

DIPOTSO LE DIKARABO

 Dumelang, ditsala, go siame thata go nna fano bosigong jono. Mme nna . . . tsela e mona ka mokgwa mongwe go neng gotlhe ga wela mo go nna, ne e le ka gore nna ke . . . ne ke akanya mosong ono ka ga mokaulengwe wa me, le ka fa e leng gore ke itse se ditirelo di le pedi ka letsatsi di se kayang.

² Mme ke—ke ne ke na le ssst go le gonnye mo mometsong wa me. Ke rera mo gontsi. Mme fong ka bonako fa ke sena go tsena mo motsemogolong, mokgatšheng ona, magalapa a mannye fa morago fano go tswa mo mohuteng mongwe wa . . . sena, ba se bitsa . . . Seemo sena sa loapi fano mo mokgatšheng, a tswelela fela go tshotse moo go rurugile mo go maswe ke tshwanetse fela ke nne ke metsa nako yotlhe fa ke santse ke le fano mo mokgatšheng. Mme nna ke tloge, malatsi a le mmalwa, go ile. Ke boe, gone go boela ko morago gape.

³ Mme nna ka mokgwa mongwe ke utlwela Mokaulengwe Neville botlhoko, ke itseng gore—gore rona fela gongwe re kgakajana mo tseleng go na le se bangwe ba lona bagoma ba bannye lo leng sone, mme jalo he re lebile kwa tseleng e nngwe. Jalo he rona ka mokgwa mongwe re utlwelana botlhoko, mme bogolo thata jalo jaaka malatsi a simolola go atamela, malatsi a a bosula a tla gaufi. Mme fong re itseng gore re a tsamaya jaanong, gone ka bonako, Morena fa a ratile.

⁴ Mme ke ne ka akanya, wa itse, Mokaulengwe Boze o tshwanetse gore a bo a le fano maitseboa a a latelang a Letsatsi la Tshipi, ke a dumela. Nna . . . A lo tlhalogantse seo? Ee, mme maitseboa a a latelang a Letsatsi la Tshipi. O na le fi—filimi e a batlang go e bontsha, ka ga boanamisa tumelo jwa gagwe go tswa moseja ga mawatle kwa . . . O ne a nna le to—toro e e neng ya tla kwa go ene dingwaga di le dintsi tse di fetileng, ka ga go tla ko Chicago. Mme mogoma yo o tlhomolang pelo yo monnye ne a ikutlwa a feretlhegile thata nako nngwe, ne a re molaetsa wa gagwe ga o ise o ko o diragatswe. Mme ke ne ka mo tlhalosetsa ka fa e leng gore Morena o setse a diragaditse. Fong o ne a tlhaloganya.

⁵ Jalo he fong Morena o ne a mo naya toro e nngwe. Mme fong erile phuthololo e tla, ne a mmolelela kwa a tshwanetseng go ya gone le se a tshwanetseng go se dira. Mme o ne a ya golo koo mme, ija, ijoo, ko go Kenya le Tanganyika le Uganda, le ditšhaba tseo teng koo, go gakgamatsa fela se Morena a se ba diretseng mo boanamiseng tumelo jwa bone. Mme o batla go supegetsa setshwantsho, fela go supa se Morena a se dirang mo gare ga batho bao, merafe ya Aforika teng koo. Morena fa a ratile, ka Ferikgong, ke batla go ikopanya nae koo ka ntsha ya ba . . . le

bone mo gare ga merafe eo, ke direla bokopano fela pele ga ke fologela ko Rhodešia le Aforika Borwa gape.

⁶ Mme, fong, moo ke bosigo jo bo tlang jona jwa Letsatsi la Tshipi, jalo he gakologelwang, jaanong. Mme rapelelang Mokaulengwe Joseph thata, o ntse a le mokaulengwe yo o siameng yo monnye. Ke mo itumelela thata, kabalano ya gagwe le jalo jalo.

⁷ Fong, beke ena e e tlang, re tloga fong go ya ko...go ya golo ko Southern Pines, mme re tloge re fologele ko Columbia, South Carolina; mme fong go tloga foo re ye ko Cow Palace, West Coast, re tloge re tlhatlogele ka ko Grass Valley; mme re ye golo ko Ditshupong tsa Lefatshe, re bo re boela ko Oregon gape; re tloge re ye golo ko British Columbia, le jalo jalo, go tswela le go tswela go fitlhela thari legwetleng lena. Fong re a solofela, legwetla lena, Morena fa a ratile, go nna le dikopano dingwe tse di ntsi fano, fa Morena a tlamela.

⁸ Fong ke ne ka akanya, pele ga ke tloga, go tlaa nna selo se se molemo gore ka mohuta mongwe go botswe dipotso di le mmalwa. Lo a itse, o fitlhela se se leng mo dipelong tsa batho fa o botsa dipotso. Mme jalo he fong ke ne ka akanya, lo a itse, bosigong jono, fela gore ka mohuta mongwe ke nne le puisanonyana ya go tswa pelong go ya pelong le le—letsomane le le nnye, la batho fano, fela—go bua fela le lona go tswa mo—go tswa mo dipelong tsa rona. Nako tse dingwe moo go dira molemo go feta go na le go rera thero, fela ka mokgwa mongwe re tlhaloganyane botoka.

⁹ Re leboga Modimo ka se re Mmoneng a se dira beke ena mo go arabeng thapelo, go ntse go le go golo thata. Mme jalo he re a leboga, re leboga thata fela.

¹⁰ Mme re bona nako le nako ya bokhutlo e atamela, re itse gore sengwe se gaufi le go diragala. Mme ga go ope fa e se yo o itseng gore moo ke nnete, fa ena a le mo—fa ena a le moakanyi. Re a itse, re solofela seo go ralala dipaka, mongwe le mongwe o ne a go lebelela. Fela, lo a itse, go na le mo gontsi thata mo go diragalang jaanong. Re—re a itse gore go jalo...ga go kake ga bo le kgakala. Mme jaanong gongwe ke tlaa bua ka dingwe tsa seo mo metsotsong e le mmalwa.

¹¹ Fela a rona jaanong, re simololeng, re obeng ditlhogo tsa rona fela re dira ka ntlha ya lefoko la thapelo. Mme fa ditlhogo tsa rona di santse di obilwe, ke a ipotsa fa go na le sengwe mo dipelong tsa rona, gore re tlaa rata go gopolwa mo thapelong fa pele ga Modimo. Fa e le gore go tlaa nna jalo, tsholetsa fela seatla sa gago. O tlaa tlhaloganya, O itse gotlhe ka ga gone. Topo nngwe fela e o tlaa ratang go re, “Modimo, nkgopole.” Morena a sefogatse mongwe le mongwe wa lona.

¹² Rraetsho wa Legodimo, jaaka re tla bosigong jono re atamela Terone eo ya letlhogonolo, e Wena ka bopelontle o re

bileditseng go tla ka bopelokgale fa pele ga Terone ya Modimo le letlhogonolo la Gagwe, go kopa mokokotlelo ope o re tlaa nnang le letlhoko la one. O re boleletse fa e le gore re tlaa bo re le ba le bantsi jaaka ba le babedi kgotsa ba le bararo ba ba tlaa phuthegang ga mmogo mme re phuthega ka Leina la Gago, gore O tlaa bo o le mo gare ga rona. Mme fong le fa e ka nna eng se re neng ra se eletsa, fa re ne re go lopa, re tshwanetse re se amogele fa fela re tlaa dumela gore re tlaa go amogela.

¹³ Wena o itse diemo tsa motlha le diemo tsa kereke le tsa batho, le ditopo tsa rona fa pele ga Gago. Jaanong, O bone diatla, Morena. O itse dipelo tsa batho, le dikeletso tsa bone le ditlhokwa tsa bone. Mme re bona nako e atamela, yone e kokoana ka tlhoafalo mo teng jaanong, maru a matona ebile e itshetlela. Dilo tse baporofeti ba buileng ka ga tsone makgolo a dingwaga tse dintsi tse di fetileng, re a bona ga go ise go diragale go fitlheleng nakong ena, mme fano re go bona gone mo metlheng ya rona.

¹⁴ Jaanong re a rapela, Rara, gore O tlaa re dumelela ditshegofatso tsena tse re di kopang. Fodisa balwetsi le ba ba bogang. Busetsa mo mannong mo kerekeng ya Gago, Morena, thata e e tshelang ya Mowa o o Boitshepo, tumelo e e tshelang gore se re se kopang re a se dumela. Re dumela gore re a se amogela ka gore re tlhomamisitse gore ke thato ya Modimo go se re neela pele ga re kopa. Ga re kope ka phosego, re kopa re dira ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo, jalo he re rapela gore O tlaa go re dumelela.

¹⁵ Segofatsa go phuthega ga rona ga mmogo, modisa phuthego wa rona, badiri ba kereke, motho mongwe le mongwe, maloko a Mmele wa ga Keresete a a leng teng. Bao ba e seng maloko a Mmele wa ga Keresete, ba senka gompieno botshabelo golo gongwe, ba reka botshabelo kgatlhanong le dibomo go nna kwa segotlong, Modimo, mma ba tle mo tlase ga tshireletso ya botshabelo ya Morena Jesu, ba itse gore fa botshelo jona bo fedile go na le Botshelo ka kwa ga jona. Re Go lebogela tsholofetso.

¹⁶ Re naye karabo ya dipotso tsena bosigong jono, gore re tle re kgotsafatse pelo nngwe le nngwe ka Lefoko la Gago. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁷ Go atamela go tla ga Morena, a tlhomamiso e kgolo e go leng yone!

¹⁸ Ke ne ke bua kgantele, mongwe o ne a bua sengwe ka ga *inshoreense*, ke ne ke na le bo Business Men e se bogologolo mo nngweng ya diphuthego tsa bone, phuthego ya ditšhabatšhaba. Ke ne fela ka tsenelela e le nngwe, ya kgaolo. Nna ke bulelela bo Full Gospel Business Men, lefatshe ka bophara. Mme fong phuthego ena—ena e leng fa West Coast, le botlhe ba ba tumileng ba dutse foo go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng, ka . . . ba apere jalo ebile ba tlotlega. Mongwe wa bone o ne a nthaya a re, “Ke utlwile mongwe a go bitsa ‘Moruti.’”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

Ne a re, “O moreri?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

O ne a re, “Ke eng se o se dirang le borrakgwebo bana?”

Ke ne ka re, “Nna—nna ke rrakgwebo.”

“Ao?” Ne a re, “Ke kgwebo ya mohuta ofeng e o leng mo go yone?”

Ke ne ka re, “Tlhomamiso.”

¹⁹ O ne a seka a ntlhaloganya sentle, o ne a gopotse gore ke ne ke raya inshoreense. Jalo he o ne a nthaya a re, o ne a re, “O dira le kompone efeng?”

Ke ne ka re, “Kompone ya Selegodimo.”

O ne a re, “Ga ke dumele gore ke itse eo.”

Ke ne ka re—ne ka re, “Ke ofeng—mohuta ofeng wa inshoreense e lo e rekisang?”

²⁰ “Ga ke ise . . .” Ke ne ka re, “Ga ke ise ke re *inshoreense*, ke rile *tlhomamiso*.”

Ne a re, “O raya eng?”

Ke ne ka re:

Tlhomamiso e e segofetseng, Jesu ke wa me!

Ao, a tekeletso pele ya kgalalelo ya Selegodimo!

Mojaboswa wa poloko, yo o rekilweng ke Modimo,

A tsetswe ke Mowa wa Gagwe, a tlhpile mo Mading a Gagwe.

²¹ Jalo he, bosigong joo fa ke ne ke itsisetswa kgaso ya thelebishine, ke ne ka go bolela. Mme ke ne ka re, “Jaanong, ke—ke na le mekwalo ya tumalano ya tshireletso fano fa ope lona batho fano kgotsa ko ntle go ralala lefatshe, yo o kгатlhegelang mokwalo wa tumalano ya tshireletso, ke tlaa rata go e buisanya le wena gone morago ga tirelo. Tlhomamiso, tlhomamiso e e segofetseng!”

²² Jaanong, ke ne ka akanya, mo go botseng dipotso tsena, gore go tle go nneele katamelo e nnye ko go wa lona—mogopolong wa lona. Ke na le tse pedi. Jaaka ke ne ke tsena mo mojakong Billy o rile go ne go na le tse dintsi, fela, jaaka go solofetswe, ga ke a nna le sebaka sa go di tlhatlhoba. Mme ke batla go tlhomamisa gore nna ke nepile go ya ka Dikwalo pele ga ke e araba, ka gore o ne . . . batla go nne ka tsela eo, kgotsa pele ga ke ne ke e araba. Jalo gongwe nka kgona go beela tseo kwa morago ke direla nako nngwe e sele. Jaanong, nngwe ya di . . . Mme mo go arabeng dipotso tsena jaanong, gakologelwang, nna ke dira fela bojotlhe jo nka bo kgonang.

²³ Ga ke arabe dipotso ko ntle mo ditirelong. Ke ne ka go leka nako nngwe mme ka tsena mo mathateng. Ba ne ba seka ba ntlhaloganya sentle. E ne e le ka ga Rrê Allen, kgotsa ka ga bosupi jwa madi le lookwane le jalo jalo, mo diatleng le sefatlhegong, e leng bosupi jwa Mowa o o Boitshepo. Ke ne ka re, “Sentle, ga ke itse ka ga seo,” ke ne ka re, “Ga ke ise ke bone sepe sa gone mo Lekwalong.” Ke ne ka re, “Fela nna—nna ke dumela gore ke tlaa . . . kgona go rera jaaka mokaulengwe yona, nka se ikaege mo maikutlong a mmele. Ke rera fela Efangedi,” mme ka tswelela.

²⁴ Mme jalo he ba ne ba nna le lekwallo, ditšhabatšhabeng, “Mokaulengwe Branham yo o rategang. . .” jalo he le ne la ya gongwe le gongwe. Mme bona fela ba ne ba seka ba go tlhaloganya sentle. Mme re ne ra ba romelela ditheipi mme ra ba letla ba di tshameke mme ba bone gore nna . . . Ne ba re nna ke “kgala monna yo.” Nna—nna ga ke a dira. Ga ke ise ke kgale mokaulengwe ope. Nako tse dingwe nka gana go dumalana le bone, fela moo go mo thaegong ya botsalano.

²⁵ Mme fong fano e se bogologolo monna o ne a kwala buka ka ga monna yona, ka ga, *Go Loma ga Bodiabolo*. Fong ke ne ka akanya gore e ne e tlaa bo e le nako gongwe ya go duela kgotsa go mo itsise. Mme monna yo o kwadileng buka o ne a kgadile moefangedi mongwe le mongwe mo boefangeding ko ntleng ga me, mme o ne a dutse gone mo bokopanong jwa me, jalo he ke ne ka re, “Ga ke itumelele . . . go kgalwa, fela . . .” Ke ne ka re . . . Mokaulengwe, ka tshosologo, o ne a go akola mo go *Christian Digest*, o ne a re ke nna yo o iseng a tseye meneelo le go kopa madi mo bathong, le jalo jalo jaaka moo, mme o ne a go itumelela. Mme monna yo a ntse foo. Fela ka sewelo ke ne ka itse gore monna yo o ne a buile sengwe ka ga Mokaulengwe Allen se se neng se sa siama.

O ne a re, “A. A. Allen o kwadile buka ena ya *Go Loma ga Bodiabolo*.”

²⁶ Jaanong, A. A. Allen ga a ise a kwale buka eo. Ke ne ke itse mokwadi wa buka eo. Mme ke ne ka re, “Jaanong, fa motho yo o go kwadileng a ne a se peloephapa mo go lekaneng gore a tlhagelela mme a sekaseke gore a bone gore ke mang yo o e kwadileng pele ga a ne a kgala Mokaulengwe Allen, nna ka mohuta mongwe ke dumela gore dikgalo dingwe tsa gagwe ga di tshwanele bakaulengwe bana.” Lo a bona? Mme monna yona a ne a dutse gone foo a mpuelella. Fela e ne fela e le go mo itsise gore polelo ya gagwe e ne e le phoso, lo a bona, gore Mokaulengwe Allen ga a ise a kwale buka eo, go kwalwa ga *Go Loma ga Bodiabolo*.

²⁷ Jaanong, mo go arabeng dipotso tsena, tsone ke bojotlhe jwa kitso ya me. Mme fa . . . ke tlaa leka go di araba ka Dikwalo.

²⁸ Jaanong, ya ntlha e fitlhelwa, ke a dumela, mo go Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 7 le temana ya bo 15. Jalo he jaanong re tlaa leka go ya ka ko Lokwalong leo mme re bone gore yone ke eng se e lebegang jaaka sone, mme re boneng fa re ka thusa motho yo o rategang thata yona yo o botsang potso. Jaanong. Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 7, temana ya bo 15. Mme ke gopola gore motho yo o teng jaanong. Jaanong tsela e Le balegang ka yone ke ena:

*Fela fa yo o sa nyalwang a tsamaya, a a tsamaye.
Mokaulengwe kgotsa kgaitsadi ga a mo kgolegong mo
tiragalong e e jalo: fela Modimo o re bileditse gore re
nne mo kagisong.*

169. Jaanong. Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 7, temana ya bo 15. Jaanong potso e ba e boditseng: **Mokaulengwe Branham, a mona go raya gore kgaitsadi kgotsa mokaulengwe o gololesegile go nyala gape?** Nnyaya.

²⁹ Lo a bona, ga o tlhaloganye potso ya gagwe foo le se a se buang. Ga ba a gololesega. Lo a bona, moo go tlaa dira kganetsanyo mo Lekwalong, mme Dikwalo ga di ikganetse gotlhelele. Lo a bona? Jaanong, mpe re. . . Lo a bona, jaaka o ka dira Lokwalo (fela ka go bala temana e le nngwe) le bue sengwe le sengwe se o batlang gore le se bolelele, go lekana kakanyo ya gago. Fela o tshwanetse o tseye kakanyo e ba buang ka ga yone.

³⁰ Jaaka fa—fa ke ne ke bua le Mokaulengwe Neville mme lona—mme lo nkutlwile ke bua lefoko, “board.”

³¹ Mme fong o tlaa tsamaya, o ne o tlaa re, “O itse se a buang ka ga sone? Re mo borile bosigong jono.” Lo a bona? “Nnyaya,” mogoma yo mongwe o ne a tlaa re, “moo go phoso, go ne go raya gore ena—ena o ne a kolota boto sekoloto, o ne a ile go se duela.” Yo mongwe a re, “Ao, nnyaya, o ne a sa reye seo, o ne a raya boroto mo letlhakoreng la ntlo.” Mme mogoma yo mongwe a re, “Nnyaya, ke go bolelelela gore ke eng, ke dumela gore o ne a leka go bua ka ga go bora phatlha.” Lo a bona? Lo a bona?

³² O tshwanetse o batlisise puisanyo, fong o itse se o buang ka ga sone, ka gore Paulo fano nako nngwe o araba potso ya bone.

³³ Nako tse dingwe ba re, “Baebele e a Ikganetsa.” Ke batla go go fitlhela. Ga e dire. Nna ke—nna ke dingwaga di le masome a mararo le bobedi fa morago ga felo ga therelo, ga ke ise ke bone kganetsanyo le ka nako e. Lo a bona? Ga e Ikganetse! Yone thata. . . Ke lona ba lo E ganetsang, lo a bona, mme lo sa E tlhaloganyeng. Mowa o o Boitshepo ke Mosenodi, Mosenodi wa Lefoko. Ke gone ka moo, kganetsanyo. . .

³⁴ Lo a bona, Paulo o kwalela batho bao, a re, “Le boditse selo se se *jaana-le-jaana*.” Fela, ena ga a bue fela gore lo go boditse, ena o *bua* seo fela. Fong ke yona o a retologa mme o a ba araba, mo go leng kganetsanyong le se ba se boditseng.

35 Ba ne ba botsa, “Re dira *jaana*, le *jaana*, le *jaana*.” Mme Paulo o a retologa a bo a bua sengwe se sele, lo a bona, go lebega okare ke kganetsanyo. Ga se gone. Fa fela lo tlaa bala temana yotlhe, kgaolo yotlhe, o tlaa fitlhela gore ena o—ena o leka go tlhalosa se ba se mo kwaletseng.

36 Jaanong, gone fano mo go tlaa lebegang okare go tlaa naya. . . Mme eo ke tsela e lo bonang dikganetsanyo ka yone mo Baebeleng, fela ga go jalo. Jaanong, go lebega okare, fano, gore motho yo o batla go itse, kgotsa potso se ba batlang go se itse:

A mokaulengwe kgotsa kgaitisadi mo Moreneng, o kgona go nyala kgotsa a nyalwe gape a bo a gololesegile, fa ba tlogela bapati ba bone go nyala seša gape? Nnyaya.

