se go theetše, Mohammedan, goba ga a gona wa bona, gobane ba ne bodumedi bja bohla, ba swanetše go bona se sengwe sa kgontho, se sengwe tiragalong, ba se bone ka mahlo a bona beng, ba eme fale le go se lebelela, go se bona se boletšwe ka go Lentšu, gomme morago sa tla go phethega; seo ke se ba se lebeletšego. Gatee ka mokgwa woo, gomme ka gona go fedile, ka kgontho ba a dumela nako yeo.

²⁷ Kafao Modimo o no ba bontši Modimo, bošegong bjo, bjalo ka ge A kile a ba. Ge A sa swana bjalo ka ge A bile, ga se nke A ba. Le a bona? Eupša O swanetše go swana maabane, lethono, le go ya go ile. Yeo ke therešo, re Mo dumela ka mokgwa woo. Re a dumela O fodiša balwetši, O phološa balahlegi, O tlatša ka Moya wo Mokgethwa bao ba nago le dipelo tša go swarwa ke tlala le go O letela.

²⁸ Gomme selo se tee nka se bolelago go se . . . Gomme ke a tseba Open Bible Standard Church ye e dumela go kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, gobane ke tseba Ngwanešu DeWeese le bona, bao ke bilego le dikopano bakeng sa bona, gomme, oo, ke banešu ba bakaone ba bakae!

²⁹ Ka gona ke—ke nyaka go bolela se, gore o tšea motho yo a sa tsebego seatla sa go ja le sa ngele, ba eme fale, basadi, ba se ba apara diaparo le gatee, feela lenkgeretla, ebile ga ba tsebe se seatla sa go ja le sa ngele e lego goba selo, eupša a nke ba amogele Moya wo Mokgethwa, o bolela le bona, gomme ba bona se sengwe se direga, gomme morago ba kgopela le go amogela Moya wo Mokgethwa, ba dira selo sa go swana le se dirago, thwi fa, ge le hwetša Moya wo Mokgethwa. Go laetša gore Ke wa yo mongwe le yo mongwe, gomme Ke Moya wa go swana. Ba dira ka tsela ya go swana le go dira dilo tša go swana. Go ya go laetša gore O . . . Yena ke tšekelele. Yena ke Moya wo Mokgethwa wa Modimo, gomme re a Mo leboga, bošegong bjo, bakeng sa Mohomotši wa rena.

³⁰ Go boneng gore o na le bolwetši, ke a makala ge eba le ka kgona go neela lebakana le lennyane, gosasa, gomme re tla fa dikarata tsoko tša thapelo, le go ba le tirelo ya thapelo bakeng sa balwetši. A seo se tla loka? A go lokile le badiredi, bohle, yo mongwe le yo mongwe? Dinako tše dingwe re swanetše go šetša, Ke hloya go e bolela, eupša bontši bja batho ba rena

ba Full Gospel ba ya kgole go tloga go rapeleleng balwetši, ga ba sa dumela go yona gape. Gomme go ne . . . [Ngwanešu o a swaya—Mor.] O reng? [“Re sa dira tikologong fa.”] Leboga Morena bakeng sa seo. Seo se lokile. Go lokile. Morena ge a rata gona—gona, re tla—re tla dira seo.

³¹ Bjale, ba bantši kudu . . . Ke gannwe kerekeng, fa e se kgale kudu, gomme moisa o mpoditše o rile, “E ka ba . . .” Ke mo kgopetše ditulo tsoko go ya ka otithoriamong, moo re ilego ra swanela go šuthiša kopano go ba, bakeng sa batho go tsena ka gare. Gomme o ganne go re dumelela go ba le ditulo, gomme o rile ebile o be a ka se dumelele e ka ba mang go dula ditulong tša gagwe yoo ebile a dumetšego go phodišo Kgethwa. Yeo ke Full Gospel le yona, e swanetše go ba, ga se Full Gospel, e no swanela go ba, go rwala leswao lela.

³² Ke a Mo rata. Bjale, pele re batamela Lentšu la Gagwe, a re batameleng Mongwadi wa Lentšu ge re inamiša dihlogo tša rena ka thapelo. Ke ikwela bohle re a tsebana seng. Ga re basetsebane; re banešu le dikgaetšedi. Ga ke nyake le tšhoge, ke nyaka le be . . .

³³ Bjale, lena batho ba go babja, badiša ba re file tokelo ya tsela bjale, gore re kgone go ya go rapelela balwetši. Ge o ile go Banešu ba Mayo, go hwetša bothata bja gago, o tseba o tla leta botelele gakaakang? O ka no leta dikgwedi tše pedi go hwetša lefelo ka gare, morago ba tla go tšea, e ka ba dibeke tše pedi go go tšea go kgabola kliniki. Gomme ge o fetile go kgabola kliniki, o tla no tseba, ge ba ka kgona go e hwetša, se e bego e le phošo ka wena. Eupša ge o ka no kgotlelela, wa dumela go Kriste, gomme wa bogela se se tla diregago, o tla fodišwa. Ga ke mo go le fora, ke mo go le thuša.

³⁴ Bjale, bohle ka fa bao ba nago, ka tlase ga seatla sa bona, ge ke le kgopela go phagamiša, ge go na le kgopelo go tsebja go Kriste, a o ka no phagamiša seatla sa gago? Ga ke kgathale se e lego, e no phagamiša seatla sa gago, o re, ka pelong ya gago bjale, “Morena, ke hloka phodišo, phološo. Ke hloka . . .” e ka ba eng e lego, ke na le nnete O bona gohle go dikologa. Bjale, a re—a re rapeleng.

³⁵ Morategi Tate, re tla go Wena, Ramaatlakamoka, motlalagohle, mokgonatšohle, Modimo mohlokamagomo, ka Leina la go Lekanela Moka la Jesu Kriste, Morwa wa Gago. Re a tla gobane O re boditše, “Ge le kgopela Tate e ka ba eng Leineng la Ka, e tla fiwa.” Gona ga re ne e ka ba eng gape yeo re tla dumago go batamela ka yona, gobane leina la kereke ya rena, goba mokgatlo wa rena, leina la rena beng, goba toropokgolo ya rena, goba morafe wa rena, goba bosetšhaba bo ka se thabiše Modimo le gatee, eupša go a Mo kgahla ge re etla Leineng la Morwa wa Gagwe.

³⁶ Kafao re batamela Wena, Tate. Gomme ga re kganyoge Wena go re šupetša go leba Setulong sa Kahlolo, eupša go leba Setulong

sa Kgaogelo, ka gore re hloka kgaogelo. Re batho ba go hloka, Morena, Wena o tseba ditlhoko tša rena. O tseba se se bego se le ka tlase ga seatla sela seo se sa tšogo phagamišetšwa godimo, gohlegohle moagong wo, O tseba se ba bego ba se hloka. Ke bone balwetši ba, ba bangwe ba bona ba golofetše kudu ba be ba sa kgone le go phagamiša seatla sa bona, eupša ba be ba leka go se phagamiša, Modimo, ke na le nnete O bone seo, ka gore, “Ebile le phorogohlo e ka se kgone go wela mokgotheng,” go boletše Jesu, “ntle le Tate a e tseba.”

³⁷ Bjale, Modimo, ke kgopela Wena kgaogelo. E fa gore se sengwe le se sengwe sa diatla tšeo di ilego godimo, pele ditirelo tše di tswalela, mafelelo a a tlogo a beke, gore kgopelo ye nngwe le ye nngwe e tla fiwa. A nke batho ba kgotlelele. Elelwang, “Bao ba letelago go Morena, ba tla mpshafatša maatla a bona. Ba tla hlatlogela godimo ka diphego bjalo ka ntšhu.” Re rapelela tso—tso tsošetšo beke ye, Morena, go tuka ga Moya wo Mokgethwa ka dipelong tša rena.

³⁸ Tate, go tšwa go modiša, le pelo ya ka, bohle ba ba nago le nna, gomme moleloko yo mongwe le yo mongwe wa kereke tsela yohle go theoga go—go mothalo wa go thelela, a nke e be, Morena, beke ye, gore re tla bona go fetiša ka botlalo. A nke Moya wo Mokgethwa o no re fa mogau bošego ka morago ga bošego. A nke re bone batho ba, yo mongwe le yo mongwe godimo ga dikhote le maako, yo mongwe le yo mongwe wa bona, bošego ka morago ga bošego, ba tšea maemo a bona, ba dutše morago kua le batho ka moka, ga ba swanela go ba šomiša gape.

³⁹ Efa, Morena, gore modiradibe yo mongwe le yo mongwe wa go hlhlathath, mošemane, mosetsana, monna, goba mosadi ba tla be ba phadima ka Moya wa Modimo ka pelong ya bona pele kopano e fela. A nke kereke ye nnyane, Morena, e gole, gomme e sego feela ye, eupša kereke ye nngwe le ye nngwe ka toropongkgolo. A nke go tle tsošetšo ya fešene ya kgale, yeo e ka se be feela Pontšho ya Lefase ka go toropokgolo kgaetšedi, eupša a nke e be tsošetšo ya go šikinya lefase. Seo ke se re se hlologelago, Morena, yeo e tla šikinyago dipelo tša batho, Morena, wo o tla ba tlišago morago go tsebo ya Morena Jesu, le kgaogelo ya Gagwe le mogau go batho ba Gagwe.

⁴⁰ Bjale, Tate, re ka se kgopele se ntle le ge re bile le tumelo go dumela gore se ka dirwa. Gomme re a dumela gore go—go a kgonega ka moka, Morena, gomme go a kgonega, gore Modimo o tla re direla selo se sebjalo, gomme re lebeletše pele go sona.

⁴¹ Gomme bjale, Morena, thuša, gomme šegofatša kereke ye le modiša wa yona, poto ya yona ya bahlokomelaphahlo, matikone, le e ka ba eng yeo e amanago goba e tswalanago le yona, maloko ohle a yona, le maloko ohle a go eta, le badiša bohle; Modimo, o se ke wa tlogela yo motee wa bona ka ntle, go tloga go yo monnyannyane go ya go yo mogologolo.

42 Gomme a nke re be le tsošeletšo ka dipelong tša rena, Morena, e tuka ka Mollo wa Modimo. Ga re tsebe kebontši gakaakang go re šaletšego, ka kgonthe go bonala go belatša kudu gore re tla ba fa botelele. Gomme, oo, a kgopolo ya letago e lego go tseba gore mebele ye ya kgale ye mebe e tla fetolwa le lengwe la matšatši a, “ka nakwana, ka go panya ga leihlo. Gomme re tla ubulelwa godimo mmogo, go gahlanetša Morena sebakabakeng.” Letšatši le la go lapa la bolwetši, ka go ntlo ye ya kgale ya dilomi ya lefase la sebe, re tla hlatlogela godimo ka diphego tša ntšhu le go fofela kgole le lengwe la matšatši a. Gomme le lehu ka bolona le ka se thibele tiragalo ye kgolo ye, “Ka gore phalafala ya Modimo e tla lla, bahu ka go Kriste ba tla tsoga pele. Ka gona le bona re tla ubulelwa godimo go kopana le Yena.” Re lebeletše go tla ga letšatši le legolo lela, Morena. Re thuše bjale.

43 A nke re ikemišetše ka dipelong tša rena, bošegong bjo, go homola pele ga Morena, go Mo letela, go leta, nakwana ka nakwana, re letetše lentšu la maleba go bolelwa, goba selo sa maleba go se dira seo se tla re fago tumelo ya maleba yeo e tla tabogelago thwi ka go ditšhegofatšo tša Modimo.

44 Ge re sa letile, Morena, go baleng Lentšu, nthuše, O Modimo, gore ke tla hlokofala ka go teba le go tlotšwa ka Moya, šegofatša badiredi bohle, gore ba tla ba ka mokgwa wa go swana, le batho bohle, gobane go re tšea bohle mmogo, Morena, bjalo ka ge re kgobokane Leineng la Gago, re letile Leineng la Gago, re letile Leineng la Gago bakeng sa ditšhegofatšo tše, tšeo bjale re di kgopetšego, go tla go phethega, re e bea godimo ga aletara ya Gago ka Sehlabelo sa Morena Jesu, ka tumelo yohle ye re nago le yona, a nke yo mongwe le yo mongwe wa rena, dikgopelo tša rena godimo kua, le go kgopela godimo ga yona ka Leina la Jesu Kriste gore e tle go phethega. Amene.

45 Bjale, a re beng go hlokofala ka kgonthe, le go holofela bjale, gore se re se kgopetšego. . . Go tla ba phošo go kgopela se sengwe gomme morago ra se se dumele. Le a bona, ga re—ga re hwetše tlhokofalo ya go lekanela ka thapelo ya rena—ka ya rena, re swanetše go hlokofala ka go teba.

46 Gomme ke a makala, a le kgona go kwa gabotse ka bophagamong? E sego feela. . . Ya, morago kua, ke bona seatla sa bona. [Ngwanešu o re, “O e lekile yohle, bošegong bjo.”—Mor.] O sa tšo leka, gabotse, go a makatša. Seo se kaone. Bjale, ga ke re go goelela. Dinako tše dingwe. . . Ke be ke fela ke bolela ka ntle, gomme ke bolela godimo gannyane, kafao ga ke re go goelela.

47 Gomme bjale, e no ba wenamong, bonolo, go kokobela, go letela go tla ga Morena. Bjale, ga re dumele go matsaka, se sengwe se phadima. Le a tseba, ka mehla ke rile, “Hollywood e a phadima, eupša Bokriste bo a kganya.” Go na le phapano ye ntši gare ga go phadima le go kganya. Hollywood e phadima ka

legoro le legolo, le—le sosaete, le, oo, matsaka, eupša . . . Bokriste bo kganya ka boikokobetšo; tsela ya go ya godimo ka mehla ke fase.

⁴⁸ Bjale, ke a tshepa gore yo mongwe le yo mongwe o tla tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa. Gomme bjale, pele o ka tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa, o swanetše go hwa go wenamong pele, gore o tswalwe gape.

