

# *DIPOTSO LE DIKARABO*

## *KA DIKANO*

 [Mokaulengwe o bua ka loleme le lengwe. Mokaulengwe yo mongwe o ntsha phuthololo. Phuthego e rapelela godimo—Mor.]

Rraetsho wa Legodimo, rona ruri re itumelela nako ena gore re ka abalana gape tikologong ya Lefoko la Modimo, mo Bolengtengeng jwa Modimo. Re lebogela thata gore Wena o na le rona, mosong ono, go re thusa le go re segofatsa. Re kopa boitshwarelo jwa maleo a rona, gore dipone tsa rona di tle di tlatswe ka Lookwane, ebole di nyetiwe mme di tuka, gore O tlaa re dirisa jaanong go tlota Leina la Gago le legolo. Gonnie re go kopa ka Leina la Morwa Modimo yo o rategang, Jesu Keresete. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

<sup>2</sup> Ke ne ke tsena fela nako e ke neng ke utlwa molaetsa o tswelela. Jalo he nna ke...Ke boammaaruri gore re tlhoka go tshola dipone tsa rona di tladitswe, go tshola tsa rona...Lo a itse, nako e mo...Jaaka lo tuka, o ka se kgone go tswelela ka se o se dirileng, jaanong. Lo a bona? Ka gore, molelo, o tuka mo lookwaneng, o ntsha mosidi. Jalo he leo ke lebaka go nyetwa ga dipo...lo dire gore dipone tsa lona di nyetiwe, ke ka gonnie mosidi mo godimo ga tho—ga thodi. Ba le bantsi ba lona batho lo batlileng lo le dingwaga tsa me, nako e re neng re tlwaetse go dirisa le—lebone la lookwane la magala, lo a bona, tsone...Le—le ne le tle—le ne le tle le nne le mosidi mo godimo, mme ke gone ka moo o ne o tle o kgoreletsana le lesedi. Jalo he lo tshwanela go tshola mosidi otthe o nyetilwe, le gore re tle re “gagamalele pele, ntlheng ya sekgele sa piletso godimo mo go Keresete.”

<sup>3</sup> Jaanong, one ke mo—ke moso o mogolo, o montle, ko ntle le mo teng, jaaka paka ena ya Paseka e atumela jaanong.

<sup>4</sup> Mme—mme rona jaanong re tla golo ko Sekanong sa bofelo, bosigong jono, Morena fa a ratile. Mme ke Sekano sa masaitseweng, thata, thata, ka gore Sone ebole ga se—Sone ebole ga se a umakiwa mo Dikwalong gope, ga go letshwao, sepe go tshwarelela mo go sone. Se tshwanetse se tswe ka tlhamallo ko Legodimong.

<sup>5</sup> Mme yone—yone ke mo—mohuta wa oura e e morang mo go nna. E nnile, beke yothle. Jaanong mona ke la me...e nna letsatsi la boferabobedi la me mo kamoreng. Mme ke lemogile teng fano, di le dintsi, mo dikopong tsena, tse ka mokgwa mongwe ke neng ka tshwanela go di kgetha. Go ne go na le ba

le bantsi ba bone ba ba neng ba batla dipotsolotso. Mme ke—ke rata seo. Ke tlaa rata go—go neela seo jaanong, lo a bona, fela nna—nna ga ke kgone gone jaanong. Ka gore, lo a tlhaloganya, gore so—sotlhe sa se re lekang go se dira jaanong ke go batla tshenolo ya—ya thato ya Morena, lo a bona. Ka ntlha eo fa o na le potsolotso, fong e go gogela kwa thoko, ka ko letlhakoreng le lengwe la sengwe se sele, lo a bona.

<sup>6</sup> Mme, foo, le jaaka mo thapelelong ya balwetsi, moo gotlhelele go farologane. Wena...Gone ke diponatshegelo le dilo; o keleka ka go farologana, ebile wena—wena o tlotswa ka go farologana. Go tshwana fela jaaka Baebele e buile foo, “Se—setlhare se se jwadilweng fa di—dinokeng tsa metsi.” “Dinokeng tsa metsi,” lo a bona, metsi a tshwanang, fela go na le kgoro e e tswang ka tsela *ena*, tsela *ena*, le tsela *ena*. Go ikaega mo goreng ke kgoro efe. Ke Mowa o o tshwanang.

<sup>7</sup> Paulo, Bakorinthe wa Ntlha 12, o ne a dira selo se se tshwanang, a bua ka ga, “Go na le dineo di le dintsi, fela ke Mowa o o tshwanang.”

<sup>8</sup> Jalo he, lo a bona, fa o dira, go tshwana le, ka selo se le sengwe, o tloge o bo o fetoga go tla ka kwano mo selong se sengwe sena ka *kwano*. Lo itse se ke se rayang. O—o ithute go fologa ka tsela eo, o dire batho...Mme jaanong dipelo tsa bona tsotlhe di tlhomegile, “Dikano tsena ke eng?” Kelotlhoko ya bona, “Ke eng?” Bosigo morago ga bosigo, fa ke tsena teng fano, go na le ngakalalo e ntsi ga kalo, go fitlhela ke tshwanela go bua ka sengwe se sele; fela gore ka mokgwa mongwe ke—ke go didimatse, lo a bona, mme, fong, go fitlhela Mowa o o Boitshepo o bulela Sekano pontsheng. Mme fong—fong ke tshwanela go dira, bosigo bongwe le bongwe ka nosi jalo. Fong nako e o fetolelang seo ko phodisong kgotsa sengweng, lo a bona, wena...Batho ba tlhomegile botlhe mo selong se le sengwe. Wena ka boutsana ga o kake wa se fetolela morago ko go se sengwe, ka nako eo.

<sup>9</sup> Mme—mme fong, gape, o itse gore gone mo gare ga lona dilo di a diragala, lo a bona, tse nna—nna fela ke...ke—ke di itseng. Ke a itse lona—lona ga lo go bone, lo a bona. Nna ke tlhomamisitse fela gore ga lo go bone, lo a bona. Mme o re, “Mokaulengwe Branham, seo ke selo se se bokete gore wena o bue seo.” Ke a itse go jalo.

<sup>10</sup> Fela, lebang, mpe fela nna ke bue sena fela jaanong. Ke gopolu gore mona ke ditheipi fela tsa rona, le jalo jalo. Fela mpe ke go bueng, lo a bona. Gore, lona—lona ga lo...Ga lo go tlhaloganye, lo a bona, mme ga lo a solo felwa gore lo go tlhaloganye. Jalo he lo sek a lwa leka go phutholola sepe, lo a bona. Lo sek a lwa leka go tsenya phutholola ya lona mo go gone; lona fela—lona lo tlogela fela kgakala. Tsayang fela kgakololo ya me, fa lo ntumela jaanong, fa Modimo a—a nneile thekegelo mo matlhong a lone.

<sup>11</sup> Mme lo itse, seo, ditshenolo tseo le dilo. Ke—ke nnile fano le lona lobaka lo lo leeble, lo a bona, mme go nnile ka gale go nepagetse. Mme jaanong go go netefatsa gabedi, go jalo, go gokagana gone le Lefoko. Lo a bona? Jalo he, lo a itse Gone ke MORENA O BUA JAANA. Go jalo totatota. Lo a bona, Go go le netefaleditse.

<sup>12</sup> Jaanong tsayang kgakololo ya me, jaaka mokaulengwe wa lona. Lo sekä lwa tsenya phuthololo e e leng ya lona mo go sepe. Lo tswelele fela lo tshele botshelo jo bo siameng jwa Sekeresete. Ka gore, o tlaa ikogogela fela kgakala le selo sa popota nako e o go dirang jalo. Lo a bona? Wena, o tlaa gogela fela tsela ya gago gape kgakala le selo se.

<sup>13</sup> Mme lona lotlhe lo a lemoga ebile lo a itse gore go na le selo sa masaitseweng se se diragalang. Mme se a diragala. Mme ke a itse gore ke eng. Jaanong, nna ga ke bue fela moo; ke letlhogonolo la Modimo le le ntirang gore ke itse se go leng sone. Ke sengwe se se makatsang. Mme se ile gone jaanong, mme ga go na tsela mo lefatsheng gore lona lo se bone. Mme gone ke . . . Nna . . . Fela, jalo he nthuseng, ka Baebele ena mo seatleng sa me, ke a itse se go leng sone. Lo ne lwa se bolelwaa, pele. Jalo he wena fela—wena fela o sekä wa leka go tsenya phuthololo epe, fela o ntumele fela, jaaka mokaulengwe wa gago. Lo a bona? Re tshela mo oureng e kgolo. Re tshela mo nakong kwa ro . . . Sentle, rona re . . .

<sup>14</sup> Jaanong, o ikokobetse fela tota, o nne Mokeresete, mme o leke go tshelela Modimo. Mme o tshele ka go tshepafala le mong ka wena, mme o rate bao ba ba sa go rateng. O sekä wa leka go dira sepe . . . O a bona, fa o dira, o go dira fela go nne sengwe sa masaitseweng, mme o tlhakatlhakanya thulaganyo ya mmannete ya Modimo. Lo a bona?