37 Jaanong a re tseyeng. . . simololang kwa temaneng ya bo 10:

. . . *ba ba nyalaneng ke a le laela, le fa go ntse jalo eseng nna, fela Morena, (Lo a bona?), A mosadi a se tlogele monna wa gagwe: (Lo a bona?)*

Fela. . . fa a tloga, a a nne fela a sa nyalwe, kgotsa a letlane le monna wa gagwe: mme a monna a se tlogele mosadi wa gagwe. (Moo ke Ditaolo tsa Morena, lo a bona.)

Fela ba bangwe ba bolelelwa ke nna, eseng Morena: (Lo a bona?) Fa mokaulengwe ope a na le mosadi yo o sa dumeleng, . . .

38 Jaanong, elang tlhoko serutwa sa gagwe, lo a bona. Mme lo baleng go tswelela kwa tlase mo pele ga sena, go tswelela go ralala kgaolo, lo fitlhela gore ba ne ba akanya, “Fa re nyetse mosadi mme ena a ne a . . . rona . . . ke ne ke nyetse ka bo ke fetoga go nna modumedi, mme mosadi wa me e ne e se modumedi, mpe ke mo tlhale.” Ao, nnyaya. Moo ga se gone. O ka se kgone go dira seo, Lo a bona? Lo a bona:

. . . *Fa mokaulengwe ope a na le mosadi yo o sa dumeleng, mme mosadi a itumediswa ke go nna nae, a monna a se mo tlhale. (Moo ke, eseng ka ntlha ya nyalo, moo ke ka ntlha ya tumologo. E seng “go nyala seša” gape. Lo a bona, nna le ene!)*

Mme fa mosadi yo o nang le monna yo o sa dumeleng, mme fa monna a itumediswa ke go nna le ene, a mosadi a se mo tlogele. (Go ntse jalo! Lo a bona?)

Gonne monna yo o sa dumeleng o itshepisiwa ke mosadi, mme mosadi yo o sa dumeleng o itshepisiwa ke monna: fa go ne go sa nna jalo bana ba lona ba ka bo ba ne ba sa itsheka; fela jaanong bona ke ba ba boitshepo.

Fela fa yo o sa dumeleng a tsamaya, a ene a tsamaye.

39 Jaanong, fa modumologi a re, “Ga ke na go tlhola ke nna le wena, o fetogile wa nna Mokeresete.” Go . . . Monna o bolelela

mosadi wa gagwe, “Ka gore wena o bolokesegile, mme o ile go tswa mo lefatsheng kwa re kileng ra bo re le mo teng, ke ile go go tlogela.” Jaanong, ga go sepe se o ka kgonang go se dira ka ga gone, a a tsamaye. Lo a bona?

⁴⁰ Kgotsa mosadi a boleelela monna wa gagwe a re, “Ga ke tle go tlhakana le segopa sele sa dibidikami tse di boitshupo. Ga ke tle go dira sena! Ke tlaa ikgaoganya mme ke go tlogele.” O seka wa tlogela kereke, o mo tlogele a tsamaye. Lo a bona?

⁴¹ Mokaulengwe kgotsa kgaitsadi ga a mo botshwarong mo tiragalong e e jalo, moo ke gore, fa mmata wa gago a go tlogela mme a batla go tsamaya ka ntlha ya Lone. Ga o tshwanele gore wena fela o tshwarelele mo go bone. Fa ba batla go go tlogela mme ba ile go go tlogela ka ntlha ya lebaka la ga Keresete, mpe ba tsamaye. Fela ga o kake wa nyala gape! “Fela Modimo o re bileditse mo kagisong.” Lo a bona? Jaanong, eseng gore o kgona go nyala seša gape, ene o setse a boletse seo, fela ga o tshwanele go tshela le monna yo o sa dumeleng kgotsa mosadi yo o sa dumeleng fa ba sa rate.

⁴² Fa ba rata, ba re “Jaanong, o tswellele o ye kerekeng. Mme fa o batla go ya golo koo, moo ke tiro ya gago. O batla go ya kerekeng ya gago, o tswellele pele. Fa e le nna, ga ke Go dumele. Mme ke—ke tlaa go direla sengwe le sengwe, ga ke tle go ema mo tseleng ya gago, o tswellele pele,” ka nako eo wena fela o sale o le foo, o sa itse gore botshelo jwa gago jo bo itshepisisweng bo tlaa itshepisa modumedi yoo, bo bake gore ba dumele. Lo a bona? Letlhakore lepe, monna kgotsa mosadi, lo a bona. Wena . . .

⁴³ Fela jaanong go bua fela gore, “Nna . . . Mokaulengwe Branham, ke nyetse mme mosadi wa me ke modumologi, mme kgaitsadi ke yona ka kwano yo nka mo nyalang. Ke ile go tlogela yona mme ke nyale yole.” Ao, nnyaya! Nnyaya, ruri! Maikano a gago ke go fitlhela le kgaoganngwa ke loso, mme ga go sepe se sele mo lefatsheng se se tlaa go letlelelang gore o nyale (mo Baebeleng) go fitlhela mmata wa gago a sule. Go ntse jalo. Mabaka a le nosi a bone! Ga go na go nyala seša gope gotlhelele, ntleng le mmata yo o suleng. Ke gotlhe. Lo a bona?

⁴⁴ O ka se kgone go Le dira le Ikganetse. Jalo he bala fela ditemana pele le morago, mme lo tlaa tlhaloganya fong se a buang ka ga sone. Jaanong, mona go raya fano, eseng. . . Lo a bona:

A mona go raya gore kgaitsadi kgotsa mokaulengwe o gololesegile go nyala gape?

⁴⁵ Nnyaya, rra. Lo a bona, o ne a tlhalosa seo pele. Lo a bona:

. . . ba ba nyalaneng ke a ba laela, le fa go ntse jalo eseng nna, fela Morena, A mosadi a se tloge mo monneng wa gagwe:

Fela mme fa a tloga, a mosadi a nne a sa nyalwe, kgotsa a letlane le monna wa gagwe: . . . (Lo a bona?)

⁴⁶ Ga go na dilo tse di jaaka modumedi ope ka nako epe a letlanyetswang gore a nyale seša gape, a na le mmata yo o tshelang.

Jaanong, e nngwe ke ena. Ya bobedi e ntse jaana:

170. Ke mohuta ofeng wa mmele o baikepi ba tlaa nnang nao mo tsogong ya bofelo kwa Katlholong e Kgolo ya Terone e Tshweu?

⁴⁷ Moleofi yoo o tlaa tsoga mo tsogong gore a atlholwe mo mmeleng o a dirileng bolele ka mo go one. Lo a bona? O tlaa tshwanela go emela Katlholo mo tsogong.

⁴⁸ *Tsogo* ga se kemisetso, ke go “tlhatlosa seo se se neng sa fologela ko tlase.” Fa Jesu a ne a tsoga baswing, O ne a le mmele o o tshwanang o o neng wa fologa, O ne a tsoga ka mohuta o o tshwanang oo wa mmele. Re tsoga ka mmele o o tshwanang o re fologelang ko tlase ka one; ke tsogo, eseng kemisetso.

⁴⁹ Jaanong, Baebele e bua gore ba . . . gore re tlaa atlholwa go ya ka maleo a a dirilweng mo mmeleng. Mme, fa moikepi a tsoga, o tlaa atlholwa mo mmeleng o o tshwanang o a leofetseng mo go one, selo se se tshwanang.

171. “Atamo o ne a itse mosadi wa gagwe Efa; mme” (lekopanyi) “mosadi ne a ithwala, mme a tsala Kaine.” Ke dumela sotlhe se o se rutang, fela a . . . a nka tla ka . . . Ke tlaa araba mongwe jang yo—yo a reng ga a a ka a ithwala morago ga Atamo a sena go mo itse, ka ntlha ya lekopanyi “mme.” “Atamo o ne a itse mosadi wa gagwe; mme mosadi ne a ithwala, mme a tsala Kaine.”

⁵⁰ Jaanong, rona bagolo re itse se “itse” go se rayang. Jaanong, potso e amana le lekopanyi. Jaanong, fa lo tlaa ela tlhoko, ditsala, lo a bona, lona—lona fela ga lo kake lwa dira gore Baebele e bue selo se le sengwe lefelo le le lengwe le sengwe se sengwe se sele. E tshwanetse e bue selo se se tshwanang ka nako yotlhe. Mme fa o na le Yone e bua selo se le sengwe fano le sengwe se sele golo ka kwano, fong phuthololo ya gago e phoso. Lo a bona? O ka se kgone go go dira. O ka se kgone go dira gore Efa a tsietswe ke noga mme wa tloga wa mo fitlhela golo gongwe go sele a tsieditswe gape. Lo a bona? Mme lekgetlo la ntlha le a neng a tsieditswe ke fa a ne a ithwala. O ka se kgone go mo dira gore a tsietswe gabedi.

⁵¹ Mpe fela ke le supegetseng mo makopanying a lona. Mo go baleng Baebele o tshwanetse o itse kwa makopanyi a gago a yang gone. *Lekopanyi* le lomaganya seele sa gago ga mmogo. Lo a bona? Jaanong elang tlhoko sena. Jaanong, mo go Genesi 1:26, elang tlhoko lekopanyi lena, mme lo tloge lo tlhaloseng sena mme fong ke tlaa lo bolelela ka fa ena . . . nako e Atamo a neng a itse

mosadi wa gagwe. Genesi, kgaolo ya bo 1, mme go simolola ka temana ya bo 26. Jaanong, reetsang ka tlhoafalo. Modimo o dirile lobopo lwa Gagwe jaanong, mme Modimo o ne a letlelela lefatshe le ntshe dilo tse di gagabang le dilo tsotlhe tse lefatshe le neng la di tlisa pontsheng. Jaanong, mo kgaolong ya bo 26 . . . temaneng ya bo 26 ya kgaolo ya bo 1 ya Genesi:

Mme Modimo ne a re, A re direng motho mo setshwantshong se e leng sa rona, ka fa setshwanong se e leng sa rona—se e leng sa rona: . . . mpe bone (motho) . . . (eseng monna; “bone,” lo a bona, bontsi) ba nne le taolo mo ditlhaping tsa lewatle, le mo dinonyaneng tsa loapi, le mo dikgomong, le mo . . . (Lo a bona “le, le, le” go lomaganya ga mmogo?) . . . mo lefatsheng, le sengwe le sengwe se se gagabang se se gagabang mo lefatsheng.

Jalo he Modimo ne a tlhola motho mo setshwantshong se e leng sa gagwe, mo setshwantshong sa Modimo ne a mo tlhola; nona le tshadi ne a ba tlhola (boobabedi monna le mosadi).

Mme Modimo a ba segofatsa morago ga lobopo lwa Gagwe, fong, mme . . . a ba raya a re, Atang, mme (mme) lo ntsifaleng, mme lo tlale ka lefatshe, mme le le fenyé: . . .

⁵² Lekopanyi morago ga lekopanyi la se . . . Motho o tshwanetse a ntsifale. *Mme*, morago ga go ntsifala, ba tloge ba fenyé lefatshe; moo ke go tswellela ka ko Mileniamong. Lo a bona? Go siame, “Ba fenyé lefatshe.” Go siame:

. . . mme ba nne le taolo mo ditlhaping tsa lewatle, le . . . dinonyane tsa loapi, le mo sengweng le sengweng se se tshelang se se tsamayang mo lefatsheng.

⁵³ Jaanong, Modimo ne a tlhola motho mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe, ne a ba tlhola, a ba letlelela (motho) ba nne taolo mo lefatsheng lotlhe, ba le fenyé le sengwe le sengwe, mme a ba letlelela ba dire sena ebile ba nne le taolo mo ditlhaping tsa . . . le sengweng le sengweng se A se dirileng. Mme fong re fitlhela, mo go Genesi 2:7 . . . Reetsang sena. Morago ga Modimo a se na go dira lefatshe, a setse a tlhodile motho, a setse a mo neile taolo mo lefatsheng, a setse a mo neile sengwe le sengwe se a nang naso, mme Modimo ne a ba tlhola, a ba bolelela gore ba ntsi- . . . gore ba ntsifale mme ba tlale ka lefatshe, le dilo tsotlhe tsena, mme morago ga ditemana tse dingwe tse supa tsa dilo tse A di feditseng, le magodimo le lefatshe le sengwe le sengwe, “*Mme* Morena Modimo ne a bopa motho ka lorole lwa mmu.” “*Mme!*” Ena ke yona (“le” *lekopanyi*) a dira motho yo A setseng a mo dirile. Lo a bona? A dira motho:

Mme . . . (le lomaganya seele sa Gagwe ga mmogo) . . . Modimo ne a bopa motho ka lorole lwa mmu, mme a budulela (phemo) ka mo dinkong tsa gagwe phemo ya

botshelo; mme motho ne a fetoga a nna mowa wa botho o o tshelang.

⁵⁴ Jaanong, akanyang ka ga seo! Morago ga A sena go dira motho (basadi le banna) mo go Genesi 1:26 go fitlha ko go 28, O ne a dira motho mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe, a mo tlhola mme a mo naya. . . a fenye magosi mme a mo naya dithata tsotlhe tsena le sengwe le sengwe, mme ntswa go ntse jalo O ne a ise a tlhole monna yo ka nako eo.

⁵⁵ Lo a bona, Satane o ne a setse a tsieditse Efa. Jaaka go solofetswe, Atamo o ne a mo itse, fela o ne a setse a tsieditswe. Ka gore gone fa morago fano ena. . . nako e bona. . . pele ga ba tla. . . Nako e ba neng ba tla mo katlholong, O ne a re. . . mme Modimo o ne a ba tlisa ga mmogo a bo a re, “Ke mang yo o dirileng sena?” A ba botsa potso.

Atamo ne a re, “Mosadi yo O mo nneileng.”

Mme mosadi ne a re, “Noga e ntsieditse.”

⁵⁶ Mme Modimo ne a baya phutso mo go bone, le sengwe le sengwe jalo. Mme *fong* Atamo ne a itse mosadi wa gagwe, lo a bona, morago ga a setse a tsieditswe ebile a fetogile e le mma. Go tshwana fela le ka fa Modimo a dirileng motho kgakala kwa morago fano mo go Genesi 1:26 mme ntswa go le jalo o ne a ise a ko a bopiwe ka nako eo. Lo a bona? Go siame.

⁵⁷ Jaanong elang tlhoko, a re yeng golo fano mme re baleng, gape:

Mme Atamo ne a bitsa mosadi wa gagwe. . . Efa; ka gore o ne a le mmaagwe dilo tsotlhe tse di tshelang, tsotlhe. . . kgotsa mma batshedi botlhe. Ne a bitsa mosadi wa gagwe. . . ne a bitsa mosadi mogatse ka gore o ne. . . kgotsa mosadi ka gore o ne. . . wa dilo tsotlhe tse di tshelang.

Mme MORENA gape a direla Atamo le mosadi wa gagwe. . . diaparo tsa letlalo go ba apesa.

⁵⁸ Jaanong, jaanong lemogang mo go Genesi gape, 1:21, Modimo ne a tlhola maruarua mo lewatleng. O dirile sengwe le sengwe, mme a dira lebopo, a dira motho mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe. Ne a dira motho, eseng “monna”, motho yo o feleletseng, bone botlhe mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe. Lo a bona? Mme a ba tlhola ka fa setshwantshong sa Modimo; nona le tshadi, a mo tlhola boobabedi jalo.

⁵⁹ Mme jaanong re fitlhela gore, ka kwano gape, morago ga A sena go dira motho mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe, morago ga A sena go mo tlhola golo ka kwano e le nona le tshadi, fano O dira motho ka lorole lwa lefatshe.

⁶⁰ Mme foo, morago ga A sena go dira seo, morago ga A se na go mo dira nona le tshadi, fong O boela fano mme a mo direle mosadi, morago ga A setse a mo dirile. Lo a bona?

61 Lo a bona, lekopanyi la gago le lomaganya seele seo mmogo. Go tshwana fela jaaka e ne ya bua, jaanong, *fano*, “Modimo o tlhodile motho mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe, ka fa setshwanong sa Gagwe O ne a mo tlhola,” ke Modimo a bua mo dikakanyong tsa Gagwe, mo monaganong wa Gagwe, se neng A na le sone. *Fano ke* kwa totatota A dirileng tiro gone.

62 Jesu ne e le Kwana e tlhabilwe go tloga motheong wa lefatshe; O ne a sa bolaiwa ka dingwaga di le dikete tse nnê morago. Lo a bona?

63 Jalo he noga e ne ya tsietsa Efa. Moo ke nnete. Fong morago ga katlholo e sena go tlhongwa, foo Atamo o ne a itse mosadi wa gagwe. Mme fong o ne a ithwala a bo a tsala ngwana wa mosimane, Kaine. Lo a go tlhaloganya? Lo a bona, lekopanyi le tsweledisa fela se Atamo a se dirileng, eseng se se neng sa dirwa pele ga ga Atamo.

64 Mme lebang fano, fa lo tlaa rata go diragatsa seo, mo polelong e tona eo fano, ke a dumela re go fitlhela ka kwano mo kga . . . mme fano mo kgaolong ya bo 4, ke a dumela ke yone.

Mme Atamo o ne a itse . . . mosadi wa gagwe; mme mosadi ne a ithwala, mme a tsala Kaine, mme (lekopanyi) a re, ke bone monna go tswa kwa go MORENA.

65 Fong gone tota e ne e se Atamo, e ne e le morwa Modimo ka gone. Lo a bona? Lo a bona? Fa o batla go tsenya lekopanyi la gago kwa go, lo a bona (“mme” gape), “Ke bone monna go tswa ko Modimong.” Fong wa re Modimo o neile mosadi selo se se tlhaolang seo se se bitswang Kaine. Ke kae kwa motswedi wa bosula jotlhe joo le makgapha le dilo tse Kaine a neng a na natso, di tswa mo Modimong? Go ka se nne jalo! Lo a bona? O ne a tsietswa ke noga, mme noga . . . o ne a setse a fetogile e le mma. Fong Atamo o ne a mo itse, ka tlhomamo o ne a dira, o ne a tsamaya mme a tshela nae e le mosadi, fela o ne a setse a tshwanetse go nna mmaagwe ngwana yona.

66 Mme fong erile morwa Atamo kgabagare a ne a tsalwa, o ne a le motho yo o bonolo, yo o pelontle, yo o ikobileng, yo o pelonolo jaaka Atamo.

67 Fela mogoma yona, ke kae kwa go aka moo mo go itekanetseng, boleo joo bo ne jwa tswa ko kae? Mogoma yona ne a tswa kae, Kaine, mmolai yoo? Mme Baebele ne ya re “Diabolo ke mmolai.” Leaka leo le ne la tswa ko kae? (Diabolo ke rraagwe leaka; ena ke moaki le rraagwe leaka.) Go ne ga tshwanela go tswa ko motsweding mongwe kwa ntle ga Modimo. Jalo he Kaine e ne e le yo o bosula, mme rraagwe e ne e le Satane; mme o ne a tsala yo o bosula yona.

Mme fong, jaaka go itsiwe, Atamo o ne a itse mosadi wa gagwe, ka tlhomamo.

⁶⁸ Mme, eya, gongwe fa o buile jaana. Nka nna ka re, ke itsaya, sentle, jaanong, Rebeka o ne a tsalwa, mme morago ga sebaka go ne ga tla mo tseleng . . .

⁶⁹ Ke ne ke bala letsatsi lengwe polelo ya ga Josefa, mme ke ne ka gakatsega thata ka polelo ya ga Josefa. Ke ne ka ya golo ko ntlwaneng e nnye mme ka khubama, golo koo ko Minneapolis, mme ke ne ka re, "Morena Modimo, ka fa ke Go lebogelang monna jaaka Josefa!" Mme ke ne ka akanya, "Fa nna nna . . . Ne ka eletsa nka bo ke teile Billy Paul leina la 'Josefa,' morago ga moanelwa yo mogolo yoo yo o tlotlegang." Ga go na letshwao le le lengwe kgalthanong nae gope mo Baebeleng, setshwantsho se se itekanetseng sa ga Keresete ka tsela nngwe le nngwe. Ne ka akanya, "Ka fa ke tlaa ratang. . ." Ke ne ka re, "Ao, fa ke ne ke na le mosimane, ke ne ke tlaa mo taya leina 'Josefa.'"

⁷⁰ Mme fela ka nako eo Lesedi leo le ne la tla le tsamaela ka mo kagong mme la re, "O tlaa nna le morwa mme o bitse leina la gagwe 'Joseph.'"

⁷¹ Ke ne ka itse mosadi wa me, go tlhomame, o ne a tsala Sarah. Fong ke ne ka itse mosadi wa me *mme* o ne a tsala Joseph. Lo bona se ke se rayang? Lo a bona, go ne go sena sepe sa go dirisana le ga ntlha. Tsholofetso ya Modimo e ne e le "Joseph," Sarah o ne a tla fa gare ga seo. Eseng go baya Sarah mo mohuteng oo wa bothata, fela go go supegetsa se ke—se ke se rayang. Lo a bona, gore . . . Sarah o ne a rometswe ke Modimo, le ene. Mme jalo he fong re itse seo.

