

Ho EMA SEKHEONG

 Ke a leboha, Moena Neville. A re tswe re sa eme motsotsotso
feela jwale, re sa inama thapelang. A re inamiseng dihlooho
tsa rona. Mme ha ho e-na le kopo efe e ikgethileng, na le ka e
tsebisa feela ka matsoho a lona a phahameng. Jwale hopolang
pelong tsa lona dintho tseo le di hlokang, mme le kope Ntate ya
Lehodimong A tle a fane ka tsona.

² Ntata rona ya Mahodimong, re tla ho Wena jwale ka Lebitso
la Morena Jesu. Re tla, ka ho dumela hore tseo re di labalabelang
di tla hlahiwa thapelang. Mme ha re ka dumela hore re fumana
tseo re di kopang, di tla etswa. Jwale tshepiso eo e tile haholo.
Dilemong tsena tsohle, re bone E bewa tekong, mme re a tseba E
nepahetse. Re batla ho O leboha, pele, ka ho baballa maphelo a
rona le ho re dumella ho kgutlela mona hape, mmoho, ho bokana
mona phuthehong ya Morena.

³ Re O leboha ka kereke le ka modisa, le Nnete e kgolo eo
e hahilweng hodima yona mona le seo e se emetseng. Re O
leboha ka motho e mong le e mong ya pontsheng ya Sefahleho
se Kgethehileng. Mme re O kopa hore O tle o re hauhele, kajeno,
le ho re fa kutlwisiso eo re e hlokang, re tle re be mohlanka
ya loketseng ho feta wa Hao. Ke takatso ya pelo tsa rona ho O
sebeletsa ka tshabo le ka pelo e nang le nnete, le hore O tle o
fumane tse kgabane ka ho feta maphelong a rona. Tsatsi le leng
le le leng, a metsamao ya rona e be ka mokgwa oo O tla thabela
haholo dintho tseo re di entseng bakeng sa tsatsi leo.

⁴ Jwale re rapella bakudi bohole le ba hlokang, kajeno, ba
pela Sefahleho se Kgethehileng mona, le pela nqalo ya Hao e
halalelang hohle lefatsheng ho pota, hore Jehova e moholo a tle
ka matla a Hae le ho fodisa bakudi bohole le ba mahlomoleng. Ho
isa tlota Lebitsong la Hao le leholo! Hlohonolofatsa sephiri ka
seng se pelong, hoseng hona, sa dikopo tseo bakeng sa thapelo.
Rea rapela, jwale, O sa shebile pelo ka nngwe mme o bona seo ba
neng ba se habile ba sa phahamisitse letsoho la bona, le ho ba fa
takatso ya bona. Mme o re hlohonolofatse re sa tswelapele ho O
kgumamela. Mme e tle e re ha re tswa mohahong wona hoseng
hona mme re ya malapeng a rona, re tle re kgone ho bua jwaleka
bao ba neng ba tswa Emmause, “Na dipelo tsa rona di ne di sa
tjhese ka ho rona ha A ntse a buisana le rona tseleng?” Re kopa
ka Lebitso la Jesu. Amen.

Le ka dula fatshe.

⁵ Ke rata hore ho monate, hoseng hona, ho ba mona hape
phuthehong ya batho, pela Sefahleho sa Morena. Mme eseles
dikgwedi tse mmalwa ke kgutlile. Mme Sontaha se fetileng ke
ne ke ikemiseditse ho theoha, empa ke—ke lekanya hore e ne e se

thato ya Morena. Ka tsela e itseng, phula ena ha e a phela hantle bakeng sa ka. Hang feelsa ha ke kena phuleng, ha ke dumellane le moyo ona o teng mona, mme mmetso o ruruha ka hohle. Mme ke nahana hore borurusiboo bo theohetse ka mpeng, mme ke ne ke kula haholo, ke... thothomela, ke tlakasela, le ho kenwa ke serame. Mme ke sa kgone ho theoha, leha ke lekile ka matla ka bona ho etsa jwalo. Mme ke—kea tseba hore ke—ke... Phula ena ha e a itekanel, mme ha e a itekanel mme—mme ha kea lokela ho phela ho yona.

⁶ Jwale re batla ho tlaleha, re bile le monyaka o moholo ditshebeletsong tsa Morena, ntle kwana dikarolong tse fapaneng tsa naha moo Morena a na re bileditse teng ho rera. Mme jwale ke ne ke sa ikemisetsa ho bua ka ntho e ikgethileng hoseng hona, leha ho le jwalo Moena Neville a rata hore nka—nka bua ho hong kaha ke le mona le batho. Ka hona ka... Kamehla o mohau mokgweng oo, jwaloka ha bohole re tseba Moena Neville. Mme re rata Moena Neville. Jwale, ha ho letsatsi le ke sa nahaneng ka yena le mosadi wa hae le lelapa, le bana ba hae, ho ba rapella. Modimo a mo fe matla a ho tswelapele, ho peseletsa! Jwaloka ha re tseba, nako ya rona e a fela. Re atametse haufi hona un... ya hosane, Masedi a mantsiboya a kajeno. Mme ke...

⁷ Lapa la rona le kwana Bophirimela. Re ile ra tswella hamonate mmoho. Mme ke ekeditse dipondo tse leshome le metso e mmedi, mme ke lahlehetswe ke tse leshome la tsona ho tloha ke kgutlile. Le Billy Paul o ekeditse dipondo tse leshome le metso e robedi. Mme Rebekah le Sarah le Joseph, bohole ba ekeditse. Ehlide, mosadi waka ha a eketsa. Ka baka leo—ka baka leo nka tshaba ho rialo hodimo mona, le a tseba, hoba ke loketse ho kgutlala hae ka mora nakwana. Ka baka leo ke... Empa re bile le—le nako e babatsehang, e babatsehang, mme re motlotlo. Re...

⁸ Ho batla ho le hobe, ka nahana, ho kgutla, empa ho na le ntho e le nngwe e kgolo, dintho tse pedi tsa tseo re di fositseng, ke hore ha ho sebaka se seng se ka nkang sebaka sa yona. Ntho e le nngwe, metswalle ya rona mona, le kereke. Ho sa tsottelehe moo re yang teng, re fumana metswalle, mme re motlotlo ka metswalle ya rona. Empa ho na le ho hong ka metswalle eo e nnileng ya o kgomarela nakong ya mathata, ke hore ha ho mokgwa wa ho fapanyetsa metswalle eo. Ho sa tsottelehe hore motswalle e mong e ka ba mang, ha ho mokgwa wa ho fapanyetsa motswalle ya kang eo. O patisitswe feelsa ka ho bona, le bang. Mme rona, mmoho, ba emetseng ho Kgutla ha Morena, ha matsatsi a nts'a tsamaya. Mme ho batla ho le boima ho nahana hore o ka... Le ke ke la arohana.

⁹ Ho fihla Lengolo kelellong yaka moo ke kgolwang hore ke Paulose ya ngotseng, mme a re ho Bakorinthe, ho re, "Ha ho letho le leng teng jwale, leha e le tse tlang ho tla, leha e le matla, leha

e le bofuma, tlala, tsietsi, kapa sebopuwa se leng teng, leha e le bophelo, kapa lefu, tse tla tseba ho re arohanya le lerato la Modimo le leng ho Kreste Jesu." Kamoo esita le lefu ka bolona le ke keng la re arohanya, hoba re kopantswe pelong, kopanong ena e kgolo ho potapota Lentswe la Modimo. Mme esita le lefu ka bolona le ke ke la re arohanya. Re tla kopana hape Bosafeleng bo boholo, ka mehla yohle le ka mengwaha.

¹⁰ Mme hape bana...Hoseng, re ne re ya kerekeng, ehlile. Empa hohle moo o yang teng, ha ho na...Ha se Tabernakele e nyenyane e sekgutlong. Mme ho na le ho hong ka yona, ke—ke hlolohelwa ho utlwa tlelokonyana eo ya kgale mme ke...e tidinya mono hodimo, hoseng. Mme kea kgolwa, ha e lle hona jwale, hoba ha ba eso hlome tora ya tleloko, hona jwale.

¹¹ Mme hape ho bokana mona Seterateng sa Eighth le Penn, moo dilemo tse mashome a mararo a metso e mehlano tse fetileng, mohla ke ne ke kgumame mona mohlakeng wa kgale, ho haha kereke yaka ya pele, le kamoo Morena Jesu a ileng a sebetsana le nna ka taba eo. Mme kajeno e eme jwaloka sefika se se nyenyane mona. Mme setene le seretse, di eme e le sefika. Empa tlase ka hara pelo yaka, ke sefika se tla dula se le teng ha feela ke sa na le mohopolo. Ke...

¹² Mme ho etsang kereke ha se mohaho, ke batho ba phuthehang tlasa wona ho rapela Modimo. Re motlotlo ka dintho tsena.

¹³ Mme jwale ke ile ka nahana, erekaha nako ya rona e ne e se e ile, mohlomong, mme—mme re se na nako e ngata e setseng, nka le amela ha kgutshwane ka dintho tse hlahileng. Mme hape ke tla etsa diteipi tse mmalwa ha ke sa le mona, hoba ke le tshepisitse kaofela, le a bona, hore molaetsa ofe feela o motjha, molaetsa wa teipi, o tla tswa kalaneng ena pele. Mona ke hona moo diteipi di etswang, e seng ka ntle mono. Jwale, Moena Jim le batho ba bang ba ye ba tswe ba rekise diteipi kopanong, le ntho tse jwalo, empa moo kamehla ke hodima ntho e tswileng mona pele. Le a bona? Le ka hlahluba hohle morao, le tla e fumana. Ke tshepiso ya ka ho lona, mme e tla tswella jwalo ho fihlela Morena Modimo a e fetola.

¹⁴ Mme jwale ke nahana ha bareki ba rona ba diteipi, etswe lefatshe ho pota, Molaetsa o tswang mona, O pota lefatshe. Le a bona? Hare kwana dikgweng le hohle, O tsamaya ka dikgatiso tsa teipi. Mme o ya ho bahetene le ba jwalo, ka bongata, ngata ba dipuo tse fapaneng tseo O fetolelwang ho tsona. Ka hona ke batla hore, ke sa le mona, ha Morena a rata, ke hatise diteipi tse itseng tse ntjha. Mme mohlomong, ha modisa a se na ntho e tjhesitseng pelo ya hae bosiusing bona, tjhe, nka rata ho etsa teipi bosiusing bona.

¹⁵ Mme hape hosane ke ya Arkansas, mme, kapa Labobedi, ke rialo, Labobedi hoseng, ho thusa sebokeng se se nyanyane

mono mmoho le International Brotherhood of Christians. Ke nahana . . . Kapa ekaba ke e bitsitse ka phoso. Ke ntho ya ho reng mabapi le National Brotherhood of Christians. Ruri ha ke tsebe. Ke maswabi. Ho hobe, ee? [Moena e mong o re, "Associated Brotherhood of Christians."—Mongodi.] Ke a leboha, monghadi. Associated Brotherhood of Christians. Mme ke ne ke loketse ho e tshwara, ho qala ka Sontaha jwale, ho ya jwalo. Empa kajeno ka tiisetra Tabernakeleng, ho ba tlase mona. Mme hape—hape ke tla tsamaya ka Labohlano . . . Na hoo ke, monghadi, ke . . . Labohlano ke mohla di—di kopano di felang tlase mono. Mme ke tla leka ho kgutla Moqebelo bosiu, ho ba mona Sontaha hoseng, ha Morena a rata. Ke tla hatisa teipi e nngwe. Mme mohlomong ka nako e nngwe, nakong ya jwale, ke batla ho hatisa diteipi tse mmalwa pele re tloha.

¹⁶ Mme hape ruri ke hateletse ho ya Baton Rouge, Louisana, sebokeng seo. Mme ebe—ebe kea kgutla. Mme ke loketse ho ya, ka hohle-hohle, Anchorage. Le a bona? Mme—mme ho tloha Fairbanks le Anchorage, bakeng sa Borakgwebo ba Bakreste ba Evangedi e Tletseng, dikopanong tseo. Mme ke ntano kgutla. Mme ha Morena a rata, hodimo Chicago bekeng ya ho qetela ya Phupu.

¹⁷ Mme ke lekanya he, nakong e kang eo, ke tla lokela ho potlakisetsa bana Arizona hape ho kena . . . ho ba isa sekolong mono. Hoba, Charlie, ke loketse ho fihla mona mohlomong ka la leshome le metso e mehlano Phato. Ka hona ke—ke batla hore nakong eo ke be ke se ke kgutletse, ha Morena a rata, tlase Kentucky. Motha e mong le e mong o a tsheha, mohlomong baeti ba batjha ba ke ke ba tseba hore hoo ne ho bolelang. Mme kea kgolwa ha e utlwahale hampe ho tswa kalaneng, empa ke mohla sehla sa sehlora se fihlang. Ka baka leo, Mme Cox, ke itshetlehole mono, o a bona, ka hona bakeng sa dibeke tse mmalwa tlase mono bakeng sa phomolo ya ka.

¹⁸ Jwale ke dumela ho re e . . . Ke na le ntho eo Billy a nngoletseng yona, dintlhanyana. Mme e nngwe e re, "Ntate, Moena Neville o batla ho tseba o ka hlohonolofatsa bana ba babedi na." Ruri, ho ka ba hotle feela. Mme, e, re na le—e tshebeletso ya hlohonolofatso eo ho . . . Re ka hla ra e tshwara hona jwale. Mme hape ke a kgolwa re ka nka metsotso e latelang e mashome a mane a metso e mehlano, kapa ho hong, ho ama tse ding tsa dintho tse hlahileng ha kgutshwane.

¹⁹ Jwale, bongata ba batho le dikereke, ere ka ha ke . . . Ena ke Tabernakele e butsweng. Ha e-so be phutheho e hlophilweng, mme Modimo e se be yona, le ho leka. Hoba, re batla sena e le sebaka seo ho sona re se nang—se nang molao haese lerato, ho seng tumelo haese Kreste, ho seng buka motheo ntle le Bibele. Mme hape, ha re na mangolo a botho, re na le kopano le e mong le e mong, bakeng sa batho bohle, phutheho tsohle tse hlophilweng.

Motho ka mong o amohetswe mme re na le—mme re na le kopano Lentsweng la Modimo, moo motho ka mong a ka ikutlwang a amohetswe kamoo ho ka kgonehang. Mme molao, re mpa re rata Morena Jesu. Mme—mme ha re e—e sehlopha se rutehileng mona. Re batho feela ba lekang ho bala Bibebe le ho se kenyé tlhaloso ho Yona haese seo E se bolelang. Feelá . . .

²⁰ Ke dumela Modimo o tla ahlola lefatshe tsatsi le leng ka Bibebe. Jwale haeba ba . . . O tla ahlola lefatshe. Mme ha ho se boemo ba ho ahlola, batho ba tla tseba jwang hore ho etswe'ng? Le a bona? E tla ba Modimo . . . Le ke ke la qhwaella bokgopo ho—ho Modimo. Mme Modimo o loketse ho ba le ho hong bakeng sa boemo ba Hae, boo A ahlolang batho ka bona. Ka baka leo haeba A e ahlola ka kereke ya Roma e Katolike, e tla ba kereke ya Bagerike, Katolike ya Molao, le bongata ba tseo, ruri di lahlahile, le lefatshe lohle. Haeba A e ahlola ka kereke ya Katolike ya Molao ya Bagerike, mme e se ka kereke ya Roma, etlaba tse ding . . . Etlaba kereke ya Roma le tse ding di lahlahile. Haeba A e ahlola ka kereke ya Luthere, etlaba maPresbeteriene a timetse. Haeba A e ahlotsé ka maPresbeteriene, maLuthere le maBaptise a fedile. Le a bona? Ka hona ha A e ahlola ka maPentekosta, etlaba ho fedile ka bohole ka ntle ho Pentekosta.

²¹ Empa A ke ke a e ahlola ka kereke efe feela, ho ya ka mohopolo wa ka, hoba ho na le diphapang tse ngata haholo le dipherekano tse ngata. Empa O tla e ahlola, Bibebe e re, “O tla ahlola lefatshe ka Jesu Kreste.” Jwale, moo ke ho ya ka Mangolo. Jwale . . . Mme Bibebe e boletse, ho re, “Lentswe le ne le le tshimolohong, mme Lentswe le ne le le ho Modimo, mme Lentswe e ne e le Modimo. Mme Lentswe la etswa nama la aha hara rona.” “Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.” Ka hona, Yena ke Lentswe, mme *Hona* ke Kretse mokgweng wa lengolo. Mme Bukeng ya Apokalipse ho Katolike, Tshenolo ho Maprotestanta, kgaolong ya 22 mohla Buka ena e neng e phethelwa, Jesu o itse, ka Sebele, “Ekare ha e mong a tlosa Lentswe le le leng Bukeng ena, kapa a ekeletsa lentswe le le leng ho Yona; le yena, kabelo ya hae, e tla tloswa Bukeng ya Bophelo.” Ka baka leo ke . . . Lebaka leo re dumelang hona, le ho dula hantle feela. Ha ho letho . . . A ka etsa dintho tseo A sa kang a di ngola mona, re tseba taba eo. Empa ha feela re ka dula le seo A se ngotseng, ho tla be ho itoketse.