<sup>15</sup> Tshokologong ya maabane, sengwe se ne sa diragala mo kamoreng ya me, se nka—nka se kgoneng le ka mothla go—go se tlogela, lo a bona. Mme jalo he lona . . . Mme go ka nna dibeke tse pedi tse di fetileng, sengwe se ne sa diragala, sone le ka mothla ope ga se na go kgona . . . Fa e le gore ke tshela mo lefatsheng lena, nna—nna le ka mothla ope ga ke na go kgona go tloga mogo sone, lo a bona. Mme, jalo he, fela . . .

<sup>16</sup> Mme ke—kereke, lona ga lo tshwanele gore lo itse dilo tse, jalo he lo sekä lwa tsenya phuthololo epe mo go sepe. Lo a bona? Lo tsweleleng fela pele mme lo gakologelweng se lo se boleletsweng. Tshelang botshelo jwa Sekeresete. Ya ko kerekeng ya gago. Nna lesedi tota kae le kae kwa o leng gone, mme wena fela o tukele Keresete, mme o bolelele batho ka fa wena o Mo ratang ka gone. Mme wena fela o leseletse bopaki jwa gago bo nne le lorato, nako yotlhe, mo bathong. Lo a bona? Ka gore, fa o sa dire, o itshopelela golo ka mo sengweng foo, mme fong wena o—wena o fapoga mo tselaneng e e tlhomameng. Lo a bona, nako nngwe le nngwe e o lekileng go go dira, o dirile seo. Lo a

bona? Jalo he wena fela o seka, o seka, o seka wa leka go dira phuthololo epe.

<sup>17</sup> Mme bogolo segolo, bosigong jono, nakong e Sekano seo se tllang se nna golo mo pele gago, lo a bona, se leke fela go Se phutholola. O tswelele fela pele mme o nne fela yo o ingotlileng, mme o tswelele gone pele ka Molaetsa o o tshwanang o o ranotsweng.

<sup>18</sup> Jaanong wa re, “Mokaulengwe Branham, a moo . . . Rona, re leng Kereke ya Modimo yo o tshelang, a ga re a tshwanela . . .”

Sentle, jaaka ke ne ke leka . . . Leba fano, ke batla go re . . .

E re, “Sentle, goreng nka se kgone? Ke tlamega go bo ke . . .”

Nnyaya. Jaanong, o seka.

<sup>19</sup> Gakologelwa, ke buela sena go go solegela molemo. Lo a bona, ke bua sena gore o tle o tlhaloganye. Fa o ntumela, jaanong, reetsa se ke se go boleelang. Lo a bona? Lo a bona?

<sup>20</sup> Jaanong, fano, jaanong mopako ke ona, mme, moo ke, re tlaa bitsa moo lefelo la go reetsa, lo a bona. Mme mo go one ke, o na le seromamowa, lo a bona, mme go na le ditlhagiso le dilo tse di ka dirwang. Jaaka tshaka mo seatleng sa gago, lo a bona, e ka tsaya go tswa go diabolo kgotsa e tseye go tswa fela jaaka wa yone . . . e amogela molaetsa wa yone, lo a bona.

<sup>21</sup> Jaanong, fela jaanong, sekai, mo mothong yo o tlwaelesegileng, go nnile le mo gontsi thata ga ditumelwana le makgamu a tlhagelela, mo go tshollweng mo gonne ga Mowa, go fitlhela batho ba gakatsege botlhe mo segopeng sa dilwana, ba tswe mme ba simolole mokgatlonyana, mme, o a itse, le—le selo. Lo a bona? Ga o batle go dira seo jaanong. Lo a bona? Jaanong, gakologelwa fela, nna fela ka tsela e o leng ka yone.

<sup>22</sup> Mme wa re, “Sentle, Morena o supegetsa . . .” Nnyaya. Jaanong wena fela o nne kelotlhoko, lo a bona.

<sup>23</sup> Leba fano. Mpe ke go supegetsa sengwe, lo a bona. A o a itse gore go na le mantswe a le dikete tse lesome mo kamoreng ena gone jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Totatota jaaka ke bua, mantswe a batho a a tllang ka makhubu a motlakase a seromamowa! Goreng o sa a utlwé? One ke mantswe. Go ntse jalo? [“Amen.”] A foka gone mo gare ga fano jaanong. Sentle, go na le dipopego tsa batho le mbele e e tsamayang gone go ralala kamore ena jaanong. A go ntse jalo? [“Amen.”] Sentle, goreng o sa ba bone? Lo a bona? One a fano, mantswe a nnete jaaka lentswe la me. Sentle, goreng o sa go utlwé? O a bona? Le tshwanetse le iteye sengwe pele, go le senola. O a bona? Jaanong o a tlhaloganya? [“Amen.”]

<sup>24</sup> Jaanong wena fela o seka wa phutholola sepe. Fa Modimo a batla gore o itse sengwe, O tlaa se go romelela. Lo a bona? Jalo he nitama fela tota, ka mmatota jaanong. Tshwarelela o didimetse, sengwe se diragetse. Mme jaanong nna fela ka mmannete . . .

O tlhaloganya se ke se rayang, a ga o dire? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme o nne fela . . . O sekwa leka go itira yo o seeng, go nna Mokeresete, ka gore wena—wena o ikatosetsa kgakala le Modimo. Mme wena—wena—wena . . .

<sup>25</sup> Fa o ka go tlhaloganya, mona ke Kgogo ele ya Boraro. Lo a bona? Lo—lo tshwanetse lwa bo lo tlhalogantse seo, maloba. Lo a bona? Jalo he fong, gakologelwang fela, ga go tle go nma le manketso jaaka a ne a le teng a tse pedi tse dingwe. Lo a bona? Jalo he, moo ke ka fa lona—lo tshwanelang go bo lo itse ka gone jaanong. Gakologelwang fela—fela seo . . .

<sup>26</sup> Lo a bona, jaanong, go na le sengwe se se diragalang mo kamoreng ena, mme go na le Sengwe fano. Go na le—go na le, e le ruri, mo kamoreng ena, Baengele, Lentswe la Modimo. L a bona? Fela lo dira jang . . . Ga lo kake . . . Fa lo sa kgone go utlwa lentswe la tlholego, ntleng ga sengwe se le romela, lo ile go utlwa jang Lentwe la semowa?

<sup>27</sup> Jaanong o ka nna wa itirisa go dumela gore mognwae o opela kopelo nngwe *ena*. Ba ka nna ebile ba bo ba se teng foo, lo a bona. Fela nako e ka nnete le itayang legakwa le e tshwanetseng go le itaya, fong le ntsha phuthololo ya boammaaruri, mme le supegetse, le go rurifatse ka go bontsha setshwantsho. Lo bona se ke se rayang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>28</sup> Jaanong, Mowa wa Modimo, nako e O buang ka Lefoko la boammaaruri, O a Ithurifatsa, go Iponatsha, gore O nepile. Lo a tlhaloganya jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.

Jaanong a re rapeleng, gape fela.

<sup>29</sup> Rara wa Legodimo, re gaufi le go kanolo—. . . bula ditswalo tsa Buka ena, mme e le karolo ya se se tshwaregang sa—sa go leka go busetsa mo go se O re se buletseng mo logatong lwa semowa. Mme jaanong ke a rapela, Modimo, gore O tlaa nthusa go neela phuthololo e e nepagetseng mo dipotsong tsena. Gore go tle go buiwe gore—gore tsone di . . . Ke tsa go thusa batho. Di tshwanela go ba naya tlhaloganyo. Mme ke a rapela gore O tlaa nnaya tlhaloganyo, gore ke tle ke E ise ko bathong ba Gago, gore ba tle ba nne le tlhaloganyo, gore ga mmogo re tle re tshelele kgalalelo le tlotlo ya Modimo, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>30</sup> Jaanong, ke ne ke batla fela go bua seo.

<sup>31</sup> Mme ke akantse gore selo sena *fano* se laola ditheipi tseo, fela ga se dire, lo a bona. Mme mona ke le—lebone la deseke. Mme ke akantse gore selaoala theipi se ne se tlwaetse go nna fano. Fela ke ne ka bolelelwaa go dira fela pontsho ko bakaulengweng ko ka—ko kamoreng kwa, kamoreng ya go theipa, mme ba tlaa itse nako e ba tshwanetseng go emisa ditheipi, le nako e ba sa tshwaneleng.

<sup>32</sup> Lo a bona, ditheipi di na le bodiredi jwa lefatshe ka bophara gongwe le gongwe, lo a bona, gongwe le gongwe. Go ya ko

mehuteng yotlhe ya dipuo le sengwe le sengwe. Jalo he go na le dilo tse re tlaa di buang gone fano, tse re sa tleng go di bua golo gongwe go sele, lo a bona, mme leo ke lebaka re e emisang.

<sup>33</sup> Jaanong, go araba dipotso ke se...selo se se tona. Jalo he, nna—nna jaanong...Mo—mo go arabeng sena...bontsi jwa tsone, bontsi jwa dipotso, kwa ntle ga...Jaanong, nngwe le nngwe...Dingwe tsa tsone ebile ga di amane le Molaetsa, gotlhelele, fela ke ile go dira, kgotsa, Dikano gotlhelele, fela ke ile go leka go di araba. Mme ke ne ka di neelwa, mme di le jaaka di ne tsa bolelwaa. Ke ne ka bolelwaa bontsi jwa tsone. Kgotsa, di le dintsi thata tsa tsone e ne e le ka ga dikopo tsa thapelo, le balwetsi le ba ba bogang. Le—le dilo tse di farologaneng jalo, g tswelela pele, mme jalo he di ne di sa amane ka sepe le potso epe e e tshwanelwang go arabiwa. Mme ka ntsha eo tsone...Ke ne ka newa segopa se se neng—se se neng se le ka ga dilo tse di farologaneng, Lokwalo le dilo; fela gongwe, fa re na le nako, re tlaa leka go di araba ka bojotlhe jo re ka bo kgonang. Jaanong, mme fa ke dira phoso, goreng, gakologelwang, ga go ikaeelwa gore go dirwe phoso.

