

Meya Ya Thetso

 Madume hoseng, metswalle. Ke thabo ho ba mona hoseng hona, le ho tseba hore ka ho le bona bohole ka ntle, ka tumelo ya hore Morena o na le rona kajeno, ho re fa moritinyana o itseng, ho tle ho se ke ha tjhesa hakana ka tabernakeleng bakeng sa tshebeletso ya hoseng. Mme jwale re . . .

² Ke a dumela, na ho na le bana . . . Na bana ba isitswe ditlelaseng tsa bona, Moena Neville? Ke bone mathakanyana a mang. Ke ne ke ipotsa hore ba kgutliseditse ditlelase dibakeng tsa tsona—tsa tsona tse ding na, dikamoreng tsa tsona tsa sekolo sa Sontaha.

³ Jwale, le nthapelle. Ke na le qeto e kgolo eo ke ne ke loketse ho e etsa maobane bosiu, mme ke loketse ho e etsa kajeno. Mme kereke e ke e rapele. Ke na le—ke na le kopano e tlang, e moleng wa Iron Curtain hantle kwana Jeremane, mme ka baka leo e batla e potetse. Mme le nthapelle. Mme ka baka leo, ke, re ka qala hang-hang lebaleng le leholo leo la krikete Jeremane, leo Hitlelara a le hahileng pele feela ho ntwa, sebaka se seholo se setle, se dula batho ba dikete tse mashome a robedi. Mme re ka se fumana ka masiu a leshome, ka ho otloloha. Mme ka hona re itokisetsa ho qala mono hang-hang jwale, e nto ba kwana La Salle Lorraine, France, e latelang, e nto ba ho ya Berlin, ho kgutla . . . Ke bolela, Berlin pakeng tsa hoo le—le France.

⁴ Re ntano kgutla, ha Morena a rata, sebokeng se Chicago. Ho qala, ke a kgolwa, ka la bohlano, la botshelela, la bosupa, la borobedi, le la borobong, ke karolo yaka Chicago, ya seboka mono—mono kerekeng ya Swedish. Mme hape bao, Mongh. Boze, ba bang ba lona ka mathoko ho Chicago, ba na le seboka se neng se tla latela mona . . . ho qala ka la pele Phato, kapa la pele la Lwetse, ke teng, mane Swedene. Mme ke thabetse ho tseba hore voutu ya bona ho nna, ho tla, mme e le ya lefatsho lohle homme ya diperesente tse lekgolo. Ke ne ke thabetse hono, empa e ka kgona ke ye mono kapa tlase mona jwale. Le rapele Morena a tle a ntaisetse hantle tulong eo meya e mengata e tla pholoswa, ho tle ho etswe ho fetisisang bakeng sa Mmuso wa Modimo. Jwale, ba tshwere seboka hodimo mono, le—le bao Swedene, mme o itse re tla ba le dikete tse mashome a mabedi a metso e mehlano, batho ba dikete tse mashome a mararo le metso e mehlano le ho qala, sebokeng, mme bongata ba bona ke batho ba sa bolokehang.

⁵ Mme hape tlase mona Jeremane, e, ba na le lebala le dulang dikete tse mashome a robedi. Hoba, rona, Switserlane

moo re sa tswa tloha teng, re bile le kopano e babatsehang mono, mme bongata ba lona mohlomong ha bo eso utlwé le jwale. Morena o ile a re hlohonolofatsa haholo, ra fumana meya e dikete tse mashome a mahlano masiung a mahlano, mane—mane—mane Zurich, Switserlane.

⁶ Mme ka baka leo, Moena Jack Shuler, bongata ba lona bo a mo tseba, ke moMethodise, mora wa Bob Shuler wa kgale. Ba Belfast jwale, mme—mme ba re ba phethola sebaka seo, hodimo mono, bakeng sa Evangedi, mme esita le ho feta seo Billy Graham a bileng le sona kopanong ya hae. Jack ke thaka le kgabane haholo, o tletse tjheseho le lerato. Mme o—o tshephahala haholo teng hoo ke nahanang hoba ke mohlanka e moholo wa Morena. Mme le rapelle Moena Shuler. Mme—mme ke Jack Shuler, le Jack MacArthur o tsamaya le yena. Moena Jack MacArthur ke moreri e moholo, le yena. Mme mono banna ba kereke ba itse ke tsoselotso e kgolohadi e kileng ya fihla Irelane. Ka baka leo re... Rapellang bao—banna bao tsatsi ka leng. Bobedi ke bahlankana, ka tlasana, ba ho mashome a mane mane, ke a kgolwa, kapa tlasa, le malapa le jwalojwalo, mme ke baruti ba Evangedi e tiileng, mme re a ba rata.

⁷ Mme jwale, ke—ke rapela hore le se ntebale, hore, le Modimo a tle a nthuse ho etsa qeto e ntle hona jwale. Ho na le dinako tseo o sa tsebeng hore o nke tsela efe. Na o kile wa fihla dibakeng tseo? Ke kgolwa ke Paulose ya kileng a kena sebakeng seo ka nako e nngwe, ha ho jwalo? E le pakeng tsa mekgamo e mmedi ya metsi. Mme yare a sa tshela, kgele, a bona lengeloi ponong le itseng ho yena, “Tshelela Masedonia.” Ka baka leo Morena o sa na le Lengeloi la Hae, ha A etse jwalo? Ha feela nka ikokobetsa pelong yaka mabapi le yona ho tshwana le kamoo Paulose a na le kateng.

⁸ Mme jwale, bosius bona, hopolang ditshebeletso tsa Evangedi mona tabernakeleng, motho e mong le e mong a tle. Lona ba mathokong a Louisville, eka kgona ke bue mane Church of the Open Door, bosius bona, dihora tse mmalwa, ka mashome a mararo ka morao ho supa ho fihlela mashome a mararo ka morao ho robong, ha Moena Cobbles. Ke ne ke tla kgutlela habedi mona. Mme hape ke monna ya kgabane hakana, mme o ile a lets. Mme Moena Cobbles, ke monna e motle wa boitshwaro, moena. Lona, ke kgolwa le mo tlwaetse, moena e motle haholo, mme ne nke ke ka mo hlloboha ka mokgwa oo. Rapelang. Hodima dintho tsohle, rapelang mme le rapelle Modimo a re fe e—e ho etsa qeto e lokileng.

⁹ Jwale, pele re qala Molaetsa wa Evangedi, re tshwarane le hoseng hoo re ttilo hlohonolofatsa bana ba banyenyane. Mme ho na le lethaka leo ke tloilo le hlohonolofatswa mona, le lona, Moreneng. Jwale, hangata dikerekeng tse ngata... .

Le utlwa hantle, ka morao? Ha le kgona, na ho itoketse? Diphodisa moyo tsena mona, ke feela, ha o kgone ho ikutlwa. Tjhe, hono, ho itoketse. Ke tshaba hore nka timela ntle le yona.

¹⁰ Ka baka leo bo—bo bana ba ba nyenyane, ka nako tse ding ba bafafatsa, ka kerekeng, esale bathwana maseanyana. Mme, ehlide, taba eo e tswa ho kereke ya Katolike, ka ho etsa bana ba ba nyenyane bakreste, kapa ho “kolobetsa” jwaleka ha ba ba bitsa e sa le mathaka a manyenyane. Kereke ya Methodise e ile ya llahella ka yona, ka kolobetso ya masea, le tse ngata, mme ke nahana le ka tse ding hape. Ke nahana ke yona phapang pakeng tsa Nazarene le Methodise ya boholoholo, e ne e le kolobetso ya masea, le dikgaohano le dintho. Empa, ka tsela efe feela, ha se, ha ke hopole e le taba e kaalo. Hobane, hodima tsohle, ke nahana Kalvari e hlalositse ntho eo yohle, hantle mono, nthong eo yohle, hoba Jesu o shwele mono ho pholosa bana ba banyenyane le ho pholosa lefatshe.

¹¹ Mme ngwana e monyenyan, ho sa tsottelehe o na le motswadi ya jwang, moetsadibe e mokakang, ho no ho sa tlo etsa phapang ya letho, hoba Madi a Jesu Kreste a mo hlwekisa, le a bona, mme ena ke Konyana ya Modimo e tlosang sebe sa lefatshe. Lesea leo le ke ke la baka. Ha le tsebe mokgwa wa ho baka. Ha le na mabaka a ho ba mona, ka bolona. Le ke ke la bolela hobane’ng le le mona. Empa Modimo o le rometse mona, mme Madi a Jesu Kreste a le hlwekisa hona motsotsong oo le fihlang lefatsheng. Mme ke ho fihlela le kena dilemong tsa boikarabelo, jwale le tseba botle le bobo, mme seo le se etsang e ka kgona le bakele seo le se tsebang le se phoso seo le se entseng. Ke hantle. Ka baka leo, ba bang ba bona ba bafafatsa, mme ba nahana hore ha ba ye Lehodimong.

¹² Mme ho na le thuto e reng ha lesea le tswetse ke batswadi ba nang le Moya o Halalelang, e, lesea le tla ya Lehodimong; empa, ha ho se jwalo, ha ho letho ho lona, lesea ha le sa tla hlola le eba teng. Ke phoso e tileng. Ho etsa phapang efe haeba e le batswadi ba Moya o Halalelang? Ke takatso ya kopano ya botho, mme lesea le tswalwa ka mokgwa o tshwanang. Ka baka leo, ka hohle “le tsweletswe sebeng, le bopetswe bokgopong, le tlie lefatsheng le bua mashano.” Hono, ke maemo a yona a Mangolo.

¹³ Ka baka leo, mme hape Madi a Jesu Kreste a hlwekisa mme a etsetsa ngwana eo pheko. Hola le ka shwa, le ne le tla ya ka pela Sefahleho sa Modimo ka ho phethahala, hola le ne le tswetswe ke batswadi ba tletseng sebe ka ho feta lefatsheng, ho fihla le kena dilemong tsa boikarabelo moo le tsebang botle le bobo. Mme jwale seo le etsang, ho tloha moo, eka kgona le tshwarelwae ntho eo. Eka kgona le kope pako ya lona ka sebele ho tloha moo ho tswela pele. Empa ha e sa le lesea . . .

¹⁴ Jwale, kamoo re lekang ho latela, mona tabernakeleng. Ke sebaka se le seng feela lefatsheng moo ke yang, ke rera Thuto, ke tabernakeleng mona, hoba ena ke kereke ya rona. Mme mona re rera Thuto e le ho boloka batho ba tsepame. Banna ba bang, dikerekeng tsa bona, ba rera ntho efe feela eo ba e dumelang. Mme ke baena ba ka, mme re ka nna ra fapano ho se hokae, empa re sa ntse re le baena ka ho tshwana. Mme, empa mona tabernakeleng, re rera seo re nahangan hore ke Thuto e Mangolong. Mme, ka mono, re bona hlohonolofatso bana, hoo re ho bitsang tlhohonolofatso, kgetlo le le leng feela ka hara Bibele moo re ka fumanang, kapa ka hara Testamente e Ntjha moo bana ba banyenyane ba kileng ba etsetswa letho, kapa Kreste a etsa letho sebokeng, e ne e le, O ile a ba nka matsohong a Hae mme A ba bea matsoho a ba hlohonolofatsa, le ho re, "Lesang bana ba tle ho Nna. Le se ke la ba thibela, hoba Mmuso wa Modimo ke wa ba jwaloka bona."

¹⁵ Jwale, kamoo re utlwisisang kateng, re saletse, ho ntshetsa pele mosebetsi oo A tlileng ho—ho o phetha. Lefu la Hae Kalvari, O ne a le mmoho le rona mme A tloha...o tswa ho Modimo, ho tla lefatsheng, a kgutlela ho Modimo, kapa ho tswa lefatsheng ho kena ho Modimo, le ho tla hape ka sebopheho sa Moya o Halalelang, mme o na le rona, ka ho rona, ho isa pheletsong ya lefatshe, ho ntsheletsa ka hara Kereke ya Hae oona mosebetsi oo A o entseng ha A na a le lefatsheng mona. Mme, ka hono, re isa bana ba rona ho ba bang, ho baruti, mme ba ba rapella, ho ba bea matsoho le ho ba hlohonolofatsa ho Modimo. Sebokanya feela sa hore re ananelo seo Morena a re etseditseng sona le bana ba banyenyane.

¹⁶ Jwale, ha ngwana hao a fafaditswe, kapa kamoo ho leng kateng feela kerekeng ya hao, nahana. Ha re bue letho kgahlano le hono. Ho itoketse. Empa, ho latela Mangolo, re fumana sebaka se le seng feela, ke moo Jesu a ileng a ba hlohonolofatsa, ka boYena. Ke tla e bala, ha Morena a rata, ka—ka Lentsweng mona. Re fumana, ho Mohalaledi Luka teng...Ke a kgolwa ke—ke kgaolo ya 10, le ho qala ka temana ya 13.

Yaba o tlisetswa bana, hore a ba ame: bartuwa ba hae ba ne ba kgalemela ba ba tlisang.

Jesu ha a bona hoo, a ba bohale, a re ho bona, Lesang bana ba tle ho nna, mme le se ke la ba thibela: hobane mmuso wa Modimo ke wa ba jwaloka bona.

Kannete ke re ho lona, E mong le e mong ya s amoheleg mmuso wa Modimo jwaloka ngwana, a ke ke a kena teng.

Mme ha a ba sikile, mme a ba bea matsoho hodimo, a ba hlohonolofatsa.

¹⁷ Hoo ho hotle? A re, “Jwale, lesang bana ba tle ho Nna. Le se ke la ba thibela, hoba ba jwalo, ba jwaloka ngwana eo, Mmuso wa Modimo ke wa bona.” Yaba O ba nka matsohong a Hae mme a ba hlohonolofatsa.

¹⁸ Jwale, kamoo re ka ratang, hoseng hona, hola re be re ka fumana Jesu a dutse, ka seqo, mona kalaneng, ho re, “Morena, na O ka hlohonolofatsa ngwana wa ka?” Oh, ke ntho e... mahlong a rona a motho le dipeleng tsa rona tse lapelang ho bona hoo. Empa O mona, leha ho le jwalo, hoba O re file thomo ya ho e etsa. Mme, kamoo re sebeditseng, O e ela hloko. Re amohela bao A ba romileng, ho amomela Ya mo romileng, le a bona. Ka baka leo, O teng mona hoseng hona. Mme ha Kgaitsemi Gertie a ka tla pianong mme a letsa thoko ya rona ya kgale eo re ne re tlwaetse ho e bina kgale, ena, “Ba tliseng, tlisang bana ho Jesu.” Ke a kgolwa e teng bukeng mono kae-kae. Ha ke na bonneta. “Tlisang bana ho Jesu.” Mme ha o na le lesea, lesea le eso hlohonolofatswe, mme o batla ho le hlohonolofatsa, mme o batla ho le hlohonolofatsa hoseng hona, kgele, re tla thabela ho etsa hono.

¹⁹ Mme na ho na le baruti bafe feels ka hara mohaho, bareri ba ka batlang ho nyoloha feels le ho ema le rona mona re sa hlohonolofaletsa bana bana Moreneng? Re tla thabela ho ba le lona, le sa tla. Ke hantle, e teng bukeng mono? O a e fumana, Moena Neville? Ha e yo mono. Ke hantle, ke ba bakae ba se tsebang, *Ba Tliseng?* Ke hantle, a re e bineng jwale. E mong le e mong mmoho, bomme ba sa tlisa masea a bona. Ke hantle. Ke hantle.

... tliseng, ba tliseng,
Ba tliseng ho tswa ‘hoteng tsa sebe;
Ba tliseng, ba tliseng,
Tlisang ba lelerang ho Jesu.

Ba tliseng, ba tliseng,
Ba tliseng ho tswa ‘hoteng tsa sebe;
Ba tliseng, ba tliseng,
Tlisang bana ho Jesu.

²⁰ Na re ka inamisa dihlooho tsa rona motsotso. Ntata rona ya Lehodimong, ho eme aletareng hoseng hona bomme le bontate ba nkileng mahlomela a bona a manyenyane matsohong a bona, O ba fileng wona ka mohau. Ba tletse teboho haholo ka bona, Morena, mme ba ba tlisa hodimo mona aletareng hoseng hona, ka tlung ya Modimo, ho ba hlohonolofatsa, ho fana ka maphele a bona ho Wena. O neile. Mme re a rapela, Modimo, o tle o ba natlafatse le ho hlohonolofatsa e mong le e mong wa bona. Ba tsamaise, mme Mangeloi a Modimo a lebelang a hlokomele e mong le e mong. Ba fe maphele a malele a thabo le nyakallo. Ba ke ba hole e be banna le bassadi ba Modimo, ba hosane, ha eba tsatsi la hosane le le teng.