²² Mme jwale hlohonolofatsong ya bana, bongata ba batho, maMethodise a bafafatsa. Mme—mme kea kgolwa kerekeng ya Katolike ba ja selallo sa bona sa pele, kapa Luthere, dilemong tse ka bang leshome le metso e mmedi, le ntho—ntho e kang tshebeletso ya kolobetso ha ba hlaha. Ke—ke a kgolwa ho fafatwa bana. Mme—mme kea kgolwa ke hona ho arotseng kereke ya Nazarene ho Methodise, dilemong tse ngata tse fetileng, ka baka la kolobetso ya masea. Kea kgolwa ho nepahetse, Moena Brown. Ke—ke—ke kgolwa ha e le sona

se arotseng Methodise le Nazarene, hoba Nazarene e ne e sa amohele kolobetso ya bana. Empa ho rona, mona Tabernakeleng, haeba re batla ho dula le seo Bibebe e se boletseng, ha ho sebaka Bibeleng moo ba kileng bafafatsa motho, ha ke sa bua ka lesea, esita le motho e moholo. Empa ba . . . Bibebe e boletse, sebaka se le seng feela sa Bibebe ya rona ho bana, "Ba tlisa masea ho Jesu, mme A . . . A tle a ba bee matsoho le ho ba hlohonolofatsa." Mme A re, "Lesang bana ba tle ho Nna, mme le se ke la ba thibela, hobane Mmuso wa Mahodimo ke wa ba jwaloka bona."

²³ Jwale, ha ho le jwalo, rea tseba hore re na le matsoho a fokolang, nna le modisa, kapa modisa e mong feela, ho nka sebaka sa matsoho a Morena Jesu. Mme hola A ne a le teng hoseng hona, batswadi bana ba ne ba tlisa lesea leo ho Kreste. Empa erekaha re le mona jwaloka baemedi ba Hae, moo re Mo emetseng, ba tlisa bana ho rona. Mme re ba neela ho Morena, ka ho bea matsoho a rona hodima bona, sehopotsong sa Lentswe la Hae le leholo le mosebetsi wa Hae. Ka hona ke mokgwa oo re hlohonolofatsang ba banyenyane kateng.

²⁴ Ke ile ka nahana hore ho ka ba le mme ya itseng mona ya nang le lesea le e-so ka le hlohonolofaletswa ho Morena, ya ka batlang ho tla mmoho le bomme bana kapa bontate ba tla be ba hlohonolofatsa bana ba bona. Re ba tlisa mona feela le ho ba hlahisa ho Modimo, le ho ba rapella, le ho bolella Morena hore re bea matsoho a rona hodima bona, le—le mokgweng wa ho nka sebaka sa a Hae. Mme ke taba e atametseng Lengolo ho ya kamoo nkileng ka fumana. Jwale, le ka sebedisa buka tsa lona mme la fumana ntho e nngwe e boletseng ke sehlopha se itseng sa banna, empa ke bolela se boletseng ke Lentswe, le a bona. Jwale ke nahana hore ke e hlakisitse hantle haholo, hantle haholo hore na ke eng.

²⁵ Jwale ha moletsi wa piano (Na ke wena seletsi sa piano, moena?) a ka tla kwano. Ha ho hobe, ka hara kereke ya ka ka sebele, ke botse, "Seletsi sa piano ke mang?" Eka ke tlamehile ho kokota monyako. Ke hantle. Ho ye ho binwe thokonyana ena, kapa e letswe.

Ba tliseng, ba tliseng,
Tlisang ba banyenyane ho Jesu.

²⁶ Mme ere phutheho e sa bina sena, a re emeng ka maoto a rona. Mme a bomme le bontate ba tlisang bana ba bona ba ba banyenane, ba tle jwale mme ba eme. Ho lokile.

Ba tliseng, ba tliseng,
Tlisang ba banyenyane ho Jesu.

Jwale, modisa . . . Jwale re na mothwana—mothwana mona ya robetseng. Mme ka nako tse ding ba "amen-a" haholwanyane, ka hona rea e utlwisia, ke masea. Lebitso o mang, monghadi? William Henry Vincent. Mme ngwananyana wa hao yena? Christina Maria Vincent. Ke mothwana e motle eo ya robetseng

hodima—hodima lehetla la ntatae. Na nka mo nka? Christina, nke ke ka nka sebaka sa ntatao mona, o a bona. A re... Na o ka bea letsoho la hao hodima lesea.

A re inamiseng dihloho tsa rona.

Ntata rona ya Mahodimong, re atamela Terone ya Hao, hore kajeno, hodimo ka nnqane, tumelo ya rona e re phahamisetsa ka nnqane ho kgwedi, dinaledi, ka nnqane ho letsatsi le mahlahana a lona, ka pela Sefahleho sa Yamatlaohle. Re tlisa ngwana enwa e motle e monyenyan. Ha re tsebe seo re se tshwereng matsohong a rona, Morena. Ekaba mohlanka wa Hao e moholo, mehleng e tlang. Re tshepa hore ho jwalo. Empa ntata ngwana o tlisitse ngwana ho rona, re tle mmee matsoho a rona hodimo. Hore, re ipoletse ho ba bahlanka ba Hao ho sebetsa sebakeng sa Hao ho fihlela O kgutla, O ntano nka dintho tsohle. Ho fihlela mohlang oo, Morena, re loketse ho O sebeletsa ka nnete le botshepehi.

Mme ka matsoho a rona a beilweng hodima ngwananyana enwa, re mo hlohonolofatsa ka Lebitso la Morena Jesu Kreste. Ka tshepo ya hore O tla mo fa bophelo bo bo lelele, ha Jesu a ka dieha, mme e ke e be mohlanka wa Hao. Hlohonolofatsa lelapa leo a tla hodisetswa ho lona. A ke a hodisetswe tshabong ya Modimo, le ho Mo sebeletsa matsatsi wohle a bophelo ba lona. Hlohonolofatsa batswadi ba hae, mme ba ke ba phelele ho bona ngwana e le lefiso le bokwang ho Morena, ka baka la ketso ya bona kajeno, Lebitsong la Jesu Kreste. Amen.

[Sekgeo lebanteng—Mongodi]

Dilemong tse mashome a mararo tse fetileng, ha ke ne ke eme monyako wa sekolo hodimo mona Utika Pike, na ke ne ke tseba hore moshanyana eo, rona, ka dihlong, re shebane, hore ka tsatsi le leng ke tla bea matsoho hodima setloholo sa hae, ho hlohonolofaletsa ho Morena Modimo wa Lehodimo. Amohela John e moyenyane hoseng hona, Morena, jwaloka mohlanka wa Hao. Mme le ntate ba mo tlisa ka bokgabane, ho kgutlisetsa ho Modimo se beilweng kalosong ya bona. Mme ba ke ba phele bophelo bo atlehileng ba matla le bonatla, le maikemisetso, ho Kreste. Jwale re O fa moshanyana enwa, ka Lebitso la Jesu Kreste, e le bophelo ba tshebeletso. A ke a phele ha lelele, ho O sebeletsa.

Na ngwananyana o hlohonolofaditswe? Lebitso la hae ke mang? Karla.

Ka mokgwa o tshwanang, hodima Karla e monyenyan, re bea matsoho a rona, hoseng hona, mme re mo hlohonolofaletsa tshebetsong ya Jesu Kreste. Modimo, mo hlohonolofatse. A ke a phele halelele, bophelo bo thabileng. E ke e be mohlanka wa Hao, matsatsi wohle a bophelo bona. Fana ka hona, Morena. Hlohonolofatsa lapa la'bo. E ke e be sebaka sa thapelo le tumelo ka mehla. Ke O fa ngwananyana enwa e motle, hoseng hona,

ho tswa dipelong tsa ntate le mme ba emeng aletareng ena e nyenyane, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

[Ntate o re, “Lebitso la hae ke James Pool.”—Mong.]
Moshanyana e monyenyan. Le reeletswe ka Jim. [“E.”]

Ntata rona ya Mahodimong, ntata ba banyenyane bana o tshwere jwale matsohong a hae letlotlo la ho qetela leo O ba fileng lona sebopehong sa ngwana, ya reeletsweng ka ntatae, James. Modimo, e ke e be monna ya bohlale jwaloka Jemese le Bibeleng. Ke rapella hore O tle o mo fe bophelo bo bolelele, bo phetseng hantle, Morena. Mme a ke a hole, mme haeba moso wa hosane o le teng, a ke a jare Lentswe la Morena. Fana ka hona, Morena. Sehopotsong sa seo Jesu Kreste Morena wa rona a se entseng ha A ne a le lefatsheng mona, ke bea matsoho a ka hodima James Pool e monyenyan le ho mo hlohonolofaletsa mosebetsing wa Modimo. Ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

O hlohonolofatswe, James! Ho hlonolofatswe ngwana enwa e monyenyan!

Moshanyana e monyenyan; ba babedi ba bona jwale. Ho thweng? Jerry Dean Allen.

Morena Modimo, hodima hlooho ya moshanyana enwa, Jerry Dean Allen, ho ke ho dule mahlohonolo a Jesu Kreste. Re sa bea matsoho a rona hodima hae, re sa hlohonolofaletsa bophelwana bona ho Wena. Hlohonolofatsa lelapa la’bo, batswadi ba hae. Mme a ke a phele halelele, bophelo bo thabileng ba tshebeletso ho Modimo wa rona le Modimo wa hae, Eo re mo abelang yena jwale, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

O hlohonolofale, wena e mothwana!

²⁷ Jwale, ke nahana taba ena e batla e—e batla e phethela jwale. Jwale re nakong hantle, hora ya leshome le motso o mong. Jwale, le a tseba, ekare kea bona, ha bomme bao ba e tla, le bontate, ka masea ao, ke nahana ka Josefa le Maria, hoseng ha hlohonolofatso ya Morena Jesu.

²⁸ Moena Kidd, ke ne ke buisana le motho e mong ka ofeiseng, empa ke—ke utlwile maikutlo a hao hoseng hona ka ntle mona, a—a monna ya dilemong tsa hao. Mme kea kgolwa o n’o bolela kamoo Morena a o fodisistseng . . . letshweleng. Mme ke ile ka batla ke bolaya koloi yaka, hoseng ho hong, ho fihla metsofeng . . . Ke moreri wa kgale.

²⁹ Nahanang feela, monna enwa o ne a, mosadi wa hae e monyenyan mona, ba ne ba rera Evangedi le pele ke tswalwa. Ba rera Evangedi ena, hodimo kwana dithabeng le diphuleng tsa Kentucky le Tennesse, le barafi ba mashala, mme ba lelekwa. Mme ba phela ba sa je letho. Mme mosadi enwa e monyenyan mona, a hlatswetsa lepolankeng la ho hlwatswetsa, mohlomong bakeng sa disente tse mashome a mabedi kapa a mararo ka

letsatsi, ho romela monna wa hae temeng ho bolela Evangedi. Hoo ho lekane ho etsa hore motho a rwalehe, ha ho jwalo?

³⁰ Mme hape ho nahana, hore o ne a rapame mono, hodima dingaka tse kgabane ka ho fetisisa di ne di re, “O a shwa. Porosetate ya hae, mofetshe o mo tletse hohle. A ke ke a phela haese dihora tse balwang, bonyane letsatsi kapa a mabedi.” Mme ke dilemong tse pedi kapa tse tharo tse fetileng, dilemo tse tharo tse fetileng. Mme ke enwa moo a leng teng, hoseng hona, bophelong bo botle, a phetse, a lebisa tlota ho Modimo. Mme o n’o le dilemo di kae mohla o no fodiswa, Moena Kidd? E ne ka ba dilemong dife mohla Modimo . . . Dilemo tsa hao di kae, o dilemo di kae jwale? [Kgaitsemi o re, “Mashome a robedi le metso e mmedi.”] Mashorobedi- . . . [Kgaitsemi eo o re, “Mashome a robedi le metso e meraro ka Phato.”—Mongodi.] Ke hantle. O ne a ka ba dilemo tse mashome a robedi ha Modimo o ne o mo fodisa. Jwale na Modimo o a re tsotella rona batho ba hodileng? Ehlide, O a re tsotella. E, monghadi!

³¹ O ile a fodisa Abrahama ha a ne a le dilemo tse lekgolo, le Sarah ha a ne a le mashome a robong. Mme ba tswala Ishmaele, kapa, ke kopa tshwarelo, Isaka. Na ke nnete? Re thabetse hona haholo.

³² Jwale le batle haholo, nka bua le lona hoseng hohle ka mokgwa ona. Empa a re baleng karolwana feela ya Lentswe le kgabane mme re ntano kena tshebeletsong hantle. Jwale, ke nahana, ha e le thato ya Modimo, ke batla ho le tlalehela ha kgutshwane ka dintho tse etsahetseng. Mme hape bosius bona, ha Morena a rata, ke batla ho bua ka—ka sehlooho. Ke batla ho o hatisa, haholo-holo, bakeng sa ho tswela ka ntle. Ke . . . Mme ha le batla ho tla le ho mamela, ho itoketse. Hoba moruti a qete ka molaetsa wa hae, ka hona he ke tla fumana . . . Ke tla etsa teipi ena. Ke batla ho se rera ka *Ho Hadima Ha Lebone Le Lefubedi La Ho Tla Ha Hae*. Kamoo e nngwe ya dikgadimo e re fihletseng jwale! Mme ke batla ho bua ka hono bosius bona, lebone la Hae le lefubedu le hadimang. O teng mona, o atametse hantle jwale. Yona—yona pontsho e a bonahala, terene e kene seteisheneng.

³³ Numere, kgaolo ya 16, ho lona ba tla phetla le ho bala. Lena ke Lentswe la Bosafeleng, ka hona a re baleng ka tshabo. Ke batla ho bala temana tse pedi tsa Numere 16, temana ya 3 le ya 4, ho thea setsi hodima seo ke ratang ho se bua.

³⁴ Mme jwale, haeba diteipi di sa bulelwa, ke batla ba di bulele jwale. Kapa ho di lokisa e le hore karolo ena e tle e kgone ho romelwa ntle. Taba ena e tla tswela ntle. Ha le rata, na le ka lokisa diteipi tsa lona ka mono moo karolo ena e tla arohana le tshebeletso yohle? Le a bona, ena ke—ke ntho e ntjha. Jwale, ha le ka kgona ho e kgina hona mona hantle, kapa e leng hore le etsang, tjhe, ebe jwale re ka . . . Na le rata ha nka e poma motsotswana feela, le ho e bulela hape, e tle e le fe kgefutso ya ho

tseba moo le ka e qalang teng, kapa na le ka qala hona moo leha ho le jwalo? Ho qala leha ho le jwalo? Ke hantle. Ho itoketse.

³⁵ Jwale re tla bala Numere 16:3 le 4.

Ba bokanelo Moshe le Aarone, ba re ho bona, Ho lekane, phutheho kaofela, ke batho ba halalelang, mme JEHOVA o hara bona: ke ka baka la'ng ha le iphamamisitse ka hodimo ho phutheho ya JEHOVA na?

Moshe eitse ha a utlwa taba eo, a itihela fatshe ka sefahleho:

³⁶ Ntata rona ya Mahodimong, hlohonolofatsa Mantswe ana a mmalwa. “Mme a mehopolo ya pelo ya rona, le tholwana tsa melomo ya rona, di amohelwe ka pela sefahleho sa Hao.” Lebitsong la Jesu re a rapela. Amen.

³⁷ Ke batla ho—ho nka hona e le mohlodithero, bakeng sa seo ke lakatsang ho se bua hoseng hona: *Ho Ema Sekheong*.

³⁸ Nakong ena eo re buang ka yona, kapa ho bala, ehlile, re utlwissa bohole hore e ne e le ha Dathane le—le—le Kore ba ne ba qetile hore—hore ba tla hlophana le tho—thomo eo Modimo a e fileng Moshe, ka ho re, “Le loketse ho dumella phutheho yohle ho etsa *hore-le-hore*. Kaofela ba halalela.” Athe Modimo o na laetse Moshe ho etella batho ho ya lefatsheng la pallo. Mme ba re, “Ho lekane o itjarisa mosebetsi o mongata o le mong. Wena, o leka ho iketsa motho feela sehlopheng ya—ya nang le lenswe.”

³⁹ Mme taba ena ya se ke ya kgahlisa Modimo ho fihlela A re ho Moshe, “Ikgethe ho bona. Ke tla—Ke tla feela—Ke tla timetsa sehlopho sohle feela, mme Ke qale moloko o motjha ka wena.” Yaba Moshe o itihela pela Sefahleho sa Modimo mme a re O tla lokela ho feta ho yena. Le a bona?

⁴⁰ Jwale, kajeno, haeba Modimo a ne a batla ho timeletsa batho, mme ho no fihlile nako eo Modimo a neng a kgathetse ho nenesana le sebe sa rona, re ntse re etsa phoso ka ho se kgaotse, ke mang ya na ka ema jwaloka Moshe, kajeno, bakeng sa batho? Re ne re tla mo fumana kae motho ya ka emang, kapa ya ka kgonang ho ema, eo Modimo a neng a ka Mo amohela jwaloka Moshe? Mme bophelo ba Moshe ka sebele lefatsheng bo le bohlokwa hakaalo ho Modimo ho fihlela bo thibetse kgalefo ya Modimo, mme Modimo o na ke ke a feta ho Moshe. Taba eo nnile ya nthara ho fihlela ke... Tsatsi le leng, tshenolong ya Lengolo, ka fihlelwa ke mohopolo wona. Hore, le a bona, Moshe, tshebetson, mokgweng o mong le o mong o ne a nka sebaka. E ne e le papiso ya Jesu Kreste.

⁴¹ Mme ha Modimo a ne a ilo timetsa bophelo ba lefatshe lohle, le ho bo fedisa, le baetsadibe bohole, ba ahloletswe lefu, Kreste o ile a re shwela bohole. Mme Modimo o ke ke wa feta hodima Kreste, kaha e le Mora wa Hae ka Sebele. Mme yaba Jesu o Inehela feela ho se tefiso, A tle a lefelle tsela he hore jwale

haeba . . . Moshe a ka be a sa kgona ho etsa hono. Moshe o ne a se na madi haese madi a motho feela, jwalo ka rona. Ka hona, ha ho le jwalo, madi a hae a ka be a sa kgona, a ka be a sa lekana. Empa Jesu kaha Yena e ne e le Madi a Modimo ka BoYena, Madi a hlotsweng a Modimo, yaba Modimo o tshwarela bana bohole ba batho he, sebeng, hoba tsohle di ile tsa jariswa Yena. Mme A ya Kalvari mme a shwa shwi, Sefahlehong sa Modimo, le ho utlwa boholoko. Le ho dihelwa diheleng, ka hobane E ne e le sebe, dibe tsa rona tsa bewa hodima Hae. Mme teng ka ho ba—ka ho ba pelesa ya merwalo ya rona, a isa dibe tsa rona teng—teng Kalvari, mme ho tswa Kalvari ho ya diheleng; mme Modimo wa Mo tsosa ka tsatsi la boraro, bakeng sa pheko ya dibe tsa rona.

