

KHUETŠO YA YO MONGWE



Ke a go leboga, Ngwanešu Neville. Morena a go šegofatše.

Mantšiboa a mabotse, mogwera. Go bose kudu go ba ntle fa gape bošegong bjo, mo tabarenekeleng, go bolela gape ka Morena le Mophološi wa rena, Yo bohle re ratanago le yena, ke ne kgonthe. Goba, re be re ka se be re dutše fa ka go moago wo wa go fiša, re pitlagane ka tsela ye re lego bošegong bjo, ge nkabe re sa Mo rate. Gobane, woo ke morero wa rena wa go beng fa, ke go hlagiša go Yena gore re a Mo rata. Gomme ditetelo tša rena di—di šikintšwe gagolo ge re nagana ka nako ya go batamela ga Gagwe, ge re bona maswao a bonagala, a go Bowa ga Gagwe, re hlokošetše iri yeo ye kgolo, le ge re tla Mmona.

² Ge e sa le ke le fa Lamorena le lengwe, beke, go bile bontši bo ilego pele go kopana le Yena. Yo mongwe e bile Mdi. Ford, Mdi. Levi Ford. O be a le bogolo bja mengwaga ye masomeseswai, mosadi yo bohlokwa. Monnamogatša wa gagwe o hlokošetše, nako e rilego ya go feta. Ke mahlwadibona wa Ntwa ya Maspanish le Maamerika. Gomme ka go kanegelo ya bophelo bja ka ke boletše ka leina la morwa wa gagwe. Ke yena yoo a bego a eya go mpolokela sutu yela, le a tseba, ka morago ga ge a e hlagaditše. Yeo, su—su sutu ya . . . ke a dumela e be e le sutu ya poiskote. Gomme o . . . Ge ke ile go tšea seripa sa yona, go be go le feela leotwana le tee le šetšego.

³ Gomme Lloyd mohlomongwe o fa, bošegong bjo, mošemane wa go swana. Gomme ke bile le poloko ya mmagwe, letšatši le lengwe. Gomme o mpošišitše, o rile, “Billy, ke duma o ka bolela go se sengwe seo se netefatšago gore mme wa ka o tsoga gape.” Gomme Morena o mphile molaetša bakeng sa yona, go tlwa, go nepa. Ge, Beibele, tlhago yohle, se sengwe le se sengwe seo Modimo a se hlodilego, se bolela gore o tla tsoga gape. Ke mang—mang a yago go bolela kgahlanong le Yona gona? Le a bona? Modimo o bolela bjalo, o e netefatša ka tlhago ya Gagwe! . . .? . . . O e netefatša ka Lentšu la Gagwe, o e netefatša ka bophelo bja gagwe, se sengwe le se sengwe gape, o swanetše go tsoga. Ga—ga go tsela, ga go selo . . . Magodimo le lefase di ka palelwa, eupša sela se ka se palelwe. O swanetše go tla pele gape.

⁴ Gona, letšatši pele ga maabane, molaodi yoo a bego a fela a ne nna, Mna. Baxter, ba bantši ba lena le a mo gopola. O boletše thwi go tšwa go sefala se. Mosadimogatša wa gagwe o hlokošetše, ka pejana, ka tlhaselo ya pelo. Gomme o ripagane kudu le go nyama kudu. Ke a tshepa le tla gopola Ngwanešu Baxter dithapelong tša lena, ge le rapela, gobane ke yo mongwe wa banabešo. Gomme o dula ka Vancouver, British Columbia. Gomme ga se a be le rena, bjale, mengwaga ye mentši. Gomme

ke kwele gore mosadimogatša wa gagwe o bile le mohuta wa go phuhlama ga megalatšhika, goba se sengwe, gomme ka gona, ka pejana, o bile le tllhaselo ya pelo, gomme a be a ile. Re no se kgone go bolela ke nako efe go yago go bitša. Gomme kagona ge A—A bitša, re swanetše go ba komana. Ke lebaka leo re lego fa, bošegong bjo.

⁵ Ke be ke le ka go go ithuta, ofising, a ke re, ke bolela le Mna. Moore. O mphegeletše go tšwa go seo. Ke be ke leka go ya kgole le Ditebogo. Ke nyakile go ba le kopano fa bakeng sa Letšatši la Ditebogo, morago ke ya Shreveport. Nnete, ke be nka se kgone go e dira. Gomme mafelelong o rile, “Gabotse, ge o ne dikopano tše tharo bjale, gomme o eya go ba le ona Mahuto a Šupa, moragorago, gona o ka kgona go re fa letšatši lela le letee, go le bjalo.” Kafao mafelelong. . . Re be re eya go mo fa Labohlano leo, Mokibelo, le Lamorena. Gomme bjale ke mo tšhepišitše, gona, Labone, Labohlano, Mokibelo, le Lamorena. Gomme go tla ba, Pentecost, e tla ba bogolo bja mengwaga ye masometlhano, ka Louisiana, Letšatši la Ditebogo. O wele mengwaga ye masometlhano ya go feta, Louisiana.

⁶ Bjale, gosasa mosong, re ya mohuta wa go gatelela gore yo mongwe le yo mongwe yoo a se nago se—se sekolo sa Lamorena o se tsenago. . . Ke bona wa rena yo bohlokwa Ngwanešu Don Ruddell fa, gomme ke a tseba o ne sekolo sa Lemorena mo mosong. Gomme mohlomongwe go ne badiredi ba bangwe ka fa, go tšwa go dikologa boagelane, bao ba nago le sekolo sa Lamorena. Bjale, re nyaka lena le ye go sekolo sa lena beng sa Lamorena, ge le ne sona. Eupša ge le se ne sekolo sa Lamorena, gomme le ka rata go ba le rena, ke nyaka go bolela mo mosong, le go e bea mo plekbotong, le go ruta ka *Leemo Le Le Tletšego La Monna Yo A Phethagetšego*, le go e thala, godimo ga plekboto, le go bontšha dinyakwa tša Modimo le ka fao re tlogo go leemo la phethagalo la—la monna yo a phethagetšego, pele ga Modimo.

⁷ Gomme morago gosasa bošego, Morena ge a rata, ke nyaka go bolela ka thuto ya *Mohlahlhi Wa Ka*. Kafao, ge ba bangwe ba lena bao ba tšwago ka ntle ga toropo, gomme re nyaka go leka go thoma ditirelo tše ka pela. Ge. . . Ga se ke bolele le modiša go le bjalo, eupša ke duma le ka thoma sekolo sa Lamorena kgonthe ka pela mo mosong. Gomme kereke gosasa bošego, mohlomongwe, ge go kgonega, e thome ka seripagare sa boselela goba se sengwe. Gomme seo se tla fa batho sebaka, . . . Kafao, ge ba nyakile go šala, re tla tšwa, mohlomongwe, ka seripagare sa boseswai. Gomme gona ba bangwe ba bona. . .

⁸ Ke kopane le mohumagadi lehono, yoo a otelago tše tharo goba tše nne. . . e ka ba. O rile, ge re ka tšwa, iri ya seswai goba seripagare sa boseswai, o tla fihla gae e ka ba ka seripagare sa bobedi goba iri ya boraro, mosong wo o latelago, monnamogatša wa gagwe o ya mošomong. Kafao, re tla be re sa dire e ka ba eng, go le bjalo. . . ? . . . go no se dire selo, kafao—kafao a re no tlang

kerekeng ka pela, bošegong bjo. Gomme ga re ne, le a tseba, ga ra swanela go ba le sebopego ka ga se. Modimo ga a ne sebopego, le a tseba, Beibele. . . ? . . . Kafao re holofela gore bohle le fa, le bohle bao ba kgonago.

⁹ Bjale, ge le na le ditirelo tša lena beng, elelwang, ye ke tabarenekele ya boakaretšabohle moo batho. . . ? . . . ba tlogo. Gomme bontši bja mašaba a rena bo dirwa ke batho ba go tšwa ka ntle ga toropo.

¹⁰ Bjale, ge go ka direga go ba mosetsebjje fa, ke nyaka go go bontšha se sengwe. Gomme ke sa tšo sepelela sefaleng, gomme ga ke bone—ga ke bone batho ba lesome ke ba tsebago. Ke batho ba bakae fa ba ba tšwago ka ntle ga toropokgolo ya Jeffersonville? Phagamiša seatla sa gago. Uh-huh. Le a bona? Diphesente tše masomesenyane. Uh-huh. Le a bona? E no ba bagwera. Ke ba bakae fa ba tšwago bokgole bja dimaele tša lekgolo? Phagamiša seatla sa gago. Go ne diphesente tše masomethlano, tša bao, go tšwa bokgole bja ka godimo ga dimaele tše lekgolo. Ke ba bakae ba lego fa ba ka godimo ga bokgole bja dimaele tše makgolo a mabedi? Phagamiša seatla sa gago. Huh! Bokgole bja dimaele tše makgolotharo; phagamiša diatla tša gago. Lebelelang fale. Bokgole bja dimaele tše makgolonne; phagamiša seatla sa gago. Lebelelang fa. Bokgole bja dimaele tše makgolotlhano; phagamiša seatla sa gago. Lebelelang fale. Ka godimo ga boraro bja phuthego, bokgole bja dimaele tša ka godimo ga makgolotlhano. Le a bona? E no ba bagwera bao ba kgobokanago ka gare go tšwa go dikologa! . . . ? . . . ba ya go ba fa. Kafao re a le leboga, gomme re fa go le thuša. Re fa go dira tšohle tšeo re ka kgonago bakeng sa lena.

¹¹ Bjale, ke be ke no bala morago fale, le lengwe, lengwalo morwa wa ka o sa tšo nneela, la mohumagadi yoo a boletšego se. A etla, nako ye, e tla ba maeto a masometharo tlhano ao a a tlilego, a holofela go rapelelwa. Makga a masometharo tlhano, o otletše lebaka la dimaele tše makgolo. Leeto la bomasometharo tlhano.

¹² Gomme gona, elelwang, go ne e ka ba makgolo a tshela le metšo, ba letile mo lenaneong la baleti, go tšwa go dikologa lefase, ba leka go tsena, bakeng sa polelotsenelelo. Le a bona, gabotse go e dira go raragana. Ge re no nagana ka ga fa bjale, ga se bontši, re kgona go no kwa seo. Le a bona, ke go dikologa lefase. Gomme kafao re. . . ? . . .

¹³ Ke a makala ge eba mohumagadi yola o ka moagong bošegong bjo, leeto la bomasometharo tlhano, yoo a ngwadilego lengwalo o tla ba fa gosasa? Makga a masometharo tlhano o bile fa, ntle le go rapelelwa. Ke a thanka ga a go ka moagong, mohlomongwe ga se atle. Eupša ke be ke sa bala lengwalo la gagwe morago fale.

Bjale, ka mehla ke lekile, ge ke etla tlase fa, go . . . ge ke le gae, go bolela ka se sengwe, e se be go no bolela, goba e sego se sengwe seo se tla kgahago batho. Ke lekile go bolela ka ga se sengwe seo se tla kgahago Modimo le go thuša batho, le a bona, bakeng sa thušo, gore re kgone bohle, ga go tshwenyeye ke kereke efe o lego wa yona, kereke ya leina efe, gore o kgone go thušega bakeng sa mosepelo wa kgauswi le Modimo.

¹⁴ Gomme leo ke lebaka la rena la go beng fa, mosepelo wa kgauswi le Modimo. Gomme ge re hwetša woo lehono, go le thari ka mo go lego, le go batamela kgauswi ga Morena.

Ke boditše mosadimogatša wa ka lehono, “Ge nka se tsene ka go tsošeletšo, felotsoko, ke—ke ya go senyega. Ke—ke no se kgone go emelana le yona. Ke . . .” Sengwe feela ka gare ga ka, se a tuka! Oo!

¹⁵ Re sa tšwa go kgabola molokoloko ka moka wa dikopano, moo diketekete tša batho di tlilego. Gomme ga go tshwenyeye, ge o bile le batho ba dimilione tše pedi goba tše tharo, ge go se ne tsošeletšo . . . Seo ke se re bego re fela re se bitša, tlase ka Kentucky, kopano ye telele. Le a tseba, bohle re ya ntle go kopano ye telele, re a e bitša. Gomme . . . ? . . . Re nyaka tsošeletšo, moo Moya wa Morena o sepelago godimo ga batho, gomme batho ba phološwa, le dilo tše kgolo di dirwa go fihlelela se sengwe bakeng sa Mmušo wa Modimo.

¹⁶ Gomme bjale, ka go ditirelo tša thapelo, ka mehla re . . . Le ka bona gobaneng re sa kgone go swara mothalo wa thapelo fa. Le a bona, go no pitlagana, o ka se kgone go e dira. Le a bona? Eupša ka mehla, ka go methalo ya thapelo ke batho ba ba . . . ba tlogo gomme ba hwetša mo—mo Morena go ba kgonthe. Gomme re hwetša gore Morena Jesu ga se a fetoga nthatana e tee. Go tloga go se A bego a le, ke Yena lehono, gomme ka mehla o tla ba. Gomme Beibele e boletše, go Baheberere 13:8, gore, “O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.”

Gomme ka go diphuthego tša batho bao ba kgobokanego go Mo kwa, ka go ona matšatši, mohlomongwe ga se ba kgone go tsena ka go mothalo wa thapelo, eupša ba ba le tumelo go dumela. Gomme Morena wa rena o tla retologa, bjalo ka ge tumelo ya bona e tla Mo kgwatha, gomme o tla retologa, gomme o tla botša batho gore go be go ne dilo tše rilego phošo ka bona, tšeo ba di dirilego, le go bona go ya le go fola, goba go ya ba dire se sengwe, go lokiša se sengwe, goba se sengwe. Re tseba ka ga mosadi mo sedibeng; le mosadi ka taba ya madi; le, oo, ba bantši kudu; Baratimeo wa sefofu; gore tumelo ya bona e Mo kgwathile. Gomme bošegong bjo, O sa le Mopriska yo Mogolo wa boipolelo bja rena, le go no ba yo mogolo bjalo ka ge A kile a ba.

¹⁷ Bjale, re swanetše go dumelela renabeng go ba bahlanka ba Gagwe. Yena ke mohlare wa Morara, mo—mo mothopo wa Bophelo. Rena re makale ao a amogelago Bophelo bjoo. Gomme

lekala le enywa kenywa; e sego mohlare wa morara. Gomme bjale Kriste o šoma ka Kereke ya Gagwe. Gomme gona ge re ka kgona go ineela renabeng ka tsela ye bjalo, gore Moya wo Mokgethwa o kgone go tšea taolo ya go felela ya rena, ka go tumelo ya rena ka go Kriste, O tla dira selo sa go swana, gobane ke Kriste. Gomme ge o le fa, mosetsebje le rena . . .

¹⁸ Bjale, ka setlwaedi, batho fa...?. . .ka tabarenekeleng, modiša wa rena fa o ne thapelo bakeng sa balwetši, ka kgonagalo bošego bjo bongwe le bjo bongwe. Gomme o rapelelwa ke modiša wa rena wa go gaugelwa le go ratega, Ngwanešu Neville, monna yoo Modimo a mo kwago le go araba thapelo, Ngwanešu Orman Neville. Gomme—gomme . . .?. . .Ngwanešu Don Ruddell, le bale banešu ba bangwe bao ba rapelelago balwetši. Ngwanešu Jackson, ke a thanka o gona fa, felotsoko, go tšwa go kereke kgaetšedi ye nngwe ka Howard Park.

¹⁹ Gomme mo nakong ye, ge go pitlagane bjalo, ge o ka no dumela Modimo, . . .?. . .e ka ba eng o e hlokago, gomme o mosetsebje gomme ga ke go tsebe, o no kgopela Modimo le go bona ge eba ga A swane maabane, lehono, le go ya go ile. Bona ge eba A ka se bolele thwi . . .?. . .O a go tseba. O tseba se e lego phošo ka wena. Selo se nnoši o swanetšego go se dira e no ba go Mo dumela. Gomme gona O tla go šomiša bakeng sa sešomišwa se tee, gomme nna go se sengwe. Jesu o rile, Mokgethwa Johane 14:7, “Yo a dumelago go Nna, mediro yeo Ke e dirago o tla e dira le yena.” Bjale, seo ke sebjana se se ineešego.

²⁰ Bjale, gosasa, re ya go ruta ka fao o bago sebjana seo, gore Modimo Moya wo Mokgethwa a kgone go šoma ka wena. Gomme kafao, le a bona, O be a le Modimo, o be a le ka go Pilara ya Mollo; morago O phetše ka go Morwa wa Gagwe, Kriste Jesu; bjale ka Kerekeng ya Gagwe. O kile a bitšwa “Tate,” morago “Morwa,” bjale “Moya wo Mokgethwa.” Ke Modimo, a itšweletša Yenamong go lefase. Tsela e nnoši A kgonnogo go tsena ka Kerekeng, e bile pele go hwela Kereke, go E hlwekiša, gore A ke a itšweletše Yenamong ka Kereke ya Gagwe. Morago O rile, ka go Mokgethwa Johane 15, “Ke nna mohlare wa Morara, lena le makabe.” Le a bona? Gomme makabe a enywa . . .?. . .kenywa. Morena a le šegofatše.

²¹ Bjale, pele re . . .?. . .bakeng sa thuto bošegong bjo. Gomme ga ke nyake go le swarelela botelele, gobane ke bona batho ba emeletše. Gomme yo mongwe a tšea sekgoba sa gagwe, gomme morago yo mongwe a dula fase, go ya pele.