⁷² Jaanong, fela, lo a bona. Modimo, fa A ne a tlisa katlholo mo go Atamo le Efa, mosadi o ne a setse a dirile bolele pele ga A ne a ka tlisa katlholo. Mme, reetsang, a lo kile lwa itse gore ngwana wa ntlha yo o kileng a tsalwa mo lefatsheng o ne a "tsalelwa mo boleong, a bopelwa mo boikepong, a tla mo lefatsheng a bua maaka"? Ene wa ntlha yo o kileng a ba a tsalwa o ne a tsalwa ka tsela eo, ka gore . . .

⁷³ Wa re, "Ga tweng ka ga Atamo le Efa?" Ba ne ba sa tsalwa. Ba ne ba tlholwa. Lo a bona?

⁷⁴ Fela ngwana wa ntlha yo o kileng a ba a tla o ne a tsalelwa mo boleong, jalo he go tshwanetse go nne mola oo. "Motho yo o tsetsweng ke mosadi ke wa malatsi a le mmalwa mme o tletse bothata." O tsalelwa mo boleong. Leo ke lebaka le a tshwanetseng go tsalwa seša gape, lo a bona, ka Mowa; eseng ka *kakanyo* ya semowa; ka Tsalo ya semowa, lo a bona, e e mo ntšhafatsang, e mo dira sebopiwa se seša. Motho wa ntlha yo neng a tsalwa o ne a tsalelwa mo boleong.

⁷⁵ Fong, go ne ga tshwanela gore go nne le Mongwe yo neng a tla ntleng ga tlhakanelo dikobo. Jaanong, fa tlhakanelo dikobo e ne e se selo sa ntlha, fong goreng ba ne ba tshwanetse go nna le Mongwe mo tlhakanelong dikobo go rekolola sika loo motho lotlhe? Goreng A ne a sa tlise fela mongwe go fologa diferwana

a bo a re, “Mosiami ke yona yo o *akanyang* sentle”? Go ne ga tshwanela go tla ka tlhakanelo dikobo, go tla ka mosadi, gobane ke kwa go tlleng gone mo lefelong lwa ntlha. Ka tlhakanelo dikobo, ne ga tllisa tshiamololo; mme ka tlhakanelo dikobo, ne ga tllisa Tshiamo. Lo a bona? Modimo, ntlang ga boaka, go sena keletso ya tlhakanelo dikobo, ne a tsala Jesu Keresete ka boimana jo bo senang selabe, ka go tšhutifalela Marea le go tlhola mo go ene Ngwana yona; yo o tlang ka tlhakanelo dikobo. Mme, ka seo, Madi a Gagwe a a Boitshepo a ne a rekolola losika lotlhe le le oleng. Lo a bona? Jalo he go tshwanetse go nne jalo, ga go tsela epe e sele ya gone.

⁷⁶ Motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke mosadi o lebile losong, ene o sule fa a tsalwa. Go ntse jalo.

⁷⁷ Leo ke lebaka le ke neng ke bua maloba ka fa e leng gore re na le tlhomamiso e e segofetseng eo jaanong.

⁷⁸ Fa Iseraele . . . A ga se gone . . . ke bua dilo di le dintsi thata tse di senang sepe mo go tsone, fela nako tse dingwe Morena o nneela sengwe mme se intumedisa fela. Jalo he erile A nneela seo, go ne ga intumedisa mo gontsi go feta sengwe le sengwe se nkileng ka ba ka nna naso mo dingwageng. Erile A ne a nneela seo maloba, fa ke ne ke bona gore Iseraele, lekgoba, e ne e sena legae, bana ba Modimo. Latlhela senkgwe se se kobileng mo teng, sengwe le sengwe se ba batlang go se dira! Ao, fa ba ne ba ka kgona fela go nna le legae kwa ba neng ba ka kgona go tshela ka kagiso, ba dirang itshetso ya bone ka mohuhutso wa phatla tsa bone!

⁷⁹ Mme, letsatsi lengwe, a neng a fologa go tswa bogareng ga naga ne ga tla moporofeti, a eteletse pele ke Pinagare ya Molelo, mme ba ba bolelela ka ga lefatshe le le solofeditsweng. Ga go ope yo o kileng a bo a ne a le koo, ba ne ba sa itse sepe ka ga lone. Fela e ne e le tsholofetso. Mo godimo ga seo ba ne ba dumela mme ba latela moporofeti yona go fitlhela ba fitlha gaufi le lefatshe le le solofeditsweng.

⁸⁰ Fong go ne ga nna le mosupi a bidiwa *Joshua*, mo go rayang “Jehofa-mmoloki,” yo neng a tlolaganya Jorotane go ya ka ko lefatsheng leo, mme a boa ka bosupi gore lefatshe leo e ne e le fela totatota se moporofeti yoo a rileng e ne e le lone ka Lefoko la Modimo. Ba ne ba na le lesitlha la mefine, le ne le tlhoka banna ba le babedi go le rwala, mme ba ne ba kgona go lekeletsa leungo la kwa tshimologong go tswa mo lefatsheng. Ga go ope yo neng a itse gore lefatshe le ne le le teng, ba ne fela ba go dumela. Ba ne ba tswa ka tumelo mme ba go dumela.

⁸¹ Jaanong fa ba ne ba rua lefatshe la bona, ka foo ba neng ba itumetse! Mongwe le mongwe ne a ka kgona go tshela ka kagiso, a nne le tshimo e nnye ya gagwe, a nne le bana ba gagwe le sengwe le sengwe. Fela, le fa go ntse jalo, botsofe kwa bofelong bo ne jwa mo tshwara, mme loso le ne la mo pitlaganya la bo le mo tsaya.

⁸² Fong go fologa kwa diferwaneng tsa Legodimo, ka mosadi, go ne ga tla Mogaka yo mongwe yo mogolo, yo mogolo go gaisa thata wa bone botlhe, Modimo ka Sebele a bonaditswe mo nameng, Jesu Keresete. Mme O ne a bolelela Iseraele ka fa ba nnileng ba le batho ba bagolo, fela loso le ne le lebagane nabo, O ne a re, “Fela ke lo bolelela ka ga lefatshe le lengwe. Mo Ntlong ya ga Rrê go manno a le mantshi. Fa go ka bo go ne go se jalo Ke ka bo ke ne ke lo boleletse. Lo itumetse mo lefatsheng la lona, le na le magae a lona, lo na le bana ba lona. Fela lo fitlha mongwe le mongwe ka kwa mme go lebega e le bokhutlo.”

⁸³ Jobe o ne a go bona, ne a re, “Fa setlhare se swa, se tshela gape. Fela fa motho a robala mme a neela mowa, ena o kae? Bomorwae ba tla go mo tlotla mme ga a go lemoge. Ao, gore O tlaa mphitlha mo lebitleng, wa mpaya mo lefelong la sephiri go fitlhela bogale jwa Gago bo feta!” O ne a re, “Fa motho a swa a o tla tshela gape?”

⁸⁴ Dingwaga di le dikete tse nnê pele ga seo, ba ne ba solofetse sengwe go feta lebitla leo. Dilo tsotlhe tse dikgolo tse Modimo a di ba neileng, legae, lelwapa le bana, le kereke, le sengwe le sengwe, le baporofeti, le banna ba bagolo go fitlheleng nakong ena, fela ntswa mongwe le mongwe ka bonosi ne a sule mme a ya ko lebitleng la gagwe. Fela Mongwe ke yona o a tla mme a re, “Mo Ntlong ya ga Rrê go manno a le mantshi, mme Ke tlaa tsamaya mme ke lo baakanyetse bonno.” Jaaka Joshua, O ne a kopana le Kateshe-barenea ya Gagwe.

⁸⁵ Erile Iseraele e ne e tla ko Kateshe-barenea . . . Mme Kateshe e ne e le sedulo sa katlholo sa lefatshe ka nako eo, metswedi e supa go tswa ko motsweding o motona o mogolo, go kaya katlholo, jaaka Ntlo ya Modimo le Dikereke tse di tswang mo go Yone. Mme Joshua, go tswa ko Kateshe-barenea, ne a kgabaganyetsa ka kwa lefatsheng le le solofeditsweng go busa bosupi.

⁸⁶ Jaanong, Jesu ne a kopana le *Kateshe* ya Gagwe. E ne e le eng? Sedulo sa katlholo! Se ne se le kae? Kwa Golegotha, kwa Modimo a neng a Mo atlholela maleo a lefatshe. Ba ne ba dira eng? O ne a kopana le loso, tuelo ya tefiso ya Modimo. Go letlanya baleofi le Modimo, O ne a swa loso mme a kgabaganya noka ya Jorotane (ya loso). Ba ne ba Mo fitlha.

⁸⁷ O ne a swa go fitlhela ngwedi le dinaledi di ne di itlhaelwa ke ditlhong. O ne a swa go fitlhela lefatshe le tsogelwa ke mafafa. Le ne la reketla go fitlhela mafika a ne a kgokologa a tswa mo dithabeng. Le ne la reketla go fitlhela dinaledi di ne di sa rate go phatsima, ngwedi e ne e sa rate go phatsima, mme letsatsi le ne la kotlomela mo gare ga motshegare. O ne a swa! A swa thata go fitlhela Moroma a tsere lerumo la diponto tse lesome a bo a le sotlhometsa gotlhelele go ralala pelo ya Gagwe; metsi le Madi. O ne a sule! O ne a kgabaganya Jorotane. Mme ba ne ba Mo tsenya

mo lebitleng ba bo ba kgokolosa le—lefika go le tswala, go tsere sethopho sa banna ba le lekgolo go go dira. O ne a sule! Ba ne ba baya sekano sa Seroma mo go lone.

⁸⁸ Fela mo mosong wa Paseka O ne a boa go kgabaganya Jorotane, mme a re, “Ke nna Ena yo neng a sule; mme ke tshela gape ka metlha le metlha!”

Bangwe ba bone ba ne ba re, “Re bona mowa.”

⁸⁹ Ne a re, “Ntshwaratshwareng. A mowa o na le nama le masapo jaaka ke na natso?” Ne a re, “Lo na le sengwe sa go ja? Ntlisetseng sengwe.” Mme ba ne ba Mo naya tlhapi le senkgwe. Mme O ne a se ja. E ne e le Motho!

⁹⁰ O ne a le eng? A busa bosupi gore go na le Lefatshe le re yang kwa go lone. O ne a dira eng? Ena, jaaka Joshua, O ne a tlisa bosupi jwa Lone. O ne a re, “Jaanong, fa lo batla bosupi jwa Lone, ‘Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la ga Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo, mme lo tla amogela Mowa o o Boitshepo.’ Moo ke bosupi jo bo Ntsositseng. Ke tlaa lo naya Peelelo ya boswa jwa lona.” Mme fong go ne ga diragala eng? Ka Letsatsi la Pentekoste Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo modumeding.

⁹¹ Jaanong re dira eng? Ipobola maleo a rona, re itemoga fa re sule, re fitlhlwe le Ena mo kolobetsong, re tsogile le Ena mo tsogong ya Gagwe. Go dira eng? “Go dula mo mafelong a Selegodimo le Ena.” Foo ke fa re leng gone bosigong jono, re dutse (eseng ka senama) ka semowa, ditlhaloganyo tsa rona, dikakanyo tsa rona, mewa ya rona ya botho e kgakala go feta matshwenyego a lefatshe gone jaanong. Rona re eng? “Mo mafelong a Selegodimo *mo go* Keresete Jesu.” Re tsena jang ka mo go Gone? “Ka Mowa o le mongwe,” Bakorinthe wa Ntsha, kgaolo ya bo 12, “ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka Mowa o o Boitshepo ka mo Mmeleng o le mongwe wa badumedi.” Bogosi jwa Modimo jwa masaitseweng!

⁹² Teng foo re leba kwa morago mme re bone kwa re neng re tlwaetse go aka le go utswa le go tsietsa le go goga le go dira dilo tse di phoso. Re tsogile mo go seo. Re mo mafelong a Selegodimo. Gone ke eng? Bosupi gore letsatsi lengwe re tlaa nna le mmele o o jaaka mmele o e Leng wa Gagwe o o galalelang. Ke bosupi jo bo leng totatota jwa tsogo, ka gore, ka kgonagalo, re setse re tsogile le Ene, ka kgonagalo re setse re sule.

⁹³ William Branham yo neng a tlwaetse go tshela ga a sa tlhola a tshela, o ntse a sule dingwaga dingwe di le masome a mararo le sengwe, jaanong ke setshedi se seša. Orman Neville yo neng a tlwaetse go tshela ga a sa tlhola a tshela, o ne a swa dingwaga di le dintsi pele ga seo, mona ke setshedi se seša. Orman Neville o sule, mo—mopalami wa dipitse, yo o betšhang ka mataese, kgotsa le fa e le eng se a neng a le sone, motho yo o kileng a bo a tshela o sule. Ga ke itse, Mokaulengwe Neville e ne e se seo; fela le fa

e ka nna eng se go neng go le sone, o molato wa gotlhe ga gone, “Yo o molato wa se se nnye o na le molato wa sotlhe.” Le fa e ka nna eng se o neng o le sone, wena o moleofi, seo ke se o leng sone.

⁹⁴ Mme o sule ka gore o rata dilo tsa lefatshe. Mme fa fela o santse o rata lefatshe, go sa kgathalesege ka foo o ipobolang go nna fa godimo *fano*, ga o fa godimo fano, wena o ko tlase *kwa* ka nako e. “Yo o ratang lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga le ise le tsene mo go ene ka nako e.”

⁹⁵ Fela fa o tlhatlogela kwa godimo ga seo ko dilong tsa Selegodimo fong tlhoma dikgatlhego tsa gago mo dilong tse di kwa godimo, ka gore o tsogile le Keresete mme jaanong lo dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo. Nna fela o itshetletse, ga go sepe se se ka go utlwisang botlhoko, ga go sepe. Le e leng loso ka bolone ga le na . . . ga le kgone go go dira sepe. O setse o itsetsepetse mo go Keresete. Tlhomamiso, Peelelo, peeletso e setse e tlišitswe, o E amogetse. O ne wa dira eng? O tlhatlogile le Ena mo tsogong.

⁹⁶ Lebang morago kwa gangwe ke neng ke le gone. Jaanong nna ke kwa godimo ga seo. Goreng? Ka letlhogonolo la Gagwe O ne a ntsholetsa, mme ke nna yo jaanong ke dutse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete. Ijoo! Ke lona bao. Fong Baebele e fetoga go nna Buka e ntšhwa. Fong lo E bala ka matlho a semowa le kutlwisiso ya semowa. Fong lo bona maina le maemedi, mme foo lo bona marakanelo a ditsela . . . le makopanyi, ke raya, le jalo jalo, mo Baebeleng.

⁹⁷ Ao, kwa E reng. . . Ba re, “E a Ikganetsa”; o fa tlase *fano* o bala. Tlaya fa godimo *fano* mme o E bale, E farologane gotlhelele ka nako eo. Lo a bona? Go jalo. Go tlhomame. Go tlhomame, Go raya selo sotlhe se seša fa o E bala mo Moweng. Ee.

Potso e nngwe ena ka mmannete ga se potso, yone fela ya re:

172. Ke tshetse dingwaga di le dintsi mo boleong go fitlhela ke bona Morena. Tsweetswee, Mokaulengwe Branham, ke leofile gape mme ga ke tshwanelwe go tla fa pele ga lona mo lefelong lena le le boitshepo. Tsweetswee mpoletse fa nka kgona go buseletswa ka botlalo gape. Tsweetswee nthuse, Mokaulengwe Branham, ke na le diabololo mo go nna. Nthuse! A o tlaa baya diatla tsa gago mo go nna mme o mpusetse mo mannong gape?

⁹⁸ Jaanong, go na le potso, ga ke ise ke e lemoge fa ke ne ke e bala nakwana e e fetileng. Go na le potso. Jaanong, fa motho yoo a le teng. . . Mpe fela ke go lo baleleng:

Ke tshedile—ke tshetse dingwaga di le dintsi mo boleong go fitlhela ke bona Morena. Tsweetswee, Mokaulengwe Branham. . . (Lo a bona?). . . Ke leofile gape mme ga ke tshwanelwe go tla fa pele ga lona mo lefelong lena le le

boitshepo. Tsweetswee mpolelele fa nka kgona go busetswa mannong ke itekanele gape. Ee.

⁹⁹ Ga o ise o leofe, tsala ya me, mo go kgakala thata mo go Modimo fa e se gore wena o ka busetswa mannong. Fa o ne o leofile kgakala thata gore o ne o ka se kgone go busetswa mo mannong, o ne tlaa se *batle* go busetswa mo mannong. Lo a bona? Lo a bona? Fela fa e le gore go na le Sengwe se se berekanang le pelo ya gago, o santse o le mo moleng wa tsosoloso.

¹⁰⁰ “Yo o molato wa se se nnye o na le molato wa sotlhe.” Ke leofile dinako di le dintsi, letsatsi lengwe le lengwe mongwe wa rona o dira dilo tse re sa batleng go di dira.

¹⁰¹ Go ka mo pelong ya rona . . . Ga o batle go nna ka tsela eo kgotsa o ne o ka se rate go botsa potso ena. Lo a bona? Moo ka boyone ke thurifatso ya gore Modimo o santse a berekana le wena. Wena kooteng o nnile mafafa, motlhaope Satane a go bolelela gore ga o kake wa busetswa mo mannong. O a aka, ka tlhomamo, ena o jalo. Ka gore, lebang, fa go na le bodiba, bo bitsa, go tshwanetse go nne le Bodiba go tsibogela pitso. Fa go na le tlala ya Sengwe, Sengwe seo se tshwanetse se bo se le golo gongwe kgotsa ga o tle go nna le tlala ya Sone. Lo a bona?

¹⁰² Jaaka ke buile nako e ntsi. Pele ga tlhapi e ne e na le moetse mo mokwatleng wa yone, go ne ga tshwanela gore go nne le metsi pele gore yone e thume mo go one kgotsa e ne e sa tle go nna le moetse ope. Pele ga go nna le setlhare go tlhoga mo lefatsheng, go ne go tshwanetse go nna lefatshe lantha pele ga ga go ne go nna le setlhare, ka gore lefatshe le ne la tshwanela go nna pele gore setlhare se tlhoge.

¹⁰³ Jaanong, pele ga go ka nna le lobopo, go tshwanetse go nne le Mmopi go tlhola lebopo. Lo bona se ke se rayang? Jaanong, fa fela o batla ebile o tshwerwe ke tlala go boela ko Modimong, go na le Modimo golo gongwe a go bitsa, o a bona, kgotsa o ne o sa tle go tshwarwa ke tlala. Go na le Motlhodi!

¹⁰⁴ Jaanong, fa wena . . . Go na le lefelo le o ka kgabaganyang kwa o ka se kgoneng go boela morago gone, fela fa e le gore wena o golo koo gape mo seemong se se tshwanang se o neng o le mo go sone. Go supegetsa gore o *kgelogile* fela mo letlhogonolong. Go kgeloga ga se go *timela*. Ke batla mongwe a mpolelele kwa go kgeloga e leng go *timela* gone, mme a go tlhomamisa go ya ka Baebele. Mokgelogi ga a a timela, ena o fela kwa ntle ga kabalano.

¹⁰⁵ Iseraele e ne ya kgeloga fela ga ba a ka ba latlhegelwa ke kgolagano ya bone, ba ne ba latlhegetswe ke tsa bone—dipako tsa bone le boipelo.

¹⁰⁶ Dafita o ne a latlhegelwa ke boipelo jwa poloko ya gagwe fa a ne a tsaya Bathesheba, mosadi wa ga Uria, fela ga a ise a

latlhegelwe ke poloko ya gagwe. Ga a ise a re “mpuseletse poloko ya me,” ne a re, “Mpuseletse *boipelo* jwa poloko ya me.”

¹⁰⁷ Ao, go na le mo gontsi ga tshegetso ena ya molao gompieno, ga “se kgome, se lekeletse.” Ga o dire dilo go ya ka molao.

¹⁰⁸ Ga ke a ka ka tla mo kerekeng ena bosigong jono go ka molao. Ke ikutlwa ke lapile, nna—nna—nna ke ntse ke le mafafa, nna ke feretlhegile, nna ke ipotsa ka ga sengwe se se leng kwa ntle fa pele ga me, pelo ya me e a tuka, le e leng mo go kalo go fitlhela pelo ya me e phaphasela. Ke na le kerempe, setlhabi, gone fa motsotsong ona, go fulela fela ko morago le ko pele, godimo le tlase go ralala *fa*. Ke bokoa, ke mafafa, ke a roroma; ke tshwara *fano* mme ke panyeletse; ke na le menwana ya me e pitlagane mo ditlhakong tsa me. Ke ne ka utlwa sengwe le sengwe fa e se go tla golo fano. Goreng ke tlile, fong? Gobane ke rata Modimo. Ke tshela kgotsa ke swa, ke tshwanetse ke eme fano ka ntlha ya Gagwe. Ga se ka gore ke tshwanetse go dira. O ne a sa tle go kgathala ka a kana ke ne ke dira kgotsa nnyaya. Ke ne ke tlaa . . . Fa ke ne ke nka swa ke ne ke tlaa ya kwa Legodimong, le mororo. Fela nna ke a tla ka gore ke a Mo rata. O direla Modimo ka gore o a Mo rata, eseng ka gore wena fela o tshwanetse o go dire. Ka gore o Mo rata mo go lekaneng!

