

Go Ya Ka Kwa Ga BOTHIBELELO

 A re saleng reeme motsotso fela.

Modimo yo o rategang, re a Go leboga ka ntlha ya éna tshiamelo e nngwe go ema mo ntlong ya Modimo le go obamela Modimo yo o tshelang. Re itumetse thata gore re santse re dumelwelwa tshiamelo ena mo lefatsheng. Mme jaanong re lebogela batho bana ba ba ikanyegang, le gone, Morena, ba ba tlileng dimmaele di le dintsí, makgolo a dimmaele, ba le bantsi ba bone. Mme bangwe ba bone ba tlaa leka go—go tlhasela tsela ya bone go ya morago, bosigong jono, go fologa ka ditselakgolo, go kgabaganya ditselakgolo. Modimo, ke a rapela gore O tlaa nna le bone mme o ba thuse. Ba supegetse tsela, Ao Rara. Re Go lebogela go mosarasaranenyana ona wa pula o o re tsidifaleditseng phefo, ka nakwana.

² Mme, Rara, re rapela gore O tlaa kopana le rona bosigong jono mo Lefokong la Gago. Goné, leo ke lebaka le re phuthegileng, Morena, ke go Go kgatlhantsha mo Lefokong. Re thusé, Morena, gore kokoano ya rona e tlaa nna e e mosola thata mo Bogosing jwa Gago, le gore re tle re kgone go thusiwa thata, gore re tle re thusé ba bangwe. Dumelela dilo tsena re di lopa, ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

³ Go mneng fela le dipotsolotso di le mmalwa tsa fa sephiring teng mole. Mme fela pele ga bokopano bo simolola, Billy o ne a nneela morwalo o o kalo wa tsone go tsamaya nna—nna ka boutsana ke itse tsela e ke tshwanetseng go simolola ka yone. Fela re a rapela gore—gore Modimo o tlaa le segofatsa ka ntlha ya maiteko a lona a go nnela tirelo ya maitseboa.

⁴ Jaanong, Modimo fa a ratile, moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang ke tlaa bo ke na le ti—tirelo gape. Ke fetsa go bua le modisa phuthego, mme go siame mo go bone.

⁵ Mme jaanong ke eletsa nka bo ke na le nako ya go lemoga tsala nngwe le nngwe e e molemo e ke nang nayo teng fano, fela ke a itse lo letile. Go mogote. Mme nna—nna fela ke tlaa tlogela nako eo, mme—mme ke bue sena fela, “Modimo a lo segofatse.”

⁶ Lo a itse, ga ke itse ka ga selo sepe se segolo go feta se ope a ka se nkopelang, go na le go re, “Modimo a go segofatse.” Lo a bona? Fa A tlaa dira seo, moo ke gotlhe mo ke go tlhokang, fela—fela seo. Ke akanya gore moo ke lefoko le legolo go feta thata mo te—mo tengwaneng, “Modimo a go segofatse.” Mme, jaanong, mme ke a itse O a dira.

⁷ Mme jaaka ke boleletse mosadi metsotso e le mmalwa e e fetileng. Ke ne ke—ke ne ke leka go tlhapa, mme ke ne ke sa kgone

go oma. Ke ne ke tlaa—ke ne ke tlaa iphimola, mme fong ke ne ke kolobile gape. Ke ne ke tlaa iphimola, mme ke ne ke sa kgone go apara hempe ya me, le e leng. Mme go farologane gannye golo ko Tucson. Go batlile go le mogote ona o o gabedi, fela ka nako eo wena—wena ga o na mohuhutso ope. Ga go na—ga go na bongola mo phefong, jalo he gone go go phaphalatsa ka bonako fa o sena go tswela ko ntle. O tlhoma pane ya metsi foo, mme a eile. O ka se kgone go fufula, ka gore go o tlosa fela mo go wena pele ga o ka—o—o ka fufula. O fufula, sentle, fela ga o ke o go bona. Jalo he, fano, ke ne ke leka go nna le nako e e boitshegang gore ke ome. Jalo he, mme nna—nna ke a koloba gone jaanong.

⁸ Ke ntse ke le ko morago mo kamoreng koo, mme re ne re na le batho ba le supa kgotsa ba ferabobedi mo teng, ba e neng e le maemo a tshoganyetso, mme e le ba ba neng ba tshwanelwa go bonwa gone ka bonako.

⁹ Jaanong, lebaka le ke dirileng gore loa lo sale ka lone, mme ke lo kope gore lo—lo tle, ke ka gore nna—nna ke ikutlwaa gore gone ke—gone ke mo go re solegelang mosola. Nna—nna ga ke tle go dira seo, ditsala. Ke—ke akanya mo gontsi ka lga ona, go dira seo, fela gore tlaa go—go utlwa mongwe, kgotsa go reetsa se ke tlaa tshwanelang go se bua, kgotsa sengwe. Nna—nna ga ke tle go dira seo. Moo go tlaa bo go sa siama. Ga go tle go supegetsa lorato lwa me mo go lona, go tlaa fela jalo. Mme ga ke dumele gore lo tla... Le mororo, ke itse gore lo a nthata, jaaka ke lo rata. Mme—mme jalo he ke—ke—ke itse seo, kgotsa lo ne lo sa tle go dira dilo tse lo di dirang. Jalo he ke akanya mo go lekaneng ka ga lona, gore nka se ka ka lo dira lo nne mo mogoteng le dilo, jaana, fa ke ne ke sa akanye gore e ne e le sengwe go lo thusa.

¹⁰ Fong, pele ga ke tlaa fano, ke tlhola ke leka bojotlhe jwa me, fa pele ga Modimo, go tsaya sengwenyana, Lekwalo la tsela nngwe, mme ke kope kaelo ya Gagwe, selo sa bofelo pele ga ke tsamaya. “Thusa, Morena Modimo, ka tsela nngwe, neela—neela gotlhe mo O ka go kgonang ko bathong bao ba ba rategang.”

Mme ke a solo fela, ebile ke a dumela, gore ke tlaa tlhola ke tshela le lona. Ke dumela gore sena ke sebaka se se khutshwane go gaisa thata se re nang naso, fa re santse re ema ga mmogo jaana. Re tlaa bo re le mmogo mo Bosakhutleng. Lo a bona? Ke dira seo. Ke—ke—ke dumela seo.

Mme ke batla go le thusa. Mme nna, fa ke bua sengwe se se phoso, Rara wa Legodimo o a itse ga se ka gore ke ikaelela go go dira; ke ka gore ke go dira ke sa itse; ke tlaa bo ke go dira ka go tlhoka kitso.

¹¹ Ke gone ka moo, ke itseng gore lo maikarabelo a me, ebile le mo diatleng tsa me, ka ntlha ya Efangedi, ke tlaa tlhola ke batla go le baya gone mo mathhareng a Baebele ena. Mme—mme nna...

Makgetlo a le mantsi batho ba tlie ko go nna, mme ba re, “Mokaulengwe Branham, fa fela o ka gatela fa ntle fano mme wa re ‘MORENA O BUA JAANA’ mo ngwaneng yo monnye wa me yo o lwalang, go tlaa siama. Yaa golo koo mme o wena fela o bue o re, ‘Go tlaa siama.’ Moo ke gothe mo ke batlang o go dire.”

¹² Jaanong, moo go a ikanyega ebile go a ratega. Ka foo ke lebogelang seo! Fela, lo a itse, nka se kgone go dira seo go fitlhela A mpolelela, pele. Lo a bona? Nka rapelela ngwana, ke dire gothe mo nka go kgonang.

Fela, lo a bona, go ka tweng fa ke ne ke tswetse golo koo mo tlase ga mafolofolo mme ke buile seo? Lo a bona, fa ke rile, “MORENA O BUA JAANA,” gone ka nnate go tlaa bo fela e le mafolofolo a me a bua jaana. Lo a bona? Lo a bona? Mme fong go ka nna ga diragala, mme go ka nna ga se diragale. Fela, fong, go ka tweng fa motho yo o tshwanang yoo a le mo tlase ga mafolofolo a me, mme go ne go sa diragala? Fong, motho yoo a ka nna a bo a le mo ti—tiragalang ka dinako dingwe magareng ga botshelo le loso, ka ntsha eo tshepo ya bona e tlaa bo e le kae? Ba tlaa bo ba boifa gore ke ka nna ka bo ke le fa tlase ga mafolofolo gape. Lo a bona?

Jalo he, fa ke go bua, ke batla go tlhoafala mo go tseneletseng gore go siame, ka gothe mo ke go itseng. Mme fong fa A bua le nna, nka bua fela se A se ntshupegeditseng. A kana go molemo kgotsa go maswe, ke tshwanetse ke go bue. Mme nako tse dingwe gone go—gone ga go itumedise go bolelela batho dilo tseo. Fela, le fa go ntse jalo, nna ke na fela le maikarabelo a go bolelela batho di—dilo tse di bosula tse di tlaa ba diragalelang, jaaka ke tlamegile go ba bolelela dilo tse di molemo tse di tlaa ba diragalelang.

¹³ Mme, morago ga tsotlhe, re batla thato ya Morena. Nako nngwe thato ya Morena e kganetsanong le dikeletso tsa rona. Fela, le fa go ntse jalo, fa re batla thato ya Morena, go botlhokwa fela go itse gore bosula jo bo tlaa re diragalelang, fa e le gore ke thato ya Morena. A kana go molemo kgotsa go bosula, ke thato ya Morena e re batlang e dirwa. Mme ke a itse re go lebelela ka mokgwa oo.

¹⁴ Jaanong, ke—ke a itse bakaulengwe fano ka gale ba nna le molaetsa wa metsotso e le masome a mararo, masome a mabedi go ya metsotsong e le masome a mararo mo bosigong jwa Letsatsi la Tshipi. Mme nna—nna ga ke itse a kana nka kgona go dira seo kgotsa nnyaya, jalo he nna—nna ke ile fela go dira bojotlhe jo nka bo kgonang.

¹⁵ Jaanong, ke akanya gore go na le tirelo ya kolobetso ka bonako morago ga sena. Ke utlwile gore ba kolobeditse setlhophha se segolo sa batho mosong ono. Kgapetsakgapetsa, go na le kolobetso e e diragalang fano, nako yotlhe. Badiredi, Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, church of God,

Malutere, le fa e le eng se go leng sone, ba a tla mme ba kolobetswa ka Leina la “Morena Jesu Keresete.”

Mme fa pele ga Modimo, fa ke tshwanela go ema kwa Kantorong ya Katlholo, ke tshwanetse ke arabele seo. Mme fa ke ne fela ke akanya sentle mo mogopolong wa me, ka ga go siamisiwa mo sengweng le sengweng mo botshelong jwa me jaaka ke ntse ka ga seo, ke ne ke tlaa bo ke ipaakanyeditse Phamolo gone jaanong, gonne ke a itse gore moo ke Boammaaruri jwa Efangedi. Lo a bona? Moo ke Boammaaruri.

¹⁶ Ga go na Lekwalo le le lengwe mo Baebeleng kwa ope a kileng a kolobetswa gone ka tsela epe e sele fa e se ka Leina la Jesu Keresete. Thomo ya “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” ke fela . . . “Ke gone tsamayang, le rute ditshaba tsotlhe, le ba kolobetsa ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Eseng mo se . . . eseng go bitsa setlhogo sena mo go bone; fela ba kolobetseng ka *Leina* la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, le e leng “Morena Jesu Keresete.”

¹⁷ Mongwe le mongwe mo Baebeleng o ne a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Mme Baebele ne ya re, gore, “Le fa e le mang yo o tlaa ntshang Lefoko le le lengwe mo go Yone, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Yone, ka tsela epe, matlhotlhapelo mo go bone.” Jalo he ke na le mo go lekaneng mo ke tshwanetseng go boifa ka ga gone, ntleng ga go oketsa sengwe kgotsa go Se ntsha mo Lekwalong.

Go ntsentse mo bothateng dinako di le dintsi, fela ke nna gone foo. Ena ke phemelo ya me. Go bakile gore ke kgaoganye le ditsala tse dintsi. Ba kgaogane le nna ka ntlha ya seo. Fela fa fela ke santse ke tshegetsa Tsala ena fano, Morena Jesu! Mme Ena ke Lefoko. Go sa kgathalesege, gore tsela e makgwakgwa, tsela e bokete, Ena o tla ka tsela e e tshwanang. “Mme fa ba bitsa Mong wa ntlo ‘Beelsebule,’ ba tlaa bitsa bao ba barutwa ba Gagwe go feta ga kae?”

¹⁸ Jaanong Morena a nne le lona lotlhe mme a lo segofatse go ralala beke, mme a lo neye mo go botoka go gaisa mo nka go rapelelang gore Modimo a lo go neye, ke thapelo ya me.

Jaanong re ile go bala go tswa mo Lefokong le le rategang thata.

¹⁹ Mme—mme jaanong gakologelwang, gape, bosigo jwa Laboraro . . . A go na le tirelo epe ya fa gare ga beke kgotsa sepe? [Mokaulengwe Neville a re, “Labobedi, bokopano jwa thapelo jwa mo tlong, bosigo jwa Mosupologo le Labobedi.”—Mor.] Bosigo jwa Mosupologo le Labobedi ke dikopano tsa thapelo ya ko ntlong. Ke a fopholetsa batho ba a itse.

²⁰ Mokaulengwe Junior Jackson, a ene o mo kagong? Nna . . . Mokaulengwe Jackson, ga ke . . . [Mokaulengwe Neville a re,

“Ee, gone ka kwano.”—Mor.] O fano, Mokaulengwe Jackson. Go siame. Ke—ke . . . Mokaulengwe Jackson yo mongwe fano, ke . . .

Le Mokaulengwe Don Ruddell, a ene o mo kagong bosigong jono? Mokaulengwe Don, ka kwano.

Mme ba le bantsi ba bakaulengwe ba bangwe, ke bona bakaulengwe fano go tswa Arkansas, le Louisiana, le—le mafelo a a farologaneng go dikologa lefatshe.

²¹ Mme ke na le bangwe, bakaulengwe ba bagolwane fano bosigong jono, le bone. Ke na le Mokaulengwe Thomas Kidd a ntse golo ka kwano ka fa mojeng, o nna dingwaga di le masome a ferabobedi le bonê mo malatsing a le mmalwa. Mme go ka nna dinyaga di le tharo kgotsa di le nnê tse di fetileng, ne a arelwa bothata jwa poroseteite, mme o ne a swa ka kankere. Ngaka o ne a fetsa go mmeela ko morago gore a swe. Mme ke ne ka rata go senya koloi ya me ya kgale, ke ya kwa go ene, golo kwa Ohio. Mme Morena Jesu o ne a mo fodisa gore a itekanele mme a siame. Mme fano, ena le mopati wa gagwe o mo nnye, bosigong jono. Mme ba le bantsi ba lona lo a ba itse; gongwe bangwe ga ba dire. Fela monna le mosadi ke bana ba ba neng ba rera Efangedi pele ga ke ne ke tsalwa. Akanya ka ga seo, mme nna ke monna mogolo. Lo a bona? Jaanong, mme ke a ba lebelela, mme bone ba santse ba ya, ke tloge ke nne le bopelokgale.