⁴⁹ Ke sa tšo ba le kotsi, ke sa bona mabadi godimo ga sefahlego sa ka, moo, ke thunya raborolo yo mongwe a mphilego, gomme e phatlogile ka sefahlegong sa ka, Weatherby Magnum ye kgolo, e ka ba diponto tše makgolo a masometshela seswai tša kgatelelo, tshipi e betha go kgabola sefahlego sa ka le ka mahlong a ka. Ke semaka ebile ke ne mahlo, e no ba mogau wa Modimo, gomme . . . goba ebile hlogo goba magetla. Gomme se ba se boletšego e be e le bothata, e be e le gore sethunya se be se dutliša kgatelelo. E be e le sethunya se se fetotšwego seo se bego, se dirilwe godimo go tšwa go eng, e sego Weatherby Magnum ya mehleng, eupša Winchester e fetoletšwe ka go Weatherby Magnum. Ka mehla ke be ke nyaka e tee, eupša ga se nke ka kgona go nagana nka kgona go fihlelela e tee, Nka se dumelele yo motee wa bagwera ba ka go reka tše bjalo, ke tša theko.

⁵⁰ Bjale, le a tseba, ke tsoma diphoofolo tše kgolo, lefase ka bophara, Afrika, India, Alaska, mogohle. Gomme ke dira bontši bja go thunya senepša, gomme ke—ke be ke leka sethunya se seo yo mongwe a se fetotšego . . . o bile le Weatherby go e fetola, eupša ga se a e dira gabotse ka mogwa wo mongwe, e thunyeditše morago, sebakeng sa go ya ntle, e thunyeditše morago, gomme dikgerekgere tšohle di nno tologa ka diatleng tša ka. Gomme tše dingwe . . . Molongwana o thunyeditše ntle go mothalo wa dijarata tše masomethano, gomme—gomme sekoupo le diripana di bethile go tloga mehlareng, gomme maswaro a ile e ka ba masomepedi tlhano, dijarata tše masometharo ka morago ga ka, se se bego se šetše sa yona, gomme ke be ke nno ema fale, ke no tšwa madi, gomme madi a foša tsela ye nngwe le ye nngwe. Tšohle ke di bonego e be e le mollo wo mohubedu o eya e ka ba bogodimo bjalo ka siling *fale*, gomme seo ke sohle ke se gopotšego lebaka la motsotswana goba ye mebedi.

⁵¹ Eng . . . Ke na le thero go tšwa go yona. Le a bona, sethunya sela se be se se . . . ka go fetolelwa ka go se sengwe seo se bego se se, ba agile kgatelelo. Sebakeng sa go thuntšha kolo ka tsela *yela*, e thuntše dikgerekgere ka tsela *ye*. Bjale, yeo ke tsela ya go swana, e a direga ge motho a etla go Modimo, le go no šikinya seatla sa moreri goba se sengwe, le go se ye morago, le go hwa ntle le go tswalwa gape.

⁵² Bjale, ge sethunya sela se ka be se thomile, go tloga mathomong, ka mataese a Weatherby, gomme e be e dirilwe raborolo ya Weatherby, e ka be e se ya ke ya thunya. Le a bona,

gobane e ka be e bile raborolo ya Weatherby, mohuta wa bona wa go swana wa tshipi o dirilwe ka mataese a tšona, le se sengwe le se sengwe, le go tla thwi ntle ka go raborolo ya mehleng yeo e swanetšego go ba. Eupša go beng e be e le se sengwe gape, gomme e sego feela go sokologa, eupša e fapošitšwe ka go se sengwe, gomme seo ke se se e dirilego go phatloga.

⁵³ Gomme yeo ke tsela ye re ikhwetšago renabeng go bapa le tsela. Re a hwetša, makga a mantši kudu, gore batho ba no se kgone go emelana le kga—kga kgatelelo, ke goba- . . . ya go ba Mokriste, ke ka gobane ga se ba ke ka kgonthe ba hwa go bonabeng, le go tswalwa gape, ba dirwa go tšwa mataeseng a Modimo go emela morwalo, kgatelelo ye e tlogo kgahlanong le Mokriste wa kgonthe.

⁵⁴ O leka go sepela le mokgethwa wa kgonthe wa Modimo, gomme wa hwetša kgatelelo yela e ratha kgahlanong le wena ka mokgwa *wola*, o tla phatloga le go ba morago mo o bego o le mathomong. Eupša ge o tswetšwe gape, gomme ka kgonthe o tladitšwe ka Moya wa Modimo, gona o gateletšwe ke Modimo go emela kgatelelo ye lefase le ka kgonago go e bea kgahlanong le yona ka mokgwa *woo*, eupša e swanetše go ba seo pele.

⁵⁵ Bjale, ke nyaka le bale le nna, bošegong bjo, go tšwa go tema ya 17 ya Ebangedi ya Mokgethwa Mateo, ditemana tša pele tša 4 goba 5 bakeng sa kgwegwe le sehlogo.

Gomme ka morago ga matsatši a tshela Jesu a tšea Petro, Jakobo, le Johane ngwanabo, gomme a ba tliša godimo ka thabeng ya godimo thoko,

Gomme o ile a fetolwa pele ga bona: gomme sefahlego sa gagwe sa phadima bjalo ka letšatši, gomme seaparo sa gagwe sa ba se sešweu bjalo ka . . . seetša.

Gomme, bonang, go tšweletše go Yena Moshe le Eliase ba bolela le yena.

Ka gona Petro a araba, gomme a re go Jesu, Morena, ke mo go botse go rena go ba mo: ge o rata, a re direng fa ditabarenekele tše tharo; e tee ya gago, goba e tee ya Moshe, . . . e tee ya Eliase.

Gomme ge a sa bolela, bonang, leru le lešweu la ba apeša ka moriti: . . . bonang segalontšu go tšwa lerung, se se rilego, Yo ke Morwa moratwa wa ka, yo Ke kgahlwago ke yena; le mo kwe.

⁵⁶ Ge Morena a rata, ke nyaka go tšea go tšwa go seo sehlogo, wona mantšu a mararo a mafelelo: *Le Mo Kwe*.

⁵⁷ Bjale, seo ke sehlogo se sennyane kudu go thoma tsošetšo, godimo ga thapelo ye re e rapetšego le dikgopelo tša batho. Ka kgonagalo seatla se sengwe le se sengwe ka fa se be se le godimo, dinakwana di se kae tša go feta, bakeng sa dikgopelo. Bjale, ke ya go dumela gore Modimo o ya go araba ye nngwe le ye nngwe

ya dikgopelo tšeo; o e dumela le nna, gomme O tla e dira. Bjale, o re gona, “Tšea mantšu a mararo a mannyane bakeng sa sehlogo, *Le Mo Kwe* bakeng sa tšohle tšeo?” Ee. Seo se lekanetše. Le a bona, ga se—ga se bogolo, ke boleng bja yona, gobane e be e le Modimo a bolela Yenamong, “Le Mo Kwe.”

⁵⁸ Dinako tše dingwe ke dilo tše dinnyane tšeo re di tlogelago tšeo di senyago ya rena—ya rena tumelo ye kgolo. Re tla bona se sengwe se sennyane se etla godimo, boso bo fiša kudu, ba lapile kudu, *se*, goba selo tsoko se sennyane boka seo, gore le tla—le tla tlogela go tla kopanong gape, goba mohlomongwe yo mongwe o tšwele taolong, se sengwe se fošagetše, goba se sengwe, gomme ka gona, seo thwi fao, ke mo le šitwago. Le a bona, ge . . .

⁵⁹ Eupša le a bona, tumelo e phosithifi kudu, ga e tsoge . . . o ka se šitiše tumelo; ga go kgathale se e lego, o a ya, e dire go le bjalo. Ga go kgathale se e ka ba mang gape a se dirago, ge o e dumela, o ya go dula le yona, gobane tumelo ga e ne sešitiši; o ka no ba le bontši, eupša tumelo ya gago ga e dire. Kafao e tla dula, e no dula thwi le yona.

⁶⁰ Bjale, go swana le mo, mengwaga ye mengwe ya go feta, pele ga . . . Ke eng . . . ? Ge King George yo mogolo wa Engelane a be a phela, o etetše Canada, ba re, gomme go be go le . . . dikolo tšohle di ntšhitšwe, godimo kua, bakeng sa—bakeng sa tiragalo, bakeng sa kgoši le kgošigadi. Gomme barutiši ba file ba—ba bana difolaga tše nnyane tšeo ba ka kgonago go di swara le go di šišinyetša go kgoši ge a feta kgauswi, bjalo ka go fa tlhompho go potego ya gagwe, le, potego ya bona go yena, a ke re.

⁶¹ Gomme ge kgoši a fetile kgauswi, bana bohle ba be ba swanetše go boela ka gare gape, go ya sekolong. Gomme ka sekolong se tee *se rilego*, gobaneng, ke a dumela e be e le ka Vancouver, gore bana bohle ba tlile morago eupša mosetsana yo motee yo monnyane.

⁶² Gabotse, morutši o be a gakanegile, gomme o kitimetše ka mekgotheng gomme a thoma go tsoma ngwana yo monnyane. O lebeletše godimo le fase mekgotheng, ka dikoloing, gomme o kwele yo mongwe a sehumala, a lla boka ngwana. Gomme o lebeletše, a eme ka morago ga ye nngwe ya dikota tša thelekeramo, gomme mo go be go eme moratiwa yo monnyane, a eme morago kua, ka folaga ya gagwe ye nnyane godimo ka tsela *ye*, a lla.

Gomme morutiši o rile go yena, o rile, o mmiditše ka leina, gomme o rile, “Bothata ke eng, Hani?” Gomme mosetsana yo monnyane ga se a araba.

Gomme o rile, “A ga se o bone kgoši?”

O dumetše ka hlogo ya gagwe ye nnyane, “Ee,” o be a bone kgoši.

Gomme o rile, “A o šišintše folaga ya gago ye nnyane go kgoši?”

“Ee,” o ile a swanela go šišinyetša folaga ya gagwe go kgoši.

“Gabotse, gona,” o rile, “gobaneng o lla?”

O rile, “O a bona, ke yo monnyane kudu, Morutiši,” o rile, “ke bone kgoši, eupša kgoši ga se a mpona ke šišinya folaga ya ka ye nnyane, ke be ke le yo monnyane kudu.”

⁶³ Seo se ka no ba bjalo ka King George, a ka no be a se a bona mosetsana yo monnyane, eupša go ne selo se tee ka ga Kgoši Jesu, ga ke kgathale o dira bonnyane gakaakang, O tla e bona. Ka mehla O komana. O šetša mosepelo wo mongwe le wo mongwe wo monnyane o o dirago, gomme O a go rata.

⁶⁴ Bjale, ka go tiragalo ye, Modimo o kopana le batho ba Gagwe. Bjale, makga a mantši Modimo o kopana ka dikgaong tša diphuthego tše kgolo; O kopana le diphuthego tše nnyane. Nako ye nngwe O kopane le makgolotlhano, gape, O kopane le masomešupa, lesomepedi, tharo, gomme ebile o motee. Ga go kgathale phuthego ke ye nnyane gakaakang, Modimo ka mehla o tla kopana ge o ne tlhoko le go dumela gore O tla ba gona.

⁶⁵ Jesu o rile, “Kae kapa kae ba babedi goba ba bararo ba kgobokanego Leineng la Ka, fao Ke tla ba magareng ga bona.” Bjale, yeo ke tshepišo ya Gagwe, ge yeo e se therešo, gona ga go Legodimo, ga go Selo se sebjalo bjalo ka Mophološi, le a bona, ge seo e se therešo. E swanetse go ba therešo.

⁶⁶ Ka fao Modimo o kopana le diphuthego tše kgolo, gomme ka gona O kopana le diphuthego tše nnyane. Go no se tshwenye, feela e ka ba kae yo mongwe a nago le tumelo, Modimo o tla kopana le bona.

⁶⁷ Bjale, ka go tiragalo ye, e be e swanetše go ba tiragalo ye kgolo. Kafao Modimo ka mehla o bitša batho, ge A na le se sengwe se segolo go ba botša, O bitša batho ba Gagwe mmogo. Mohlomongwe e no ba ba babedi, mohlomongwe ke ba bahlano, mohlomongwe ke sekete, eupša O ba bitša mmogo, ge A na le se sengwe sa kgonthe . . . se sengwe A swanetšego go se botša Kereke ya Gagwe.

⁶⁸ Bjale, ka go tiragalo ye, e swanetše go ba e bile ye kgolo kudu, ka gore Petro, mengwaga moragwana, o e biditye “thaba ye kgethwa.” O boletše ka yona bjalo ka “thaba ye kgethwa.”

⁶⁹ Bjale, ga ke dumele gore ka kgonthe o be a era gore thaba e be e le ye kgethwa. Ga se thaba ye kgethwa, e be e le Modimo yo mokgethwa godimo ga thaba ye kgethwa. Ga se Kereke ye kgethwa, bjalo ka ge re bitša Kereke ye kgethwa, goba batho ba bakgethwa, ke Moya wo Mokgethwa ka go batho, Moya wo Mokgethwa ka Kerekeng. E sego Kereke ye kgethwa, Moya wo Mokgethwa ka Kerekeng, seo ke se se dirago ye kgethwa, gobane Yena ke Yena yo mokgethwa.

70 Bjale, Petro o e biditye “thaba ye kgethwa,” gobane Modimo yo Mokgethwa o be a le thabeng ye. Gomme pele Modimo a dira eng kapa eng, ka mehla, lefaseng, ka mehla O bolela ka yona go tšwa Legodimong pele. A le kile la lemoga seo? Ka mehla O bolela go tšwa Legodimong pele. Sa kagodimogatlhago ka mehla se iponagatša sonamong gomme morago sa tla fase, le go batho.

