

DIPOTSO LE DIKARABO



Ga ke itse gore kae. Bona—bona kooteng, gongwe, ba ka nna ba go kwala gape. E ne ya re, “Isaia 4:24.” Jaanong, Isaia 4 e na fela le ditemana di le thataro mo go yone, jalo he nna ke . . . mme ga ke itse a kana o ne o raya Isaia 5:24. E re, “Lekwalo le le raya eng, mme go tla diragala leng, Isaia 4:24?” Mme Isaia 4 e na le ditemana di le thataro. Fa o ka kgona . . . Le fa e le mang yo o e kwadileng, fa o ka akanya jaanong, gongwe, mme wa e kwala seša gape, nka goroga kwa go yone, lo a bona. Ga ke itse fela kwa o neng o umaka ka ga gone, “Isaia 4:24, Lekwalo le raya eng mme go tlaa diragala leng?”

² Jaanong, ga ke tle go lo diegisa. Ke na le . . . go siame, ke a go leboga, mokaulengwe. Mme ke na le—ke na le mafelo mangwe go ya gone, mme mona . . . O a itse, ke ne ke akanya, ke ne ke na le lokwalo fano, kgotsa, intshwareleng, lekwalo go tswa ko go Rrê Baxter. Mme pele ga re simolola mo ditirelong mosong ono, ka sena, ke tlaa—ke tlaa rata gore lona lo—lo rapeleng le nna motsotso fela.

³ Ke—ke ne ka tswa mo ditirelong ka one maikaelelo a a botoka go gaisa thata go ya ko—ko tirelong ya me kwa moseja ga mawatle, fela mo malatsing a le mmalwa a a latelang. Jaanong ke amogela lekwalo go tswa ko go Mokaulengwe Baxter, Mokaulengwe Cox ne a le mpalela mo mogaleng bosigo jo bo fetileng mme a le nnaya mosong ono, gore ba leka go e busetsa morago gape jaanong, gape. Mme ga ke—ga ke itse a kana moo ke Satane a leka go nkganelela morago kgotsa a ke Modimo fela a letetse nako gore e siame. Nna—nna ga ke itse. Ba batla go e busetsa morago setokinyana, mme bona ba nnile fela ba tsewelela ba e sutisetsa morago esale ka Phalane. Phalane, Ngwanatseele, Sedimonthole, Ferikgong, mona e batlile e le dikgwedi di le nnê jaanong tse ba ntseng ba e sutisetsa morago.

⁴ Mme jaanong ponatshegelo e tlile, yone ke ena e kwadilwe fano mo Baebeleng fela totatota se se tlaa diragalang; fela leng, ga ke itse. Jaanong, ke boletse batho fela (ka tumelo e e molemo) se ba se mpoleletseng, gore ke ithlwathwaetse fa nakong ena.

⁵ Jaanong batho ba akanya seo, ke a dumela, gore nna fela ga ke na boammaaruri ka ga gone, “Ao, eng . . . o ile go tsaya leng . . . O ile go ya leng?”

⁶ Fela fa ke amogela makwalo ana mme ba mpolelela, “Sentle, o ka se kgone go go dira fela le fa go ntse jalo, gona le *sen*a se tshwanetsweng se diriwe, le *sen*a se tshwanetswe se diriwe.” Fong ga ke . . . Ke—ke ikutlwa mo go maswe, ke lebagane le batho. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Fela selo se le sengwe,

ke tlaa dira sena, le lona lotlhe le nna; Ke ile go go neela Modimo, mme ke re, “Jaanong, Morena, fa O ipaakantse, nna ke jalo.” Lo a bona? Mme fa nna fela . . .

⁷ Nako tse dingwe ke dikereke tse di duleng mo tolamong, jaanong ke ditetla tsa dipasa kgotsa sengwe se sele. Lo a itse, go na fela le dilo tse di ntseng jalo. E ka tswa e le Satane a leka go go dira. Jalo he fa re santse re rapela mosong ono . . . Mme nako nngwe le nngwe fa o rapela go ralala beke, lo—lo nthapeleleng mme lo kope Modimo go . . . Fa e le Satane, go mo tlosa mo tseleng. Lo a bona? Mme fa gone go le—mme fa e le thato ya Gagwe, a ntshole fano. Lo a bona? O itse fela totatota se a tshwanetseng se re dira. Go ka nna ga bo go na le sengwe se sele se A se sutisetsang tikologong, a baakanya setshwantsho sentle. Ga nke ke batla ya kwa pele ga Gagwe. Ao! Fa o dira seo, go a boitshega. Lo a bona? Jalo he ke—ke ikutlwa fela gore moo ke . . . gore—gore go ka nna ga bo go le . . . ga ke itse se ke tshwanetseng go se bua, ka gore ga ke itse.

⁸ Fela jaaka mokaulengwe wa rona yo o rategang thata, George Wright. Ba le bantsi ba lona lo itse diemo tsa gagwe, a ga lo dire? Mme lo a itse dingaka di mo tlhobogile, gore o ne a tshwanetse go bo a sule beke e e fetileng, kgotsa go feta, lo a bona, Mokaulengwe George Wright. Ke ne ka ya kong go mmona, mme erile ke santse ke le golo koo ke ne ka rapela ka bo ka rapela ka bopelophepa jaaka ke ne ke itse ka fa nka mo rapelelang ka gone. Mme fong ke neng ke tla gae mme ke ne ka ipotsa se se neng se tlaa diragala. Mme morago ga malatsi a le mmalwa, sentle, ke—ke nnile le ponatshegelo mosong wa Mosupologo o o fetileng, mme e letile . . .

⁹ Jaanong, go na le mo—go na le mosadi yo ke mo rapeletseng ka kankere, mme ke mmone a ema mme ena—ena o ne a . . . Ba ne ba mmula, o ne a tletse fela ka kankere, ba ne fela ba mo roka gape. Lo a bona? Fela o ile go tshela. Ke itse seo.

¹⁰ Fela, jaanong, Mokaulengwe George Wright, ga ke a ka ka tlhaloganya ponatshegelo sentle. Ke ne ke tla . . . Ponatshegelo e e tshwanang eo, ke ne ke tswela ntle mme ka bona la gagwe—lefelu la gagwe, ntlo ya gagwe. Mme mo letlhakoreng la molema lwa ntlo kwa ditlhare tseo di emeng gone foo, se—setlhare sa mogokare, gone go bapa le kwa godimo koo ke ne ka bona makwete mangwe a leswe, a batlile a le matona jaaka lebole la me, a kgokologela tlase. Mme ke ne ka utlwa Moengele yole yo neng a eme fa thoko ga me, a bua sengwe ka ga lebitla le Mokaulengwe George.

¹¹ Jaanong, e ne e le kana sena, gore e ne e le lebitla la ga Mokaulengwe George le ba neng ba le epa, kgotsa go lebega mo go nna . . . Jaanong, gakologelwang jaanong, nna ke ne nka se rate go bua sena . . . mme esale ke dumela gore re na le thulaganyo ya P.A. e e dirang go ralala fano, kgotsa tsamaiso ya go theipa, ke

raya moo. Fela jaanong ke batla go go papamatsa, jaaka ke dirile mo go bone, ke akanya gore e ne e le sena . . .

¹² Go ne go na le segopa sa batho golo koo ba mo tshega ka gore ena o dumela gore Modimo o ile go mo fodisa morago ga ngaka e sena go re, “O a lwala. Sentle, ga a kgone, lo a bona, letlhôle la madi le bopegile mo makgwafong a gagwe, mme a kgwa madi, le sengwe le sengwe se sele.” O ne a re, “Tlhakanyana ya ntlha fela e e yang ko pelong ya gagwe kgotsa tlhogo ya gagwe, e tlaa mmolaya ditokololo kgotsa e mmolaye.” Lo a bona? Mme ena o dingwaga di le masome a supa le bobedi, go feta nako e e abetsweng.

¹³ Fela ke dumela gore e ne e le sena, gore o tlaa epa lebitla la bangwe ba bao ba ba mo tshegang, a epe lebitla. Mme jaanong, ke ne ke sa itse gore o ne a le moepi wa lebitla, fela ena o jalo. Nna, lo a bona, fa ke ne ke akanya seo, ena tota o epa mabitla, moo ke se a se dirang. Mme go ne go lebege okare go ne go na le sengwe ka ga lebitla le go epa lebitla, kgotsa—kgotsa sengwe se se jalo, le Mokaulengwe George Wright.

¹⁴ Ke kopile Morena jaanong, go ka nna masigo a le manê, go e boeletsa mo go nna gape fa A tlaa dira. E ne ya tla go ka nna nako ya bosupa kgotsa ya ferabobedi mosong mongwe. Jalo ke tshepa gore O tlaa e dira e itsheke. Fela nna ke dumela ka pelo ya me yotlhe . . . Jaanong, mona ke fela gore ke ne ke nepile fa ke bua gore o tlaa epela bangwe ba bao ba ba mo tshegang lebitla, fa ke go tlhalogantse sentle. Fela ga ke tlhomamise thata ka ga gone. E ne e le sengwe ka ga go epa lebitla, le Mokaulengwe George Wright. Ke akanya gore o ne a tshwanetse go epa lebitla la mongwe yo neng a mo tshega.

¹⁵ Jaanong, Modimo ke lorato, mme, ao, rona fela re mo rata ka dipelo tsotlhe tsa rona.

¹⁶ Jaanong, mosong ono ga re batle go tsaya nako e ntsi thata ya rona fano mo dipotsong tsena. Ke tlaa di araba ka bojotlhe jwa kitso ya me. Jaanong, ditsala, nka dira diphoso di le dintsi thata mo dilong tsena. Nna fela ke—nna ke motho fela jaaka rona rotlhe. Mme Mokaulengwe Neville, kgotsa ope wa badiredi ba bangwe bana, kgotsa jalo jalo, a kgona go di araba fela go tshwana le ka fa ke neng nka kgona. Fela, ke dira sena ka maikaelelo, go batlisisa ka mohuta mongwe se se leng mo pelong ya batho.

¹⁷ Fong fa ke bona ba le banê kgotsa ba le batlhano ba goga selo se le sengwe, fong ke akanya gore, “Uh-oh, ke rona bano. Kwa, ke itseng fa lo leng teng jaanong, dipotsonyana dingwe mo kerekeng.” Mme jaanong mpe fela re le bale ka ga di—dipotso tse dinnye. Mme selo sa konokono ko godimo ga sengwe le sengwe ke go tshola kereke mo kutlwanong le loratong lwa Modimo, mme e tswelela pele, fa rotlhe re ka dumela gore Madi a ga Jesu Keresete a re tlhapiso mo boleong jotlhe le tshiamololong. Fa

mosadi yo o ntseng go bapa le wena, kgotsa monna yo o ntseng go bapa le wena, fa a sa dumele gore Jesu o tlaa—tota o tlaa tla a bonagala gape, mpe fela re dumala- . . . re tsweleng gone kwa pele le fa go ntse jalo. Ga re dumalane nae mo Lokwalong. Fela a re direng gore kereke e tsweleng pele re dira ka ntlha ya kutlwano, gobane teng moo re ile go thopa batho ba bangwe go feta. Fela fa kereke e dule mo kutlwanong, fong wena—wena o utlwisane kereke botlhoko, ka nako eo o utlwisitse maikaelelo botlhoko. Wena . . . gone fela ke . . . wena fela o ka se kgone go go dira. Fela fa re ka dumalana ka selo se le sengwe, gore Madi a ga Jesu Keresete a re tlhapisa mo boleong jotlhe (go ntse jalo) mme bolebo ile, fong rona re gaufi thata le mola wa kwa gae ka nako eo, Mokaulengwe Neville. Nako e Madi, nako e rona ka Mad- . . .

¹⁸ Ke na le mokaulengwe, re tsalana ka madi. Fela, ija, ka fa re sa dumalaneng ka gone; uh, mo go tlhomolang pelo. Fela, go tshwana fela, rona re bakaulengwe.

¹⁹ Jaanong, ke ne ke akanya ka ga beke ena, bekeng e e tlang, fa ke sa ya moseja ga mawatle, gongwe . . . Mokaulengwe Cauble ne a tla, mme o ne a batla go simolola letsholo ko Louisville, mme o ne a batla go bona Armory e e leng kwa re neng ra nna le tirelo ya rona e nnye ya phodiso ka kwa maloba bosigo. Mme Morena ne a dira dilo dingwe tse di gakgamatsang. Mme jalo he . . . Fela ke ne ka tloga ka fitlhela gore bakaulengwe bao go tswa Del Rio, Texas, bakaulengwe ba bo oora Jessup, ba na le tirelo ko Louisville mme ba na le sebui sa bona se se botoka go gaisa thata golo koo dibeke tsena tse di tlang. Mme ne a re o ne a sa itse fela gore o ne a ile go tloga leng. Charles, ke a dumela ke lone, yo o tshwanetseng go bo a le koo beke ena e e tlang, mme nna ka tlhomamo ke ne ke sa tle go simolola tsosoloso gope mme e le fa letsholo la mohuta oo le tswelotse.

²⁰ Mme bone gape ba na le letsholo la phodiso. Mme jalo he letsholo la phodiso le mo tshokologong, tshokologong eno. Mme jalo he ke ne ka se batle go simolola bokopano le—le bone ba na le bokopano koo, ka gore ke itse se go leng sone go nna golo gongwe mme gone fela . . . Ao, lo a itse, fa ke santse ke tshwere bokopano mme mongwe a tlolele godimo a bo a simolola bokopano jo bonnye jalo. Gone fela ga go lebege go siame, ga go go neye lefelo le le nepagetseng, lo a itse. Jalo he re tlaa leta fela go fitlhela moragonyana, gongwe Morena o tlaa re thusa. O tlaa re thusa, le fa go ntse jalo, mme jalo he rona re dumela fela mme re tshwarelele re bo re ikanyega mo Modimong.

Jaanong a re tla rapela:

²¹ Rara, ko Legodimong, mpe ditshegofatso tsa Gago di phatsime mo go rona jaanong jaaka ke tsweleng pele go araba dipotso tsena. Ao tlhe Modimo, fela . . . Go na le dingwe tsa tsone fano tse ke iseng ebile ke di lebe ka nako e, mme ke di le pedi kgotsa tharo fela tse ke—ke di badileng fela kgantele.

Ke a rapela, Rara, gore O tlaa nthusa mme o nneye botlhale le tthaloganyo, gore ke tlaa bua fela seo se se nepagetseng. Go dumelele, Rara. Mme mma ke nne le Botlhale jwa Gago mme mma Mowa o o Boitshepo o fologe jaanong jaana mme o dumelele botlhale jo bo tlohegang. Re segofatse ga mmogo gompieno, Morena, jaaka setlhopha se sennye sena sa motlaagana fano.

²² Segofatsa mokaulengwe wa rona yo o rategang thata, Mokaulengwe Neville, fano, Rara, ena o a bereka ka thata go tswelela mo tseleng, modisa fano mo nageng ya mafudiso, yo o—yo o lekanng go etelela pele dinku ko bojang jo bo tala le diteng tse di boteng, kgotsa kwa ntle ka ko metsing mme a tloge a boele ko setlhareng sa moriti, mme a kgathalela ba ba lwalang le ba ba tlhokang sengwe le ba bannye ba ba golafetseng le bao ba ba lapileng mme a leke go ba alafa le go ba tlisa, gore ba tle ba nne dinku tsa mmannete. Ao tlhe Rara, ke rapela gore O tlaa mo segofatsa. Mo neye botlhale le kitso le kutlwisiso.

²³ Mme re thuse rotlhe ga mmogo jaanong, Rara, mme re tlaa Go naya thoriso. Ka Leina la Jesu. Amen.

²⁴ Jaanong, mo go dingwe tsa tsena fano, ke tlaa di ntsha, ke ne ka di tsenya fela mo dikarolong tsa Lokwalo kwa tsone—kwa tsone di neng di neng di nna gone. Mme jaanong re simolola fela mo go tse dingwe, re bo re araba re tswelela go tsamaya re tsaya—tsaya di le dintse jaaka go ka kgonega gore re di ntsho. Mme ke a dumela re ka di tsaya tsotho, mme nna ka mohuta mongwe ke tlaa tlhokomela fano gore rona re tswe go sa le nako.

²⁵ Selo sa ntlha ke potso fela, potso fela e e tlhamaletseng:

8. Ke ne ka kolobetswa ke le dingwaga di le lesome le boraro. A ke tshwanetswe go diriwa gape?

²⁶ Jaanong, moo ke po—moo ke potsonyana e ntle go e botsa. Sentle, jaanong, tsala, nna ka gale le gale ke tlogelela motho seo.

²⁷ Gakologelwang, ga ke itse. . . Go na le e nngwe e ke itseng yo o e kwadileng, yone ke ena gone fano, mme monna yo o ne a e nneela ka boena. Mme mongwe o ne a mpotsa potso morago kwa e ke tshwanetseng go e araba, mme ga ba ise ba e beye mo pampiring, mme ke ne ka re, “Fa ke na le nako e e lekaneng morago ga tsena fano ke tlaa e araba.”

²⁸ Fela jaanong ena fano, “A ke tshwanetse. . . A ke ne ke. . .”

Ke ne ka kolobetswa ke le lesome le boraro. A ke tshwanetswe gore ke kolobetswe gape?

²⁹ Fa o nnile o le Mokeresete nako yotlhe, esale o ne o le dingwaga di le lesome le boraro, modumedi mo go Keresete, ke—ke tlaa sala fela jaaka o ntse ka gone. Nna nka se tle go dira jaanong, fa Modimo a go segofaditse mme a go neile Mowa o o Boitshepo esale nakong eo.

³⁰ Mme kolobetso ke fela po—po—popego, yone ke fela go—go supegetsa lefatshe (kgotsa phuthego e o—o nang nayo ka nako

eo) gore wena, fa pele ga basupi, o netefatsa gore o dumetse gore Modimo ne a romela Morwa wa Gagwe mme O ne a swa a bo a tsoga gape ka letsatsi la boraro, mme o ne wa fitlhwa ka mo go Ena mme wa tsoga gore o tsamaye mo bošeng jwa botshelo. Mme bone batho bao ba ba neng ba go lebelela fa o ne o kolobetswa ba tlaa go kgatlhantsha kwa Katlholong. Lo a bona?

³¹ Mme fong go ntse go tswelela, fa mongwe (moeng) a re, “A o ne wa dira?”

³² “Ee, ke ile ka kololebetswa ko go wa me...ko losong le phitlhong ya Morena wa me.”

³³ Lo a bona, ke akanya gore kolobetso...Ao, nna ke bua ka nnete yone e botlhokwa, ga ke tle go batla go bua gore ga go botlhokwa. Fela go botlhokwa ka gore yone ke...Taolo nngwe le nngwe ya Modimo e botlhokwa. A ga lo akanye jalo? Go botlhokwa gore re tshwanetswe go kolobediwa. Jesu o ne a neela polelo ena mo go Moitshepi Matheo, kgotsa Moitshepi Mareko 16, O ne a re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereng Efangedi, ena yo o dumelang ebile a kolobetswa o tlaa pholoswa.” Mme erile A ne a bua le Nikodimo, O ne a re, “Ntleng ga gore motho a tsalwe ka metsi le Mowa ena ga a tle go tsena ka gope.” Lo a bona? Go tshwanetse go kolobediwe. Ke dumela mo go tibisiweng, mo kolobetsong, ka Leina la ga Morena Jesu Keresete, le go tsosiwa gape mo bošeng jwa botshelo, go latela Ditaolo tsa Modimo.

³⁴ Fela, wa re, “Mokaulengwe Bill, a o kile wa kolobetsa mongwe la bobedi, yo neng a kolobetswa fa ba ne ba le mogoma yo monnye mme ba tloge ba kolobetswe gape?” Makgetlo a le mantsi.

