


A MODIMO O E TLE A FETOLE MONAGANO WA GAGWE KA LEFOKO LA GAGWE?

 A re obamiseng ditlhogo tsa rona. Morena Jesu yo o rategang thata, re phuthegile gape mo Leineng la Gago, ka tsholofelo e kgolo ya go goromekiwa ga Maatla a Modimo a a rudisang go re tlisa mo temogong ya maemo a rona le lefelo, le maikarabelo a rona, jaaka re le batho ba ba biditsweng, re lomologane le lefatshe, re ineetse ko Modimong. Dumelela, Morena, bosigong jono, gore ditshegofatso tsa Modimo di tle di re supegetse tsela mme di re kaele mo dilong tse re di dirang kgotsa re di buang, gore go tle go tlise tlhomphelele le kgalalelo ko Leineng la Gago. Amen.

² Nna ke itumetse go boela mo kerekeng bosigong jono le go nna le lona batho ba lo rategang thata. Mme ke a itse go bothitho, fela ke fetsa go leletsa mosadi wa me, ke akanya gore ke masome a a ferang bongwe le botlhano le sengwe koo, masome a a ferang bongwe le botlhano kgotsa masome a a ferang bongwe le borataro kgotsa sengwe, mme gone ruri go bothithonyana go na le jaaka go ntse fano. Jalo nna ke tlwaela seemo sa bosa se se bothitho jaanong. Jalo, fela ke itumetse thata go nna teng fano fa motlaaganeng ka nako ena ya Paseka e e gaggamatsang.

³ Mme ga nka ke ka re ke tlaa ikopa maitshwarelo ka ntlha ya Molaetsa o mo leele, leele ole mosong ono, fela nna . . . E ne e le, ke ne ke sa batle—batle go lapisa bopelotelele jwa lona mme ke tloge ke boele ko go one gape bosigong jono. Fela ke—ke ne ke batla go—go fitlhisana Molaetsa ole ko go lona, gore lona lo karolo ya tsogo ena. Lo a bona? Mme lo seka lwa tshwenyega ka ga Gone, gotlhelele, lo a bona. Ipeleng fela mo go Gone! Ga go sepe, golo gope, se se ka le kgaoganyang le Gone; sepe; lo babalesegile ka Bosakhutleng mo Pusong ya Modimo. Fa Modimo a tlantse Sekano sa Gagwe mo go wena, wena o wa go fitlha bokhutlong jwa felo ga bogorogelo.

⁴ Fa goromente e tsenya sekano mo mophuthelong, ba diterena ba tsenya sekano mo lebating, gore koloi ga e kake ya tshwarwa tshwarwa go fitlhela e goroga kwa felong ga yone ga bogorogelo.

Fa Modimo a baya Sekano sa Gagwe mo mothong. Mme Sekano ke Mowa o o Boitshepo. Fa Ene a kanela motho jalo, ene o ile ko bogorogelong jwa gagwe jwa Bosakhutleng. Ga a kitla gotlhelele a ka be a, a ka be a boela morago, gotlhelele.

Gobane gakologelwang, Baefeso 4:30 ya re, “Lo se ka lwa hutsafatsa Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one lo kaneletsweng dinako tsotlhe.” Lo a bona, lona lo kanelletswe ruri. Lo kaneletswe, ka Bosakhutleng, ka mo Pusong ya Modimo, ka Mowa o o Boitshepo. Jaanong akanyang ka ga seo!

⁵ Ka nako eo, wena, diabololo o tlaa go tebela, ebile o tlaa go bolelela sengwe le sengwe, mme a go pege molato, mme—mme a leke go go dira gore o akanye gore ga o jalo. Fela o seka wa mo reetsa.

⁶ Jaanong, o a itse o fetile go tloga losong go ya Botshelong. O itse dilo tse gangwe o neng o di rata, ga o sa tlhole o di rata. O itse gore o dumetse Lefoko lengwe le lengwe la Modimo. O bone Modimo a dira gone mo gare ka rona, ko ntleng ga . . . Masupi a a sa palelweng gore Ene ke “KE NNA” yo mogolo. Lo lemogile gore le fa e ka nna eng se se builweng mo Leineng la Gagwe, ga go ise go nne le selo se le sengwe se se porofetilweng mo Leineng la Gagwe fa e se se diragetseng fela totatota ka tsela e se diragetseng ka yone. Le e leng ko maranyaneng, koranta, setshwantsho, dikapaditshwantsho, bakwadi, sengwe le sengwe se sele, se tshwanetse se go lemoge. Lo a bona, go sa kgathalesege kana ba a batla kgotsa nnyaya, Modimo o ba dira gore ba go dire, le fa go ntse jalo, lo a bona, go dira gore go itsiwe.

⁷ Jaanong, go leng setlhopho se se nnye. Gakologelwang, ga se setlhopho se se tona se A se tlelang. “Se boifeng, letsomane le le nnye; ke thato ya ga Rraalona e ntle . . .” Lo a bona?

⁸ Ke batla go tlogela lefoko le lona, le le gakgamatsang, fela pele ga re nna le go tlhomiwa ga modiredi. Mme sena se a gakgamatsa thata, fela gore lo tle lo itse. Jaanong, nna ga ke re sena ke totatota ko palong, fela ke tlaa rata go le tlogela le sena.

⁹ Ga ke itse kana batho bape ba ba teng fano ba kile ba bona go tswakanngwa ga tlhago ya dikgomo. Mo e leng gore, nna ga ke dumele mo go gone, fela ke ile ka go lebelela go dirwa. Mme ke ba bone ba tsaya peo ya tonanyana, fela e e lekaneng, e neng e ka kgongwa ka tshipinyana, jaaka seitukolo se se nnye, mme ba se beye mo setoking sa mmabole. Mme ba retolole diipone tseo tse di e godisang, ga ke itse gore ga kae, go fitlhela peo eo . . . Kwa neng o ka se bone sepe ka leitlho la nama, galase nngwe le nngwe e e tlwaelesegileng. Fela fa e godisitswe, ga lekgolo kgotsa ga lekgolo le masome a matlhano, o kgona go bona mo lerothoding le lengwe leo, la peo ya tonanyana, gongwe dipeonyana di le masome matlhano go ya go lekgolo di ntse di thulathula. Gape, mo namagading go tswa mae a le mantsi, mo—mo peong ya nona. Jaanong, fa tsone di—di tlišwa ga mmogo, jaanong, tsa ntlha tse pedi tse di kopanang di bo di patagana . . .

¹⁰ Go na le fela e le nngwe go tswa mo milioning oo e e ileng go tshela. A lo kile lwa akanya ka ga seo? Tsone ke peo ya botshelo e e tshwanang, le lee le le tshwanang, tsone tsoopedi fela di

tshwana, fela go na le e le nngwe e e ileng go tshela. Mme moo ga go laolwe ke gore ke efeng e e gorogang koo pele. Ka gore, nako e nngwe lee, kgakala kgakala ko morago, mme peo ya botshelo e ka tswa e le ko godimo mo gare ga peo, mme tsone di tlaa bo di palamana. Go tsaya Botlhale go itse kana e ile go nna mosimane kgotsa mosetsana, tlhogo khubidu, tlhogo ntsho, kgotsa le fa e ka nnang mo gongwe. Gone ke tlhopho ya Modimo. Ga e kake ya nna sepe se sele. Tlhopho!

¹¹ Le e leng mo tsalong ya tlhologo, ke tlhopho, kana e ile go nna mosimane kgotsa mosetsana, kgotsa le fa e ka nna eng se e ileng go nna sone. Mme fa peo ya botshelo e nnye eo e itsenekela ka mo leeng lena le le nnye, mme mogatla o mo nnye o kgaoga, o simolola mokwatla wa ngwana wa sepe se e ka nnang sone se e tlaa se gotsang; phologolo, losea, kgotsa le fa e ka eng se e leng sone. Mme tse di setseng tsa dipeo tseo tsa botshelo di le milione . . . Mae a le mmilione, dipeo tsa botshelo di le milione, mme e le nngwe fela e a tshela. Tsotlhe go tshwana, fela Modimo o kgetha ka tlhopho se se ileng go tshela, mme tse di setseng tsa tsone di a nyelela. E le nngwe go tswa mo mmilione!

¹² Erile Iseraele e tloga ko Egepeto, bone botlhe ba ne ba dumela mo molaetseng o le mongwe wa moporofeti. Ba ne ba bone ditshupo tsa Modimo, ka Moše. Mongwe le mongwe wa bone o ne a di bona. Mme bone mongwe le mongwe ne ba tswa mo Egepeto, mme ba tsamaya go ralala Lewatle le le Hubidu, mme ne ba kolobediwa ke Moše. Mongwe le mongwe o ne a bona maatla a Modimo a mo itaya, fa a ne a opela mo Moweng; le fa Meriamo a itaya thamborine, a sianela ko godimo le ko tlase ga lotshitshi. Mongwe le mongwe wa bone, bosigo bongwe le bongwe, ne ba ja mmama a maša, a selegodimo go tswa ko mawaping. Mongwe le mongwe wa bao o ne a nwa go tswa mo Lefikeng la semowa le le neng la itewa. Mme go ne go na le batho ba le dimilione tse pedi ba ba neng ba tlogile ko Egepeto. Ke ba le ba kae ba ba kgonneng go ya lefatsheng le le solofeditsweng? Ba le babedi. Bongwe go tswa mo mmilione! Bone botlhe ba ko kae? Jesu o rile ba ne ba nyelela. “Borraeno ba jele mmama ko gareganaga, ka sebaka sa dingwaga di le masome a mararo, mme Ke lo raya ke re bone botlhe ba sule.”

¹³ Jaanong go na le e ka nna Bakeresete ba le dimilione di le makgolo a matlhano mo lefatsheng bosigong jono, go balelwa Khatholike, Protestante, le botlhe. Fa Jesu a ka tla mo Phamolong eo, go ya ka se ke sa tswang go se bua, go tlaa nna le ba le makgolo a matlhano ba ba sa bonweng mo lefatsheng bosigong jono, mo Phamolong. Mme bone kooteng ke seo letsatsi lengwe le lengwe, re balela dinaga tsotlhe, tse neng tsa seka tsa balelwa. Jalo go ka ba ga nna ka nako ngwe le nngwe, lo a bona.

¹⁴ Ao, Bakeresete, a re kopeleng diaparo tsa Modimo tsa phemelo. A re direng gotlhe mo re go itseng, go Mo direla, go Mo rata, mme re leteleng nako e kgolo eo.

¹⁵ Jaanong, ga go tle go nna le dimilione tse di tona le matshutitshuti a tswa mo losikeng mme a gwantele mo teng. Foo—foo ga go kake ga nna.

Jaanong, gakologelwang, letsatsi lengwe le lengwe le feleletsatsi losika, letsatsi le letsatsi. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo le mo go tlang ga Morwa motho, kwa mewa ya botho e e ferang bobedi e neng ya bolokwa ka metsi.” Fela letsatsi lengwe le lengwe le feleletsatsi sebaka sa dingwaga tse di masome a manê sa mongwe, mo go ba bangwe. Lo a bona? Mme letsatsi lengwe le lengwe, ba le bantsi thata ba kanellwa ka mo Pusong ya Modimo. Letsatsi lengwe, letsatsi la bofelo le tla goroga.

A re tlhomameng jaanong, fa re santse re le mo monaganong wa rona o o siameng. Mme mo kerekeng, le mo gare ga batho, kwa Mowa o o Boitshepo o Ikaileng thata le rona, a re tlhomameng gore sengwe le sengwe se siame, ebile se nna se siame, fa pele ga Gagwe.

¹⁶ Lo seka lwa ema. Lo seka wa ikhutsa, motshegare le bosigo, go fithela Maatla ao a a rudisang a lo tlisa go tswa mo dilong tsa lefatshe, go tla ka mo Pusong ya Modimo. Mme lona ba ka nnete lo tlisitsweng ka mo Pusong ya Modimo mme lo rudisitswe ka Mowa wa Modimo, ka foo lo itumetseng ka teng! Ka dikeledi tsa boipelo re tshwanetse re nngeng mo mangoleng a rona, motshegare le bosigo, re leboga Modimo ka se A se dirileng.

¹⁷ Bosigong jono re na le phetogo e nnye mo tirelong. Re na le mokaulengwe yo o siameng fano, Mokaulengwe Capps. Ene o tlile ko go rona go tswa kerekeng ya Nasarine. Mme ke akanya gore moo go siame, Mokaulengwe Capps? Ene o a eletsatsi bosigong jono go tlhomiwa ke rona, ka go bewa diatla.

¹⁸ Ga re na dipampiri tsa go di naya mongwe, le fa go ntse jalo re lemogwa jaaka . . . Re ka nna le dipampiri, fela re dumela gore modiredi wa nnete, yo o tlhomilweng, dipampiri tsa gagwe di kwa Legodimong. Lo a bona? Mme ene—ene o na le ditshwanelo tsa go rera Baebele fa fela Modimo a kaya botshelo jwa gagwe ka Baebele. Re dumela gore moo ke tsa gagwe tse di tlhokwang.

¹⁹ Mme, jaanong, Mokaulengwe Capps o ne a tlhomiwa semmuso ko ke—kerekeng ya Nasarine, fela bosigong jono o batla bagolwane, le jalo jalo, go mo tlhoma diatla ka ntlha ya go tlhomiwa, go tshola Molaetsa ona. A selo sa bopelokgale!

²⁰ Nna ke—nna ke utlwile dipego fa e sale ke ntse ke le ko Tucson, mme dipego tse di gakgamatsang ga kalo, tsa ga Mokaulengwe Capps fano mo thusong ya gagwe ko go Mokaulengwe Neville wa rona yo o pelontle, yo o tshotseng khantlele ya Lesedi fela mo go bopelokgale jaaka banna ba babedi bana ba kgona go tshola. Re ne ra baya diatla mo go Mokaulengwe Neville, fela eseng mo go Mokaulengwe Capps. Mme ke batla bao ba e leng badiredi, Mokaulengwe Jackson le

bone, fa e le gore ba fano, le Mokaulengwe Ruddell le bagolwane ba kereke fano, fa ba ka tla ko pele kwano fela ka metsotso e le mmalwa jaanong, mme ba beye diatla mo go Mokaulengwe Capps. Mme . . .

²¹ Jaanong re fitlhela, mo Baebeleng, gore eo ke tsela e ba go dirileng ka yone, ba baya diatla mo go bone ba bo ba ba lomolola ka nako eo. Mme eo ke tsela e ba dirileng Timotheo. Ne ba re, “Ka neo ena e neng e le mo go wena, go tswa mo go mmaagomolo Lois . . .” Ba ne ba go lemogile, gore go ne go na le neo mo monneng yo, ne e tsile mo go ene ka bagolwane, ka go bewa ga diatla.

²² Jaanong, bakaulengwe ba motlha-wa-bofelo, bakaulengwe ba motlha-wa-pula-ya-bofelo, ne ba, le fa go le jalo, tlhakatlhakantsha seo. Ba ne ba gopola gore ba mo neile neo, ka go dira jalo. Nnyaya, neo e ne e setse e le mo go ene, mme bone fela ba ne ba baya diatla tsa bone mo go ene jaaka tetelelelo gore ba ne ba dumela gore Modimo o setse a beile neo mo go ene. Mme ba ne ba go letlelela, ka go baya diatla.

²³ Mme banna bana fano mo kerekeng ena, ba ke dumelang gore ba tladitswe mo moweng wa bone wa botho ka Maatla a gagwe a a rudisang; fa lona bakaulengwe lo ka tla ko pele fela jaanong, Mokaulengwe Ruddell le botlhe ba bangwe ba lona ba lo leng fano mo kerekeng, le bagolwane le dikereke tse di tsalaneng tikologong, go baya diatla mo go Mokaulengwe Capps, gore a tle a tlhomiwe ka tetelelo ya rona, fa pele ga bareetsi bana, mme a romelwe ko ntle go rera Efangedi ya Morena Jesu, le fa e ka nna kae kwa Modimo a ka mmitsang teng. Ene o fetoga go nna . . .

Ene o setse a le mongwe wa rona, ka Tsalo. Ene ke mongwe wa rona ka gore o dumetse Molaetsa. Ene ke mongwe wa rona ka gore gonne—gonne ene o emela Boammaaruri jwa Lefoko. Mme re batla Mokaulengwe Capps a tlhomiwe semmuso, fa pele ga lona, ka go beiwa diatla, gore ene ke mongwe wa rona.

Ke gone, Mokaulengwe Ruddell, Mokaulengwe Capps, Mokaulengwe Neville. Mokaulengwe Junior Jackson, bape ba badiredi bao ba bangwe fano, ga ke itse fela gore ke ba le kae ba ba leng teng. Ga ke . . . Ke a fopholetsa ba na le ditirelo tse e leng tsa bone bosigong jono. Jalo tlaya gone ko pele kwano, Mokaulengwe Capps.

Jaanong o kae Mokaulengwe Hunter le bone go tswa ko New York, nna . . . Mokaulengwe Anthony? Ke a fopholetsa bone ba boetse morago. [Mokaulengwe Neville a re, “Ke yoo Mokaulengwe Anthony fa morago foo.”—Mor.]

Ope wa lona ba bangwe ba lo leng fano, ba ba nang le rona, gobaneng, re tlaa itumelela gore lona lo tle ko pele kwano mme lo emeng le rona jaanong, jaaka temogo e re dumelang Mokaulengwe Capps go nna yone.

Ke ba le kae ba lona fano ba lo itseng Mokaulengwe Capps, tsholetsa seatla sa gago. Go siame, baya seatla sa gago ko tlase. Ke ba le kae ba ba dumelang gore ene ke motlhanka wa Modimo, tsholetsang diatla tsa lona. [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Re a mo rata, jaaka mokaulengwe wa rona.

²⁴ Jaanong ena ga se yone totatota tsela e e nepileng ya se re se bitsang go tlhoma, fela ke batla bareetsi bana. . . Ke ne ke sa kgone go opela pina ena, fela ke batla lo nthuseng go e leka. Gore. . .

²⁵ Letsatsi lengwe moporofeti o ne a ya golo ko aletareng, mo tempeleng. Mme ya re a le koo ko tempeleng. . . O ne a ntse a le monna yo o molemo, fela o ne fela a ntse a ikaegile mo mabogong a ga kgosi Usia, mme o ne a le—o ne a le monna yo o molemo. Fela le fa go ntse jalo, letsatsi lengwe, ko tempeleng, o ne a bona sengwe, fa a ne a wela ka mo ponong, e neng a ise a e bone pele. O ne a bona Baengele, ka diphuka, ba fofela ko morago le ko pele, go ralala kago, ba goeletsa, "Boitshepo, boitshepo, boitshepo, Morena Modimo Mothatlotlhe!"

Tlaya, mokaulengwe. Eya. O a bona?

"Boitshepo, boitshepo, boitshepo, Morena Modimo Mothatlotlhe!"

Ben?

²⁶ Mme erile a dira, mepako ya tempele e ne ya tshikhinngwa. Mme o ne a re, "Matlhotlha pelo go nna! gonne ke motho wa dipounama tse di leswe." Mo Bolengteng jwa Modimo o ne a lemoga, gore le ntswa e le moporofeti, o ntse a le phoso. O ne a re, "Ke motho wa dipounama tse di leswe, ebile ke nna mo gare ga batho ka dipounama tse di leswe."

²⁷ Mme mongwe wa Baengele ne a fofa, mme a tsaya logala la Molelo mme a ama dipounama tsa gagwe, mme a re, "Porofeta, morwa motho!"

A o tlaa re naya nnoto ka eo, kgaitsadi, fa o rata. Ke ba le kae ba ba itseng pina ena? A re direng, temana e le nngwe. Go siame.

Erile logala la Molelo le amile moporofeta,
Le mo dira boitsheko jaaka boitsheko bo ka
nna,
Erile lentswe la Modimo le re, "Ke mang yo o
tlaa re elang?"
Foo o ne a araba, "Ke fano, roma nna."

[Fa go sa thepiwang teng mo
theiping—Mor.] . . . bua, Morena wa me,
Bua, mme ke tlaa nna bonako go Go araba;
Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme ke tlaa araba, "Morena, roma nna."

Dimilione jaanong mo boleong le ditlhonyeng
 ba a swa;
 Reetsa selelo sa bone se hutsafatsang se se
 bothoko;
 Akofa, mokaulengwe, akofela phalotsong ya
 bone;
 Ka bonako araba, “Morena, ke nna yo.”
 Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
 Bua, mme ke tlaa nna bonako go Go araba;
 Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
 Bua, mme ke tlaa araba, “Morena, roma nna.”