71 Ge le ka hlokomela, pele Israele e biletšwa ka ntle ga Egepete, Moshe o be a lekile go dira seo, a dumela gore o be a le motho yo a bego a swanetše go fa mo—mo Molaetša, eupša o be a lekile go e dira ka thato ya gagwe mong, ka kgopolo ya bohlale, eupša pele nako e be e lokile. Eupša ge nako e lokile, go bile le Moeng a tllile fase go tšwa Legodimong, E be e le Modimo Yenamong. O tllile sethokgweng se se tukago, gomme O boletše le Moshe pele A mo romela ntle.

72 Ke a dumela gore monna yo mongwe le yo mongwe, pele a eya ntle tšhemong, go rera Ebangedi, o swanetše pele go ba le boitemogelo le Modimo pele a eya, gobane ka go letšatši le la bohlale, bjalo ka ge Beibele e re botša, e tla tla letšatšing le, “Ka gore ba tla ba hlogothata, monagano wa godimo, barati ba maipshino go feta barati ba Modimo; ba na le sebopego sa bomodimo, eupša ba gana maatla a bjalo.”

73 Gomme ba na le ditšitširipa tša bohlale lefaseng, lehono, tšeo go nyakile di ka kgonago go hlaloša se sengwe le se sengwe seo Modimo a se boletšego go ba therešo. Ba ka kgona go e tšea go tšwa ntlheng ya boemo ya thutabomodimo, bohlale. Gomme ge o no tšea monagano wa gago mong wa go nagana, go fa mabaka, boka Efa a dirile kua mathomong, ba ka kgona go hlatholla se sengwe le se sengwe sa Beibele go tloga go wena.

74 Eupša ge monna, goba mosadi a kile a ba ka lehlakoreng la morago la leganata, ka go mašabašaba ale a makgethwa, moo go sego bohlale bo ka kgonago go ema, gomme fale go tla go kgomana le Modimo yo a phelago, ga go diabololo, goba rasaense, goba e ka ba eng gape e ka tsogego ya hlatholla seo go tloga. O be o le fao, e diregile, o a tseba ke therešo. Ga go yo motee a ka kgonago go e tšea go tloga go wena: O kopane le Modimo.

75 Gomme ke a dumela gore Modimo, ka go lebaka le lengwe le le lengwe, o romela pele motseta ka mehla, sa pele, o kopana le motho yoo godimo ga lefelo le lekgethwa, gobane go swanetše go ba bjalo, go ne bobbe bjo bontši kudu go leka go hlaloša tšohle tša kagodimogatlhago go tloga. Gomme moo go lego Modimo wa kagodimogatlhago, go ya go ba dilo tša kagodimogatlhago di diregago, gobane Yena ke wa kagodimogatlhago.

76 Bjale, Modimo o boletše pele, go Moshe, pele selo sa kagodimogatlhago se direga, ka mehlolo ya Gagwe. Gomme gape, Modimo o boletše le Johane Mokolobetši pele ga go tla ga Kriste. Ka mehla. O rile, “Yo a rilego go nna, ka lešokeng, ‘Godimo ga Yo o tla bonago Moya o theogela, le go dula godimo,

Ke Yena yo a tla kolobets'ago ka Moya wo Mokgethwa le Mollo.”
Le a bona?

⁷⁷ Bjale, Johane, ka kgonthe, o tšwa lapeng la moprista. Tatagwe, Sakaria, o be a le moprista, gomme o hwile ge Johane a be a sa no ba mošemane yo moswa. Sebakeng sa Johane go ya le go latela mothalo wa go swana wa dikgopolo tša bodiredi tšeo tatagwe a bilego le tšona, mošomo o be o le bohlokwa kudu, o be a no se kgone go o dira ka tsela yeo, o ile a swanela go ya ka lešokeng le go leta kua go fihla a kwele, pele, go tšwa go Modimo, gobane o be a swanetše go ba yena go tsebiša Mesia. Gomme ona matsatši ba be ba bile le mehuta yohle ya maswao bakeng sa Mesia. Ba be ba bile le *se, sela, goba se sengwe, gomme se e tla ba Sona.*

⁷⁸ Ga go pelaelo Bafarisei ba be ba tla tla, ba re, “Re na le Ngk. Jones godimo mo, ke yo mongwe wa banna ba bakaonekaone. Ke a tseba o swanetše go ba Mesia, yeo ke yona, gobane ke monna wa setswerere kudu. O tšeana le batho gabotse kudu, o apara gabotse kudu,” le—le go ya pele; yo mongwe le yo mongwe o be a tla ba le monna.

⁷⁹ Kafao eupša ge Modimo a lokela go dira e ka ba eng, O biletša yo mongwe ka thoko le go bolela go tšwa Legodimong pele. Gona ba tseba tlwa se ba bolelago ka sona, ga ba swanela go boifa e ka ba eng goba go tšea e ka ba eng ya dikgopolo tša e ka ba mang, ba tseba tlwa se se nyakegago, gomme ba ya go se hwetša. Woo ke Molaetša wo Modimo ka mehla a o bolelago pele.

⁸⁰ Gomme fa, Modimo o be a eya go dira se sengwe se segolo, gobane O be a tliša pele Petro, Jakobo, le Johane. Bjale, bao ke, ke tla e bitša kholofelo, tumelo, le lerato: dimpho tše tharo tše kgolo tša Modimo. E re, tšea Petro bakeng sa tumelo, le Jakobo bakeng sa kholofelo, gomme Johane ka mehla ke lerato, e lego lerato. Gomme O tšea tumelo, kholofelo, le lerato le Yena, gomme O ya godimo thabeng, gobane O lokišetša go dira se sengwe, O ya go dira tlhagišo, gomme O e nyaka e tiišetšwe. Gomme ka mehla O e tiišetša ka dihlatse tše tharo, dihlatse tše pedi goba tše tharo. Yeo e be e le setatamente sa Testamente ya Kgale. “Dihlatse tše pedi goba tše tharo, a lentšu le lengwe le le lengwe le eme.”

⁸¹ Gomme O ya godimo thabeng, a bitša banna ba bararo ba, dimpho tše tharo tša go ikgetha tša batho bao ba bego ba na le Yena, le go ba tliša godimo thabeng, gomme ka gona O na le Diphedi tše tharo tša Legodimo. Se sengwe se swanetše go direga, O na le dihlatse tše tharo tša lefaseng le Dihlatse tše tharo tša Legodimo. Go na le Moshe, Eliya, gomme o Jesu fetoletšwe, o fetotšwe; gomme go be go le Petro, Jakobo, le Johane; ba lefaseng le ba Legodimong bohle ba kopana mmogo bjale.

⁸² Gomme bjale, Moshe le Eliya, gomme ka gona Jesu o ile a tagafatšwa pele ga bona, gomme seaparo sa Gagwe sa phadima bjalo ka letšatši. Bjale, O be a leka go dira eng fa? Re hwetša gore

ba ile godimo, gomme ba hweditše Leru le Mo apešitše, Diaparo tša Gagwe di ile tša fetolwa, kobo ye A bego a le ka go yona, gomme e phadimile boka letšatši ka go phadimo ya lona, gomme Leru le be le le godimo ga Gagwe, gomme Lentšu le re, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka, Yo Ke kgahlwago ke yena; le Mo kwe.”

⁸³ Bjale, go kgopolo ya ka, se A bego a se dira . . . Modimo ga se nke a kgopela e ka ba mang go dira e ka ba eng yeo A sa e dirego Yenamong. Ke ka baka leo ke dumelago go Bomodimo bja Morena wa rena Jesu Kriste, gore O be a feta motho. O be a le—O be a feta moprofeta, efela O be a le Moprofeta, efela O be a le Motho, eupša O be a feta seo, O be a le Imanseo, O be a le Modimo a bonagaditšwe nameng. Ke dumela seo.

⁸⁴ Seo ke tlwa se A bego a le sona, gobane monna e ka ba mang, goba moprofeta, goba motho wa mehleng o tla tswalwa boka rena gona re sa le ka dibeng tša rena. Eupša le a bona, O tswetšwe tswalo ya kgarebe. Ga go yo a bilego le selo go dira le yona eupša Modimo Yenamong. Modimo, Mohlodi, o apešitše kgarebe Maria ka moriti, a hlola ka go yena sele ya madi.

⁸⁵ Bjale, bohle re a tseba gore—gore bophelo bo tšwa go bong bja tona. Go no swana le kgogotshadi e kgona go bea lee, eupša ge e se ya ke ya ba le nonyana ye tona, le ka se tsoge la phaphaša, ga se la nona. Kafao Bong bja botona e be e le Modimo. Gomme e be e le tlhologo yeo Modimo . . .

⁸⁶ Bjale, lena batho ba bohlokwa ba Katoliki mo, e sego go gobatša maikutlo a lena, eupša ge le re, “Maria, mmago Modimo,” gabotse tate wa Modimo e be e le mang, ge yoo e be e le mme wa Gagwe? Le a bona? Le a bona? Yena, e sego mme wa Modimo, o be a le sealamedi se Modimo a se šomišitšego. Modimo o šomišitše Maria, yena ga se mmoelanyi, yena ke . . . gomme yena ga se mmoelanyi, ke mosadi yo Modimo, Tate, a mo apešitšego ka moriti, le ka maatleng a Gagwe a go hlola, ntle le tumo ye e itšego ya thobalano le gatee, o hlotše ka go yena Hlaku ye e dirilego Morwa wa Modimo. Kagona, O be a se Mojuda goba Montle, O be a le Modimo.

⁸⁷ Yo mongwe o rile re phološitšwe ka madi a Mojuda, ge re le, gona go swantetše go ba taba ya thobalano. Kafao ke . . . O—O be a le Madi a Modimo, Madi a go hlolwa, ao Modimo, Yenamong, a bego a phuthetšwe ka go le lennyane, Lesea la ngwana. Gomme O be a le Jehofa Modimo, a bonagaditšwe nameng, bjale, e sego feela mo—mo moprofeta.

⁸⁸ Batho ba bangwe ba re, “Oo, o be a le monna wa go loka.” Kanegelo ye nnyane—ye nnyane: Fa nako ye nngwe ya go feta mosadi o rile go nna, o rile, “Mna. Branham,” o rile, “ke—ke rata go go kwa, eupša,” o rile, “go no ba selo se tee ke nago kgahlanong le wena.”

⁸⁹ Ke rile, “Ge go no ba se tee, leboga Morena.” Ke rile, “Ke thabetše seo, ka mehla e ka ba se sengwe le se sengwe.” Ke rile,

“Gomme o re o no ba le selo se tee? A re se kwe, Kgaetšedi.” O be a le wa kereke ye e sa dumele go ka go—ka go Bomodimo bja Kriste. Ba a dumela O be a le monna wa go loka, morutiši, gomme ba dumetše go phodišo Kgethwa, le go ya pele. Eupša ba—ba be ba no se dumele gore O be a le Modimo.

Gomme o rile, “O ikgantšha kudu ka Jesu.”

⁹⁰ Ke rile, “Oo, nna. Ge seo e le sebe se sennyane ke nago naso,” ke rile, “gona ke—ke ya go ya ka gare gabotse.” Ke rile, “Ke—ke ikgantšha kudu ka Jesu?” Ke rile, “Kgaetšedi, ge nkabe ke le batho ba masometlhano, yo motee yo, ke be nka se ikgantšhe go lekanela ka Yena, ge nka ikgantšha mosegare le bošego. Ke be nka se kgone go bolela bontši kudu bakeng sa Gagwe, ga go kgathale se ke tla se bolelago, e sa le... ke bontši go feta seo, ‘Seripa ga se sa ke sa bolelwa le bjale,’ ka morago ga ge e bile mengwaga ye dikete tše pedi go e leka.” Ke rile, “‘Seripa ga se sa ke sa bolelwa le bjale!’ O tla...”

A re, “Go lokile, o rile o dumela Beibele.”

Ke rile, “Ke a dira.”

O rile, “Ge nka netefatša go wena, ka Beibele ya gago, gore o be a se selo eupša motho,” o rile, “a o tla—a o tla e amogela?”

Ke rile, “Ge Beibele e bolela seo.”

O rile, “Go lokile, ke tla netefatša go wena gore o be a se Bomodimo, boka o boletše o be a le.”

Gomme ke rile, “Go lokile, ke nyaka go go kwa.”

⁹¹ Gomme o rile, “Ka go Mokgethwa Johane, tema ya 11, ge Jesu a ile lebitleng la Latsaro, Beibele e rile, ‘O llile.’” Gomme o rile, “O be a ka se kgone go ba Bomodimo le go lla.”

Ke dirile tshwayo ye nnyane ya go se hlamatsege go yena, ke a holofela ga le nagane ke go nyefola, eupša ke mmoditše, ke rile, “Mohumagadi, a leo ke Lengwalo la gago?”

O rile, “Fao ke mo ke emego.”

⁹² Ke rile, “Seo se fokola go feta moro wo o dirilwego ka moriti wa kgogo ye e bolaišitšwego tlala go iša lehung.” Ke rile, “Gobaneng, o ka se tsoge... Yeo ke... Gobaneng, ga o re go bolela selo se sebjalo ka seo. Gobaneng,” ke rile, “O be a le bobedi Modimo le motho. Ge A be a le tseleng go theogela lebitleng la Latsaro, O llile, yeo ke therešo, yeo e be e le karolo ya motho ya Gagwe, eupša ge A eme fale, a otlotlotše magetla a Gagwe a manyane godimo, gomme o rile, ‘Latsaro, etla pele,’ gomme monna yo a bego a hwile matšatši a mane o eme ka maoto a gagwe, gomme a phela gape, mpotše moo motho a ka kgonago go dira seo! Yoo e be e le Modimo, a kgona go bolela ka go Yena.” E be e le therešo.

⁹³ O be a swerwe ke tlala nako ye nngwe, bakeng sa dijo, o lebeletše gohle godimo ga mohlare go hwetša se sengwe go ja,

o be a swerwe ke tlala, gomme a rogaka mohlare ka baka la gore o be o se na le mago godimo ga wona, eupša ge A tšere dipisikiti tše tlhano le dihlapa tše pedi, gomme a fepa dikete tše tlhano, le go topa diroto tše tlhano tša go tlala, yoo e be e le go feta motho, yoo e be e le Modimo ka go Motho yola. Nnete ke yena.