²¹ Modimo, re rapela hore O tle o hlahisa bareri le baporofeta le baruti seholpheng sena sa masea se potileng aletare ena hoseng hona. Mme ha re se re tsotfetse mme re sa kgone ho tswelapele, e ka kgona motho e mong a re tlose sebakeng se seng ho ya sebakeng se seng, re ke re kgone ho ema le ho utlwa Evangedi e rerwa ke bana ba leng mona kajeno. Fana ka sena, Morena. Mme tsatsi le leng le tlottlehang ha tsohle di fedile, maphelelo a rona a fedile, batswadi bana ba potileng aletare, re ke re tshwane le Jakobo wa mehleng mohla a ne a hlohonolofatsa bana bohole ba hae mme a ba bolella seo pheletso ya bona e tla ba yona tsatsing la qetelo. A ntano lelala, a re, "Le a tseba, ke ya phuthela mmoho le setjhaba sa heso." Mme tsatsi le leng le tlottlehang, yena le mahlomela wohle a hae, ba tla phuthela mmoho lefatsheng le molemo ho feta. Ha ho makatse ha Balaame a itse, "Pheletso ya ka e ke e tshwane le ya hae." Modimo, ke rapela hore O tle o abele batswadi mahlohonolo ana.

²² Mme jwale re sa tloha ho bea matsoho hodima bona, ha se le—ha se le ho babatseha... Mme O e sebeditse ka ho nyatseha hakakang, Morena, hore rona batho ba lefatshe lena re ka fumana monyetla wa ho hlohonolofatsa bana ba banyenyane ka Lebitso la Hao, ka tsebo ena, ya hore, seo re se kopang, re a se newa. Re sa tloha ho ba hlohonolofatsa, ha Jesu, Motho ya sa bonweng kahohle, Ya matlaohle a sa eme haufi mme a hlohonolofatsa ngwana e mong le e mong re sa bea matsoho a rona hodima bona le ho ba nyehela ho Yena. Hoba re e kopa ka Lebitso la Hae. Amen.

²³ Moena Glenn Funk, o na le bana ba hae ba bararo ba tlileng ho hlohonolofatswa ho Morena.

[Sekgeo lebanteng. Moena Branham o hlohonolofatsa masea—Mongodi.]

...ho e-na—ho e-na le motlotlwana wa kgale wa sephiring, hodimo kwana naheng ya leboya, Wa na wa ntshepisa ngwana enwa. Ntate, mahlohonolo a Hao a ke a dule hodima hae.

Joseph, mora, ke o abela Modimo. Mme phelo ba hao e ke e be lehlohonolo. O ke o be moporofeta, Joseph. Mohau wa Modimo o ke o be le wena. Modimo wa ntatao, Morena Jesu Kreste, a o hlohonolofatse kamehla, ho etsa bophelo ba hao hlohonolofatso ho ba bang.

Lebitsong la Kreste Jesu, ke a mo hlohonolofatsa. Amen.

[Sekgeo lebanteng. Moena Branham o hlohonolofatsa masea—Mong.]

²⁴ Le rata bana? Ho na le nthwana e nngwe ka mathaka a manyenyane mme ka mong o batla ha ngwana wa hae a ka hlohonolofatswa.

Jwale, mme ke kamoo Ntate ya Lehodimong a leng kateng ho rona batho ba hodileng hoseng hona. O batla e mong le e

mong wa rona a hlohonolofatswe. O hlahisa ka pela rona ntho e itseng, ho re neeletsa yona feela, jwalo ka ho re, “Ke ena, ke batla o hlohonolofale, ngwana wa Ka.” Na ha A babatsehe? Ka baka leo re ka ananela Ntata ya Lehodimong ya kang eo.

²⁵ Jwale, hlohonolofatsong ya masea a manyenyane, le a tseba, ke ne ke ntse ke bala Lengolo tsatsi le leng, sebakeng se sang mona, e ne e le ka Testamenteng ya Kgale, moo e—e ntho e kgolo eo ke—ke ileng ka ananela ho e bala. Ke ena moo e leng teng, hantle mona. “Mme Nathane a re ho Davida, ~‘Etsa tsohle tse pelong ya hao, hoba Modimo o na le wena.’” O a bona? Etsa se pelong ya hao. Mme ha ngata ke—ke fumane sena, motswalle wa Mokreste, hore ke buile dintho ke sa tsebe seo ke ne ke tla bua, mme ke fumane hoba e ye e etsahale. Seo o se buang!

²⁶ Ka nako e nngwe ho ile ha bolelwa, Jesu a theoha thabeng mme A bona sefate se neng se se na letho ho sona, e le mahlaku feela ho sona, mme ho se tholwana, mme A re, “Ho se be motho ya jang ho wena ho tloha mona.”

²⁷ Mme tsatsi le hlahlamang, ha ba feta, baapostola ba bona mahlaku a omeletse. A re, “Bonang kamoo sefate se omeletseng ka potlako.”

²⁸ Jesu a re, “Ebang le tumelo ho Modimo; hoba sohle seo le se batlang, ha le rapela, le se dumele mme le tla se fumana. Mme sohle seo le se bolelang, le tla fumana seo le se bolelang.” Nahanang seo. Oh! Mme mohlomong kajeno, Moya o moholo o Halalelang wa Modimo, o emeng mona aletareng, o re... E, ha e a tlameha ho kgabiswa. Ha e a lokela ho ba sebaka se seholo se hahilweng ka makgethe.

²⁹ Jakobo o ne a hule lejwe ka nako e nngwe mme a robatsa hlooho ya hae hodima lona, mme kajeno le sa ntse le hlomphuwa jwalo ka Stone of Scone. Kapa, Stone of Scone, moo batho ba phahameng ba lefatshe ba sa ntse ba jara lejwe leo ho ya hohle, e le hore marena a hlomamiswe hodima lejwe lena, lejwe le tlwaelehileng la kgale feela le robetseng tshimong.

Bethel e ne e le qubu ya majwe a robetseng le leng hodima le leng, mme ya fetoha ntlo ya Modimo, sebaka sa bodulo. Jakobo o ile a re, “Nqalo ena ke ntlo ya Modimo ruri.” Qujwana ya majwe a robetseng le leng hodima le leng feela.

³⁰ Ha ho nke dintho tse kgolo tse hahilweng ka makgethe. Ho nka bonolo le tumelo ho dumela, ke yona ntho e batlahalang. Ke yona ntho e sebetsang hona.

³¹ Jwale, tsebong ya hore nako e tsamaya kapele, re tla leka ho se le tshwarelle nako e telele haholo, tsebong ya hoba ho a tjhesa mme kereke e petetsane. Ka baka leo ke tla bua le lona metsotswana e mmalwa hoseng hona, ka theru e nyenyane

mona e ka... Ke a tshepa e tla ba thuso ho lona. Mme jwale nna, pele ke ya hae, ke ngotse fatshe dinthwana tse tharo kapa tse nne. Ke ile ka re, "Ke tla lebella le ho bona seo Morena a tla re ke bue ka sona ha ke fihla tlase mono." Ke ngotse dinthwana tse tsheletseng fatshe mona, dithero tse nyenyane, mme ka ngola e nngwe, ka e kenya mokotlaneng wa ka tjena. Ka nahana, "E, ha ke fihla sefaleng mohlomong O tla mpolella ntho eo nka buang ka yona." Jwale ke hole haholo ho feta kamoo ke ne ke le kateng hodimo mono. Ka baka leo, leha ho le jwalo, ke tla bala Lengolo mona, Modimo o re thuse ho Le utlwisisa. Kgaolo ya 14 ya Mohalaledi Luka, mme re qale nka re ho mashotha-... temana ya 31 ya kgaolo ya 14 ya Mohalaledi Luka.

Kapa morena ke ofe, ya futuhelang morena e mong, a ke keng a dula pele, a nahana hore na ka batho ba dikete tse leshome le le leng a ka kgahlanyetsa ya tlang ho mo lwantsha ka dikete tse mashome a mabedi na?

Ha ho se jwalo, a sa le...eo ha a sa le hole, a ka roma teng a ka roma mangosa ho yena, ho ya botsa tsa kgotsos.

Ka mokgwa o jwalo, e mong le e mong hara lona...

³² Ke batla o hlokomele haholo. Jwale, pele O itse... Ke setshwantsho. O itse, "Jwale, ho na le morena ya tlang, mme o na le masole a dikete tse mashome a mabedi; mme morena enwa o tilo mo kgahlanyetsa, mme o na le masole a dikete tse leshome feela. Ha ho le jwalo he, pele, o dula fatshe a lekanye na o itokisitse, a ka kgona kapa tjhe." Ke hantle.

...hara lona a sa teleng tsohle tseo a nang le tsona, o sitwa ho ba morutuwa wa ka. (Le a bona?)

³³ Jwale Morena a ekeletse lehlohonolo la Hae Lentsweng lena. Jwale na re ka inamisa dihloho tsa rona motsotsotso feela.

³⁴ Ntata rona ya Lehodimong, Wena Ya tsebang dintho tsohle, mme o sa ye ka tshobotsi ya motho, hoba motho ke'ng ha O tla mo hlokomela? O entse motho, mme o jwaleka palesa ya nahaa: kajeno o motle, hosane o se a ponngwe, ho lahlelwa seboping, mme o fela matla. Mme ke rapela Wena, Modimo, ho re hauhela kajeno le ho dumella e mong le e mong ho itlhatalhoba kajeno. Re mona jwaloka tlung ya tokiso. Re mona ho ithuta le ho tseba mokgwa wa ho phela, mme e ke e tswe Lentsweng la Hao kajeno, Oho Modimo RabosaFeleng. Bongata ba bana ba Hao ba phuthehile, mme bongata ba bona ebole bana ba Hao ka dilemo, empa, le moo, bohole re kgutlela tlung ya Modimo, ho ithuta, ho tseba. Mme nna, mohlanka wa Hao, ke lakatsa ho tseba haholo ka Wena. Mme ke rapela O tle o tlise tshusumetso ya Evangeli hodima rona bohole, hodima mohlanka wa Hao, le hore Boteng ba Hao, e leng bo re

susumetsang ka mohahong ona, bo be boholo hakana kajeno, hoo re tla tloha, pelong tsa rona, re lakatsa ho ba basebeletsi ba molemo ba Hao, e tle e be katleho ho rona ho ba mona. Oho Modimo o mohau, aba mahlohonolo ana Lebitsong la Jesu, Mora wa Hao. Amen.

³⁵ Jwale Morena a ekeletse mahlohonolo a Hae Lentsweng re sa bala. Ke batla ho nka sehlooho hoseng hona, seo, "Meya ya thetso kapa Lentswe la Modimo?" Jwale, ke temana e hlollang, empa erekaha e le ka hara tabarnakele... Mme Laborao le fetileng bosiu... Sontaha se fetileng hoseng ke ne ke bua ka—ka Evangedi-nyana ya jubile.

³⁶ Mme Laboraro le fetileng bosiu ke ne ke rera ka mosadi ya rwetseng e—e papetlana ya sehopotso hloohong ya hae, kapa yona... A lahlehelwa ke se seng sa dipapetlana tsa hae, mme o ne a fiela ntlo a leka ho e fumana pele monna wa hae a fihla. Mme re fumana e ne e le mosadi wa mofuta wa botjhabela, mme yena... mme a emetse Kereke. Mme lesale la lenyalo le sa rwalwe monwaneng. Le ne le rwalwa hloohong, e na le dikotwana tse robong tsa silifera ho yona. Mme ha mosadi a fetoha seotswa, ba ne ba hlotha sekotwana se le seng sa silifera le ho bontsha hoba e ne e le seotswa. Ka hona mosadi enwa o na lahlehetswe ke se seng sa dikotwana, e se seotswa. Empa monna wa hae o ne a le siyo, mme o ne a leka ho fumana sekotwana seo, ho se kgutlisetsa papetlaneng ya hae hape, hoba ha monna wa hae a fihla o ne a tla tseba hoba o fumanwe bootsweng, mme ho ne ho tla bolela ho pshatleha ha lelapa le tse jwalo. Mme ka lebisa hoo kerekeng metsotso e mmalwa, e lahlehetswe ke dintho tse ngata tse kgolo. Mme ke nako ya hore Ntate a tle, ka baka leo eka kgona re di tsome. Jwale, ka ho tseba ka hara kereke, le tabarnakele ya rona....

³⁷ Mme ke—ke batla ho bua ka *Moya wa Thetso*, athe e tla bitswa *Botemona*. Le utlwa hangata ka matemona, a matsatsi ana, empa le utlwa hanyenyane hakana ka mokgwa wa ho a fedisa. Rona bohle re—re elellwa ruri hore ho na le matemona, empa, ntho e latelang, ke mokgwa wa ho fekisa ntho eo. Mme jwale ho na le... Erika ha, ka mohau wa Modimo, ke bile le monyetla o mongata ho sebetsana le dintho tsena tse bitswang matemona, le ho kopana le ona kalaneng le leetong la letsatsi le letsatsi, mme, kgele, ke tla rata ho sheba Lengolong hoseng hona mme ke fumane feela seo dintho tseo di leng sona.

³⁸ Jwale, re e lebisitse tshebeletsong ya phodiso, kamehla lehlakoreng la phodiso. Mofetshe, hlahala, lera la mahlo, lefuba, dintho tseo tsohle ha se tsa hlaho, di ka hodima hloleho mme ke matemona. Lengolo le netefatsa hoo ka ho hlaka. Empa ke matemona mmeleng, ka mathopa, jwaloka mofetshe, o na le bophelo ka ho wona, mme bophelo ba ntho eo ke letemona. Ho mela ha lera la mahlo, ho petla ha lefuba, le mafu a mang, ke matemona. Ke mokgweng wa mmele.

³⁹ Jwale, hoseng hona re tlil'o qoqa—qoqa ka matemona sebopethong sa moyo ka hara soule. A dutse ka hara soule jwaloka ha a dutse kahara mmele. Mme re tlamehile ho amohela hoba re a bona mmeleng wa batho, ho jwaloka mefetshe le—le mafu a fapaneng a mmeleng wa motho.

⁴⁰ Maoba feela, esita le mofetshe o tlalehilwe e le lefu la tekanyo [daemenshene—Moft.] ya bone, ho re o tekanyong e nngwe. Ehlide, ke botemona. Lefu le leng le le leng ke lefu la tekanyo ya bone, qalo ya lona.

⁴¹ Jwale, empa jwale mofetshe mmeleng kapa mofetshe ka hara soule, letemona le ka kena tulong efe kapa efe ya tseo. Jwale, ho na le dinako tse ngata le batho ba bangata ba nang le menahano e metle ya ho re...le batho ba lokileng ba lekang hangata ho—ho itshtelha hodima thutabomodimonyana e itseng eo ba e tshwereng, kapa ntho eo ba e rutlweng esale le bongwaneng, mme ho sa ntse ho dutse ntho eo tlase bothong ba bona, tlaese souleng ya bona, ke hore ba sa ntse ba na le ntho e sa lokang. Lona, bongata bo teng mona hoseng hona, ntle le pelaelo hohle moo le fumanang Bakreste ba phuthehile mmoho, le fumana batho ba nang le meya eo ka ho bona, eo ba...E sa hlamatseheng. Ha ba e batle. Ba re, “Oh, hola nka lesa ho bua leshano! Hola nka lesa ho lakatsa! Hola feela nka lesa *hona* kapa *hane!*” Jwale, ke bodiabolosi bao. Mme, jwale, o tla ka sebopetho sa borapedi, hangata. (Kaha e le sekolo sa Sontaha, ke nako ya thuto, ka baka leo a re shebeng tabeng ena.) Jwale, a tla ka sebopetho sa borapedi, hangata.

⁴² Jwale, Lengolong, ka mohla o mong, ho no ho e-na le monna ya bitswang Josafate, monna ya phahameng, monna wa morapedi. Mme a etela morena e mong e ne e le morena wa—wa Iseraele. Mme yena, Josafate, e le morena wa Juda. Mme a theohela ho Akabe, morena wa Iseraele, mme ba ngomelana hammoho, mme ba etsetsana selekane, ho ya lwana hodimo Ramothe-Gileade. Mme ba e etsa ntle le ho rapela pele.

⁴³ Oh, hola feela batho ba ne ba ka ellwa! Ke ka baka leo ke tlileng hoseng hona le ho le kopa ho nkgopola ha ke ya mose ho mawatle. Dinthong tsohle, le rapele!

Motho o ne a tle tsatsi le leng mme a re, “Moena Branham, na o nahana ho phoso ho etsa ntho e itseng?”

⁴⁴ Ka re, “O botsa eng mabapi le eng?” O a bona? Ha potso e le teng kelellong ya hao, e tlohele, o se e etse ho hang. O ka dula o tiile tabeng eo. Ha o qala o etsa ntho efe feela, mme ha eba ho na le potso ya hore e lokile kapa e phoso, sutha ho yona. O se ke wa kena ho yona ho hang, jwale o a tseba hore o lokile.

⁴⁵ Jwale, ntho ka nngwe e ka kgona e nahaniswe thapeleng, pele. “Le batle Mmuso wa Modimo le ho loka ha Hae, mme dintho tsena tsohle tse ding di tla ekeletswa.” Ke tiile ruri hoseng hona, hola banna le basadi ba ne ba ka fihla boemong

boo soule tsa bona, monahano wa bona, kgopolو ya bona, e ka phethahalang mahlong a Modimo, e ne ka ba e nngwe ya dikereke tse matla ka ho fetisia tse kileng tsa ba teng.