¹⁰⁹ Ga ke boammaaruri mo mosading wa me ka gore ke boifa gore o tlaa ntlhala. Ke boammaaruri mo go ene ka gore ke a mo rata. Ga go mosadi ope o sele mo lefatsheng fa e se ene. Leo ke lebaka le nna ke leng boammaaruri mo go ene. Eseng ka gore . . . Fa ke dirile phoso mme ba ne ba akantse gore ke dirile sengwe se se phoso, ke ne ke tlaa tla tla kwa go ene, ke re, “Meda, moratwi, ke ne ke sa ikaelela go dira seo.” O ne a tlaa intshwarela seo, ke a itse gore o tlaa dira. Ke tlaa mo itshwarela; ke a mo rata. Fela nna—nna ke tlaa mo itshwarela; o ne a tlaa intshwarela. Fela ga ke na go go direla lefela, ke mo rata thata gore ke go dire. Ga se ka gore ke ne ke sa akanye gore o ne a tlaa intshwarela, ke mogopolo wa gore ke mo ratang thata go go dira mo lefelong la ntlha. Mme fa fela ke mo rata jalo, ga nkitla ke go dira; mme fa a nthata ka tsela e a tshwanetseng go dira, ga a tle go dira le ene.

¹¹⁰ Mme o rata Morena ka pelo ya gago yotlhe, ga o a tshwanela go tshwenyega ka dilo tsena. Fa o dira phoso, ga o leofe ka bomo, wena fela o dirile sengwe se se phoso. Lo a bona, wena o relleetse ko morago. Ke nnete, o ne o le fa godimo fano mo kabalanong, o wetse morago ko tlase mo lesweng lena fa tlase fano gape.

¹¹¹ Fela gone ke eng? Go tshwana fela le nts—ntsu. Nako nngwe ke ne ka bona . . . golo fano fa Cincinnati Zoo, ke ne ka tsaya Sara mme ke ne ke ya golo koo. Fa go le sengwe se ke se boneng se se neng sa nkutlwa botlhoko, ke go bona sengwe se se tswaleletsweng.

¹¹² Nna fela ga ke kgone go itshokela go bona sepe mo hokong, le e leng dinonyane tse dinnye. Mme ke a itse lona basadi le na le

dinonyane tse dinnye tseo, lo di gololeng.

¹¹³ Fa ke ne ke le mosimanyana ke ne ke tlwaetse go re, “Fa nka ba ka nna le tšhono, nako e ke godileng ke le monna, ke tlaa ngongwaelela mo ntlong nngwe le nngwe mme ke golole bagomanyana bao ba ba tlhomolang pelo.” Ee, rra. Ke ne ka re . . . Di ntse golo koo mo letsatsing le le mogote, mme tsone di re, “Hah, hah, hah” mme mosadi golo gongwe ko mathuding a a ko morago a goga sekarete, le nonyanenyana eo e e tlhomolang pelo e ntse foo e ša. A ka se kgone go dira sepe ka ga gone, o tshwanetse fela a nne foo. Mme o ne a sa tsalelwa seo! Ke ne ka akanya, “Thaka, fa nka ngongwaelela golo koo mme ka mo gololele kwa ntle, o ne a sa tle go nna foo lobaka lo lo leele thata.” Lo a bona?

¹¹⁴ Ke tlhoile go bona sepe se tswaleletswe. Ke tlhoile go bona monna a ipitsa *Mokeresete* fong a tswaleletswe gongwe ka mongwe wa tumelo ya kereke, “Ga ke kgone go re, ‘Amen.’ Nna—nna ga ke kgone go dumela mo go *Seo*. Modisa phuthago a re, ‘O seka wa Go dumela.’” Ijoo, ao-tlhe! O tsetswe o gololesegile.

¹¹⁵ Fong ga tweng ka ga ntsu e tona? Yone ke nonyane ya loapi. E nna kgakala ko godimo ga maru. Ke kwa a yang gone mo mosong. Kgakala ko godimo thata, ga go sepe se sele se se ka mo latelang! Ga go nonyane e epe . . . yone e tlaa kgakgamologa mo phefong fa e lekile go e latela. Yone ke nonyane e e dirilweng ka mokgwa o o faphegileng.

¹¹⁶ Mme fong mongwe o ne a mo tshwere mo serung se se dirilweng ke motho, o ne a tshwere ntsu e tona ena mme a e tsenya mo serubing sena. Mme mogoma yo o tlhomolang pelo wa kgale . . . ke ne ka mo leba mme pelo ya me ne fela ya tuka. O ne a leba ka fa letlhakoreng leo *jalo* mme o ne a sa itse gore a tswe jang mo serubing seo. O ne a tle fela a kgabaganyetse ka kwa, mme ena—ena o ne a itse ka foo a neng a tlaa tloga, mme o ne a tle a simolole go phaphasetša diphuka tsa gagwe. Mme ke yona o ne a tle a ye, o ne a tle a thubagantshe tlhogo ya gagwe mo ditshiping mme a tlhobe diphofa mo lebogong la gagwe, diphofa tsa diphuka fano, le gotlhe go kgabaganya tlhogo ya gagwe, go fitlhela e ne e tshologa madi. O ne a itaya tshipi eo thata gore e ne e tle e mo digele kgakala kwa morago ka mokwatla wa gagwe. Mme o ne a tle a nne foo a bo a ferola matlho a a lebegang a lapile ao, a lebe godimo ntlheng ya loapi, “Kwa ke nnang teng ke kwa. Legae la me ke lele. Kwa ke neng ka tsalelwa gone ke kwa. Fela, leba, fa gare ga me le fale go na le serubi. Sentle, selo se le nosi se ke se itseng, nna ke beile monagano wa me mo go gone mme ke nna yo ke etla,” mme “ti,” o ne a tle a boele gone ko morago gape.

¹¹⁷ Ke ne ka akanya, “Ijoo, a moo ga go boitshege! Ke eletsa ba ne ba ka mo nthekisetša. Ke ne ke tlaa beeletsa Ford ya me gore ke mo reke, lo a bona, gore fela ke mo golole.” Lo a bona?

Ao, go ne ga ntira ke ikutlwe mo go maswe thata, nonyane e e tlhomolang pelo e tona eo foo, e tlhobile diphofa. . . Ke ne ka akanya, “Moo ke pono e e boitshegang go gaisa thata e nkileng ka e bona.”

¹¹⁸ Nnyaya, ke go busetsa morago, pono e e boitshegang bogolo go gaisa e nkileng ka e bona ke motho yo o tsetsweng gore a nne morwa Modimo mme a tloge a tswalellwe mo thutong nngwe ya kereke. Mme o leba godimo koo a bo a bona Modimo yo ena ka nnete a batlang go mo direla, fela ga a kgone fela go go dira. Ga ba tle go mo letlelela a go dire, lo a bona, a tswaleletswe. Moo ke selo se se boitshegang.

¹¹⁹ Ee, ee, kgaisadi, mokaulengwe, le fa o le mang yo o kwadileng ena, fa o wetse fa tlase *fano* moo ga go reye gore wena o timetse. Wena o ntsu fela e e tseneng mo hokong, ke gotlhe. O tswaleletswe fa tlase fano mo boleong gape. Ga o batle go nna koo, leo ke lebaka le o lebeleletseng kwa godimo. Ke lona bao, “Ao, Mokaulengwe Branham, nna gangwe ke ne ka nna ko godimo kwa, a go na le tsela fano?” Ee.

¹²⁰ Go nkgopotsa ka letsatsi lengwe (ao, ke le mosimanyana) ke ne ke tsamaya tsamaya fa morago ga polasi, mme go ne go na le. . . mongwe o ne a bofile legakabe la kgale go le kganela kwa ntle ga mmidi. Mme mogoma yo o tlhomalang pelo yoo o ne a tloga fela a bolawa ke tlala. Ke ne ke nka se kgone go nna pelompe mo go kalo go dira seo. O ne a bofelela legakabe la kgale ka leoto, mme mogoma yoo o ne a jele sengwe le sengwe se se neng se le fa tikologong, o ne a sa kgone go bona sepe se sele. Molemi o ne fela a mo tlogela. Mme o ne a phuphame thata gore ena—ena o ne a sa kgone le e leng go tsoga. Fela ena. . . Mme magakabe a ne a tle a fofe mme a re, “Caw, caw, caw.” Ka mafoko a mangwe, e re, “Tlaya, Johnny Legakabe! Nako ya mariga e etla, a re ye kwa borwa!” Fela o ne a ka se kgone go go dira, o ne a bofeletswe.

¹²¹ Jalo letsatsi lengwe mogoma mongwe o ne a tla mme a bona legakabe le le tlhomalang pelo leo la kgale, jalo he o ne fela a ya golo koo mme a mo tshwara a bo a mmofolola, ne a re, “Tswelela pele, thaka, wena o gololesegile.” Lo a bona? Mme jalo he fong, selo sa ntlha se o se itseng, o ne a tswelela a tsamaya mo tikologong.

¹²² Magakabe ke ana a ne a tla kong, a goa, “Tlaya, Johnny Legakabe! Caw, caw, caw! A re ye kwa borwa, mariga a etla. O ile go gatsela gore o swe.”

¹²³ Fa a ka leba kwa morago, a re, “Nka se kgone go go dira.” Lo a bona, o ne a tlwaetse go bofelelwa thata, lo a bona, o ne fela a akantse gore o ne a santsane a bofeletswe.

¹²⁴ O ka nna wa akanya gore wena o bofeletswe, le wena, mokaulengwe, kgaisadi, yo o kwadileng potso ena. O ka nna wa akanya gore diabolo o go bofeletse golo koo, fela ena o a aka. Go ne ga nna le nako nngwe e Monna a neng a tla mo lefatsheng,

Jesu Keresete, Morwa Modimo, O ne a go bofolola. O seka wa go dumela; ga o tshwanele gore o nne golo koo, nnyaya, rra, wena o gololesegile. Go jalo. O ne a swa mo boemong jwa gago go tlosa maleo a gago. wena o dumele fela mo go Ena, phaphasetsa diphuka tsa gago mme o fofele kgakala le botlhe ba bona. O seka wa nna mo khuting eo ya ga diabololo. Nnyaya, rra.

Jaamong. A o tlaa baya diatla mo go nna mme o nkgolole mo go seo?

¹²⁵ Kgaitisadi yo o rategang kgotsa mokaulengwe yo o rategang, go tlhomame, ke tlaa baya diatla mo go wena, fela moo ga go tle go go golola. Se se tlaa go gololang, wena o . . . ke go tlhaloganya gore o setse o gololesegile. O setse o bofolotswe. Ga o a tshwanela go tshwenyega ka go gololesega, wena o setse o gololesegile! Jesu ne a go golola. O seka wa bofagana gape mo jokong ya bokgoba. O gololesegile jaaka o kgona go nna. Ga o tshwanele go bofagana. Go baya diatla tsa me mo go wena ke ngwao fela. Re ka nna ra dira seo. Seo, goreng, nka kgona go dira seo, fela moo go santse go sa tle go go golola go fitlhela o amogela se A se go diretseng; moo ke nna fela ke re “Morena, ke a Go dumela.”

¹²⁶ Sentle, wena o beye fela diatla tsa gago ka tumelo mo go Ena, o re, “Morena, ke a Go dumela,” wena o a tlhatloga. Go jalo, ipobole maleo a gago. Lo a bona, “Ena yo o fitlhang maleo a gagwe ga a tle go atlega, a bipang maleo a gagwe. Fela ena yo o tlaa ipobolang maleo a gagwe. . .” Foo ke kwa lo bonang kgololesego le tshiamiso, fa o rata go re “Ke leofile, ke phoso.” Seo ke se o se buileng fano:

Ke ole, ke leofile. Ke phoso mo go tseneletseng! A go na le tšhono ya gore nna ke siame gape?

¹²⁷ Go sena pelaelo epe! Motsotso o o Go eletsang ka one, moo go supegetsa gore Modimo ne a latlhela thapo ya Botshelo faatshe go go tlhatlosa. Tlhatloga fela mo thapong ya Gagwe ya Botshelo ya tumelo le thapelo, tsamaela gone ko godimo mo dintsung tse dingwe jalo, tsamaya o phaphasela. Go jalo.

¹²⁸ Ee, go bewa diatla, moo ke—moo ke selo se segolo, ke dumela mo go seo. Ke dumela mo go beweng diatla, nna ka tlhomamo ke a dira. Fela seo ga se se se go dirang. Nka baya diatla mo bathong, beke go tsena le beke go tswa, mme go santse go tlaa se solegele molemo ope go fitlhela o amogela se *Keresete* a se go diretseng. Moo ke fela tsetlelo ya me, go baya diatla. Ba ne ba baya diatla mo bagolwaneng. Ba ne ba dira dilo tseo, e ne e le tsetlelo ya bone fa pele ga Modimo gore ba neele tumelo ya bone mo go gone, ba neele tumelo ya bone mo go gone. Lo a bona? Nako tse dingwe, fela jaaka dilo. . . .

¹²⁹ Nna makgetlo a le mantsi thata ga ke tlhoganngwe sentle. Ke—ke ne ka direga. . . bosigong jo bo fetileng. Ke eme magareng ga megopolo e mebedi, mme ga—ga ke itse fela gore ke fapogeletseleng efe. Nna—nna ke, ka bonna, nna ke mo magareng ga

mogopolo, nna—nna ga ke itse se nka se dirang. Ke solofela gore mona ke fela kereke ya tlholego, kgotsa kereke ya semowa e e dutseng fano, ke raya moo, ga ke fopholetse gore ba gatisa sena jalo he ke tlaa bua fela se ke se batlang. Bone . . .

¹³⁰ Ke ne ke batla puisanonyana ya go tswa pelong go ya pelong le lona, mme ke a dumela nna fela ke tlaa go tsaya, le fa go ntse jalo. Ke ne ka nna le mokwalo o kwadilwe fano ka Lekwalo, a kana . . . Fa ke sa dira, ke ne ke ile go bua ka ga *Boefangedi jwa Nako ya Bokhutlo*, se boefangedi jwa nako ya bokhutlo bo leng sone. Gongwe ke tlaa bolokela seo letsatsi le lengwe. Ke tlaa rata go bua le lona go tswa mo pelong ya me, fela go tswa kwa botlaseng jwa pelo ya me.

¹³¹ Nna ke fa magareng ga megopolo, ga ke itse fela gore ke fapoge le ntlheng efe. Ke batla thapelo ya lona. Go patelela mo go nnye mona teng fano, mo go tsena—mo dilong tsena, e ne fela e le go nna le tšhono ya go bua le lona metsotso e le mmalwa. Sengwe se sele se ke batlang go se lo bolelela, lo a bona. Ke lemoga gore re gaufi thata le sengwe. Jaanong, lo seka lwa ntlhaloganyana ka tsela e e phoso, lo seka lwa go dira. Lo a bona?

¹³² Monna ne a tla ko go nna maloba mme a ntira gore ke ikutlwe mo go maswe tota. Ke ne ka akanya, “Go tlhomame ga ke ise ke nne yo o leketlang jalo mo thutong.” Lo a bona? O ne a re, “Mokaulengwe Branham, mo go batlileng e le malatsi a le kana ke tshwanetse ke ariwe, malatsi a le lesome le botlhano, masome a mabedi a a latelang.” Ne a re, “A o akanya gore Jesu o tlaa bo a le fano, ga ke tle le e leng go tshwanela go nna le karo eo?” Lo a bona? Lo a bona, ga o a Go tlhaloganyana sentle. O seka wa dira seo! Lo a bona, o seka wa dira seo. Jesu a ka nna a se tle dingwaga tse dingwe di le dikete tse tlhano. Ga ke itse. A ka nna a tla fano bosigong jono. A ka nna a tla ka moso. Ga ke itse gore O tla leng, ga go ope o sele yo o itseng. Ka tshosologo, ga A itse le e leng ka Boene. Seo ke se A se buileng. Ga go ope yo o itseng.

¹³³ Fela a lo ne lo itse gore Paulo o ne a solofetse gore A tle letsatsi lengwe le lengwe? Johane, mo Setlhakeng sa Patemose, ne a gopotse gore o tlaa tshela go go bona. Irenaeus ne a akanya gore go tlhomame O ne a ntse jalo mo metheng ya gagwe. Botlhe ba bangwe ba bone, Polycarp, Moitshepi Martin, gotlhe go fologa go ralala paka. Lutere o ne a akanya, “Ka nnete moo ke gone!” Wesele o ne a re, “Ena ke nako.” Charles Finney, John Knox, Calvin, Spurgeon, mongwe le mongwe wa bone ne a re, “Ena ke nako!” Billy Sunday, go tswelela kwa tlase ko motlheng ona fano, mongwe le mongwe, “Ena ke nako!”

¹³⁴ Re e solofetse. Ga re itse gore nako ke leng. Ke a dumela ke nako ena, mme ke batla go tsholeletsa lesedi la lebone kwa godimo. Mme reetsang, ke . . . Tlhaloganyang sena sentle! Ke batla go tshela motsotso mongwe le mongwe wa botshelo jwa me gore nna ke Mo solofela motsotso o o latelang, fela ke batla go

tswelela jaaka okare e tlaa nna dingwaga di le dikete tse lesome go tlogeng jaanong. Ke santse ke batla go jwala dipeo, go roba thobo. Ke batla go rera Efangedi mme ke tswelele fela jaaka ke tlhotse ke dira. Go tswelela jalo, ka matlho a me a lebile godimo, ke disitse; ke goga seroto sa . . . ke tsaya diako, mabele. Mme fong ngwaga o o latelang ke tlaa jwala thobo ya me gape, “Morena, ke ne ke gopotse gore O tlaa bo o le fano ngwaga o o fetileng, fela fa O se jalo, Wena o ka nna wa tla ngwaga ona. Jalo he ke tlaa tsenya thobo ya me mo teng go godisa banake. Fa O diega, ba tlaa nna le sengwe se ba tshwanetseng go se ja; fa O sa dire, ke tlaa bo ke Go solofetse.” Ke lona bao, lo a bona, tswelelang fela ka boitekanelo fela.

¹³⁵ Fa ke ne ke akantse gore O ne a tla mo mosong, bosigong jono ke ne ke tlaa rera molaetsa o o tshwanang o ke o rerang jaanong. Fa ke ne ke akantse gore O ne a tla mo mosong, ke ne ke sa tle go tswela ko ntle mme ke rekise koloi ya me, ke ne ke sa tle go ya go dira *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*. Ke tlaa tswelela fela gone kwa pele jaaka nna ka gale ke tsamaya, ka gore motsotso mongwe le mongwe ke Mo solofetse gore a tle. Ka gore A ka nna a tlela wena fela, e ka tswa e le gore oura ya gago e ka tswa e le bosigong jono. Gongwe ke oura ya me bosigong jono. Ga ke itse. Fela nngwe ya tsone e ile go nna oura ya rona.

¹³⁶ Mme ke pharologanyo efeng e go e dirang fa ke tshela fano kgotsa ke fitlhiwe golo ka kwa? Gonne fa ke setse ke dueletsewe kotlhao ya loso, ke tlaa bo ke le koo pele ga motho ope yo o tshelang. Go jalo. “Ke bua sena,” Bathesalonika wa Bobedi, kgaolo ya bo 5, “Ke lo bolelela sena mo Ditaolong tsa Morena. Rona ba re tshelang mme re saletse go Tla ga Morena ga re tle go kgoreletsa kgotsa go kganela bao ba ba robetseng. Gonne lonaka lwa Modimo lo tlaa gelebetega, mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga pele,” tshiamelo ya bao ba ba suleng e tlaa tlhagelela pele. Ke ka fa re itseng gore go atametse, lo a bona. “Fong rona ba re tshelang mme re setse re tla fetolwa, ka motsotso, ponyong ya leitlho, mme re tla phamolwa ga mmogo le bona, go kopantsha Morena mo loaping.”

¹³⁷ Jalo he ke pharologanyo efeng e go go dirang fa ke ne ke sule ka nako ya ga Noa, fa ke ne ke sule ka nako ya ga Aborahame, fa ke ne ke sule ka nako ya baapostolo, fa ke ne ke sule dibeke di le pedi tse di fetileng, kgotsa gone jaanong? Go tlaa dira pharologanyo efeng? Ke tlaa bo ke le koo ka motsotso, ka ponyo ya leitlho, nna ke ikhuditse fela go fitlhela nakong eo.