⁴² Mme kajeno ke Yena mmuelli a le mong pakeng tsa Modimo le motho, mme re lebaletswe ho se tefiso le ho tshwarelw. Ebile Modimo ha a tsebe hore re kile ra etsa sebe. Dibe tsa rona di lahletswe Lewatleng la Tebalo, di ke se hlole di hopolwa hape. Re ke ke ra etsa hono ka borona; re na le phello. Yena o hloka phello. Mme ho beng-le-phello ha rona, re kgona ho hopola, hoba ha re baholo hakaalo. Empa Yena o moholo hoo A ka lebalang hore re kile ra etsa sebe. Re bara le baradi, ka pela Sefahleho sa Hae. Mme tsohle tseo A neng a le tsona, re tsona. A fetoha sebe sa ka, ke tle ke fetoha ho loka ha Hae. A fetoha sebe sa hao, hore sa hao . . . Yena . . . o tle o fetoha ho loka ha Hae. Ha ho le jwalo Modimo o ke ke wa bona sebe sa letho ho wena ha feela maipolelo a hao a le ka ho Kreste Jesu.

⁴³ Motho o na re, nakwaneng ya ho feta, ha thwe, “Ha ne nka dumela ntho e kang eo, ke be nka bulela setimi! Ke be nka taka motse ka bofubedu. ‘Ne nka ya holong e nngwe le e nngwe ya ho tantsha. Ke tahwe ho tla hantle, le ntho e nngwe le e nngwe, hobane, . . .’”

“Hobane’ng?”

“O se o bolokilwe ka ho Kreste. Ho etsa phapang ya eng?”

⁴⁴ Ka re, “Hoo ho bontsha ha o se na yona.” O a bona? Ha lerato la Modimo le tjihabela pelo ya hao, ka bonolo ba Jesu Kreste, o be o tla Mo rata hakana, lefatshe le ne le tla shwa, jwaloka sebe sa hao. Ke kamoo o tsebang hore o na le Moya o Halalelang. E se ka hoba o kgonne homeketsa, ho hweletsa, bua, kapa dipuo, kapa seo e ka bang sona. Empa ha sebe se eshwa, mme o phela ka ho Jesu Kreste. O, lerato la Modimo, le moeno, ha se le tlhweko! O a bona?

⁴⁵ Jwale mona Louisville, Kentucky, nakong e seng kaalo ya ho feta, moreri o na bua, ka hore ho kile ha ba—ha ba le mosetsana. A ema nako e telele bophelong ba hae ho nyalwa, kae-kae dilemong tsa hae tsa bo mashome a mabedi le metso e mehlano, dilemong tse mashome a mararo. Mme e le ngwanana Mokreste ya kgabane ya imametseng, ya tiileng. Mme ha ba le monna e mong Louisville ya neng a sa kgona; a sa ka a phela bophelo

bo kgabane hakaalo. A ile a matha metjekong le mabenkeleng a bulwang bosiu kaofela, le dinthong tse jwalo, empa ka tsatsi le leng a fumana tshwarelo ya sebe sa hae mme a—a fetoha Mokreste wa makgonthe, Mokreste wa makgonthe ya tiileng. Ekaba selemo ka mora moo, a kgahlwa ke mosetsana enwa, mme mosetsana a mo rata sehlanya. Mme teng ba nyalana.

⁴⁶ Mme hoba ba phele mmoho dilemo tse ka bang pedi, ba re mosetsana enwa o ile a re ho monna wa hae tsatsi le leng, a re, “Moratuwa, kea kgolwa o batla o thatafallwa, kaha o sa le Mokreste e motjha,” ho re, “Nna ke bile Mokreste esale le bongwaneng.” Empa ha thwe, “Ho wena, Mokreste e motjha, ho ka emelana le—le—le ditsietsi le diteko tsohle tse tsamayang le bona ka mora hoba o—o etse sebe halelele hakana.”

Mme a re, “Tjhe, ehlile e-ba ntwa.”

⁴⁷ A re, “Ke batla o hopole ntho e le nngwe, hore ha sera se ka o ferekanya kae-kae, mme o a wa o kgutlela sebeng, o se ke wa tloha hae. Ke batla hore o tle hae.” Ho re, “O tla fumana hae yena mosadi eo o mo nyetseng.” Mme yaba o re, “Ke tla o thusa ho o rapedisa o kgutle hape, le ho rapedisisa, mme o kgutlele ho Modimo hape.” Ho re, “Ke—ke—ke—ke ha ke batle hore o ngalle hole.” Ho re, “Bona, ke ne ke o nyale e seng ka baka la seo o no le sona, empa ke o nyetse hoba ke ne ke o rata.” Mme a re, “Ho sa tsotelehe seo o se etsang, ke sa ntse ke o rata. Ke o nyetse hoba ke ne ke o rata.”

⁴⁸ Mme monna a ya mosebetsing tsatsing leo, ba mo utlwa a nts'a pheta tsa...moo a neng a sebetsa teng. A re, “Jwale, motho a ka sitelwa ntho e kang eo jwang?” Haele moo mosadi eo, a mo rata hakana hoo, ho sa tsotelehe seo a se entseng, a ne a ikemiseditse ho boela a mo amohela hape, le ho leka hape. Le a bona? Ho a bontsha...Jwale, atisang hono ka billione mme le fihlelwa ke mohopolo wa seo lerato la Modimo le leng sona. Le a bona?

⁴⁹ Ke hore motho ha a ka kena leratong le Jesu Kreste, dintho tsa lefatshé...Ha o hopola seo A o etseditseng sona ho ya ka ponesetso ya Lengolo, e seng ho latela ponesetso ya tshisimoho e itseng, empa ho latela ponesetso ya dinnete, seo le leng sona, eba ho na le ntho e etsahalang ka ho wena. Ha Tswalo e Ntjha e fihla, sebe se shwele jwaloka bosiu bo boholo. Ha feela Lesedi leo le le ka ho wena, lefifi le ka tjhaba jwang? Le ke ke la kgona. Ke seo Modimo a se entseng ka monna a le mong ya ileng a itahlela sekheong, ya neng a ka nka tshepiso. Mme Moshe e ne e le e—e seriti sa Papiso ena, ke ka hona Moshe a ileng a ema sekheong bakeng sa batho.

⁵⁰ Ebe kea ipotsa, tsatsing lena, la mongwaha wa Laodicea o hlephileng, o sebodu, o bonolo oo re phelang ho wona. Rea tseba bohole, mme re sa tswa feta *Mengwaheng ya Diphutheho*, hore re phela mongwaheng wa ho qetela, Mongwaha wa Phutheho ya

Laodicea. Mme mongwaha ona o sebodu, o hlephileng, o ratang menate ha bohlaswa, o saohang, mongwaha wa takatso ya sebe oo re phelang ho wona jwale, ho a makatsa ha Modimo a sa re feela, "Wena kereke, emella kwana, Ke tla timeletsa sehlopha sohle." Le a bona? Ke mongwaha o mokakang oo re phelang ho wona! Mme O tla etsa hono ka le leng la matsatsi ana, le teng. Re a tseba hore e a tla. Ho ke ke ha ba le genehelo tabeng ena, hoba O sa n'a, Motho e mong o sa n'a shwele bao ba ratileng ho phonyoha. Empa O tla nka bao ba neng ba, kapa ba amohetseng Kreste mme ba fetohile Bakreste, ba tla pholoswa kgalefong. Ka hobane, mohlang oo ha A kgona ho e etsa; ho se mokgwa wa ho e etsa mehleng ya Moshe.

⁵¹ Jwale Bukeng ya Tshenolo, ha re fihla ho Mongwaha wa Phutheho ya Laodisea. Ditshenolong, kgaolong ya 3, Bibele e boletse hore mongwaha wona, mongwaha wa Laodicea, o ne o "foufetse." Ho re, "Ka hobane o 'morui,' o re o 'morui,' mme o 'mononi'; dikereke tse kgolo, batho ba apereng hantle ho feta, ba phahameng ka ho fetisisa ba kileng ba hlaha mongwaheng ofe kapa ofe. Ka hobane o re, 'Ha ke hloke letho.' Atha ha o tsebe hobane o mofutsana, o madimabe, o soto, o feels, o sefofu, mme ha o tsebe."

⁵² Jwale haeba motho a ne a le boemong bona, mme o ne o ka mmolella boemo ba hae, o ne a ka leka ho ithusa ha-ha kelello ya hae e ne e sebetsa hantle. Empa ha a le boemong boo mme o sa kgone ho mmolella taba e fapaneng, a sa dumele hore o feels, a sa dumele hore o maemong ao, eba ho a bontsha mona hore o foufetse. Modimo wa lefatthe lena o foufaditse mahlo a bao ba hanang ho sebeletsa Kreste, mme ba se ba bile ba . . . ho foufala hoo ba sa boneng pontsho eo re phelang ho yona, hora, nako eo re phelang ho yona. Mme hopolang, ho so no be le e mong Ya emang sekheong, mme ha ho e mong hape ya ka emang. Le loketse ho amohela ketso eo, pheko eo, ho seng jwalo le timetse.

⁵³ Jwale, ho rona jwale, ho atamela seo ke batlang ho se bua. Na re ka ema . . . Jwale kea itherela le nna, tabeng ena. Na re be re ka ema ra sheba motho ya foufetseng, a foufetse nameng, mme re tseba hore o wela selomong, na kelellong tsa rona—rona tse maemong a tsitsitseng re be re ka ema, tseo re leng ho tsona hoseng hona, na re be re ka ema mme re shebelle monna ya foufetseng a il'o wela selomong, a foufetse, mme re sa leke ho mo hlokomedisa? E ne e tla ba, mono, e ne e ka ba sehlooho se se kakang. Re ne re tla be re kgohlahetse hakakang pelong tsa rona. Na le ka nahana, kaha motho ya kgohlalahalang hakaalo hoo a ka bang a tsheha, mme a shebelle monna ya fofetseng, ya sa boneng ya ke keng a ithusa, a wela selomong ka boomo? Ekaba ntho e—e mpe; a sa etse letho ka hona.

⁵⁴ Tjhe, ho lona baena ba ka, lefatsheng lohle, ke batla ho etsa maipolelo ana. Ke—ke a bua ka boikokobetso, hore ke sona seo

ke neng ke se etsa, kapa ke itokisetsa ho se etsa. Esale ke rera ka dilemo, mme ke—ke se ke le monna ya hodileng le motala wa moreri, mme ke bile le dintwa tse boima, mme mohlomong ke maoma, ke sehilwe hohle ka hare, dintweng. Hoba, kabelo yaka, eo Morena a mphileng yona, e ne e se morao ho aka masea, le—le ho nyadisa batjha, le ho pata metsofe. Empa e ne e le ho tshwara Sabole e habedi ke le moleng o ka pele wa ntwa, kgahlano le koduwa tsa—tsa bohetene le botemona, le—le matla a lefifi, le ho e lwana ka Lentswe la Modimo ho fihlela ke bona sera se hlotswe. Ke sehilwe maoma a tebileng, ha ngata.

⁵⁵ Mme ere ha ke tla ka Molaetsa tsatsing lena, mme ke bolella kereke dintho tseo ke tla di bua. Mme ke ile ka akanya dilemong tse fetileng, mohla Moya o Halalelang o neng o mpiletsa ho etsa mosebetsi ona. Mme ha ho motho ya phelang lefatsheng kajeno, ya ka reng Morena o kile a ntlohela ka le bolella taba ka Lebitso la Hae, haese e etsahetseng hantle kamoo e neng e loketse ho etsahala.

⁵⁶ Kamoo A ileng a nthoma pele, le neo ya pele, le neo ya bobedi, le dintho tse boletsweng kapa tsa entsweng, lefatsheng loohle, mme hantle-ntle dimillione di ile tsa tla ho Kreste. Mme mashome a dikete a bareri a susumetswa, ntho e qadileng ka tsoselsetso e haolang bophareng bohole ba lefatshe kajeno. Mme erekaha maPentekosta e le wona a amohetseng Molaetsa wa ka, ke bona ba kgathileng tema. Kereke ya Pentekosta e bontsha ditshokoloho tse ngata sehlotshwaneng sa maPentekosta ho feta dikereke tsohle ha di kopantswe mmoho. Tseo ke dipalopalo. Hobaneng? Ka ho amohela ha bona Nnete le ho amohela tsoselsetso.

⁵⁷ Mme jwale, hoba nako e kgolo ya phodiso ya bakudi e fihle, ho lelekwa ha matemona, le ho tsoswa ha bafu; moo re leng dipaki bohole, mme le ka dingaka tse ngata le banna ba phahameng ba lefatshe. Le ponahatso ya Morena Jesu hara rona, e leng pontshong mono jwaloka ha le bona, kea kgolwa leboteng, hoohole moo e leng teng, ya Lengeloi la Morena. Le kamoo boramahlale ba e babaletseng ho latela ditokelo tsa qopitso, mme ke—ke nnete e tsejwang, lefatshe ho pota. Le ho bona tsona dintho tseo A di entseng, di hlaha, nako le nako. Mme hape, haeba Topallo ya Mollo e tsamaileng le Israele ho haola le lehwatata, ditshiung tsa Moshe, eo re...kapa jwale haele moo Moshe a ne a bitswa, “Mohlanka wa Morena,” mme o latetse Topallo ya Mollo bosiu, le Lero motsheare.

⁵⁸ Mme mohla Jesu a ne a le lefatsheng, O ile a re Yena e ne e le Modimo oo. O ile a re, “Pele ho Abrahama, KE TENG.” Mme “KE TENG” e ne e le Topallo ya Mollo e neng e le sehlahleng se tukang, e buileng le Moshe kwana—kwana matsatsing a fetileng. Kea kgolwa ho nepahetse, Moena Vayle. Yaba O re, “Ke tswa ho Modimo mme Ke ya ho Modimo.” Mme ha A ne a thakgiswa,

ho shwa, le ho tsoha, le ho nyolohela boholong bo Hodimo, le ho robatsa mmele wa Hae hodima aletare e kgolo ya Modimo Rabosafeleng, ho dula moo kamehla ho ema sebakeng sa rona, ka ho tseba hore O lefile molato wa rona wa sebe. Mme yaba O kgutlela lefatsheng hape, ka sebopeho sa Topallo e kgolo ya Mollo.

⁵⁹ Mohalaledi Paulosi, leetong la hae, le pele a bitswa Mohalaledi Paulosi, o ne a bitswa Saule wa Tarese. Mme tseleng ya hae e theohelang Damaseka, ho tlama batho ba bang ba neng ba etsa lerata le leholo, mme ba hweletsa, mme ba bolela Evangedi e neng e le kgahlano le meetlo ya bona ya dikereke tsa bona. Tseleng ya hae e theohang, tsatsi le leng, nakong e kang ena ya letsatsi, a teelwa hare ke Lesedi le leholo la ba la mo dihela fatshe. Mme Lesedi lena le leholo, yena kaha e ne e le Mojode mme a tseba hore Topallo ya Mollo e ne etelle Iseraelie pele, mme ke ena moo E neng e le teng ka pela hae hape, a hweletsa, “Morena!”

⁶⁰ Jwale ha le ka lemoha phetolelong ya lona ya King James le ya lona ya Standard mmoho, le ho tsohle, ke M-o-r-e-n-a ka tlhaku e kgolo. Mme batho ba tsebang Bibele tsa bona, ba tseba hore haele M-o-r-e-n-a ka tlhaku e kgolo, ke Elohim, Ya ruileng bokgoni-bohle e leng Ya entseng mahodimo le lefatshe, ho Genese 1:1. Le a bona, ka tlhaku e kgolo, “Morena!” Jwale Paulosi a ke ke a bitsa sethetsa-mahlo se itseng, a ka be a sa se rea ntho e nngwe eo a neng a sa tsebe letho ka yona, hoba e ne e le monna ya rutehileng Mangolo. O tswile tlasa Gamaliele, moruti e moholo wa tsatsi leo, mme a ka be a sa bitsa hono, “Morena,” ha na sa kgotsofala hore Eo e ne e le Jehova. A re, “O Mang, Morena?”

⁶¹ Utlwang Lentswe ha le arabela, “Ke nna Jesu,” yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.

⁶² Ka hona ke nahana hore, hara sena sohle, pele ke ya pejana, mona le lefatsheng ka bophara, batho ba tla be ba mametse, le ba mametseng jwale, ba tla tseba hore ho pakilwe ka ketso e nngwe le e nngwe hore ke Jesu Kreste Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Ho entswe dintho tse tshwanang le tseo A di entseng, ho fodisa bakudi, o tsebile mehopolo ya kelello, hoba E bontshitse dintho tse neng di tla hlaha, mme nako le nako ka ho phethahala dilemong tsena tsohle. Dilemo tsa ka di mashome a mahlano le metso e mene, mme ke bone dipono ho tloha ke le dikgwedi tse leshome le metso e robedi, mme, ha ho le ka mohla, empa ebile nnete kamehla. Le a bona? Jwale, hoo e loketse ho ba Modimo. Mme ha ke ntse ke nahana ka taba eo, “Hobane’ng batho ba foufetse hoo ba sa kgoneng ho bona taba eo?”