⁴⁶ Elellwang ka metsotsو e mmalwa lehlakoreng la nama. Jwale, rona, re fumana, ha ngata, ka dilemo, re fumana ntho eo re e bitsang moutulla-leshano ['lie-detector'—Moft.]. O ka mo tlamella leqaqailaneng la letsoho, ho mmmea pha—phatleng tsa bona, mme wa kena ka mono wa leka ka bokgoni bohole ba hao ho leka ho etsا eka hoja leshano ke nnete, mme o tla rekota o hanyetsa nako le nako, hoba motho ha etsetswa ho bua leshano. Ho bua leshano ke ntho ya thetso, le ntho e thata, ntho e mpe. Nka mpa ka dula le letahwa, tsatsi lefe kapa lefe, ho e-na le motho ya leshano. O a bona? Motho ya leshano! Mme mmele wa hao ha o etsetswa ho bua leshano. Ho sa tsotelehe hore o tletse sebe ha kakang, o sa ntse o le mora wa Modimo ya weleng. Motho ya tletseng sebe ka ho fetisia motseng oona kajeno, Modimo o ne a sa o rerela ho tlala sebe. O ne a batlile o be mora kapa moradi wa Hae. O lohilwe ka ditho tsa Hae ka boYena. Empa sebe se bakile hore o etse hoo. Mme ho sa tsotelehe o leka ho iketsisa le ho leka ho etsا leshano eke le lokile, ba na le sebetsa sa mahlale se pakang hore e phoso. O ka le bua ka o hloka mano kamoo o batlang, empa se tla nne se rekota se hanyetsa; hoba ho na le letsvalo [boikutlo ba bobedi—Moft.] tlase ka hara motho, mme letsvalo leo le tseba se leng nnete. Mme ho sa tsotelehe seo o se buang ka ntle ka mona, letsvalo leo le tseba e le leshano, mme se tla rekota ho tswa letsvalong.

⁴⁷ Ka baka leo, hola monna kapa mosadi ba ka boloka mehopolo ya bona, le bopaki ba bona le maphelo a bona a tsepame hakana le Modimo (amen) ho fihlela kanale ya Moya o Halalelang e-ba nngwe le Modimo ka botlalo, ho no ho tla etsahala'ng! Hola monna le mosadi ba ne ba ka tsepama hakana, moo ho nang le tokoloho e tswang pelong tsa bona, ka tumelo ho tswa setsing se hare-hare!

⁴⁸ Batho ba bangata ba ye ba tle aletareng ho rapellwa, ba na le tumelo ya hlalefo. Ba ipolela dibe tsa bona mme ba ngodisa kerekeng, ka tumelo ya hlalefo. Ba e dumela ka dikelellong tsa bona—tsa bona. Ba e dumela hoba ba e utwile. Ba e dumela hoba ba tseba hore ke molao o kgabane. Empa ha se seo Modimo a se tadimang. Ha O tadime tumelo ya hao ya hlalefo.

⁴⁹ O sheba pelong, ka hare moo Modimo... Mme ha e tswa pelong, ntho tsohle di ka etswa he. Bopaki ba hao bo kopana le bophelo ba hao. Bophelo ba hao bo bua hakaalo kaha boipolediso ba hao bo etsa.

⁵⁰ Empa ha boipolediso ba hao bo bua ntho e nngwe, le bophelo ba hao bo phela e nngwe, ho na le ntho e phoso kae-kae. Ke ka hoba o na le tumelo ya hlalefo, mme e seng tumelo e tswang pelong ya hao. Mme hoo ho bontsha hore ka ntle, *mona*,

tsebo ya Modimo e teng; empa ka hare, *mona*, ke letemona le belaelang. “Ke dumela phodisong ya Kgalalelo, empa ha e a etsetswa nna.” O a bona? “Oh, ho ka ba jwalo, empa ha ke e dumele.” Le a e utlwisia? Ka ntla, o re, “e”; ka hare, letsvalo la hao le re “tjhe.” Ntho yona eo ya mahlale e tla paka hore taba eo e ne e sa loka, ho e kgodisa.

⁵¹ Lemohang ha marena ana, pele a tswa, a ne a loketse ho tshwara... Pele Josafate a ka etsa selekane le Akabe, o loketse a ba a itse pele, “Ha re rapele mme re shebe seo thato ya Modimo e leng yona.”

⁵² Mpheng moreri, mpheng Mokreste, mpheng mmalelapa eo e leng Mokreste, mpheng sehwai, kapa mosebetsi wa fekteri, ya tla bea Modimo pele nthong e nngwe le e nngwe, ke tla o bontsha motho ya tla atleha ho sa natse seo Diabolosi a ka se ribehang hodima hae. O batla Modimo, pele. Re tshwanetse ho fumana pele...

⁵³ Empa ba se ke ba e etsa. Keha ba sirilwe ke maru hoba Akabe a ne a e-na le mmuso o kganyang, mme o ne a entse dintho tse ngata haholo, mme a e-na le ditshekisi tsa hae tse kgolo, gauta ya hae le silifera ya hae, ya e-ba monna e moholo, ya atlehileng, leha ho le jwalo e le mosadumele.

⁵⁴ Mme ke moo lefatshe le leng teng kajeno. Ke moo Amerika e emeng kajeno. Ke moo dikereke di emeng teng kajeno. Re hahile tse ding tsa dikereke tse babatsehang tse kileng tsa hahuwa. Re fumane ba bang ba baithuti ba babatsehang bao re kileng ra ba fumana. Re rutilwe e nngwe ya thutabomodimo e babatsehang, le dintho tse jwalo, le ho ithuta ho bina jwaleka Mangeloi, empa ho sa na le bofokodi kaekae. Ho na le bofokodi, hoba ba latetse thuto ya motho le meya e thetsang, ho e-na le ho kgutlela Lentsweng la Modimo. Ba leka ho etsa dintho tse ipapisang le lefatshe. Ba lekile ho hloma mabone a phatsimang hodima yona, jwaloka Hollywood.

⁵⁵ Tsatsi le leng mona, phutheho ya bodumedi e tsebahalang, mmuso wa Full Gospel kwana Kansas City, kapa, ke kopa tshwarelo, kwana Denver, sebokeng, e haha kereke ya milione wa dolara. Mme dikete tsa baromuwa ba ntse ba emetse disente tse mashome a mahlano ho tswa phuthehong eo ya bodumedi, ho isa Evangeli ho bahetene. Seo re se hlokang kajeno ke tsoseletso e thahasellang boromuwa, e rometsweng ke Modimo, e tswetsweng ya Moya o Halalelang, e tla ba le tjheseho ya Modimo, ho susumetsa hore ho kenwe dikgweng kwana le ho etsetsa Modimo se seng, ho e-na le ho haha dikereke tse kgolo, tse ntla le ho leka ho bentsha ho feta moahelani.

⁵⁶ Nka mpa ka rapela mishoneng, o fietsweng, kapa ntlo ya tamene, mme ka fumana tokoloho ya Moya o Halalelang lerato la Modimo le tuka dipelong, ho e-na le ho dula katederaleng e

kgolo ho feta eo re e fumanang lefatsheng le ho kwebetellwa fatshe ka dithuto tsa batho le ditshomo. Seo re se hlokang kajeno ke tsoselotso e sisinyang, ho kgutlela Nneteng, ho kgutlela Lentsweng la Modimo hape.

⁵⁷ Jwale, eitseha ba tswela mono, mme e ne e le kamora nakwana ha Josafate a batla a iphumana mme a re, “Na ha ho . . . E, a re botseng Morena ka taba ena.”

⁵⁸ A re, “Ho lokile,” Akabe a rialo, a ba a romela mme a fumana lekgolo, bareri ba makgolo a mane ba rupetsweng. Mme a ba nyollela hodimo mono a re, “Bana bohole ke baporofeti.”

⁵⁹ Mme ka hona ba kena boupelling ba bona, mme ba qala ba bitsa. Mme ba re, ‘E, o ka ikela ka kgotso. Morena o na le wena.’

⁶⁰ Mme hoba makgolo ao a mane a pake hore ba nyolohe ka kgotso, le jwale Josafate a tseba . . . Le a e utlwisisa? Le a bona, tlase botebong ba pelo ya monna ya lokileng eo ho e-na le ntho e mmoleletseng ho na le ntho e lometsang moapehong kaekae. Ntho e nngwe e ne e le phoso.

⁶¹ Akabe a re, “Jwale re na le ba makgolo a mane mona, mme ba kgopollo e nngwe, e mong le e mong wa bona o re, ‘Eya, Morena o na le wena.’”

Empa Josafate a re, “Ha le sa na e mong hape na?”

⁶² A re, “Be, re sa hloka’ng ka e mong hape, hoba re se re fumane makgolo a mane a banna ba rupetsweng hantle naheng? Bohle ba re ‘Eya!’” E ne e le hlalefo. Empa tlase pelong ya Josafate a tseba hoba ho ne ho e-na le ntho e phoso. Jwale, a re, “Re na le e mong hape, ke Mikea. Empa ke mo hloile.” Ho re, “O bua ntho e mpe kamehla, mme o hlahella a se na tokelo ya ho ba teng, mme o diha dikereke le ntho e nngwe le e nngwe.” Ho re, “Ke mo hloile.”

Ha thwe, “Eya, fumana, mme re bone o tla re’ng.”

⁶³ Mme ha Mikea a nyoloha, a re . . . Ba re, “Jwale, sheba, o bue ntho e tshwanang le ya ba bang kaofela.”

⁶⁴ A re, a re, “Ke tla . . .” Ke ena moo e leng teng. “Ke tla bua feela seo Modimo a se buang.” Amen. “Ho sa tsottelehe moporofeta wa lona o reng, le hore sena se re’ng, le seo kereke ya lona e se buang, le seo ba se buang. Ke tla bona seo Modimo a se buang. Modimo o beile molomong wa ka mme ke tla bua seo A se buang.” Seo re se hlokang kajeno ke bo-Mikea ba bang hape ba tla bua seo Modimo a se buileng. Lemohang, ha ho le jwalo ba nyollela mono, mma a re, “Mpheng bosiu bona.” Ka hona bosiu boo Morena a kopana le yena, mme a kgutla tsatsi le hlahlamang. Nakong eo marena a mabedi a dutseng kgorong, a re, “Nyolohang.” Ho re, “Nyolohang le tsamaye. Empa,” ho re, “Ke bone Iseraile e qhalane jwaleka dinku tse se nang modisa.”

⁶⁵ Ka hona moreri e mong enwa ya apereng ka ho ferella, a tloha a nyoloha, mme a mo wahlela molomong, le ho re, “Moya wa Modimo o lebile kae ha O no o ntlohela?”

Ho re, “O tla fumana mohla o kgutlang.” E.

⁶⁶ A re, “Mamela mona!” A re, “Re bahlanka ba Morena. Re makgolo a mane, mme wena o mong.”

⁶⁷ Empa Mikea a re, “Ke tla le bolella moo bothata ba lona bo leng teng.” Amen! Ho re, “Ke bone pono.” Amen! A re, “Ke bone Modimo a dutse teroneng ya wona. Ka bona lekgotla la Lehodimo le Mo teetse hare. Mme re a tseba Lentswe la Morena le dihetse dithohako hodima monna enwa, ho tswa kamoo a sebeditseng kateng.”

⁶⁸ O ke ke wa hlohonolofatsa se rohakilweng ke Modimo, le jwalo Diabolosi a ke ke a rohaka se hlohonolofaditsweng ke Modimo. Ke taba ya motho ka bo mong, ho sa tsotelehe bofuma bo bokae kapa bothoto bo bokae, ho se rutehe ho hokae, ho hloka thuto ho hokae. Se hlohonolofaditsweng ke Modimo se hlohonolofetse. Se rohakilweng ke Modimo se rohakilwe. Tseba ho etsa phapang ho se lokileng le se phoso.

⁶⁹ Mikea a tseba hantle hore e ne e se Morena ya neng a e-na le bareri bao. E, molato e ne e ofe ka bareri bao? Lemohang seo ba se entseng. Ba ne ba apesitswe ka bokgabane. Ba ne ba fepilwe ka bokgabane. Ba ne ba phuthehile ka mekga ya bona le dintho tse jwalo, le ka dilekane tsa bona, ho fihlela boemo bo le moo ba neng ba tseba thutabomodimo ya bona feela. Mme Bibele e boletse hore Mikea, ha a ne a shebile pono, o ile a re, “Modimo wa re, ‘Re ka theolela mang tlase mane ho thetsa Akabe?’ Mme moya wa leshano wa re, ‘Ke tla theohela mane mme ke tla hohela Akabe ka bareri bao, ho ntshetsa Akabe mono, ho tle ho phethahatswe Lentswe la Modimo.’”

⁷⁰ Jwale, kajeno batho ba bangata hakana ba mamela! (Jwale, sekolo sa Sontaha, ke a se rata.) Bonang, batho ba bangata hakana ba mamela meya ya thetso ho e-na le ho nka Lentswe la Modimo. Meya, e teng lefatsheng. Ke matemona. Mme a tswa ho kena dinqalang mme a kene hara batho, bareri. A kena hara ditho tsa kereke. A kena hara batho ba lokileng. Mme a ba tataisetsa dipolelong tse ikgakantseng. Mme ba bua dintho, le ho etsa dintho, le ho ruta dintho, le ho sebetsa dintho, tse kgahlano le Lentswe la Modimo. Kajeno, baruti ba diphutheho tsa bona ba dumella batho ba bona ho bapalla dikarete ka hara dikereke, bongata ba bona. Jwale, ha se Katolike kaofela, ho na le Maprotestanta a mangata a etsang hoo.

⁷¹ Seo ba lekileng ho se etsa ke phapanyetsa ya ntho e itseng. Ba lekile ho hloma leano le itseng le letjha. Ba lekile ho hloma thuto, ho tlatsa sebaka sa Moya o Halalelang. Le ke ke la

kgonna ho e etsa, ho sa tsottelehe hore motho wa lona o rutehile hakae. Ke nahana ke ntho e ntle ha a rutehile. Empa ha a se na Moya o Halalelang ho o kopanya le hoo, thuto ya hae e ke ke ya mo tswela molemo wa letho. Thuto e ke ke ya tlatsa sebaka sa ketapele ya Moya o Halalelang. Amen.

⁷² Lemohang, bao, ho e-na le Hona, ba lekile ho hloma ho tsukutlana ka letsoho bakeng sa boiphihlelo ba mehla-ya-kgale boo re ne re na le bona. Kajeno kereke e fetohetse sejwalejwaleng. Ba tsamaya mme ba otlolla letsoho la bona la botswalle, mme e batla e-ba kamoo ba e sebetsang kateng. Empa e ke ke ya nka sebaka sa setulo sa mehla-ya-kgale sa balli moo baetsadibe ba ne ba hweletsa le ho lokisa ditaba le Modimo. Ke hantle.

⁷³ Kajeno ba leka ho nka sebaka sa karolo ya leshome ya Modimo. Ba leka ho hloma ntho e nngwe. Ba leka ho e sebetsa ka mokgwa o fapaneng. Ba theoha mme ba tshwara dipapadi tsa bankho ka hara dikereke, ho bapala rafole. Rafole e ke ke ya nka sebaka sa karolo ya leshome ya Modimo. Dilallo, ho rekisa dikobo, dipikiniki, ho nyolla mokotla wa tjhelete e le ho lefa melato e fapaneng, e ke ke ya nka sebaka sa karolo ya leshome e sa Feleng ya Modimo le monehelo. E ke ke ya etsa hona. Empa leha ho le jwalo re leka ho e etsa.

⁷⁴ Ke eng? Ke meya ya thetso e theohang, ho leka ho fap...fapanyetsa ho hong bakeng sa Lentswe la Modimo. Modimo ha o na phapanyetso ya Lentswe la Wona. Le hlola ka ho sa Feleng le kamehla. Modimo ha o na letho ho fapanyetsa tumelo. Tumelo ha e na phapanyetso. Tshepo e ke ke ya nka sebaka sa tumelo le ka mohla. Tumelo e dutse e nnotshi. E ikemela e le nngwe. E ke ke ya nka...Tshepo e ke ke ya e nkela sebaka le ka mohla. Tshepo ke ntho ya sebele ya dintho tse lebeletsweng, pontsho e kgodisang ya tse sa bonweng, kapa tumelo ke yona, ke rialo. Le a bona? Tshepo ke ntho e nngwe; tumelo ke e nngwe. Tshepo e tshepa ntho; tumelo yona e fumane. E nngwe ke tumelo ya hlalefo; mme e nngwe ke tshenolo ya Modimo e totobetseng. E ke ke ya nka sebaka sa yona. Re a leka, empa re etsa diphapanyetso tsena tsohle.