⁹⁴ Yoo e be e le Motho, bošegong bjola lewatleng, moo A rerilego go fihla molomo wa Gagwe o omile, gomme mmele wa Gagwe o be o lapile, gomme bodiabolo ba dikete tše lesome ba lewatle ba enne ba tla Mo nweletša, bošegong bjoo, ka sekepeng sela se sennyane sa kgale a tšokatsokišwa boka setswalelo sa lebotlelo, ntle fale, ka go ledimo. Yoo e be e le Motho a robetše fale a robetše, eupša ge A tsošitšwe, a bea leoto la Gagwe godimo ga morumo wa sekepe, a lebelela godimo, gomme a re, “Khutšo, homola,” gomme diphefo le maphotho a Mo obametše, yoo e be e le go feta motho, yoo e be e le Modimo. Ka kgontho o be a le.

⁹⁵ E be e le Motho yo a goeleditšego sefapanong bakeng sa kgaogelo, “Ke nyorilwe. Mpheng seno.” E be e le Motho a lla fale, eupša ka letšatši la boraro, ge A tšere dikgonyo tša lehu, hele, le lebitla, le go kgaola lehuto le lengwe le le lengwe la Roma, le go tsoa gape! Gobaneng, kgontho.

Ga go makatše moreti o rile:

Go pheleng, O nthatile; go hweng, O
mphološitše;
Go bolokweng, O rwaletše dibe tša ka
kgolekgole;
Go tsogeng, O lokafaditše gabonolo go ya go
ile:
Letšatši le lengwe O etla, oo, letšatši la letago!

⁹⁶ Nnete. O be a le yo Mokgethwa. Imanuele, yoo ke Yo A lego. Yoo ke Yo A lego bošegong bjo, “Wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Ge A sa swane bošegong bjo, O be a se nako yela. Yeo ke nnete. O bošegong bjo bjalo ka ge A bile nako yela, ka mehla o tla swana. Ee. Bjale, O be a le fao, Modimo o be a iponagatša Yenamong, a bontšha Petro, Jakobo, le Johane se A se nyakilego go Israele.

⁹⁷ Bjale, ka go Testamente ya Kgale . . . Re hwetša ka go dipuku tša Testamente ye Mpsha, gape ka go Bagalatia, gomme kafao, ka fao Paulo, a e hlalošago, O be a bea Morwa, boka ka go Testamente ya Kgale.

⁹⁸ Bjale, ge tate a bile le wo mogolo . . . Mmušo . . . Le ela hloko ka—ka mo, gape, ka Beibeleng, e bolela ka go Mateo tema ya 24, ke a dumela ke yona, goba, aowa, ke Mokgethwa Johane, tema ya 14, ke tla tšea yeo, tlhathollo ye nngwe ya Seisimane ya yona, e rile, “Ka ntlong ya Tate wa Ka go dintlokgoparara tše ntši.” A seo ga se kwagale mohuta wa go tlabo go rena lehono? “Ka ntlong ya Tate wa Ka go dintlokgoparara tše ntši.” Dintlokgoparara, ka ntlong ye nnyane? Dintlokgoparara tše ntši ka ntlong? Bjale, le a

bona, gore. . . Bjale, ba. . . Gomme bafetoledi, ba ba fetoletšego seo, go kgoši. . . Le a bona, ka letšatšing leo mmušo o be o bitšwa “ntlo,” gomme tate o be a le kgoši godimo ga ntlo. “Ka Mmušong wa Tate wa Ka go dintlokgoparara tše ntši,” ke tsela ya maleba, tsela ya Sehebere ya go hlatholla.

⁹⁹ Bjale, Moffatt o e dirile go befa go feta mehleng, “Ka ntlong ya bodulo bja Tate wa Ka go ne madulo a mantši,” boka re ya godimo fale go. . . Seo se laetša se monagano wa senama o ka kgonago go se dira ka Lentšu la Modimo. Yeo ke nnete.

¹⁰⁰ Ke eme, fa e se kgale botelele, ka Athene, Gerika, gomme ke bone seswantšho se pentilwe sa se ba se bitšago *Adama Le Efa*. Efa yola o be a le selo sa go lebega go šiišašiiši nkilego ka se bona bophelong bja ka, gomme Adama o bonagetše boka tšitširipa tsoko ya pele ga histori. Gobaneng, go ya go bontšha gore, se kgopolo ya senama ya se tlhola ya Modimo e lego. Go tšea Moya wa Modimo go utolla dilo, gomme Lentšu la Modimo le utollwa feela ke Moya wa Gagwe. Yeo ke nnete. “E utilwe go tloga mahlong a ba bohlale le tlhaologanyo, gomme e utollotšwe go masea, ba ba tla ithutago.”

¹⁰¹ Mo, Modimo o be a eme kua. Bjale, O be a dira tlwa se A ba kgopetšego go se dira. Bjale, ka go bohwa bjo bogolo bja tate moo a bilego, o bile le banna ba bantši ba go hirwa ba mo šomela. Bjale, ye ke thuto ye nnyane mo, ke a holofela ga e gobatše, eupša ke no nyaka go dira ntsha, go dira tumelo e thome gabotse, gore ge re thoma re tla ba ka leotong le letona.

¹⁰² Hlokomelang, bjale, ge lesea la morwa le tswetšwe ka lapeng le, la tate yo, o be a tswetšwe e le morwa, eupša go le bjalo, o be a se na le bohwa feela bjalo ka morwa. Bjale, fao ke mo ke naganago gore rena batho ba Full Gospel re hlephišitše gannyane nthatana ka thuto ya rena. Le a bona, re tšea motho, re re, “Gabotse, bjale o tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa, o bolela ka maleme, yeo ke yona.” Aowa, o nno thoma, o nno tswalelwa ka lapeng, ke phetho. Ke ka lebaka leo, lehono, gore re. . . dikereke tša rena ga di tšwelepele ka tsela ye di swanetšego go ba.

¹⁰³ Ke a nagana, ka morago ga tsošetšo ye kgolo ye yeo e swietšego lefase, ka go mengwaga ye e sego mekae ye ya go feta, ke nagana bakgethwa ba Modimo ba swanetše go ba ka tša magodimong mogohle, le maatla a Modimo a eya ka dipetlele, le mogohle gape, le maswao a magolo le matete, le mehlolo e direga, eupša A ka se kgone go hwetša batho, go šišimala botelele go lekanela. Ge re bjala dipeu tša kerekeleina, re buna puno ya kerekeleina. Seo ke tlwa. Seo ke se re se dirilego.

¹⁰⁴ Ge le ka hlokomela lentšu leo, fao, ka go Sehebere, “tsheola le kgogolamooko,” *tsheola* e ra “pula ya go bjala,” gomme ka gona, ge Moya o ewa, O wela godimo ga baloki le ba ba sa lokago, ge re bjetše dipeu tša kerekeleina, re no buna puno ya kerekeleina. Seo ke se re se dirilego. Mabaptist ba tšere “milione bontši ka

'44," gomme go thata go bolela se ba lego bjale, ka morago ga moebangedi yo mogolo Billy Graham, le ba bantši ba bona, ba swietše. Lebelelang Mapentecostal a rena, ka Oral Roberts, le Tommy Osborn, le banna ba bagolo boka bao.

¹⁰⁵ Gabotse, re dirile eng? Re okeditše maloko, re ne dikereke tše kaonana, boleloko bjo bogolowane, se re se hlokago ke boleng, e sego bontši. Bjoo ke bothata. Bjoo ke go tsoma Monyalwa lehono. Eliasara o be a na le nako ya go šiiša go hwetša—go hwetša boleng, gomme ka gona go mo dira gore a lokele go ya e be e le selo se se latelago, ka morago ga ge a se hweditše. Kafao seo—seo ke selo sa go latela go dira, re tsoma seo bjale, Moya wo Mokgethwa, Mohlanka wa Modimo, bjalo ka ge Eliasara a bile, o nyaka boleng bjoo, bommapale bjola, se sengwe sela se ka se bušetšego morago go Lentšu la Modimo, o tla ema fale, go phela goba go hwa, le go re Ke therešo, "Modimo o boletše bjalo, seo se a e ruma."

¹⁰⁶ Ke sa tšwa go fetša go rera tirelo ya beke, tlase mo, ka Grass Valley ka Abraham, ka Peu ya gagwe, le go ya pele. Ka fao yela ya mmapale, Peu ya Bogoši ya Abraham e swere Lentšu lela, go sa kgathale Le kwagala go nyefola bjang goba e ka ba eng gape, o dula thwi le Lona gobane ke yena Peu ya Abraham, yeo ke nnete.

¹⁰⁷ Bjale, hlokomelang ka go Testamente ya Kgale bjale, mošemane yo, ge a tswetšwe ka lapeng, bjale, selo sa pele tate a se dirilego, morago ga ge a godile go lekanela go thoma go rutwa. . . . Bjale, ke morwa ge a tswalwa, nnete, o na le leina la lapa, o na le lona, eupša ga a na bohwa go le bjalo. O swanetše go hwetša ke motho wa mohuta mang a yago go ba pele a eba le bohwa.

¹⁰⁸ Bjale, tate, go ba le nnete gore morwa yola o bile le tlhahlo ya maleba, o tsomile yena morutiši yo mokaonekaone a kgonnego go mo hwetša. Gomme ga se a ke a hwetša yo motee yo a bego a ka no goga matswele go hwetša go ratwa, goba selo se sengwe sa go swana le seo, o re, "Gabotse, ke tla dira peggo ka mošemane, o dira gabotse, gobane tate a ka no nkukela godimo gannyane." O ya go hwetša yo mongwe yo a yago go mmošša therešo. Gomme . . .

¹⁰⁹ Gomme bjale, ge mošemane a dirile gabotse ka kgonthe, ka fao mo—mo morutiši a ratilego go sepelela godimo go tate ka tumelo ye botse ya go botega, le sefahlego, le go re, "Ee, mohlomphegi, morwa wa gago o dira gabotse." Eupša go tla ba dihlong bjang ge a ka sepelela godimo kua le go botša mošemane wa gagwe ke legwaragwara; o tla hloya bjang go dira seo.

¹¹⁰ Gomme ke a makala, lehono, gore ge Modimo a biditše kereke ya Gagwe ya Pentecostal, e ka ba mengwaga ye masometlhano ya go feta, ke a makala ge eba. . . . Gomme ge A biditše Kereke mo mathomong, ke mohuta mang wa Morutiši A mmeilego godimo ga Kereke? O rometše Moya wo Mokgethwa go ba Morutiši. Gomme lehono, re e phetlile go dikologa ka dipišopo,

le dikhadinale, le bomopapa, le se sengwe le se sengwe gape, ka mehuta yohle ya dikgopolo tša bokereke le dithutotaelo, yeo e okeditšwego le go tlošwa go Beibele yela, go fihla batho ba sa tsebe ba dumele eng. Nnete. Ga ba tsebe ba retologele tseleng efe.

111 Batho ba go šokiša, bjalo ka sehlopha sa dinku di na le mo- . . . go se modiši, sehlopha sa magantshe ntle le moetapele. Yeo ke nnete. Ga ba tsebe ke tsela efe go fofa; se sengwe le se sengwe, se nno ya tsela ye nngwe le ye nngwe. *Yo* motee o re, “Ka tsela *ye*,” gomme *yo*, “Ka tsela *ye*,” gomme, gobaneng, ga ba tsebe gore ba dumele eng.

112 Eupša Modimo o rometše go Kereke ya Gagwe, Moya wo Mokgethwa, yoo ke Morutiši, gomme Morutiši yola o tla bolela therešo pele ga Modimo. Amene. O fepa le go ruta bana Lentšu, “Mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu le be le le go Modimo, gomme Lentšu e be e le Modimo.” Modimo o tla ahlola dikereke, ke boletše lebakana la go feta, ka Lentšu la Gagwe, Beibele e rile, ke ikwetše seo se etla go nna, Beibele e boletše ka mo, mo. . . Modimo o tla ahlola Kereke ya Gagwe ka Jesu Kriste. Yeo ke nnete. Gomme Jesu ke Lentšu, kafao ke Lentšu le dirilwe go bonagala, ge Kriste a sa dutše e le Kriste, O tšea Lentšu lela le go Le bonagatša. Amene. Ke lena bao. Ke Lentšu le phela magareng ga rena, le etla bophelong.

113 Bjale, morutiši yo, go ka reng ge mošemanane yola a be a šiiša? O be a se tabeng ya tate? O be a tla no dira e ka ba eng? Ka fao morutiši yola a tla lewago ke hlong go sepelela godimo pele ga tate le go re, “Mohlomphegi, ke—ke hloya go go botša, eupša mošemanane wa gago—wa gago o no se dire gabotse kudu.” Ke a eleletša o tla—o tla—o tla galoga sefahlego, a retolla sefahlego sa gagwe.

114 O nagana Moya wo Mokgethwa o dira eng, lehono, ge a etla godimo pele ga Modimo Tate wa rena, ka pego go tšwa kerekeng, gore re arogane ka go mekgatlo ye makgolosenyane ya go fapana, ba ka se be le kopanelo seng sa bona, gomme yo mongwe le yo mongwe o ne *se*, *sela*, le *se sengwe*? Ga go yo motee. . . Go no nyaka go dira maloko a mantši, go tliša ka gare bontši *bjo*, le *bjola*? Ke a eleletša O retolla hlogo ya Gagwe.

115 Nka kgona go bolela se sengwe se tukago thwi mo, se ka no gobatša, eupša le a tseba, ye ke ntlo ya phošollo. A le a e dumela? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Ke thabile le boletše seo, seo se ra, “A go be bjalo.”