A bagolwane ba tsamaele gautshwane jaanong mme ba beye diatla mo go Mokaulengwe Capps. A rotlhe re obamiseng ditlhogo tsa rona.

²⁸ Modimo yo o rategang thata, mepako ya tempele e tshikhinyegile gape, mme jaaka re bona Mowa wa Botshelo jo bo rudisang o dira mo mokaulengweng wa rona. Ke a rapela, Modimo, jaaka a utlwa sena go tswa ko Godimo, se se reng gore o tshwanetse a tsamaye. Re baya diatla mo go ene, jaaka bagolwane ba Gago, Morena, mme re mo neela seatla se segolo sa kabalano; ebile re baya diatla tsa rona mo go ene, mme re fetisetsa ditshegofatso tsa Modimo mo go ene, gore Wena o tlaa tlotsa dipounama tsa gagwe, go akanya ga gagwe, botho jwa gagwe jotlhe. Mme mma a tseele Molaetsa ona wa Efangedi kwa matlereng mangwe le mangwe le kgogometso e O tlaa mmiletsang ko go yone. Go dumelele, Morena. Re Go neela mokaulengwe wa rona, jaaka motlhanka wa Gago, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

²⁹ “Rera Lefoko,” mmotlana wa me. “A ke mo pakeng, le ko ntle ga paka; omanya, kgalemela, ka boiphapaanyo jotlhe le Thuto.” Modimo a go segofatse, mokaulengwe.

³⁰ [Mokaulengwe Ben Bryant a re, “Mokaulengwe Branham, a o tlaa mpaya diatla? A ba tlaa mpaya diatla? Ke tlaa rata go tlhomiwa.”—Mor.] A wena o . . . Ke ne ke sa itse gore ga o ise o dire.

Mokaulengwe Ben, fano, o tsile ko go rona. Ke akanya gore o ntse a rera ka nako e e rileng. Le fa go le jalo, ene ga a ise a tlhomiwe (ke ne ke gopotse fa a dirile; leo ke lebaka le ke mmiditseng ka lone) semmuso, kgotsa diatla tsa bewa mo go ene fano.

³¹ Jaanong, mosadi wa ga Mokaulengwe Ben o fano golo gongwe, mme ene ke motho yo o rategang thata. O ne a le moreri wa mosadi. Mme erile ene le mokaulengwe wa rona ba nyalana, mme o ne a mo tliša fa motlaaganeng, fa a neng a bona le go utlwa Lefoko, le fa go ntse jalo mohumagadi yo mo nnye ka botho jo bo siameng, fela erile a bona gore go phoso gore mosadi a dire moo, o ne a beela ko thoko; mme eketse go ne ga wela mo monneng wa

gagwe. Moo go nepagetse. Moo ke seapostolo. Eo ke tsela e go tshwanetseng go nne ka yone.

³² Mokaulengwe Ben o tsaya ditheipi, jaaka ke tlhaloganyana, le mosadi wa gagwe. Bone ba ya ka mo di . . . mafelo a a kgakala ko ntle, kgakala ko morago ka ko dithabeng, ka mo dikgweng, mme ba tshameka ditheipi tsena ba bo ba tshwaela mo ditheiping. Dinako tse dintsi ba a kobiwa, ba kgaphelwa ntle, ba latlhelwa ko ntle. Re solofela seo. “Gonne botlhe ba ba tshelang ka poifomodimo mo go Keresete ba tlaa boga dipogiso.”

³³ Ke ba le kae fano ba ba itseng Mokaulengwe Ben? Ke ba le kae ba ba mo dumelang go bo e le motlhanka wa Modimo, [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] a tshwanelwa ke tshogofatso ena e re tlaa mo e kopelang mo Modimong? Lo a bona, ene ga se moeng. O ntse a na le rona ka dingwaga le dingwaga. Ke moitse e le monna wa boikokobetso. Ene o tshwana le nna; o dira diphoso tse dintsi. Rona rotlhe re dira seo. Se ke se ratang ka Mokaulengwe Ben, o rata go gogoba ka mongole a gagwe go go siamisa.

Mme erile a utlwa, maloba, ka *Nyalo Le Tlhalano*, ene le mosadi wa gagwe ba ne ba ipaakanyeditse go kgaogana, ka gore ene o a mo rata, le mosadi o a mo rata, fela ba batla go tsamaelana le Lefoko la Modimo. Le fa e ka nna eng se Lefoko le se buang, seo ke se neng ba se batla. Ke rapela gore Modimo o tlaa segofatsa Mokaulengwe Ben le mosadi wa gagwe, ko tirelong ya Gagwe.

A re beyeng diatla tsa rona mo mokaulengweng wa rona.

³⁴ Modimo yo o rategang thata, re baya diatla tsa rona mo Mokaulengweng wa rona Ben, ka tshupo gore re a mo rata. Mme re a dumela, Morena, gore ene o eletsa go Go direla tiro, go romelwa ntle ka ditheipi tsena, go di tshameka mo gare ga batho bangwe ba kwa dithabeng ko mafelong a a kgakala kwa motlhamongwe bontsi jwa rona re se kitlang re fitlha gone, fela le fa go ntse jalo Molaetsa o tshwanetse o ye ko lefatsheng lotlhe. Re rapela gore Wena o tlaa segofatsa mokaulengwe wa rona, mme o mo neele Mowa wa Gago, mme mma O tle mo go ene. Mme mo supegetse tsela, mme o mo kaele ene le mosadi wa gagwe ko mafelong ao kwa gongwe mowa wa botho o le mongwe o leng kgakala golo koo, mme dipati ga di kake tsa tswalega go fitlhela nku e nngwefela eo e tlisiwa mo teng. Wena ga o kgotsofadiwe ke tse di masome a a ferang bongwe le ferabongwe. Le . . . Leina lengwe le lengwe le le mo Bukeng le tshwanetse le tlisiwe mo teng. Ba thuse, Morena, jaaka re baya diatla mo go ene, jaaka re mo amanya le rona jaaka mokaulengwe wa rona. Mme thuso ya rona le thapelo ka ntlha ya gagwe, di tlaa ya le ene. Mme re rapela gore O tlaa mo segofatsa, Morena, le fa e ka nna kae kwa a go yang. Mo Leineng la Jesu. Amen.

A go segofatse, Mokaulengwe Ben! Seatla se segolo sa kabalano re a se go naya, jaaka bakaulengwe ba badiredi. Modimo a go segofatse, mokaulengwe.

³⁵ [Mokaulengwe Earl Martin a re, “Mokaulengwe Branham, a o tlaa mpaya diatla, o ntlhome go bereka ke le modisa?”—Mor.] John Martin . . . [“Earl.”] Earl.

Ke ba le kae ba ba itseng Earl Martin? Ke ba le kae ba ba mo dumelang go nna motlhanka wa ga Keresete? Ene o tla ko go rona go tswa ko setlho . . . Ke a dumela, ka tshimologo, go tswa setlhopheng sa Mapentekoste, mme jaanong ke akanya gore o a disa ebile o dira tiro ya go ikemela ka nosi.

³⁶ Nna ke itsile Earl go bo e le motlhanka tota wa ga Keresete. Ga nkitla ke le bale tiro nngwe, tse dintsi di nnile, fela tiro e le nngwe le Earl. Ke gakologelwa bosigo bongwe ba ne ba mo leletsa fa ke ne ke le ko Dallas, Texas; kgotsa ke—ke a dumela, nnyaya, e ne e le . . . [Kgaitisadi a re, “Beaumont.”—Mor.] Beaumont, Texas, ke gone, kgaitisadi. Mme bone—bone . . . Ngwana wa gagwe o ne a letse, a swa, mme ba ne ba akanya fa a setse a sule. O ne a sa tlhole a hema. Mme Earl o ne a tsamaela ko kamoreng ya me, jaaka rrê, magetla a a obegang, a hubalala ko tlase fa pele ga me, jaaka ke ne ke le mo bolaong. A menolola; o ne a baya mabogo a gagwe go ntikologa mme a re, “Mokaulengwe, ke a dumela wena o moporofeti wa Modimo. Nna ke tlhotse ke dumetse seo. Mme fela fa o ka bua lefoko, le fa ngwanake a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela.” Mme ngwana wa gagwe o ne a boela botsheleng, o a tshela.

³⁷ A lo a dumela ene o tshwanelwa ke seatla se segolo sa kabalano sa badumedi bana? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

A re rapeleng, bakaulengwe, jaaka re baya diatla mo go ene.

³⁸ Rara wa Legodimo yo o pelontle, re baya diatla, gape, mo Mokaulengwe wa rona Martin. Re a mo romela, Morena, kwa dikgaolong tse di kwa tengnyanateng tse Wena o di laotseng gore ene a di tsamaye; le fa e ka nna kae kwa di leng teng, di le dintsi kgotsa mmalwa, ditselana tse kwa thoko, ditsela kgolo, dikgora, fa e le gone. Le fa e ka nna kae kwa e leng teng, Morena, mma ditshegofatso tsa Gago di nne le ene. Re baya diatla tsa rona mo go ene jaaka re mmiletsa letlhogonolo la Gago mme re mo naya ditshegofatso tsa rona, gore Mowa o o mo go rona, Morena, o tle o tsamaye le ene, mme o tlaa mo supegetsa tsela o be o mo kaele kwa meweng ya botho e e timetseng ko ntle kwa dikgoreng le ditsela kgolo. Re mo romela, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Martin. Tsamaya jaanong, mme Morena a nne nao.

³⁹ Ka maikaelelo a a tshwanang? [Mokaulengwe Richard Blair o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Richard ke leina la gago? [“Ke gone. Richard Blair.”] Ke ba le kae ba ba itseng Richard Blair? Ke ba le kae ba ba mo dumelang go bo e le motlhanka

wa Modimo? Ene o tswa ko se—setlhopheng sa kereke ya United Pentecostal.

Mme mokaulengwe, Mokaulengwe Blair, ke gakologelwa pitso e kgolo, ya gagwe. Ke gakologelwa nako kwa Mokaulengwe Blair a neng a sa tle go, ne a sa batle go ntumela, ka gore go ne go na le mowa o o neng o dira le ene, o mmolelela gore ke ne ke le wa maaka. Mme ya re a ntse gone mo bokopanong, Mowa o o Boitshepo o ne wa retologa mme wa o ntsha. [Mokaulengwe Bliar a re, “Go jalo.”—Mor.] Mme o ne fela a ipaakanyeditse go le—lela, mme seo ke se se mo tsentseng mo seemong seo.

Mme ke gakologelwa mosadi wa gagwe yo o rategang a nteletsa letsatsi lengwe. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke dumela gore Richard o ile go swa.” Mme o ne a na le, ke a dumela, mmofolara. O ne a tsamaya mme a o baya mo go ene, jaaka ke ne ke mo kopile, mme a rapela. Ena ke yona. [Mokaulengwe Blair a re, “Amen.”—Mor.]

⁴⁰ Leseanyana le ne le le mo kotsing, kgotsa . . . [Mokaulengwe Blair a re, “Mosimane wa me.”—Mor.] Mosimane wa gagwe, mo kotsing, yo neng ba sa mo neela tshepo e ntsi, ka kgobalo ya masapo a boboko. Mme ka thapelo, le e leng ka mogala, lesea le ne la siamisiwa. [“Amen.”]

A lo dumela gore Mokaulengwe Blair ke mosupi wa nnete wa ga Keresete? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo rapeleng gore ditshegofatso tsa lona di tsamayeng le ene.

Bakaulengwe, bayang diatla tsa lona mo go ene.

⁴¹ Modimo yo o rategang thata, go lemoga mokaulengwe wa rona yo o pelontle yo o tlotlegang, motlhanka wa Gago, yo o duleng le e leng mo setlhopheng se e leng sa gagwe, go sepela mo Leseding. Rara, re rapela gore Wena o tlaa segofatsa Mokaulengwe Blair wa rona, jaaka re mo romela ka ditshegofatso tsa rona le tetlelelo ya rona, ka diatla tsa rona mo go ene, go ya le fa e ka nna kae kwa O mmiletsang teng, Morena, le fa e ka nna ko tirong efeng e e ka nnang yone. Mma Mowa wa Gago o tsamaye le Mokaulengwe Blair. Mo supegetse tsela o bo o mo kaele ko go ba ba timetseng le le ba ba swang ba lefatshe lena, gore a tle a thuse go batla nku eo e e timetseng, gore a tle a e busetse mo lesakeng. Le fa e ka nna kae kwa e leng gone, le fa e ka nna eng se O mo tsholetseng sone, Morena, re kopa fela gore Mowa wa Gago o mo supegetse tsela o bo o mo kaele go ralala loeto la gagwe la botshelo. Rona re bakaulengwe ba gagwe. Mo go mo neyeng seatla se segolo sa kabalano, re Go kopa gore o tsamaye naye, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Seatla se segolo sa kabalano! Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Blair. Re na le wena, lekgolo mo lekgolong, re a go rapelela ebile re tlaa dira sengwe le sengwe se re ka se kgonang go go thusa mo tseleng. Modimo a go segofatse.

42 [Mokaulengwe Merlin Anthon a re, “Ke mo go tshwanang ka ga me, Mokaulengwe Branham, ga go tlhomiwa.”—Mor.] O reng? [“Go tlhomiwa.”] O mang? [“Merlin Anthon.”] Merlin Anthon. [“Ke mo kerekeng.”] Ko kae? [“Fano mo kerekeng.”] Mo kerekeng. Ope yo o itseng Mokaulengwe Merlin Anthon? Ene o moša, mo go nna. [“Le ba Sesole sa Poloko. O a nkgakologelwa?”] Ao, ee. Intshwarele, mokaulengwe.

Go tswa Sesoleng sa Poloko, go jalo, ke a mo gakologelwa. Go tlhomame, ke a mo itse jaanong. Nna fela . . . Sefatlhego sa gagwe se ne se sa lebege se itsege mo go nna fela ka nako eo, ka nako e. Ke ba le kae ba ba mo itseng go bo a le monna wa Modimo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke ba le kae ba ba dumelang gore—gore Modimo o dira ka ene, tsholetsa seatla sa gago. [“Amen.”] A lo tlaa mo rapelela? [“Amen.”]

43 Jaanong, mokaulengwe, re a itse gore o tswa kwa setlhopheng se segolo sa batho, Sesole sa Poloko, bone ke batho ba ba tona. Fela, mme, fela Sesole sa Poloko se dira tiro e kgolo mo mmileng. Ga re ke re bue sepe kगतलhanong le Monasarine, kereke ya Pentekoste, kgotsa Sesole sa Poloko, kgotsa ope wa bone; bone ke bakaulengwe ba rona. Fela, o a bona, re dumela gore re badumedi ba barwadi ba Molaetsa o mogolo ka ntlha ya oura ena e re tshelang mo go yone. O batla go dira seo le rona? [Mokaulengwe Anthon a re, “Amen.”—Mor.]

A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaaka re baya diatla tsa rona mo mokaulengweng wa rona.

44 Rara wa Legodimo yo o rategang thata, ke Wena yo o dirang pitso. Ke Wena yo o rudisang Lefoko, gore bone ba kgone go dumela. Mme re baya diatla tsa rona mo mokaulengweng wa rona yo o rategang bogolo, e le tetelelelo ka gore re dumela gore O na le ene ebile o tlaa mo thusa. Re romela ditshegofatso tsa rona le ene, gore rona ba re dumelang re fetile go tswa losong go ya Botshelong mme jaanong re tshotse Maatla a a rudisang mo dipelong tsa rona, ka letlhogonolo la Modimo. Re baya diatla mo mokaulengweng wa rona mme re mo romela ka ditshegofatso tsa rona, gore O tlaa mo etelela pele le go mo supegetsa tsela le go mo kaela ko legagong lengwe le lengwe la lefatshe, Morena, le O le mo tlhometseng go le tsamaya. Mma Mowa wa Gago o tsamaye nae mme o mo neele botsogo, nonofo, le katlego mo bodireding jwa gagwe, gonne re mo romela mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

45 Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Moo ke seatla se segolo sa kabalano, lo a itse, bakaulengwe neelanang diatla nae, bakaulengwe jalo. Jalo ke gore wena o . . . Go siame, Morena a lo segofatseng lotlhe.

46 [Mokaulengwe Carrell a re, “Nna—nna ga ke ise ke dirwe, semmuso. Ke batla lo beyeng diatla mo go nna, jaaka bale, mo Leineng la Jesu.”—Mor.] Wena, le fa e ka nna eng se o se eletsang.

Mme la gago. . . [“Nako ya go nna, jaaka go tshwana le bone.”] Jaanong leina la gago ke mang? [“Mokaulengwe Carrell, go tswa Cincinnati.”] Mokaulengwe Carrell.

[Mokaulengwe Carrell a re, “Ke ne ke tlhomilwe modiredi, fela ke ne ke sa kgone go dumalana le mokaulengwe yo neng a tlhoma basadi e le badiredi, mme ke ne ka tshwanela go ikgaoganya le gone.”—Mor.]

Yona ke mokaulengwe Carrell go tswa Cincinnati. Ope yo o itseng mokaulengwe Carrell, tsholetsa sa gago. . . E leng gore o tswa Cincinnati, ke a belaela, gore ope o a itse. A re o ne a na le setlhopha, mme setlhopha se se ne se batla go tlhoma badiredi ba basadi. O ne a sa kgone go go itshokela, mme o ne a tshwanela go kgaogana le bone.

Ke totatota ka foo ke kgaoganeng le Boanamisa tumelo jwa Mabaptisti. Ngaka Roy E. Davis, ke ba le kae ba lokileng lwa mo utlwa? Go tlhomame, lo dirile, lo a bona. O ne a batla go tlhoma basadi bangwe ba bareri, mme ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Jaaka mogolwane,” ke ne ka re, “ga nkake ka dira jalo, ke lemoga. Go kगतलhanong le Lefoko la Modimo.”

⁴⁷ Ga ke go itse, Mokaulengwe Carrell. Fela mo godimo ga thaego ya bopaki jwa gago, le Boammaaruri joo jo o bo emelang. . . Ga re na sepe kगतलhanong le basadi bao. Bone ke bokgaityadi. Re a ba rata. Fela re dumela gore ba na le lefelo la bone, le gore ba tshwanetse go nna. Lo a bona? Mme re dumela gore bone ke moratwi ko monneng, mothusi. Mme go se phosego epe. . . Re akanya gore bone ke neo e kgolo go gaisa thata, ko ntle ga poloko, e Modimo a kileng a naya monna. Fela ga a na lefelo lepe mo felong ga therelo, go ya ka Lefoko la Modimo. Mo godimo ga thaego eo, le tumelo ya gago mo Modimong, re go baya diatla, jaaka kabalano, go tla o tsamaye le rona.

A re beyeng diatla tsa rona mo go ene.

⁴⁸ Rraetsho wa Legodimo yo o rategang thata! Lekau lena, ke kgona fela go ka itse ka foo a ikutlwang ka teng. Ene o ne a kgaphelwa ntle ka ntlha ya Boammaaruri tota. Gore, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe.” Jalo re baya diatla mo go ene, re baya ditshegofatso tsa rona mo go ene. Mma Mowa wa Gago o mo etelele pele, o mo supegetse tsela, o bo o mo kaele go ralala loeto lwa botshelo go ya le fa e ka nna kae kwa O ka mo romelang gone, Morena. A mpe a itse gore re a mo rapelela, ebile re tlaa nna thuso mo go ene, mme re mo rotloetse fa fela a tlaa emela Boammaaruri. Go dumelele, Morena. Re a mo romela, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Carrell.

Wena fela o tseye diatla tseo di neng di tlhomilwe, tse di farologaneng. Botlhe ba lona nayang mohuta wa diatla tse di kgolo tsa kabalano ka ntlha ya seo.

49 Mokaulengwe Ruddell, fano, ene ga a ise a ko a tlhomiwe semmuso fano mo kerekeng. A . . . Ke ba le kae ba lo itseng Mokaulengwe Ruddell? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Rona rotlhe re a mo itse. Ke ba le kae ba ba itseng gore ke monna wa Modimo? ["Amen."]