<sup>34</sup> Jalo he a mongwe le mongwe o ikutlwa a siame? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Amen. A mona ga se thata...Bua ka ga mafelo a Selegodimo mo go Keresete Jesu, a lefelo le le ntentle, a nako e ntentle!

<sup>35</sup> Mo dinakong tsotlhe tse ke nnileng ke le fa morago ga felo ga therelo fa motlaaganeng, ga ke ise, le goka, ka nako epe mo bodireding jwa me, le ka nako epe ke direle ka mo magatong a Modimo le magatong a semowa jaaka go nnile gone ka nako ena; ke ka kwa ga sengwe le sengwe se ke kileng ka se dira ka nako epe ya bodiredi jwa me, mo bokopanong bope gongwe le gongwe, jaana. Go le gontsi, ke mo phodisong. Mona ke go senola Boammaaruri, ka Mowa o o tshwanang, Mowa o o tshwanang.

<sup>36</sup> Mme ke—ke ntse ke le nosi ka bona, gotlhelele, mme ke ntse ke ja kwa lefelong, kgotsa ke fologela go ja kwa lefelong. Mme nna ke ntse ke le nosi fela, jalo he e nnile e le nako e e ntentle.

<sup>37</sup> Mme jaanong, gone ka bonako, e le kana mo mosong, kana mo mosong o o latelang, ke...Kooteng, fa re ka fetsa ka nako, ke tlaa rapelela fela balwetsi mosong ono, fa dipotso tsena di sa diegise thata.

<sup>38</sup> Jalo he ke—ke tshwanelaa gore ke itharabologelwe lobakanya, lo a bona. Monagano wa motho wa nama o kgona fela go itshokela mo go kana. Lo a bona? Mme nako e o gorogang ko lefelong le wena o nnang oura, o le bosisi ka ntsha ya Bolengteng jwa Modimo, le Pinagare ya Molelo e kaletse foo mo pele ga gago, wena—wena ga o kake wa nna lobaka lo lo leele leo, lo a bona. Motho wa nama ga a kake, ga a kake a go itshokela.

<sup>39</sup> Mme jalo he, jaanong, dipotso tsena di kgatlhisa thata. Ke a go itumelela, le botlhale le dilo tse batho ba di dirisang. Jaanong, mo go ya ntlha. Mme ke tlaa leka go di araba. Mme fong fa ke—ke sa e tlhaloganye ka go nepagala, sentle, lona—lona lo intshwarele fong.

<sup>40</sup> Mme fa o na le phuthololo e e farologaneng, mme o dumela gore mogopoloo wa gago o nepagetse, sentle, tswelela fela kwa pele. Moo ga go tle go utlwisa botlhoko, ka gore ga go na tse di fetang mo go ka nnang e le nngwe kgotsa di le pedi tsa tsone tse di amanang le sengwe ka ga poloko. Ke fela . . .

<sup>41</sup> Bontsi ja dipotso, di ne di botsa, ka fa letlhakoreng lena la pitla- . . . kgotsa ka Phamolo ya Kereke. Jalo he, lo a bona, ke dipotso tse di ka kwano, tse di tlaa tlang ebile di tlaa fetelang, ka ko dikarolong tse dingwe. Ka gore, rona jaanong re ka kwa ga paka ya kereke, mo dithutong tsa rona mo—mo Bukeng. Re ka kwa, ka kwa ko nakong ya go bitswa ga dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê. Jaanong ya ntlha fano:

**173. A makgarebane a matlhano a a botlhale, a ga Matheo 25, ke bathusi ba mo—ba Monyadiwa, kgotsa a bone ke Monyadiwa? Lo a bona? Fa makgarebane a a botlhale ana e le bathusi ba Monyadiwa, Monyadiwa o kae?**

<sup>42</sup> Lo a bona, jaanong, go ya ka bojotlhe jwa tlhaloganyo ya me, bana ke makgarebane a matlhano . . . Go ne go na le ba le lesome ba bona, lo a itse, ba ba neng ba tswela ntle, lo a bona. Mme mona fano ke fela letshwao, kgotsa setshwantsho, lo a bona, se—se ke ileng go se lo bolelela. Lo a bona, go ne go na le ba le lesome ba bone. Jaaka go itsiwe, go ne go na le ba ba fetang lesome. Moo go ne go dirilwe nomore fela. Fela, fong, ma—makgarebane a a botlhale a ne a na le Lookwane mo diponeng tsa bona. Ba ba seng botlhale ba ne ba sena Lookwane mo diponeng tsa bona.

<sup>43</sup> “Jalo he fa ba le lesome bao foo, ba ga Matheo, fa . . .” Ena ke po—potso ya motho o. “Fa ba le lesome bao, koo, a moo go ne go raya gore bao ba tlaa nna ba . . . kgotsa ba batlhano bana, ke raya seo, gore go tlaa nna ba le batlhano fela, lo a bona, batho ba le batlhano fela?” Nnyaya, ga go reye seo.

<sup>44</sup> Ke letshwao fela, la makgarebane, lo a bona, ka makgarebane a neng a tswa ka Lookwane mo diponeng tsa bone. Ke karolo ya Monyadiwa yoo. Mme go ya ka tlhaloganyo ya me . . .

<sup>45</sup> Mme fong o lemoge, jaanong, gore ba ne ba le makgarebane a tebelelo ya bofelo. Ba fologa go ralala ditebelelo, go ne ga nna le ditebelelo tse supa. Mme mo tebelelong ya bosupa, oura ya bosigogare, jaaka re goroga mo go yone jaanong, lo a bona. Jaanong, mo tebelelong ena ya bosigogare, makgarebane ana a ne a tsoga mme ba nyeta dipone tsa bone, ba bo ba tsena; lobaka lo kgarebane e e robetseng e santsane . . .

<sup>46</sup> “Jaanong karolo ena fano, ba batlhano bana,” fa moo e le sekao sa potso, se se rayang, “a go ne go le ba le batlhano fela?” Mme re na le dipotso di le dintsi teng fano, ka ga ba ba di—dikete tse supa, le jalo jalo. Jaanong, moo, moo e ne e le letshwao fela, bontlhabongwe jwa bone. Mme botlhe ba ba tsogileng mo pakeng ena ya bofelo fano, tebelelong ya bosupa, e . . . “Fa go ne go sena fa e se—fa e se ba le ba batlhano ba ba tsogileng ka nako eo, ba ba neng ba fetolwa, ba tsena le Monyadiwa, jalo jalo, Monyadi? Jaanong fa bone ka bobone . . .”

<sup>47</sup> Moo ga go reye gore go ile go nna le ba le batlhano fela. Ka gore, bone ba robetse, gotlhe go ralala dipaka; jaaka re tlile bekeng ena, lo a bona.

<sup>48</sup> Mo metlheng ya—ya ga Paulo, moengele wa kereke ya Efeso; Paulo, a theileng kereke ena, e neng e le morongwa mo go yone. Gakologelwang, Paulo, a simolotseng kereke kwa Efeso, ne a nna morongwa mo kerekeng eo. Mme Mowa, o neng o le mo lefatsheng ka nako eo, e ne e le Mowa wa tau. Mme tau ke Tau ya lotso lwa Juta, yo e leng Keresete, mme Keresete ke Lefoko. Paulo, ka Lefoko la paka eo! Dikete di ne tsa robala mo pakeng eo. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>49</sup> Ne ga tloga ga tla paka e e latelang, mme nako e kereke e neng e itshetlela ka yone mo—mo pakeng e e lefifi, Mowa wa poo o ne wa tlhagelela; tiro, matsapa, le go tswa setlhabelo, le go neela matshelo a bone. Ba ba dikete di ntsifaditswe ka dikete ba ne ba robala, fa tlase ga boswelatumelo le sengwe le sengwe. Ba letile, lo a bona.

<sup>50</sup> Fong, mme paka e e latelang e ne ya tla, Lutere, paka ya tokafatso. Foo go ne ga tlhagelela ba ba bothhale go gaisa, mo botsipeng jwa motho. Fa lo lemoga, motho o ne a tlhagelela ka seo, mme, erile a ne a dira, o ne a tsenya botsipa jo e leng jwa gagwe. Moo ke se se neng sa mo nyadisa mo karolong e nngwe, lo a bona. Lo a bona? Fa a ne a nna fela le bothhale jwa Modimo, a tokafatsa eibile a hudusa . . . Fela o ne a dira eng? Morago ga ga monna yoo yo neng a amogela molaetsa, Lutere; morago ga loso lwa ga Lutere, ba ne ba nna le lekgotla la Lutere.