¹³⁸ Jaanong, go phuthega go tlaa nna ko go Morena. Jaaka Jakobo, mo kgaolong ya bo 49, o ne a re, “Nako e Shilo a tlang ka yone, mme kokoano e tlaa nna kwa go Ena. Ga go tle go nna le monei wa molao o tsamaya go fitlhela . . . go tswa mo magareng a dinao, go fitlhela Shilo a tla,” a bua ka ga Juta, “mme go phuthega go tla nna kwa go Ene.”

¹³⁹ Jaanong, batho ba le bantsi thata ba solofetse kereke, setlhophha se segolo sa batho gore ba phamolwe ga mmogo, kereke, lekoko, selo sengwe sa tumelo nngwe ya kereke gore se phamolwe. Moo ga se gone. Moo ga se gone gotlhelele.

¹⁴⁰ Go phuthega ga batho, fa Modimo a bitsa letsomane la Gagwe ga mmogo, A ka nna a ntsha ba le babedi mo Jeffersonville, ba le babedi go tswa mo Indiana, ba le babedi go tswa ko Kentucky, ba le babedi go tswa kwa Mississippi. Seo ke totatota se A se buileng; eseng mafoko ao, fela O ne a re, “Go tlaa nna le ba le babedi mo tshimong,” foo ke kwa lesedi la letsatsi le leng gone, “Ke tlaa tsaya a le mongwe mme ke tlogele a le mongwe. Go tlaa nna le ba le babedi mo bolaong,” letlhakore le lengwe la lefatshe ke nako ya bosigo, “Ke tlaa tsaya a le mongwe mme ke tlogele a le mongwe.” Lo a bona?

¹⁴¹ Go phuthega ga batho ga e tle go nna mophato, ga setlhophha *fano*. E tlaa bo e le tsogo ya lefatshe ka bophara e phuthega ga mmogo, mme Phamolo e tlaa tla ka tsela e e tshwanang. Ka gore O rile, “Fa a le mongwe a robala mo tebelelong *ena*, a le mongwe mo tebelelong *ele*, a le mongwe mo . . . go tswellela ko tebelelong ya bosupa. Mme fong erile Monyadi a tla, botlhe ba bone ba ne ba tsoga, mongwe le mongwe, tsela yotlhe go tloga nakong ya Genesi go fitlheleng kwa bokhutlong jwa Tshenolo. Mongwe le mongwe wa bone o ne a tsoga, go ntse jalo, gore ba ipaakanyetse go tsena.”

¹⁴² Jaanong, lo a bona, O supegetsa gore baswi botlhe ba tlaa tsoga mo lebitleng, kwa go tleng ga Gagwe, basiami, Monyadiwa, ba ba robetseng ba ba leng mo lebitleng ba tlaa tsoga kwa tsogong. Fong O supegetsa gore batho ba ba tshelang mo lefatsheng, e tlaa bo e le a le mongwe *fano* le a le mongwe *fale*, ga e tle go nna segopa sa batho ba kokoane ga mmogo mo setlhopheng se se nnye. “Gonne go tlaa nna le a le mongwe mo tshimong, kgotsa ba le babedi ko tshimong, ke tlaa tsaya a le mongwe mme ke tlogele a le mongwe,” foo go tla mongwe wa Kereke go tswa mo motshegareng. Ka kwa letlhakoreng le lengwe la lefatshe, “Go tlaa nna le ba le babedi mo bolaong, Ke tlaa tsaya a le mongwe mme ke tlogele a le mongwe.” A go ntse jalo?

¹⁴³ Jalo he go phuthega go tlaa nna ko go Keresete a kana ke mo Jeffersonville, a kana ke ko Sweden, a kana nna . . . Mme le fa e ka nna kae kwa go leng gone, ke gore kgobokano e tlaa nna ko Modiseng. Lo a bona? Mme fong ga mmogo re tlaa phamolelwa godimo ka tsogo go kgalhantsha Morena mo loaping. Batho ba tlaa bo ba tswa dikarolong tsotlhe tsa lefatshe, ba ba tshelang. Batho ba ba suleng, le jalo jalo, ba tlaa tsoga. Mme ga mmogo Kereke e tlaa phamolwa ga mmogo go kgalhantsha Morena mo loaping. Lo a bona?

¹⁴⁴ Go tla ga Gagwe e tlaa bo e le ga lefatshe ka bophara. E

tlaa bo e se fela go tla mo Louisville. E tlaa bo e se fela go tleng ko Mobaptisting, ko Mopresbitherieneng. E tlaa nna “ba ba itshekileng mo pelong ba tla bona Modimo,” mme tsogo le go phuthega di tla tswa gongwe le gongwe.

¹⁴⁵ Mme, jaanong, go tla leng? Gongwe bosigong jono, gongwe ka moso, gongwe ngwaga ona, gongwe dingwaga di le masome a matlhano, gongwe dingwaga di le lekgolo, gongwe dingwaga tse dingwe di le sekete. Ga ke itse. Ga go ope o sele yo o itseng. Fela mpe rona—rona, wena le nna, re tshele bosigong jono jaaka ekete go ne go ile go nna ka nako e bosigong jono.

¹⁴⁶ Fela, jaanong, ka go dira jaaka o ne wa go bua, “Ke—ke na le karo.” Sentle, fa o tshwanetse go nna le karo, o sena tumelo ya kgololo, tswelela pele mme o nne le karo ya gago.

¹⁴⁷ Fa ke ne ke ile go reka le—le... Mongwe o ne a tla mme a nkwalala lekwalo maloba, mme a re, le—lekwalo le le ntletle, mme ne a re, “Mokaulengwe Branham, ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira.” Ne a re, “Nna le mosadi wa me re nnile re ikanyega thata ko go Modimo jaaka re ka kgona go nna. Re godisitse bana ba rona.” Mme ne a re, “Jaanong, se ke se ipotsang,” ne a re, “rona re na le... re bolokile polasi, re rekile polasi.” Mme ne a re, “Ka foo re e ratang ka teng! Go na le motswedi koo; go na le ngo—ngonti e e elelang go ralala lefelo.” E ne e le golo ko Oregon. Mme ne a re, “Re utlwa gore wena o tla ko Oregon. Ke tlaa go bolelela se re ikaeletseng go se dira. Re itse gore... Re ne re akantse gore re tlaa e bolokela bana, ka gore ga go ope wa bone yo e leng Bakeresete.” Ne a re, “Re akantse gore re tlaa e ba bolokela ka e le gore ba tshwanela go nna fano go ralala pitlagano, mme re e ba bolokele ebile re ba letle ba nne le sengwe, gonne re dumela gore re tlaa bo re le mo Phamolong. Ke gone ka moo ga re itse se re tshwanetseng go se dira ka ga seo, jalo he kooteng fa o tla rona fela re tlaa neela polasi ko go wena, lo a bona, mme fong o ka dira ka yone le fa e le eng se o se batlang.”

¹⁴⁸ Ke ne ka kwala, ke ne ka re, “Lone lo akanyetsa ba bangwe ka go akanya ka ga bana ba lona.”

¹⁴⁹ Ne a re, “Nna le mma re ya golo koo, mme e le mo maitseboeng.” Ne a re, “Ke ipaakanyeditse go tlogela tiro, mme,” ne a re, “dioura tse di akolegang ka boipelo tse re nang natso, re kgabaganya mo polasing, re lebile motswedi, mme re eme golo foo re baka Modimo.”

¹⁵⁰ Ke ne ka re, “Tswelelang lo dire seo, tshelang fela jalo, ka senama, ka dithoto. Tswelelang fela le tswelela pele go fitlhela A goroga. Lo a bona, tswelelang fela le nna fano, tswelelang pele go tsamaya A tla.”

¹⁵¹ Rulaganyang, tswelelang pele, dirang seo, “Fa Morena a ratile! Fa Morena a ratile! Ke tlaa dira *sena*, fa Morena a ratile.” A ka nna a tla pele ga nako eo. [Fa go sa thepiwang teng mo

theiping—Mor.] Fela tswelela fela o tswelela pele fela jaaka o ntse go fitlhela . . . Fela tshegetsa mowa wa gago wa botho o nyetilwe, gore, A ka nna a tla ka nako nngwe le nngwe. Lo a bona, ipaakanyeng. Gonne, lo a bona, A ka nna a go tlela motsotso mongwe le mongwe, motsotswana ope, go itaya ga pelo mo go latelang, mohemo o o latelang, A ka nna a tlela wena. Fela tswelela fela o dira eng le eng se o se batlang, fa fela se le boammaaruri mme se le sentle ebile se thokgame, tswelela pele mme o se dire.

¹⁵² Jaanong, re a itse gore re lebagane le sengwe. Ke a go itse; lo a go itse. Nna—nna—nna ga ke itse gore ke fapogele tseleng efeng. Lo gakologelwa go ka nna dingwaga di le nné tse di fetileng, ko Chicago letsatsi lengwe, Mowa wa Morena o ne wa tla mo go nna mme ke ne ka re, “Mona ke gone! Mme tsosoloso e fedile, mme Amerika e ganne tšhono ya yone.” Go mo theiping. “Mme ga go tle go tlhola go nna le sepe. Tšhono ya gagwe ya bofelo o e ganne.”

¹⁵³ Ke batla lo eleng tlhoko. A mongwe o itse gore e ne e le letsatsi lefeng mo theiping? Re na nayo. Leo le Gene ba na le yone. Ke e utlwile fano eseng bogologolo. Boze o ne a go tsenya mo koranteng ya gagwe. Mme jalo he elang tlhoko fela se se diragetseng esale ka nako eo, lo a bona, tsosoloso e eme.

¹⁵⁴ Ke ne ka bua seo ka ko—ko Blue Lake bosigo maloba, mme mogomayana ne a boa moso o o latelang, ne a re, “Mokaulengwe Branham a ka nna a bua gore Mapentekoste ba nnile le gone, fela eseng nna! Kgalalelo go Modimo! Haleluya,” le go tswelela le go tswelela. Lo a bona, fela mogoma yo monnye o ne fela a sa itse gore ke bofelelo bofeng jwa lonaka jo a neng a budulela go tswa mo go jone. Lo a bona, ga a tlhaloganye. Lo a bona, ga a itse. Go siame, go gakatsega, moo go siame ka boitekanelo.

¹⁵⁵ Fela lebang mo tikologong! Ba dira eng? Bothata ke eng ka batho? Tsosoloso e diragaletswe ke eng? Go diragetseng ka ga Billy Graham, Oral Roberts, botlhe ba bone? Tsosoloso e diragala kae? E fedile! Mosi ga o bolo go kokobela. Dipeo di jwetswe. Bokopano bo fedile. Melelo e timile. (Mo tempeleng ya kgale ya Roma, ko vesta, nako e melelo e neng e tima babapatsi ba ne ba tswa ba ya gae, fa dialetareng.) Jaanong, re bona gore tsosoloso ga e tswelele. Ga se mafolofolo.

¹⁵⁶ Fong ke akanya gore fa nokeng ka 1936, ke akanya se A se buileng. Go diragetseng foo? Ba le bantsi ba lona lo a itse. Ke ne fela ke le mosimane, mme ka ga go kolobetsa kolobetso ya me ya ntlha fa Moengele yole wa Morena a ne a fologa a bo a ema golo kwa ke neng ke le gone. Batho bangwe ba ne ba re, “Ga o a go bona.” Fong maranyane a ne a netefatsa gore go ne go ntse jalo. Lo a bona? Lo a bona?

¹⁵⁷ Jaanong, ke eng se A neng a se bua foo? “Jaaka go ne go ntse, jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go etelela pele go tla

ga ntlha ga Keresete, Molaetsa wa gago o tlaa etelela pele go Tla ga bobedi.”

¹⁵⁸ Ke ne ka lebelela seo go kgabaganya lefatshe, go dikologa lefatshe go ne ga tsamaya. Fela go batlile e le ka bonako, ditsosoloso di ne tsa tlhagoga gongwe le gongwe. Melelo ya tsosoloso e ne e tuka gongwe le gongwe, go nnile le tsosoloso e kgolo go feta e re kileng ra itse ka ga yone. Fela a go ne go na le sengwe pele ga seo? Ga go selo! Fa dibeke di le pedi pele ga seo, ke utlwile monna a dira puo kwa New Albany, ne a re, “Batho ba ne ba tlwaetse go dumela kgakatsago eo ya—ya tsosoloso, jaaka Billy Sunday le bone.” Ne a re, “Re itse gore ga go kake ga tlhola go nna le bape ba bone. Batho ba batla bosupi jo bo itshetletseng; ga go na selo se se ntseng jalo!” Nako e ba neng ba dira kgakatsago e tona eo, ka nako e e tshwanang Modimo o ne a thuthuntsha tsosoloso e kgolo go feta e re nnileng nayo esale dingwaga kgolong tsa bone tsa pele, batho ba le bantsi ba ile ba pholosiwa: didikadike.

¹⁵⁹ Dipalopalo di supa gore molaetsa wa motho o nna dingwaga tse tharo, ope wa bone, o a tloga a tshela mo seriting sa gagwe nako yotlhe go fitlhela Modimo a mmita. Jaanong, moo go ntse e le fa esale Keresete, tsa Gagwe e ne e le tse tharo le halofo, lo a bona. Mme go supegetsa gore botlhe go ya kwa tlase, Spurgeon, Knox, Calvin, tsela yotlhe go fologa, go supegetsa dingwaga di le tharo go ya dingwageng di le tharo le halofo ke tekanyetso ya bodiredi jwa motho. Mo go setseng ga jone... Keresetse ya gagwe e tshubilwe, o tshela ka tumo ya gagwe e e fetileng. Fa a ntse a le bosula, tsa gagwe—ditiro tsa gagwe di a mo latela; fa a ntse a siame, ditiro tsa gagwe di a mo latela. Ke gotlhe.

¹⁶⁰ Jaanong, moo go ne go raya eng? Ke ntse ke rerela kereke ena fano mme ke lo bolelela gore “Ke dumetse gore go ne go na le e kgolo e e tlang.” Ke a dumela ebile ke le boleletse gore “Ke dumela gore Dikwalo di ema nokeng gore go tlaa nna le morongwa wa paka ya bofelo ya kereke.” Ke dumela seo. Ke ne ka solofela motho yoo gore a bonale, ke ne ka lebelela ka metlha le metlha.

¹⁶¹ Mme ke bona monna a tlhatloga, ke utlwa ka ga ena, motho yo mogolo a simolola go anama, Ke lemoga gore molaetsa wa gagwe o kgakala le Baebele. Ke mmona a fofela morago ka kwa ko kgogometsong. Lo a bona? Ke lebelela yo mongwe a tlhatloga, a fofele ko godimo kwa, fela ga ena ga a tsene mo gare ga dintsu, o nna mo gare ga magakabe a selekoko. O nna fa tlase *fano*, lekgotla la gagwe, mme yo mongwe a tlisa mo teng boloko jo bontsi le jalo jalo. Ke a bo lebelela, ke bo bone bo swa.

¹⁶² Ke akanye, “Modimo, yole o kae yo o ileng go rebolela Tumelo ya borara ko baneng? Dipeo tseo di ile go jwalwa kae? Go ko kae? Ke eng se se tshwanetseng go diragala?”

163 Jaanong go tla mo go sena. Fa—fa Molaetsa oo golo ko nokeng letsatsi lele, fa moo e ne e le gone, go Tla ga Morena go gaufi thata, go tloga go nna fano. Fa go se jalo, go na le tuulalo fa pele ga letsubutsubu. Ga ke itse. Ga A ise a go ntshenolele. Ke leka go ipotsa, “A oo e ne e le Molaetsa wa Gagwe wa semmuso? A moo e ne e le gotlhe mo A neng a batla gore ke go bue? A moo e ne e le nako e A neng a romela? A moo e ne e le gotlhe ga gone? Fa go ntse jalo, rona re gaufi tota, tota. Go thari go na le ka fa o akanyang ka gone. Fa go ne go se jalo, go na le motsotsonyana wa tidimalo pele ga letsubutsubu.

164 Jaanong, mongwe o ne a nkwarela fano e se bogologolo, mme a mpotsa, ne a re, “Fa o sa dumele gore kereke e ralala nako ya Pitlagano, ga tweng ka ga Tshenolo 13, ka fa ba fentseng ka Madi a Kwana le bosupi jwa bone?” Motho yo o ne a botsa potso eo. Ke a ipotsa. A lo lemoga gore dikgaolo tsa ntlha tse tharo tsa ga Tshenolo di lebile Kereke mo pakeng ya Kereke? Moo ke nako ya Pitlagano, eseng paka ya Kereke; Kereke e a Phamolwa mme e tlhatloge fa kgaolong ya bo 4 ya ga Tshenolo, ga e kitla e tla gape go fithlela kgaolo ya bo 19 fa E tla le Jesu. Go ntse jalo. Moo ke mo nakong ya Pitlagano, eseng sepe se se amanang le Kereke gotlhelele.

165 Ditsholofetso tsotlhe tsena tse dikgolo tsa dilo tse lo di boneng mo Baebeleng, jaaka se se ileng go diragala, moo go ka mo bogosing jwa Bajuta, eseng fano mo gare ga Baditšhaba. Ke dumela gore ba tlaa nna le phuthego ka yona yo o tshwanetseng go tla go rebola Tumelo ya batho, e e solofeditsweng. Mme tsela e le nosi e nka kgonang go tsaya seo, ka gore O ne a re, “Ka bonako morago ga Molaetsa ona, gore, lefatshe le tlaa fisiwa ka mogote, molelo.” Mpe fela ke lo baleleng seo fa re santse re le gone fano, mme lo lebeleleng se Le se buang.

166 Mme jaanong molaetsa o monnye ona wa Bogosi, gongwe nka nna ka rera moo mosong o o latelang wa Letsatsi la Tshipi, fa Morena a rata, lo a bona, mme e le fa Morena a ratile.

167 Jaanong elang tlhoko fano, go tla ga Johane ke mona, Malaki 3:

Bonang, Ke...roma morongwa wa me fa pele ga wa Me...romela morongwa wa me, mme o tla baakanya tsela fa pele ga me: mme Morena, yo le mmmatlang, o tla tla ka tshoganetso mo tempeleng ya gagwe, ebong morongwa wa kgolagano, yo lo itumelang mo go ene: bonang, o tla tla, go bua MORENA wa masomosomo.

168 Lo bona seo? Malaki 3. Matheo jaanong, elang tlhoko Matheo kgaolo ya bo 11, mme reetsang sena, le temana ya bo 6. A re baleng jaanong Mala-...Matheo 11, Jesu a bua. Mme jaanong a re simololeng kwa kgaolong ya bo 11:

Mme go ne ga diragala, erile Jesu a sena go wetsa go laela ga Gagwe ga barutwa ba gagwe ba le lesome le

bobedi, o ne a tloga a tswa gona go ruta le go rera mo metseng ya bone.

Mme jaanong erile Johane a ne a utlwile mo... kgolegolong ditiro tsa ga Keresete, o ne a romela ba le babedi ba barutwa ba gagwe,

Mme ne a mmolelela a re, A ke wena yo o tshwanetseng gore a tle, kgotsa a rona re lebelele yo mongwe?

¹⁶⁹ Lo bona boitlhobogo joo jwa moporofeti yoo? O ne a itse gore sengwe se ne se ile go diragala, fela o ne a sa tlhomama kwa go neng go le gone, lo a bona, lo a bona, fela se se neng se diragala. "A Wena o Ena?" morago ga a sena go Mo itsise.

Mme Jesu...ne a ba raya a re, Yang le supegetse Johane gape dilo tseo tse lo di utlwang ebile lo di bonang:

Difofu di amogela pono ya tsone,...digole di a tsamaya, balepero ba a ntlafadiwa,...disusu di a utlwa, baswi ba a tsosiwa, le bahumanegi ba rerelwa efangedi.

Mme go sego, yo o sa kgopisegeng mo go nna.

Mme ya re ba tloga, Jesu ne a simolola go bolelela matshutitshuti ka ga Johane,...(Jaanong reetsang!)... Lo ne lwa ya ko ntle ko bogareng ga naga go bona eng? Lotlhaka le le tshikinngwang ke phefo? (Nnyaya, yoo e ne e se Johane, go ne go se go mpampetsa gope mo go Johane.)

...lo ne lwa tswa gore lo bone eng? Monna yo o apereng diaparo tse di boleta? (Ka mafoko a mangwe, kholaro e menolotswe, lo a itse, mme a rutegile ebile e le monna yo motona) bonang, bao ba ba aparang diaparo tse di boleta ba mo matlong a dikgosi. (Ene yo o atlang masea, ebile a nyadisa bana, le go fitlha baswi, le, lo a itse, kgotsa a nna nna tikologong ya dikgosi. Oo ke mohuta, ga a tshole Tšhaka e e magale mabedi. Lo a bona?)

...Jaanong, lo ne lwa tswela go ya go bona eng ko bogareng ga naga? Monna le diaparo tsa gagwe, mme a tshikinngwa ke phefo?

...Monna yo o apereng diaparo tse di boleta? bonang, bone ba ba aparang diaparo tse di boleta ba mo meshateng ya dikgosi.