⁶³ Mme kamehla ha ke bua le basadi ba rona—ba rona ka ho poma moriri wa bona, le bareri ba ntebekisang ka taba eo; ka ho tena ha bona tena diaparo tse manyala, marikgwana ana

a makgutshwane, mme—mme ke e bea jwalo, mme—mme ba tswella ka tsela e kgopo; le ka banna ba rona kamoo ba entseng kateng, ho tsuba, le ho nwa dinonyana tsa boithabiso, le—le ntho ka nngwe; mme leha ho le jwalo ba ipitsa Bakreste, mme ba ja Selallo tafoleng hoba e le ditho tsa mokgatlo. Oho, e mpa e le feela, ba hopola hore ke nyefotse Modimo. Mme na basadi ba ile ba ntla fala? Ba fetella, setjhabeng ka bophara.

⁶⁴ Yaba, pherekanong ya ka, (ke bua hona ka boimamelo), mohlomong ho motho wa methapo ya kang nna, le ka tsebo ya hore ke ne ke haellwa ke bokgoni, tshimolohong, bakeng sa mosebetsi; jwaloka ha bongata bo ile ba ttleba, ha no ho le jwalo. Ha e—ba boima. Empa ka—ka nahana, “Modimo, hobaneng O sa ka wa bitsa motho e mong ya ka beng a kgonne ho e etsa? Mme ke—ke maswabi, empa ke—ke hlolehole. Batho ba hana feela ho nkutlwa. Mme ke hlotswe ho etsa seo ke neng ke loketse ho se etsa, kae—kae, hoba ha ba utlwe.”

⁶⁵ Mme wa ka, ya sa tswa hlokahala ho ya Kganyeng, lebaka le ka—le ka fetang selemo le fetileng. Mme wa ka, ntatae e ne e le—e le setsomi. Mme kea kgolwa ke nkile tseo tsohle ho yena, kemong eo, hoba ke—ke—ke rata meru. Mme ka nahana, “Haeba batho bana ba ipitsang Bakreste, ha ba sa utlwe Molaetsa oo ke o rerang, e re ke ba tlohele. Ke tla kgaotsa feela ka wona, ho hang, mme ke tla nyolohela thabeng. Mme ke tseba motswalle moo...” Bongata ba lona, mona, le hopola mohla ke neng ke lekanya nako, dikgwedi tse ka bang tshelela pele e etsahala, kamoo ke neng ke tla ya tulong e itseng, hantle ho tswa kalaneng ena mona, mme ho ne ho tla ba le—le phoofolo e kang kgama e nang le dinaka tse ntjhotjho, le kamoo e neng e tla ba bolelele ba di—intjhi tse mashome a mane le metso e mmedi, le kamoo ho neng ho tla ba le bere e putswa e bolele ba maoto a supileng. Le na le yona teiping le nthong e nngwe le e nngwe. Kea kgolwa le hopola mohlang oo, lona bohole. [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Tjhe, e teng ka phaposing ya ka hodimo mane hona jwale, ho—ho bontsha hore ke nnete.

⁶⁶ Jwale nthong tse kang tseo, hoba ke pejana mme a ikela, mme O ne a batla ho nkokobetsa bakeng sa matswalo ao a maholo, ke hore O tsebile hore O ne a tla mo nka.

⁶⁷ Jwale, yaba ke kopana le monna eo e neng e le Mokreste, mme o na le naha e kgolo hantle tlasa Alaska. Mme ka qeta le kelello yaka, hore erekaha ke ile ka falla mona ho ya Bophirima, hore ke ne ke tla nka mosadi wa ka mme ke mo kenyé lerabeng le itseng; ke mo ise hodimo mono, mme ke fetohesupatsela. Mme haeba Morena a ne a batla hore ke etse ho hong, ke ne ke tla hodisa moriri wa ka mme—mme ke—ebe ke... ditedu tsa ka. Mme—mme ke—ke ne ke tla kena mono ke be lesupatsela. Ho na le ma—India a mabedi kapa a mararo a dulang morao naheng eo. Ke—ke ne ke tla ba e—e lesupatsela feela mme ke thusé Bud. Mme haeba

Morena a ne a batla hore ke etse ho hong, ke—ke re, “Ke hantle, Morena.” O na tla mpha pono. Ebe kea tswa.

⁶⁸ Ke re batho . . . Ha ke eso ikuke, motho ya tsebang hona, empa batho ba its, “Moena Branham, Morena o bileditse ho ba moporofeta wa Hae.” E, ke—ha ke eso ikuke jwalo ka yena, empa ke qala ke fihla nakong eo ke neng ke itokisetsa ho etsa hono, ho nahana, “E, mohlomong ke yena. Haeba ke le yena, ke tla dula morao nahathote. Mme ha nka dula motsheo nahathote, ke hona ke tla—ke tla—ke tla ba moporofeta wa Hae, le a bona, mme haeba A batla ho nthoma tulong e itseng. Mme nakong eo A sa ntshediseng, eba ruri nka tshwasa hlapi tse itseng tse ntle le—le ho etsa dintho tse ding.” Hoba, e ne e batla e le mohopolo wa boitshepo, le a bona, hoba ke ne ke batla ho etsa hono. Jwale, hantle ha se ntho e loketseng ho etswa. Jwale ke ne ke qetile ho etsa hono kelellong yaka.

⁶⁹ Mme jwale, pejana feela *Mengwaha ya Diphutheho tse Supileng* e rerwa, jwaloka ha e takilwe mono . . . Ho na le ba bangata, kajeno, ba neng ba le teng mona nakong eo, mme ba tseba kamoo Morena a ileng a hlohonolofatsa hono, leboteng morao mane, Ya le hadimisa. Feel a ho . . . Ke ba bakae ba teng mona jwale, ba neng ba le teng mono mohla A—A neng a fihla? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Yaba ho fedile

⁷⁰ Mme hape ke hopola Moena Jackson. Ka tlwaelo o na le rona. Moena Junior Jackson, moMmethodise, e ne e le moreri wa Methodise. Eya, ke enwa moo dutseg teng jwale. Jwale, o ile a tla ho nna ka toro, mme hape le baena ba bang ba tla ho nna ka toro e kang eo. Jwale, Morena o ile a loka haholo ho nna, mme le ka mohla, kea le pakela hoseng hona, na nkile ka le bolella kwahollo e phoso ya toro? Tjhe, monghadi. Hobane, Morena . . . Nke ke ka e bua ho fihlela ke e bone hape mme ke tseba seo A se buang ka yona, ke ntano le bolella. Mme yaba o re ke—ke ne ke tshwere tshebeletso tlase kerekeng ya hae, mme yena, ka mokgwa o itseng, o ne e ferekane bosius boo, yaba o matha a tswa ka kerekeng mme a pota ka kwana mme a kopana le nna ka koloing, mme batho ba ntse ba feta. A re, “Ke batla ho o bolella ho hong.”

⁷¹ Mme a mpolella hore o lorile toro, hore sebakeng se seng hodimo mona, jwaloka Indiana, hore ho ne ho na le leralla le le lelele, le tletseng jwang, mme metsi a ne a hohotse mobu o ka hodimo, mme yaka e-ba lejwe le kang le—le hlobotse hodima—hodima thaba. Mme hape lejweng lena ho na le Mongolo o makatsang. Mme a re ke ne ke eme mono le baena bohle kerekeng mona, ke kwaholla Mongolo ona. Mme hoba ho fihle nako ya ho O kwaholla kaofela, yaba e . . . ka mokgwa o itseng, ha ke utlwisia toro hantle, ka nka ntho e kang moqala, kapa—kapa moqala o itseng o nang le dikgutlo kapa ntho e nngwe, kapa e seng moqala o nang le dikgutlo, ke ne ke bolela moqala o hlathang kapa ntho

e nngwe, yaba ke kgaola hloro ya thaba eo mme ka e phahamisa. Mme ka hara yona ho na le lejwe le le sweu, ntho e nngwe e kang moralla kapa—kapa ntho ya ho tshwana le hoo, lejwe le itseng le lesweu le neng le sa ngolwa. Mme ka re ho baena, “Salang mona mme le shebeng Hona.” Mme nna, yare ba sa shebile bohle, ka thoba hara bona mme ka qalella ho ya Bophirima. Mme Moena Jackson a re o ile a mpona ke hlwa leralla le leng, le leralla le leng, ke ntse ke nyenyefala le ho nyenyefala, ke ya Bophirima. Le a e hopola.

⁷² Tjhe, kwahollo ya hono, ehlile, e ile ya ntshwa kerekeng mona pele e etsahala, hore e—e nako e fihlile jwale, moo ke dumelang, hore tshenolo e phethahetseng ho haola le mongwaha wa Luthere, Wesele, le John Smith, Aleksandere Campbell, le ba fapaneng ba rerileng ka Bibele, mme yaba re fetela Bibeleng mme ra bontsha hore ho tla ba le Molaetsa wa lengeloi la—la bosupa. Mme ho letsweng ha Molaetsa wa lengeloi la bosupa, diphiri tsohle tsa Modimo di tla tsebiswa. Ho ntano latela diaduma tse supileng tse mohlolo.

⁷³ Mme jwale haeba e le pheletso eo ya mongwaha oo re phelang ho wona, moo re nyolohileng ka tokafatso, kgalaletso, kolobetsos ya Moya o Halalelang; mme ra ba le mehlolo, meeka, le dintho tsohle tse fapaneng. Mme dineo di kgutletse kerekeng, jwaloka, phodiso ya Kgalalelo, le boporofeta, le—le ho bua ka dipuo, le diphetolelo. Mme leha di hlahisitswe ka phoso, hampe—mpe, empa leha ho le jwalo, hoo ha ho fokotse, ho na le ntho e nepahetseng. Ho na le ntho ya nnete, ya boleng ba makgonthe, neo ya ho bua ka dipuo, e loketseng ho dula Kerekeng kamehla.

⁷⁴ Re na le boiketsiso bo bongata. Re fumana batho ba emang mme ba leka ho etsisa Bakreste, mme maphelo a bona a sa bape, ha ho le jwalo ho na le ntho e phoso. Jesu o boletse, “Le tla ba tseba ka dithlwana tsa bona.” Le a bona? Ke ka mokgwa oo le tsebang Mokreste, kamoo a phelang. O se ke wa qhomela hodimo ho feta kamoo o phelang. Ka baka leo feela . . . Empa moo, empa e le ke—e le diabolosi ya beang setshosa, ho tebela modumedi wa makgonthe nthong ya sebele ya Yona. Empa Modimo a re thuso ho arola le ho tseba ho kgetha mahareng a ho lokileng le ho phoso. Mme—mme kamehla Lentswe le tla e otlolla.

⁷⁵ Jwale re fumana hore, tabeng ena, ke ile ka le bolella hono, kwahollo e hodima Lefika. Mme Lefika ke Kreste, le neng le le torong ya moena, mme hoo ke Bibele. Mme dilemong tsena tsohle, Bibele e sa le e hlaloswa, ho fihlela re E neile tlhaloso ya bokereke ka bottlalo. Mme neo ya ho qetela e ekeletswang mongwaheng wa Laodisea, e leng nako ya Lengeloi la bosupa ho rera, mongwaheng wa Laodisea, nakong eo, ho tla be ho e-na le dintho tse ngata tse sothilweng ho theosa le mengwaha jwalo.

⁷⁶ Jwaloka ha Luthere a rerile tokafatso, empa a e tlohellaa ya lokotseha hoba a sa phela nako e lekaneng. Mme jwalo . . .

Yaba ba hlophisa kereke. Ha se Luthere ya e hlophisitseng le ka mohla; ka mora Luthere. Mme ha ntano latela Wesele. Mme ka morao ho Wesele, ba fumana kereke ya Wesele. Mme ka morao ho mono ha tla John Smith, Baptise; ya nto ba Aleksandere Campbell, le bao jwalo. Empa monna, bahlabolli, ha ba phela nako e lekaneng ho e kopanya yohle mmoho. Mme, ka baka leo, dintlha tse ngata tse lokotsehang tsa siuwa, jwalo. Mme yare ha ba entse jwalo, ho etsa mohlala, ka kolobetso ya metsi eo John Smith a e kgutlisitseng, kolobetso ya metsi ka—ka ho qwediswa; empa ka ho sebedisa leemedi la lebitso. Le dintho tse ngata tseo tse siilweng di lokotseha. Mme yare ha re fihla pheletsong, Molaetsa wa ho qetela o loketse ho e otlolla yohle, ho kgutlisetsa dintho tsena ho “tumelo e le nngwe, Morena a le mong, kolobetso e le nngwe.” Le a bona?

⁷⁷ Mme jwale hoba Bibele e hlaloswe, ka bottlalo, jwale he lemohang hore e ile ya bula bokahodimo ba Lefika le kang piramite. Jwale ha se thuto ya piramite jwale, ha se hono, hobane ke . . . Motho ya rutang thuto eo ya piramite jwale, kea tshepa ba tseba seo bao buang ka sona. Ha ke tsebe letho ka yona. Empa, leha ho le jwalo, le ne le le sebopanhong sa piramite, empa hloro e ka hodima piramite ha eso bewe. Ke ne ke le Cairo le—le Egepeta, mme—mme hloro ha eso tle, hoba e ne e le lejwe la sekgutlo, e ne e le lejwe la sehlooho. Kerekeng E ne e le lejwe la sekgutlo. Kerekeng e tletseng, E ne e le lejwe la sehlooho. Ha ho le jwalo ha Le eso tle. Le ile la lahlwa, Kreste. Mme Le tla tla. Mme ke dumela hore ha Le etla, Kereke e tla bopeha e kene madulong, ho tloha tokafatsong tlasa Luthere, kgalaletsong tlasa Wesele, mme molaetsa wa Pentekosta o tla kenya Kereke palong e nyenyane hona, mme ho tla ba le thuto hara batho bao ho fihlela e le yona thuto e tshwanang le eo Jesu Kreste a e entseng. E tla kgutlisa Jesu mme e nke ntho yohle e tsamaye.

⁷⁸ MaLuthere ao wohle a tshepehang a nnete, Presbeteriene, Baptise, Methodise, le mang le mang ya tswetsweng ke Moya wa Modimo, ba tla nnkwa le Jesu Kreste mmoho ha A tla. Ke dumela hono. Ke fapania le baena ba bang ba rona ba Pentekosta ba dumelang hore masalla a kereke ke bao ba tla nkuwa mongwaheng ona wa ho qetela. Kea fapania mono, hoba Modimo . . . Ho ka tla jwang hore motho, le hona ho ka tla jwang hore Modimo . . . Ha re ne re ka re, “A ka sebetsa jwalo jwang?” A ka etsa seo A se batlang. Empa Modimo, ya tshepisitseng Luthere, homme tlasa tokafatso, ke phetho seo ba se tsebileng. Le a bona? O ile a tshepisa ho nka Kereke. Mme A . . . Nka dumela hore ka mohau wa Modimo le ka tshehetso ya Lengolo. Ka hobane, ha A ka a tla tebelong ya pele, mme ba ile ba robala; le tebelong ya bobedi; ho theosa jwalo. Tebelong ya Bosupa, A tla. Mme oo ke Mongwaha wa Phutheho ya Bosupa, Molaetseng wa Lengeloi la bosupa. Le a bona? Mme itse ha A fihla, barwetsana bao bohle ba tsoha mme ba lokisa mabone a bona. Le a bona?

Presbeteriene, Luthere, Baptise, mang le mang ya tswetsweng ke Moya wa Modimo, o tla kena Thlwibilong eo. Kea dumela Monyaduwa o tla bitswa nakong eo. Ke dumela hore ho na le ba bang matsatsing a qetelo ba sa tlo lokela ho latswa lefu, empa ba tla fetolwa ka motsotsotso, ka ho panya ha leihlo.

⁷⁹ Jwale, empa kamoo le lemohileng kateng, torong ya Moena Jackson, hore ho ne ho se mongolo Lejweng lena ka hare, ke sona seo ke se etseng Bophirimela. Jwale, kamoo ho etsahetseng kateng, mme ke ile ka le bolella, hore ka tsatsi le leng ke tla le bolella seo o neng o se bolela. Ka ya Bophirima ka baka la wona. Mme ka le bolella pono, eo batho, ba leng teiping le ba leng teng hoseng hona, ba tlang ho tseba ha ba nka *Benghadi*, *Ke Nako Efe?* Mme mang le mang wa lona baena ba diteipi ya se nang molaetsa oo, mme a batla ho sala Hona morao, nkang: *Benghadi*, *Ke Nako Efe?* Pele, dibeke le dikgwedi pele e etsahala, ke nna enwa ke bona pono ke le Tucson, leboya ho Tucson; moo ke Botjhabela ho Flagstaff, leboya ho Tucson; mme ke tla be ke hlomola hlabahlabane leotong la borikgwe ba ka, mme e—e ho tla ba le ho qhoma ho kang ho tla reketlisa naha. Ke ba bakae ba lona ba hopolang hoo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ho lokile. Ho tla reketlisa naha.

⁸⁰ Tjhe, bonyane ho na le monna a le mong hoseng hona ya neng a eme mono mohla e etsahalang. Hantle-ntle ya reketla mafika a thethwa thabeng eo. Mme jwale bao ba . . . Re fumana hore, nakong eo, ka bona Mangeloi a Supileng seboprehong sa—sa piramite, a ileng a theoha a haola mme a nkuka. Mme ka romelwa Botjhabela, ho manolla Ditiiso tse Supileng bakeng sa Modimo. Haeba le se na tsona . . . Ha Jesu a ka dieha, mme ke . . . ditloholwana tsa ka, bana ba Paul e monyenyan, e tla be e ntse e le Nneta e sa Feleng ya Modimo o phelang. Jwale, e ne e le ho fumana, taba e neng e tiisitswe ka hara thaba ena, e neng e sa ngolwa. E ne e loketse ho hhaloswa. Mme eitse ha ke kgutla, Lengeloi la pele, bosiung ba pele, la manolla Tiiso kgahlano le ntho efe feela eo re kileng ra e utlwa bophelong ba rona. Mme tsohle tse supileng tsa tla ka mokgwa o tshwanang. Le tseba hono. Le ne le le teng mohla e ne etsahala, bongata ba lona.