<sup>51</sup> Morago ga loso lwa ga Wesele, ba ne ba nna le lekgotla la Methodisti. Lo a bona? Foo, lo tswelela lo tsamaya ka tsela eo. Gone—gone fela . . . Go dira seo. Jaanong ke batla gore lo—lo—lo lemogeng sena, lo a bona. Jaanong mongwe a ka nna a botsa ka ga Pentekoste, e e neng e le pa—paka ya boraro.

<sup>52</sup> Lo a bona, nngwe le nngwe ya dipaka tseo e ne fela ya inega ka mo Moweng o o Boitshepo. Tshiamiso ke tiro ya Mowa o o Boitshepo; Boitshepiso ke tiro ya Mowa o o Boitshepo; fela kolobetso ke Mowa o o Boitshepo. Leo ke lebaka go neng ga tlhoka Moporofeti yo o bonelang pele go fologa. E seng morongwa wa kereke, ka gore Mowa o o Boitshepo o ne a tla ka Sebele, ka botlalo jwa Gagwe, jwa kolobetso.

<sup>53</sup> Fela kwa bofelong jwa paka, jaaka e tlhola e khutla mo go tse dingwe, re fitlhela foo, ka nako eo, morongwa a rometswe. Mme dikgoreletsi tsotlhe tsena le dilo di tshwanetswe go bewa mo mafelong a tsone jalo, morago Phamolo e tlela Kereke.

<sup>54</sup> Fela jaaka ba le bantsi ba baya dilo tsotlhe tse di farologaneng tsena, “Letsatsi le fetoga go nna lefifi, ngwedi . . .” Ba tsenya seo ko moragorago fano mo pakeng ya Sekeresete. Ba palelwa fela ke go bona dipotso tse tharo tseo tse di neng tsa botswa Morena wa rona foo, lo a bona, nako e A neng a di araba.

<sup>55</sup> Jaanong, bosigong jwa maabane, ke akanya gore ga go na potso gotlhelele. Re ne ra tsaya nngwe le nngwe ya dipotso tseo mme ra di tsenya gone mo tlase ga Dikano. Mme Dikano ke Buka e e feletseng ga mmogo, ka Boyone.

O dumela seo, ngaka? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.]

<sup>56</sup> Lo a bona, selo se se feletseng se fapilwe fela ga mmogo. Mme re ne ra tsaya se Jesu a se buileng fano. Ba ne ba botsa dipotso tse tharo, lo a bona, “Dilo tsena di tlaa nna teng leng? Sesupo sa go Tla ga Gagoe tlaa nna eng? Mme bokhutlo jwa lefatshe ke eng?” Mme O ne a tla gone fa tlase . . . Mme re ne ra di ntsha, sengwe le sengwe, mo tlase ga seo, fa e se se le sengwe. Moo e ne e le eng? Sekano sa Bosupa. Goreng? Lo a bona, ga se itsewe. Ke gone. Sengwe le sengwe sa tsone se ne sa senolwa gone foo. Ke ne ka di tshwantshisa, gone totatota, go ya morago le kwa pele.

<sup>57</sup> Mme, nna, nako e ke neng ke kwala bosigong jwa maabane, mme ka goroga teng foo ke bo ke bona . . . Ke ne ka boela morago go lebalela mo dintlheng tsa me tsa kgale mme ka tsaya—ka tsaya morago koo. Sentle, ke ne ka bona kwa ke neng ka baya se le sengwe mo lefelong la se sengwe, jalo. Ke ne ka di fapaantsha, ka go kabakanya. Ke se ke se dirileng. Ke fopholetsa gore lo go lemogile. Lona, lo go lemogile? Lo a bona?

<sup>58</sup> Ke ne ke kwadile golo fano se ke neng ke ile go se kwala ka fa letlhakoreng *lena* le lengwe, mme ka go kwala ka *kwano*. Ka baya—ka baya bobedi jwa tsone, 9, 11, kgotsa 9, 6, kgotsa eng . . . kgotsa 6 le 11, le—le—le 9 le 11, mo e leng gore go ne go sa nna jalo. Go ne go le ka tsela e nngwe, temana e e latelang mo tlase ga yone. Lo a bona? Mme moo e ne e le gone, ka—karabo, magareng ga kgogodi le ntwa, lo a bona. Ke kwa go neng go le gone.

<sup>59</sup> Jalo he ke ne ke itumetse fela thata! Ke ne ke tswelela fela jaaka tlho—tlho . . . Ke ne ke akola tlhotlheletso go tswa mo tshenolong. Jalo he, ke—ke ne ka e baya, ena ka kwano. Ke dutse foo ka pensele, kgotsa pene, mme ke ne ka kwala 11 mo mafelong a mabedi, e le gore go ne go tsa tshwanelo go bo go ntse jalo. Ke akanya gore e ne e le 9 mo boemong jwa 11 ya kwa letlhakoreng le lengwe.

<sup>60</sup> Fela jaanong a lo ne lwa bona ka fa di neng tsa bapa ka boitekanelo ka gone? Jaanong, lo sek a lwa lebala seo. Di tsamaya di bapile go fologela kwa go sa Borataro, mme ga ema, lo a

bona. Mme elang tlhoko go—elang tlhoko go bulwa ga Dikano; go fologela mo go sa Borataro, go bo go ema. Fela, “Tidimalo ko Legodimong,” ke gotlhe mo se neng sa go bua, “Sebaka sa halofo ya oura.”

<sup>61</sup> Jaanong—jaanong, mo go tsena, lo a bona, ke . . . ke tlaa tshwanela go itlhaganel a mme ke arabe tsena. Ka gore, lo a bona, sengwe le sengwe sa tsone ke ther o, ya boleele jwa dibeke tse nnê, lo a bona, mo—mo go sengwe le sengwe sa tsone, mme wena o fapogela fela mo sengweng se sele. Fela nna—na ga ke ikaelele go dira seo, ka gore ke batla go goroga kwa potsong ya mongwe le mongwe, go ya ka fa nka kgonang ka gone.

<sup>62</sup> Makgarebane ana, lo a bona, ba ne ba dirilwe ke . . . Moo ke bontlhabongwe fela jwa bona, mo pakeng eo, lo a bona. Paka nngwe le nngwe e na le makgarebane. Lo a bona? Se—Sekano . . .

Moengele o tla mo kerekeng. “Kwalela moengele wa kerek e ya Efeso o re.” Lo a bona?

<sup>63</sup> A tloge a tle ka kwano, foo morago ga go kwalela kerek e ya Efeso, tshwantshanyang seo kwa morago, Sekano se butswe. Moo ke fela tsela e re go tlisang ka yone, go leka go go tlisa gotlhe ko go lona, (lo bona se ke se rayang?), fa Morena a ratile.

<sup>64</sup> Ba ne ba nna le eng pele? Dipaka tsa Kerek e. A go ntse jalo? Selo se se latelang, molaetsa wa dipaka tsa kerek e. Mongwe le mongwe o tlhaloganya seo sentle jaanong? Lo a bona?

<sup>65</sup> Santlha, re na le dipaka tsa kerek e, ebile re na le ditso, ra baya makgotla a Nishia le makgotla a pele-ga Nishia, le sengwe le sengwe se re kgonneng go se fitlhela mo ditsong, mme ra fitlhela gore phuthololo e e nepagetseng ya Lefoko e ne e dumalana totatota le ditso. Mme ra go folosetsa mo motlheng ona, mo Laodikieng ena. Mme lona—ga lo tlhoke gore lo nne le ditso tsa moo; mona go dira ditso jaanong, lo a bona. Gone ke moo. Mme, fong, ne ra bontsha se se tlaa nnang gone mo pakeng ena.

<sup>66</sup> Jaaka re boela mo Dikanong, mme re bula Sekano seo. Modimo o re bulela Sekano seo. Moo ke eng? Santlha, go na le morongwa, paka ya kerek e; mo go latelang ke Dikano tse Supa.

<sup>67</sup> Jaanong, re fitlhela tshenyego e e gorogang mo pakeng ya bosupa ya kerek e. Fela Sekano sa Bosupa ga se senole sepe, se se ileng go se diragalela. Lo a bona? Ka gore, kwa bofelong jwa paka ya kerek e go tshwanetse go tla neo ya boporofeti go senola dilo tsena. Lo a bona? A lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Jaanong lemogang ka fa sengwe le sengwe ka nosi sa Dikano tseo . . .

<sup>68</sup> Ne ka tloga ka tla ka kwano, mme dipotso tse tharo tseo tse di neng tsa botswa Jesu, “Eng, dilo tsena di tlaa nna gone leng, ‘Go sa tleng go nna le lentswê le le lengwe le le mo godimo ga le lengwe?’ Mona go tlaa thujwa leng, setlomo sena sa bodumedi

sa lefatshe, mme se sengwe se tlhongwe? Lo a bona, go tlaa nna leng?” Moganetsa-Keresete a pagame! Lo a bona? Mme ke eng se se neng sa ya go kopana nae? Lefoko, Lefoko kgatlhanong le lefokonyana.

<sup>69</sup> Mme e ne ya itshetlela mo dipolotiking le sengweng le sengwe se sele, mme foo go ne ga tswa tiro ka poo. Lo a bona? Moo ke totatota ya bobedi fano. Mme Jesu ne a rialo, mo go Matheo 24, lo a bona. Fong ne ra fologa go tloga moo, go tlaa botlhale jwa batokafatsi, Sebatana motho se ne sa tswela kong go kgatlhana le ene. Moo ke se se diragetseng. Fong re ne ra fologa, mo go latelang, ko Sekanong sa Bonê, nako e Moganetsa-Keresete a neng a fetoga go nna dikopano tse dikgolo, ebile a nna le leina, “Loso.”