Rara wa Legodimo yo o rategang, re le bagolowane ba Gago re baya diatla mo mokaulengweng yona yo o raletseng metsi a a boteng, a a diretse. Ene o bone phuthego ya gagwe e kgeloga. Ene o bone sengwe le sengwe se diragala, fela le fa go ntse jalo a dumela. Le ntswa . . . ? . . . Re baya diatla tsa rona mo go ene, mme re fetisetsa ditshegofatso tsa rona ko go ene. Mo tlotse, Morena, mo go maatla, ka Lefoko, Morena, mme o mo romele kwa legagong lengwe le lengwe la lefatshe! . . . ? . . . e tle nne mo go ene mme e mo thuse. Mme o mo romele, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

50 Mokaulengwe Ruddell, wena ka gale o nnile le seatla se segolo sa kabalano. Ke itse Mokaulengwe Ruddell. O lebega ekete—ekete ke mosimane o e leng wa me. Rraagwe le nna, mmaagwe, re ne ra itsane ka nako e telele. Mme ke itse Mokaulengwe Ruddell go bo e le motlhanka wa Modimo. Nna ke ne ka dira le ene. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Ruddell.

51 Leina la gagwe ke mang? Ke wena mang, mokaulengwe? [Mongwe a re, "Sebara mo go Mokaulengwe Martin."—Mor.] Mokaulengwe Martin, o a mo itse, Mokaulengwe Martin?

Leina la gago ke mang? [Mokaulengwe a re, "Moruti McComas."—Mor.] Mokaulengwe McComas. Ke a fopholetsa ga go ope fano yo o mo itseng, fela ene ke . . . Ee, monna yona fano o a mo itse, Mokaulengwe Tyler. Mme ene o tletse go . . . gore a beiwe diatla, gore o tlaa nna morwadi wa Efangedi. Mokaulengwe McComas, o tswa ko kae, Mokaulengwe McComas? ["Rockford, Illinois."] Rockford, Illinois. ["O ne wa leletsa legae la me, beke e e fetileng, kgotsa bosigo jwa Mosupologo o o fetileng, mme wa rapelela mosadi wa me."] Ao, a go jalo? Go tswa Tucson. ["Tucson, Arizona."] Ao, ke gakologelwa mogala jaanong. ["O ne a emelela moso o o latelang."] Rosisang Morena!

[Mokaulengwe Martin o bua sengwe ko go Mokaulengwe Branham—Mor.] O reng? ["Kgaitadiake yo mo nnye."] Kgaitadio. ["O teng fano jaanong. Ne a sule mhama."] Jalo, o teng fano jaanong, ne a rapeletswe, maloba bosigo, go tswa Tucson, ka mogala. ["A sule mhama."] A sule- . . . ["O ne a sule mhama, mme o teng fano jaanong."] O ne a sule mhama, masigo a le mmalwa a afetileng, mme o teng fano jaanong. Mokaulengwe Martin o a go itse, tsala. Ga e kgane a batla go tsaya Molaetsa!

A re beyeng diatla mo mokaulengweng wa rona.

52 Modimo yo o rategang thata, ke baya diatla, le ba bangwe bana, mo motlhankeng wa Gago, mme re mo neela seatla se segolo sa kabalano, re rapela gore ditshegofatso tsa Modimo

di tlaa . . . ? . . . [Mafoko a ga Mokaulengwe Branham ga a kgone go utlwiwa ka tlhamallo—Mor.] . . . ? . . . e O mo e tlhometseng go nna yone. Ditshegofatso tsa Gago di nne mo go ene, mme o mo supegetse tsela o bo o mo kaele, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Seatla se segolo sa kabalano, mokaulengwe wa me, mme tseo di nne le wena. Modimo a nne le wena.

⁵³ [Mongwe a re, “Mokaulengwe Branham?”—Mor.] Ee, mokaulengwe? [“Ke na le mongwe gape yo o batlang sena le ene.”] Go siame, rra. Ke a dumela yona ke . . . [“Mokaulengwe Darris.”] Mokaulengwe Darris. Ga ke . . . [“Ke itse Mokaulengwe Earl le Mokaulengwe Brewer.”] Monna yo ke Mokaulengwe Darris. O tswa ko kae, mokaulengwe? [“Black Rock, Arkansas.”] Black Rock, Arkansas. Mokaulengwe . . . [“Ke a mo itse, mokaulengwe.”] . . . o mo itsile. Mongwe o sele, ke a dumela, fano, o rile . . . Mokaulengwe Brewer. Ke a dumela ke kopane nabo, mosong ono. Le—le Kgaityadi Vayle, ke a fopholetsa, Mokaulengwe Vayle, le bao ba ba mo itseng, mme ba mo itse go bo e le monna wa Modimo, jaaka motlhanka wa Modimo. Go a gakgamatsa!

⁵⁴ Sentle, jaanong, mokaulengwe wa me yo o rategang, go nna morwadi wa Molaetsa, re batla o itse gore re tlaa go ema nokeng, re dire gotlhe mo re ka go kgonang. Re tlaa bo re go rapelela, gore le wena o tle o rwalele Molaetsa ona ko sekhutlong sa dikgaolo tsa kwa le fa e ka nna kae kwa Modimo a go tlhometseng go ya teng.

A re beyeng diatla tsa rona mo go Mokaulengwe Darris.

Modimo yo o rategang thata, re baya diatla tsa rona mo go mokaulengwe wa rona, re neela seatla se segolo sa kabalano, mme re romela mo Leineng la Jesu Keresete, gore O tle o mo tlotse. Mme . . . ? . . . Mme re mo neela seatla se segolo sa kabalano! . . . ? . . . Mme Mowa wa Gago o tsamaye nae, mme o mo supegetse tsela o bo mo kaela, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse, mokaulengwe.

⁵⁵ Jaanong, ke a dumela, Mokaulengwe Anthony. Ba le bantsi ba lona lo itse Mokaulengwe Anthony. O ntse a le fano le rona ka nako e telele. Ke mo itse a le motlhanka wa ga Keresete, ka bonna. Ke dumela gore ke lekau le le ineetseng. Ene ga a ise ka semmuso a tlhomiwe diatla. O ne a sa itse gore mona go etla, ditsala. Lo a bona? Fela jaanong jaana go molemo jaaka gongwe le gongwe. Jalo re ile go baya diatla mo go Mokaulengwe Anthony mme fela re mo neele seatla se segolo sa kabalano. Modimo o tshwanetse a dire go tlhomamisa. Mona fela ke go mo itsise, mme lo a itse, gore re dumela mokaulengwe yona ebile re a mo rata, mme ene ke mongwe wa rona, mo Molaetseng. Mme re batla a nne le ditshegofatso tsa Modimo, mme seo ke se re se

mo kopelang. A re rapeleng, jaaka re baya diatla tsa rona mo go, mokaulengwe.

⁵⁶ Modimo yo o rategang thata, motlhanka yona wa Gago, yo monnye yo o ikobileng wa Moithale, Morena, o a tla bosigong jono, gore a—a beiwe diatla, mme seatla se segolo sa kabalano ka semmuso se otlolletswe ko go ene, go tswa mo kerekeng. Morena, Maatla a Gago a magolo a romela lekau lena ko karolong tsa lefatshe le legagu le O mmileditseng ko go lone. Mme mma a tsamaye mme a golole batho bao mo boleong le bolwetse, le go Go direla, Morena, malatsi otlhe a botshelo jwa gagwe. A ko O mo etelele pele, mo supegetse tsela. Mma ditshegofatso tsa rona di nne le ene, jaaka re mo romela, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse.

⁵⁷ [Mongwe o bua le Mokaulengwe Bramham—Mor.] Huh? Ao, ga ke itse. Re mo kgokaganong ya mogala; disente di le masome a matlhano ka motsotso. A go ne go na le mongwe o sele fano yo neng a batla . . .

Palamelang kwano mme lo bitseng maina a lona, ba lo leng bone, bakaulengwe, gone mo sekapamantsweng gone fa godimo *fano*. Ba boleleleng fela. [Mokaulengwe mongwe le mongwe o bolela leina la gagwe, “Pat Tyler,” “Claude Bogges,” “Dale Potter,” “. . . ? . . . Henasey,” “James Humes,” “Earl Horner.”—Mor.] A bao ke bone? [Mongwe a re, “Ee.”] Bakaulengwe ba me.

Banna bana, a lo dumela Molaetsa ona go bo e le Boammaaruri go tswa Lefokong la Modimo? [Bakaulengwe ba re, “Amen.”—Mor.] A lo dumela seo ka pelo ya lona yotlhe? [“Amen.”] Go siame. Mme lo a eletsa, ebile lo akanya gore fa re baya diatla mo go lona . . . Re batla lo itseng gore re na le lona, mme re tlaa dira sengwe le sengwe se re ka se dirang go le thusa.

Mme jaanong ke batla lona bakaulengwe, gore ke tle ke beye diatla mo go bone le nna, lo palameleng gone ko godimo kwano jaanong. Mme a rotlhe re obamiseng ditlhogo tsa rona, jaaka re baya diatla mo go bone.

Modimo yo o rategang thata, setlhopho sa banna ke sena. Ke baya diatla tsa me mo go mongwe le mongwe wa bone, mo Leineng la Jesu Keresete, Morwa Modimo. Mme mma Wena, Yo o ba biditseng go nna badiredi, gore ba tle ba E rere, Morena, malatsi otlhe a botshelo jwa bone. Mme . . . ? . . . ba rerele sebopiwa sengwe le sengwe Efangedi. Re ba neela seatla se segolo sa kabalano, mme re rapela ditshegofatso tsa Gago gore di nne le bone, Morena, jaaka re ba segofatso, romela ditshegofatso tsa rona. Mma e ye ko legagung lengwe le lengwe la lefatshe le O ba bileditseng go ya ko go lona. Mma ba dire ba bo ba Go direlo mo nonofong e O o ba bileditseng gone. Mma ba nne ba ba diganka

le batlhanka tota ba Modimo. Go dumelele, Morena. Mme re go kopa mo Leineng la Jesu Keresete.

58 Modimo a lo segofatseng, mongwe le mongwe, bakaulengwe. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Humes. Morena a nne le lone, mongwe le mongwe.

Go sego sebofo se se bofang
Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;
Kabalano ya monagano wa losika
E tshwana le ele ko Godimo.

59 A Ene ga a gakamatse? Akanyang fela jaanong, ke badiredi ba le kae ba ba leng fano bosigong jono go beiwa diatla mo go bone!

60 Ke ne ke sa itse gore re ne re le mo kgokaganong ena ya mogala. Fa batho ko ntle koo ba ka intshwarela ka ntlha ya seo; ke ne ke sa go itse. Lo a bona? Ke ne fela ke sa itse gore ba ne ba ile go gokaganya Molaetsa o monnye ona bosigong jono. Fela rona re . . .

61 Jaanong re tlaa bala Lefoko mme re rapele, mme re tsene ka tlhamallo mo Molaetseng ona o ke ikutlwang gore Mowa o o Boitshepo o tlaa mpatla gore ke o tlise ko go lona bosigong jono.

62 Mme jaanong a e re re bulela ko go . . . ka ntlha ya temana, ke tlaa e itsise mo motsotsong. A re buleng ko go Dipalo, kgaolo ya bo 22, temana ya bo 31. Dipalo 22:31, go nna temana. A e re fa lo bula, fa lo rata go bala, e baleng kgotsa e tshwayeng.

63 Ke batla lona lotlhe lo nkgakologelweng jaanong, go fitlhela ke kgona go le bona gape, ke a tshepa, nako nngwe selemong sena, Morena a ratile. Mme fa sengwe se diragala, ke sa kgone go ya ko moseja, ke tlaa boa. Fela rona jaanong re dumela seo, ka foo sotlhe sena se berekegileng, gore Mowa o o Boitshepo o ile go re romela jaanong mo tseleng e A e Ithophetseng go re e romela. Mme eo ke tsela e re batlang go go dira. Morena a segofatse!

64 Rara, re tloga re bala Lefoko la Gago. A O tlaa Le segofatsa o bo o Le tloletse kutlwisong ya rona, re kopa mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

65 Buka ya Dipalo, kgaolo ya bo 22 le temana ya bo 31.

Mme MORENA a bula matlho a ga Balame, mme a bona moengele wa MORENA a eme mo tseleng, mme tšhaka ya gagwe a e ekile mo seatleng sa gagwe: mme o ne a ikoba tlhogo, mme a wela faatshe a ribame ka sefatlhego sa gagwe.

66 Jaanong, mo go balweng ga sena, go aga diteng tsa padi go e dikologa, ke batla go tsaya serutwa sena: *A Modimo O E Tle A Fetole Monagano Wa Gagwe Ka Lefoko La Gagwe?*

67 Moo ruri ke temana, mme ke Boammaaruri jo bogolo jo re tshwanetseng re bo tlhaloganye. A Modimo a bua sengwe mme a tloge a re, “Ke maswabi Ke se buile”? A Modimo a ka busetsa Lefoko la Gagwe morago, fa A sena go Le bua?

68 Jaanong, mo polelong ena fano, lebaka le ke tlhophileng polelo ena, ke ka gore ke nngwe ya dipolelo tsa Baebele tse mmadi, a lekang go bona, kgotsa a lekang go bua gore Modimo o a o fetola monagano wa Gagwe; sena e tlaa bo ekete gore Ene o fetotse monagano wa Gagwe go na le lefelo lengwe lepe mo Baebeleng, le ke itseng ka ga lone, ka gore O ne a bolelela Balame selo se le sengwe mme a tloga a mmolelela se sengwe. Mme jaanong, batho ba le bantsi ba lekile go dira Balame fela, ao, mmonela-pele kgotsa sengwe. Fela Balaame e ne e se mmonela-pele. O ne a le moporofeti wa Morena.

69 Jaanong, ka mokgwa mongwe re tlaa tsaya dintlha tsa kakaretso tsa Molaetsa, pele. Iseraele e ne e le mo loetong lwa yone go tswa Pales- . . . e ya ko Palestina, e tswa ko Egepeto. Mme Morena o ne a na le bone, ebile ba ne ba le . . . Mmaba mongwe le mongwe yo neng a tthatloga fa pele ga Iseraele o ne a tlosetswa fa thoko ga tsela, gonne Modimo ne a rile O tlaa romela meruthwane ko pele ga bone mme o tlaa leleka mmaba, fa fela ba ne ba sepela mo kutlong ya taolo ya Gagwe. Tiro ga e ise e nne tona thata. Baamaleka, mekaloba ya letsatsi, e ne e sa kaye sepe ko go Iseraele. Le ntswa e ne e le batho ba ba nnye ka bogolo, fela ba ne ba sepela mo go MORENA O BUA JAANA. Jalo go sa kgathalesege se kganetso e neng e le sone, Modimo o ne a tlhola a bona gore Mafoko a Gagwe a tsholofetso a ne a seke a swabisa Iseraele.

70 Mme Iserale wa Kgolagano e kgologolo ke setshwantsho sa Monyadiwa wa Kgolagano E Ntšhwa, a tthatloga a tswa mo le— lefatsheng, a gwanta mo tseleng go ya Kanana, kgotsa Kanana e re yang ko go yone, Mileniamo.

71 Jaanong, jaanong, re lemoga Moabe fano ke setshwantsho sa kereke. Mme Moabe . . . Ba ne ba feditse go bolaya dikgosi dingwe mme ba fenya mmaba, ba bolaya sengwe le sengwe, ba thopa lefatshe, mme ba tsamaela godimo go feta ka Moabe. Jaanong, Moabe ntle le pelaelo epe e ne e se setšhaba sa moheitane. Moabe e ne e le setšhaba se se se neng se direla Modimo yo o tshwanang yo Iseraele e neng e mo direla. Mme lefatshe la ga Moabe le ne ko tshimologong la simololwa ke morwa wa ga Lote, ka morwadi yo o e leng wa gagwe. Mme ene, a leng mosimolodi wa setšhaba sena, mme o ne a rulagantse ba ba tumileng ba gagwe le jalo jalo, mme a dira setšhaba se se tona go tswa mo go sone, mme ba ne ba ntsifetse ebile ba tsweletse.

72 Mme, jaanong, Iseraele e ne e le ya peo ya ga Aborahama, eseng ya ga Lote. Iseraele e tswile mo go Isaka, Jakobo. Mme Iseraele e dule mo merafeng e e lesome le bobedi eo go tswa mo

go Jakobo, yo neng morago a bitswa “Iseraele,” ka gore o ne a sokasokana le Morena. Mme Moabe fano. . .

⁷³ Jaanong, mo go sena, mme lona batho ko ntle mo me—mo megaleng, ke batla santlha go bua gore nna—nna ga ke eletse go kgala, mme ke a tshepa ga dire. Fela, Molaetsa o ke o neilweng, ke tshwanetse ke nne boikanyego mo Molaetseng oo, kgotsa ke tlaa bo ke le moitimokanyi. Lo a bona? Nna—nna ga ke kgone go bua sepe go na le se ke rometsweng go se bua.

Mme nna—ke akanya gore mmaba o motona wa mokgatlho wa Bokeresete gompieno ke dikereke tse di rulagantsweng. Ke dumela ka pelo yotlhe ya me gore gone kgabagare go tlaa bopegela ka mo letshwaong la sebatana, mo e leng gore nka, ke akanya gore nka netefatsa seo ka Baebele ka thuso ya Modimo. Ke setse ke go dirile ka gale. Gore, go tlaa bopegela ka mo letshwaong la sebatana, mo bokopanong jwa dikereke. Ka gore, Modimo ga a ise, ka nako nngwe, a ke a lemoge kereke e e tlhomilweng, kereke e e rulagantsweng, le go ka. Ene ga a ise a go dire.

Mme nako nngwe le nngwe fa motho a dirile lekgotla, Mowa wa Modimo o ne wa le tlogela mme ga o wa ka wa tlhola o boa gape. Botsang mokwala ditso ope, kgotsa o ka tswa o le mmadi ka bowena. Le goka! Motlhang ba ne ba rulaganya, Modimo o ne a le baya mo kobotlong, mme koo ke kwa le ileng teng; le ne la nna, go tloga foo go tswela. Ba ne ba gola ka maloko, fela eseng go tsoga ga Mowa; le goka, gotlhelele.

⁷⁴ Moabe, fano, ke setshwantsho sa ba ba jalo, ka gore ba ne ba le se—setšhaba se se rulagantsweng; mo lefatsheng le e leng la bone, jaaka mo lekokong la bone. Mme foo ne ba na le ditumelo tse e leng tsa bone, mme tumelo ya bone e ne e le tumelo e e tshwanang e Iseraele e nnileng nayo. E ne e le Bamoabe ebile ba dumela mo go Jehofa Modimo, fela ba ne ba le setlhopha sa batho se se rulagantsweng.

⁷⁵ Mme, jaaong, jaaka ba emetse kereke ya tlholego, Iseraele e emetse kereke ya semowa mo loetong lwa yone. Jaanong, Iseraele e ne e se setšhaba se se rulagantsweng. Fa fela ba ne ba latela Modimo, ba ne ba ikemetse ka nosi. Ba ne ba tla, e le bajaki, go se lefelo lepe go le ya. Le fa e le kae kwa Pinagare ya Molelo e neng e ya teng, ba ne ba tsamaya le Yone. Ba ne ba se setšhaba se se rulagantsweng. Ba ne ba na le setshedi mo gare ga bone, ka gore thupiso e ne ya ba neela seo mo tlase ga taolo ka Modimo, fela eseng setšhaba se se rulagantsweng ka nako ena. Erile kgabagare ba fetoga setšhaba se se rulagantsweng, foo ke kwa ba neng ba wa mme ba gana Mesia wa bone.

⁷⁶ Mme jaanong re a fitlhela, ka gale, gore fa tsena tsa tlholego le semowa, mewa ya dikereke le makgotla, e kopana, go tlhola go na le thulano. Ga go ise go palelwe go nna jalo. Go tlhola go thulana. Ka gore, re fitlhela gore teng moo go na le lefufa. Mme

foo, mo lefufeng lena, le baka dipapisa tsa senama, diketsaetso. Mme re go fitlhela mo go gompieno, jaaka go ne go ntse ka nako ele. Fa Modimo a direla motho mongwe sengwe, mongwe le mongwe o leka go kopisa fela jaaka Modimo a diretse motho yoo. Lo a bona, go baka kgaisano, mme go dira senama. Mme ka nako eo fa ba sa kgone, letlhakore le lengwe, go bona maduo a semowa, ka lebaka leo go tsaya ka maatla a sepolotiki, kgotsa ba emisetsa sengwe, go hudua menagano ya batho, go itatedisa barutwana.