Rona rotlhe re itse Mokaulengwe Bill Dauch yo a dutseng fano mo kgogometsong.

²² Mme, ao, ka foo re lebogang ka ntlha ya ditshegofatso tsa Modimo tsotlhe tse di kgolo! Mma go tswelele go nna le rona go fitlhela lonaka leo lwa bofelo le poroma mme, lo a itse, “Re tlaa phamolwa ga mmogo, go kgatlhantsha Morena mo loaping.” Akanya ka ga gone! Batho ba ba nyelelang, ga ba kgone go tlhola ba go bona, fela lona lo kopana ga mmogo le setlhophala sotlhe.

“Bao ba ba tshelang mme ba saletse go Tleng ga Morena ga ba tle go kganelaa, kgotsa go kgoreletsaa,” lefoko ke lone, “bao ba ba robetseng,” ga ba a saw. Nnyaya, Bakeresete ga ba swe. Bona ba tsaya fela boikhutsonyana, lo a bona. Ke gotlhe. Ijoo! “Mme lonaka lwa Modimo lo tlaa gelebetega; mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga pele,” ba bonala ko go ba le bantsi. Mme ka tshoganetso, go diragale gore o eme mme o lebe, mme, sentle, mokaulengwe ke yoo, mme o a itse ga go go leelee. Mo metsotsong e le mmalwa, “Re tlaa fetolwa, ka motsotso, ka ponyo ya leitlhlo. Mme ga mmogo le bone, re nyelele mo lefatsheng, re phamoletswe go kgatlhantsha Morena mo loaping.”

²³ Mme, go akanya, ka gotlhe mo re go boneng mo Dikwalong, le dinetefatso tse di itshekileng tsa oura e re tshelang mo go yone, go ka nna ga diragala pele ga tirelo e khutla, akanyang fela ka ga seo, bosigong jono.

Fong, ka seo, re atamela Lefoko la Gagwe, fa re bula ko go Bahebere kgaolo ya bo 13, mme re ile go bala go tloga fa

temaneng ya bo 10 go ya go ya bo 14. Ya ga Bahebere 10 le... kgotsa, kgotsa intshwareleng. Bahebere 13:10 go ya ko go 14.

²⁴ Jaanong, jaaka ke buile, rona, fa re supa gore re ikanyegela folaga, mo e leng gore go siame, nna... Re tlhola re ema fa re supa gore re a ikanyegela. Mme ditiragalo tsotlhе tse dingwe tse di kgolo, rona—rona re ema ka go tlhomphua, kgotsa go tlota, le jalo jalo, mo setshabeng sa rona. Mme fa ba letsа *The Star-Spangled Banner*, re ema re tsepaletse.

²⁵ Mme jaaka masole a Bakeresete, a re emeng re tsepaletse fa re santse re bala Lefoko la Modimo. Reetsang ka tlhoafalo palo ya Lefoko. Lebaka le ke ratang go Le bala; mafoko a me a ka nna a palelwa, fela a Gagwe ga a kake. Jalo he fa ke bala Lefoko la Gagwe, le le nosi, o tlaa segofala. temana ya bo 10 ya kgaolo ya bo 13 ya Bahebere.

Re na le aletare, e ba ba direlang motlaagana ba senang tshiamelo ya go ja ga yone.

Gonne mebele ya dibatana tseo, tse madi a tsone a tlisiwang mo botshabelong ke moperesiti yo mogolo ka ntla ya boleo, e tshujwa ka kwa ntle ga bothibelelo.

Ke gone ka moo Jesu le ene, gore a tle a itshepise batho ka madi a e leng a gagwe, o ne a boga a le ka ko ntle ga kgoro.

A re tsweleng ke gone ka moo ko go ene ko ntle ga bothibelelo, re belege kgobo ya gagwe.

Gonne mono ga re na motsemogolo o o tswelelang, fela re batla one o o tlaa tlang.

²⁶ Morena Modimo, Yo o nang le maikarabelo a Lefoko lena, mme o na le maikarabelo a go Le tlhokomela go fologa go ralala dipaka, go bona gore Le tfile mo go rona le sa pekwa. Ke Lefoko la Modimo le le itshekileng, le le sa leswafalang gotlhelele. Re Le tlhokomela ka lorato thata mo dipelong tsa rona mo nakong ena. Re kgaoganyetse temana ena, Morena, ka mo dintlheng tse di dikologileng tema, bosigong jono; gore rona, bana ba batho, re tle re tlhaloganye taletso ya Modimo. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

²⁷ Serutwa sa me sa mai—maitseboeng ana ke: *Go Ya Ka Kwa Ga Bothibelelo*. Ke serutwanyana tota, se se seeng ga nnye, fela, lo a itse, ka tlwaelo re fitlhela Modimo mo dilong tse di sa tlwaelesegang. Lefatshe le nna thata mo selong sa tlwaelo, go fitlhela, sengwe le sengwe se se sa tlwaelesegang go tswa mo phekamelong e e tlwaelegileng, se fetoga go nna se se seeng.

Jaaka ke rerile fano malatsi a le mmalwa a a fetileng, fano fa motlaaganeng, ka: *Segakgamatsi*. Mme molemi ke segakgamatsi mo go rrakgwебо; rrakgwебо ke segakgamatsi mo moleming. Mokeresete ke segakgamatsi mo modume-... modumologing, le jalo jalo. O tshwanetse o nne seelele sa mongwe. Jalo he, sepe

se se sa tlwaelesegang, se go dira gore o nne mohuta mongwe wa seeleele, ko kgane—kganelong ya ka gale.

²⁸ Mme ke gone ka moo, batho ba Modimo, le baporofeti ba Gagwe, le barongwa ba Gagwe—ba Gagwe go ralala paka, ba ba neng ba tshola Molaetsa wa Gagwe go tswa mo Lefokong, ba ne ba gopolwa e le dieleele, mo go ba ba ko ntle.

²⁹ Noa e ne e le seeleele, ko lefatsheng la gagwe le legolo le le botlhale le a neng a le rerela. Noa... Ka tlhomamo e ne e le seeleele, mo go Faro; ka lonao lwa gagwe mo setulong sa bogosi mme a tloge a lo tlogele, ka ntla ya segopa sa batladiki ba seretse, jaaka ba ne ba gopotse. Mme Jesu o ne a le seeleele, mo bathong. Mme botlhe ba bangwe ba bone ba ba neng ba direla ebile ba tshelela Modimo, ba ne ba kaiwa e le dieleele. Ba tshwanetse ba ye go feta bothibelelo jo ba neng ba na najo.

³⁰ Go feta le go feta, ke diriwa gore ke dumele gore batho ga ba fitlhe kwa go Keresete.

Jaanong, ke fano go leka go thusa ka tsela nngwe le nngwe e nka e kgonang, mme ke dire polelo ya me ka go itsheka jaaka ke itse ka fa nka kgonang go di dira ka gone. Mme lo intshokeleng fa lo tlaa dira.

³¹ Jaaka ke leba mme ke rera go kgabaganya setshaba, mme ke ela batho tlhoko, Nna—nna ke tlhotlheletsegile ka bottlalo go dumela gore batho ga ba fitlhe kwa go Keresete. Mme ke a dumela gore ke mmaba yo o latlhetseng sekgoreletsi sena. Ka gore, lebaka le ke dumelang sena, Ena ga se moono o ba neng ba supelwa ko go one. Bone kana ba ile ba supelwa ko thu—thu—thutong e e tlhomameng, kgotsa thuto, kgotsa moletlo, kgotsa maitemogelo, kgotsa maikutlo a mmele, kgotsa sengwe se se jalo, mo boemong jwa go supelwa ko go Keresete, Lefoko.

Ke sone se ke akanyang gore batho ba tsetsepeditse bogorogelo jwa bona jwa Bosakhutleng mo thutong nngwe e e tlhomameng, kgotsa maikutlo mangwe. Jaaka, bangwe ba re, “Ke binne mo Moweng. Ke—ke buile ka diteme. Ke—ke—ke utlwile molelo o siana fa godimo ga me.” Mme a lo a itse, dilo tsotlhe tseo di kgora go iketsiswa ke diabolo?

³² Go fela selo se le sengwe se a sa kgoneng go se etsa, seo ke Lefoko. Mo ngangisanong, magareng ga ene le Jesu, nako nngwe le nngwe Jesu o ne a mo fenza. “Go kwadilwe,” Lefoko!

Mme ke a dumela, gompieno, gore lebaka le batho ba sa tleng mo go Keresete, ke ka gore ba supetswe, ba le bantsi ba bone, ko le—le—lekokong. “O tle o ipataganye le kereke ya rona.” Kgotsa, “O bale katekesima ya rona,” kgotsa, “Dumela thuto ya rona,” kgotsa—kgotsa tsamaiso nngwe ya mohuta mongwe. Ba supelwa mo tseleng e e phoso. Mme kgato ya bona le botshelo jo ba bo tshelang ba sena Keresete, go netefatsa mo botshelong jo e leng jwa bone, go netefaditswe ke sone selo seo.

³³ Sekai. Ga ke batle go utlwisa maikutlo a ga ope botlhoko. Fela, kwa morago le kwa pele, go kgabaganya setšhaba, ke kgadile basadi ba nne le moriri o mokhutshwane. Moo ke Baebele. Ke kgadile basadi ba apere bomankopa, ba dirisa dipente. Mme ngwaga mongwe le mongwe go nna mo go maswe go feta. Go supegetsa gore go na le monwana o mongwe, golo gongwe, o o ba supetsang tseleng e nngwe e sele. Mme ga ba fitlhe kwa go Keresete.

³⁴ Mme ba re, “Re maloko a kereke. Kereke ya rona ga e . . .” Ga go dire pharologanyo epe se kereke ya gago e se dumelang.

Modimo ne a re, “Go phoso.” Mme fa ba ne ba fitlhile kwa go Keresete, ba ne ba tlaa emisa seo. Mme, eseng moo go le nosi, fela monna o ne a tlaa tsaya maemo a gagwe fa a ne a fitlhile kwa go Keresete, mme a nne kgatlhanong le seo. Banna ga ba tle go lettelela basadi ba bone ba itshole jalo. Monna wa popota ga a batle mosadi wa gagwe a itshola ka tsela eo.

³⁵ Mogoma yo monnye fano mo motsemogolong, maloba, o ne a batla go bolaya basimanyana ba le babedi. Ba ne ba le ko seteisheneng sengwe sa lookwane. Lona batho ba Jeffersonville lo go bone mo koranteng. Mme mosetsanyana yona o ne a sianela ko seteisheneng sa lookwane, a sena sepe, ka boutsana, gotlhelele, mme makau a mabedi a dutse foo a ne a dira tshwaelo. Mme mmerekwi wa lookwane o ne a rata go bolaya basimane ba babedi ba; mme o ne a go tshwarelw, a bo a tsenngwa mo kgotlhatshekelong. Mme moatlhodi o ne a mmotsa, “Gobaneng wena o ne o . . . a apara jaana?”

O ne a re, “Ke akanya gore o lebega a kgatlhisa.”

³⁶ Jaanong, go na le sengwe se se phoso ka monna yoo. Ga ke kgathale a kana ena o . . . Fa a le moleofi, go na le sengwe se se phoso ka ena. Lorato lwa gagwe ko mosading yoo le ne le ka se kgone go nna la popota, mme a mo ntshetsa ko ntle go nna thaelo ya dintša jalo. Go sengwe se se phoso. A motho o kile a tla mo temogong e ba ka e atlholang fa gare ga se se siameng le se se phoso?

³⁷ A lo ne lwa bona diaparo tsa go thuma tse di ntšhwa tse ba neng ba di ntsha? A lo itse polelelo pele ya me gore basadi kgabagare ba tlaa tla ko matlhareng a mofeige, dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng? Mme jaanong ba ba apesitse mathare a mofeige, dikete tse di letsatsa. Lefoko la Morena ga le ke le palelwa. Lo a bona? Mme moo go ne go tshwanetse go diragala fela pele ga nako ya bokhutlo, go tla mo letlhareng la mofeigi gape. Ke ne ke go bala mo makasineng wa *Life*. Moo go ne ga buiwa dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng, pele ga basadi ba ne ba kgeloga. Go ne ga bolelwa ka foo ba tlaa go dirang mo motlheng ona, mme bona ke bano. Ka foo ba tlaa aparang diaparo jaaka banna, le

ka foo ba tlaa, maitsholo a a maswe a mosadi a tlaa wa mo setšhabeng sena.

³⁸ Mo go kwa tlase go feta thata mo ditšhabeng tsotlhe tse di leng teng mo lefatsheng, ke Amerika yona. Ena ke yo o makgapha go feta thata wa segopa se. Moo ke go ya ka dipalopalo. Nyalo le ditlhlanlo di kwa godimo go feta mo setšhabeng sena go na le lefelo lepe le sele mo lefatsheng, le ditšhaba tse dingwe di a itshwantshanya. Re ne re tlwaetse go itshwantshanya le Fora, makgaphila le leswe la setšhaba seo, mme jaanong ba tsaya moaparo wa bone mo go rona. Re ne ra gatela ka kwa ga melelwane ya bone.

³⁹ Ke a itse go na le lebaka lengwe le batho ba sa kgoneng go fitlha kwa go Keresete. Fa ba ne ba tlaa dira, ba ne ba sa tle go itshola jalo.

Jesu o ne a boga kwa ntle ga dikgoro, gore A tle a itshepise batho ba Gagwe ka Madi a e Leng a Gagwe. *Boitshepiso*, bo tswa mo lefokong la Segerika, le le gabedi, le le rayang, “go ntlaufaditswe, mme go beilwe fa thoko ka ntlha ya tirelo.” Mme fa Modimo a ntlaufatsa batho ba Gagwe ka Madi a ga Jesu, O ba tlhatswa go tloga mo lesweng la lefatshe a bo a ba beela fa thoko ka ntlha ya tirelo.