Re a leka, thata, go hwetša tu—tu tumelelo go dudiša e ka ba batho ba makgolo a mane le go feta, eupša toropokgolo e bonala go re diba ka yona, gobane ga re ne sekgoba se se lekanego go phaka. Re ne tumelelo go tšwa Indianapolis. Gomme gona, toropokgolo, re swanetše go ba le sekgoba sa go phaka. Oo, ge re bea batho ba bane ka fale, re swanetše go ba le sekgoba se se

lekanego go bea koloi ntle fale. Gomme lefelo le la go phaka fa kgonthe ke la toropokgolo. Le a bona? Bona, re . . . Kereke ya rena fa e no ba . . . ? . . . kgato e tee go tloga go mothallo wa toropokgolo. Gomme ka kgonthe, tselalephefo, lebaka leo e agilwego ntle fale. . . Nnete, ba bangwe ba lena batho, baisesa ba baswa fa, ba ka se kwešiše se. Eupša ye e be e le mogobe. Gomme ke a e lelewa, ge ke be ke le mošemane, re be re otlela tlase fa. Re be re swanetše go ya go dikologa ntle fale ka tšhemong, go rarela mogobe. Ba agile tsela thwi go dikologa, tsela go dikologa mogobe.

²² Gomme ke rekile setsha se fa. Ke rapela, gomme thwi fa moo se se lego, Morena o mpoditše go se reka, e ka ba mengwaga ye masometharo ya go feta, goba masometharo pedi a mengwaga ya go feta, ke yona, ke a nagana. Thwi fa, gomme serorobja se segolo, le ngwang wa dipere ka godimo ga hlogo ya ka. Gomme ke rekile setsha ka ditolaro tše lekgolo le masometshela, setsha se sa khona fa, gomme ke agile kereke.

²³ Bjale, Morena a le šegofatše. Ke nyaka, ge se ka bitšwa sehlogo, bakeng sa tše dingwe tša, go bala tše dingwe tša bokamorago, dinoutso tše rilego. Ke tla rata go bolela go batheeletši, bošegong bjo, godimo ga thuto ya *Khuetšo Ya Yo Mongwe*.

Gomme pele re bolela, goba go bala Lentšu, a re inamišeng dihlogo tša rena gomme re bolele le Mongwadi wa Lentšu.

²⁴ Bjale, ka dihlogo tša rena di inamišitšwe, le dipelo tša rena di obamišitšwe le tšona, ka go tlhompokgolo ya Gagwe ye Kgethwa, ke a makala ge go ne ba bangwe fa bošegong bjo, ba ka bago le kgopelo yeo ba . . . e tukago ka pelong ya bona, gore a ka no emišetša seatla sa gagwe godimo pele ga Modimo? Gomme a re ka go thapelo ya gago, “Morena Jesu, ke ne ditlhoko. Bolela le nna, bošegong bjo. Mphodiše. Mphe ditlhoko tša ka tša tša ditšhelete.” Goba, e ka ba eng e lego, O fana ka tlhoko ya rena bohle. Modimo a le šegofatše. E ka ba diphesente tše masomesenyane tša phuthego.

²⁵ Tatewešu wa Legodimong, re a Go batamela. Bjale, ge re tlogela tabarenekele ye nnyane ye ya letsopa yeo re dulago ka go yona, sekepe se sennyane se seo se sesago tseleng ya bophelo ya go tia, ka tumelo re rotogela godimo ka godimo ga Mars, Jupiter, Venus, ngwedi, dinaledi, Tsela ya Bošweu Lebese. Gomme go goroga bjale, ka tumelo, go Terone ya Tate. Le a bona, go duleng fale, diatla tša Gagwe le maoto a Gagwe ao a hlabilwego! . . . ? . . . Madi ale bjale a dira poelanyo, bjalo ka ge re bea dimpho tša rena godimo ga aletara ya gauta, go dikologa Terone ya Gagwe.

²⁶ Re a Go leboga, pele, bakeng sa Jesu, Yo a dirilego dilo tše tšohle go kgonagala, go rena, ka tumelo ya rena, gore re ya go kgopela. Wena o bona diatla! . . . ? . . . tsebile se se bego se rethetha ka tlase ga pelo ya batho. Ke bea tumelo ya ka, Morena, go Sehlabele, aletara ye kgolo ya Modimo ya gauta, moo diorelo

di tšhungwago tšatši ka tšatši. Ke a rapela gore O tla kwa le go araba dithapelo tša bona, Tate. Ba fe tlhologelo ya dipelo tša bona.

²⁷ Bjale, ge re kopana, Morena, bošegong bjo, bakeng sa mekgobokano ye meraro ye, re fa ka moagong wo wa go fiša wo, bošegong bjo, e sego ka morero wo mongwe eupša mosepelo wa kgauswi le Wena. Go tsebeng se se ka dirwago . . . ? . . . Morena, se se ka dirwago. Bjalo ka ge moprofeta a boletše, “Bao ba letelago Morena, ba tla mpshafatša maatla a bona. Ba tla hlatlogela godimo ka diphego bjalo ka ntšhu. Ba tla kitima, gomme ba se lape. Ba tla sepela, gomme ba se kgathale.” Morena, re rute re lete bjang, ka morago ga ge re kgopetše; gomme gona ra ba le tumelo, go tseba gore Wena o kwele. Gomme mo nakong ya Gago e lokilego, O tla romela karabo ya rena thwi go theoga matrapo a gauta, go tšwa mekgolokgotheng ya Legodimo, thwi ka go soulo ya rena. Gomme re tla amogela se re se kgopetšego, gobane re a se dumela.

²⁸ Hlwekiša ditsebe tša rena, bošegong bjo, go kwa, le dipelo tša rena go amogela. Gomme anke, ge tirelo e fedile, anke re bolele boka bale ba tšwago Emause, “Afa dipelo tša rena ga se di swe ka gare ga rena ge A be a bolela le rena mo tseleng?” Gobane re e kgopela ka Leina la Gagwe. Amene.

²⁹ Ke tla rata go bala, bošegong bjo, karolo ya Lengwalo e hwetšwago ka go Puku ya Jesaya. Gosasa, ebang le kgonthe, ge o na le letlakala, ke nyaka le . . . Ke ya go ba le tšhate godimo fa, goba plekboto, mohuta wa go thala . . . ? . . . thuto. Gomme ke nyaka le e sware, ge le ka kgona, ka gobane le ka ithuta yona ka morago ga ge le fihlile gae.

³⁰ Jesaya, tema ya 6. Ke duma go bala ditemana di se kae gotšwa go tema ye, go bopa bokamorago bakeng sa bošegong bjo.

Ngwageng woo kgoši Usia a hwilego ke bone gape Morena a dutše godimo ga terone, a rotobetše le go phagamišetšwa godimo, gomme morumo wa kobo ya gagwe o tletše tempele.

Ka godimo ga yona go eme barongwabatuki: yo mongwe le yo mongwe a na le diphego tše tshela; ka tše pedi a khupeditše sefahlego sa gagwe, gomme ka tše pedi a khupeditše maoto a gagwe, gomme ka tše pedi a fofa.

Gomme yo mongwe o goleditše go yo mongwe, gomme o rile, Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, ke MORENA Modimo wa mašaba: lefase ka moka le tletše ka letago la gagwe.

Gomme direpodi tša tempele tša šikinyega ka segalontšu sa yena yoo a goleditšego, gomme ntlo ya tlala ka muši.

Kagona ke rile, Ke wa madimabe! ka gore ke fedile; gobane ke motho wa dipounama tša ditšhila, gomme ke dula magareng ga batho ba dipounama tša ditšhila: ka gore mahlo a ka a bone Kgoši, MORENA wa mašaba.

Kagona go fofetše yo mongwe wa barongwabatuki go nna, a swere legala la go fiša ka seatleng sa gagwe, le a le tšerego ka letlao go tšwa aletareng:

Gomme o le beile godimo ga molomo wa ka, gomme o rile, Bona, le le kgwathile dipounama tša gago; gomme bokgopo bja gago bo tlošitšwe, gomme sebe sa gago se hlatswitšwe.

Gomme ke kwele segalontšu sa Morena, se re, ke Mang Nka mo romago, gomme ke mang a tla re elago? Kagona ke rile, Ke nna yo; nthome.

³¹ Wo e tloga e le mo—mo modiro, ge re nagana ka ga . . . se se yago go ra, ge re ithuta pono ye ya Jesaya ye. Ke . . . Ka mehla ke ratile Jesaya. O be a le yo mongwe wa baprofeta ba bagolo. Jesaya o ngwadile Beibele ka go felela. Go ne Dipuku tše masometshela tshela ka Beibeleng, gomme Jesaya o ngwadile ditema tše masometshela tshela. O thoma ka tlholo; ka magareng ga Puku, o hlagiša Testamente ye Mpsaha le Johane Mokolobetši; gomme go tema ya 50 le 60, o fetša ka Mileniamo wo mogolo: Genesi, go kgabola Testamente ye Mpsaha, ka go Kutollo. Monna yo mogolo, e bile Jesaya yo; mafelelong o hwile bjalo ka mohwelatumelo, ka tlase ga kotlo ya lehu.

³² Monna yo mongwe le yo mongwe wa go tlala Moya wa Beibele o hwile goba o hlorišitšwe ka tlase ga mmušo wa federale; yo mongwe le yo mongwe wa bona yoo o ka gopolago ka yena: Moshe; bana ba Bahebere; le Daniele; le Jesaya. Jesaya o sagilwe ka diripana ka saga. Gomme go theogela pele, Johane Mokolobetši, yo mongwe le yo mongwe wa baapostola, Jesu Yenamong, bohle ba hwile ka tlase ga kotlo ya lehu, goba kotlo go tšwa go mmušo wa federale. Gomme go ya ka tsela ye dilo di kgobelanago, go ya go ba mabopaki a mantši a oketšwa go a bona, le lengwe la matsatši a. Uh-huh. Ge eba go kile gwa ba le nako yeo re swanetšego go swaragana mmogo, ke bjale.

³³ Ke a thanka le kwa ka dikopano di kgatlampanago ka Roma. Gomme re . . . ne . . . Ba ne nako ye kgolo godimo fale, gomme ba ya go thoma tsošetšo. Ke tsošetšo ya lefase ka bophara, ka kgonthe. Morago go thuto ye . . . Re hwetša yeo ka go Mahuto a Šupago. Go thuto ye ya go ba “go huetšwa.”

³⁴ Kgoši Usia o be a le mošemane wa modiši. O godištšwe, gomme o ratile dikgwa. Gomme o renne nakong ya seprofeto sa Jesaya. Jesaya o bile le thuto go tšwa go—go tšwa go yo mongwe wa baprofeta ba bagolo. Gomme ke a dumela e bile Sakaria, yoo Jesaya a bilego le kwešišo ka yena, yoo a bilego moprofeta ge Jesaya a etla tiragalong. Gomme Jesaya o biditšwe, gomme o be

a le moprofeta. Baprofeta ga ba no dirwa ke batho; baprofeta ba tswalwa ele baprofeta.

³⁵ Bjale, go ne mpho ya boprofeta yeo e tlogo ka kerekeng, yeo batho ba fago seprofeto. Bontši bja leloko la Mmele wa Kriste ba ka dira seo, seo ke ka tlase ga tšhušumetšo.

Eupša moprofeta o bewa ka Kerekeng ke Modimo, o kgethetšwepele go mpho ya moprofeta, goba mpho ya go ba moprofeta, e sego moprofeti.

³⁶ Bjale, bjale re hwetša gore lesogana le le tšere terone. Ge le nyaka go ngwala a mangwe a Mangwalo, ka go Dikronika tša Bobedi, tema ya 26, le ka bala moo e boelago gore Kgoši Usia, ka morago ga ge tatagwe a hwile. A-m-a-t-s-i-a, Amatsia, ka morago ga ge a hwile, a le monna wa go loka, gomme a furalla go tloga go Morena gomme a bolawa ke batho ba gagwe mong, Usia o tšere la gagwe, goba Usia, a ke re, o tšere lefelo la gagwe bjalo ka kgoši. Gomme o be a beilwe mo teroneng le go tlotšwa, ka bogolo bja mengwaga ye lesometshela, feela mošemane. Eupša o be a le mo mothalong go ba kgoši, efela a sa no ba mohlankana. Gomme o dirile gabotse. Beibele e re botša gore o bile le tate wa go loka le mme wa go loka. Gomme o be a ka se be selo gape, thata, ka khuetšo e bjalo, ge e le go ba mošemane wa go loka, gobane seo ke se se bego se beilwe pele ga gagwe nako yohle.

³⁷ Le tseba se ke se naganago? Mang le mang o ne kgopolo ya gagwe. Eupša ye nngwe ya tše kgolokgolo, gomme go kgopolo ya ka, president yo mogologolo yoo a kilego a ke a ba ka setšhabeng se, e bile Abraham Lincoln. Bjale, e sego ka gobane o be a le Lerepublican, eupša ka gobane o be a le se a bego a le sona, monna wa bomodimo. Gomme o be a godišitšwe, gomme o . . . go hlankela Modimo. Gomme o rile, “Ge eba go ne e ka ba eng yeo ke ratago go e fa theto,” o rile, “goba bophelo bja ka bo hueditšwe ke, e bile mme wa bomodimo yo a nthutilego go rapela le go tseba Jesu bjalo ka Mophološi wa ka.”

³⁸ Oo! Lapa la gago ke se o lego. O godišetša ngwana wa gago tikologong ye e itšego; o ne sebaka sa diphesente tše masomesenyane seswai bokaone go go loka go feta a ne ge o ka mo godiša ka tsela ya phošo. “Godiša ngwana ka tsela ye a swanetšego go ya, gomme ge a godile, a ka se tloge go yona.” Godišwa gabotse. Ruta bana ba gago go dira gabotse, go botega, go tshepagala le go loka, ebile le ge ba le sekolong.

³⁹ Bjale, nako tše dintši, bana ba ne bofokodi bja go kopišana bona seng, le—le go leka go gatelela tsela ya bona go kgabola sekolo. Eupša, le a tseba, ke a nagana, ge le ka no e swara, lenabeng, gona ke se sengwe seo le—le ka se thabelago, letlakala la gago le lebotse le le lekanyeditšwego.

⁴⁰ Le a tseba, ge eba o ya go ba le moleko letšatši le le latelago, sebakeng sa go kitima bošego bjohle, o tsoga mosong wa go latela, gomme wa nagana, “Gabotse, ke tla dula hleng le

Semangmang. Bona ke ditswerere, gomme ba tla . . . Nka kopiša go tšwa go bona,” ge o ka no . . . Pele papa a buša ditebogo mo tafoleng ya difihlolo, ge o ka no re, “Papa, nkgopole, lehono, ke swanetše go tšea moleko wa khemisetri,” goba eng gape e lego.

Morago wena, ge o rapela, papa, o re, “Modimo, šegofatša John, Mary, ka go moleko wa bona lehono.” Ke a go botša, e tla fetola mawa.

⁴¹ Elelwang, re ka ba le se re se nyakago, ge re ka kgopela ka tumelo, re dumela. Jesu o rile, “Dilo tšohle di a kgonega go bona bao ba tla dumelago.” “Le a hloka, ka gobane ga le kgopele.” Gomme ga le kgopele, ka gobane ga le dumele. O rile, “Kgopehang go fetišiša, gore lethabo la lena le tlale.” Ke rata seo.

⁴² Thuto ya rena thwi: bolela selo sa maleba, dira selo sa maleba, nagana selo sa maleba. Ka mehla e ba go nagana maleba. Ke ne selokene se sennyane, “Dira go loka, ke mošomo wa gago go Modimo. Nagana gabotse, woo ke mošomo wa gago go wenamong. Gomme o tlemegile go tšwelela gabotse.”

⁴³ O ka se kgone go be o eya bohlabela le bodikela ka nako e tee, ebile o ka se be o eya nneteng le phošong ka nako e tee. Ga go tshwenyege o nagana bontši gakaakang o yago ka tsela ye nngwe, ge o sa sepelele bodikela thwi, ga o ye bohlabela ge o eya bodikela.

⁴⁴ Ka gona kgoši yo moswa yo, a hueditšwe ke tatagwe ge a be a sa le lesogana, gomme o rutile Israele ditheo tša Modimo. Gomme gona, gateetee, o fetogile mo matšatšing a gagwe a mafelelo gomme o rutile kgahlanong le Modimo. Gomme batho ba gagwe mong . . . O bolailwe ke batho ba gagwe mong. Go bonagetše eke seo se ka be se bile thuto ye kgolo go Usia, mabapi le se. Eupša re hwetša, gore, ge Usia a tšere terone, gore o thomile thwi ka tsela ye papagwe a dirilego, a buša morago dilo tša Modimo, a buša Israele morago go go rapela Modimo. O itiišitše yenamong.

⁴⁵ Gomme ke nyaka ka mehla go mo leboga mo matšatšing a boswa bja gagwe, gobane ga se a ke a bapale dipolitiki tše itšego. Le ge dipolitiki di ka be di bile kgahlanong le yena, eupša, efela, o dutše thwi go mothalo wa Modimo. Gomme go kgahlile yo monnyane yo, moprofeta yo moswa, kudu, go fihla a bile mogale. O be a le mohlala go Jesaya moprofeta.

⁴⁶ Gomme Jesaya o ile sebong go dula le yena, go paleisi ya kgoši. O mmileditše ka gare. O ratile Jesaya. Jesaya o be a le moswa, le yena. Gomme—gomme o . . . Ba be ba le bakgotse, mmogo. Gomme ka fao kgoši yela, ge a be a eya ntle fale . . .

Gomme bona, ba bangwe ba banna ba dipolitiki, ba be ba etla gomme ba re, “Re swanetše go dira *bjalo le bjalo*.”

Kgoši Usia sa pele o nyakile Morena. “Morena, a ke thato ya Gago gore re e dire *bjalo le bjalo*?”

Modimo, re fe president boka yoo. E sego yoo feela, eupša re fe bareri. “Nyakang pele Mmušo wa Modimo le toko ya Gagwe, gomme dilo tše dingwe tšohle di tla okeletšwa.”