⁷⁵ Re leka ho haha dikereke tse kgolo ho e-na le ho romela baromuwa. Phapanyetso e nngwe. Jesu ha a ka a tlotsetsa motho ofe feela ho haha kereke. Ha eso tlotswe ka hara Bibele. Re hlommme dikoleshe tsa thupello, ba dumelsetse hoo ho nka sebaka sa boromuwa. Rona...Jesu ha eso re laele ho haha koleshe ya thupello. Di itoketse. Thuto, ho leka ho nka ntho eo ho tlatsa sebaka. E ke ke ya sebetsa le ka mohla. Thomo ya Jesu e ne e le ho "ya ka lefatshe lohle le ho bolella sebopuwa ka seng Evangedi," bakeng sa nako ya qetelo. Ka baka leo diphapanyetso tsohle tseo re nang le tsona di ke ke tsa tlatsa sebaka sa ntho ya makgonthe.

⁷⁶ Ka tsatsi le leng ke ile ka fumana boiphihlelo, phapanyetso. Ka tshwarwa ke lehlaba la ka la pele la leino, ka lokela ho ntsha leino. Hoseng hona ke na le leino la maiketsetso le hlodisitseng ka mono. Ke batla ke sa kgone ho bua. Le ke ke la nka sebaka sa la mannete. Tjhe, monghadi! Oho, kgidi!

⁷⁷ Le ka nka motho la mo apesa, la mo etsa ka lehong, tjhoko, ntho efe feela eo le e batlang, mme la ba la mo lokisa hantle haholo. Ha a na maikutlo, ha a na tshisimoho. A ke ke a tlatsa sebaka sa motho ofe feela wa mannete. Le jwalo tshokoloho ya moshaqane e nyolohang mme e re, “Ke ngodisitse kerekeng. Ke tla leka ho sebetsa hantle.” E ke ke ya tlatsa sebaka sa tshokoloho ya kgale ya makgonthe, e rometsweng ke Modimo, ya Moya o Halalelang e etsang motho a fapanne pelong ya hae. E ke ke ya sebetsa, ka hobane Bophelo ha bo yo ho yona. Ha ho letho le ka mo fang Bophelo.

⁷⁸ Ha se kgale haholo mona ha ke ne ke bona setaki se seholo se tlisitse ntho ena, mmetlatshwantsho, ke rialo, ya betlileng setshwantsho sena sa Moshe. Ha ke kgone ho bitsa lebitso la hae jwale. Ke senono sa moGerike. Sa mo qosa bophelo ba hae. Mme hoba a se fihlise moo a ne a hopola hore se phethahetse hakana, a hlabeha hona ke setshwantsho sa Moshe hoo a bileng a otla lengole la sona, mme a re, “Bua, Moshe!” Eka ntho ya mannete! Paterone ya sona e sehilwe ka ho phethahala hoo se ne se tshwana le Moshe, mohopolong wa hae, hoo a bileng a se otla ka hamore ho se fa maikutlo.

⁷⁹ Hoo ho nkogopotsa kereke. Ho sa tsottelehe o fapanyetsa hakae, o fumana phutheho e kgolo hakae, o bina difela tsa hao hantle hakakang, phutheho ya hao e apara hantle hakakang, ke hakakang o nang le *sena, sane*, kapa se *seng*, o ka otla, wa phopholetsa, seo e ka bang sona. Ho ke se nke sebaka sa Bophelo, ho fihlela Kreste a theohela ka hare ka sebopheho sa Moya o Halalelang, ka hara kereke eo, le ho e fa boiphihlelo bo botjha ba ho tswalwa labobedi. Ho ke se nke sebaka sa Lentswe la Modimo. Lentswe la Modimo le ema le nnotshi.

⁸⁰ Mikea o ne a e-na le Lentswe. O tsebile o ne a e na le Lentswe. A na le Lentswe le ngodilweng, a na le Lona ka pono hape. O tsebile seo Modimo o se boletseng Lentsweng la Wona. O tseba se boletseng ke Modimo ka pono. Bobedi di kopana mmoho. O tsebile e ne e le Nnete, ka hona a se ke a tshoha.

⁸¹ Empa moya ona o thetsang, shebang seo o se entseng, kajeno. Ho etsa ditho tse ngata tsa kereke, ho etsa ditho tse ntle ho feta tsa kereke, o lahletse marapo thutong yohle ya sekgale-kgale ya Moya o Halalelang. O dumelsetse banna ho tshwara meketjana ya boithabiso le ba bang, ka tlase mokatong moo ba bapalang dipapadi. Ntho eo e ke ke ya fapanyetsa phaposi e ka hodimo, moo ba ne ba rapella Moya o

Halalelang. O dumelsetse basadi ho phutheha le ho etsa metlae le ntho, le ho tshwara modubadube oo ho seng letho ho wona. Hoo ho ke ke ha tlatsa sebaka sa tshebeletso ya thapelo. Basadi, kamoo ba tswelang ntle mme ba apara kajeno, ke—ke dihlong.

⁸² Ke utlwile tlhahiso eo Moena Neville a e entseng, ho re, “Batho ba batho ba Amerika,” ho re, “ba isitse diaparo tsa bona tschle mose ho mawatle.” Ke nnete. Ba tsamaya hohle ka diaparo tsa bona tsa ka hare. Bao . . . Ke hantle. Mohlomong ba di file baromuwa, hoba moromuwa . . . Batho le bahetene ba di apara naheng e nngwe. Batho bana bona ha ba na tsona, eka ba rata hoo.

⁸³ Ke tla le bolella, ho na le ntho e kgopamisitsweng, mme hoo ke theroyya Evangeliya Morena Jesu Kreste. Ke matemona a le hlobodisang diaparo tsa lona. Ha ho eso be le mothohaese a le mong ka hara Bibebe ba kileng ba hahola diaparo tsa bona ho bona, e le monna ya na e-na le matemona. Mme kajeno o tla ka sebopheho se bonolo, eka hoja a rata batho, eka o molemo, eka ho itoketse. “Maemo a lehodimo a phodile, mme o tla phola ha o ka hlobola diaparo tsa hao.” Monna ya yang hodimo-le-tlase ka dirapeng, mme a apere ka ho sa tlalang, le basadi jwalo feela. Kgele, le fihlile moo ho seng ho se hlompho jwalo ka dintja, e nngwe ho e nngwe. Molato ke’ng? Ha ke leke ho le utlwisa bohloko. Ke mpa ke leka ho le bolella hore ke ho tshwarwa ke matemona, mme le mamela meya e thetsang e reng ho lona, “ho itoketse,” empa ke leshano.

⁸⁴ Thollo ya koro e lhahisa koro feela. Ha o le Mokreste, o ke ke wa etsa hoo. O ke ke wa kgona ho e etsa. O ke ke wa e etsa feela. O na le tumelo ya hlalefo mme o re, “Moena Branham, ke dumela Bibebe.” Bophelo ba hao bo re ha o e dumele. Amen. Meya ya thetso e hlahlosang Lentswe la Modimo.

⁸⁵ O tsebile moo a na eme teng, Mikea. O ne a tshwere Lentswe la Modimo. E le monna ya sa tumang haholo. Ho se mothoya mo ratang hoba a buile Nnete, leha ba ne ba rata bareri ba bona.

⁸⁶ Jwale, ntho e nngwe e etsahetseng. Ke a dumela le ho nahana hore monna ka mong ya nang le boiphihlelo le Modimo, kapa mosadi, eka kgona a sisimohe ho se hokae. Ke dumela hoo feela. Ke hantle. Empa o a tseba ke eng? Ba hlomile thuto ya ditshisimoho bakeng sa kolobetso ya Moya o Halalelang. Ba mpa ba thola lerata le lengata, mme ho se letho ho lona. O phele ka kgalalelo e lekanang leha o phela ka lerata, jwale he o tla itokela. Ruri ditshisimoho di lokile; “hlakiso ya mmele e thusa hanyenyane.” Empa meya ya thetso e fetetse seholopheng sa batho ba kgalalelo, mme ba ba phomoditse feela hodima “ka hoba ba ka hweletsa” kapa “ka hobane ba kgona ho hobela, ka hobane ba kgona ho fehla tshisimoho.”

⁸⁷ Thaka leo la kgale tlase moo, hlooho ya baporofeta bao bohole, bareri, a tiile ruri hore o ne a nepile, hoo a bileng a iketsetsa dinaka tse pedi mme a etsa tjhao a phikoloha, mme a tsosa motswebere o moholo. O ne a tla sutumeletsa lekgotla le leng la Baasiria a be a le ntshe naheng. Empa e ne le leshano! Lentswe la Modimo le ne le buile ka mokgwa o fapaneng. Amen. O a bona, o ka ba le tshisimoho hantle, ha o na le mofuta o nepahetseng wa motsamao ka mora yona, tshisimoho ya mofuta o lokileng e fehlang tshisimoho ya hao.

⁸⁸ Davida o na hobele pela Morena, mme mosadi wa hae a mo tsheha. Mme Modimo wa sheba fatshe o le Lehodimong, wa re, “Davida, o monna ya pelong ya Ka ka Sebele.” Empa dipheo tsa hae di ne di lokile. Bophelo ba hae bo ne bo lokile, ka mora yona.

⁸⁹ Ka baka leo, ka hoba feela re ka sisimoha, ha ho bolele hore re pholositswe. Ka ho ba re tsamaya kereke, ha ho bolele hoba re pholositswe. Le se ke la dumela meya eo e thetsang. Moya wa makgonthe wa Modimo, Lentswe la makgonthe la Modimo, ke Nnete ya Modimo; e leng Peo ya Modimo, o tla hlahisa Modimo bophelong ba hao; o be morapedi, mohalaledi, ho halalela.

⁹⁰ Hara batho ba bangata re fumana moo ho nang le ditshisimoho, le ntho tse jwalo, ho ba le bohata le ditshebo, le mofuta ohle wa dintho tse hlokang kgalalelo. Moena, eo ke esete ya sebabole ka hara kereke. Ke matla a botemona. Moya wa banna le basadi o kenang hara e mong le e mong wa bona, le ho leka ho pheula, ho re, “*Hona* ha ho a loka, le *hona* ha ho a loka, mme *hwane* ha ho a loka.” Ha o ka e sala morao wa theoha ka yona, makgetlong a robong ho a leshome ke yena motho ya bakang phuduho, ya sa lokang. Amen. Modimo o hloile phapang hara baena. Eba le tshabo, halalela, rata Modimo, ema hlakoreng la Hae. Mme ha feela o tseba hoba bophelo ba hao bo phaellwa ke Bibele, ka hlweko ya pelo, hlweko ya mohopolo, lerato ho moena wa hao, ho leka ka bohohle ba hao ho haha Mmuso wa Modimo, le ho etsa dintho tseo, ho apara hantle, ho phela hantle, ho bua hantle, ho ya dibakeng tse lokileng, jwale he o ka ba le ditshisimoho tsohle tseo o di batlang, mme motho e mong le e mong o tla e dumela.

⁹¹ Jesu o itse, “Le letsawai la lefatshe. Letsawai ha le tapile, ha le sa na thuso, haese ho lahlelwa ntle le ho hatwa ke batho.” Ha o le letsawai feela, ha ho na thuso. Empa ha o na le tatso ho lona, o tlale letsawai mme lefatshe le tla nyorwa. O tlale letsawai, ba tla nyorwa. Oh, kgidi!

⁹² Meya ya thetso e tsamayang, matemona tlasa boikgakanyo. Bonang, re letsatsing la ho qetela. Re nakong ya pheletso. Lefatshe le mothating wa ho fihlela sehlohlolo sa lona, jwaloka lethopa le bohale kaekae le seng le tla qhoma le leng la

matsatsi ana mme pelo e photjhoha ho lona. Le silafetse. Ha ho salofo e ka le fodisang. Ba hanne sona—sona sehlare sa ho fodisa. Ba hanne pheko. Ha o nka lethopa le siphohang mono, mme o sa nke peniselene kapa ntho e nngwe ho le kgothometsa, kapa ntho e nngwe e itseng, le tla nne le kokomohe ho fihlela le phatloha.

⁹³ Ke se entsweng ke lefatshe. Ha se kgale haholo, e qadile, ho tea kalala. Ba kene kgopolong e kgolo ya tonana, meya ya bohata e a kena mme e qalella ho bolella batho *sena, sane*, kapa se *seng*. Re pshatlehetse mekgatlong ya bodumedi e fapaneng e makgolo a robong le ho hong e fapaneng, o mong le o mong o na le tekolo e fapaneng. Ba re, “Re dumela *sena*, nako! Ke phetho seo re se dumelang.” Ha ba kgone le ho dumella Moya o Halalelang ho kena. Ha ba kgone ho neelana ka tokelo-ya-tsela. Modimo o bile le sehlopha sa batho ba neng ba kgona ho hweletsa, yaba motho ka mong o lokela ho hweletsa. Ba ba le ba bang ba kgonneng ho bua ka maleme, yaba motho ka mong o lokela ho bua ka maleme. Ba eba tjena bohle, ho fihlela e ba (eng?) e silafatswa ruri ke meya e thetsang, ho hohela batho ho fuduha ditshisimoho tsena hodima Modimo a le siyo ho yona ho hang. Ba tswela ka ntle mme ba phela mofuta ofe kapa ofe wa bophelo ba lakatsang ho o phela, mme ba nto e bitsa “Mokreste.”

⁹⁴ Mme lefatshe le a dula le shebelle, ho re, “E, sheba mane! Ke lokile hakaalo ka bona.”

⁹⁵ Jwaloka ha ke boletse bosiu bo bong ka dihoki, ka moetsadibe. O ke ke wa bea molato...Moetsadibe ke moetsadibe. O se ke wa leka ho mo hlabolla. O se leke ho mmolella *sena, sane*, kapa se *seng*. Ke moetsadibe, le ho qaleng. Ke kolobe, le ho qaleng. Ha a tsebe phapang. Ha a tsamaya ditshwantsho, mme a ya ka Sontaha, mme a ya dipapading tsa bolo, mme a etsa dintho tsena tsohle, ke moetsadibe, le ho qaleng. Semelo sa hae eka sa hoki. Hoki ya kgale e sunya nko ya yona qubung ya moitedi mme e ja dithotse tsohle tse leng teng, le ntho e nngwe le e nngwe; e, hoo, ke hoki. O ke ke wa e qosa. Ke hoki. Mme ho jwalo le ka baetsadibe. Empa ha o tsamaya mme o ipitsa Mokreste, mme o sunya nko ya hao le yena, o tla be o sa mo fete ka letho, empa, o mo feta ka bobo. Tswa ho yona. Tlohela lefatshe. Tlohela. O dumelle Modimo. Tlohela.

⁹⁶ O tlohela jwang? Batho ba bangata hakana ba ipotsa kajeno, ba re, “Ke hantle, Moena Branham, o tlohela jwang?” Ke a tseba le utlwile thutabomodimo e ngata mabapi le yona, “tlohela.” Batho ba bangata ba fehla mofufutso feela, ho leka ho tlohella. Batho ba bangata ba ye ba tle mme ba re, “Ke ne ke il’o itima dijo matsatsi a mashome a mane ke tle ke kgone ho etsa se *seng*.” Ha o hloke ho itima dijo matsatsi a mashome a mane. O hlokwa ho tela lefatshe le dintho tsena tsohle tsa

bodiabolosi, le ho nka Lentswe la Modimo pelong ya hao. E ka kgona o rutwe mokgwa wa ho etsa hoo. Ha o e etse ka ho qhomela hodimo-le-tlase, le jwalo ha o e etse ka ho itima dijo matsatsi a mashome a mane. O e etsa ka pelo e ineetseng ho Modimo o Matlaohle.

⁹⁷ Ho jwaleka lesea le lenyenyan. Ke ile ka hlokomela leseyanya la ka morao mane, mmae o ne a leka ho mo apesa bakana ya hae, hoseng hona. A batla ho kenya sephakana sa hae sa kgale letsohong la baki. A sa kgone ho kenya sephaka sa hae mono; ha tsebe jwang. E ka kgona o laole sephakana sa hae. O batla ho kenya sephaka sa hae mono, empa o nts'a se potisa ka thoko. Ha kgone ho fihla letsohong la baki ho hang. O a tseba hore ha ka hara letsoho la baki.

⁹⁸ Mme le jwalo o a tseba ha o a loka ho Modimo, ha o ntso seba, o bua leshano, o etsa ntho e nngwe le e nngwe. E ke ke yaba o lokile ho Modimo, ha ke tsotelle o setho sa dikereke tse ngata hakakang, ho fihlela soule ya haoe sokoloha. Moena, ke ntho ya sekgale, empa e tla bela e theohe mme e tshele sopho ka hara soule ya hao. Hantle!

⁹⁹ O leka ho kenya sephaka sa hae, e ka kgona a fumane motho ya mo laolang ho kena, mokgwa wa ho kenya sephaka sa hae. Jwale ha kenya sephaka sa hae ka hara bakana ya hae, o tseba hoba o itoketse.