⁷⁷ Seo ke totatota se se diragetseng ko go yone tshimologo; jaaka Kaine le Abele, basimane ba le babedi fano mo lefatsheng. Mme erile Abele a ntsheditse Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo go feta sa ga Kaine, mme Modimo a rurifaditse Abele, ka go fologa a bo a amogela setlhabelo sa gagwe; go ne ga baka lefufa ka Kaine, ka gore o ne a fufegela monnawe, mme a bolaya monnawe.

⁷⁸ Go simolotse ko tshimologong, gore erile ga tlhologo le ga semowa, le ntswa go le jalo Kaine le Abele ba ne ba obamela Modimo yo o tshwanang. Bone boobabedi ba ne ba aga dialetare tsa mohuta o o tshwanang. Mme bone boobabedi ba ne ba obamela Modimo yo o tshwanang, ko kerekeng e e tshwanang, aletare e e tshwanang. Fela Kaine, ka go ntsha mabaka ga senama, ne a tliša mo teng maungo a lefatše mme a a baya mo godimo ga aletare e le setlhabelo, a gopola gore ka nnete sena se tlaa araba ko Modimong go nna tetlanyo. Jalo o tshwanetse a ne a tlišitse mo teng, jaaka batho ba akanya gompieno, “diapole tse Atamo le Efa ba di jeleng, tse di neng tsa baka boleo.” Mme, le fa e ka nna eng, ke akanya gore jaanong ba go foloseditse ko “garenateng” kgotsa sengwe jaanong. Bangwe ba bone ba ne ba re, eseng bogologolo, e ne e le sengwe se sele.

⁷⁹ Mme, fela Abele o ne a na le selthabelo se se siameng. O ne a itse gore e ne e le madi a a go dirileng, jalo o ne a tliša kwanyana. Mme erile Modimo a amogela sa gagwe, jaanong, Abele, ka tumelo, ka tshenolo, eseng ka tsela epe esele. Go ne go sena Baebele e neng e kwadilwe. Jalo, lo a bona, tshimologo ya tshiamo ke Boammaaruri jwa Modimo jo bo senotsweng, mme Kereke yotlhe ya Modimo yo o tshelang e agilwe mo go seo.

⁸⁰ Jesu, letsatsi lengwe, a fologa thaba, ne a raya barutwana ba Gagwe a re, “Ana batho ba re Nna Morwa motho Ke mang?”

“Mongwe o rile Wena o ‘Moše’ mme yo mongwe a re Wena o ‘Elia’ ebile Wena o ‘Jeremia, kgotsa mongwe wa baporofeti.”

O ne a re, “Fela lona lwa re Nna Ke mang?”

⁸¹ Ke fa neng moapostolo Petoro, a tlhotlheleditse ke Modimo, a rudisitswe ke Mowa, a dirileng polelo e e gakgamatsang eo, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

⁸² Lemogang polelo. “O sego wena, Simone, morwa Jonase, madi le nama ga di a go senolela sena. Rara wa Me wa Legodimo

o go senoletse sena. Wena o Simone. Mo godimo ga lefika lena. . .”

Lefika le feng? Jaanong, Khatholike ya re, “Mo godimo ga ga Petoro, lefika, lentšwê le le nnye.” Mme Maprotestante a re, “Mo godimo ga Keresete, Lefika.”

Eseng go farologana; fela e ne e le mo tshenolong e Petoro a neng a na nayo, Yo neng a le Ene. “Ga go motho ope yo o ka tlang ko go Nna,” ne ga bua Jesu, “fa e se Rrê a mo goge. Mme botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna.”

“Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

⁸³ “O sego wena, Simone, morwa Jonase; nama le madi ga di a go senolela sena, fa e se Rara wa Me yo o ko Legodimong. Mo godimo ga Lefika lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa bobipo ga di kake tsa e fenya.” Lefoko la Modimo la semowa le le senotsweng!

⁸⁴ Lemogang, Abele, ka tumelo mo Modimong, ne a isa setlhabelo se se gaisang bogolo. Mme modumedi wa senama o ne a akanya gore e ne e le ditiro tsa diatla tse e le tsa gagwe, gore, le maungo a gagwe le tshupelo ya gagwe e ntle e neng a e tlisitse, gore Modimo o ne a tlaa e lemoga, mme go ne ga dira thulano.

Re fitlhela gore Aborahama le Lote ba ne ba tshwanela go thulana.

⁸⁵ Re fitlhela gore Moše le—le Dathane, Kora, ne ba nna le thulano e e tshwanang.

Moše, a leng moporofeti yo o tlhomilweng ka Lefoko la Morena, a rurifaditswe gore o ne a tlhophilwe go nna moeteledipele wa bone wa oura, le gore Aborahama o ne a solofeditse dilo tse na tsothle, mme fano Moše o ne a dira totatota se Modimo a rileng se tlaa nna, se diragala.

Mme Kora, a neng a le senama, ne a batla go emelets a lekgotla mo gare ga bone. O ne a batla go dira setlhopho sa banna. Mme Modimo ga a bereke le batho jalo. Go supa gone foo, mo Lekwalong lele, setshwantsho sa loeto gompiano, gore lekgotla ga se se Modimo a se tlhomang. Gonne, erile fela Kora a sena go le dira, o ne a raya Moše a re, “O itseela go le gontsi thata mo go wena.” Ka mafoko a mangwe, “Phuthego yotlhe e boitshepo! Gobaneng, o re ke wena fela monna yo o boitshepo. Ga o na tshwanelo go dira sepe sa tse di ntseng jaaka seo. O leka go itira mangelgo yo motona. Rona rotlhe re boitshepo. Rona rotlhe re bana Modimo.”

⁸⁶ Mme Moše o ne fela a retolola tlhogo ya gagwe a bo a tsamaela kong. O ne a re, “Morena, ke tlaa dira eng?”

⁸⁷ Modimo o ne a re, “Itomologanye mo go ene. Ke nnile le mo go lekaneng ga gone.” Mme O ne a mo kometsa mo lefatsheng.

⁸⁸ Lo a bona, go ne ga nna le thulano. Fa ga senama le ga semowa go kopana, go tlhola go na le thulano. Erile Jesu le Jutase ba kopana, go ne ga nna le thulano; Mongwe, Morwa Modimo; yo mongwe, morwa Satane. Fela jaaka Kaine le Abele, go ne ga nna le thulano fa ba ne ba kopana. Mongwe wa bone e ne e le rramatlotlo wa kereke, mme yo Mongwe e ne e le modisa. Mme le jaanong, re tla mo letsatsing lena, ko selong se se tshwanang gape. Lekoko la senama go Monyadiwa wa ga Keresete wa semowa. Monyadiwa wa ga Keresete wa semowa o farologane thata jang le makgotla a senama, go tsamaya go sena tshwantshanyo mo go one gotlhelele.

⁸⁹ Jaanong lemogang, ga tlhologo go tlhola go leka go tshwantsha ga semowa. Fela, jaaka mo go Jakobo le Esau, ga go tle go bereka. Ga go tle go dira. Jaanong, fa go tliwa mo go direng ditiro tse di molemo, ke—ke dumela gore Esau tota e ne e le monna yo o botoka go na le Jakobo, mo ponong ya motho. O ne a leka go tlhokomela rraagwe; o ne a foufetse, moporofeti. Mme dilo tsotlhe tsena tse a lekileng go di dira, fela le fa go ntse jalo Esau ga a ka a akanya ka seo e le fela tiro ya senama. O ne a akanya gore a ka tsena ka se a se dirileng, a direla mongwe sengwe se se molemo, e leng mo go neng go siame. Fela Jakobo, mowa wa botho otlhe wa gagwe e ne e le go tsaya botsalwapele jole, mme ke se Modimo a se lemogileng mo go ene se le semowa.

⁹⁰ Lemogang, mme go tlhotse go bakile ga senama go ila ga semowa. Go ne ga baka Kaine gore a ile Abele. Go ne ga baka gore Kora a ile Moše. Go ne ga baka Jutase gore a ile Jesu. Mme go tswelela le go tswelela go tsamaya. Go baka ga senama gore go ile ga semowa, fela jaaka Kaine ko tshimologong a ne a ila Abele, ene yo Modimo a neng a amogela setlhabelo go tswa mo go ene, mme go leka go ba senya.

Ebile ba leka le go senya le tlhotlheletso. Ba leka go senya sengwe le sengwe, ka gore ga se sepe fa e se lefufa. Go simolotse mo go Kaine mme ga netefatsa gore e ne e le lefufa, mme e santse e le selo se se tshwanang gompiano fa ga tlhologo (ga senama) le ga semowa go kopana ga mmogo. Go netefatsa gore ke Satane, ga go tsela epe e sele, ka gore lefufa le tswa mo go Satane. Mme go tloge go bake go etsaetsa Boammaaruri, mongwe go leka go etsaetsa se e seng sone, ba sa tlhomelwang go se dira. Ke go le kae ga seo mo re go boneng mo metlheng ena ya bofelo! Ijoo, ke go le kae ga gone!

⁹¹ Jalo re bona Modimo a dira ruri- . . . a sa fetole monagano wa Gagwe ka bosaeng kae ka ga Lefoko la Gagwe la tshimologo. Fela, yo Ena a mmitsang, ke yo Ene a mo tlhomang. Ga go ope o sele yo o ka tsayang lefelo leo. Ga go ope yo neng a ka tsaya lefelo la ga Moše. Go sa kgathalesege gore ke bo Kora ba le kae ba ba tlhatlogileng, le bo Dathane ba le kae; e ne e le Moše, yo neng Modimo a mmiditse, go sa kgathalesege.

⁹² Fela, mme fa batho ba se tle go sepela mo thatong ya Gagwe e e itekanetseng, Ene o na le thato e e letleletsweng e A tlaa go letlang o tsamaye mo go yone. Lemogang, Ene o a go letlelela, go jalo, fela O tlaa go dira go berekele kgalalelo ya Gagwe, mo thatong ya Gagwe e e itekanetseng. Jaanong fa lo ka rata . . .

⁹³ Fela jaaka, ko tshimologong, e ne e se thato ya Modimo e e itekanetseng gore bana ba tsalwe mo lefatsheng ka thobalano. Nnyaya, rra. Modimo o ne a tlhola monna go tswa mo leroleng lwa lefatshe, a budulela mohemo wa botshelo ka mo go ene, mme o ne a nna mowa wa botho o o tshelang. O ne a tsaya go tswa mo monneng yoo mothusi, mme a mo direla mosadi. Eo e ne e le thato ya ntlha le ya tshimologo ya Modimo. Mme erile boleo bo tsenamme bo dira selo se bo se dirileng, ke gone O ne a letlelela monna go nyala mosadi, ka fa molaong, mme a nne le bana ka ene. “Ntsifalang mme lo tlaleng ka lefatshe, ka nako e, fa e le gore eo ke tsela e lo ileng go go dira.” Fela, lo a bona, ga e ise e nne thato ya Gagwe e e itekanetseng.

⁹⁴ Ka moo, dilo tsena tsotlhe tse di nnileng le tshimologo di tshwanetse di nne le bokhutlo. Boleo jotlhe bo tshwanetse bo tle ko nyeletsong. Boleo jotlhe bo tshwanetse bo tloswa. Ka moo, mo Mileniamong o mogolo motlhang tsogo e tlang, ga re tle go tshwanela go tsalwa seša gape ke borraarona le bommaarona, fela Modimo jaaka a dirile ko tshimologong o tlaa bitsa motho go tswa mo leroleng lwa lefatshe, le mothusi wa gagwe a na nae. Go jalo. Eo ke tsela e A go dirileng ko tshimologong.

⁹⁵ Jalo ka moo, Modimo ga a ke a fetola monagano wa Gagwe ka ga sengwe, fela O tlaa go letlelela go tsewelela. Jaanong, sena se kgakala go dikologa go goroga ko go se ke batlang go se bua fano ka ga sena. Fela, mme, fela, gone ke, lo tlaa . . . Ke batla le go tlhaloganyeng. Lo a bona? Modimo o tlaa go letlelela go dira sengwe, mme a be a go segofatse mo go se direng, fela le fa go le jalo gone ga se thato ya Gagwe e e itekantseng.

⁹⁶ Modimo o ne a letlelela Iseraele go tsaya molao, mo go Ekesoto kgaolo ya bo 19. Fa letlhogonolo le ne le setse le ba neetse moporofeti, Pinagare ya Molelo, kwanyana ya setlhabelo, maatla a a gololang, fela ba ne ba lelela Molao. E ne e se thato ya Modimo, fela go ne ga tsenngwa ka gore motho o ne a go batla. Mme o ne a hutsa ke one molao o neng a o batla.

⁹⁷ Ke mo go botoka go gaisa thata go nna le thato ya Modimo. Seo ke se A se re rutileng. “Thato ya Gago e dirwe. Bogosi jwa Gago bo tle. Thato ya Gago e dirwe.” Re tshwanetse re neele ko thatong ya Gagwe le Lefoko la Gagwe. Lo seka lwa Go botsolotsa. Go dumeleng. Lo seka lwa leka go batla tsela go Go dikologa. Go tseyeng fela jaaka Go ntse.

Ba le bantsi thata ba batla go dikologa, ba tseye tsela nngwe e sele. Mme fa o dira, o iphitlhela o tseletse, o fitlhela Modimo

a go segofatsa, fela o dira mo thatong ya Gagwe e e letleletsweng mme eseng mo thatong ya Gagwe e e itekanetseng, ya Semodimo.

⁹⁸ O a go letlelela, jaaka ke buile, fela ga A tle go—ga A tle go go letlelela e nne thato ya Gagwe e e itekanetseng; fela O tlaa dira go bereke go tlhompha le go segofatsa thato ya Gagwe e e itekanetseng. Mme go tshola bana, ka thobalano, ke nngwe ya tseo.

⁹⁹ Jaanong lemogang, Moabe, go simologa, e ne e le setšhaba sa dikgora. Se simolotse, se le dikgora, le mororo ka rr—rrê wa modumedi le morwadi wa modumedi.

Fela totatota, fa lo ka tshwantsha seo mme lwa dirisa monagano wa semowa, lo ka bona lekoko lo eme foo go tlhameletse fela jaaka sengwe le sengwe. Go tlhomame. Lo a bona, selo sotlhe se phoso ga mmogo. Mme, lebelelang, fa se tlišiwa, ne sa simolola jalo, ga se kitla . . . Go tšwelela, jaaka kgolokwe ya kapoko, e tšwelela fela e kgokologa go feta le go feta le go feta. O nna le phoso e le nngwe, mme e simolola phoso e nngwe eo, mme o tšwelela fela o kgokolosa selo se le sengwe morago ga se sengwe, le selo se le sengwe jaaka se sengwe, gotlhe morago ga mo gongwe.

¹⁰⁰ Mme eo ke tsela e kereke e simolotseng ka yone. Eo ke tsela e e simolotseng ko Nishia, Roma, fa kereke ya Khatholike ya Roma . . . Gone ko tšhimologong, kwa e tšwang teng, e ne e le Pentekoste. Fela erile ba rulaganya mme ba tliša mo teng ba ba tumileng, ka mo kerekeng, ba ne ba simolola go dira, go nna le dithapelo, mme ba tsamaisa dibaga, le—le go rapela baswi, le dilo tse dingwe tsena tsotlhe. Mme ka nako eo go ne fela ga simolola go kgokologa, go tloga phosong e le nngwe go ya go e nngwe, phoso e le nngwe go ya go e nngwe, go fitlhela lebelelang kwa go ileng teng. Ga go na kemedi e le nngwe ya Pentekoste mo go gone, gotlhelele. Lo a bona? Ke phoso e le nngwe e tsaya e nngwe, e tsaya e nngwe. Go na fela le selo se le sengwe go se dira, moo ke, phimolang bosupi mme lo boeleng ko tšhimologong.

¹⁰¹ Erile, Martin Lutere a ne a simolola ka tšhiamiso. Sena se tšhwanetse go bo e le kereke ya Lutere, e e tšweletseng ko pejana. Lo a bona? Fa . . . Lutere, erile a ne a rulaganya, o ne a sa kgone go tsaya boitshepiso jwa ga Wesele, ka gore o ne a rulagantswe; mme banna ba ne ba sa kgone go go itšhokela, jalo Mowa o ne wa tloga mo go yone.

¹⁰² Jaanong, setlhopho sa Lote fano; kgotsa, Moabe e ne e le ngwana wa ga morwadia Lote, a le wa dikgora go simologa. Jaanong lemogang, jaaka kereke ya tlhologo, Moabe, o emetse lekoko la tlhologo.

Iseraele e emetse Kereke ya semowa. Iseraele, go ne go na le kereke ya nnete, e neng e le monyadiwa wa letsatsi leo, a biditswe go tswa mo Egepeto, mme a rurifaditswe go bo e le boammaaruri.

¹⁰³ Lemogang fa bone, bobedi joo bo tla ga mmogo. Bone boobabedi ba ne ba isa setlhabelo se se tshwanang, botlhe ne ba aga, ba bone dialetare tse supa, botlhe ne ba isa setlhabelo se se phepa, pholo. Mme ebile ba ne ba isa diphelefu, ba paka gore go ne go tla Mesia. Ka fa motheong, bone boobabedi ba ne totatota ba tshwana. Iseraele, ko tlase kwano mo mokgatšheng; Moabe, ko godimo mo thabeng. Mme Moabe ka dialetare tse supa; Iseraele ka dialetare tse supa. Moabe ka dipholo tse supa; Iseraele ka dipholo tse supa. Moabe ka diphelefu tse supa, di bua ka ga Mesia yo o tlang; Iseraele ka diphelefu tse supa.

Pharologanyo e ne e le eng mo go bone? Ka fa motheong, boobabedi ba ne ba siame. Fela, lona lo a bona, Moabe o ne a sena thurifatso ya Modimo le bone; ba ne fela ba le setšhaba, setlhopha sa ba ba tumileng. Fela Iseraele e ne e na le moporofeti le bone. Ba ne ba na le Lefika le le iteilweng le bone. Ba ne ba na le Pinagare ya Molelo. Ba ne ba na le noga ya kgotlho, e le ya phodiso. Ba ne ba na le ditshegofatso tsa Modimo di tsamaya gone go bapa le bone, mme ba ne ba le bana ba Modimo ba ba bileditsweng ko ntle.

¹⁰⁴ Jaanong re fitlhela seo ka boitekanelo se tshwantshitswe fano mo dikerekeng tseo tsa gompieno. Jaaka, Moabe a ne a sa nna jalo. Iseraele e ne e le mojaki, go tloga lefelong go ya lefelong; le fa e le kae kwa Pinagare eo ya Molelo e neng e ya teng, ba ne ba tsamaya le Yone. Moabe, a se jalo; ba ne ba dutse ba iketlile mo lekoko le e leng la bone, golo ko setšhabeng se e leng sa bone. Ga ba a ka ba tsamaya, ba ne ba nna teng foo. Ba ne ba na le ba ba tumileng ba bone. Ba ne ba tlhoma dilo jaaka ba ne ba tshwanetse go dira, ebile ba ne ba na le bagaka ba bone, ba ne ba na le batlhabani ba bone, ba ne ba na le kgosi e neng ba na nayo, e neng ba tsaya ditaolo tsa bone mo go yone, le go tswelela.

¹⁰⁵ Fela Moabe o ne a bona Iseraele ka sengwe se ba neng ba sena sone. Ba ne ba bona maatla a magolo thata mo gare ga Iseraele, mme e ne e le moporofeti. Mme moporofeti yoo e ne e le Moše. Mme ba ne ba itse gore fa tlhabano e sa tsamaya sentle, ba ne fela ba tsholetsa diatla tsa gagwe mme ba di tshegeletsa ko godimo koo, mme tlhabano e ne ya fetoga. Jalo bone ba ne ba sena mo go ntseng jaaka moo, jalo ne ba leka go go lekanya le sepolotiki, ka kgogo ya sepolotiki. Ba ne ba romela ka ko lefatsheng le lengwe mme ba thapa moporofeti gore a tle, gore ba tle ba nne le moporofeti, mme ba tlaa nna le maatla mo gare ga bone fela jaaka Iseraele e ne e na le mo gare ga bone.

¹⁰⁶ A lo bona tshwantshanyo ya senama? A lo kgona go bona kereke ya senama gompieno? E dirile sone selo se se tshwanang.