⁴⁷ Ye e swantše go ba e bile khuetšo ye kgolo, gobane Jesaya o mo ratile. Ka gobane, o bone gore o be a le monna yo mogolo, gomme o—o eme go tia le go kgwahla bakeng sa Modimo. Gomme le a tseba, nako ye nngwe le ye nngwe, mo matšatšing a re phelago, ka go dilo tše re di dirago, elelwang, setšhaba ga se no lebelela modiša a nnoši, ka tsela ye a phelago. Yena . . . Ba lebelela gape maloko a phuthego.

⁴⁸ Oo, ke go gobe kudu gakaakang ge re nagana ka kereke! Nnako ye dingwe, ge modiša e le wa mokgatlo goba sehlotswana se itšego, gomme mokgatlo wo o mo romela go kereke ye itšego, gomme dinako tše dingwe diatla tša modiša woo di tlenngwe, ke mokgatlo woo. Gomme moisa yo monnyane o nyaka go hlankela Morena. O a nagana, o rutilwe yeo e ka ba ka tsela e nnoši a ka go e dira, ke go hlankela mokgatlo wa gagwe. Gomme ge a emeletše gomme a rera se Lentšu le se boletšego, kereke e tla mo boutela ntle; gomme gona o a boifa a ka se be le monyetla gona go rera Ebangedi.

⁴⁹ Oo, se re se hlokago ka diphuluphithing, lehono, ke banna boka Usia a bile. Ga go tshwenyega se dipolitiki tša kereke ya gagwe, goba dipolitiki tša e ka ba eng gape, o bapetše seatla sa Modimo, go kgabola. O letile go fihla a hwetša GO RIALO MORENA, kagona o e dirile.

Yo monnyane, moprofeta yola yo monnyane, moisa yo monnyane wa mengwaga e ka ba ya gagwe, ka tempeleng le yena, ba be ba tla kwatama mmogo le go rapela, ga go pelaelo, le go kgopela thato ya Morena, gomme morago ba e bapetša le melao ya Beibele. Gona, ge e be e lokile, Usia o e fetišitše. Ge e be e se ya loka, o sotše dipolitiki go yona. Modimo, re fe ba bantši boka yola. Gomme seo se thakgadišwe Jesaya gobane o be a tswetšwe moprofeta.

⁵⁰ Gomme Usia o bile mo—mo mogale go Jesaya. Le a bona, ka lebaka la gagwe—la gagwe go emela Modimo, o bile mogale mo mahlongi a baloki. Gomme go ka no be go se gwa ba baloki ba bantši. Le a bona? Eupša selo se re nyakago go se dira, ke go dira bophelo bja rena bo balelwe Modimo. Yo mongwe o go šeditše.

⁵¹ Ke be ke šetše yo mongwe morago letšatši le lengwe. Ka boagišaneng bjo rilego, ba be ba bile le . . . ke—ke kereke ye kgolo ya kereke ya leina e bile le phathi ye kgolo ya rokenrole tlase fa, gomme ba be ba bina go fihla e ka ba iri ya pele mo mosong. Gomme ba be ba kwera yo mongwe yoo a tlogo tabarenekeleng ye, gomme ba rile ba be ba le “bapshikologibakgethwa,” bao ba tlilego tlase fa, gobane ga se re be le kereke ya leina. Oo, a seo se ile sa mpha monyetla! Le ka no eleletša ka ga se se diregilego. Eupša, selo sa yona ke, bjale, batho bale, ga go pelaelo gore

mohumagadi yo moswa yoo a dirilego tshwayo, ge feela nkabe a tsebile se e bego e le Therešo!

⁵² Ke be ke le ka dithabeng, dibeke di se kae tša go feta, gomme moragorago. Ge ke be ke etla gae. . . Re boetše morago, lapa le nna, go khutša gannyane, moo re yago gape, Morena ge a rata, beke ye e latelago. Gomme gona, morago fale bošego bjo bongwe, ke bone pono. Gomme e be e le wa—wa go ratega, mosadi yo mobotse, o lebelegile, mosadi yo moswa, a kitima. O bile le seatla sa gagwe kgauswi, gomme o be a ehwa ka tllhaselo ya pelo. Mosadi yo mobotse, gomme o burame gomme ya ba a ile. Gomme Morongwa wa Morena o rile, “Bjale, ge o ekwa ka ga ye, gopola. Ba ya go bolela gore o ipolaile. Eupša o hwile ka tllhaselo ya pelo. Go nyakile go ba nne, kafao o no re iri ya bone.” Gomme kagona O ntlogetše.

⁵³ Gomme ka se phafōše lapa, ka go kampa ye nnyane ya dikgomo, goba moo makhapoi a dulago, moo re tla go ya morago fale go gapela dikgomo. Ke—ke nno ba lesa ba robale go fihla mosong. Gomme gona letšatši le le latelago, ke e boletše. Gomme ke rile, “Mosadi tsoko yo moswa, wa go kgahliša kudu, o ya go hwa ka tllhaselo ya pelo.” Gomme ntle mo tseleng, matšatši a mabedi moragorago, fale e tlile ka go seyalemoya. Gore yo Moh. . . Ga ke kgone go nagana ka leina la gagwe. [Yo mongwe o re, “Monroe.”—Mor.] Monroe, Mdi. Monroe. Ke a nagana leo e be e le leina la gagwe la sefala, goba eng e bilego. Leina la gagwe e be e le se sengwe gape. Gomme o be a hwile, gomme ba rile o ipolaile.

⁵⁴ Bjale, ga go dire phapano ye itšego ke bontši gakaakang ke tla e bolelago, ba sa ya go no re o ipolaile. Eupša ngwana ga se a e dira. O hwile ka tllhaselo ya pelo. Gomme ge le ka šetša, o bile le seatla sa gagwe, a leka go ya go mogala, mogala ka seatleng sa gagwe. O bile le tllhaselo ya pelo. Ba rile dipilisi tša boroko di be di le fale. O be a di nwa lebaka la kgwedi, le a bona, goba bontši, go tšwa go lebotlelo lela. O hwile ka tllhaselo ya pelo. Gomme o hwile e ka ba metsotswana ye mene goba ye mehllano pele ga iri ya bone, tlwa.

⁵⁵ Gomme ke badile ka kanegelo ya bophelo bja gagwe, ka go kgatišobaka, ka fao gore wa gagwe. . . O be a le ngwana wa hlaba. Gomme ka fao gore o hlatswitše dibjana tše dintši kudu. Gomme mmagwe ka lefelong la digaswi. Gomme o hlologetše ka. . . O be a le mosadi wa go agega mmele kudukudu, ke a thanka, mo lefaseng. Eupša o ile a hlologelwa se sengwe seo tšhelete e ka se se rekego. Ke naganne, “Oo, ke duma nka be ke ile go yena. Ke tseba se a se hlokilego.” Ke lena bao.

⁵⁶ Ba ka no ba maloko a dikereke tša go tuma, tše kaonekaone, Hollywood ya go tuma, moo mokgabišo ohle le menyekedi e lego. Eupša ba bone batho bale. O kgonne go bona ba phetše bophelo bja go se fapane go phala bjo a dirilego. Go tšea

khuetšo. Go tšea maatla a tsogo ya Kriste magareng ga batho, gore ba bone gore Kriste ga se sehlwaseeme se fegilwego ka moagong, eupša Ke Sephedi se se phelago ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, se phela ka go banna le basadi, se tliša khutšo, le kgotsofalo, le lethabo. Oo, ge nkabe feela re kgonne go ya go mohumagadi yo moswa pele a šia lefase!

⁵⁷ Bjale, khuetšo. Re hwetša gore—gore bophelo bja Usia bo hueditše moprofeta yo, gomme go fihla lefelong le lebjalo gore Usia—Usia, a ke re, a agile merako le go itiišetša yenamong, gomme o tšere morago mafelo le leruo leo e bego e le la bona, go tšwa ga Bafilisita, le go ya pele, go fihlela tumo ya gagwe e ile tšela yohle go Egepeta. Gomme ke a le botša, go Dikoronika tšohle tša Dikgoši, ga se go be le o tee wa bona, ka ntle ga Salomo, yoo a phurulogilego pele bjalo ka Usia. Gobaneng? Ka gobane o beile mohlala. O dutše le Modimo, ga go tshwenyege se batho ba gagwe ba se nagannego, se e ka ba mang gape a nagannego, se boradipolitiki ba gagwe bao ba lekilego go mo huetša. O dutše thwi le Modimo, gomme Modimo o mo šegofaditše. E bile thušo ye golo go moprofeta yo yo moswa.

⁵⁸ Modimo o šegofatša monna yoo a tla rerešago go Lentšu la Modimo gakaakang! Bjale, a ka no se tsebalege kudu, eupša o tla šegofala. Gomme bjale batho ba swanetše go tšea kgetho ya bona, ge eba o nyaka go dira bjalo ka baisesa ka moka, goba ge eba o nyaka go šegofatšwa ke Modimo. Bjale o ka no tšea kgetho ya gago. Ge eba o ya go phela boka ka moka ga bona, o tla šegofatšwa ke bona. Eupša sokolla ya gago. . . ditlhologelo tša gago tšohle go Modimo, gomme o tla šegofatšwa ke Modimo. Kafao le swanetše go dira bjalo, “Lena kgethang lehono yo le mo hlankelago,” bjalo ka ge moprofeta a boletše. “Ka mehla gopola Mmopi wa gago, pele, ka mehla.”

⁵⁹ Bjale, eupša, ge kgoši ye e fihla lefelong, go beng monna yo mogolo bjalo, le go huetšeng Jesaya le baloki, nnete, ba mmušo wa gagwe, o fihlile lefelong a ikwelego a bolokegile mong.

Gomme fao ke moo le dirago bošaedi. Fao ke moo banna ba bantši kudu ba baloki ba komago lerole la dihlong, ba koma lerole la go fenywa, ke ka gobane ba thoma go ikwa ba bolokegile seng. O thoma go nagana gore o pheletše Kriste botelele kudu, gore, ga go tshwenyege se A se tlišago pele ga gago, o tla tšea kgetho ya gago ge eba o a E nyaka goba aowa. O swanetše go tšwelapele go hlankela Modimo. Ga go tshwenyego se o bego o le, morago mengwaga ye lesome ya go feta, ke se o lego sona bjale.

⁶⁰ Kgoši o fihlile go lefelo leo a nagannego ka go yenamong, gore, o iphagamišitše. Boikgogomošo bo tsene ka pelong ya gagwe.

Gomme seo ke se se diregago go rena. Ge le ka swarela tlhagišo ye, seo ke se se diregilego go dikereke tša rena go kgabaganya naga. Ke batho ba bakaone ka fale. Ba bangwe

ba bakaonekaone ka lefaseng ba ya kerekeng. Ke nagana ba bakaonekaone ka lefaseng ba ya kerekeng. Eupša selo sa gona ke, tshe—tshe tshepedišo ya mokgatlo e a phagamišwa. Seo ke se se diragetšego go me—me Methodist. Seo ke se se diragetšego go Baptist. Seo ke se se diragetšego go Nazarene, go Pilgrim Holiness, go Pentecostal; go phagamišwa, boithatelo, boipoti, boikgogomošo, gore o ka se ba botše selo. Modimo ga a kgone go hwetša tsela go tsena ka dipelong tša bona. Ke ka gobane ba fetoga ditsebanyane gore ga go yo a ka go ba botša e ka ba eng. Gomme ka go ikaga bonabeng go dikologa go fa mabaka, le baena, ba ikaga bonabeng go dikologa dithutotumelo tša bona. Gomme ge ba dira, ba tlogela Modimo morago.

⁶¹ Seo ke se se diragalelago dingaka. Ge ba fihla go ipota kudu gore ga ba hloke thušo e ka ba efe go tšwa go Modimo, ke gona ke sa nyakego—nyakego yo mongwe a tshwenyana le nna. Nnete. Ee. Ge o tlogela Modimo ka ntle ga e ka ba eng, wena, ke nyaka o ntlogele ka ntle, le nna. Le a bona? Gobane, ka mehla o swanetše go gopola Modimo pele.

O ile a iphagamiša.

⁶² Ba bantši kudu, lehono, o tšea la—la lapa la batho bao ba tla thomago go ya kerekeng, gomme Modimo o tla fodiša lapa le lennyane. O tla ba šegofatša le go ba fa Moya wo Mokgethwa bophelong bja bona. Bana ba bannyane ba tla rapela, go dikologa tafola. Ba tla rapela pele ba eya malaong. Mme le tate ba tla tšoenatla gomme ba rapela. Gomme ge feela ba tšwelapele ka mokgwa woo, ba tla dula e le lapa. Eupša o ba lesa bona ba hwetša. . . . Selo sa mathomo le a tseba, ba be ba se ne selo; koloi ya kgale ya letlhakga, mohlomongwe, ba otlela tikologong, goba mohlomongwe ba sepela.

Mafelelong ba tla hwetša koloi ya go loka, legae le lekaone. Gomme selo sa mathomo le a tseba, gona ba nyaka go fihla go se bona, lefase, le se bitšago, “legoro le lekaone,” go itswalanya le bona. Ba thothela go boagišane bja go fapana, gomme ka fale, ba hwetša gore ba huetšwa ke khuetšo ya go fošagala.

Ka mehla o swanetše go dula moo Mmušo wa Modimo o lego, le moo letago la Modimo le tšhologelago ntle. Dula moo o kgonago go fepša semoyeng, mosegare le bošego. Gona selo sa mathomo le a tseba, dikarogano di tsena ka lapeng, le bofefase, gomme ba iphagamiša.

⁶³ Usia o dirile seo. O ile a iphagamiša; boikgogomošo bjo bontši. Gomme bjale re bona se a lekilego go se dira. Bjale, se ka kgonthe se mo swerego, ge a iphagamišitše, ka pelong ya gagwe, re a botšwa ka Beibeleng. Ka go Dikronika tša 26, re hwetša, Dikronika tša Bobedi 26. Re hwetša gore o tsene ka tempeleng ya Morena, ka moruswi ka seatleng sa gagwe, go tšhumela Morena diorelo. Gomme ge a dirile, modiredi wa tempele, le badiredi ba

bangwe ba masomenne, ba mo latetše le go mmošša, “Se dire seo. O phošo. Ga se wena modiredi. Wena o kgoši, e sego modiredi.”

⁶⁴ Gomme o ile a befelwa, gomme o fofetše godimo, gomme go felapelo ga gagwe gwa tloga go yena. Gomme o goteditše moruswi, go ya e ka ba kae, gomme Modimo a ratha lephera go yena thwi fale ge a be a sa eme fale ka pefelo ya gagwe. Gomme o hwile, molephera. Ba ile ba swanela go mo ntšhetša ka ntle ga tempele.

⁶⁵ Fao ke moo re nyakago thuto bjale. Ge monna yo, yo Modimo a mo šegofaditšego maamong a gagwe, eupša o be a se a kgotsofalela seo. O nyakile go tšea lefelo la yo mongwe gape. O ka se be selo . . .

Bjalo ka Rakhonkrese Upshaw, le a mo gopola, yena yoo a— a bego a golofetše lebaka la mengwaga ye masometshela seswai gomme a fodišwa ka kopanong ntle fale, le a tseba. O be a le Rakhonkrese wa United States. O rile, “O ka se be selo seo o sego sona.” Kafao seo e nyakile go ba therešo. O swanetše go dula go pitšo ya gago, moo Modimo a go bileditšego.

⁶⁶ Bjale, ge feela a dutše a le kgoši, gomme o be a le tšhegofatšo go batho, go beng kgoši. Eupša ge a naganne a ka ba modiredi, gona . . . o naganne, ka gobane Modimo o mo šegofaditše, a ka ba e ka ba eng a nyakilego go ba. Eupša o be a le tšhegofatšo go batho, bjalo ka kgoši; eupša e sego tšhegofatšo, o bile thogako godimo ga bona ge a lekile go tšea lefelo la modiredi.

Gomme re ne bontši bja seo. Yo mongwe le yo mongwe o nyaka go gokara kgwele. Le a bona?

⁶⁷ Ge o bapala papadi ya kgwele, bjale ka ge e le sehla sa kgwele ya maoto, selo re nyakago go se dira, ga se yo mongwe le yo mongwe go tšea kgwele go tloga go monna yoo a e swerego. O leka go hlapetša monna yola, go mo šireletša, go mo dumelela go kgabola. Re leka go dira nno. Le a bona?

⁶⁸ Eupša le kgona go eleletša sehlopha se se sa katišwago kudu go hwetša monna o tee, monna wa bona beng, ka kgwele a kitima go nweša nno, gomme gona sebakeng sa go leka go ketola lenaba kgole go tloga go yena, sehlopha sa kganetšo, go dumelela monna wa lena beng yoo a swerego kgwele a kitime ka yona, monna yo mongwe le yo mongwe a leka go tšea kgwele ka ntle ga seatla sa gagwe? Gobaneng, le tlamegile go lahlegelwa.

⁶⁹ Gomme lehono re ne selo sa go swana. Ge re bona Modimo a etla tiragalong gomme a eya go šegofatša selo se se rilego, anke re tloše manaba ohle kgole le sona. Anke re šomiše khuetšo ya rena bjalo ka baketodi, e sego bakitimi, baketodi bao ba šireletšago mokitimi, re mo dumelele a sware kgwele go kgabola; gobane ga go ne wa kgahlanong, sohle a swanetšego ke go dira e no ba go tšwelapele a kitima. Gomme re swanetše go ba baketodi.