<sup>70</sup> Jaanong elang tlhoko, “Mme o tla mo latlhela mo melelong, mme ebile a bolaye le bana ba gagwe.” Moo ke loso, le pagame. Moo ke tsoopedi Protestante le Khatholike, letshwao la loso mo go mongwe le mongwe ka nosi wa bona. Lo a bona, “Ena le bana ba gagwe ba senngwe.” Jalo he fa o ikaega mo lekokong la gago, go botoka wena o tlogele kgakala le lone jaanong jaana.

<sup>71</sup> Mme nako e go tlang ko Sekanong sa Bosupa, Jesu ne a ema gone foo. O ne a bula Sekano sa Borataro, ka go re, “Ngwedi e tlaa fetolwa madi, le lefifi le sengwe le sengwe.” Dilo tsena di tlaa diragala. Re ne ra tla gone ka kwano mme ra bula Sekano sa Borataro. Morago ga Sekano sa Borataro se sena go bulwa, ra tloga ra swaela gone kwa morago mme ra bontsha selo se se tshwanang.

<sup>72</sup> Ke lona bao, ka mafelo a mararo a a farologaneng mo Lokwalong, ra a bofaganya ga mmogo ka tshenolo. Lo a bona? Elang tlhoko. Lefelo kwa Jesu a neng a bua jalo; lefelo kwa A neng a bula Buка, e e neng e fitlhilwe go tloga motheong wa lefatshe; mme ga tloga tshenolo ya motlha ona fano, e go baya gone teng foo, go dumalana le tse tharo ga mmogo. Mme boraro ke bosupi. Jalo he, ke boammaaruri. Ke boammaaruri go sena pelaelo.

<sup>73</sup> Jaanong, makgarebane ana a a neng a tla ga mmogo fano, ke ba ba neng ba robala, mme fong mmele o o feleletseng o dirwa mmogo ke setlhophya seo. Moo go ya go direng . . . lo a bona, go dira ma—makgarebane a a botlhale. Mme makgarebane a a seng botlhale ke bone ba ba neng ba simolola morago foo ka nako e tshwanang e makgarebane a a botlhale a simolotseng ka yone, moganetsa-Keresete, mme ke bone ba ba lekang go reka Lookwane.

<sup>74</sup> Jaanong lebang fela fano mme lo bone ka fa go itekanetseng ka gone, gongwe le gongwe kwa o yang gone. Fa nka kgona go ema fano mme ke bue dilo tse di senotsweng ko kamoreng eo, ke a lo bolelela, go tlaa tankisa ditlhogo tsa lona. Fela o ile go go dira jang, fa o na le selo se se feletseng fano?

<sup>75</sup> Mme fong wena, ka tsela nngwe kgotsa e sele, fa o tloga mo bathong, fong go simolola go senola masaitseweng. O tloge o bone dilo tse o ka se nneng pelokgale gore o di bolelele batho, le gone. Ka gore, lo a bona, fa o tlaa dira, ba tlaa simolola ditumelwana tse di nnye.

<sup>76</sup> Mme ke gone a re lebeng se neonyana ena ya phodiso e se dirileng, ka fa e tlhakatlhakantseng kereke ka gone. Mongwe le mongwe o na le kutlo mo mmeleng, mongwe le mongwe o na le *sena*; mme gone ko tlase mo pelong ya me, (Modimo o a itse gore ke boammaaruri), Ke a itse gore go ne go sa siama, ka gore O mpoleletse jalo. Lo a bona? Fela ke manketso a maaka, go kgelosa batho fela. Jaanong, go ntse jalo. Jaanong, fela, lo a bona, ga o kake wa bua dilo tseo. Go botoka wena fela o di tlogele di le nosi.

<sup>77</sup> Mme lo gakologelwa Kgogo ya Boraro? O ne a re, “O sekwa bolelala ope.” Ke rile moo e ne e le eng? Ke ba le kae ba ba gakologelwang moo? Go tlhomame. Le gakologelwa, ke eme foo, ke leka go follela letshobana leo mo setlhakonyaneng sele, mo ponatshegelong? O ne a re, “Ga o kake wa ruta masea a Mapentekoste dilo tsa bofetatlholego.”

<sup>78</sup> Ke ne ka re, “Mona e tlaa nna Kgogo ya Boraro, mme ga E tle go itsiwe, jalo he nthuse, ka letlhogonolo la Modimo.”

Jaanong—jaanong, rona re—re gone kwa tlase kwa bokhutlong jwa nako jaanong. Ga go tle go nna mo go leelee thata go fitlhela nako e Setulo sa Boutlwelo botlhoko se tlaa nnang Setulo sa Katlholo. Lobaka lo o santseng o bona dilo tsena di tsena, le batho bana ba tsena, go botoka o tsene, le wena, fa o ise o tsene. Lo a bona?

<sup>79</sup> Jaanong, “Re phuthegile mo mafelong a Selegodimo,” lo a bona, go raya gape gore ke mo go fetang go ipela fela. “Mo mafelong a Selegodimo,” fa ka mmannete lo phuthegetse mo go Keresete, ke selo se se boitshegang.

<sup>80</sup> Go ema go bapa le moe... Moengele yole wa Morena, o akanya gore o tlaa bo fela go thela loshalaba ebile go goa. Moo, moo ga se gone. Go go tshosetsa mo go bolayang, go batlide. Lo a bona? Jalo he, lo a bona, go—go na le pharologanyo mo go ipeleleng fela le go tantsha ka baluni, mo e leng gore go siame, mme o tloge o fologele kwa selong sa mmannete. Lo a bona? Lo a bona? Foo ke fa poifo e leng gone. Ke selo se se boitshegang. Eseng gore lo boifa gore lo timetse; fela ka mmatota mo pele ga Setshedi sa moengele, le Mowa o o Boitshepo a eme foo ka Sebele.

<sup>81</sup> Jaanong, moo e tlaa nna bontlhabongwe jwa Monyadiwa. Moo ke se se tlaa yang go o dira, lo a bona, botlhe bao ba ba robetseng. Mme a rona go sena pelaelo re ka se kgone go bona...

[Tsamaiso ya go gatisa ditheipi e a palelwa. Fa go sa theipiwang gone mo theiping—Mor.]...rapela gore O tlaa dumelela phodiso mo bathong, ka disakatukwi tsena, fa di beiwa mo go bone. Ka Leina la Jesu. Amen.

Jaanong, a go siame jaanong? [Bakaulengwe ba re, "Amen."—Mor.] Ke a lo leboga. Mongwe o ne a gatile mo godimo ga sengwe? [Mokaulengwe a re, "Re na le digatisa mantswe tse dintsi mo moleng oo."] Digatisa mantswe tse dintsi di tsenya kgatelelo e ntsi thata mo go yone. Lo a bona? Go siame, kabakanyang fela. Tsayang theipi fela mme lo kabakanyeng theipi, mme lo go dire go simolole ka seo. Jaanong, lemogang jaanong potso e e latelang.

#### **174. A baefangedi ba tshwanetse gore ba tswelelepele mo bodirelong?**

<sup>82</sup> "Mo oureng ena," jaaka go sololetswe, se ba se rayang. Go tlhomame, e le ruri. Lo seka lwa fetola sepe. Fa Jesu a tla mo mosong, rera gompieno jaaka ekete go ile go nna dingwaga di le lesome go tlogeng gompieno, fela o tshele ekete go ile go nna mo oureng ena.

<sup>83</sup> O seka—o seka wa kgoreletsega jaanong. Ke se ke lekang go le tlhagisa ka ga sone, lo a bona. O seka fela wa nna yo o seeng, yo o faphegileng. O seka wa fetola sepe. Fela fa o dira sengwe se se phoso kgotsa o dira sengwe se se bosula, ikothae, lo a bona, boela mo Modimong. Tswelelapele ka tirelo ya gago ya boefangedi fela jaaka wena o ne o tlhola o dira.

<sup>84</sup> Fa o aga ntlo, tswelela o e aga. Jesu o tla ka moso, o fitlhelwe o ikanyega mo tirong. Fa o aga kereke, tswelela pele, e emeletse. Go botoka ke bo ke dirisa madi a me mo sengweng se se ntseng jalo, go na le go fitlhelwa ka one mo pataneng ya me. Lo a bona?

<sup>85</sup> Jalo he fela—tswelela fela pele, tswelela jaaka o ntse ka gone. Mongwe le mongwe o a tlhaloganya jaanong? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Tswelela gone kwa pele, mme o tswelele fela pele gone jaaka o ntse ka gone. Jaanong, wena fela—wena fela o seka wa ema. O se dire sepe... . Tswelela fela gone kwa pele jaaka o ntse ka gone. Tswelela pele o direla Morena.

<sup>86</sup> Jaanong, sekai, fa o ne o—fa o ne o direla motho, mme o ne o itse gore e ne e le metsotso e le lesome le botlhano pele ga go tlogela. "Sentle," o ne o tlaa re, "uh, metsotso fela e le lesome le botlhano e mengwe, jalo he nna go botoka fela gore ke tloge mme ke dule fatshe." O tlaa bonwa molato ka ntlha ya metsotso e lesome le botlhano eo.