¹⁰⁰ Ho jwalo le ka Mokreste e mong le e mong ya tswetsweng labobedi. Ha kena ho Modimo ka nnete, o sheba bophelo ba hae ka Lentswe la Modimo mme o elellwa ha bo tsepame le karolwana ka nngwe ya Lona. O na le mamello, mosa, kgutso, bonolo, matla, tumelo, lerato, thabo, kgotso. Ha iswe kwana le kwana ke lewatle le befileng. Ha kgathatswe ke nthwana ka nngwe. Ha a qhomele *mona le mane*, jwaleka sepako sa bottolo lewatleng la difefo. O tiile. Pelo ya hae e hlwekile. Mehopolu ya hae e hlwekile. Ditabatabelo tsa hae di hlwekile. Morero wa hae o lokile. Mme o a tseba o tsepama le Lentswe la Modimo. Dihele tsohle di ke ke tsa mo sisinya. O tsepamisitswe ke Lentswe la Modimo. O na le lerato la boModimo, hlweko pelong ya hae, bakeng sa monna e mong le e mong le mosadi. O na le... O hlobohile dintho tsa lefatshe, di shwele ho yena; ha sa di batla. Kgele, o ke ke wa apesa ngwanana wa Moya o Halalelang para ya diaparo tseo tse nyonyehang mme a tswele ka ntle mono ho hang. Tjhe, monghadi.

¹⁰¹ Jwale, ha ho hlokahale ho ya mmolella o phoso, hoba a ke ke a o dumela, hoba ke phetho seo a se tsebang. Ke thabo ya hae eo. Mosadi o apara dinthwana tseo, ho tswela ntle mantsiboya, hantle feela nako eo banna ba bona ba tlang hae, mmuso, le ho re, "Ho hela serapa," e le ho re...Mme o mpolella ha hoo ho lokile? Mosadi, ha ke re o—o kgopo. Ha ke re o mekgwa e mebe. Empa ha o elellwe, kgaittsedi, moyo o sa

hlwekang o tshwere. Ntho eo o ka e etsetsa'ng na? O na le kelello e lekaneng ho tseba hore ha e a phola ho feta. E tjhesa ho feta. Ho na le moyo o sa hlwekang.

¹⁰² O re, “Nna, Nna, ke ne ke tsamaya kereke!” Nebukadnesare e ne e le monna e moholo. Empa, ka hoba a ile a ikgantsha, Modimo wa mo fa moyo wa pholo, mme a etsa hore a je jwang dilemo tse supileng, mme manala a hae a hola jwalo ka ba bang ba basadi bana ba etsa tikolohong ena mona. Ke hantle. Mme a kenwa ke matemona.

¹⁰³ Monna o ne a na le matemona mme a hlobola diaparo tsa hae. Ba sa kgone ho mo apesa. Le bona seo ke se bolelang? Ke meya ya thetso.

¹⁰⁴ Kereke ya hao e a e dumella. Moreri wa hao o tshaba ho bua letho, ho tshaba ha o ke ke wa hlola o lefa karolo ya hao ya leshome. Ke lona lebaka. Ke bona bothata. Kgele, jo nna! O ka rerela sekgakgatha sa matlaka jwang, ntle le ho a sokolla mme a loke ho Modimo, le ho qala feela? Ba tla sunya nko tsa bona dinthong tse shweleng ka nako tshole. Seo o se hlokang ke ho phophothwa, le ho haola ha tsosetso ya sekgale-kgale ho tloha lebopong le ho ya lebopong, le ho etsa hore banna le basadi ba loke ho Modimo. Telang, dintho tsa lefatshe! Telang, theron e sa reng letho ya moraho o bonolo. Amen. Rerang Evangedi. Modimo o itsalo. “Ha o rata lefatshe, kapa dintho tsa lefatshe, lerato la Modimo ha le yo ho wena.”

¹⁰⁵ Batho ba ka qhomela hodimo-le-tlase, le ho hweletsa bosiu bohole, le ho bua ka maleme jwalo hoja o tshela dierekisi lettlalong le ommeng la kgomo; ho tswa hantle, tsatsi le hlahlamang, ka mabifi a lekaneng ho lwantsha saga e hobang, ho tswa hantle le ho bua ntho ka kerekeng e tla pshatla kereke yohle. Ha se letho lefatsheng haese meya ya thetso, ya matemona! O batla ho kgutlela Lentsweng, moo Modimo e leng hlweko, kgalalelo. Amen. Ke hantle. Meya ya thetso e hhalosang Lentswe la Modimo!

¹⁰⁶ Monna ke enwa, nako e seng kaalo e fetileng, o ile a nka mosadinyana... Makatolike a na le ditosene hodimo mono. Nakong ya mosadi ya ilang [menophose—Moft.], a tswa matsohong a hae le phatleng ya hae. Ha eba e le moreri wa Moya o Halalelang... Ka nahana. Monna eo o ne a nkile botlolo ya ntho eo, ho tswa matsohong a mosadi, a tsamaya hohle a tlotsa batho ka wona. Shuu! Mohau! Ke antikreste! Ha ke tsotelle haeba madi a tswa nkong ya hae kapa hloohong ya hae, kapa kae, moena, ha ho madi a ka nkang sebaka sa Jesu Kreste Mora Modimo. Ke ona feela Madi ao ke tsebang letho ka ona. A ka nna a tsholoha oli letsohong le leng, le veine e tswe ho le leng, empa, ha o a sebedisa mokgweng ofe feela wa borapedi, ke Diabolosi. Ho bona kamoo bareri ba welang dintho tse kang tseo hodimo!

¹⁰⁷ Seo re se hlokang, kgutlelang Bukeng ya Tataiso, morao Lentsweng la Modimo! Lena ke Lentswe la Modimo, Bibele ya kgale e hlohololofetseng. Ho re, “E, ke tshaba ho ba ntho eo, Moena Branham. Ke tshaba hore ke tla lahlehelwa ke e meng ya menyaka ya ka.” Molato ke’ng? Ha o tsebe seo thabo e leng sona.

¹⁰⁸ Ke itse ha ke ahlole letahwa ha le tswela ntle le ho tahwa. O tletse diqebo ka hohle. Ha a tsebe. O a tsoha, hoseng, o tepeletse, babalase. O a tswa ho iphumanelo dibotlolo tse pedi kapa tse tharo tsa biri, le ho tswa a iphumanelo wiski e itseng, le dintho tsa mofuta oo.

Mothwana eo ya hopang sakrete o qheshalestse mme o a tsuba, mme o butswela ka nko ya hae eke hoja e ne e le terene ya kutshu. Ke phetho. Ha ke mo bee molato; ke phetho thabo eo a e tsebang. Ke phetho seo a se tsebang. Ke kolobe, ka tlhaho.

¹⁰⁹ Dihlong wena ya ipoledisang ho ba Mokreste mme o tshepa dintho tse kang tseo bakeng sa thabo, athe Evangedi ya Moya o Halalelang ha se letho haese ntlohadie le nngwe e kgolo ya matla a thabo. Evangedi ya Moya o Halalelang ke setahisi se phethahetseng sa motho ka mong ya tepeletseng. Ha o ka nwa Evangedi ya Jesu Kreste, ho tlatswa ke Moya o Halalelang, o tahwa hona ho fihlela o tlohela lefatshe, amen, thabo e ke keng ya lekangwa e tletseng poko. Ho na le tshusumetso ya kamehla. Ke setahisi sa kamehla, ho tahwa motsheare le bosiu! Amen. Ke Lentswe la Modimo leo.

¹¹⁰ Kereke e a tla, e hloma ntho e nngwe. Ba loketse ho tshwara moketjana moo ba tswelang bohole lebopong, ho ithapolla. Moketjana wa seboka sa dikarete, bakeng sa botswalle. Ke hantle. Ho tantsha, ka nako e nngwe, tlung ya setho se seng, ka dinako tse ding ka mokatong o ka tlase wa kereke. Tantshe, ho hloma, ho leka ho fumana ntho e nngwe ho kgotsofatsa. Molato ke’ng? Ke sekga kgathahadi sa dikolobe, le hona. Ke dikolobe, le ho qaleng. Ha ba ka kopana le Kreste le ka mohla, ba ne ba tla fumana thabo e ngata hakana, dintho tseo di ne di tla shwa ho feta kgitla ya bosiu, ho bona. Evangedi, ho tahwa ke Moya, thabo e ke keng ya lekangwa e tletseng poko.

¹¹¹ O se ke wa ahlola moetsadibe; mo hauhele. Mo tlohele a tswelle le ho tsuba kakane ya hae, mo tlohele a nwe tahi ya hae, mo tlohele a tshware moketjana wa hae wa dikarete. Boo ke boithabiso ba hae. O se ke wa mo nyatsa. Ha a etla lapeng le tsohle, ka ho kgathala le ho tepella, o batla boithabiso bo itseng. Ntho eo o ka e etsang ke hore o phele bophelo ba borapedi ka mokgwa wona hoo o ka mo kgodisang hore Evangedi e ruile ho hong makgetlo a dikete tse leshome ho feta monate oo, bakeng sa hae. [Sekgeo lebanteng—Mong.] Le hore

ha a ka shwa maemong ao, o tla ya Diheleng, ka tahi ya hae. Ke setahisi sa Diabolosi seo. Ha eshwa, a ntse a hopa kakaneng eo ya kgale, Modimo ke Moahlodi wa hae. Ha a ka shwa a ntse a hlwahlwaela mona, a tantsha, a matha hohle ka meaparo e mebe, Modimo ke Moahlodi wa bona.

¹¹² Empa ho na le ntho e le nngwe, ha o shwela tlasa Matla a tlotso ya Moya o Halalelang, jwaloka ha Setefane a entse nakong eo a neng a lelala hodimo sefahlehong sa Modimo, a re, “Ke bona Lehodimo le phetlilwe, le Jesu a eme letsohong le letona,” o habile Lehodimong, jwaloka lefokotsane sehlaheng sa lona. Amen.

¹¹³ Meya ya thetso e hhalosang Lentswe la Modimo! Tlamolla, tlohela. “O etsa hoo jwang, Moena Branham?” Tlohella feela. Ke phetho se o loketseng ho se etsa. Nka Lentswe la Modimo. O se ke wa leka ho sebetsa letho. O se ke wa kgumama fatshe aletareng, o e otla, o hweletsa, “Modimo, mphe Moya o Halalelang! Morena, mphe Moya o Halalelang!” A ke ke a tla, o ntso otla aletare eo. Hoo ha ho lokise letho. Tjhe. Ha se kamoo A tlang. Ke, ho Mo nka Lentsweng la Hae!

¹¹⁴ Sheba Petrose. Petrose o ne a le maqakabetsing, eka hoja o tla shwa. Yaba o bona Morena a tla, a tsamaya hodima metsi. Mme a re, “Morena, ekare ha e le Wena, ntaele ke tle.”

Morena a re, “Tloo.”

¹¹⁵ Jwale Petrose a re, “Morena, be butle, nke ke yo itima dijo matsatsi a mashome a mane, ho bona hoja nka tsamaya hodima metsi ao, kapa tjhe. Oho Morena, a nke ke tsholohelwe ke Moya o lekaneng hodima ka, ke tle ke kgone ho hobela Moyeng le ho bua ka dipuo, sekepeng sena, ebe hona nka nkang kgato ho tswa”? Tjhe, monghadi! O ile a nka Modimo Lentsweng la Hae, tlamolla mme o tlohele. Modimo o ile wa mo tshedisa.

¹¹⁶ Hoja Modimo a ne a kopane le Moshe, mme A re, “Moshe, theohela tlase moo Egepeta, mme o bolelle Faro, ‘Lesa batho ba Ka ho ikela’”? Hoja Moshe a ne a itse, “A nke ke yo itima dijo matsatsi a mashome a mane, pele, mme ke bone hoja ke na le tumelo e lekaneng ho utlwa Wena, Modimo. Mphe se seng, ntho e nngwe hape, Morena. Ha nke ke O bolelle ho hong, ha nke ke bone hore na nke se kene Moyeng, pele”? Moshe ha a ka a botsa dipotso tsa letho, o ile a nka Modimo Lentsweng la Wona feela, mme a tloha. Ke kamoo o loketseng ho e etsa, nka Modimo Lentsweng la Wona. Jwale o tla tseba hore o tla kgona ho e etsa. Ha a ka a ema ho fihlela ntho e nngwe e etsahetse, o ile a tswela pele feela a e etsa.

¹¹⁷ O reng ka Elia, mohla a theohang a tswa Thabeng ya Karmele, a hlotse moo hodimo nako e telele? Mme a kopana le mosadi wa batho wa mohlolahadi. E ne e le...E le osele, Moditjhaba. Mme yare ha kopana le yena tlase mono, a ntse a

thonaka dithutswana tse mmalwa, ka jareteng. Mme Modimo wa mmolella, “Theohela tlase tlung ya mohlolahadi eo.” Kgidi sebaka se jwang sa hore moreri a ka ya ho sona!

¹¹⁸ Ke enwa a theohela tlase mono tlung eo ya mosadi wa mohlolahadi. Mme hoba a etse, o ne a na le dithutswana tse pedi. A re, “O nts’o etsa’ng”

¹¹⁹ A re, “Ke thonaka dithutswana. Ke na le phofshwana e lekaneng feela ho etsa dinkgwana tse mmalwa tsa koro. Ke phetho se setseng seo ke nang le sona. Ho se ho le dilemo tse tharo re sa fumane pula.” Mme a re, “Homme ke tla lokisa dinkgwa tsena tsa koro. Mme nna le mora wa ka re tla di ja, re ntano shwa.”

¹²⁰ A re, “Etsetsa nna se seng, pele!” Haleluya! Oh, ke a tseba eka ke batla ke hlanya hanyenyane, empa ke eme ka lehlakoreng la Morena, leha ho le jwalo. A re, “Etsetsa nna se seng, pele. Hobane, HO RIALO MORENA.” Ke moo he.

¹²¹ Ke eng? “Batlang Muso wa Modimo, le ho loka ha Hae pele.” E seng Mmuso wa Modimo le “leratanyana,” e seng Mmuso wa Modimo le “maikutlonyana,” e seng Mmuso wa Modimo le “nthwana *ena* kapa *yane*.” Empa, “Modimo, le ho loka ha Hae, mme dintho tsena tse ding tsohle le tla di ekeletswa.” Beang pele!

¹²² Jwale, mohlolahadi eo o utlwile taba eo. “Tumelo e tla ka kutlo, kutlo ka Lentswe.” A re, “Hoo ke Lentswe la Morena, hoba eo ke monna wa Modimo ya halalelang. Ke moporofeta wa Modimo, mme ke a tseba hoba ke nnete. Mme hoo ke Lentswe la Modimo.”

¹²³ Jwale, ha a ka a tshela a matha ho ya botsa baahelani hore a e sebetse jwang. Ha a ka a ya batla ho ya le ho arolelana a hae...le ho re ho baahelani, ho re, “Jwale, le nahana’ng? Moreri o tlung ya ka mme o bolela *sena*. Susi, o nahana’ng ka see?”

¹²⁴ O ile a kena ka hare, le ho qala a phophothela ka ntle. O ile a tlohela. O ile a tlohela seo a neng a ena le sona, a tle a fumane ho fetisang. Ke seo lefatshe le se hlokang kajeno, ke ho tela ho iphotlileng ha mehla-ya-kgale ho seo o nang le sona. Halleluya! O ile a phophethela ntle, a tle a tlatswe. O ile a tshollela oli yohle a na e-na le yona, le oli yohle a na e-na le yona le phofo yohle a na e-na le yona, ho moreri, Mmusong wa Modimo. Mme hoba a e tshollele yohle ka hare ka mono, Modimo o ile wa theoha, wa tlatsa tekanyo ya faki ya phofo, le ho tlatsa lefiso la oli. A e tshollela hape sejaneng sa moreri. Mme Wa theoha, ho se tlatsa hape. A tshollela ka hare. Nako le nako ha a ne a phophotha, A tlatswe.

¹²⁵ Ke tla re, kajeno, hoja motho a ne a ka phophothela ntle bosawana bona bohole ba ho itshwara ka-hore-le-ka-hore, le ho

qopitsa Bokreste, le ho dumella Moya o Halalelang ho nka sebaka sa Wona, ho tla ba le tsoselsetso e qalang mona Seterateng sa Eighth le Penn e tla haola le na ha yohle. Telang bosawana. Kgutlelang Lentsweng la Modimo. Phophothelang ntle, le tle le tlatswe. Le tlohele, mme Modimo o tla romela. Le phophothele ntle, Modimo o tla tlatsa ka hare. Dinthwana tsohle, tsa, “E ka kgona o etse *hona*, mme e ka kgona o etse *hwane*; e ka kgona o etse *hona* e ka kgona o etse *hwane*.” Le e lebale! Le e phophothele ka ntle ho moya wa lona!

¹²⁶ E reng, “Modimo, e re, hohle ho tloha... tsatsing lena, ke be wa Hao ka botlalo. Morena, ke tla ka pelo e robekhileng. Ke tla ka moyo o robekhileng. Ke a O rata. O a tseba ke a O rata. Mme ke batla ho lebala ntho ena yohle ya bohlanya bohle ba ho itima dijo matsatsi a mashome a mane mme ke bone haes’o ba nka atamela ho Modimo, le ntho ena yohle ya *sena, sane*, se *seng*, bosawana bona bohle.”