⁷⁰ Ke bolela lefase ka bophara, le a tseba, bakeng sa Full Gospel Business Men, go dikologa lefase, ke beakanya makala. E se kgale botelele, ge, ke a dumela, e be e le ka Kingston, Jamaica, ge ba bile le Castro le bohle ba bona godimo fale mo kopanong. Goba, re be re le tlase go lefelo la gagwe, ke tsela ye go bego go le, le batsebalegi bohle ba go kgabola sehlakahlaka ba be ba le godimo fale. Gomme borakgwebo bale ba be ba leka go rera Ebangedi. O ka ntle ga lefelo la gagwe. Rena bareri re ne nako ye thata go e boloka lemong. Gomme ba šomiša khuetšo ye nngwe le ye nngwe ye nnyane ba ka e hwetšago, le makatika a mangwe le a mangwe ka tsela *ye* le ka tsela *yela*, gomme e dula e hlakahlakane bjalo, ga o tsebe o dire eng.

⁷¹ Dinako tše dintši, ka ke—ke kerekeng, kereke ye nnyane e ka ba le tsošetšo e kgatlampana. Yo mongwe o tla nyaka go ya ntle *fale* le go etapele kopano ya thapelo, gomme morago o ne kgopolo ya go fapana go tloga go se Beibele ka kgonthe e se bolelago, eupša o E dumela ka tsela *ye*, go le bjalo, gomme o tla thoma khuetšo le go gogela ba bangwe kgole le Yona.

Selo go dira ke go šireletša Molaetša wo, ka tsela ye O sepelago. Dulang thwi le Wona, gomme le ketole se sengwe le se sengwe go tloga go Wona, ge eba re ya go tsoge re tshetše mothalo wa dino. Go lokile.

⁷² Gomme ke rile, “Baena, go ne se sengwe sa phošo. Lena baisa le borakgwebo. Lefelo la mathomo, ga le kwešiše mokgwa wa go batamela. Ga le kwešiše mokgwa wa go batamela bodiredi, ka gobane bodiredi ke mpho ya go fiwa ke Modimo.”

“Modimo o beile ka Kerekeng, pele baapostola, baprofeta, barutiši, baebangedi, le badiša.” Modimo o ba beile ka fale bakeng sa go phethagatša Kereke.

Borakgwebo ba swanetše go paka. Basadi, basadibantlo, ga go tshwenyeye ge eba o moledi ka ntlong ya yo mongwe, paka. Dira se sengwe le se sengwe o kgonago bakeng sa Mmušo, eupša o se tsoge wa hlabela dikgopolo tša gago mong. Nno bolela se Molaetša o se bolelago, gomme o tšwelepele, le a bona, gomme gona mohlomongwe o ne khuetšo e rilego. Eupša se leke go rera bjale go fihlela Modimo, le a tseba, a go bitša. Nno dula thwi le bjoo, bopaki bja gago. Ka gobane, ge o sa dire, o tla tepogela thoko go lefapha le le fošagetšego, gomme gona o tla šašarakanya se sengwe le se sengwe. Yeo ke yona. Gomme ga go kgahle Modimo, le gannyane.

⁷³ Se se a e netefatša fa. Ge kgoši ye, bjale, ge a be a kgalengwa le go botšwa Therešo ke badiredi ba moago, le go leka go mmotša gore o be a le phošo, gore Modimo o bileditše seo go ditlogolo tša Arone feela, gomme ba be ba gafetšwe go tirelo yeo feela. Seo ke sohle ba bego ba swanetše go dira. Ba be ba gafetšwe bakeng sa seo. Gomme kgoši, ga go tshwenyeye o be a lokile gakaakang, goba Modimo o be a mo šegofaditše kudu gakaakang, o be a

se na tokelo go tšhuma diorelo. O be a tšea lefelo la moprista, gomme ga se a swanela go e dira. Gomme ge a be a kgalwa, o ile a befelwa. Go felapelo ga gagwe gwa fofela godimo. Gomme thwi ge go felapelo ga gagwe go fofela godimo, lephera le bonagetše sefahlegong sa gagwe. O ile a tšea lephera. Gomme gona o lahlile moruswi, a kitimela ka ntle ga moago. Le a bona?

Go leka go ekiša yo mongwe gape, ga ra swanela go dira seo.

⁷⁴ Mo pefelong ya gagwe, o dirile phošo, gomme o ile a otlwa. Oo, ka kgonthe e bile thuto go moprofeta yo moswa yo, go bona, bjale, ga go tshwenyege monna o be a le yo mogolo gakaakang, o be a swanetše go dula pitšong ya gagwe.

⁷⁵ Ke a lemoga ye e a gatišwa, gomme ke a tseba e ya gohlelelele lefaseng, morago ka masoding, le Makgothu, le se sengwe le se sengwe gape. Molaetša wo fa, bošegong bjo, o tla fetolelwa ka go maleme, eupša ke bolela se ka pelo ya ka yohle. Go kgonagala bjang. . .

Batho ba bantši ba re, “Gobaneng o sa tšoene mokgatlo wo rilego? Gobaneng o sa tle pele le Mapentecostal? Gobaneng o sa tle pele le sehlopha se? Gobaneng o sa no tlogela dilo tše dinnyane tše di ye?”

⁷⁶ Nka kgona bjang go e dira? Ke swanetše go dula le Molaetša woo. Ge, Morongwa wa Morena a bonagetše tlase fale mo nokeng, ka go Seetša sela fale bjalo ka ge le bona; gomme ge Se netefaditšwe ke mmušo le mogohle gape, ka saense, diphatišišo tša saense, gore Ke Therešo. Gomme O mpoditše go dula le Lentšu le. Gona nka kgona bjang go Le ananya bakeng sa thutotumelo? Ge banna bale ba le ntle fale go dira seo, anke ba e dire. Eupša re bileditšwe go rera Lentšu. Le se itšimeletše. Emang go Lentšu.

⁷⁷ Kafao bjale le bona lebaka leo go lego selo se se kotsi go leka go itšimeletša le go dira se sengwe gape, goba go iphagamišetša godimo ka go wenamong, le go re, “Oo, nka kgona go dira se gomme ka dira tšhelete ye ntši. Nka kgona go dira se, gomme baena bohle ba tla dumelelana le nna. Nka itšimeletša go Lentšu le, gomme, oo, diphesente tše masomesenyane senyane tša bareri ba bona ba tla sokologa thwi godimo, ‘Yeo e kaone. Yeo e lokile.’” Ke a tseba bjale. Ba bantši ba bona ba a letša. Ke eng? “Dillofo le dihlapu,” go bona batho ba fodile, le go hlatha, le maatla a Modimo, le go ya pele, a bonagatšwa. Ba go fihliša fale, go hwetša dikopano, le go tliša batho ka go . . . dikereke tša bona le dilo. Eupša ge go etla go dumelelaneng godimo ga Lentšu, ba tla ya kgole go tloga go Lona. Le a bona?

Le ka se kgone go dira seo. Dulang le Lentšu.

⁷⁸ Bjale, ye e bile thuto go moprofeta yo monnyane yo, gore, ga go tshwenyege se a lekilego go ba sona, o swanetše go dula ka go pitšo ya gagwe. Oo, nna! O ithutile fale—fale, taelo ya Modimo ya batho.

Taelo ya Modimo go batho ke, “Dulang ka lefelong la gagwe.” Taelo ya Modimo go basadi, “Dulang ka lefelong la bona,” le bona. O ka se tšee lefelo la monna. Ba leka go e dira, eupša o se e dire. Banna, le se tšee lefelo la basadi. Le se apare bjalo ka basadi. Le basadi, le se apare bjalo ka banna. Beibele e re ke phošo go dira seo. Beibele e re, “Mosadi yoo a aparago seaparo sa monna, ke ditšhila pele ga Modimo, makgapha.” Le a bona? Eupša bjale ga o kgone go arogantšha o tee go yo mongwe. Le a bona? Bjale o ya go dira bjang eupša feela go goeletša kgahlanong le yona? Le a bona? Gabotse, gona, ge o dira seo . . .

⁷⁹ A le bone taelo ye ya kgorotsheko beke ye fa ka Indiana? [Phuthego e re, “Ee.”—Mor.] A dihlong! Bonnyane ka tlase ga mengwaga ye lesometlhano ya go feta, lapa fa ka Port Fulton . . . Ke a nagana ba bangwe ba lapa ba dutše fa bošegong bjo. Fa ka Port Fulton, ba bušeditše mosetsana gae go tšwa sekolong bakeng sa go apara dišothi sekolong. Gomme go . . . Beke ye, ba leka go suwa le go bea ka ntle ga sekolo, gomme ba e dirile, mosetsana yo monnyane o ganne go apara dišothi ka sekolong. Bothata ke eng ka setšhaba sa rena? Ke naganne ye e be e le naga ya go lokologa. Ke naganne re bile le tokelo, tokologo ya bodumedi.

⁸⁰ Tate yo o emeletše gomme o rile, “Go thulanong le tumelo ya bodumedi bja rena go bana ba rena go apara dišothi, basetsana ba rena ba bannyane, lesometshela, ba bogolo bja mengwaga ye lesomešupa, go apara dišothi. Go thulanong le tumelo ya bodumedi bja rena.” Gomme ba e tšholotše, ba rakile ngwana go tloga sekolong.

⁸¹ Ke kwešiša gore yo mongwe le yo mongwe yoo a ka se dumelelanego le go tla ka go . . . go kwa—kwa kwano ya boditšhabatšhaba ya kopanelo ye yeo ba lekago go e bopa, go bea, go kopanya dikereke tšohle mmogo, federeišene ya dikereke; gore, bohle bao ba ka se tlego ka gare le go kopana le yona, ba tla mo dira profense ye nnyane. Ba ya go ba romela Alaska. Bokaone le be komana bakeng sa boso bja go tonya, gobane go bonala eke e etla. Kafao, a kgobogo!

⁸² Mogwera wa ka wa kgale, Jim Poole, morwa wa gagwe o ema fa bošegong bjo. Ke duma papagwe a ka no tla le go dira se morwa wa gagwe a se dirilego. Gomme re be re bolela lehono ka poledišano ya mogala, gomme o be a swayaswaya ka ga, ke a dumela, mmegaditaba, yo mongwe. Ga ke gopole feela e be e le mang bjale. Eupša, o rile, “Go be go tlwaetšwe gore—gore batho ba Amerika ba hlapa gatee mo bekeng gomme ba rapela letšatši le lengwe le le lengwe. Gomme,” o rile, “bjale ba hlapa tšatši le lengwe le le lengwe gomme ba rapela gatee ka beke.” Ke a dumela bokaone ke se ke ka hlapa. Eupša go no bontšha re wele gakaakang! Go diragetše eng go setšhaba se?

⁸³ E ka ba mengwaga ye mehlano ya go feta, ke be ke le ka Ohio, gomme ke be ke ne kopano fale go . . . [Yo mongwe o re, “Chautauqua.”—Mor.] Leina la lefelo moo ke bilego le yona fale ke lefe, go lela? [“Chautauqua.”] Chautauqua. Gomme ke be ke theeditše kgašo ya ditaba ka hoteleng. Gomme e rile, “Letšoba la tokologo le hwile morago ga sekgalela se, ka go kgorotsheko fa ka Ohio.”

Batho ba Maamish, ga ba dumele go romeleng bana ba bona go dikolo tše tša bohle. Ba ne dikolo tša bona beng. Gomme ka go boagišane tsoko bjo moo ba ba bego ba le, ga se ba be le sekolo se se phagamego se itšego. Ke molao wa Ohio le Indiana, ke a nagana, molao wa bosetšhaba, gore bana bohle ba swanetše go ya sekolong go fihla ba le lesometshela. Gomme monna yo o bile le bana ba mmalwa, mošemane le mosetsana, bao ba bego ba se lesometshela. Gomme ba ganne go ba romela go dikolo tša bohle moo ba ba rutago maitshwaro a Darwin, gore, “Motho o hlolegile go tšwa go sele e tee, go ba kgabo. Tšohle a lego, e no ba kgabo ye e tagafaditšwego.” Gomme—gomme kafao ga se ba dumelelane le seo, gomme ba ka se dumelele bana ba bona go e ekwa.

Gomme kafao dikgorotsheko di ba gogetše ka gare. Gomme moahlodi yo monnyane yo wa tsebanyana o rile go tate le mme ba kgale ba go tšofala, ka go kotwa ga moriri wa gagwe wa go sekama, a apare dioborolo tša gagwe. O rile, “Mohlomphegi, naga ye ya Ohio e ne molao woo o bolelago gore ngwana o swanetše a tsene sekolo go fihla a le lesometshela. Gomme,” o rile, “o gana go romela bana ba gago. O ikarabela eng?”

⁸⁴ O rile, “Mohlomphegi yo a hlomphegago, ke hlompha melao ya naga ye ya go ratega ye ke lego modudiwasetlogo.” O rile, “Eupša re tla fa, mengwaga ya go feta, borakgolokhukhu ba rena, bakeng sa tokologo ya bodumedi. Gomme ke ka lebaka leo re lego fa, bakeng sa tokologo ya bodumedi. Bodumedi bja rena bo re ruta gore ga re dumele gore re tšwa go diphoofolo, go ba motho. Seo . . . Re dumela gore re hloedilwe ka seswantšho sa Modimo. Kagona, go thulanong le ditumelo tša bodumedi bja rena go romela bana ba rena go sekolo seo se rutago tšeo. Kagona, ga re ne sekolo se se phagamego se itšego fa go bana ba rena go ya. Gomme ga se ka gobane ga re go hlomphe. Re hlompha se re se dumelago. Eupša, go rena, ga re dumele seo, gomme ga re nyake se rutwa bana ba rena.”

O rile, “O tla romela bana ba gago sekolong goba wena le mosadi wa gago le tla fetša mengwaga ye mebedi ka lefelong la tshokollo la mmušo.” O rile, “Sephetho sa gago ke eng?”

O rile, “Mme le nna re tla fetša mengwaga ye mebedi.” Gomme ba retologile le go thomiša go sepelela ka ntle.

Moahlodi wa kgale o swanetše go ba a ile a ikwa a solega nthatana, kafao o rile, “Gopolang, a Beibele ya lena ga e re, ‘Fang Kesare se e lego sa Kesare?’”

Gomme tate a retologa, gomme o rile, “Gomme go Modimo . . . ?” Uh-huh. Uh-huh. Uh-huh.

Monna mo ditabeng o rile, “Gabotse, gona tokologo . . .”

Gomme moahlodi o rile, “Ke le ahlolela mengwaga ye mebedi.”

O rile, “Gona tokologo, letšoba la tokologo, le hwile ka go kamora yela ya kgorotsheko, morago ga sekgalela se.”

⁸⁵ Ka morago ga tšohle, Madunkard, goba Maamish, a ke re, ga go tshwenyege ka fao ba lego moswananoši, ba dumela go phela bokgethwa. Gomme ga go rekoto e tee, e ka ba kae ka United States, go moo ba ilego ba tsoge ba ba le go seleka ga digotlane. Ga go motho o tee, ngwana o tee, go tšwa bodumeding bja bona, a kilego a tsoge a ba moseleki wa segotlane. Anke ba be moswananoši, e ka ba eng ba e nyakago, ba godišitšwe gabotse. Ga ke ba bee molato.

⁸⁶ Eupša, theetšang. Letšoba le hwile, thwi nako yela. Eupša, e ka ba metsotso ye lesome, le tsogile gape. Ramolao wa motšhotšhiši, bohle go tloga go bona, ba kgoromeleditše dipuku tša bona morago, gomme ba rile, “Gona re tlogela mošomo wa rena, ka gore, ge o roba tokelo yela ya molaotheo, ba tla e roba ka moka ga yona.”

⁸⁷ Afa le lemogile letšatši le lengwe ge pišopo yola yo bohlale wa kgale wa Methodist, se a se boletšego ka ga seo, a bolela thapelo yela, ka—ka—ka sekolong? Yeo e be e se kereke ya Methodist. Pišopo yola o be a le bohlale go lekanela go tseba seo. Seo e be e le sehlopha se sengwe, go boneng ke bokgole bjo kaakang ba kgonnego go fihla, go gapeletša thapelo ye e itšego ka—ka dikolong. Ge ba ka kgona go feta go seo, ba tla feta se sengwe gape feela ka pela ka mo ba kgonago. Ba hlaramolla lefelo le lengwe le le lengwe ba kgonago. Le se tshwenyege, ba tla e hwetša.

⁸⁸ Kafao, re nyaka sefapano. Re nyaka Kriste bjale ge re sa kgona. O se huetšwe ke banna ba mohlomongwe ba kgonago go romela dijo tlase. O se huetšwe go banna bao ba tla go fago motšhene wo mokaone go o otlela, goba legae le lekaone go dula ka go lona, gomme wa rekiša tokelo ya gago ya tswalo, go Kriste. O se e dire. Šetša se o se dirago. Ka mehla latela yena yoo yo a hueditšwego le go thekgwa ke Modimo, gore o tsebe moo Modimo a lego le bona. O se latela khuetšo ya phošo. Ee. Go lokile.

Se leke go tšea lefelo la yo mongwe.

⁸⁹ Pono kua tempeleng, o bone, mo—mo Teroneng, Modimo a phagamile, Modimo a phagamile.

Bjale, le bona kgoši ye, gore o be a dirile mohlala pele ga Jesaya. Gomme Jesaya o bone gore kgoši yola, ka pela ge a tšwile ka ntle ga pitšo ya gagwe, gabotse, Modimo o mo otlile ka lephera. Gona Jesaya o naganne, “Ke dire eng?” Usia o be

a hwile. O be a itshamile thata go letsogo la gagwe. Gomme o naganne o be a ile; na o tla dira eng? Bophelo bjonamong bo be bo ile, go yena, e nyakile. Kafao ke eng moprofeta yo moswa a e dirilego? O dirile tsela ya gagwe go theoga go ya tempeleng, go rapela. O wetše fase mo aletareng, gomme o goeditše ntle.

⁹⁰ Dinako tše dingwe Modimo o tlogela tšona dipropo go ketolwa go tloga ka tlase ga rena. Dinako tše dingwe O dumelela bolwetši go re ratha. O dumelela manyami, bohloko bja pelo go re ratha. Dinako tše dingwe O dira seo go go tliša moo o tlo go huetšwa ke Ebangedi. Eba bohlae go lekanela go E swara. O se be setlaela go lekanela go sepela kgole go tloga go Yona. Uh-huh.