*Ke gone ka moo Jesu le ene, gore a tle a itshepise batho
ka madi a e leng a gagwe, o ne a boga a le ka ko ntle ga
kgoro.*

⁴⁰ Le e leng ko bathong ba Efangedi e e Tletseng, ba boetse gone ko morago ka mo mosêlê o ba duleng mo go one. Kereke ya Pentekoste e ne e le eng, dingwaga di le masome a manê kgotsa masome a matlhano tse di fetileng? Ba ne ba hutsa, ba kgala, ebile ba sotla dikereke tse ba neng ba tswa mo go tsone, makoko ao. Ba ne ba dira eng? “Fela jaaka ntša ko matlhatseng a yone, le kolobe ko seretseng sa yone.” Ba ne ba boela gone ko morago mo lefelong le le tshwanang le ba neng ba gajwa mo go lone, mme jaanong dikereke tsa bone di makgaphila fela jaaka tse dingwe tsa tsone.

⁴¹ E ne e le sengwe, jaaka ke buile mosong ono. Jaaka, batho ba ntse jaaka Petoro a buile, mo go Moitshepi—Moitshepi Matheo 17:4 go ya go 8, kwa a rileng, “Go molemo go nna fano. A re ageng metlaagana e le meraro.”

⁴² Fela Mowa o ne wa ba laela gore ba se go dire. Ne wa re, “Yona ke Morwaake yo o rategang; Mo utlweng,” mme Ena ke Lefoko. Yoo ke Yo re tshwanetseng go mo leba, Lefoko, eseng mafolofolo a rona kgotsa sengwe se sele. “Ena ke Lefoko la Me; Mo utlweng!” Mme ba ne ba bona eng morago ga Lentswe lena le sena go bua le bona? Le e leng Moshe le Elia ba ne ba se teng; ebile go ne go sena tumelo ya kereke; ebile go ne go sena sepe se se neng se setse fa e se Jesu a le nosi, mme Ena ke Lefoko. Moo ke gotlhe mo ba go boneng.

Jaanong, "Go yeng kwa ntle ga bothibelelo."

⁴³ Re fitlhela gore mo bothibelelong jwa bona kwa tiragalo e kgolo ena e neng ya diragala gone, godimo ko Thabeng ya Phetogo, jaaka Petoro morago a ne a e bitsa, "thaba e e boitshepo," kwa A neng a kopana le bone. Jaanong, ga ke dumele gore moapostolo o ne a kaya gore thaba e ne e le boitshepo; o ne a raya gore e ne e le Modimo yo o boitshepo mo thabeng.

Ga se kereke e e boitshepo; ga se batho ba ba boitshepo. Ke Mowa o o Boitshepo mo bathong. Mowa o o Boitshepo o boitshepo. Ena ke Mookamedi wa gago le Moeteledipele wa gago.

⁴⁴ Mme re fitlhela gore, mo bothibelelong jo bonnye jona golo ko thabeng, Phetogo, fa ba ne ba romiwa go utlwa, selo se le nosi se ba neng ba romiwa go se dira e ne e le go utlwa Lefoko. Selo se le nosi se ba se boneng, e ne e se tumelo ya kereke. Ga ba ise ba bone sepe se sele fa e se Jesu, mme Ena ke Lefoko le dirilwe nama.

Ka foo moo go leng go ntle ka teng, ko bothibelelong jo bo tshwanang jo bo neng bo le ko tshimong ya Etene. Fa Modimo a ne a nonotsha Kereke ya Gagwe ko tshimong ya Etene, batho ba Gagwe, ba ne ba na le lomota le le lengwe go nna fa morago ga lone; moo e ne e le Lefoko. Ba ne ba na le thebe e le nngwe, seaparo se le sengwe, selo se le sengwe, ka gore Modimo o ne a itse se se neng se tlaa fenyia diabolo, mme moo ke Lefoko.

⁴⁵ Jesu ne a dira selo se se tshwanang. "Ke Lefoko; go kwadilwe." Mme Satane o ne a leka go—go Le tshasa ka sengwe, eseng go Le nopolis; go Le tshasa ka sengwe. Mme Jesu ne a re, "Mme go kwadilwe gape." Jaanong, re tshwanetse re nne le Lefoko leo!

⁴⁶ Mme mo bothibelelong jo bonnye jona jo ba neng ba na le jone koo, jwa ga Petoro, Jakobose, le Johane; le Jesu, Moshe, le Eliase. Mme mo bothibelelong jwa bona ba ne ba bona lesomosomo la Selegodimo la moriti, kgotsa Pinagare ya Lesedi e kaletse mo lerung lena le le fetotseng Morena Jesu. Mme fa ba ne ba itlhawatlhwaeeditse go dira lekoko, lengwe la molao, le lengwe la baporofeti, le jalo jalo, Lentswe le ne la re, "Yona ke Morwaake yo o ratategang; Mo utlweng." Fong, ka ga se ba neng ba se romilwe, se ne se ntse totatota jaaka se ne se ntse ko Etene, "Nnang le Lefoko!" Moo ke bothibelelo jwa Modimo jwa batho ba Gagwe.

⁴⁷ Go lebega, gompieno, go nna letsatsi la fa batho ba yang ka kwa ga bothibelelo. Mo sengweng le sengweng, bona ba ya ka kwa.

⁴⁸ Lo a itse, ke ne ka bolelelwa, nako nngwe e e fetileng, gore ba ne ba na le sefofane sa jete jaanong se se kgonang... e dira maratla ao a re a utlwang tikologong fano, a a tshikinyang matlhhabaphefo. Ke fa sefofane se nnile bofeso thata gore se

kgabaganya modumo o e leng wa sone, o o bidiwang go twe ke sedibedi sa modumo. Mme fa se ya go feta sedibedi se e leng sa modumo wa sone, sone go batlile e le mo go sa lekanyetswang mo go se se tlaa se dirang.

Mme ke akanya gore, teng foo, gore re nna le thuto. Fa re feta sedibedi se e leng sa modumo wa rona, ka mo Lefokong la Modimo, fong ga go a lekanyetswa se Modimo a ka se dirang ka motho yo o ipaakanyeditseng go ya ka kwa ga bothibelelo, bothibelelo jwa motho, ke gore. Jaanong, re bona seo, go ya ka kwa ga bothibelelo, go ya ka kwa ga sena.

⁴⁹ Ke bona Satane, gape, o isa batho ba gagwe ka kwa ga bothibelelo jwa mabaka, ka kwa ga bo—bo—bo—bothibelelo jwa—jwa tiriso ya motheo ya tlhaloganyo. Satane a isa batho ba gagwe ka tsela e sele, ka kwa ga bothibelelo; Modimo a isa batho ba Gagwe ka kwa, ka tsela e nngwe ena. Mme Satane o ba isitse ka kwa ga bothibelelo jwa maitseo a motheo a botho. Fa go tla mo lefelong le batho . . . mme ba kgona go itshwara le go dira, mme ba tswelele ka dilo tse ba di dirang gompieno mo tolamong ya maitsholo. Go fetile dikakanyo tsa me ka fa e leng gore monna a ka bay a mosadi wa gagwe ko ntle kwa, a apere jalo, mme a tlogé a fapholele mongwe go mo tlhapatsa. Go fetile tiriso ya motheo ya tlhaloganyo. O tshwanetse a itse mo go botoka go na le seo. Go fetile maitseo a motheo a botho! Lefelo la go khutla le kae?

⁵⁰ Monna mongwe kgotsa mosadi fa dingwageng tsa me, ke ka nna ka go botsa sena. Go ka tweng fa mmê kgotsa mmaago, go ka nna dingwaga di le masome a matlhano tse di fetileng, ne a tswela ko ntle mo mmileng ka nngwe ya para ena ya marokgwé a makhutshwane kgotsa dibikini, le fa e le eng se o se e bitsang, di aperwe? Molao o ka bo o ne o ba tsere, ka bonako, mme wa ba tsenya mo kokelong ya ditsenwa. Mohumagadi o ne a tlogela ntlo a sa apara diaparo tsa gagwe tsa kwa godimo, mme o tshwanetse a bo a le ko kokelong, ka gore mo tlhaloganyong go sengwe se se phoso. Mme fa e ne e le ga tlhaloganyo go dira selo se se ntseng jalo ka nako eo, gone ka thomamo ke sesupo gore sengwe se ile sa peka. E santse e le tlhaelo ya tlhaloganyo, e ya ka kwa ga mabaka; leswe!

⁵¹ Mme fa motho a kgona go goga disekarete, mme dingaka di mo netefaletsa gore dikete di swa ngwaga mongwe le mongwe go tswa mo lobakeng le, mme a santse a kgona go goga disekarete, go lebega okare go na le sengwe se se phoso ka monagano wa monna yoo.

Mme fa motho a na le letshogo la tlhaloganyo, mme ena a sa . . . a ka se kgone go itsepamisa, se a se dirang, o tlaa phuruphutsa kantoro ya ngaka nngwe le nngwe e e leng teng mo lefatsheng, go batlisisa se se leng phoso ka ena. Fela ka nako eo ena o tlaa ema mo bareng kgotsa mo koloing, mme a nwe go fitlhela a tsenwa gotlhelele; a dirise madi a gagwe, go

itshukunyetsa ka mo go seo. Mme fa go diragetse gore a tsene ka mo go sone ntleng ga botagi jwa bojalwa, fong o tlaa dirisa peni nngwe le nngwe e a e bonang, mo kantorong ya ngaka, a leka go batlisisa se se leng phoso ka ene. Ga go dire tlhaloganyo.

⁵² Fa go ka tlaa phakalane wa dikoko a fofa mo godimo ga motse, mme ke ne ke tlaa tsaya tlhobolo ya me, ke bo ke tswela ko ntle mo sebatleng sa me se se ko morago ke bo ke fula phakalane yona, mo metsotsong e le lesome go tloga foo ke ne ke tlaa bo ke le mo kgolegelong. Ba ne ba tlaa dira gore ke tshwarwe, “Ka ntlha ya—ka ntlha ya maitsholo a a fapogileng; go tshola tlhobolo mo motsemogolong; go tsenya matshelo a batho mo diphatseng, ka tlhobolo e telele, ke fulela mo phefong kwa phakalaneng.” Ke ka nna ka bolaya mongwe, ba tlaa rialo. “O tshwanetse a kobiwe.”

Mme ba tloge ba rekisetse monna nnotagi e e lekaneng go mo tagisa, mme ba mo tsenya mo koloing e e ka nnang ya bolaya lelwapa lotlhe le le tletseng. Mme fa a tshwarwa, o neelwa didolara di le tlhano le ditshenyegelo. Polao e e rulagantsweng! Bothata ke eng ka lefatshe? Sengwe se phoso golo gongwe.

⁵³ Jaanong, “go ya ka kwa ga bothibelelo,” go feta botho, go feta mabaka.

Lo a lemoga, mapolotiki a rona gompieno ga a tle go bua sepe ka ga go bala Baebele ko sekolong. Ba a tshaba. Ga ba itse gore ke tsela efeng e phefo e fokang ka yone. Ga ba itse a kana ba tlaa latlhegelwa ke tlhopho, kgotsa nnyaya. Re tlhoka Abraham Lincoln yo mongwe. Re tlhoka John Quincy Adam yo mongwe. Re tlhoka mongwe yo o tlaa emang, go sa kgathalesege gore ke tsela efeng e phefo e fokang ka yone, mme a neele ditumelo tsa bone tse di tshepagalang.

⁵⁴ Gompieno, moreri wa lekoko, le fa o mo supegetsa mo Lefokong, Boammaaruri, ga a itse se a tshwanetseng go se dira. O boifa gore o tlaa latlhegelwa ke thekethe ya gagwe ya dijo. Re tlhoka banna le basadi gompieno ba ba tiileng ka Efangedi, mongwe yo o tlaa emang mme a bolele tumelo ya bone, a supe se se siameng le se se phoso, a kana Lefoko la Modimo le siame kgotsa a kana lekoko le siame.

⁵⁵ Jesu ne a re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne Boammaaruri. Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Mafoko a Me ga a kitla a nyelela.”

⁵⁶ Jalo he, lo a bona, ba ya ka kwa ga bothibelelo jwa Lefoko la Modimo, go batla karabo ya bona. Rona...o ne a...ba tlhotlheletsa go dumela go tswa mo bothibelelong jwa Lefoko la Modimo, jaaka a dirile Efa ko tshimong ya Etene, Satane o dirile selo se se tshwanang gompieno. Go siame. Re fitlhela seo. Batho ba tlhotlheletsegile go dumela dithuto tse di tlhomameng le ditumelo tsa bone tsa kereke ko ntle ga bothibelelo, mo bothibelelong jwa bone jwa thuto e e tlhomameng le tumelo ya kereke. Ba na le bothibelelo, gape, mme moo go ba tsenya mo

bothibelelong jwa gagwe. Jwa gagwe ke bothibelelo jwa thuto, dithuto tsa bodumedi, ditiro, digarata tsa dingaka, thuto, botho, sengwe le sengwe se se leng kgatlhanong le bothibelelo jwa Lefoko la Modimo. Modimo o na le bothibelelo jwa batho ba Gagwe. Lekoko le na le bothibelelo jo e leng jwa bone.

⁵⁷ Dingwaga di le dikete tse tharo tse di fetileng, motho ne a ka kopana le Modimo gantsi gongwe le gongwe. E ne e le selo se se tlwaelesegileng gore motho a kopane le Modimo. Fela goreng ba sa kopane Nae gompieno? Go na le batho ba le bantsi, dikete di ntsifaditswe ka dikete le didikadike tsa batho ba ba fetang go na le ba ba neng ba le teng dingwaga di le dikete tse tharo tse di fetileng, mme le fa go ntse jalo Modimo ke sengwe sa bogologolo se se neng sa buiwa ka ga sone, ditso dingwe tsa bogologolo. Ga ba kopane le Modimo, ka sebele, jaaka ba dirile dingwaga di le dints tse di fetileng, jaaka ke buile, dingwaga di le dikete tse tharo, dingwaga dingwe di le dikete tse tharo tse di fetileng. Ga ba dire. Ga go a tlwaelesega gore motho a kopane le Modimo. Fa motho a bua ka ga gone, ena o tsewa e le motho yo o pekang, mongwe yo o latlhegetsweng ke monagano wa bone. Gone ke mo go sa tlwaelesegang thata mo go bone!

⁵⁸ Mo tiragalang ya ga Aborahame le mo bothibelelong jwa gagwe, goreng, go ne go batlile e le tiragalo ya letsatsi le letsatsi gore Aborahame gore ne a kopana le Modimo. O ne a bua le Ene. E seng seo fela, fela erile ba ne ba fologela ka ko Gera, go jaka; re fitlhela gore, golo koo, gore Modimo o ne a le mo bothibelelong le Abimeleke, Mofilisita. E ne e le selo se se tlwaelegileng thata. Ba ne ba tshela mo bothibelelong jwa Bolengteng jwa Gagwe.