¹²⁷ Bo lese! Ha ho letho Lentsweng le o bolellang ho itima dijo matsatsi a mashome a mane. Ha ho letho. Ha ho letho lefatsheng le o bolellang ho itima dijo, haese ha Modimo a ka o bolella. Ha o itima dijo, o ke ke wa lapa, mme wa tsamaya le dintho tsena tsohle. Ha o nts’o itimile dijo, moena, o tla ba le thabo le nyakallo ka dinako tsohle. Ho thwe, “Le se ke la itlhahisa pela batho jwaloka ha baikaketsi ba etsa, ka sefahleho se sosobaneng, se hlokofetseng. ‘Ke ntse ke itimile dijo matsatsi a mashome a mane, dijana tsa ka ha di sa tla ntekana hape. Ke dihile dipondo tse mashome a mararo, mme ba mpoleletse ha ke shebahala hantle ka mora hoba sena se fete.’” Oho, dithole. Ke meya ya thetso ya Diabolosi.

¹²⁸ Ema aletareng, mme o re, “ho bokwe, ho bokwe, ho bokwe” ho fihlela o batla o sa kgone ho bua letho feela, mme ho thwe, “E ka kgona o bue ka dipuo pele o fumana Moya o Halalelang.” Dithole! E phophothele ntle!

¹²⁹ Ntsha seo tsamaisong ya hao mme o tle Lentsweng la Modimo! O boletse, “Bakang, e mong le e mong wa lona, mme le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya dibe tsa lona, mme le tla nka neo ya Moya o Halalelang.” Efela ha Modimo o sa boloke Lentswe la Wona, ha se Modimo. Amen! Phophothela ntle. Tlatswa. Amen. Shuu! Ke rata seo. Ke Lentswe la Hae. Modimo o itsalo. Ke nnete. Mme ha Modimo o le buile, Modimo o tla le hlokomela. Ke hantle. Boitlhophiso bohle boo o bo etsang, ho tsamaya kereke hohle hoo o ho etsang...

¹³⁰ Eka tlase mona feela moo ho sebetswang makoloi moo ba teang sekgakgatha se seholo sa makoloi a diphahlo, kapa sekgakgatha sa makoloi a rwalang batho. Nkile ka sebetsa moo. Mme ba nka le ho haha makoutjhau ao a bona a maholo le dintho tsohle, le ho kenya patsi e thata, ya mahakoni e

manehilweng hohle ho pota-pota, mme ntho e nngwe le e nngwe ebe ntle jwang, ba e bee ntle mono seporong, mme keha e shwele jwaloka thakgisa ya monyako. Enjene ke eo e eme moo, ha ho setimi ka hara yona. E eme moo feelsa.

¹³¹ Seo e se hlokang kajeno ke mollonyana ka hara boilara. Seo e se hlokang kajeno ke setiminyana se itseng. Seo e se hlokang kajeno, kereke, ho bedisa; ntho e tthesang ka ho fetisisa e belang e leng teng ho bedisa sebe ho se ntsha bophelong ba hao, ke lerato. Mme ha le sa kgone ho ratana, le tla rata Modimo eo le eso ho ka le mmona jwang? Lerato le pata dibe tse ngata-ngata. Kenang leratong le Modimo, mme le tla ratana, ke hona le tla rata kereke, le tla rata Morero, le tla rata ntho e nngwe le e nngwe e halalelang, mme le tla sutha dinthong tsa lefatsho.

¹³² Meya ya thetso e phailang e bolella batho *sena, sane*, kapa se *seng*, “Ba tlamehile ho etsa *sena*. Ba tlamehile ho etsa *sane*.” Ke ka baka la hoba mekgatlo ya dikereke e hlahile, mme e na le tshenolonyana ba e bolelang, “Ho lokile, jwale, ke dumela hore motho... ke dumela ho ntho e kang ho hweletsa ka hara Bibebe.” Ke hantle. Ke nnete. Ba bopile mokgatlo ka yona, “Ha o hweletsa, o na le Wona.” Empa ha ho jwalo.

¹³³ Ya latelang a hlahla, a re, “Ho bua ka dipuo.” Ke hantle. E ka hara Bibebe. “E, ha o bua ka dipuo, o na le Wona.” Empa bongata ba bona bo buile ka dipuo mme ba ne ba se na Wona. O a bona? Ha se Wona. Tjhe, monghadi.

Bongata ba bona bo boletse, “E, e ka kgona re porofete.”

¹³⁴ Shebang baporofeta bana ka manaka dihlohong tsa bona, ba qhomela hodimo-le-tlase ba porofeta. Mme Mikea o itse, “Lona, e mong le e mong, le bua leshano.” Amen. Hantle. Modimo ha o rate seo. Modimo o tla pelong e tshepehang e tlang ka moyo o hlomohileng, o robethileng. “Ya jalang ka meokgo, o tla kgutla ka thabo, a ntse a thotha mangata a hae.” Amen. Lokisa hoo, motswalle.

¹³⁵ Botemona bo bongata hakana, matemona a sebetsang ka hara soule tsa batho! Hlokomela moo e beang tholwana ya yona. Hlokomela mofuta wa bophelo boo motho a bo phelang. Bona kamoo ba itshwereng, hlokomela seo ba se etsang, bona seo morero wa bona o leng sona. Ke ntho e ke keng ya etswa jwalo feelsa... Mme ha nka le bolella hoo, “Tsela feelsa... Dikoloi ke tsena moo di emeng, di shatamane mona ka hohle. Lehodimo le Charlestown. O ke ke wa tsamaya. Mokgwa feelsa o ka yang, ke ka koloi. Mme motho ka mong ya tshelang mola oo o tshwanetse ho tlisa digalone tse hlano tsa gasoline.” Koloi ya hae ke ena, empa ha a se na mafura a ke ke a e mathisa. E, ke hantle haholo, ka ho phethahala kamoo ho leng kateng Lehodimong. Ha o shwa o se na Modimo, ha ke tsotelle kamoo

o phetseng le hore o hahile makoloi a mangata hakakang, ha lerato la Modimo le le siyo mono ho o hulela ka hara Mmuso wa Modimo, o lahlehile.

¹³⁶ Ho na le neketifi le posetifi. Ho sa tsottelehe hore molapo ona o mathisa posetifi e kae mona, ha o se na thapo ya fatshe, o ke ke wa bonesa. Ke nnete. O loketse ho tsetelwa, ho thewa leratong la Modimo. Oh, moena! Kopanya neketifi eo le posetifi mmoho, o tla fumana Lesedi, Lesedi la Evangedi la mehla-ya-kgale. Ha Le ke le jalehe ho tloha lebopong ho ya lebopong. O ke ke wa Le fumana ntle le yona. Ho sa tsottelehe o ka sisinyeha wa qhoma hakakang ka posetifi, o loketse ho ba le thapo ya fatshe ho hadimisa Lesedi. Amen.

¹³⁷ O kile wa lemoha? Ha o bea thapo ya fatshe mona hodima ntho ena, ebole ntho e nngwe le e nngwe e kgutlela tlase mona ka hara saposeteishene, hantle feela fatshe. Mme nako le nako ha motho a tsetelwa le ho thewa Lentsweng la Modimo, hoo ho mo tsetela le ho mo thea Kalvari, kwana, moo ankora, tshiya e tlamellang ya Modimo e ile ya bewa moo, ho hadimisa Lesedi la Evangedi. Amen.

¹³⁸ O a tseba molato ke'ng? Batho ba ka hara dimosharahadi tse kgolo tsena tse batang tse satalatseng ntle mona, tse iketsang eka di bolela Evangedi. Morerinyana o ile a tla ho nna maobane, ke setho sa phutheho e nngwe ya tse kgolo tsa bodumedi tse naheng kajeno, ka thoko ho Katolike. O ile a re, "Moena Branham, ke a kula mme ke kgathetse." Ha thwe, "Rona bareri ba tlil'o re apesa dikobo mme ba shebise melala ya dihempe tsa rona morao, le-le ho rera dintho tse itseng. Mme ba tla re bolella seo re se rerang, kotara ka nngwe." A re, "Ha ke sa kgona ho e mamella." A re, "Ke tshwanetse ho etsa'ng? Na ke tshwanetse ho qalella ka ho rera Evangedi?"

¹³⁹ Ka re, "Moena, ha feela o nts'o le phuthehong eo ya kereke, o e hlomphe. O bue hantle feela seo ba se batlang. Empa e ya ho mookamedi wa hao kapa mosupritende wa hao wa naha, mme o re, 'Monghadi, ke tswetswe botjha ke Moya wa Modimo. Lentswe la Modimo ke lena. Ha o ka ntumella ho rera Hoo, ke tla dula kerekeng ya hao. Ha o sa etse, ke ile. Bo fe motho e mong o sele.'" Ke yona tsela ya ho e sebetsa. O se ke wa hlatha kwana le kwana. O se ke wa ba kgahlano. Tswa mme o bue seo e leng sona. Hantle.

¹⁴⁰ A re, "Moena Branham, o nahana hore ke tla ba le phutheho?"

¹⁴¹ Ka re, "Moo Setopo se leng teng, Dintsu di tla bokana teng." Ke hantle, di tla latela.

¹⁴² Jwaloka monna, ya neng a qhotsisa ditsuonyana. Jwale, ha se motlae. Ha ke e bolele jwaloka motlae. Ke e bolela e le nttha. O ne a il'o alamisa kgoho ya hae, mme a hloka mahe a lekaneng. A kenya lehe la legansi tlasa e nngwe. Mme mohla di

qhotswang kaofela, legansi e le ntho e hlollang ka ho feta eo ditsuonyana di kileng tsa e bona. Kahoo sethole se ne se kakatletsa se bitsa ditsuonyana mme di tsuonyana di tle, empa legansi le ne le sa tsebe puo eo. Empa, ka tsatsi le leng, sethole sa kgale sa di isa ka ntle ka morao ho modiko. Ho e na le letsha tlásana ka morao ho modiko. Eitse ha legansi le le nyenyane le nkgella metsi ao, la seohela metsing ka lebelo le ka kgonehang la lona. Sethole sa kgale sa re, “keke, keke, keke.” Mme legansi le le nyenyane la re, “hoho, hoho, hoho.” Le ne le habile metsing. Hobane’ng? E ne e le legansi, ka tlhaho. Eitse ha le nkgella metsi, moena, ebile ha le sa kgora ho iphapanya wona, hoba e ne e le legansi.

¹⁴³ Mme ke re kajeno, motho ofe feela ya batlang ho fumana Modimo ruri, ba ke ke ba dumella kereke tsa letho ho ba susumetsa dintho tseong tseo ba ke keng ba di phela, *hona*, kapa *hwane*. Ha o na le semelo sa Molimo ka ho wena, o tla ya kgalalelong. O tla tsamaya ka ntho e lokileng. O tla emela ntho e lokileng. O tla etsa ntho e lokileng. Ha o le legansi, o tla rata metsi. Ha o le Mokreste, o tla rata Kreste. O tla nahana ntho e lokileng. Ha o le diabolosi, o rata dintho tsa Diabolosi. Ha o le letlaka, o ja dintho tse shweleng. Ha o le kolobe, o tla ja moitedi. O hokae kajeno? Hantle. O ipoledisa ha o le hodimo mona, o ja dintho tsa Morena, o ntano theoha o dule sehlaheng le Diabolosi? Ho na le ntho e phoso ka hona. Lesa ho mamela meya eo; ke bodiabolosi. Ho sa tsotellehaeba o loketse ho ema o le mong. Banna le basadi ba fihletseng letho, mohlomong, ebile banna le basadi ba ileng ba ema ba le bang le Modimo.

¹⁴⁴ Shebang Mikea, kamoo a na eme mono; eseng jwaleka Lefika la Gibralta, empa Lefika la Mengwaha. O ile a re, “Nke ke ka bua letho . . . Ha ke tsotelle koleshe ya thupello e reng. Ha ke tsotelle phutheho ya ka e reng. Ha ke tsotelle morena o reng. Ha ba kgaola hlooho ya ka shoqo, ke tla bua feela seo Modimo a se beang molomong wa ka ho se bua.” O ne a nepile. O ne a nepile.

¹⁴⁵ Mme kajeno, banna le basadi, le se tsotelle seo lefatshe le le tshwaretseng sona, le na le tshwaro efe, ba na le nale e jwang ya bacteria, mme ba re, “Ha o ka ngodisa kerekeng , o tla itokela.” Ke ente e fosahetseng eo. Hobaneng? O sa ntse o e-na le lefu la sebe. Ke hantle. Empa ke o jwetsa ntho e le nngwe, moena, e tla o entela sebe, hoo ke, ho tla Mading a bohlokwa a Morena Jesu Kreste le ho tlatswa ka Moya o Halalelang, mme hoo ho tla o enta kgahlano le sebe, mme ditakatso tsa hao di tla haba Lehodimong, mme ha o sa tla hlola o ba le nako ya dintho tsa lefatshe.

Na re ka rapela.

¹⁴⁶ Ntata rona ya Lehodimong, ha re bona meya ya thetso hodima batho, le ka tsebo ya hore ba nyatsa dintho tsa

Modimo, ke a rapela, Modimo, O tle o tshware monna e mong le e mong le mosadi ka mona kajeno. Lena e ke e be letsatsi, Morena, moo ba tla elellwa hoba bophelo ba bona ha bo tsamaelane le Lentswe. Mme ba ne ba ntse ba mametse ntho e phoso, ka hore Diabolosi o na nts'a ba thoba ka dimakasine tsa kgale tsa *True Story*, udu-udu ya kgale e bodileng ya lefatshe, le dishou tsa ditshwantsho tse bapalang le thelebishene e sa hlwekang. Oho Modimo, dintho tse ronehang hakana ho Mokreste ho di sheba! Modimo, e a re kudisa. O boletse hoba e ile ya O kudisa, jwaloka mahlatsa. O itse, "Ntja e ya mahlatseng a yona, le e—le kolobe e ya seretseng sa yona." Ntja ya kgale e ye e hlatse ntho. Ho bona ntho ya kgale e faretseng, eo ho thweng ke yona, motho wa moikaketsi ya tlang aletareng, eka hoja o tla hlatsa lefatshe; mme a ntsa tiiseditse teng, ba kgutle hantle mme ba je ntho eo hape. Oho Modimo, hlwekisa Ntlo ya Hao, Morena. Halleluya! Romela Moya o Halalelang ka kahlolo e kana ya mehla-ya-kgale e tla hlwekisa ditakatso tsa motho le ho hlwekisa soule ya hae, le ho mo hlwekisa ho mo etsa mmopuwa ya habileng Lehodimong. Ho mo fa... Ho ntjhafatsa botjha ba hae le dikano tsa hae jwaleka ntsu, a tle a hlwe mme a hhole dintho tsa lefatshe lena, le ho fofela hodimo Mahodimong kwana moo a ka bonang mathata a sa a sa tla le hole. Fana ka sena, Morena.

¹⁴⁷ O tshwantshitse baporofeta ba Hao le tsona, le dintsu, ba ne ba e-na le leihlo la ntsu, ba ka hlwella hodimo mme ba bona ntho kgale le pele e fihla mono. O Modimo, hlohonolofatsa kerekana ena. Hlohonolofatsa batho ba kenang mona. Hlohonolofatsa baetsi ba menyakong kajeno. Mme ba ke ba tsebe hoba Molaetsa ona o ne o sa lebisia mothong ofe ka boyena, empa ho lebisia haholo-holo, Morena, ho bao ba hlokang haholo; tsebong ya hore tsatsi le leng re tshwanetse ho ema mmoho kahlolong ya Modimo, le ho tseba hore re tla nnkuwa re jere boikarabelo ba ho tseba Nnete mme re sa E bolele. Ntate, ke rapela hore Le tle le bewe pelong e nngwe le e nngwe. Ka Lebitso la Jesu.

¹⁴⁸ Ka dihlooho tsa rona tse inameng motsotso feela, ke a ipotsa ho na le motho mona hoseng hona ya ka reng, "Moena Branham, ke a kula ke kgathetse ke dinthwana tsena tsa kgale. Ho sa na le dinthwana tse itshwareletseng ho nna ka nako e telele hakana. Ke—kamehla ke bua ke hlahlathela. Ke—ke etsa dintho tseo ke sa tshwanelang ho di etsa, mme ke a e tseba. Ha se tshwanelo ho Mokreste. Ha ke batle ho etsa hoo; Modimo o a tseba ha ke batle. Mme ha ke sa batla ho mamela moyo oo wa kgale hape. Ke ntho e sa le e nkgateletse bophelo bohle ba ka, ho nthibela hore ke be le lerato la nnete le tokoloho ho Kreste. Ke batla o nthapelle, Moena Branham, hore e tle—e tle e ntlohele tsatsing lena." Na o ka phahamisa letsoho la hao? Hlooho e nngwe le e nngwe e iname. Modimo o le

hlohonolofatse. Oh, kgidi, ditosene tsa matsoho! Dinthwana tsa kgale tse sa tsebisahaleng, dinthwana tsa kgale tse o buisang kapa ho qala kgang-nyana kahara kereke, ho etsa hore o nke lehlakore le ntho e nngwe e kang eo. Oh, ke bokgopo. Ke phapang hara baena. Mme o se etse hoo. Ha o batle ntho eo. Ha o batle hoo esita le nthwana tsa kgale, mabifinyana a kgale le ntho e nngwe le e nngwe e sele, ho o kwebetella fatshe.