116 O nagana gore Modimo o tla dira eng lehono, ge Moya wo Mokgethwa o etla le go Mmotša gore, ka dikerekeng tša rena, gore re amogetše dithutotaelo sebakeng sa Lentšu la Gagwe? O nagana eng, re amogela dithutotumelo sebakeng sa Kriste? O nagana O dira eng ge wa rena. . . ge A etla godimo le go bolela gore barwedi ba Gagwe bohle ba ripile moriri wa bona, ba apere

dišothi, ba kgoga disekerete? Yeo ke . . . Beibele e rile ba babjalo ba ka se tsene. Gosedumele . . .

117 O re, “Ga e dire phapano ye e itšego.” O se dumelele diabolo go go botša seo. Ge Modimo a boletše bjalo. . . Paulo o rile, ka *fa*, ka go Bagalatia 1:8, “Ge Morongwa go tšwa Legodimong a rera Ebangedi e ka ba efe ye nngwe ntle le ye ke e rerilego, a a be morogwa.” Gobaneng e dirile phapano ye ntši bjalo? Ebile le selo se sennyane sa mosadimogatša wa Loto ebile a retologa, a lebelela godimo ga legetla la gagwe, gomme a fetoga pilara ya letswai.

118 O swanetše go tšea Lentšu. Go na le go hlephiša felotsoko. O swanetše go tla morago go Ebangedi, morago go Kriste, morago go Lentšu le le phelago, e sego go Le feta ka thoko bakeng sa se sengwe ka tsela *ye*, o swanetše go Le dumela.

119 Go ka reng ge A eya, a re, “Ga ba sa dumela go phodišo gape, Megogoma ya Gago e be e le ka lefeela go bona, gobane ba re, ‘Matšatši a mehlolo a fetile’”? Oo, O swanetše go galoga sefahlego ge A bolela seo pele ga Tate. Ee.

120 Le a bona, ga ba—ga ba Le dumele. Ba ya kgole go tloga go Lona, letšatši ka letšatši ba wela kgojana le kgojana. Le tseba seo. Ga la swanela go nagana ka . . . Ba bangwe ba lena batho ba kgale le bile ka go ye boteletšana go feta ke dirile, lebelelang morago mengwaga e se mekae ya go feta, se e bego e le sona: dikopano tša thapelo tša bošego bjohle.

121 O dira eng bošegong bjo? O tlogile ka Laboraro bošego, mohlomongwe ka iri ya boselela goba iri ya bošupa, mohlomongwe ebile ga o tle kopanong ya thapelo, o nyaka go ya go bona selo tsoko sa kgale sa ditšhila sa thelebišene, sa mosadi tsoko a nyetšwe makga a mane goba a mahlano go monna tsoko, goba monna a nyetšwe makga a mane goba a mahlano, gona o re o rata Modimo, o lofa dikopano tša thapelo. Yeo ke nnete. O bogela *We Love Lucy*, goba Elvis Presley, goba ba bangwe ba bona mathaka ba ba rekišitšego ditokelotswalo tša bona bakeng sa togotogo ya so- . . .

122 Elvis Presley o be a le mošemane wa Mopentecostal, o rometše disoulo tše dintši heleng go feta Judase a ka tsogego a dira. Nnete, gobane go tšea basetsana ba baswa ba, gomme ba re, “Gobaneng, ke wa bodumedi kudu.” Le se ke la dumela selo se sebjalo ka seo. Bodumedi? Sathane o bjalo le yena, Kaine o be a le bjalo. Le se ke la dumela seo. E no ba mediro ya diabolo go tliša lena digotlane go ona mabato ka tswiritwiri yohle ye, le ditšiebadimo tšohle tšela, *Menekana*, le mehuta yohle ya dilo ntle fale, go phela bohlaswa, ka sekwele.

123 Ba bangwe ba lena basadi ba Pentecostal, ke dihlong. Yeo ke nnete. Lena banna le tla ba dumelelago go e dira, le babebabe go feta ka mo ba lego, ka go e dira. Yeo ke nnete. Monna o swanetše go ba mmušī wa ntlo ya gagwe mong. Yeo ke nnete. Eupša re na

le eng lehono? Ga go makatše re ka se kgone go ba le tumelo. Ga go makatše go ka se kgone go ba ditirelo tša phodišo ka Amerika, re tlogile go Modimo.

¹²⁴ E segokgale kudu, ke eme kua ka Afrika Borwa, ka kopanong letšatši le lengwe gomme ke bone bontši bja basadi ba badudisetlogo ba dikete tše lesome, ba sa tsebe seatla se setona le se setshadi, ba hlobotše ge ba etla ka lefaseng le, gomme ba amogela Kriste bjalo ka Mophološi wa sebele. Gomme ge ba be ba eme fale, ka diatla tša bona godimo le go Mo amogela, ge ba lahletše diatla tša bona, ba phuthile diatla tša bona go tloga, ba khupeditše bontši bja bona ka mo ba kgonnegō; Moya wo Mokgethwa, ka Boyena, o ba dira gore ba tsebe gore ba be ba ponoka.

¹²⁵ O ka kgona bjang go bolela gore modudiwasetlogo yola, yo a sa tsebego selo ka Modimo, ba amogela Moya wo Mokgethwa gomme ba lemoga gore ba hlobotše, gomme basadi ba ba Amerika ba hlobola ngwaga wo mongwe le wo mongwe, gomme ba tleleima go ba, ba opela ka dikhwaereng, le Bakriste, ba swanetše go ba...? Go na le se sengwe sa phošo felotsoko, gomme ga se le Modimo goba Beibele ya Gagwe, gomme le a tseba yeo ke therešo. Ga go makatše ga re kgone go ba le ditsošetšo, ga go makatše ga re kgone go gatelela ka go se, ga go makatše dilo ga di kgone go direga. Morutiši o tla pele ga Tate a šikinya hlogo ya Gagwe.

¹²⁶ Oo, nna, yeo e šiiša ka tsela ye ba dirago. Gabotse, yeo ke therešo. Bothata ke eng? Thekethe ye nnyane, thekethe ya dijo goba se sengwe, goba—goba se sengwe se sennyane seo yo mongwe a boifago go bolela se sengwe. Leo ke Lentšu la Modimo, Le rere goba o Le tlogele le nnoši.

¹²⁷ Bjale, selo sa go tlabā, mohumagadi tsoko o rile go nna, e se kgale kudu, ke—ke dirile tshwayo, morago ga go tla morago, o be a... a na le bontši bja manekure godimo, le tseba—le tseba... Le e bitša eng? Mo... Ke bone e tee letšatši le lengwe. Gabotse, ke—ke ikwetše bjalo... Ke be ke le ga Clifton difihlolong tša Banna ba Kgwebo, gomme ke be ke eme tlase kua, ke letile Ngwanešu Arganbright, go tla godimo, gomme yo mongwe wa basadi ba o tla godimo, mokoto wo mogolo wa hlogomeetse, le a tseba, se sengwe sa tšona dilo tše kgolo boka *tšela*. Ga se ka ke ka bona seaparo se sebjalo ka bophelong bja ka, yoo—yoo e ka no ba e be e le mosadi wa go lebega botse, eupša o be a lebega bjalo ka phoofolo ya pele ga histori. Gomme o be a eme fale. Ga ke—ga ke bolele seo bakeng sa motlae, yeo ke... le ga se lefelo la metlae, Ye ke Beibele, Ye ke Therešo ya Modimo.

¹²⁸ Gomme o be a eme fale ka—ka bolou godimo ga mahlo a gagwe le—le bohubedu godimo ga ntlhora ya seo, gomme, oo, ke—ke rile, “Ke nna...” Ke—ke bone tlhakgama, ke bone lephera, eupša ga se nke ka bona e ka ba eng boka leo, ke naganne

mosadi—ke naganne mosadi o be a babja, gomme ke sepeletše godimo go yena, ke be ke eya go mmotšiša, uh, go mmotša, ke re, “Kgaetšedi, ntshwarele, eupša ke nna moromiwa, ke rapelela balwetši. A nka go thuša?” Gomme feela e ka ba ka nako ge, fa go tla basadi ba babedi goba ba bararo gape godimo ka tsela ya go swana.

¹²⁹ Gomme ke naganne, “Ga o re go mpotša Maamerika a a dira ka mokgwa wola!” Ke kgona go bona badudi ba setlogo ntle *kua* ba dira seo. Woo ke mokgwa wa bohetene, ke kgona go ba bona ba bea leraga sefahlegong sa bona, le dilo, le go dira mmala, eupša ga go selo ka go, se batho ba tlhabologo ba swanetšego go ba. O bolela ka tlhabologo, rena re . . . ntlhora ya kgale e retologetše morago. Yeo ke nnete tlwa. Oo, kgobogo ye bjalo!

Ke boletše se sengwe ka yona nako ye nngwe, mohumagadi o kopane le nna ka ntle, o rile, “Mna. Branham, ke go fa go kwešiša, ke nna Mopentecostal.”

Ke rile, “Gabotse, tumiša Morena, gona itshware boka yona.”

O rile—o rile, “Gabotse,” o rile, “a o nagana ke phošo, gona, go mosadi . . . O boletše ka mosadi a apere seaparo sa monna?”

Ke rile, “Beibele e rile . . .”

O rile, “Ga ke apare dišothi,” o rile, “ke apara dileka.”

Ke rile, “Seo se befile kudu; Beibele e rile ke makgapha go mosadi go apara seaparo, se se swanago le sa monna.” Nnete.

¹³⁰ Modimo ke mohlokamagomo, Modimo a ka se tsoge a fetoga, sephetho sa Gagwe se phethagetše. Mpontšheng nako e tee Modimo a fetogago; ga A dire. O dirile keletšo, ka serapeng sa Edene, gore lefelo le nnoši go rapela Modimo le be le le ka tlase ga madi, gomme ga se nke A e fetola, ka mehla ke, O no e tagafatša: “Le ba kwele ba re, bona ba nako ya kgale, ‘O se ke wa bolaya.’ Eupša Ke re go lena, ‘Mang le mang a befelelago ngwanabo . . .’ Le ba kwele ba re, ‘O se ke wa dira bootswa.’ Eupša Ke re go lena, ‘Mang le mang a lebelelago mosadi go mo kganyoga . . .’”

Gomme theetšang mo, o rile, “Gabotse, ke a go botša bjale,” o rile, “ga ba dire diaparo boka—boka tšeo.”

Ke rile, “Ba sa dira metšhene ya go roka le go rekiša mašela, ga go—ga go boitshwarelelo, o a bona, o—o no ya go tlogelwa ntle le boitshwarelelo.”

¹³¹ Theetšang, a nke ke botšiše . . . go no bolela selo se tee se, ke ya go tlogela thuto, gobane yeo ke bakeng sa badiša ba lena, eupša ke no—no, go le dira le tsebe se ke naganago ka yona. Bjale lebelelang, ge le etla Setulong sa Kahlolo, a o be o tseba gore o ka kgona go ahlolwa, thwi fao, ka go dira bootswa, gomme efela o nbo hlweka bjalo ka lili? Jesu o rile, “Mang le mang a lebelelago mosadi go mo kganyoga . . .” Gomme ba bangwe ba lena basadi le dumelela basetsana ba lena go ya ntle kua, le—le go apara tšona diaparo, le go sepelela ntle kua. Bjale, go ka

reng ge modiradibe yola a etla go theoga mokgotha gomme a lebelela mosadi yola ka kganyogo? O ya go swanela go e arabela ka Letšatši la Kahlolo bakeng sa go dira bootswa. Ke mang a bo dirilego? Ke mang wa molato? O be a le, bakeng sa go itšweletša yenamong ka mokgwa woo. Yeo ke nnete tlwa. Le se ke la ngangana le nna, botšang Modimo ka yona. Yeo ke nnete.

¹³² Eupša seo ke se... Moya wo Mokgethwa o tla godimo pele ga Tate, gomme o rile, “Re ka tsoge ra aga bjang Kereke godimo ga se sengwe boka seo? Go kgonega bjang...?” Theetsang, bagwera, ke nako go hlwekiša... go tloga ntlhoreng ya phuluphithi thwi go fihla go mohlokomedi tlase kua, le go thomološa.

¹³³ Go no swana le sehlopha sa... O tšea dinonyana, di bea mae a tšona ka nako ya seruthwana. Gomme mme nonyana wa kgale o kgona go bea sehloga sa mae, gomme ga a swanela go ba le molekani wa gagwe, eupša a ka kgona go bea wona mae, gomme a ka kgona go a alamela, a ka kgona go a retolla, gomme a ka kgona go dula fale go fihla a swarwa ke tlala yenamong, go fihla a fokola kudu a sa kgone go tloga sehlageng, gomme a ka se tsoge a phaphaša. Gobaneng? A bodile; a bola thwi ka sehlageng.

¹³⁴ Gomme seo e no ba se e lego bothata lehono, re nno tšeela maloko a *mantši kudu* ka gare, le go ya pele, le go a pepetletša *fa*, le go a pepetletša *fale*, go no ba le sehloga se tletše mae a go bola. Ke nako ya go hlwekiša selo, le go hwetša bona batho le Molekani, Kriste Jesu, ka Lentšu la Modimo, morago ka tirong le maatla, gona re tla ba le tsošetšo ye e tla šikinyago se sengwe le go dira se sengwe, gona le tla bona Kriste a katišetša ka gare go lefelotiragalo ka maatla, A ka se kgone go tla ge feela dilo tše di Mo šitiša. Yeo ke nnete.

Ga go makatše Morutiši o tla godimo pele ga Tate, o galoga sefahlego, le go re, “Ya, kereke ya Gago... Ya, ke a tseba E bolela seo, eupša ga—ga ba e dire.”

“O ra gore ga se bona?”

“Ga ba e dire.”