³⁵ Go—go na le Lekwalo ka ko go Tshenolo, kgaolo ya bo 2, le bua le kereke, O ne a re, “Ikotlhaeng mme lo direng ditiro tsa lona tsa ntlha seša gape.” Mme ba le bantsi ba bone ba phutholola Lekwalo leo go bua sena, gore moo go raya gore o tlaa tshwanela gore o boele gone kwa morago mme o dire selo se se tshwanang gape. Sentle, fa o tlaa lemoga, tsala ya Mokeresete e e rategang... .

³⁶ Jaanong, ga ke gane go dumalana le sena jaanong, lo a bona, ka gore re na le mabaptisti a a tletseng thata. Re itlhwatlhwaeditse go kolobetsa ope yo o batlang go kolobetswa ka nako epe. Fela rona ga re gane go dumalana. Fa o batla go kolobetswa, fa seo e le sengwe se se emeng mo tseleng ya gago mme o ikutlwa okare o tshwanetse go nna jalo, o ye go go dira. Go ntse jalo. O ye o go dire. Ga go na sepe se se emeng mo tseleng ya gago, o itshekise ka boitekanelo.

³⁷ Fela jaaka fa—fa o ne o tsere sengwe, dingwaga tse di fetileng, mme o ikutlwa okare o tshwanetse go ya o siamise seo, ya o go siamise. Go sa kgathalesege se e leng sone. O tshole sengwe le sengwe se itshekile. Ka gore o tlaa tla golo ko

selong seo, mme ga o kake wa tswelera pejana gope go fitlhela o ntsha seo mo tseleng, lo a bona. O tshwanetse fela o beye fa thoko bokete bongwe le bongwe le selo se se go rareetsang motlhofo jaana.

³⁸ Mme fa o batla go kolobetswa gape, tswelera pele, moo ke selo se o tshwanetseng go se dira. Ke kolobeditse ba le bantsi gape.

³⁹ Fela jaanong mo Lekwalong leo le o umakang ka ga lone, moo go ne go sa bue le motho ka bonosi, moo e ne e le ga kereke. Lo a bona, kereke, se ba neng ba se dirile, ba ne ba latlhegetswe ke lorato lwa bone la ntlha, lo a bona, lobebe lwa mmannete lo ba neng ba na nalo ko tshimologong. Mme O ne a re, “Ntleng le fa le ikotlhaya le bo le dira ditiro tsa lona tsa ntlha seša gape,” simololang gone kwa morago mme lo fitlheleng selo se. O bua le kereke, “Ntleng le fa lo sokologa ebile le boela morago gape,” sentle, fong, O ne a ile go sutisa setlhommo sa lobone.

⁴⁰ Fela fa o batla go kolobetswa, mme o ne wa kolobediwa fa o ne o le dingwaga di le lesome le boraro, kgotsa le fa e ka nna dingwaga dife, goreng, wena—wena o kolobetswe fa go le mo tseleng ya gago.

⁴¹ Fela jaanong go bua gore ka fa Dikwalong lo nka reng lo tshwanetswe lo kolobetswe gape, go na le tsela e le nngwe fela ya Lekwalo e nka—nka go itsiseng ke gore batho ba ne ba kolobetswa gape. Go na le Lekwalo le le lengwe fela mo Baebeleng e e feletseng la gore batho ba ne ba kolobetswa seša, mme bao e ne e le bao ba ba neng ba kolobeditse ke Johane Mokolobetsi pele ga Mowa o o Boitshepo o ne o tla. Paulo, mo go Ditiro 19:5, ne a ba bolelela gore ba ne ba tshwanelwa gore ba kolobetswe seša gape ka Leina la Jesu Keresete, gore ba kgone go amogela Mowa o o Boitshepo. Lo a bona?

⁴² Jaanong—jaanong, ga o a tshwanela go kolobetswa gore o amogele Mowa o o Boitshepo, ka gore o kgona go amogela Mowa o o Boitshepo fa pelo ya gago e siame. Lo a bona? Ka gore, mo go Ditiro 2, Petoro ne a naya melawana ya go—melawana gore “Sokologang, mme le kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Fela foo, mo go Ditiro 10:49, Modimo ne a retologa mme a naya Baditšhaba kolobetso ya Mowa o o Boitshepo pele ga ba ka ba kolobetswa gotlhelele. Lo a bona? Jalo he, lo a bona, ke seemo sa pelo ya gago.

⁴³ Fong ne ga bua Petoro a re, “A re ka kganela metsi, ka re bona gore bana ba amogetse Mowa o o Boitshepo jaaka re nnile le gone kwa tshimologong?” Lo a bona? Jalo he fong o—o ne a ba patika gore ba tshwanetswe go kolobetswa ka Leina la ga Jesu Keresete.

⁴⁴ Fong Paulo, mo go Ditiro 19, ne a re . . . Paulo, a neng a fetile kwa matshitshing a a kwa godimo a Efeso, o ne a fitlhela barutwa

bangwe, mme a ba raya a re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale le dumetse?”

45 Ba ne ba re, “Ga re itse a kana . . . ga re itse fa go na le Mowa ope o o Boitshepo.”

O ne a re, “Lo ne lwa kolobeletswa eng?”

Ba ne ba ntse jalo. Ba ne ba re, “Re ne ra kolobeletswa ko go Johane.”

46 O ne a re, “Johane o ne a kolobeletsa tshokologo, a bua gore ‘Lo tshwanetse lo dumele mo go Ena yo o tshwanetseng go tla,’ jaaka mo go Morena Jesu Keresete.” Mme erile ba utlwa sena, ba ne ba kolobetswa gape ka Leina la ga Jesu Keresete. Lo a bona? Jalo he fong moo ke . . .

47 Jaanong, mo go sena, gone ke . . . Fela go bua fela gore o ne wa kolobetswa ka kolobetso ya Sekeresete fa dingwageng tsa lesome le boraro, mme o tshetse botshelo jwa Bokeresete tsela yotlhe go tswelela, kgotsa fa o kgelogile makgetlo a le mmalwa . . .

48 Ga ke itse a kana ba na le . . . ka ga go kgeloga, ga ke itse, ke eletsa gore mongwe a ka tswelela go botsa—mpotsa eo. Fela ka ga go kgeloga, gakologelwa, o kgeloga letsatsi lengwe le lengwe. Ga go tsela epe gotlhelele gore wena o nne kwa ntle ga gone. Go siame. Fela wena o a kgeloga mo bathong kwa kere- . . . , fela eseng fa pele ga Modimo. Lo a bona? O kgeloga mo go Keresete, fela ga o dire mo Modimong, ‘ka ntlha ya gore, fa o ne o tlaa dira, fa o leofa, wena o ile. Fela wena o kgeloga ka metlha le metlha. Paulo ne a tshwanela go swa letsatsi lengwe le lengwe. A go ntse jalo? O ne a tshwanela go swa letsatsi lengwe le lengwe, a sokologe letsatsi lengwe le lengwe, mme fela ena ka metlha yotlhe a ikotlhaya nako yotlhe. Lo a bona? Mme fa Paulo a ne a tshwanetse go dira seo, fong ke ile go tshwanela go dira, le nna. A ga lo dire? Go ntse jalo. Jalo he rona . . .

49 Fela jaanong, fa—fa wena o ne o fa o rekolotswe mme o ikutlwa gore ma—Madi a ga Jesu Keresete a go ntlafaditse mo boleong, fong ke—ke . . . mme o tshetse botshelo jwa Sekeresete, ga—ga ke na go akanya gore go tlaa nna mo go tlhokegang. Fela fa o batla go dira, go siame, go tlaa siama thata, re tlaa itumelela go go dira.

50 Jaanong mokwalo o monnye ke ona o mongwe a o nneetseng morago kwa:

9. Ke bonno bofeng jo kereke e tlaa bong e le mo go jone nako e Efangedi e boelang ko Bajuteng?

51 Jaanong, motho yo o dirileng sena, ne a umakela fano mo go Luka, mo . . . O—o ne a mpolelela, mokaulengwe wa rona, gore o ne a umakela kwa Le neng le re, “Ba—Baditšhaba ba tlaa gatakela dipota tsa Jerusalem go fitlhela tebalebelo ya Baditšhaba e tlaa wediwa.” Moo ke mo go Luka 21:24. Jaanong

reetsang ka tlhoafalo mme mona go ka nna ga go tlhalosa. Potso e ntle! E ntlentle!

Mme mogang lo tla bonang Jerusalema a dikaganyeditswe ke ditlhopha tsa masole, fong lo itse gore go swafadiwa ga yone go gaufi.

⁵² Jaanong, a re tlhologanyeng sena ka tlhoafalo jaanong. “Go swafadiwa go gaufi fa lo bona Jerusalema e dikaganyeditswe ke ditlhopha tsa masole.” Jaanong, moo go nnile go le tlhakatlhakano e ntsi gone foo, ka batho mo di . . . Fela e lebeng go tswa mo kakanyong ya ditso go ya ka Baebele.

⁵³ Jaanong, bakaulengwe ba ma Advent, bakaulengwe ba Seventh-day Advent, ba dumela gore—gore Jerusalema e tlaa dikaganyediwa gape ke ditlhopha tsa masole. Sentle, jaanong, moo go ka nna ga bo go le nnete, ka gore Lekwalo le na le bokao jo bo gantsi mo dinakong tse dintsi.

⁵⁴ Mme ke ba le kae ba ba itseng gore Lekwalo le na le bokao jo bo fetang bo le bongwe mo seporofetong sengwe le sengwe? Go tlhomame le a dira! Ee, rra. Le tlaa go bua mme gone go kae fela totatota ga mo nakong *ena*, mme le retologe tota le bo le go boelela gape fa morago ka kwano *fano* golo gongwe. Lo a bona? Jaaka . . . Mme ke tlaa umaka ka ga e le nngwe ya tsone fa nka akanya ka yone gone ka bonako. Ao, ee, e le nngwe ya tsone ke ena mo go Luka . . . Mo go Matheo 2, ne ya re, “Mme Jesu o ne a biletswa ka ntle ga Egepeto gore go tle go diragatswe se se neng sa buiwa ke moporofeti, a re, ‘Wa me . . . Ke biditse Morwaake a tswe ko Egepeto.’”

⁵⁵ Jaanong, seporofeto seo, se umakelang ka ga ko morago teng koo ka moporofeti, se ne se umaka totatota ka ga *Iseraele* (yo e neng e le morwa Modimo) O ne a e bitsa gore e tswe ko Egepeto. Go ntse jalo, mo—mo Genesi, Ekesodu. Fela go ne—go ne ga umakiwa ka ga yone golo—golo foo, fela go ne ga boeletsa gape. “Go tswa mo go wa Gago . . .” Iseraele e ne e le morwa Modimo. Lo itse seo. O ne a bolelela Faro, a re, “Wena . . .” Ne a re gore “Wena—wena . . .” se a se dirileng morwa wa Gagwe, gore O tlaa tsaya botshelo . . . O ne a sa rate go letlelela Morwae a tsamaye, jalo he Faro . . . Modimo ne a tsaya morwa Faro go tswa . . . mme . . . kgotsa moengele wa loso bosigong joo. Jalo he ke bokao jo bo gabedi.

⁵⁶ Mme jalo he, jaanong, jaaka Jerusalema, a dikaganyeditswe ke dintwa, fela, jaaka go kwadilwe ka ditlhaka, mo ditsong, moo go ne go le go ka nna ka A.D. 96 fa Tito a ne a dikaganyeditse Jerusalema. Fela jaanong elang sena tlhoko thata, lo ka kgona go bona mo go farologaneng, ke dumela gore Jerusalema e tlaa dikaganyetswa ke batlhabani gape kwa bokhutlong jwa nako. Fela ke dumela gore mona fano go ne go tsamaelana le fa Tito a ne a e dikaganyetsa, ka nako ya go swafatswa ga yone.

57 Jaanong, “Go swafala,” go bua...e ne e le nako e Daniele, moporofeti...“a neng a eme mo felong ga Boitshepo.” Lemogang, o ne a re, “Fa lo bona se se ferosang dibete se se swafatsang se eme mo felong ga Boitshepo.” Lo a bona, “se se ferosang dibete,” *se se ferosang dibete* ke “se se itshekologileng.” “se se swafatsang,” *go swafatsa* ke go “tlosa,” ke go “nyeletsa.” “Fa o bona se se ferosang dibete se se swafatsang se eme mo felong ga Boitshepo,” go ya ka dikwalo go ne ga diragadiwa ka nako e Tito a neng a tllhasela Jerusalema, a neng a tsaya pe. . .

58 Ko tshimologong ya kgaolo ena kwa ba neng ba Mmotsa, “Nako ya bokhutlo e tlaa nna leng? Mme ditshupo tsa go tla ga ke. . . ga Keresete e tlaa bo e le eng?” Mme ba ne ba Mmolelela ka ga tempele, ka fa e neng e ntse ka gone, ka fa e neng e kgabisitswe ka mantswê a magolo le dilo.

59 O ne a re, “Go tlaa tla nako e go sa tleng le e leng go nna le lentswê le le lengwe le le tlogetsweng mo godimo ga le lengwe, gore ena e tlaa thujwa.” O ne a simolola go ba naya ditshupo le dikgakgamatso. Fong, Jesu a bua jaanong, o retologela jaanong ko go Daniele, go diragatsa, ka gore seporofeto sotlhe se tshwanetse se nyalane sengwe le se sengwe. Lekwalo lotlhe ga le a arogana gope.

60 Jesu ne a re, “Dikwalo ga di kake tsa aroganngwa.” Amen. Mme foo. . . A ke ya Legodimong? Go tlhomame, ke ntse jalo! Dikwalo ga di kake tsa aroganngwa. Ko go lona ba lo sa dumeleng mo ditshupong le metlholong le dikgakgamatso, o ka kgona jang go tloga mo Lekwalong leo? Dikwalo ga di kake tsa aroganngwa, ke mo go sa feteng gore Keresete a ka kgona (godimo fa godimo fano), a ka kgonang go tlosiwa. Fela jaaka mmele wa Gagwe o mogolo ko godimo, le motsamao mongwe le mongwe wa mmele wa Gagwe o supa motsamao fa tlase fano mo lefatsheng, go tshwanetse go nne jalo. Fong fa Keresete. . . fa ya gago. . . phodiso ya Semodimo, thata ya Modimo e ntshiwa mo kerekeng e e jaaka go kwadilwe ka ditlhaka, kgotsa kereke ya semowa fano mo lefatsheng, fong e ne ya tlosiwa mo go Keresete. Ena ga a tlhole a. . .

61 Fela, ao, a setshwantsho sa Mofine wa nnete foo, mme rona re dikala mo Mofineng oo. Lo a bona? Fela jaaka Mofine o tsamaya, dikala di tsamaya jalo le tsone. A go ntse jalo? Ka fa go leng go ntle ka nako eo ga mmele wa Gagwe o mogolo, ao, mabogo a Gagwe a matona a a dutlang madi le dikeledi tse di rothang, le matlhakore a Gagwe a a dutlang madi, le mokwatla wa Gagwe o o iteilweng ka thupa o lepeletse mo lefatsheng *jaana* fa gare ga Modimo (Rara) le ba ba swang ba lefatshene, a ba rapelela ebile a ba rata fela jaaka mmele wa Gagwe o tla mo go direng le thateng, o neetswe mo Kerekeng.

62 Fela jaaka A ne a bua, “Ke tlaa sutisa diatla tsa me ka tsela ena,” mme mmele wa Gagwe o o totatota jaaka go kwadilwe o

a suta. “Yaa fano mme o rere Efangedi,” lo tlaa bona Kereke eo e tsamaya gone ka tlhamallo. Ka gore, moriti wa me o tshwanetse go tsamaya le seatla sa me. Amen. A go ntse jalo? Amen. Ijoo, fa ke akanya ka ga seo! Ke moo, Mmele wa Gagwe o tsamaya, “Tsamayang le lefatshe lotlhe, lo supegetse Thata.” Go sa kgathalesege fa re tsamaya ka dithuto tsa rona tsa bodumedi le ditumelo le dithuto le jalo jalo jalo, rona re retelelwa mo go galakang. Fela jaanong seatla sa Modimo se a tsamaya, ditshupo le dikgakamatso di a tlhagelela. Goreng, ija!

⁶³ Jesu ne a re, golo koo fa A ne a kgoromeletsa bodiabile ntle. . . Ke sa tloge mo potsong ena, jaanong, motsotso fela. Fela Jesu ne a re, fa A ne a kgoromeletsa bodiabile ntle, O ne a re, “Ke mang yo bomorwaa-lona ba ba kgarametsang ntle ka ena? Fa nna ka monwana wa Modimo ke kgarametsa ntle bodiabolo, ke mang yo bomorwaa-lona ba ba kgarametsang ntle ka ene? Fa lo na le tsela e e botoka, re supegetseng.” Lo a bona? “Fa nna ka monwana wa Modimo. . .” Amen. Akanyang fela, “monwana” wa Modimo. Modimo ke yoo fa godimo ga Keresete; Keresete fa godimo ga kereke. Modimo ke yoo, Rara, a bua selo sa *gore-le-jaana*; go raya gore Modimo, Morwa, o tsamaisa seatla sa Gagwe mme moriti o a se latela. “Fa nna ka monwana wa Modimo ke kgoromeletsa ntle bodiabolo, ke mang yo bomorwaa-lona ba ba kgarametsang ntle ka ena?”

⁶⁴ Lebang, ke batla lo lemogeng. Ao, go sa kgathalesege ka fa bolwetsi bo leng bogolo ka gone kgotsa ke pogisego e e bontsi bo le kae e diabololo a ka kgonang go e baya mo go wena, go tlhoka fela monwana wa Gagwe go e tlosa. Ijoo! Ija! Lebelelang magetla ao a matona a a nonofileng le mabogo le mesifa. Fela monwana wa Gagwe o tlosa bolwetse bongwe le bongwe ebile o kgoromeletsa bodiabololo ntle. Mme a selo se sennye se diabololo a leng sone! O tsaya fela monwana wa Gagwe a bo a mo tlosa ka nako eo. “Fa Nna ka monwana wa Modimo. . .”

⁶⁵ Jaanong mpe ke lo supegetseng lorato lengwe la Modimo. Fela erile nku e ne e timetse, O ne a se dirise monwana wa Gagwe, O ne a e pega mo magetleng a Gagwe, mme O ne a tsaya Sebelebele sa Gagwe sotlhe, diatla, nku e dikologile magetla a Gagwe. Karolo e e nonofileng go feta thata, e e maatla go feta thata ya motho ke go kgabaganya magetla le mokwatla wa gagwe. Lo itse seo. Gonne mesifa yotlhe ya Gagwe ya matsogo le mesifa di tswela ntle, mme O tsaya nku yotlhe; a E baya mo legetleng la Gagwe mme ke yona A tla, eseng ka monwana wa Gagwe, go kgarametsa ntle diabololo yo monnye, wa kgale, fela ke yona O tla ka ya Gagwe. . . mesifa yotlhe ya Gagwe ya leoto la Gagwe, mesifa yotlhe ya lebogo la Gagwe, a tsamaya go ralala bogare ga naga, a rwele nku e e timetseng mo legetleng la Gagwe. Ijoo! “Fa nna ka monwana wa Modimo ke kgoromeletsa ntle bodiabololo, bomorwaa-lona ba ba kgoromeletsa ntle ka eng?” Ao, haleluya! Ija!

66 Go siame, morago kwa serutweng:

Fela fa lona . . . lo bona Jerusalema a dikaganyeditswe ke batlhabani, . . .

Fong mpe bao ba ba leng mo Jutea ba tshabele ko dithabeng; mme mpe bao ba ba leng mo gare ga yone ba se tloge; mme mpe . . . bao ba ba leng ko magaeng ba se tsene . . . mo teng.

Gonne ano e tla bo e le malatsi a—a pusoloso, gore dilo tsotlhe tse di kwadilweng di tle di diragatswe.