Mme, jwale, ke ne ke sa e tsebe nakong eo, empa . . .

⁸¹ Moena Fred Sothmann, kea tseba o teng mona. Mme ke tible ruri hore Moena Norman o teng mona. Re ne re le hodimo . . . Ke ne ke loketse ho ya Houston mabapi le ho pholosa moshanyana eo setulong sa motlakase. Mme yaba kea kgutla mme ka ya tsoma hodimo mono le baena. Mme hoseng hoo, ke ne ke eme mono ke hlotha hlabahlabane, kapa—kapa ho ba ho bitsang *hloho-tsadi-podi* mono, tshehlo leotong la borikgwe ba ka. Mme ho qhoma ha etsa hantle jwaloka E boletse. Na ho lokile, Moena Fred? Mme ka—ka—ka e ka nna yaba ke ile ka qhoma ka phahama fatshe. Mme ka hodima ka feela e le Mangeloi a Morena a

ileng a kgutlisa Molaetsa, hore ke tle mona ho manolla Ditiiso tsena. Hobaneng mona, hobaneng Tabernakeleng? Hobaneng ke sa etsa hono mono? Hobane ke ne ke etsetse kereke yaka tshepiso le ho Modimo, hore Molaetsa ofe feela o motjha o tla tswa Tabernakeleng ena, o tla hatiswa o tswa mona. Mme O ne a nthusa ho dula lentsweng la ka, ho dula morao mona ho etsa hono. Mme kapele-pele ka kgutlela morao hape.

⁸² Mme, jwale, ke ne ke sa tsebe mohlang oo, hore ba ne ba nka ditshwantsho tsa hono, boramahlale ba ne ba etsa jwalo, nako eo Mangeloi a lepellang a tswa Lehodimong, ho tlisa Molaetsa. Mme le sa hopola, ke ile ka re Le leng ka letsohong le letona la senkgome le e-na le, eka le, sefuba sa Lona se ile morao, le mapheo a Lona, le sa hopola ha ke ne ke rialo, kaofela ha lona? [Phutheho, "Amen."—Mong.] Le ka mokgwa oo ke neng ke Le shebile? Le ne le kgethehile ho a mang. Mme ke ne ke sa tsebe hore ba ne ba ntse ba Le nka setshwantsho, hoba kapele-pele ka potlakela Botjhabel. Empa ha ke kgutlela hae Tucson, ke Eo moo e neng e le teng dipampiring tsohle tse bonweng hohle setjhabeng ka bophara, kapa ho fihlela kwana Mexico, le Dinaheng tsohle tsa Bophirima, mme ke nahana hore Courier hodimo mona. Le ne le hlahile ho Associated Press. Ke ba bakae ba boneng, "Leru le mohlololo sebakeng"? Le bona matsoho. Mme jwale makasine wa *Life* wa le nka. Mme ke na le—le seratswana seo mona hoseng hona, ho makasine wa *Life*, ho bontsha. Jwale ke Lena moo le leng teng, ka yona nako eo ke neng ke le mono. Le bona piramite ya Leru? Ke ne ke eme ka tlasana ho ntho ena. Mme teng mono, le bona Lengeloi le ikgethileng le ka ho le letona? Le bona lepheo la Lona le nang le ntlha? Hantle feela taba e boletsweng. Mme ke Lena le pontsheng ya Mexico le dibaka tse fapaneng ho tswa moo ba ileng ba nka setshwantsho. Jwale, ramahlale enwa mona o leka ho—ho fumana dintlha tsohle mabapi e setshwantsho, tseo a ka di tholang, kaha batho ba nang le setshwantsho. O a se hlahloba.

⁸³ Jwale, o bolela mona hore ha se ntho e ka etsahalang hore ebe leru, hoba mongobo ha o ke o phahamela ka hodimo, nka re, ho dimaele tse ka bang tshelela kapa tse robedi hodimo, ntho e kang eo. Ha re ya mose ho mawatle ka tlwaelo re fofela maotong a ka bang dikete tse leshome le metso e robong, mme ha ho le jwalo re ka hodima difefo. Empa leru lena, ho latela seratswana sena sa ditaba mona e leng sa ramahlale enwa, le bophahamong ba dimaele tse mashome a mabedi le metso e tsheletseng. Ka hona ekaba dimaele le dimaele ka nnqane ho mongobo. Mme o ile a re, ha a ne a hlahloba tikoloho, mme jwale, lea tseba hore ke... Ke ba bakae ba hopolang hore ke itse ho lona, "Yaka hoja ke sepshatla modumo se sefofaneng"? Le a hopola? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Empa ho ne ho se na sefofane tikolohong eo. Buka e rialo mona. Ba e hlahlobile. Ho no se le e nngwe, ho se difofane hodimo mono. Mme, ntle le moo, ho ne ho ke ke...

Mohodi oo o ka morao ho sefofane ha se letho haese moyo o pshatlilweng, mongobo, hoba o momonwa ke motjhini ona, ka sebopeho sa jete. Ere e sa ikgula, e pshatla mongobo o moyeng. E ke ke ya o qeta, ha feela jete e ntse e le teng, hobane e loketse ho . . . Ke yona ntho eo e ikgothomeletsang pele ka yona, mme ke mongobo o betsehang ho yona.

⁸⁴ Empa ke lena moo le leng teng, dimaele ka hodima moo mongobo o ka bang teng, mme ho ne ho se na sefofane tikolohong eo. Mme E ne ke ke ya ba mongobo hodimo mono, mme o ile wa lopalla mono mohlang oo. Ke dimaele tse mashome a mararo boahlamong ba lona, le bophahamong ba dimaele tse mashome a mabedi le metso e tsheletseng. Le a bona? Ka mokgwa o tshwanang le wa setshwantsho seo *mono*, mohla ke neng ke re ho lona, “Lengelo li Morena e ne e-ka Topallo ya Mollo,” dilemolemong tse fetileng, le pele Le nkwa; Modimo o etsa hore mahlale a ele hloko hore Ke Nnete. Mme mona, mabapi le boporofeta bo ntshitsweng, Modimo o etsa mahlale a pake hore Hoo ke Nnete. Jwale re eme ho kae? Ke batla ho boloka sena, hoba nka—nka nna ka bua le motswalla wa ka, ya leng teng hoseng hona, ho—ho ngola *Ditiiso tse Supileng* tseo. A ka tshwana a batla ho sebedisa ntho ena bakeng sa hono. Mme ka baka leo o nke kopi ya lona, kgele, ha o batla e nngwe, e boloke jwaloka ntho eo o ka lebisang ho yona. O a bona?

⁸⁵ Jwale eo o batla ho fumana, empa ho tla thusa’ng ho ya mmolella hoo? O n’ka e tsheha. Le a bona, o n’ka e tsheha feela. Ka hona le se lahlele diperela tsa rona ka mokgwa oo. Empa rona rea tseba, Kereke e a tseba, le Modimo o a tseba hore ke Nnete.

⁸⁶ Mme jwale eitse ke sa rapela mabapi le sehlooho sena, ka ho ipotsa taba e neng e tla ntlhahela, mme na lea tseba hore ke ne ke le ho kae? Leboya ho Tucson, botjhabela ho Flagstaff; hantle feela, madulong, moo ke le boleletseng teng, dikgwedi pele e etsahala, moo ke tla be ke eme teng. Mme hantle ho latela pampiri ena mona, le ka dipampiri le makasine wona, le ka bopaki ba rona ka sebele, hantle feela moo e etsahetseng teng. Modimo o phethahetse mme a ke ke a bua leshano, mme e tla etsahala.

⁸⁷ Le sa hopola teiping: *Benghadi, Ke Nako Efe?* Ke tla e pheta hape. “Hopolang, ho na le ntho e mothating wa ho etsahala, e kgolo.” Mme jwale E entswe e le hore setjhaba sohle se E pakele. Lesedi ka leng la ditaba ho Associated Press, le ho dimakasine tse ding tsa rona tse tsebahalang, le ntho e nngwe le e nngwe ese, di paka ka Yena, mme ha se phetho, le hona. Empa ke monyetla o mokakang ho batho, monyetla o—o ho batho bao e leng Bakreste, ho ka tseba horenq ena e lefifi, haele moo ho se tshepo ho latela mahlale, sethuhaki sa atomo se re emetse. Mme ha ho ditshepo tsa letho mekgatlong ya rona, tsa ho kopana le ka

mohla, di tlamahana le letshwao la sebata. Mme hodima tshepo tsa rona mokgweng oo di fedile, moruong wa rona, ka kopano ya rona ya Bakreste hara mekgatlo. E habile Bokatoliking, e tla be e le letshwao la sebata kopanong ya kereke.

⁸⁸ Empa, ba ratang Modimo mme ba batla nnete, wona Modimo O entseng tshepiso ka Bibeleng, o e phuthulla ka pela fahleho sa rona; mme o etsa hore kereke, le batho, le mahlale, le dimakasine, le ntho e nngwe le e nngwe, di ellewe hore esale Yena Modimo mme a ka tlatsa ditshepiso. Ke nako e kakang!

⁸⁹ Hape mane Kgohlong ya Sabino hoseng hoo, thapelong mme ke ipotsa se neng se tla etsahala, ke phahamiseditse matsoho a ka ho Modimo, ka hodimo hodima thaba eo, Sabole eo e ile ya wela letsong la ka; e-na le mohwele wa perela, le tshireletso ho yona, le ka thipa e ka bang bolele ba maoto a mararo, mme e phatsima jwaloka tshepe ya pitsa kapa jwaloka kroumo, e le bohale ba lehare. Mme ke ne ke sa tsebe hore e ne e le eng. Mme ka re, “Ke tshabana le dintho tsena.”

⁹⁰ Mme nakong yona eo Lentswe la bua, le ileng la sisinya kgohlo. Ha thwe, “Ena ke Sabole ya Morena.” Mme Sabole ya Morena ke Lentswe la Morena, hoba Lentswe la Modimo le bohale ho feta Sabole e leoditsweng ka nqa tse pedi.

⁹¹ Mme ha ke kgutlela tabeng eo, yaba, nakong eo, moenanyana ya kgabane mona kerekeng... Mme e ne e le lesole mme o ile a phatlolwa dikoto sesoleng, mohlomong, mme a robala a se a teletswe ho shwa, mme a re o ile a... Ha ba ka ba, dingaka di sa hopole hore a ka phela, mme ho sa lokelwa le ho nna ho phenya-phenyanwa le yena, a le hole haholo. Methapo e meholo moomong ya hae e phatlotswé; sephakanyana sa hae se batla se pshatlehile se kgaohile; moomo wa hae, eka o kgaohile, moomo o mong. Empa Modimo wa iponela mohau, wa mo pholosa mme wa mo fodisa tsatsi le leng.

⁹² Yena, Moena Roy Roberson, o ne a le teng mohla setshwantsho seo se nkuwang mono Houston. Kamoo mosadi wa hae a ileng a bolellwa ka pono, seo a neng a ntse a se etsa letsheareng, le kamoo a neng a e-na le bothata mme bo ne bo tla fodiswa. Mme taba eo ya mo tlisa hore e be modumedi. Empa yena, kaha e ne e le monna wa sesole a batla a (kea tshepa o tla ntshwarela ho bua hona) ka ho tswa moo tsohle tse—tse kgohlahetseng di leng teng, lehlakoreng le tsepameng, a ntsha ditaelo sesoleng. Jwaloka molao wa motho, o ne a loketse ho kgaruma, le, “E etse!” Le a bona? Homme a—a dumela, leha ho le jwalo. Empa ka boimamelo, mme a nna a tsamaya le kereke mme a bona dintho tse ka hodima tlholeho, o ile a re, “Ke dumela hono, empa ke bakeng sa mothoe mong o sele.”

⁹³ Bosiu bo bong Morena o ile a mo tsosa, hoseng ho hong. Re ne re dutse, nna le yena, yaka e ne e le Jerusalema tafoleng ya Selallo sa Morena, mme ke ne ke bua. A sa kgone ho e utlwisia. Mme

Moena Roy, ya leng teng, ya ntjhebileng hantle jwale, mme yaba o a e bona. Mme a ntetseta, kwana Houston . . . kapa ntle kwana Arizona, kapa a nthomella lengolo mme ka ntano mo arabela. A re, "O ne o dutse mono, Moena Branham, mme ka bona Topallo eo e kgolo ya Lesedi e kena mme e o nka, mme e o tlosa tafoleng ya Morena, mme wa ya nqa bophirimela." Hoba o ne a dutse ka nqa botjhabela a ntjhebile ke ya bophirimela, mme Lesedi lena la kena mme la nkukela ka ntle.

⁹⁴ Ha thwe e ne e le hoseng ho hong, jwaloka hoja e ne e le pono. A tsoha moalong, mohlomong hora ya boraro kapa ya bone mesong, ntho e kang eo, mme a bona ntho ena e etsahala. Mme a re o ile a hweletsa, yaka, e ne e le ka matsatsi-tsatsi, "Moena Bill, kgutla!" Mme nna le Roy e sa le re le baena ba sebele. Re dula mmoho, mme re tsoma mmoho, mme re baena feela. Mme a—a nkgweletsa ho fihlela mmetso wa hae o tjhele, "Kgutla! Mo kgutliseng! Mo kgutliseng," a nts'a lla. A re ke ile ka . . . Topallo eo ya Mollo ke ena e kena e kgutla, kapa Lero la kgutla, mme A ntudisa kapele tafoleng, mme keha ke fetohile. E le mohlolohi Moena Roy, ho fetolwa ha ka, ho shebahala ka mokgwa o fapaneng. Ke rala taba *ena* mona bakeng sa ntho eo ke batlang ho e hopola, "ho fetoha," ha ke mo fa kwahollo ya yona.

⁹⁵ E le pejana feela ke kgutla bakeng sa Ditiiso tse Supileng. Yareha ke kgutla bakeng sa Ditiiso tse Supileng, yaba ke . . . Hoseng ho hong a kopana le Billy, mme o ne a batla ho bua le nna. Mme keha ke patahane, thapeleng bakeng sa Ditiiso tse Supileng. Mme yaba o mpolella ka ha . . . Ya etsahala hape, mme ya nto e phetha hape. Moena Roy, haeba ke e fosa, o—o tle o ntemose. Mme a re o—o ile a phaphama hape, e le—e le hoseng, kea kgolwa ka meso hape, hoseng. Mme ke moo a sheba ka phaposing mme a bona Lesedi lena le leholo, kapa Lero hodima thaba. Mme a mpotsa, nakong e seng kaalo e fetileng, "Na ho kile ha ba le ntho e nngwe kaha Lero le hodima thaba," mme ka re . . . "ka Bibeleng?"

⁹⁶ Mme ka re, "E, ha Petrose, Jemese, le Johanne ba ne ba nkelwa hodimo, mme Lero le kgurumetsa Morena Jesu. Mme—mme Modimo wa bua, ha thwe, 'Enwa ke Mora wa Ka ya ratwang.'" Ka na ka rera ka yona mona, nakong e seng kaalo e fetileng. Molaetsa o monyenyanne, baena ba diteipi ba ka utlwisisa, *Mo Utlweng*. Ke tshepa ha le e-na le wona teiping. Ke tile.

⁹⁷ Mme a re o ile a nyoloha thaba. Mme hoba a etse, keha ke eme mono. Mme Lentswe la tswa Lerung, (Ho no se jwalo, Moena Roy?) mme la bolela ntho e nngwe e kang ena, "Enwa ke mohlanka wa Ka. Mme Ke mmitsitse ho ba moporofeta wa mongwaha, ho etella batho jwalokaha Moshe a entse. Mme o neilwe matla, a ka bopa ka lentswe." Kapa ntho e kang eo, jwalokaha Moshe a entse, jwaloka ho bopa dintsintsi ka lentswe.

Mme rea tseba kaha dihlora [dikwerekere—Moft], le jwalojwalo, le ka dintho tse seng di hlahile. Hattie Wright e monyenyane morao mane, kea tshepa le tseba ntho e hlahileng tlung mono. Mme A mmolella hore ke entse seo Moshe a se entseng.

⁹⁸ Mme jwale a mpolella taba eo, ho theoheng ka mora e—e leeto. Mme mohopolong wa ka, ke qetile le mohopolo wa ka hore ke tla nyolohela ha Bud, hoba o maemong a mabe hodimo mono jwaloka setsomi.

⁹⁹ Pele ke tloha mona . . . Nka nna ka kenya taba ena, mme re tla potlaka. Ka lora toro e hlollang, toro e makatsang. Mme kea kgolwa, mohla sware a fumanang taba ena, e ke ke ya mo thonkga maikutlo a hae. Mme kea kgolwa ha ke utlwise mosadi wa ka bohloko, ya dutseng mona jwale. Empa o a e tseba. Ntho e ka etsang dikgwedi tse ngata tse fetileng, hantle ho ya jwalo, hantle, e le ho ella kwana ho Mphalane kapa Pudungwana, ka lora ke—ke phaila lefifing, mme ke . . . Tjhe, ho se moo nka—nka yang teng mme ho se motho ya ntsotellang, mme ke fetohile lefupatsela, lefupatsela e—e feela. Mme ke ne ke hatsetse, mme ka nto sheba hojana kwana mme ka bona mollo. Mme eitse ha ke fihla mono, keha e le—e le sekoti sa motse sa matlakala, mme ba tjhekile dikgatampi mme mollo o le ka hara dikgatampi tsena. Mme pakeng tsa dikgatampi, ho bataletse, moo mafupatsela a yeng a robale teng, ho iphuthumatsa, ho balehela mohatsela, pakeng tsa mello ena, nakong ya bosiu bo batang ba mariha. Mme ke—ke hatsetse. Mme ka—ka atamela pela mollo wona, ho iphuthumatsa, mme keha o tletse ho robetse mafupatsela. Mme ba ne ba . . . Ha ke a ka ka bona ofe feela wa bona, empa bao bohole eka ba na le mekgorwana kapa dinqalo moo e neng e le sebaka sa bona sa ho robala. Mme ka bona sware sa ka, Fletcher Broy.