Fela lo ne lwa tswa gore lo bone eng? Moporofeti? eya, Ke lo raya ke re, mme yo o gaisang moporofeti.

¹⁷⁰ Elang tlhoko! "Gonne yona..." Reetsang jaanong, mona ke Mafoko a e Leng a ga Jesu:

Gonne yona ke ene, yo go kwadilweng ga gagwe, Bonang, Ke roma morongwa wa me fa pele ga Tumelo

ya Me, mme o . . . sefathlago, mme o tla baakanya tsela fa pele ga gago.

171 Jaanong elang tlhoko Malaki 3:

Bonang, Ke . . . roma morongwa wa me, mme o tla baakanya tsela fa pele ga me: . . . (Malaki 3, eseng Malaki 4.)

172 Jaanong elang tlhoko Malaki 4:

Gonne, bonang, motlha o etla, o o tla tukang jaaka loubelo; mme botlhe ba ba ikgogomosang, eya, le botlhe ba ba dirang boikepo, ba tla nnang dirite: . . . motlha o etla o o tla ba lakailang, go bua MORENA wa masomosomo, . . . ga o tle go ba tlogela ba le le fa e le motswe kgotsa kala (moo ke ga Pitlagano le tshenyo, lo a bona, e e tlang).

Fela lona ba lo boifang leina la me Letsatsi la tshiamo le tla le tlhabela ka phodiso mo diphukeng tsa gagwe (go tla ga Morena); mme lo tla tswela pele jaaka . . . lo tla tswela pele, mme lo gole jaaka dinamane tsa losaka. (Moo go jaaka go tswela ko ntle mo mafulong, o tswela ko ntle.)

. . . lo tla gataka baikepi; gonne ba tlaa nna melora mo tlase ga dipato tsa dinao tsa lona mo motlheng oo o Ke tla dirang sena, go bua MORENA wa masomosomo.

173 Ka tsela e nngwe, basiami, mo go boeng le Keresete mo lefatsheng, ba tla gataka mo meloreng. Fa lo bona batho bana, ba ba ikgodisang, ba ba mabela, ba ba tshwanelegang go nyatsega, ba ba sunyang dinko tsa bone mo dulong tsa batho, mme le fa go ntse jalo ba iplela fa ba le Bakeresete, ga se sepe fa e se melora. Ke gotlhe. Seo ke se Lokwalo le se buang. Lo a bona? Jaanong elang tlhoko.

Gakologelwang. . . molao wa ga Moshe motlhanka wa me, o ke o mo laoletse. . . kwa Horebe ka ga Iseraele yotlhe, ka ditao le dikattholo.

Bonang, Ke tlaa lo romelela Elia moporofeti pele ga go tla ga motlha o mogolo le o o boitshegang oo wa MORENA:

Fela pele ga Motlha oo, go boa ga Morena, Elia o tlaa tla pele.

174 Go siame, gakologelwang, le fa go ntse jalo kwa isagong. Jaanong, e ne e ka se kgone go nna go tla ga ga Johane. O ne a le Elia, fela o tla ga tlhano, jaanong. J-e-s-u-s, f-a-i-t-h, g-r-a-c-e. Lo a bona, *botlhano* ke nomore ya "letlhogonolo." Elia o dira diponalo tse tlhano: nako nngwe ke Elia; e le Elisha; e le Johane; kwa bokhutlong jwa Baditšhaba; le ka kwa le Moshe ko Bajuteng. Nomore e e itekanetseng, moporofeti yo o itekanetseng, morongwa yo o itekanetseng, a tlhoafetse, a le pelokgale. Lo a bona? Lemogang:

. . . Ke tlaa lo romelela Elia . . . pele ga go tla ga Motlha, motlha o mogolo le o o boitshegang wa MORENA:

Mme o tla sokollela dipelo tsa borra ko baneng, le dipelo tsa bana kwa go borra, e se re kgotsa Ka tla mme ka itaya lefatshe ka phutso.

¹⁷⁵ Lo a bona, eseng go tla ga ntlha ga kitsiso; moo e ne e le Johane, ka gore lefatshe ga le a ka la tuka jaaka dirite, basiami ga ba a ka ba tswela ntle mo meloreng ya baikepi. Fela pele ga sena se diragala, Elisha o tlaa tla. Mme o tlaa dira eng? A rebolele Tumelo ya bana morago ko go rra, Tumelo ya kwa tshimologong ya Baebele.

¹⁷⁶ Fa ke bona monna a tla, ke a akanya, “Yoo o tshwanetse go nna ene. Monna ke yoo a tthatloga ka tumo, mo lebeleleng, dikereke di a tsamaya.” O dira eng? Dimmaele di le sekete go tloga fa Baebeleng. O dira eng? O a kalakatlega, mowa o a fela mme ena o a wa. Lo a bona, “A na le setshwantsho sa poifomodimo mme a latola Thata ya jone.” A latola Tumelo, a sa dumele mo Baebeleng, a re, o tshwareletse mo ditumelong tsa kereke, makokong, a thopa bana ba lekoko. Go tshwanetse go we. Ke yoo o boela gone ko morago.

¹⁷⁷ Yole o kae yo o ileng go jwala Peo eo ya Kereke eo ya nako ya bofelo? Peo e e butswang ele e kae, Elia yo o solofeditsweng yoo? Mme ka bonako morago ga malatsi a gagwe Pitlagano e kgolo e tla tsena mme e fise lefatshe.

¹⁷⁸ Mme fong kwa go boeng ga Kereke le Monyadiwa, Monyadiwa le Keresete ba tla tsamaya mo meloreng ya bona, mo Mileniamong, nako e lefatshe le ntlafaditsweng ka molelo. Mme foo ba tla busa. Mme baheitane ba ba iseng ba utlwe Efangedi ba tla tsosiwa ka nako eo, mme bomorwa Modimo ba tla bonatswa. Fa a tshwanetse go busa, o tshwanetse a nne le sengwe se a tshwanetseng go se busa, o na le lefelo le le leng mo taolong ya gagwe. “Mme ba ne ba laola ebile ba busa le Keresete,” mme Keresete o ne a laola ka tsamma ya tshipi, ditšhaba. Fong Efangedi. . . Fong bomorwa Modimo ba ba bonaditsweng, ka taolo fela jaaka A ne a na nayo fa A ne a le fano, lo a bona, go tlaa tla Mileniamo mo Pusong eo, lo a bona, mo godimo ga melora.

¹⁷⁹ Jalo he ke na ka lebelela sengwe. A se ne sa feta ka go ngongwaela gaufi le rona ka boingotlo mme rona re paletswe ke go se bona? A se ile mme kereke e tlogetswe mo maleong a yone? Fa moo go le jalo, fong go thari go na le jaaka lo akanya. Fa go se jalo, fong go tla mongwe ka Molaetsa o o tlhamaletseng mo Baebeleng, mme tiro e e bofefo e tlaa dikologa lefatshe. Dipeo di tlaa ya mo dikoranteng, didiriso tse di balwang, go fitlhela Peo nngwe le nngwe ya Modimo e e tlhomamiseditsweng pele e O utlwile. Ga go ope wa bone yo o tlaa tlang ntleng le fa Rara a ba gogile, mme mongwe le mongwe yo Rara a mo gogileng o tlaa o

O utlwa mme a tle. Moo go tlaa nna, Peo e e tlhomamiseditsweng pele e tlaa utlwa Lefoko.

¹⁸⁰ Fong nako e seo se diragalang, e tlaa bo e le go phuthega ga mmogo. Mme Jesu o tla bonala, mme go tlaa ya Kereke go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng jalo, ka tsogo, e tlhatloga.

¹⁸¹ A go tlaa nna jaaka Johane a ne a tlile, mme le e leng barutwa ba ba itshenketsweng ba ne ebile ba sa go itse? Ba ne ba re, “Goreng bakwadi ba re Elia o tshwanetse a tle pele?”

¹⁸² O ne a re, “O setse a tsile mme ga lo a ka lwa go itse.” Fela ne a re, “Ba dirile se ba rileng ba tlaa se mo dira.” Molaetsa wa gagwe o ne o le bonako thata, lebang, ko go Iseraele yotlhe, mme go ne ga diragala fela mo lengwenyaneng lefe- . . . a le mabedi—mafelonyana a le mabedi: fela fa tlase ga Jerusalema le foo, kgotsa golo kwa Aenon kwa Johane a neng a ya go kolobetsa gone, mme gone golo kwa nokeng kwa a neng a kolobetsa teng, noka e ne ya kgala. Dikgwedi di le thataro fela, mme ketapele yotlhe ya ga Mesia e ne ya tsena gone mo teng. Lo a bona?

¹⁸³ A re tlodisitse sengwe matlho? A go thari go feta ka fa re akanyang ka gone? Mona ke puo go tswa pelong go ya pelong jaanong. Mona ke, fela bosigong jono, fela go . . . Eya, gone ke fela—rona fela re bua fano. A go thari go na le ka fa lo akanyang ka gone? A moo e ne e le tota Molaetsa ole koo kwa nokeng letsatsi lele? A one o ngongwaetse wa feta fa thoko, mme batho ba paletswe ke go O bona? A moo ke Gone? Fong go thari ka mmannete go na le jaaka re akanya ka gone. Go tlaa nna leng? Ga ke itse. Go ka tswa go ntse jalo bosigong jono. Go ka nna ga nna dingwaga tse dingwe di le masome a matlhano. Ga ke itse gore go tlaa nna leng, ke tlaa tswelela fela ke tsamaya jaaka ke ntse jaanong. Sentle, gone ke eng? A nna ke solofetse sengwe?

¹⁸⁴ Ke nnile le toro e e gakgamatsang bosigo jo bo fetileng, e ntshwentse letsatsi lotlhe. Ka gale ga ke lore thata tota. Fela ke ne ka nna le toro . . .

¹⁸⁵ Ke ne ke tle ke ye gongwe le gongwe, mme go ne go tlwaelegile gore ke ne ke tle ke thuthuntshe Molaetsa oo mme ke ne ke tle ke bone a le mongwe fano le a le mongwe kwa yo a O tlhaloganyang. Ke ne ke tle ke boe gape mme ke thuthuntshe Molaetsa mme ba pene dinko tsa bone ba bo ba tsamaya. Bothata ke eng? A ba leofile gore letsatsi la bone la lethogonolo le latlhege? A wa bofelo o tsene mo teng? A go fedile? A re letetse fela tshenyo? A dintwanyana tsotlhe tsena di tlhagelela jalo ke fela go ipaakanyetsa?

¹⁸⁶ Sengwe se gaufi le go diragala. Pele se diragala, Kereke e ile. Ka fa ke sa dumalaneng gore Kereke e tlaa bo e le mo Pitlaganong! O ka dira jang gore setshwantsho se tseye mo go ga mmannete? Lo a bona? Noa o ne a le mo arekeng pele ga lerothodi le le lengwe la metsi le ne le ka ba la wa. Lote o ne a tswile ko Sotoma pele ga molelo o ka ba wa fologa. Lo a bona? Jesu ne a re,

“Jaaka go ne go ntse mo metlheng eo go tlaa nna jalo mo go tlang ga Morwa motho.” Kereke ga e tshwanele go emela katlholo, e setse e le mo go Keresete.

¹⁸⁷ Se re se tlhokang ke boitekanelo jwa baitshepi. Baitshepi ga ba tlhaloganya, lo a bona, bona ba nna . . . Bona fela ga ba itse se ba tshwanetseng go se akanya, lo a bona. Jaanong rona re . . .

¹⁸⁸ Fa moo go ntse jalo . . . Fa go sa nna jalo, go na le sengwe se se tlang gone ka bonako, go tlaa nna le leratla. Ke lebeletse, ga ke itse gore ke fapogele tseleng efe.

¹⁸⁹ Bosigo jo bo fetileng ke ne ka lora toro. (Fong ke a tswala.) Ke ne ka lora toro, selo se se gagamatsang bogolo . . .

¹⁹⁰ Ke ne ke robetse foo ke bua le mosadi wa me, ka ga mo go tla- . . . Re ne re ntse fela re rapela, mme nna . . . Mongwe, Dallas yo monnye yo o godileng, ne a leditse gore o ne a tsentse sengwe mo tsebeng ya gagwe se kgomaretse, mme ke ne ka tsena . . . A dutla madi, mme o ne a tshwanela go sianela ko ngakeng. Mme ke ne ka tsena go rapela, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Moo go siame.” Lo a bona?

¹⁹¹ Ke yona o a tla, go siame. Ngaka ne ya re, “Goreng, ke ne ka akanya gore o ne a ile go nna le . . .” Ne a re, “Wena o ne wa gobatsa moropa wa tsebe, o thuntse, mme madi a tswa mo go one, mme ke gotlhe.” Fela gotlhe . . . Nako e e latelang re ne ra ya—ra boela morago, o ne a se bue sepe ka ga gone. Ga a itse gore ke eng, lo a bona, go sena mogare, go se sepe. Lo a bona?

¹⁹² Jalo he fong mongwe o ne a leditse, mme ke ne ke tle ke tsene mo phaposing mme ke rapele. Go ka nna letsatsi le lengwe ba ne ba tle ba letse, ba re, “Gone gotlhe go fedile. O siame ebile o a makatsa! O tsweletse!”

¹⁹³ Mme ke ne ke bua le mosadi, ke ne ka re, “Moratwi, go ka nna ngwaga le dikgwedi di le nnê ga ke ise ka boutsana ke itse gore ke tsela efeng e nka tsamayang ka yone.” Ke ne ka re, “Ga ke itse gore eng.” O ne a re . . . Re ne re bua ka ga motsamao. Ke ne ka re, “Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira, ke eme mme ke a ipotsa. A re solofetse . . . A yoo ke moporofeti a le mongwe yo mogolo wa Modimo . . . a tla mo tiragalong go thuthuntsha selo se? A go tlaa itsiwe mo pontsheng?”

¹⁹⁴ Ke ne ka akanya, “Moo go kganetsanong le Lekwalo. Nnyaya, ke: ‘O tla mo oureng e lo sa akanyeng ka yone.’” Lo a bona? Mme ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. A re go tlodisitse matlho? Ke ne ka akanya, “Ga ke batle go nna fa tikologong mo ntlong fano.” Ke ne ka akanya . . . Mme ke solofela gore mona ga go theipiwe; fa go ntse jalo, kgagolakang theipi kgotsa lo e beele ko thoko. Lo a bona? Jaanong o ne a re, fa . . . Ke ne ka re, “Fa mona e le gone, rona re gaufi go feta go na le ka fa re akanyang ka gone.”

¹⁹⁵ Go na le selo se le sengwe se se nang le...se se ileng go diragala. Kana sengwe se tshwanetse se ntiragalele jaanong. Mme ga ke bone gore gobaneng A se ka fela a ntetlelela go tsamaya fa ke ne ke le golo ko bentšheng ele maloba, fong, lo a bona, fa go sena sengwe se sele go se dira. Goreng? Goreng ke sa ya? Go diragetse? A go na le sengwe se sele se se tshwanetsweng go dirwa? Ke ne ka akanya, “Sentle, fa e le gore ke Molaetsa wa me, batho ba tlaa O penela nko ya bone.”

¹⁹⁶ Fong, Sengwe se mpiletsa ko madirelong a mafatshe a sele. Ke utlwa pitso go kgabaganya lewatle, e tsena go tswa gongwe le gongwe.

¹⁹⁷ Lekwalo le fetsa go tsena maloba, Mokaulengwe Ligger o kwala bu—buka ka ga bokopano jwa Durban. O ne a re, “Ga go ise go tshwantshanngwe. Aforika ga e ise e nne le tshikinyo e e ntseng jalo. Go feta nako ya bosigo bo le bongwe lefatshe lena le lelefifi la Aforika le ne la nna le tshikinyo e ba iseng ba nne nayo pele mo botshelong jwa bone.” Go jalo, golo mo gare ga baheitane.

¹⁹⁸ Ke leba golo koo, ke bone manekero ao, batho ba ba rategang, ke bone tsela e batho bao ba neng ba ba tshola ka yone jaaka... go le maswe go gaisa makgoba. Ke ne ka bona mosimanyana yo o godileng foo yo...mme nna...ne a bereka koo, mme ke ne ka re...Mosimane yole, wena fela...Lona basadi lo ne lo ka se kgone go dira mo gontsi mo malatsing a le mabedi [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] kgotsa malatsi a le mararo, ka mašetla jaaka lo ka kgonang go bereka, jaaka mosimane yoo a ne a tshwanela go dira mo letsatsing le le lengwe. O ne a tle a robale mo bolaong jo bo thata ko ntle mo kamoreng e nnye ya kgale ya go tlhatswetsa, e ka nna boleele jwa difutu tse nnê le bophara jwa difutu tse nnê, a ikgarile foo. Mme o ne a amogela ponto ka kgwedi, moo ke didolara di le pedi le disente tse masome a a ferang bobedi. Mme o ne a sa fitlhelele gore a je mafofora mo lomating, kgamelo ya boupi; ntlha ya seraro ya jone, sefitlholo; ntlha ya seraro ya jone ka dijo tsa maitseboa; mme ntlha e nngwe ya seraro bosigo joo fa selalelong. Ne a bereka go fitlha nakong ya lesome, kgotsa lesome le motso, lesome le bobedi; a tsoga moso o o latelang a tlhokomele ngwana le sengwe le sengwe se sele, mme a tshase direpodi a bo a sutlha koloi ya boso. Mme mma yo motona, yo o godileng, yo o mokima a sa dire sepe fa e se go nna tikologong foo a tlotlonya dinale ebile a nwa tee, a tshwakgafetse, a se na molemo ope.

¹⁹⁹ Mosimane yo o tlhomolang pelo yoo ne a tshwanela go bereka jaaka sengwe le sengwe. O ne a gotlholo, mme o ne a lebega okare o ne fela a batlile a tsidifetse, jaaka “Hauh, hauh, hauh.” Mme letsatsi lengwe ke ne ka leba go kgabaganya foo, ke ne ka re, “A wena le ka nako epe ga o nke o dira gore mosimane yole... Goreng o sa mo tlise kwa bokopanong?”

200 “Ena ke kafore.” [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Moo go raya “sekebekwa.” Ga e kgane ba tenegela leina leo. Ke tlaa dira, le nna. Monna yoo ke mokaulengwe wa me. Mme ene ke yoo. Ga se lekgoba. Mmala wa gagwe ga se sepe go dirisana le gone. Ene ke mokaulengwe wa me. Mme foo o ne a ntse jalo.

201 Ke ne ka tswela kong, ke ne ka mmita “Thomase.” Mosimane o ne a kgona go bua dipuo di le tharo. Mme ke ne ka re, “Thomase?”

202 O ne a retologa, a wa ka mangole a gagwe mme a baya diatla tsa gagwe kwa godimo, a re, “Ee, morena.”

203 Ke ne ka re, “Emelela. Ga ke mong wa gago, ke mokaulengwe wa gago.” Ke ne ka baya lebogo la me go mo dikologa. O ne a leba ka ko go nna jalo, mme dikeledi tse ditona tona di elela marameng a gagwe. Ke ne ka re, “Thomase.”

204 Mme Mowa o o Boitshepo ne wa tla mme go ne ga nna le ponatshegelo. Ke ne ka mmolelela sengwe. Mme o ne a re, “Ee, morena. Moo ke nnete. Seo ke fela se e neng e le sone.”

205 Ke ne ka re, “Thomase, kgotlholo e go tlogetse, ga o kitla o tlhola o nna le yona.” Mme o ne a se dire.

206 Batho ba tsenya madi mo pataneng ya me, ke ne ke na le go ka nna *diponto* tseo tsa dipampiri di le lekgolo le masome a ferabobedi (go raya didolara di le pedi le disente tse masome a ferabobedi). Mme ke ne ke tshaba go di mo naya; ke tshaba gore boso o tlaa mo fitlhela ka seo, ba tlaa akanya gore o di utswile mme fong ba tlaa mo itaya go ya losong. Fong ke—ke ne ka raya boso ka re, ke ne ka re, “Ke—ke rata mosimane yole. Mpe ke mo neeleng madinyana.”

“Ao, nnyaya! Nnyaya! O tlaa mo senya.”

207 Ke ne ka re, “Wena o senyegile sentle thata go feta.” Lo a bona? “Wena o robaletseng fa tikologong fano? Mme ga o dire sepe. Mosimane yoo o dira tiro yotlhe mme wena o mo dira gore a bolawe ke tlaa seripa go ya losong. O na le mm—mma wa motlholagadi le kgaisadi yo o bogang, mme fong o mo letla gore a nne le dolara . . . didolara tse pedi le disente di le masome a ferabobedi ka kgwedi.” Ke ne ka re, “O tlaa roba letsatsi lengwe ka ntlha ya seo! Go na le batho basweu ba le didikadike tse pedi le go ka nna batho bantsho ba le didikadike di le lekgolo. Lo ile go nna le seteraeke.”

Ne a re, “O seka wa bua seo ko Amerika, se se diragalang fano.”