Fela a tatlhego wee go bao ba ba nang le ngwana, le bao ba ba amusang, mo methheng eo! gonne go tla nna le tlalele e kgolo mo lefatsheng, le tshakgalo mo bathong.

Mme ba tla wa ka bojetla jwa tshaka, ebile ba tla gogiwa e le batshwarwa go ya ditshabeng tsotlhe: . . .

67 Lemogang ka fa Lekwalo le leng le ntle ka gone fano go go dira go lebagane ka tlhamallo. Selo sa ntlha, “Ka bojetla jwa ditshaka.” Ena ya bofelo e tlaa nna ka bomo ya athomiki. Lo a bona? Fela mona ke ka bojetla jwa tshaka, mme Bajuta ba ne ba tshwanetse go etelelwa pele go ya ko ditshabeng tsotlhe e le batshwarwa. Ga go kitla go nna ka tsela eo gape, ba tlaa kokoanyetswa ko Palestina nako ya bofelo. Lo a bona? Mona go ne go umakela ko methheng e e fetileng. Mme moo ke fela totatota go ya ka ditso, go ne ga diragala fela ka tsela eo.

68 Ba ne ba gogelwa kgakala ka ko ditshabeng tsotlhe. Setshaba sengwe le sengwe mo tlase ga Legodimo gompieno, lo fitlhela Bajuta. Ao, setshaba sengwe le sengwe! O ya ko China, mme o fitlhela Bajuta. O ya ko Rashia, o fitlhela Bajuta. Yang kwa ditlhaketlhakeng tse dinnye, lo fitlhela Bajuta. Ba gasame mo teng mo gare ga setshaba sengwe le sengwe! Gone ke eng? Seporofeto sa Modimo. Modimo o ne a go ikaelela. Mme Bajuta bao ke ditiragalo tsa botlhokwa. Nako e o ba bonang. . .

69 Ke a itse ba foufetse ebile ba ne ba isiwa kong, mme ba a tsietsa le sengwe le sengwe, fela ba ne ba tsietswa ke Modimo gore wena le nna re tle re nne le pono. Go jalo. Fela ke tlaa bua sena mo moweng wa seporofeto, ka Baebele, gore, oura ya Mojuta ya go boela gae e gaufi. Ee, rra. O ne a thatafatsa pelo ya ga Hitler, a ba lelekela ko ntle ga Jeremane; a thatafatsa pelo ya ga Mussolini, a ba kgoromeletsa ko ntle ga Rašia. O ba gatelela go tswa gongwe le gongwe, jaaka A dirile mo methheng fa A neng a ba falotsa. Mme fong erile ba ne ba tswela ko bogareng ga naga koo ebile ba ne ba itlhwatlhwaeleditse go tloganya, ke eng se se neng sa diragala? Modimo o ne a etela lefatshe ka dipetso tse dikgolo le dilo. Se e leng gore O tlaa se boeletsa gape le batlhanka ba Gagwe ba babedi, ditlhare tse pedi tsa motlhwane tsa ga Esekiele le gape tsa ga Tshenolo 11. O tlaa boeletsa ditshupo tseo le dikgagamatso.

⁷⁰ Lebang basupi ba babedi bao mo go Tshenolo 11, “Ke tlaa naya basupi ba Me thata, mme ba tlaa tswala magodimo mo metlheng ya seporofeto sa bone, kgotsa ba romele dipetso mo lefatsheng jaaka ba rata.” Ke lona bao, basupi ba babedi mo metlheng ya bofelo.

⁷¹ Ke a itse thuto ya segompiano ke gore “Moo ke Kgolagano e Kgologolo le e Ntšhwa.” Moo go phoso! Moo go phoso!

⁷² Ga se basupi ba le babedi, moo go sena pelaelo epe ke go boa ga Moshe le Elia. Mme lo lemogeng kwa morago koo, le e seng a le mongwe wa bona . . . Moshe, o ne a swa, fela o ne a ya kae? O ne a tshwanela go tsoga gape. Mme Elia o ne a fetolwa ebile ntleng le ga go nna le loso. O tlaa tshwanela go swa, ka gore motho mongwe le mongwe yo o swang o tshwanetse go dira, jalo he o tlaa tshwanela go boela morago gape. Mme basupi ba babedi ke bao.

⁷³ Jaanong elang tlhoko:

Mme ba tlaa gatakela . . . Mme ba tla wa ka bojetla jwa tšhaka, . . . (temana ya bo 24) . . . jwa tšhaka, mme botlhe ba tlaa isiwa e le batshwarwa kwa ditšhabeng tsothle: mme Jerusalema e tlaa gatakiwa ke Baditšhaba, go fitlheleng . . . (Amen!) . . . go fitlhela nako ya Baditšhaba e fedile.

⁷⁴ Go a tshosa, a ga se gone, go itse gore re na le nako e e lekanyeditsweng? Modimo o buile jalo! Tebalebelo ya Baditšhaba e ne ya tsenngwa le Kgosi Nebukatenesare. Ao, ka fa go makatsang ka gone! Ke nako e kae e nka nngang mo go sena, metsotso fela e le mmalwa! Fela lemogang, mongwe le mongwe o batla potso ya bone. Fela, fa re santse re le mo go ena, a re akanyeng ka ga gone, ka gore gone go botlhokwa thata jaanong, gone *jaanong*.

⁷⁵ Lebang! Modimo ne a etelela pele batho, ba Bajuta. Ga ba ise ba ko ba nne setšhaba, e ne e le batho fela. Mme ga ba ise ba nne kereke e e rulagantsweng, ba ne fela ba le kereke e e bileditsweng ntle. Ga go ise go ke go nne le lekgotla mo gare ga Bajuta, ba ne ba tlhola ba eteletse pele ke Modimo.

⁷⁶ Fong erile ka fa sepolotiking, mo setšhabeng, ba ne ba batla go fetoga ba nne . . . ba nne le kgosi. Mme Modimo o ne a ba naya kgosi mme ga go ise go ke go dire. Modimo ke Kgosi ya bone. Modimo ke Kgosi ya rona, go ntse jalo, mme Modimo ke Kgosi ya Kereke.

⁷⁷ Jaanong, lemogang fong fa ba ne ba tshwarwa ebile ba hudusetswa ko Babilone ka gore ba ne ba leka go etsa ditšhaba tsa lefatshe. A setshwantsho se sentle gompiano sa kereke e leka go etsa lefatshe golo ka kwa, mme ba tseega maikutlo, tseega maikutlo ke ga bone—go tshela ga bone. Kereke e tshela fela go tshwana le jaaka lefatshe le dira, e a tswelela pele, e itshwara fela jaaka lone, le sengwe le sengwe se sele, mme e ipolela gore

ke Kereke. O ka se kgone go dira seo. Nnyaya, rra. Jone botshelo jwa gago bo netefatsa se o leng sone.

⁷⁸ Se o leng sone . . . Jaaka ke buile ko tshimologong, se o leng sone golo gongwe go sele ke se o se bonagatsang fano. Se o leng sone, se mmele wa gago wa selegodimo kgotsa wa selefatshe o leng sone golo ka kwa, se mmele wa gago wa selegodimo o leng sone golo gongwe go sele ke se o se bonagatsang fa morago fano. Mo lefatsheng la mowa, se o leng sone, ke se o leng sone fano. Fa o santsane o na le monagano o o botlha le jalo jalo ko lefatsheng la mowa, wena o na le monagano o o botlha fano. Fa o santse o na le bopelompe, bopelotshetlha, le kgotlhang, wena o ko lefatsheng la mowa ka seo, gone go bonagala fa morago fano. Fela fa botho jwa gago jotlhe jwa ka mo tengteng bo fetogile jwa nna jo bo ntlafaditsweng ebile bo phepafaditswe, go supegetsa gore o na le mmele golo ka kwa (o letile) o o nnileng wa ntlafadiwa le go phepafatswa, mme one o tsibogela fa morago mo nameng. A ga lo bone? Lo a bona, gone ke moo. “Fa motlaagana ona wa selefatshe o nyelediwa, re na le o mongwe o o setseng o letile.” Lo a bona?

⁷⁹ Jaanong, mo nakong ena, nako ya bokhutlo, ka fa e leng gore tshwantshanyo ena ya senama, diketsaetso tsa Bokeresete di tlaa tswakanela tsotlhe ka ko Babiloneng e le nngwe e tona fela jaaka e ne ya dira kwa morago koo. Mme ba ne ba hudusetswa ka ko Babilone. A go ntse jalo? Mme Baebele ne ya re, “Moengele wa Morena o biditse a bo a re, “Tswayang mo Babilone, batho ba Me!””

⁸⁰ Tlhakatlhakano! Sena, “Ke Mobaptisti. Ke Momethodisti. Ke Mopresbitheriene,” gotlhe moo ke fela tlhakatlhakano. Ga go na poloko mo go gone gotlhelele.

⁸¹ Jaanong, lo se ka lwa re ke bua gore batho ba Mabaptisti ga ba na pholoso, batho ba Mamethodisti. Ga ke bue ka ga seo. Ke bua ka ga kereke le thata ya yone ya sepolotiki, dipolotiki tsa yone. Mme ka ga go bua ka fa go amanang le dipolotiki, ka gore wena o Momethodisti, kgotsa Mobaptisti, kgotsa Mopresbitheriene, kgotsa Mokhatholike, ga go na sepe se se amanang le Gone. Modimo ebile ga a go lemoge, mme go ko Babilone gompieno. Mme Modimo o biletse ntle Kereke go tswa mo go tsona tsotlhe, a gogela ntle ba ba phepha mo pelong, a dira Kereke ya Gagwe. Ka fa go leng go ntle ka gone!

⁸² Mme lemogang, nka bolela sengwe fano se se tlaa makatsang, fela fa—fa sone se le . . . Reetsang, jaanong. Elang tlhoko ka fa Babilone . . . Se se diragetseng kwa go . . . ko—ko Babilone, nako e kgatelelo e neng e tlišwa kwa baobameding ba nnete. Gakologelwang, fela ba ba tletseng seatlanyana, Shaderaka, Meshaka, le Abedeneko, le Daniele, ba—ba baobamedi ba nnete ba ba neng ba fologela ka ko botshwarong, fa Modimo a ne a ba biletse gore—gore ba supe mebala ya bone ka mmannete, se ba neng ba le sone. Ba ne ba patelelwa ka mo kobamelong

ya modimo wa seseto. A go ntse jalo? Kobamelo ya medimo ya disetwa! Ba ne ba patelelwa ka mo kobamelong ya medimo ya disetwa, mme ba ne ba tshwanetse go obama fa pele ga modimo wa seseto. Mme fa ba ne ba sa go dire, ba ne ba bogisiwa.

⁸³ Ao, a setshwantsho se o ka se ntshang mo go Daniele, Tshenolo, e tshwaraganya tseo ga mmogo mme e supe ka Lokwalo gore Kereke e tla ka mo setshwantshong se se tshwanang sa pogiso pele ga E biletswa ntle. Eo ke tsela e Kereke ya Baditšhaba e neng ya tlisiwa mo teng ka yone, eo ke tsela e Kereke ya Baditšhaba e tlaa ntshiwang ka yone. Jaaka e tsena e tla tswa jalo.

⁸⁴ Mme lebang ka foo a boneng setshwantsho. Mme jaanong, gakologelwang, setshwantsho. . .Jaanong, mona ke lefelo la fa gae jaanong. Lebang, ke dumela gore setshwantsho se Kgosi Nebukatenesare a neng a se dira e ne e le sa ga Daniele, monna yo o boitshepo. Fa lo tlaa lemoga, Kgosi Nebukatenesare o ne a setse a biditse Daniele, a mmita “Beleteshazare” (mo e neng e le modimo wa gagwe wa seseto), mme o ne a dira—ne a dira setshwantsho, mme ga go ope morago ga Daniele a sena go latlhelwa mo serubing sena sa ditau, le jalo jalo, mme o ne a re, “Ga go ope yo o tshwanetseng go direla medimo epe e sele, le jalo jalo, fa e se Modimo wa ga Daniele.” E ne kooteng e le setshwantsho sa monna yo o boitshepo, sefikantswê se segolo, mme mongwe le mongwe o ne a tshwanetse go obamela sena.

⁸⁵ Fela Kereke, Shaderaka, le Meshaka, le Abedeneko. . . Daniele e neng e le moeteledipele, jaaka Keresete e le Moeteledipele wa Kereke.

⁸⁶ Mme ba ne ba tshwanetse go obama fa pele ga setshwantsho sena mme ba obamele setshwantsho. Lemogang! Mme lo lemogeng, mo dinakong tseo, Daniele o ne a didimetse. Amen! Ao, mme ke solofela gore lo tlhaloganya sena. Daniele o ne a didimetse. A ba letlelela. . .ba ne ba tshwanetse go dira maikgethelo a e leng a bone.

⁸⁷ Mo motlheng. . .mo go tsweng ga tebalebelo ya Baditšhaba, go tlaa nna le setshwantsho, mme mongwe le mongwe o tlaa tshwanela go obama fa pele ga setshwantsho sena a bo a obamela. Le fa go ka nna boitshepo jaaka go ka ba ga bo go ntse ka gone, ga o a tshwanela go obamela setshwantsho (kobamelo ya setshwantsho).

⁸⁸ Jaanong, lemogang. Ijoo! Gone kwa bokhutlong, Daniele o tsena gape. Ka fa go gakgamatsang ka gone! Bosigo joo pele ga moletlo o mogolo wa dinyatsi le jalo jalo, go ne ga tla Seatla se kwala mo lomoteng, “MENE, MENE, TEKEL, UFARESINE,” go kgabaganya lomota. Mme phuthololo, ga go ope yo neng a ka e naya, go ne go kwadilwe ka diteme tse di sa itsiweng. Ga go ope yo o neng a ka kgona go O phutholola.

89 Ba ne ba tsamaya mme ba tsaya barutegi ba bona ba ba botoka go gaisa thata. Ba ne ba re, “Ga re itse.”

90 Ba ne ba ya mme ba lata didupe tsa bona tsotlhe le balepadinaledi. “Ga re itse. Ga re itse sepe ka ga One. Ga re ise re bone puo e e jalo, ga re ise re utlwe mo go jaana mo botshelong jwa rona.”

91 Fela go ne go na le monna! Modimo o ne a na le motho wa Gagwe, Daniele o ne a le teng. Ne a re, “Yang lo ye go mo tsaya,” ne a re, “gonne Mowa wa Modimo o nna mo go ena.”

92 Jalo he Daniele o ne a tla golo koo, a simolola go bala le go phutholola puo eo mo lomoteng, mme o ne a naya . . . Phuthololo e ne e le eng? E seng, “Ao, a o segofale, Wena kgosi, tshelela ruri.” Fela ka go mo gana mo go sa pekwang, mo go kwenneng, go sa fitlhega ka gope, ne a re, “O lekantswe mo selekanyong sa pego, mme o fitlhetswe o tlhela.”

93 Lebang, eo ke tsela e e tshwanang. Jaaka Bofetatlholego bo ne jwa tsenya bogosi jwa Baditšhaba, Bofetatlholego bo ntsha jona jwa Baditšhaba jalo. Bogosi bo ne jwa tsenngwa ka Bofetatlholego, bo tswa ka Bofetatlholego. Dipota tsa Jerusalema di tla gatakwa, di tla nna . . . go tlaa nna . . . “Baditšhaba ba tlaa e rua go fitlhela tebalebelo ya Baditšhaba e fedile.” Fong Modimo o retologela ko Bajuteng. Amen! Ijoo!

94 Ao, ditsala, ke eletsa re ka tlhaloganyana moo gone sentle tota. A lona ga lo dire? Re nne le go ka nna beke mo serutweng se le sengwe seo, lo a bona, gore re kgone go se phuruphutsa ka botlalo go ralala Lokwalo.

95 Seo, elang tlhoko, reetsang—reetsang ka tlhoafalo jaanong se A se buileng. “Jerusalema e tlaa gatakwa ke Baditšhaba go fitlhela nako ya Baditšhaba e fedile.” Tikanyetso ya ga—ga Tito, fong ya tsena, a tsaya Jerusalema. O ne a re, “Jaanong—jaanong, lo utlwile ka ga se se ferosang dibete se se swafatsang?”

“Eya.”

“Sentle, moo ke nako e Baditšhaba ba tsenang.”

“Eya, re tlhaloganyana seo,” ne ga bua barutwa.

“Jaanong, Baditšhaba ba nnile le puso ya bona jaanong.”

“Go tlhomame.”

96 “Jerusalema fa tlase ga puso ya Baditšhaba ka nako eo?” Ee, rra! Baroma. Ba ne ba santse ba na le goromente mo—mo Jerusalema. Mme e ne ya simolola kwa morago ka kwa ka se se ferosang dibete se swafatsang se Daniele a buileng ka ga sone.

97 Jaanong O ne a re, “Nako eo e gaufi thata, gonne ba ile go rutlolola tempele ena mme ba tlhome Moseleme wa Omar, o ile go ema mo lefelong le le tshwanang fano, Mamoseleme, Baditšhaba. Mme o ile go ema foo.”

⁹⁸ *Moditšhaba* go raya “modumologi.” Moo e ne e se Kereke, jaanong. Moo e ne e le Baditšhaba, lo a bona, modumologi. Jaanong, mme moo go tlaa ema go fitlhela tebalebelo ya Baditšhaba e tlaa wediwa. Fong ka nako e tebalebelo ya Baditšhaba e weditsweng, Kgosana e kgolo e tshwanetse go emela batho (Yo e leng Keresete) kwa nakong ya bokhutlo.

⁹⁹ “O ne a tla kwa go Ena,” mo go Daniele, “Yo moriri wa gagwe o neng o le mosweu jaaka boboa jwa nku,” jaaka re Mmone mo go Tshenolo 1, “ko Mogologolong wa nako. Mme Katlholo e ne ya bewa mme Dibuka di ne tsa petlekwa. Dibuka” (bontsi) “di ne tsa bulwa mme motho mongwe le mongwe o ne a athlolwa go tswa mo Dibukeng, dilo tse di neng di kwadilwe teng moo.” Lebang, Dibuka di ne tsa petlekwa, “O ne a Mmona a tla, mme ba le dikete di le lesome ba ntsifaditswe ka dikete di le lesome ba ne ba Mo direla.” Baitshepi ba tla le Ena. A go jalo, mo go Daniele? “Mme Dibuka di ne tsa bulwa,” moo ke Buka ya botshelo jwa gago, “mme motho mongwe le mongwe—mme motho mongwe le mongwe o ne a athlolwa jalo, moleofi, a athlolwa jalo. Mme Buka e nngwe e ne ya bulwa,” e e neng e le Buka ya Botshelo, “mme motho mongwe le mongwe o ne a athlolwa.”

¹⁰⁰ Jaanong lemogang, ka gale gakologelwang, go tswelediseng ka *boraro*. Fa lo sa dire, lona go tlhomame lo tla tlhakatlhakana. Go ne go na le ditlhopha di le tharo tsa batho ba ba neng ba tsalwa mo lefatsheng; go ne go na le ditlhopha di le tharo ko tshimologong; go tlaa nna le ditlhopha di le tharo mo bokhutlong. Eng. . .

¹⁰¹ Jesu ne a boa ka dikete di le lesome di ntsifaditswe ga dikete di le lesome, ba Mo direla. Lo a mo gakologelwa a re, “A ga se selo se sennye gore lona lo ise. . . kgotsa selo se se sa tlwaelegang go isa tiro ya lona le mathata a lona ko molaong, e le gore a ga le itse gore Baitshepi ba tla athlola lefatshe?” Baitshepi ba athlola lefatshe! Haleluya! Ke akanya ka ga seo, ija! Go Mmona a tla, ka kwa, le ba ba tlhapisitsweng ka Madi, morago ga Mileniamo, thekololo le barekolodwi ba dipaka tsotlhe ba eme mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Monyadiwa yo o tlhapisitsweng ka Madi!

