


GO FELETSE GO SA BELAELWE

 Itumeletse go bo ke le fano mosong ono, le go utlwa kgothatso ena, fela jaaka ke ne ke tla mo seraleng. Ke maswabi go nna thari. Fela balwetsi ko morago koo, mo dikoloing, ambulense, jalo, mme—mme ke ne ke tshwanetse go tshwara bao ba ba neng ba ka se kgone go tsena, lo a bona, pele ga ke kgona go tsena.

² Jaanong, ke a ipotsa fa e le gore kgaitisadi yo o nang le mo—mogomanyana, fa e le gore a ka se kgone go boa tshokologong eno. Ke batla go rera maitseboeng ano, gape, fa Morena a ratile. Fa a sa kgone go boela tshwaelo ka nako eo, fa ke ne ke santse ke eme lobaka le le leeke thata nako ena, sentle, mmoleleleng gore, a ka tswelela a tliša ngwana jaanong. Fela fa a ka kgona go boa, jono, bosigong jono, go tlaa bo go le botokanyana go feta mo go rona. Fela a go nne le fa e le eng se a ka se dirang, le fa e le eng se go se rayang. Goreng, fa a sa kgone go boa, re tlaa tliša mogomanyana jaanong re direle gore a tshwaelwe. Mme jaanong, botlhe bana, fa ke santse ke bua, fa a batla go tliša jaanong, mme ena e tlaa bo e le nako.

³ Jaanong, bosigong jono, go na le se se faphegileng, ke—ke batla go bua ka serutwa bosigong jono, molaetsa wa seporofeto wa: *Rra, A Ena Ke Nako?* Jalo he fa Morena a ratile, ke batla go bua ka serutwa seo bosigong jono. *A Ena Ke Nako, Rra?* Kgotsa, *Rra, A Ena Ke Nako?* ke raya moo. Mme fong ke batla go tsaya tšhono ena, mo pele ga kereke. E leng gore, go ntse go na le dilo di le dintsi tse di diragetseng mo malatsing a le mmalwa a a fetileng, tse di supang ko se—selong se segolo se ke sa se tlhaloganyeng. Fela rona re, re tlhola . . . ditsela tsa Modimo di fetile go ka itsiwa ke motho, jalo he re tshwanetse fela go tsamaya ka tumelo. Fa mongwe a ka tlhalosa Modimo, fong go ne go tlaa se tlhole go tlhokafala go nna le tumelo, ka gore o—o a itse ka nako eo. Fela re tsamaya fela ka tumelo.

⁴ Mme mosong ono, ke ne ke gopotse gore ke tlaa leka go nna fela le tirelo e e tlwaelesegileng ya seefangedi, ka gore, ka mokgwa mongwe ne ka fetola mogopolo wa me morago ga ke ne fitlhile kwano mme ke bone ba le bantsi thata jaana ba eme, mme ba ntse ba letile lobaka le le leeke thata. Mme fong, bosigong jono, gongwe ba nne ba ba fokotsegileng fano, mme fong nka tswelela ka sena se ke batlang go se bua.

⁵ Selo se le sengwe se ke tlaa ratang go se itsise, fa ba le bantsi ba bone ba sale mmogo, ba le bantsi ba lona lo le ga mmogo. Ke sengwe se ke ithibileng go se itsise dibeke di le mmalwa tse di fetileng. Ke gore, dithapelo tsa lona di ne tsa arabiwa mabapi le kgetse ya lekgetho e ke eng ke na nayo le goromente. E

rarabolotswe. Mme jalo he rona re . . . Yone e—yone e wetse yotlhe jaanong. Jaaka ba le bantsi ba lona le tlhaloganya se ba neng ba na naso kgatlhanong le nna e ne le ditšheke tseo tse di neng di saenetswe letsholo, mme le fa go ntse jalo ba ne ba leka gore e ne e le tsa me ko ntle kwa. Mme ba batla go nkatlhola didolara di le dikete di le makgolo a mararo le masome matlhano le sengwe gore e ne e le sesame, mme go ne go se jalo. E ne e le tsa letsholo. Mme kereke e itse ka ga seo. Lona lotlhe le itse ka ga seo. Mme kgabagare ba ne ba tla ko lefelong le e leng gore . . .

⁶ Ke tlaa le naya fela tshobokonyana ya se se diragetseng. Ba ntse ba le go batlile dingwaga di le tharo go ya go tse tlhano, go ka nna, go batlile e le dingwaga di le tlhano, ke a fopholetsa, mo kgetseng, le go ya kwa pele le kwa morago, le maitsholo le sengwe le sengwe. Fela ke leboga thata gore ba ne ba se kgone go fitlhela sepe kgatlhanong le nna, jalo he ba ne ba se kgone go go mpegela molato. Jalo he go ne go sena sepe go se pegelwa molato, fela, ba ne ba re, jwa me fela—bothokakitso jwa me, ka bonna, ke a fopholetsa, ka go se itse mo gontsi ka ga molao. Ba ne ba tle ba ntlisetse ditšheke mme ke ne ke tle ke di saene, ke kwale leina la me mo go tsone, ke di beye mo letsholong. Fela fong, fa fela ke kwala leina la me mo go tsone, e ne e le tsa me, lo a bona. Go sa kgathelesege . . . Ne ba re, “Moo go siame gore wena o dire, jalo. Fela e ne e le tsa gago, mme o ne wa tloga wa di neela kereke. Fela ka bonako fa o kwala leina la gago mo go yone, e ne e le ya gago, go sa kgathalesege se di neng di ikaeletswe sone. Di ne di kwaletswe wena.” Jalo he . . . mme fa e le gore di ne di beilwe mo . . . mongwe a ne a kwadile go kgabaganya foo, “mpho ya motho,” go ne go tlaa bo go siame. Fela ba ne ba kwala fela, “William Branham.” Lo a bona? Mme fa ke kwala leina la me mo go yone, gone ka nako eo go ne ga go wetsa. E ne e le gotlhe ga gone. Jalo he ba ne . . . Mme fong kgabagare ka thapelo . . .

⁷ Mme fong go se bogologolo, lo a itse, bone . . . Ke ne ka nna le ponatshegelo gore monna, yo mogolo, yo montsho, yo o mosi, yo o mosidi, yo o makwapa, jaaka gopane, ne a tla, a tsamaela ko go nna, a na le dinala tsa tshipi. Ke ne ke na le thipana e le nngwe, *jalo*. Mme o ne a kwadilwe mo go ene, “goromente wa United States.” Mme ke ne ke sa kgone go dira sepe. Ke ne ke sena thuso. Mme fong Morena o ne a tla mo tiragalong, mme go ne ga fengwa. Mme le gakogelwa ke le bolelela seo, bogologolo.

⁸ Mme ba ne ba tlisa tumalano, maloba. Mme mmueledi wa me, Rrê Orbison ko New Albany, le Ice & Miller ko Indianapolis, mo kgetseng ya lekgetho, ba ne ba nteletsa, mme ba mpolelela, “Fologela kwano.” Mme ke ne ka ya kong, Mokaulengwe Roberson le nna, le mosadi wa me, le batshepegi ba kereke fano, le rona rotlhe. Re ne ra ya kong. Mme ba ne ba re bolelela gore ba ne, goromente, ne ba etleetsegile go dumalana.

⁹ Mme ke ne ka re, “Nna, fa ke kolota ope sepe, ke tlaa ba duela. Fela ke dira bojotlhe jwa me. Fela,” ke ne ka re, “ga ke

kolote moo.” Mme jalo he ke ne ka re, “Nna—nna . . . Gone ke, ka boammaaruri. Modimo o a itse. Mme goreng ba sa mpege molato, fong, fa e le gore ke molato?” Ke ne ka re, “Ba nnile le dingwaga di le tlhano go leka go go dira, fela ba ne ba se kgone go bona sepe go se dira ka gone.” Jalo he ke ne ka re, “Nnyaya, ke a gana. Ga ke tle fela go go duela go fitlhela go supywa gore ke a go kolota.”

¹⁰ Mme fong mmueledi o ne a ntsaya mme a bua le nna, a bo a re, “Jaanong, re ka seka kgetse e. Goromente o tlaa e isa tshkong.” Mme ne a re, “Fa ba dira, selo se le nosi se ba ka se fitlhelang kgatlhanong nao, e ne e le gore wena . . .” Se nna ke, se, tsela e ke go dirileng ka yone. Nna fela ga ke a . . .

¹¹ Ga ke itse sepe ka ga go tlhokomela dibuka tsa madi, jalo he ke ne ka tshwanela fela go go dira ka tsela e ke neng ke akantse gore go ne go le boammaaruri. Mme ga—ga go ise go bankiwe ka leina la me. Go ne go tlhola go bankiwa ka leina la letsholo la kereke le jalo jalo, lo a bona, jalo he go ne go se sepe se ke neng nka go dirang ka ga gone. Mme nna . . .

¹² O ne a re, “Sentle, ba eletsa go dumalana, ka didolara di le dikete di le lesome le botlhano, ka kotlhao ya didolara di le dikete di le lesome.” Mme tuelo ya mmueledi e ne e le dikete di le lesome le botlhano. Moo go ne go ntirela dikete di le masome a manê. Mme jalo he fong ba batla tse tlhano gape, ke akanya gore go jalo jaanong. Jalo he ke ne ka ya . . .

¹³ Ke ne ka re, “Ke kae mo lefatsheng kwa nka ba ka bonang didolara di le dikete di le masome a manê?” Ke ne ka re, “Lo a itse, akhaonte ya me ya banka fano, e rile go ka nna didolara di le lekgolo, kgotsa gongwe ko tlase.” Ke ne ka re, “Ke ya go bona kae didolara di le dikete di le masome a manê le sengwe?” Mme ke ne ka re, “Ga ke na sepe gore se nne peeletso. Nna fela ga ke na yone. Ke gotlhe.”

¹⁴ Mme o ne a re, “Rrê Branham,” o ne a re, “mo go leng gone ke mona. Fa re seka kgetse e,” o ne a re, “ga go na pelaelo fa e se gore re ka fenyha kgetse e.” O ne a re, “Fela se se leng teng ke se. Re ka e fenyha, ka gore se ke tlaa se dirang ke sena. Ba ile go bolela fa gotlhe mo e leng ga gago ka gore o ne wa saena leina la gago mo go yone. Mme ba ile go bua gore ke tsa gago, le fa go ne go bankilwe ka leina la letsholo, kereke, letsholo la Branham, mme ga tloga ga nna kereke.”

¹⁵ Mme ga go nako e le nngwe, e ba neng ba kgona go bona sente e le nngwe e nkileng ka e itirisetsa. Moo ke boammaaruri. Modimo o a itse. Go na le banna ba ba dutseng gone fano jaanong, ba neng ba ntse ba na le nna ka nako yotlhe. Go ne go sena sente e le nngwe e nkileng ka e itirisetsa. Gotlhe e ne e le ga Bogosi jwa Modimo, gongwe le gongwe, tšheke nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se sele.

¹⁶ Fela, lo bona moo, fela moo ga go tshwenye. E ne—e tshwanetse e nne ya me, pele, mme e tloge e nne ya kereke, ya

letsholo. Mme ba na le tsela ya go go dira, lo a itse, mehuta yotlhe ya diphalolo tse ba kgonang go di dira. Jalo he fong ke ne ka re, “Sentle, ga—ga ke tle fela go go dira.”

¹⁷ Mme o ne a re, “Sentle, fa re fenya kgetse ka tsela eo, ka gore, ke tlaa—ke tlaa di bolela e le ‘dimpho tse di lebaganeng motho.’ Lo a bona? Ke tlaa go bolela, ka goromente, ‘dimpho tse di lebaganeng motho.’” Mme ne a re, “Fong, fa ke dira seo, gotlhe mo go fetang didolara di le dikete di le lesome e tlaa bo e le boswa. Mme fong o tlaa boela gone mo go yone gape, mme ba tlaa go tshwara dingwaga tse dingwe di le tlhano, ba di tlhola tsotlhe.” Lo a bona? Fa o kwala tšheke, e feta ka ntlo e e rurifatsang. Ba dira moriti, ba kôpe tšheke eo. Ka gore, ke ne ke na le ditšheke tsotlhe, le gone, gore go ne ga atlega. Jalo he ba ne ba re, “Foo ke fa ba go tshwarang gone, gone ko morago gape.”

¹⁸ Mme o ne a re, “Selo se sengwe, Rrê Branham, fa wena, o ka be wa biletswa mo teng ke goromente, jalo, mo tlase ga tatêdisô, go sa kgathalesege se o ka bang wa se dira, mo matlhong a morafe, ‘O leferefere.’ Lo a bona? Fela ke gotlhe.”

¹⁹ Lebang modiredinyana yona wa Mobaptisti golo fano ko Mississippi, mogomanyana yoo. Mosadi o ne a bua gore o ne a tsena a bo a mo tlhapatsa. Mme monna yoo o ne a tliša bosupi go tsweng go kgabaganya lefatshe le gongwe le gongwe, o ne ebile a seyo mo motsemogolong, ka malatsi pele, ga letsatsi leo, kgotsa letsatsi morago, go fitlha fa e leng gore moatlhodi o ne a batla go fetogela morago mme a mo dire gore a sekisetse mosadi matlhabisaditlhong. O ne a re, “Mo tlogele a tsamaye.”

²⁰ Mme erile moo go ne go tsengwa mo tekong ya *Monitor*, go kgabaganya lefatshe, lo itse se se diragetseng? Masome a supa le botlhano mo lekgolong a batho ba Maamerika ba ne ba re, “Fa go nang le mosi, go na le molelo.” Mme mogomanyana yoo, a sena molato fela jaaka ke ne ke tlaa nna ka gone, kgotsa ope o sele, o tlaa sokola mo tlase ga seo malatsi otlhe a gagwe, fa a ne a sena sepe gotlhelele se se amanang le gone.

²¹ Ke ne ka ikutlwa mo go maswe thata, ka nakwana, go akanya gore ke beile botshelo jwa me ko Bogosing jwa Modimo, go leka go dira, go bona batho ba duela makgetho a lona ebile ba dire dilo, mme ke dire se se siameng, mme ke dire gore maferefere e nne banna ba ba siameng; mme ke tshwanele go tsewa okare ke ne ke le leferefere, ka bonna. Ke ne ka akanya, “Ke eng mo lefatsheng se ke se dirileng?”

²² Mme fong go ne ga tla mo go nna, mme ke ne ka lebelela mo Baebeleng. Monna mongwe le mongwe mo Baebeleng, go sena tlhaolo, yo o kileng a nna le kantoro ya tiro ya mowa, fa Satane a ne a ka se kgone go ba tshwara mo maitsholong kgotsa sengwe, goromente o ne a ba tshwara. Boela gone ko morago gongwe le gongwe kwa o go batlang, tsela yotlhe go fologela tlase: Moshe, Daniele, bana ba Bahebere, Johane Mokolobetsi. Jesu Keresete o

ne a bolawa ke molaodi, kotlhaio ya loso. Paulo, Petoro, Jakobose yo Mogolo, Jakobose yo Mmotlana, mongwe le mongwe wa bone o sule ka ntlha ya goromente.

²³ Ka gore, gone ke, goromente mongwe le mongwe, ke setulo—setulo sa ga Satane. Jesu o buile jalo. Baebele e a go bua. Lo a bona? Goromente mongwe le mongwe o laolwa ke diabololo. Go tla goromente yo o tlaa laolwang ke Keresete, fela moo ke mo Mileniamong. Fela yona, digoromente tsena jaanong, go sa kgathalesege ka fa lo akanyang gore di siame ka gone, etswa, lemorago la tsone, tsone di—tsone di laolwa ke Satane. “Magosi ana,” o ne a re, “ke a me. Ke dira ka one eng le eng se ke se ratang. Ke tlaa a Go neela, fa O ka nkobamela.”

²⁴ Jesu ne a re, “Ya koo, Satane. ‘Wena o tla obamela Morena, ebile Ene a le nosi o tla mo direla.’”

²⁵ Mme fong ke ne ka nyema moko. Mosadi wa me o ntheditse. Ke ne ka tswelela, ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Nna, fa ke ne ke go kolota, ke ne ke tlaa go duela. Ga ke go kolote, mme ga ke na fela go go duela. Ke gotlhe.” Ke ne ka re, “Nka go duela jang, le fa go ntse jalo?”

²⁶ Jalo he, ke ne ka ya gae. Ke ne ka re, “Meda, tlhapisa difatlhego tsa bana. Baakanya diaparo tsa bone. Ke a emelela.” Ke ne ka re, “Bone ebile ga ba tle. . . Sengwe le sengwe, se phethekanye fela.”

²⁷ Ke ne ka re, “Ke dirile eng? Mpolelele.” Ke ne ka re, “Etswa, nna, didolara di le dikete di le masome mané? Whew! Ga lo lemoge se moo go se ntirang.”

Mme o ne a tsena, a siame jaaka mosadi yo monnye a tlaa nna, ne a re. . .

Ke ne ka re, “Ke a tsamaya.”

²⁸ O ne a re, “O akanya gore moo go tlaa solegela molemo ope? A o setse o go rapeletse?”

²⁹ Ne ka akanya, “Sentle, gongwe go botoka ke rapele gape.” Ka boela mo teng. Go ne ga lebega okare O ne a mpolelela, Lekwalo.

³⁰ Ka gale, re batla go ela Lekwalo tlhoko, se Modimo a se dirileng ka ga gone, lo a bona.

³¹ Mme letsatsi lengwe, go ne ga botswa mo go Ene, lo a itse, ba leka go—ba leka go Mo pega molato mo go goromente. Ba ne ba re, “A go siame gore rona Bajuta ba ba gololesegileng go naya Kaisara lekgetho kgotsa makgetho?”

O ne a re, “Le na le ledi la tshipi?” Ne a re, “Ke setshwantsho sa ga mang se se leng mo go lone?”

Ne ba re, “Sa ga Kaisara.”

³² Ne a re, “Fong le neyeng Kaisara dilo tse e leng tsa ga Kaisara. Mme Modimo, dilo tse e leng tsa Modimo.”

33 Ke ne ka akanya ka ga seo. Ke ne ka bula ka mo Baebeleng mme ka go bala. Ke ne ka akanya, “Ka nnete, Morena, go ntse jalo. Fela *mona* ga se ga ga Kaisara. *Mona* e ne e le ga Gago. E ne e se ga ga Kaisara. Fa e ne le ga me, ke ne ke tlaa tshwanela go duela makgetho a mantshi kgotsa sengwe, sentle, moo go ne go tlaa bo go farologane, gore e ne e le ga ga Kaisara. Fela, *mona*, *mona* ke ga Gago. Lo a bona? Mme e—e ne e se ga ga Kaisara, mo felong ga ntlha.”

34 Lo a itse, Ene o tlhola a na le karabo mo Lefokong. Ke ne ka balela ko pejana, mme O ne a re, “Ere, Simone, a ga o na huku ya ditlhapi mo pataneng ya gago?” Lo a bona? “O tlhola o tshola hukunyana ya ditlhapi le mogala. Mme Ke fetsa go baya dipositi mosong ono, mo bankeng ya tlhapi golo koo kwa no—kwa nokeng, lo a itse.” Ne a re O . . . “Ke beile dipositi, mme mmei wa madi ruri o tlaa ntsha se a nang le sone. Fologela fela koo mme o latlhele huku mo nokeng. Mme fa o tsaya banka, bula molomo wa yone, lo a bona, mme e tlaa—e tlaa ntsha ledi la tshipi. A re seka ra ba kgopisa. Se tlise sekgopi mo go bone. Lo a bona? Tsamaya o duele, Simone. Moo e tlaa bo e le ga Me le wena.”

35 Ke ne ka akanya, “Nnete, Modimo. O na le dibanka tsa ditlhapi le sengwe le sengwe se sele, go kgabaganya lefatshe. Ga ke itse gore go tlaa dirwa jang.”

36 Fela re ne ra ya kong. Ke na le bakaulengwe gone fano mo kerekeng ba ba neng ba emetse madi a me, mme ke ne ka tsenya madi, mme ba tsaya didolara di le dikete di le masome a manê, mme ba go duela ba go tlosa.

37 Ke ne ka ya gae. Ke ne ke batla go itse tsela e ke kwadileng tšheke eo ka yone, fa e le gore ba ka be ba boela mo go nna gape. Ke ne ka re, “*Mona* ke go bua gore ke gololesegile mo makgethong otlhe. Sentle, go botoka ba dumelele eo, bone go tlhomame ba ile go nna mo tlhakatlhakanong morago ga seo.” Ke ne ka tswelela ke leletsa banka, gape, go bona fa e le gore ba ne ba tlaa go dira.

Mm, kgabagare, Bob ne a mpoletlela, ne a re, “Billy, ba go dirile.”

38 Ke ne ka tsena mme ka baya lebogo la me go dikologa mosadi wa me, ke ne ka re, “Moratwi, ke gololesegile.” A maikutlo, go gololesega!

39 Mme jalo he nka kgona go a duela jaanong, ba go dirile motlhofo tota mo go nna. Nka go duela ka didolara di le dikete tse nnê ka ngwaga. Jaanong, ga nkake ka tlhola ke lofa, bakaulengwe. Ke tshwanetse go tswa mme ke ye tirong. Jalo he ke—ke. . . Go ntsaya dingwaga di le lesome go go duela gape. Mme fa—fa Jesu a sa tle. Mme fa moo, fa A tla, dikoloto tsotlhe di rarabolotswe gotlhe ka nako eo le fa go ntse jalo. Lo a bona? Jalo he, fong, jalo he ke—ke solofela gore lona lotlhe. . . Dithapelo tsa lona. . . Mme, bosigong jono, ke tlaa tswelela pele ka sengwe

fela ga nnyennyane mo go seo. Fela dithapelo tsa lona ke se se nthusitseng. Ke a le leboga, thata ga kalo. Modimo a le segofatseng. Go sa kgathalesege kwa re ka bang ra nna gone, ga nkitla ke lebala moo.

⁴⁰ Bosigong jono, fa Morena a ratile, ke eletsa go bolela dintlha dingwe tse di tlhomameng tse ke di itseng. Mme le tlhomamiseng gore le tle. Jaanong, gakologelwang: *Borra, Ke Nako Mang?*

⁴¹ Jaanong, re ile go . . . Ke a dumela, ba na le thulaganyo e e feletseng ya gotlhe ga . . . beke ena. Mme bosigo jwa Mosupologo ke . . . Ditirelo, bosigong jono, gompieno le bosigong jono, le Mosupologo. Bosigo jwa Mosupologo ke tirelo ya tebelelo. Mme—mme fong moo go go neela Labobedi, Letsatsi la Nwaga o Moshā; fa e le gore o tswa ko ntle ga toropo, o ka boela ko gae.

⁴² Mme re tlaa nna le badiredi bangwe ba ba siameng thata fano jaanong re direla bokopano joo. Rona, se—setlhophā se segolo sa dibui tse di ntle, mme mongwe le mongwe o tlaa bo a bua ka go refosanya, go tswelella go fitlheleng bosigo gare. Mme nako tse dingwe ba ja selalelo, fa go le mo go tlaththamang. Ga ke itse akana ba a dira ka nako ena, kgotsa nnyaya. Gone jaaka kwa ba goeelang, le go kuelela, le go fula, le go nwa, le go tswelela, re ja selalelo. Amen. Re simolole Ngwaga o Moša sentle, ka selalelo. Jaanong, lotlhe le laleleditswe. Mme ke solofela gore, lona, Modimo wa magadimo o tlaa le naya tšhono gore lo lale fa le ka kgona.

⁴³ Jaanong, pele ga re atamela Lefoko, ke batla go bua sena, le gone, gore nna ruri ke leboga kereke ena, maloko a yone, ka ga diaparo tsena tsa sutu tse di siameng tse lo di ntheketseng. Ke le leboga, thata. Moo go gontsi thata mo go nna. Dikarata tsotlhe tsa lona le dilo go ralala di—di—dinako tsa Keresemose, le dimpho tse lo di romeletseng lelwapa, mme, ao, nna, di ne di sa balege mo go nna. Mme mafelo a mannye a a ka se kgoneng go ama lefelo le mo pelong ya me, ga go sepe se se ka go dirang jalo, go itse gore go tswa mo go lona. Mme jalo he bangwe ba bone ba nthomeletse dimpho dingwe tsa bone tsa Keresemose e le madi.

⁴⁴ Mme bangwe ba bone ba rometse tse di ntseng jalo. Mokaulengwe mongwe o nthomeletse bukana ya mo pataneng, mme o ne a e dirile e na le leina la me mo go yone. Sepeletenyana se o lebelelang ka sone; e na le Thapelo ya Morena mo go sone. Mme, ao, dilo tse di ntseng jalo, gone fela, re di tshwara fela e le letlotlo. Mosadi le nna, le bana re batla go le bolelela, “Re leboga, thata ga kalo.” Go go nnye thata. Fela ke tlaa bua sena, lena ke lefoko le legolo go feta le ke akanyang gore ope a ka le bua, “Modimo a le segofatseng.” Ga go sepe se se ka nnang segolo go feta.

⁴⁵ Jaanong, mme mo bakaulengweng bana fano fa kerekeng, ba ba ntheketseng tlhobolo e telele ele, ke—ke apere sutu ya me, fela ke—ke ne nka se kgone go tlisa tlhobolo e telele mo kerekeng. Fela

e ne e le . . . Bone ka nnete ba tlaa nna le sengwe kgatlhanong le nna ka nako eo, a ga batle go dira? Jalo he nna—nna—nna ruri ke a le leboga, bakaulengwe ba me. Mme ke ne ke ile go bala maina a bone mo go se sennye . . . Fela mongwe wa bakaulengwe ne a tsile maabane, ne a re, “Ao, o seka—o seka—o seka wa nteboga, Mokaulengwe Branham. Go tlaa ntsha fela boipelo jotlhe mo go gone.” Lo a bona? Jalo he ke ne ka akanya gore gongwe botlhe ba bone ba ka nna ba akanya selo se se tshwanang. Fela ke na le leina la gago. Ba le kwadile. Ke tlaa nna ke go gakologelwa. Mme Morena a le segofatseng mo go golo.