¹³⁵ Ke lena bao. A kgobogo! A kwelobohloko ye e swanetšego go ba pele ga Tate, ge Morutiši a etla godimo, Moya wo Mokgethwa, le go tliša seo, gobane Yena ke Morutiši wa rena, re tseba seo. Bjale, bjale, se, mo... Gomme Moya wo Mokgethwa o ngwadile Beibele, Beibele e boletše bjalo, “Banna ba kgale, ba sepedišwa ke Moya wo Mokgethwa, ba ngwadile Beibele.” Kafao Beibele e ngwadilwe ka tšhušumetšo, ga go tlhathollo ya sephiri, E no ba ka tsela ye E ngwadilwego, thwi *Fao*. E no Le tšea, gomme o Le dumele, dira godimo ga Lona, Modimo o tla Le tliša go phethega. Ga se ka ke ka Mmona a tshepiša e ka ba eng go le bjalo eupša se A se dirilego; ka mehla O tla se dira.

¹³⁶ Bjale, mo go tla—mo go tla Morutiši godimo. Bjale, go ka reng ge wa Gagwe... O tla godimo pele ga Tate, ka fao A ikwelago!

Nna! O tla godimo, gomme o re, “Oo, morwa wa Gago o a atlega! O no ba boka ‘lefatša go tšwa go kota ya kgale,’” bjalo ka ge re e bitša tlase ka borwa. “O no ba tlwa boka Wena, yena, o no ba le kgahlego kudu ka go balwetši bohle le batlaišwa, o ne kgahlego kudu ka go phološo ya batho, o ne kgahlego kudu ka go sohle se, o dumela Lentšu le lengwe le le lengwe O le boletšego. O a tseba ke eng? O sepediša kereke feela tlwa boka O be o ka e sepediša ge O be o le kua. O tseba ka tsela ye Morwa wa Gago a e sepedišitšego, ge A be a le kua?”

“Ee.”

“Yeo ke tsela ya go swana a e dirago. Gomme O a tseba, O ngwadile ka Kua, ‘O a swana maabane, le hono, le go ya go ile.’”

“Ee.”

“Gabotse, seo e no ba tlwa se ba se dirago.”

Oo, nna! Bjale, ka fao Tate a swanetšego go re, “Yoo ke morwa wa Ka! Yoo ke ngwana wa Ka!”

¹³⁷ Ke ka baka leo A kgonneggo go myemyela *fa*, Jesu o phethagaditše Lentšu le lengwe le le lengwe la yona. Yeo ke yona. O be a phethagaditše, feela tlwa go Lentšu, bjale, gobane O be a le Morwa yola wa go phethagala. Gomme O a swana, gomme O hwile go ba Morara, gore re ke re be lekala, gore A kgone go re maatlafatša ka Bophelo bja Gagwe go dira Bophelo bja go swana bjoo A bilego le bjona, bo phela ka go rena, gona re tla dira selo sa go swana.

¹³⁸ Jesu o rile ka go Mokgethwa Johane 14:12, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” Bjale, re šetša se A se dirilego. Le a bona, ga re ne nako, bošegong bjo, eupša re tla e topa moragwana, le go bona se mediro ya Gagwe e bilego, mohlomongwe gosasa bošego, gona, go bona ge eba O tla dira mediro yela ya go swana, ge A dira, O dula a swana. Bjale, gona Modimo o tla thabišwa ke seo.

Eupša ge re eya go dikologa re re, “Gabotse, ke a go botša, ke rena ba *Semangmang*,” gomme . . .

Ke—ke botšišitše mosadi nako ye nngwe, ka mothalong wa thapelo, ke rile, “A o Mokriste?”

¹³⁹ O rile, “Ke tla go fa o kwešiše,” o rile, “ke tshuma kereke bošego bjo bongwe le bjo bongwe,” boka seo se bile le e ka ba eng go dira le Bokriste, go tšhuma kereke bošego bjo bongwe le bjo bongwe.

¹⁴⁰ Ke rile, “Gabotse, seo, go no se fete dikolobe lerageng bošego bjo bongwe le bjo bongwe.” Le a bona? Ke rile, “Seo e ka se be nthatana go fetiša go nna.” Ke rile, “A o tswetšwe gapo? A o tseba Kriste bjalo ka Mophološi wa gago? A O bile kgonthe ya kgonthe ka go wena? A o phela ka go Kriste? A Kriste o phela ka go wena?”

141 “Letšatši leo le tla tseba gore Ke ka go Tate, Tate ka go Nna, lena . . . gomme Nna ka go lena.” Yeo ke yona. Modimo a phela magareng ga batho ba Gagwe, yeo ke tsela.

142 Ka gona re hwetša ka letšatšing le . . . Bjale, re tšea . . . Ge morwa yola a be a le morwa wa go loka, o be a no ba tlwa . . . Bjale, elelwang, o be a le morwa wa go tswalwa, bjale le se hlaiwe ke se, o be a le morwa wa go tswalwa, eupša ngwaga ka morago ga ngwaga o tšwetšepela. O be a le kgafetšakgafetša ka taba ya Tate, o dirile mošomo feela tlwa ka tsela ye Tate a dirilego.

143 Ka fao Morutiši a rilego, “Oo, seo se a makatša!” Botša Tate, “Gobaneng, e no ba tlwa ka tsela ye O tla e sepedišago ge O ka be o be o le fale. O goeleditše se, o ahlotše se, o file se lefelo, o dirile se feela tlwa ka tsela ye O dirago, ga go phapano, feela tlwa. Go no swana le Wena, fao. Ke bophelo bja Gago ka go Yena nnete, gobane . . . O ka kgona ka nnete go bolela ke morwa wa Modimo, gobane o tswetšwe ka morago ga Gago.” Le a bona? “O dira selo sa go swana, o dula thwi le Lentšu la Gago, ga a tsoge a foša Lentšu, o dula thwi ka go Lona, o Le itia thwi go kgabola.”

“Oo,” Tate o swanetše go re, “seo se a makatša.”

144 Gomme go tla letšatši nako yeo, ge morwa yo a tšwetšepela, fao go tla letšatši, go se ba se bitšago, “Go bewa ga morwa.” Morago tate o biditye sehlopha sa batho mmogo, ka toroponggolo, o tšere morwa wa gagwe mong, gomme a mo apeša kobo ya go ratega, gomme a mmea godimodimo gore yo mongwe le yo mongwe a kgone go bona, o bile le mokete, gomme o be a bea morwa wa gagwe yo a bego a tswetšwe ka lapeng la gagwe, goba “o beile” yena. Gomme ge a dirile, leina la morwa yola, ka morago ga fao, le be le no ba gabotse bjalo ka leina la tate, godimo ga tšheke, goba e ka ba eng. Mosaeno wa gagwe, wona matšatši, e be e le seka, palamonwana, gobane bontši bja bona ga se ba kgone go ngwala. E be e le molato wa kgolego go tsoge . . . go kopiša seka sela. Gomme ba be ba swanetše, ka morago ga palamonwana gomme ba be ba tla e šilaganya, ka mkgwa woo. Gomme o be a kgona go apara palamonwana ya tatagwe. Gobaneng? Leina la gagwe le be le no ba gabotse bjalo ka la tate.

145 Bjale, seo ke se Modimo a lekago go tliša Kereke ya Gagwe go sona, go lefelo moo re lego barwa le barwedi ba Modimo. Le a bona? Eupša re . . . Re—re tshwenyegile. Re dumelela se sengwe le se sengwe . . . Gomme bjale, le—le lefase, le leka go pitletša selo sa kgonthe fase, le leka go dira batho go boifa bokomonisi. Le se ke la boifa bokomonisi, seo ga se selo.

146 Bokomonisi . . . Ke nyaka go le botšiša se sengwe lena baithuti ba Beibele. Ke nyaka yo mongwe go ntaetša Lengwalo, kae kapa kae, gore bokomonisi bo tla tsoge bja buša lefase. Gobaneng, bokomonisi e no ba se sengwe se bapala ka diatleng tša Modimo, ge le bala Beibele, go tšhuma seotswa, go mo

hlomara. Bokomonisi bo ka se buše lefase, eupša Beibele e boletše gore Boroma bo tla buša lefase. Gomme le a e bona, gonabjale, ka go White House le go thoma. Kafao, lena Mademocrat a go šokiša, le a bona, eyang pele (Go lokile, go lokile.), le rekiša ditokelotswalo tša lena bakeng sa tlhakahlakano ya dipolitiki. Ke tla homola go seo. Eupša letang. . .

¹⁴⁷ Go le bjalo, a re yeng morago go se, go bea morwa. Ge tate a beile morwa yola maemong, gona e ka ba eng a e dirilego, go be go lokile le tate, gobane o bile le leswao la gagwe.

¹⁴⁸ Bjale, fao ke mo Kereke e swanetšego go ba lehono. Ka morago ga go bona Modimo, go boneng maatla a Gagwe, go swanetše go ba gore Kereke e sepele thwi ntle le go re, “Leineng la Morena Jesu Kriste,” go šomiša Leina la Tate, go e bona e etla go phethega, “O RIALO MORENA!”

¹⁴⁹ Bjale, Jesu, ge A be a le mo lefaseng, O rile, “Ga Ke dire selo go fihla Tate a Mpontšha,” Mokgethwa Johane 5:19. Re swanetše go ba ka lemong le le bjalo go fihla Tate a tla re laetša e ka ba eng, le go e šetša, feela ka go phethagala, nako le nako e direga, feela ka mokgwa woo. Le a bona? Go no swana le. . . Seo yona. Fao ke mo morwa a beilwego. Seo ke se re swanetšego go ba, go bewa maemong ka go Kriste. Oo, a nako e tla bago yona.

¹⁵⁰ Ka fao kereke e paletšwego! Ka fao re tšerego ditšošetšo tše kgolo le go ipshina ka yona, sebakeng sa semoya, o e tlišitše ka go batho bjalo ka barwa le barwedi ba kgonthe ba Modimo, re tladitšwe ka Moya o tuka ka dipelong tša rena mosegare le bošego.

¹⁵¹ Elelwang, Beibele e rile, “Moya wo Mokgethwa o swaile feela bao ba fegelwago le go lla bakeng sa makgapa ao a dirilwego ka toropongkgolo.” Ke rata go tšeela modiša wa lena ntle, go tšeela badiša ba bangwe ntle kua, “A o na le. . . Ke maloko a makae a kereke ya gago, ao a robalago ka sefahlego sa bona, le go lla bošego bjo bongwe le bjo bongwe, tšatši ka tšatši, bakeng sa makgapa a a dirwago ka toropongkgolo?” Fao. Le a bona, phišegelo yohle e ile.

¹⁵² Re lebeletše ntle, go fihla re na le kereke ye botse, re na le moago wa go makatša. Seo se lokile, ga go selo go bolela kgahlanong le seo. Mokgatlo wo mokaone, ga go lentšu le tee kgahlanong le woo, seo se lokile, Ga ke na le selo kgahlanong le seo. Eupša se ke lekago go se bolela, le tlogela Selo se segolo. Le tlogela Selo sonasona: Kriste wa kereke ye, Kriste ka mokgatlong wo, Kriste yo. . . Le lebeletše mokgatlo, le lebeletše kereke sebakeng sa Kriste, gomme Kriste ke Lentšu, gomme Lentšu ke phosithifi.

¹⁵³ Bjale, seo ke se re se nyakago, bagwera. Seo ke se re nyakago go se bona beke ye, a ga re? Re nyaka go bona Kriste yola, a sepela thwi tlase fa, e sego go tla go wena le go re, “Oo, modiša morategi,

baena barategi, baena badiša ba ka, ke tsebiša go lena, mokgatlo wo mongwe wo o tla phalago Assemblies of God, goba Church of God, goba . . . sohle *se, sela*, goba *se sengwe*. Gabotse, letšatši le lengwe re tla gola go feta Katoliki.” Bjale, ditsiebadimo go seo. E lego, go ka no loka, eupša re thari kudu bakeng sa dilo tše bjalo ka tšeo. Re ka kgona bjang go rera go tla ga Kriste mo go batametšego gomme ra dira ka tsela ye kereke e dirago lehono? Dimilione tša ditolara ka meagong, le se sengwe le se sengwe gape, le go dirag- . . . gomme ra bolela gore Kriste o etla, gobaneng, tiro ya rena beng e ahlola se re bolelago ka sona. Bjale, yeo ke therešo.

¹⁵⁴ Ga ke re go ba makgwakgwa, bagwera, eupša a re e beeleng fase mo. A re e lebeleleng. Leo ke lebaka. Re swanetše go tla morago go Lentšu le. Re swanetše go tla morago go Modimo wa Lentšu, gomme Lentšu ke Modimo. Le a bona?

¹⁵⁵ Bjale, Jesu o be a beilwe go kgabola moleko le teko, gomme, “Morwa yo mongwe le yo mongwe yoo a tlogo go Modimo o swanetše go solwa le go lekwa. Ge a sa kgone go emela tsholo, o ba ngwana wa hlaba, gomme e sego ngwana wa Modimo, morwa wa Modimo.” Yeo ke nnete.

¹⁵⁶ Bjale, lebelelang go robetše mo, ka go—ka go ya rena . . . Lebelelang, go robetše mo ba ba babjago le go tlaišwa. (Ga ke re bao ke badiša ba dirago seo, bjale, bao e ka no ba batho.) Gomme ba re, “Gabotse, mohlomongwe, a ba dirile sebe?” Ga—ga ke tsebe, seo se tšwa go Modimo.

Eupša nako ye nngwe go bile le monna . . . O rile, “Ke mang a dirilego sebe, yena, goba tatagwe, mmagwe?”

O rile, “Le o tee, eupša gore mediro ya Modimo e ke e bonagatšwe.”

¹⁵⁷ A go tla ba bose go bona ye nngwe le ye nngwe ya dikhote tše le ditulo tša bagolofadi di kgothotšwe, fa mo mašegong a mabedi goba a mararo a go latela? A seo se ka se be letago? Gona ponagalo ya Modimo e tla ba fa. A go ka se makatše go bona Moya wa Modimo o sepelela ka gare magareng ga fa le go thoma tsošeletšo magareng, go fihla e tla no ba yo motee kgafetšakgafetša a lla mosegare ohle le bošego, gomme kopano ebile e ka se tswalele, go no ya bošego bjohle le letšatši lohle? Batho ebile ba ka se nyake . . . ebile ba swarwa ke tlala, ba no dula fa, ba no keteka ka bobotse bja Modimo.