Gompieno, ba tshela mo bothibelelong jo e leng jwa bone, mme ga ba na sepe sa go dirisana le bothibelelo jwa Modimo. Ga ba batle sepe se se amanang le jone, ka gore ke mo go leng bogogotlo mo lefatsheng. Ke mo go leng bogogotlo mo go bone. Fela, gakologelwang, fa Modimo a ne a baakanyetsa batho bothibelelo jwa ntlha, O ne a ba nonotsha ka Lefoko la Gagwe. O tlhola a dira. Fela, gompieno, mo mathibelelong a bone, ga ba go dire. Leo ke lebaka le lo sa utlweng mo gontsi thata ka ga Modimo. Jaanong, ke dumela gore bo—gore bothibelelo . . .

⁵⁹ Jaaka Moshe, ka fa A neng a kopana le Moshe ko bogareng ga naga. Moshe o ne a na le bothibelelo golo koo kwa a neng a jesa dinku tsa ga ratsalaagwe, Jethero, ko moragorago ga sekaka. Mme letsatsi lengwe, ko modiseng dinku yona wa kgale wa dingwaga di le masome a a ferang bobedi, o ne a bona Lesedi, Pinagare ya Molelo mo setlhatsaneng, e tuka. Mme o ne a kopana le Modimo; motho yo neng a tshabela Modimo.

Letsatsi le le latelang. Nako tse dingwe go kopana le Modimo go go dira o dire dilo tse di sa tlwaelesegang. Moshe o ne a sa tlwaelesega thata, letsatsi le le latelang. O ne a dirile gore mosadi wa gagwe a nne a paraletse mo mmoulong, a na le ngwana mo

lothekeng lwa gagwe; le ditedu tsa gagwe tse di telele di le ko tlase, ka thobane e e sokameng mo seatleng sa gagwe, a fologela ko Egepeto, go thopa setshaba. Jaanong, moo e ne e le pono e e sotlang!

“O ya kae, Moshe?”

“Ke ya kwa Egepeto.”

“Ka ntlha ya eng?”

⁶⁰ “Go e thopa!” O ne a kopane le Modimo. Tlhaselo ya monna a le mongwe. Go ne go lebega go gakgamatsa thata. Fela, selo sa teng e ne e le gore, o ne a go dira, ka gore o ne a kopane le Modimo. Fela jaaka motho a le mongwe a ile go thopa Rašia; moo ke gotlhe mo o go tlhokang, motho a le mongwe mo thatong ya Modimo. Moshe o ne a le mo thatong ya Modimo. Mme thobane e e sokameng o ne a na nayo mo seatleng sa gagwe, eseng tshaka; thobane. Dilo tse di sa tlwaelesegang, Modimo o a di dira.

⁶¹ Fela, gakologelwa, Moshe ne a tshwanela go tswa mo bothibelelong jo a neng a ntse a tshela mo go jone, go dira sena, ka gore o ne a ntse a le golo koo le sesole sotlhe mme o ne a sa kgone go go dira. Ka masole otlhe a Egepeto, o ne a sa kgone go go dira. Fela letsatsi lengwe Modimo o ne a mo laletsa ko bothibelelong jwa Gagwe.

O ne a re, “O mang?”

⁶² O ne a re, “KE NNA YO KE LENG NNA.” Eseng, “Ke ne ke le teng, kgotsa ke tlaa nna teng.” Pakajaanong, “KE NNA! Ke nna Modimo wa ga Aborahame, Isaka, le wa ga Jakobo. Ke utlwile selelo sa batho, mme ke gakologelwa tsholofetsa ya Me, mme ena ke nako ya gore sena se diragatswe. Ke go romela golo kong, Moshe, ka thobane ena e e leng mo seatleng sa gago.”

⁶³ E ne e le eng? Ena, jaanong, batho ba ne ba akanya gore o a peka. Fela ke eng se a neng a se dirile? O ne a tswa mo bothibelelong jo e leng jwa gagwe. Faro o mo rutile dingwaga di le masome a manê mo bothibelelong jwa sekolo, mme o ne a palelwa. Mme go tsere Modimo dingwaga tse dingwe di le masome a manê go go ntsha mo go ene. Gotlhe ga thuto ya gagwe le dithuto tsotlhe tsa bodumedi tsa gagwe tse a neng a di rutilwe, go tsere dingwaga di le masome a manê go go ntsha mo go ene. Mme foo Modimo ne a mo dirisa dingwaga di le masome a manê.

⁶⁴ Modimo o na le nako e e boitshegang a baakanya motho wa Gagwe. Fela, lo a bona, ga A a ka a kgona go tsaya Mosh- . . . go tshwara Moshe, go fitlhela Moshe a ne a tswa mo bothibelelong jo e leng jwa gagwe jo bo dirilweng ke motho, go tloga mo tseleng ya sesole ya go go dira, le tsela ya tlholego ya go go dira, go ya ko tseleng ya bofetalholego ya go go dira. Ka nako eo, erile a tsena mo bothibelelong joo, Modimo o ne a kgona go mo dirisa.

⁶⁵ Jaanong, re fitlhela gore mo bogareng jona ga naga . . . Re lemoga fa ba ne ba tsaya mme ba tsaya boemo jwa bone, mme

ba tswa mo Egepeto, go ya ka mo bothibelelong jwa Modimo; ba tswa mo bothibelelong jwa baperesiti le bona bottle ba re, “Ithekiseng gore lo nne makgoba, ka ntlha ya nako e e setseng.” Erile Moshe moporofeti a ne a fologa mme a rurifatsa gore Lefoko la Modimo le ne le le gaufi, gore Modimo Yo o dirileng tsholofetso o ne a le teng go golola batho; ba ne ba sua go tswa mo bothibelelong jo ba neng ba le mo go jone, go ya ka mo bothibelelong jwa Lefoko la Modimo le le solofeditsweng la oura. Ba ne ba dumela moporofeti yoo, ka gore sesupo sa thurifatso se ne se netefatsa gore e ne e le totatota Lefoko la Modimo. Mme dilo tse a di dirileng di ne tsa netefatsa gore go ne go nepagetse, mme Pinagare ya Molelo e ne ya mo sala morago mo tseleng, ne ga netefatsa gore e ne e le Lefoko la Modimo.

⁶⁶ Jaanong, mo bothibelelong jona, metlholo, ditshupo, le dikgakgamatsi di ne di le mo bothibelelong jona.

Ba ne ba ba isa ko ntle ko bogareng ga naga. Ba ne ba tlogela bothibelelo jwa bone jwa tlholego. Ba ne ba tlogela bothibelelo jwa seretse. Ba ne ba tlogela bothibelelo jo bo neng bo dirilwe ka mothaka le ditena, go nna mo ditanteng ko ntle ko nageng, kwa go neng go sena tlhaka kgotsa sepe se sele. Nako tse dingwe Modimo o re kopa gore re dire dilo tse di bomatla, mo go akanyeng ga rona. Mme fa o ka ba wa tlogela bothibelelo jwa mabaka a e leng a gago, leo ke lefelo le o tlaa fithelang Modimo gone.

⁶⁷ Lemogang, jaaka ba ne ba tswela ko bogareng ga naga, go ne go na le metlholo, ditshupo, fa ba ne ba tsena ka mo bothibelelong jona. Jaanong gakologelwang, ba ne ba tlogela bothibelelo jwa Egepeto mme ba hudugela ko bogareng ga naga ka bothibelelo jwa Modimo. O itse jang gore e ne e le gone? Modimo ne a re, “Batho ba gago ba tla jaka dingwaga di le makgolo a le manê, fela Ke tlaa ba ntshetsa ko ntle ka seatla se se maatla, mme Ke tlaa ba naya lefatshe lena fano.” Mme ba ne ba le mo tseleng ya bona, ka Lesedi le le rurifaditsweng, moporofeti yo o rurifaditsweng, ka ditshupo, dikgakgamatsi, gore Modimo o ne a le mo bothibelelong, mme ba ne ba le mo tseleng ya bona. Ba ne ba na le Pinagare ya Molelo. Ba ne ba na le moporofeti. Ba ne ba na le mana. Ba ne ba na le metsi a tshedileng. Amen! Ba ne ba fetogile, ba fetotse mafelo a bothibelelo. Ba ne ba tshwanetse go go dira. Ba ne ba sa kgone go bona dilo tseo ko Egepeto. Ba ne ba tshwanela go fetola mafelo a bothibelelo, gore ba kgone go bona bofetalholego.

⁶⁸ Batho ba motlha ona ba tlaa tshwanela jalo gore ba fetole bothibelelo go tswa makokong ao a a reng, “Malatsi a metlholo a fetile. Ga go na selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme Dikwalo tsotlhe tsena di phoso; mme di berekela paka e nngwe.” O tlaa tshwanela go fetola mafelo a gago a bothibelelo, o ye go feta bothibelelo joo, go ya kwa dilo tsotlhe di kgonegang gone.

⁶⁹ Tsone tsotlhe di ne di rurifatsa Bolengteng jwa Gagwe mo bothibelelong. Jaanong lemogang foo, bone, ba ne ba dirile bothibelelo jo bo dirilweng ke motho jwa dingwao le tumelo ya kereke, morago ga Moshe a ne a sule. Mme Modimo ne a berekana le batho ka dingwaga di le dints. Modimo ga a sa tlholo a le mo bothibelelong jwa Gagwe, ka gope, mo bothibelelong jwa bona, ka gore ba ne ba itiretse bothibelelo, bothibelelo jo bo iteretsweng.

⁷⁰ Gakologelwang, fa ba ne ba biletswa ko ntle ga Egepeto, Modimo o ne a ba tlamela ka moporofeti, a ba tlamela ka kwanyana ya setlhabelo, a ba tlamela tsotlhe tse ba neng ba na le letlhoko la tsone; lefoko, sesupo, motlholo, moporofeti go ba etelela pele, tetlanyo go ba tlhokomela, Pinagare ya Molelo go ba etelela pele. Mme erile ba ne ba tswela ko bogareng ga naga, ba ne ba santse ba sa kgotsofala. Ba ne ba batla sengwe se ba neng ba kgona go se dira, ka bobone. Letlhogonolo le ne le tlametset seo; jaanong ba batla sengwe go se dira, ka bobone, gore ba kgone go itirela lekgotla, mme ba tlhatlharuane le go lwa le go omana, ke mang yo o neng a ile go nna moperesiti yo mogolo, le yo o tlaa nnang sena, sele, kgotsa se sengwe. Letsatsi lengwe, Modimo ne a re, "Moshe, itomologanye mo go bone," mme O ne fela a ba kometsa gotlhelele mo tsuololong ya ga Kora.

⁷¹ Jaanong lemogang, ditshupo tsotlhe tsena le dikgakgamats so di ne tsa rurifatsa Bolengteng jwa Gagwe.

Fong ena ne a dira... motho ne a itirela bothibelelo, bothibelelo jwa tumelo ya kereke le ngwao, eseng bothibelelo jwa Modimo jwa Lefoko la Gagwe. Bothibelelo jo e leng jwa bone! O ne a tshwanetse go ba tlogela, gonne Ena ke Lefoko. A ka se kgone go dula kwa batho ba rutwang go tswa mo Lefokong lena. Modimo a ka se kgone go dula mo bothibelelong. A ka se kgone. Ga a ise a dire. O tshwanetse a nne totatota kwa Lefoko la Gagwe le leng gone.

⁷² Fa A ne a tshwanela go tlogela bothibelelo joo, ka nako eo, ka ga setlhopho sotlhe seo sa batho ba A ba ntshitseng ko Egepeto, O ne a aga fela mo gare ga baporofeti ba Gagwe, ba Lefoko la Gagwe le neng le tla ko go bone. Lefoko le ne la tla ko moporofeting, go rurifatsa oura. O ne a agile mo gare ga baporofeti, mme a senolela baporofeti. Ka fa ba neng ba hutsa ka gone, batho, mme ba hutsa selo se. Mme Modimo o ne a ba ruta ditaolo tsa Gagwe le tsela ya botshelo. Mme batho ba ne ba tlholo ba le kgatlhanong le gone, mme ba bogisa moporofeti, mme kwa bofelong ba ne ba mo kgobotletsa ka maje, kgotsa ba mo fatoganya gore a nne ditokitoki, ba bo ba mo tlosa.

⁷³ Jesu ne a re, "Ke ofeng wa baporofeti yo borraalone ba neng ba se mmolaya? Ke ofeng wa bona, wa basiami ba ba neng ba rometswe ko go bona?" Mme ne a re, "Ditiro tsa ga rraalona lo tlaa di dira." O ne a sa bue le makomonisi. O ne

a bua le baperesiti, batho ba makoko, Bafarasai le Mosadukai. Ke gopola gore lenseswe la Gagwe ga le tle go fetoga mo gontsi thata bosigong jono, go nna fela mo go maswenyana, gongwe, mo go bone.

⁷⁴ Jaanong, re fitlhela gore O ne a agile ka nako eo mo gare ga baporofeti ba Gagwe. O ne a tloga a nna moeng mo go bone, donne O agile fela mo Lefokong la Gagwe, go Le tlhomamisa. Baebele e rile O tlhokomela Lefoko la Gagwe, go Le tlhomamisa. O leka go batla mongwe.

Fa A ka bona fela le monna yo o pelo e e seripa, jaaka Samesone. Samesone o ne a neela nonofo ya gagwe ko Modimong, fela o ne a neela pelo ya gagwe ko go Delila. Eo ke tsela e dinako di le dintsi re dirang, gompieno, re neela fela sengwe ko Modimong, fela eseng gotlhe. Fela, Modimo o batla gotlhe ga rona.

⁷⁵ Jaaka mokwalo wa tumalano ya inshorense, fa o amogela mokwalo wa tumalano ya inshorense, go botoka wena o ka nna wa bo o nna le tshireletso e e feletseng. Mme seo ke se tlhomamiso ena e e segofetseng e se re direlang. Ke mokwalo o o akaretsang ka bottlalo wa tumalano ya tshireletso. O akaretsa gotlhe mo re go tlhokang fano mo botshelong jona, le tsogo ya rona, le Botshelo jo Bosakhutleng. O akaretsa sengwe le sengwe.