⁴⁶ Mme le itse gore ke iketla kae, mme ke go tsena mo phaposing eo ya boitapoloso mme ke dule foo, mme ke tshele gotlhe mo go yone. Fa ke nna yo o lapisegileng thata jaana, ke sa kgone go ya pejana, fong ke akanya ka ga loeto la letsomo le ke le tsereng golo gongwe, kgotsa golo gongwe ke neng ka ya go tshwara ditlhapi. Ke lebogela seo. Modimo a le segofatseng.

⁴⁷ Jaanong, a re ka oba ditlhogo tsa rona motsotso fela, jaaka re atamela Lefoko. Ke a tlhomamisa go na le ditopo fano mosong ono, tse dintsi thata go di bala fela jaanong. Jalo he ke a ipotsa, fa re santse re obile ditlhogo tsa rona, topo ya gago e e faphegileng, fa o ka e baya fela mo pelong ya gago, mme o tsholetse fela diatla tsa gago, mme o re, “Modimo, O itse se ke se akantseng jaanong.”

⁴⁸ Morena Jesu, O bona seatla sengwe le sengwe. Mme O itse se se leng fa morago ga seo. Ko tlase ka fa tlase ga seatla seo go ntse topo. Mme re tla jaanong, ka masisi, ko Teroneng ya Modimo yo o tshelang, perela e tshweu e kgolo eo e e tsharabologang go kgabaganya sebaka sa nako, kwa Jehofa Modimo a dutseng gone teng Koo, mme Madi a ga Keresete a ntse mo aletareng. Mme re bua go kgabaganya Madi ao, ka Ene yo o rileng, “Kopang Rara sengwe ka Leina la Me, se tlaa newa.” A ga O tle go utlwa, Modimo, mosong ono, mme o arabe ditopo tsa bone? Ke baya thapelo ya me le ya bone, gompieno, gore O tlaa go dumelela.

⁴⁹ Disakatukwi ke tsena di ntse fano, Morena, moo ke balwetsi le ba ba bogisegang. Mme re rutiwa mo Baebeleng, gore, “Ba ne ba tsaya mo go Moitshepi Paulo disakatukwi le dikhiba, mme di ne tsa bewa mo balwetsing, mme mewa e e maswe e ne ya tswa mo go bone, le malwetsi a ne a tloga.” Mme, Rara, jaaka re itsile ka nako e telele, mme ruri re a itse gore ga re Moitshepi Paulo. Fela, morago ga tsotlhe, re ikutlwa gore e ne e se Moitshepi Paulo. E ne e le Keresete yo o neng a le mo go ene. Mme Wena o “tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” go ya ka Lekwalo. Jaanong, batho bana, Morena, ba dumela gore fa re kopa Modimo, mme re tsaya disakatukwi tsena re bo re di baya mo balwetsing ba bone, gore ba tlaa fola. Ke rapela gore go tlaa nna jalo, Morena, fa disakatukwi tsena di bewa mo balwetsing.

⁵⁰ Mme jaaka go builwe, nako nngwe, Iseraele e neng e simolola mo moleng wa tiro, e ya ko lefatsheng le le solofeditsweng, mme

Lewatle le le Hubidu le ne la ba thibela, gone mo tseleng ya tiro. Fela Modimo o ne a lebelela ko tlase go ralala Pinagare eo ya Molelo, ka matlho a a šakgetseng, mme lewatle leo le ne la tshoga. Mme le ne la menela makhubu a lone ko morago, metsi a lone. Mme Iseraele e ne ya feta mo gare mo mmung o o omileng, go ya lefatsheng le le solofeditsweng.

⁵¹ Jaanong, Morena, gompieno, leba ka Madi a ga Jesu. Mme O bone tiro ena ya tumelo e re e dirang fano mosong ono. Mme mma Satane a tshoge mme a sutele kgakala. Mme mma mongwe le mongwe wa basepedi bana ba sedumedi ba ba leng teng, le ba nngwe le nngwe ya disakatukwi tsena e tlaa nngang mo go bone, mma bone . . . tsela gore e bulwe, mme bolwetsi bo sutisetswe kgakala, mme mma ba sepele go tswellela ntlheng ya lefatshe le le solofeditsweng, ba etelwa pele ke Mowa o o Boitshepo, Pinagare ya Molelo. Go dumelele, Morena.

⁵² Jaanong, segofatsa ditirelo, mafoko, dintlha tse di dikologileng kgang, padi. Mme mma Mowa o o Boitshepo o tseye Lefoko, mosong ono, mme ka botshe o Le kgaoganyetse mongwe le mongwe wa rona, Morena, jaaka re golela gaufi le selo sengwe se se golo se se boitshegang se re sa se itseng. Dipelo tsa rona di tlhotlheletsega mo go seeng, Morena. Mme re a rapela jaanong, jaaka re Go atamela ka masisi le Lefoko la Gago, gore O tlaa re phuthollela bokao jwa teng. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Jaanong, bosigong jono, lo seka la lebala na . . . *Nako, Ke Nako Mang?*

⁵³ Mme jaanong, mosong ono, ke eletsa go bula, le lona ba le tshotseng Dibaebele tsa lona. Kgotsa le go tshwaeng, fa lo batla, mo Dikwalong, kwa re batlang go bua gone, re dira metsotso e le mmalwa, go fitlhelwang mo Bukeng ya Ditiro. Re ka nna ra bala mafelo a le mabedi kgotsa mararo. Ditiro 26:15, pele. Ditiro, kgaolo ya bo 25 le temana ya bo 15, go simololeng.

⁵⁴ Fong re batla go bala Ditiro 23:11. Mme le ka nna la oketsa ka lena, fa lo eletsa go dira, kooteng ga ke tle go nna le nako go le bala, Bafilipo 1:20. Gotlhe ke ka ga lebaka le le tshwanang, mafoko a a tshwanang.

⁵⁵ Jaanong, mo Bukeng ya Ditiro 26:15, kwa e balegang gone jaana:

Mme ka re, O mang, Morena? Mme a re, Ke nna Jesu yo o mmogisang.

. . . tsoga, mme o eme ka dinao tsa gago: gonne ke go bonaletse boikaelelo jona, gore ke go dire modiredi le mosupi wa dilo tsena tse o di boneng, le wa dilo tseo tse ke tlaa bonalang ko go wena ka tsona;

Ke go golola mo bathong, le mo Baditšhabeng, . . . ba ke go romang ko go bone jaanong,

Go bula matlho a bone, le go ba sokolola mo lefifing go ya ko leseding, le mo thateng ya ga Satane gore ba sokologele mo Modimong, gore ba tle ba bone boitshwarelo jwa maleo, le boswa mo gare ga bao ba ba itshepisitsweng ka tumelo e e mo go nna.

Ke gone ka moo, Ao tlhe . . . Ageripa, ga ke a ka ka nna bokaka ka ga ponatshegelo ya selegodimo:

Fela ka supegetsa pele bao ba kwa Damaseko, le kwa Jerusalema, le matshitshing otlhe a Judea, le bone . . . ka tloga ka ya Baditšhabeng, gore ba tshwanetse ba ikotlhae mme ba sokologele mo Modimong, mme ba dire ditiro tse di tshwanetseng boikotlhaao.

56 Mo go Ditiro 23, le temana ya bo 11 gape:

Mme ya re bosigo jo bo latelang Morena ne a ema fa go ena, mme a re, Nametsega, Paulo: gone . . . o supile ka ga me ko Jerusalema, wena tshwanetse go supa jalo le gone kwa Roma.

57 Mma Modimo a tsenye ditshegfatso tsa Gagwe tse di boitshepo mo palong ya Lefoko lena le le tshwaro, le le boitshepo le re nang le lone mo pele ga rona.

58 Jaanong, ke ne ke utlwa monna a bua, kgotsa a bolela, e se bogologolo, mme o ne a dirisa lefoko: *Go Feletse go sa botswe.* Mme ke ne ka akanya, “Moo ke lefoko le le siameng thata.” Ke le utlwa le dirisiwa gantsi thata, “Go feletse ga go belaelwe.” Moo ke . . .

59 Ke ne ka lebelela mo thanoding, ya ga Webster. Go ya ka ya ga Webster, ke “Go itekanetse ka bogone; ga go lekanyediwa mo thateng ya gone; segolo bogolo ga mafelelo.” Mme *ga mafelelo* ke “Amen. Ke gotlhe.” Mo go feletseng go sa belaelwe, ke gone. Ke “Mo go sa lekanyediwang ka thata,” lefoko *go feletse go sa belaelwe.* Ke—ke, “Go itekanetse ka bogone. Moo ke gotlhe ga gone. Moo go a go wetsa.”

Ke ne ka akanya, “Moo ke selo se segolo. Moo ke lefoko le le ntle.”

60 Mme jaanong, lefoko ke kakanyo e boletswe. Santlha, e tshwanetse e nne kakanyo, mme e tloge e nne lefoko. Ka gore, ga o bue mafoko a gago ntleng ga go akanya.

61 Fa re bua ka diteme, ga re na kakanyo. Ke Modimo a akanya. Ke kakanyo ya Modimo e dirisa dipounama tsa rona. Ga re akanye kgotsa go itse se o se buang fa o bua ka diteme, fa e le go bua mo go tlhotlheleditsweng. Fa o phutholola, ga go itse se o se buang. O go bua fela. Ke gotlhe. Lo a bona? Moo ke Modimo. Mme go porofeta, ga o dirise dikakanyo tse e leng tsa gago. Ke Modimo, ka gore o bua dilo tse ka tlwaelo o neng o sa tle go akanya ka go di bua. Lo a bona?

⁶² Fela lefoko *go feletse go sa belaelwe* ke “ga mafelelo.” Mme, ke gone ka moo, ke akanya gore mongwe le mongwe o tshwanetse a nne le ga mafelelo. Mme phitlhelelo nngwe le nngwe e kgolo e e kileng ya fitlhelelwa, go ne go ntse go na le mo go feletseng go sa belaelwe fa morago ga yone. Go sa kgathalesege se e neng e le sone, e nnile le go mo go feletseng go sa belaelwe fa morago ga yone. Mme motho mongwe le mongwe, gore a kgone go fitlhelela sengwe, o tshwanetse pele a nne le mo go feletseng go sa belaelwe. Mme moo ke phelelo ya bofelo, ka *sena, sele*, morago ka *se sengwe*, go fithela o goroga mo go feletseng moo go sa belaelwe, kgotsa amen, kgotsa ga mafelelo. Ga se o . . . O na le sengwe se o tshwanetseng go bofelela mo go sone, ka mafoko a mangwe. Ke mabofelelo a bofelo, mo phitlhelelong nngwe le nngwe. Go golo gongwe. Go ka nna ga tsamaya go ralala dilo tse dintsi tse di farologaneng go fithela go goroga ko mabofelelong ao, fela go na le amen mo go gone gotlhe. Go tshwanetse go nne le selo se se ntseng jalo. Ga o kake wa tswela mo botshelong ntleng le go nna le bongwe.

⁶³ Wena, erile o nyala, go ne ga tshwanela go tsamaela kwa morago mo tlhaloganyong ya gago, sengwe, go fithela o goroga mo mabofelelong ao. Mme e tshwanetse ya bo e ne e le lorato la mosadi wa gago, kgotsa monna wa gago. Sentle, gongwe ga a montle jaaka mosadi wa ga John; kgotsa ene, sentle, ene ga se—*sena, sele*. Fela go na le sengwe ka ga ene, se, wena, se a go ama. O—o—o a re, “A ka tswa a se montle jaaka yo mongwe,” kgotsa, “Monna a ka tswa a se montle jaaka yo mongwe.” Fela go tshwanetse go nne le mo go feletseng go sa belaelwe foo, gore motho yoo o pharolong, mme foo ke fa o itshwarelelang gone. Fa moo go seyo, go botoka o seka wa nyala. Mabofelelo ao! Mo go feletseng moo go sa belaelwe!

⁶⁴ Re ka akanya ka ba le bantsi ba ba nnileng le tse di feletseng di sa belaelwe, mo Baebeleng. Ao, ka fa re ka tsayang, go fologelela ka moedi wa Baebele eo, mme re nne fela fano dibeke tse pedi go tlogeng jaanong; mme re seke ebile re ame bogodimo, fa re ka akanya ka ga tse di feletseng di sa belaelwe mo Baebeleng. Sekai, mpe fela ke bitse fela go le gongwe kgotsa mo gobedi, ke di soboke fela.

⁶⁵ Lebelelang Jobe. Jaanong, o ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe. Sengwe le sengwe se ne sa fosegela monna yoo, monna wa mosiami. Jaanong, ga re tle go leka go bua gore o ne a se tshiamo, ka gore Modimo o rile o ne a ntse jalo. Go ne go sena ope mo lefatsheng jaaka Jobe. O ne a itekanetse, mo ponong ya Modimo. Mme o ne a go itse, ka gore o ne a na le ga mafelelo. O ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe, nako e sengwe le sengwe se neng se lebege se le kganetsanyong.

⁶⁶ Bolwetsi bo ne jwa tlhagoga. Ditsala tsa gagwe di ka tswa di ne di rile, “Jaanong, ke wena yoo, Jobe. Moo go supa gore o a leofa. O phoso.” Mme fong bobishopo ba ne ba tla. Ba ne ba

ba bitsa bagomotsi ba ga Jobe. Mme mo boemong jwa go mo gomotsa, ga ba a ka ba bona sepe fa e se boleo mo botshelong jwa gagwe, ka gore Modimo o ne a berekile le ene ka tsela e A neng a dirile.

⁶⁷ Mme bana ba gagwe ba ne ba bolailwe. Tsa gagwe—dithoto tsa gagwe di ne tsa tshubiwa. Sa gagwe—sengwe le sengwe sa gagwe se ne sa fosega. Mme le e leng botshelo jwa gagwe bo le mo diphatseng, a ntse mo thotobolong ya molora, a tšhwerethile go tloga phogong ya tlhogo ya gagwe go ya dikgatong tsa dinao tsa gagwe, ka diso. Mme le e leng molekane wa gagwe yo o rategang, yo o pelontle, mmaagwe bana bao, ne a re, “O tshwanetse o hutse Modimo mme o swe loso.” Fela mo pele ga gotlhe moo, Jobe o ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe.

⁶⁸ Ao, mo nakong ya bolwetsi, fa fela re ka ipofelela mo go feletseng moo go sa belaelwe!

⁶⁹ Jobe o ne a itse gore o ne a dirile pitso ya ga Jehofa. Mme o ne a na le tumelo mo go se a neng a se dirile, ka gore Jehofa o ne a go tlhoka. Fa re ka kgona fela go dira seo. Jehofa o ne a tlhoka setlhabelo sa phiso sa boleo jwa gagwe. Mme Jobe, eseng fela a itirela, fela a direla bana ba gagwe, o ne a dirile setlhabelo sa phiso, mme moo ke gotlhe mo Modimo a neng a go tlhoka.

“Ao,” o ka nna wa re, “ke eletsa e ka bo e le gotlhe mo A neng a go tlhoka gompieno.”

⁷⁰ Go ko tlase ga seo. Tumelo fela mo Lefokong la Gagwe! Mme wena, fa o dira Lefoko la Gagwe mo go feletseng go sa belaelwe ga gago, o ka kgona. Tsholofetso nngwe le nngwe ya Semodimo mo Baebeleng, o ka bofelela mowa wa gago wa botho mo go yone. Go sa kgathalesese ka fa makhuba a go itayang a go dikologa thata ka gona, o santse o bofeletswe; ga gago mo go feletseng go sa belaelwe.

⁷¹ Mme o ne a tshwarelela mo go jone. Mme erile bagomotsi ba gagwe ba ne ba re, “O leofile,” o ne a itse gore o ne a sa dira. O ne a le tshiamo, ka gore o ne a dirile pitso ya ga Jehofa. Mme erile sengwe le sengwe sa gagwe. . .

⁷² Monna o ne a tsena, ne a re, “Bana ba gago ba sule.” Yo mongwe o ne a tsena, ne a re, “Dikamela tsa gago di šwele tsotlhe. Mme go ne ga fologa molelo ko legodimong.”

⁷³ Lebelelang ngangisano e bagomotsololi ba gagwe ba neng ba na nayo. “Lo a bona? Molelo o fologile ko legodimong. Jaanong, Jobe, moo go a netefatsa.” Moo ga go netefatse sepe. “Jaanong, A ka bo a ne a sa itaya bana ba gago, Jobe; o monna wa mosiami.”

⁷⁴ “Fela,” Jobe ne re, “Ke itse gore ke dirile mo go siameng.” O ne a santse a tshwareletse. O ne a na le sengwe se a neng a ka se kokotelela tlase. Ke gone. O ne a se amogetse. O ne a dirile totatota se Modimo a mmoleletseng go se dira, mme o ne a tlhomame gotlhelele. Go siame.

⁷⁵ Fong erile a tla ko lefelong le, fa mo go feletseng moo go sa belaelwe go ne go tshwarelela, fong kgabagare o ne a simolola go utlwa go ngakalala go timpala. Mo go neng go ntse go repile, go tlolaka tlolaka, fela go ne ga simolola go timpala. Mme Mowa o ne wa tla mo go ene. Mme o ne a emelela, e neng e le moporofeti, mme o ne a re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela.” Amen. Lo a bona? O ne a gagamaleditse mo go mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe. O ne a kopane. O ne a itse gore o ne a dirile se se neng se siame, mme motlhamongwe o ne a tshwanetse go golela mo go sone. “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme kwa metlheng ya bofelo, O ema mo lefatsheng lena. Le fa morago ga diboko tsa letlalo di sena go senya mmele ona, etswa mo nameng ya me ke tla bona Modimo.” O ne a itse ka nako eo. Fong mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe go ne ga itsetsepela.

⁷⁶ Aborahame, mo go feletseng go sa belaelwe, a neng a fologa ko Babilane, ko toreng, mme a tswela ko Shinare, le ko ntle teng koo kwa a neng a jakile le rraagwe, mme kooteng e ne e le molemi morui. Fela letsatsi lengwe, kgakala ko morago mo sekgweng golo gongwe, gongwe a kgetla dithetlwa, kgotsa—kgotsa a ya go bolaya kgomo go nna nama ya gagwe; mme golo gongwe morago teng koo, Modimo o ne a bua le ene, fa a ne a le dingwaga di le masome a supa le botlhano. Mme o ne a . . . Ene le mosadi wa gagwe, Sara, ene a neng a le masome a marataro le botlhano, a ne a sena ngwana—a sena ngwana. Ba ne ba sena bana bape. Fong Modimo ne a mmolelela, “O ile go nna le ngwana ka Sara. Fela, gore o kgone go dira sena, o tshwanetse o itomolole.”

⁷⁷ Ditsholofetso tsa Modimo di tlhola di laolwa ke lebaka. O tshwanetse, gotlhelele. Go sa kgathalesege ka fa o leng mo motheong ka gone ka tsholofetso, e mo tlase ga mabaka, ka nako tsotlhe. Ka fa re ka kgonang go ema fano mme re ralale Lekwalo leo, go ya kwa morago le kwa pele, dioura, lo a bona, gore lebaka ke se se kayang sengwe. O kgona go nna fela mo motheong jaaka o batla go nna ka gone, fela go mo tlase ga mabaka ka tsholofetso, tlhomamisetsopele, le jalo jalo. Lemogang.

⁷⁸ Jaanong, “Aborahame, o ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelwa e le tshiamo.” Jaanong, a se—selo se se boitshegang se e tlaa nnang sone go kopana le le—lefatshe le le tlhabologileng, monna yo o dingwaga di le masome a supa le botlhano, a na le mosadi yo o dingwaga di le masome a marataro le botlhano, ebile ba tshetse mmogo esale ba ne ba le banyalani ba banana, ka gore e ne e le kgaitsadie ka mmê o sele, mme jaanong a ile go nna le ngwana ka ene. Fela o ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe. Go ne go se sepe se se neng se ile go mo sutisa.

⁷⁹ Mme erile, kgwedi ya ntlha, go ne go sa diragale, mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe go ne ga tshwarelela, ka gore o ne a itse gore o ne a buile le Modimo. Kgwedi ya bobedi, ngwaga wa bobedi, ngwaga wa lesome, mme fa dingwageng di le masome mabedi le botlhano morago, erile a le dingwaga di le lekgolo,

mme Sara a le masome a ferabongwe, mo go feletseng go sa belaelwe a gagwe go ne ga tswelela go tshwareletse.

⁸⁰ Mme Baebele e ne ya re, nako e kgang ka botshelo le diphithlelelo tsa gagwe e le moswi e neng e kwalwa, O ne a re, “Aborahame ga a a ka thetheekelela tsholofetso ya Modimo, ka tumologo, fela o ne a nonofile, a neela Modimo pako.”

⁸¹ Goreng? A lo kile la akanya gore goreng? O ne a itse mo go feletseng go sa belaelweng, gotlhelele. Mme selo se le nosi se a neng a tshwanetse go se dira e ne e le go itomolola mo bathong ba gagwe. Mme Modimo ga a ka a mo segofatsa go fitlhela a go dira. O ne a tsaya ntataagwe. Ntataagwe ne a swa. O ne a tsaya Lote. Mme erile, morago ga Lote a sena go itomolola mo go Aborahame, fong Modimo ne a tla mo go ene, ne a re, “Jaanong tsamaya o ralale lefatshe.” Lo a bona?

⁸² Kutlo, tsholofetso, mo tlase ga mabaka, e tlhola e tsamaya le Modimo le Lefoko la Gagwe. Jaanong lebelelang. . .

⁸³ A re tseyeng Moshe. Moshe, mo—moporofeti-motlhanka yo o tshabileng, yo Modimo a neng a mo godisitse a ba a mo rutela mo moshateng wa ga Faro. Mme—mme Moshe o ne a tswa ka katiso ya gagwe ya thutobodumedi, ebile e ne e le monna wa ntlha yo a mmolaileng. Fong, bogolenyana jwa ntlha jo bo neng jwa tla, fong Moshe o ne a tshogela go swa.

⁸⁴ Goreng? O ne a sena mo go feletseng go sa belaelwe. O ne fela a na le jwa ga wa gagwe—bopaki jwa ga mmaagwe jwa tsalo ya gagwe. E ne e le ngwana yo o gakgamatsang. O ne a na le lefoko la ga mmaagwe ka ga gone. O ne a na le dikwalo tsa momeno tse Modimo kooteng a neng a na natso mo pampiring golo gongwe, ba neng ba di kwadile, ba ne ba tsamaya ba di tshotse, gore Modimo o ne a ile go etela bana ba Gagwe. O ne a itse gore eo e ne e le nako.

Jaaka re dira jaanong, re itse gore sengwe se gaufi le go diragala.

⁸⁵ Jaanong, Moshe o ne a itse gore eo e ne e le nako, ebile o ne a itse gore o ne a go tlhophetswe, fela o ne a sena mo go feletseng go sa belaelwe. Lo a bona?

⁸⁶ Mme letsatsi lengwe, kwa ntlheng ya kwa morago kwa sekakeng, nakong a neng a latlhegetswe ke tebelopele, Modimo o ne a bonala kwa go ene, mo setlhareng se se tukang. Mme O ne a re, “Moshe, Ke bone dipogiso tsa batho ba Me. Ke utlwile diphegelo le dilelo tsa bone, tsa bagobagobetsi bao ba ba otlhaya. Mme Ke gakologetswe tsholofetso ya Me. Ke fologile go ba golola. Jaanong fologela ko Egepeto.” Ijoo!

⁸⁷ Ne ga bua Moshe, a ngongorega, a re, “Ga ke bue sentle thata. Ya me—kgololo ya me ga e a nna sentle thata. Ga ba tle go ntumela.”

O ne a re, “Ke eng mo seatleng sa gago?”

O ne a re, “Thobane.”

⁸⁸ O ne a re, “E latlhele faatshe.” E ne ya fetoga noga. Ne a re, “E tseye ka mogatla.” E ne ya fetogela morago go nneng thobane gape. O ne a mo neela tshepiso, thurifatso.

⁸⁹ Fa Modimo a neela mo go feletseng go sa belaelwe, O neela thurifatso mo go mo go feletseng go sa belaelwe moo, ka nako tsotlhe.

⁹⁰ Fong Moshe, erile a ne a le ko tlase koo, o ne a latlhela thobane ya gagwe faatshe mo pele ga boramaselamose le Faro, mme boramaselamose ba ne ba tla mme ba latlhela dithobane tsa bone faatshe le bone, Moshe ga a ise a ko a sie a bo a re, “Ao, sentle, ke ne ke le phoso. Ah, ke bonweenwee fela jwa tlhwatlhwa e e kwa tlase tlase jwa boramaselamose, mme gongwe ke ne ke le phoso.”

⁹¹ Fela o ne a itse. O ne a tlhomame gore o ne a kopane le Modimo, mme o ne a ema a tuuletse. Mpe re reng o ne a dirile totatota se Modimo a mmoleletseng go se dira. Le Jobe o ne a dirile totatota se Modimo a neng a mmoleletse go se dira. Moshe o ne a latetse ditaolo tsa Gagwe. Ka ntlha eo, ema o tuuletse mme o bone kgalalelo ya Modimo. Moshe o ne a bofagane le mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe, thomo ya gagwe, mme o ne a ema a tuuletse. Mme erile a dirile, noga ya gagwe e ne ya kometsa dinoga tse di setseng. Lo a bona? O ne a bofagane le mo go feletseng go sa belaelwe moo.

⁹² Modimo o ne a re, “Nako e o gololang bana bao, le tlaa Nkobamela gape mo thabeng ena.”

⁹³ Jaanong, mmaba, ka tsela nngwe le nngwe e a e kgonang, o tlaa leka go go tlosa mo go mo go feletseng go sa belaelwe moo.

⁹⁴ Gone jaaka ba ne ba simolola go tswa mo Egepeto, ba ne ba patikelelwa gone mo thamong ya le—Lewatle le le Hubidu, dithaba mo matlhakoreng oomabedi. Ba tla go ralala mokgatšha, mme foo go ne go na le Lewatle le le Hubidu. Go se tsela ya go falola go tlola dithaba, go se tsela ya go falola ka tsela *ena*, mme sesole sa ga Faro se tla ka tsela *ena*. A lefelo la go ema gone!