¹⁴⁹ E re, “Modimo, ha ke sa batla ntho eo hape. Ke a kula ke kgathetse ke yona. Ke itokiseditse ho e lahla. Ke a tla jwale, Morena, mme ke batla ho sutha boitshepong bohle ba ka. Ha moena wa ka a sa ntshware hantle, ke tla mo rapella leha ho le jwalo. Ha ntate a sa ntshware hantle, ke tla mo rata leha ho le jwalo. Ha mosadi wa ka a sa ntshware hantle, kapa monna wa ka, ke tla tsamaya, ka boikokobetso, pela Modimo. Morena, ke tla sheba Mmusong wa Hao feela. Ke batla kelello yaka e tsepame. Ke batla pelo yaka e tletse thabo. Ke batla ho tsamaya, ha bothata bo hoba bo nteela hare, ke sa ntse ke batla ho phahamisa matsoho a ka le pelo yaka e hlwekile ka pela Hao, Morena, ka tsebo ena, ya hore tsatsi le leng ke tla kopana le Wena. Ke batla boiphihlelo ba mofuta oo. Morena, nketse hono, ho tloha tsatsing lena.”

¹⁵⁰ Na o ka phahamisa letsoho la hao, motho ya sa kang a phahamisa letsoho la hae nakwaneng e fetileng. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse. Kgaitsedi, re fe lehlasonyana re sa inamisitse dihlooho tsa rona. O ttile hakae tabeng eo ruri? O se ke wa bapala jwale. Ha se nako ya papadi ena. Ke nako ya ho amohela. Ke nako eo o tshwanetseng ho Le amohela. Tloo, e phophothele ka ntle hona jwale. O tla etsa jwalo? Tloo, nea Modimo sohle seo o nang le sona. E re, “Modimo, ha ke na dintho tse kaalo. Ke mmalelapanyana feela. Ha ke kgone ho etsa tse ngata, Morena, empa nka—nka kgona ho bala Bibele ya Hao, nka rapela tsatsi ka leng. Nka lahlela dithole tsohle tse kelellong yaka ntle. Nka lahlela dintho tseo tsohle ka ntle. Ke molato wa dintho tse ngata tseo moreri a di boletseng hoseng hona, ka baka leo ke—ke di phophothela ntle kajeno. Ha ke e batle. Modimo, ntlatse ka lerato. Ntlatse ka ntho e nthatisang sera sa ka se kgopo ka ho fetisa. Ruri ke a e batla, Morena.”

¹⁵¹ A sa ntse a letsa mona, na o ke ke wa tla jwale mme wa ema aletereng nakwaneng feela, re sa ntse re bokana lentsweng la thapelo. Ha o ttile ruri ka yona jwale, ha o itokiseditse ho e tela ruri, o ke ke wa tloha aletareng ena kajeno ntho eo e ntse e le pelong ya hao, ha o ka tla ka botshepehi. Mme o re, “Ke nyolohela mona feela ho ema, motsotso feela, Moena Branham, eya, o sa ntse o rapela le nna, ka bona.” Ke—ke batla hore o tle, o rapele. Na o ka tla jwale? Ka dihlooho tsa rona tse inamisitsweng, ke mang ya ka emang a tla aletareng, ho ema pela aletare?

Se mphete, O Moloki ya ratehang,
Utlwa sello saka se bonolo;
Ha O ntse o bitsa ba bang,
Oh, se mphete le nna.

Mopholosi, Mopholosi,
Utlwa sello se bonolo;
Ha O ntse o bitsa ba bang,
Oh, se mphete le nna.

¹⁵² Ho sa tsotelle o bile Mokreste nako e kae, mme o sa ntse o e-na le meya eo ya kgale e buang le wena, e o phatlolang, ho etsa hore o bue ka motho e mong. Ha motho a fihla mme a bua ka motho e mong, o ikopanya le bona, oh, ho ba mathisa feela. Ho phoso, moena. O se ke wa etsa hoo. Ntho eo e tla o thibela Lefatshe la pallo qetellong. Ha o na le dinthwana tsa kgale feela o sa lokelang ho ba le tsona, ha lerato la Modimo le se pelong ya hao, na o ke ke wa ba mofumahadi le monna, ka ho lekana, hoo o ka nyolohang mme wa re, “Modimo, hantle mona ke tlil’o e phophothela ntle, hoseng hona, hantle hona mona. Ke tloha aletareng ena hantle ke le motho ya fapaneng.” Na o ka tla?

¹⁵³ Ho na le moetsadibe ya eso amohele Jesu, mme o a tseba hore o moetsadibe, ha o Mo tsebe jwaloka Mopholosi wa hao? O re, “Moena Branham, e, ke ne ke nahanne hore ke na le thabo e ngata. Ke tsamaya dintantshe le meketjana le dintho tseo tsohle. Ke shebella dipontsho tsa mofuta o phoso. Mme ke—ke bala dipampiri tsa mofuta o phoso. Ke bala dibuka tsa kgale tse nang le dipale tse nyonyehang ho tsona. Ke batla ke thabela ho di bala.” Moena, ho na le ho phoso ka wena. Ke tatso ya hao; o a bona, a nke ke bone seo motho a se balang, e re ke bone seo a se shebellang, ke mamele mmuno a o mamelang.

¹⁵⁴ Ka letsatsi le leng, ha ke theoha ka koloi, motho e mong o ile a isa letsoho mme a bulela radio ya ka, mmuno o itseng o manyala. Ke ile ka re, “Kwala ntho eo. Ha ke batle ho o mamela.” Ntho ya kgale ya boogie-woogie.

Ha thwe, “Kgele, ke rata ho mamela hoo.”

Ka re, “Tlhaho ya hao e fosahetse. O fosahetse.”

¹⁵⁵ Mohla ke ne ke le ka ntle mona, matsatsi a mmalwa ka morao ho moo, hodimo mosikong wa thaba kapa mosikong wa leralla, ho tshwasa dihlapi, le motho eo. Dinonyana tseo di ntse di bina. Ditswere di ntse di hlaba ditlatse. Lefokotsane la kgale le fofa hodimo moyeng, kapa letshwanafike, le bina dithoriso. Ke ile ka hweletsa thaka leo, ka re, “Sheba, wa thaka, ke mmuno wa ka oo. Dula o o buletse. Ke radio ya ka eo. Modimo o di rometse ho mpinela ha ke sa le mona. O thoba moyo wa ka.”

¹⁵⁶ O molemo ho feta dintho tsohle tsa kgale tsa bohlanya, mabokose ana a mmuno a rorang, a bapalang, moo o sa

kgoneng le ho jella teng tulong tsa bohle. Ke dijo tsa kamehla tsa Diabolosi. Ke qubu ya Diabolosi, e silafetseng ke sebe. Na o metsitswe hodimo mono mme o thabela hoo? Ha o kenya tjhelete ka hara dibokose tseo tsa kgale, mme ntho e ditshila eo ya kgale e bapala, o thabela hoo? Dihlong. O motho ya weleng. O hole le Modimo. Ha o tsebe Modimo. Ha o no o tsebile Modimo, tshwarelong ya dibe tsa hao, o no o sa tlo mamela dithole tse kang tseo. Di ka be di shwele ho wena. O no o—o no o tla hlatsiswa ke yona. Ha o e batle. Dijo tsa hao tsa kamehla di fetisa ka molemo. O rata Modimo. Na o ke ke wa tla hoseng hona, ho kgumama fatshe mona le bana ba ipolelang hoseng hona?

¹⁵⁷ Banna le basadi ke bana ba kgumame hantle mona, ebile Bakreste ka dilemo. Ha ke ba role bokreste. Empa seo ke lekang ho se etsa ke ho ba bolella hore diabolosi eo, ya ba okaokelang, o ba thibetse Thabo e phethahetseng. Moya o Halalelang ke Thabo. E, ke tsoga ke tahilwe, ke robala ke tahilwe, ke tahilwe letsatsi lohle, ho tahwa bosiu bohle. Oh, ke feelsa—ke rata hoo feelsa. Ke tsoma ka ntho ena, “Se mphete, O Mmoloki ya ratehang. Utlwa sello sa ka se bonolo.” Ke a tsoma, mme ke bina dithoriso tsa Modimo. Ke a rera, hohle moo ke yang. Na ha o batle ho ba jwalo? Ho tlala Moya o Halalelang, O a o susumetsa. Oh, kgidi! Ha o ba utlwa ba bina dipina tseo tsa kgale tse ditshila? O ka se bina:

Ke ya Fatsheng la pallo,
Ke ya Fatsheng la pallo;
O ke mang ya yang le nna?
Ke ya Fatsheng la pallo.

Ke ya Fatsheng la pallo,
Ke ya Fatsheng la pallo;
O ke mang ya yang le nna?
Ke ya Fatsheng la pallo.

Ke tla fihla neng phomolong e ntle,
Le ho hlo’nofatswa kamehla!
Ke tla bona sefahleho sa Hae neng,
Ho phomola fubeng sa Hae?

Ke ya Fatsheng la pallo,
Ke ya Fatsheng la pallo;
O ke mang ya yang le nna?
Ke ya Fatsheng la pallo.

¹⁵⁸ Na o ke ke wa tla, ho tsamaya mmoho? Ke hopola mohla makgolo a ka bang mahlano a rona re ne re eme mono mohla ke kolobetsang ba lekgolo le mashome a mabedi, nakong e ka bang ena ya selemo, tlase mona mabopong a noka, ha eo Naledi eo e kgolo ya Meso e theohang e phatsima hodima noka. Halleluya! Lentswe la tswa ho Yona, ha thwe, “Ka tsatsi le leng o tla jala Evangeli ho phatlalla le lefatshe.” Ho ne ho ka

tl a jwang hore mofutsana, e monyenyane, moshanyana ya sa balang wa mahaeng a etse hoo le ka mohla? Mohau wa Modimo! Amen.

¹⁵⁹ Oh, ke mang ya tl lang mme a tsamaye? Fedisa, lahlela ka thoko, boima bo bong le bo bong. O se utlwe meya eo ya thetso. Tloo, o mamele Lentswe la Modimo, HO RIALO MORENA! “Ho lehlohonolo ba lapileng ba nyoretsweng ho loka, hoba ba tl a kgoriswa.”

¹⁶⁰ Ha re inamiseng dihlooho tsa rona jwale re sa ntse re rapela le bana ba aletareng.

Bana ba ratwang, ke batla le hopole, hoseng hona, le mono ho lahlela ka thoko boima. Eka kgona le lahlele ka thoko boima bo bong le bo bong le sebe se le tsietsang ha bonolo. Paulose o boletse, ho Baheberu, kgaolong ya 12.

...le rona haele moo...re teetswe hare ke leru le lekana la dipaki, a re ke re lahleng hohle ho re imelang, le sebe...tshwasang feela,...

Mme nka eketsa ka bolela dife? athe... sebaka ha se...ho bolela tsa Gideone,...ka Balake, tsa Barake,...tsa Samsone,...tsa Jafeta; le tsa Davida,...ka Samuele, le tsa baporofeta:

Bao bohle ka tumelo ba hlotse marena, ba sebeditse ho loka, ba ruile pallo, ba thibile molomo wa tau,

Ba timile matla a mollo, ba phonyohile bohaleng ba lerumo, ba thusitswe dipabong tsa bona, ba entswe tsona...dinatla...dira ba di qhala...

Mme basadi ba boetse ba newa ka tsoho bafu...

Ba bang ba amohetse hlokokatso, tshomo e sehlooho le ka ditjhapo,...athe hape, ho feta mona, le ka ditlamo le teronko:

Ba—ba bang bao ba tshwenyehile...tshomo...tlamo...

...bohle bao ba emetsweng ka baka la tumelo,...

Bana bohle, ba emetsweng ka baka la tumelo ya bona, ha ba ka ba newa seo ba se baletsweng:

Hobane Modimo o re bonetse ho hong ho fetisang, ba tle ba se ke ba phetheha rona re le siyo.

Jwale he...rona ha re teetswe hare ke leru le leholo hakana la dipaki, a re ke re lahleng hohle ho re imelang, le sebe...tshwasang feela, hore re mathe ka sebete peisong eo re e beetsweng,

Re ntse re tадimile Jesu moqadi le mophethi wa tumelo; ya mameletseng sefapano ka baka la thabo eo a e beetsweng, a sa reng letho ka dihlong, a ba...dula letsohong le letona la terone ya Modimo.

¹⁶¹ Jesu, thapelong ya Hae, o itse, “Ntate, Ke a Ikgalaletsa.” Jesu o halaletswa, Kerekeng. A ka be a nyetse, empa A lesa ho etsa hoo. O ile a halaletswa. O ile a re, “O ba halaletse, Ntate, ka Nnete. Lentswe la Hao ke Nnete.”

¹⁶² Jwale a re suthiseng boima bo bong le bo bong. O na le mabifi? Ho na le ho hong ka wena, ho o buisang o sa tshwanela ho bua? O Modimo! E lahlele mono jwale. E lahlele mono, tadima Mollo wa aletare o theoha mme o e tlosa. Tadima ha lerato la Modimo le e nyameletsa. Shadima ha boitshepo boo ba kgale, kamoo o no nts'o buisa mosadi wa hao kateng, kamoo o no nts'o buisa monna wa hao, kamoo o no nts'o buisa moahelani wa hao, kamoo o buileng ka batho ka kerekeng, e lahlele aletareng hoseng hona, mme Mollo wa Modimo o tla theoha mme o e tlose hantle feela, mme lerato la BoModimo le tla tuka bakeng sa yona.

¹⁶³ O na le bolwetse? Bo lahlele aletareng, o re, “Morena, ke bona moo bo leng teng. Bopa ka ho nna moyo o hlwekileng. Bopa ka ho nna matla a foidisang.” O bone seo Modimo a tla se etsa. Modimo o tla e etsa hoseng hona.

¹⁶⁴ Ntata rona ya Lehodimong, re inama ka pela Sefahleho sa Hao, ka baka la bao ba aletareng. A mohau wa Hao o dule hodima e mong le e mong wa bona, Ntate. Jwale ba sa... Morena, nke ke ka ba etsetsa yona. Eka kgona ba iketsetse yona. Ha ho motho ya ka ba etsetsang yona. Eka kgona ba iketsetse ba le bang. Meya ya bona e ke e re ka ho bona jwale, “O Modimo, mabifi ana, ke a lahlela fatshe mona, Morena. Nke ke ka hlola ke a thonaka. Ho sa tsotolehe se tlang le se yang, ke tla a tlohela, ho tloha jwale ho tswella. Leleme lena la ka leo esale le le bonolo ho nka le ho emela bohata bo bongata, Morena, ke le lahlela fatshe mona. Nke ke ka hlola ke le thonaka hape. Halaletsa leleme la ka, Morena. A nke ke utlwe Mangeloi a tla a feta, jwaleka ha Esaia a entse mohla a ne a re, ‘Melomo yaka ha e a hlweka. Ho madimabe!’” Mme Lengeloi la tla, la nka letlao, mme la ya aletareng la okga mashala a Mollo, mme la le bea molomong wa hae la mo hlwekisa. Modimo, halaletsa mmua-mui e mong le e mong, hoseng hona, ya buang hampe mme a jala phapang. Fana ka sena, Morena.

¹⁶⁵ Mafu wohle a inameng ka hara mohaho wona, batho ba kenweng ke mafu, tsebong ya hore ke bodiabolosi, le wona. Modimo, jwaleka mohlanka wa Hao, ke a kgalema, ka Lebitso la Jesu. A ke a tswe mothong e mong le e mong ya kulang. Motho e mong le e mong ya sa hlwekang, ya nang le mehopolo e sa hlwekang, e nyonyehang, takatso, banna le basadi, ka ho tshwana, Modimo, e ntshe ka ho bona. Bana ba leng mona ba lekang ho tlohela disakrete, le dinonyana tsa botho, le meketjana, le dintho tsa boitshepo; Modimo, susumetsa pelo

tsa bona ka Moya o Halalelang hona hoo dintho tseo di sa tlo hlola di ba le takatso. Di ke ke tsa ba le sebaka; o tletse Moya o Halalelang hona, ho tloha moo ho tswella.

¹⁶⁶ Modimo, etsa kereke ena sehlahla se tukang. E etse sebaka sa Moya o Halalelang, e etse Mollo o tukang, lefatshe le tle le kgelohelle ka thoko ho ya bona kganya ya Modimo. Modimo, qala ka batho bana ba tlalang seatla, sa makgolo a mmalwa mona hoseng hona. Fana ka sena, Morena.

¹⁶⁷ Hlwekisa pelo ka nngwe, Methodise ka mong, Baptise ka mong, Katolike ka mong, Presbeteriene ka mong, Pentekosta ka mong. Morena, e tlose pelong tsa bona, mme ba ke ba tle ho Wena kajeno. Fana ka sena, Ntate. Ke ba laeletsa ho Wena, le ho ba neela Wena, ka Lebitso la Jesu Kreste, bakeng sa hlatsuo ya disoule tsa bona le phodiso ya mmele ya bona. Amen.