¹⁰⁰ Mme Fletcher, kamoo ke ileng ka mo hopola. Ke ngwana ya lokileng. Empa hona ekaba thuto ho bana ba batjha. Ke sa hopola dilemong tse mmalwa tse fetileng, mohlanka e motle, James Fletcher Broy, mme o ile a kena mokguping o fosahetseng, yaba o moma mothamo wa hae wa pele. Ke sa hopola mohla a na a mpitsa ka mora dikgaratene ka tlung ha ka. Mme Ntatae o sa na ye Kganyeng, dilemo-lemong tse fetileng, a dutse ka ntle mono a letska katara, “Leralleng hole-hole ho hlomngwe fapano sa kgale se kgopo.”

¹⁰¹ Mme Fletcher a mpitsa mme a re, “Moena Bill, nthapelle. Utlwa lehlaso leo ntate a le letsang, ke ne ke ntse ke nwa kajeno.”

¹⁰² Ka re “Fletcher,” moshanyana wa dilemo tse ka bang leshome-robedi, ka re, “o se ke wa nka tsela eo.” Empa a se ke a mamela. A tswela pele. O fetohile lekgoba la jwala ka bottlalo. Mme mosadi wa hae o mo ngadile, bana ba hae, mme horen ena feela o . . . Mme Modimo o a tseba hore kea mo rata.

¹⁰³ Ka ya mo rapella, lefupatsela feela. Ka ya mo rapella, nakong e seng kaalo ya ho feta mona, o ile a lemala ke sa le mona

bakeng sa Ditiiso tse Supileng. Ka re, “Fletch, ke na le disutu tse mmalwa hodimo kwana tseo nka—nka ratang ho o fa tsona.”

A re, “O se ke wa etsa hono, Moena Bill.”

Mme ke—ke ne ke tseba hore o ne a se na diaparo. Mme ka re, “Hobaneng o sa batle ho nka diaparo?”

A re, “A-a.” Mme a ntjheba, “O a bona, o tseba seo ke tla se etsa ka tsona. Ke ne ke tla di rekisa mme ke tahwe.”

Mme ka re, “Ke tla o fa tjheletana, Fletch.”

¹⁰⁴ A re, “Tjhe, o se ke wa etsa taba eo, Moena Bill. Ha ke—ke—ke batle hore o etse hono.” Ke thaka la sebele pelong, empa o fetohile lekgoba la tahi le lefupatsela. Mme mosadi wa hae—wa hae o nkile tsela e fosahetseng. Mme, oho, ntho e nngwe le e nngwe e hlahetse thaka leo la batho feels.

¹⁰⁵ Mme eitse ha ke phaphama, pele ke phaphama, Fletch a re ho nna, a re torong, a re, “Billy, ke tla—ke tla o batlela sebaka, Moena Bill. O fepile bana ba ka ha ba ne ba lapile.” Mme a re, “O bile ntate ho bona. Jwale ke tla o batlela sebaka mona o tle o futhumale.” Mme ra tsamaya re feta pela tulo tsena tsa mafupatsela mme qetellong ra fihla tulong e nngwe, a re, “Ke tla dula mona fatshe.”

Mme ka re, “Ke tla nyolohela mona ke bone hore nke ke ka fumana sebaka na.”

¹⁰⁶ Yaba ke a nyoloha, mme ka sheba ka ntle lefifing, bosius bo batang. Mme ka nahana, “Nahanang feela. Ka nako e nngwe, Modimo o Matlaohle a ntumella ho etella Kereke ya Hae. Ka nako e nngwe, A ntumella ho bolela Evangeli ya Hae mme ka bona meya e bolokeha. Banna le basadi ba tswa lefatsheng lohle, ho bua le nna metsotso e mmalwa. Mme ke nna enwa jwale, ke lefupatsela, mme ha ho motho ya mpatlang. Mme ke hatsetse. Ke tshwanetse ho etsa’ng?” Yaba kea tsoga.

¹⁰⁷ Ka bolella mosadi wa ka, ka re, “Mohlomong e bolela hore Fletch o tlhokong.” Ka baka leo ra potlaka, ho bona na re ka mo fumana. Mme yaba moena wa hae o a mo fumana. O na dula mona le ba ha-Weidners. Ka ntle mono moo ba nang le...ba hwebisanang ka dipere le dintho; ba robale khoneng ya modiko kapa ntho e nngwe. Ka tswela pele. Ka nahana, “E, nka mpa ka e tlohela.”

¹⁰⁸ Ha ho le jwalo ke ne ke tswa tlase Canada jwale, le Fred le bao, tsatsi le leng. Mme kelellong ya ka, ke se ke qetile, “Ha batho bana ba ne ba sa batle ho utlwa Molaetsa wa ka, ke hantle, ba ne ba sa lokela ho etsa jwalo.” Ke rerile dilemo tse ka bang mashome a mararo le metso e mehlano jwale. Mme dilemong tsa ho qetela tse leshome le metso e mehlano kapa leshome le metso e robedi ha kea etsa letho haese ho Morena feela. Ka leka ho phela haufi le Yena mme ke sa bue lentswe ho fihlela A mpoleletse pele, nthong e nngwe le e nngwe.

¹⁰⁹ Batho ba re, "Jwale ha Moena Branham a le bolella hore o a tla, hopolang, le shebe tshebeletso, hoba o tla ka Lebitso la Morena. A ke ke a etsa letho pele Morena a bolela . . ." Ke hantle. Ke ne ke ema ho fihlela A mpolella. Ka se ke ka sisinyeha pele A mpolella. Mme yaba O fihla moo, dikgweding tse mmalwa tse fetileng, ha A ka a mpolella letho mabapi le ho ya dibakeng dife.

¹¹⁰ Yaba ke theoha ke tswa Canada, mme Fred a bolela . . . Kapa Moena Roy a mpolella toro ya hae, nakong eo yena le nna le Moena Banks re ntseng re qhoba mmoho, pejana feela re arohana.

¹¹¹ Mme tsatsi le hlahlamang ra theohela ha Moena Fred. Moshanyana wa hae, Lynn, o le siyo hae, kahoo a sitwa ho tla le rona. Yena le mosadi wa hae ba loketse ho ema ka tebello. A nka mosadi wa hae mono Rosewood . . . kapa Melrose, Saskatchewan.

¹¹² Mme nna le Billy ra tla jwalo ka lori ya Moena Fred. Bosiung boo ra qeta karolo e kgolo ya bosiu re qhoba, le tsatsing le hlahlamang. Mme hoseng ho latelang re ne re tlohile Helena, Montana, mme re tla re tobile moeding.

Mme nka—nka dula mohlomong ho fihlela hora ya borobong, mme ke otsele. Ke loketse ho robala. Mme Billy, o batla ho robala ho fihlela mohlomong hora ya leshome tsatsing le hlahlamang, ha tsatsi le tjhaba, ka hona ho etsa hore re tsamaye hamonate.

¹¹³ Ka hona ka—ka tsoha ha e batlide ho ba hora ya bone mme ka qalella, ho kganna, mme Billy o na robetse. Ra kena tulong e nngwe mme ke ne ke nahanne moholong wa ka, "O a tseba ke'ng? Le leng la matsatsi ana, hang feela ha nka tlisa mosadi wa ka hodimo mono . . . Mme ha ke no mmolella seo ke tla se etsa. Empa ke tla nyolohela hodimo mono, mme ke ntano re ho yena, 'Ke rata tulo ena haholo, ha ho hlokahale re ye tulong e nngwe e sele. Re mpe re dule mona feela.'" Mme ke motsheo kwana hole le tswelopele, dimaele tse makgolo a leshome le motso o le mong hole le sebaka sefe feela. Le a bona? Kwana nahathote. Ka nahana, "Na ho ke ke ha ba ho tie! Nke ke ka lokela ho kuta moriri, mme ke—ke—ke ke ka tlameha ho apara. Mme teng mono ke tla ba e—e mohlwathaba wa kamehla feela, esale ke batlide ho ba yena." Mme ka re, "Ke na le dithunya tse mmalwa, tseo batho ba bang ba mphileng tsona, mme ke be lesupatsela leo le eso ho ka le utlwela ka lona. Ke tla rata hono feela. Ereha Morena a ntaela ho theoha le ho bolella motho e mong taba, ke tla tswa ke matha ke ilo bolella motho e mong taba mme ke kgutle hape. Mme ke tla thusa Bud, mme ruri re tla fumana sebaka se settle mona." Ke ntse ke hopotse taba eo.

¹¹⁴ Ra kena rashurenteng, ho ja, tulonyana e thabeng, ekaba hora ya bosupa feela. Ho se ho batla ho phirimile ha nyenyane, ka hona ka tsosa Billy. Re ne re feletswe ke mafura, ka hona ra lokela ho fumana mafura. Mme yaba re kena tulonyaneng ena,

reshurenteng ena e nyenyane. Mme ha re sa le mono, monna e mong a kgaohanya seterata, a ka ba moholwanyane ho nna hanyenyane, empa a shebahala jwaloka monna, ho nna. A apere para ya diofarolo, baki ya ofarolo, dieta tsa ho kalla, katiba e ntsho, ditedu di ne di theoha sefahlehong sa hae *tjena*, di le tshweu twa, moriri wa hae o lepeletse fatshe, ka mora katiba ya hae. Ka nahana, “O shebahala jwaloka monna.” E seng motho wa lefufuru, ya botswa, ka sikara molomong wa hae, se ka bang bolelele bo bo *kaalo*, a dutse ka para ya marikgwe a makgutshwane, pela tjhebele kapa letsha la ho tola, monna ya itseng wa Botjhabela ya mpa e lekuka, mohlomong. Tshwarelo tlhahisong eo. Empa, leha ho le jwalo, thaka leo le shebahala jwaloka monna, ho nna; a le thata, a kgohlahetse. Eka o phela moo Modimo a etsedseng monna ho phela teng. Mme ke ne ke mo tsota.

¹¹⁵ A kena ka reshurenteng mme a reka dipanakuku tse mmalwa. Ho e-na le batho ba ka bang leshome le metso e mehlano, mashome a mabedi. Mme keha a loketse ho ithimola. Mme le tseba kamoo batho ba bang ba yeng ba etse... [Moena Branham o etsisa ho kgina moithimolo—Mong.] Ntshwareleng. Empa a lokolla moithimolohadi wa motonana o utlwahalang, wa morung, “Thhii-aa!” Kgele, yaka difenstere di tla phatloha. Ha a etsa jwalo, ho se motho ya ka itetang ho bua letho. Tjhe, monghadi. Ka re, “Billy, ke eo monna ya pelong ya ka.”

A re, “Ao, ntate, ruri ha o batle ho ba jwaloka . . .”

“Ke sona seo, ke nna eo tsamaong ya nako.” Le a bona? Ka re, “Ke nna eo.”

¹¹⁶ Mme ka dula mono ho se hokae, mme Billy a ntjheba mme a nna a tswella ho ja dipanakuku tsa hae, mme nna ke—ke se ke qetile tsa ka. Metsotsong e mmalwa, motho e mong, ka hara motlotlwana hantle ha o potela ka pela rona, diboto di le ka nqeng *ena*, ke sa kgone ho bona ka nqa tsohle. Monna e mong a ema, ya neng a le tshobotsing yaka hantle, a ka ba dilemo tse mashome a supileng le metso e mehlano, seeshana sa motho. Diaparo tsa hae di mo kgamotse di le matamuke. Mme motswalle ya ileng a ema le yena e le Fletcher Broy, hantle, moriri o moputswa o lepeletse sefahlehong sa hae. Mme Billy a qamaka, a re, “Ntate, ekare wena le Fletcher.” Le ka nahana kamoo ke ileng ka ikuthwa kateng. Mme thakanyana leo, le tshwana le nna, le futahane. O . . . Ba ne ba eme pela mollo wa ditente, ba nkga mosi hohle, difahleho di kgenathetse. Ke nahana borakefese ba bona, mmoho, e ka nna ya ba monna eo o lefile disente tse mashome a mabedi, mohlomong le lebekere la kofi kapa ho hong. Pelo yaka ya kabakaba ka hare ho nna. Mme ka tadima. Mme Billy a re, “Molato ke’ng ka wena?”

Ka re, “Ha ho letho.” Mme ka tadima hono, yaba ba potela ba tswela ka ntle.

A re, “Ntate, molato ke’ng?”

Ka re, “Ha ho letho.” Mme a kena ka koloing. Ka re . . .

A re, “Na o ka tshwenyeha ho kganna hape?”

Ka re, “Tjhe.”

A re, “Ke sa ntse ke otsela.”

¹¹⁷ Ka baka leo a robale, mme nna ka lepella le tsela ke qhoba, dimaele tse ka bang mashome a mahlano le metso e mehlano ka hora, ka lori, hodima thaba, ke tla jwalo ke tobile mo—moedi, ho ya tlase . . . Ke tla ke tobile hae Arizona, empa jwale ke ne ke kena Utah. Mme yareha ke fihla mono, ke theoha dithabeng, dimaele tse mashome a mabedi ka ntle ho motse, hantle feela . . . Le e utlwile, jwaloka ha ke le boleletse hoseng ha dihlora tseo, le ka dintho tsena tsohle, kamoo ntho e nngwe . . . Motho e mong a bua le nna, ka Lentswe hantle jwaloka ha le utlwa la ka. Kea tseba eka ho tshwarwa ke methapo. Empa jwaloka ha ke sa tswa hhalosa, “Na nkile ka le bolella taba haese e neng e nepahetse?” Mme e—e Lentswe la bua. Ke ne ke buisana le Yena.

¹¹⁸ La re, “Tswela pele ka merero ya hao mme o tla ba jwalo.”

Ka re, “Morena, ha ke batle ho ba jwalo.”

¹¹⁹ Ha thwe, “Mosadi wa hao o tla tsamaya, le yena. A ke ke a phela hodimo mono maralleng ao ka mokgwa oo. Mme o tla fetoha lefupatsela jwalokaha toro e o bontshitse hore o tla ba lona.”

¹²⁰ Ka re, “Ha ke batle ho ba jwalo, empa e . . . ha ke—ke—ke a lokela hore ke be ke phele ka mokgwa oo. Ke—ke batla ho etsa ntho e fapaneng. Empa ke—ke boleletswe ha—ha O mpileditse ho ba e—e moporofeta, mme ke batla ho dula nahathote jwaloka moporofeta.” Empa ke ne ke sebedisa boitshwarello ba ka hore ke tle ke tsome; molemong wa ka.

¹²¹ Mme A re, “Empa bao e ne e le baporofeta ba Testamente ya Kgale. O bileditswe ho dula mono tshebetsong e hodimo ho feta eo.” A re, “Ntle le moo o na le dineo tse ngata. O bileditswe ho rapella bakudi le ho bolela Evangedi. Mme mokgweng wa boapostola, o tseba dintho tse—tse kgolo, dineo tse ngata tse kgolo.” A re, “Hobane’ng o emela hore Ke o tsamaise nako le nako ha o tsamaya? Moputso wa hao o kae na?” Yaba kea e bona. Mme ha ntano thwe, “Na o sa hopola?” Ka na ka le bolella . . . ? . . . “Na o sa hopola taba eo Moena Roberson a neng a o bolelle yona torong ya hao, torong ya hae, kapa ponong? Hore o entse jwaloka Moshe. O lebetse maikutlo a tjhaba sa heno. O lebetse pitso eo Ke o bileditseng yona.”

¹²² Ka siya bakudi ba robetse. Ke batla hore Morena a mpolelle moo ke loketseng ho ya le moo ke sa lokelang. Ho phoso. Ke ne ke iketseditse moritaoke, hoba batho ba hanne ho utlwa Molaetsa wa ka. Mme ha le ka . . . Mme a Modimo a nthibele ho leka ho

bapisa bophelo ba jwale jwaloka Moshe, empa ke seo Moshe a se entseng hantle. Batho ba ne ba hana ho mo mamela mohla a fihlang ho ba lokolla, ka baka leo a ba siya ba le bang mme a kena lefelleng, empa Modimo wa mo kgutlisa. Mme a se a lebetse kgale ka batho ba tubjwang.

¹²³ Mme yaba ke re, “Morena, haeba . . . Ne nka kgona jwang, ke hantle, ntle le thuto, ka grama ya thuto ya sekolo, ke kgone? Mme batho ba ne ba ema ka mela le hohle feela, ho utlwa Evangeli e nyatsehang.” E kgolo ho feta, e kgolwanyane jwale ho feta kamoo e neng e le kateng tlasa Selekanne sa Kgale. O nyolohetse Hodimo mme o nea batho dineo. Le a bona? Jesu Kreste esale yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. Yaba kea bua, mme ka utlwa Le bua le nna. Mme La nto tloha ho nna.

¹²⁴ Mme ka re, “Billy.” Mme o ne a kgalehile. Ka re, “Billy, na e ne e le wena eo?” Mme le ho phaphama feela.

¹²⁵ Mme ka nahana, “Morena Modimo,” ka fokotsa lebelo la koloi, “taba ee e bolela’ng?”

Mme ka re, “Billy. Billy.”

Ho re, “O batla’ng?”

Mme ka re, “O nts’o bua le nna na?”

“Tjhe, hobane’ng?”

¹²⁶ Mme ka re, “Ke batla ho o bolella ntho e nngwe. Ke ile ka lora toro mohlamonene. O a hopola ha o ne o bona thaka leo le kang nna le Fletch? Botsa mme ha o fihla Tucson hape, ke mmoleletse toro ena. Mme, Billy, ho na le ntho e etsahalang, E ntse e etsahala jwale. Ho na le Ntho e ne e bua le nna, mme ka—ka nahana hore E ne e le wena.”