⁹⁵ Le bona ka fa diabololo a go tsenyang mo lefelong kwa o sa itseng se o ka se dirang? Fela gakologelwa, fa o bofagane le mo go feletseng go sa belaelwe moo, moo go go kgonne.

⁹⁶ Moshe o ne a itse gore Modimo o mo solofeditse, gore, “O tlaa obamela mo thabeng ena nako e o ba ntshang. Mme Ke fologile, ka seatla sa gago, go ba golola ke bo ke ba beye ka kwa mo lefatsheng le lengwe lele.” O ne a ema gone foo le yone. Mme Modimo o ne a romela phefo ya botlhaba-tsatsi mme ya phaila metsi, go tswa botlaseng jwa lewatle, mme ba ne ba tsamaya go kbagaganya mo mmung o o omileng. Mo go feletseng go sa belaelwe!

⁹⁷ Ka fa re ka tsamayang go ralala Dikwalo ka gone: Daniele, mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe; Shaderake, Meshake, le Abedenego, mo go feletseng go sa belaelwe ga bone; Dafite, mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe; botlhe, mo go feletseng go sa belaelwe.

⁹⁸ Paulo o ne a na le go le Gongwe, le ene, Gone mo re balang ka ga gone. O ne a na le pitso e e remeletsweng mo go Keresete, mme eo e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe. Leo ke lebaka a neng a sa tshabe se Agripa a neng a tlaa se bua. A eme foo, mme Agripa e ne e le Mojuta, jaaka re itse. Mme jalo he fong erile a eme mo pele ga dikgosi tsena le dilo, Modimo o ne a setse a mmoleletse gore o tlaa ema foo. Jalo he, o ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe, jalo he o ne a bolela totatota ponatshegelo ya Selegodimo. Ne a re, “Nna ga ke. . . Ga ke a ka ka e tlontlolla. Ke ne. . . Ga ke a ka ka tlhoka go e akanyetsa sentle. Ga ke a ka ka tlhoka go itshola sentle.” Fela o ne a tshwarelela, mme a seka a nna bokaka. O ne a e diragatsa, go fitlha ko motsotsong, gonne E ne e le mo go feletseng go sa belaelwe.

Mme botshelo bope jo bo remeletsweng mo go Keresete, moo ke mo go feletseng go sa belaelwe ga gago.

⁹⁹ Jaanong, esale a kopana Nae, difatlhego di lebane, mo tseleng go ya Damaseko, moo go ne go kaya go le gontsi thata mo go Paulo.

¹⁰⁰ Jaanong, gakologelwang, e ne e le moithuti, pele ga moo. E ne e le monna yo o maatla mo Dikwalong. Fela o ne a sena mabofelelo ape fa e se Sanhedrin e e neng e tle e mo eme nokeng, le di—dipoloma go tswa mo mo—mo—moruting yo mogolo. E ne e le monna yo mogolo mo tirelong ya gagwe. Fela o ne a letile. Selo se le nosi se a neng a na naso, mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe go ne go tlaa nonofa fela jaaka lekgotla la gagwe le ne le ntse ka gona. Moo ke go nonofa gotlhe mo a neng a ka nna gone. Mme o ne a bereka ka boikanyego mo go seo, ebile o ne a tsaya Bakeresete, mme a ba bofa, a bo a dira tshenyo ka bone, mme ebile a kgotletsa Setefane ka majwe.

¹⁰¹ Ke akanya gore, morago mo botshelong jwa gagwe, lebaka le a neng a ya ko Jerusalem: Nako e, moporofeti a neng a mmolelela, “O seka wa tlhatlogela koo, Paulo, gonne dikeetane le kgolegelo di go letetse.”

¹⁰² Mme Paulo o ne a re, “Ke a go itse. Fela ga ke ye fela ko Jerusalem ke le mosupi. Fela, ke ya koo, ke ipaakanyeditse go swela Jesu Keresete.” Gonno o ne a itse se a neng a se dirile, mme keletso ya gagwe e ne e le go kanela bopaki jwa gagwe ka madi a e leng a gagwe, a swe e le moswelatumelo, ka gore o ne a bolaile mongwe wa baswelatumelo ba Modimo.

¹⁰³ Mme jaanong o ne a le mo tseleng ya gagwe go fologela ko Damaseko, ka thutego yotlhe ya gagwe. A na a nna mo tlase

ga moruti yo mogolo yoo, Gamaliele, le ka fa e leng gore o ne a rutilwe mo bodumeding jotlhe jwa Sejuta. Mme le fa go ntse jalo, ka gotlhe moo, o ne a le bokoa, ebile o ne a sena bokgoni go dira dilo dingwe. Mme ka tshoganetso, go ne ga nna Lesedi, le go rora, gongwe, le tumo ya maru. Mme o ne a itewa, a bo a wela faatshe.

104 Mme o ne a leba ko godimo. Go ne go na le Lesedi le phatsima, le le neng la fofatsa matlho a gagwe. Mme a selo se se seeng se go neng go le sone. Ga go ope o sele yo o boneng Lesedi leo, Saulo fela. Le ne le solofeditsewê thata, le le boammaaruri thata mo go ene, go fitlhela Le ne le fofaditse matlho a gagwe. O ne a sa kgone go bona. A fofetse gotlhegotlhe, ka Pinagare eo ya Molele e pèpèrètla gone mo sefatlhegong. Mme o ne a utlwa Lentswe le re, “Saulo, Saulo, o Mpogisetsa eng?”

O ne a re, “Morena, ke Wena Mang?”

105 Mme O ne a re, “Ke nna Jesu. Mme go bokete gore o rage ditlhabi tsena. Emelela jaanong, mme o ye ko Damaseko, mme koo mongwe o tlaa romelwa ko go wena.” Fong erile a tlhatloga go tloga foo. . .

106 Mme go ne go na le mongwe, moporofeti, ko tlase mo motsemogolong, yo neng a bona mo ponatshegolong fa a santse a rapela, mme o ne a tla. Ananiase ne a tla, mme a tla mo go Saulo. A baya diatla tsa gagwe mo go ene, mme o ne a fodisiwa ke phodiso ya Semodimo. O ne a tsoga fong, a kolobetswa, a tlhapa maleo a gagwe, a bitsa Leina la Morena. Mme fong o ne a nna le mo go feletseng go sa belaelwe. O ne a se tlhole a tshwana le ka nako epe morago ga foo. O ne a ya ka tlhamallo, go tloga kerekeng go ya kerekeng, go tloga lefelong go ya lefelong, a leka ga aga moo mo a lekileng go go rutlolola.

107 Ka fa setšhaba, ka fa lefatshe la Bokeresete, mosong ono, le tlhokang mohuta oo wa mo go feletseng go sa belaelwe. Bao ba ba tlaa . . . ? . . . ditumelo tsa kereke le dingwao, di lekile go dira, ka thuto ya batho, go tshwanolodisa Lefoko la Modimo go bo lone le tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Ba tlhoka mo go feletseng go sa belaelwe, maitemogelo a go kopana, mo tseleng ya Damaseko, le Modimo yo o tshelang Yo o kgonang go fodisa balwetsi, mme a tsose baswi, ebile a kgoromeletse bodiabololo ntle. Mo go feletseng go sa belaelwe ga mmatota!

108 Paulo o ne a itse gore sengwe se diragetse. Go ne go sena ope yo neng a ka go tlosa mo go ene. Ga go sepe se sele se se neng se le botlhokwa. O ne a bofeletswe, mme moo e ne e le gone. Go sa kgathelesege gore go tla eng, o ne a itse gore o ne a bofeletswe, botshelo jo bo remeletsweng mo go Keresete. Ao!

109 Botshelo jo a neng a bo tshedile e ne e le botshelo jo bo farologaneng. Jaanong, gakologelwang, o ne a ntse a le monna yo o bodumedi.

¹¹⁰ Mme mo go bangwe ba lona batho mosong ono (mme ke a itse le lemoga gore thiepi ena e a diriwa, e tlaa tshameka mo setšhabeng sengwe le sengwe mo tlase ga magodimo, go batlile, go dikologa lefatshe); mme bangwe ba lona batho ba lo leng fano, lo leng teng; le bangwe ba lona ko ntle kwa ditheipi di tlaa tshamekiwang gone mo ditšhabeng tse dingwe (ke mophutholodi a go neela merafe ya Aforika, morago ko Bakgothung, le—le gotlhe tikologong); le ko go lona baeteledipele ba bodumedi ba lo fetsang go amogela thuto ya Baebele:

¹¹¹ Le e amogetse go tswa mo letlhakoreng la ditso, ebile le ka tswa le kgona go tlhalosa dilo tsena tsotlhe, fela fa lo sena mo go feletseng go sa belaelwe, lo sena ma—maitemogelo, mme fa maitemogelo ao a—a o ipolelang fa o na nao a go dira gore o latole gore Lefoko lengwe le lengwe la *Ena* ga le boammaaruri fela mo Kerekeng gompiano jaaka Le kile la bo le ntse ka gone, ebile o tshepile mo garateng ya gago ya Ntsha ya Botaki kgotsa eng le eng se o ka tswang o na naso, fa o tshepile mo megopolong ya lekgotla la gago le le tlaa reng, “Malatsi a metlholo a fetile, ebile ga re na pholo ya Semodimo, mme kolobetso ya Mowa o o Boitshepo jaaka ba e amogetse ka Letsatsi la Pentekoste ga se ya batho gompeino,” fa moo e le gotlhe mo o nang nago, mokaulengwe wa me yo o rategang thata, kgaitsadi, o tlhoka maitemogelo a tsela ya Damaseko!

¹¹² O tlhoka le go kopana le Modimo yona yo o tshelang, kwa wena, eseng fela kakanyo ya dikinane mo tlhaloganyong ya gago, eseng go tetesela gongwe, kgotsa mohuta mongwe wa kutlo ya mmele, fela mo go popota, ga mmatota mo go rutilweng le maitemogelo. Jesu yo o tshwanang yo o tsamaileng ko Galalea o a tshela gompeino, ebile o tshela ka metlha. Mme Ena o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Mo go feletseng go sa belaelwe, gore ga o patelesege go tsaya se ope a se buileng. O itse ka bowena, eseng kutlo nngwe ya mmele.

¹¹³ Mme fa kutlo ya mmele e o nnileng nayo, le mongwe, e ka tswa e ne e le kutlo ya mmele tota ya Baebele, mme mongwe a lekile go go tlhalosa go tloge mo go wena, a re dilo tseo di ne di le mo motlheng mongwe o sele. O nne kelotlhoko. Ke nnete. O nne kelotlhoko. Fela go na le tsela ya go itse. Go leke ka Lefoko. Moo ke mmapa.

¹¹⁴ Fa ntlo e tlatloga ka go ganetsanya le mmapa, mokonteraki o tlile go e rutlolola mme a e age sešwa. Fela e tshwanetse go ya ka mmapa.

¹¹⁵ Go sa kgathelesege se maitemogelo a gago a leng sone, fong, fa sengwe mo go wena se go bolelela gore Baebele eo ga e boammaaruri, thata eo ya Modimo, baapostolo, baporofeti, le baruti, le badisa phuthego, le dineo tsa Mowa ga di tshwane fela jaaka Go ne o ntse nako e O neng o elela ka baapostolo bao ko Pentekoste, go na le sengwe se se phoso ka mo go feletseng go

sa belaelwe ga gago. Go tshwanetse go bofagane le tumelo ya kereke ya lekoko mo boemong jwa Baebele ya Modimo. Nako e, A rileng, “Tsotlhe magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa.” Ela tlhoko se mo go feletseng go sa belaelwe ga gago e leng sone.

¹¹⁶ O ka tswa o tlhomame gotlhelele gore o mo kabalanong e e siameng le modisa phuthego. Mme o ka tswa o tlhomame gotlhelele gore o mo kabalanong le mogolwane wa kgaolo. Ebile o ka tswa o tlhomame gotlhelele gore o mo kabalanong le mobishopo kgotsa monna mongwe o sele yo mogolo mo kerekeng ya gago. Fela fa o se. . . Mo go feletseng go sa belaelwe ga gago ga se Jesu Keresete.

¹¹⁷ “Gonne mo godimo ga Lefika lena Ke tlaa baya mo go feletseng go sa belaelwe ga Me, mme dikgoro tsa bobipo ga di kitla di fenyha kgatlanong nago.” Tshenolo ya semowa ya Yo e leng Ene, le go itse! Go siame. Ao!

¹¹⁸ Jaanong, fa o nna jaaka Paulo, o nna le mo go feletseng go sa belaelwe mo go tshwanang mo a nnileng nago, botshelo jo bo remeletsweng mo go Keresete ke botshelo jo bo farologaneng go na le jo o nako nngwe o neng o na najo. Mme e ka tswa e le botshelo jo bo bodumedi thata jo o bo tshedileng.

¹¹⁹ Ao, ke utlwile batho ba re, “Jaanong, bone ba bodumedi thata.” Moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le Gone.

¹²⁰ Ke bone fela bodumedi jo bontsi, ba ineetse thata, ba le peloephepa gantsi thata go na le jaaka batho ba Bakeresete ba gompiano ba bolela. Fa, mma a kgona go tsaya ngwananyana wa gagwe, yo o nonneng, yo montsho, a le bolelele jo bo *kalo*, mme a mo lathele mo molomong wa kwena, ka ntlha ya lorata lwa modimo wa gagwe. Ke ipotsa ka fa Bokeresete bo leng peloephepa ka gone. Fa, monna a kgona go ithlokofatsa ka tsela e e *kalo*, a ka tsenya dihuku di le sekete mo nameng ya gagwe, *jalo*, di lepeletse ka dibolo tsa metsi, di mo isa ko tlase *jaana*, mme a tsamaye go ralala mola wa molelo, go tlogeng fano go ya bofelelong jwa motlaagana ole, go ya fa morago le kwa pele, mme o le mogote o mosweu, o hutswetswe *jalo*, go nna setlhabelo sa modimo wa gagwe, modimo wa seseto foo o na le matlho a bohubidu jwa rubi mo go one, le jalo jalo. Ke ipotsa kwa Bokeresete bo leng teng. Uh-huh. Uh-huh. Jalo he lo seka la akanya gore “bopelophepa.” Bopelophepa ga se Gone. Bopelophepa bo siame fa bo beilwe mo selong se se tshwanetseng.

¹²¹ Jaaka ngaka a naya molemo. A ka nna a go naya botlhole jwa arsenic, ka bopelophepa, ebile a ka nna a go naya asiti ya sebafole, ka bopelophepa. O ka tswa o na le taelo ya gago ya mere ka ngaka e kwadilwe mo go phoso, mme o ka nna wa e tsaya ka bopelophepa, fela moo ga go boloke botshelo jwa gago. Lo a bona? Nnyaya, rra. O tshwanetse o itse se o se dirang. Mme

sepe se se kganetsanyong le Lefoko la Modimo, ga ke kgathale se e leng sone, le gore se ntse se le teng lobaka le le kae, se santse se le phoso.

¹²² Petoro o ne a ba naya taelo ya mere ya ngaka ya Bosakhutleng ka Letsatsi la Pentekoste. O ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore le itshwarelwe maleo a lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne taelo ena ke ya lona, le ya bana ba lona, le ya bone ba ba ko kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Go ntse jalo. Ke taelo ya Bosakhutleng.

¹²³ Jaanong, rakhemisi mongwe wa maiketsiso a ka nna a tsaya moo mme a go bolaye. Eya. Go tlhomame. Lo a itse, go na le botlhole jo bo kana mo taelong, go bolaya mogare, mme nga-ngaka e itse gore ke go le kae fela mo go kgonang, mmele wa gago o kgonang go go itshokela. Fa e le gore o tlopetse botlhole, go tlaa go bolaya. Fa o sena mo go lekanetseng ga jone, fong gone go tlaa dira eng? Ga go tle go go solegela molemo ope go tsaya molemo. O itse se mmele wa gago o kgonang go se itshokela.

¹²⁴ Jaanong, eo ke tsela e taelo ya Modimo e leng ka yone. Go sa kgathalesege ka fa mongwe o sele a reng go tshwanetse go dirwe ka tsela *ena*, kgotsa tsela *ele*, lo seka la go dumela. Fa o latela Lefoko totatota tlhaka nngwe le nngwe, moo ke gone. Tshwarelela mo go Lone. Jaanong, re na le ba . . . bao ba ba reng, “O tshwanetse o kгатšhiwe.” Ba na le bao. Jalo he, “O tshwanetse o dirise ditlhogo tsa Rara, Morwa le Mowa o o Boitshepo.” Ga go na dilo tse di ntseng jalo mo Baebeleng. Ga go na lefelo le le jalo le ope a kileng a kolobetswa, mo Baebeleng, ka tsela epe e sele ko ntlang ga Leina la Jesu Keresete. Moo ke thuto e e tlhomameng e e neng ya tsenngwa mo kerekeng ya Khatholike ya Roma, e e neng ya fetiswa go fologa ka dingwao. Re tlaa goroga mo go seo bosigong jono.

¹²⁵ Fela lemogang, mo gare ga gotlhe moo, taelo e sala e eme. Ke sone se re nang le bana ba le bantsi jaana ba ba lwalang, ka gore ga ba reetse se Ngaka e se buileng. Mo go feletseng go sa belaelwe, fa o bofeletse mo go Moo, ke gone. Moo ke Lefoko la Modimo. Ga le kake la palelwa.

¹²⁶ Botshelo jo bo remeletsweng mo go Keresete! Ba le bodumedi thata, fela bo ne bo sa itebaganya le Keresete. Ba le bantsi ba rona re na le seo gompieno.

¹²⁷ Mme fa o nna le botshelo jona jo bo remeletsweng mo go Keresete, bo go dira gore o dire dilo tse o sa tlang go di dira ka tlwaelo. Bo go dira gore o itshole ka pharologanyo go na le ka tlwaelo o ne o tlaa itshola. Ga ke reye o itshola bomatla. Ke raya go itshola mo Moweng, sengwe se se boammaaruri, sengwe se se popota. Mme fa o bona mongwe a itshola bomatla, o itse gore

bone fela ba iketsisa sengwe. Ba leka fela go etsa kwa selo seo sa popota se leng gone.

¹²⁸ Fa o bona dolara ya maaka, gakologelwa gore go na le dolara e e siameng e e dirilweng go tswa mo go yone. Lo a bona? Fa o bona ga maitirelo, gone go feletse go sa belaelwe go tswa mo moriting wa sengwe se se leng sa mmannete. Ke sengwe se—se se leng sa popota, mo go kopilweng mo go sone.

¹²⁹ Lemogang, bo go dira gore o dire dilo tse ka tlwaelo o neng o sa tle go di dira. Ao, ke sengwe. O tlhomame. O tlhomame thata ka ga gone, nako e o bonang mo go feleletseng go sa belaelwe mona. O tlhomamisitse ka ga gone. Ga o tseye se e leng maitemogelo a mongwe o sele.

¹³⁰ Leo ke lebaka Bokeresete bo fetogileng jaaka bana ba bannye mo Baebeleng, kgotsa, mme eseng, intshwareleng, bananyana ba bannye mo sekolong. Ba leka go kopisa se sengwe go tswa mo go se sengwe. Mme fa moeka yoo a le phoso, selo sotlhe se phoso. Lo a bona? O na le segopa sotlhe sa tsone di le phoso. Ijoo! O seka wa kopa. Kopana Nae, ka bowena.

¹³¹ Tsala ya me e e molemo, e emeng fa morago fano, ene ke wa bogologolo . . . ke morwa tsala ya me, yo o ntseng e le tsala bolelele jwa botshelo, Jim Poole yo mmotlana. Goreng, ntataagwe le nna re ne ra gola mmogo ko sekolong. Mme, ao, a mogoma yo o siameng! Jim yo mmotlana le nna re rapela ka metlha le metlha gore Jim yo motona o tlaa nna Mokeresete, modumedi wa nnete. Mme Jim yo mmotlana le nna re ne re bua maabane ka ga kwa re boneng Modimo ko sekgweng ebile re Mmone mo tlhologong. Foo ke kwa o Mmonang gone. Ka gore, Ene ke Motlhodi, ebile O mo lebopong la Gagwe.

¹³² Mme ke gakologelwa, Jim le nna re ne re tlwaetse go ya—go ya, go batla go ya go tsoma. Mme fa bosigo bo ne bo tla, sentle, re ne re tle re fologelegele, re tseye dibaesekele tsa rona, mme re palame gone go fologelega mmila ona fano, re tshogile mo go bolayang go feta fa diphupung fa go sena go nna lefifi, mme re fologelegele re bo re iponela khounu ya aesekerime.

¹³³ Mme Jim o ne a rata go tshameka senuka. Jaanong, re ne re le basimane fela, dingwaga di le lesome, lesome le bobedi, lesome le bonê. Mme fong Jim o ne a rata go nna a bo a bala dibuka tsa mainane tsa go tsoma le go thaisa.

¹³⁴ Mme ke ne ke tle ke nne tikologong ke bo ke akanya megopolo e mentle. Lo a bona? Ka ga . . . Mme jaanong bangwe ba basimane ba kgona go mpona. Mme ke ne ke tle ke bone mokhukhunyana o monnye golo gongwe. Ke ne ke tlwaetse go re, “Thaka, oo e ne e tlaa nna mokhukhu o o siameng go nna nao ko dithabeng.” Mme ke ne ke tlhola ke lora gore motsi mongwe ke ne ke tlaa itseela mokhukhu ko dithabeng, segopa se se tona sa dintša tsa phefo, le—le ditlholobolo dingwenyana. Mme ke ne ke tlhola ke akanya, “Fa nka kgona go nna le ya .30-30, nako nngwe ya me.”

Ka akanya, “Ke tlaa kgona jang mo lefatsheng gore ke nne le tlhobolonyana e telele ya .30-30?”

¹³⁵ Mme maloba, ke eme, ke lebile mo lomoteng lwa me, mme ke neng ke bona foo dingwe tsa dithobolo tse di telele tse di kgathisang thata tse di ka bonwang, ke ne ka akanya, “Letlhogonolo le le makatsang.”

¹³⁶ Ke ne ka akanya, “Ke tlaa ikatisa go fula, mme ke fule sentle. Mme fong gongwe nako nngwe ke bone, ke tseye loeto go ya dithabeng, motsomi mongwe yo o molemo o tlaa ntsaya go tsamaya nae. Fela go nna ka mokgwa wa . . . Ka gore, o tlaa batla go sireletsa botshelo jwa gagwe, gongwe, mo bereng e e kubugang. O ne a sa tlhomama thata. Monna mongwe wa mohumi, o tlaa ntsaya go ya mmogo, gore fela ke ye mmogo le ene, ka mokgwa mongwe ke le modisa motho. Gongwe motsi mongwe ke tlaa kgona go tsoma ko Aforika, ke le modisa motho. Fa fela nka ikatisa! Ke selo se le nosi se nka se dirang ke go ikatisa go nna mohudi yo o siameng, yo o tsepameng.”

¹³⁷ Ao, ke ne ka akanya, “Modimo, akanya, ka ga Wena o ntetla ke tsoma, lefatsheng lotlhe.” A selo se se ntlentle!

Jim o ne a tlwaetse go nna a bo a bala buka. Ke ne ka re, “Jim. . .”

O ne a re, “Ke—ke rata go bala ka ga gone.”

¹³⁸ Ke ne ka re, “Jim, moo ke se mongwe o sele a se dirileng. Ke batla go go dira, ka bonna. Ke batla maitemogelo.” Erile ke tla mo go Keresete, ke ne ke sa kgone go tsaya maitemogelo a mongwe o sele. Ke ne ke go batla ka bonna.

¹³⁹ Ke gakologelwa fa ke ne ke bala *Lone Star Ranger* ya ga Zane Grey. Ke ne ka roba mafeelo a le mabedi kgotsa mararo a ga mama, ke palame go dikologa ntlo, ke patakela, nako e ke neng ke le mo lefeelong lena la pitse ya itloso bodutu. Ke—ke ne ke badile polelo eo ya—ya *The Lone Star Ranger*, ka fa a tlisitseng tshiamo mo Big Bend.

¹⁴⁰ Fong ke ne ka bala polelo ya tlhamane ya ga Edgar Rice Burroughs ya *Tarzan, The Apes*. Mmê o ne a na le mmete o o boboa wa kgale, mmete wa letlalo la lenyebi kgotsa sengwe, o Mmê Wathen a neng a o mo neile go tswa fa mololong. O ne o ntse mo kamoreng ya gagwe, mme ke—ke ne ka ntshetsa mmete oo ko ntle. Mama o ne a sa bolo go itse gore phefo e ne e sa o phailela ko ntle. Mme ke ne ka o tsaya, mme ka o sega, ke bo ke itirela sutu ya ga Tarzan, mme ka nna mo setlhareng. Ke—ke ne ka tshela sephatlo sa botshelo jwa me mo setlhareng, ko ntle mo sutung ena ya ga Tarzan. Ka gore ke ne ke bone se a se dirileng, ke ne ke batla go go dira le nna.

¹⁴¹ Fela letsatsi lengwe, ka letlhogonolo la Modimo, ke ne ka tshwara Buka ya mmatota, Baebele. Pina ya me le polelo ya me e ntse e le “Go nna jaaka Jesu, mo lefatsheng ke eletsa go

nna jaaka Ene.” Ga ke batle go nna mobishopo kgotsa—kgotsa mogoma mongwe yo mogolo mo kerekeng, mopapa mongwe kgotsa moperesiti mongwe. Ke batla go nna jaaka Jesu. Mo go feletseng go sa belaelwe, go go dira gore o nne yo o farologanyeng. Go na le sengwe ka ga gone, go bala Lefoko la Gagwe, le sengwe mo pelong ya gago, o eletsa go nna jaaka Ene. O tlhomame.