<sup>87</sup> Fa o jwala korong; jwala korong ya gago. O epa ditapole; tswelelapele, di epe o di ntshe. Wa re, "Sentle, ga go ope yo o tlaa di jang"? Moo ga go dire pharologanyo epe. Di epe o di ntshe, le fa go ntse jalo. Lo a bona? Eya. Tswelelapele fela jaaka o ntse ka gone.

<sup>88</sup> Ke ne ka amogela lekwalo go tswa kwa go mongwe maloba. Mongwe o ne a ba boleletse, ne a re, "Sentle, nako e gaufi. Rekisa polasi. Jaanong ga lo tle go tlhoka dijo tse lo tshelang ka tsone, mo polasing," ne a re, "ka gore Mileniamo yona o ile go simolola, mme ga lo tle go di tlhoka. Jalo he tswelelang pele

fela . . . Mme ka nako e e motlha wa Pitlagano o tsweletseng pele ka yone, bana ba lona ba sa bolokesega, jalo he lona fela lo ba tlogele . . . Leseletsang—leseletsang bana ba tseyeng polasi, kwa ba tlaa jang mo go yone, fela lona lotlhe lo rekisheng polasi ya lona,” mme—mme, kgotsa sengwe se se ntseng jalo. Mme, ao, ba ne ba e . . .

<sup>89</sup> Ke ne ka re, “Ijoo!” Fa ke ne ke itse gore O ne a tla ka moso, mme ke ne ke le molemi, ke ne ke tlaa jwala dijwalo tsa me gompieno. Go tlhomame. Fa A ne a ntirile molemi, ke ile go nna gone kwa maikarabelong a me. Go ntse jalo. Fa A ne a ntirile makhenekе, a rile yo o . . .

<sup>90</sup> Mongwe ne a re, maloba, o ne a re, “Mogoma ne a tsena mme a re, ‘E re, mokaulengwe, o a itse ke eng?’ O ne a re, ‘Ke ile go go naya sete ya bobedi ya dilotlele. Ke rekile koloi e ntšha.’ O ne a re, ‘Ke ile go go naya sete ya bobedi ya dilotlele,’ a ne a bolelela modisa phuthego wa gagwe. Ne a re, ‘Ke ile go go naya sete ya bobedi ya dilotlele, ka gore Phamolo e ka nna ya tla, o a itse, mme,’ ne a re, ‘Ga ke tle go tlhola ke di tlhoka.’” Modisa phuthego o ne a ile go fetwa ke yone, lo a bona. Ao! Moo ke go ipaakanya, a ga se gone? Go siame. Fela moo ke—moo ke tsela e go ntseng ka yone, lo a bona, ga re a tshwanela go nna ka tsela eo.

<sup>91</sup> Re tshwanela go nna—Mokeresete yo o nang le tlhaloganyo, yo o nitameng, lo a bona, gore nna ke beilwe fano go direla gone kwa motsotsong wa bofelo. Ke na le tiro e ke tshwanetseng go e dira, mme ke tlaa fitlhelwa gone ke ikanyega kwa maikarabelong a tiro. Fa A tla mo mosong, ke batla ke bo ke eme gone fano mo felong ga therelo.

<sup>92</sup> Wa re, “Mokaulengwe Branham, fa A ne a tshwanetse go tla mosong ono, a ga o a tshwanela o bo o le kwa ntle *kwa*?” Nnyaya, rra!

<sup>93</sup> Mona ke maikarabelong a tiro ya me. Ke tlaa bo ke eme gone fano, ke rera, nakong e A tlang ka yone, ke bua dilo tse di tshwanang tse ke di dirang. Fong, nako e A tlang ka yone, ke tlaa tswelelapape ntle ke tsamaye le Ena, lo a bona.

<sup>94</sup> Fa ke katela ditapole, ke tlaa bo fela ke tswelela ke katela, ka maštelia fela jaaka nka kgona. Nako e A tlang, ke tlaa latlha fela mogoma ke bo ke emelela.

Lo gakologelwa ka ngwaga wa jubile? Fa ba ne ba tlhagola—ba tlhagola ka mogoma, ba ne fela ba tswelela ba tlhagola. Ba ne ba itse gore ngwaga wa jubile o ne o ka nna metsotso e mengwe e le lesome, mme lonaka lo tlaa gelebetega mo ngwageng wa jubile. Ba ne fela ba tswelela ba konopa tshawng, eng le eng se ba neng ba se dira. Fela erile lonaka le ne le utlwala, ba ne ba latlha foroko ya tshawng, mme ba bo ba ile. Lo a bona? Ke gone, tswelelang fela lo konopa tshawng go fitlhela lonaka lo gelebetega. Go siame.

[Leratla le utlwiwa mo sengweng se se fa gaufi—Mor.] Potso, “Go ya ka go bulwa . . .” A moo . . .? Sengwe se diragetse? Huh? Go—go dirile leratla fa godimo fano. Potso:

**175. Go ya ka go bulwa ga sa Sekano—Sekano sa Botlhano, Moshe le Elia ba tshwanelo—tshwanelo gore ba swe. Ga tweng ka ga Enoke?**

<sup>95</sup> Ga ke itse. Lo a bona? Ke—ke . . . Fa ke sa itse, ke ile fela go lo bolelala gore ga ke itse. Lo a bona? Nna—nna ga ke—nna ga ke itse dikarabo tsotlhe, bagaetsho. Nna—nna ga ke itse. Mme fa ke sa itse, ke ile go lo bolelala gore ga ke itse. Fa ke itse . . . Ga ke tle go lo bolelala go fitlhela ke itse, lo a bona. Fela nna—nna ga ke itse.

<sup>96</sup> Nna gantsi ke ne ke ipotsa ka ga seo, ka bona. Go ne go na le Enoke . . . Ke bona Moshe a tla, le Elia ba boa, mme ba a bolawa, lo a bona, fela jaanong Enoke ne a fetolwa pele ga nako. nna ke nnile ke akanya, ebole ke ipotsa, ka bona, “Sentle, eng, ga tweng ka ga seo?”

<sup>97</sup> Fela, fong, kgomotso e le nngwe fela ke ena e nka e buang, ke sena. Jaanong lemogang, Moshe ne a direla Modimo dingwaga di le masome a le manê fela. Lo a bona? O ne a le din—O ne a le di le lekgolo le masome a mabedi. Fela dingwaga di le masome a mabedi . . . Dingwaga tsa ntlha di le masome a manê, ke raya, o ne a bona thutego ya gagwe. Go ntse jalo? Dingwaga di le masome a manê tsa bobedi, Modimo o ne a e ntsha mo go ena. Mme dingwaga tse di masome a manê tsa boraro, o ne a direla Modimo. Lo a bona? Go siame. Fela Enoke ne a tsamaya dingwaga di le makgolo a matlhano mo pele ga Modimo, mme o ne a sena molato ope. Lo a bona? Lo a bona? Jalo he, Moshe ne a boa gore a direle nako e nngwe gape; ena le Elia.

<sup>98</sup> Jaanong, moo, ga ke re gore moo go nepagetse, lo a bona. ke lo naya seo fela go nna kakanyo, lo a bona. Fela go bua gore ke karolo efeng, ga ke itse. Nna ka mmaanete ga nkake ka lo bolelala gore ke eng—ke eng se se diragetseng foo, kgotsa se Modimo a tlaa se dirang.

**176. Ke eng le—leina la ba . . . le le tlaa bong le le mo bathong ba Tshenolo 3:12?**

<sup>99</sup> Nna—nna ga ke itse. Eya. O ne a re, “Ba neye leina le leša.” Nna—nna—nna ga ke itse gore leo ke eng, lo a bona. Lone kooteng le tlaa itsisiwa nako e re gorogang koo, fela nna—nna ga ke itse se lo leng sone jaanong, lo a bona. Lo a bona, O ile go dira seo. Lo a bona? O ba neela leina le leša le—le bone fela ba neng ba le itse, ka bobone. Lo a bona?

**177. Jaanong, Mokaulengwe Branham, a go na le Lokwalo lepe le le letlelelang nyalo morago ga tlhalo? Mona go botlhokwa thata.**

<sup>100</sup> Ya re, “Botlhokwa.” Sentle, moo ke lebaka . . . E ne e sa amane le mona. Go ya bokgakaleng jo ke kgongang go bo bona, mokaulengwe wa me, kgotsa kgaitsadi, le fa e le mang yo e ka bong e le ene, ga go na lepe, ntleng le fa mmata wa gago a sule. Ka gore, Baebele e rile, “Re bofagane le bone fa ba santse ba tshela.” Lo a bona?

<sup>101</sup> Jalo he, fa—fa e le mabapi le “Lokwalo lepe?” Ke se se neng se boditswe fano, “A go na le Lokwalo lepe?” Lo a bona? “A go na le Lokwalo lepe?” Eseng le nna ke kgongang go le bona, lo a bona, eseng le nna ke kgongang go le bona.

Ka gore, Paulo ne a re—banyalani ba babedi, “Fa mmata a sule, ka ntlha eo bone ba gololesegile go nyala le fa e le mang yo ba ratang go mo dira mo Moreneng.” Fela go fitlhela ka nako eo, fela, elang tlhoko, lo go tlhaloganyeng, “Go fitlhela loso le re aroganya.” Ke gone. Wena o setse o tsere ikano mo godimo ga seo, lo a bona.