⁹¹ Hlokomelang. Jesaya o tsebile gore o swanetše go hwetša se sengwe go fapana. Kafao o dirile eng? O ile tempeleng. O phagamišetše diatla tša gagwe, gomme a goeletša ntle go Modimo. Gomme o wetše ka ponong. Gomme ge a wetše ka ponong, o bone Modimo, a sego teroneng fase fa, eupša e phagamile, godimodimo. Oo, nna! Morumo wa kobo ya Gagwe o be o Mo latela. A phagamišetšwa ka Magodimong, gomme o bone, morago le pele, go kgabola tempele, Barongwabatuki ba fofa. Oo, nna!

Morongwamotuki, go ra “batukiši,” lentšu le Morongwamotuki le ra. Yo, O kgauswi le Aletara. Nnete, Barongwabatuki ke Bona ba amogelago sehlabelo, gomme ba hlwekiša morapedi, gomme morago ba mo neela go Modimo, Morongwabatuki o a dira. Bjale, Barongwabatuki ba e be e le Diphedi tša Barongwa. Gomme Bona e tloga e le Bona ba lego kgauswiuswi le Modimo, thwi mo Aletareng, gomme Ba amogela sehlabelo. Go laetša toka ya Modimo, gore sebe se ka se tle ka Bogoneng bja Gagwe ntle le ge se lebaletšwe. Le a bona?

⁹² Gomme Barongwabatuki ba, gopolang, ka go mabaka a šupago a kereke, ka fao Ba hlapeditšego tšona Diebangedi, o Tee ka lehlakoreng le itšego! Gopolang, re Ba tšere morago go ya go serapa sa Edene, ka Tšhoša ya go lauma ba eme fale? Ba hlapeditše Aletara.

⁹³ Gomme Jesaya, moprofeta yo mogolo yola, ge a tsene ka Moyeng, o bone, pele, Modimo a dutše godimodimo ka Magodimong, ka godimo ga kgoši efe ya lefase. O rile, “Ke bone Kgoši, Morena, a dutše godimo gomme a phagamile.” Gona o bone Kgoši ya kgonthe. “Gomme morumo wa kobo ya Gagwe o be o Mo latela.”

⁹⁴ Gomme o bone Barongwabatuki ba fofa go kgabola moago. Ba bile le diphego godimo ga sefahlego sa Bona, diphego godimo ga maoto a Bona, gomme Ba be ba fofa ka diphego tše pedi. Gomme Ba be ba goeletše, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, Morena Modimo Ramaatlakamoka. Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, Morena Modimo Ramaatlakamoka.” A mmi—a mmimo! A morethetho!

Le re, “Ba swanetše go be ba e bolela ga bofelo kudu, ‘Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, Morena Modimo Ramaatlakamoka.’”

⁹⁵ Jesaya o rile, “Ge Ba be ba bolela, dikokwane tša moago di šišinyegile ka Segalontšu sa Bona.”

⁹⁶ Ba be ba sa no re, bjale, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa.”

Oo, a Segalontšu! Gomme o rile, “Gomme dipilara di šuthile le go šišinyega ka Segalontšu sa Bona.” Ba be ba goelega. Diphedi tšela tša Barongwa di eme kgauswi go lehlakore la Modimo, di goeletša, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, ke Morena Modimo Ramaatlakamoka.” A pono! Fše! Oo, nna!

⁹⁷ Hlokomelang gape. Jesaya, yo a bego a ithekgile go letsogo la Usia, gomme a mmone a ehwa ka tlase ga kahlolo ya Modimo; gomme gona o bone Diphedi tše kgethwa tše tšeo di bego di le kgauswi go lehlakore la Modimo, Barongwabatuki ba goeletša, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, Morena Modimo Ramaatlakamoka.” Gomme Bona Barongwa ba bakgethwa ba khupeditše sefahlego sa Bona. Barongwa ba bakgethwa ba khupeditše difahlego tša bona, mo magareng a Modimo yo mokgethwa. Gona ke rena bomang?

⁹⁸ Bjale, oo, lena Mamethodist, le Mabaptist, le Mapresbyterian, le Mapentecostal, ke lena bomang?

Ge, Barongwa ba bakgethwa ba ipipa difahlego tša Bona ka tlase ga diphego, go ema ka Bogoneng bja Modimo; mola, Barongwa, Sephedi seo ka kgonthe se lego ka godimo ga Barongwa. Barongwa ga ba eme fale; ke feela Barongwabatuki. Bona ba ka godimo ga Barongwa. Gomme Modimo ke yo mokgethwa kudu go fihlela Ba khupetša sefahlego sa Bona ka Bogoneng bja Modimo yo mokgethwa. Gomme selo se nnoši ba kgonnego go se bolela e bile, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, ke Morena Modimo Ramaatlakamoka.” Fše! Seapešo sa go ikgetha go Bona, go ema ka Bogoneng bja Modimo.

Ke mohuta ofe wa seapešo re se hlokago? Ba be ba swanetše go khupetšwa.

⁹⁹ Ke nyaka go bolela se gonabjale. Madi a Jesu Kriste a lekanetše gohle. Le a bona? Kriste ga se a ke a hwela bona Barongwabatuki. Aowa, aowa. Eupša Ba be ba le Diphedi tše di hlodilwego. Ga se nke a hwela Barongwa. O hwetše badiradibe. Uh-huh. Ga se nke a hwela batho ba bakgethwa. O hwetše ba go se be bakgwethwa. Gomme ge feela o nagana o yo mokgethwa, ga se nke A go direle se sebotse. Eupša ge o lemoga ga o selo, gona O hwetše—O hwetše wena. Le a bona? Ge o lemoga gore ga o selo, gona Yena ke. . . O be o le yena A mo hwetšego. Hmm! Modimo ke yo mokgethwa gohle. Ga go selo go Yena eupša bokgethwa, seo ke sohle, bohlweki.

¹⁰⁰ Bjale a re hlokomeleng diphego tše, lebaka la metsotso e se mekae. Re hwetša gore diphego tše pedi O khupeditše sefahlego sa Gagwe ka tšona. Nna, naganang! Ebile le Barongwa ba bakgethwa ba khupeditše difahlego tša Bona tše kgethwa ka Bogoneng bja Modimo yo mokgethwa. Gomme selo se nnoši Ba kgonneggo go se bolela e bile, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, ke Morena Modimo Ramaatlakamoka. Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, Morena Modimo Ramaatlakamoka.”

Gomme re botšwa gore Ba goeditše, mosegare le bošego. Yeo ke kgato ya mathomo go tšwa go Modimo, go theogeleng tlase. Mosegare le bošego, go se go nyefiša! Gomme le nagana gore re dira lešata le lentši. Le nagana eng ka ga dimilione tša Bale go dikologa Terone? Ka Segalontšu seo se šišintšego dikokwane tša tempele, mola feela O tee wa Bona a goeditše, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa,” le a tseba, Segalontšu sa Gagwe se šišintše tempele. Ge, dimilione tša Bona di goletša go dikologa Terone ya Modimo, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, Morena Modimo Ramaatlakamoka. Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, Morena Modimo Ramaatlakamoka!”

Ka diphego godimo ga difahlego tša Bona, diphego godimo ga maoto a Bona, go be go le diphego; tlhomphokgolo, ditlhompho. Oo, nna!

¹⁰¹ Bjale ga go tlhomphokgolo goba ditlhompho go e ka ba eng go bolela ka ga bokgethwa. Le bolela ka bokgethwa, o bitšwa mopshikologimokgethwa. Uh-huh. Ga go tlhomphokgolo, ga go tlhompho ebile le go Modimo, batho ba Gagwe, goba Lentšu la Gagwe. Bjale, sehlopha se se ya go feleletša kae?

¹⁰² [Ngwanešu Ben Bryant o re, “Alaska.”—Mor.] Ke nagana o nepile, Ben. [Phuthego e a sega.] O opile kgomo lenaka nako yeo, morwa. [“Ke a leboga.”]

Ee, yeo ke nnete. Sehlopha se sa go hloka tlhomphokgolo se tla feletša kae nako yeo? Sehlopha se sa go hloka tlhomphokgolo se tla feletša kae, yeo ke yona, bona bao ba se nago tlhompho, le gannyane, go Modimo?

¹⁰³ Le a tseba, go be go fela, ge mosadi goba monna ba rile ba be ba le Mokriste, batho ba e hlomphile. Eupša, lehono, ba no rata go bona ke boipshino bjo bontši gakaakang ba ka bo dirago go tšwa go yona. Le a bona? Le a bona? Sehlopha sa go hloka tlhomphokgolo! Nna!

Gobaneng? Le a tseba ke eng? Le ke lebaka. Ga ba na temogo gore Yeo ke Therešo. Ga ba na temogo ya Modimo. Ga ba gopole gore Beibele e a bolela, gore, “Barongwa ba Modimo ba bokanetše bao ba Mmoifago.” Ga ba no tla le go ba etela. Bona, Ba hloma Ditente tša bona fase. Amene. “Barongwa ba Modimo ba bokanetše bale ba boifago Leina la Gagwe,” ba dula fale mosegare le bošego.

Ngwanešu wa kgale wa lekhalate o opetše pina yela, *Barongwa Ba Šeditše Godimo Ga Ka*. O rile, “Mosegare ohle, bošego bjohle, Barongwa ba tšwelapele ba šeditše godimo ga ka.” Yeo ke nnete. “Mosegare ohle le bošego bjohle, Barongwa ba tšwelapele ba šeditše godimo ga ka.”

¹⁰⁴ Jesu o rile, ka ga, “Bona ba bannyane,” o rile, “fang šedi gore ga le kgopiše yo mongwe wa bona, ka gore Barongwa ba bona ka mehla ba lebeletše sefahlego sa Tate wa Ka yo a lego Legodimong.” Le a bona? Ka mehla ba bokanetše, ba šeditše bale.

¹⁰⁵ Gomme ebile ga ba dumele seo, batho ba go hloka modimo. Re ya go fihla go, “Se bomodimo le go hloka bomodimo e lego,” mo mosong, ge Morena a rata. Bjale hlokomelang, ebile ga ba dumele seo. Ba lahlegetšwe ke boitshwaro bjohle, ditlhompho tšohle, tlhomphokgolo yohle, gomme efela ba ya kerekeng. Sehlopha sa go hloka tlhomphokgolo kudukudu se lego gona, ke bona bao ba yago kerekeng. Yeo ke nnete.

¹⁰⁶ Setagwa goba segatamoroko sa kgale se theoga mokgotha, se feta go dikologa, gomme se tagilwe seripa, o bolela le yena ka ga Morena, o tla ema le go bolela le wena.

Ba bangwe ba bomalewanengmorago, ba ba bitšwago badumedi, maloko a kereke, ba tla sega thwi mo sefahlegong sa gago, gobane ga o wa kereke ya leina ya bona. Yeo ke nnete. Kgonthe. Ga ba ne tlhomphokgolo. O nagana o swanetše go ba wa seboka sa bona se sennyane goba ebile ga o phele ka lehlakoreng la tsela ya bona. Le a bona? Ke therešo. Go hloka tlhomphokgolo!

¹⁰⁷ Bjale, Barongwa ba, ge Ba le ka Bogoneng bja Modimo, Ba be ba . . .

Ke dumela gore Dafida o boletše. Gopolang, re bile fa, mašego a se makae a go feta, ge re be re rera ka se sengwe. Gomme o rile, Dafida o rile, “Ke bea Morena ka mehla pele ga ka, gore ke se šuthe. Gapegape,” o rile, “gona, ge ke dira seo, nama ya ka e tla khutša ka kholofelo.” Ee, mohlomphegi. “Ka gobane ke tseba se . . . A ka se tlogele soulo ya ka ka heleng, ebile A ka se lese Yo Mokgethwa wa Gagwe go bona go senyega. Ka gore, Morena ka mehla o pele ga ka.”

¹⁰⁸ Kae kapa kae o yago, bea Modimo. Ge motho a befelwa gomme a go roga, bea Modimo magareng ga gago le yena. Ge mothaka a go bitša mopshikologimokgethwa, bea Modimo magareng ga gago le yena. Ge mosadimogatša a go befelelwa, bea Modimo. Ge monnamogatša a befelwa, bea Modimo. Ge bana ba go imela, bea Modimo. Le a bona? E ka ba eng o e dirago, bea Modimo. Ge papa le mama ba go tswapinya gannyane le go go phošolla, bea Modimo, gopola se Modimo a se boletšego ka seo. “Godiša ngwana ka tsela ye a swanetšego go sepela.” Le a bona? Ka mehla gopolang, bea Modimo. Bea Modimo pele ga

gago, gomme o tla ba le tlhompokgolo go Modimo le ditlhompho go Yena. Yeo ke nnete.

¹⁰⁹ Bjale šetšang. Diphego tše pedi, O khupeditše sefahlego sa Gagwe. Gomme diphego tše pedi . . . Seo se rile tlhompokgolo, tlhompokgolo pele ga Modimo, go inama, o khupeditše sefahlego sa Gagwe.

Bjale, ga—ga re ne diphego e ka ba dife go khupetša sefahlego sa rena ka tšona. Re inamiša hlogo ya rena mo maotong a Gagwe; inamiša dihlogo tša rena le go rapela ka tlhompokgolo, ditlhompho. Ee, mohlomphegi. Lemogang Yona.

Gomme diphego tše pedi, O khupeditše maoto a Gagwe. Maoto a Gagwe, o khupeditše maoto a Gagwe, go emetše boikokobetšo le ditlhompho.

¹¹⁰ Go swana le Moshe, Moshe ka go di—di ditlhompho, tša Modimo a mmotša o be a le lefelong le lekgethwa, o rotše dieta tša gagwe. Le a bona? O dirile se sengwe go maoto a gagwe.

Paulo, ka ditlhompho go Modimo, tlhompokgolo, ge Morongwa wa Morena a etla pele ga gagwe, Pilara yela ya Mollo, o wetše mo fase, ka sefahlego sa gagwe. Ditlhompho!

Johane Mokolobetši, o bile le ditlhompho tše bjalo ge a bone Jesu a etla, o rile, “Ebile ga ke ne maswanedi go kgwatha maoto a Gagwe.” Le a bona? Maoto, go bontšha ditlhompho. Le a bona?

¹¹¹ Oo, e bang le temogo! Sese selo se setee go ba le temogo go sona, bonnyane bja gago. Ge o nyaka go fihla felotsoko le Modimo, itire wenamong yo monnyane ka kgonthe.

O se itire wenamong yo mogolo boka Usia. O tsene ka fale, gomme o rile, “Ke tla dira se, go le bjalo. Ge eba ke . . . Ga o ne taba go mpotša.” Le a bona?

O be a swanetše go itira yenamong go kokobala. “Ee, bahlanka ba Kriste, ntshwareleng.” A ka be a se a ke a tšea lephera. Aowa. “Ke a tseba woo ke mošomo wa lena. Modimo o beditše lena. Yeo ke ofisi ya lena. Eyang pele gomme le e dire, bahlomphegi. Ke maswabi kudu.” A boela morago, go ka be go bile le phapano go ngwaleng Puku ye.

Eupša ge a be a phošollwa, o ile a befelwa.

¹¹² O phošolla batho ka se sengwe, goba o ba botša ka ga phošo ya bona ba e dirago, ba tla tlogela kereke yela. Ba ka se . . . Eya go yo mongwe, botša basadi ga se ba swanela go apara moriri wo mokopana. “Gabotse, ke tla ya felotsoko moo ba ka o aparago.”

¹¹³ Mohumagadi o ile fa nako ye nngwe ya go feta . . . Ke rometše mosadimogatša wa ka tlase. Re be re le ka kopanong. Ga se a be le nako go hlapa moriri wa gagwe. Gomme o . . . Ke mmoditše go ya go le lengwe la ona fale mabenkele a bobotse go go ba le moriri wa gagwe o hlapišwe. O ile godimo fale, gomme mohumagadi yola ebile ga se a tsebe a bee moriri wa gagwe bjang. O bile le

ona o logagane go dikologa ka godimo ga hlogo ya gagwe. A tla godimo, o rile, “Ga se nke ka ke ka hlapiša moriri wa e ka ba mang, ka moriri wo motelele.” Kafao, ga ba tsebe selo ka ona. Ga ke tsebe. Oo, nna! Le a bona?

114 Ga ba tsebe se e lego ka ga sona. Gobaneng? Ke ka gobane phuluphithi ya go fokola ye ba bego ba dutše ka tlase ga yona, thwi, nnete tlwa, phuluphithi ya go fokola yeo e ka se ba botšego Therešo. Ba itšimeletša go Yona. Le a bona? Bokaone, go ka be go bile bokaone ge o E kwele. Gomme o bolela le yo mongwe wa bona, ba tla emelela, gomme ba kokomoga, gomme ba re, “Nka se tsoge ka kwa mopshikologomokgethwa yola gape.” Le a bona? Eya pele, Usia. Yeo ke nnete.

115 Lephera, gobaneng, bokaone ke be le lephera, e ka ba nako efe, go phala mohuta wola wa lephera. Leo ke lephera la soulo. Le a bona? Ge o emelela le go tšwela ntle, thwi nako yeo o tšwile lephera gape, sebe, se e lego se sebe go feta lephera. Ke lephera la soulo.

116 Usia ka kgonagalo o ile, “Gomme o robetše le botatagwe,” Beibele e boletše. E lego, o be a phološitšwe, ka gobane o nno dira se sengwe sa phošo. Eupša ge o se dira, o tseba bokaone, gona o tšwile, lephera la soulo. Gomme gona ga go ne tsela go tšeela lephera la soulo ka gare. Le tseba seo.