¹⁴² Go jaaka, mo go feletseng go sa belaelwe mo go Keresete, mo go feletseng go sa belaelwe mo Mokereseteng, go jaaka . . . Gone, go jaaka seitsetsepelo mo sekepeng. Ee. Wena, o tshwanetse o nne le mo go feletseng go sa belaelwe. Mme fa Keresete e le mo go feletseng go sa belaelwe ga gago, go jaaka seitsetsepelo. Gore, fa o . . . Lewatle le le makgwakgwa thata, mme sekepe ke mokaneng se le gaufi le go nwela, mme, wena, tsholofelo e le nosi e o nang nayo, ke, go latlhela seitsetsepelo. Mme fong fa sekepe se kgokgoetsega, bona fa e le gore seitsetsepelo se tlaa tshwara sekepe. Lo a itse, re na le pina, ke lebala leina la mokwadi jaanong, fela, *Seitsetsepelo Sa Me Se A Tshwarelela*.

¹⁴³ Jaaka mosimanyana, jaaka gantsi re akantse, a fofisa khaete. O ne o ka se kgone go bona sepe, fela o ne a na le thapo. Mme monna o ne a feta a bo a re, “O dira eng, morwa?”

Ne a re, “Ke fofisa khaete ya me.”

O ne a re, “O tshotseng mo seatleng sa gago?”

Ne a re, “Thapo.”

¹⁴⁴ Ne a re, “Khaete e kae?” Ne a re, “Ga ke e bone. Sentle, o itse jang gore o fofisa khaete?”

¹⁴⁵ O ne a re, “Ke kgona go e utlwa. E a kgotha.” Lo a bona? Kwa bokhutlong jwa thapo eo, go ne go na le mo go feletseng go sa belaelwe. Mo tselanyaneng ya gagwe, khaete eo e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe, jalo he o ne a ka re o ne a fofisa khaete. Le fa a ne a sa kgone go e bona, fela o ne a tshwere, sengwe, se se neng se e tshwere.

¹⁴⁶ Eo ke tsela e motho, fa a tsetswe seša ke Mowa o o Boitshupo, o tshwere sengwe se se nang le seitstsepelo kong, mme matsubutsubu ga a mo tshikinye. O itse gore o siame. O itsetsepitse. Go siame.

¹⁴⁷ Jaanong, fa re le mo lekwatinyaneng la rona, re kokobetse go kgabaganya lewatle la botshelo le le tlhoafetseng, jaaka mmoki yo mogolo a buile, gore:

Botshelo ga se toro e e lolea!

Mme mowa wa botho o sule o o robalang,

Mme dilo ga di jaaka di lebega.

Botshelo ke ga mmannete! Ebile botshelo bo
tlhoafetse!

Mme lebitla la jone ga se maikaelelo a jone;

Gonne wena o lerole, mme lerole le a boa,

Go ne go sa buiwe ka ga mowa wa botho.

148 Ao, ke akanya gore moo go go ntle thata! Jaanong, Longfellow o ne a kwala eo, *Pesalema Ya Botshelo*. Lo a bona?

Fa re tsamaya mo lewatleng la botshelo le le
tloafetseng,
Ka ntlha ya mokaulengwe yo o itlhonegileng
ebile a thubagane,
Mo go boneng, o tlaa kgothala gape.

149 Lo a bona? Jaanong re pagame sekepe, re tsamaya lewatleng la botshelo le le tloafetseng, le Keresete, go ya sekepeng mo matsubutsubung a nako. Fa matsubutsubu a nna bokete, ebile one a menolaka, ke itumetse ke na le seitsetsepelo se se tshwareletseng mo teng ga sesiro ka kwa, golo gongwe. Le e leng loso ka bolone ga le kgone go go swatola mo go sone. O bofeletswe mo go mo go feletseng go sa belaelwe ga gago. Keresete ke Seitsetsepelo sa rona. Ene ke eng? Ene ke Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona.”

150 Fong, fa re itse gore ditiro tsa rona di eme totatota le Lefoko, re a itse gore thuto ya rona e itekanetse le Lefoko, re sa oketse sepe kgotsa re sa tseye sepe, e le Lefoko fela. Mme re bona maduo a a tshwanang, a ba bangwe ba ba neng ba itsetsepitse mo Lefokong le le tshwanang, a tshela mo botshelong jwa rona, fong seitsetsepelo sa gago se a tshwarelela. Botshelo jwa ga Keresete bo ntshiwa gape go batlile e le ka tsela ya ga bo apere nama, ka wena, jaaka go ne go ntse ka gone mo go Keresete, ka gore, “E ne e le Modimo mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe.” Mme o bona Modimo mo go wena, a tshwere pilara e e tshwanang eo e e pholosang mo Lefokong, fela totatota ka tsela e Jesu a dirileng ka yone. O bona botshelo jwa Gagwe. “Ditiro tse Ke di dirang le tla di dira le lona, ena yo o dumelang.” Eseng ena yo o iketsisang-tumelo, ena yo o akanyang gore o a dumela, fela, “Ena yo o dumelang.” “Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” Goreng? O itsetsepitse mo Lefikeng le le tshwanang, Lefika e ne e le eng? Lefoko, ka gale. O itsetsepitse foo. Ke Naledi ya gago ya bokone fa o timetse ko lewatleng.

151 O a itse, re na le dinaledi tse dintsi, fela go na le naledi e le nngwe ya nnete, e e sa suteng. Eo ke naledi ya bokone, ka gore e ntse mo bogareng jwa lefatshe. Go sa kgathalesenge kana o ko letlhakoreng le le kwa morago, ko godimo, kgotsa kae le kae kwa o leng gone, naledi eo ya bokone e tshwana fela. Ke naledi ya gago ya bokone. Jaanong, lo a bona, go na le dinaledi di le dintsi tse di sutang go tloga lefelong go ya lefelong. Fela fa o le mo le . . . mo lewatleng, goreng, motho ope yo o dirang ka dikepe fa lewatleng o a itse, kgotsa motsomi ope yo o tsamayang mo sekgweng, o itse gore naledi ya gago ya bokone ke la gago—ke lefelo la gago. Ke gotlhe. Fong, go jaaka ya gago—ya gago—khamphase sa gago. Khamphase ya gago ga e tle go supa ko Mars,

kgotsa Jupiter, kgotsa golo gongwe. E tlaa supa ko naleding ya bokone. Goreng? Moo ke mo go feletseng go sa belaelwe ga gago.

¹⁵² Ijoo! Lemogang, mo go feletseng go sa belaelwe ga gago! Ao, ke ile go bua sengwe! Ke se utlwa fela se ntse se tla. Lemogang. Ke ikutlwa ke le bodumedi thata ka nako ena, ka gore mona ke tshepiso. Lemogang.

¹⁵³ Khamphase ya gago e ka supa fela ko naleding ya bokone. Leo ke lefelo le le nosi le e ka supang gone. Fa e le khamphase ya nnete, e tlaa goroga ko naleding ya bokone nako nngwe le nngwe. A go ntse jalo?

¹⁵⁴ Fong, fa o na le Mowa o o Boitshepo, O ka kgona fela go supa ko Lefokong. Ga O kitla o supa ko lekokong. Ga O kitla o supa ko tumelong ya kereke. Ga O kitla o go supela kgakala golo gongwe. O tlaa supa ka tlhamallo ko Lefokong. Ke ikutlwa okare nka thela loshalaba. Lemogang, ke—ke Sengwe mo teng ga motho, se se ubang, fa o bona Naledi ya gago e ntse golo kwa, Jesu Keresete, Lefoko. Mme o bona gore Mowa o o mo go wena ga o tle go go tlogela go sutele ko mojeng kgotsa molemeng. Yoo ke Ene a le nosi yo o ka kgonang. O tlela go tsaya dilo tsa Modimo, le go di supa, go di bonagatsa.

¹⁵⁵ Mme Jesu o rile, “O tlaa dira fela totatota dilo tse Ke di buang. O tlaa le senolela dilo tse di tshwanetseng go tla,” a le supegetse pele ga nako, pele ga go goroga fano. Lo a bona? “O tlaa tsaya dilo tse e leng tsa Me mme o tlaa le di bontsha, mme fong O tlaa le supegetsa dilo tse di tshwanetseng go tla.” Johane 15.

¹⁵⁶ Re bona gore O supegetsa dilo. Mme O tsaya dilo tse e leng tsa Modimo mme o tlaa di le supegetsa. Mme O tlaa le senolela dilo tse Jesu a di buileng. Ka mafoko a mangwe, O tlaa dira gore selo se tlhaloganyege motlhofo. Bayang moo ka ko kgokgotshwaneng, bosigong jono, ka gore ke se re ileng go se dirisa, kgantejana. Go tlhomamisa, go dira gore moo go tlhomame, lo a bona, fong o a itse. Fa wena . . . Naledi ya gago ya bokone, e e leng Lefoko, mo Mokereseteng mongwe le mongwe.

¹⁵⁷ Sepe se se ganetsanyang le Lefoko! Lebang. Mpe ke le boleleleng sengwe. Reetsang sena ka tlhoafalo. *Mona* ke tshenolo e e feletseng, ya Semodimo ya Modimo, thato ya Gagwe, le go Tla ga Keresete. Mme sengwe le sengwe se ntse gone mo Bukeng ena, se feletse. Mme fa sepe se go gogela go go tlosa mo go Eo, latlhela khamphase eo kgakala, ka gore yone ke tumelo ya kereke fela. Ke fela lekgo- . . . Ke pampiri fela e o e tshotseng mo pataneng ya gago, o nang nayo e kaletse mo kamoreng ya gago, e foreimilwe. Ke tumelo ya kereke. Fong, batla khamphase e e go tlhomang mo Lefokong. Amen.

¹⁵⁸ Le lemogeng, fa maitemogelo ana a ama Paulo, o ne a fologela ko Egepeto le Arabia, golo gongwe, mme a ithuta dingwaga di le tharo. Kgalalelo! Whew! O ne a tshwanetse gore a tlhomame.

Mme erile a bona, erile Mowa o o Boitshepo o mo kaela, lefoko ka lefoko, o ne a kgona go kwala Buka eo ya Baheberere mme a supegetse Bajuta bao. Go tlhomame. Goreng? O ne a remeletswe. Khamphase eo ya Mowa o o Boitshepo e ne ya mmaya gone mo Naleding ya bokone.

¹⁵⁹ Jaanong, fa o na le sengwe se se go gogang o tloge mo go Yone, go botoka o se tlogele se le nosi. Morwa, Go tlaa supa ko Lefokong la Gagwe, ebile ko Lefokong la Gagwe fela, ka gore Mowa o o Boitshepo o tletse go bonagatsa, kgotsa go rurifatsa, ditsholofetso tsa Modimo. Ga go na tumelo ya kereke e e tlaa dirang seo. Ga go lekgotla le le tlaa go dirang. Ga go dithata dipe kgotsa sepe se se ka go dirang. Ke fela Mowa o o Boitshepo, ka Lefoko. Mme Ene ke Peo.

¹⁶⁰ Jaanong, o tseye tlhaka ya korong, tlhaka e ntle ya korong, ga e kake ya dira sepe. E sule go fitlhela peo e tla mo go yone. Fong e ka ungwa ditlhaka di le dintsi tsa korong.

¹⁶¹ Mme Keresete ke Botshelo jole, mo go feletseng go sa belaelwe. Fa korong e sena mo go feletseng go sa belaelwe moo mo go yone, ga e kitla e tlhatloga. Fa korong eo e sena mo go feletseng go sa belaelwe moo, e ka tswa ya bo e le ntle thata ka fa ntle, fela ga e kake ya tshela, ka gore ga go na sepe mo go yone go tshela ka sone. Fela nako e e amogelang mo go feletseng go sa belaelwe moo, e ka leba mo sefatlhegong sa baggadi botlhe, e re, "Ke tlaa tsoga gape." Goreng? Ka gore e na le mo go feletseng go sa belaelwe. Bo mo go yone. E tshwanetse go tsoga gape. Mme fa yone. . . "Fa le nna mo go Nna, le Mafoko a Me a nna mo go lona, fong kopang se lo se ratang." Moo ke mo go feletseng go sa belaelwe moo.

¹⁶² Fela fa o na le ditumelo tsa kereke le sengwe le sengwe se sele se bofeletswe mo go Lone, ga o kake wa tlhakanya lookwane le metsi. O tseye fela o bo o go kgaoganya ka tsela epe e o e batlang, ga go kitla go tlhakana, ka gore ke dikhemikale tse pedi tse di farologaneng. Mme ga o kake wa dira gore tumelo ya kereke le Baebele, e e ganetsyang le Baebele, di tlhakane. Ga o kake wa dira gore lekoko le bodumedi jo bo tsetsweng bo gololesegile, kgotsa pholosoe e tsetsweng e gololesegile, di tlhakane mmogo. Ka gore, jaaka go tlhomame, Modimo o dira fela. . .

¹⁶³ Ke ile go go bua, le fa go ntse jalo. Modimo ga a ke a tlola thulaganyo ya Gagwe. Ga a kake a tlola, ka gore ga A na bolekanng. Mme ke a lemoga, lo a itse, nna, Go ya fa pele ga batho ba le bantsi. Lo a bona? Fela Modimo ga a kake a tlola thulaganyo ya Gagwe. Ga a kake a dira sengwe letsatsi *lengwe*, a bo a se fetola, a dira sengwe, a bua gore se phoso letsatsi *leo*.

¹⁶⁴ Modimo ga a dirisanye le ditlhopho tsa batho. Modimo o dirisanya le motho ka bonosi, ka gore batho ba na le megopolo e e farologaneng. O bopilwe ka go farologana, mo tlhologong. Modimo o tshwanetse a tseye motho yoo, mme a mo

tlhakatlhakanye, ebile a mo gogagoge, go mo ntsha mo boeneng, go fitlhela A mo tliša mo tlhologong ya Gagwe. Lo a bona? Mme fong Modimo o dirisanya le motho yoo. Lebelelang go fologa go ralala dipaka, Noa le Moshe, baporofeti, ga go nke go nna ba le babedi ba bone ka nako e e tshwanang. A le mongwe, ka metlha le metlha, tsela yotlhe go ralala paka.

Ke gone ka moo, fa o re, “Mo bontsing jwa kgakololo go na le pabalesego.”

¹⁶⁵ Lebang, mme jaaka ke rerile fano e se bogologolo, fa motlaaganeng. Ahabe e ne e le yoo, ebile Jehoshafate e ne e le yoo. Mme ba ne ba tlhatlogela ko Ramothe-Gileate, go kgarametsa ko morago. Ka fa motheong, ba ne ba nepile, lefatshe le ne tota e le la bone. Mme mma—mmaba, Basiria golo koo, ba ne ba kgorisa dimpa tsa bana ba bone, ka korong e Baiseraele ba neng ba tshwanetse ba bo ba dira ka yone. Thuo e e neilweng ke Modimo, jalo he, ka fa motheong, go ne go lebega go siame. “Tsamaya le nna, mme re tlhatlogele koo, mme re ba kgarametse ba tloge mo lefatsheng.” Sentle, moo go utlwala go siame thata. Ka fa motheong, go ne go nepile, fela ke mabaka.

¹⁶⁶ Jehoshafate, e neng e le monna yo o siameng, ne a re, “Fela a ga re a tshwanela go batla kgakololo mo go Morena?”

¹⁶⁷ Jaaka go itsiwe, Ahabe, mokgelogi yoo, ne a re, “Sentle, ruri.” Modumedi yo o fa molelwaneng, lo a itse. Ne a re, “Ao, go tlhomame, ke tshwanetse nka bo ke akantse moo. Ke na le baporofeti ba Baheberere ba le makgolo a manê. Ba le makgolo a manê ba bone, ke a ba jesa, ke a ba tlhokomela. Bone ke ba ba botoka go feta ba ba leng teng mo lefatsheng. Re tlaa ba tliša kwano.”

¹⁶⁸ Mme bone botlhe ga mmogo, ka bongwefela, jwa pelo ne ba re, “Tswelolang lo tlhatloge. Morena o na le lona.” Ka fa motheong, ba ne ba nepile, fela ba ne ba ise ba tlhaloganyane mo go feletseng go sa belaelwe moo.

Fong erile a ne a re, “A ga go na a le mongwe yo mongwe?”

¹⁶⁹ Ne a re, “Ee. Go na le yo mongwe, fela ke mo tlhoile.” O ne a re, “O tlhola a bolela bosula ka ga nna, lo a bona, o tlhola a bua.”

¹⁷⁰ O ne a ka porofeta molemo jang, fa Lefoko lotlhe, Elia yo o neng a le pele ga gagwe, a reile Ahabe a re, “Dintša di tlaa latswa madi a gago”? Jaanong, moporofeti yo o rurifaditsweng yoo o ne a ka kgona jang go bua sengwe se e neng e se thato ya Modimo? Le ka fa, e leng gore, “Dintša di tlaa ja Jesebele, mme boloko bo tlaa nna mo nageng, gore ba se ka ba kgona go re, ‘Jesebele ke yona o ntse fano.’” Ka phutso e e ntseng jalo mo monneng, ope o sele a ka segofatsa jang?

¹⁷¹ Eo ke tsela e go leng ka yone gompeino. Motho a ka segofatsa jang dilo tsena tse di isang batho kgakajana go feta le Modimo ka nako yotlhe? Go na le selo se le sengwe go se dira, fa o tshwanela

go ema o le nosi: hutsa selo se, ka Leina la Morena, mme o nne le Lone, fa wena o na le mo go feleletseng go sa belaelwe.

O a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, o dira gore batho ba go tlhoye.”

¹⁷² Modimo o tlaa nthata. Moo ke mo go feletseng go sa belaelwe ga me. Nka seka ka ikaega ka lebogo la nama. O tshwanetse o ikaege ka Lefoko, se Modimo a rileng se dire.

¹⁷³ Mikaia o ne a itse jang gore o ne a nepile? O ne a leta. O ne a na le ponatshegelo. Ba ne ba na le ponatshegelo, le bone, fela ponatshegelo ga e a ka ya tsamaelana le Lefoko. Mme gompieno, selo se se tshwanang. Mikaia o ne a tshwantshanya ponatshegelo ya gagwe le Lefoko, mme fong o ne a bone gore ene le Lefoko ba ne ba le mmogo. Gompieno, fa ponatshegelo ya gago e ganetsanya le Lefoko, e tlogele e le nosi, ka gore ke mo go feletseng go sa belaelwe mo go phoso. Mo go feletseng go sa belaelwe ga ga Mikaia go ne go eme totatota le Lefoko, jalo he o ne a kgona go ema a bo a bua, ene, se a se buileng, mme—mme a se dumele.

¹⁷⁴ Erile, ba ne ba mo itaya mo molomong, ba bo ba re, “Mowa wa Modimo o tsamaile ka tsela efeng?”

¹⁷⁵ O ne a re, “O tlaa bona nako e o ntseng mo ntlwaneng e e ka fa teng.” Go ntse jalo.

¹⁷⁶ O ne a re, “Fa ke boa ka kagiso . . . Le tsenyeng monna yona mo kgolegolong e e ka fa teng, mme fa ke boa ka kagiso,” ne ga bua Ahabe, “ke tlaa berekana le mogoma yona.”

¹⁷⁷ Ao, jaanong, Mikaia, ga tweng ka ga gone? Tlhogo ya gago e tlaa kgaolwa nako e a boang. Mikaia o ne a ema foo a tlhoafetse fela jaaka Setefane a dirile. Amen. A etleetsegile fela jaaka Morena wa me a tsamaetse kwa mokgorong. Motlhofo fela jaaka Daniele a tsene mo mongobong wa ditau, kgotsa Shaderake, Mesheke, Abedenego ba tsene mo leubelong. Gotlhelele! O ne a ema foo a bo a re, “Fa le ka nako nngwe o ka boa . . .” Goreng? O ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe. “Fa o ka boa le ka nako nngwe, Modimo ga a ise a bue le nna. Kgaola tlhogo ya me ka nako eo.” O ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe. O ne a itse gore khamphase ya gagwe, e e neng mo kaetse ko ponatshegolong ena, e ne e eme totatota le Naledi ya bokone. Ee, rra. Seitsetsepelo sa gagwe se ne se tshwareletse, ee, Lefoko ebile Lone fela.

Fa mo go feletseng go sa belaelwe ga gago, fa o na le mo go feletseng go sa belaelwe mo botshelong jwa gago . . .

¹⁷⁸ Go ne go na le nako e, lo a itse, maitseo a neng a na le mo go feletseng go sa belaelwe. Ga ke kgone go akanya ka ga leina la mosadi yole, fela setšhaba sotlhe se ne se tshepa mo go se mosadi yoo a se buileng. Ke lebala leina la gagwe. Ke ne ke kwala ntlha fano. Ke ne ke sa kgone go akanya ka ga leina la mosadi yoo, se e

neng e le lone. Fela fano, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ba ne ba tshwanela go nna, mosadi yona, se a se buileng. Fa a ne a rile dirisang thipa mo seatleng sa molema, moo e ne—moo e ne e le gone, moo e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe. Ene e ne e le ka—karabo ya gotlhe ga gone. Mme fa o baya foroko ka fa seatleng sa molema, go raya gore o ne o fositse go feletse go sa belaelwe. Leina la gagwe e ne e le mang? [Phuthego ya re, “Emily Post.”—Mor.] Ao, ke gone. Ruri. Eya. Yoo ke ene. Jaanong, lo ne—lo ne lo na le mo go feletseng go sa belaelwe. . . Ene e ne—ene e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe ga maitseo. “Go tshwanetse go nne ka tsela eo.” Jaaka, ao, dilo di le dintsi re di fitlhela jalo. Fela, re a fitlhela, jaanong go ile. Jaya ka tsela e o e batlang. Ee, rra. Go siame. Fela moo e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe ga maitseo. “Ne ba tshwanetse go go dira ka tsela eo.”

179 Go ne go na le nako e Adolf Hitler e neng e le mo go feletseng go sa belaelwe ga Jeremane, eng le eng se a neng a se bua. Fa a ne a re, “Tlolang,” ba ne ba tlola. O ne a re, “Bolayang,” ba ne ba bolaya. Didikadike tsa Bajuta, o ne a mo kgaola tlhogo. Le bona se se diragaletseng mohuta oo wa mo go feletseng go sa belaelwe? Go ne go lebeга jaaka thata, fela go ne go le kganetsanyong le Lefoko.

“O itse jang gore go ne go ganetsanya le Lefoko?”

180 Modimo o buile. Erile Balame a leka go tseela Iseraele ko tlase, go e hutsa, o ne a re, “Ke mmona a le jaaka tshukudu e e lonaka lengwefela. Ditante tsa gago di tshiamo jang! Mang le mang yo o go hutsang o tlaa hutsega. Mang le mang yo o go segofatsang o tlaa segofala.”

181 Go lebeга okare Hitler a ka bo a bone moo. Go lebeга okare Bakeresete bao ba Majeremane ba ka bo a bone moo, lo a bona, mo go feletseng go sa belaelwe moo. Go feleletse go sa belaelwe go ganetsanya le Lefoko leo. Lo a itse, jaaka go builwe, “Motho. . . Modimo o dirile motho, fela motho o dirile makgoba.” Mongwe a leka go busa yo mongwe. Re na le Mmusi a le mongwe, yoo ke Modimo.

182 Fela Hitler e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe ga Jeremane. Go lebelele gompieno. Jaanong, lo bona se se diragetseng? E ne e le mo go feletseng go sa belaelwe mo go phoso. Goreng? Go ne go ganetsanya le Lefoko. Mme jaanong le bona kwa gotlhe go neng ga ya gone: matlhabisa ditlhong.

183 Mme fa mo go feletseng go sa belaelwe ga gago go le mo lekgotleng lengwe, kgotsa maikutlo mangwe, kgotsa sengwe se sele ko ntleng ga Sebelebele sa ga Jesu Keresete, o tlaa tla mo kabelong e e tshwanang ya ditlhong, go le maswe fela, lo a bona, fa mo go feletseng go sa belaelwe ga gago e se Keresete. Moo ke pinagare e le nngwe ya botshelo jwa motho wa nama, mme Keresete ke Lefoko; eseng kereke ya gago, lefoko la gago. Lefoko!

Lo a bona? “Mo godimo ga mo go feletseng go sa belaelwe mona Ke tlaa aga Kereke ya Me,” mo go Keresete, Lefoko.

¹⁸⁴ Go ne go na le nako e Mussolini e neng e le mo go feletseng go sa belaelwe ga Roma. Ga ke itse, ke ka tswa ke badile kgannyana, kgotsa e ka tswa e ne e le gore ke go badile mo bukeng, kgotsa mongwe o mpoletse, fela fa mongwe a ne a botsolotswa ke Mussolini. O ne a le . . .

¹⁸⁵ O ne a batla—ne a batla go tliša Roma mo motaboging, go dira le batabogi. Mme go na le sefikantswê se se tona se se neng se tlwaetse go bo se eme koo, sa gagwe, ka ga metshameko ya batabogi. Moo go siame. Greece e ne e ya nna le mogopolo oo dingwaga di le dintsi tse di fetileng. Roma e tlhotse e ntse e leka go nna le gone. Motabogi o siame, fela—fela metshameko ya batabogi. Fela—fela gakologelwang, moo ga go tle go tsaya lefelo la ga Keresete. Go sa kgathelesege ka fa o nonofileng ka gone, moo ga go na sepe se se amanang le gone. Ene ke thata-yotlhe. Mme le bona se a lekileng go aga Roma go mo sone. Mme o ne a leka go aga Roma mo selong sa mo go feletseng go sa belaelwe, gore ene e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe.

¹⁸⁶ Mme ba ne ba bua gore, letsatsi lengwe, gore wa gagwe—wa gagwe—mokgweetsi wa gagwe o ne a tliše pele ga nako motsotso o le mongwe, mme o ne a mo hula. Ne a re, “Ga ke ise ke re, ‘o nne fano motsotso o le mongwe pele ga boferabongwe.’ Ke rile, ‘O nne fano ka boferabongwe.’” Pha! Mme a mo hula. Lo a bona? Lo a bona? “Ga ke go batle fano motsotso o le mongwe pele. Ke go batla fano ka boferabongwe.” Lo a bona? Lebang ke mo go feletseng go sa belaelwe gofeng mo a lekileng go itira gone. Fela le bona se se diragetseng?