⁷⁶ Lemogang, Modimo o ne a nna ko ntle ga bothibelelo jwa bone ka nako eo ka dingwaga di le makgolo a le manê. Gobaneng? O ne a sa tlhole a na le baporofeti. Go tloga mo go moporofeti Malaki, go ya go moporofeti Johane, dingwaga di le makgolo a le manê, ga go na go tikologo e le nngwe ya lekoto e Iseraele e e dirileng. Modimo o ne a tswile mo bothibelelong. Ba ne ba Mo ntshetsa ko ntle, ka ditumelo tsa bone tsa kereke le bopelotshetlha jwa bone, le pharologanyo ya bone ko Lefokong. Dingwaga di le makgolo a le manê ntle le Lefoko! Go tloga mo moporofeting a le mongwe go ya go yo mongwe, O ne a sepela, go fitlhela moporofeti wa bofelo e ne e le Malaki, mme fong go ne go sena moporofeti yo mongwe ka dingwaga di le makgolo a le manê.

⁷⁷ Mme fong Modimo ne a tla mo tiragalang gape. Letsatsi lengwe O ne a tsamaya mo gare ga bone gape, fela dingwao tsa bone di ne di tsere lefelo la Gagwe mo gare ga bone, O ne a le moeng mo go bone. Dingwao tsa borra, di ne di na le dipitsa tsa go tlthatswetsa, le—le tsela ya go baakanya moriri wa bone, le go apara dikonopo tse di rileng mo baking ya bone, le tsa baperesiti—dikobo tsa baperesiti ba bone tse di rileng; mme—mme mongwe ke Mofarasai yo o nitameng, mme yo mongwe ke Mosadukai. Mme moo go ne go tsere lefelo la Lefoko mo gare ga batho bao, go tsamaya, fa Modimo a ne a ba etela, O ne a le motswagole.

⁷⁸ Mma ke bue sena ka lorato le ditlhompho, fela go se kgormeletsa gae. Ke selo se se tshwanang gompieno. Ga go ise go fetoge ga nnye. Fa A tla mo gare ga batho, mo thateng ya Gagwe le ponatshego, go netefatsa gore Lefoko la Gagwe le tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, ka gore Ena ke Lefoko, batho ba re, “Sedupe, Beelesebule, Jesus only, kgotsa—kgotsa sengwe se se jalo.” Bangwe ba go tsenya mo setlhopheng golo gongwe, fela go tshwanetse go nne ka tsela eo.

Lo a bona, ga re ise re nne le moporofeti jaanong go batlile go le dingwaga di le dikete tse pedi. Baditšhaba ga ba a nna le a le mongwe, lo a itse; o sololeditswe kwa bokhutlong. Jaanong, re itse seo, ka Lokwalo. Re itse seo, gape, ka ditso gore sena se sololeditswe rona.

⁷⁹ Jaanong, morago ga dingwaga di le makgolo a le manê, Modimo ne a tsamaya gone mo gare ga bone letsatsi lengwe. Go ya ka Lekwalo, O ne a tshwanetse go dirwa nama a bo a aga mo gare ga bona. “Leina la Gagwe o tlaa bitswa Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothati, Rara wa Bosakhutleng.”

Mme erile A ne a tla mo gare ga batho, ba ne ba re, “Ga re tle go lettelela Monna yona a re buse! Ke efe—ke karata efe ya kabalano e A e tshwereng? Ke lekoko lefe le le Mo rometseng?” O ne a sena tirisanyo mmogo epe. Kereke nngwe le nngwe e A neng a ya kwa go yone, ba ne ba Mo koba. Ba ne ba sena sepe se se amanang le Ene, ka gore O ne a se mongwe wa bone.

Mme jaaka go ne go ntse ka nako ele, go jalo le jaanong! Baebele ne ya re kereke ya Laodikea e tlaa Mmaya ka ko ntle, mme O ne a kokota, a leka go tsena mo teng. Go sengwe se se phoso golo gongwe.

⁸⁰ Jaanong, goreng? Ba ne ba dirile bothibelelo jo e leng jwa bone. Bona, fa ba ka bo ba itsile Lefoko, ba ka bo ba itsile Yo a neng a le Ena. Jesu ne a re, “Fa lona... Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng. Ke tsone tse di lo bolelelang Yo Ke leng ene!” Seo ke se Lekwalo le se buileng. Jaanong, “Tsone di supa ka ga Nna. Mme fa Ke sa dire ditiro tse di neng tsa sololetswa gore Nna ke di dire, fa Ke sa dire ditiro tse Rrê, Lefoko... ‘Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.’ Jaanong, fa ke le Motho yoo, phuruphutsang Dikwalo mme lo bone se Ke tshwanetseng go se dira. Mme fa Ke sa tshwanelwe; fa ditiro tsa Me, ditiro tse Lefoko le di supang, Rara a supa ka ga Nna, fa di sa rurifatse Yo Ke leng ene, go raya gore Ke phoso.” Go jalo. “Fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang Lefoko,” O ne a re, “ditiro tse Lefoko le di ntshang.”

⁸¹ Lo a bona, O ne a le moeng mo gare ga bone. Ba ne ba sa Mo itse. “Ga re tle go nna le sepe se se amanang le Mogoma yona, Mogoma fela yo o seeng yo o neng a tsalelwaa golo koo mo sejelong

golo gongwe.” Mme ba ne ba dumela gore Mmaagwe o ne a na le Ngwana yona pele ga gore A tsalwe, kgotsa pele ga A ne a nna . . . o ne a nna le Ngwana yona go tswa tsalong e e kwa ntle ga lenyalo, ke raya moo. Mme fong, bone, gore pele ga Ngwana a ne a tsalwa, gore o ne a tsamaya mme a nyala Josefa; mme o ne a dira seo fela go kganelo letshwao le le ntsho mo go ene, maitsholo a gagwe. “Mme O ne a fetoga a nna mohuta o o seeng wa Mogoma, ka gore O ne a le ngwana yo o tsetsweng kwa ntle ga lenyalo, mme leo ke lebaka le A neng a le lone.”

Mme erile A ne a tswa, O ne a dira eng? A kgagolaka ditumelo tsa bone tsa kereke, a menola ditafole tsa bone, a ba iteela ko ntle ga lefelo, mme a re, “Go kwadilwe!” Amen! Moo go tshwanetse go ka bo go boletse Yo a neng a le Ene. “Go kwadilwe!”⁸²

⁸² Sentle, ba ne ba sa tle go nna le sepe se se amanang le Mogoma yo o ntseng jaaka yoo. Fela kgakala ko tlase tlase mo botengeng jwa pelo tsa bone, ba ne ba itse Yo a neng a le Ene, gonne Nikodimo o ne a bua seo ka thanolo. “Rabi, rona, Bafarasai, re a itse gore wena o moruti yo o tswang kwa Modimong, gonne ga go motho ope yo o ka dirang dilo tse o di dirang ntleng le fa Modimo a na le ena.” Goreng ba ne ba sa Mo ipolele ka nako eo? Ke ka gore bothibelelo jwa bone bo ne bo tlhomile molelwane wa jone. Go ne go sa tle go Mo letlelela mo bothibelong. Go ne go sa tle go letlelela ope a tswele ntle ko go Ena. Ba ne ba na le bothibelelo jo e leng jwa bone. O ne a tla go le bosigo, fa kgoro e ne e tswetswe tota. Fela o ne a fitlhela gore o ne a kgona, go kopana Nae, le fa go ntse jalo.

⁸³ Ee, mo go tshwanang jaanong! Ba na le . . . O fetogile moeng, motswagole. Ga ba Go tlhaloganye. “Goreng *mona* go tlaa nna gone, ebile goreng *moo* go tlaa nna gone?” Fa, Lefoko ka Bolone le paka gore sena ke totatota se se tshwanetsweng go dirwa mo motlheng ona. Ka fa re neng ra go lebelela, go boelela le go boelela, fela ke Boammaaruri.

⁸⁴ O ne a le, ko go bone mo bothibelong jwa bone, “Segogotlo, mosenyi wa dingwao tsa bone, moferetlhi wa dikereke tsa bone, ka mmannete fela sedupe, yo o buang le mewa ya baswi a bitswa ‘Beelsebule.’ Seo ke se A neng a le sone.”

Mme ke a dumela, fa A tla mo gare ga rona gompieno, O tlaa nna selo se se tshwanang, mo go rona. Gonne, re na le ngwao, re na le lekoko, ga re kgone le e leng gore mongwe a tshedisanle sentle le yo mongwe. Goreng? Go na le lefelo le le lengwe fela le motho a ka tshedisanang sentle, moo ke, fa tlase ga Madi a a tsholotsweng. Mme Madi a ne a tshololwa, jaaka peo ya botshelo, go nonotsha Peo ena, Lefoko. Kwa ntle ga seo, dithibedi tsa rona tsa selekoko di tlaa tlholo di kganelo batho.

⁸⁵ Fela O tlaa bo a le moeng gompieno. O tlaa bidiwa selo se se tshwanang. O ne a tlaa tsholwa, O ne a tlaa kobiwa mo bothibelong. Mme a lo ne lo itse . . . Baebele e e tshwanang e e

buileng gore O tlaa ganwa ke batho, "Monna wa bohutsana, a tlwaelanye le pelobotlhoko," mme ba ne ba gana, "mme re ne ra Mo kaya a iteilwe ebole a bogisitswe ke Modimo," lone Lokwalo le le neng la bolela seo. Ene moporofeti yo o opetseng, "Modimo wa Me, Modimo wa Me, gonganeng O Ntatlhile? Masapo a me, one otlhe a Ntebile. Ba ne ba tlhaba diatla tsa Me le dinao tsa Me." Fa ba ne ba opela sefela seo mo kerekeng; Setlhabelo sa bone, Modimo yo ba neng ba gopotse gore ba ne ba mo direla, ba ne ba mmapola.

Go jalo gompieno, ene Modimo!

⁸⁶ Lebang se moporofeti a se buileng, Amose, fa a ne a tla mo Samaria. Mme matlho a gagwe a mannye a ne a sesafala jaaka a ne a pagame mo godimo ga oo mme a bona motsemogolo o o boleo oo, basadi ba ntse mo mmileng, ba na le banna, Amerika wa segompieno. Eri lebelela mo godimo ga one, matlho a gagwe a ne a sesafala. Mme o ne a sena ope go mo rotloetsa. O ne a sena karata epe ya kabalano. Modimo o ne a mo rometse. A batho ba ne ba tlaa utlwa Molaetsa wa gagwe? Nnyaya, ba ne ba sa tle go mo utlwa. Fela o ne a porofeta, mme o ne a re, "Ene Modimo yo le ithayang lo re lo a mo direla o tlaa le senya."

Mme ka re, ka Leina la Jesu Keresete: Ene Modimo yo setshaba sena se ipobolang go nna sone, setshaba sa bodumedi, ene Modimo yo ba ithayang ba re ba a mo direla o tlaa ba senya mo boikepong jwa bone. O tlaa senya lekoko lengwe le lengwe go tswa mo godimo ga lefatshe, se ba ithayang ba re ba a se direla.

⁸⁷ Jalo he, lemogang, O ne a ba kgalemela, mme ba ne ba Mo ntshetsa kwa ntle ga bothibelelo jwa bone. "Jesu ne a boga a le kwa ntle ga bothibelelo." Ba ne ba Mmaya ko ntle ga bothibelelo, ko ntle, kgakala go feta bothibelelo jwa bone.

⁸⁸ Re fitlhela gore Baebele ne ya re, mo motlheng ono wa bofelo fa tlase ga Paka ena ya Laodikea, ba tlaa dira selo se se tshwanang. Ba tlaa ntshetswa kwa ntle ga bothibelelo.

Jaanong elang tlhoko se A reng se direng jaanong, mo go tswaleng.

"Ne a ntshetswa kwa ntle ga bothibelelo," kwa ditlhabelo di neng di tshubiwa gone. Moo ke kwa A neng a nna gone. O ne a le Setlhabelo.

⁸⁹ Jaanong, mokaulengwe, kgaitzadi, a o a itse gore mongwe le mongwe wa lona lotlhe o tshwanetse go ntsha setlhabelo; o tshwanetse o nne setlhabelo sa Modimo; ntsha setlhabelo se e leng dilo tsa lefatshe; ntsha setlhabelo se e leng menate e e leng ya gago ya lefatshe lena; ntsha setlhabelo se e leng dilo tsa lefatshe? Lo itse lebaka le batho ba sa tleng go go dira?

⁹⁰ Lo a itse, nku, nku ga e na sepe fa e se selo se le sengwe go se ntsha, mme moo ke boboa. Mme, jaanong, ga e kopiwe go ntsha

kgotsa go dira boboa bongwe jwa ngwaga ona. E kopiwa gore a ntsh-... e ungwe boboa.

Ga re kopiwe go dira sengwe. Re kopiwa go ungwa maungo a Mowa. Moo ke, bokafateng jwa nku, se a leng sone ka fa teng, se dira boboa ka fa ntle. Mme fa motho a na le Keresete ka fa teng, go mo dira jaaka Keresete ka fa ntle, eseng boiketsiso bongwe jwa maitirelo.

⁹¹ Sentle, re fitlhela gore fa seo se diragala, fa Keresete a boa, O tsholwa jang? Fela totatota jaaka go ne go ntse kwa tshimologong. Go tlhotse go ntse jalo.

⁹² Jalo he, O ne a ba kgalemela thata, gore ba ne ba ba kobela kwa ntle ga bothibelelo jwa Gagwe, mme ba Mo dira e le moleofi. Mo e leng gore, "O ne a fetoga boleo ka ntlha ya rona."

⁹³ Jaanong, morago ga dingwaga di le makgolo, ee, go batlile e le dingwaga di le dikete tse pedi, O etetse bothibelelo jwa bone gape, go ya ka Lefoko la Gagwe le le soloeditsweng gore O tlaa dira mo metlheng ya bofelo. O etetse bothibelelo gape. O etetse bothibelelo, go bonatsa Lefoko lena gompieno.

Fela jaaka A ne a etela morago ko motlheng oo, ebile A dirile mo motlheng wa ga Moshe. Yoo e ne e se Moshe a dira seo; Moshe ne e le motho. E ne e le Keresete.

⁹⁴ Lebang Josefa, botshelo; a ratiwa ke rraagwe, a tlhoilwe ke bomorwarraagwe, ka gore o ne a le mmoni. Mme ba ne ba mo tlhoya, ntleng ga lebaka. Moo e ne e le lebaka le le nosi le ba neng ba ka kgona go le mo tlhoa.

Setshwantsho se se itekanetseng sa gompieno, totatota. Kereke, gape, ba tlhoile dilo tsa semowa.

Mme re fitlhela gore o ne a rekishitswe go batlile e le dipapetlana tsa selefera di le masome a mararo, go gopolwa fa a sule. Ne a tsewa a bo a tsenngwa mo ntlong ya kgolegelo; jaaka Jesu a ne a le mo sefapaanong. Monna a le mongwe ne a timela, mme monna a le mongwe a bolokwa; mme o ne a tsewa go tloga foo go ya ka fa seatleng sa moja sa ga Faro. Ke totatota tsela e Jesu a neng a dirwa ka yone.