¹⁰² Eseng fela bao ba e leng batho ba ba siameng, bona go tlhomame ba fetwa ke tsogo ya ntlha. Baebele ne ya re, “Mme baswi ba bangwe ga ba a ka ba tshela go fitlhela dingwaga di le sekete di fedile.” A moo go ntse jalo? Bao ke bale ba ba neng ba na le maina a bona a kwadilweng mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo fela ne ba gana kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

¹⁰³ Ke fela Baitshenkedwi ba ba tsenang ka nako eo. Ke fela Baitshenkedwi ba ba tsayang mi—mi—Mileniamo. Ao, fong, mokaulengwe, ke mohuta ofeng wa batho ba re tshwanetseng go nna bone? Ke batla go tshela go ralala Mileniamo! A re beeleng fa thoko bokete bongwe le bongwe le boleo jo bo re

rareetsang motlhofo jaana. Fa mogoma a bua sengwe se se phoso kgotsa a dira sengwe ka tsela *ena*, mo rapelele mme o tswelele o tsamaya. Mpe maitlhophele a gago a le mangwe a tlhomiwe go leba ntlheng ya Modimo. Fa ope o sele a falola, wena o falole! Gonne go ile go nna le Baitshenkedwi ba ba ileng go tshela go ralala Paka ya Mileniamo mme ba tlaa tsena le go tswa le Keresete dingwaga di le sekete, mme fong ba tlaa ya godimo ko Kgalalelong le Ene mme ba boe gape. Motlhang tsogo ya baikepi e tlisiwang, ka nako eo Mileniamo o tlaa simolola... Morago ga Mileniamo o sena go fela, fong Keresete o tlaa tlhatloga le Kereke, mme kwa bokhutlong jwa dingwaga di le sekete O tlaa boa le Kereke.

¹⁰⁴ Keresete o tla gararo. Lekgetlo la ntlha, O ne a tletse go *rekolola* Kereke ya Gagwe. A go ntse jalo? Lekgetlo la bobedi, O tla go *amogela* Kereke ya Gagwe. Lekgetlo la boraro, O tla le Kereke ya Gagwe. Lo a bona? O ne a tla go E *rekolola*; O tlela go E *phamola* mme e phamolwe, ka nako ya dipetso le jalo jalo; e boela *Mileniamo*, e tshela go ralala Mileniamo.

¹⁰⁵ Mme fong Kgosi e kgolo le Mohumagadi ba fologela Katlholo. Katlholo ya Terone e Tshweu e a tlhlongwa mme Dibuka di ne tsa bulwa. Mme foo go eme Kereke e e rekolotsweng, e e tsetsweng ke Mowa o o Boitshepo ya Modimo yo o Tshelang, e eme foo mo bontleng jwa Yone go atlhola. “Dibuka di ne tsa bulwa, katlholo e ne ya bewa mme motho mongwe le mongwe o ne a atholwa jalo,” yo e neng e le moleofi. “Mme Buka e nngwe e ne ya bulwa,” eseng ka ntlha ya Monyadiwa wa Mowa o o Boitshepo, ga a kitla a e amogela ka gore O mo Phamolong.

¹⁰⁶ Fa o tladitswe ka Mowa o o Boitshepo mosong ono, mme thata ya Modimo e tsamaya mo tlhaleng nngwe le nngwe ya mmele wa gago, go tlaa go direla mosola ofeng gore o eme mo Katlholong? O setse o athlotswe, mme o amogetswe, ebile o tladitswe, mme o setse—o setse o fetoletswa ka ko mafelong a Selegodimo le Keresete Jesu. E seng gore o *tlaa nna teng*, o jalo jaanong jaana, gone jaanong o fetotswe!

¹⁰⁷ “Bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse; bao ba A ba siamisitseng, O ba galaeditse.” Mme motho mongwe le mongwe yo o rekolotsweng mo lefatsheng mosong ono, yo a leng fa tlase ga Madi a ga Jesu Keresete, yo tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, *a na le* Botshelo jo bosafeleng mme a sa kgone go nyelela, mme a setse a le mo mafelong a Selegodimo le Keresete Jesu, mme ga a ketla a tla ka ko tshekisong. Ba setse ba rekolotswe! A moo ga go gontlentle? Lo a bona? Ba setse ba rekolotswe, ba ntse mo mafelong a Selegodimo jaanong le Keresete, mme ba galale- . . . ba setse ba galaeditse, ba setse ba galaeditse!

¹⁰⁸ Wa re, “Mokaulengwe Bill, a Lekwalo le bua seo?”

¹⁰⁹ Jesu ne a bua seo, kgotsa Lekwalo le bua seo, kgotsa bakwadi. Paulo, o ne a re, “Bao ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaleditse. Bao ba A ba laoletseng pele, O ba tlhomamiseditse pele; bao ba A ba tlhomamiseditseng pele, O ba siamisitse; bao ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaleditse.” Gone ke eng? Ijoo! (Intshwareleng.) Setse ba galaleditswe! Fong fa re tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, ditlhale le ditshedi tsa rona di setse di bolokilwe mo Modimong, go na le mmele o o galaleditsweng o o setseng o letile, mme o tshwanetse o ye kwa go one ka bonako fa ona o sena go feta. Bao ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaleditse!

¹¹⁰ Se ke neng ke se bua kgantele, moriti le ga nnete. Ke eletsa nka bo ke na le thuto e e lekaneng go tlisa seo mme ke se dire se nne se se tlhaloganyegang ebile se itshekile ko go lona, fela ga ke kgone fela go se fitlhela. Ke itse se ke buang ka ga sone, fela nka se kgone go go bega ka tsela e ke batlang go dira ka yone.

¹¹¹ [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . . Lewatle le le Hubidu le dilo tsotlhe tsena tse ba di ntshang. Didirisiwa di teng, Bajuta, ba humile ka mmannete, fong selo se se tshwanang seo se tlaa kgotlela bothibelelo jwa bone gape. Eya! Ba tlaa fologela gone fa tlase, metse ya lefatshe. Rašia e tlaa fologa, e re, “Re tshwanetse fela re nne le dilwana tseo. Moo ke uraniamo le sengwe le sengwe golo koo, go na le tshwanetse re ye go se tsaya.” Mme jaaka ba fologa, fong e tlaa nna tlhabano ya Haremagetone. Moo go tlaa nna nako e Modimo a tlaa emang jaaka A dirile mo mokgatšheng a direla bana ba Iseraele mme a lwe gape. Fela moo go tlaa diragala go fitlhela tebalebelo ya Baditšhaba e tlaa wediwa. Mme fa nako eo e fedile, yone e a kgaolwa.

¹¹² [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Jaanong go ya ka mogopolo wa me o o ikobileng, motho yo o rategang thata yo neng a botsa potso ena fano, go ya ka mogopolo wa me o o ikobileng ka ga sena:

10. Ke bomang ba mekaloba ena e neng e le bone mo metlheng eo?

¹¹³ Jaanong, Josefase foo. . . Jaaka go solofetswe, ke a itse, kereke ya rona, le tshwana fela le nna. Nna—nna ke mpopi wa mophatho wa bosupa mme nna—nna ga ke kgathalele thutego le dilo. Ke akanya gore ke sekgoreletsi se segolo go feta se Efangedi e kileng ya nna le sone. Fela ntswa go ntse jalo, fela nako tse dingwe, ke tsaya buka kgotsa di le pedi. Jaanong, go dirisaneng ga me le batho ba ba jaaka nna, rona re fela rotlhe mo moleng o o tshwanang, rona re fela batho ba ba tlwaelegileng. Mme nna ke leboga thata. Baebele ne ya re, “Ba e leng batho fela ba ne ba Mo utlwa ka boitumelo.” Ba ba nang le maemo a kwa godimo, fong go ne go na le setlhopho se sengwe, fela batho ba ba tlwaelegileng. . . Batho ba ba tlwaelesegileng fela jaaka rona re ntse ka gone, batho ba ba ratang Modimo mme ba sena mo

gontsi ga lefatshe lena, ba na le bana ba bone le malwapa, re rata Modimo mme re rata go ya kerekeng, re neye di—diaparo tse di tswang mo mmeleng wa rona ka ntlha ya Bogosi jwa Gagwe, sengwe le sengwe se se jalo. Re a Mo rata, re tlaa dira sengwe le sengwe, ke ba e leng batho fela ba ba neng ba Mo utlwa. Mme go santse go le ka tsela e e tshwanang gompieno, ba e leng batho fela ba ne ba Mo utlwa ka boitumelo.

114 Jaanong, motho wa mohumi o na le mo gontsi ga lefatshe go akanya ka ga gone, lo a bona. Mme—mme mogoma wa mmannete golo foo yo o sa kgoneng go dira sepe ka ena, o mo seemong se se maramara, ena fela ga a tle go Le tsaya tsia. Fela ke fela ba e leng batho fela ba ba neng ba Mo utlwa ka boitumelo.

115 Mme jaanong mo go Josefase, mekwalo ya gagwe, o ne a re . . . Jaanong, phuthololo ya gagwe ke ena ya “bomorwa Modimo” ba ba neng ba tsaya bomorwadia motho. O ne a re “Mewa e e oleng e e neng e le mo lefatsheng . . .”

116 Jaanong, lo itse tshe . . . mo go Tshenolo, kgaolo ya bo 11, kgotsa, ya bo 7, nnyaya, ke kopa ya lona . . . kgaolo ya bo 12 ya ga Tshenolo, mosadi yo emeng mo letsatsing. “Kgwanyape e khubidu e ne ya baya mogatla wa yone go dikologa bobedi mo borarong jwa dinaledi mme ya di gogela ko lefatsheng.” Re lemoga gore Satane, ko tshimologong, ne a tlhoma bogosi ko mafatsheng a bokone go nna jo bo bontle go feta jo mika—go na le jo jwa ga Mikaele bo neng bo le sone, mme go ne ga nna le . . . fong o ne a bolela ntwala ko Legodimong. Mme o ne a goga bobedi go tswa mo borarong jwa ditshedi tsa baengele le ene. A go ntse jalo?

117 Leo ke lebaka le rona re leng fela bobotlanyana. Ke raya le—le—letlhakore . . . letlhakore le lennye la batho mosong ono, mo logatong lwa Bokeresete, batho ba ba tsetsweng ka Mowa o o Boitshepo, ka gore bona ba mo karolong e—e—e nnye. Go ntse jalo.

118 Mme fa o ela tlhoko mewa e e neng ya tswa ko Genesi mme ya simolola go tlatloga, lebelela kobamelo eo ya kereke ya go ya ka dingwao, go ya ka dingwao tsa batlotlegi. E lebeleleng kwa morago ka kwa ko go Kaine, e lebeleleng gompieno. E a tla e fologetse gone mo teng, e tsamaele tlase go ralalela ka mo Bafarasaing. Mme go na le makgamu a mabedi a bone, Mofarasai le Mosadukai. Lo a bona, e tswelala gone kwa ntle, mme o go lebe gompieno mo Bokhatholikeng le dikgatong tse dikgolo tse di ntseng jalo, mafelo a magolo a mantle.

119 Sentle, lebang Abele le kwana e nnye, lo a bona, yo o tlwaelesegileng fela. Go lebung mo metlheng ya ga Jesu. Go lebeleleng tsela yotlhe go fologa go ralala Lekwalo jaaka lo go tsamaisa, ka lo bona ka fa go leng ka teng. Re tshela gone golo mo motlheng oo wa nako e Modimo a biditseng Kereke ya Gagwe tsela yotlhe go fologa go ralala. Moraladi o monnye oo,

moraladinyana o mohubidu oo o o tllileng gone o fologa mo gare ga Baebele, tsela yotlhe, wa batho ba ba tlhapisitsweng ka Madi. Lemogang!

120 Jaanong, “bomorwa Modimo bana,” go ya ka mogopolo wa me, eseng, ka tlhomamo ke sa gane go dumalana kgotsa ke leka go itshola jaaka yo o botlhajana kgotsa ke bua gore Josefase o ne a sa itse se a neng a bua ka ga sone, fela o ne a le monna jaaka nna ke ntse. Go sa kgathalesege ka fa a neng a le moithuti thata ka gone, o ne a le motho fela. Mme selo se le nosi se a neng a na naso, o ne a tlhotlhomisa ka ga dikwalo tsa kgale, le jalo jalo jaaka moo, le masalela a bogologolo, le jalo jalo, fela o ne a sena mo go fetang mo re nang nago gompieno, Mowa o o Boitshepo. Jaanong, o ne fela a tsamaya ka monagano wa tlhologo.

121 Fela re go tsaya ka monagano wa semowa. “Bomorwa ba Modimo” bao, e le, gore e ne e le ditshedi tse e leng baengele. Ke a dumela gore bone ba ntse jalo. Mme nna—nna ke dumela gore . . .

122 Jaanong, Josefase ne a bua selo se se tshwanang, fela o ne a re, “Ba ne ba ipateletswa mme ba ipanyeletsa ka mo nameng ya batho ba nama, mme ba tsaya bomorwa . . . mme—mme ba tsaya barwadi ba batho.” Jaanong, rona re segopa se se tlhakatlhakaneng; re farologane fano mosong ono, banna, basadi, le basetsana ba bannye le basimane, mme ke bua sena gore bagolo ba tle ba tlhaloganye ka tlhomamo. Fela fa . . . A bua gore “Nako e ditshedi tsa baengele di neng di bona keletso ya basadi, ka fa banna ba neng ba tshela le basadi ka gone, gore ba ne ba ipateletsa ka mo nameng ya batho ba nama. Jalo he . . . mme ba ne ba itseela barwadi ba batho.”

123 Sentle, nna—nna ga ke dumele seo. Ke dumela sena, gore ba ne ba tsalelwa koo ko Kanana, mme ba ne ba tsalwa go tswa mo se—setlhopeng sa ga Kaine yo neng a romelwa kwa lefatsheng la Note. Mme o ne a na le letshwao mo go ene gore go se nne ope yo neng a tlaa mmolaya, ka ntlha ya seemo sa gagwe sa go bolaya, a bolaileng monnawe. Fela fa, lo lemogeng, le e leng Baiseraele ba ne ba fitlhela bangwe ba batho bao nako e ba neng ba ya golo koo. Ba ne ba le batona thata, mme o ne a re, “Re ne re lebege jaaka ditsiekgope, golo fa thoko ga bone.” A go ntse jalo? Makgolo le makgolo a dinyaga morago, go ne go na le banna ba bagolo, ba mekaloba, bagoma ba batona. Mme dinako dingwe bona tota ba epa dito—ditopo tsa bona, mme ba ne ba fitlhela gore ba ne ba le banna ba bagolo.

124 Jaanong kwa ke akanyang gore moo go tswa gone. Jaanong, mo go nnye ga thuto e e leng ya me ke mona jaanong. Mona ke fela batho ba fa kerekeng, lo a bona. Ke akanya gore Kaine e ne e le morwa Satane. Ke a itse ga lo dumalane le seo, kereke e e leng ya me e a dira. Fela moo go santse go le . . . Go fitlhela Modimo a ntshupegetsa ka tsela e e farologaneng, ke—ke tlaa dumela selo

se se tshwanang, lo a bona, gore o ne a le morwa Satane. Ka gore ke ne nka se kgone go baya mowa oo o o senang poifoModimo, wa go bolaya o tswa mo Modimong. Nnyaya, rra. O ne a tshwanetse go bo a goditse ntataagwe, mme ntataagwe e ne e le yona . . . fano, nako e Satane a neng a tsena mo nogeng.

¹²⁵ Mme noga e ne e se segagabi, phutso e ne ya mo dira segagabi. O ne a tshwana fela le motho, o ne a tsamaya a topaletse. Mme o ne a na le mosadi yona golo koo, mme o ne a dira boaka jona mme a tsala morwae wa ntlha yo neng e le Kaine, tlhologo ya ga rraagwe. Mame ke dumela gore sebatana se segolo seo se ne se tlhamaletse jaaka motho, mme o ne a tsamaya a topaletse, mme foo ke kwa mekaloba e megolo ena e tswang gone. Eya, moo ke totatota. Jaanong, eo ke kakanyo e e leng ya me mme nna—nna nka bo ke le phoso. Eo ke kakanyo ya me, lo a bona. Fela ba ne ba le banna ba bagolo.

¹²⁶ Mme fa lo lemogile, Modimo a neng a eme foo mo pele ga ga Atamo le Efa, A re, “Ke go ntshitse mo loroleng, loroleng o tla boela. Nna . . .

¹²⁷ “Mme ka gore o tlišitse wa gago . . . o ne wa reetsa sa gago . . . sebatana mo boemong jwa monna wa gago, gore o ntshitse botshelo mo lefatsheng, o tlaa bo busetsa mo lefatsheng.”

¹²⁸ Mme O ne a re, “Noga, maoto a gago a a tloga, lo a bona, ga o na go tlhola o tsamaya. Mme ga o tle go nna sebatana, o ile go nna segagabi jaanong. Mme mo mpeng ya gago o tlaa tsamaya, mme lerole e tla nna dijo tsa gago.”

¹²⁹ Foo ke fa ke akanyang gore tseo . . . Kaine, ka fa tlhologong ya phologolo eo e e neng e robala le . . . jaaka phologolo, e e neng ya robala le mosadi yo neng a tsala ngwana yona, yo neng e le phologolo seripa le motho seripa, mogoma yo mo tona tona wa kgale. Mme fong o ne a ya golo koo mme bana ba gagwe ba ne ba simolola go tswa mo go ene, mme fong dibatana, maiphethelo a tlhakanelo dikobo jaaka ntataabo ko tshimologong, sebatana seo sa kgale sa boiphethlo se ne sa fitlhela barwadi bana le dilo, mme ba bo ba itseela barwadi bao ba batho. Go ntse jalo.

¹³⁰ Mme se se neng sa tlisa bagoma bana, go tlhomame, go ne ga fologa ka lotso lone leo le e neng e le mewa ena e e oleng e e neng ya tla mo bathong. Gakologelwang, mewa e e tshwanang e e tshedileng ko morago koo, gompieno . . . e tshela gompieno.

¹³¹ Go lebeleleng gompieno! Sentle, re na le batho mo lefatsheng lena ba ba . . . Jaanong, ga ke . . . Sena, nna ke Moamerika, lo a itse gore nna ke jalo. Fela mpe ke lo boleleleng, sena ke setšhaba se se kwa tlase go feta thata ko ntle ga Pherisi, Fora, se ke itseng ka ga sone gongwe le gongwe mo lefatsheng. Se tlontlologile thata!

¹³² Goreng, le e leng batho ba matswaka, ko Aforika, ko—ko Sweden le . . . golo koo, ba re, “Ke eng mo lefatsheng se e leng bothata ka lona batho ba Maamerika, a lona lotlhe ga lo sa tlhole

lo na le tlhompho epe ya basadi ba lona? Gonne dipina tsotlhe mo seromamoweng, mohuta mongwe wa pina e e maswe ya kgale, e e ditlhapa ka ga basadi. A ga le na tlhompho epe ya basadi ba lona golo koo?”

¹³³ Dipina tsotlhe tsa rona ke ka ga basadi, kgotsa tlhakanelo dikobo le boiphethlo, le dilo tse di jalo. Ke ka gore diabololo o go tsere. Go ntse jalo totatota. Hollywood ya kgale le dithelebišine le sengwe le sengwe di kgoromeletsa ntle selwana seo se se makgapha le se se senang poifo Modimo, se tle se ye kwa mafelong a dikgang le sengweng le sengweng se sele. Sengwe le sengwe ke basadi ba ba tsotseng kgotsa sengwe. Moo ke totatota se e se simolotseng ko tshimologong, mme e wetsa tsela e e tshwanang. Ke matlhabisa ditlhong!

¹³⁴ Mme mokwatla wa setšhaba sengwe le sengwe ke bosadi, fa go tliwa mo maitsholong. Mme o senye bomme, wena o sentse setšhaba sa gago. Re fitlhile lefelong gompiano go tsamaya basadi ba rona. . . ba gogang disekarete, le dilo tse di ntseng jalo, ebile ba nwa whisiki, le go tswelala ka maitsholo, mme gone go—gone go tlhabisa ditlhong!