¹⁶⁸ Ke a ipotsa, aletareng, na o siile thoto ya hao? Na o utlwa eka e robetse moo? Ha o utlwa eka o robetse mono, o be moahlodi. Ke wena ya rapelang. Nna ke rerile. Ke wena ya rapelang. Na thoto ya hao e setse mono, moena, kgaitsemi? Na o ka e siya mono ruri? Ha o ka kgona, phahamisa letsoho la hao, o re, "E, Modimo, jwale ke e siya mona. Phapang yaka, ke tla e siya mona aletareng." Ho ka thweng, tlase qetellong ya aletare mona, ka letsohong la ka le letona, mofumahadi? Na o ka e siya mono? Na o ka siya thoto eo ya kgale e robetse mono? E re, "E, tumelo yaka e lelala ho Wena, Wena Konyana ya Kalvari." Re sa se bina mmoho jwale.

Tumelo yaka e lelala ho Wena,
Wena Konyana ya Kalvari,
O Mopholosi ya Kgethehileng;
Nkutlwé jwale ha ke rapela,
Tlosa bokgopo bohole ba ka,
O ho tloha kajeno
Ke be wa Hao ka botlalo!

¹⁶⁹ A re emeng ka maoto a rona, ka tshabo ya ruri, e mong le e mong. Jwale mamelang ka hloko, motho e mong le e mong jwale. Ho se be le motho ya tsamayang. Feela... Tshebeletso ha e a tswa. Ke batla le fumane nthwana ena e ikgethileng, botshepehinyana.

Ha ke tsamaya tseleng e tjheilweng difi,
Le mapalesa-pelo a nama ho ntika,
Wena eba Mosupatsela wa ka;
Laela botsho bo fetohetsatsi,
Phumula dikeledi tsa maswabi,
Mme ho tloha kajeno
Ke be wa Hao ka botlalo!

O se ke wa e binela motho ya haufi le wena jwale. Kwala mahlo a hao, mme re e bine butle, re sa phahamisetsa matsoho a rona ho Modimo.

Ha ke tsamaya tseleng e tjheilweng difi,

Le mapalesa-pelo a nama ho ntika,

Wena eba Mosupatsela wa ka;

Laela botsho bo fetohe letsatsi,

Phumula dikeledi tsa maswabi,

Ke se lelere

Ke se suthe pela Hao.

Ntate o teng mose wane,

Ntate o teng mose wane,

Ntate o teng mose wane,

Kwana lebopong lela.

Oh, tsatsi le edileng ke tla ya Mmona,

Tsatsi le edileng ke tla ya Mmona,

Tsatsi le edileng ke tla ya Mmona,

Kwana lebopong lela.

Oh, tsatsi le edileng leo ekaba hosasa,

Tsatsi le edileng leo ekaba hosasa,

Tsatsi le edileng leo ekaba hosasa,

Kwana lebopong lela.

¹⁷⁰ Ke a ipotsa jwale, ke ba bakae ba nang le ntate Lefatsheng le leng? A re bone letsoho la hao. Ke ba bakae ba nang le mme Lefatsheng le leng? A re bone letsoho la hao. Ke ba bakae ba nang le Mopholosi Lefatsheng le leng? A re bone letsoho la hao.

Etbla kopano e kakang!

Etbla kopano e kakang!

Etbla kopano e kakang!

Lebopong lela.

¹⁷¹ Ke batla le etse ho hong. Jwale re sa e bina hape, ke batla o tsukutlane le motho ya haufi le wena ka matsoho, mme o re, “Moena, kgaitsedu, nthapelle, ke tle ke kopane le wena Lefatsheng le leng.” O se ke wa e etsa ha o sa tiya. Ke ba bakae ba batlang ho kopana le motho e mong le e mong mona, teng Kwana? Rona, ehlile re a rata. Jwale a re tsukutlaneng ka matsoho, re re, “Ke batla ho kopana le wena, moena. Ke batla ho kopana le wena mose wane.” Jwale re sa bina sena, “Ke na le Mopholosi kwana.” Ho lokile.

Ke na le Mopholosi kwana,

Ke na le Mopholosi kwana,

Ke na le Mopholosi kwana,

Lebopong lela.

Oh, tsatsi le edileng ke tla ya Mmona,

Tsatsi le edileng ke tla Mmona,

Tsatsi le edileng ke tla Mmona,

Kwana lebopong lela.

¹⁷² Na ha se le thabise ho le ho nyakallisa? “Jesu, mpee sefapanong.”

Jesu, mpee . . .
 Sediba sa bohlokwa,
 Se phekolang ka mohau,
 Se tswa Kalvari sedi- . . .

Motho e mong le e mong a phahamise letsoho la hae jwale.

Sefapanong, sefapanong,
 Kamehla ke tla boka;
 Moyeng waka o nkuwang,
 Phomolo mose ho noka.

Sefapanong, sefapanong,
 Kamehla ke tla boka;
 Moyeng waka o nkuwang,
 Phomolo mose ho noka.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Hoba A nthatile pele
 O lefeletse pholoho yaka
 Hodima Kalvari.

Ho bokwe Modimo!

¹⁷³ A re inamiseng dihlooho tsa rona ka kgutso jwale. Mme ka mokgwa wa rona o motle, ha re Mo roriseng ka matsoho a rona a phahameng, re re, “Ke a O leboha, Morena, ho pholosa moyo waka. Ke a O leboha, Morena, ka ho mphedisa. Ke a O leboha, Morena, ka tsohle O di entseng, ho tlisa tokoloho e monate, ho tlisa pholoso e sa lefshweng. Ke a O leboha, Morena.” Re O tlisetra nyehelo ena ya tebaho. Re O rorisa ka hobane O rateha haholo. O Mohaladitwe wa Diphula, Naledi ya Meso, Rose ya Sarone, Tsohle-ho-Bohle. O Ntate, Mora, Moya o Halalelang; Ya neng a le Teng, Ya leng Teng, le Ya Tlang; Alfa e moholo, Omega. O Ya Makatsang, Kgosana ya Kgotsa, Motso le Lehlomela la Davida. O ntho Tsohle! Mme re a O leboha, Morena, ka tsohle tseo O di entseng. Re O leboha ka Lentswe la Hao, hoba Ke Lebone tseleng ya rona. Oh, re a rapela, Morena, hore O tle o re dumelle ho tsamaya Leseding. Fana ka sena, Ntate. Ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

Ho lokile. Re ka dula fatshe motsotso. “Re tla tsamaya Leseding.”

Re tsamaye Leseding, Sedi le letle,
 Tloong phoping tsa mohau tse kganyang;
 Re tjhabele hohle, bosiu letsheareng,
 Jesu, Lesedi la . . .

¹⁷⁴ Tloong, bahalaledi, ha re e bineng jwale!

Re tsamaye Leseding (hlweko, kgalalelo),
 Lesedi le letle,
 Tloong phophing tsa mohau tse kganyang;
 Re tjhabele hohle, letsheareng bosiu,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

Tloong, le Mo pake e le Morena lona,
 Jesu, Lesedi la lefatshe;
 Jwale tleloko tsa Lehodimo di tla lla,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

E mong le e mong!

Re tsamaye Leseding, (Lesedi tseleng ya ka),
 Lesedi le letle,
 Tloong phophing tsa mohau tse kganyang;
 Re tjhabele hohle, letsheareng bosiu,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

¹⁷⁵ Na ha se le thabise? Ke ba bakae ba ikutlwang ba thabile?
 Phahamisa letsoho la hao feela, o re, “Ke ikutlwang ke thabile
 ruri.” Moya o Halalelang o o phoqotse ka hohle. Jwale re tla
 (eng?) tsamaya Leseding. O se ke wa mamela letho... Lesedi ke
 eng? “Lentswe la Hao ke Lebone.” Ha ho le jwalo he:

Re tsamaye Leseding lena, ke Lesedi le letle,
 Tloong phophing tsa mohau tse kganyang;
 Re tjhabele hohle, letsheareng bosiu,
 Jesu, Lesedi la ...

¹⁷⁶ Jwale, ha ho babatsehe na? Eka re ke ke ra kwala feela.
 Moya o Halalelang o re tshwere ka matla feela! Na ha le
 ikutlwang jwalo? Ekare nke ke ke ka qeta. Eka feela nke se qete.

Evangedi e fopha madi,
 Madi a barutuwa ba shwetseng Nnete,
 Evangedi ya Moya Halalelang e fopha madi.

Wa pele ho shwela leano lena la Moya o
 Halalelang,
 Ebile Johanne Mokolobetsi, empa a shwa sa
 monna;
 Ho tle Morena Jesu, ba Mo thakgisa,
 A re Moya o tla pholosa batho sebeng.

Ho na le Petrose le Paulose, le Johanne ya
 kgethehileng,
 Ba tela maphelo a bona Evangedi ena e tle
 phatsime;
 Ba tswaka madi a bona, sa baporofeta ba
 kgale,
 Ho tl'o bolelwe ka botshepehi ‘Ntswe la nnene
 la Modimo.

Ba ntoo tlepetsa Setefane, a rera kgahlano le
 sebe,
 A ba halefisa, ba bothetsa hlooho ya hae;
 Empa a shwa Moyeng, a neela moya,
 A ya kopana le ba bang, makgotla ale a
 fanang ka bophelo.

E dula e nts'e fopha madi, e, E fopha madi,
 Evangeli ena ya Moya o Halalelang e fopha
 madi,
 Madi a barutuwa ba shwetseng Nnete,
 Evangeli ena ya Moya o Halalelang e fopha
 madi.

Mamelang!

Meya e teng tla aletare, e a howa, “Ho tla ya
 hakae?”

Morena o tla ahlola neng ba entseng bokgopo;
 Empa ho sa na le ba tla neela madi a ‘phelo ba
 bona

Bakeng sa Evangeli ena le mophula wa Yona
 o mofubedu.

E dula e fopha madi, halleluya, E fopha madi,
 Ke batla ho ba e mong wa bona.

Evangeli ya Moya o Halalelang, E fopha
 madi,

Madi a barutuwa ba shwetseng Nnete,
 Evangeli ena ya Moya o Halalelang e fopha
 madi.

¹⁷⁷ Ke rata ho tloha sefaleng sena hantle. Amen. Oh, ho babatseha hakakang! Baena ba ka ba fane ka madi a bophelo ba bona. Ba bangata ba teng ba tla etsa ntho eo. Le se tshwenyehe. Ho tla fihlwa ho makgaolakgang kapele. Le tla kena ka hare kapa le tswe. Bohle ba ngodisa jwale ho Kansese ya Dikereke, mme tsohle di kena ka hare. Bohle ba momahana mmoho.

Mme ba bang ba tla fana ka madi bophelo ba
 bona,

Bakeng sa Evangeli ena le mophula wa Yona
 o hlatswang.

E fopha madi, e, E a fopha, (Oh, halleluya!)

Evangeli ena ya Moya o Halalelang, E fopha
 madi,

Madi a barutuwa ba shwetseng Nnete,

Evangeli ena ya Moya o Halalelang, E fopha
 madi.

¹⁷⁸ Kgele! Eka Tlhwbilo e hodima kereke feela. Oh, ho nkutlwisa monate hona! Dibe tsohle di tla Madi. Le a bona, Moya o Halalelang o rata Lentswe. Lentswe ke yona ntho eo Moya o Halalelang o iphepang ka yona, le a bona. Oho, kgidi! O theoha le ho kena hara batho, ho hlwekisa dibe tsa bona, ho tlosa malwetse a bona, ho tlosa ho tepella ha bona. Jwale ke tahilwe, ho tahwa kamoo nka kgonang, ho tahwa ke Moya, lerato le tswa pelong yaka. Ho sa tsotellehe motho o kile a

etsa'ng, e tshwaretswe. Sera sa hao se kgopo ho feta, ho fedile. Motha ofe feela ya kileng a bua kapa ho bolela ntho e itseng, ha eba ke...e, ke...e se e ile yohle, ho hlwekiswa ka hohle jwale.

Mme E fopha madi, e, E fopha madi,
Evangedi ya Moya o Halalelang e fopha madi,
Madi a barutuwa ba shwetseng Nnete,
Evangedi ena ya Moya o Halalelang . . .

Oho, kgidi! Ho hotle hakakang!

Ke nako e ntle hakae ho wena,
Ke nako e ntle hakae ho nna;
Ha re lokisetsa ho kopana le Jesu Morena
rona,
Etblaba nako e ntle hakae.

Nako e ntle ho wena,
Nako e ntle ho nna;
Ha re itokisetsa ho kopana le Jesu Morena
rona,
Etblaba nako e ntle hakae.

Le a e rata? Motha e mong le e mong, a re yeng!

Oh, nako e ntle ho wena,
Nako e ntle ho nna;
Ha re itokisetsa ho kopana le Jesu Morena
rona,
Etblaba nako e ntle hakae.

¹⁷⁹ Ke utloa eka tsoseletso ya mehla-ya-kgale e ka hara kereke. Ha ho jwalo ho lona? Tlhwekiso ya kgale feela, ho phoqolwa; hantle, nako e babatsehang ya kgale. Na ha le ikutlwé monate? Oh!

Ke tla Mo rorisa, ke tla Mo rorisa,
Ho rorisa Konyana e hlabetsweng badibe.

Ha re e bineng, motho e mong le e mong. Le a e tseba? Ke a e tseba. Tloo kwano; o nthuse ho e nka kapele, Moena Neville. Mme lona bohole, mmoho jwale, ho phahamisa matsoho a rona, se bineng le nna jwale, jwale, hoseng hona.

Ho rorisa Konyana e hlabetsweng badibe;
Lebisang tlota ho Yena, lona batho bohole,
Hoba Madi a Hae a hlatswitse kodi ka nngwe.

¹⁸⁰ Jwale, motho e mong le e mong, a re yeng!

Ke tla Mo rorisa, ke tla Mo rorisa,
Ho rorisa Konyana e hlabetsweng badibe;
Lebisang tlota ho Yena lona batho bohole,
Hoba Madi a Hae a hlatswitse kodi ka nngwe.

Amen. Hoo ho a babatseha?

Motse wa perela o mosweu,
 Ke na le moaho, harepa, le moqhaka;
 Jwale ke eme, ke lebeletse le ho rapella,
 Motse o mosweu oo Johanne a boneng o
 theoha.

¹⁸¹ Amen. Ho a babatseha! Oh! Jwale a re emeng ka maoto a rona, e mong le e mong. Ke tshepa ha le ikutlwa ha monate. Hopolang ditshebeletso phirimaneng ena. Jwale re batla ho bina thoko ya rona e monate ya kgale, e qhalanyang.

Lebitsong la Jesu ba inama,
 Ba namalla maotong a Hae,
 Re tla Mmea Kgosi'a dikgosi Lehodimong,
 Ha 'eto la rona le fedile.

Ke hantle. E mong le e mong jwale, mmoho. Ke hantle.

Maotong a Jesu ba inama,
 Ba namalla maotong a Hae,
 Re tla Mmea Kgosi'a dikgosi Lehodimong,
 Ha 'eto la rona le fedile.

Bitso le ratwang (Bitso le ratwang), O le letle hakakang! (O le letle hakakang!)
 Tshepo ya lefatsho le thabo ya Lehodimo;
 Bitso le ratwang (Bitso le ratwang), O le letle hakakang! (O le letle hakakang!)
 Tshepo ya lefatsho le thabo ya Lehodimo.

¹⁸² Ke hoseng ho hotle hakakang! Ke nako e babatsehang hakakang! A re inamiseng dihlooho tsa rona nakwana feela. Motho ka mong a shebe hantle ka kotloloho ho Kreste jwale, Mopholosi wa lona. Ka mokgwa o kgutsitseng, ke batla hore le Mo fe thoriso le tlota. E re, "Morena, ke O leboha ka baka la ho halaletsa moywa ka. Ke O leboha ka baka la seo O nketseditseng sona. Moya wa Hao o ke o dule ho nna letsatsi lohle, Morena. O ntsamaise. Ntaole. Ntlhohonolafatse." Modimo a o abele leseho leo, ke thapelo ya ka.

Jwale ha re inamisa dihlooho tsa rona, Moena Neville, o ka re qhalanya ka polelo ya thapelo.



Kereke Le Boemo Ba Yona
(The Church And Its Condition)
Phato 5, 1956, Sontaha Hoseng

Monyako O Patisaneng
(Strait Is The Gate)
Hlakubele 1, 1959, Sontaha Hoseng

Kereke E Thetsitsweng Ke Lefatshe
(A Deceived Church, By The World)
Phupjane 28, 1959, Sontaha Hoseng

Melaetsa ena e ttileng ka Moena William Marrion Branham, e rerilweng tshimolohong ka Senyesemane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, Amerika, e ntshitswe mabanteng a dikgatiso a makenete le ho ngolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings. Ya boelwa hatiswa ka 2009.

SOUTH SOTHO

©1995 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
P.O. Box 178, SOMERSET WEST, 7129 CAPE PROVINCE,
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org