⁹⁵ E ne e le Dafita, mme a tlhatloga go ralala mebila, kgosi e e lelang, e e gannweng; a bo a nna ko godimo mo thabeng, a lela mo godimo ga Jerusalema. Yoo e ne e se Dafita. Morwa Dafita, dingwaga di le makgolo a le mmalwa morago ga foo, ne a dula mo thabaneng e e tshwanang mme a lela ka gore O ne a gannwe e le Kgosi mo gare ga batho ba e Leng ba Gagwe. Ke Keresete, ka gale.

Mme, gompieno, fa go porofetilwe gore Keresete o tshwanetse a tle ka mo bothibelelong, lo itse se se diragetseng? Go tlaa nna fela totatota jaaka go ne go ntse ka nako ele. Go tshwanetse go nne ka tsela eo, go diragatsa se Lefoko fano le sololetsang gore O tlaa se dira.

⁹⁶ Jaanong gakologelwang, Keresete o ne a le mo pakeng ya ga Noa. Yoo e ne e le Keresete, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” Lefoko le le gannweng la oura.

⁹⁷ Lemogang, mme seporofeto sa Gagwe sa Tshenolo 3, ne a fitlhela, fa A ne a tla mo motlheng ona wa bofelo, jaaka A ne a porofeta gore O tlaa tla mo motlheng ona wa bofelo. Mme O ne a fitlhela kereke jang kwa Laodikea? “Ba humile, ba se na letlhoko la sepe.” “Mme a dutse jaaka mohumagadi mme a sa kgone go bona bohutsana.” “Mme a Mmaya kwa ntle ga kereke,” ne a sena mosola wa Gagwe. O ne a tswela ko ntle ga bothibelelo gape. Fela ka nako eo o ne a sa itse gore o ne a sa ikatega, a foufetse, ebile a tlhomola pelo; mme o ne a sa go itse.

⁹⁸ Gape, fa A tla gape ka tsela e e tshwanang jaaka A ne a ntse ka nako ele, O ne a tlaa kgalemela mosadi mongwe le mongwe yo o neng a apara marokgwae a makhutshwane. O tlaa kgalemela mosadi mongwe le mongwe wa moriri o o pomilweng, sefatlhego sengwe le sengwe se pentilweng, monna mongwe le mongwe yo o tlaa nnang monnye mo go lekaneng go letlelela mosadi wa gagwe a dire seo. O ne a santse a tlaa ema, O ne a tlaa kgagolaka lekoko lengwe le lengwe le le neng le le teng, mme a thube tumelo nngwe le nngwe ya kereke e re neng re na nayo. O a dumela gore O tlaa go dira? Ena go tlhomame o tlaa dira. Go jalo.

⁹⁹ Ba ne ba tlaa dira eng ka Ena? Ba Mmeye kwa ntle ga bothibelelo. Bona go tlhomame ba ne ba sa tle go dirisanya le Ena. Nnyaya, rra!

¹⁰⁰ Jaanong re Mo fitlhela gape, mo motlheng ona, jaaka Baebele e buile gore O tlaa dira, a kobetswe ko ntle ga bothibelelo. Gonno O sala a ntse a tshwana, Lefoko, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁰¹ Bona—bona ga ba Mmatle. Ba ne ba Mo gana gape, ka lekgotla la bona. Ba ne ba tlaa rata, gompieno, jaaka ba dirile ka nako ele fa A ne a le mo tekong. Mme gompieno, fa Lefoko le le mo tekong, go diragetseng? Ba ganne gape jaaka ba dirile ka nako ele, mme ba amogela Barabase, mmolai, mo boemong jwa ga Keresete. Lekgotla le tlaa dira selo se se tshwanang. Mme, gompieno, ka gore ba ganne Lefoko le thurifatso e e itekanetseng ya oura, ba ineetse ebile ba ratile Barabase, Lekgotla la Dikereke tsa Lefatshe, mmolai wa Lefoko. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁰² Ba latola Lefoko la Gagwe, ba latola kolobetso ya Gagwe, ba latola Thata ya Gagwe, ba latola ditshupo tsa Gagwe. Mme ka tumelo ya kereke kgotsa ngwao gape, ya go apara dikholoro tse di tlhanolotsweng, le sengwe le sengwe, ba itirela ditumelo tsa kereke, le jalo jalo, ba leka go dira, mo ditirong tse di molemo. Ba ne ba sa laolelwa Botshelo, le go simolola. Ba ne ba sena sepe go dumela ka sone.

“Ena yo o Nkitseng, o itse Rrê. Mme jaaka Rara a Nthometse, Ke lo roma jalo.” Modimo yo o romileng Jesu o ne a ya mo go Jesu. Mme Jesu yo o go romelang o tsena mo go wena. “Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena. Yang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rerefeleng lobopo lotlhe Efangedi,” montsho, mosetlha, mosweu, morokwa, le fa e ka nna eng se a ka nnang sone. “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Bokgakaleng jo bo kae? “Lefatsheng lotlhe, le ko setshedding sengwe le sengwe.”

¹⁰³ Modiredi yo monnye wa Mobaptisti, e se bogologolo ko Tucson, ne a tla ko go nna, ne a re, “Mokaulengwe Branham, bothata jwa gago ke jona. O leka go dira ena paka ya boapostolo.” O ne a re, “Ga go na selo se se jaaka paka ya boapostolo gompieno. Paka ya boapostolo e fedile.”

¹⁰⁴ Ke ne ka re, “E jalo? Ke ne ke sa go itse.”

Fong o ne a re, “Sentle, e jalo.”

Ke ne ka re, “O tlhomamisitse?”

O ne a re, “Go tlhomame. Ke tlhomamisitse,” o ne a rialo.

“Go siame,” ke ne ka re, “o akanya gore e wetse jang?”

Ne a re, “Moo e ne e le ga baapostolo.”

¹⁰⁵ Ke ne ka re, “Petoro ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste. A o dumela Lefoko la gagwe?”

“Ee, rra.”

¹⁰⁶ “O ne a re, ‘Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete. Gonne tsholofetso ena ke ya lona, le bana ba lona, le bana ba bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.’”

¹⁰⁷ Tsholofetso e e tshwanang ena, re tshwanetse re boeleng mo go yone! Ngaka Simone Petoro ne a kwala taelo. Baebele ne ya re, “A ga go na borokhu jo bo alafang mo Geliate? A ga go na ngaka koo?”

Sentle, lo a itse, fa o tsaya taelo ya ngaka. Fa a fitlhela bolwetse jo bo leng mo mmeleng wa gago, mme ena o kwala taelo eo; go botoka o e tlatse, o tseye morekisa melemo mongwe yo o tlaa e tlatsang fela ka tsela e e kwadilweng ka yone. Ka gore, o tshwanetse a tsenye tshifi e le kana, le tshitabotlhole e le kana, go le kana mo tsamaiso ya gago e tlaa go tsayang. Lo a bona, ena . . . Go setse go lekilwe ebile go netefaditswe, mme o tshwanetse o tseye taelo eo. Fa o sa dire, o tsaya ngaka nngwe ya maaka go ya go tshwaratshwara seo, yo o sa itseng ka fa a ka lekanyang molemo oo sentle, o tlaa go bolaya. Mme fa a tsenya bokoa jo bontsi thata mo teng, ga go tle go go direla molemo ope.

¹⁰⁸ Mme seo ke se e leng bothata ka ba le bantsi ba lona dingaka. Lo tshwaratshwara taelo!

Petoro ne a re, "Ke tlaa lo naya taelo e e sa khutleng, ka nttha ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang." E seng, "Tlaya mme o ipataganye." Fela, "Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelw maleo, mme lo tla amogela maduo," amen, "Mowa o o Boitshepo. Gonnie tsholofetso, taelo ena, ke ya lona, le bana ba lona."

Jaanong, bangwe ba lona dingaka tsa maaka, tlogelang go kwala ditaelo tseo tsa maaka. Lo a bona? Lo bolaya batho ba lona. Uh-huh. Leo ke lebaka le Selo sa mmatota se sa tseneng mo go bone. Ee.

¹⁰⁹ Lo a itse, mo taelong e e tshwanang ena, ka fa ngaka a fitlhelang molemo wa gagwe ka gone. Ba tlhola ba tsaya mme... Boramaranyane ba leka go tlhaloganya sengwe, fong ba ne ba e naya kolobe ya ditekeletso, mme ba bone fa e le gore go ka mmolaya kgotsa nnyaya.

Mme foo, lo a itse, molemo, o na le tshono ya go tsaya. Wena, o ka nna wa siama, mme o ka nna wa go bolaya, lo a bona, ka gore batho botlhe ga ba jaaka dikolobe tsa ditekeletso, gongwe.

Jalo he, fela go na le selo se le sengwe ka ga taelo ena, ke ya botlhe.

¹¹⁰ Mme, fong, ngaka epe e e molemo tota e e sa tleng go... e na le tumelo e ntsi mo molemong o e leng wa gagwe, ga a tle go kopa mongwe o sele. Bangwe ba bona ke ba ba nang le bogatlapa mo go lekaneng go tsaya mogolegwí yo o nang le kathlolo ya botshelo, mme a tloge a mo golole fa a tshela ka one, a ena a tseye taelo.

¹¹¹ Fela, mo lefelong lena, re ne re na le Ngaka tota. O ne a tla, a tsaya taelo, ka Boene. Lo a bona? "KE NNA." E seng, "Ke tlaa nna teng." "Ke nna tsogo le Botshelo," go bua Modimo. "Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela. Mme le fa e ka nna mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa." Maretha o ne a re... O ne a re, "A o dumela sena?"

¹¹² O ne a re, "Eya, Morena, ke dumela gore Wena o Keresete yo neng a tshwanetse go tla mo lefatsheng. Go sa kgathalesege gore ke ba le bantsi jang ba bone ba ba Go bitsang, ke setse ke go bone!"

¹¹³ Kwa Golegotha, O ne a tsaya mokento, ka Boene. Mme mo mosong wa Paseka, loso le ne le ka se kgone go Mo tshwara. "Ke nna tsogo le Botshelo." Ba ne ba kentela loso ka mo go Ena, fela O ne a tsoga, a fentse mo godimo ga loso, dihele, le lebitla. O ne a tsaya mokento, ka Boene.

Mme O ne a romela dingaka dingwe go kwala taelo, ba ba neng ba na le tshenolo ya Yo A neng a le ene.

"Batho ba re Nna Morwa motho ke mang?"

¹¹⁴ Petoro ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

¹¹⁵ O ne a re, “O sego wena, Simone. O na le gone jaanong. Ke go naya dilotlele tsa Bogosi. Le fa e le eng se lo se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong. Fa lo se golola mo lefatsheng, Ke tlaa se golola ko Legodimong.”

¹¹⁶ Mme ka Letsatsi la Pentekoste, fa ba ne ba bona gotlhe mona go diragala, o ne a re... Ba ne ba re, “Ke eng se re ka se dirang go bona mokento ona?”

¹¹⁷ Fano o ne a bala taelo. O ne a re, “Jaanong ke ile go kwala taelo. Ke ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

O sekwa wa tshwaratshwara taelo; o tlaa swa! Ba go dira bokoa thata, gompieno, go fitlhela e se sepe fa e se metsi a lekoko, go ntse jalo, metsi mangwe a a omisang baswi a ba a kentelang mo moswing go mo dira moswi go tsenelela.

Ao, fela, mokaulengwe, go na le tlotso ya popota! Go na le boroku ko Geliate. Ke jwa phodiso ya mowa wa botho. Lo sekwa fela lwa tshwaratshwara taelo. Tsayang taelo fela ka tsela e e kwadilweng ka yone, mme Modimo o tlamegile mo Lefokong la Gagwe; ga a a tlamega mo tumelong ya kereke, kgotsa thuto e e tlhomameng, kgotsa lekoko. O tlamegile mo Lefokong la Gagwe. Latela taelo, moo ke tshimologo ya ntlha. Simolola, ka nako eo o kwadisitswe mme o itlhawatlhwaeeditse go ya tirong.

Lemogang, “go tswa mo bothibelelong.”

¹¹⁸ Ba tlhophile Barabase gompieno. Fa Efangedi e fetetse ko morago le ko pele, go dikologa lefatshe, ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatsi di latetse tsosoloso, fela, mo boemong jwa go tsena mme ba leka go go dira, ba ipataganya gone le Barabase. “Pele ga re ka nna le diphirimisi tsena, le jalo jalo, mo kerekeng ya rona, re tlaa bo re le mophato jaaka botlhe ba bone.” Jaanong ba na le Roma le botlhe ba bone ga mmogo, Barabase. Lemogang, rona ka nako eo re mo bothibelelong jo bogolo joo.

¹¹⁹ Re a lalediwa go ya go feta bothibelelo joo. “Jesu gape, gore A tle a itshepise batho ka Madi a e Leng a Gagwe, o ne a boga a le kwa ntle ga kgoro. A re yeng kwa go Ena ka kwa ga kgoro,” elang tlhoko, “re rwele kgobo ya Gagwe.”

¹²⁰ O ne a kgalemelewa eng? E seng ka gore O ne a le Momethodisti kgotsa Mobaptisti, ke tlaa go tlhomamisetsa seo; eseng ka gore O ne a le Mofarasai kgotsa Mosadukai. Ka gore O ne a le Lefoko le le rurifaditsweng.

¹²¹ “Re rwele kgobo ya Gagwe,” ka ntlha ya (eng?) Lefoko le le rurifaditsweng. Go jalo. Seo e ne e le se A se dirileng. O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, lo se Ntumele; fa ke se karabo ya dipotso tsotlhe tsa Dikwalo.”

¹²² Jesu wa Kgolagano e Ntšhwa e ne e le Jehofa wa e Kgologolo. Go jalo totatota! Ke a dumela, jaaka ke ne ke lo bolelela fano jaanong, nako nngwe e e fetileng, kgotsa golo gongwe mo bokopanong. E ka tswa e ne e se fano. “Jehofa wa Kgolagano e Kgologolo ke Jesu wa e Ntšhwa.” Lo gakologelwa e—e—e . . .