¹³⁵ Lekau le le le kang go batla mosadi yo e bileng e leng kgarebane, yo o nang le maitsholo a mantle, o tlaa tshwanela go tsamaela tikologong ya kereke nngwe e e siameng, e nnye, ya kgale ya Mowa o o Boitshepo, go batlile, go bona mongwe; mme moo go jalo totatota, kwa monna a mo tshegeditseng fela mo teng le dilo tse di ntseng jalo, mme mosadi yo a na le bothonyana mo go ene.

¹³⁶ O ka nna wa akanya gore moo ke botsenwa, fela, mokaulengwe, o go tlhatlhobe mme o batlisise, mme o bone fa moo e se Boammaaruri. Ke matlhabisa ditlhong! Go siame.

Bao e ne e le bomorwa Modimo ba ba leng kwa . . . Jaanong, gore, nka tlhalosa ya me . . . Fa—fa ke itse fa . . .

¹³⁷ Ke ne ka nna le potso e nngwe gompiano, ba re, “Goreng, Mokaulengwe Bill, Baebele ne ya re Efa o rile, ‘Ke na le morwa go tswa kwa go Morena.’” Go jalo totatota. Go ne ga tshwanela go tswa kwa go Morena. Morena ke Motlhodi a le esi yo o leng teng. Ena . . . Modimo o tlhodile diabololo. Moo go jang? Modimo ne a tlhola diabololo. Modimo ne a tlhola moengele mongwe le mongwe yo o fa kgelogile yo o leng teng. A go ntse jalo? Gobaneng, ka tlhomamo. Moo e ne e le maikgethelo a bone, eseng a Gagwe. O go tlhodile, ke eng se o se dirang ka ga gone? O tlaa atholwa go tshwana le ka fa ba leng ka gone. Ke lona bao. Go tlhomame!

¹³⁸ Bano e ne e le bomorwa Modimo, fela ba ne ba kgelogile ba tloga lethogonolong mme ba ne ba tlile mo banneng bana ba dibatana, mme ba tsamaela kong ba bo ba iphetlha. Fa ba ne ba bona basadi, ba ne fela ba ba tsaya. Goreng, ba santse ba le fano. Maitsholo a a maswe a Amerika a tletse ka . . . Motho yo o senang Mowa wa Modimo, o tlaa latlhela ngwana a mo ntshe mo

diatleng tsa ga mmaagwe mme a mmeteletele. Ntleng ga Modimo, ena ga a—ena ga a botoka go feta thata go na le sebatana. O santse a na le tlhologo eo ya sebatana, e e senang bomodimo. Mme monna ka . . . Ba re bodumedi bo a go tsaya, ba re batho ba ne ba tsenwa ka ntata ya bodumedi. Bodumedi ke selo se le nosi se se ka nayang motho monaganano wa gagwe o o siameng, moo ke, bodumedi jwa ga Jesu Keresete.

¹³⁹ Nka rurifatsa ka Baebele gore ga o mo monaganong wa gago o o siameng go fitlhela o fitlhetse Keresete. Go ntse jalo. Moo go nonofile tota, fela nka rurifatsa seo ka Lekwalo. Go ntse jalo. O fetoga go nna sebatana, ka boiphethlo, le sengwe le sengwe, go fitlhela o fitlhetse Keresete Jesu. Ke Ene yo o rategang.

¹⁴⁰ Jaanong, ke tlaa amogela gore batho ba ithuta mo gontsi thata, ebile ba leka go ya kgakala kwa pele thata, ba bo ba leka go akanya thata go feta, mme nako tse dingwe ba nna le dikgoberego tsa monaganano le dilo ka ntata ya go ithuta ka ga Morena. O tshwanetse o tlogele seo! Ga o tshwanele go dira seo. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go ratana le Ene, mme o tswellele fela gone o Mo rata. Amen. Ga se go leka go kgarametsa ka mo sengweng kgotsa go itira sengwe se o seng sone, tswellela pele fela mme o letle Modimo a go dirise ka tsela e A batlang go dira. Ineele fela, ineele mme o tswellele pele, o itumetse, o opela, o ipela. Eo ke tsela.

¹⁴¹ Baebele ne ya re, “Dilo tsotlhe di berekela molemong ga mmogo mo go bao ba ba Mo ratang,” jalo he tlhomamisa fela gore o a Mo rata, moo ke selo se le nosi se o tshwanetseng go se itse. Amen! O Mo rate fela mme o tswellele pele! E re, “Morena, ke a Go rata, O a itse gore ke a Go rata.”

“O rata *sena*?”

“Nnyaya, Rra. Ke a Go rata, Morena.” Lo a bona?

¹⁴² E re, “Sentle, a ga o batle go nna. . . A o ka se rate go nna moreri yo mogolo? A o ka se rate go nna *sena*?”

¹⁴³ “Nnyaya. Jaanong, Morena, se. . . Fa O batla gore ke nne sone, ke tlaa dira. Fa O sa dire, Amen. Ke tlaa bo ke le gone fano, sesutlha maoto fela mo kerekeng ena.”

¹⁴⁴ “Sentle, jaanong, ke a dumela fa o dira sengwe se ntseng *jaana* batho ba tlaa akanya go le gontsi ka ga kereke ya gago.”

¹⁴⁵ “Ga ke kgathale se batho ba se akanyang, ke batla go itse se O se akanyang, Morena. Ke—ke tlaa nna fela gone le Wena, se O mpolelelang go se dira. Ke ba rata botlhe, go tlhomame.”

“Sentle, jaanong, o itse Kgaityadi *Sebane-bane*, ga o mo rate.”

“Ee, ke a dira, Morena. Ee, go tlhomame ke a dira. Ke a mo rata.”

“Gobaneng?”

¹⁴⁶ “Ka gore O a mo rata, mme O ka mo go nna. Mme ke tshwanetse gore ke mo rate, ka gore ke Wena mo go nna o mo rata go tswa mo go nna.” Whew! Moo go tlaa go bona.

¹⁴⁷ Fela ke akanya gore moo e ne e le dibatana tseo tse di neng tsa kegloga teng foo, moo ke sebatana se se boiphethlho se se kgelogileng, lo a bona.

11. A “bomorwa Modimo” go raya Baengele kgotsa mewa go tswa Legodimong?

¹⁴⁸ Eo e ne e le potso ya motho. Go siame. Ke dumela gore e ne e se Baengele. Lo a bona, e ne e le ditshedi, “bomorwa Modimo,” jaaka Lekwalo le bua. E seng baengele, e ne e le bomorwa Modimo. Mme ba ne ba tswa Legodimong go tla lefatsheng, mme ba ne ba tsenngwa ka mo nameng; e seng “ba ne ba ipanyeletsa ka mo nameng,” ke dumela gore nama yotlhe e tsetswe ka tlhakanelo dikobo kwa ntle ga Jesu Keresete. Ke a dumela gore Ena ke Setshedi se le esi se se tsetsweng ka kgarebane se le ka nako epe se kileng sa bo se le teng, Jesu Keresete. Mme nna—nna ga ke dumalane le Josefase ka seo, mo mokwaleng ditso yoo yo mogolo. Fela ke a dumela gore e ne e le ditshedi tsa bofetatlholego tse di neng tsa fologa mme tsa thopa mowa wa motho. Mme ke a dumela di gone fano le ka nako e gompiono, di santse di tsamaya tsamaya mo Jeffersonville gompiono, mewa eo e e bobatana e e tshwanang, e e boiphethlho, e e senang poifoModimo, go tshela gone mo bathong ba nama. Jaanong, letsatsi lengwe batho bana ba tlaa swa; mme fa go na le kokomane e nngwe, e tlaa fologela gone mo go bone.

¹⁴⁹ Gakologelwang, Modimo o tsaya motho wa Gagwe fela eseng Mowa wa Gagwe, mona ke Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o ba o amogetseng ka Pentekoste.

¹⁵⁰ Ke diabololo yo o tshwanang (mo dipopegong tsa bodumedi) yo neng a bogisa Keresete, ke diabololo yo o tshwanang yo o leng mo kerekeng gompiono, a apere dikobo tse di telele. Mme ga ba tshwanele go apara . . . Ga ke kaye kobo mo mmeleng wa bone, ke raya kobo mo moweng wa gago wa botho. Lo a bona, “Goreng, methla ya methlolo e fetile, ga go na selo se se ntseng jalo.” O bua ka ga Bafarasai ba segompiono! Fela totatota.

¹⁵¹ “Ba na le . . .” Baebele ya re, “Ba tlaa nna le setshwantsho sa bomodimo, fela ba tlaa latola Thata. Katogang ba ba jaana, go katogeng. Nnela fela kgakala, o ipeepe kgakala.” Moo e santse e le bomorwa Modimo bao, fela bone ba mo seemong se se kgalogileng. Lo bona se ke se rayang? Bangwe ba bone ke badiredi, bangwe ba bone ke batiakone, bangwe ba bone ke bagolwane, bangwe ba bona ke bobishopo, ba le fela poifoModimo fela jaaka ba ka kgonang go nna ka teng! Fela Baebele . . .

¹⁵² Jaanong, ke ile go araba potso, mokaulengwe, e o e mpoditseng kgantele. Mongwe ne a re:

12. Mokaulengwe Branham, ke batla go itse lefelo kwa nka bofelelang fatshe mme ke re “Monna yona o na le Mowa o o Boitshepo ka gore o dirile ‘sena,’” kgotsa “Mosadi yona o na le Mowa o o Boitshepo ka gore o ne dirile ‘sele.’”

¹⁵³ Ga go na tsela mo lefatsheng gore o go itse. Go ntse jalo. Ga go na tsela mo lefatsheng gore wena o go itse. Modimo ke Moatlhodi, ga re a tshwanela go athlola. Lo a bona? Rera fela Efangedi, tshela . . .

¹⁵⁴ Mogoma ne a tla ko go nna fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ke rera ka ga se ke se buileng maloba bosigo. O ne a tla golo ko ntlong ya me mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, mokaulengwe, ke batla—ke batla—ke ne ka batla go nna. . . Ke batla go tlosa maleo a me. Ke batla go nna Mokeresete.” O ne a dula mo mokatakong wa me.

¹⁵⁵ O ne a re, “Ke utlwile ka ga monna yo mogolo, motho yo o itsegeng ditšhabatšhabeng ka leina la ga Billy Graham.” O ne a re, “Ke ne ka ya kwa dikopanong tsa gagwe mme—mme—mme o ne a re, ‘Botlhe ba ba batlang go fetoga ba nne Mokeresete, tsholetsa seatla sa gago mme o amogele Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa gago.’ Jalo he ke ne ka tsholetsa seatla sa me. O ne a re, ‘Jaanong, lotlhe emang, re tlaa nna le thapelo.’ Jalo ke ne ka nna mme ka rapela fela . . .” (intshwareleng) “fela ka bopeloephapa jaaka nka kgona go nna ka teng.” O ne a re, “Mme, fela moo ga go a ka ga ntirela mosola ope.”

¹⁵⁶ O ne a re, “Fong ke ne ka ya golo ko—ko bokopanong jwa ga Oral Roberts.” O ne a re, “Ke utlwile ka ga ene, mme ke utlwile gore botlhe ba ne ba na le boipelo jo bo kana kang.” Ne a re, “Ke ne ka ya golo ko go Oral Roberts mme ke ne ka mmotsa, ‘Ke tshwanetse ke dire eng gore ke fetoge ke nne Mokeresete?’ O ne a re, ‘Wena boela teng koo . . .’ Ke ne ka mmolelela gore ke ne ke tsholeditse seatla sa me ko go ya ga Billy Graham. O ne a re, ‘O nne mo kamoreng eo ya potsolotso go tsamaya o itumetse thata o bua ka diteme.’” O ne a re, “Ke ne ka ya teng koo mme ka rapela go fitlhela ke bua ka diteme.” Ne a re, “Ke ne ka tswa, ga go a ka ka ntirela molemo ope.”

¹⁵⁷ O ne a re, “Mme fong ke ne ka ya kwa bokopanong jo bongwe mme ba ne ba mpolelela gore ke ne ke ise ke itshepisiwe ka nako eo, ne ba re nna ‘Ke tshwanetse ke itshepisiwe mme ke itumele ke bo ke thele loshalaba, ke nne le boipelo jo bo lekaneng.’ Jalo he ke ne ka rapela mme ka rapela go fitlhela ke—ke ne ke thela loshalaba.” O ne a re, “Go santse . . .”

¹⁵⁸ Ke ne ka re, “Mokaulengwe, nngwe le nngwe ya dilo tseo e nepile, nngwe le nngwe ya tsone e siame. Go tsholetsa seatla sa gago, go bua ka diteme, go thela loshalaba, ke dumela mo bonnyennyanyaneng bongwe le bongwe jwa gone, fela ntswa go ntse jalo moo ga se selo. Lo a bona, ke go amogela Sebelebele, Keresete Jesu.” Lo a bona? Lo a bona, ga se . . .

159 Dilo tsena ke dikao. Go thela loshalaba, go bua ka diteme, go siana, go goeletsa, go lela, go rapela, le fa e le eng, moo ke fela dikao tse di latelang. Selo sa ntlha ke go amogela Sebelebele, Keresete Jesu. Lo a bona? Jalo he ga go na—ga go na bosupi bope jo re ka kgonang go bo bua. Ka gore motho o a lela? Ke bone monna a lela ebile a lela, mme a lela dikeledi, tsa mathe, mme ena o santsane fela a le moleofi yo mogolo jaaka a ka kgona go nna ka teng.

160 Reetsang, Jesu o re tshwantshitse le dinku. A go ntse jalo? Modisa o itse dinku tsa gagwe. A go na le mongwe teng fano yo o kileng a utlwa podi e lela? Sentle, mokaulengwe, go botoka o nne modisa fa o batla go itse pharologanyo. Podi e tlaa lela fela totatota jaaka nku. Uh-huh. A phokwana ya kgale e kaletswe golo koo golo gongwe, le nku e nnye mo letlhakoreng le le lengwe “Baa,” mme go tloge go nne “Baa,” fela go tswana.

161 Mme ke ne ka ba utlwa golo kwa aletareng ba lela fela ebile ba lela, “Ao tlhe Modimo!” ba sisa pelo thata jalo, “Ao tlhe Modimo!” mme e le podi ka nako yotlhe. Go ntse jalo. E thela loshalaba? Sentle, ija, ke ba bone ba thela loshalaba go tsamaya bona fela ba . . . mme ba taboga go kgabaganya bodilo ebile ba tlolela godimo le tlase ba bo ba thela loshalaba.

162 Jaanong, wa re, “Mokaulengwe Branham, ga o dumele mo go leleng!”

163 O seka wa palelwa ke go ntlhaloganya. Go tlhomame, ke dumela mo go leleng. Fela ka re moo ga se bosupi bope, lo a bona, ka gore bone boobabedi ba a lela. Ke ba bone ba thela loshalaba fela thata jaaka ba ka kgona go thela loshalaba. Ee, rra. Mme go tswelala fela jalo, mme go na le sekgala se se leele, lo itse se ke buang ka ga sone. Ke ba utlwile ba bua ka diteme, ba tswelale ntle mme ba tshela mohuta mongwe le mongwe wa botshelo, ba dire fela sengwe le sengwe. Moo e ne e se sesupo.

Fela wa re, “O kgatthanong le gone.”

164 Nnyaya, ga ke jalo. Ke dumela mo go bueng ka diteme, ke neo ya Modimo mo kerekeng. Fa nka go ntsha, ke tlaa ntsha karolo ya Modimo. Fa ke ntsha loleme lwa me—loleme lwa me mo mmeleng wa me fano, nka se nne le mmele o o feletseng. Mmele wa ga Jesu Keresete o na le diteme mo go One. Mmele wa ga Jesu Keresete fano o na le diteme; mme wena o di ntshe, wena o ntsha karolo ya ga Keresete. Fela o santse o ka se kgone go bua gore moo ke Mmele, lo a bona. Lo a bona? Lo a bona?

165 Fela ke go amogela Sebelebele, Keresete Jesu, mme dilo tse dingwe tsena di tsena gone mo teng mme di lomelane. Mpe leloko lengwe le lengwe mo mmeleng ona mosong ono, mpe setlhoppanyana sena sa batho, fa re ka kgona go gogela disiro kwa tlase go tsamaya ka letlhakore lengwe le lengwe mme motho mongwe le mongwe teng fano a amogele Sebelebele, Keresete Jesu, le ka motlha ope go ne go ka se tle ga nna le tlhatlharuane

kgotsa le ka motlha ope go ne go ka se tle ga nna le ngangisano epe. Go ne go tlaa nna fela le lorato le le itekanetseng. Le fa go ntse jalo lo ne lo tlaa santse le dumela *sena* le go dumela *sele*, fela go ne go fela go tlaa bo tletse ka lorato le ne fela le tlaa. . . . Lo a bona? Ke gone. Jaanong, Jesu ne a re, “Ka leungo la bone le tla ba itse.” Mme leungo la Mowa ke lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, bopelonomi, bonolo.

¹⁶⁶ Jaanong, ke ile go. . . . Ke tlaa lo naya tlhaloso ya me ka ga se ke akanyang gore ke selo se se tshwanang thata le bosupi, gore motho ke Mokeresete, go na le sengwe se ke itseng ka ga sone. Lo itse se e leng sone? Ke tlalelo ya mowa wa botho. Motho yo o tlholang a tshwerwe ke tlala thata ebile a nyoretswe Modimo. Bona fela go le motlhofo. . . . motshegare le bosigo, bona—bona fela ga ba kgone go go itshokela. Bone—bone—bone ba tshwanetse go direla Modimo sengwe. Bona—bona ba tletse ka lorato mme bona fela ba. . . . mowa wa botho o mo tlalelong, ba le mo tlalelong nako yotlhe. Baebele ne ya re, “Yo o tswelang pele a jwala ka dikeledi go se pelaelo o tlaa boa gape, a ipela, a tlisa le ene dingata tse di rategang thata.” A go ntse jalo? Dilo tsotlhe tseo.

¹⁶⁷ Jaanong, lebang, fa go na le. . . . Fa kereke ena. . . . Fa ke tlaa re, mosong ono, gore setlhopha sena sa batho fano le nna. . . . Mme Modimo a re, “Jaanong, leba, William Branham, Ke ile go o dira gore o arabele setlhopha seo sa batho, se o se ba bolelelang. Jaanong, a o batla gore botlhe ba thele loshalaba?”

“Go tlhomame, ke batla ba thele loshalaba.”

“A o batla gore botlhe ba bue ka diteme?”

“Ke batla mongwe le mongwe wa bone a dire.”

“A o batla gore botlhe ba bine ka Mowa?”

“Ke batla mongwe le mongwe wa bone a dire.”

¹⁶⁸ “Go siame, sentle, moo go molemo thata, fela ke eng se bogolo o ka ratang gore ba se dire?” Uh-huh.

¹⁶⁹ “Nna go botoka ke nne le kereke e e neng e na le mokgweleo o o kalo mo pelong ya bone ka ntlha ya thapelo gore ba ne fela ba nna fa aletareng ena mme ba tlaa bo ba le fano motshegare le bosigo, le sengwe le sengwe se sele; mme mo ntlong ya bone, ba ne ka metlha le metlha ba le mo thapelong, ebile ba ikobile, mme ba leka go dira gore batho ba tle ko Modimong, ebile ba etela kwa kokelong le go etela balwetsi, ebile ba leka go dira gore batho ba tle mo kerekeng le go dira tse di siameng. Go botoka ke nne le seo go na le tsotlhe tse dingwe di kopantswe; le fa e le gore tse dingwe di siame, ke tsa kereke.”