¹⁰⁷ Lemogang, jaanong, bone boobabedi ba ile go nna le baporofeti. Pharologanyo e le nosi e ne e le, Moše, moporofeti wa Modimo, Kgosi ya gagwe e ne e le Modimo. Ke kwa a neng a tsaya ditaolo tsa gagwe gone, Lefoko la Morena. Mme Balame,

le ene, o ne a na le kgosi, mme kgosi eo e ne e le Balake, kgosi ya Moabe, mme ke kwa a neng a tsaya ditaolo tsa gagwe gone le ditshegofatso. Jalo Moabe o ne a raya Balake a re, “Fologa,” kgotsa Balame, o ne a re, “fologa mme o mphutsetse batho bana, gonne bone ba apesitse sefatlhego sotlthe sa lefatshe. Bone ba tla fela mme ba lakaile sengwe le sengwe jaaka pholo e lakaila bojang.” Ne a re, “Fologa jaanong. Mme ke tlhaloganyana gore o kgona go hutsa, o kgona go segofatsa, le fa e ka nna eng se o se dirang se a lemogwa.”

¹⁰⁸ Jaanong, re batla go lemoga gore monna yona e ne e le moporofeti a tlhomilwe ke Modimo, fela o ne a rekisa matsalopele a gagwe ka ntlha ya mabaka a sepolotiki. Fela jaaka kereke e dirile gompieno, jaaka Lutere, Wesele, Pentekoste, le setlhophapha sotlthe sa bone, ba go rekisa ka ntlha ya boloko mo lekgotleng la bone. Moše, mo tlase ga Modimo; Balame, mo tlase ga Balake. Le fa go ntse jalo, baporofeti boobabedi e ne e le banna ba ba biditsweng ke Modimo, ebile boobabedi ba le semowa. Lemogang pharologanyo. Mongwe le mongwe o ne a na le tlhogo; ya ga Moše e ne le Modimo; ya ga Balame e ne e le Balake.

¹⁰⁹ Lemogang fano ka foo ga semowa go dirisiwang ka teng, go netefatsa gore ga tlhologo go phoso. Moše, a romilwe ke Modimo, mo tirong ya maikarabelo, o kgatlhantshwa a bo a gwethlwa ke moporofeti yo mongwe wa Modimo. A lo ka tshema seo! Moše, a biditswe ke Modimo, a tlhomilwe ke Modimo, a eme mo tirong ya Modimo; ne a tsamaela ka mo setlhopheng sena se se tsididi, se se gwaletseng, mme o ne a gwethlwa ke moporofeti yo mongwe wa Modimo, se Modimo a se segofaditseng ebile a se tlhomile. O tlaa kgona go farologanya jang? Bone boobabedi ba ne ba na le baporofeti. Modimo o ne a bua le baporofeti ba le babedi.

¹¹⁰ Mme bangwe ba bone ba re, “Modimo o rile, ‘Dira *sena*.’ Modimo o rile, ‘Dira *sele*.’” Jaanong, nna ga ke belaele seo, fela go ko ntle ga mola wa Lefoko la Modimo. Moporofeti, go sa kgathalesege fa a le moporofeti, ene o ko ntle ga mola. Batho ba le bantsi thata ba tsietsaga jalo. “Ao, mokaulengwe *yona* o kgona go dira *sena*, le mokaulengwe *yona* o kgona go dira *sele*,” mme a latofatse Lefoko?

¹¹¹ “Le fa ke bua ka loleme la batho le baengele, le fa e le gore ke na le dineo, gore nka sutisa dithaba, le fa ke aba dilwana tsa me tsoatlhe go otlala bahumanegi, ke santse ke se sepe.”

“Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna ka letsatsi leo, mme ba re, ‘Morena, Morena, a ga ke a porofeta ka Leina la Gago? A ga ke aka, mo Leineng la Gago, ka kgarametsa bodiabolo ko ntle mme ka dira ditiro tsa bonatla?’ Mme Ke tlaa ba raya ke re, ‘Tlogang, lona . . . Tlogang fa go Nna, lona badira boikepo. Ga Ke ise a ko ke lo itse.’” Le fa go ntse jalo, bone ba tla ka boipolelo gore bone ba go dirile, fela Jesu o ne a re, “Ba ne ba le badira boikepo.” Boikepo ke eng? Ke sengwe se o itseng gore o

tshwanetse o se dire, se se siameng go se dira, mme le fa go ntse jalo ga o se dire. Lo a bona mo go ileng go nna gone mo methheng ya bofelo?

¹¹² Utlwang mola otlhe! Moo e ne e le boikaelelo jwa me bosigong jono. Ke rile ke tlaa tswela ntle ka nako ya ferabongwe, fela ke ile go nna gannyennyane moragonyana, gongwe. Lebelelang, moo e ne e le boikaelelo jotlhe jwa me, go lo supegetsa mola ona, ka Lefoko la Modimo, lo a bona, gore—gore Modimo o tshwanetse go tshegetsa Lefoko la Gagwe gore a nne e le Modimo.

¹¹³ Jaanong, re lemoga gore bobedi jwa bana ba ne ba le banna ba ba semowa, boobabedi ba ne ba le baporofeti, boobabedi ba ne ba biditswe. Mme Moše, gone mo moleng wa maikarabelo, ka Pinagare ya Molelo e ntšha fa pele ga gagwe letsatsi le letsatsi, Mowa wa Modimo mo go ene, mo moleng wa maikarabelo. Fano go tla motlhanka yo mongwe wa Modimo, a biditswe ke Modimo, a tlhomilwe ke Modimo, moporofeti yo Lefoko la Modimo le tlang ko go ene. Mola wa kotsi ke ona. Ga go na ope yo neng a ka ganela monna yoo a le wa Modimo—wa Modimo, ka gore Baebele e rile Mowa wa Modimo o ne o bua le ene, ebile o ne a le moporofeti. Fela, lona lo a bona, erile a amogela karabo ya popota go tswa mo Modimong, o ne a sa kgone go E tshegetsa. Ene ga a ka a Go lemoga, ka nako eo o ne a ya go gwetlha Moše.

¹¹⁴ Jaanong, Balame o ne a batla thato ya Modimo, ka pelo yotlhe ya gagwe. Jaanong, erile banna ba bagolo bana ne ba tla mme ba re, “Balame! Kgosi Balake o rometse, gore wena o tle ko go ene ka bonako mme o hutse batho bana Iseraele, ka gore bone ba phatlaletse gongwe le gongwe mo sefatlhegong sa lefatshe, mme jaanong ba thibeleda bolebana le nna. Mme bone ka lakaitse bogosi bongwe le bongwe tikologong, ko tlase ga bone. Mme jaanong re batla o tle mme o hutse batho bana. Ka gore, ke tlhaloganya gore fa wena o hutsa mongwe, ene o a hutsega.” Jaanong, lona lo a bona, ene o ne a le monna wa Modimo. “Se o se segofatsang, se segofaditswe.” O ne a le motlhanka wa Modimo.

¹¹⁵ Mme Balame jaanong o ne a akanya, a leng moporofeti, “Go selo se le sengwe fela gore ke se dire, mme moo ke go batla se e leng thato ya Modimo.”

¹¹⁶ Moo ke maikarabela a moporofeti, fa ene a biditswe go nna moporofeti. Santlha, moporofeti o tshwanetse a dire eng? Ke go batla thato, Lefoko la Modimo. O tshwanetse a go dire. Ka gore, a leng moporofeti, Lefoko la Modimo le tla ko go ene. Le . . . Ba re, “Sentle, wena ga o moithuti wa ditumelo tsa bodumedi.” Baebele ga e ke e re Lefoko la Modimo le tla ko moithuting wa dithuto tsa tumelo. Bone ke bone ba ba Le tlhakatlhakanyang. Lefoko le tla ko moporofeting wa Modimo.

¹¹⁷ Mme fano go ne go le monna yo neng e le moporofeti wa Modimo. Mme erile a ne a thapiwa, go thapiwa, go tla mme a

hutse batho ba bangwe ba Modimo, lemogang, o ne a ya go batla thato ya Modimo. Mme o ne a batla go itse thato ya Gagwe e e itekanetseng, mme Modimo o ne a mo naya thato ya Gagwe e e itekanetseng mo kgetsing. Thato ya Gagwe e e itekanetseng e ne ya newa ene. Thato ya Gagwe e ne e le eng? “O seke wa ya!” Moo ke Lefoko la ntlha la Modimo. “O seke wa tsamaya le bone. O seke wa leka go tlhasela batho ba Me, ba sepela mo ditseleng tsa Me tse di itekanetseng.”

118 Ka foo moo go leng ka teng gompieno, re batla go tlhatlharuana, re ganetsana, le sengwe le sengwe se sele, fa ba bona Mowa wa Modimo o bereka mo gare ga lona. Mme ba leka go, ba go lekile ka dingwaga, go Le hupeletsa ko tlase. Fela go le gontsi ka foo ba leka go Le hupetsa, Le gola go gaisa go feta thata. Ga o kake wa hutsa se Modimo a se segofaditseng. Wena fela ga o kake. Wena fela ga o kake wa go dira.

119 Jalo, lona lo a bona, bao e ne e le batho ba Modimo. Jaanong, moporofeti yoo, le mororo a ne a le golo koo e bile a thapilwe ke kgosi, a bereka mo gare ga ba ba tumileng, le jalo jalo. Mme Lefoko la Modimo le ne la tla kwa go ene. O ne a batla thato ya Modimo, mme thato ya Modimo e ne ya mo fetola, ya bo e re, “O seka wa hutsa batho bana. Ke ba segofaditse.”

120 Jaanong ga go na moithuti wa dithuto tsa tumelo mo tlase ga mawapi yo o ka latofatsang Molaetsa ona o re o rerang, fa e se se E leng totatota Lefoko la Modimo gone mo nakong. Modimo o go rurifaditse, mo sengweng le sengwe se se builweng kgotsa se dirilweng. Ene o O netefaditse go bo o siame. Jaanong, ga go na moithuti wa dithuto tsa tumelo, ga go mmadi wa Baebele, ga go moporofeti, yo o ka lebang mo Lefokong leo, fa a le moporofeti, o tlaa bona selo se se tshwanang. Fela fa a sa bone selo se se tshwanang, moo go supa gore go sengwe se se phoso. Ka gore . . .

121 O re, “Sentele, ao, nka go tsaya go e kabakanya.” Le Balake ne a ka kgona jalo, Balame. Lo a bona? Fela Modimo o ne a kaya Moše.

Mme ka nako eo sesupo e ne e le eng? Lefoko la Modimo. Mme o ne a utlwile tshwetso ya Modimo e e tlhamaletseng, e e sa pekwang, “O seka wa tsamaya. Se leke go—go hutsa se Ke se segofaditseng. Bao ke batho ba me.”

Fela lo a itse ke eng? Balame o ne a sa rate batho bao, le go simologa. Ao, a . . . Ke bo Balame ba le kae ba ba leng teng mo lefatsheng gompieno! O ne a sa rate setlhopho seo, le go simolola.

122 Jaanong, morago fa a sena go amogela tshwetso ya Modimo e e sa pekwang, “O seka wa tsamaya.” Fela, lo a bona, mo boemong jwa go e dira, e ne e le selo se se tshwanang jaaka Kaine, jaaka Kora, o ne a le lefufa, mme o—o ne a batla go, lebaka la go tsamaya, le fa go ntse jalo.

123 Lemogang, ditlomo tsa lekoko la gagwe, morago fa a sena go roma gape, ne a re, “Nnyaya, ga ke dumele gore ke tlaa fologa. Ga

ke dumele gore ke tlaa nna le sengwe go dira le bone. Ga ke tle go ngangisana le batho bao, gobane Modimo o setse a mpoleletse gore bone ke batho ba Gagwe, mme ga ke dumele gore ke tlaa tsamaya.” Fa a ka bo a nnile le seo!

Fela, ko tlase mo pelong ya gagwe, o ne sa ba rate. Lo a bona? Ba ne ba se ba setlhophisa sa gagwe. Mme sepe se e neng e se sa setlhophisa sa gagwe, “ne se sa siama, le go simolola.” Lo a bona? Mme o ne a ba lebelela kwa tlase, ne a re, “Go nnile le dilo dingwe tse di boitshegang tse batho bao ba di dirileng. E le ruri Modimo yo o boitshepo o tlaa hutsa batho ba ba ntseng jaaka bao. Bone ba, bone ga ba itse go bala le go kwala. Bone ga ba a rutega jaaka rona. Rona re batho ba ba botlhale go feta. Ao, bone ba ithaya ba re ba direla Modimo, fela, ba lebeleleng, bone ke eng? Segopa sa, gobaneng, segopa sa makgoba, batladiki ba seretse, ba Baegepeto ba ba lelekileng golo koo. Gobaneng, Modimo ga a kitla a nna le sengwe go dira le segopa se se leswe se se jalo!”

¹²⁴ O ne a palelwa ke go bona Lefika le le iteilweng leo le kgotlho eo ya noga, Pinagare eo ya Molelo. O ne a leka go ba athola go tswa fa boemong jwa maitsholo. O ne a palelwa ke go bona pitso e e ko godimo ya Modimo. Ka letlhogonolo, ka tlhopho, ba ne ba le mo moleng oo, le Lefoko la Modimo. Mme erile a batla go ba hutsa, Modimo o ne a re, “O seke wa go dira. Bone ke ba Me. Ba tlogele ba le nosi. O seke wa ba ama.”

¹²⁵ Jaanong, jalo monna yo o ne a retologa, a boela morago. Jaanong tlhokomelang ditlomo tsa lekoko la gagwe, le fa go le jalo, fa a boela morago. Ba ne ba romela setlhophisa se se tlhotlheletsang go gaisa. Nako ena go ka tswa go ne go na le bangwe, mo boemong jwa banna fela ba ba sa tlhomiwang ba ba tlwaelesegileng, ba ka tswa ba ne ba le dingaka tsa Bomodimo tse neng tsa tla ka nako e. Ba ka tswa ba ne ba le bobishopo, kgotsa gongwe bagolwane ba lefatshe, gone botlhe. . . O ne a romela se—se—setlhophisa se se botoka go gaisa, le se—setlhophisa se se tlhotlheletsang go le gontsinyana, mongwe yo o neng a na le thuto e e botokanyana mme a kgona go mo tlhomela thulaganyo botoka, a kgona go go dira go tlhalogannge.

¹²⁶ Lo a bona, ke se Kaine a se dirileng; o ne a ntsha mabaka. Ke se Kora a se dirileng; o ne a ntsha mabaka. Ga se ene yo o ntshang mabaka.

“Re piriganya mabaka.” Re dumela Modimo, go sa kgathalesege se sepe se sele se se buang. Re dumela Modimo. Ga re ntshetse mabaka se Modimo a se buang. O ka se kgone go ntshetsana mabaka le Gone. O tshwanetse o Go amogele ka tumelo. Mme sepe se o se itseng, ga o tshwanele go tlhola o ntsha mabaka. Ga ke itse ka foo A go dirang ka teng; ke dumela fela gore O a go dira. Ga ke itse ka foo a ileng go tshegetsa tsholofetso eo; fela O rile o tlaa go dira. Ke a go dumela. Ke go amogela mo thaegong ya gore ke dumela gore ke Lefoko la Modimo.

O re, “Sentele, ga o kake wa falola ka seo.” Ga ke itse ka foo ke tlaa falolang ka gone, fela O rile, “Go bue.”

Ke gakologelwa modisa wa me wa Mobaptisti o ne a mpolelela, ne a re, “Goreng, Billy, o tlaa rerela disana mo kerekeng. Goreng, o akanya gore ope o tlaa utlwa selo jaaka seo?”

Ke ne ka re, “Modimo o buile jalo.”

“Wena o ile go dira jang, ka thuto ya seemo sa bosupa, go rapelela dikgosi, o bo o rera go dikologa lefatshe?”

¹²⁷ Ke ne ka re, “Ga ke itse ka foo ke ileng go go dira, fela, O buile jalo, mme moo fela go molemo go ntekane.” Lo a bona? “O buile jalo. Ga ke itse ka foo go ileng go dirwa.”

O ne a re, “A o akanya gore batho mo lefatsheng le legolo lena, le le rutegileng le o ileng go ema kगतलhanong le lone, ka serutwa sena sa phodiso ya Semodimo la jalo jalo, a o akanya gore ba tlaa dumela seo?”

¹²⁸ Ke ne ka re, “Ga se ga me go itse gore kana ba tlaa Go dumela kgotsa nnyaya.” Ke ne ka re, “Maikarabelo a me ke go Le rera. Ke se A se mpoleletseng. Ene o rile O tla bo a na le nna, mme O mpoleletse se se tla go dirang.”

Mme go dirile fela totatota se A rileng go tlaa se dira. “Santlha, tsaya diatla tsa bone; ka nako eo go tlaa diragala gore o tlaa itse le e leng sephiri sa pelo tsa bone.” Mme ke lo boleletse ka ga gone, mme go diragetse ka tsela eo. Gone go go dira jang? Ke santse ke sa itse ka foo go go dirang ka teng. Ga se tiro epe ya me ka foo go dirwang ka teng; gone fela go a dirwa.

¹²⁹ Ke mang yo ka tlhalosang fa Modimo a ne a bolelela Elia, “Ya ko godimo kwa mme o dule mo thabeng, mme Ke tlaa go otlala. Ke laotse ma—mahukubu go go otlala”? Lehukubu le ka tsaya jang kabetla ya senkgwe le setoki—setoki sa tlhapi, se se besitsweng, mme e se tlise ko moporofeting? Moo go fetile sengwe le sengwe se nka se tlhalosang. Ga ke akanye gore le wena o ka kgona, kgotsa ope a ka kgona. Fela O ne a go dira. Ke gotlhe mo go neng go tlhokega. O ne a go dira, mme moo ke boammaaruri jwa gone.

Ka foo A go dirileng ka teng, ga ke itse; ga se tiro ya me. Fela O go dirile. Ka foo A dirileng lefatshe, ga ke itse; fela O go dirile. Ka foo A romileng Morwa wa Gagwe, ga ke itse; fela O go dirile. Ka foo A tsogileng mo baswing, ga ke itse; fela O go dirile. O mpolokile jang? Ga ke itse; fela O go dirile. Go jalo. O go bolokile jang? Ga ke kgone go go bolelela; fela O go dirile. O mphodisitse jang? Ga ke itse; fela O go dirile. O solofeditse gore O tlaa go dira, mme O tshhegetsatsa Lefoko la Gagwe.

Jaamong, Balame o tshwanetse a ka bo a itsile seo, mme o ne a itse mo go botoka.

¹³⁰ Lemogang, setlhophatsa sena se se botoka, se se tlhotlheletsang, ne sa tla, mme botoka bofeng? Ba ne ba na le dineo tse di botoka.

Mme eseng fela seo, ba ne ba kgona go mo neela tšhelete e ntsi, ebile ba ne ba kgona, ne ba ithaopela go mo naya maemo a a botoka. “Jaanong, ko ntle ga modiredi fela yo o tlwaelesegileng mo lekgotleng, re tlaa go dira mookamedi wa kgaolo. O a bona? Gore, re tlaa—re tlaa go direla sengwe fa fela o ka lelekela segopa seo sa batho ko ntle ga foo, o a bona, mme o emise seo.” Ao, ba ne ba ithaopa go mo naya maemo a matona. Ne ba re, “Fa o segofatsa go le gontsi. . .” Ne ba re, “O a itse, ke kgona go go tlhatlosa maemo.” Bonang kwa a tsayang mafoko a gagwe gone, tlhogong ya setšhaba.

¹³¹ Moše o ne a tsaya Mafoko a gagwe ko kae? Kgosi ya Legodimo. Nngwe e ne e le tsholofetso ya Lefoko la Modimo, “Ke tlaa lo isa ko lefatsheng le le solofeditsweng, mme ga go motho ope yo o tlaa emang fa pele ga lona. Ke tlaa romela meruthwane ko pele ga lona mme e ba lelekele ko ntle, go tswa mojang go ya molemeng. Mme lona lo ile go tsaya lefatshe. Ke solo- . . . Ke setse ke le lo neile. Tswelelang, lo tseyeng, le thopeng; ke la lona.” Mme jaanong, lo a bona, yoo ke Yo Moše a neng a mo reetsa. Mme monna yona o ne a reetsa go fitlhela go tla ko sengweng mo pelong ya gagwe se neng a le fufega ka sone, mme jalo ka nako eo o ne a ya ko tlhogong ya gagwe ya tsa bodumedi. Lo a bona?

¹³² Lemogang, maemo a a botoka. O ne a re, “O a itse ke kgona go go tlhatlosa maemo? Ke tlaa go tlhatlosetsa maemo ko lefelong le le botoka. Ke tlaa go direla go le gontsi. Ke tlaa oketsa maduo a gago. Ke tlaa go neela tuelo e e botoka.” Mme erile a mo solofetsa gotlhe mona, go ne ga mo fofatsa.