¹⁵⁸ Dikuranta di tla be di e ngwala godimo mogohle, ka mokgwa *woo*, gomme batho ba etla go tšwa go Pontšho ya Lefase go bona ke mohuta mang wa botse Modimo a bego a bo bea godimo, yeo ke nnete, go tšwa Seattle go ya Spokane. E ka direga. A nke Modimo a sepelele ka gare magareng ga rena.

¹⁵⁹ Bjale, re hwetša Modimo, ke swanetše go tswalela bjale ka go se, Modimo a eme fale, gomme šetšang, O tšeetše Morwa wa Gagwe Mong godimo, ka morago ga wa Gagwe . . . Elelwang, O

ile thwi Khalibari go tloga fao. Gomme o tšeeše Morwa wa Gagwe Mong godimo kua. Gomme O dirile eng? O Mmontšhitše ka go Tleng ga Gagwe, O be a Mo tagafatša. Šole O be a eme fale, gomme “Seaparo sa Gagwe se phadimile boka letšatši.” Ka mantšu a mangwe, Modimo o rile, “Ke bile Tatago go kgabola lebaka, eupša bjale, tsela e nnoši ya go Mpatamela, go tloga go se go ya pele, ke ka Yena. Yo ke Morwa moratwa wa Ka.” Le bona se A bego a se dira? Peo, go bea. Le a bona? “Yo ke Morwa moratwa wa Ka; le Mo kwe.”

¹⁶⁰ Bjale, Petro, o ile a thantshelwa ge a bone sa ka godimo ga tlhago. Seo ke se e lego bothata lehono. Ba bona sa kagodimogatlhago, gomme bohle ba a thantshelwa. Seo ke se se thomilego sona selo sa pele, ge tšhegofatšo ya Pentecostal e thoma go wela godimo ga batho ba Pentecostal mengwaga ya go feta; ke a thanka ebile ke be ke se ka tswalwa nako yeo, eupša ke badile dipuku tša bona. Gomme Moya wo Mokgethwa o wetše godimo ga bona, gomme Modimo a thoma go bušetša dimpho tša go bolela ka maleme morago go Kereke. Ka gona bohle ba thantshetšwe, gomme yo motee o rile, “O tla godimo ga pere ye tšhweu; a etla godimo ga leru le lešweu. Gabotse, re tla no dira mokgatlo wa rena beng.”

Morago ba ne batho tlase, gomme ba ne . . . ba tšere se sengwe le se sengwe ka kerekeng, gomme feela . . . seabakeng sa go no e tlogela e nnoši.

¹⁶¹ Israele e be e sa tsebe, ge ba bone Modimo a etla godimo kua, ba naganne Mileniamo o be o le thwi godimo ga bona, ba bone Modimo a ratha bona Baegepeta, le go ba nweletša ka Lewatleng le Lehubedu, le go dira mehuta yohle ya maswao, le go ema fale mo lešing lela, le Miriamo, ka thamporine yela, a itia le go goelela, le go taboga, gomme Moshe a opela ka Moya, gobaneng, ba be ba se eupša e ka ba matšatši a mararo go tloga nageng ya letago, ba be ba sa tsebe ba be ba na le mengwaga ye masomenne pele ga bona nako yeo. Ebile le Pentecost ga se e tsebe ge Moya wo Mokgethwa la mathomo o wetše godimo ga bona.

¹⁶² Eupša le a bona, moo ba dirilego phošo ya bona ye šoro e bile Ekisodo 19, ge ba tlogile go mogau woo Modimo a šetšego a ba file, le go ba hweletša moprofeša, le Pilara ya Mollo, le sehlabelo, le go dira maswao le matete. Mogau o be o file seo, eupša ba nyakile se sengwe go se dira bonabeng, ba ile ba swanela go ba le se sengwe go itira dingaka tša bokgethwa bonabeng, kafao ba nyakile molao. Fao ke mo ba hwilego, gomme ba dutše thwi fao go fihla balwi bohle ba kgale ba hwile. Yeo ke nnete. Morago Modimo o tlile, gomme o tšere sehlopha se seswa, gomme o tšetše Jorodane le bona.

¹⁶³ Pentecost e dutše ka lešokeng lehono, selo sa go swana, e tsekella go dikologa, go dikologa thaba ya go swana. A le kile la nagana se ba se dirilego? Ba nyadišitše baswa, ba bolokile

batšofe, ba atlile masea, le go bjala dibjalo, le go atlega. Gomme seo se lokile, eupša, ngwanešu, go na le Naga ya Tshepišo mošola, moo dilo tšohle di kgonegago go yena yoo a dumelago. Tshepišo ye nngwe le ye nngwe ka Pukung ke ya Kereke. Kriste ke Lentšu go tla ka pelong ya motho le go bonagatša Lentšu lela. Le a bona?

¹⁶⁴ Re nno kgotsofala, “Gabotse, ke boletše ka maleme.” Seo—seo se lokile. “O a bona, Ngwanešu Branham, ke o hweditše,” le go dira ka tsela ye le dirago? Ke a e belaela. “Le tla ba tseba ka dikenywa tša bona.” Meetse a wela godimo ga korong le godimo ga ngwang gape, le a tseba, “Ka dikenywa tša bona ba a tsebja.” Bjale, re bona seo.

¹⁶⁵ Bjale, seo ke se re se hlokago, ke tsošetšo. Re hloka se—se, e sego se—e sego se, feela se—se—se [Alamo ya sešupanako sa Ngwanešu Branham e a galagala—Mor.] kgobokano ya bodumedi, eupša tsošetšo.

¹⁶⁶ Le se ke la thantshelwa, yeo e be e le alamo ya sešupanako sa ka, gomme ke . . . go mpotša gore ke . . . Ka kerekeng lekga la mathomo, ka mehla, ga ke rere botelele kudu, e ka ba diiri tše tshela, eupša nako ye ke bile le alamo godimo fale, gomme ke bile le sešupanako pele ga ka, kafao go lokile. Ke na le sešupanako se sennyane sa alamo seo ka mehla se mpotšago ke nako ya go tswalela. Kafao gona, go ne bontši kudu go bolelwa, bontši kudu go dirwa. Ke ne sehlopha se sekaone sa batho fa.

¹⁶⁷ Gobaneng re sa kgone go ba le yona? Gobaneng Kriste a sa kgone go swana go rena? Gobaneng A sa kgone go fodiša balwetši? Ke nno e dira, mo bošego bjo bongwe, ka Grass Valley. Ke bone setulo se sengwe le se sengwe sa bagolofadi, se sengwe le se sengwe se bego se le ka kua, se hlwekišitšwe ka go felela, go se motho wa sekoka magareng ga rena; re sepeletše thwi ka ntle ga fao, go se motho yo motee wa sekoka. Yeo ke nnete. Ba dutše tuu, le go theetša go fihla ba e swere, gomme ka gona ge ba e swere, šeo e ile, gomme e . . . go be go se motho wa sekoka magareng ga rena, e ka ba makga a mane goba a mahlano bogolo bjo bja sehlopha gomme, ya, makga a mantši; ke be ke le ka go otithoriamo ye kgolo. Ka fao ka gona, bjale hlokomelang, e ka kgona go dirwa, eupša le a bona, o swanetše go ba le kgotlelelo, o swanetše go rata, gomme o swanetše go ba le Kriste.

¹⁶⁸ Bjale, letang, feela mo bofelong bjale. Petro o ile a thantshelwa gohle gomme a re, “A re . . .” Le a tseba, sa kagodimogatlhago ka mehla se dira batho go thantshelwa. Le a tseba, Israele e ile ya thantshelwa tlase kua, sebakeng sa go tla ka tlase ga poelano, go bile le sehlopha sa mašoboro se ilego le bona, “lešaba la mahlakanasela,” Beibele e a se bitša. Se hlotše bothata moragwana gannyane. Sa kagodimogatlhago se be se dirilwe, gomme go be go le lešaba la mahlakanasela le le ilego le bona.

169 Seo ke selo sa go swana se diregilego go tsošetšo ye, badumedi ba tselaseripa. Go ne magoro a mararo feela a batho ka lefaseng, ao ke: badumedi, baitirabadumedi, le basedumele, gomme ba dutše ka go sehlopha se sengwe le se sengwe. Kafao le a e hwetša. Ya. Yeo ke yona. Kafao gona, re a šetša.

170 O be a le mo. Bjale, Petro o nyakile, thwi ka pela, o nyakile lengwalo la kgwebo go se, o rile, “A re thomeng dikerekemaina tše tharo go tšwa go yona. Re tla Go agela tabarenekele mo, gomme re tla agela Moshe e tee, gomme re tla agela Eliya e tee. Re tla ba . . . Re tla no thoma thwi go tloga mo, ka tše tharo go thoma ka tšona.”

171 Bjale, oo, a selo. Ke thakgetše gore o . . . ga se e ye go kgabola, gobane nka—nka se nyake go tla go Moshe. Moshe o be a emela molao, gomme molao ga o na le maatla a go phološa. Molao o kgona feela go go bea ka kgolegong, o ka se kgone go go ntšhetša ka ntle. Molao ga o na mogau go wona. Aowa, mohlompegi. Molao e be e le morutiši, gomme molao o re ahlotše feela. Molao o re laeditše gore re be re le badiradibe, eupša o be o se na le mogau go wona.

172 Gona, ke eng e dirilego . . . Eliya o emetše eng? Toka, baprofeta. Kgaogelo, ga re nyake toka ya Gagwe. Ge ke hweditše toka, ke tla hwa, gomme bohle ba rena re tla dira. Ga re nyake toka. Nka se kgone go nyaka toka, ke . . . Ke tla ahlolwa. Ga re nyake toka ya Gagwe, ga ke nyake toka ya Modimo.

173 Eupša, “Ge a be a sa bolela . . .” O rile, “A re ageng ditabarenekele tše tharo mo.’ Gomme ge a be a sa bolela . . .” Ke thabile kudu Modimo o mo homoditše. Ya. O rile, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka; le Mo kwe.” Ga a kgathale ke dikerekemaina tše dintši gakaakang o di thomago, le ke tše dintši gakaakang ye o e thomago, le ke bontši gakaakang bja ye o e thomago. “Yo ke Morwa moratwa wa Ka; le Mo kwe.” O nkhweditše eng? O na le mogau, O na le tshwarelo, O na le phodišo, O na le phološo.

174 Kafao, bošegong bjo, ga ke tle bjalo ka mokgatlo, ke a tla, ke dutše le banešu ba ka, yo mongwe le yo mongwe wa bona, ke a ba rata yo mongwe le yo mongwe, mekgatlo yohle, eupša ke tla go emela Motho yo motee go lena, Morwa moratwa wa Modimo, Jesu Kriste, “Le Mo kwe.” A re inamišeng hlogo ya rena, feela nakwana bjale.

175 A o a dumela, bošegong bjo, ka pelo ya gago yohle? E sego go no eleletša, e sego go e amogela ka thutotumelo, eupša go e amogela gobane wena, tlase ka pelong ya gago le soulo, o a e tseba, gore Yena ke Morwa wa Modimo, o a e dumela. Modimo a go šegofatše. Ke a makala ke ba bakae mo, le godimo ka bophagamong bjale, ba e sego Mokriste, gomme ba rata go tla le go kwa Kriste? “Le Mo kwe.” Wona mantšu a mararo a manyane, “Le Mo kwe,” ge le ka Mo kwa, bophelo bja lena bo

tla fetolwa, bošegong bjo. Gomme lena bao le kgelogilego, gatee le Mo tsebile gomme le tlogile go Yena, “Le Mo kwe.”

¹⁷⁶ Gomme lena ntle le Moya wo Mokgethwa, gomme le tseba gore seo, le swanetše go ba le Peu *yela* ya go nontšhwa goba E ka se tle godimo. . . Lena balemi le tseba seo. Ge peu yela e se ya nontšhwa, ga go kgathale e lebega botse bjang, e ka se phele. Ga go kgathale o ka ekiša bophelo bja Mokriste gakaakang ka go phela gabotse, o swanetše go tswalwa gape. O swanetše go ba le Moya wo Mokgethwa wola; ga o na le Wona, gona etla “Le Mo kwe.”

¹⁷⁷ Gomme lena batho ba go babja ka mo, ba bangwe ka bothata bja pelo, ba bangwe ka go ditulo tša bagolofadi, ba bangwe ba ya go hwa thwi ge Modimo a sa go direle se sengwe, a o ka se Mo kwe? O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Le se ke tla nolega moko bjale. Ke nyaka le Mo kwe, Mo dumeleng, Ke nyaka le dumele gore O fa gomme o tla e fa go lena.

¹⁷⁸ Bjale, lena morago kua, ka dihlogo tša rena di inamišitšwe bjale, le pelo ye nngwe le ye nngwe e rapela, wena yo o lego modiradibe gomme ga o tsebe Kriste (Gomme go thoma kopano gabotse, a re netefatšeng go Modimo gore re a Mo rata.), etla godimo fa go dikologa aletara gomme a re rapeleng. A o tla dira? Phagamela godimo go tšwa setulong sa gago, etla. Mogwera modiradibe, e ka ba kae o lego, etla, ekwa Morwa wa Modimo a bolela khutšo pelong ya gago, khutšo boka noka. A o ka tla?

. . . go tsekella;

Bula go phatlalala matsogo a Gago a lerato,
O Morena, ke a tla . . .

Bjale, ga se nke wa ke wa bona mohlolo, o re, “Ga se nke . . .” eupša pele o bona e ka ba eng, etla, amogela Kriste pele.

Etla . . .

Gona o tla ba ka leemong go amogela mehlolo, le dilo, ge o bona dihlotša di sepela le difofu di bona.

Oh, go se hlwe . . .