Fa ke ne ke ya go tsoma megwele mosong oo, mme ke moo go ne go le foo, dikutu tse tharo tseo tse di tona di ne tsa tswela mo go e le nngwe golo foo, gone mo thabeng; nna ke eme foo ke go lebile. Mme ke ne ka atamela gaufi ka bo ke rola hutshe ya me, ka baya tlhobolo ya me faatshe, ka ya ko godimo koo. Mme Lentswe le ne la roromisa sekewa, la re, “Jesu wa Kgolagano e Ntšhwa ke Jehofa wa e Kgologolo. Sala o ikanyega.” Jalo he gone fa tlase foo ke kwa megwele e neng ya bonala gone, ka nako eo, e ne ya nna teng nako e go neng go sena epe foo. Lo a bona? Moo ke Boammaaruri. Lo a bona? Ke nnete. Jalo he, Modimo o a itse, Yo ke emang fa pele ga gagwe, ke Boammaaruri jwa gone. Go ntse jalo. Ke Boammaaruri.

¹²³ Gone golo kwa Kentucky; mme go na le batho ba ba dutseng gone fano bosigong jono, ba ba neng ba le teng fa go ne go diragala gape, selo se se tshwanang. Ee. Re a itse gore ke Boammaaruri; Jesu wa Kgolagano e Kgologolo!

¹²⁴ Jaaka fa batho ba Matšhaena ba ne ba tla ka kwano pele, ba ne ba sa kgone go bala le fa e le go kwala puo ya rona, fela e ne e le batlhatswi ba bagolo. Mme jalo ba ne ba tle ba . . . O ne o tlaa o fologela ko bothhatswetsong jwa Matšhaena. O ne fela a itseela dipampitshana dingwe tse di sa kwalelang, tse di tshweu. O ne a sa kgone go bala selo se le sengwe, mme o ne a itse gore o ne o ka se kgone go se bala fa a ne a se kwala. Jalo he, fa o tla, o ne fela a tsaya setokinyana sena sa pampiri, sengwe mo tolamong *ena*, e re, gone fano, mme o ne a se kgagolaka ka tsela nngwe e e *jalo*. Jaanong, o ne a go naya setoki se le sengwe sa pampiri, mme o ne a baya setoki se sengwe sa pampiri. Mme fong fa o boela diaparo tsa gago, o ne a re, “Mpe ke bone setoki sa pampiri ya gago.” Mme o ne a di tsaya; fa di ne di tsamaelana, moo e ne e le gone. O ne o tsaya diaparo tsa gago tse di leswe di boa di le phepa.

¹²⁵ Mme Jesu o ne a tsamaelana le seporofeto sengwe le sengwe; setlhamo sengwe le sengwe sa ga Jehofa wa Kgolagano e Kgologolo ke Jesu wa e Ntšhwa. O ne a tsamaelana le sengwe le sengwe.

Mpe ke bueng sena ka poifo e e bomodimo le ditlhompho, fela lorato, fela bopeloepheda jwa go itse fa ke emeng gone. Molaetsa wa oura ena o tsamaelana le sengwe le sengwe se Baebele e buileng ka ga sone ka ntsha ya oura ena. Jaanong, fa o na le diaparo dingwe tse di leswe, di tlise mo teng. Uh-huh. A o tlhapile mo Mading a Kwana?

¹²⁶ Lemogang, “go rwala kgobo ya Gagwe,” ka gore O ne a le Lefoko le le rurifaditsweng. Jaaka nako ele, go jalo le jaanong, O

tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Bahebere 13:12 le 13. Re fitlhela Bahebere . . . 8, 13:8, le yone. “Go rwala ditlhong tsa Gagwe,” tsa Efangedi.

¹²⁷ A tshotse Leina la Gagwe! O ne a re, “Ke tlide ka Leina la ga Rrê.” Leina la ga Rara ke mang? O ne a tla ka Leina la ga Rraagwe. Ne a re, “Ke ne ka tla ka Leina la ga Rrê mme ga lo a ka lwa Nkamogela.” Sente? Leina la ga Rara ke eng? Ke fopholetsa gore lo tshwanetse lo itse. Lo a bona?

Ba rwala kgobo ya Lefoko. Le ne le tlhola le tsholelwa ko ntle ga mathibelelo a bone. Ba ne ba Le gana. Le tlaa tshegiwa, le bo le sotliwe.

¹²⁸ Mme, gompieno, kwa gangwe ke neng ka simolola go kgabaganya setšhaba . . . Ke sa bueng ka ga nna; tsweetswe lo sekla akanya gore mona ke ga me. Fela, nako ya me e ile, mme ke na le matlhare a ka nna lesome fano. Lo kgona go bona se se setseng fano, lo a bona, lo a bona, go siame, ga dintlha. Fela, reetsang. Santlha go ne ga simolola . . .

¹²⁹ A lo ne lwa lemoga Jesu fa A ne a simolola la ntlha? “Ao, Rabi yo monnye. Ao, E ne e le Monna yo o gakgamatsang! Tlaya ka fa tseleng ya rona. Tlaya o re rerele.”

¹³⁰ Fela letsatsi lengwe O ne a dula fatshe ko go bone, mme O ne a re, “Ntleng ga le ja nama ya Morwa motho, le bo le nwa Madi a Gagwe, lona ga lo na Botshelo bope mo go lona.”

¹³¹ Lo akanya gore dingaka le batlhalefi ba lesomo ba ne ba akanya eng? “Monna yona ke moswi yo o nwang madi mo batsheding.” Lo a bona? “O batla gore o nwe madi a motho. Moo go re fetile thata. Tlogang mo go Ena. Bona . . . baperesiti ba ne ba re O a tsenwa; ke a go dumela.” Mme Baebele ne ya re ba ne ba tsamaya.

¹³² Fong O ne a na le bareri ba le masome a supa ba ba tlhomilweng. Mme O ne a re, “Nka se kgone go ba tsaya.”

Jalo he O ne a leba mo tikologong ko go bone, O ne a re, “Lo tlaa reng mogang lo bonang Morwa motho a tlhatlogela ko Legodimong kwa A tswang gone?” Jaanong, ga A a ka a tlhalosa dilo tsena. O ne fela a di tlogela di le nosi. Lo a bona?

¹³³ Mme ba ne ba re, “Morwa motho? Eng? Re ja le Monna yo. Re tshwara ditlhapi le Ena. Re dula mo matshitshing le Ena. Re bone bolao jo A neng a kunkuretswa mo go jone. Re itse Mmaagwe. Re itse mokaulengwe wa Gagwe. Ke mang yo o ka amogelang selo se se jaaka Sena?”

Mme Baebele ne ya re, “Ba ne ba se tlhole ba tsamaya le Ena.”

¹³⁴ Fong O ne a retologela ko go Petoro le botlhe ba bone, ne a re, “Ke tlhophile ba le lesome le bobedi, lona ba le lesome le bobedi.” Jaanong, go tloga mo diketeng, Ena o fologetse mo go ba le lesome le bobedi. O ne a re, “Ke tlhophile ba le lesome le

bobedi. Fong, a le mongwe wa lona ke diabolo. Ke go itsile, go tloga tshimologong.” O ne a re, “Jaanong a lo batla go tsamaya le bone?”

Ga a ka a tshwanelo go pepetletsa le go reta, le, “Ke tlaa go dira motiakone fa o tlaa ipataganya le kereke ya me.” Lo a bona? Ga go na thulaganyo epe e e fitlhegileng. Ga a ise ebile a go tlhalose. Le barutwa ba ne ba sa kgone go go tlhalosa.

Fela, lo a gakologelwa, O ne fela a ba bolelala, “Ke lo itsile pele ga motheo wa lefatshe. Ke lo laotse gore lo amogele boipelo le Nna.” Lo a bona? Gone e ne e le moo, “pele ga motheo wa lefatshe,” ba tlhomamiseditswe pele.

¹³⁵ Baapostolo bao ba ne ba eme foo ba tlhoafetse fela. Ba ne ba sa kgone go tlhalosa ka fa ba neng ba ile go ja nama ya Gagwe ba bo ba nwa Madi a Gagwe. Ba ne ba sa kgone go tlhaloganya ka fa A kileng a fologa ka gone, fa A ne a ntse a le gone foo le bone ka nako yotlhe. O ne a sa kgone go go tlhalosa. Batho ba ne ba sa kgone go go tlhalosa. Ga go ope yo o neng a kgora go go tlhalosa.

Fela Petoro ne a dira mafoko a a lemosegang ao. Ga e kgane A ne a mo naya dilotlele. O ne a re, “Morena, re tlaa ya ko go mang? Rona re tlhotlelesegile go dumela. Re itse gore Wena, ebile Wena o le esi, o thurifatso ya Lefoko le le solofeditsweng gompieno. Re a itse gore Wena o le esi o na le Lefoko la Botshelo. Ga re kgone go tlhalosa dilo tseo, fela re a Go dumela, le fa go ntse jalo.”

¹³⁶ Maretha yo monnye ne a re, “Kgatsadiake o sule. O robetse mo lebitleng. O bodile; o a nkga. Morena, fa O ka bo o ne o le fano, kgaitzadiake a ka bo a ne a sa swa. Fela le e leng jaanong, le fa e le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go se naya.” Ijoo!

¹³⁷ O ne a re, “Ke nna Tsogo le Botshelo. Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela. Le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna, ga a kitla a swa. A o dumela sena?”

¹³⁸ O ne a re, “Eya, Morena. Ga ke kgone go go tlhalosa, fela ke a go dumela. Ke dumela gore Wena o Keresete yo neng a tshwanetse go tla mo lefatsheng. Ke a dumela, ka Lekwalo le le itsegeng, gore O kgotsofatsa setlhokwa sa Leo.”

¹³⁹ Ne a re, “Le mo fitlhile kae?” Ijoo! Sengwe se tshwanetse se diragale. Lekotwana lengwe le lengwe le tla gone ga mmogo ka nako e e siameng. Lo a bona?

¹⁴⁰ O ne a tsamaela golo ko lebitleng. Baebele ne ya re, “Ga go bontle bope gore re tle re Mo eletse.” Kooteng Mogoma yo monnye, yo o magetla a a obegileng, ne a ema ka magetlanyana, a lapile ebile a lapisegile ka ntlha ya go tsamaya.

O ne a re, “Lasaro, tlaya!” Mme monna yo neng a sule, malatsi a le manê, ne a ema ka dinao tsa gagwe.

¹⁴¹ Mosadi wa Christian Science. Intshwarele fa ke utlwisa maikutlo a gago botlhoko; ga ke ikaelele go dira. Mosadi wa Christian Science, gone go tswa mo kerekeng ena, ne a nkqatlhantsha ko ntle kwa letsatsi lengwe. Mme o ne a re, “Rrē Branham,” o ne a re, “Ke rata thero ya gago, fela go na le selo se le sengwe se o se dirang mo gontsi thata mo go sone!”

Ke ne ka re, “Seo ke eng?”

Ne a re, “O koma thata ka Jesu.”

¹⁴² Ke ne ka re, “Ke solo fela gore moo ke gotlhe mo A nang nago kgatlhanong le nna.” Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona?

¹⁴³ O ne a re, “O Mo dira Semodimo.” Lo a bona, ga ba dumele gore O ne a le Semodimo. Ba dumela gore O ne a le fela monna yo o tlwaelegileng, moruti yo o molemo, motlhalefi. Ne a re, “O Mo dira Semodimo. Mme O ne a se Semodimo.”

¹⁴⁴ Ke ne ka re, “Ao, ee, O ne a ntse jalo.”

O ne a re, “Fa ke go netefaletsa, ka Baebele e e leng ya gago, Ena ga se yo o Semodimo, a wena o tlaa go dumela?”

¹⁴⁵ Ke ne ka re, “Baebele ya me e buile jalo, ke—ke dumela Lefoko. Yoo ke Yo a leng Ene.”

Mme o ne a re, “Mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 11, erile Jesu a ne a fologela ko lebitleng la ga Lasaro, Baebele ne ya re O ne a lela.”

Ke ne ka re, “Moo go amana ka eng le gone?”

O ne a re, “Sentle, moo go ne go supegetsa gore O ne a se Semodimo.”

¹⁴⁶ Ke ne ka re, “Wena fela o palelwa ke go bona Yo Monna a neng a le ene. O ne a le boobabedi Modimo le motho. Mme jaaka motho, a lela, fa A ne a lelela bohutsana jwa bone. Fela erile A ne a eme a bo a re, ‘Lasaro, tlaya,’ mme monna yo o neng a sule, malatsi a le manê, ne a ema ka dinao tsa gagwe gape, moo e ne e le mo go fetang motho.” Ee, rra! Ee, ruri!

¹⁴⁷ Mme nna kgapetsakgapetsa ke dirile polelo e, fa A ne a fologa mo thabeng bosigong jole, a tshwerwe ke tlala, O ne a le motho. O ne a tshwerwe ke tlala moso o o latelang. O ne a le motho. Fela erile A ne a tsaya dipapetlana tsa senkgwe di le pedi le ditlhapi di le tlhano, mme a jesa dikete di le tlhano, a tsaya diroto di le supa, moo e ne e le mo go fetang motho. Ee, rra. O ne a le motho, mo sefapaanong, fa A ne a lela, “Modimo wa Me, a O Ntatlhile?” Erile A lela, “Nneye seno,” mme ba ne ba Mo naya aseine le santlhoko, O ne a le motho, a lela. Fela mo mosong wa Paseka, fa A ne a kgaola sekano sengwe le sengwe sa loso, dihele, le lebitla, a bo a tsoga, O ne a le yo o gaisang motho.

¹⁴⁸ O ne a le motho bosigong joo, a ntse ko morago ga mokoronyana oo kwa A neng a le gone golo koo le barutwa, mme bodiabolo ba le dikete di le lesome ba lewatle ba ne ba ikana

gore ba tlaa Mo nwetsa. Uh-huh. Golo koo mo sekepenyaneng sa kgale, jaaka sethibo sa lebotlele golo koo, jalo; O ne a lapile thata, ga ba a ka ebile ba Mo tsosa. O ne a le motho fa A ne a robetse. Fela erile A baya leoto la Gagwe mo dithapong tsa go bofa diseile tsa mokoro, fong ne a leba kwa godimo a bo a re, “Kagiso, sisibalang,” mme diphefo le makhubu di ne tsa Mo obamela, moo e ne e le mo go fetang motho. E ne e le Modimo!

Ga e kgane mmoki a rile:

Go tsheleng, O nthatile; go sweng, O mpolokile;
 Go fitlhweng, O rwaletse maleo a me kgakala
 kgakala;
 Go tsogeng, O ne a siamisetsa ruri mahala:
 Lengwe la malatsi O a tla—Ao, letsatsi le le
 galalelang!

¹⁴⁹ Ee, rra! Yang ka kwa ga bothibelelo. Ga ke kgathale se go se lopang.

Mokgoro ona o o itshepisitsweng ke tlaa o
 sikara,
 Go tsamaya go tla loso le nkgolola,
 Ke tloge ke ya Gae, go rwala serwalo,
 Gonne go na le serwalo sa me.