¹⁸⁷ Lo a gakologelwa, ba le bantsi ba lona fano, mabutswapele, Roy Slaughter, gongwe, le fa moragonyana mo go seo, le gakologelwa golo kong fa ke ne ke le bolelela ka ga seporofeto. Letsatsi lengwe, ko tlase koo ko kagong ya Odd Fellows, pele ga re ne re ka be ra tla kwano, ke ne ka re, “Mussolini o tlaa tla mo bokhutlong jo bo tlhabisang ditlhong.” Ke ne ka re, “Tlhaselo ya gagwe ya ntlha, o tlaa ya ko Ethiopia, mme Ethiopia e tlaa wela fa kगतong ya gagwe. Fela o tlaa tla mo bokhutlong jwa gagwe, mme ga go ope yo o tlaa mo thusang. O tlaa fitlhwa mo matlhabisa ditlhong.” Ke ene yoo.

¹⁸⁸ Ke ne ka re, “Go na le ditumelwana di le tharo tse di tsogileng. Bonasi, bofasi, le bokomonisi.” Ke ne ka re, “Ditumelwana tseo di tlaa dikologa mme di tle mo go e le nngwe, mme e tlaa bo e le bokomonisi. Elang tlhoko. Bokomonisi bo tlaa tshuba Roma.” Lo a bona?

¹⁸⁹ Le go eleng tlhoko. Uh-huh. Ke sedirisiwa mo seatleng sa Modimo. Ba akanya gore ba kगतlhanong le Modimo. Ba berekela gone mo go gone, nako yotlhe, ga ba go itse. O ba dirisa fela e le mpopi, uh-huh, sedirisiwa sengwe mo seatleng sa Gagwe, jaaka

A dirile Nebukatenesara le ba le bantsi ba bangwe. Jaanong lemogang. Lo a bona, jaanong.

¹⁹⁰ Go ne go na le nako e Faro e neng e le mo go feletseng go sa belaelwe ga Egepeto, fela lebang kwa e leng gone jaanong. Lo a bona? Yotlhe e a palelwa.

¹⁹¹ Ao, ke mohuta o o phoso, jalo he tsone di tlhola di palelwa. Tsone ke mo go feletseng go sa belaelwe mo go dirilweng ke motho. Ga o kake wa tsaya mo go feletseng go sa belaelwe mo go dirilweng ke motho. Ga ke kgathale fa e le gore ke ta—tautona, fa e le gore ke mmusaesi, fa e le gore ke kgosi, fa e le gore ke kereke, fa e le gore ke lekgotla, fa e le gore ke tumelo ya kereke. Sepe sa dilo tseo di ile go nyelela, fela jaaka tsotlhe tse di leng mo go feletseng go sa belaelwe gotlhe tsa mohuta oo go ralala dipaka.

¹⁹² Re ka leba kwa morago. Ra leba ko morago. Lebang banna ba ba neng ba tshepile dikgosi-kgolo. Lebang banna ba ba neng ba tshepile babusaesi. Lebang banna ba ba neng ba agile ditsholofelo tsa bone mo mehuteng eo ya tse di leng mo go feletseng go sa belaelwe, mme lebang fa ba leng teng gompieno.

¹⁹³ Jaanong a re iphetoleng mme re lebang banna ba ba neng ba beile ditsholofelo tsa bone mo Baebeleng, mo Lefokong la Modimo, mme ba Le tlamparela e le mo go feletseng go sa belaelwe. Lebang fa ba leng teng jaanong.

¹⁹⁴ Paulo o le naya pego e nnye ya ka ga bone, mo go Bahebere, kgaolo ya bo 11, se ba se dirileng. “Ka fa ba neng ba fenya magosi, ba dira tshiamo, le jalo jalo. Mme ba ne ba kalakatlega ka matlalo a dinku le matlalo a dipodi. Ba lefatshe le sa tshwanelweng ke bone.” [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Ba letetse tsogo e ntle ele ko Kgalalelong. Lo a bona? Go siame. Gonne bone, bangwe ba bone, ga ba a ka—ga ba a ka ba bona metlholo ena, mme ba ne ba neela mebele ya bone, le fa go ntse jalo, ba solofetse mo tsogong eo. Go wetsa matshelo a bone, ba ne ba sa a kgathalele. Ba ne ba batla go tswelela mme ba intshe setlhabelo, gore ba kgone go bona tsogo eo, mme seo ke se ba se dirileng.

Jaanong, tse di leng mo go feletseng go sa belaelwe, re buang ka ga gone, mo go feletseng go sa belaelwe.

¹⁹⁵ Lo a itse, kgotla tshekelo ya rona e tona ke mo go feletseng go sa belaelwe. Ke mo go feletseng go sa belaelwe. Ke bo—ke bokhutlo jwa bofelelo jwa dingangisano tsotlhe mo setšhabeng sena. Go ntse jalo. Tshwetso ya bone ke mo go feletseng go sa belaelwe, mo kgotla tshekelong ya rona e tona. Ke gone. Ao, ke a itse nako tse dingwe ga re go rate, fela yone ke—yone ke mo go feletseng go sa belaelwe, le fa go ntse jalo. Ee, rra. Go ka tweng fa re ne re sena moo? Fong ga tweng? Fela moo ke mo go feletseng go sa belaelwe. Go tlhomame e jalo. Gobaneng? Moo ke, setšhaba sa rona, se bofeletse mo go seo. Fa kgotla tshekelo e tona eo

kgabagare e dira tshwetso ya bone ya bofelo, ke gone. Ga go na kwa pejana. O ya ko kae, morago ga seo? O ile go latela tshwetso ya bone, ke gotlhe. O tshwanetse o dire. Bone ke lefoko la bofelo. Bone ke amen.

¹⁹⁶ O ka go leka mo dikgotla tshekelong tsa motsemogolo tsa mo gae. O ka go leka ka mmakaseterata, o tloge o ye ko ga lefatshe lena lotlhe, ko mehuteng yotlhe ya dikgotla tshekelo, le dikgotla tshekelo tse di kopaneng tsa lefatshe lena. Fela fa re tla mo kgotla tshekelong e tona, ke gone. Ke gone. Nako tse dingwe ga re rate, go re, “Sente, ga ke rate tshwetso ya bone,” fela o leke go tloga mo go yone nako nngwe. Moo ke mo go feletseng go sa belaelwe ga setšhaba. Mme go ka tweng fa re ne re sena gone? Ee.

¹⁹⁷ Re tshwanetse re nne le mo go feletseng go sa belaelwe. Mongwe le mongwe o tshwanetse a nne le go le gongwe. O na le gongwe. Fela se ke lekang go se le bolelela, go se thaya foo, mme ke le bontshe mo go feletseng go sa belaelwe go leng tsone.

¹⁹⁸ Jaanong, kgotla tshekelo e tona ya setšhaba ke mo go feletseng go sa belaelwe ga setšhaba. Moo ke selo sa bofelo mo mohuteng mongwe le mongwe wa tlhatlharuane. Ba a go tsepamisa. Se ba se buang, ke gone.

¹⁹⁹ Go na le mo go feletseng go sa belaelwe kwa motshamekong wa bolo. Moo ke moletsaphala. Ao, eya. Nako tse dingwe ga re rate tshwetso ya gagwe, le gone, fela ke—ke—ke seo, le fa go ntse jalo. Moletsaphala, tshwetso ya gagwe ke lefoko la bofelo, go ntse jalo, go sa kgathalesege se ba bangwe ba se buang. Fa a re ke nnô, ke nnô. Go ntse jalo. Go tlhomame. Go sa kgathalesege se ba bangwe ba se buang, moo ga go na sepe se se amanang le gone. Mme a re akanyeng fela ka ga gone. Fa wena . . . Ga ke ye kwa motshamekong ya dibolo, fela go diragetse fela gore ke kwale moo. Moletsaphala, ene ke mo go feletseng go sa belaelwe kwa motshamekong wa bolo.

²⁰⁰ Mongwe wa bone a re, “Moo e ne e le bolo.” Yo mongwe a re, “O moaki.” Yona a re, “Mona ke tsela *ele*. O tshwanetse o nne ka tsela *ena*.”

²⁰¹ Moletsaphala o ne a re, “Nnô!” O bone botlhe ba bone ba tsaya setilo sa bone ba bo ba nna faatshe. Go ngongorisa bangwe ba bone. Fela ke akanya gore ba tlaa mo goakaka ba re boo, ko tlase mo pelong ya bone, le dilo, fela ke “nnô” le fa go ntse jalo. Goreng? Ene ke lefoko la bofelo.

²⁰² Modibedi wa ntlha wa bolo ne a re, “O itse gore eo e fetile.” Yo mongwe a re, “O a itse moo ke . . .”

²⁰³ A re, “Nnô.” Uh-huh. Moo ke gotlhe ga gone. Didimalang ka nako eo, boelang morago ko lefelong la lona.

²⁰⁴ Go ka tweng fa go ne go sena moletsaphala kwa motshamekong wa bolo? Ija! A o ka akanya gore ke mohuta ofeng wa motshameko o oo o neng o tlaa nna one? Mongwe wa

bone ne a re, “E ne e le nnô.” Yo mongwe o ne a bua *sena*. Yo mongwe o ne a bua *sele*. Yo mongwe ne a re, “O moaki.” Go tlaa nna le tlhatlharuane le ntwa.

205 Go nna le motshameko wa bolo, o tshwanetse o nne le mo go feletseng go sa belaelwe. Mme o tsamaya ko ntle koo, mme go sa kgathalesege fa o sa mo rate, kgotsa eng, ene—ene ke mo go feletseng go sa belaelwe, le fa go ntse jalo. Ene ke mo go feletseng go sa belaelwe. Lefoko la gagwe ke la bofelo, go sa kgathalesege se o se buang ka ga gone. Go ka tsela eo. Jaanong, fa ba ne ba sena, motshameko otlhe o ne o tlaa tsena mo tlhakatlhakanong. A go ntse jalo?

206 Setšhaba se ne se tlaa bo se le eng fa go ne go sena kgotla tshekelo e e kopaneng ya lefatshe le? Fa go ne go sena kgotla tshekelo e tona mo setšhabeng sena, se ne se tlaa ya kae? Ba ne ba tlaa ya kae? Setšhaba se ne se tlaa nna mo tlhakatlhakanong. Fa go ne go sena. . .

207 Fa go ne go sena moletsaphala kwa motshamekong wa bolo, go ne go tlaa felella, o ne o ka se dire tatlhelo ya ntlha go fitlhela mongwe a ne a tlaa bo a tlhatlharuana. Mongwe a eme foo, mme gongwe ka mmannete e tsene gone mo sejaneng, mme moeka yo mongwe a re, “Ao, nnyaya. Nnyaya, nnyaya. Ga e a dira seo.” Fong, ke lona bao. Bolo ya ntlha e ne ya latlhelwa, ba tlaa ngangisana ka ga yone. Mongwe wa bone ne a re, “Moo e ne e le nnô.” Yo mongwe a re, “E ne e se nnô.” Lo a bona?

208 Le tshwanetse le nne le mongwe yo motshameko oo o bofeletsweng mo go ene, mme yoo ke moletsaphala. Fa a re, “Nnô,” ke nnô. Fa a re, “Bolo,” ke bolo. Eng le eng se a se buang, go a letlelelwa. Ke gone. Mme fa le ne le sena, le ne le sa tle go nna le motshameko.

209 Mpe ke le bontsheng mo go feletseng go sa belaelwe mo gongwe, ke roboto e khubidu. Roboto e khubidu, fa e re “ema,” e raya ema. Fa o e tlola, o ile go go duelela. Fela fa motsemogolo ona o ne o sena dipone dipe fa ntle fano, dipone tse di emisang, e ne e tlaa nna mohuta ofeng wa motsemogolo? Lo a bona? O tshwanetse o nne le mo go feletseng go sa belaelwe. Ga ke kgathale se lepodisi le se buileng, kgotsa ope o sele a se buileng, a eme foo. Bone ke ba bobedi. Fa mongwe a ka netefatsa gore o ne wa tsena mo leboneng le le tala, ga ke kgathale se lepodisi le se buileng, ba phoso. Fa lobone le rile “tsamaya,” moo go raya tsamaya. Moo ke mo go feletseng go sa belaelwe. O ka netefatsa seo, lobone le rile “tsamaya.” Lepodisi le ka tswa le ne le eme golo gongwe, ratoropo wa motsemogolo a ka tswa a ne a dirile, golo gongwe, moo ga go dire bonnyennyane jwa pharologanyo. Fa o na le bosupi gore e ne e le “tsamaya,” o a tsamaya. Mme fa mongwe a go thula, ke molato wa bone. O kgona go go netefatsa. Go ntse jalo.

Mme re ka netefatsa se re buang ka ga sone. Ke gone.

210 Jaanong, go ka tweng fa go ne go sena roboto e khubidu? Mongwe a tsena fa makgabaganyong, mme go . . . lebang gore go ne go tlaa nna eng. Mongwe a re, “Hee! Tswaya mo tseleng. Ke itlhaganetse. Ke tshwanetse go ya tirong. Ke thari jaanong. Nna ke a tlola jaanong.” Yo mongwe ne a re, “O akanya fela gore o jalo. Ka gore, ke nna yo ke tsenang ke feta, ka gore ke ne ke le fano pele.” Mme ke kgona go bona mosadi a tswela ko ntle a bo a baakanya moriri wa gagwe. Go ka tweng fa re ne re sena roboto e khubidu? A go ne go sa tle go nna le mosuke wa pharakano!

211 Moo ke se e leng bothata ka dikereke. Lo a bona? Go ntse jalo. Leo ke lebaka le re nang le mosuke o o kalo wa makoko. Eya. Go ntse jalo totatota. Ga go ope yo o yang gope. Ba eme, ba a tlhatlharuana.

212 Lesedi la Modimo ke *lena*. Fa Le re “tsamaya,” tsamaya. Fa Le re “ema, mona ke bokgakala jo bo lekaneng,” fong ema. Go ntse jalo. Foo ke fa re nang le motheo gone, mo go Seo, Lefoko leo, seng se segopa sengwe sa batho ba se buileng, kgotsa segopa se sengwe sa batho ba se buileng. Jesu ne a re, “Ditshupo tsena di tla latela bao ba ba dumelang.” A re yeng. “Yang ko lefatsheng lotlhe, rerelang setshedi sengwe le sengwe Efangedi.”

213 Lo a itse, thutego jaaka e le molemo ka gone, fela Jesu ga a ise a tlhoke seo. Go ntse jalo. Dikereke jaaka di le molemo ka gone, dikago, ga A ise lope moo. Dikokelo jaaka di ne di le molemo ka gone; rona, dikereke, re aga dikokelo. Moo go siame. Re lebogela moo. Fela ga A ise a go lope.

214 O ne a raya Kereke a re, “Rerang Efangedi.” Mme Efangedi ga e a tla ka Lefoko le le nosi, fela ka thata le ponatshegiso ya Lefoko. Paulo ne a bua jalo. Fong tsamayang, lo bonatshegiseng Efangedi, ijoo, fa e ne e le ka tsela eo.

215 Ao, rona, gompiano, re tshela mo nakong fa re nang le dingaka tse di botoka go gaisa tse re kileng ra nna le tsone. Re na le diritibatsi tse di botoka go gaisa tse re kileng ra ba ra dira ka tsone. Lo itse seo. Mme re tlhompha banna bao. Re a ba rapelela. Ke a dira, mme ke solofela gore lo a dira. Banna bao, ba ka tlhaloganyo ya bone ya go utlwa . . . Ba na le dikutlo tse pedi go bereka ka tsone, moo ke go bona le go apaapa, mme bone . . . le go utlwa. Ba bereka ka modumo wa pelo, kgotsa go apaa—go apaapiwa ga thuruga, kgotsa sengwe, kgotsa pono ya sengwe se ba kgonang go se bona, go anama ga bolwetsi, kgotsa—kgotsa mo sefatlhegong, mo go apesitseng sefatlhego kgotsa mmele, golo gongwe. Ba—ba bereka motheong wa dilo tseo. Lo a bona? Ka gore moo ke . . . Mme ba leka go tsaya melemo, le mo go kana mo go tlaa go bolayang, mme fong go sa tle go go bolaya, le—le jalo jalo. Ga ba tle . . . Moo ke tiro ya bone, go bereka mo go seo. Mme re lebogela moo. Moo go siame tota. Fela, re na le dingaka tse di botoka go gaisa, molemo o o botoka go gaisa, dikokelo tse di

botoka go gaisa, le bolwetsi jo bontsi go na le jo re kileng ra nna najo.

216 Re na le tumologo e ntsi go na le e re kileng ra nna nayo. Ee, rra. Totatota. Badiredi ba itirile lekgotla, mme ba nna le makoko a magolo, mme ba amogela sengwe le sengwe, le jalo jalo, le sengwe le sengwe fela, ba dira leloko la kereke. Mme ba ile ka ko seminaring nngwe, jaaka koko ya motšhine o o elamisang, mme ba ba thube ka tshilo e e ba nshetsang ko ntle jalo, mme nako tse dingwe ba sa itse mo gontsi ka ga Modimo go na le Mokgothu a itse ka ga bosigo jwa Egepeto. Ba ba tlise go tsena jalo, mme ke lona bao. Lo a bona?

217 Ao, se re se tlhokang mo dikerekeng tsa rona ke monna yo o nang le mo go feletseng go sa belaelwe. Se re se tlhokang mo kerekeng ya Methodisti, kereke ya Baptisti, kereke ya Pentekoste, kereke ya Presbitheriene, ke mo go feletseng go sa belaelwe, monna wa Modimo yo o tlaa emang a bofagane le Lefoko le Keresete, mme a tlise phuthego eo mo tlase ga seemo seo kwa leloko lengwe le lengwe le tsamayang mo seemong sa Lefoko lena, a bona Lefoko leo le bonaditswe, go ba latela. “Ditshupo tsena di tla latela bone ba ba dumelang, mo lefatsheng lotlhe.”

Ba ne ba re, “Moo go ne ga fedisiwa.”

218 Jesu ne a re, “Yang ko lefatsheng lotlhe, rerelang setshedi sengwe le sengwe Efangedi.” Ga re ise re fitlhe ko lefatsheng lotlhe ka nako e, mme re sekgala se se kgakala thata le setshedi sengwe le sengwe. Ga leele go le kae? “Lefatshe lotlhe.” Ko go mang? “Setshedi sengwe le sengwe.” Go tlaa diragala eng? “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Ka Leina la Me ba tla kgarametsa ntle bodiabololo. Ba tla bua ka diteme tse dišwa. Fa ba ka tsholetsa noga, kgotsa ba nwe selo se se bolayang, ga se tle go ba bolaya. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Moo ke mo go feletseng go sa belaelwe go tshwareletse foo, Lefoko, Naledi eo ya bokone, khamphase eo e e nngang gone le Lone. Moo ke se re se tlhokang.

219 Fela re ne ra tswa mme ra aga dikagelo, ra dira batho lekgotla, ra amogela maloko, mme ra tlhatlharuana le Mabaptisti ka gore ba ne ba sa dumele ka tsela e re neng re dira ka yone, le Mamethodisti ka gore ba ne ba sa dire, ka tsela *ena*. Mme—mme re tsetse seminari e tona go feta, ra aga dikereke tse di tona go feta, le ditilo tse di botoka tse di botobetobe, le letlole le le tona go feta, le jalo jalo, le segopa se se apereng botoka, ebile re na le ratoropo le mongwe le mongwe mo kerekeng. Mme re na le eng? Segopa sa loso, se se bofaganeng le mo go feletseng go sa belaelwe ga lekoko. Loso! Ao, a go nne kgakala!

220 Fa ke swela mo ditselaneng tsa me, mo go feletseng go sa belaelwe ga me ke Jesu Keresete, mo motheong wa seo ke se ke se

dumelang, fa mongwe le mongwe a tswela ko ntle. Mongwe ne a re, Ngaka Davis ne a nthaya a re, “Billy, o rera selo se se ntseng jaaka seo, o tlaa se rerela dipale tsa kereke.”

²²¹ Ke ne ka re, “Ke tlaa bo ke rerela dipale Lefoko la Modimo, fong, ka gore Modimo o nonofile ka dipale tsena go tsoetsa Aborahame bana.” Ke gone. Lefoko la Modimo le boammaaruri.

Ne a re, “O akanya gore ba tlaa go dumela?”

²²² Ke ne ka re, “Ga go . . . Moo ga se tiro ya me. Ke tiro ya me go nna ke le boammaaruri mo Lefokong leo.” Go ntse jalo.

²²³ Ne a re, “O akanya gore o ka kopana le lefatshe le le rutegileng jaana, ka thuto bodumedi ya—ya pholo ya Semodimo?”

²²⁴ Ke ne ka re, “Ga se phodiso ya me ya Semodimo. Ke tsholofetso ya Gagwe. Ke Ene yo o neileng thomo.” Ao!

²²⁵ Mme ke gakologelwa fa A ne fologela ko tlase koo ka Lesedi le le tona leo, ke eme ka kwa ko botlaseng jwa noka, 1933, ka Seetebosigo, fa A ne a re, “Jaaka—jaaka Johane Mokolobetsi a ne a romilwe a bo a etelela pele go tla ga ntlha ga Keresete, Ke go roma ka Molaetsa ko lefatsheng, go etelela pele go Tla ga bobedi ga Keresete.” Mme go dikologa lefatshe O ne wa ya, fa melelo ya tsosoloso e neng e agilwe ka dingwaga di le lesome le botlhano go batlile go le mo thabeng nngwe le nngwe. Phodiso ya Semodimo go kgabaganya ditšhaba, le thata, le puseletso.

²²⁶ Mme jaanong ke a dumela One o ipaakanyeditse go fitlhelela setlhoa seo sa bofelelo ka kwa, go tliša pontsheng Tumelo e e tlaa tlhatlosetsang Kereke ko Kgalalelong. Mme Yone e ntse mo Melaetseng. Rona ka mmatota re kwa bokhutlong jwa nako. Re buile ka ga gone, le sengwe le sengwe, fela selo se se tšile mo go rona jaanong. Eya. Ee, rra. Sengwe ke sena. Go ntse jalo.

²²⁷ Lo—lo—lobone le le khubidu, jaaka ke buile, go rarabolola kgang. Ke gotlhe. Lobone le le khubidu le go bolelela gore ke mang yo o tsamayang. Go sa kgathalesege se ope o sele a se buang, ke se lobone le le khubidu le se buang. Le kgona go nna ka mmatota go nna le mosuke wa pharakano fa lo sa—fa lo sa tlhokomele lobone le le khubidu. Go tshwanetse go nne le mo go feletseng go sa belaelwe. Ee, rra.

²²⁸ Fela jaaka mo Kerekeng, go tshwanetse go nne le mo go feletseng go sa belaelwe. Mo bathong ba ba mo Kerekeng, le tshwanetse le nne le mo go feletseng go sa belaelwe ga lona.

²²⁹ Fela, gompieno, kereke nngwe le nngwe e na le mo go feletseng go sa belaelwe mo go leng ga yone. Lo a bona? Mme lo seka la leka go tsaya gore, “Rona Baptisti re dumela *sena*. Rona Mamethodisti re dumela *sena*. Rona Presbitheriene re dumela *sena*. Rona Mapentekoste re dumela *sena*.” Moo go siame, fela goreng le sa kgone go tsaya gotlhe ga Gone? Ke eng se se phoso ka gotlhe ga Gone?

230 “Rona Baptisti re dumela mo go tibiseng.” Moo go molemo. Ga tweng ka ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, jaanong? Ga tweng ka ga go bua ka diteme? Ga tweng ka ga dineo tsa phodiso? Ga tweng ka ga seporofeto? “Ao, nnyaya. Ga re dire. Moo, moo e ne e le ga paka e nngwe.” Ao, thaka!

231 Mapentekoste, lo a re, “Sentle, re dumela mo go bueng ka diteme, gore ke bosupi.” Go tlhomame, go bua ka diteme go siame, fela moo go ntse go se bosupi. Batho ba le bantsi ba bua ka diteme, moo ke nnete, mme moo ke bokgakala jo ba ka bang ba tsamaela gone. Diabolo o kgona go etsa neo nngwe le nngwe e go nang nayo, neo nngwe le nngwe e e leng mo Baebeleng.

232 Paulo ne a re, “Le fa ke bua ka diteme tsa batho le Baengele, le fa ke ntsha mmele wa me go tshujwa e le setlhabelo, le fa ke rekisa dilwana tsa me tsothle go otlahumanegi, ebile le fa ke na le tumelo go sutisa dithaba, le fa ke ile ko seminaring mme ke ithutile kitso yotlhe e e leng teng gore e ithutiwe, ke santse ke se sepe.”

233 Ke Sebelebele sa ga Keresete. Keresete, Mo amogele, mme ga o kake wa Mo amogela ntleng le go amogela Lefoko la Gagwe. Lefoko le tshwanetse le tle pele, morago Botshelo bo tle mo Lefokong leo mme bo bonatse Lefoko leo.

234 A Jesu ga a ka a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo seka la Ntumela?” E ne e le Lefoko la Modimo le bonatswa. Modimo o ne a le mo go Keresete, a letlanya, a Itshupegetsa ko lefatsheng, se A neng a le sone. Moo e ne—moo e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe. Moo e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe ga Bosakhutleng foo.

235 Jaanong lo a re, “A moo ke ga Bosakhutleng, Mokaulengwe Branham?” Moo go ne go le jalo. “Fong ga tweng ka ga gompieno?”

236 Jesu o rile, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” Ke mo go feletseng go sa belaelwe mo go tshwanang. Go siame.

237 Mongwe le mongwe o na le mo go feletseng go sa belaelwe mo go leng ga bone. Ijoo! Go fela jaaka go ne go ntse mo metlheng ya baatlhodi, “Motho mongwe le mongwe o ne a dira se se neng se siame mo ponong e e leng ya gagwe.” Mo metlheng ya baatlhodi, motho mongwe le mongwe o ne a na le ga gagwe—mo go feletseng go sa belaelwe mo go leng ga gagwe. O ne a dira fela se a neng a batla go se dira. Mme eo ke tsela e go leng ka yone jaanong. “Motho mongwe le mongwe o ne a dira ka go nepa mo ponong e e leng ya gagwe.” Jaanong, lo itse lebaka le ba dirileng seo mo go Baatlhodi? Mona go ka nna ga gakgamatsa fela gannyennyane. Fela lebaka le ba go dirileng mo go Baatlhodi, ke ka gore ba ne ba sena moporofeti mo metlheng eo, gore Lefoko la Modimo le tle mo go ene. Jalo he motho mongwe le mongwe o ne a kgona go dira se a neng a batla go se dira, mo ponong e e leng ya gagwe.