¹³³ Ke bo Balame ba le kae ba ba leng teng mo lefatsheng gompiano, ba, ka maemo a a botoka, kereke e e botoka, tsholofetso ya sengwe! Fa monna matlho a gagwe a bulegela Lefoko le ditiro tsa Modimo. . . Mme monna yo o molemo yoo, yo a nang le tlhotlhetsetso, o tlaa simolola jaaka motlhanka wa Modimo, mme a tshole phuthago e e molemo. Morago ga sebaka, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e bewa fa pele ga gagwe; kolobetso mo Leineng la Jesu e bewa fa pele ga gagwe, mo e leng Lekwalo le tsela ya Dikwalo e le nosi ya go kolobetsa. Mme fa e bewa fa pele ga gagwe, mme lekoko le itse gore le ile go latlhegelwa ke ene fa a simolola seo, ba ithaopa go mo naya maemo a a botoka le phetogo mo kerekeng. Lo a bona, Bobalame jwa kgale, gape, fela totatota jaaka go ne go ntse ko tshimologong.

¹³⁴ Jaanong, monna yoo yo o balang Baebale eo, ga a kake a E bala fa e se a bona gore moo ke Boammaaruri. Ga go na ope yo o kileng a kolobediwa go diriswa ditlhogo tsa “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Ke thuto ya Khatholike ya kereke mme eseng Thuto ya Baebale. Ga go motho ope mo Baebeleng yo o kileng a kolobediwa, kgotsa dingwaga di le makgolo a le mararo morago ga loso lwa moaposotolo wa bofelo, fa e se yo o kolobeditsweng mo Leineng la Jesu Keresete. Kereke ya

Khatholike e ne ya simolola seo, mme botlhe ba bangwe ba ne ba tla ko go gone. Mme modiredi ope yo o ntseng mo ntlong ya gagwe ya boithutelo mme a tle a lebelele seo, o itse gore ke Boammaaruri. Fela, ka ntlha ya tumo, go tshegetsa maemo a gagwe, go akanngwa botoka mo gare ga batho, o tsenya mo dipharagobeng.

“Sentle,” o a re, “Modimo o mo segofaditse.”

¹³⁵ Ka tlhomamo. Bangwe ba bone ba na le dineo tsa phodiso, bangwe ba bone ba na le matsholo a matona. Mme moo go ne ga ba itsisa gore go kwa godimo ga maemo a bone, mme ba bona karabo e e tshwanang go tswa mo Lefokong la Modimo e wena kgotsa motho ope o sele a tlaa e bonang. Modimo ga a fetoge. Lo bona se ke se kayang?

¹³⁶ Balame, ka ntlha ya maemo a a botoka, o ne a gopola. Jaanong lebelelang, erile setlhopho se se botoka seo se boa, mo go siameng . . . Balame, fano, o ne a tsaya temana e e fosagetseng. Lo a bona? O ne a re . . . Se—setlhopho se se botoka se ne sa boa, ene—ene o tshwanetse a ka bo a rile, “Tlogang fa go nna! Ke lo boleletse Lefoko la Modimo. Tsamayang! Mona ke MORENA O BUA JAANA.” Fela, lo a bona, dineo, le go nna monna yo o tumileng go feta!

¹³⁷ Ao, ka foo ba ratang go go dira! “Re tlaa go romela gongwe le gongwe mo lefatsheng. Re tlaa go neela sefofane se se faphegileng. Re tlaa rotloetsa dikopano tsa gago gongwe le gongwe fa wena fela o tlaa . . .” Ao, nnyaya. Uh-huh. Lo a bona?

Re itse se Lefoko le se buang. Re itse se Modimo a se buileng. Re ile go nna le seo, ka thuso ya Modimo. Lo a bona? Go sa kgathalesege mohuta ofeng wa tsholofetso, le gore o ka duela gantsi go le kae, le mo gontsi ga *sena, sele*, kgotsa se *sengwe* se o ka—se o se ntshang; re batla MORENA O BUA JAANA, le se A se buileng *Fano* pele.

“Sentle, kereke e ne ya re, ‘Moo ke ga bobedi.’”

Re batla se Modimo a se buileng ko tshimologong. “Mme sepe se se oketswang mo go Lone kgotsa se tloswa mo go Lone, le e leng leina la gago le tlaa tloswa mo Bukeng ya Botshelo; go oketsa lefoko le le lengwe mo go Lone, kgotsa go ntsha Lefoko le le lengwe go tswa mo go Lone.” Re batla se A se buileng; eseng se kereke e se buileng, se Ngaka Jones a se buileng, se mongwe o sele a se buileng. Re batla se MORENA O BUA JAANA a se buileng, se Lefoko le buileng.

¹³⁸ Fela jaanong re fitlhela Balame, motlhanka wa Modimo. Mme ba le bantsi ba banna bao ba a simolola, mme ba tlhomiwa ke Modimo, ebile ba bua Lefoko la Modimo mo dilong di le dintsi; fela fa go tliwa ko Boammaaruring jo bo tletseng, ga ba tle go go dira.

¹³⁹ Lemogang fano, jaaka moporofeti wa Modimo, ga a tshwanela a ka bo a tshwerwe mo setlhopheng se se jaaka seo, le go simologa. O ne a sa tshwanela go tsamaya le bone. Fela, tlhokomelang, ka ntlha ya tumo, lo a bona, ka ntlha ya segakolodi sa gagwe, o ne a re, “Sentle, lalang bosigo jotlhe, mme ke tlaa leka gape.” Lo a bona, “Ke tlaa leka gape”? O batla go lekela eng gape?

¹⁴⁰ Modimo o ne a setse a mmoleletse se a tshwanetseng go se bua. Modimo o ne a rile, “Ba bolelele gore ga o ye.” Moo ke Lefoko la Gagwe la ko tshimologong. “Ga ke tsamaye. ‘Mme o seke wa tsamaya. O seke wa hutsa se Ke se segofaditseng.’” Jaanong tlhokomelang ka foo go neng ga boela mo go ene ka teng, morago ga sebaka. Lo a bona? Mme go tlaa dira, nako nngwe le nngwe. Fa Modimo a bua sengwe, O a se kaya. Ene ga a fetole monagano wa Gagwe ka ga sone. Ene o nna gone le Lefoko la Gagwe. Go sa kgathalesege se ope o sele a se buang, Ene o nna gone le Lefoko leo.

¹⁴¹ Jaanong, Balame o tshwanetse a ka bo a itsile botoka. O tshwanetse a ka bo a itlositse mo mophatong o o jalo. Fela tsotlhe dineo tseo tse dintle le tsholofetso ya kgosi ena, ne a re, “O a itse ke kgona go go dira. Ke nna bishopo. Nka dira fela le fa e ka nna eng se ke se ratang, mme ke tlaa go tthatlosa maemo fa o ka tla wa go ntirela.”

Mme Modimo a setse a mmoleletse, “O seka wa go dira.”

¹⁴² Fela le fa gontse jalo Balame ne a re, “Lona, lona lalang bosigo jotlhe, mme ke tlaa—ke tlaa leka gape.”

Lo a bona, o ne a na le Lefoko. Ga o a tshwanela go tlhola o ntse o ngangisana ka ga Lone. Modimo o setse a buile jalo. Ka setlhophisa se se jalo, ba tlhola ba bua le wena go go ntshetsa ko ntle ga thato ya Modimo, fa o ba letlelela.

¹⁴³ Go ne go na le setlhophisa se le sengwe se neng se tshwanetse go tla ko moporofeting, nako nngwe, a bidiwa Jobe. Ba ne ba sa kgone go bua go mo ntshetsa ko ntle. O ne a bone pono. O ne a itse se se neng se siame.

Balame o ne a bone pono, mme go santse go le jalo a se ke a nna le Yone.

¹⁴⁴ Go sa kgathalesege thata ka foo ditlhophisa tsa kereke ya gagwe di se buileng, “Ao, Jobe, o tshwanetse o dire *sena*, o tshwanetse o dire *sele*.” Le e leng mosadi wa gagwe, o ne a re, “O bua jaaka motho wa seelele.” Lo a bona? “Ke itse se Morena a se buileng. Ke itse se A neng a se tlhoka, mme ke se ke se dirileng.” Lo a bona, o ne a nna le se Modimo a se mmoleletseng.

¹⁴⁵ Lemogang, Balame a dirisa temana ya gagwe e e fosagetseng ka ntlha ya segakolodi sa gagwe. Lo a bona? O ne a re, “Sentle, ke tlaa—ke tlaa batlisisa. Ke tlaa leka gape.” Jaanong, foo ke fa lo tlang, mo go ga bobedi. Ke bo Balame ba le kae ba re nang le bone

bosigong jono, ba ba ratang go dirisa temana eo e e fosagetseng ya ga Matheo 28:19 fela ka ntlha ya segakolodi sa bone? Ke ba le kae ba ba batlang go dirisa Malaki 4 ka ntlha ya segakolodi sa bone? Ke ba le kae ba ba batlang go dirisa Luka 17:30 fela ka ntlha ya segakolodi? Ke ba le kae ba ba batlang go dirisa dilo tsena, le mororo, “Sentle, ke a go bolelela, ke—ke dumela gore bone ba tlhakatlhakane gotlhelele mo go Seo?”

146 Mme fano go ne go le Balame a leka go re, “Kooteng gongwe Modimo o ne a tlhakatlhakana. Ke tlaa leka gape, go bona, go bona se A se buileng.” Jaanong, Ene o itse pelo ya gago. Lemogang, Balame o ne a dirisa temana ena e e fosagetseng ka ntlha ya segakolodi se e leng sa gagwe, ka gore, tota, o ne a batla tšhelete eo. O ne a batla botlotlegi joo. O ne a batla seo. O ne a batla tiro eo. O ne a batla maemo ao, gore go lejwe ko go ene, jaaka Ngaka *Mokete-kete*. Jalo o—o—o ne a re, “Ke tlaa leka gape.”

147 Ao, ko go bo Balame ko lefatsheng bosigong jono, maemo a a solofeditšweng, tumo! Ija, ijoo! Ba bolaya segakolodi sa bone ka tsone. Ka ntlha ya makoko a bone, ba re, “Fa o dira seo, ko ntle o a tsamaya. Ke a itse wena o monna yo o molemo, ebile re a go rata,” mme ene ke monna yo o molemo, “re a go rata. Fela ga o kake wa rera seo. Thuto ya rona—rona ya kereke ya re ga o kake wa dira seo. Ngaka *Mokete-kete* o rile ena ke tsela e go ntseng ka yone. Jaanong o tshwanetse o go dumele ka tsela ena, fa wena o nna le rona. Jaanong, fa o batla go dira, ke a itse o nnile le nako e e bokete, sentle, ke tlaa bona fa nka se dire gore o tlhatlosiwe maemo, gongwe o fetole dikereke.” Ao, wena Balame! Fa o itse thato ya Modimo, wena o e dire! Modimo ga a tle go fetola monagano wa Gagwe. Nnyaya.

148 Sengwe se a ka se tlhokomologang, Boammaaruri, ka ntlha ya poelo ya gagwe. O ne a re, “Sentle, ke tlaa—ke tlaa leka gape.” Lemogang bo Balame ba ba leng teng.

149 Jalo jaanong gakologelwang, fa a tla bosigo jwa bobedi, le yo motona yo o tumileng yona, a setse a tobofaditse le go bolaya segakolodi sa gagwe, Modimo ne a mo letlelela a tsamaye. Jaanong, Modimo ga a ka a fetola monagano wa Gagwe, fela O ne mo neela thato ya Gagwe e e letleletšweng. “Tswelela pele fong.” Fela o ne a fitlhela gore ga go tle go bereka.

150 Modimo o ne a itse se se neng se le mo pelong ya Balame. Le fa a ne a le moporofeti, O ne a itse gore o ne a sa rate babidikami ba ba boitshepo bao, mme ene—mme ene fela . . . ene—ene o ne a ile go batla go ba hutsa, le fa go ntse jalo. Mme Modimo ne a setse a mmoleletse gore a se go dire, fela le fa go ntse jalo a tla, ne a batla go go dira, gape, jalo Modimo o ne a mo letlelela go tswelela pele. Modimo o ne a re, “Tswelela pele.” Jaanong, gakologelwang, Ene ga a ka a fetola monagano wa Gagwe.

¹⁵¹ Lemogang, e ne e le keletso ya gagwe go ba hutsa. Batho ba a neng a ba tsere jaaka digogotlo, o ne batla go ba hutsa. O ne a batla maemo. O ne a sa batle go ikopakopanya le bona, jalo o ne a akanya gore fa a ka kgona go direla kgosi tironyana ena, fong o tlaa tlhatloswa maemo. Modimo ga a ka a fetola monagano wa Gagwe kgotsa Lefoko la Gagwe.

Fela Ene o tlaa go neela keletso ya pelo ya gagwe, ya pelo ya gago. Ene o solofeditse seo. Lo itse seo? Ene o solofeditse go go naya keletso ya pelo ya gago. Mme mma keletso ya gago e nne Lefoko la Modimo. Mma keletso ya gago e nne thato ya Gagwe, eseng keletso e e leng ya gago. Thato ya Gagwe! Fa Ene . . . Wena o Mo kope sengwe, Ene a sa se go neele, e re, “Ke a go leboga, Morena. Wena o itse se se molemo.”

¹⁵² Lebelelang le e leng kgosi Hesekia, fa a ne a romela moporofeti yole golo koo ko go ene, Modimo o ne a dira, mme a re, “Lolamisa ntlo ya gago. Wena o ile go swa.”

Hesekia o ne a lebisa sefathleho sa gagwe ko lomoteng mme a lela mo go botlhoko, mme a re, “Morena Modimo, ke—ke kopa O nkeletlhoko. Ke ile ka sepela fa pele ga Gago ka pelo e e itekanetseng. Ke batla O ntetlelele ke tshele dingwaga di le lesome le botlhano boleele go feta.”

¹⁵³ “Go siame.” Modimo o ne a bua le moporofeti, ne a re, “Boa mme o mmolelele gore Ke mo utlwile.”

Mme o ne a dira eng? O ne a tlisa matlhabisa ditlhong mo setšhabeng sotlhe. O ne a tukisa bogale jwa Modimo go tsamaya A ratile go mmolaya. Go jalo. Lo itse seo. Ne a kgeloga mo Modimong. Go ka bo go ne go le botoka, go seyo, setšhaba, kgosi, le botlhe, fa a ka bo a tsweletse mme a tsaya selo sa ntlha sa Modimo ko go ene.

Fela go ne go lebega go le bokete mo moporofeting, fa moporofeti a ne a tshwanela go boa mme a bue Lefoko la Modimo ko go ene, morago fa a sena go mmolelela. Fela Modimo o ne a re, “Tswelela pele.” Fela, lo a bona, go ne ga tlisa matlhabisa ditlhong.

¹⁵⁴ Ke eng se Balame a neng a se dira? Morago ga go itse thato ya Modimo, mme le fa go ntse jalo o ne a tatalala, o ne a ile go go dira, le fa go ntse jalo. Mme o ne a dira eng? Lemogang. Ene ga a ka a fetola monagano wa Gagwe. O ne a itse se se neng se le mo pelong ya gagwe.

¹⁵⁵ Lo a itse, Thomase, nako nngwe o ne a fela a sa kgone go go dumela. Nnyaya, o—o ne a re, “Nnyaya, ga ke kgone go dumela seo. Fa nka kgona go tsaya seatla sa me mme ke se sotlhomtse mo letlhakoreng la Gagwe, ke se tsenye mo dipekereng tsa seatla sa Gagwe, sentle, ka lebaka leo, ka lebaka leo ke tlaa—ke tlaa go dumela ke gone.”

O ne a re, “Tlaya kwano, Thomase. Lo a bona? Jaanong tsenya diatla tsa gago teng fano.”

Jaanong, ao, Thomase o ne a re jaanong, “Ke Morena wa me le Modimo wa me.”

¹⁵⁶ Ne a re, “Ee, wena o bone, mme jaanong o a go dumela. Tuelo ya bone e kgolo go feta ga kae, ba ba iseng ba bone mme etswa ba dumela!”

Batho nako tse dingwe ga ba tle go amogela Mowa o o Boitshepo ga e se ba bua ka diteme. Ke dumela mo go bueng ka diteme, ka tlhomamo. Ene ke Modimo yo o molemo; Ene o tlaa go neela keletso ya pelo ya gago. Fela go sa kgathalesege ka foo o buang ka diteme ka teng, mme o latofatsa Lefoko lena, wena o phoso le fa go ntse jalo. Lo a bona? Lo a bona, ga o tsene ka go bua ka diteme. O tsena ka go tshegetsatsa Lefoko lengwe le lengwe. Moo ke bosupi jwa Mowa o o Boitshepo, fa o dumela Lefoko la Modimo. Lo a bona?

¹⁵⁷ Ke dumela mo go bueng ka diteme. Ke dumela gore o ka rudisiwa, jaaka ke buile mosong ono, go tсамaya o ka bua ka leleme lo lo ša. Ke dirile, ka bonna, ebile ke a itse ke Boammaaruri. Ke a itse ke nnete. Fela moo ga se sesupo, wena, gore wena o ngwana wa Modimo yo o tlhophilweng. Lo a bona? Nnyaya, e le ruri. Ene ga a ise a re . . .

“Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna mme ba re, ‘Morena, a ga ke a porofeta mme ka dira dilo tse dikgolo tsena tsotlhe mo Leineng la Gago?’ Ene o tlaa re, ‘Tlogang fa go Nna, lona ba lo dirang boikepo, ga Ke ise ke lo itse.’”

¹⁵⁸ Wena o bua ka diteme mme o tloge o gane go kolobetswa mo Leineng la Jesu Keresete? Sengwe se phoso golo gongwe. Ee, ruri; sepe sa dilo tseo, nngwe ya ditaolo tseo Modimo a di nayang. Go na le sengwe se se phoso. Phuruphutsa fela segakolodi sa gago, mme o bone se—o bone se Baebele e se buileng. Mpontshe lefelo lengwe kwa mongwe a neng a kolobetswa mo Leineng la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Lo a bona? Ga go yo. Fela, lona lo a bona, nako tse dingwe ka ntlha ya segakolodi sa gago, o a re, “Sentle . . .”

O a re, “Modimo o bua le basadi ka ga ka foo ba tshwanetseng go dira, ba se apare marokgwe a makhutshwane le dilo, fela, lo a itse, modisa o rile . . .” Jalo ba tsaya tsela e e bonolo.

¹⁵⁹ Ba itse se Modimo a se buileng ka ga gone Fano. Lo a bona? Go tlhomame, Modimo o buile jalo.

Jalo bone—bone—bone ba batla go go dira, le fa go ntse jalo, lo a bona. Ba leka go batla seipato. “Sentle, ke akanya gore go botoka go gaisa. Ga—ga se . . . Phefo ga e fokele . . .” Eya.

Fela Modimo o rile monna a apare go farologana le mosadi. “Fa mosadi a apara seaparo se se tshwanetseng monna, e ne e le makgaphila mo ponong ya Gagwe.” Jalo ga go a siama, ee, mme

ga le a tshwanela go go dira. Nnyaya. Lo a bona? Jalo, ka moo, go phoso.

¹⁶⁰ Fela, lo a bona, ba leka go batla seipato, gore, “Morena o mpoleletse gore ke dire sena.” Ga ke re Ene ga a dira, fela, lebelelang, ga se thato ya Gagwe e e itekanetseng. Go tshwanetse go nne thato ya Gagwe e e letleletsweng. Lo bona mo go tlaa se dirang? Go tlaa kgotlela segopa sotlhe. Go ne ga kgotlela bothibebelelo jotlhe.

¹⁶¹ Lemogang fano, Modimo ga a a ka a fetola monagano wa Gagwe, Lefoko la Gagwe. Fela Ene ke Modimo yo o molemo, mme O tlaa go neela keletso ya pelo ya gago, le fa go le kgatlhanong le thato ya Gagwe. Lo dumela seo?

Lebelelang, Modimo o ne a bolelela Moše, “O fologele golo koo,” moporofeti yona yo o tloeditsweng. Ne a re, “Fologela golo koo mme o bue le lefika lele.” Le setse le iteilwe gale.