208 Ke ne ka re, “Ke mang yo o ileng go mpolelela gore ke didimale? Ke Modimo a le esi.” Ne ka re, “Ga e kgane batho ba na le maikutlo a go nna le tlalelo, ba tsholwa jalo.” [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Ke lona bao. Mme ke ne ka ba emela.

²⁰⁹ Letsatsi lengwe badiredi ba le mmalwa, dikholara di menolotswe, ba na le ditedu mo seftlhengong, mme ba ne ba tla ko Rhodešia.

²¹⁰ Mokgweetsinyana wa sefofane yo o leng moša o ne a mphofisetsa mo lengweng la matsubutsubu ao a bokone, a tloga a ya dimmaele di le pedi go lebega jalo, ko godimo mo phefong, a menoga menoga. Re ne re sa itse a kana re ne re phethekgane; sefofane se pitikologa se bo se pitikologa se bo se pitikologa. Mme kgabagare gone. . . Re ne re sa itse a kana se ne se ya ko tlase kgotsa ko godimo. Mme kgabagare go ne ga re latlhela ko godimo ga letsubutsubu. Mme ke ne ke lwala thata mo mpeng ya me fa re ne re tloga!

²¹¹ Badiredi bao ba le mmalwa, badiredi ba Mapentekoste, ne ba tsena mo koloing mme ba ne ba kgweetsa go nkisa tlase ko Petoria. Ke ne ka fologa go tswa kwa Rhodešia Borwa; mme ke ne ka fitlha golo koo mme ke ne ke lwala, le fa go ntse jalo. Mme Mokaulengwe Baxter a dutse foo, a lwala, le Billy Paulo, a lwala. Mme ke rona bana re ne re kgweetsa gone go ralala kompone; ke kwa batho ba makhalate ba ba dirang sengwe ba tshwanetseng go tlogela morafe wa bone, boleo bongwe jwa merafe, mme ba tsene teng foo. Mme ga ba tle go ba letlelela ba tsene mo motseng, jalo he bona fela ba nna fa tlase ga tanka kgotsa sengwe le sengwe se ba ka kgonang, ba le leswe tota le dilo, ke nnete. Mme foo ba ne ba fologa go ralala koo, mme ke ne ka bona letshwao foo, le re, “Dimmaele di le masome a mabedi ka oura.” Mme banna bao ba ne ba tsamaya dimmaele di le masome a marataro le botlhano ka oura. Bomma bao ba ba tlhomolang pelo ba kgale ba sianela koo ba phamola maseanyana ao, bananyana, ba ba sa ikategang, fa ntle foo mo mmileng, mme ba le go tloga dingwageng tsa go ka nna tse pedi go ya ko di le tlhano kgotsa thataro; ba phamola bagomanyana bao, ebile ba goeletsa. O ne a tla gaufi thata le go bolaya ba le banê ba bone ka nako e le nngwe.

²¹² Ke ne ka mo itaya mo legetleng, ke ne ka re, “Hela! Bothata ke eng ka wena?”

O ne a retologa, a re, “O ne o reng?”

²¹³ Ke ne ka re, “Ke rile, ‘Bothata ke eng ka wena?’ Fokotsa lobelo la selo seo!”

Ne a re, “Re na le ditaolo go go gorosa koo ka nako.”

²¹⁴ Ke ne ka re, “Ke go naya ditaolo go e emisa.” Mme o ne a re. . . Ke ne ka re, “A ga o na maikutlo ape ka ga batho bao?”

“Batho efe?”

Ke ne ka re, “Maseanyana ao golo koo ba o batlileng o ba gataka.”

Ne a re, “Bao ke Dikafore!”

215 Ke ne ka re, “Tlhajwa ke ditlhong! O ipitsa Mokeresete?” Ke ne ka re, “A ga o itse gore mma yoo o ne a akanya mo gontsi ka ngwana wa gagwe, fa o ka bo o mmolaile, jaaka mmaago a ne a tlaa bo a akantse ka ga wena?” Ke ne ka re, “A ka tswa a tlhoka kitso ebile a sa rutega, fela lorato lwa ga mma le lelela ngwana wa gagwe. Ga o na tiro epe ya go dira selo se se ntseng jalo. Mme o ipitsa. . .” Ke ne ka re, “Selo se sengwe, letshwao lele le rile ‘dimmaele di le masome a mabedi ka oura,’ Baebele ya me e rile, ‘Naya Kaisara se e leng sa ga Kaisara.’” Mme o ne a kotlometsa tlhogo ya gagwe. Ke ne ka re, “O e fokotse lobelo go fitlha kwa dimmaeleng di le masome a mabedi ka oura mme o tshole batho bao jaaka e ne e le mokaulengwe wa gago.” Ke ne ka re, “Tlhajwa ke ditlhong, sengwe se se jalo.” Ijoo, ba ne ba tsupula molomo jaaka digwagwa di ja dibolo tsa lerumo la tlhobolo ya dihala! Fela ga go a ka ga dira pharologanyo epe, ke ne ke tsentse lefoko la me mo teng, kiteo ya me.

216 Mme re ne ra ya go dikologa foo mme batho ba ne ba itse gore ke ne ke le ntlheng ya bona, go ba tlišetsa mo—Molaetsa wa Efangedi. Mme Modimo. . .

217 Ba ne ba tla teng foo, mme ba ba tswakantsha, mme ba baya basweu mo letlhakoreng le le lengwe, le makhalate, mme foo makhalate a ne a sa kgone le e leng go bua lefoko le le lengwe le bone, kgotsa sepe. Mowa o o Boitshepo o ne o tle o ye golo mo gare ga foo mme o tliše ba ba lwalang le ba ba bogisegang le digole, mme o ba fodise, mme o ba tlogele ba nne ka koo ka maikutlo a bone a matona a go nyenyefatsa a oketsegile golo ka koo. Go supegets a ka fa Modimo a dirang ka gone ka ba ba ikobileng mo pelong!

218 Jaanong, yoo ke motho yo o iseng a amogele Molaetsa ka nako e mme ena o kwala buka eo.

219 Jaanong, ke tshwanetse ke dire eng? Selo, ke tshwanetse ke. . . A—a nna ke tshwanetse go boela koo? Jaanong, fa Modimo a mpiletsa ko boefangeding, fong nka se kgone go nna mmoni wa Gagwe le moefangedi ka nako e e tshwanang. Wena fela. . . gone. . . Dikantor ga di tle go tswakana, nna ke—nna ke fela. . . Ke lwantsha phefo. Fa e le gore ke ile go nna moefangedi, ke tlaa tshwanela go nna moefangedi. Fa e le gore ke ile go nna mmoni wa Gagwe, ke tlaa innela kwa dithabeng golo gongwe mme ke nne kgakala; go se kereke epe, phuthago epe, go fitlhela ke utlwa mo Moreneng; mme ke tswela kong ke bo ke O neela, ke bo ke boela morago gape ka bonako. Lo a bona? Nngwe ya dilo tseo, yone e lekannngwa mo selekanyong. Kgotsa kana go fedile. Fela e tshwanetse e nne nngwe ya dilo tse tharo tseo, mo go nna. Molaetsa o fedile kgotsa kana ke tshwanetse ke nne le nngwe ya dilo tse pedi tsena go di dira. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira.

220 Bosigo jo bo fetileng ke ne ka lora toro, mme ke ne ka lora

gore ke ne ke ya ko bokopanong, mme ga ke ise ke bone setlhophase se se kalo sa batho! Ba ne ba phuthegile jaaka lebala le le tona, go ya ka fa ke neng ke kgona go bona. Mme mongwe o ne a ntatela yo e neng e se Billy, mme o ne a nkisa kong. Mme ke ne ke ntse ke le mo kamoreng, ke rapela, mme ke ne ke tla ko... fa tlase ga tlotso; ka mokgwa mongwe mo teng jaaka ba go bitsa, go le dira gore le tlhaloganye, jaaka kere kwa nka utlwang gore e ne e tshwanetse go nna temogo. Mme mo tseleng re fologa mogoma o ne a simolola go bua le nna mme, erile a dira, temogo e ne ya tsamaya. Ke ne ke sa kgone go e utlwa. Mme fong ke ne ka leka go ikgogela morago mo go gone; ke ne ke sa kgone go go dira. Ke ne fela ke sa kgone go go dira. Mme ke ne ka lapisega.

221 Mme ke ne ka simolola go leba kwa segopeng jaaka se ne se kgweetsa kong. Mme erile ke dira, ke ne ka re, "Sentle, ke na le temana mo tlhaloganyong ya me e ke itseng gore makgotla ao le tsela e ba neng ba tshotse batho bao ka yone, fong ke ile go rera Efangedi eo fela jalo ko go bone ka mašetla jaaka nka kgona." Mme erile ke ne ke tsamaela ko seraleng, eo e ne ya ntlogela.

222 Go se temogo epe, go se mongwe wa melaetsa eo; mme ke ne ka ema foo, mme le fa go ntse jalo batho ba ne ba letile. Mme ke ne ka re, "Ke tla dira eng?"

223 Mme Sengwe se ne sa re, "Tswelela pele fela. Tswelela pele fela, lo a bona," go tlaa newa nako e ke gorogang koo. "Tswelela fela o tsamaela pele." Lo a bona? Fong ke ne ke le gone foo fa seral-... mme ke ne ka thanya.

224 E ka nna ya bo e le ka ntlha ya gore ke ne ke akantse ka ga seo, ke lorile toro e e jalo. E ka tswa e le seo. E ka tswa e le gore toro ke ya semowa. Ga ke itse. Ga ke na phuthololo epe ya yone, nna—nna ga ke itse se e se rayang. Nna fela ga ke kgone go lo bolelela mme nna—nna ga ke itse se e leng sone. Fela, le fa e ka nna eng se e leng sone, nna ke mo marakanelong a ditsela golo gongwe. Lo a bona? Go na le sengwe, sengwe golo gongwe.

225 Mme nna—nna nka bua selo se le sengwe, mme nna ke yo o sa tlhaloganngweng sentle thata. Kgotsa ke bue ka tsela *ena*, nna... gone ke ka tsela *ena* kgotsa ka tsela *ele*, mongwe o go tlhaloganya go le kgakala mo letlhakoreng *lena*. Mme tsela e go leng ka yone, o bue sengwe gone ka tlhamallo ntlheng ya go tlhalosa ntlha, mme mongwe o Go utlwa ka tsela *ena*, jalo he o bolelela yo mongwe mme a sokamele ko kgakalanyana go feta, mme yo o latelang a sokamele ko kgakalanyana go feta, yo o latelang ko kgakalanyana go feta, ka nako eo Go tswetse kgakala mo tolamong. Mongwe o Go utlwa ka tsela e nngwe *ena*, o tsamaya ka tsela *ena*, tsela *ele*, le tsela *ele*. Lo a bona, mme lona lo tlogela kgakala. Mme eo ke tsela e go leng ka yone ko ntle mo—mo dikopanong, le jalo jalo, nako e wena ka nnete o kokotellang gone mo Lefelong. Jaanong, Baitshenkedi ba tlaa utlwa Lefelo leo. Ba tlhaloganya Lefelo leo! Ba a itse, ka gore ke ne fela ka

bua totatota se se neng se ikaeletswe (Lo a bona?) jalo, Molaetsa fela, totatota fela.

²²⁶ Jaanong, mme seo ke se ke se buang, go lebega okare go na le go se tlhaloganyane sentle mo gontsi nako yotlhe, ka metlha yotlhe. Gone ke eng? A... A ke jwetse Dipeo tsotlhe tse di tshwanetsweng go jwalwa? A nako e gaufi thata? A morongwa yo mogolo yona o gaufi le go gata mo tiragalong jaanong jaana? A go tla ga Morena go gaufi? A go biletsa kgakala le lefatshe lena go ya ko go le lengwe? A O mpiditse mo boefangeding?

²²⁷ Gakologelwang nna ke... Ke ne ka go boeletsa fa mosading wa me. Ba le bantsi ba lona mo bukeng... Letsatsi le ke neng ke baya lentswê leo la kgokgotsho foo, go ka nna dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, gone foo mo kgogometsong, e ne ya bua teng moo... Mosong ole fa A ne a ntsosa, mme ke ne ke dutse mo kamoreng foo, le e leng pele ga ke ne nka nyala kgotsa sepe, mosimane fela wa moreri, O ne a re, “Dira tiro ya moefangedi. Eseng... O ne o se moefangedi, fela dira *tiro* ya mongwe,” ne a nkinolela Lekwalo. Erile ke tsamaela kong mme ke bone ditlhare tse pedi tseo, ka roba se le sengwe *fano*... ba bongefela le ba medimo e meraro. Ga ke a ka ka di tswakanya, ke ne ka di jwala jalo. Foo O ne a bona leungo le wela mo seatleng sa me mme a tloga a nkisa kwa Golegotha. Jaanong reetsang, O ne a re, “Fa o tswa mo go sena, bala Timotheo wa Bobedi 4, Timotheo wa Bobedi 4.”

²²⁸ Mme E ne ya ntlogela ke ntse mo kamoreng. Ke ne ebile ke sa itse gore e ne e le ponatshegelo. Ke ne ke sa itse se ke neng ke tshwanetse go se bitsa sone ka nako eo. Ke ne ke thaya lentswê la kgokgotsho (letsatsi leo) la motheo foo. Go kwadilwe, go ntse gone foo mo lentswêng leo la kgokgotsho jaanong, mme ne a re:

...dira tiro ya moefangedi, dira netefatso e e tletseng ya bodiredi jwa gago.

Gonne nako e tlaa tla motlhang ba ka se itshokeleng Thuto e e itekanetseng; fela ka fa dithatong tse e leng tsa bone ba tla... ikgobokanyetsa ga mmogo baru—baruti, ba na le ditsebe tse di babanyegang;

...mme ba tla faposwa mo Boammaaruring go ya kwa mainaneng. (Moo ke tsoopedi ba bongwefela le ba medimo e meraro, bona ba fositse...)

²²⁹ Jaanong, ga A ise a re “wena o moefangedi,” O ne a re, “Dira tiro ya mongwe.” Lo a bona? Jaanong, a nako e tliile? A nka tswelela pele le seo kgotsa a nako e tletse sengwe se sele? Se ke sa se itseng.

²³⁰ Seo ke se ke neng ke se batla, puo ya go tswa pelong go ya pelong le lona. Mme ke fetile nako ya me gone jaanong, ya go le golola, ke maswabi go le diegisa boleele jo bo kalo.

²³¹ Fela, fa Morena a ratile, fela pele ga Mokaulengwe Boze a tla ka Letsatsi la Tshipi, nka nna ka fologa mosong wa Letsatsi la Tshipi mme ke tle ke bue ka serutwa sena sa *Boefangedi jwa nako ya Maitseboa*, kgotsa sengwe se se jalo, lo a bona, fa go siame mo go wena, modisa phuthego. [Mokaulengwe Neville a re, “Go siame! Bakang Modimo!”—Mor.] Morena fa a ratile, moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang. Mme ke ne ke ile go bua ka seo bosigong jono, mme ke ne ke ile go nna le puo ya go tswa pelong go ya pelong gongwe nako nngwe e sele, fela ke ikutlwa gore go tlaa nna botoka ka tsela ena, gongwe, lo a bona, fa moo e le thato ya Morena.

²³² Ke a lo rapelela. Lo nthapeleleng. Fela o seka—o seka wa re, “Mokaulengwe Branham, ke tlaa dira.” O go dire! Lo a bona? Ke ikaegile ka seo. Ke nna yo o tlhokang thapelo, fa A ka ntsenya golo gongwe. Gakologelwang, nna ke motho, ga ke Modimo. Nna ke motho fela jaaka wena o ntse, ke leka go batla thato ya Modimo gore ke kgone go tsamaya mo go yone. Ga go ope yo o ka itseng go fitlhela . . . “Mme ena yo o tlhaelang botlhale a ena a kope Modimo.” Mme seo ke se ke se dirang, ke kopa Modimo. Mme nna fela ke baya seo mo go lona jaaka kereke ya me, puo ya go tswa pelong go ya pelong. Eng, rona re kae? Re eme fa kae? Ke oura efeng e re tshelang mo go yone? Re kwa nakong ya bokhutlo, ke a dumela. Ke a dumela re gone fano fa bokhutlong.

²³³ Jaanong, e ka fetogela tseleng e le nngwe kgotsa e sele. Jalo he wena . . . Ke a kana tiro ya me e fedile, kgotsa nna ke biletswa kwa madirelong ka kwale, kgotsa kana O tlaa dira moefangedi kgotsa mmoni. Nngwe ya dilo tseo e tshwanetse e diragale, ka gore nna ke kwa bokhutlong. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Ga ke itse gore ke tsamaele ntheng ya tsela efeng. Le e leng dikopano tsena, tse ke di atamelang, ke ntse ke rapela, ke ne ka re, “Morena, ga ke tle go dira jaaka ke ntse ke dira. Ke ile go go atamela jaaka ke dirile ko morago kwa, ke tlaa boela ko boefangeding jole fela go fitlhela O nneela pitso eo go nna se ke tshwanetseng go se dira.”

²³⁴ Ke ne ka—ke ne ka jwala Peo gongwe le gongwe, ditheipi di ile tsa ya lefatsheng ka bophara, Melaetsa ya me e tsamaile go dikologa lefatshe, dikereke tsotlhe di itse ka ga One, go dikologa gongwe le gongwe, mme se Rara a se tlhophileng O tlaa se bitsa. Lo a bona?

²³⁵ Mme jaanong go lebeга okare O fetoga go nna sekgopi mo go bone. Ao, ga ba batle sepe sa go dirisana le One. Nnyaya, rra. A ke tshwanetse fela ke tsamaye mme ke rapelele balwetse, le molaetsa o monnye o o motlhofo mo go seo, mme—mme ke bone tsela e Mowa o o Boitshupo o nkgogang ka yone? Seo ke se se leng mo monaganong wa me go se dira go fitlhela A dira pitso e nngwe. Ka gore motho ga a itse se a tshwanetseng go se dira go fitlhela o tlhologanya go tswa mo go Modimo se o tshwanetseng go se dira, go fitlhela o amogela kaedi ya gago.

²³⁶ Mme nna—nna ga ke batle go dula fa ntlong. Molaetsa ona o mo pelong ya me. Batho ba a swa, ba a kgeloga, ba tswela ko ntle ka ko Bosakhutleng. Nka dira eng? Mpe ke O thuthuntshetseng gongwe le gongwe kwa nka kgonang, mme ke bolele ka ga Morena Jesu go fitlhela A fetola maemo. Lo nthapelele, ke tlaa lo rapelelela. Ke solofela gore lo dira seo.

²³⁷ Jaanong, gakologelwang bosigo jwa Laboraro, bokopano jwa thapelo, le bosigo jwa Labotlhano, bokopano jwa banna. A go ile go nna fano? Nka nna ka bo ke fologile go le bona lotlhe, ke lo boleletse gore ke tlaa tla mme ke lo bone mo bosigong jwa Labotlhano. Go siame, fong mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Morena fa a ratile, ke ile go bua ka *Boefangedi jwa nako ya Maitseboa*, fa Morena a ratile; nka nna ka go fetola, ga ke itse. Fela seo ke se ke akanyang ka ga sone jaanong jaana, mohuta o baefangedi ba ba tlaa bong ba le bone mo nakong ya maitseboa. Mme fong bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, filimi ya ga Mokaulengwe Boze, mme lo gakologelwe seo jaanong. Mme re rapeleleng, gonne beke e e tlang re fitlha kwa mafelong a thobo, Morena fa a ratile.

A lo a Mo rata? Amen!

A lo tlaa Mo direla? Amen!

A lo tlaa Mo dumela? Amen!

Amen! Amen!

Ena ke Rara. Amen!

Ena ke Morwa. Amen!

Ena ke Mowa o o Boitshepo. Amen!

Amen! Amen!

Re santse re opela. Amen!

Amen! Amen! Amen! Amen!

A lo a Mo rata? Amen!

A O etla? Amen!

A lo ipaakantse? Amen!

Amen! Amen!

A e ka nna ya bo e le bosigong jono, a lo ipaakantse? Amen!

Mo mosong, a lo ipaakantse? Amen!

Nako nngwe le nngwe, a lo ipaakantse? Amen!

Amen! Amen!

Re santse re opela. Amen!

Le go thela loshalaba. Amen!

Le go rapela. Amen!

Amen! Amen!

Tlala Morena Jesu. Amen!

Baakanya Kereke ya Gago. Amen!

Re a ipaakanya. Amen!

Amen, Amen!

Ke batla go bona mmê. Amen!
Ke batla go bona rrê. Amen!
Ke batla go bona Mmoloki wa me. Amen!
 Amen! Amen!
Ao, a lo a Mo rata? Amen!
A lo tlaa Mo direla? Amen!
A lo a Mo rata? Amen!
 Amen! Amen!