<sup>102</sup> Jalo he, ga ke aknya gore go na le gone. Jaanong, fa go na le . . . fa o fitlhetseng lengwe, mme lone e le le nepagetseng, goreng, go—go siame. Fela, go ya ka nna, nna—nna ga ke fitlhele lepe.

### **178. Ke eng se “o tlhokomele gore o se utlwise lookwane le moweine bothhoko” go se rayang, mo go Tshenolo 6:6?**

<sup>103</sup> Ke Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Re fetsa go feta mo gare ga seo. Kooteng mongwe, lo a itse, a ne a tsene go le tharinyana mo Molaetseng, bona . . . sentle, mo ditheiping tse dingwe, lo a bona.

### **“O se utlwise lookwane le moweine bothhoko.” Lookwane le moweine di raya eng?**

<sup>104</sup> Lookwane, jaaka re ne ra le tsaya e le sekao, le kaya Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Moweine ke . . . le lookwane, di golagane mmogo, mo Baebeleng, mo kobamelong. Lo a bona? Mme moweine, jaaka re go baya ka gone, ke kwa ke neng ka bona kakanyo e, “Tlholtlheletsang.” Moweine o a tlholtlheletsang. Mme moweine, mo go sa one—mo go sa one sa mmannte sa tlholego ya one, go tswa mo tlholtlheletsang, ke tshenolo.

<sup>105</sup> Jaanong akanyang fela. Ke eng se se tlholtlheletsang Kereke? Tshenolo. Lo a bona? Jalo he, moweine, moweine o moša, e tlaa nna . . . Jaanong elang tlhoko. Moweine le lookwane di ne di tsamaya ga mmogo, mo setlhabelong; di ne di tsamaya ga mmogo, mo—mo kobamelong ya kereke. Jaanong lemogang, sekao ga mmogo, di gokagane mmogo.

<sup>106</sup> Fa o na le thanodikgolo, o lebe mme o bone tlhomagano yotlhе kwa moweine le lookwane di kopaneng ga mmogo mo kobamelong. Fa o na le ya cru—ya ga Cruden, goreng, e a bua golo foo.

<sup>107</sup> Jaanong lemogang mo go sena. Fela jaanong, lo a bona, lookwane e tlhola e le Mowa o o Boitshepo. Re fitlhela moo ka ko go Esekiele. Mme re go fitlhela ka ko Kgolaganong e Kgologolo. Re go fitlhela gotlhe go ralala Kgolagano e Ntšhwa.

<sup>108</sup> Goreng re tlotsa balwetse ka lookwane? Re tlotsa balwetsi ka lookwane ka gore go kaya go tshollelw ga Mowa o o Boitshepo mo go bona. Lo a bona? Gape, makgarebane a a botlhale a ne a na le lookwane; makgarebane a a dielele a ne a sena Lookwane, Mowa, lo a bona. Jaanong, moo ke Lookwane. Mme fong moweine, one—one ke... Fa lookwane le emela, le emela Modimo. Modimo ke Mowa. Lo a bona?

<sup>109</sup> Modimo ke Lefoko. “Ko tshimologong e ne e le Lefoko; Lefoko le ne le na le Modimo. Lefoko le ne la dirwa nama, mme moo e ne e le Modimo.” Jaanong, fong, fa Lefoko jaanong mo... le ntse fano mo popegong ya tlholego jaanong, moweine o jaaka metsi, gore, kgotsa tshenolo e e senolang phuthololo eo ya Lefoko, e e tlhotlheletsang modumedi, lo a bona. Ija, ba bua fela ba re, “Ga ke ise ke Go bone pele! Ija! Kgalalelo!” Moo ke eng? Lo a bona, tlhotlheletso, lo a bona, ya tshenolo.

<sup>110</sup> Ke ne ke sa itse seo go fitlheleng maloba, ke neng ke ntse foo, le nna. Lo a bona? Jaanong, moo ke, “Ke eng se lookwane le moweine di...?” Moo e ne e le, “O ele tlhoko gore o sekwa utlwisa botlhoko.” Moo e ne e le mopagami wa pitse e ntsho. Mme moo e ne e le ka nako ya paka e e lefifi, paka ya boraro ya ke—ya kereke. Lemogang. Mme, teng moo, “Go na le fela mo go nnyennyane ga Yone mo go setseng, fela o sekwa E utlwisa botlhoko.”

<sup>111</sup> Mme ke a dumela gore fa lo tsaya moo, se—Sekano sa Boraro, mo theiping, lo tlaa... lo tlaa go fitlhela moo, kwa re go tlhalositseng ka dintlha tsotlh, kgotsa ka botlalo, ke raya moo.

### **179. Mokaulengwe Branham, a Buka ya Kwana ya Botshelo, le Buka ya Botshelo, ke buka e e tshwanang?**

<sup>112</sup> Go tlhomame, lo a bona, ka gore ke kwa thekololo yotlh e kwadilweng gone, mo Bukeng ena. Lo a bona? Maina a bona a ne a le mo... Wa re, “Sentle, leina la rona le tsentswe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, Mokaulengwe Branham. Ke—ke ne ka dira gore le tsenngwe, bosigong jwa maloba.” Nnyaya, ga o a dira. Nnyaya, ga o a dira. O ne wa fitlhela fela gore le ne le le foo, bosigong jwa maloba, moo e ne e le... lo a bona, ka gore maina a bona a ne a kwadiwa pele ga motheo wa lefatshe. Lo a bona? Moo ke, tsotlh ke Buka e e tshwanang, lo a bona.

### **180. Jaanong, Mokaulengwe Branham, a ke boammaaruri gore—gore Mojuta mongwe le mongwe, yo o tsetsweng esale Keresete a tla, o tlaa bolokesega? Mme ba ba dikete tse lekgolo le masome a manê le bonê ke bomang? A bona ke ba ba tlhomamiseditsweng pele ba ba tlaa kanelelwang ke Mowa o o Boitshepo? Mme thomo ya bona ke eng?**

<sup>113</sup> Go na le go batlile go le dipotso tse tharo mo go e le nngwe, foo. Fela, ya ntlha, ke ena:

**A—a ke boammaaruri gore Mojuta mongwe le mongwe yo o tsetsweng esale Keresete, yo neng a tla mo lefatsheng, o tshwanetswe go bolokesega?**

<sup>114</sup> Nnyaya. Ga go sepe se se tlaa bolokesegang, fa e se bao ba maina a bona a neng a tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe, Mojuta kgotsa Moditshaba. Lo a bona? Ke gotlhe. Buka e tshotse bosaitseweng joo, mme Buka e go phutholola fela jaanong; e sang leina la mongwe le mongwe ka nosi, fela se bosaitseweng jwa Buka bo leng sone, lobaka le e santsaneng e bitsa maina ao. Kwa bofelong lo tlhaloganya seo jaanong? Lo a bona?

<sup>115</sup> Buka ga e bue gore, “Jaanong, Lee Vayle go tshwanelwa go bolokesega ka nako ya paka ena ya kerek, kgotsa—kgotsa Orman Neville,” kgotsa—kgotsa le fa e le mang. Nnyaya, ga e bue seo. E supegetsa fela bosaitseweng, e phutholola bosaitseweng jwa se selo se e leng sone. Fela rona, ka borona, ka tumelo, re a E dumela. Ke se ke se buileng bosigong jwa maloba.

<sup>116</sup> Mongwe ne a re, “Sentle, ga go na letlhoko la gore nna ke go leke. Mokaulengwe Branham o rile go na le a le mongwe fela yo o tlaa bolokesegang mo Jeffersonville.” Lo a bona? Jaanong, lo a bona, go bontsha setshwantsho. Moo—moo—moo ga se, moo—moo ga se gone. Go ka nna ga bo go na le dikete tse di bolokesegileng. Ga ke itse. Ke solo fela gore mongwe le mongwe wa bona o bolokesegile, lo a bona, fela ga ke itse.

Fela ke tsela e ke batlang go go dumela ka yone ke e, “Ke nna a le mongwe yoo.” O dumele mo go tshwanang ka ntata ya gago. Fa o sa dire, fong go na le sengwe se se phoso ka tumelo ya gago; ga o tlhomamisa se o se dirang.

<sup>117</sup> O ka kgona jang—o ka kgona jang go tsamaela teng foo mo pele ga loso, fa wena o sa tlhomama gore a kana go bolokesegile kgotsa nnyaya? Lo a bona? O ka fologela jang golo fano mme wa raya monna yona yo o golafetseng a rapame fano, a foufetse ebile a kokoropane gotlhe, “MORENA O BUA JAANA. Emelela! Jesu Keresete o a go fodisa”?

<sup>118</sup> O ka ema jang, mmele oo wa kgale o o tsidifetseng o o omeletseng o rapame foo, o o suleng, mme o ne o sule dioura le dioura, mme o ntse foo, o tsidifetse ebile o omeletse; mme ba re, “MORENA O BUA JAANA, ema ka dinao tsa gago”? Wena go botoka, o tshwanetse o itse se o buang ka ga sone. Lo a bona?

<sup>119</sup> Sentle, wa re, “Loso e itseela sengwe le sengwe. Gotlhe go ile.” Eya, fela fa Lefoko la Modimo le senotswe, mme o itse gore ke Modimo, moo go fetola dilo. Go siame.