238 Mme moo ke totatota se se diragetseng gompieno. Ga re na moporofeti mo metlheng ena ya makoko, fela Modimo o re solofeditse mongwe. Lo a bona? Lo a bona? Mme O dirile. Mo metlheng ya bofelo, O tlaa tlhatloga mme a romele Elia morago mo tiragalong gape, “Mme o tlaa sokolola dipelo tsa bana go boela ko Tumelong ya borara,” go boela ko pentekosteng ya ko tshimologong. Lo a itse O buile seo.

239 Jaanong, ke a itse le tlaa umaka, jaaka A dirile koo mo go Johane, ka kwa ko go—mo go Matheo kgaolo ya bo 11, le temana ya bo 6, ke a dumela ke yone, fa ba ne ba re, “O akanya gore monna yona ke mang, Johane yona?”

240 O ne a re, “Fa le ka go amogela, yona ke ene yo go builweng ka ene, ‘Bonang, Ke roma morongwa wa Me mo pele ga sefatlhego sa Me.’” Moo ke Malaki 3, eseng Malaki 4.

241 Fela, gakologelwang, fa moo e ne e le Malaki 4, fong Lefoko le paletswe, ka gore O ne a re, “Mme fela ka nako ena, lefatshe lotlhe le tlaa tshubiwa, mme basiami ba tlaa gataka melora ya baikepi.” Nnyaya. O seka wa go tlhakatlhakanya, mokaulengwe. Go dire gore Le bue totatota se Le se buang. Go ntse jalo. O go solofeditse mo motlheng wa bofelo, mme go tlaa nna gone mo bogareng.

242 Gakologelwang, erile baatlhodi, motho mongwe le mongwe o ne a dira ka tsela e a neng a batla. Go ne go sena motho, ga go motho yo neng a kgona go tshedisa Lefoko leo. Go ne go sena moporofeti. Lefoko la Morena le tlhola le tla ko moporofeting. Ke gone. Mme o tlhola a ilwa. Ke fela setlhopho se se nnye se se tlaa mo ratang, lo a bona. Fela, ke raya gore, go ne go tlhola go na le seo.

243 Modimo ga a fetole thaego ya Gagwe, ga A kake, mme a nne Modimo. Fa Modimo a ka be a bua sengwe kgotsa a dire sengwe, O tshwanetse a se dire nako e e latelang. Fa bothata joo bo goroga, fa A sa dire lekgetlo la bobedi tsela e A dirileng lekgetlo la ntlha, O dirile phoso lekgetlo la ntlha. Mme ke mang yo o tlaa pegang Modimo molato wa go dira phoso? O mang, o ka bayang bolelo mo Modimong? Ke se Jesu a se buileng, “Ke ofeng wa lona yo o ka Mpegang molato wa bolelo?”

244 Bolelo ke eng? Tumologo. “Yo o sa dumeleng o setse a sekisitswe.”

245 “Ke ofeng wa lona yo o ka Mpontshang gore ga Ke a diragatsa sengwe le sengwe se Mesia a tshwanetseng go se dira?” Lo a bona? Ga go ope yo neng a bua lefoko. O ne a dirile. Mesia e ne e le Moporofeti, mme O ne a supile gore O ne a le seo. Ba ne ba ise ba nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo, esale Malaki, mme ke yona O ne a tlhatlogile mo tiragalong. O ne a le bosaitseweng mo bathong, le sekgopi mo kerekeng ya bone.

246 Ka gore, O ne a re, “Bonang, Ke baya mo Sione, lentswê la kgokgotsho, Lone le le rategang thata, yo o lekilweng, ao, lentswê

la kgopiso.” Eya. “Fela mang le mang yo o dumelang mo go Ena ga a kitla a tlhajwa ke dithlong.” Go ntse jalo. O ne a le yoo. Mme moo go ne fela ga diragatsa Lekwalo totatota. Fela bao ba ba neng ba dumela mo go Ene ba ne ba na le mo go feletseng go sa belaelwe.

²⁴⁷ Maretha yo monnye, erile a ne a bona Lasaro a tswa mo lebitleng, o ne a itse yo Yoo e ne e le ene. Le e leng pele ga Go ne go go dira, o ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe ga go itse. “Ke dumela gore Wena o Morwa Modimo, yo neng a tshwanetse go tla mo lefatsheng. Le e leng, jaanong, le fa kgaitsadiake a sule, bua lefoko fela. Modimo o tlaa go dira.” Amen. O ne a tlhomame gotlhelele. Go ntse jalo. Erile A . . . A bua seo, mme o ne a se raya go tswa mo pelong ya me.

O ne a re, “Le mo fitlhile kae?”

Ne a re, “Tlaya mme o bone.”

²⁴⁸ Ke yoo O ne a eme foo, ka ponatshegelo. Ka gore, O ne a rile, “Ga ke dire sepe go fitlhela Rara a Mpontsha pele,” Moitshepi Johane 5:19.

²⁴⁹ O ne a Mo romela kgakala go tloga, ne a ya kgakala le ntlo ya ga Lasaro. Ba ne ba roma go mmita gore A tle, a rapele. O ne a itse gore Lasaro o ne a ile go swa. Mme morago ga selekano sengwe sa nako, O ne a re, “Tsala ya rona, Lasaro, o robotse.”

Ba ne ba re, “O dira sentle.”

²⁵⁰ O ne a re, “O sule. Mme ka ntlha ya lona, Ke itumetse gore Ke ne ke seyo.” Ba ne ba ntse ba Mo kopa gore a tle go mo rapelela.

²⁵¹ Fong O ne a boa, ne a re, “Fela Ke ya go mo tsosa.” Ijoo! (Eseng, “Ke tlaa tsamaya mme ke bone se Nka se dirang.”) “Ke tlaa ya go mo tsosa.” Goreng? “Rara o setse a Mpontshitse fela se ke tshwanetseng go se dira.”

²⁵² Ne a fologela ko lebitleng. Go ne go eme Monna foo. Foo go ne go eme Modimo mo nameng, yo o ka bong a reile lentswê leo a re, “Nyerologa,” mme le ka bo le nyerologile. Fela O ne a raya basadi bao, basadinyana bao ba ba tlhomolang pelo, basadinyana ba meroba, ne a re, “Tlosang lentswê.”

²⁵³ O na le sengwe go se dira, le wena. Lo a bona? Mme ba ne ba kgokolosa lentswê. Mme go ne ga ba lwatsa; o ne a nkgata thata jang.

²⁵⁴ Foo, O ne a ema foo. Ijoo! Ke kgona go Mmona a tlhamalatsa mmelenyana o o lesheke oo. Ka gore, Baebele e ne e rile, “Ga go na bontle jwa gore re Mo eletse.” O ne a se mo gontsi go lejwa. Lo a bona?

²⁵⁵ Fela jaaka Dafita, o ne a tlhophiwa kgosi fa a ne a le selonyana fela se se tekou. Lo a bona?

256 “Bagoma botlhe bao ba ba tona tona bao,” ne ba re, “a ga a tle go lebega a le montle ka serwalo mo tlhogong ya gagwe? Tsaya morwa yo mogolwane yona,” Jese ne a bua.

257 Samuele ne a re, “Modimo o mo ganne.” Ne a tlisa bomorwae botlhe. Ne a re, “A ga o na yo mongwe gape?”

258 “Eya, re na le a le mongwe, fela ga a tle go lebega jaaka kgosi. Goreng, ene ke mogomanyana yo monnye, yo o obegileng magetla, yo o lebegang a le teku.”

“Yang, go mo tsaya.”

259 Mme erile a sena go tla, a tsamaela fa pele ga moporofeti yoo, Mowa o ne wa fologela mo go ene. O ne a siana ka lookwane leo, a le tshela mo tlhogong ya gagwe, ne a re, “Yona ke kgosi ya lona.” Ke gone. Ee, rra.

260 Jesu ne a ema foo, a obegile magetla, kooteng, a nna tlhogo putswa fa A ne a ise ka nako eo a fete dingwaga tse di masome mararo. Baebele e rile, “O ka tswa a ne a lebega a le dingwaga di le masome a manê.” Bajuta ba ne ba re, “O Mona yo o sa feteng—feteng dingwaga di le masome a matlhano, mme O a re O ‘bone Aborahame?’”

O ne a re, “Pele ga Aborahame a nna teng, KE TENG.” Ija! Ijoo! Moitshepi Johane 6.

261 Fong, re tla go itse gore, ke yona O ne a eme, fa lebitleng. O ne a itse gore ponatshegelo eo e ne e tshwanetse go diragala. O ne a itse gore e ne e tshwanetse go diragala. “Tlosang lentswê.” Ene ke . . .

262 O ne a nkgga, a phuthetswe ka matsela a lebitla, o ne a ntse a sule malatsi a le manê. Nko ya gagwe e ne e setse e wetse mo teng, nako e e kalo eo.

263 Foo, O ne a eme foo, a tlhamalatsa mmelenyana wa Gagwe. “Ke nna tsogo, Botshelo.” Hum! “Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le mororo o tla tshela.” Mpolelele motho yo a ka bang a kgona go dira polelo e e ntseng jalo. “Mang le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa. A o dumela sena?”

264 O ne a re, “Eya, Morena.” Le ntswa A ne a mo swabisitse, go lebega. Erile a bitsa, ga A ka a ya. O ne a bitsa gape; ga A ka a ta. Fela fano a re, “Ke a itse gore Wena o Keresete yo neng a tshwanetse go tla mo lefatsheng.”

265 O ne a re, “Lasaro, tlaya pontsheng.” Mme monna yo neng a ntse a sule malatsi a le manê. Goreng? Ke eng? Keresete o ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe. O ne a bone ponatshegelo. E ne e ka se palelwe. Go ntse jalo. E ne e ka se palelwe. O ne a tlhomame go sena pelaelo epe.

266 Mme Maretha o ne a tlhomame go sena pelaelo epe. Fa a ka kgona go Mo dira gore a lemoge se a neng a se dumela mo go Ene

go bo a le sone, o ne a tlaa amogela se a se kopileng. Ke gone. Ke bao ba ne ba le moo. Mo go feletseng go sa belaelwe, go ne ga bofagana mo teng le Lefoko, mme moo e ne e le gone.

267 Motho mongwe le mongwe o dira gompieno, mo ponong e e leng ya gagwe, se se lebegang se siame, ka gore ga go na moporofeti. Lebang mo metlheng ya baatlhodi.

268 Lebang mo metlheng fa Eli- . . . ke a dumela, e ne e le Elia kgotsa Elisha, mongwe. Eya. Yoo, ngwana yo o suleng. Mo—mosadi wa Moshuneme, o ne a dirile . . .

269 Elia e ne e le monna wa Modimo wa motlha, eseng moruti mongwe yo o siameng, yo o dirisang tshaloganyo ka botlhale. Goreng, e ne e le moeka yo o godileng yo neng a tsamaya tsamaya ka nako eo. A o tlaa . . . Tla, fa a ka tla fa mojakong wa gago gompieno, wena kooteng o tlaa mo koba. Setšhaba sotlhe se ne se mo ila. Jesebele le bone botlhe ba ne ba mo ila.

270 Ka gore, o ne a dutse ko White House a bo a dira gore basadi botlhe ba dire ka tsela e a dirileng ka yone, mme botlhe ba bone ba ne ba dira go ya ka ena. Mme Ahabe o ne a retoloswa, tlhogo ya gagwe e ne e retoloswa, ke thata ya mosadi. Ga re a go fosetsa kgakala thata gompieno. Ke mokaneng go tshwana fela, mme foo—ke lona bao. Mme ba ne botlhe ba tumile. Mme, ao, ba ne botlhe ba thibelletswe ke sefokabolea.

271 Fa e se yo monnye yole, Moshuneme wa kgale! Eseng mosadi wa Moshuneme, fela yo monnye . . . Ee. Ke a dumela e ne e le Moshuneme. Erile a ne a tla mme a bone gore thata eo e ne e le mo go Elia, o ne a re, “Ke lemoga gore ene ke monna yo o boitshepo.” Mme erile ngwana yoo a ne a ntse a sule, o ne a re, “Mpelesetseng mmoulo ole mme o seka wa ema.” O ne a tshatlogela koo. O ne a itse. Mme ke rata seo, tsela e a tlang ka yone. O ne a fitlha ko go mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe, mabofelelo a gagwe.

272 Elia ne a re, “Moshuneme yole ke yona o etla. O utlwile botlhoko. Fela ga ke itse ke eng se se phoso.” Lo a bona? Modimo ga a bontshe batlhanka ba Gagwe sengwe le sengwe; fela se A batlang gore ba se itse. Jalo he o ne a re, “Pelo ya gagwe e utlwile botlhoko, fela ga ke itse.” O ne a re, “Siana, o batlisise, Gehasi, mme o bone ke eng se se phoso.”

273 O ne a re, “A tsotlhe di siame ka wena? A tsotlhe di siame ka monna wa gago? A tsotlhe di siame ka morwao?”

274 Mo lebeleleng. Ijoo! Mona ke gone. O ne a re, “Tsotlhe di siame.” Goreng? O ne a tllile ko go mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe. “Tsotlhe di siame.”

275 Mme o ne a khubama faatshe. A wela, pele, fa dinaong tsa gagwe. Mme Gehasi o ne a mo emeletsa, “Moo ga go a siama,” fa pele ga wa gagwe—mong wa gagwe. Ne a mo emeletsa. Mme o ne a simolola go mmolelela.

276 Jaanong, o ne a sena mo go feletseng go sa belaelwe gope jaanong. O ne a itse gore o ne a na le thata, ka ponatshegelo, go mo neela ngwana. Fela jaanong o ne a dira eng? O ne a tsaya thobane ya gagwe mme a fologela ko kamoreng, a tswala mejako yotlhe, a ntshetsa mongwe le mongwe ko ntle. O ne a tsamaela kwa godimo le tlase mo kamoreng. O ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe, fa fela a ne a ka ikgolaganya le Gone. Ko morago le ko pele, kwa godimo le tlase mo kamoreng! Ijoo! Ka tlhamallo o ne a utlwa Sengwe se mo ama. O ne a inamalatsa mo ngwaneng. Ne a emelela gape, a tsamaya. Ngwa—ngwana ka mokgwa mongwe o ne a suta, a thuthafala. O ne a tlhatloga, ko morago le ko pele. O ne a sa nna le ikgolaganyo e e siameng sentle le mo go feletseng go sa belaelwe. “E ne e le eng, Morena? Ke eng se O tlaa reng se dire?”

277 Ga go pelaelo, erile a retologa, o ne a bona ponatshegelo, mosimanyana yoo a siana, a tshameka, a tlola koi, sengwe se sele se se ntseng jalo, a tshameka. O ne a inamalatsa mo ngwaneng. O ne a tlhoma nko ya gagwe mo nkong ya gagwe, dipounama tsa gagwe mo dipounameng tsa gagwe, mme thata ya Modimo e ne ya tsoetsa ngwana mo botshelong.

278 E ne e le eng? Mo go feletseng go sa belaelwe ga mosadi e ne e le mporofeti. Mo go feletseng go sa belaelwe ga mporofeti e ne e le Modimo. Mme ga mmogo, le Lefoko, “Ke nna tsogo le Botshelo.” Ke bona thata ya Modimo. Motlhodi o kgona go dira tsoitlhe. O ne a tsoga gape, ngwana. Go tlhomame.

279 Lebaka le motho mongwe le mongwe a neng a dira ka tsela e e leng ya gagwe, ka gore ba ne ba sena mporofeti gore Lefoko la Morena le tle ko go ene. Lefoko le baporofeti ba ne ba seyo mo motlheng oo.

280 Ao, ke bone sena kwa tshokologong ya me, ga motlha o re neng re tshela mo go one. Ke itumetse thata gore Modimo o ne a ntsaya pele ga kereke e ne e dira. Ke ka bo kooteng ke le modumologi. Ee, rra. Nna. . . Tlhakantshuke yotlhe ena, tlhakatlhakano, mme mongwe le mongwe, “Sentle, tlaya ka kwano mme o ipataganye le ya rona. Mme fa o sa dire, o ka tsaya lekwalo la gago mme wa ya go ipataganya le e nngwe.” Ao! “A ga o tle go tlisa lekwalo la gago mo kabalanong ya rona?”

281 Ke dumela gore go na le lekwalo le le lengwe, leo ke fa Keresete a kwala leina la gago mo Bukeng ya ga Kwana ya Botshelo. Eo ke e le nngwe fela e le leng mo go lone.

282 Erile ke bona makoko otlhe! Ditso tsa rona ke Searishi, mo e neng e le Khatholike pele. Mme ke ne ka bona gore moo go ne go senyegile ebile go bodile. Ke ne ka ya kwa kerekeng nngwe ya lekoko fano mo motsemogolong, ba ne ba re, “Ao, ke rona tsela, Boammaaruri, Lesedi. Re na le gotlhe ga Gone.” Ke ne ka ya kwa go e nngwe kwa New Albany, “Ijoo! Baeka bao golo koo ga ba itse

se ba buang ka ga sone.” Makhatholike ne a re, “Lona lotlhe le fositse.”

Ke ne ka akanya, “Ijoo!”

283 Ke ne ke tshameka le mosimane yo monnye wa Molutere. Mme ke ne ka akanya . . . Mojeremane o monnye wa Molutere. Ke ne ka ya kong, mme ke ne ka re, “O ya kerekeng kae?”

“Ke ya ko kerekeng *ele*.”

284 Ke ne ka ya kong, mme ke ne ka fitlhela gore ba ne ba re ba ne ba le tsela. Ke ne ka fologela ko go Mokaulengwe Dale, ko Emmanuel Baptist, mme, kgotsa First Baptist. Ba ne ba re, “Tsela ke *ena*.” Ke ne ka ya ka ko kerekeng ya Seaerishi, e ne ya re, “Sentle, tsela ke *ena*.”

285 “Ijoo! Nna ke tsietsegile thata jang. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Fela ke batla go lolama.” Ke ne ke sa itse se ke neng ke tshwanetse go se dira. Mme ke ne ke sa itse ka fa nka sokologang ka gone.

286 Ke ne ka kwala lekwalo. Ke ne ka akanya, “Ke Mmone ko sekgweng.” Ke ne ka Mo kwalela lekwalo. Ke ne ka re, “Rra yo o rategang, ke itse gore O feta go fologa ka tsela ena fano, ka gore ke ne ke dutse fano ke tsoma megwele. Ke a itse O ne wa tla gaufi. Ke a itse O fano. Ke a Go batla. Ke batla go Go bolelela sengwe.”

287 Ke ne ka akanya, “Jaanong leta motsotso. Ga—ga ke ise ke bone ope. Ga ke a dira. Ke batla go bua le Yoo. Ke—ke batla go bua le Ene. Ke batla go bua le Ene.” Ke ne ka akanya, “Sentle, jaanong, ga ke itse gore ke go dire jang.”

288 Mme ke ne ka tswela ko loobong mme ka khubama faatshe, metsi, go kolobetse. Koloinyana, ya kgale e ntse foo, e tlerepane. Ke ne ka re, “Ke a dumela ke bone setshwantsho, ke a dumela, ba baya diatla tsa bone *jaana*.” Mme ke ne ka khubama. Mme ke ne ka re, “Jaanong ke ile go reng?” Ke ne ka re, “Go na le tsela e o tshwanetseng go dira sena, mme ga ke itse. Ke itse gore go na le tsela ya go tla mo sengwe le sengweng. Mme ga ke dire. . .” Ke ne ka re, “Ke tlaa baya diatla tsa me *jaana*.”

289 Ke ne ka re, “Rra yo o rategang, ke eletsa gore o tle o tle mme o bue le nna, motsotso fela. Ke batla go Go bolelela ka fa ke leng maswe ka gone.” Ka baya diatla tsa me *jaana*. Ke ne ka reetsa.

290 Batho ba rile, “Modimo o buile le nna.” Mme ke ne ke itse gore O ne a bua, ka gore ke ne ke Go utlwile fa ke ne ke le ngwana, a mpohelela gore ke “seka ka nwa” le dilo.

291 Ga A ka a nkaraba. Ke ne ka re, “Gongwe ke ne ke tshwanetse go baya diatla tsa me *jaana*.”

292 Jalo he ke ne ka re, “Rra yo o rategang, ga ke itse fela totatota ka fa nka dirang sena ka gone, fela ke—ke tshepa gore O tlaa . . . A O tlaa nthusu?”

293 Mme moreri mongwe le mongwe o ne a tle a mpolelele, ke tle ke ipataganye le ya bone, mme ba eme ba bo ba re ba tsere Jesu Keresete, mme ba “dumela gore Jesu ke Morwa Modimo.” Bodiabolo ba dumela selo se se tshwanang.

Jalo he ke ne ka akanya, “Ke—ke tshwanetse ke nne le sengwe se se botoka go na le seo.” Nnyaya.

Ke ne ke ntse *jaana*.

294 Ke ne ka bala kwa Petoro le Johane ba neng ba feta mo gare ga kgoro e e bitswang Bontle, mme go ne go na le monna a golafetse, go tswa sebopeelong sa ga mmaagwe. Ne a re, “Selefera le gouta ga ke na natso, fela se se jaaka se ke nang naso. . .” Ao, ke ne ke itse gore ke ne ke sena seo.

295 Jalo he ke ne ke leka go—go batlisia ka fa nka go dirang ka gone. Ke ne ke sa itse ka fa nka rapelang. Ke ne ka dira diatla tsa me, ka tloga ka nna faatshe *jaana*.

296 Mme, jaaka go itsiwe, Satane ne a tla mo tiragalong ka nako eo, ne a re, “Wa bona, o letile lebaka le le leelee. O setse o le dingwaga di le masome a mabedi. Ga go na letlhoko la go go leka. Eya.”

297 Fong ke ne ka amega thata ka nnete, mme ka simolola go lela. Mme fong, erile ke amega thata ka nnete, ke ne ka re, “Ke ile go bua. Fa O sa bue le nna, ke ile go bua le Wena, le fa go ntse jalo.” Jalo he ke—ke ne ka re, “Ga ke na molemo ope. Ke itlhajelwa ditlhong. Rrê Modimo, ke itse gore O tlaa nkutlwa, golo gongwe. O tlaa nkutlwa. Mme ke itlhajelwa ditlhong. Ke tlhajwa ke ditlhong gore ke Go kgathologile.”

298 E ka nna ka nako eo, ke ne ka leba ko godimo, mme maikutlo a a seeng a ne a fologela mo go nna. Ke fa go tla Lesedi, le tsamaya mo gare ga kamore, mme la dira sefaapano, *jalo*. Mme Lentswe, le ke iseng ke le utlwe mo botshelong jwa me, ne la bua. Ke ne ka Le lebelela. Ke le tsididi fela, gongwe le gongwe, ke sule bogatsu ka ntlha letshogo. Ke ne ke sa kgone go suta. Ne ka ema, ka Le lebelela. Le ne la tsamaya.

299 Ke ne ka re, “Rra, ga—ga ke tlhaloganye puo ya Gago.” Ke ne ka re, “Fa O sa kgone go bua ya me, mme ke—mme nna ke sa tlhaloganye ya Gago, mme fa O intshwaretse. . . Ke itse gore ke tshwanetse gore ke bo ke kaiwa mo sefapaanong seo foo, golo gongwe, gore maleo a me a ne a tshwanetse go bo a le teng foo. Mme—mme fa O ka intshwarela, boa fela mme o bue ka puo e e Leng ya Gago. Mme ke tlaa tlhaloganya ka seo, fa O sa kgone go bua puo ya me.” Ke ne ka re, “O Le letle fela le boe, gape.”

300 Ke Leo e ne e le leo, gape. Ao, ao tlhe bomolemo! Foo ke ne ka nna le mo go feletseng go sa belaelwe. Amen. Ee, rra. Ka ikutlwa okare mo—morwalo wa dithane di le masome a manê o ne o tlositswe mo magetleng a me. Ke ne ka tsamaya go fologa go ralala bodilo joo, kwa ke neng ebile ke sa kgone go kgoma mmu.

Mma ne a re, “Billy, o a fafamoga.”

Ke ne ka re, “Nnyaya, mama, ga ke itse se se diragetseng.”

301 Go ne go na le seporo ko morago koo. Ke ne ka siana go fologa le seporo seo, ke tlolela godimo mo phefong, ka mašetla fela jaaka ke ne nka kgona. Ke ne ke sa itse ka fa nka gololang maikutlo a me ka gone. Ao, fa nka bo ke ne ke itsile ka fa ke neng nka thela loshalaba ka gone! Ke ne ke thela loshalaba, fela ka tsela e e leng ya me, lo a bona.

302 E ne e le eng? Ke ne ke tsetsepeditse mowa wa me wa botho mo botshabelong jwa boikhutso. Moo go ne go go tsepamisitse. Moo e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe ga me. Foo ke ne ke bone sengwe, eseng sengwe sa mainane, mogopolo mongwe. Ke ne ke buile le Monna. Ke ne ke buile le Monna yoo yo neng a mpoletse gore ke “le ka motlha ope ke seka ka nwa, kgotsa ka goga, kgotsa go dira sepe se se tlaa nteswafatsang” le basadi le jalo jalo. Gore, fa ke gola, go tlaa bo go na le tiro gore ke e dire. Ke ne ke ikgolagantse Nae; eseng kereke. Ke ne ke ikgolagantse Nae, Ene! Ee, rra. O ne a le Ene.

303 Jaaka mogoma fa tlase fano kwa Kiwanis kgotsa ntl. . . ne a bua, eseng. . . gone morago ga Ntwa ya Ntliha ya Lefatshe. Mokaulengwe Funk, a eme foo, e leng lesole. O ne a re o ne. . . Ke mo go nnye, ka mokgwa mongwe go utlwala e le motlae. Mona ga se lefelo la motlae, fela se a se buileng ke sena. O ne a le fano ko New Albany.