¹⁶² Moše o ne a fologela koo mo tšhakgalong ya gagwe, a nopola thobane, mme a re, “Ditsuolodi ke lona, a re tshwanetse re lo geleng metsi go tswa mo lefikeng lena?” mme a itaya lefika. Metsi a ne a seka a tswa. O ne a le itaya gape; a ne a tswa. Go ne go le kgatlhanong le thato ya Modimo. Go ne ga senya thulaganyo nngwe le nngwe mo Baebeleng; Keresete o ne a tshwanelwa go itewa lwa bobedi. Lo a bona? Keresete o iteilwe gangwe. Go ne ga senya thulaganyo yotlhe. Fela O ne a mo neela thato ya Gagwe e e letleletsweng. Ka nako eo, morago, o ne a re, “Lo a bona, re le bonetse metsi. Eya, ke a lo tliseditse, lona segopa sa ditsuolodi!”

¹⁶³ Modimo o ne a re, “Tlaya kwano, Moše. Tlaya kwano. Tlhatlogela kwano mo godimo. . . Wena o ntse o le motlhanka yo o boikanyego.” (Jaaka mosadi ka ditlhako tsa serethe se se kwa godimo, “O palame,” lo a bona.) “Lebelela golo ka kwa. Bona lefatsheng le le solofeditsweng?”

“Oho Morena!”

“Fela wena ga o kgabaganye. Wena o tsere thato ya Me e e letleletsweng, golo fano fa Lefikeng. Wena o ikgalaleditse, lo a bona, mme eseng Nna. Wena o iitshepitsitse. Wena ga o a ka wa Intshepisa. Wena ga o a ka wa tshegetsatshe Lefoko la Me la kwa tshimologong, se Ke se go boleletseng go se dira.” Le fa go ntse jalo, metsi a ne a tswa.

O kgona go baya diatla mo balwetsing mme ba fole. O kgona go porofeta, kgotsa o bue ka diteme. Fela, selo ke gore, tshegetsatshe Lefoko la Gagwe la ko tshimologong! Modimo ga a fetole monagano wa Gagwe, tsala. Wena o tshwanetse o tshegetse thomo ya Gagwe, thato ya Gagwe.

“Ao, sentle, moo e ne e le ga barutwana.”

¹⁶⁴ Ene ga a fetoge. Fa e le gore O santse a na le morutwana, moo ke thomo e e tshwanang. “Yang mo lefatsheng lotlhe mme

lo rereng Efangedi. Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” Ga go ke go fetoga. Ene ga a kgone go fetoga.

Jaanong, o kgona go re, “Sentle, ke a go bolelela, ga se ga motlha ona.” Ao, wena Mobalame! Lona lo a bona? Lo a bona, Modimo ga a fetoge. Ene o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁶⁵ Lebelelang fela Mabalame gompieno. “Ao, ke a itse, mo Baebeleng ba kolobeditse mo Leineng la Jesu, fela, leba, batho botlhe . . .”

Ga ke kgathale se batho ba se dirileng. “Ga go na Leina le lengwe mo tlase ga Legodimo le le neilweng mo gare ga batho le o ka bolokwang ka lone.” “Ga go boitshwarelo bope jwa boleo, fa e se ka Leina la Jesu Keresete.” Ke eng, molemo o o leng one, se o se dirang, moo ga go na selo se le sengwe go dirisana le gone. Ke Lefoko la Modimo la ko tshimologong; o tshwanetse go nna le Leo. Whiu! Go siame.

¹⁶⁶ “Kutlo ko Lefokong la Gagwe e botoka go na le setlhabelo.” Lo gakologelwa nako ele fa Saulo a ne a boile.

¹⁶⁷ Balame o ne a na le neo ya tumelo mme a ka bo a e dirisitse ko Lefokong la Modimo le le itekanetseng, la ko tshimologong.

Banna ba le bantsi mo mafelong gompieno, ka dineo tsa phodiso, ba ka dira selo se se tshwanang. Banna ba le bantsi golo fano, batho ba bua ka diteme, batho ba porofeta, neo, ba ka e dirisetsa Bogosi jwa Modimo, fela ga ba go dire. Ba tsaya . . . Mme Modimo o a ba segofatsa, le fa go ntse jalo, ba tsaya thato e e letleletsweng. Fela ka ntlha ya tumo, le dikgatlhego, dipoelo tsa gago, ne ba rekisa matsalopele a bone, jaaka Esau a dirile, lo a bona, ba rekiseditse ko lekgotleng. Ba rekisitse jaaka Balame a dirile. Lo a bona?

Ba le bantsi thata ba dira gompieno golo mo go tshwanang. Re a itse go jalo. Ba rekisa botsalopele jwa bone. Huh! Basadi ba ba ipolelang Mowa o o Boitshepo, ba apere marokgwe a makhutshwane; banna ba ba letlelela mo mafelong a therele, basadi ba meriri e e pomilweng mo mafelong a therele; pente mo sefatlhegong sa bone, ba apere dipurapura tsa bodumedi. Sekgopi se se tona go feta thata se kereke e kileng ya nna le sone.

¹⁶⁸ Fa lo batla go itse, mo dinonofong tsa sepolotiki, gore ke nako mang mo pakeng ya bogosi, bonang kwa Bajuta ba leng teng. Tlhokomelang ka foo Bajuta ba ntseng ka teng, ka gore bone ke setšhaba. Fa lo batla go itse fa ditšhaba di emeng teng, tlhokomelang Bajuta.

Fa lo batla go bona fa kereke e emeng teng, tlhokomelang basadi. Tlhokomelang maitsholo mo gare ga basadi, gobane ene ke kemedi ya kereke. Fa lo bona kgotlelesego mo gare ga basadi, lo fitlhela kgotlelesego mo kerekeng. Se a se fetogang, Jesebele yo o pentilweng, fela totatota se kereke e se fetogileng. Lo a bona?

Jaanong, moo ke boammaaruri, mme lo itse seo. Lo a bona? Fa lo batla go itse kwa kereke e leng teng, tlhokomelang maitsholo mo gare ga basadi ba lona. Gobane, ene ke, kereke ke mosadi.

Fa lo batla go itse seemo sa setšhaba, tlhokomelang Bajuta.

¹⁶⁹ Lemogang, jaaka Modimo a reile Balame, fa a ne a sena go utlwa tshwetso ya nnete e e duleng sentle, Lefoko, “O seka wa tsamaya.” Ee, foo O ne a mmolelela, fa A sena go bona mo pelong ya gagwe—ya gagwe, se neng e tla go se dira; O ne a mo neela thato ya Gagwe e e letleletsweng, jalo O ne a re, “Tsamaya.”

¹⁷⁰ Mme wena o ka dira selo se se tshwanang. Fa o sa batle go sepela mo Boammaaruring, o ka tsamaya mme wa nna—nna le bodiredi jo bogolo. Ka tlhomamo, o ka kgona. Fela wena o tsaya thato ya Gagwe e e letleletsweng. Wena o tloganya Lefoko la Gagwe. Ene o tlaa go tlhonolofatsa, ka tlhomamo. Ba . . .

Fela jaaka A dirile Balame. O ne a le katlego, fela o ne a se kgone go hutsa batho bao. O ne a se kgone go go dira. Gobane, nako le nako fa a simolola go hutsa, o ne a segofatsa. Lo a bona, o ne a se kgone go go dira. Fela fa a tla mo go atlegeng mo katlegong ya gagwe, o ne a ruta batho bao, ka Balake, go dira bogokagadi. O ne a tliša mo bothibelelong jwa Iseraele mme a ba nyadisa ko ntle, ne a re, “Gobaneng, rona rotlhe re bangwe. Gobaneng, lo obametse Modimo o o tshwanang. Re na le moporofeti golo kwano; mme lo na le moporofeti golo koo. Mme re na le setlhabelo se se tshwanang, Jehofa yo o tshwanang jaaka borraetsho. Jaanong, goreng lona lotlhe lo sa tle fela mme lo amane le rona?”

Baebele e rile, “Lo se ipataganyeng mo gare ga badumologi. Lo se ipataganyeng le bone, gotlhelele. Fa ba sa Le dumele, nnelang kgakala le bone.” Lo a bona? “Tswayang, lomologanang,” go bua Morena, “mme Ke tlaa lo amogela.” Lo a bona? “Se tshwareng dilo tsa bone tse di itshekologileng.” Go jalo. Leswe la bone kgatlhanong le Lefoko, le dilo tse di ntseng jalo, nnelang kgakala le gone. Lo seka lwa go reetsa.

¹⁷¹ Mme fano re fitlhela gore Balame o ne a fologela koo mme o ne a simolola go ruta batho, mme o ne a na le phoso. Mme o—o ne a siana mo tseleng ya ga Balame, ka foo a dirileng ka teng, a ba a ruta Balake, mme bana ba Iseraele ba ne ba dira bogokagadi. Mme petso e ne ya itaya setšhaba sa Iseraele, batho, mme dikete tsa bone di ne tsa swa mo letsatsing le le lengwe.

Mme ya re ba santse ba le koo botlhe, fa pele ga aletare ya Modimo, ba rapela, ke fa go tla monna wa Moiserale ka mosadi wa Momidiane, mosadi wa lekoko, mme ba tsena ka mo tanteng. Mme morwa moperesiti ne a tsamaela koo, mme a tsaya lerumo mme a ba bolaya boobabedi. Mme moo ne ga emisa tšhakgalo ya Modimo. Lo a itse moo ke Lekwalo. A go jalo? Lo a bona?

¹⁷² Fela go diragetseng? Balame, o ne a atlega mo go koafatseng Iseraele. O ne a dira eng? O ne a koafatsa bothibelelo jwa bone.

Modimo o ne a mo letlelela a tsamaye mme a koafatse bothibeledi jwa bone, mme go ne ga kgotlela bothibeledi jotlhe.

Mme fa thuto nngwe e simolola, e eseng Boammaaruri jwa Baebele, yone e kgotlela bothibeledi jotlhe. Mongwe a emelele ka mogopolo o o farologaneng, jaaka Kora, mme a re, “Sentle, *sena, sele*, le mo *gongwe*, mme ke na le mogopolo o o farologaneng,” go kgotlela bothibeledi jotlhe. Mme seo ke se se dirileng bothibeledi jotlhe jwa kereke gompiano. Go jalo.

¹⁷³ A ruta jaaka a dirile, a koafatsa bothibeledi jotlhe ka ntlha ya Kateshe-barenea, makgaola kgang a Lefoko. Erile ba fitlha ko Kateshe-barenea, ka nako eo, go koafala ga bothibeledi. Ba ne ba boa. Ba ne ba ile gone morago ga . . .

Gakologelwang, ba ne ba jele dijo tsa baengele. Ba ne ba na le Lefoko la Modimo, bosigo bongwe le bongwe, le bonagadiwa. Mme ba ne ba ja dijo. Ba ne ba nwa go tswa mo lefikeng. Ba dirile gotlhe, ba bone metlholo. Ba ne ba lebelela Moše, mme ba bona lefoko la gagwe, ba bona diporofeto tsa gagwe, sengwe le sengwe.

Mme foo kgabagare erile ba reetsa moruti yona wa maaka, a tsena mo gare ga bone mme a ruta mo go phoso, o ne a koafatsa bothibeledi, mme a atlega ka gone.

O ka tswa a ne a aga dikago tsa dimilone tsa didolara. O ka tswa a ne a nna le makoko a matona. O ka tswa a ne a oketsa dikete di ntsifaditswe ka dikete, mme a dira ditiro tse dikgolo, le ditiro tsa bonatla, mme a le moporofeti. Moo go siame, fela, fa fela go se mo Lefokong la Modimo, go botoka o nnele kgakala le gone.

Modimo ga a fetole monagano wa Gagwe. Nna gone le Lefoko la Gagwe, gobane seo ke se se ileng go tswa ko bokhutlong, Lefoko, Lefoko ka Lefoko. “Le fa e le mang yo o tlaa tsayang Lefoko le le lengwe go tswa mo go Lone, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe ko go Lone!” Go tshwanetse go nne, Lefoko leo.

¹⁷⁴ Jaanong reetsang ka tlhoafalo jaanong. Erile teko ya Lefoko e tla, fa ba ne ba tsamaela koo mme ba bona kganetso e le kgolo thata, kganetso e kgolo go feta thata e ba kileng ba e bona, Baamaleke ne ba le—ne ba le selekanyo sa bone ga lesome. Ba ne ba re, “Rona re lebega jaaka ditsiagope. Marako a bone, kgotsa metsemogolo ya bone e thekeleditswe jalo go tsamaya ba kgona go tsamaisa lobelo lwa dikaraki go le dikologa, dikaraki tse pedi, fela thata jaaka ba ka tsamaya, go dikologa dipota, lo a bona, tsa metsemogolo ya bone. Gobaneng, marumo a bone a tomogile, one a maleele. Mme bone ke mekaloba. Gobaneng, re lebega jaaka ditsiagope. Ga re kgone go go dira.”

Mme banna ba le babedi ba ne ba ema mo Lefokong leo, Kalebe le Joshua, ne ba re, “Letang motsotso! Lona batho ba ba dimilione tse pedi didimalang motsotso fela. Rona re fetile go kgona go go dira. Lo a bona, re feta mo go tshwanang le ga bone.”

Ba ne ba ikaegile mo go eng? Modimo o ne a rile, “Nna ke lo neile lefatshe. Ke la lona.” Mme foo ba ne ba ema. Fela batho ba ne ba nyaletswe ko ntle, mo gare ga dilo tse dingwe, le mehuta yotlhe ya ditumelo tsa kereke le dingwao mo gare ga bone, mme bone fela ba le bokoa, e le ba ba koafetseng, ne ba sa itse gore ba fapogele ko tseleng efe le se ba tshwanetseng go se dira. Go jalo. Foo go ne ga tla teko ya Lefoko.

¹⁷⁵ Le fa go ntse jalo, Ene o go neela tseletso ya go dira, a letlelele thato ya gago, thato e e letleletsweng, a itse gore . . . Se se mo pelong ya gago, O a se itse.

O re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke dira *jaana-le-jaana*. Ga go ntshwenye. Modimo o ntshegofatsa letsatsi le letsatsi. Ke opela mo Moweng. Ke bina mo Moweng. Ke . . .” Ene o tlaa go letlelela. Tswelela pele. Go jalo. Fela ke eng se o ileng go se dira?

¹⁷⁶ “Ke apara marokgwe a makhutshwane, ebile ke dira *sena*. Ga go ntshwenye. Ke a itse tumelo ya me e mo go Keresete, eseng mo go se ke se aparang.”

Fela, Baebele e rile go na le sengwe ko go gone. Lo a bona? O tlaa dira eng? O tlaa dira sekgopi, jaaka Balame a dirile, fa pele ga mongwe le mongwe wa basadi ba bangwe. Lo tlaa dira eng ko basetsaneng ba lona ba ba nnye? Lo tlaa nna le segopa sa bo Riketa, moo ke gone totatota, segopa sa bo Jesebele ba ba nnye ba ba pentilweng. Lo a bona?

¹⁷⁷ Fela Modimo o tlaa go tlhonolofatsa. “Gobaneng, Ene o a ntshegofatsa.” Ga ke belaele seo. O ne a segofatsa Balame, le ene. Lo a bona? Ka tlhomamo O tlaa dira. Wena o sepela mo thatong ya Gagwe e e letleletsweng, eseng thato ya Gagwe e e itekanetseng. Modimo ga a fetole monagano wa Gagwe, ka gore O a go segofatsa.

O ne a segofatsa Iseraele gone ko ntle koo ka dingwaga di le masome a le manê. Ba ne ba dira eng? Ne ba nyala basadi, ba godisa malwapa, ba atla bana, ba duela ditsabosome tsa bone, ba tshela gone ko ntle koo. Mme Modimo o ne a ba segofatsa mo gareganaga, a ba otlala ka mmana, go tswelela le go tswelela. Mme mongwe le mongwe wa bone o ne a nyelela, gobane ga ba a ka ba tshegetsya ya Gagwe ya ko tshimologong, e e letleletsweng. . . . thato ya Gagwe ya ko tshimologong, Lefoko la Gagwe. Ba ne ba tsaya tsela ya Gagwe e e letleletsweng.

¹⁷⁸ Tswelela pele, fela, lo gakologelweng, erile ba tloga ko Kateshe, ga ba a aka ba tsamaela gope kgakala. Ba ne fela ba dikologa le go dikologa, mo gareganaga. Kwa, ba ka bong ba tswetse ko ntle, mo malatsing a le mabedi morago ga seo, ba ka bo ba le ko lefatsheng le le solofeditsweng. Ba ne ba sepela dingwaga di le masome a le manê, mme mongwe le mongwe wa bone o ne a swa ko ntlego ga Joshua le Kalebe, bone ba ba neng ba nna mo Lefokong la ko tshimologong.

179 Oho Modimo, re thuse. Modimo ga a fetole thato ya Gagwe. Ene ga a fetole monagano wa Gagwe, fela O tlaa go segofatsa.

Go tlhomame, O ne a segofatsa Balame. Mme ke eng se a neng a se dira golo koo? O ne a kgotlela bothibelelo jotlhe. Lo a bona, o tshwanetse o nne mo go se A se buileng. Ene ga a ise a fetole thulaganyo ya Gagwe ya ko tshimologong.

180 Jaanong lebelelang bo Balame gompieno, mo mafelong, a lo tlaa dira. Lebelelang fela mo tikologong. Ba a atlega, ba bua ka diteme, go tlhomame, ba dirisa neo ya Modimo go bona poelo, sengwe le sengwe, go tlhomame. Fela go itshekolola kereke yotlhe ya Modimo ka thuto ya bone e e sa ikanyegeng. Go jalo.

Mongwe o ne a nthaya a re, o ne a re, “O direla eng *sena*? O direla eng *seo*?”

Ke ne ka re, “A ga o dumele gore Moo ke Boammaaruri?”

181 “Ao, ee. Fela,” o ne a re, “o a itse ke eng? Moo ga se tiro ya gago. Wena o tshwanetse go rapelela balwetsi. Ba a go dumela go nna moporofeti. Gobaneng, o ka ruta basadi bao ka foo ba ka, le banna bao, ka foo ba ka dirang *sena*, *sele*, se *sengwe*.”

“O ka ba ruta dipalo jang fa ba sa tle le e leng go ithuta bo ABC ba bone? Huh? Huh? O ka ba ruta jang dilo tseo ba sa tle le e leng go tsaya lokwalo lwa bone la ntlha?” Lo a bona? O tshwanetse o boe mme o simolole kwa o simolotseng gone, kgotsa kwa o tlogetseng gone, mme o tseye Lefoko lengwe le lengwe la Modimo.

182 Go lebelelang fela mo mafelong gompieno. Jaaka Balame a ne a nyadisa ka mo kerekeng ya Modimo, seaka, a nyadisa seaka ka mo kerekeng ya Modimo, go jalo le ka baruti bana ba maaka gompieno ba ba leakang go le bolelela. Ba ile go nyadisa lengwe le lengwe la makgotla ana le batho bana ka mo seakeng sa kgale sa Tshenolo 17. Thuto ya bone ya ga Balame ya kereke e tswetsetse gompieno, mme e re, “Rona re tshwana fela. Rona rotlhe re Bakeresete.” Mme baperesiti le bo mopapa, le fa e ka nna eng mo gongwe, botlhe ba tsenya mo dipharagobeng ebile ba dira sena.

183 Moreri o ne a re . . . Ebile ke itse moreri wa Mopentekoste, botlhe ba bone, yo neng jaanong a simolola go abisa papetlana ya senkgwe se se kgolokwe. Mo go rayang gore, *Ashetorethe*, “modimo-wa-ngwedi,” sepapetlanyana sa senkgwe. A re, “Tswala matlho a gago mme o se je, fa e le gore go utlwiswa segakolodi sa gago botlhoko.” Tswala matlho a gago? Sepapetlanyana se se kgdokwe, se raya eng? Rona re tsaya mmele o o robagantsweng, Jesu Keresete, a robagantswe; eseng modimo-wa-ngwedi yo o kgolokwe, *Ashetorethe*, yo Marea a tsereng boemo jwa gagwe. Mme papetlana ya senkgwe sa Seroma e santse e le kgolokwe, ka ntlha ya modimo-wa-ngwedi, modimo wa sesadi, eseng modimo. Re na le papetlana ya senkgwe se se robagantsweng, ka tlhomamo. Ao!