¹²⁷ A ntjheba eka o hloletswe, mme a lebella ho se hokae, re ntse re qhoba re tswela pele. Ka baka leo, metsotsong e mmalwa, a robala hape. Mme ke ntse ke kganna jwalo, ke nahanne hore ebe hoo ho ne ho bolela eng? Ke ntse ke qhoba jwalo, hantle tseleng, mme, hang feela, ke Lena le tla la boela la bua hape.

¹²⁸ Mme A re, “Kgutla! Na ha Ke a o bolella, tshimolohong, ho phethisisa tshebetso ya mmoledi wa evangeli? Mohla Ke ne ke o bitsa, tlase hodima noka, na ha Ke a ka ka re, ‘Jwaloka ha Johanne Mokolobetsi a rometswe ho etella ho tla la ho qala?’ A na Johanne o ne a sa fetise moporofeta? Jesu o itsalo, ka BoYena. ‘Le ne le ile ho bona eng, moporofeta?’ Ho re, ‘Ke ya fetisang le moporofeta.’”

¹²⁹ Yaba e qala e kgutlela ho nna kaofela. Ka qala ho—ho ipotsa. Yaba O nkogopotsa hape kaha—kaha batho. Kamoo, ka ho etsa se entsweng ke Moshe, Moshe o ne a ka fihlela batho jwang lehwatateng? Mme nna be nka fihlela batho jwang lehwatateng? Ntho e tshwanang hantle. Ya nto tla nthong ena, Timothea wa Bobedi 4. Le hopola mohla re ne re kgakola kereke hoseng hoo,

dilemo tse mashome a mararo tse fetileng, ho ba bang ba lona mekaubere, mohla A neng a mpontsha difate tseo mme ke di lema mahlakoreng bobedi? Le sa e hopola? Le hopola pono. E ngotswe dibukeng mme le mabanteng le ntho e nngwe le e nngwe. E se e le dilemo tse fetileng, kamoo ke boneng dintho tsena mme ha kea ka—ka ka thulanya batho ba thuto ya Oneness le ba thuto ya Trinity. Ka ema pakeng tsa bona mme ka lema difate tsena, mme e le tsona feela difate tse pedi tse neng di e-na le tholwana. Mme ka . . . Difate tsohle tsa hola ho fihlela maotong a ka bang mashome a mararo mme tsa kgaotsa. Tsena tsa ya kena kwana Lehodimong; di kgaotswe lekaleng le le leng. Le a bona? Se le seng lehlakoreng le leng le se le seng lehlakoreng le leng, mme ka di roba. Le hopola pono. Le a bona? E ngotswe dibukeng le paleng ya bophelo ba ka le tsohle. Mme tsa ya fihla kwana Lehodimong ka mokgwa oo, ka potlako. Mme A re, “Kgakeletsa tholwana ka matsoho a hao.” Mme yaba ke fumana tholwana e tshwanang sefapanong, ha ke ne ke mathela tlase mono. Mme A re, “O etse mosebetsi wa mmoledi wa evangedi. O phethisise tshebetso ya hao. Mme nako e tla tla eo ba ke keng ba hlola ba mamella thuto ya nnete.’ Mohlang oo o se ke wa ba ngala. Nno tswelle.” Hoo hohle ha fihla mohopolong wa ka.

¹³⁰ Mme hape ke nto hopola Marilyn Monroe enwa, ngwanana eo ke mmoneng a eshwa ntho e ka etsang beke pele a eshwa, le kamoo ba itseng o ipolaile, hodima a sa ho etsa. Ke ile ka ba bolella ka yona, pele, ntho e neng e tla etsahala, mme yaba e a etsahala. Esita le jwaloka ha ho etsahetse ka boraditebele hodimo mono; e mong o ne a tla bolaya e mong. Ke fositse ngwanana eo. Ho na le ngwanana e mong mono, motswalae ke—ke—ke Danny Henry. Lebitso la hae ke mang? Jane Russell. Motswalae, ke moshanyana wa Baptise.

¹³¹ Mme ke ne ke rera Los Angeles, borakefeseng ba Borakgwebo. Mme keha Ntho e nngwe mono e kgalema mekgatlo eo, mme teng ho ne ho dutse monna ya ka sehloohong wa Asemolise, le batho ba bangata ba maemo ba bokane ka mono. Mme yareha ke qeta ho rera mme ke qalella ho tloha kalaneng, ho itokisetsa . . . Hoba, Molaetsa o ne o tswela ntle e—e—e setjhabeng, ka radio, mme ba ne ba loketse ho kgutla hape. Nakong ena eo ba fetolang, ha ba kgaola radio, teng, e le ho romela Molaetsa ka ntle, mme ba kgutla hape ho tsebisa leqhubu la kgaso. Mme ke ne ke le Clifton’s, moo re jelang dijo tsa hoseng teng. Mme yare ke sa tamaya ke tloha kalaneng e kahodimo ho ya ho e ka tlase, thaka le shebehang hantle le letjha le ka bang dilemo tse mashome a mararo, la rutloloha le tswa mme la nkopela ka matsoho a hae. A re, “Nna ke Danny Henry.” Mme ke sa tsebe hore ke moena’e ya neng a hasa. Mme ah, e haswa mono bakeng sa Borakgwebo ba Bakreste. Mme ke Jane Russell, kgalala eo ya ditshwantsho, motswala’e. Mmae ke moreri wa Pentekosta.

¹³² Mme yaba ba qala ba mmathela, mme a akga matsoho a hae a nkopela, mme a re, “Modimo a o hlohonolofatse, Moena Branham.” A re, “Ke kgolwa hore taba ena ha e utlwahale e le ho thuntsetsa borapedi, empa, ho ya kamoo ke e bonang kateng, Molaetsa oo ekaba kgaolo ya 23 ya Tshenolo.” Mme eitseha a rialo, a qalella ho bua ka dipuo. Moshanyana ya na eso utlweli ka ntho e kang eo, e le moBaptise ka phutheho ya kereke. Mme hang feela ha a . . . A fetoha a ba mosweu, mme a ntjheba. A sa tsebe hore a etseng. Ho na le monna ya dutseng mona ya neng a le teng mono. O no le teng, Fred? Ke ba bakae ba neng ba le teng mohlang oo? Eya, ba bararo ke bao mona, ba neng ba le teng mohlang oo. Mme keha a sa tsebe hore a ka reng.

¹³³ Mme ho e-na le mosadi wa Lefora ya ditho ya neng a dutse mona. A ema, a re, “Kgele, hoo ha ho hloke phetolelo ya letho. E ne e le Sefora se hlakileng.”

Moshanyana eo a re, “Ha ke tsebe lenseswe le le leng la Sefora.” Mme o ne a ngotse seo a se buileng.

¹³⁴ Mme ho be le monna ya dutseng khoneng, a re, “Ke hantle. Ke ngotse seo a se buileng, ke Sefora.” Motsheo morao kwana, thaka le moriri o mosehla, le shebahalang hantle, le emeng pela lebota, la tswela ka pele mme la bapisa dintlha. E ne e le toloko ya U.N. [Ditjahaba tse Kopaneng.—Moft.], bakeng sa Sefora. Mme monna enwa hodimo mona e le Victor LaDeaux, wa kereke ya Arne Vick ntle mono, mme a se ngola fatshe. Mme ke tshwere phetolelo ya sona.

¹³⁵ Mamelang taba ena, ha nka kgona ho e bala.

Nna, Victor LaDeaux, ke Lefora la madi a lesika; Mokreste ya tswetsweng la bobedi, ya tlatsitsweng ka Moya o Halalelang. Aterese yaka ke 809 Northo King Road, Los Angeles 46. Ke ithutile Tempeleng ya Bethel, Moruti Arne Vick, Moruti. Ke pakela phetolelo ya nnene, ya seporofeto se boletseng hodima Moena Branham, se boletseng ke Danny Henry ka Sefora, Hlakola 11, 1961, dijong tsa hoseng tsa Evangeli e Tletseng ya Borakgwebo ba Bakreste. Phetolelo ya nnene ya seporofeto.

¹³⁶ Jwale ke sena seo E se boletseng:

Erekaha o kgethile tsela e tshesane, tsela e boima, o tsamaile ka boikgethelo ba hao. (Jwale, nka e bona. Moshe o na loketse ho etsa kgetho ya hae, le yena. Le a bona?)

Efela o nkile tsela ya nnene e nepahetseng, qeto e lokileng, mme ke TSELA YA KA. (Sehang mola tlasa, “TSELA YA KA,” ke Moya o Halalelang o buang hape.)

Ka baka la qeto ena ya motsotsvana, kabelo e kgolo ya Lehodimo e o emetse . . . e u emetse.

Ke qeto e tlotlehang ha kakang... (Jwale theang tsebe)... Ke qeto e tlotlehang ha kakang eo o e entseng. Ena ke yona ntho e tla phetha, le ho hlahisa, tlholo e kgolo ho BoModimo leratong.

¹³⁷ Le a hlokomela, ke leetsi ka pele ho lehlalosi. Le a bona, Sefora. Jwale toloko ya U.N. e fetoletsa hono. Mme moshanyana ha a tsebe lentswe le le leng, ha a eso utlwe—ha a eso utlwe letho ka ntho e kang ho bua ka dipuo. E ne e le moBaptise. O mpile a kena feela ka mono, mme a utlwa mmino, mme a re... ho tla mono le ho ema hodimo mono le ho mmamela ha ke ntse ke rera.

¹³⁸ Jwale, “BoModimo leratong,” lerato la BoModimo. Ekaba lerato la BoModimo jwang ha e se ona—ona Moya o Halalelang? Moya o Halalelang ke lerato la BoModimo.

¹³⁹ Jwale, mme eitse nna le Billy re sa theosa ka tsela, le a bona, re qalella ho theosa le tsela, Billy a kgaleha hape. Mme La re, “Ke tla o fa pontsho ya kamehla.”

¹⁴⁰ Mme ka re, “Morena, ke eng...” Ka ema ho se hokae mme ha ho se ileng sa etsahala. Ka re, “Pontsho ya kamehla ke eng, Morena?” Mme ka ema metsotso e mmalwa. Mme nakong yona eo yaba kea hlwedisa ho bona Billy; o ne a kgalehile.

¹⁴¹ Mme A re, “Ke tla o fa pontsho ya kamehla,” hape. A re, “Sheba ka bophirimela ho tswa moo o leng teng.”

¹⁴² Mme ka thintsha hlooho yaka tjena ka hara teraka, ho sheba; ka fokotsa lebelo, le a tseba. Mme, oho, kgidi, Moya wa Morena! Yaka hoja nka meketsa ka lla. Mme ka sheba, mme ka bona thaba e hloro di tshweu hodima yona. Ka re, “Ha ke tsebe, ha ke bone pontsho ya letho ya kamehla ka hono.”

¹⁴³ A re, “Lebitso la hao le ngotswe hohle hodima yona.”

¹⁴⁴ Oho, ka nahana, “Ntho eo ke’ng?” Mme ka qala ho fokola haholo mme ka ba ka qalella ho emisa.

¹⁴⁵ Mme Billy a phahama a re, “Molato ke’ng ka wena?” Mme ka hula matsoho a ka ka mokgwa *ona*, mofufutso o thunya letsohong la ka, homme lehlwa le kgetheha.

¹⁴⁶ Ka re, “Billy, ho na le ntho etsahalang. Ke tseba moo ke sitilweng tsatsi le leng. Kea tseba ke sitetswe Modimo.” Mme yaka ke utlwa ho binwa thoko eo, mme ke bona dikete tsa batho ba kopa-kopaneng, ba shweleng ditho, ba holofetseng, ba foufetseng, le ba omeletseng ditho; ho utlwa dibini, le ka kodu e itseng ya lentswe le tsebahalang, le bina:

Ha kea hlweka! Ha kea hlweka! Meya e mebe
ea mo leleka. (Le tseba thoko eo.)
Yaba Jesu o a tla mme a lokolla batlamuwa.

¹⁴⁷ Ka bona mela ya bakudi e robetse hohle, mme ka lokela ho emisa. Billy a sa tsebe hore ntho eo e ne e etsahala. Mme ka sheba hodimo.

¹⁴⁸ Ka emisa mme ka sheba hodima thaba, mme ka bona maralla ao a supileng. Jwale, ke ena, haeba le batla ho bona ho hong. Ho e-na le dihloro tse supileng hodima thaba, thaba e le nngwe, e mathang dimaele tse mmalwa. Thaba ya ho qetela pele o kena naheng e nngwe; ha ho sa na dithaba tse ding ka mora moo. Mme e ne e kolokile e tswa botjhabela ho ya bophirima, thaba e dutse, mme e rwetse lehlwa hodimo.

¹⁴⁹ Hloro tse pedi tsa pele tse nyenyane, e ntano ba hloro e kgolo; mme ebe hloro e nngwe e nyenyane, e boele ebe hloro e kgolwanyane; e ntano ba hloro e nyenyane, mme e ntano ba thaba e kgolo, ya tonana, e telele, e rwetseng lehlwa. Mme ka re, "Morena, ha ke utlwisise hore hoo ho bolela'ng."

¹⁵⁰ A re, "Ho na le dihloro tse kae mono?"

¹⁵¹ Ka re, "Ho na le tse supileng."

¹⁵² "Ho na le ditlhaku tse kae lebitsong la hao?" B-r-a-n-h-a-m, M-a-r-r-i-o-n, B-r-a-n-h-a-m.

¹⁵³ Mme ho e-na le dihloro tse tharo tse ikgethileng. A re, "Dihloro tseo tse tharo ke kgulo ya pele, ya bobedi, le ya boraro. Ya pele e ne e le karolo ya hao ya ho qala ya molaetsa wa hao, lerallana; e ntano ba kgulo ya hao ya ho qala, e hodingwana." Le a tseba, pontsho letsohong. Yaba ho latela mokgahlelonyana mono, mohla ke neng ke tloswa ka baka la ho kgathala haholo. Bongata ba lona bo a e hopola. Yaba ho latela temoho ya meya, kgulo ya bobedi. Jwale ke bile le e nngwe, dilemong tse ka bang mmalwa mona e leng wa dihloronyana tse kang tse nyenyane, le a bona, morao jwaloka hoja molaetsa waka ha o fedile, mme ha ntano latela ya boraro.

¹⁵⁴ Tharo ke palo ya phethelo, le a bona, ya boraro. Hloro e latelang e le hlano, palo ya mohau. Mme hloro e latelang e ne e le supa, palo ya—ya phethetho, qetello. "O tla sebetsa ka matsatsi a tsheletseng. La bosupa ke Sabbatha," pheletso ya beke, pheletso ya nako. Le a bona? Mme ka ema ka e bontsha Billy. Mme ka di sheba.

¹⁵⁵ A re, "Hono, ho ke ho tiye. Haeba ho e-na le pelaelo mohopolong wa hao, hopola sebaka sena, o tle o kgutlele mona."

¹⁵⁶ Mme Billy a mphathatsa lehetleng, a re, "Ntate, sheba nqa botjhabela!" Mme ho-re e etsahetse jwang le ka mohla, ha ke tsebe, empa mono ka nqa botjhabela ho tsela e ne e le totoma eo e tukang. Dimaele le dimaele hole le motse wa mofuta ofe kapa ofe, totoma ya tutudu ya dithole e le mono ka letsohong le letshehadla tsela.

¹⁵⁷ Ke kgutlela masimong. Amen. Ke le motsofe kapa ke le motjha, ho phela kapa ho shwa, ke tla mamela Modimo ho fihlela lefu le ntokolla. Ke sitetse Morena, e se ka ho rata. Leha nka etsa... Ke lekile... E reng ke kenyé taba ena. Le a bona? Ho sa na le lebanta le setseng? E reng ke kenyé taba ena. Ke batlile, ke

batlile ho bona Jesu Kreste a bonahatswa ho se phoso. Mme a baena ba utlwang lebanta lena, le kereke ena e hopole, ho tloha kajeno, lebaka leo le hlokileng diphoso, le lebaka leo dilemong tsena tsohle le ke keng la bua ntho e le nngwe e kileng ya bolelwa kapa ho etswa haese tse ileng tsa etsahala. Ke phephetsa motho mang le mang ho tlisa e nngwe ya dintho tse dikete kalaneng, le temohong ya merero, le kakanyong ya tse neng di tla etsahala; di etsahetse hantle ho ya fihla letereng. Jwale, kereke e dumela taba eo, e reng, “Amen,” e le hore . . . [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ha ho motho lefatsheng ya ka bontshang e le nngwe. Empa ho ke ho tsejwe ke kereke e leng mona le ke kereke e tla latela ka mora mona: ha Modimo a sutumeletsa motho ka hara phaepe, mme a sa tsamaye ho hang ho fihlela Modimo a mmolella, ha ho tumelo e tswakaneng le yona. Ke Modimo ya o susumeletsang nthong e nngwe. Mme taba ena e hahile Molaetsa ho fihlela sebakeng seo ho seng motho ya ka buang letho kgahlano le wona. Empa ho tloha jwale ho ya pele, a nke ke bue le lona ka Lebitso la Morena pele, pele le mamela, hobane ke tshwanetse ho tswa ka tumelo, ke tshwanetse ho e etsa ka tumelo, e leng hore ke nahana ha e lokile kapa e le phoso, leha e le eng. Ke sebetse ka bokgabane ba kgetho ya ka, mme ke ntano ya ke e etse. Hoba ha e-so fosahale, ke ka hoba ke ile ka ema ho fihlela A mpolella ho ya e etsa. Ke ile ka Mo emela. Ka baka leo e ne e se nna; e ne e le Yena.