¹⁷⁰ Fela fa ke ne ke tshwanetse go nna le gone, ke ne ke tlaa baya seo pele. Ka gore fa o na le seo, se sengwe se tlaa diragala. Uh-huh. Lo a bona? Fa o na le seo, fa fela o ka tshwarwa ke tlala ya Modimo thata, go thela loshalaba go tlaa diragala. Fa o tshwerwe

ke tlala ya Modimo thata, go bua ka dite me go tlaa diragala. Fa o tshwerwe ke tlala ya Modimo thata, mme wena fela o tswelela o tshwarwa ke tlala, tswelela o tshgeditse sena. O ipona o nna yo o itlhokomolang, gakologelwa fela, ela tlhoko, go na le mowa o mongwe o leka go itshukunyetsa teng foo. Nna gone fa pele ga Modimo, o ikokobeditse, ka tlalelo ya mowa wa botho. O nne fela . . . o nne le mo go molemo ga segologolo . . .

¹⁷¹ Nka netefatsa ka Baebele gore “Lekgetlo la ntlha Moengele wa Modimo a neng a ya ka ko mafatsheng go kanelela ka Mowa o o Boitshepo, O ne a kanela fela bao ba ba neng ba lela le go fegelelwa tse di ferosang dibete mo motsemogolong,” Esekiele, kgaolo ya bo 9. A go ntse jalo? Ne a baya sekano mo phatleng ya bao ba ba fegelwang le go lelela tse di ferosang dibete tse di dirwang mo motsemogolong.

¹⁷² Jaanong, ke batla go le botsa potso, ke tlaa lo botsa potso ena. (Jaanong re tlaa tswala fela ka bonako jaaka nka kgona.) Ke eng se se tlaa diragalang gompiano fa Mowa o o Boitshepo o ne o fetile go ralala Jeffersonville, New Albany, le Louisville, go kanelela bao tshokologong eno ba ba tlaa bong ba le kwa gae, “Modimo, romela tsosoloso, nna fela ke tshwerwe ke tlala thata jang ya bokopano. Ao tlhe Modimo, bona maleo a motsemogolo ona. Ao, a moo ga go boitshege, Modimo? Ao, a tswetswee ga O tle go romela tsosoloso, Modimo? Romela moreri mongwe yo o molemo, romela mongwe. Ao tlhe Morena, mpe Mowa o o Boitshepo . . .” Kae, O tlaa rata go kanela kae? Akanya ka ga seo.

¹⁷³ Jaanong, “Sente, Mokaulengwe Branham, o raya eng?”

¹⁷⁴ Ke raya sena, mme ke bua sena jaanong ka masisi, ke tsamaya mo ditlhaleng tse di robegang motlhofo. Ke a dumela gore letsatsi leo le batlile le fedile, bao ba ba leng mo teng ba ka mo teng. Lo a bona? Lo a bona? Mejako e tswalega ga mmogo, ga lo sa tlhole le na le mokgweleo oo.

¹⁷⁵ Billy Graham o nnile le dikopano go kgabaganya lefatshe, le Oral Roberts, le botlhe ba bangwe ba rona. Re ne ra lela, mme ra rapela le go rapela, le sengwe le sengwe se sele. Fela, lo a bona, mejako e a tswalega. “A yo o makgapha,” ke inola Lekwalo, “a nne a santsane a le makgaphila. Mpe yo o siameng, a nne a santsane a le mosiami. Yo o boitshepo, a nne a santsane a le boitshepo.” Mme ke dumela gore mejako ya Baditšhaba e tswalega ga mmogo. Lo a bona? Motlha wa nako ya paka o batlile fela o fetile, ke fela ba le mmalwa go feta ba ba tshwanetseng go tsena. Lebaka le lo sa kgoneng go nna le mohuta ope wa bokopano jo bo jalo, ga go na go tshwenyegela mowa wa botho. Ga o—ga o bone mokgweleo oo.

¹⁷⁶ Ke gakologelwa dingwaga tse di fetileng. O tlhola o ba utlwa ba bua ka ga metlhala ya lorole lwa šage le dilo mo motlaaganeng. Moo ga go a ka ga tlhola go go dira, le eseng gannyennyane. Fela fong go ne go le go ša, Modimo o ne a bitsa

Kereke ya Gagwe. Ke ba bone ba sisa pelo le go lela ba bo ba nna mo aletareng bosigo jotlehe jo bo leele. Ke ile ko matlong a bone, mme o ne o kgona go ba utlwa fa o ne o tla, fela mo go tsa bone. . . mo ntlwaneng ya bone ya borobalo, banna le basadi, ba lela, "Ao tlhe Modimo!"

¹⁷⁷ O ne o tlaa ba bona ba tsamaya go ralala kereke, mme ke ne ke tle ke bone piano e simolola go tshameka, *Jesu Mpeye Gaufi Le Sefapaano*, mme dikeledi di elela golo foo, lo a itse. "Sniff, sniff, sniff, sniff, sniff." O tsene ka mo kerekeng *ena*, o tloge o fologele ko kerekeng e nngwe, mme o ba utlwe koo, *Go na le Motswedi o o rategang thata*. "Ao tlhe Modimo, boloka mosimane wa me. Pholosa morwadiake, *ena* o timetse, Morena. Tswetswee!"

¹⁷⁸ Ga o sa tlhola o fitlhela seo. Bothata ke eng? Mowa wa Modimo o ntshitswe. Jesu ne a re, ne a bolelela pele sena, gore lorato. . . ka gore lorato lwa ba le bantsi. . . lorato lwa bone lo tlaa palelwa. "Gore ka ntlha ya gore boikepeo bo tlaa totafala, lorato lwa ba le bantsi lo tlaa palelwa." Lo a bona? Lo a bona, le tsidifale, le tloge. Lorato le a swa. Mme se ba tseneng mo go sone? Setshwantsho fela; ba tshamekele moribo wa piano ko godimo le tlase, ka mašetla tota, mme ba kue, "Kgalalelo go Modimo! Haleluya! Amen! Bakang Morena!" Lo a bona, jalo, ke setshwantsho fela. O seka wa iphora, lo a bona, wena o iphora fela. Lo a bona, reetsa, mokaulengwe, go fitlhela rona. . . ke ya jaana, nna ke bua- . . .

¹⁷⁹ Ga ke bue ka ga motlaagana wa rona, ke bua ka ga se ke se fitlhelang go dikologa United States. Go fetogile ga nna setshwantsho fela, ka mohuta mongwe fela go etsa se re neng re tlwaetse go nna naso. Mme go tshwenyega moo ka ntlha ya mewa ga botho moo, gone fela go batlile go fetile. Ao mokaulengwe, kgaityadi, (Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona) mma Modimo a nne le boutlwelo botlhoko!

¹⁸⁰ Leba ditsosoloso tsena le dilo di kobota le go kobota le go kobota, mme Efangedi e ntse e rerwa ka go itsheka go feta, yone ke. . . E lebelelang gompieno, fela ka bonako fa tsosoloso e tswala, ba tlogela kgakala. Lo a itse ke eng?

¹⁸¹ Mpe ke bue sena. Ga ke itse gore gobaneng ke sa kgone go tloga mo go sena. Fela, lebang, Jesu ne a re, "Bogosi jwa Legodimo bo jaaka monna yo o tsereng lotlowa mme a latlhela ka mo lewatleng. Mme erile a sena go goga, o ne a tsaya mehuta e le mokawana ya ditshedi tsa lewatle, jaaka go solofetswe. O ne a tshwere dikgadubane, ebile o ne a tshwere dinoga, ebile o ne a tshwere tlhapi seka lekakauwe, ditshenekgi tsa metsi, tlhapi. Lo a bona? Mme ke a dumela lotlowa. . .

¹⁸² Jaanong, lebang! Kgadubane ke *ena*, mme tlhapi ke *ena*. Kgadubane eo ga e kgone go go kanela ka gore yone ke kgadubane, e ne e le kgadubane go simologeng. Tlholego ya gagwe ke kgadubane mme moo ke gotlhe mo go neng go le mo go

yone. (Jaanong gakologelwang, ke—ke ne ka re ke ile go rapela.) Lo a bona, ena ke kgadubane go simologeng, ena ke kgadubane jaanong. Fa e le gore ke noga go simologeng, ene ke noga jaanong. Fa e le gore ke tshenegi ya metsi go simologeng. . .

¹⁸³ Mme ke dumela gore lotlowa le ne la latlhelwa la ba la latlhelwa la ba la latlhelwa, go tsamaya go batlile ditlhapi tsotlhe di ntshitswe mo lekadibeng.

¹⁸⁴ Leo ke lebaka le ba reng, “Sentle, ke ne ka tsholetsa diatla tsa me. Kgalalelo go Modimo! Ke batla go bolokesega. Bakang Morena!” Mme malatsi a le mmalwa morago, “Ao, Lydia, o itse gore dilwana tsele ke diphirimi.” “Ke fopholetsa gore go ne go siame.” Goreng? Tlholego e *fano* ke tshenekgi ya metsi go tloga tshimologeng; ne e le noga, go simologeng.

¹⁸⁵ Ditlhapi di batlile fela di ntsheditse tsotlhe kwa ntle ga letšha jaanong. Lotlowa le tlaa omisiwa. Mme Jesu o tlaa tla, O tlaa amogela ditlhapi tsa Gagwe ka nako eo. Lo bona se ke se rayang? Ao, fa go na le tlhaka e le nngwe ya Bokeresete mo go wena, fa go na le tlhaka e le nngwe ya keletso gore o direle Modimo, e tshwarelele ka go gagamala fela jaaka o ka kgona mosong ono mme o e tlhokomele thata ka lorato ka pelo yotlhe ya gago.

¹⁸⁶ “Bomorwa Modimo ba ne ba itseela barwadi ba batho.” Go tlhomame e ne e le bomorwa Modimo. Gompiano ba santse ba le barwa ba Modimo, fela bona ke barwa ba Modimo ba ba kgelogileng. Bangwe ba bona, go ya ka dikwalo, whew! Ba kgona jang go bua Lekwalo! Bona ke bomorwa Modimo. Lo a itse, Satane e ne e le mothusi yo mogolo wa Modimo. Lo a itse, o itse go le gontsi ka ga Lekwalo go na le ope—moithuti ope wa bodumedi le ditumelo—moithuti wa bodumedi le ditumelo mo lefatsheng gompiano. Bua ka ga. . . O phethekganya diseminari, bogolo segolo mongwe yona wa Mobaptisti golo ka kwano a buang gore “Jesu Keresete o ne a tsalwa ke la Moroma, kgotsa lesole la Mojeremane.” Ke na le buka ka seo, ke batla go lo e supegetsa mangwe a malatsi ano. Go siame.

¹⁸⁷ Ka bonako, Ekesodu. . . Ao, ga re kitla re amogela seo fa e se re busetsa morago. Ke tlaa di tsaya gone ka bonako jaanong, ke a itse gore ke tsaya nako e ntsi ya lona. Lotlhe lo intshokela metsotso e le mmalwa fela go feta? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

13. A ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, ba go umakiwang ka bona mo go Tshenolo, masalela a Majuta a rona. . . a tlaa nna karolo ya Phamolo ya Kereke? (gape) A Iseraele ga se, ya tshimologo ya. . . ba ne ba simolola. . . (Intshwareleng). . . go tsena ka mo nakong—nakong ya na. . . ?

188 Intshwareleng, motsotso fela go fitlhela ke ntsha mona. Gone—gone go ne go tsene, go kgarametsegile go feta mo gare ga pampiri.

. . . go diragala mo nakong ya dingwaga di le sekete tsa—tsa ga Keresete ke raya moo go na le se motho a ka kgonang go se tshela, jaaka bana ba segompiano ba ba dumelang dithuto tsa bodumedi le ditumelo ba re bolelelang ka gone? Ee, rra.

189 Jaanong, motsotso fela, go tlhaloganya sena sentle. Potso ke:

A ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê ke, mo e leng gore re masalela a . . . ?

190 Ke batla go re gakolola mo go eo pele, fela gore re tlhomamise gore lona . . . Lo a bona, ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê . . .

A ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, ba ba umakiwang mo go Tshenolo, ke masalela a Majuta jaaka moo e tlaa nna karolo ya Phamolo ya Kereke? A ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê ke . . . ?

191 Jaanong, fela . . . nna ke—nna ke . . . ke batla go papamatsa mona mo monaganong wa me pele ga ke simolola ka yone.

A ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, ba ba umakiwang mo go Tshenolo, ke masalela a Majuta a a tlaa nngang karolo ya Phamolo ya Kereke?

192 Ke batla go tsaya eo pele. Ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê ke masalela a Majuta, fela eseng Kereke e e phamotsweng. Lo a bona? Lebang ka kwa jaanong mo go Tshenolo, kgaolo ya bo 6, lo tlaa bona seo.

193 Fong re tlaa nna le karolo e nngwe ka fa letlhakoreng le lengwe—le lengwe mme ba nne le potso e nngwe teng moo. Lemogang dilo tsena.

194 Go siame, lebang fano jaanong, Tshenolo 6, jaanong, moo ke kwa le e fitlhelang gone. Lo a bona? Jaanong, re ile go simolola, o tswelela pele a bo a bua ka ga bapagami ba dipitse, le jalo jalo, ba tswela pontsheng. “Fa ba ne ba bula te . . .” A re buleng temana ya bo 9 ya kgaolo ya bo 6 ya ga Tshenolo:

Mme erile a ne a butse sekano sa botlhano, . . .

195 Nna ke—nna ke—nna ke phoso, ke mo kgaolong e e phoso. Ke kgaolo ya bo 7:

. . . morago ga dilo tsena ke ne ka bona baengele ba le banê ba eme mo dintlheng tsoo nnê tsa lefatshe, . . .

196 Ao, a potso e ntle, mme a nako e nnye ya go tsena mo go yone mme ke rapelele balwetsi thapelo.

. . . morago ga dilo tsena ke ne ka bona baengele ba le banê ba eme mo dintlheng tsoo nnê tsa lefatshe, ba tshwere diphefo tsoo nnê tsa lefatshe, gore phefo e se ka

ya foka mo lefatsheng, kgotsa mo lewatleng, le fa e le mo setlhareng sepe.

Mme ka bona moengele yo mongwe a fologa ko legodimong, a tshotse sekano sa Modimo yo o tshelang: . . .

¹⁹⁷ Ao, tlhomamang, mona ke potso e e ntlentle. Lo a bona? Jaanong, lebang setshwantsho se se makatsang; Johane ne a bua jaanong, fano . . . kgakala le lefatshe jaanong, mo Moweng, a lebile morago ko lefatsheng. Mme o ne a bona baengele ba le banê ba eme mo dintlheng tsoo nnê tsa lefatshe, ba tshotse diphefo tsoo nnê tsa lefatshe.

¹⁹⁸ Jaanong, “diphefo,” mo Baebeleng . . . ga ke na nako ya go le thathololela Dikwalo. Fela re ka wetsa ena. Fa e sa arabiwa ka go nepagala, fong ke tlaa goroga kwa go yone nako nngwe e sele. Tse nnê . . . *Diphefo*, mo Baebeleng, di raya “dintwa le totlhanyo.” Jaaka mo nakong ya ga Jobe, lo a gakologelwa, diphefo di ne tsa fologa mme—mme tsa tsaya bomorwa. Mme lo itse se ke se rayang, gone—gone ke—gone ke bothata. Lo a bona?

. . . mme ka bona baengele ba le banê (baengele ba le banê, kgotsa “barongwa ba le banê”), ba ne ba eme mo dikhutlong tsa . . . kgotsa dintlheng tsoo nnê tsa lefatshe, ba tshwere diphefo tsoo nnê . . .

. . . mme a goelela baengele ba banê ka lentswe le legolo, ba ba neng ba neetswe go—go tlhokofatsa lefatshe le lewatle. (Jaanong, moo ke go tla ga Morena, se a buang ka ga sone. Lo a bona?)

A re, Lo se ka lwa tlhokofatsa lefatshe, le fa e le lewatle, kgotsa ditlhare, go fitlhela re tshwaile batlhanka ba Modimo wa rona mo diphatleng tsa bone. (Batlhanka.)

¹⁹⁹ Jaanong, gakologelwang, Kereke ga se batlhanka ba Gagwe. Re bomorwa ba Gagwe, eseng batlhanka ba Gagwe. Mojuta o tlhola e le motlhanka wa Gagwe. Kereke ga e ise e nne batlhanka ba Gagwe, E ntse e le bana ba Gagwe. Lo a bona? Batlhanka:

Mme ka utlwa palo ya bone . . . ba neng ba kanetswe: mme go ne ga kanelelwa ba le dikete di le legolo le masome a manê le bonê botlhe ba merafe ya bana ba Iseraele. (Jaanong, lebang, botlhe ke Bajuta.)

²⁰⁰ Jaanong elang tlhoko! “Ba lotso lwa Juta go ne ga kanwa dikete di le lesome le bobedi. Lotso lwa ga Rubene, lesome le bobedi. Lotso lwa ga Gate, lesome le bobedi. Asere, lesome le bobedi. Mme ba ga Nefethali, lesome le bobedi, le—le go tswelela kwa tlase. Simione lesome le bobedi. Le Asere lesome le bobedi. Ke Sabulone, lesome le bobedi. Le Benjamine, lesome le bobedi.” Mme merafe e le lesome le bobedi ya Iseraele, jalo he lesome le bobedi le ntsifaditswe ga lesome le bobedi . . . ke eng? Dikete di le

lekgolo le masome a manê le bonê. Jaanong, elang tlhoko, merafe yotlhe ya bana ba Iseraele. Jaanong elang tlhoko, bao e ne e le “batlhanka” ba Modimo.

²⁰¹ Jaanong gongwe nka papamatsa mona. Jaanong elang tlhoko:

Morago ga sena . . . bonang, mme, bonang, mme ka bona lesomo le legolo, le go seng motho ope yo o ka le balang, (jaanong, setlhopho se sengwe ke sena, lo a bona) sa ditšhaba tsoatlhe, . . . ditshika, . . . dipuo, le batho, ba eme fa pele ga setulo sa bogosi, le fa pele ga Kwana, ba na le bosweu . . . ba tshotse . . . Kwana, ba apere dikobo tse di tshweu, le mekolane mo diatleng tsa bone;

Mme ba ne ba goa ka lentswe le legolo, ba re, . . . (Reetsang kopano ena ya Mowa o o Boitshepo!) . . . Poloko e nne go Modimo wa rona yo o dutseng mo setulong sa bogosi, le go Kwana.

Mme baengele botlhe . . . go dikologa mo tikologong—tikologong ya setulo sa bogosi, le go dikologa bagolwane le ditshedi tse nnê, . . . ba ne ba wela fa pele ga setulo sa bogosi ka difatlhego tsa bone, mme ba obamela Modimo,

Ba re, Amen: Tshегоfatso, . . . kgalalelo, . . . botlhale, . . . malebogo, . . . tlotlo, . . . thata, . . . maatla, di nne ko go Modimo wa rona ka metlha le metlha. Amen.

Mme mongwe wa bagolwane . . . (Jaanong, elang tlhoko jaanong, moo e ne e le . . . Johane o ne a le mo ponatshegelong) . . . mongwe wa bagolwane ne a re . . . ne a nkaraba, ne a nthaya a re, Bana ke bomang . . . (Jaanong, Johane e ne e le Mojuta mme o ne a bone merafe e le lesome le bobedi ya Iseraele, o ne a ba itse) . . . Fela bana ke bomang ba ba apereng dikobo tse ditshweu? mme bona ba tswa kae? Ba ne ba tswa kae? Jaanong, lo bone Bajuta, mongwe le mongwe lo a ba itse, lo ne lwa ba bala mo ditsong mme lwa bolela gore ke dikete di le kae tse di neng tsa kanelelwa. Fela ke bomang bana ba losika lengwe le lengwe, dipuo, le setšhaba? Ba tswa kae?