Kafao, gona, itire wenamong yo monnyane. Ikokobetše wenamong pele ga Modimo. Lemoga. O se ikogomoše le go kokomoga. Puruputša Mangwalo gomme o bone ge e le nnete.

117 Ke boditše yo mongwe, e se kgale botelele. Ba rile, “Ngwanešu Branham, ke a kwešiša gore o ‘Jesus Only.’”

Ke rile, “O kwešišitše phošo.” Le a bona? Ke rile, “Ga se nna Jesus Only.”

O rile, “Gabotse, o kolobetša ka Leina la Jesu.”

118 Ke rile, “Seo ga se ntire Jesus Only.” Ke rile, “Thuto ya Jesus Only, ba kolobetša, ‘go mpshafatša.’ Ga ke dumele ka go seo.”

Ga ke dumele, ka pela ge o kolobeditšwe ka Leina la Jesu, go tloša—go tloša soulo ya gago, sebe sa gago. Ke dumela Petro o rile, “Sokologang, sa mathomo,” retologang. Le fošitše mmaraka. Boelang morago. Sokologang, gomme morago bontšhang go lefase gore le bile, ka go kolobetšweng. Ke dumela mpsh-... gore. . .

Ga ke dumele ka go tswalweng gape ke kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Ga se kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Ke go tswalwa gape, gape. Re tswalwa gape ka Madi. Sele ya Madi e tšwa go . . . Ke ra, sele ya bophelo e tšwa go Madi. O kolobeditšwe, Moya wo Mokgethwa, ka go Mmele. Eupša o tswetšwe ka Madi. Ka phethagalo. O tswetšwe ka madi a tatago. Ke tswetšwe gape ka Madi a Tate wa ka, le ka wa gago, Tate wa rena, Kriste. Ee, mohlomphegi.

119 Eupša, le a bona, ga re dumele go dilo tšeo. Ka gobane re kolobetša ka Leina la Jesu Kriste, ga go re dire Jesus Only, le gatee. Aowa, mohlomphegi.

120 Ee, mohlomphegi. Moshe o ikokobeditše yenamong ka Bogoneng, ge a kwele Segalontšu sa Modimo se etla ka mokgwa wola. O rile, “Apola dieta tša gago.” Gomme Moshe o obeleditše tlase gomme a khwamola dieta tša gago go di apola. Le a bona? Ye o ke nnete.

121 Paulo, ge Seetša sela se mo rathetše fase. O rile, “Saulo, Saulo, o Ntlhomaretše eng?”

O rile, “Morena, Wena o Mang?” Thwi fase mo mobung. “Sona ke Mang?”

O rile, “Ke nna Jesu.” Pilara yela ya Mollo, “Ke nna Jesu. Go thata go wena go raga seotledi.”

O rile, “Morena, ke dire eng?” O be a le komana.

122 Johane Mokolobetši o Mmone a etla. Yo mongwe wa banna ba bagologolo! Jesu o rile ga se nke gwa ba le monna, a tswetšwe ke mosadi, yo mogolo bjalo ka Johane. Gomme ge Johanne a Mmone, o itemogile gore o be a le yo monnyane. O rile, “Ga ke na maswanedi go rola dieta tša Gagwe.” Amene.

123 Ka mehla hlokomelang, monna yo mogolo o a ikokobetša. Tsela ya go ya godimo ke fase, ka mehla. Itire yo monnyane wenamong, gomme Modimo o tla go phagamiša. “Yo a iphagamišago yenamong o tla kokobetšwa, eupša yo a ikokobetšago yenamong o tla phagamišwa.” Oo, nna! Ke rata seo.

124 Itire yo monnyane wenamong. Ka mehla e ba yo monnyane. O se be konokono. E ba moisa yo monnyane. Le a bona? Modimo ke Yena a nnoši, magareng ga rena, yoo a lego yo mogolo, go le bjalo. Ye o ke nnete.

125 Ka mehla o re, “Ke kereke ye kgethwa. Batho ba bakgethwa.” Oo, aowa. Ke Modimo yo mokgethwa, yeo ke nnete, gomme kereke e sego ye kgethwa le batho ba sego ba bakgethwa. Nnete. Ga go selo se bjalo ka kereke ye kgethwa; ke Modimo yo mokgethwa ka kerekeng. E sego batho ba bakgethwa; ke Moya wo Mokgethwa ka go batho. Gona, ga le bolele ka batho; ba a bolela, Moya wo Mokgethwa woo o lego ka go batho.

Amene. Ee, mohlomphegi. Leo ke lentšu la go nepagala. Amene. Seo se fihlile gae. Ke ikwetše seo. Ee, mohlomphegi. O ratile seo. Ke tseba seo. Letago. Ee, mohlomphegi. Go lokile.

126 Itire yo monnyane wenamong. O khupeditše sefahlego sa Gagwe ka tše pedi, tlhomphokgolo. O ikokobeditše Yenamong, ka go ikhupetša maoto a Gagwe.

Bjale, sa boraro, ka tše pedi O fofile. O ipeile yenamong ka go tiragalo ka tše pedi tša tšona. O be a le tlhomphokgolo

pele ga Modimo. O be a ikokobeditše pele ga Modimo. E sego seo feela, ga se A no dula fale, eupša O ipeile Yenamong go tiragalo. Bolela ka Kereke! Amene. O ipeile Yenamong ka go tiragalo! E ka ba eng A bilego le yona, O be a le komana go ya la yona. Ee, mohlomphegi. Selo se nnoši A kgonnego go se bolela e bile, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, ke Morena Modimo Ramaatlakamoka,” eupša O ipeile Yenamong ka go tiragalo le seo. Yeo ke nnete. O bile ka tiragalong.

Seo ke se Kereke e se hlokago bošegong bjo, ke, sa mathomo, go ba tlhompfokgolo; selo sa go latela, go ikokobetša; morago wenamong tsena ka go tiragalo. Ee, mohlomphegi.

¹²⁷ O bontšhitše moprofeta, ge A bontšhitše moprofeta ka fao A emetšego bahlanka ba Gagwe, ka fao A bego a eya go dira. Na Mothaka yo o dirile eng, Morongwa yo? Moprofeta yo o bone Segalontšu sa Gagwe se šišinya dikokwane ka tempeleng ge Ba goeletša, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, Morena Modimo Ramaatlakamoka!” Gomme moago o šikinyegile. Gomme Ba goeleditše gape, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa, Morena Modimo Ramaatlakamoka!” Gomme moago o šikinyegile.

¹²⁸ Jesaya o rile, “Ke nna wa madimabe!” Moprofeta, moprofeta yo a hlatšetšwego, a tswetšwe moprofeta, moprofeta yo mogolo wa Beibele, gomme o rile, “Ke nna wa madimabe, ka gore mahlo a ka a bone letago la Modimo.” Lebelelang moprofeta yola a ikokobetša yenamong. Moprofeta, monna yoo Lentšu la Modimo le tlogo go yena, eupša ge a bone pono mo tiragalong, o rile, “Ke nna wa madimabe, ka gore ke eme kgauswi kudu go fihla ke bona Bogona bja Morena.”

¹²⁹ Batho ba rena ba sebjalebja ba Amerika ba kgona go e bona e direga, gomme ba sepelela kgole le go e sega. Ya. Yeo ke nnete. Ge, o bone pono e dirwa go bonagatšwa, pono ye e bonagaditšwego. O Modimo, eba le kgaogelo go lefase le la sebe le!

¹³⁰ Pono ye e bonagaditšwego! O goeleditše ntle, “Ke nna wa madimabe, ka gore ke motho wa dipounama tša ditšhila, gomme ke dula magareng ga batho ba dipounama tša ditšhila. Ga se ke hlweke gohle. Ga se gona se sebotse ka nna.”

¹³¹ Gabotse, o re, “Šegofatša Modimo, ke nna wa Presbyterian, Methodist, Baptist, Mapentecostal! Ga ke dule le go theetša selo se sebjalo.” A phapano e lego gona! A phapano!

¹³² Elelwang, moprofeta yo, a biditšwe go tšwa tswalong ya gagwe, a hlatseditšwe, a kgethetšwepele go ofisi ya gagwe, gomme a nyaka Therešo, gomme o be a bile le kgoši. O be a bone mediro ya Modimo e bonagaditšwe. Eupša ge pono ye e bulegilego e etla, sebakeng sa go ikgodiša yenamong, o rile, “Ke nna wa madimabe! Ga se ke hlweke gohle. Ke mathateng bjale, ka gore mahlo a ka a bone letago la Modimo.”

133 Gomme re kgona go bona letago la Modimo, gomme re tla ya go dikologa, ra re, “Sehlopha sa bapshikologibakgethwa, batho bao ba gafago.” Ga go makatše ga re ye felo.

134 Elelwang, ke le boditše, ge ke etla tlase fa, go bolela se sengwe seo se tla thušago batho. Le a bona? Ya. Re swanetše tlhomphokgolo go seo. Re swanetše go e fa feela nthatana ye nngwe le ye nngwe ya tlhompho yeo re kgonago, ge re bona pono ye e bulegilego go tšwa go Modimo e bolela pele, gomme ra tseba ke Therešo.

135 “Ke nna wa madimabe,” go boletše Jesaya. “Ke ka moagong fa bošegong bjo,” goba lehono, goba e ka ba neng go bilego, “gomme ke bona letago la Modimo. Ke bona Morongwa a bolela, gomme ke bona se sengwe se sepela. Gomme ke lebelela godimo fale, gomme ke bona Modimo a bonagetše thwi fa. Ke nna wa madimabe, ka gobane ke motho wa dipounama tša ditšhila, gomme ke dula magareng ga batho ba ditšhila.”

136 Šetšang se se diregilego. Oo, ke eng A e dirilego? O bontšhitše Jesaya, moprofeta, gore batho ba tla hlomphega, ba tla ba tlhomphokgolo ka Bogoneng bja Gagwe, tlhomphokgolo le go ikokobetša, gomme morago ba tsena tiragalong. Yeo ke nnete. Ba rathela ka tiragalong.

137 Go swana le mosadi mo sedibeng, ge a bone se sengwe se direga, ngwanešu, o bile le diphego tše pedi. O ile kgole, ka tšona, ka pela thwi. O tšwetše ntle fale, sedibeng sa Jakobo, go hwetša meetse a rilego ao a kgotletšwego ao ba bego ba ngangišana ka ona. Eupša ge a hweditše seno go tšwa go Mothopo wola wa Bophelo, o ile ka tiragalong thwi ka pela.

Ga se a re, “Mohlomphegi, hle mpotše moo O hweditšego thuto ya Gago? Ke kae O hweditšego selo se? O ithutile sona bjang?” Goba, “O tsebile bjang gore ke bile le bannabagatša ba bahlano? O tsebile bjang se se bego se le phošo ka nna? O tsebile bjang ke be ke le mosadi wa Mosamaria? O tsebile dilo tše bjang?”

Ga se nke a botšiša. O rile, “Mohlomphegi, ke a bona gore O Moprofeta. Re a tseba ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše.” Oo, nna! O e lemogile ka Lengwalo, gomme o rile, “Ke a tseba, ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše.” Hmm!

O rile, “Ke nna Yena.”

138 O ile tiragalong. Thwi go theogela ka toropongkgolo o ile, ka maatla ka fao a kgonneggo go ya. O rile, “Tlang, bonang Monna Yo a mpoeditšego dilo tše ke di dirilego. A yo ga se yena Mesia?” Ge a bone Therešo, ga se a leke go kuka kgwele, eupša ka kgonthe o be a E fa ye nngwe—ye nngwe, bontši bja ditlhompho. Gomme ka kgonthe o be a E fa bontši bja thekgo. Nnete, o theogetše tlase ka toropong, a re, “Lena tlang, bonang. Ge le sa e dumele, tlang, eyang le nna.”

139 Letago! Ke ikwa boka mopshikologimokgethwa bošegong bjo. Ee, mohlomphegi. Nna! Ge yeo e le tsela yeo le ikwelago, go beng mopshikologimokgethwa, a nke ke be yo mongwe. Ee, mohlomphegi.

Ke a tseba O a rereša. Ke a tseba O fa. Ke tseba Mesia yola wa go swana. Ke tseba Modimo yola wa go swana. Kriste yola wa go swana o thwi fa ka go wo monnyane wo, moago wa kgale wa go fiša bošegong bjo. Nka e netefatša go lena. Amene.

140 Lebelelang Morongwa yola wa Morena a eme fale mo khoneng, thwi ka godimo ga monna a dutšego godimo *fa*. Leina la gagwe ke . . . Ke moruti. Mna. Witt. O tšwa godimo ka Virginia. Nnete. O fokola ka go phuhlama ga megalatšhika. Ge o dumela ka pelo ya gago yohle, o ka ya gae gomme wa fola. O a e dumela, mohlomphegi? Go lokile. Eya gae, o fole. Go phuhlama ga megalatšhika ya gago go fedile.

141 Fale, thwi, a dutše fase fale, leina la gagwe ke Morriah. O tla go tšwa Illinois. O na le bothata bja lelalegolo. Ge o ka dumela seo, mohlomphegi! A o a e dumela? Ke mosetsebje go wena. Ge o dumela seo, o tla go tlogela. [Ngwanešu Morriah o re, “Ke a e dumela.”—Mor.] Haleluya!

Ge legala la Mollo le kgwathile moprofeta,
 Le mo dira go hlweka ka fao go hlweka go ka
 bago;
 Ge Segalontšu sa Modimo se rile, “Ke mang a
 tla re yelago?”
 Gona o arabile, “Ke nna yo. Nthome.”

142 Ga go tshwenyege se tlhomaro e lego, ga go tshwenyege se sefapano se lego, “Nthome, Morena. Ke nna yo.” Ga go tshwenyege ke ba bakae ba go ganago, ke ba bakae bontši *ba, bao, goba ba bangwe*, “Nthome.”

143 Ke Mesia wa go swana. O thwi fa bjale. Ke Mmona gape. Amene.

144 Ke eng? Mosadi yola o ile tiragalong. O tšere tšona diphego gomme a thoma go fofa. O tsene ka tiragalong thwi ka pela.

145 Ge, moapostola Petro, ge a tšere Modimo mo Lentšung la Gagwe, letšatši le lengwe ntle mo lewatleng. O be a theile dihlapo bošego bjohle gomme a se a swara selo. Gomme Jesu o tla go yena. O rile, “Lahlela lokwa la gago ka lehlakoreng le lengwe la sekepe.”

146 O rile, “Morena, ke morei wa dihlapo. Ke tseba ge di loma le ge di sa dire. Ke tseba moo di lego le moo di sego gona. Eupša ke theile bošego bjohle gomme ga se ke sware hlatswana. Bjale, ge O re, ‘Lahlela *fale*,’ ke a tseba ga go hlapi fale. Eupša, ka Lentšu la Gago, Morena, ke ya go lahlela nnete fase.” O dirile eng? O ile tiragalong. Amene.

147 Mogobe šo o tletše meetse. Ge o sa nke wa kolobetšwa Leineng la Jesu, ke nako go tsenatiragalong. Ge o no ba moleloko wa kereke, gomme o sa tsebe Modimo ka kolobetšo, Moya wo Mokgethwa, ke nako go tsenatiragalong. Nnete. Khupetša sefahlego sa gago, ka tlhomphokgolo. Khupetša maoto a gago, ka boikokobetšo, gomme o inamiše matolo a gago. Gomme o tsenatiragalong. Ge o sa tsebe Modimo, tsenatiragalong.

148 Ge monna wa sefoku, yo a sa kgonago go bona, ge Jesu a boletše le yena, gomme a tshwetše go leraga tsoko le go le bea mahlong a gagwe, gomme le mo fodišitše—fodišitše. Ge A dirile, o tsenatiragalong. O phatlaladitše tumo ya Gagwe. Ga se a leka go rwala kgwele. Eupša, ngwanešu, o phatlaladitše tumo ya Gagwe go kgabaganya dilete tšohle go dikologa. O dirile eng? O tsenatiragalong. Nako ye nngwe, monna wa sefoku o fodišitšwe.

Ba rile, “Monna yola ke modiradibe. Ebile ga o Mo tsebe.”

149 O rile, “Ge eba A le modiradibe, goba aowa, ga ke tsebe. Eupša selo se tee se ke a se tseba, mola nkile ka ba sefoku, ke kgona go bona bjale.” O dirile eng? O tsenatiragalong.

150 Seo ke se kereke e se hlokago: go tsenatiragalong. Re ne bontši kudu bja sebopego. Re ne bontši kudu bja seriti sa lefase. Re hloka go tsenatiragalong. Amene.

O phatlaladitše tumo ya Gagwe ka bophara, mogohle.

151 Batho ka Pentecost, ga se ba tsebe kudukudu. Ba be ba sa kgone go saena maina a bona beng, ba bangwe ba bona. Ba be ba tšhogile, gomme ba tsena ka kamoreng ya ka godimo. Eupša, letšatši le lengwe, ba dirile eng? Ba ile godimo fale go obameleng Lentšu la Gagwe. Ba tšere Lentšu la Gagwe.

Oo, ge batho lehono ba ka no tšea Lentšu la Gagwe, gona ba tla tsenatiragalong.

152 “Lena letang ka toropongkgolo ya Jerusalema,” Luka 24:49. “Le tla amogela Moya wo Mokgethwa ka morago ga se, tšhepišo, ka morago ga se Moya wo Mokgethwa o tla go lena, gona le tla ba dihlatse tša Ka,” Ditiro 1:8. Luka 24:49 e rile, “Bonang, Ke romela tšhepišo ya Tate go lena, eupša letang godimo ka toropongkgolo ya Jerusalema go fihlela le tlatšwa ka maatla go tšwa Godimo.”