¹⁸⁴ Jalo jaanong seaka se segolo sa Tshenolo 17, baruti bana ba ga Balame ka thuto ya bone ya maaka ya kereke, ba nyadisa kereke ka mo mohuteng oo wa tlhakatlhakano. Tlhokomelang fa go tliwa mo makgaola kgannyeng ko nakong ya bofelo, lebelelang bokoa jwa gone jaanong. Makgotla a a farologaneng a le makgolo a a ferang bongwe le sengwe, lengwe le gogela ntlheng e le nngwe, le lengwe ko go e nngwe. Ga go na kopano mo gare ga bone. Mme bone ba leka go tliisa kopano; go sa etleediwe ke Lefoko la Modimo, thulaganyo ya Modimo ya ko tshimologong. Bone ba go tliisa mo teng ka dipolotiki le lekgotla.

Modimo ga a fetole monagano wa Gagwe. Ene o nna gone le Lefoko la Gagwe. O ne a re, “Magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Lefoko la Me ga le kake.” Go jalo. Ene o nna le Lefoko la Gagwe la ko tshimologong. Ijoo!

¹⁸⁵ Le fa ba santse ba ntsha mabaka kgatlhanong le Lone, fela jaaka ba dirile, mme fela . . . Go na le fela selo se le sengwe go se dira. Ene ga a tle go Le fetola. Dumelang fela. Ka gore, otlhe magodimo le lefatshe di tlaa nyelela; Lefoko la Gagwe ga le kitla le palelwa. Lo a bona?

¹⁸⁶ Lo bona kwa le nyadisetswang ka mo teng? Lo bona dipolotiki le dilo, ka foo ba le kang go pataganya kereke ga mmo go ka dipolotiki mo kerekeng? Rona ga re a pataganngwa le Keresete ka dipolotiki.

Rona re patagantswe le Kereke, le Keresete, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme tsela e o itseng kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ke ka gore Mowa oo mo go wena o kaya Lefoko lengwe le lengwe la Modimo go nna Boammaaruri. Go jalo. “Gonne le fa e le mang yo o tlaa tsayang Lefoko le lengwe mo go Lone, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Lone, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.”

¹⁸⁷ Le fa go ntse jalo, “Ene o a atlega,” o rialo. Ga o kake wa dumela Leo ka katlego. Ga o kake wa kala Modimo ka katlego. Lefatshe le a atlega. Balame o ne a atlega ka lone.

Fela, mokaulengwe, o kale Modimo ka Lefoko la Gagwe. Ene o tshegetsa Lefoko la Gagwe mme a Le kae Boammaaruri. Jalo, gakologelwa, tsala, fa o santse o tshedile, o seke wa ba wa lebala sena: Modimo ga a fetole monagano wa Gagwe. Le fa go ntse jalo, Ene o tlaa segofatsa. Ene o tlaa go letlelela o tsamaye ka thato ya Gagwe e e letleletsweng, fela ga A tle go fetola monagano wa Gagwe. Ene ga a tle go fetola thulaganyo ya Gagwe. Ene ga a tle go fetola Lefoko la Gagwe, ka ntlha ya gago. Nnyaya, rra.

Wena o tshwanetse o fetoge. Ga o kake wa dira Lefoko la Modimo go nyalana le maitemogelo a gago; wena o tshwanetse o dire maitemogelo a gago go nyalana le Lefoko la Modimo. Lo a bona? Eo ke tsela e o tshwanetseng . . .

O re, “Sentle, ke motho yo o molemo. Modimo o dira *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*.” Fela a wena o tshegetsa Lefoko la

Gagwe? “Ao, sentle, ke a go bolelela, moo ga se fela . . . Nnyaya.” Go siame, go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Modimo o ile . . . Ee, O tlaa go tlhonolofatsa. Go tlhomame, O tlaa go dira . . .

¹⁸⁸ Makoko a a tlhonolofala ko go yo o ka sekeng a nne le gone! Ba tsharolola ditante tsa bone, dikereke tse dikgolo, tse di siameng, le sengwe le sengwe, go anama le lefatshe. Bone ba humile, mme tšhelete e tshologela mo teng, le maloko go tswa gongwe le gongwe. A Baebele ga e a re, “Go ne ga fitlhelwa mo go ene le e leng dikhumo tsa lefatshe, le e leng mewa ya botho ya batho,” le sengwe le sengwe, se se neng sa fitlhelwa mo seakeng sena sa kgale, se e leng mmaagwe selo sotlhe, dipolotiki le lekgotla?

¹⁸⁹ Fela setlhophapha se se nnye sa Modimo ke Monyadiwa wa Gagwe, ka kelelelo mo Lefokong leo. Mma Rara wa Legodimo yo o rateng thata a ke a lo tshagetse lo nitame gone foo. Lo seke lwa bo lwa suta go tswa mo Lefokong leo.

Lo ka nna lwa segofatsa, lo ka nna lwa . . . Modimo a ka nna a fodisa balwetsi ba gago. A ka nna a fodisa ngwana yo mo nnye wa gago yo o lwalang. A ka nna a fodisa monna wa gago, mosadi wa gago. A ka nna a fodisa mmaago, mongwe o sele. O ka nna wa tlola fa Moweng wa Gagwe, mme wa binela ko godimo le ko tlase.

Gakologelwang, pula e nela basiami le basiamologi, fela go tshwana. Fela fa peo eo e ntse foo, yone kana e laoletswe kgotsa ga e a laolelwa. Mme fa e le gore e laoletswe, e ka kgona . . . Fa e le gore ke korong, e tshwanetse e tlise korong. Fa e le gore ke Lefoko la Modimo, e tshwanetse e tsale Lefoko la Modimo. Fa e se jalo, sentle, go raya gore ga e jalo. Lo a bona? Lo tlhaloganya seo jaanong?

¹⁹⁰ Morena a le segofatseng. Fano ke lo boleletse gore ke tllile go ema ka nako ya ferabongwe, mme ke mona, metsotso e le masome a mabedi go ya lesomeng. Ba le bantsi ba lona batho, lo tshwanetse lo ye kgakala. Ke a lo rata. Mme lobaka le ke lo diegisang jaana, ga se ka gore ke batla go nna setlhogo mo go lona, fela ke a lo rata. Mme se ke se itseng, ga ke ngabetse sepe; ke lo bolelela Boammaaruri.

¹⁹¹ Ko ntle ko dikopanong kwa ke yang teng, ga lo ke lo nkutlwa ke rera Melaetsa ena. Nnyaya, ke lo solofeditse, go tla ko motlaaganeng ona. Gone fano ke fa ke rerang Melaetsa ya me teng. Ke na le e meraro kgotsa e le menê fano e Morena a e nneetseng, ke na le Dikwalo mo go yone, gore ga ke tle go nna pelokgale go e rera gope go sele fa e se gone fano. Fano ke fa Lefoko la Modimo le simolotseng go tswa gone. Mme, go fitlhela Modimo a go fetola, ke nna gone fano ke bo ke le ntsha gone fano. Go jalo.

Ko ntle kwale mo dikopanong, ke rapelela balwetsi, le sengwe le sengwe jalo; mme, mo letlhakoreng, ke bua dilo ka tsela ya modikologa, gore dinku di Go utlwe. Bone ba itse se o buang ka ga sone. Go seng jalo, ke fela thaelo mo hukung, lona lo a bona. Ke supa ditshupo tsa—tsa go leka go supa gore Modimo o a itse, mo temogong, mme o itse dipelo tsa batho, ebile o dira dilo tsena. Moo ke neo ya Seefangedi, fela go tsosa batho.

Selo sa ntlha se lo se itseng, theipi e tsena ka mo ntlong ya bone. Moo go e tshwere, ka nako eo. Fa e le gore ene ke nku, ene o tla gone le Yone. Fa e le gore ke podi, ene o ragela theipi ko ntle. Uh-huh. [Mokaulengwe Ben Bryant a re, “Mme le, wena.”—Mor.] Lona lo a bona, moo ke . . . “Mme le, wena,” go jalo, Ben. Moo, moo ke gone totatota. Ben o nnile le maitemogelo mangwe. Go siame. Sentle, go jalo.

¹⁹² A ga lo itumele gore lona lo ba Gagwe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A ga lo a itumela? [“Amen.”] Re ne re tlwaetse go opela pinanyana nngwe ya pentekoste, bogologolo, jaaka:

Ke itumetse thata gore Morena o nkinotse;
Ke itumetse thata gore Morena o nkinotse;
Fa e ka bo e se ka Jesu, nka bo ke le kae?
Ke itumetse thata gore Morena o nkinotse.

Ao, ke ntse ke itumetse fa e sale Morena a nkinola;
Ke ntse ke itumetse fa e sale Morena a nkinola;
Fa e ka bo e se ka Jesu, nka bo ke le kae?
Ke itumetse thata fa e sale Morena a nkinola.

Ke ntse ke thela loshalaba fa e sale Morena a nkinola;
Ke ntse ke thela loshalaba fa e sale Morena a nkinola;
Fa e ka bo e se ka Jesu, ao, nka bo ke le kae?
Ke itumetse thata gore Morena o nkinotse.

Kgalalelo! A ga lo a itumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “A ga lo a itumela . . .” A re e opeleng.

A ga o a itumela gore Morena o go inotse?
A ga o a itumela gore Morena o go inotse?
Fa e ka bo e se ka Jesu, ao, nka bo ke le kae?
Ke itumetse thata gore Morena o nkinotse.

Sentle, ke ntse ke opela fa e sale Morena a nkinola;
Ke ntse ke opela fa e sale Morena a nkinola;
Fa e ka bo e se ka Jesu, ao, nka bo ke le kae?
Ke itumetse thata gore Morena o nkinotse.

A ga lo a go itumelela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke gone, re tlaa sepela mo Leseding. Lo itse pina eo?

Re tlaa sepela mo Leseding, Ke Lesedi le le ntle,
 Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
 botlhoko a phatsimang;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona ka
 motshegare le ka bosigo,
 Ao, Jesu, Lesedi la lefatshe.

A ga lo rate eo? A re e opeleng gape.

Re tlaa sepela mo Leseding, Ke Lesedi le le ntle,
 Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
 botlhoko a phatsimang;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona ka
 motshegare le ka bosigo,
 Ao, Jesu, Lesedi la lefatshe.

Letsatsi le dule!

Lona lotlhe baitshepi ba Lesedi kakanyang,
 Jesu, Lesedi la lefatshe;
 Boammaaruri le kutlwelo botlhoko mo
 Leineng la Gagwe,
 Jesu, Lesedi la . . .

Jaanong a re tsholetseng diatla tsa rona fa re e opela.

Ao, re tlaa sepela mo Leseding lena, Ke Lesedi
 le le ntle jang,
 Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
 botlhoko a phatsimang;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona ka
 motshegare le ka bosigo,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

Neelanang diatla.

Ao, Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
 botlhoko a phatsimang.

A ga lo itumele gore lo bana ba Lesedi? Morwa o tlhatlogile.

. . . tikologong yotlhe ya rona ka motshegare le
 ka bosigo,

“Lona bana ba ba nnye, ratanang.”

Ao, rona fela re tlaa sepela mo Leseding,
 Lone ke le ntle- . . . (ponatshego ya Lefoko la
 Gagwe)
 Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
 botlhoko a phatsimang,
 Phatsima fela tikologong yotlhe ya rona ka
 motshegare le ka bosigo,
 Ke Jesu, Lesedi la Lefoko.

Lona lotlhe lo a go dumela?

Re gwantela kwa Sione,
Sione yo montle, ntle;
Re gwantela godimo ko Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

Ao, re gwantela kwa Sione . . .

A bao ba ba ganang go opela
Ba ba iseng ba itse Modimo wa rona;
Fa e se bana ba Kgosi ya Legodimo,
Mme fa e se bana ba Kgosi ya Legodimo,
Mme ba tle ba bue maipelo a bone ntlheng
tsotlhe,
Ba tle ba bue maipelo a bone ntlheng tsotlhe.

Gonne re gwantela . . . (Kgalalelo!)
Sione o montle, ntle;
Ao, re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

Ao, re gwantela kwa Sione,
Ao, Sione o montle, ntle;
Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

¹⁹³ Ntshang disakatukwi tsa lona. Ntshang disakatukwi tsa lona, motsotso fela. A re neeleng Morena tshupelo ya go ebaebisa diatla. Ga se ngata, fela ba ne ba tsaya mo mmeleng wa ga Paulo disakatukwi le dilo, lo a bona.

Ao, re gwantela kwa Sione,
Ao, Sione o montle, ntle;
Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

Ao, re gwantela kwa Sione,
Ao, Sione o montle, ntle;
Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

¹⁹⁴ Amen! Ao, a ga go lo dire lo ikutlwe molemo? Ke kgona go tshema fela baitshepi bale ba kgale ko morago kwa, pele ga ba tsena mo serekising ya Seroma koo, ba simolola go palama thaba eo, lo a itse, godimo ga mkgokolosa oo, ba pagamelela kwa mongobong wa ditau, ba re:

Ao, re gwantela kwa Sione,
Sione ona o montle, ntle;
Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

Masimo a Sione a a ungwa
Dimonamone tse di boitshepo di le sekete
Pele ga re fitlha kwa Teroneng ya Legodimo,

Pele ga re fitlha kwa Teroneng ya Legodimo,
Kgotsa re sepela mebileng ya gouta,
Kgotsa re sepela mebileng ya gauta.

Re gwantela kwa Sione,
Ke Sione o montle, ntle;
Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

¹⁹⁵ Boeelang fa morago ga me. Morena Modimo, [Phuthego ya re, “Morena Modimo,”—Mor.] Ke itlama seša ko go Wena. [“Ke itlama seša ko go Wena.”] Ntlhapise go tswa tshiamololong yotlhe. [“Ntlhapise go tswa tshiamololong yotlhe.”] Ntlhapise go tswa pelaelong yotlhe mo Lefokong la Gago. [“Ntlhapise go tswa pelaelong yotlhe mo Lefokong la Gago.”] Mpe, go tloga Pasekeng ena, [“Mpe, go tloga Pasekeng ena,”] ke nne sebopiwa se se ntšha [“ke nne sebopiwa se se ntšha”] mo go Keresete Jesu. [“mo go Keresete Jesu.”] Mpe ke tshole, pelong ya me, [“mpe ke tshole, pelong ya me,”] Lefoko la Gago. [“Lefoko la Gago.”] A ko Le nne Lobone ko dinaong tsa me [“A ko Le nne Lobone ko dinaong tsa me”] le le tlaa bonesang tsela ya me. [“le le tlaa bonesang tsela ya me.”] Go tlogeng fano go ya pele, [“Go tlogeng fano go ya pele,”] Ke tlaa Go sala morago. [“ke tlaa Go sala morago.”] Mo Leineng la Jesu. [“Mo Leineng la Jesu.”] Amen. [“Amen.”]

Re gwantela godimo kwa Sione,
Ao, Sione o montle, ntle;
Re gwantela godimo kwa Sione,
Motsemogolo o montle ole wa Modimo.

¹⁹⁶ A seo ga se lo dire lo ikutlwe molemo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Re itlamile seša, re itseng gore mo dipelong tsa rona re ile ra rudisiwa go tswa baswing, ra tshedisiwa. A ga go le dire lo ikutlwe molemo? [“Amen.”] Ija, ijoo! Ke a lo rata, ka lorato lo lo sa sweng.

Reetsang. “Ratanang. Gonne ga o kake wa ila mokaulengwe wa gago, yo o mmonang, mme wa re o rata Modimo, Yo o iseng o mmone.” Lo a bona? Jalo fela lona ratanang.

Ka nako eo, lo direlaneng, lo direla Modimo. A go jalo? “Jaaka lo direla ba ba botlana bana ba ba nang le Maatla a a rudisang mo go bone, lona lo go Ntiretse.”

“Re Go bone leng o tlhoka? Re Go etetse leng ko kgolegolong? Re dirile dilo tsena leng?”

“Se lo se dirileng ko go bone, lo se dirile mo go Nna.”

¹⁹⁷ A moo ga go gakgamatse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke a Mo rata, a ga lo dire? [“Amen.”]

¹⁹⁸ Ao, go na le pina e nngwe gape e re tshwanetseng go e opela, fa fela lo na le motsotso o mongwe wa nako. Ao, sentle, re tlaa ba tsaya fela. Go siame. Go siame, rra. Ao! *Tsaya Leina La Jesu Le Wena*. Se lebaleng seo, ditsala. A rotlhe re e opeleng jaanong.

Mongwe le mongwe, ga mmogo jaanong, fela ka pelo e le nngwe e tona, go iseng ko go Ene. A, ka gotlhe mo re nang nago mo go rona.

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Ngwana wa khutsafalo le matlhotlhapelo;
Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
Le tseye gongwe le gongwe kwa o yang teng.

Leina le le rategang thata, Ka foo lo leng
botshe!

Tshepo la lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
Leina le lerategang thata, Ka foo lo leng
botshe!

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

¹⁹⁹ Gakologelwang jaanong, nthapeleleng fa diphefo tse di mogote tsa pogiso di foka, fa bo diabololo mo ntlheng nngwe le nngwe ba gwetlha, ke tlaa gakologelwa gore lo a nthapelela bosigo kgotsa motshegare, mme ke tlaa bo ke lo rapelela.

Emang le modisa wa lona yo o molemo, Mokaulengwe Neville, le Modiri ka ene, Mokaulengwe Capps. Ba reetseng. Ba tlaa lo ruta Lefoko la Botshelo. Ke dumela seo. Fa ke ne ke sa go dumele, ka tlhomamo nka bo ke sa dira ba nne fano. Ka tlhomamo nka bo ke sa dira. Ke dumela gore bone ba dumela Molaetsa, ebile ba nna le one go ya bojotlheng jwa kitso ya bone, mme ke na le tumelo mo banneng boobabedi. Nnang le bone. Bakaulengwe ba bangwe bana, tikologong kwa ba nang le bokopano jwa bone, ba neng ba eme fano bosigong jono, fa o le gautshwane le mabapi a bone, ema le bone. Le utlwile se ba se tletseng kwano, bosigong jono.

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Jaaka thebe go tloga seraing sengwe le sengwe;
(reetsang sena)

Fa dithaelesego tikologong ya gago di kokoana,
Hema fela Leina leo le le boitshepo mo
thapelong.

Leina le le rategang thata, Leina le le rategang
thata, Ka foo lo leng botshe! Ka foo lo leng
botshe!

Tshepo ya . . .

Modimo yo o rategang thata, fodisa batho bana. Ke a Go rapela, Rara, mo Leineng la Jesu. Go dumelele, Morena, ke a rapela.

. . . Ka foo lo leng botshe!
Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

Go tsamaya re kopane! go tsamaya re kopane!
 Go tsamaya re kopane ko dinaong tsa Jesu;
 Go tsamaya re kopane! go tsamaya re kopane!
 Modimo a nne le lona go tsamaya re kopane
 gape.


A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong
Modimo A Nne Le Lona—Mor.] Oho Modimo, nna le rona. Re
 thuse, Morena.

. . . re kopane ko dinaong tsa Jesu! (go tsamaya
 re kopane!)
 Go tsamaya re kopane! go tsamaya re kopane!
 Modimo a nne le lona go tsamaya re kopane
 gape.

²⁰⁰ Moo ka nnete ke thapelo ya me. Go tsamaya re kopane
 gape, Modimo a le segofatseng! Mme jaanong ke ile go kopa
 Mokaulengwe Neville wa rona yo o rategang fa a tlaa phatlalatsa
 phuthego e ntle thata ena.

Modimo o a lo rata, mongwe le mongwe. Ke leboga thata
 go nna le batho jaaka lona lotlhe. Molaetsa wa me o ne o tlaa
 nna eng fa ke ne ke sena ope yo neng a O dumela? Mme go na le
 batho fano, lo tlaa O swela, ka ntlha ya Molaetsa ona o re nang
 le one. A Modimo a lo thuse, mongwe le mongwe. Dithapelo tsa
 me di na le lona. Ditshegofatso tsa me di tsamaya le mongwe
 le mongwe wa lona. A ko lo se lebaleng gore lona lo karolo mo
 tsogong ele. Maatla a a rudisang jaanong a mo go lona. Gone
 gotlhe go tsepamisitswe. Wena o ngwana wa Modimo.

A re obeng ditlhogo tsa rona, go fitlhela Mokaulengwe
 Neville a phatlalatsa. Mme Modimo a le segofatse. 

A MODIMO O E TLE A FETOLE MONAGANO
WA GAGWE KA LEFOKO LA GAGWE? TSW65-0418E
(Does God Ever Change His Mind About His Word?)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Moranang 18, 1965, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org