Mme ka mo raya ka re, Rra, wena o a itse. (Johane, ka mafoko a mangwe, “Ga ke itse kwa ba tswang gone. Nna ke Mojuta mme ke eme fano, mme ke bona ba me—batho ba me ebile ke bona bao ba ba leng fano.”) . . . Mme a nthaya a re, Ba ke bone ba ba tswileng mo pitlaganong e kgolo, . . . (Lo a bona?) . . . pitlagano e kgolo, mme ba tlhatswitse diaparo tsa bone, mme ba di sweufaditse mo mading (eseng boloko jwa kereke), fela mo mading a Kwana. (Lo a bona?)

Ka moo bona ba fa pele ga terone ya Modimo, mme ba mo direla motshegare le bosigo mo tempeleng: . . .

202 Jaanong, ke kae kwa Mmê Branham a ntirelang gone? Mo ntlong. Moo ke Monyadiwa. Mmê Neville, foo ke kwa a nnang gone, mo ntlong, a go direla. Ke kwa Monyadiwa a leng gone, eseng batlhanka, Monyadiwa.

. . . direla . . . mo tempeleng: mme bona . . . o dutseng mo sedulong sa bogosi o tla aga le bone.

Mme ga ba ketla ba tlhola ba bolawa ke tlala gope, . . . (Ba ne ba palelwa ke go bona dijo di le mmalwa, go lebega o kare (a ga ba a dira?) fa ba ne ba le fano) . . . ba tlhola ba bolawa ke tlala gope, le gone ga ba kitla ba nyorwa . . . le letsatsi ga le kitla le ba babola, kgotsa mogote ope.

Gonne Kwana e e leng mo gare ga bone o tlaa ba etelela pele mme a ba fepe, mme o tla ba etelela pele ka ko—ko go e e tshelang . . . (motsotso fela) . . . metsweding e e tshelang ya metsi: mme Modimo o tla phimola . . . dikeledi tsotlhe (moo ke segopa se se lelang se se tseneng teng foo) mo matlhong a bone. (Lo a bona?)

203 Jaanong, lemogang, ba ne ba bolawa ke tlala ebile ba nyorwa, le go lela, le go bokolela le go kopa kopa, ba ne ba tswa mo pitlaganong (ne ba re, “Lebang segopa sele sa dibidikami tse di boitshepo, ao, bona ba a peka!”). Ijoo! Eya. Lo a bona? Fela ba ne ba lela le go kopa kopa, ba ne ba sa tlhatlharuane le go ferekana. Mme ba ne fela ba lela ebile ba kopa kopa. Mme, lo a bona, mme ba ne ba le ditshika, dipuo, le ditšhaba tsotlhe.

204 Jaanong, ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, bao e ne e le Bajuta. Aborahame e ne e le motlhanka wa Modimo. Bajuta ba nnile ka gale e le batlhanka ba Modimo. Moditšhaba ga a ise a nne motlhanka wa Gagwe.

205 Jaanong, ke tshwanetse fela go itlhaganela ka go feta mo go ena jaanong, ka gore re na le tse pedi kgotsa tharo tse dingwe. Mme ke tlaa itlhaganela ka bonako fela jaaka nka kgona, mme ke se leke go tlola tsena. Fela ke tlaa boa gone mme ke di tseye gape Letsatsi la Tshipi le le tlang (fa Morena a ratile) mme ke dirise nako e ntsi mo go tsone.

206 Fela, lebang jaanong, o ne a bona dikhutlo tsotlhe tse nnê tsa lefatshe, le baengele ba eme mo dikhutlong tsoo nnê tsa lefatshe. Jaanong, wa re, “Ke ne ke gopotse gore le ne le le kgolokwe”; moo ga go le kganele gore le nne le dikhutlo tse nnê, lo a bona. Go siame.

207 Jaanong, “Mo dikhutlong tsoo nnê tsa lefatshe, ba tshotse diphefo tsoo nnê.” Ka mafoko a mangwe, fano go ne ga ya diphefo, di foka mo dintweng le petanopetanong tse di neng tsa tla gotlhe mo lefatsheng. Seo se kile sa diragala leng? Ga go

ise go fitlheleng kwa Ntweng ya Ntlha ya Lefatshe. “Ba tshotse diphefo,” mme ba ne ba sokasokana, ba tsena gore ba thope.

²⁰⁸ Mme jaanong, yo mongwe ke Yona a tla. Jaanong, fa lo tlaa ela tlhoko mme le boneng Moengele yoo yo go umakiwang ka ga ena, ke Moengele yo o tshwanang yo o tswileng mo go Esekiele 9, fa banna ba ne ba tswa kwa morago ga dikgoro tsa bona ka dibetsa tse di ganyaolang mme ba ne ba tsena go ralala Jerusalema go ganyaola Bajuta. Lo a gakologelwa? O ne a re, “Go tshwareng! Go tshwareng! Go emiseng, go fitlhela lo ralala motse mme lo baya letshwao mo phatleng nngwe le nngwe e e fegelwang ebile e lelela makgapha a a dirwang mo motsemogolong.” A go ntse jalo?

²⁰⁹ Fong, morago ga A sena go dira seo, foo O ne a ba letlelela ba tsene mme ba ganyaole. Moo e ne e le pogiso mo tlase ga ga Tito. Jaanong, lo a bona, ena ke Moengele yo o tshwanang, a tla gape, a tswa ko Botlhaba (le kwa Jesu a tla tlang gone) mme O ne a na le Sekano sa Modimo yo o tshelang. Kgalalelo!

²¹⁰ Jaanong, Sekano sa Modimo yo o tshelang ke eng? Ao, fa seo e se ngangisano e tona mo lefatsheng gompieno! Bangwe ba re ke go tshegetsatsi letsatsi la sabata, mme bangwe ba re ke ga go dira *sena le sele*. Fela Baebele ne ya re “Mowa o o Boitshepo ke Sekano sa Modimo”! Baefeso 4:30 ya re, “O se utlwise botlhoko Mowa o o Boitshepo wa Modimo o ka one o kanetsweng go fitlheleng thekololong ya gago.” Lo a bona? Go siame. Ke Mowa o o Boitshepo.

²¹¹ Fong go ne ga tla eng? Jaanong, lebang! Ao, fa ke akanya ka sena, pelo ya me e a tlola. Jaanong O ne a re, “Tshwara diphefo tsoo nnê go fitlhela” (ka mafoko a mangwe) “re kanela batlhanka ba Modimo wa rona mo phatleng ya bone.” *Batlhanka*, “Bajuta.” (Johane ne a retologa, ne a re, “Ke bone ba le dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê ba kaneletswe.”) Jaanong, diphefo tsotlhe di ne tsa simolola go tsena, mme di ka bo di ne di khurumeditse lefatshe mme tlihabano ya Haremagetone e ka bo e ne e diragetse ko Ntweng ya Ntlha ya Lefatshe, fela . . .

²¹² Jaanong ke tshwanetse ke tseye Lekwalo le lengwe fano go lo supegetsatsi. Jesu ne a bua ka ga batho ba ba . . . O ne a re, “Bangwe ba tsena mo oureng e le nngwe, le oureng e nngwe, mme e ne e le batho ba oura ya bolesome le bongwe. Batho ba oura ya bolesome le bongwe.” Jaanong, lona ba ba semowa balang fa gare ga mela, ka gore ke tshwanetse go tlola fano mme ke itlhaganele. Jaanong, lebang. “Go tsena, batho ba oura ya bolesome le bongwe.” Mme gone jaanong. . . “Ba ntlha ba ne ba tsena ba bo ba amogela peni, mme ba ba latelang ba be ba tsena ba bo ba amogela peni, mme batho ba oura ya bolesome le bongwe ba ne ba amogela peni e e tshwanang e ba neng ba e dira pele.” A go ntse jalo? Oura ya bolesome le bongwe!

²¹³ Jaanong, ela tlhoko, Mojuta ke mopako wa tiragalo e e botlhokwa, re mo setse morago jaanong. Jaanong, erile Ntwa ya Ntlha ya Lefatshe e tla, go ne ga tsaya Mojuta mongwe le mongwe, ba ne ba phatlalala ko ditšhabeng tsotlhe. Jaaka Lekwalo la ntlha le gompiano le neng la botsiwa, ka fa A tlaa ba phatlalletsang mo gare ga ditšhaba tsotlhe, bone botlhe ke bao. Mme fano go ne ga tla diphefo di tla ka mo Jerusalema, gongwe le gongwe, ntwā ya lefatshe.

²¹⁴ Mme O ne a re, “Tshwarang! Go emiseng, go fitlhela re tshwaile batlhanka ba Modimo wa rona.” Ka mafoko a mangwe, “Re ba tlisa mo teng go tswa ditšhabeng tsotlhe, gongwe le gongwe, re ba tlisa mo teng ka gore re tshwanetse go ba tsenya gone teng fano go kanelela ba le dikete tse lekgolo le masome a manê le bonê bao. Go tshwareng!”

²¹⁵ Mme Ntwa ya Lefatshe ya bo I e ne ya emisa mo kgwedding ya bolesome le bongwe ya ngwaga, letsatsi la bolesome le bongwe mo kgwedding, oura ya bolesome le bongwe mo letsatsing, gore batho ba oura ya bolesome le bongwe ba kgone go tsena. Pitso ya bofelo ya Mojuta! Mme o ile go amogela kolobetso e e tshwanang ya Mowa o o Boitshepo e ba neng ba e amogela morago kwa tshimologong morago koo kwa Pentekoste, ba kolobetswe ka tsela e e tshwanang, le sengwe le sengwe, batho ba oura ya bolesome le bongwe ba tsena.

²¹⁶ O ne a re, “Go tshwareng, jaanong, go fitlhela re kaneletse.”

“O ile go e tshwara bolelele jo bo kae?”

²¹⁷ “Go fitlhela re kaneletse batlhanka ba Modimo wa rona. Jaanong, rona—rona re kanela Baditšhaba, ba setse ba kaneletswe, dikete di ntsifaditswe ka dikete go ralala dipogiso tsena le dipitlagano, bone ba setse ba kaneletswe. Fela leta motsotso! Motsotso fela! O seka wa letla na-. . . O seka wa letlelela nako e tle go fitlhela re kanelela batlhanka bana.” Mme o ne a kanela ba le dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê.

²¹⁸ Morago diphefo di ne tsa gololwa gape. Jaanong, lemogang, mme esale go tloga Ntweng ya Ntlha ya Lefatshe go nnile ka metlha le metlha go nna le pogiso kगतlhanong le Mojuta. Hitler o ne a tlhagelela mo Ntweng ya Bobedi ya Lefatshe, mme erile a ne a dira, o ne a simolola go. . . Eng? O ne a ile go kgagolaka lefatshe lotlhe gone mo tikologong. A go ntse jalo? O ne a ile go le kgagolaka, mme gone fa tikologong. Ee, o ne a ile go dira.

²¹⁹ Sengwe le sengwe se ne se tshwanetse go nna Bokomonisi. A lo gakologelwa fa ba ne ba ile go ntsenya mo kgolegelong golo fano? Ke ne ke rera selo se se tshwanang seno golo fano fa Redman’s Hall bosigo jole. Ee, rra. Ke re, “Go tlile go nna le ditumelwana tse tharo. Mme tsone di tlaa kokoanela mo tumelwaneng e le nngwe, mme tsamaiso eo ya ditumelwana e tlaa tlisa pogiso e e neng e tlaa romela Jesu Keresete mo

lefatsheng gape.” Mme moo go jalo totatota. Mme moo e ne e le Bokomonisi, le—le Hitler le—le Nazi jalo jalo; le ka fa e leng gore Bokgokgontshi jwa ga Mussolini, le Hitler, le Stalin. Ke ne ka re, “Nngwe ya tsone e tlaa diragala. Ga ke itse gore ke gofeng ga tsone go tlaa nnang gone, fela ke a dumela e tlaa bo e le kgosi ya Bokone.” Go tlhomame lo gakologelwa dilo tseo le ka foo tseo di neng tsa rutwa teng fano; mme Mokaulengwe Mahoney, le lona lotlhe go tswa kgakala kwa morago koo, lo a itse.

²²⁰ Mme ba ne ba re, “Fa o rera seo . . .”

²²¹ Mme mo selong se sa N.R.A., ke ne ka re, “Moo ga se letshwao lepe la sebatana, go tlhomame ga go jalo. Ke ngalo ya bodumedi; eseng seo.” Ke ne ka re, “Moo ke fela moeteledipele go baakanya batho, mme re itseng gore tshimologo ena, gone fano ke tshimologo ya bohutsana, gone fa ke fa re simololang teng. Gone fano ke nako e na—nako e simololang go nna gaufi. Jaanong, lemogang, foo ka nako eo.”

²²² Jaanong, pogiso e ne ya tla mo Bajuteng, mme ba ne ba simolola go ba bogisa go tloga fa setšhabeng sengwe le sengwe mme ba ba kgoromeletsa gone ka ko Jerusalema. A go ntse jalo? Mongwe le mongwe, ba ya gone . . . Mme O tlaa nna le ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê. Lebang ka kwano fa pejana gannye mo go Tshenolo kwa Johane . . .

²²³ Rrê Bohanon golo fano ne a nthaya a re, ne a re, “Ke ne ke sa kgone go bala Tshenolo eo.” Ne a re, “Monyadiwa o ne a le yoo a eme mo Thabeng ya Sinai.” Ne a re, “Monyadiwa o ne a le yoo godimo ko Legodimong.” Mme ne a re, “Monyadiwa o ne a le yoo, mme metsi . . . kgogela e kgwa metsi mo molomong wa yone go Mo lwantsha.” O ne a re . . .

²²⁴ Ke ne ka re, “Rrê Bohanon, selo sa teng ke gore, o na le selo se se phoso, o se bitsa ‘Monyadiwa.’” Ke ne ka re, “Bajuta ba tlaa ema mo Thabeng ya Sinai, ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê. Monyadiwa, ka go nepagala, o ne a le ko Legodimong le Jesu. Mme kgogela e e neng ya kgwa metsi mo molomong wa yone e tlaa tlabana le *masalela* a Peo ya mosadi.” Moo e ne e le setlhopha *sena* fano se se neng sa tshwanela go ya ko tlase, eseng *sele*. Lo a bona? *Masalela* a Peo ya mosadi, “kereke e e itshepitsweng,” ntleng ga go amogela Mowa o o Boitshepo, bao ke bone ba a tlabaneng nabo. Lo a bona?

²²⁵ Lo a bona, go na le merafe e merero. O tlhole o na le boraro joo mo monaganong. Mme *fano* o ne a bona, go dikologa, ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê bana go dikologa Monyadiwa yo mogolo yoo yo o rekolotsweng. Ke masalela ana a a neng a setse, bone ke bao, Bajuta ke bao, foo, ba kaneletswa, dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê. Bangwe ba ba itshepitsweng ke bana, ba ba ganneng go amogela Mowa o o Boitshepo. Kereke e tlaa bogisa kगतलhanong le . . . ke—kereke ya Roma le bone ba tlaa ba bogisa. Fela Monyadiwa o setse

a phamotswe ebile o ko Legodimong. Ke bone bao, ba beilwe totatota ka tsela e Baebele e buileng gore ba tlaa nna ka yone. Lo a bona?

226 Jalo he ba ba dikete di le lekgolo le masome a manè le bonè ke Bajuta, batlhanka ba Modimo. Mme fa ba rerelwa Efangedi ya Mowa o o Boitshepo, mme ba amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo fela totatota jaaka ba dirile ko tshimologong, tebalebelo ya Baditšhaba e fedile, Kereke e kaneletswe, Phamolo e a tla.

227 Malatsi a Baditšhaba, Efangedi e nnile ya rerwa gongwe le gongwe, ya kokotelelwa mo gare ga Baditšhaba, ba goga lotloa la go tshwara ditlhapi, ba leka go tshwara tlhapi nngwe le nngwe e e neng e le teng mo metsing gore e tsene. Mme di lebeng, tse di kgolo go feta thata. . . ? . . . Thopo e ne e le dikgadubane le digokgo tsa metsi, le jalo jalo. Fela ka bonako fa tsosoloso e sena go fela di ya gone morago ko ntle ko lefatsheng gape. Tlhapi e setse go batlile e bofeletswe. Lo bona se ke se rayang?

228 Efangedi e nnile ya rerwa! Ga lo sa utlwa go tlholwa go lelwa, go tlhola go bokolelwa, go tlhola go fegelwa, go lelelwa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ba rata go tsena, eya, ba baya diatla mo go bone ka makgolo, mme ba a tswelela ba bo ba bina, gongwe, kgotsa sengwe sele se se ntseng jalo. Moo go siame, fela moo ke fela dikao.

229 Motho yo Keresete Jesu o ntsha selo sa mmannete, mme ena o tshola motho yoo a sireletsegile mo go Keresete go fitlhela A tla. Ena ke yoo. Mme jaanong, mme leo ke lebaka le go sa tlholeng go na le go lela, mejako e batlile fela e tswalelwa. Lotloa le fetsa go latlhelwa, go batlile fela e le lekgetlo la yone la bofelo, ba le mmalwa fela go gogela moo mo teng ga Bogosi jwa Modimo. Mejako e a tswala!

230 Fong selo se se latelang ke eng? Bajuta ba tshwanetse go amogela Mowa o o Boitshepo mme ba kolobetswe ka Leina la ga Jesu Keresete. Nako yotlhe ba ne ba bogisiwa ebile ba tlaopiwa; mme, foo, ka bonako fa Mowa o o Boitshepo o se na go emelwa ko go bone, ba amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Kereke ya Baditšhaba e phamotswe. Mme bao ba ba ganneng, mme ba ne fela ba tsamaya fa tlase ga tshiamiso, kgogela (thata ya Roma) e kgwa metsi, a a tlaa kopanang le Bokomonisi, mme go isa kereke ka ko pogisong jalo. Ke bao ba tshwantshitswe totatota.

231 Ao mokaulengwe, fa re go bona go tla, leo ke lebaka le ke rapelang ka lone, leo ke lebaka le nna ke goeletsang Modimo, "Morena, ke batla go fitlha ko Bajuteng bao. Mpe ke simololeng golo koo ko Aforika, ke dire ka ba le mmalwa ba Baditšhaba bao le Mamoseleme. Mme mpe ke ye golo ka kwano ko India mme ke leke go ntsha le go ba supegetsa Morena Jesu Keresete wa mmatota ka dithata tsa Gagwe, Metlholo ya Gagwe, Kolobetso

ya Gagwe, sengwe le sengwe, le Mowa o o Boitshepo.” Fong erile ba ne ba tla ko Jerusalema . . .

²³² Mokaulengwe Beeler, sena e ne e le se o neng o botsa ka ga sone. Fa ba ne ba tla ko Jerusalema mme ba ema golo koo, mme ba re, “Jaanong, fa Jesu e le Morwa Modimo yo o tsogileng baswing, O itse dilo fela jaaka A dirile ko morago kwa ko tshimologong, O kgona go ntsha Botshelo jo bo tshwanang jo A bo dirileng ko morago koo. Mme fa A dira, a lo tlaa Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa lona?” Mme foo re supegetse gore Modimo ka dithata tse dikgolo tsa Gagwe le dilo tsa thata ya Gagwe e e tsositsweng, O na le rona.

²³³ Fong fa ba dira seo, e re, “Jaanong, lona ba lo Mo amogetseng jaaka Mmoloki wa sebelebele sa lona . . .” Ke solofela gore go tlaa nna le dikete tsa bone. E re, “Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o fologileng ka Letsatsi la Pentekoste o gone fano ka ntlha ya lona.”

²³⁴ Fong Efangedi e boela ko Bajuteng gone foo ka nako eo. Fong go tlaa nna le tsosoloso mo gare ga Bajuta bao gone foo e e tlaa rwalang dikete le masome a dikete mme . . . ba le dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, ka mo Bogosing jwa Modimo, ba tlaa kanelwa ke Moengele yo o kanelang.