²³⁸ Rraetsho wa Legodimo, ena ke ya rona... pinanyana ya *Amen*. Re rata thuto ya Gago, rotlhe re re “Amen!” Re rata Mowa, “Amen!” Re dumela gore O etla, “Amen!” Lefoko lengwe le lengwe le O le buang mo Baebeleng ya Gago, Morena, re Le gatelela ka “Amen!” Re dumela Lefoko lengwe le lengwe la Yone, re E ruta fela ka bojotlhe jwa kitso ya rona, fela ka tsela e E kwadilweng ka yone, letshwao lengwe le lengwe, letshwao goka lengwe le lengwe, khutlo nngwe le nngwe, phegelwana nngwe le nngwe, fela ka tsela e E kwadilweng ka yone, ka bojotlhe jwa kitso ya rona.

²³⁹ Ao tthe Modimo, re buseletse, Morena. Re neele thethebalo e kgolo e re e eletsang, gore rona letsatsi lengwe re tla utlwa go utlwala ga Baengele jaaka ba tlhagelela ka khorase ya Halleluya mo mawaping, jaaka Jesu a tla bonala ka kwa mme Kereke e tlaa phamolwa.

²⁴⁰ Badumologi ba tlaa ipotsa, “Go diragetseng, bothata ke eng ka batho bale? Ba ne ba ya kae?” Ao tthe Modimo, ga ba tle go tlhaloganya, ga ba tle le e leng go Mmona. Fela Kereke e tla Mmona, ke gore, ba ba bileditsweng ntle, Baitshenkedwi, ba ba tsetsweng seša, bona ba tlaa nyamela fela. Ga ba tle go itse kwa ba leng teng, bona ba itse fela gore ga ba yo; ba tla bo ba na le Morena wa bone.

²⁴¹ Fong ka nako eo, Morena, a moo ga go tle go nna selo se se boitshegang go tlogelwa fano, o itse gore nako ya pholoso e fetile? Go sa tlhole go na le thekololo! Lekwalo le ne la re, “A yo o makgapha a nne a le makgpha, a ena yo o seng boitshepo a sale a itshepologile.” Ao, a oura e eo e tlaa nnang yone!

²⁴² Mma re ipaakanye jaanong, Morena. A nako e e gakgamatsang e go tlaa nnang yone fa fela re ka ipaakanyetsa go kopana le Wena, Rara, mme re baakanye dipelo tsa rona letsatsi le letsatsi. Mme fa re dira phoso re bo re wa, jaaka mowa ona wa botho o o tlhomolang pelo o kwadile mo potsong ena gompieno, mpe ba itse gore Madi a ga Jesu Keresete a tlhapisa boleo jotlhe. Motho yoo ga a ikaelele go dira seo, Morena. Ba tshwerwe ke tlala ebile ba nyorilwe, ba leka go boela golo ka mo kabalanong eo ya Mowa. Ba tlhatlose, Morena. Ba tsholeletse ko godimo ga lefatshe lena le le maru, le le letobo; kwa godimo, kwa Phatsimo ya letsatsi e ka phatsimang mo meweng ya bone ya botho gape. Ba wetse ko tlase ga kga—kga—kgala e kgolo ya ma—ya maru,

mme bone ba golo ka mo lerageng, go fologela ka mo boleong joo. Fela bone ba kile ba nna golo koo mo leseding la Letsatsi. Bona—bona ba batla go boela morago gape, Morena. Ba busetse morago bosigong jono, Morena. Mme fa go na le bangwe fano ba ba iseng ba ko ba supe ka ga go nna golo koo, ebile ba itse gore...

²⁴³ Dikonopa tsotlhe tsena fano le sengwe le sengwe di fela totatota se se leng go ya ka Lefoko la Gago, fela totatota tsela e dilo di tshwanetseng go diragala ka yone. Mme re bona gore lefatshe la kereke ka foo ba dirileng ka teng. Re—re bona fela—fela jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, fela jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, fela totatota se Jesu a rileng se tlaa diragala; makhubu a a oketsegileng thata a lewatle; ka fa basadi ba tlaa bong ba tsamaya le go apara, le ka fa ba tlaa sunyang nko ya bone mo dilong tsa batho ba bangwe ka gone, mme—mme ba tsamaye ka tsela e ba dirang ka yone, ebile ba itseneka le go itsoka, ebile ba tswela... fela totatota se moporofeti a se buileng. Fela se Daniele a se buileng, “Tshipi le letsopa di ne di sa kgone go dumalana ga mmogo.” Mme, ao, sengwe le sengwe, se diragaditswe, Morena. Re gone kwa nakong ya bokhutlo. Meriti e a fologa, Morena. Masedi a mahubidu a a pekenya, ditsirima di a lela.

²⁴⁴ Ao tlhe Modimo, mpe batho ba Gago ba lemoge gore segautshwaneng Moengele o tlaa tlhoma leoto mo lefatsheng le mo lewatleng mme a tsholetse diatla tsa Gagwe a bo a re, “Nako ga e tle go tlhola e le gona!”

Fong Ao tlhe, a go lela le go bokolela,
Fa baletlhegi ba bolelelwa ka ga seabe sa bone;
Ba tlaa goela ko mafikeng le dithabeng,
Ba tlaa rapela, fela thapelo e thari thata.

²⁴⁵ Jaanong ke letsatsi la pholoso. “A yo o nang le tsebe a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke.” Go dumelele, Morena.

²⁴⁶ Mma go se nne le motho a le mongwe fano yo o seyong ka letsatsi leo la Phamolo. Mma re tladiwe thata ka lorato la Modimo le Mowa wa Modimo go fitlhela Mowa o o Boitshepo o tlaa re phamolela kgakala ka go leta, kgotsa le fa e le gore re tla ikhutsa mo kabelong ya rona. Jaaka O ne wa raya Daniele wa re, “Tsamaya ka tsela ya gago, Daniele, gonne o tla ikhutsa. Fela ka letsatsi leo o tlaa ema mo kabelong ya gago.”

²⁴⁷ Ao tlhe Modimo, O rile, “Bao ba ba sokollelang ba le bantsi ko... go tloga boleong go ya tshiamong ba tla phatsima go feta dinaledi ka metlha le metlha.” A letsatsi! Fela baikepi bao ba tlaa fetolelwa ko tshenyong. Ao tlhe Modimo, dira motho a lemoge maemo a bone fela jaanong mo botshelong, gore ba tle ba sokologe ko Mosiaming pele ga go nna thari ka metlha. Go dumelele, Rara.

²⁴⁸ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe motsotso fela, mo thapelong ya go tswala, a go tlaa nna le mongwe yo o ratang go gakologelwa, a re, “Mokaulengwe Branham, ke tsholetsa seatla sa me, e seng ko go wena fela ko go Modimo. Mma Modimo a nkutlwele botlhoko mme ke tlaa bo ke le teng mo letsatsing leo, ke tlhapisitswe mo Mading a Kwana”? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, wena, wena, wena, wena, diatla di le dintsi.

²⁴⁹ Jaanong, Modimo Rara wa Legodimo, segofatsa mongwe le mongwe ka bonosi, mongwe le mongwe. O bone diatla tsa bona. O itse dipelo tsa bona.

²⁵⁰ Mme re a lemoga, Morena, gore rona . . . sengwe se gaufi le go diragala. Lefatshe le a go itse, ba opela dipina, mme thelebishine e ntsha ka maatla metlae ya botsenwa le dikopelo. Ba dira eng? Jaaka mosimanyana a letsa molodi mo lefifing, a feta fa mabatleng, a boifa mo go bolayang, a leka go gomotsa ditshika tsa gagwe ka go letsa molodi. Ena fela o a iphora. Le setšhaba sena se tshega fela jalo, se dira metlae, se tshameka, fela jaaka O buile gore nako e tlaa tla fa ba tlaa dirang seo, “Ba tlaa fapogang mo Boammaaruring go ya mainaneng,” le ka fa e leng gore “mo metlheng ya bofelo go tlaa tla basotli le batshegi,” le ka fa dilo tsena di tlaa nnang ka gone kwa nakong ya bokhutlo, “ba ba tlhogoethata, ba ba ikgogomosang, ba na le popego ya poifoModimo, ba hularela Boammaaruri,” mme re a go bona gone jaanong.

²⁵¹ Ao tlhe Modimo, tsosa batho! Mpe ba lemoge gore ba ka kgona go tlhomamisetswa gone jaanong gore bona ba fetile losong go ya Botshelong. Fa re amogela Keresete, Mowa o o Boitshupo, rona fela re tlhatlogela kwa godimo ga lefatshe. Ka ntlha eo re a itse gore re setse re tsogile le Ena, mme rona fela re letetse phetogo eo kwa loso le tlaa khutlang mo magatong a go swa, maotwananyana ana a botshelo jo bo swang a a dikologang mo dikutlong tsa rona, a tlaa rekololwa. Ao tlhe Modimo! Mme re tla nna le mmele o o jaaka wa Gagwe mme re tlaa tshela ka Bosakhutleng le Ena, Lefatshe le legolo le le solofeditsweng, re na le Bosupi.

²⁵² Se letlelele gore ope a se fetwe ke gone, Morena. Bao ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, mma ba anamele (bosigong jono) ka mo Bogosing. Gongwe fa ba ya gae, gongwe monna a reye mosadi wa gagwe a re, “Moratwi, sengwe se nkamile bosigong jono”; kgotsa mosadi a bolelele monna a re, “Moratwi, ke—ke ne ka ikutlwa seeng tota.” “Ee, moratiwa, a re khubame fano fa thoko ga bolao. Ga re ise re dire sena pele, fela a re rapele bosigong jono. A re kope Modimo go nna le boutlwelo botlhoko mo go rona mme a re kgobokanye. Ke a go rata, moratwi.”

²⁵³ Mme yo—yo mongwe, nona a reye tshadi a re, le ka fa ba ratanang ka gone, “Ke—ke—ke batla go nna ko Legodimong le

wena. Ga ke batle go fetwa ke gone. Mme letsatsi lengwe fa re amogetswe ko Gae mme ke tlaa go tshwara ka letsogo mme re tsamaye go fologa go ralala diferwana tse di tona le ditshimo tsa Bosakhutleng, kwa kwana le—le tau di tlaa bong di ntse ga mmogo, le phiri le kgo—kgomo di tla dulang ga mmogo. Mme ga go tle go tlhola go nna le loso ebile go sa tlhola go nna le bohutsana. Mme jaaka re tsamaya go ralala foo mme dipina tsa sedumedi di tlatsa loapi, tsa Baengele, dikhorase kwa godimo ga rona, jaaka Baengele ba re amogela ko Gae, ke batla go nna le wena koo, moratwi. Ke—ke a go rata. Gongwe o a tsofala, ke a go gakologelwa fa ke ne ke go nyala, sefatlhego sa gago se sentle se se nnye.” “Mme—mme wena, le nna ke a go gakologelwa, moratwi, fa o ne o le lekau le le ntle.”

²⁵⁴ Fela gotlhe mona go tlaa busetswa mannong. Ene yo o takileng sefatlhego sa gago se se ntle nako nngwe o na le se—setshwantsho sa sone mo monaganong wa Gagwe. O kgona go se taka gape ka kwa kwa se kitlang se nyelela. Ao tlhe Modimo, mpe batho ba itse gore mona ga se toro ya kinane, fela gone ke bo—Boammaaruri, mme Modimo, Mowa o o Boitshepo, o fano go supa. Lefoko la Gagwe go fologa go ralala dipaka le ne la bua ka ga gone. A re lebeng kwa morago mme re boneng, re baleng ditso tsa rona. Mme motho ope yo o kileng a ba a fetoga go nna boleng jwa sengwe mo lefatsheng ke motho, motho yo o boifang Modimo, le e leng go ya ko Ditautoneng tsa rona jaaka Washington, Lincoln, le jalo jalo, *bo Joshua*, le—le jalo. . . *bo Moshe*, le bao ba ba. . . Banna ba bagolo ba lefatshe e nnile e le banna ba ba neng ba dumela mo go seo, mme ba kanetse bopaki jwa bone, mme ba letetse ka kwa tsogo eo. Re na le maungo a ntlha a yone, Peelelo.

²⁵⁵ Ke a rapela jaanong gore ka thapelo ya me O tlaa amogela batho bana le thapelo ya bone mme o ba tsenye ka mo Bogosing. Re go lopa ka Leina la ga Jesu. Amen.

²⁵⁶ Modimo a le segofatse, a nne le boutlwelo botlhoko jo bo ntsintsi mo go lona, a dire sefathogo sa Gagwe se phatsime mo godimo ga lona, mme a le tshegetse, a bo a le segofatse mo ditshegofatsong tsotlhe tsa Selegodimo.

²⁵⁷ Jaanong ke bua sena, e seng ka setlhogo, fela ka lorato. Ke rapela gore lona ba lo sa Mo itseng, gore mosamo wa lona o kokonele thata gore lo se tlhole lo kgona go robala, dijo tsa lona di nne bosula thata go fitlhela lo sa tlhole lo kgona go ja, go fitlhela o ngongwaelela kwa ntle ka fa letlhakoreng golo gongwe mme o re, “Morena, nkutlwele botlhoko.” Moo ga se go eletsisa sepe se se phoso mo go wena. Ke ka ntlha ya molemo wa gago, mokaulengwe, kgaitisadi. Ke rapela fela gore go tlaa nna ka tsela eo mo go wena.

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!

Go tsamaya re kopana fa dinaong tsa Jesu; (go tsamaya re kopana!)

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!
Modimo a nne le lona go tsamaya re kopana gape!

Modimo a nne le lona go tsamaya re kopana gape!

Ka kgakololo ya Gagwe a kaele, a go tshegetse,
A iteye makhubu a a boifisang fa pele ga gago;
Modimo a nne le lona go tsamaya re kopana . . .

²⁵⁸ Jaanong ka ntlha ya nako ya bogologolo, a re dumedisaneeng ka diatla le mongwe jaanong.

Go tsamaya re . . .

Morena Jesu, dira . . . ? . . . itekanele, ntshetsa mogare kwa ntle mme o mo nye boitekanelo, Morena, ka Leina la ga Jesu.

Go tsamaya re kopana ko dinaong tsa Jesu; (go tsamaya re kopana!)

Go tsamaya re . . . ? . . .

Go tsamaya re . . .

. . . fa go Jesu' . . .

²⁵⁹ Lo a gakologelwa re ne re tlwaetse go opela dikopelo tseo? Mpe re . . . Mme e nngwe ena e re neng re tlwaetse go e opela, bogologolo dingwaga tse di fetileng, ga ke itse a kana go na le ope fano kgotsa nnyaya, fa re ne re tlwaetse go tshwaraganya diatla mo tikologong ya setofo sa kgale fano, ebile go le seretse mo bodilong. Lo gakologelwa seo? Re ne re tle re opele:

Re gwantela kwa Sione,

Sione o montle, ntle;

Re gwantela godimo kwa Sione,

Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

²⁶⁰ Lo a itse ko Mileniamong se Sione o ileng go nna sone? Go tlaa nna le Lesedi mo Sione, mme e tlaa nna la moriti go tswa letsatsing ka nako ya motshegare le jaaka Lesedi bosigo, gone ga go tle go nna le bosigo koo. Ijoo!

Masimo a Sione a a ungwa

Dimonamone di le sekete tse di boitshepo

Pele ga re fitlha kwa Sedulong seo sa bogosi sa

Legodimo,

Pele ga re fitlha kwa Sedulong seo sa bogosi sa

Legodimo,

Kgotsa re sepela mebileng ya gouta,

Kgotsa re sepela mebileng ya gauta.

Rotlhe ga mmogo jaanong:

Re gwantela kwa Sione,

Ao, Sione o montle, ntle;

Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

²⁶¹ Nna fela ke rata seo, ke akanya fela gore go go ntle thata. Jaanong, a ga lo rate dipina tseo tsa bogologolo? Ke akanya gore go botoka thata go na le dilwana tsena tse di kgaokgaogantsweng tse re nang natso gompiano tse di bitswang dikopelo. Nna fela ke rata seo. Mme ke ne ke tlwaetse go opela pina ya kgale mo kerekeng, lo a gakologelwa:

Bonno, bonno, ee, go na le bonno,
Go na le bonno jwa gago kwa Motswedeng.

²⁶² Ijoo! Dikopelo tseo tse di molemo, tsa kgale, ke dumela gore pene e ne ya kaelwa ke Mowa o o Boitshepo, yo neng a kwala dipina tseo.

Gaufi thata, Modimo wa me, le Wena, gaufi
thata le Wena!

Le ntswa e le sefapaano se se ntsholeditseng.

²⁶³ Le fa go ntse jalo, Charles Wesley le bakwadi ba bagolo bao ba ba kwadileng dipina tseo jalo, baboki bao. Go gontle, ke akanya fela gore tsone di siame thata. Mme foo re ne re tlwaetse go . . . Lo gakologelwa seo:

Ao Lefatshe la Beulah, Lefatshe le le ntle la
Beulah,
Jaaka mo thabeng e kgolo go gaisa thata ke
eme,
Ke leba kgakala go kgabaganya lewatle,
Kwa manno O a mpaakanyeditseng gone.

²⁶⁴ Lo gakologelwa la ntlha Moengele yole wa Morena a ne a bonala golo ko nokeng? Re ne re opela:

Mo matshitshing a a matsubutsubu a Jorotane
ke eme,
Mme ke latlhele leitlho le le eletsang,
Go ya lefatsheng la Kanana le le ntle le le
itumetseng,
Kwa dithuo tsa me di ntseng gone.
Ke tsamaela kwa lefatsheng leo le le
solofeditsweng,
Ke mang yo o tlaa tlang mme a tsamaye le nna?
Ke tsamaela kwa lefatsheng leo le le
solofeditsweng.

²⁶⁵ Fa re ne re opela eo, Lentswe le ne la goa go tswa kwa mawaping, mme Pinagare e kgolo eo ya Molelo e ne e le fano e fologela gone fa tlase e bo e re, "Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go etelela pele go tla ga Gagwe ga ntlha, o na le Molaetsa o o tlaa etelelang pele ga Bobedi." Lebang kwa o ileng gone. Moo ke dingwaga di le masome a mararo le bongwe tse di fetileng. Lebang kwa O ileng gone go tloga ka nako eo, go

dikologa lefatshe mo molelong wa tsosoloso. Mme jaanong re o bona o tsidifala. Nako e gaufi thata.

²⁶⁶ A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong, re gakologelwa dikitsiso tsotlhe.

²⁶⁷ Modisa yo Mogolo wa letsomane, yo re solofelang go mmona a tla motsimongwe, dipelo tsa rona di tlhoafalela oura eo mogang re tlaa Mmonang. Letsatsi lengwe O ne wa dula mo thabeng mme O ne wa ruta batho ba Gago, O ne wa re, “Rapelang ka mokgwa ona.”

Rraetsho Yo o kwa Legodimong, Leina la Gago
a le itshepisiwe.

Bogosi jwa Gago a bo tle. Thato ya Gago a
e dirafale mo lefatsheng, jaaka go ntse kwa
legodimong.

Re neye gompieno sejo sa rona sa matsatsi
otlhe.

Mme o re itshwarele melato ya rona, jaaka le
rona re itshwarela bao ba ba melato le rona.

Mme o se re gogele mo thaelong, fela o re
golole mo bosuleng; Gonne Puso ke ya Gago,
le thata, le kgalalelo, ka bosenabokhutlo.
Amen.

²⁶⁸ Baebele ne ya re, “Mme ba ne ba opela sefela ba bo ba tswa.”

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
matlhotlhapelo;

Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng
botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo;

Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng
botshe! (Le botshe jang!)

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo.

²⁶⁹ A moo ga go utlwale go le gontle? Letlelelang fela gangwe, fela e le nngwe fano le fale, mme re e reetse gape fa re santse re opela:

Fa Leineng la Jesu re obama,
Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe, (Lo a
bona?)

Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
rwesa serwalo,

Motlhang mosepele wa rona o weditsweng.

Ao, a moo ga go gontle? A re boneng:

Tsaya Leina la Jesu le wena,
 Jaaka thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;
 Mogang ditekeletso tikologong ya gago di
 kokoanang,
 Hema fela Leina le le Boitshepo leo mo
 thapelong. (Lo a bona?)

Ao tthe Leina le le rategang thata! A re e opeleng:

Tsaya Leina la Jesu le wena,
 Jaaka thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;
 Fa diteko di kokoana go go dikologa,
 Hema leina le le boitshepo leo ka thapelo.

Ao Leina le le rategang thata, (Leina le le
 rategang thata!) Ao ka foo le leng botshe! (Ao
 ka foo le leng botshe!)

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;

Leina le le rategang thata, Ao ka foo le leng
 botshe! (Le botshe jang!)

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.

²⁷⁰ Jaanong, fa re tlaa oba ditlhogo tsa rona, modisa phuthago
 wa rona o tlaa phatlalatsa phuthago ka thapelo. Modimo a go
 segofatse, Mokaulengwe Neville. 

62-0527 Dipotso Le Dikarabo
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêetswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org