Botelele gakaakang? Iri e tee, diiri tše pedi, matšatši a lesome, dikgwedi tše nne, dikgwedi tše tshela? Ga se go dire phapano e itšego. “Go fihlela.” Yeo ke botelele gakaakang? Feela go fihlela. Ge o kgopela Modimo e ka ba eng, dula thwi fale, go fihlela. Amene. Fše! Ke—ke ikwela gabotse. Dula go fihlela. Go fihlela eng? Go fihla go direga. E tleleime. E dumele. Swarelela go yona. Tsenatiragalong. Paka ka yona. Letago! Ee. Paka. Se boife. Tsenatiragalong.

153 Ba be ba le ka kamoreng ya ka godimo. Eng? Ba tumiša le go šegofatša Modimo. Bakeng sa eng? Tšhepišo. Ba tsebile e

swanetše go tla. Ke lena bao. Tsena tiragalong. Eya go tumiša Modimo go fihla tshepišo e phethagatšwa. O ne tshepišo.

¹⁵⁴ Ge o dumela Modimo o a fodiša, dula tiragalong. Ge o dumela O ya go go biletša ntle bjale, gomme o swaretše go Yena, dula tiragalong. Amene. Dula tiragalong. O ne diphego tše pedi, kafao di šomiše. Dula tiragalong. Di šišinye morago le pele, “Morena, ke a dumela. Morena, ke a dumela.” O ka se no goelesa, “Mokgethwa, mokgethwa, mokgethwa,” o swanetše o re, “Morena, ke a dumela.” Dula tiragalong. Amene.

¹⁵⁵ Ba dutše tiragalong go fihlela “go tlile modumo go tšwa Legodimong boka phefo ye maatla e fokago,” kagona ka kgontha ba be ba le ka tiragalong. Kagona ba tsene tiragalong. Uh-huh.

¹⁵⁶ Ngwanešu, kgaetšedi, se re se bonego se direga ka matsatšing a a mafelelo se swanetše go re bea tiragalong. Amene. Re swanetše go ba tiragalong. Yeo ke nnete tlwa.

Re dutše go dikologa o ka re e be e le se sengwe. . . Gomme, gabotse, batho ba dutše go dikologa, batho ba Pentecostal. Morena o tla dira se sengwe. Ba re, “Hmm! Seo gabotse ke se sebotse.” Oo, nna! Ga go lebelelege kudukudu bjalo ka Morongwamotuki a phelago kgauswi le Modimo. Uh-huh. Yeo ke nnete.

¹⁵⁷ Motseta, yoo ebile a lego kgauswi le Modimo, o ba ngwana wa Gagwe, mošola wa aletara ya mphiri. Morongwamotuki o mo aletareng ya mphiri. Eupša wena, bjalo ka morwa goba morwedi, o ya thwi ka Bogoneng bja Modimo. Ga se wa swanela go ya go kgabola moprista yo itšego le dilo tše tšohle tše. Yena ke Moprista wa gago. Le a bona? Thwi fale ka Bogoneng bja Gagwe, bjalo ka barwa le barwedi. Ngwanešu, ke dumela re ne bontši go feta diphego tše pedi. Amene. Re ne Moya wo Mokgethwa. Yeo ke nnete.

¹⁵⁸ Eupša re swanetše go ba tiragalong ka tlhompokgolo le boikokobetšo. E sego tiragalong go leka go kgoromeletša se sengwe go yo mongwe, eupša ka tlhompokgolo le boikokobetšo bjo bobjalo, gore re kgone go tsena tiragalong, ra re, “Re ba madimabe! Re bone Bogona bja Ramaatlakamoka. Re bone dipono di direga, fela se A se boletšego, ‘Mediro yeo Ke e dirago, le lena le tla e dira. Bontši go feta wo le tla, ka go re Ke ya go Tate wa Ka.’”

¹⁵⁹ Re bone bontši bo direga go feta bo kile bja ngwalwa. Gomme, gobaneng, re bone bontši bo direga ka kopanong e tee, ka tšona dilo, go feta go ngwadilwe ka Beibeleng. Nnete. Bontši ka kopanong e tee go feta go ngwadilwe ka go mengwaga ye masometharo tharo le seripa sa mengwaga ya bophelo bja Gagwe. Yeo ke nnete. Naganang ka yona. Re e bone ka mahlo a rena beng. Re e bone e direga. Re e bone e boleletšwepele, e phethagala, e šetšeng. Digole, difofu, dihlotša, diritša! Dilo di boleletšwepele, tšeo di diregago tlwa mo khutlong, ga se nke

tša palelwa. Ngwanešu, seo se swanetše go re bea tiragalong ka boikokobetšo le tlhompokgolo.

¹⁶⁰ Go tloga thwi morago mošola mo dinakong tša Beibele, ge Pilara ya Mollo e lekeletše godimo ga Israele, gomme E ile ya dirwa nama le go dula magareng ga rena. “Ke tšwa go Modimo gomme ke boela go Modimo.”

Mokgethwa Paulo o E bone gomme o wele ka sefahlego sa gagwe. Morutiši yo mogolo boka Paulo, a rutilwe ka tlase ga Gamaliele, o phitsitše leroleng gomme o goeditše, “Morena, Morena, ke Wena Mang? Ke komana go ya.” Monna yo mogolo, se a bego a le, serutegi, gomme o ikokobeditše yenamong ka gobane o bone Pilara ya Mollo.

¹⁶¹ Ga se feela re E bona ka mahlo a rena, e sepela magareng ga rena, eupša ebile re ne Yona ka sesaense. Seo se swanetše go re bea tiragalong. Re E bona e dira dilo tša go swana E di dirilego morago fale. E a e dira le bjale lehono, tshepišo ya Tate. Nna! Ke eng? E tla go hlatsela Lentšu, go netefatša Lentšu le bjalo. Seo se swanetše go bea Kereke tiragalong. A ga le nagane bjalo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

¹⁶² Ka tše pedi O khupeditše sefahlego sa Gagwe ka tlhompokgolo. Tše pedi O khupeditše maoto a Gagwe, boikokobetšo. Gomme ka tše pedi O ile go šoma. O ile kgole, a e bea tiragalong.

¹⁶³ Bjale re swanetše go ba tiragalong, go hlompheg Lentšu. Re swanetše go ba re botša batho.

¹⁶⁴ Maswao a go Tla ga Gagwe a a bonala, mogohle, re e bona e kgoromeletšwa Lentšu ntle. Re kwa Moya wo Mokgethwa o etla, o re botša dilo tše rilego di lokela go direga.

¹⁶⁵ E se bontši go feta mengwaga ye masomepedi ya go feta, thwi go tšwa moagong wo wa go swana wo, E boletše ka go tseneng ga Mopresidente Kennedy. E boletše tlwa se se tla diregago, gore basadi le go ya pele ba tla tsenya moisa yo ka gare, gomme tlwa se a tla bago sona. Gomme re e tsebile go tloga kgale, gomme re e boletše tlwa se se tla diregago. Gomme še fa lehono. Gomme khonferense yela še e a tla, federeišene ya kereke, le bohle ba etla mmogo. Gobaneng, e swanetše go re tsenya tiragalong! Yeo ke nnete. Uh-huh.

¹⁶⁶ Lentšu ka lentšu, bjalo ka ge A boletše, e phethagaditšwe thwi hleng le rena. E swanetše go re bea tiragalong.

¹⁶⁷ Go swana le moprofeta, re bone go tšweleleng, goba go tlengpele ga go tloga; go ganetša, dipthagamišo tša dikereke tša maina, di lahlegelwa ke maemo a tšona.

¹⁶⁸ Go swana le Jesaya a eme fale, o be a le monna wa ke—ke kereke ya leina, le go thoma. O itshamile godimo ga kgoši gobane o be a le monna wa go loka, eupša o bone se go ipthagamiša mong go mo dirilego. Go mo tlošitše, go ya go ile.

Gomme re bone se go iphagamiša mong ga dikereke tša maina go go dirilego go kereke. Go tšere kereke ye e bitšwago kereke ya leina go tšwa go ntikodiko go ya go ile. Mpotšeng ke neng e tee e kilego ya tsoga morago ga ge e wele. E mo kae? Lebelelang morago go kgabola dihistori gomme le bone kereke e ka ba efe yeo e kilego ya wa. Ka pela ge e kगतlofala, e wele, gomme ga se nke ya ke ya bowa morago gape.

¹⁶⁹ Usia ga se nke a ke a boela tempeleng gape. O be a le molephera, matsatši a gagwe ka moka; gomme o bolokilwe, molephera. Ee, mohlomphegi. Bjale, moprofeta o bone se seo se se dirilego. O bone seo, se go ikgodiša gola go go dirilego.

“Eng? Rena, rena re, kgauswi kudu. . . Ga go yo a ka tlogo ka go dikereke tša rena tša maina ntle le ge a tšea mo—mo moleko pele ga boramenagano, go bona ge eba IQ ya gagwe e lokile, goba aowa. O swanetše go ba le D.D.D., Ph.D. pele a ka tsoge a tla, go bolela le rena. Dipoto tša rena di ka se be le yena, ge a sa dire.” Oo, nna. “Lešaba le le kaonekaone—kaonekaone ka nageng le a tla. Lebelela dikoloi di dutšego go dikologa mafelo a rena. Go na le diCadillac le diRickenbacker, le go ya pele.”

¹⁷⁰ Re bone selo sela se ehwa. Re se bona se hwile. Gomme selo ka moka se fetogile go tlala ka tša molato, dišo tša go thušwa, dišo tša go hupa boladu, a ke re, bjalo ka ge Beibele e e bitša. Gohle ke dišo, gohle. E a nkga. Yeo ke nnete. Go bolela semoyeng, ke a e bolela. Le a bona? Uh-huh.

¹⁷¹ Re di bone di lahlegelwa le maswaro le mokgwaparetšo wa tšona, go Lentšu la Modimo, gomme tša phagamiša thutotumelo. Re e bone e dira eng? E tšwile lephera, gosedumele. Huh. Nna, oo, nna!

Go swana le Usia, o lekile go tšea lefelo la motlotšwa wa Gagwe, wa ofisi ye e tloiditšwego, ka morago ga ge a tšwile, gomme o hweditše o e paleditšitše.

Gomme re bone dikereke tše di leka go tšea lefelo la ofisi ye e tloiditšwego, go rera Lentšu la Modimo, gomme ba gakgamala ka Yona. Ga se ba tsebe ba dire eng. Ba bea Lentšu ntle pele ga bona, ga ba tsebe ba dire eng. Ke tšohle, “Re dumela Seo e be e le sa letšatši le lengwe.” Ke eng? Ba hlakahlakane. O kgona bjang go swara ofisi ya motlotšwa wa Modimo gomme wa gana Lentšu la Gagwe le le tloiditšwego le e lego Yenamong ka sebopego sa Lentšu? O kgona bjang go gana Lentšu le a rereša, gomme gona o sa bolela gore o tloiditšwe ka Moya?

¹⁷² Selo se nnoši seo se ka go bonagatša Lentšu la Modimo ke Moya wo Mokgethwa Wonamong. “Ge Yena, Moya wo Mokgethwa a tla tla, O tla tšea dilo tše tša Ka le go le bontšha.” Nnete.

O kgona bjang go tšea ofisi ye e tloiditšwego gomme wa ba wa thutotumelo goba kereke ya leina? Ba hwile. Selo go dira

ke go wela fase le go goeletša, “Morena Modimo, ke motho wa dipounama tša ditšhila.” Ee, mohlomphegi.

173 Tšona dikereke tša maina di leka go tšea lefelo la Kereke ye kgethwa. “Re dumela go Modimo Tate Ramaatlakamoka, Mohlodi wa magodimo le lefase, le Jesu Kriste Morwa wa Gagwe. Re dumela go kereke ye kgethwa ya Katoliki ya Roma le dilo tše tšohle tša go fapana. Re dumela go selalelo sa bakgethwa.”

174 Ke dumela go selalelo sa Kriste. Ee, mohlomphegi. Ke dumela bakgwehwa ba Letagong. Kgonthe. Eupša ke a dumela re ne Mmoelanyi yo motee magareng ga Modimo le batho. Ee, mohlomphegi. Kgotla selo sela? Fa, Beibele e ganetšana le seo.

Ba re, “Gabotse, seo ke Beibele.”

Yoo ke Modimo. “Lentšu e be e le Modimo. Gomme Lentšu le dirilwe nama, le go dula magareng ga rena.” Bjale Lentšu le ka nameng ya rena, le itira Lonamong go bonagatšwa, le tlotitšwe ke Moya wo Mokgethwa. Nako go ya tiragalong! Yeo ke nnete.

175 Maatla a pono godimo ga moprofeta, oo, nna, a mo dirile go ipolela gore o be a le modiradibe. Moprofeta yo a tlotitšwego, o rile, “Ke motho wa dipounama tša ditšhila. Ke phošo. Ke dirile phošo. Ke wa ditšhila, nnamong.” O be a le modiradibe. O ipoletše sebe sa gagwe. Ee, mohlomphegi. Go dirile moprofeta wa Modimo go ipolela gore o be a le modiradibe, seo ke se pono e se dirilego.

D.D.D. ye itšego, Ph.D. e tla E sega, e swanetše go ba tatelano ye itšego ya kereke ye itšego.

176 Le kwele se mokhadinale a se boletšego, kgašo yela ya ditaba lehono? O rile, “Go ne ba bangwe bao ba rutago gore mabowo a Morena a tla ka pela.” O re, “Ka nnete, re swanetše go tomola sehlopha sela. Re nyaka bo—bo bodumedi bjo bo kopantšwego bja lefase.” Feela tlwa.

177 Lena batho, le se robaleng bjale. Selo se kgauswi go feta le nagana. Moisa yo o no ba go swana le yola wa “go se tsebe Josefa,” le a tseba. Gomme, šetšang, o tsena ka gare feela ka boradia bjalo ka ge e ka kgona go ba. Ba ne maswaro thwi fa, lefelo lela la mafelelo, moo, “Ba tla e bopelago seswantšho,” ka go tšea mohlakanelwa wa dikereke le go o dira go bolela feela go swana le ge sebata se dirile, le go fa maatla a go hlomara batho bohle ba bomodimo, gomme ba tla fetola dinako le melao ya Modimo. Sela tlwa se E se bolelago. Le a bona?

Re tla go seo, moragorago. Go thari kudu, bošegong bjo. Eupša re tla . . . Le a e tseba, go le bjalo. Ee, mohlomphegi.

Go mo dirile, go mo dirile, go ipolela yenamong go ba modiradibe.

178 O tla bolela eng? Gobaneng, ge go ka ba se se bitšwago lehono, ba tla re, “Gabotse, ke nna Ngaka *Semangmang*.”

Ke kwele pišopo a re, “Ge ke fihla Legodimong, le tseba se ke yago go se dira?” O rile, “Ke ya go—go Jesu gomme ka re, ‘O a tseba ke nna mang? Ke nna Pišopo *Semangmang*.’ O re, ‘Ee, Ke kwele mme wa Ka a bolela ka wena.’” O rile, “Batho ba ba dumelago go Beibele, ba bjalo ka go phitsa go kgabola meetse a lerago, ga o tsebe mo o yago.” Le se naganeng seo.

¹⁷⁹ Yena ke Mohlahli wa ka. Ke tla rera ka seo, gosasa bošego. Uh-huh. Ee, mohlomphegi. O tla go hlhla go kgabola meetse ohle a leraga ao a lego go kgabolwa, dintotoma tšohle tše kotsi, mafelo ohle a godimo le mafelo a tlase, e ka ba eng e lego.

O tla ntlahla godimo ga noka ya lehu. Amene. Oo, ee, mohlomphegi, O tla hlhla. “Ge lehu le etla, ga ke boife bobe, ka gore Wena o ne nna. Ya, le ge ke sepela go kgabola molapo, morithi wa lehu, ga ke boife bobe. Wena o fale.” Le a bona?

¹⁸⁰ “Ge nka dira bolao bja ka ka heleng,” Dafida o rile, “Yena šole fale.” Amene. “Oo, ge nka tšea diphego tša mosong, ka fofela kgole, Yena šole fale. Ka mehla O pele ga ka, kafao nka se šišinyege.” Amene. Oo, nna! Tšea tšona diphego gomme o tsene tiragalong. Ee, mohlomphegi.

¹⁸¹ Moprofeta yo o tsene tiragalong thwi ka pela, le yena. O ile matolong a gagwe. Gomme o rile, “Ke motho wa dipounama tša ditšhila.” Gona, ka pela ge a se no ipolela, gona go tla tlhatso. O swanetše go ipolela, pele. Uh-huh.

¹⁸² Ke nyaka le lemoge. Ge, moprofeeta yo, naganang ka yona, mo—mo motho yo a emego le mmušo wa federale, moprofeeta yo a hlatseditšwego! Gomme ka pela ge a bone pono yela ya mathomo! Ga se nke a ke a bona pono, pele. O bile ka tsela ye ya nngwe. O be a ikwetše go hlhlwa ke Modimo gomme o ile go ya ka Lentšu. Eupša nako ye e be e le pono e butšwego, gomme o goleditše, “Ke motho wa dipounama tša ditšhila, gomme batho bohle ba ba ditšhila. Ke wa madimabe, gobane ke bona letago la Modimo le dirilwe go bonagatšwa.”

Gomme re no e lebelela. Re swanetše go be re fofela kgole. Le a bona? Le a bona?

¹⁸³ “Ke motho wa dipounama tša ditšhila.” O ile fase aletareng, gomme o rile, “Ke motho wa dipounama tša ditšhila, Morena. Ke dire eng? Ke dire eng, ka gore ke Go bone o bonagatšwa thwi fa? Ke bona Morongwa a šišinya selo. Ke mmone a bolela, gomme se sengwe se sepeletše morago fale.” Amene.

Ke a holofela ga la robala. Oo, nna! Bolela, gomme se sengwe se diregile. Letago!