304 Mme o ne a re, “Molaodi o ne a re isa kong, ne a re, ‘Lefatshe lotlhe leo koo le tletse ka Majapane. Ka moso, basimane, re a tsena. Re tshwanetse go ba tsaya.’ O ne a re, ‘Gakologelwang, basimane, go na le ba le bantsi ba rona ba re emeng fano, gompiano, ba ba sa tleng go nna teng ka moso. Ga ba tle go nna gone fano ka moso. Re a tsena, mo mosong, ka tlhobo ya letsatsi.’ Ne a re, ‘Jaanong mongwe le mongwe wa lona a tsene mo bodumeding jo e leng jwa gagwe.’” Moeka yona ne a re, “Mme ke ne ke sena bodumedi bope.” Mme ne a re, “Ke ne ka re. . .”

305 Ne a re, “Ke ne ka ema foo. Le botlhe ba bangwe ba bone. . .” Ne a re, “Ke fa go tla moruti wa kwa sesoleng, ne a ya ka fa tseleng *ena*; mme Moprotestante ne a ya ka fa tseleng *ena*; mme Mojuta ne a ya ka fa tseleng *ena*; mme Mokhatholike o ne a ya ka fa tseleng *ele*; le moruti wa bone wa kwa sesoleng.” Ne a re, “Ke ne ka ema foo.”

306 Mme ne a re, “Le—leotlana le le laolang le ne la nthaya la re, ne a re, ‘Mosimane, go botoka o tsene mo bodumeding jwa gago.’”

O ne a re, “Ga ke na bope.”

307 O ne a re, “Go botoka o tseye bongwe, ka gore o ile go tlhoka bongwe ka yone nako e. Nna ke tlhomamisitse.”

308 Mme ne a re, e ka nna ka nako eo o ne a bona segopa se ne se feta gaufi, mme e ne e le Khatholike. Ne a re o ne a tsamaela kong mme a raya moperesiti yona a re, “A o ka nnaya bodumedi bongwe?”

Mme o ne a re, “Tswelela o tle.”

309 Ne a re, “O ne a tsena mme a ntira Mokhatholike.” Mme koo ko New Albany, go ne go na le John Howard le segopa sa Makhatholike bao ba mmatota ba segosi ba ntse foo, lo a itse, fa moeka yona a ne a bolela sena.

310 Mme o ne a re—o ne a re, “Letsatsi le le latelang mo twantshong. . .” O ne a bua ka ga, ao, ka fa go neng go ntse ka gone. Mme ne a re e ne e le mogoma yo motona tona, lo a itse. Mme ne a re, “Ba ne ba tshwarana ka diatla, mme ba ne fela ba tlhabana ka dithipa, mme ba goa, le go sega, le go kgemetha.” Ne a re, “Mela ya bone e ne ya tlhakatlhakana. Ba ne ba ya gone ba ntse ba dikologa ba ya, kwa Majapane ao a neng ba letlelela ba tsene gone mo go gone, jalo. Le kwa ditlhobolong tse di ditona tseo tsa kgale tsa kgotlha-more-oirise di bopa, go tswa ntlheng nngwe le nngwe. Twantshano ya diatla!”

311 Ne a re, “Ka tlhamallo, ke ne ka ema, foo *jaana*.” Mme ne a re, “Sengwe le sengwe, dipokolelo, le go tswelela, o ne o ka se kgone go ikutlwa.” Ne a re, “Go na le madi.” Ne a re, “Ke ne ka leba, mme e ne e le madi a me.” O ne a re, “Ke ne ka leba *fano*. Go na le phatlha mo letlhakoreng la me.” O ne a re, “Moo e ne e le madi a me.” Mme ne a re, “Ke, lo a itse, ke—ke—ke. . .”

Mme ya mmatota. . . tsala ya Mokhatholike, ga ke bue mona go—go tshegisa jaanong, fela tsala ya mmatota ya segosi ya Khatholike ne ya—ne ya re, “A o buile *Dumela Marea*?”

312 O ne a re, “Nnyaya, rra.” Ne a re, “Moo e ne e le madi a me. Ke ne ke sa batle bakwaledi bape. Ke ne ka re, ‘Ke batla go bua le Monna wa konokono.’ Moo e ne—moo e ne e le madi a me.”

313 Ke akanya gore eo ke mokaneng tsela e go leng ka yone. Ee, rra. Eo ke tsela e go yang ka yone. Re tshwanetse re nne le mabofelelo, mo go feletseng go sa belaelwe.

“Ke ne ke sena nako ya mokwaledi wa Gagwe.” Ne a re, “Ke batla go bua Nae.”

314 Mme moo ke gone, mokaulengwe. Fa motho a tla mo go Keresete, ga o batle go tsaya lefoko la moreri mongwe, lefoko la mokwaledi mongwe, selo sengwe se sele. Lona Maprotestante, lo seka lwa tsaya *sena*, *sele*, kgotsa *se sele*. Yang ko mo go feletseng moo mo go sa belaelweng, go fitlhela o itsetsepitse foo ka Tsalo sešwa, o tsetswe gape ebile o tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme le bona Baebele e bonagatswa ka boikobo le lorato go ralala botshelo jwa gago. Ao, fong, moo ke mo go feletseng go sa belaelwe ga gago. Ee, rra.

315 Ke badile mo Lefokong fa A leng Lefoko. Fa, kereke ya Jeremane e ne ya re ke ka tsela *ena*; le Methodisti, le Baptisti, le Khatholike. Fela ke badile mo Lefokong fa A rileng, “Mo godimo ga lefika le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fenya kगतlhanong Nayo.”

Reetsang jaanong, re tswala. Jaanong Maprotestante a re . . .

316 Jaanong, Mokhatholike a re, “O E agile mo go Petoro, ‘Wena o Petoro, mme mo godimo ga lefika lena . . .’” Nnyaya, ga A ise. Fa go ne go ntse jalo, e ne ya kgeloga gone ka bonako. Ba ne ba e agile mo mothong.

317 O ne a dira eng? Moprotestante ne a re, “O E agile mo go Ene ka sebele.” Nnyaya. Ga a dira. Ga a E aga mo go Ene ka sebele.

318 O ne a dira eng? Eng? “Batho ba re Nna, Morwa motho, ke mang?”

“Mme bangwe ba re O ‘Eliase,’ le ‘Moshe.’”

O ne a re, “Fela lona lwa reng?”

Petoro ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

319 Elang tlhoko mafoko jaanong. “O sego wena, Simone, morwa Jonase. Nama le madi ga di a go senolela sena. Ga o ise o go ithute ka moperesiti mongwe. Ga o ise o go ithute ka seminari nngwe. Fela Rrê yo o kwa Legodimong o go Go senoletse. Mme mo lefikeng lena,” tshenolo ya semowa ya Lefoko, “Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa bobipo ga di kake tsa fenya kगतlhanong le Yone.”

Ke ne ka akanya, “Morena, ke gone.”

320 Ke badile ka kwano mo Bukeng ya Tshenolo, ya bo 21 kga- . . . kgaolo ya bo 22, kwa A rileng, “Mang le mang . . .” Mona ke Selo se se feletseng. “Mang le mang yo o tla kentelang sengwe mo go Lone; mang le mang yo o tla tlosang Sengwe mo go Lone, a latola gore Le ntse jalo; kgotsa mang le mang a tla lelang go Le dira botokanyana, a Le tlhabollela motlha. Mang le mang yo o tla oketsang kgotsa a tlose, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa, karolo ya gagwe, mo Bukeng ya Botshelo.”

321 Ke ne ka re, “Fong, ke gotlhe mo ke go tlhokang, Morena, ke go dumela Sena.” Mme mo go Sena, sefapaano sele ka kwa, Keresete o ne a tla. Go itekanetse, tsela yotlhe, Lefoko lengwe le lengwe le A kileng a le bua. Tsaya Buka mo seatleng *sen*a, ditso mo seatleng *sen*a, mme o go rurifatse gone ka tlhamallo go ya ko tlase, go itekanetse. Mme ke ne ka re, “Fong, Morena, nkamogele.” Mme erile ke dira, ke ne ka amogela Keresete, Mowa o o Boitshepo mo pelong ya me, mo go feletseng go sa belaelwa ga me. E ntse e se nna.

322 Ke ne ke lwala nako nngwe, fa wa me . . . Ke ne ke tlhokafaletswe ke mosadi wa me. Ke ne ke tlhokofaletswe ke

losea la me. Ao, ke ne ke tlhokofaletswe ke ntate, mme ke tlhokofaletswe ke nnake, ebile ke tlhokofaletswe ke mogokane wa me. Mme Billy o ne a robetse, a swa, mme—mme ke mokaneng fela ke ne ke ile. Ke ne ke tsamaya mo tseleng, ke lela, ke ya ko lebitleng la mosadi; mme ene le losea la gagwe, mme lose le le mo lebogong la gagwe. Ke ya ko lebitleng la gagwe. Ke ne ke tlhatloga. Rrê Isler yo neng a tlwaetse go tla kwano a bo a letsa, lo a itse, Leloko la lekgotla la batlhami ba molao ba naga ya Indiana. O ne a tlhatloga ka tsela. O ne a nkemisa. O ne a sianela fa ntle foo, a baya mabogo a gagwe go ntikologa. E ne e le morago ga morwalela wa '37. O ne a re, “O ya kae, Billy? Godimo kwa?”

Mme ke ne ka re, “Eya.”

O ne a re, “O ya go dira eng godimo kwa?”

³²³ Ke ne ka re, “Ke reetsa lephoi la kgale.” Ke ne ka re, “Ke dula foo fa lebitleng la ngwana le la mosadi. Lephoi la kgale le fologela koo, mme le bua le nna.”

“Ao,” o ne a re, “Billy!”

³²⁴ Ke ne ka re, “Eya. Mme ke utlwa mokgwasa wa makakaba fa a e tshameka. A ntshamekela mmimo, Rrê Isler.”

Ne a re, “Le tshemaka mmimo wa mohuta mang?” o ne a rialo.

Go na le Lefatshe ko moseja ga noka,
 Le ba le bitsang bontle jole jwa ka metlha,
 Mme re fitlha fela ko letshitshing leo ka polelo
 ya tumelo;
 Bongwe ka bongwe re tsena ka kgorwana,
 Go nna koo le ba ba sa sweng,
 Fa motsimongwe ba tlaa leletsang nna le wena
 ditsirima tseo tsa gouta.

³²⁵ O ne a re, “Billy, ke batla go go botsa sengwe.” O ne a re, “Keresete o kaya eng mo go wena jaanong? Keresete o kaya eng mo go wena jaanong?”

³²⁶ Ke ne ka re, “Ene ke Botshelo jwa me, gotlhe ga me. Ene ke tsothle tse ke nang natso, Rrê Isler. Ene ke jwa me—Mafelelo a me. Ene ke gotlhe mo nka tshwarelelang mo go gone.” Goreng? Go nnile le sengwe se se diragetseng, “Mo godimo ga lefika lena!”

³²⁷ Ne a re, “Ke go bone o ema fano fa kgokgotshwaneng o bo o rera, go fitlhela o lebega okare o ne o ile go wa o swe. Ke go bone, dioura tsothle tsa bosigo, godimo le tlase ga mebila, o etela balwetsi. Mme morago ga A sena go tsaya mosadi yo e leng wa gago, le losea le e leng la gago, o santse o Mo direla?”

³²⁸ Ke ne ka re, “Fa A mpolaya, le fa go ntse jalo ke a Mo tshepa.” Goreng? Seitsetsepelo sa me se tshwareletse mo teng ga sesiro. Ke ne ke na le Mo go feletseng go sa belaelwe. Ke ipofeletse mo Lefokong la Gagwe, mme Lefoko la Gagwe le ne le tshwareletse. Ene ke Mo go feletseng go sa belaelwe ga me. Ke ne ka fitlhela

gore dilo tsotlhe tse dingwe tsena di ka nna tsa palelwa, fela Keresete ga a kitla a palelwa.

³²⁹ Kereke ya Khtholike e na le mopapa e le mo go feletseng go sa belaelwe. Maprotestante a na le bobishopo ba bone, le ditumelo tsa bone tsa kereke, le baokamedi ba bone ba kakaretso.

³³⁰ Fela, nna, jaaka Paulo...Le tshotse pensele ya lona? Kwalang sengwe. Mo go...Paulo ne a re, mo go Ditiro kgaolo ya bo 20 le temana ya bo 24, "Ga go sepe sa dilo tsena se se ntshikinyang." Ao, le ka nna le ditumelo tsa kereke, le ka nna le eng le eng se le batlang go nna le sone, fela dilo tseo ga di ntshikinye.

Ke tsetsepeditse mowa wa me wa botho mo
botshabelong jwa boikhutso,
Go tsamaya lewatleng le le senaga (mme o sa
itse fa o leng teng, tsela *ena*, tsela *ele*) go sa
tlhole;
Matsubutsubu a ka nna a anama mo botengeng
jo bo foafoegang, jo bo tsubutlang,

Botlhe ba ka nna ba tthanoga.

Fela mo go Jesu ke bolokegile ka metlha yotlhe.

³³¹ Eya. Ga go sepe sa dilo tsena tse di ntshikinyang, gonne ke bofeletswe mo seitssetsepeleng. "Ao, esale ke kopana Nae," Paulo ne a re, "mo tseleng ele, ke ntse ke bofeletswe mo seitssetsepeleng. O ne a ntshokolla. O ne a ntshimolodisa ko morago ka tshiamo." Gakologelwang, Paulo e ne e le leloko la lekgotla le ene, le le tona go feta mo lefatsheng, fela o ne a bofagana le mo go feletseng go sa belaelwe.

³³² Reetsang. Ke batla go le bolelela sengwe. O ne a na le maikaelelo mo go mpolokeng. O ne a na le maikaelelo mo go go bolokeng. Mme ke ikaeletse, ka thato ya Gagwe, go go dira; eseng go oketsa mo go Lone, kgotsa go tlosa mo go Lone. Tshenolo 22:19, fa le batla go kwala moo. Go siame. "Mang le mang yo o tlosang... " Ke ikaeletse. Ke ipaakanyetsa go tlogela kereke, mme le itse seo. Mme jalo he ke ikaeletse go sala fela le Efangedi ena mo go leele fa ke tshedile, ka thuso ya Modimo. Huh! Gakologelwang, letlhogonolo ke lena. Go ne go na le didikadike di swela mo boleong nako e A neng a mpoloka. Ke ne ke le mang gore A mpoloke? O ne a na le boikaelelo, fa a ne a mpoloka, mme ke ikaeletse go diragatsa boikaelelo joo. Ga ke kgathale. E ka nna ya nna bokhutlo jwa me, gongwe, mo bogautshwaneng jaanong. Fela, eng le eng se e leng sone, ke santse ke itsetsepetse. Ga ke ise ke go fetole.

³³³ Rrê Isler ne a nthaya a re letsatsi leo, ke tlhatloga ka tsela, o ne a re, "Billy, mo bothateng jotlhe jona, a o ne wa tshegetsatsi bodumedi jwa gago?"

³³⁴ Ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Bo ne jwa ntshegetsa.” Um-hum. Seitsetsepelo sa me se ne sa tshwarelela. Go ntse jalo. Ga ke a ka ka Bo tshegetsa. Bo ne jwa ntshegetsa. Ga nkake ka Bo tshegetsa. Ga go tsela epe gore nna ke go dire. Fela Jone bo a ntshegetsa. Ee, rra.

³³⁵ O ne a na le boikaelelo mo go mpolokeng. Go ne go na le didikadike mo boleong fa ke ne ke tla mo go Ene, fela O ne a mpoloka. O ne a na le boikaelelo mo go direng jalo.

³³⁶ Loso lwa ga Keresete e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe, mo poifong ya lone. Loso lwa ga Keresete le ne la rarabolola potso, nako e notshi eo ya loso e neng e Mo loma e bo e tsetsepetsa lebolela leo. Lo a itse, notshi, tshenekgi e e nang le lebolela, fa e ka be ya tsetsepetsa lebolela mo, ko teng mo go lekaneng, fa e ikgogela morago, e somola lebolela la yone mo go yone. Loso le tlhotse le na le lebolela. Loso le tlhotse le na le lebolela.

³³⁷ Mme letsatsi lengwe, la go pagamelela moo go ya Golegotha, le go thulaka ga mantswê ao, Madi a phatšhegela mo mantswêng, fa a ne a wela mo mmung ko Golegotha, a ya ko Golegotha, lemorago la sefapaano seo, o ne o gogoula dikgato tse di Madi tsa dinao tsa mmelenyana oo, o o lešeke a tsamaya, a gwantela koo. Bone ba Mo itaya ebile ba mo keteka, jaaka A ne a tlhatlogela godimo ga lekgabana, fela O ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe. O ne a itse fa A neng a eme gone, ka gore Lefoko la Modimo le ne le rile, ka Dafita, “Ga Ke tle go tlogela Moitshepi wa Me go bona go bola, le gone ga Ke tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko bobipong.”

³³⁸ O ne a itse gore go bola go simolola, mo diourenge di le masome a supa le bobedi. O ne a re, “Senyang tempele ena, mme Ke tlaa e tsosa gape mo malatsing a le mararo.” O ne a na le mo go feletseng go sa belaelwe.

³³⁹ Ke yoo A ya, go tlhatlhoga lekgabana, ka ditete tsa tshotlo, mathe a masole a a tagilweng a a neng a baya sekatana go dikologa sefatlhogo sa Gagwe, ebile ba ne ba Mo itaya mo tlhologong, ba re, “O moporofeti? Re bolelele ke mang yo o Go iteileng.” Ke yoo O ne a le gone, a ya go tlhatloga lekgabana, mo ditlhongngeng le tlontlologong. Go nna . . . Diaparo tsa Gagwe di apotswe mo go Ene, a nyatsa ditlhong, a kaletse mo sefapaanong mo pele ga batho, a sa ikatega. A swela mo tlontlologong ya Roma, mo tlase ga goromente, kotlhao ya loso, Monna yo o sa dirang sepe.

³⁴⁰ Polelonyana nako nngwe, ne ba re, Marea Magatalena o ne a sianela ko ntle a bo a re, “O dirile eng? O fodisitse balwetsi ba lona, a tsosa baswi, mme a tlisa kgololo mo go bao ba ba neng ba tle ba rate go diriwa, mo botshwarong. O dirile eng?”

³⁴¹ Mme moperesiti o ne a mo itaya mo molomong, go fitlhela madi a ne a tsorile, a bo a re, “A le tlaa mo reetsa kgotsa moperestiti wa lona yo mogolo?”

342 Ao, lefatshe leo la makoko, ke phutso ya gone gotlhe. Ke gone.

343 Foo, eya, ba ne ba Mo tsaya. Fela jaaka A ne a tlatloga lekgabana, a gogoula, diabolo o ne a ka gale a go belaelwe, Ene a leng se A neng a le sone. Ne a re, “Fa O le Morwa Modimo, fetola mantswê ana e nne senkgwe. O bua gore O kgona go dira metlholo. Fa O le Morwa Modimo, laela mantswê ana gore a fetoge senkgwe.”

344 Diabolo yo o tshwanang yoo wa kgale o a tshela gompieno. Go ntse jalo. “Fa o le mofodisi wa Semodimo! John *Semang-mang* wa kgale ke yona a dutse fano mo kgokgotshwaneng. Ke itse gore o golafetse. Mo fodise.” A ga o itse gore ke diabolo yo o tshwanang yole wa kgale?

Jesu ne a re, “Ke dira fela . . .”

345 Lebang, O ne a ya a ralala lekadiba la Betheseda, kwa dikete di neng di dutse teng koo, digole, difofu, ditlhotsi, le ba ba golafetseng, mme a ya ko monneng yo neng a kgona go tsamaya. O ne a kgona go tsamaya tsamaya. A ka tswa a ne a na le bothata jwa poroseteiti. Eng le eng se e neng e le sone, se ne se sa busediwa kwa morago. O ne a nnile le sone dingwaga di le masome a mararo le boferabobedi. O ne a re, “Fa ke tla mo lekadibeng, mongwe o tsena ko pele ga me.” O ne a kgona go tsamaya.

346 A tlogela botlhe bao ba ntse foo, mme a ya ko go ene yoo a bo a mo fodisa. Goreng? O ne a re O ne a itse gore o ne a ntse a le mo popegong eo. Fong ba ne ba Mo raya ba re, ba Mmotsolotsa, fa ba ne ba Mmona. Moitshepi Johane 5, O ne a re, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke a le bolelela, Morwa ga a kake a dira sepe ka Boene, fa e se se A bonang Rara a se dira.” Mo go feletseng go sa belaelwe ga Gagwe ke moo. Moo e santse e le mo go feletseng go sa belaelwe.

347 Ke neng ke eme koo ko Finelane letsatsi lele, mme mosimane yo monnye yole a ne a rapame foo, mme ke ne ka tsamaya tsamaya mo tikologong, ene a ntse foo, a sule, ne a ntse a sule sephatlo sa oura. Le badile mo bukeng. Ke ne ka simolola go tsamaya ka tloga, Sengwe se ne sa baya diatla tsa sone. Ke ne ka retologa, ka akanya, “Moo e ne e le eng?” Ke ne ka leba gape. Ke ne ka akanya, “Ema motsotso.”

348 Ka leba morago fano mo letlhareng le le sa kwalelang fa letlhakoreng la Baebele. “Mme go tla diragala, mosimanyana a ka nna dingwaga di le ferabongwe, o tlaa bolaiwa ke koloi. Go tlaa bo go na le sebata se se leele sa botala, mafika a tshwaragane teng foo. Koloi e tlaa bo e ntse go kgabaganya tsela, e senyegile. O tlaa bo a apere borokgwenyana, jaaka, bo le ko godimo; mosego wa moriri wa o o segilweng ka fa mathoko o golela kwa godimo. Mathonyana a gagwe a tlaa bo a retologetse ko morago. Marapo mo mmeleng wa gagwe a tlaa bo a robegile.”

Ke ne ka leba. Ke ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo!”

349 Ke ne ka re, “Emang lo tuuletse, lona lotlhe.” Ratoropo wa motsemogolo a le foo. Ke ne ka re, “Fa mosimane yoo a se mo dinaong tsa gagwe mo metsotsong e le mebedi go tloga jaanong, nna ke moporofeti wa maaka; mpagamiseng, ntelekeleng ko ntle ga Finilane.” Go tlhomame. “Fela fa a ntse jalo, le kolota Keresete matshelo a lona.” Go ntse jalo. Ba ne ba ema ba tuuletse.

350 Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, go kgabaganya lewatle ka kwa, dingwaga tse pedi tse di fetileng, O ne wa re mosimanyana yona o tlaa nna fano.”

351 Go ne go na le Mokaulengwe Moore le Mokaulengwe Lindsay, bone ba neng ba lebile ko go seo. Mme, gongwe le gongwe, ba ne ba go kwala mo Baebeleng. Mme Dibaebele di le dikete go kgabaganya lefatshe di ne di go kwadile mo teng. E ne e le eng? Mo go feletseng go sa belaelwe. Rara o ne a supegeditse se se neng se tlaa diragala. Go ne go sena poifo, gotlhelele, ke neng ke eme foo. Mo go feletseng go sa belaelwe, go tlhomame, o tlaa tsoga.

352 Gone koo ko Finilane, kwa dikete tsa batho ba tlang bosigo morago ga bosigo, mme ba tshwanele le e leng go tlosetsa bangwe ko ntle mme ba ntetelele ke bue le bone, ba ba ntshe ba bo ba tsenya mongwe o sele mo teng. Ke yoo o ne a eme, ka gotlhe moo. Batho ba ne ba nthata, mme ba ne ba bone diphodiso di diriwa, fela fano go ne go le mosimane a letse foo, a sule. Mo go feletseng go sa belaelwe e ne e le eng? Ponatshegelo. “Ke dira se Rara a reng se dire. Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ena.” Mo go feletseng go sa belaelwe ga gago ke moo.

353 Ke ne ka re, “Loso, ga o kake wa tlhola o mo tshwara. Modimo o buile. Boa. Mo ntshe.” Mme mosimanyana o ne a tsoga, a leba mo tikologong *jalo*. Batho ba ne ba simolola go idibala, sengwe le sengwe. Ke gone moo, go kwadilwe gone foo, mme go saenilwe ke ratoropo wa motsemogolo, kgotsa, leotlana le le nngang mopaki wa ditlankana tse di saeniwang. Go ntse jalo.

354 Gone ke eng? Mo go feletseng go sa belaelwe, Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Fa moo e se Modimo yo o tshwanang yo neng a emisa mosadi go tswa Naine, ka phitlho le morwae. Fa mongwe a ne a swa mo metlheng eo, ba ne ba ba tsenya ka yone nako eo mo lebitleng. Ba ne ba sa ba letlelele go lala. Ba ne ba ba tsenya mo lebitleng. Ke yoo Jesu Keresete yo o tshwanang, maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Eya.

355 Lebang golo koo ko Mexico, le leseanyana leo. Bangwe ba lona lo ntseng fano, lo dutseng fano. Mme ngwana yoo, ngaka ne a saena polelo, e kwadilwe mo go Christian Business Men. “Ngwana yoo o sule mosong oo ka nako ya ferabongwe, mme mona e ne e le nako ya lesome bosigo joo.”

356 Mosadi yo monnye yoo o ne a sa rate go gomotsega. Billy a eme foo, morwaake, a leka go mmusetse morago. Mme o ne a na

le, sentle, ke a fopholetsa ba ne ba na le bathusi ba le makgolo a mabedi ba eme foo, mme o ne a palama mo godimo ga bone. Bosigo jo bo fetileng, monna yo o fougetseng yoo o ne a amogela pono ya gagwe, mme o ne a go itse. O ne a le Mokhatholike.

³⁵⁷ Erile, kgabagare, ke ne ke rile, “Tsamaya, Mokaulengwe Moore, mme o mo rapelele. Ka gore, ngwana yole . . .”

³⁵⁸ E ne e na, e tsora. Ba ne ba ntse ba eme foo esale go sale phakela mosong oo, golo ko patlelong e kgolo eo kwa dipoo di lwantshiwang gone. Mme ke ne ka re . . . Ne ba mpholosa ka dikgole, kwa morago, go tsena ka mo lefelong. Ke le koo masigo a le mararo fela.