²³⁵ Ke tshepa gore O tswa ko Botlhabatsatsi. Eo ke tsela e A ntseng ka gone go tswa mo go rona jaanong, ka sekano sa Gagwe mo seatleng sa Gagwe. Fong, ao, ke batla go kokoannwa teng koo. “Ke rometse pogiso fano le pogiso kwa, mme ke hudusitse Bajuta mme ka ba kgorometsa ka mafega fela thata jaaka ke ne Nka kgona. Mme ba kgoromeletsega morago mo teng. Bajuta ba le bantsi mo United States (e leng gore ga ba tle go falola mo go yone) ba setse ba amogetse Mowa o o Boitshepo. Fela ke na le botlhe ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê ba eme foo ba ba ileng go amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.”

²³⁶ Mme gone foo, ka bonako fa Moengele yo o kanelang yoo a simolola go kana ba le dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê bao, mojako wa Kereke ya Baditšhaba o tswaletswe, mme Bajuta ba isa Mowa o o Boitshepo ko Bajuteng. Mme ba tlaa nna le tsosoloso e e tlaa anamang le lefatshe lotlhe. Haleluya! Mme thata ya Modimo e tlaa bonatswa mo gare ga Bajuta. Ao, ka fa go gakgamatsang ka gone! Whew! Ijoo!

²³⁷ Mpe ke bone, gone ka bonako, “Isaia.” Re na le “bomorwa Modimo” bao. Jaanong a re boneng:

A Iseraele . . .

²³⁸ Bona fa o ka kgona go bala moo, mokaulengwe. Nna . . . E ne ekete e kgomaragane, o ne a e sutlha makgetlo a le mmalwa. [Mme ke tlaa bo ke batlana le e nngwe. Fa o rata, tswetswee. [Mokaulengwe Neville o bala potso.]

- 14. [A bokao jwa ga Isaia jwa “go thula ditšhaka tsa bona go nna megoma” ga bo diragale ka nako ya puso ya dingwaga di le sekete ya ga Keresete, go na le sengwe se motho a ka se tlišang, jaaka baithuti ba batshegetsi ba le bantsi ba bodumedi jwa segompieno ba re bolelela?—Mor.]**

²³⁹ Le fa e ka nna mang yo o leng ene, mokaulengwe kgotsa kgaityadiake yo o rategang...go lebega jaaka mokwalo wa seatla sa monna. Fela, le fa go ntse jalo, le fa o le mang yo o leng ene, wena o nepile totatota! Moo ke nako e megoma e tlaa thulwang...kgotsa ditšhaka di tlaa thulwang go nna megoma. Moo go tlaa tliša fa pontsheng Puso ya Mileniamo. Mme ditumelwana tsothe tseo tsa segompieno tsa bodumedi tse di tsamaya tsamayang di leka go rutela batho ka mo Bogosing jwa Modimo...Moo go tlaa nna nako e Modimo ka Boene a tlaa tlang mo Setsheding sa bofetatlholego le mo Thateng ya bofetatlholego, ko bathong ba ba dumelang bofetatlholego, mme ba tlaa amogela Thata ya bofetatlholego e e tlaa bopang bomorwa Modimo. Haleluya! Go tlaa se tlhole e le go bala, go kwala, dipalo, e tlaa bo e le ka thata ya tsogo ya ga Jesu Keresete. Go raya gore lefatshe ga le tle go tlhola le ithuta ntwa.

²⁴⁰ Setšhaba sengwe le sengwe gompieno, thata nngwe le nngwe, bogosi bongwe le bongwe, bo laolwa ke diabololo. Baebele e bua jalo. Mme lengwe la malatsi ano bogosi jwa lefatshe lena bo tlaa fetoga go nna magosi a Morena wa rona le a ga Keresete wa Gagwe, mme O tlaa laola a bo a buse dingwaga di le sekete mo lefatsheng; mme a phamole Kereke. Totatota, moo go jalo totatota, mmadi yo o rategang.

²⁴¹ Ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê ke batlhanka. Palo e kgolo e go seng motho ope yo o ka kgonang... “Matshutitshuti a go seng motho ope yo o ka a balang,” ke Baditšhaba.

²⁴² Motsotso fela jaanong, selo se sengwe gape se sennye foo. Nka se kgone. Ke tlaa nna fela le thapelo ya phuthego ka nako eo, mo metsotsong e le mmalwa. Lebang fano, ke akanya gore Sena se botlhokwa go feta gone jaanong. Ke batla go rapelela balwetse, fela re tlaa itlhaganela. Mo boemong jwa go nna le temogo, re tlaa feta fela gone fa gare. Ke batla go lo botsa sengwe. E nngwe ebile ke ena. Ke tlaa tshwanela fela go tsaya ena mme ke e bone Letsatsi la Thshipi le le tlang, ke a fopholetsa.

²⁴³ Lebang, ditsala, mo go sena, ka fa go leng gontle! Lebang! Ke batla lo eleng tlhoko jaanong, ka tlhoafalo, motho yona yo o boditseng potso ena. Ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, jaanong, bao ke batlhanka, ba tlaa direla. Fa lo lemogile, go ya ka maemo, mo Lokwalong la kgale... .

²⁴⁴ O tlhole o lebelela moriti fa o batla go bona se sa mmannete e leng sone. Go ntse jalo. Lebang morago kwa, lo bone se e leng sone. Jaanong, moo go kabakanye esale Sefapaanong, mme o lebe

se ga mmannete e leng sone fa o batla go bona se moriti o leng sone. Morago kwa, e ne e le go ikaega mo Sefapaanong, re ne ra tshwanela go leba (morago kwa) go bona moriti, go bona se Sefapaano se tlaa nnang sone; jaanong o tshwanetse o lebeng go tloga Sefapaanong, go leba ko morago mme o bone se moriti o leng sone. Lo a bona? Lebang se Keresete a neng a le sone mo metlheng e A neng a le fano mo lefatsheng, se A neng a le sone ka nako eo Ena ke sone jaanong. Mona ke moriti wa Gagwe. Lo bona se ke se rayang? Lo a itse, ko tshimologong fa ke ne ke go tlhalosa, moo ke se e leng sone. Jaanong, fa ke lebile go tloga kwa morago koo, ke tshwanetse ke lebe se moriti o neng o le sone go batlisisa se sena e tlaa nnang sone, se Sefapaano se neng se le sone.

²⁴⁵ Jaanong, letsatsi lengwe go ne go na le boleo mo Iseraele, mme go ne go na le monna . . . ka morafe wa leina go twe ke Lefi. Ba ne ba somola ditšhaka tsa bone mme ba ne ba tsamaya le Moše go ya ko bothibelelong, mme ba ne ba senya sengwe le sengwe se e neng e le boleo. A go ntse jalo? Modimo o ne a leba fa tlase mme a re, “Ka gore lo dirile sena ebile le ne la Nkemela, ya lona . . . botlhe ba bangwe bana ba tlaa lo direla. Mme lo ye gone ka ko tempeleng lo le baperesiti.” A go ntse jalo? “Lo nne gone mo tempeleng, mme ba bangwe ba bone ba tlaa dira mme ba tlise ditsabosome mme ba le tlhokomele.” A moo go ntse jalo?

²⁴⁶ Ao, haleluya! Fa lo ka bona se tempele eo e neng e le sone, gore Balefi e ne e le Monyadiwa. Jaanong, fa boleo bo tsoga mo seatleng sengwe le sengwe, Balefi ba goga ditšhaka tsa bone. Monyadiwa yo o tsetsweng ka Mowa o o Boitshepo o eme fa ntle, a re, “Jesu Keresete mo go sa mmannete ke Jesu Keresete mo moriting, fela go tshwana. Boleo e santse e le boleo, go phoso go dira dilo tsena!” Go ntse jalo, bona ba eme foo ka Tšhaka.

²⁴⁷ Modimo a re, “Tlayang jaanong, lona ba ba sego ba ga Rrê.” Yoo ke Monyadiwa.

²⁴⁸ Batlhanka ke bao, mme lebang kwa batlhanka ba neng ba thibeletse gone. Ba le lesome le bobedi mo letlhakoreng lena . . . Ke raya, ba le banê mo letlhakoreng *lena*, ba le banê mo letlhakoreng *lele*, ba le banê mo letlhakoreng *leo*, mme ba le banê mo letlhakoreng *leo*; merafe e le lesome le bobedi. Merafe e le lesome le bobedi ke dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê. Lebang mo Bukeng ya ga Tshenolo, o ne a bona Motsemogolo ka metheo ya one e le lesome le bobedi. Mo kgorong nngwe le nngwe go ne go na le leina la moapostolo, mme dikgoro di le lesome le bobedi. Mme go dikologa e ne e le merafe e le lesome le bobedi, (haleluya!), ba dutse mo tikologong.

²⁴⁹ Mme teng moo go ne go na le ba ba Rekolotsweng. Haleluya! Montsho, mosweu, mosetlha, morokwa, le botlhe ba ba tlhapisitsweng ka Madi e tlaa nna batlhanka ba Gagwe, O ne a re ba tlaa nna le Ene. Ba tlaa . . . Letsatsi ga le tle go tlhola le ba babola, ga ba na go tlhola ba bolawa ke tlala kgotsa go tlhola ba

nyorwa, mme go ralala Paka e tona e e senang bokhutlo ba tlaa tshela mme ba buse le Keresete ka metlha: Ena, Kgosi; le bona, Khumagadi. Ba buse le go rena ka bosafeleng!

²⁵⁰ Morena a lo segofatse. Amen. Ke tlaa tshegetsatsena; Modimo fa a ratile, ke tlaa bo ke boile gone fa morago le tsone gape, gongwe bosigong jono, mme ke di arabe bosigong jono kgotsa le fa e ka nna nako efeng e Mokaulengwe. . . re tlaa tlang ga mmogo mme re bua. Morena a lo segofatse. Lo Mo rata ka pelo ya lona yotlhe?

Ao, ke batla go Mmona, batla go leba sefatlhego sa Gagwe,
 Koo go tshela ruri ka letlhogonolo la Gagwe
 le le pholosang;
 Mo mebileng ya Kgalalelo nte ke tsholetse
 lentswe la me;
 Fa matshwenyego otlhe a feta, gae kwa
 bofelong, go ipela ka bosafeleng. (Ijoo!)
 Jaaka ke sepela mo lefatsheng le, ke opela
 jaaka ke tsamaya,
 Ke supela mewa ya botho ko Golegotha, ko
 kekelong e e bohobidu jo bo mokgona, (E
 seng—e seng ko kerekeng; ko Golegotha.)

²⁵¹ Ke kwa re supelang gone; eseng godimo ko thutong nngwe ya bodumedi le ditumelo, fela go ya ko kekelong e e bohobidu jo bo mokgona, ko go Jesu Keresete. “Botshelo bo mo mading,” mme Ena ke Madi a Modimo a e leng Botshelo jwa rona jo bo tshelang mo go rona jaanong. A go segofale Sebofo se se bofang!

²⁵² Fa re santse re ya go rapelela balwetse, ke batla e—e e faphegileng gone jaanong. Ke batla Kgaitisadi Gertie le morwadie, fa ba rata, gore ba tle kwano. Mme ena ke pina ya kgale ya kwa tshimologong, ke batla lo e nkopelele, *Dumela Fela*. Ke a gakologelwa, ne ke tsamaya mo mojakong oo, mme pina ena e ne ya ntshala morago gotlhe go kgabaganya ditshaba. Mme ke—ke batla ba opele, e ne e le wa ntlha go e tshameka, la ntlha fa ke ne ke e utlwa. Tsala ya me e ne ya e kwala, Paul Rader. Mme, pele ga re rapelela balwetse, ke batla ba e opele fa ditshegofatso tsa Modimo di santse di itshetlela mo bathong ka ntlha ya balwetse.

²⁵³ Re tsere nako e ntsi. Intshwarele, Mokaulengwe Neville. Modimo a go segofatse. A lo rata dipotso? Ke a dira. Ao, mme tseo e ne e le tse di siameng tota, di ne fela di siame thata. Mme go na le segopa se sengwe fela. Mme, ka mmannete, dingwe tsa tsone ga di ise di tlhaloganyege sentle ka nako e, ao, go na le fela mo gontsi thata go di lebelela. Mma Morena a segofatse.

²⁵⁴ Lona lotlhe bayang mogopolo wa lona mo go Keresete jaanong, mme a re fetoleng go tloga fa dipotsong go ya morago kwa phodisong ya Semodimo. Ke ba le kae ba ba leng fano go rapelelwa? A re boneng diatla tsa lona, ba ba batlang go

rapelelwa. Go siame, re ile go ba tlisa mo pontsheng mme re ba rapelele fela ka motsotso, ka bonako fa bokgaitساديا rona ba opela pina e ntle ena. Fa ba santse ba ipaakanya, go kaletse gone mo godimo ga gago jaanong ke Tsholofetso, ena ke Baebele ya Gagwe.

[Kgaitساديا Gertie le morwadie ba a opela *Dumela Fela*—Mor.]

Dumela fela, fela . . .

²⁵⁵ Jaanong, lona ba lo lwalang, tsamaelang go dikologa aletare jaanong, fa lo rata.

Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela;

Dumela fela, dumela fela,

Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

²⁵⁶ Jaanong, Rara wa Legodimo, re leboga thata gompieno ka ntlha ya Lekwalo lena le ka ntlha ya pina ena, “Dumela fela.” Re kgona go Go utlwa o raya rrê yo neng a na le mosimane ka mototwane, “Dumela fela, gonne dilo tsotlhe di a kgonega.”

²⁵⁷ Jaanong, re a rapela, Modimo, jaaka batho bana ba tla mo aletareng gore ba rapelelwe, ka re le fano, mo go leng moriti, fela jaaka mo e leng moriti; se se tlhomameng se dikologile fela, Mowa o o sa sweng o o neng o le mo go rona ga o kitla o swa. O tlaa bo o le gotlhe go ralala dipaka tse di sa khutleng. Mme re tswela pele jaanong jaaka motlhanka wa Gago yo o tloditsweng, go thusa mogoma wa rona gore a amogele thuso, go nna boikgethelo bo le bongwe, Rara, ke gore ba tle ba Go galaletse. Mme jaanong mma mongwe le mongwe a emeng fano fa aletareng mosong ono, ba lwala, ba boga, jaanong mma Mowa o o Boitshepo o neele mongwe le mongwe wa bona phodiso.

²⁵⁸ Mme rona jaaka letsomane le lennye—le lennye la Gago, le bokgaitساديا ba neng fela ba opela ka ga lone, “Se boife, letsomane le lennye,” re a itse, Morena, ke thato ya Gago e e molemo go neela Bogosi ko go bao. Mme re a itse gore O tlhola o le gaufi, gonne O ne wa re, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba tlaa phuthegelang ka Leina la Me, Ke tlaa bo ke le mo gare ga bona. Mme le fa e ka nna eng se ba se kopang, Ke tlaa se naya.”

²⁵⁹ Jaanong, go ya ka Lefoko la Modimo le le sa kgoneng go palelwa, Lefoko la Modimo, dumelela phodiso mo go mongwe le mongwe, Morena. Mme ba eme fano, ba letile. Jaaka re ya go tlosta ka lookwane le go baya diatla mo godimo, le go kopa kgololo, mma mongwe le mongwe wa bone a ye ko ditilong tsa bone, morago kwa magaeng a bona, ba Go baka, ka boitekanelo, le ka boitekanelo, mme ba siame. Mme ba boe gape bosigong jono, Morena, kwa tirelong, ba neela pako le kgalalelo ko go Modimo ka ntlha ya phodiso ya bone. Go dumelele, Morena.

Mme fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obegile:

260 Mokaulengwe Neville, tlaya le nna, fa o rata. Ke batla Mokaulengwe Fleeman, le Mokaulengwe Deitzman, kgotsa mongwe fano, le Mokaulengwe Cox, lona lotlhe lo tleng kwano mme lo nthuseng fa aletareng. Batiakone fano ba kereke ke se ke se biletsang fela ka nako ena.

261 Mme jaaka re ba rapelela, o ka ba thusa fa o batla. Ke—ke batla mongwe le mongwe teng fano a nne peloephepa ka mmatota. Mme jaaka re rapelela balwetse, ke batla lo rapeleng le rona.

262 Ke bona mosimanyana a ntse ko morago koo jaanong, yo kgantele a neng a tswela ntle mo ntlolehalahaleng koo mme a na le mokola. Mme Morena Jesu ka kgakgamatso o ne a emisa madi gone jaanong. Lo a bona? Boutlwelo botlhoko jwa Gagwe bo diragatswe, Leina la Gagwe le tlaa tlotlega. Bona fela ke ba le kae ba ba nnileng ba fola mo malatsing a le mmalwa a a fetileng!

263 Akanyang fela, ene Morena Jesu yo neng a le ko morago koo mo metlheng ya baapostolo o gone fano jaanong. Mme gone fela go wetsa bokhutlo jwa Baditšhaba. Kgato e kgolo e tsamaya mo gare ga badumedi ba bofetatlholego, ka gore re dumela gore Modimo o fano.


264 Akanyang fela, wa lona—mmele wa lona o o galaleditsweng o gone fano fa motlaaganeng jaanong, Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo jo e leng seemo sa gago se se galaleditsweng. Lo galaleditswe mo go Keresete gone jaanong! “Bao ba A ba siamisitseng, O ba galaleditse.” Mme mmele o e leng wa gago o o galaleditsweng o eme gaufi le wena gone jaanong, mo go Keresete Jesu, go go naya nonofo jaaka maatla a motlakase a tsena mo betiring. Mowa o o Boitshepo mo go wena. Ke go go naya mmele wa gago maatla go go naya nonofo e ntšhwa, go go fodisa mo bolwetsing jo o nang najo, go go siamisisa.

265 Jaanong, ke batla kereke, fa ba rata, le bokgaitسادia rona, fa ba tlaa opela pina eo go tloga tshimologong go ya bofeong gape. Jaanong, mongwe le mongwe wa lona fa aletareng. . .

266 Jaanong, ditsala, fa ke le motsietsi, nna ke tlhoka kitso ka ga ntlha e e tlhomameng e. Ke leka go nna Mokeresete, mme ka pelo ya me yotlhe ke leka go thusa batho. Mme ke leka go le thusa, bana ba Modimo. Mme fa ke—fa ke rata Rara wa me wa Legodimo, ke tlaa rata lona, bana ba Gagwe. Fa ke sa dire. . . Fa ke lo tsietsa, ke lekile go tsietsa Modimo, lona le bana ba Gagwe; ga go ope yo o ka tsietsang Modimo. Ke leka go le thusa.

267 Leo ke lebaka le Modimo a segofatsang maitenko a me. Mme gongwe one a tlhomola pelo thata, mme mangwe a one ke tlhabiswa ditlhong ke one, mme Modimo o a itse gore ke tlhabiswa ditlhong ke one mme ke ikotlhaela maitenko a me. Fela ke dira gotlhe mo nka go kgonang go thusa Bogosi jwa Modimo le go le thusa bana ba Gagwe. Amogela Jesu mosong ono jaaka

Mofodisi wa gago, gone fano fa seraleng, o tlaa boela ko ditilong tsa gago le ko legaeng la gago mme o itekanele ebile o siame.

²⁶⁸ Jaanong, fa A tlaa fodisa makgolo fano, le dikete le dikete go dikologa lefatshe, goreng A sa tle go go fodisa? Fela dumela fela. Go siame, bokgaityadi. Mokaulengwe Neville, ke batla o tle mme o ba tlotse. [Mokaulengwe Branham o rapelela balwetse, mafoko a gagwe ke a a sa utlwagaleng—Mor.] . . . ? . . . 

DIPOTSO LE DIKARABO TSW54-0103M
(Questions and Answers)

TATELANO YA TSA BOITSHWARO, TOLAMO LE THUTO TSA KEREKE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong a Letsatsi la Tshipi, Ferikgong 3, 1954, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org