¹⁵⁰ Go tswaleng, ke tlaa bua sena. Ke ne ke bala polelo nako nngwe e e fetileng, ka ga moatlhodi. O ne a le mosiami, monna yo o molemo, yo neng a ratiwa. Mme go ne go na le segopa sa batho mo motseng ba ba neng ba akantse gore ba ka kgona go falola ka sengwe le sengwe, jalo he, ba ne ba na le mo gontsi, jalo he ba ne ba bula ntlo ya tumo e e maswe, ba tsamaisa marekisetso a bojalwa, nnotagi, sengwe le sengwe se se jalo. Go ne go se mo molaong. Mme ba ne ba tshwarwa ke molao, monna wa puso, mme ba ne ba tliwiwa mo kgotla tshekelong. Mme erile batho botlhe ba motse, motsenyana o ne wa phuthegela mo teng, ba ne ba itse gore monna yona o dirile dilo di le dintsitikologong foo, monna yo o neng a tsamaisa lefelo la tumo e e maswe. Mme bone—bone, basekisi, ba ne ba fitlhela monna yo a le molato, ka gore o ne a tshwerwe mo pontsheng. Mme jalo he ka nako eo moatlhodi o ne a mo fitlhela a le molato, mme a mo atlholela ka nako eo dingwaga di le dintsi thata, ntleng ga tumalano, ntleng ga ikuelo kgotsa sepe, o ne a mo romela, ka gore seo ke se molao o se badileng.

¹⁵¹ Batho kwa ntle ga kgotla tshekelo ba ne ba nna kgatlhanong nae, ba bo ba re, “O a itse ke eng? Motho mongwe le mongwe mo toropong ena o tlaa go tlhowa!” Ne a re, “Ba go tlhoetse go tsaya tshwetso eo mo monneng yoo.” Botlhe e ne e le babetšhi, ka bobone. Mme ne a re, “Rona—rona rotlhe re tlaa go tlhowa. Ga re tle go go tlhopha gape. Ga re tle go nna le a le mongwe wa rona a go tlhophang,” ba mo goelela jaaka a ne a fologa ka mmila.

¹⁵² O ne a ema motsotso fela, a re, “Mpe ke nne le lefoko.” O ne a re, “Ke dirile totatota se e neng e le maikarabelo a me. Monna yo o ne a le molato, go sa kgathalesege yo a neng a le ene. Mme ke ne ke tshwanetse go mo atlholo go ya ka molao o ke ikanneng gore ke tlaa o tshegetsa.”

O ne a re, “Wena o tlhoilwe mo toropong ena!”

¹⁵³ O ne a re, “Fela ke ratiwa thata kwa gae, ke bagaetscho.”

¹⁵⁴ Re ka nna ra akanya selo se se tshwanang, fa lo ka itshwarela tlhaloso e. Ke ne ka emela se ke neng ka bolokelwa go se dira, go tshegetsa Lefoko lena la Modimo. Ke a itse makoko a nkilela dilo tse ke di buang, fela nna ke ratiwa thata kwa Ntlong ya Gagwe, mo gare ga batho ba Gagwe.

A re rapeleng.

¹⁵⁵ Morena Jesu, re ka nna ra tlhoiwa ke lefatshe, fela re ratiwa ke Rara. Re thusse, Modimo yo o rategang. Thusa batho bana, gore mongwe le mongwe wa bone, Morena, gore ditshegofatso tsa Gago di tlaa itshetlela mo go bone. A re yeng go feta bothibelelo jaanong. A re yeng go feta go akanya mo e leng ga rona. A re yeng ka go akanya ga Modimo. Mme Baebele ne ya bua sena, “A monagano o o neng o le mo go Keresete o nne mo go lona.” Jalo he a re akanyeng dikakanyo tsa Gagwe, eseng go akanya mo e leng ga rona, ka gore bontsi jwa nako rona re phoso. Jalo he, go tlhomama, a monagano wa Gagwe o nne mo go rona. Mme monagano wa Gagwe o ne o tshwanetse go dira thato ya ga Rara, mme thato ya ga Rara ke Lefoko la Gagwe le le solo editsweng.

¹⁵⁶ A re yeng go feta bothibelelo, bosigong jono, Morena, mme re batleng Jesu. Ga re kitla re Mo fitlhela ka go ipataganya le kereke. Ga re kitla re Mo fitlhela ka go neelana diatla le modiredi mongwe, kgotsa—kgotsa go saena tumelo nngwe ya kereke, kgotsa sengwe se re se solo fetsang, go ya sekolong sa Letsatsi la Tshipi malatsi a le mantsi thata go tswa mo ngwageng, le jalo jalo. Re tlaa Mo fitlhela fela mo Lefokong, ka gore Ena ke Lefoko.

¹⁵⁷ Mme jaaka re bona motlha ona o solo editswe, gore O tlaa bo a le ko ntle ga bothibelelo, a kobilwe gape; jaanong a re yeng go feta bothibelelo, re ipaakanyeditse go rwala kgobo ya Gagwe; re tlhoilwe ke lefatshe lena, fela re ratiwa ke Ene Yo o re laleditseng ko Bothibelelong. Go dumelele, Morena.

¹⁵⁸ Fa go na le bao fano ba ba sa Mo itseng, mme ba ise ba ye go feta bothibelelo jwa botsalo bongwe jwa kereke, le fa go ntse jalo o ipolela gore o Mokeresete. Fela fa o re, “Dilo tsena, ke a dumela, ke tsa motlha o mongwe,” moo go supa gore ga go kake ga nna Mowa o o Boitshepo.

Motho yo o tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo a ka kolobetswa jang ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo”? Fa, Paulo, moapostolo yo mogolo, a rile, “Fa Moenjele a tswa kwa

Legodimong . . ." O ka nna wa bo o go dirile, nako nngwe, o sa itse pharologanyo epe. Batho bao ba ne ba go dira, ba sa itse mo go farologaneng, mo go Ditiro 19. Fela ne a re, "Moengele o rera sengwe se se farologaneng, a ene a hutsege."

O ka amogela jang tumelo nngwe ya kereke, kgotsa tumelwana nngwe, selo sengwe se sele, fa Baebele e rile, "Tsholofetso ke ya lona," selo se se tshwanang sena, "kolobetsotso ya mmannete ya Mowa o o Boitshepo"?

¹⁵⁹ Mowa o o Boitshepo o ka kgonja jang, o o kwadileng Lefoko, o nne mo go wena, o latola Lefoko? O ka latola jang, fa one Mowa o o Boitshepo ka Boone o rile, "Fa motho ope a tla oketsa lefoko le le lengwe mo go Lena, kgotsa a ntshe sepe mo go Lone, ke tlaa tlosa karolo ya gagwe mo Bukeng ya Botshelo"? Mowa o o Boitshepo o ka ntsha jang sengwe mo Lefokong, kgotsa wa oketsa sengwe mo Lefokong?

¹⁶⁰ Tsala ya me, gotlhe fano le mo lefatsheng le le sa bonaleng kwa theipi e tlaa yang gone, le le sa bonaleng ko go rona jaanong, mpe seo se tsene ko teng mo pelong ya gago go tswa mo Molaetseng wa mosong ono ka thuto, ka re bona kwa re leng gone. Fa o ise o ke o tseye taelo ena e ke buileng ka ga yone kgantele, a o ka se e amogele? Re fano go dira sengwe le sengwe se re ka se kgonang ka ntlha ya gago, go go thusa.

¹⁶¹ Nna ke mosupi fela. Nna ke mmapatsi fela wa phathi. Jaaka re na nago ko Louisville jaanong, phu—Phuthego ya Demokherate ya Kentucky, se . . . Ba aga serala gore monna wa bone a tlhophiwe. Le nna ke agela Morena wa me serala. A ga lo tle go Mo amogela, bosigong jono, jaaka yo e leng wa lona?

¹⁶² Ka ditlhogo tsa rona di obilwe, le dipelo tsa rona, le tsone, mo motsotsong ona, a o tlaa tsholeletsang fela diatla tsa gago mme o bolelele Modimo. E sang ko go nna; nna ke motho fela. Tsholeletsang diatla tsa lona ko Modimong, e reng, "Modimo, nkutlwela botlhoko. Nna ka nnete ke batla dilo tsotlhе tsena tse ke utlwileng ka ga tsone. Ke batla go ya go feta bothibelelo. Ga ke kgathale se ope a se buang." Modimo a lo segofatse. Ija, fa diatleng, fa diatleng! "Ke batla go ya ko ntle ga bothibelelo. Go sa kgathalesege se go se ntopileng, ke tlaa tsaya mokgoro wa me mme ke o rwale letsatsi le letsatsi. Ke tlaa ya go feta bothibelelo. Go sa kgathalesege se batho ba se buang ka ga nna, ke batla go Mo latela kwa ntle ga bothibelelo. Ke ipaakanyeditse go tsamaya."

¹⁶³ Rara wa Legodimo, O bone diatla tseo. Gongwe batho ba lekgolo, kgotsa go feta, mo kagong, ba tsholeditse diatla tsa bone. Morena, go na le Sengwe gaufi le bona jaanong, Sebelebele sengwe se sele, Sebelebele sa ga Keresete, se se sa bonaleng mo leitlhong la tlholego, mme se ba bakile gore ba dire tshwetso. Mo botshelong jo e leng jwa bone, ba a itse jaaka ba leba ka mo seiponeng, ba bona gore go sengwe se se tlhaeleng. Mme ba batla

matshelo a bone a nne a a baakantsweng go ya ka tsholofetso ya Modimo, mme ba tsholeditse diatla tsa bone ka bopelo e phepa jo bo tseneletseng. Ba thusé, Morena, go ya mojakong o mogolo bosigong jono, go ya lesakeng la dinku. Mma ba tsene ka botshe le boingotlo. Go dumelele. Ke ba Gago, Morena. Berekana le bone.

¹⁶⁴ Jaanong, ba ka bo ba ne ba sa dira tshwetso eo, ba ka bo ba ne ba sa tsholetsa seatla sa bona, nt leng ga sengwe sa bofetatlholgo. Go supa gore go na le botshelo foo golo gongwe. Goné, go ya ka maranyane, maatlakgogo a tlaa tshwarela diatla tsa rona ko tlase. Fela go ne go na le sengwe se se neng sa ama monagano wa bone, se se neng sa ba dira gore ba bopele molao wa maatlakgogo mme ba baya diatla tsa bone nt lheng ya Mmopi yo o ba tlisitseng. “Ee, ke batla go ya tsela yotlhe. Ke batla go ya go feta bothibelelo, bosigong jono.”

¹⁶⁵ Morena, lekadiba le baakanyeditswe kgato ya nt lha morago ga boikotlhao, ba tloge ba kolobetswe, le tsholofetso ya go amogela Mowa o o Boitshepo. Mo metlheng eno ya bofelo, go biletsha morago ko Tumelong ya kwa tshimologong, taelo ya kwa tshimologong! Re bona batho ba le bantsi ba le kgakala le Keresete, ba swa fa tlase ga ditaelo tsena tse di dirlweng ke motho. Bona ba ka nna ba ba siameng thata mo lekokong la bona, fela, Morena, ke—ke batla taelo ya Gago.

Wena o Ngaka ya rona. Go na le Ngaka. Go na le boroku ko Geliate. Go na le Ngaka fano, bosigong jono, go fodisa mowa mongwe le mongwe wa botho o o lwalang boleo, go fodisa setshedi sengwe le sengwe sa nama. Ngaka e Kgolo ya dinako tsotlhe, Motlhodi yo mogolo wa magodimo le lefatshe, tlaya jaanong, a Wena o tlaa dira, mo gare ga rona, mme o bue le rona. Ka Leina la Jesu Keresete.

¹⁶⁶ Fa mongwe le mongwe a santse a rapela mo pelong ya bone, “Morena Jesu, nthuse jaanong!” Mme fa o ise o kolobetswe, mme o tlhotlheletsegile go dumela... Ga ke a rera ka kolobetso. Fela o tlhotlheletsegile go dumela gore o tshwanetse o kolobetswe ka kolobetso ya Sekeresete, tsela e le nosi e Mokeresete ope...

¹⁶⁷ Go ka tweng fa o ne o tlaa tla golo Koo, o kolobeditswe ka tsela nngwe e sele, mme Jesu yo o tshwanang Yo neng a re, “Yo o tlaa tsayang Lefoko le le lengwe, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe, mo go tshwanang go tlaa nt shiwa mo karolong ya gagwe ya Buka ya Botshelo”? Jesu ne a bua seo. Mme O ne a re, “Dikwalo tsotlhe di tlhotlheleditswe mme di tshwanetswe di diragatswe.” Jaanong lo itse mo go farologaneng. O tlaa dira eng ka ga gone?

¹⁶⁸ Fa fela o nnile le maikutlo kgotsa sengwe! Ke dumela mo maikutlong. Fa fela o binne mo Moweng, o buile ka diteme! Ke dumela mo go seo, le nna. Fela fa moo go le kgakajana, mme mowa wa gago ka mo go wena o go bolelela gore o se latele Lefoko

fa o itse gore Le nepagetse, go sengwe se se phoso ka mowa oo. Ga se Mowa o o Boitshepo. O ka se kgone go nna jalo. Lo a bona, O tlaa kaya Lefoko le e Leng la One. Lo itse seo. O ka ipaakanyetsa go tla jaanong fa re santse re rapela.

¹⁶⁹ Jesu wa Nasaretha, tlaya gaufi jaanong mme o bue le pelo nngwe le nngwe. Ke ba neela ko go Wena. Mma bona ba nne... Diatla tsotlhe tsena, bona ke dikgele tsa Molaetsa, Morena, go tswa mo go Wena, le Bolengteng jwa Gago jo bogolo jo bo sisimosang jo bo nang le rona jaanong. Motho mongwe le mongwe yo o ka utlwang Mowa a ka bolela gore O fano, maikutlo a matona ano a boitshepo. Go dumelele, Morena, fela jaanong, ka Leina la Jesu Keresete.

Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe.

¹⁷⁰ Fa go na le banna fano ba ba tlaa batlang go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, ba batla go ikothaya, ba batla go senka kolobetso ya Mowa, go na le bonno jo bo butsweng ko molemeng wa me; basadi, ko mojeng. Go tlaa mna le mongwe teng koo go go kaela. Go na le dikobo tsa kolobetso di letile, sengwe le sengwe.

¹⁷¹ Jaanong, fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe, re opela. “Ke kgona go utlwa wa me...” Re tlaa bo re kopana le lona.



Go Ya Ka Kwa Ga Bothibelelo TSW64-0719E
(Going Beyond The Camp)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phukwi 19, 1964, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org