¹⁷⁹ Bošego bjo bongwe, mohumagadi ka lesea le lennyane o bile le hlogo ya meetse, godimodimo ka . . . Modimo a go šegofatše, Kgaetšedi. O bile le lesea le lennyane le ka hlogo ya meetse. Re nno ba le thapelo bakeng sa lona. Ba le išitše go ngaka, mosong wa go latela, nga—nga ngaka o rile, “Go diregile eng go ngwana yo?” E tšhošitše boagišani, naga go kgabola kua, hlogo e ile fase, go itekanela, ya tla morago, go lokile.

. . . tla gae.

Etla, bona mohlolo wo mogologolo go yohle: Kriste, go fetola pelo ya modiradibe.

. . . gae, go tla gae,
Go se hlwe . . .

A o ka se emelele gomme wa tla? Go reng ka wena bjale, yo a hlahlathetšego kgole go tloga go Modimo? Go reng ka wena? A o ka tla? Nka kgona feela go go kgopela, o a tseba. Ke sephetho sa gago.

. . . matsogo a Gago a lerato,
O, Morena . . .

A o hlhlathile go tloga go Yena? Etla godimo, bošegong bjo, le mosadi yo, *fa*. Modimo a go šegofatše. Etla godimo, re a go laletša. Etla godimo thwi bjale. Yeo ke nnete.

Etla . . .

Go reng ka godimo ka bophagamong? Re tla le letela, batho ba tla tloga go materapo, gomme le ka kgona go tla thwi pele go theoga. Etlang thwi tlase, re . . . tla be re le letile.

Oo, go se sa tsekella gape;
Bula go phatlalala matsogo a Gago a lerato,
Morena, ke tla gae.
Ke tla . . .

Mogwera mokgelogi, ke no duma o ka tla; o tla thoma tsošetšo gabotse ge o ka e dira. Dira khutšo ya gago mong. Yeo ke nnete.

. . . tsekella;
Bula go phatlalala matsogo a Gago a lerato,
Bjale, Morena, ke a tla . . . (...?...))

¹⁸⁰ Bjale, ge dipina di sa bapala, ke nyaka go le botšiša se sengwe. Ge o nyaka go bona tsošetšo e thoma, e thome ka go wenamong. Le a bona? E swanetše go thoma ka go wena. Tumelo e swanetše go thoma.

¹⁸¹ Bjale, go reng ka ba bangwe ba lena batho bao le lego maloko a kereke? Ke botšišitše se ka Grass Valley, bošego bjo bongwe, pele ga go *hlwekiša* gola, bjalo ka ge re be re bolela ka gona, gomme ke botšišitše basadi bale bohle ebile, bao ba ripilego moriri wa bona le go apara diaparo le dilo, ke ba botšišitše, ebile le badiredi ba emeletše le go ipolela gore ba dirile phošo, morago Moya wo Mokgethwa o tlile ka gare.

¹⁸² O swanetše go loka, mogwera. Modimo a ka se age motheo godimo ga se sengwe seo se tla wago, e swanetše go aga—aga godimo, e sego monagano tsoko, maitirišo a maikutlo, e swanetše go tla ka Lentšu la Modimo. A o rata go amogela o phošo, leloko la kereke? Etla godimo mo gomme o rapele le nna? Ke ya go rapela le wena.

¹⁸³ Etlang pele bjale, ba bangwe ba lena batho bao le tsebago gore le phošo, bonang ka fao le hlokofetšego, sepelela godimo fa pele ga Modimo, o re, “Ke a lemoga ke phošo, ke ya go e lokiša.”

¹⁸⁴ Modimo a go šegofatše, Mohumagadi. Yeo ke tsela ya go hwetša se sengwe go tšwa go Modimo. Yeo ke nnete. Modimo a

go šegofatše, Mohumagadi yo moswa. Yeo ke nnete. Ge re opela gape, etla pele bjale, leloko la kereke, banna, basadi, mang kapa mang o lego yena, etla o khuname fase mo. Re a tseba ge re le phošo, a re dumeleng re phošo. Eng . . . ? O se ke wa leka mahlatse, ga o ye go hwetša monyetla gape. O . . . Go ka reng ge o ehwa bošegong bjo?

¹⁸⁵ Ka Los Angeles ke be ke rera ka phološo, kua ka Cow Palace, ka South Gate, gomme ke be ke rera ka phološo, mokgekolo, bogolo bja mengwaga ye masomešupa tlhano, o be a beile phološo thoko bophelo bja gagwe bjohle, o tlike aletareng, gomme a latšwa ka Modimo bošegong bjoo, o ile gae, gomme o ile go Modimo, o ile gae le go kopana le Modimo. Mogau wa Modimo, naganang ka yona, mengwaga yela yohle gomme morago a tla nako yela ya mafelelo. Go ka reng ge nkabe a e fošitše nako yela? Bošegong bjo, o ka khutšong ya Modimo. Ge nkabe a fošitše seo, nkabe a ile go ya go ile.

Etla bjale. A o ka se tle ge re opela gape? (Kgaetšedi, wena, lena bohle.)

Ke tla gae . . .

Etla pele, Ngwanešu; etla pele, Kgaetšedi, a re tle godimo go dikologa . . . Yeo ke nnete. Papa tsoko wa kgale a khunamile fase fa, go rapela.

Go se sa . . . tsekella gape;
Bula go phatlalala matsogo a Gago a . . .

¹⁸⁶ Leloko la kereke, le a tseba. Ke ba bakae ka fa ba bilego ka dikopanong tša ka pele (Phagamišang diatla tša lena.), dikopano Morena a mphilego? Gona bohle le tseba se ke bolelago ka sona, Moya wo Mokgethwa. Ka tlase ga tlhatho, ke lebeletše ditasene tše pedi goba bontši, thwi fale, ba swanetše go tla. Yeo ke nnete. Yeo ke nnete tlwa. Ke ka lebaka leo ke swerego ka tsela ye ke lego. Etlang pele.

¹⁸⁷ A re e lebanyeng gonabjale, bagwera. Le ka no nagana ke leka go le manya, ga ke dire. Modimo o tseba seo; ke mo go le thuša. Bokaone ke be gae le lapa la ka, felotsoko gape, go feta go be ke eme fa moekiši, goba moikaketši, ka hwa ka morago ga bophelo bjohle bjo bja go katana go kgabaganya lefase, le se sengwe le se sengwe, ka tlogela lapa la ka le dilo, le baratwa ba ka, le go ema mo.

¹⁸⁸ Le a tseba ga ke tlele tšhelete. A nkile ka le kgopela tšhelete? Aowa, mohlomphegi. A nkile ka leka botsebalegi? Ke a bo šikologa, ga ke ne thelebišene, seyalemoya, ga go selo. Ga ke ne selo. Ke tla gore ke kgone go tla dikerekeng tše dinnyane le dilo, le go tšwela ntle fa; ke a tla gobane ke a Mo rata. Ke bea magetla a ka le banešu bale, le go leka go kgoromeletša se sengwe le se sengwe ka Mmušong wa Modimo.

189 Le bala ka go *Voice* ya Banna ba Kgwebo ka phetolelo ye nnyane boka, ke bile le yona kgauswana, ke bone Legodimo le bohle baratwa bale, gomme ke bone mosadi yola, bogolo bja mengwaga ye masomesenyane, o be a tlile go Kriste, motho yo moswa yola wa go ratega.

O rile, "A ga o mo elelwe?"

Ke rile, "Ga ke."

190 Bjale, le ka se kgone go e foša, bagwera. Gomme elelwang, tlhathollo e tee ye nnyane ya go fošagala ya Lentšu e thibile sohle se . . . e ka be e thibile sohle se go direga. Etlang pele. A re beng kgonthe—a re beng go hlokofala ka kgonthe ka yona. A re—a re tlang pele.

191 Gomme bjale, ge o ka dira seo, ge o phagamišitše seatla sa gago, o tla hwetša, o tla bona gore Modimo o tla araba. Le a bona, bothata bja yona ke, e ya thwi godimo gomme o re, "Ya, ke a dumela yeo ke nnete." Eupša a o ra gore o dumelela Sathane go bea seo thwi godimo ga gago le go se kgama fase, ge o tseba lefelo la gago le thwi *fa*? Nka kgona go go botša seo ke "O RIALO MORENA."

192 Bjale, šetšang dikopano ka moka, le bone ka fao e šomago, le bone ge eba ga ke le botše therešo. Bošego bja mathomo nkilego ka ba le kopano ntle le go ba le mothalo wola wa thapelo, ka gore ke dira tlwa se Moya wo Mokgethwa o mpoeditšego go se dira, "Hwetša motheo wola pele," gobane ke bone, go direga thwi *fale*, "morago aga go tloga fale." Go lokile. Leloko la kereke, dihlong go wena. Gatee gape, basetsana, ge le ka rata, lena bohle.

Etla . . .

193 Morena Modimo, hle, ke a rapela, Tate, se ke sohle ke tsebago go se dira. Ahlola motho yo mongwe le yo mongwe yoo a lego phošo, Morena, ba a tseba ba phošo. Ke a rapela gore O tla e fa, Morena, gore ba ke ba bone letago la Modimo mo letšatšing go le bjalo, ka gore Dietša tša mantšiboa di lokišetša go phadima, letšatši le a dikela.

194 Ke a rapela, Tate, bakeng sa mogau le kgaogelo, eba le kgaogelo, Morena, ke a rapela ge re letile go Wena. E fe, Morena. Phološa ba ba phološegago bjale, hwetša letago, o se dumelele kopano go wa ka lebaka la ba bangwe. Ke a rapela gore O tla e fa, bošegong bjo, Morena, Leineng la Jesu.

Ke tla gae, ke tla gae,

Nka se sa tsekella gape;

Bula go phatlalala matsogo a Gago a lerato,

Bjale, Morena, ke tla gae.

195 Ke a makala, ke ba bakae, ntle fale, bao ka kgonthe ba tsebago mokgwa wa go rapela, bao ba dumelago go Modimo, le go tseba gore le phela ka godimo ga dilo tšohle tša lefase ka mogau wa Modimo? Dilo tša lefase ga di go tshwenye, difešene

le tšhila ya Hollywood ye e hlehletšego . . . Elelwang, tlabologo e sepetše le letšatši; le ke Lebopo la Bodikela, mo ke mo le lahletšwego thwi fase. Kafao fa ke moo bodulo bja moya wo mongwe le wo mongwe wa ditšhila . . . Le a tseba, yeo ke therešo: phapogo, bohomoseke, basadi ba go hloka maitshwaro.

¹⁹⁶ E nong go lebelela se se thomilego mathomong; lebelelang ka matšatšing a mafelelo se se diregilego. Še yona thwi fa, e tšholletšwe godimo ga Lebopo le la Bodikela, difešene tša lefase go tloga, thwi mo, go tšwa Seattle le tikologong mo, o tla ya . . . Go na le Paris ntle kua, e tšwelapele, basadi ba bona ba go ponoka, le se sengwe le se sengwe; gomme ka gona go . . . re be re fela re eya kua go hwetša difešene tša rena, bjale ba tla mo. Dihlong go setšhaba se seo se ipitšago ka bosona setšhaba sa Bokriste. Modimo, e ba le mogau, phološa bao ba phološegago ke thapelo yaka.

¹⁹⁷ O ka go mabaka a go bolela le Modimo le go ba le kgahlego ka go disoulo tše di lahlegilego, etlang godimo go dikologa aletara bjale, a re beng le lentšu la thapelo le batho ba. Etlang pele, ge re opela gape. Batho bohle ba go loka, lena banna le basadi ba bomodimo, bao ka kgonthe le dumelago go Modimo, šuthelang ka ntle ga ditulo tša lena gomme le tle godimo mo, a re rapeleng. A re hwetšeng . . . A re direng batho ba go tseba gore re fa go ba thuša. Re—re mo go ema ka morago ga Lentšu la Modimo, re mo go thuša. Yeo ke nnete.

Ke tsekelletše kgole . . .

¹⁹⁸ Ba bangwe ba lena godimo fa, le nyaka go tla tlase, baena, etlang thwi pele, seo se lokile. Batho ba ba tla be ba eya dikerekeng tša lena, kafao bokaone le tle tlase fa, nthušeng.

Ke tla gae;
Bula go phatlalala matsogo a Gago a lerato,
Bjale, Morena, ke a tla . . .

(Nako mang . . . ? . . .) Dikarata tša thapelo gosasa ka iri ya boselela. Yo mongwe le yo mongwe . . . ? . . .


¹⁹⁹ Bjale, yo mongwe le yo mongwe, a re emeng ka maoto a rena bjale. Yo mongwe le yo mongwe, gohle go dikologa ntle kua, ge re rapelela ba, a re inamišeng dihlogo tša rena bjale gomme re phagamišetše digalontšu tša rena go Modimo.

²⁰⁰ Tate wa rena wa Legodimong, re a tla, bošegong bjo, ka Leina la Morena Jesu go fa ditebogo le tumišo bakeng sa Morwa wa Modimo. O bolela ka Lentšung la Gagwe, gomme re a Mo kwa, Segalontšu sa Gagwe se bitša go tšwa Magodimong, gomme re a tseba gore O dula a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Bjale, a nke maatla a Modimo a tle godimo ga batho ba ba ahlotšwego le go ba phološa go tšwa bopheleng bja sebe. E fe, Morena.

²⁰¹ Kereke e a rapela, Sathane o fentšwe. Morongwa o rile, “Ge nka kgona go hwetša batho ba lesome ka Sodoma bao ba

lokilego.” O Modimo, fa go eme, bošegong bjo, palo ye kgolo ya bona, ba eme komana, re letile kopano, Morena, tsošetšo ya go tšhollelwantle ga Moya wo Mokgethwa, le phodišo ya balwetši. E fe, Modimo wa ka Gosafelego, ka Jesu Kriste, Morwa wa Gago.

²⁰² Phagamišetšang diatla tša lena godimo bjale. Dumelang gore O tla e dira. Beanang diatla seng sa lena, rapelang. Ebang le tumelo gomme le dumele, Modimo o tla e fa. Amene.

(Ga go tlhokego . . .) 

62-0711 Le Mo Kwe
Open Bible Standard Church
Spokane, Washington U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org