¹⁵⁸ Empa, le a bona, esita le Mohalaledi Paulose e moholo o ile a ema pakeng tsa mekgamo ya metsi ka nako e nngwe. Mme ke hangata moo Modimo o entseng dintho kapa wa dumella bahlanka ba Wona ho di etsa, tseo e neng e le diphoso, e le hore ho tle ho pakwe dintho tsena. Jwale, re a tseba hore bana ba batho ba ka etsa diphoso, empas Modimo a ke ke a etsa phoso ya letho. Empa jwale haeba ke kena temeng ya ho rera, mme ke tsamaya kamoo ke—ke etsang, jwale he ke loketse ho hlophisa dikopano e sa le pele mme—mme ke hlophise dintho. Mme mohlomong ena ke nako e kgolo eo e tlang eo esale re e lebeletse. Mme ruri haeba “Ena ke yona ntho e kgolo e tla hlahisa, le ho phetha, tlholo e kgolo BoModimo leratong,” mme moo ke leetsi ka pela lehlalosi, e tla ba ke lerato la BoModimo, e leng Modimo. Le a bona? Mme ho nka lerato la Modimo ho kgorohela ka ntle mono moleng o ka pele le ho ema sekgeong bakeng sa batho.

¹⁵⁹ Mme boRicky bana le boRicketta, bao ke ba harotseng ka mantswe, mme ka ba bitsa “Ricky” le “Ricketta,” Modimo o nthutile ha kea lokela ho etsa hono, hobane bongata ba bona esale bana ba Hae. Ke a . . . Ba ke ke ba ithusa haele moo ba itshwere ka mokgwa o fapaneng. Tse ding tsa dikereke tsena tsa kgale, tse batang tse tsepameng di ba tshwere, moyo oo o hodima bona, mme ba ka—ka hara teronko hakaalo feela kaha Iseraele e ne e le teronkong, hakaalo feela kaha Moshe a ile a theoha ho ba lokolla bokgobeng. Batho ba neng ba rata Jesu Kreste, ba ka Mo sebeletsang ha feela ba ka tseba hore ba Mo sebeletse ka’ng.

Mme ba ditlamong tlasa phutheho tsa dikereke tse ba bolellang ho re, “Le se etse *hona*, mme le se ke la etsa *hwane*.”

¹⁶⁰ Empa pitso ya Modimo e tshwanetse ho tla, “E mong le e mong ya batlang ho hwanta a ya Lefatsheng la pallo, a ke a hwante.” Re leetong la rona le yang Lefatsheng la pallo. Amen. Ba ke ba tle, ba hwante. Re leetong la rona ho ya kopana le Kreste nakong ya qetelo. Mme ke ne ke batlile ho le tlisetsa taba ena le tle le bone, le ho le bontsha hono, phoso eo motho a ka e etsang, leha a tshepahetse.

¹⁶¹ Moshe a lahlehelwa ke maikutlo a setjhaba sa haba hoba ba hanne ho mo utlwa. Mme, Moena Roy, na o bona toro ya hao? Mme jwale nke ke ka ya, ka molaetsa o kang oo, ho fihlela ke ikutlwaa ka mokgwa o fapaneng pelong yaka ka yona, ho sa tsotellehe hore Modimo o mpoleletse na. Empa eo ke yona phethoho eo eo Moena Roy... a e boneng e tla. Ntho e nngwe e loketse ho mphetola, hobane nna, pelong yaka, haeba ke tswela mono ke ntse ke ikutlwaa kamoo ke ikutlwang jwale; ke sa ntse ke utlwa hore ba ne ba loketse ho utlwa Molaetsa oo, ba loketse ba be ba entse hono. Mme ha ke na maikutlo ao ke loketseng ho ba le wona ho batho. Ho fihlela ke tselwa ke boikutlo boo, ha ho hlokahale hore ke ye, hoba ke tla be ke le moikaketsi.

¹⁶² Mme dilemong tsena tsohle ke lekile ho Mo sebeletsa ka pelo e nang le nnete, mme nke ke ka tswela mono ke le moikaketsi. Ke loketse ho utlwa ntho eo, hore ha se *Ricky le Ricketta*, le hore ha se *sekagakgatha* sena. Ke bana ba Modimo ba ditlamong, mme ke tshwanetse ho ya ho bona. Ho fihlela ke ikutlwaa ka tsela eo, ke tla lokela ho ba leqaqa, ho rera dibokeng tse mmalwa le dinthong, empa ka tebello.

¹⁶³ Ke na le thokonyana. Ha ke tsebe ho bina. Nka rata feela ho le balla yona. Baena, ke batla ke e ngwapile fatshe. Ha ke eso e qetelle le jwale. Ha e a ngolwa hantle. Ha ke tsebe nka e bala kapa tjhe. E lehlasong la *Sefela Sa Ntwa Sa Rephaboliki*, “Glory! glory, alleluia!” Le e utlwile. “Glory! glory, alleluia!” Ke ba bakae? Ehlide, re e utlwile kaofela.

Ya kaletseng a potoloha naha ke mmoledi wa sedika,
 Ka sethunya lehetleng la hae le Bibele letschong la hae;
 A borella batho ba makgulo ka Fatshe le tlotlehang la pallo,
 A sa kaletse, a ntsa bina.

Ho itshetleha, ho itshetleha,
 Ho itshetleha tsohong la kamehla;
 Ho itshetleha, ho itshetleha,
 Ho itshetleha tsohong la kamehla.

O rera kahlolo e tlang ya mollo le sebabole;
 Ka 'Hodimo, le kganyang la kamehla la ba
 lokileng feela.
 A sa kaletse a kgaohanya dithaba o mo utlwa a
 bina thoko ena,
 A sa kaletse jwalo a ya.
 A teng matla, matla, matla mehlolo,
 Mading a Konyana;
 A teng matla, matla, oh, matla mehlolo,
 Mading a bohlokwa a Konyana.

¹⁶⁴ Mmoledi wa kgale ya potolohang. Le a mo hopola. Le a bona?

Jwale sethunya ke sa kgale mme se mafome, se
 leketlile leboteng;
 Bibele ya hae e fedile e lerole, mme...ha e
 thetswe kamehla ho hang; (ke hantle)
 Empa Molaetsa E re tlisetsang wona o tla
 kopana le rona Tsatsing leo,
 Hoba Nnete ya Modimo e a tsamaya.

Bohle:

Glory! glory, alleluia!
 Glory! glory, alleluia!
 Glor! glory, alleluia!
 Nnete ya Hae ea tsamaya.

¹⁶⁵ Ke tla ithuta yona. Ke ne ke eme hoseng hona ha ke ne ke e
 ngola fatshe, ka bea letsoho la ka hodima sethunya sa ka sa kgale
 se leketlile leboteng. Ka nahana, "Ho se ho se ho kae."

Sethunya ke sa kgale se mafome, se sa leketlile
 leboteng, (ke hantle)
 Le Bibele e fedile e lerole, ha e thetswe kamehla
 ho hang;
 Empa Molaetsa wa hae o tswang Bibeleng
 ena...Kahlolong tsatsi le leng;
 Mme Nnete ya Hae e ntse tswella.

¹⁶⁶ Nnete ya Modimo ka hara Bibele ena! Ee. Jesu Kreste esale
 yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng.

¹⁶⁷ Mmoledi wa mehleng ya potolohang ka sethunya sa hae se
 tshekaletse mokokotlong wa hae, Bibele ya hae e letsohong la
 hae, a feta a kaletse hara makgulo, le hodimo hodima dithaba, le
 tlase ka hara dikgatampi le hohle, a bolela dilemo tse Sekete tse
 tlang, tsa Kahlolo ya mollo ho ba sa lokang, mme a bolela Mmuso
 wa Modimo bakeng sa ba lokileng. Ke nnete. Winchester ya kgale
 e tletse mafome. Mme Bibele, ba—ba nkile buka ya thobalano
 bakeng sa Yona. Empa Nnete ya Modimo e ntse e tsamaya. O
 Inetefatsa hakaalo feela kajeno, le ho e paka, jwaloka ha A entse.
 "Nnete ya Modimo e sa tsamaya!"

Glory! glory, allelua!
 Glory! glory, allelua!
 Glory! glory, allelua!
 Nnete ya Hae ea tsamaya.

¹⁶⁸ Hobaneng? Motho e mong o tla E amohela. Hoba Jesu Kreste esale yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. A re se bineng hape. Jwale re kopa-kopane mona, Methodise, Baptise, Luthere, ntho e nngwe le e nngwe ese. Ha re sa bina seratswana sa ho qetela, a re tsukutlaneng ka matsoho le motho ya haufi le wena, re ntano qhalana.

¹⁶⁹ Mme jwale, hopolang, lona ba lokelang ho ya kerekeng tsa lona, e yang ke hona bosiung bona. Ntumedisetseng moruti wa lona. Mme—mme le ntano nthapella, e mong le e mong wa lona. Mme hape ke batla hore le hopole, haeba le hloka sebaka seo le ka yang ho sona . . . [Moena Branham o bolella Moena Neville, “Mme haeba o e-na le ho hong.”—Mong.] Ka mora molaetsa wa Moena Neville bosiung bona, hoba a tlise molaetsa wa hae, jwale he ke batla ho etsa teipi e bitswang *Lebone Le Lefubedu Le Hadimang La Ho Tla Ha Hae*, le a bona, bosiung bona. Morena a le hlohonolofatse jwale. Mme beke e tlang, ke be ke, Sontaha se tlang, ha Morena a rata, nka nna ka theoha hape ho hatisa teipi e nngwe, hoba ke tla tlameha ho ba Arkansas bekeng ena e latelang.

¹⁷⁰ Ho lokile, a re bineng hape jwale, mme re tsukutleng matsoho jwale.

Glory! glory, allelua!
 Glory! glory, allelua!

Morena Jesu, hlohonolofatsa disakatuku tsena! . . . ? . . . [Moena Branham o a rapela ha phutheho e sa bina—Mong.] Ka Lebitso la Jesu Kreste, re bea matsoho hodima disakatuku tsena.

. . . tsamaya

Ho bokwe Modimo! Jwale a re inamiseng dihlooho tsa rona motsotswana feela.

¹⁷¹ O tshwere nako hantle feela, Moena Ruddell. Nyolohela kwano motsotso feela mme o rapele. Moena Ruddell, e mong wa baena ba rona ba batlatsi mona, ba tlatsana le kereke hammoho, kopano ena e sa kgeseng phutheho ya kereke. Mme ke utlwetsé ka kemo e kgabane eo Moena Ruddell a e nkileng bakeng sa—bakeng sa Evangeli. Mme ka hona ke—ke bua taba ena, Moena Ruddell, hore ntho e nngwe le e nngwe tseleng . . . Modimo ha o wa ka wa tshepisa seratswana sa dipalesa sa boiketlo. Empa O tshepisitse ntwa, e, empa A tshepisa tlholo. Ke yona taba eo.

¹⁷² Ke hopola mohla ke neng ke qala ho nka kemo ena, esita le mme waka le ntate ba batla ho nteleka tlung. Le a bona? Empa, oho, kgele, kamoo ke ileng ka ba kolobetsa ka Lebitso la Morena Jesu! Tshepo e le nngwe feela eo ke nang le yona kajeno

ke baka la kemo. Ke thabile haholo haele mona Molaetsa wa Bibele, o tswang ho mmoledi ya potolohang ho tla fihla nakong ya jwale. . . Leha batho ba O nkile mme ba O kutile botjhijtjana, mme ba hlomme diphutheho tsa kereke le ho kenya ditumelwana le ntho e nngwe le e nngwe ho Yona, Nnete eo e sa tsamaya. Ke hantle. E sa ntse e tsamaya.

¹⁷³ Modimo a hlohonolofatse, e mong le e mong, mme re tshepile ho le bona hape kapele ruri. Ho fihlela nakong eo, na le tla nketsatsa molemo ona o le mong jwale, lona ba leng teng mona le teiping hape, lona baena? Rapelang Modimo a tle a kenyé pelong ya ka ntho eo ke lahlehetsweng ke yona mono moritaokeng oo. Ho bonolo haholo ho haha moriti-wa-oke.

Ke ne ke tshwere puisano e ikgethileng tsatsi le leng le Moena wa ka Way ya dutseng mona, ya emeng mona ka pele. Monna ya lokileng, empa o ile a iketsetsa moritaoke, mofuta o mong wa moritaoke, a etsa ntho e tshwanang. Moena Way, ho bonolo haholo ho e etsa; ke motho feela ya yeng a kenyé nthwana e itseng kelellong ya hae, ka ho dula o nahanelo nqeng eo. Kgutlela morao mme o e hlahlöbe ka Lengolo, mme o bone hore e lokile kapa tjhe, mme o ntano e nka ho tswa mono. Eya. Le se ke la lahlehelwa ke maikutlo bathong. Le a bona? Le tshwanetse ho hopola hore ha ba etswa ka lerole la patsi. Ke nama le madi, bana ba batho mme ke moyo hape. Nthapelleng, lona bohle, ha le rata. Modimo a le hlohonolofatse jwale.

Re tla inamisa dihlooho tsa rona mme re kopa Moena Ruddell hore na a ke ke a . . .

¹⁷⁴ Tshwarelo? [Moena Parnell o re, “Moena Branham, ho na le ntho eo ke batlang ho e bua, ho tla nkuka halofo ya motsotswana feela.”—Mong.] Ho lokile, moena. [Moena Parnell o bua ka toro eo a bileng le yona.] Ho bokwe Modimo! Ke moruti enwa. Mohlomong ho motho ya sa tsebeng. Mme e ne e le e mong wa sehlophä seo, ke hlokile nako hoseng hona, o ne a le teng torong e nngwe ho tseo, tse neng di bua ka ho ya ha ka ka tsela e nngwe, le a bona, ho ya Bophirima, ho ya kwana Bophirima kgetlong lena la ho qetela. Moena J.T. Parnell.

¹⁷⁵ Jwale, mohlomong ho na le baeti ba ipotsang ka batho bana ba lorang ditoro, ka balori. Tjhe, ha re tsamaisane le mefuta yohle ya ditoro le dintho, empa re dumela hore Bibele e boletse, “Matsatsing a qetelo, Ke tla tshela batho bohle ka Moya wa Ka; mme ba tla porofeta, mme ba bone dipono, ba lore ditoro.” Mme ha feela taba eo e ntse e le ka hara dikwahelo tsa Bibele, ke tshwanelo ya ka ho e dumela le ho e rera. Mme ha batho ba fana ka ditoro, ha Morena a sa fane ka kwahollo, re a e tlohela. Mme haeba e le ntho e nngwe. . . Ha motho a bua ka dipuo, e loketse ho ba ntho e itseng e tobileng kereke, mme e tshwanetse ho etsahala, le hona. Ha re sa etse, e tla be e le moyo o mobe. E tshwanetse ho etsahala, hoba phetolelo ya dipuo ke seporofeto. Re a tseba

hore hoo ho nepahetse. Ka baka leo re leka mona ho phela Bibele hantle feela kamoo E rutilweng. Le se ke la fokotsa letho ho Yona leha e le ho ekeletsa letho ho Yona, empa le E phele kamoo E leng kateng feela. Morena a tlotliswe. Hoo ho nthusitse, Moena J.T., ho dumela taba eo... Modimo ha o a ntaela ho tswela ntle le ho qekana le sebe; empa e le ho tswela ntle le ho dula ke le mosebetsing. Le a bona?

¹⁷⁶ A re rapeleng jwale. Moena... [Kgaitsemi e mong o hweletsa ka hara phutheho—Mong.]... Motho e mong o akgehile. Motsotsso feela. Dulang ka kgutso, motho e mong e le e mong. Le a bona? [Moena Branham o tloha sefaleng mme o kena hara phutheho.]

¹⁷⁷ Ntate ya Mahodimong, a mohau wa Hao le lereko di be le Moena Way. Ka Lebitso la Jesu Kreste, a ke a kgutle hape. Mo kgutlisetse, Morena, mme o mo fe matla le bophelo bo atlehileng.

Ka baka leo le nthuse, pelo ya hae ke eo e qala e otla hape! Dulang ka kgutso, motho e mong le e mong, mme le rapele feela.

Morena Jesu, a mohau wa Hao le lereko di be le Moena Way, ka Lebitso la Jesu Kreste.

¹⁷⁸ Ho fedile. Ke sa eme mona aletareng ena, moo mapato a rerilweng teng. Hona moo ke emeng teng, moo batho ba bangata ba ileng ba rapela ba phunyeletsa ho Kreste. Ke ile ka isa letsoho, mahlo a hae a ne a dutse, ho futha ha mothapo ho le siyo. Mme yare ha ke sa bitsa Lebitso la Jesu Kreste, ho futha ha mothapo ha qala ha kgutla hape. Ho bokwe Morena! Ho bokwe Morena! Jwaloka moreri wa sefapano, ke rialo ka Lebitso la Morena Jesu Kreste. Na ha A babatse? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Lefu la pelo. Le a bona? Ke thabetse haholo ha e etsahetse hona jwale, ho e-na le ho ema ho fihlela re tsamaile. Le bona mohau wa Modimo? Morena a hlohonolofatswe!

A re inamiseng dihlooho tsa rona feela.

¹⁷⁹ Ntate ya Mahodimong, re O leboha jwale bakeng sa lereko la Hao le mohau wa Hao. Wena O hara rona kamehla. Morena, O ke o nntshell, Oli leboneng la ka. Mphe e—e—e— Lere la Morena, ke tle ke Le otlollele, hodima ba kulang le ba mahlomoleng. Ke tle ke le bee hodima... ho tlisa tokoloho ho ba hlokang, le kahlolo hodima ba Le hanang. Fana ka hona, Ntate. Re O leboha ka baka la lereko lohle la Hao, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

Moena Ruddell, Modimo a o hlohonolofatse, moena.



Ho Ema Sekheong SST63-0623M
(Standing In The Gap)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane ka Sontaha hoseng, Phuptjane, 23, 1963 mane Tabernakeleng ya Branham Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©1999 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org