¹⁸⁴ Ke eng e diragetšego? Gona re hwetša, o ipoletše sebe sa gagwe. Gomme feela ka pejana ge a e dirile, Segalontšu se segolo se seo se bego se bolela, se fofetše tlase. O tšere diatla tša Gagwe, o tšere letlao, o topile legala, a le bea ka seatleng sa Gagwe. A tla, o le beile godimo ga dipounama tša Jesaya, le go mo hlwekiša.

¹⁸⁵ Hlokomelang, ga se nke A mo romela go hwetša ya Ph.D. grata. Ga se nke a mo fe puku ya melao go ithuta. Eupša O, Modimo, be a bontšha moprofeta yola gore maatla a Gagwe a go hlwekiša e be e le ka Mollo go tšwa aletareng. Amene.

Maatla a Modimo a go hlwekiša lehono ga se go reta thutotumelo goba go tšoena kereke. Ke maatla a Moya wo Mokgethwa le Mollo woo o tšwago tlase le go hlwekiša motho go tloga go gosedumele ga gagwe gohle. Amene.

¹⁸⁶ Tsela ya Modimo ya go hlwekiša moprofeta ke ka Mollo, e sego ka thutotumelo. Moprofeta o tla tseba eng ka ga thutotumelo? O ya go šomišwa ke Modimo. Lentšu le be le eya go bonagatšwa ka yena. Kafao A ka se kgone go mo fa thutotumelo, o tla be a swareletše go thutotumelo yela. Kafao O tšere Mollo go tšwa aletareng gomme a hlwekiša moprofeta.

¹⁸⁷ Boipolelo, sa pele, morago tlhwekišo ka Mollo. Letago go Modimo! Oo, šetšang! Boipolelo, sa pele; go hlwekiša, sa bobedi; thomo, sa boraro. Amene. Ke lena bao. Sa pele, boipolelo, “Ke phošo.” Sa bobedi, go hlwekiša. Tokafatšo, tlhwekišo, le kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Ee, mohlomphegi. Boipolelo; go hlwekiša; go roma. “Eyang ka lefaseng lohle gomme le rere Ebangedi. Maswao a a tla latela bona bao ba dumelago.” Amene.

¹⁸⁸ Ka morago ga boipolelo go tla go hlwekiša. Ka morago ga go hlwekiša go tla go roma. Rerang Ebangedi, fodišang balwetši, ga go kgathale se batho ba se bolelago.

¹⁸⁹ Mafelelong o, moprofeta yola yo bohlokwa yo monnyane, o hwile ka tlase ga tlhomaro, ka go sagwa diripana ka saga. Huh!

¹⁹⁰ Elelwang, ebile ge Jesaya a dirile boipolelo bja gagwe gore o be a le phošo. O bile phošo go felelela. O be a ithekgile godimo ga thutotumelo ya gagwe, le a bona, a itshamile godimo ga mo—mo motho, taba ya madirwakemotho. O be a bone kgoši yo a bego a le motho yo mogolo. O be a le monna wa borapedi, eupša o bone gore batho bohle ba tla palelwa. Le a bona? Eupša ge a fetotše seo, gomme a lebeletše godimo fa gomme a bone pono, Yo Modimo a bego a le, kagona o rile, “Ke nyaka go ipolela. Ke phošo. Dithutotumelo tšona tša kgale di ka se sa šoma, gobane šetše di hwile le go palelwa. Le a bona? Di rathilwe ke lephera. Eupša ke bone letago la Modimo le dirilwe go bonagatšwa.”

Thutotumelo e ka se kgone go bonagatša seo. Thutotumelo e ka se kgone go e bolela ka tsela yeo. Thutotumelo e ka se kgone go e dira ka tsela yeo. Go tšea Kriste go e dira ka tsela yeo.

Gomme ka pela ge a bone seo, o rile, “Bjale, ke bile phošo gohle, Morena.” Gomme morago go tla go hlwekiša. Morago go tla go roma. Oo, nna!

¹⁹¹ Ebile gona gore Jesaya wa go hlwekišwa...ge Modimo a goeleditše, “Ke mang a tla Nkelago?”

Gomme go bile Jesaya yoo a rilego, “Morena, ke nna yo. Nthome.” Moprofeta yo a hlwekišitšwego!

¹⁹² Oo, a ga le bone, khuetšo? Le se tšee khuetšo ya Marthella. Ke holofela ga se leina ka fa. Le se tšee maina a—a, goba, khuetšo ya mosetsana tsoko yo monnyane yoo a yago sekolong se se phagamego le wena, goba sekolo sa go swana, goba moagišani yoo a kotago moriri wa gagwe le go apara dišothi. Le se tšee khuetšo yeo. Le se tšee khuetšo ya modiša tsoko wa thutotumelo yoo a tla ganago Lentšu la Modimo gomme a le fa thutotumelo. Le se tšee khuetšo yeo.

Eupša ema fale go fihlela o bona letago la Modimo le ewa, o bona se sengwe se šišinywa ke maatla a yona, o e bona e direga fela ka tsela yeo Modimo a e boletšego. Kagona goeletša, “Ke wa madimabe, Morena. Ke bile phošo. Ntlhwekiše bjale, Morena. Ntlhwekiše. Moya wa Modimo wa go phela, ewa bonanana go nna.”

Ge legala la Mollo le kgwathile moprofeta,
Go mo dira go seka bjalo ka ge go seka go ka
ba,
Ge Segalontšu sa Modimo se rile, “Ke mang a
tla re yelago?”
Gona o arabile, “Morena, ke nna yo. Nthome.”

O be a le komana. O be a bone se sengwe. Ee, mohlomphegi.

Dimilione bjale di hwela sebeng le dihlong;
Theetša sello sa bona sa manyami le bohloko;
Phakiša, ngwanešu, phakiša tlhakodišong ya
bona;
Ka pela araba, “Morena, ke nna yo.”

¹⁹³ Se sengwe se swanetše go dirwa. Go thari go feta re naganago. Anke pono ya Modimo e huetše batho bjalo, gore ba ke ba bone gore Modimo wa go swana ka go swana ka go lefelo la Gagwe le lekgethwa lehono. O ka go lefelo le lekgethwa la Moya wo Mokgethwa. Ke Yena Moya wo Mokgethwa. O kile a ba nama. Bjale ke Yena Moya, a sepela magareng ga batho ba Gagwe, a ipontšha Yenamong go phela; e sego thutotumelo ya go hwa, eupša Kriste yo a phelago, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. Oo, Jesaya, ka pela araba, “Morena, fa, nthome.”

¹⁹⁴ A re rapeleng ka dihlogo tša rena di inamišitšwe.

Ge legala la Mollo le kgwathile moprofeta,
Go mo dira go seka bjalo ka ge go seka go ka
ba;
Ge Segalontšu sa Modimo se rile, “Ke mang a
tla re yelago?”
Gona o arabile, “Ke nna yo. Nthome.”

Mmogo:

Bolela, Morena wa ka. Bolela, Morena wa ka.
 Bolela, gomme ke tla akgofa go Go araba.
 Bolela, Morena wa ka. Bolela, Morena wa ka.
 Bolela, gomme ke tla araba, "Morena,
 nthome."

¹⁹⁵ Bjale, e ka no ba moagišani wa gago. E ka no ba mosadi yo o šomago le yena, monna yo o šomago le yena. Eupša ba . . .

Dimilione bjale di hwela sebeng le dihlong, ka
 go dithutotumelo le dikereke tša maina;
 Oo, theetša sello sa bona sa manyami le
 bohloko;
 Phakiša, ngwanešu, phakiša tlhakodišong ya
 bona;
 Ka pela araba, "Morena, ke nna yo."

Bolela, Morena wa ka. Bolela . . .

"Ke bone pono go tšwa go Morena. Ke e bone e direga."

. . . gomme ke tla akgofa go ara- . . .

O šetše a boletše bjale.

Bolela, Morena wa ka. Bolela, Morena wa ka.
 Bolela, gomme ke tla araba, "Morena,
 nthome."

¹⁹⁶ Bjale, ka dihlogo tša lena di inamišitšwe, ke a makala, bošegong bjo. Bjalo ka ge ke le boditše, go tlang tlase, ke leka go ithuta se sengwe ke naganano se tla le hola.

Le bone moprofeta yola. O be a le monna yo mogolo. O be a tswaletšwe bakeng sa morero wa go beng moprofeta. O hweditše gore o be a tšere tsela ya phošo. O be a ithekge letsogong la Usia, kgoši. O bone o ka se ithekge godimo ga letsogo la nama. Le a hwa. Le fošagetše. Eupša lebelela godimo gomme o bone Modimo a eme godimo godimo ga terone ya Gagwe. Lebelela godimo fale go Jesu. O rile, "Ke wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile." Anke A go kukele godimo ka Moya. Šetša gomme o e bone ga A sa swane maabane.

¹⁹⁷ Ge Jesaya yola yo monnyane a bone pono ya Modimo e ba theošetša tlase, ka tempeleng yela, o be a le komana go ipolela phošo ya gagwe. O be a le komana go ipolela gore ga se a dire selo gabotse. A o fofetše go setšaba nako yeo? A o dirile se sengwe le se sengwe seo se bego se lokile, nako yeo? Se sengwe le se sengwe seo a kgonnego go se dira. Mafelelong, o tswaletše bopaki bja gagwe ka madi a gagwe.

¹⁹⁸ Ke a nagana seo e tla ba maikutlo a rena bohle. Ke ba bakae bao le ikwago gore le ka rata go re, go kwa Modimo a bolela, gore le ka rata . . . O ka re go Modimo, "Ke nna yo. Nthome?" Phagamiša diatla tša gago.

“Ke nna yo. Anke ke pake go monnamaswi. Anke ke pake go—go e ka ba mang yoo ke kgonago. Dira se sengwe, anke ke dire se sengwe. Morena, ga ke kgopele go ba moreri. Ga ke kgopele go ba se. Eupša, Morena, ge ke le molemi, ntire molemi yoo a ka go pakela molemi moagišani wa ka. Anke ke be molemi yoo, ge ke rekiša mabele a ka, nka kgona go pakela morathi wa mabele. Anke ke be molemi. Ge ke le mo—ge ke le mosadi, anke ke pakele monna wa inšorensense. Anke ke pakele monnamaswi, mošemane wa pampiri. Anke ke dire se sengwe, Morena. Anke ke ye ka go boagišane gomme ke hwetše kgaogelo le kgaetšedi wa ka fa, go agišana, yo a lego yo mobe le phošo. Anke ke mo fe bopaki ka bobose. Anke ke khupetše sefahlego sa ka ka diphego tša boikokobetšo. Anke ke khupetše maoto a ka go swana. Anke ke be tlhompokgolo ka Bogoneng bja Gago. Eupša nthome ka diphego tše pedi bontši, Morena, ka pela, go yo mongwe. Ke nna yo. Nthome. Nthome.”

¹⁹⁹ Ka go tlhomphe ye, anke re eme gona gomme re itire tirelo ya boikgafo renabeng go Modimo.

Ramaatlakamoka o fa. Le a e dumela? [Phuthego e re, “Ee.”—Mor.] Re ka go Bogona Bja Gagwe bjo Bokgethwa. Le se lebale seo bjale. Bogona bja Gagwe bo fa thwi feela go swana bjalo ka ge bo bile. Phatlalatša, ge e sa le ke eme fa, ke bone dipono tše nne goba tše tlhano šetše di direga. Yeo ke nnete. Yeo ke nnete. Go bile godimo ga batho ba babedi goba ba bararo bao e lego ba kereke fa. Ga se ke bolele selo. Eupša E fa feela go swana. Go lokile.

Bjale, se re nyakago go se dira, yo mongwe le yo mongwe wa lena ka tsela ya gago mong, a re ikgafeng renabeng go Modimo.

Re bona leswao le bonagala la go tla ga Gagwe
gwa go šegofala,
Bonang, gomme le bone mahlare a mogo bjale
a ba botala;
Ebangedi ya Mmušo e ile go setšhaba se sengwe
le se sengwe;
Gomme re kgauswi; bofelo bo ka bonwa.

Yeo ke nnete. A yeo ke nnete? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

Gona ka thabo kgole re tla tsebiša Molaetša wa
go bonala ga Gagwe gwa go šegofala,
Ka pela O tla letagong, go botša go o tee le
bohle;
Gona phafogang, lena bakgethwa ba Morena,
gobaneng le thibama ge bofelo bo le kgauswi?
Anke re be komana bakeng sa pitša ya
mafelelo. Amene.

Ditšhaba di a thubega, Israele e a tsoga.

Yona ke setšaba bjale.

Maswao ao baprofeta ba a boleletšegopele;
Matšatši a Bantle a badilwe, ka tšhitišo ya
letšhogo.

Le e bona e etla ntle mošola; e sego feela ditšhaba, eupša
dikereke.

Boang, O bašwalalanywa, gabo lena beng.

Letšatši la Topollo le kgauswi,
Dipelo tša batho di palelwa ka letšhogo;
Tlatšwang ka Moya wa Gagwe, mabone a lena
a šišintšwe le go bonala,
Lebelelang godimo, Topollo ya lena e kgauswi.

Baprofeta ba maaka ba aketša, ba gana
Therešo ya Modimo,
Gore Jesu Kriste ke Modimo wa rena.

Le a tseba ke bona.

Eupša re tla sepela moo baapostola ba gatilego.

Ka gore Letšatši la Topollo le kgauswi,
Dipelo tša batho di palelwa ka letšhogo;
Tlatšwang ka Moya, mabone a lena a šišintšwe
le go bonala.
Lebelelang godimo, Topollo ya lena e kgauswi.

²⁰⁰ Phumolang muši wola wa kereke ya leina. Phumolang legogo
leo la lefase. Madi a Jesu Kriste a lekanetše go fetiša go go
hlwekiša. Lebelela godimo. Anke dietša tša lena di kganye.
Tšeaang diphego tšela gomme le fofele go yo mongwe gonabjalo.

A re phagamišeng diatla tša rena bjale gomme re re,
“Modimo, ke nna yo. Nthome.”

²⁰¹ Tate wa Legodimong, go ikgafa nnamong go Wena, bošegong
bjo, Morena, le kereke ye, ka morago ga Molaetša, wo maatla, wo
thata, “Ke nna yo, Morena. Nthome.”

Kereke ya ka še, Morena. Anke ba ikhupetše sefahlego sa
bona ka tlhomphokgolo. Anke ba ikhupetše maoto a bona ka
boikokobetšo. Anke ba be le sebete go fofa ka Molaetša, ka pela,
go yo mongwe gape. E fe, Morena. Anke ba pake ka bobose, ba
be letswai la lefase, le Mophološi wa lona ka go lona.

Morena Modimo, se ke sehlabele sa rena. Wo ke moneelo wa
rena. Ye ke ditebogo tša rena. Se ke se re se hlologelago, Morena.
Re rome, bošegong bjo, go yo mongwe yoo a lahlegilego. Anke
re ba gogele kerekeng gosasa felotsoko. Anke re ba rute tsela ya
Morena. Anke ba phološwe, Morena, gobane go thari go feta re
nagana. E fe, Morena.

²⁰² Anke re re se ka dipelong tša rena, ge re e bolela, Morena.
Tšea legala la Mollo, la Moya wo Mokgethwa, go tšwa aletareng
ya Khalibari. Kgwatha pelo le pounama ye nngwe le ye nngwe,

bošegong bjo, Morena, gore re se bolele maaka, gore re bolele Therešo.

Re tšee, bošegong bjo, Morena, feela se re lego. Bohle ba rena ga re bareri. Bohle ba rena ga re baprofeta. Bohle ba rena ga re baboledi ka maleme. Bohle ba rena ga re badiramehlolo. Eupša bohle ba rena re ne se sengwe go dira. Re bontšhe moo se lego, Morena; paka, opela, goba rapela. “Gomme bjalo ka borotho godimo ga meetse, bo tla bowa letšatši le lengwe la letago.” E fe, Morena. Ke rena ba. Re rome go baagišani ba rena, go e ka ba kae re kgonago, go magagaborena, le go ba botša ka go Tla ga Morena. E fe, Tate.

²⁰³ Re šegofatše bjale. Anke re be le go khutša go gobotse ka mebeleng ya rena bošegong bjo. Anke re tsoge le go tla kerekeng mo mosong. Gomme anke O bolele ka maatla bjalo—bjalo gosasa, gore O ka se tlogele leswika le letee le se la dirwa, gore motho yo mongwe le yo mongwe a tsebe ka fao a tsenago ka go Se. Re rute, Morena. Re letile. Re rute mo mosong ka fao re tlogo go moelo wo wa go tlala moo re ka bago barwa le barwedi ba Modimo. Re letile Wena, Morena, ka legala la Mollo komana go bewa go dipounama tša rena. Re letile, Tate, ka Leina la Jesu.

²⁰⁴ Bjale ka dihlogo tša rena di inamišitšwe, ke tla kgopela modiša go tla pele bakeng sa go phatlalatšwa ga tirelo.

Modimo a le šegofatše. Ke holofela go le bona mo mosong, bjale. Modimo a be le lena, a fodiše balwetši bohle le batlaišwa magareng ga rena. A dire yo mongwe le yo mongwe wa lena . . .

Ke ikwa go tlala ka Moya gonabjale. Ke ikwa Moya wo Mokgethwa. Ke ikwa Bogona bja Gagwe. Ke a tseba O fa. Ke nepile O fa. Ke A mmona. Ke a tseba O fa. Ke Mmona a sepela, Pilara yela ye kgolo ya Mollo, letago, mo ponagatšong ya Sephedi sa Gagwe, Bomodimo bja Bogona bja Gagwe, Sephedi se segolo sa sešate.

Modimo, phaphasela godimo ga se. Se dumelele o tee wa bona go lahlega, ke a rapela. Letago go Modimo!



KHUETŠO YA YO MONGWE NST62-1013
(The Influence Of Another)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Mokibelo mantšiboa, Oktobere 13, 1962, mo Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho tlhathollo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org