³⁵⁹ Ke ne ka ema foo. Ke ne ka re, “Jaaka ke ne ke bua . . .” ke rera. Mme ke ne ka leba, ke ne ka bona leseanyana golo fano fa pele ga me, ngwana yo monnye wa Momeksikhene, a sena meno, a dutse fela foo a ntshega, gone fano fa pele ga me.

³⁶⁰ Ke ne ka re, “Ema motsotso, Mokaulengwe Moore. Mo tlise kwano.” Ao, mo go feletseng go sa belaelwe!

³⁶¹ Bathusi ba ne ba boela morago ba bula tsela. Ke yona o ne a tla. O ne a wela fatshe a bo a re, “Padre, Padre.”

Ke ne ka re, “Emelela.”

³⁶² Mme Mokaulengwe Espinoza ne a re, “Emelela,” mme o ne a mmolelela ka Sepenishe. O ne a ema golo koo.

Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, ke eme fano mo puleng ena.”

³⁶³ Mosadi yo montle, yo monnye a ka nna dingwaga di le masome a mabedi le boraro, sengwe se se jalo, moriri wa gagwe o lepeletse ko tlase. Sefatlhegonyana sa gagwe se lebile kwa godimo *jalo*, tebego mo matlhong a gagwe, tebelelo. O ne a bone monna yoo yo neng a fougsetse gotlhelele go ka nna dingwaga di le masome a le manê, matlho a gagwe a bulega mo seraleng. O ne a itse gore fa Modimo a kgona go bula matlho a a fougaditsweng, O ne a ka fodisa losea la gagwe. Foo o ne a ntse foo, selo se sennye se se gwaletseng se ntse fa tlase ga kobo jalo, mme yone e kolobile e le metsi. O ne a ntse a eme foo moso otlhe, le motshegare oo, le one. Foo, go ne go ka nna nako ya lesome le motso, nako ya lesome bosigo joo, sengwe se se jalo, a tshwere lesele leo. Lo bone kgang mo go Christian Business Men. Foo, a tshotse lesele leo jalo.

³⁶⁴ Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, ga ke itse se sena se se rayang. Nna ke motlhanka fela wa Gago. Fela ke bone lesele leo le eme ka kwa. Le ne le tshela. Ke baya diatla tsa me mo go lone, mo Leineng la Morena Jesu.”

Ne a re, “Wha!” mme a simolola go lela.

³⁶⁵ Mma o ne a tsaya lesele mme a simolola go goeletsa. Mme batho ba ne ba simolola go goa golo koo, mme basadi ba ne ba idibala le dilo. Ke ne ka re, “O seka wa bua sepe ka ga seo.

Romela morongwa le lesea leo, le mma yoo, mme a ye ko ngakeng eo, mme a mpe a saene polelo, gore, 'Lesea leo le ne la swa. Le ne la swa ka ntlha ya borurugo jwa makgwafo, moso pele ga oo, mme, kgotsa mosong oo ka nako ya ferabongwe.'"

³⁶⁶ Mme re na le polelo e e saenilweng ke ngaka, "Lesea le ne la bolelwa 'le sule,'" mo kantorong ya ngaka mosong ole, mme mma o ne a mo rwala a tsamaya tsamaya mo tikologong letsatsi lotlhe.

³⁶⁷ E ne e le eng? Mo go feletseng go sa belaelwe. E ne e le eng? O ne a dumela, fa Modimo a ne a ka bula matlho a a fufaditsweng, (eng?) Modimo a ka kgona go tsosa baswi, gonne O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

³⁶⁸ Ke ne ke sa tlhomama. Ke ne ke sa itse go fitlhela ke bona. Mme erile ke bona lesea, e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe, go siame gotlhelele. Go ne go le moo. Loso le tshwanetse le itlhoboge motswasetlhabelo wa lone.

³⁶⁹ Fano go ne go tsamaya Morwa Modimo. Notshi eo ya loso e ne ya simolola go tserema go Mo dikologa. "Ah, A ka nna moporofeti jang? A ka ema jang foo a bo a letlelela mathe mo sefatlhegong sa Gagwe? A ka ema jang foo, a ba letlelele ba Mo tlaope, mme a se dire sengwe ka ga gone? Moo ga se Emanuele. Moo ke fela monna yo o tlwaelesegileng. Leba ditete tsa botagwa go tswa mo masoleng ao a a tagilweng. Lebelelang sefatlhego sa Gagwe se dutla madi."

³⁷⁰ Diabolo ne a re, "Ke tlaa Mo tshwara. Ke tlaa Mo tshwara." Ke yona ne a tla, jaaka notshi, lebolela la loso, le tserema go Mo dikologa. Fela, mokaulengwe, fa notshi eo le ka nako epe e sena go tsenya lebolela la yone mo go Emanuele yoo, fa e ne e tswa, e ne e latlhegetswe ke lebolela la yone, le e leng loso ka bolone.

³⁷¹ Ga e kgane Paulo, morago, a ne a kgona go leba mo sefatlhegong sa lone, a re, "Ao tlhe loso, lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae? A go lebogwe Modimo, Yo o re nayang phenyo!" Loso lwa ga Keresete e ne e le mo go feletseng go sa belaelwe mo mothong mongwe le mongwe yo neng a le boifa.

³⁷² Pelo ya me ya re "amen" ko Lefokong lengwe le lengwe mo Bukeng ya Gagwe. Ke a tswala, go tlhomame mo go lekaneng jaanong. Ke tshwanetse fela ke kgaole mona ke go tlogele. Lo a bona?

³⁷³ Ke sone se ke itseng gore Mowa o o Boitshepo ke khampase ya me e e nkaelang tsela. Ke Ena yo o ntirang gore ke itse gore Lefoko lena ke nnete. Ena ke mo go feletseng go sa belaelwe ga me. Ena ke Phatsimo ya me ya letsatsi. Ena ke Botshelo jwa me. Ena ke seitsetsepelo sa me. Fa mathata a tswetsetse, Ena ke Naledi ya me ya bokone. Fa ke timetse, Mowa o o Boitshepo ke khampase ya me e e ntshupetsang tsela go boela kwa lefelong.

374 Makoko a jaaka dinaledi tse dingwe, a tsamaya le lefatshe. Dinaledi tse dingwe di suta fa lefatshe le dikologa, fela eseng naleledi ya bokone. Lefatshe le ka nna la sutela kwa le batlang go direla gone, fela e nna e tsepame. Ao, mokaulengwe, Naledi ya bokone e itsetsepitse. Tse dingwe di suta suta mo tikologong, o kgona go di bona *fano* le *fale*, le gongwe le gongwe go sele. Eo ke tsela ka dikereke tsa makoko.

375 Fela Keresete ke mo go feletseng go sa belaelwe. Ke Ena yo o ka kgonang go baya tshepo mo go ena. Nako e makoko a go dirileng gore o sokasokege gotlhe, leba fela ko Naleding ya bokone. Mowa o o Boitshepo ke khamphase ya gago. Ena le ka nako epe o sala a ikanyega mo Lefokong la Gagwe.

376 Fa ba ne ba mpoletela gore dilo tseo di ne di ka se diragale mo motlheng wa segompiono o o ntseng jaana, ke ne ke itse. Fa—fa go—fa go sena Modimo, fong o tshele, o je, o nwe, o bo o tlhapelwe. Go na le Modimo, a re Mo direleng. Mme ke tshedile go bona motlha o A diragaditseng sengwe le sengwe, le e leng go tsosa baswi, nako e A neng a le fano mo lefatsheng. Mme re itse seo ka polelo e e bolokilweng semmuso, gore ke boammaaruri. Ee, rra.

377 Ena ke mo go feletseng go sa belaelwe ga me. Jaanong Mo dire Mo go feletseng go sa belaelwe ga gago. Tsaya mo . . . Mo nakong ya bothata jwa me, Ene o tlhola e le mo go feletseng go sa belaelwe. Jaanong elang tlhoko. Ka letlhogonolo la Modimo . . .

378 Jaanong go botoka ke tswale. Go nna thari. Sentle, lebang fano, ke ne ke gopotse gore e ne e le nako ya lesome le motso, mme ke nako ya e le masome a mararo morago ga lesome le bobedi.

379 Ditsala, letsatsi lotlhe, bosigo jotlhe, ngwaga otlhe, gotlhe go ralala Bosakhutleng, ba ne ba sa kgone go bua ka ga Gone. O se leke go Go tlhaloganyana. O ka se kgone. Ga go na tsela epe ya go Go tlhaloganyana. O re, “Mokaulengwe Branham, fa—fa wena . . .”

380 Ga ke itse. Ke dumela fela. Ke tlogetse go leka, go dira sengwe ka ga Gone. Ke Go dumela fela, ke gotlhe. Lo a bona? “Eseng ena yo o sianang, kgotsa ena yo o ratang; ke Modimo yo o bontshang boutlwelo botlhoko.” Lo a bona? Eseng ka ditiro. Ke ka letlhogonolo. Lo a bona? Nna fela ke a Go dumela. Modimo, go mo go Ena go dira mo go setseng ga gone. Go dumele fela, tsaya kgato ka Gone.

381 Pina ena e e tumileng, ke ba utlwile ba tshameka kgotsa ba e opela fano kgotsa golo gongwe:

Ao, lorato la Modimo, ka fa lo humileng ebile
le itshekileng ka gone!
Ka fa lo senang tekeletso ebile lo nonofileng ka
gone!
Ka metlha yotlhe le tla itshokela,
Pina ya Baitshepi le Baengele.

³⁸² Fa motho mo dipalong, a ne a leka go kanoka, kgotsa a ne a leka go supegetsa ka thutego ya gagwe, ena o tlaa go dira gore o tsenwe. O ka se kgone go go dira. O se leke go go dira. O se leke go leka go Go tthaloganyana. Modimo o fetile go lekwa go tthalogannngwa. Ga o leke go tthaloganyana Modimo. O dumela fela Modimo. Moo ke sephi- . . . Moo ke sephiri. O seka wa leka go Go tthaloganyana. Go dumele fela. Nka se kgone go go bolelela se Go se rayang. Nka se kgone go go bolelela ka fa o tshwanetseng go go dira ka gone. Ke itse fela gore ke Go dumela fela. Ke gotlhe.

³⁸³ Fela jaaka o solofetsa sengwe ko ngwaneng yo monnye, o a go dumela. O tshwanetse o tshegetse lefoko la gago. Wena o ngwana wa Modimo. O tshegetsa Lefoko la Gagwe. Le dumele motlhofo fela. O seka wa fafamoga. Nna fela gone foo. Modimo fa a go dirile nako nngwe, O tshwanetse a go dire gape. Fa A sa dire, O tlaa go bolelela gore gobaneng A sa kgone go go dira. Mme go ntse jalo. Jaanong, nngang fela gone le Lone.

³⁸⁴ Lo a itse, temana e le nngwe eo foo. . . Ke a dumela mokaulengwe wa rona yo o rategang thata foo, yo neng a kolobetswa bosigo jo bo fertileng, a opela pina ele, "Ao, lorato lwa Modimo." Ba mpoletse gore temana eo, karolo ena ya yone, e ne ya fitlhelwa e kwadilwe mo lomoteng la kago ya ditsenwa. Fa e ne e re:

Fa rona ka enke re tlatsa lewatle,
 Kgotsa mawapi a ne a dirilwe ka letlhare la
 letlalo;
 Mme letlhaka lengwe le lengwe mo lefatsheng
 e le lefofa,
 Mme motho mongwe le mongwe e le mokwadi
 ka tiro;
 Go kwala lorato la Modimo kwa godimo
 Go ne go tlaa muna lewatle le omelele;
 Kgotsa a lekwalo la momeno le ka kgona go go
 tshola gotlhe,
 Le fa le bapotswe go tloga lewaping go ya
 lewaping.

³⁸⁵ Akanya ka ga gone. Fa, go ka nna boraro jwa senê jwa lefatshene e le metsi. Mme lebelelang haeterojene le oksejene mo phefong, bokgola le dilwana. Lo a bona? Fa monyo mongwe le mongwe e ne e le enke. Mme akanya ka ga dibilone, le ditirilone le ditirilone tsa matlhaka, a ka bong a le mafofa. Mme akanya ka ga dibilone tsa batho ba ba nnileng ba le mo lefatsheng, le mongwe le mongwe wa bona e le mokwadi ka tiro. Go ina dipene tseo ka mo lewatleng, mme ba leke go tthaloganyana lorato lwa Modimo, go ne go tlaa muna lewatle le omelele; kgotsa gore lekwalo la momeno le ne le ka kgona go tshola gotlhe, le fa le tsharallotswe go tloga Bosakhutleng go ya Bosakhutleng.

³⁸⁶ O se leke go Le tthaloganyana. O ka se kgone. O latlhegelwa ke

monagano wa gago, o leka go Le tlhaloganya. Go dumele fela. Mo dire mo go feletseng go sa belaelwe ga gago. Nna foo, kagiso e e botshe le maitemogelo a o se kitlang o a lebala. Itsetsepele mo go Seo, mme seitsetsepelo sa gago se tlaa tshwarelela mo teng ga lesire.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

“Ka fa O leng mogolo ka gone! Ka fa O leng mogolo ka gone!”

³⁸⁷ Ke ba le kae teng fano, ka ditlhogo tsa lona di obilwe mosong ono. . . Go atamela la Ngwaga o Moša jaanong. Mme o nnile o le yo o bodumedi thata, mme moo go siame. Ke a go itumelela, mongwe le mongwe wa lona. Ke tlhomamisitse gore Modimo o a dira. Fela wena ka mmannete ga o ise o nne le maitemogelo ao a a feletseng a a sa belaelweng?

³⁸⁸ Sengwe seo se wena fela o neng wa se iketsise go se dumela, o ne fela wa sa se gopole mo monaganong, fela Sengwe se ne sa fetola sa go araba, mme foo o ne wa bona botshelo jwa gago bo fetoga go tloga nako eo. Lo a bona, Lefoko lengwe le lengwe la Modimo, tsholofetso nngwe le nngwe, e gatelelwa ka “amen,” ka ntlha eo o tshwareletse mo go mo go feletseng go sa belaelwe. Ka gore, gakologelwang, O ne a re, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa.”

³⁸⁹ Ga o ise o tle ko lefelong leo ka nako e, ko o ka kgonang go bua gore “amen” ko Lefokong lengwe le lengwe, fa Le ne le le kgalhanong le tumelo ya kereke ya gago, Le ne le le kgalhanong le lekoko la gago, fela o batla go tla mo lefelong leo, jaaka Moshe, jaaka botlhe ba bone? Ba ne ba ka se kgone go dira seo go tsamaya ba tshwara mo go feletseng go sa belaelwe moo. Mme fa o go batla mo botshelong jwa gago mosong ono, a wena fela o tlaa kaya mo go tshwanang ka go tsholeletsa fela diatla tsa gago ko go Modimo? Modimo a lo segofatseng. Go siame, rra. Gotlhe gotlhe mo kagong.

³⁹⁰ Rara yo o tshwara, ke a itse gore nako nngwe re tshwanetse re arogane. Go tshwanetse go nne le nako e re ileng go tlogela lefatshe lena. Ga re itse gore ke nako efe, mme ga go dire pharologanyo e ntsi thata. Fa nako ya rona e fedile, ka ntlha eo re batla go tla. Maikaelelo a rona a go nna fano ke go Go direla.

³⁹¹ Mme esale mo tseleng go ya ditshenyegong, letsatsi lengwe, jaaka Paulo a ne a le mo tseleng ya go ya Damaseko, go dira tshwafalo ka ga Kereke, Lesedi le ne la mo fofatsa. Mme, Ao tlhe Modimo, Lesedi leo le ne la mo latela, gonne E ne e le Keresete. Mme o ne a itsetsepela foo mo go mo go feletseng go sa belaelwe, gore, le e leng loso ka bolone, o ne a kgona go tshoga mo sefatlhagong sa lone, mme a re, “A go lebogwe Modimo Yo o re nayang phenyo ka Jesu Keresete.”

³⁹² O ne wa fetoga wa nna mo go feletseng go sa belaelwe go feletse mo moapostolong yoo. O ne a le. . . O ne o le Amen mo go ene, mo seeleng sengwe le sengwe. O ne o le Naledi ya botshelo

jwa gagwe, mopako o o kaelang. O ne o le khamphase e e neng ya mo kaela go ralala letsubutsubu. O ne o le tshenolo. O ne o le ponatshegelo. O ne o le ditsholofelo tsa gagwe, pholoso ya gagwe. Le e leng fa oureng ya loso, fa a ne a itse gore o ne a ya kwa go one, O ne o santse o le mo go feletseng go sa belaelwe ga gagwe.

³⁹³ O ne o le mo go feletseng go sa belaelwe ga ga Daniele. O ne o le mo go feletseng go sa belaelwe ga ga baporofeti botlhe. Mo gare ga pharologanyo ya selekoko, le mathata a metlha ya bona, le Bafarasai le Basadukai, le fa go ntse jalo go ne go na le banna ba ba neng ba Go tsaya go nna mo go feletseng go sa belaelwe ga bone.

³⁹⁴ Mme gompieno, Morena, banna le basadi ka bopelonomi, ka lerato, le—le dipelo tse di dutlang madi, Morena, di direla maitemogelo a mmannete a go itse Modimo, le go nna le tlho—tlho—tlhomamiso ya mo go feletseng go sa belaelwe. Gongwe gotlhe mo batho ba kileng ba go itse, pele, Morena, e ne e le go ikopanya le kereke. Mme re a lemoga, jaaka ke lekile go dira, ka bopeloephepa, eseng go farologana; O itse pelo ya me; fela go ba bolelela gore, “O ka se kgone go ikopanya le Kereke. O ikopanya le lekoko, Methodisti, le Baptisti, le Khatholike, le makgotlha a Pentekoste. Fela o tsalelwa ka mo Kerekeng, Mmele wa masaitseweng wa ga Keresete, mme le nna maloko a Mmele wa Gagwe, ka dineo tsa Mowa, go dira Mmele wa Gagwe o mo tona o tseye dikgato ka ditiro le thata.”

³⁹⁵ Modimo, seo ke se diatla tsena di neng di se kaya mosong ono, fa di ne di tlhatloga. “Mpeye, Ao tlhe Morena. Ntseye, mpope, ntire. Dira fela bonno jwa me mo botshelong mo go feletseng go sa belaelwe mo go kalo, bo bofagantswe le Keresete, gore ke se tle ke akanye ka ga sepe se sele fa e se mo go feletseng go sa belaelwe moo.” Go dumelele, Morena. Ba segofatse. Fodisa balwetsi le ba ba bogisegang. Pholosa ba ba timetseng.

³⁹⁶ Jaanong, Morena, re a itse gore ke ka tlwaelo go biletsa batho fa aletareng, fela moo go fetogile go nna ngwao mo go rona. Mme mosong ono, ka dialetare tse di tladitswe, le ba—bana ba bannye le—le botlhe, fela, Morena, ka tsela nngwe O buile le bona. Ba ne ba tshoetsa diatla tsa bone. Ba ne ba dira—ba ne ba dira, jaaka go ne go ntse, tshwetso. Ba batla go dira. Ba—ba—ba batla sengwe sa mmannete. Mme nna ke ntsha thapelo ya me mo boemong jwa bone. Go dumelele mo go mongwe le mongwe ka nosi, Morena. Nna le rona jaanong, o itshwarela maleo a rona, o fodisa bolwetse jwa rona, ebile o re naya kgololo e re e tlhokang.

³⁹⁷ Mme, Morena, kwa godimo ga dilo tsotlhe, mma le ka motlha ope re se le bale, gompieno, gore re gokagantswe mo go mo go feletseng go sa belaelwe, Naledi ya rona ya bokone, go ya Golegotha, go ya go Keresete. Mme Mowa o o Boitshepo o tsaya Mafoko a Modimo mme o A dira gore a bonatshege jaaka go buiwa mo go rona, ka go fodisa balwetsi, go re supegetsa

diponatshegelo, go tsosa baswi, le go dira fela totatota se A solofeditseng go se dira.

³⁹⁸ Mme mma kereke ena, le batho bana, kgotsa bontlhabongwe jwa Mmele wa ga Keresete jo bo phuthegetseng fano mosong ono, o tshele jaaka Jesu a buile gore o tshele. “Lo letswai la lefatshe.” Mme mma ba nne ba ba nang le tatso thata go fitlhela baagelani ba bone ba tlaa nyorwa. Letswai le tlhola lenyora. Mme letswai le kgona fela go boloka jaaka le ama. Mme ke a rapela, Modimo, gore O tlaa dumelela sena mo bathong, gore ba tle ba nne bathopi ba mewa ya botho, le bone.

³⁹⁹ Segofatsa modisa phuthego wa rona, Mokaulengwe Neville, motlhanka yona yo o ikobileng, Morena. A eme fa maikarabelong a gagwe a tiro, a le masisi fela, jaaka leloko la Mmele wa ga Keresete, a leka jone bojotlhe jwa gagwe go latela sengwe le sengwe se O tlaa mmolelelang gore a se dire.

⁴⁰⁰ Segofatsa batshepegi, banna bao ba ba neng ba ema le nna ba le tshwaro mo nakong e kgolo ena, e e lefifi e ke ntseng ke e raletse.

⁴⁰¹ Ema le Kereke e e rapetseng le nna mme ya ema le nna mo dinakong tsa bothata. Morena, ke a ba rata. Mme ke neela thapelo ya me, gore ba tle ba lebe kwa go Wena, Morena. Mma ba lebe kgakala le letsopa lena le le swang la motlhanka. Mma ba lebe kwa go Ena Yo a leng Mothatiyotlhe, Yo a leng ena. Mme re a itse, Morena, gore rona re ba ba nang le selekanyo. Go sa kgathalesege gore rona re bomang, re santse re le ba ba swang. Fela, eseng morongwa, fela Molaetsa. Go dumelele, Morena. Ke fa re supelang gone, ko go Jesu Keresete Morwa Modimo. Dumelela gore O tlaa nna popota thata ko go mongwe le mongwe fano gompieno, le e leng ko baneng ba bannye, gore O tlaa fetoga a nne mo go feletseng go sa belaelwe ga phuthego yotlhe. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

⁴⁰² Jaanong, fa re santse re e opela gape, dumedisana ka diatla le mongwe fa pele ga gago, morago ga gago, letlhakoreng la gago, mongwe le mongwe fela a dumedisane ka diatla jaanong. Nnang fela lo dutse. Retologa fela mme o dumedisane ka diatla, fa lo ka kgona. Lo a bona?

Nna... (...?...)

...-eka ya me...?...

Ba fetsa go itsise, “Selalelo, bosigo jwa Mosupologo, bosigo gare.”

⁴⁰³ A re tsholetseng diatla tsa rona jaanong mme re Mo opeleleng. Ke ba le kae, ke ba le kae ba ba ikutlwang gore (lona)

Ena ke mo go feletseng go sa belaelwe ga lona? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Lefoko, Ena ke Lefoko. A le dumela seo? ["Amen."] Ena ke Lefoko. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tshedisa Lefoko leo, go dira Lesedi leo le tshele ka mo go wena, la Lefoko, thurifatso ya Lefoko. Tsenya Lefoko mo pelong ya gago. Letla Mowa o o Boitshepo o tsene, mme o lebelele Lefoko le tsaya dikgato. Dumela. Ikokobetse. Se eletse go nna mongwe yo mogolo. Nna esemang, gore Modimo a kgone go go dira mongwe. Lo a bona? Go siame. Dira seo jaanong.

⁴⁰⁴ Mongwe le mongwe o a Mo rata? E reng, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Lo itse se lefoko *amen* le se rayang? "A go nne jalo." Amen. Go ntse jalo.

⁴⁰⁵ A re reng, "Aleluya!" [Phuthego ya re, "Aleluya!"—Mor.] Lo a itse seo se se kayang? "Bakang Modimo wa rona."

⁴⁰⁶ Erile ke le ko Jeremane e se bogologolo, ke ne ka emelela fa pele ga, go ka nna, batho ba le dikete di le masome a mararo kgotsa masome a manê golo koo ka letsatsi leo, mme ke ne ka re, "Ke selo se se gakgamatsang gore lona batho ba Majeremane ga lo kgone go se tlhaloganya." Ke ne ka re, "Mo tseleng ya me go tla kwano gompiano, ntša e ne ya mpogola ka Sekgowa. Go ntse jalo." Ke ne ka re, "E ne e sena bothata gotlhelele. Mme foo go ne go dutse nonyane, mme e ne e nkopelela ka Sekgowa. Ke ne ka fologa ka mmila, mme mma o ne a tshotse ngwana yo monnye mo lebogong la gagwe, fa ke ne ke tsena ko morago koo ko morago, mme," ke ne ka re, "ngwana yole o ne a lela ka Sekgowa. Bothata ke eng ka lona batho?" Go ntse jalo. Ao, fa fela o leba mo tikologong, Ena o gongwe le gongwe. A Ena ga a jalo? Go tlhomame, Ena o jalo.


⁴⁰⁷ Jaanong mpe fela re tsholetseng diatla tsa rona mme re tswaleng matlho a rona, mme re opeleng, fa re kopa modisa phuthego go tlela go phatlalatsa fa godimo.

A re emeleleng, pele. Mongwe le mongwe mo dinaong tse e leng tsa lona, mongwe le mongwe.

⁴⁰⁸ A lo a Mo rata? Gape jaanong e reng, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

⁴⁰⁹ Mme lo a itse, lefoko *aleluya* le a tshwana mo temeng nngwe le nngwe. Ya ko dikgweng tsa Bakgothu tsa Aforika, *aleluya* ke lefoko le le tshwanang. *Aleluya*, le tshwanetse le bo le batlile le le tumedisio ya Sekeresete. A ga lo a tshwanela? *Aleluya*, lefoko le raya "bakang Modimo wa rona." Mme O tshwanelwa ke gone. A Ene ga a jalo? Ena go feletse go sa belaelwe ke Mmoloki wa me. Ena go feletse go sa belaelwe ke Jesu Keresete, Morwa Modimo, mo go nna. Ena go feletse go sa belaelwe ke "yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae," mo go nna. A Ena o jalo mo go wena?

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele

Mme a re-...(Modimo a lo segofatse,
Mokaulengwe.) 

62-1230M Go Feletse Go Sa Belaelwe
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org