<sup>120</sup> Jaanong, ee, Bajuta bana ga ba . . . Ga se Bajuta botlhe ba ba tlaa bolokesegang. Nnyaya, rra. Ga ba tle go bolokesega; ke bao

fela ba . . . Fa A bua ka ga—ka ga Mojuta, “Mojuta,” fela e le leina le ba neng ba le newa morago ga ba sena go tloga . . . ke a dumela, Nebukatenesare, ka kwa, ne a simolola go ba bitsa “Mojuta,” la ntlha, ka ntata ya lotso la Juta le le neng la isiwa koo. Mme ba ne ba newa leina la “Mojuta,” jaanong, ka ntlha ya gore ba ne ba tswa tlase kwa Judea, mme ba ne ba nna le leina la Mojuta.

<sup>121</sup> Fela, jaanong, Iseraele e farologane. Iseraele, le Mojuta, di farologane gotlhelele. Mojuta mongwe le mongwe—Mojuta mongwe le mongwe ga se Moiseraele, lo a bona. Nnyaya, ena ke Mojuta fela. Fela, fong, Iseraele . . . Paulo ga a ise a bue gore Bajuta botlhe ba tlaa bolokesegwa. O ne a re, “Iseraele yotlhe e tlaa bolokesegwa.” Goreng? Leina la Iseraele, leo ke—leo ke leina a thekololo, tsela yotlhe go ya morago. Lo a bona? Mme Iseraele yotlhe e tlaa bolokesegwa, fela eseng Judea yotlhe—Sejuta sotlhe se tlaa bolokesegwa. Lo a bona?

<sup>122</sup> Fela jaaka Baditshaba, go tlaa nna le ba . . . Go na le dikete di ntsifaditswe ka dikete tsa—tsa batho, ee, didikadike jaaka go buiwa, mo makgotleng ana, mme ba ba bitsa “Mokeresete, kereke ya ga Keresete,” le otlhe maina a a jaaka leo. Moo ga go reye selo se le sengwe. E seng . . . Moo ga go reye gore ba tlaa bolokesegwa.

Batho ba re, “Jaanong, o tshwanelo go nna leloko la *lena kgotsa lele*, lekgotla, lekgotla le le rileng. Fa leina la gago le se mo bukeng rona, wena o timetse.” Jaanong, moo ke tumelwana. Lo a bona? Moo ke tumelwana. Lo a bona?

<sup>123</sup> Go na le tsela e le nngwe fela e o ka bolokesegang ka yone, mme, moo ke, “E seng ena yo o ratang, kgotsa ena yo o sianang, ena yo o . . . Fong, ke Modimo Yo o bontshang boutlwelo botlhoko.” Mme Modimo, ka kitsetsopele ya Gagwe, o ne a tlhomamisetsa Kereke pele go nna kgalalelo ya Gagwe, mme bao ke bone ba ba bolokesegileng. Ke gone. Jaanong, tumelo ya gago e itsetsepse thata Foo!

<sup>124</sup> Wa re, “Sentle, tumelo ya me e itsetsepse Foo.” Mme o lebe gore ke mohuta ofe wa botshelo jo o bo tshelang. O a bona wena ebole ga o tshwanele Foo. Seitsetsepelo sa gago se phoso. O se tlhomile mo mošaweng mo boemong jwa lefika. Lekhubunyana la ntlha le tlaa e pheulela kwa. Uh-huh.

<sup>125</sup> E re Lefoko le senolwe mo sengweng. “Kereke ya me ga e rute Seo!” Moo go supegetsa gone fong gore o ne o sa itsetsepela mo lefikeng. O ne o le mo mošaweng. Uh-huh. Go ntse jalo. Jalo he, jaanong lo a bona, jaanong.

**Mme fong ba ba dikete tse lekgolo le masome a manê le bonê, a bona ke ba ba tlhomamiseditsweng pele?**

<sup>126</sup> Ee, rra. Moo ke Iseraele, Iseraele wa semowa.

<sup>127</sup> Akanya fela, go tlaa bo go na le didikadike ba bone teng koo. Ga ke itse gore ke ba le kae ba ba leng teng koo jaanong; ke

fopholetsa gore ke setlhophapha sotlhe, fela ga ba tle go bolokesega botlhe ka ntlha ya gore bone ba kwa Judea. Lo a bona?

A o na le kakanyo epe gore ke ba le kae ba ba leng teng jaanong? Ga ke itse. Fela bona kooteng ba... Morago ga pogiso ena e e latelang e sena go simolola go tlhagelela... Bona ba kokoana ka... O a itse, ke na le theipi ka bona, ke e isa kwa bophirima le nna jaanong ko go—ko go e le nngwe ya di—di—kereke ya Covenant e e leng kwa...

<sup>128</sup> Ke fela ya kgale... Ao, ke a lebala jaanong. E ne ya simolola... Ba na le tsona kwa tlase kwa ko Aforika. Dutch Reform. Ke kereke ya Dutch Reform, Covenant. Jaanong fa go na le ope wa lona yo a dutseng fano, ke tlaa go bolelela gore gobaneng. Lo santse lo tswelela lo tshwareletse mo Katekismeng eo ya kgale ya Heidelberg, mme leo ke lebaka totatota lo santseng lo le mo go ke... santsaneng le le Dutch Reform. Jalo he, lo ka nna lwa iintlafatsa ka leina la Seamerika. Moo ke—moo ke selo se se fa morago ga gone, ka gore lo ruta go tswa mo katekismeng eo e e tshwanang, Heidelberg ya kgale. Lo botse modisa phuthego wa lona fa moo go sa nepafala. Lo a bona? Jalo he, jaanong, elang sena tlhoko.

**Ba ba dikete tse lekgolo le masome a manê le bonê, a bone ke ba ba tlhomamiseditsweng pele ba ba tlaa kanelewang ke Mowa o o Boitshepo?**

<sup>129</sup> Ee, rra. Go ntse jalo totatota. Go siame. Jaanong fa go na le epe... Jaanong fa nna ke...

Fa ke sa araba, go go tshwanela, gobaneng, gongwe nna ke... nka bo ke le phoso, lo a bona. Fela, mona, ke bojotlhe jwa kitso ya me, lo a bona. Mona ke bojotlhe jwa kitso ya me.

**181. Mokaulengwe Branham, jaaka wena o raletse kgotsa o rale-... peo ya noga... (Uh-ao, ga ke a lemoga ena. Ena e ne ya mpheta.) ... peo ya noga bekeng ena, a go tlaa bo go lolame gore ke botse potso ena? Ditsala tsa me di nkopile gore ke tlhalose Genesi 4:1, mme nna ga ke kgone. A o tlaa nthusa?**

<sup>130</sup> Yone e—yone e fagopile mo moonong wa kgang. Fela, le fa go ntse jalo, ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa leka bojotlhe jwa me, ka thuso ya Modimo. Nte re boneng jaanong. Mpe ke kelekeng, gannyennyane fela. Ke akanya gore ke kwa mosadi a rileng, “Ke bone morwa go tswa kwa go Morena.” Ke—ke dumela gore ke yone. Ke akanya gore Efa ne a bua moo foo. Ke ile go tlhodumela, ke tlhomame.

<sup>131</sup> Ka gore, ke ne ka re, bosigong jwa maloba, a supa... mo boemong jwa... makgolo a supa mo boemong jwa dikete tse supa. Jalo he go ntira gore ke nne mafafa, lo a bona, mme o tshwanetse fela gore o bo o ela tlhoko. Mme mmaba a le mo letlhakoreng lengwe le lengwe, ebile wena—wena o lemoga seo, lo a bona. Ee, ke gone.

*Mme Atamo o ne a itse mosadi wa gagwe; mme o ne a ithwala, a bo a tsala Kaine, mme a re, ke bone monna go tswa kwa go Morena.*

<sup>132</sup> Jaanong, keile fela go go araba potso, mokaulengwe wa me, kgotsa kgaitsadi. Mme jaanong, gakologelwa, e seng—e seng ke go tlogela, nnyaya. Ke leka go go thusa, o a bona. Ke a go rata, mme ke rata motho yo o ka bong e ne e le monyatsi mo go gone. Fela ga ke akanye gore motho yona ke yo o nyatsang. Ba ne ba re, “Nthuse,” lo a bona, ka gore batho ba a go dumela, fela bona ga ba a bolelengwa mo go lekaneng, ka Mowa, go itse se a ka se bolelelang motho yo o ba botsitseng eo.

<sup>133</sup> Jaanong, o bua fano se potso e leng sone, ga go pelaelo epe, gore bona ba re, “Efa ne a re o bone monna go tswa kwa go Morena.”

<sup>134</sup> O akanya gore botshelo bo ka bo bo kgonne jang go tla fa bo ne bo sa tswe kwa go Morena, e le jo bo siameng kgotsa jo bo phoso? Ke mang yo o rometseng—ke mang yo o rometseng Jutase Isekariote mo lefatsheng? Mpolele seo. Baebele e rile o ne a tsalwa e le “morwa tatlhego.” Ba botse fela eo; o nne jaaka seboko mo surunamuneng, lo a bona. Lo a bona? Jaanong, o a bona, ga ba kgone—ba kgone... Go jalo.

<sup>135</sup> Lemogang, fong, fa o batla gore o lebagane nabo ka setegeniki go le gontsinyana. Leba. Efa ne a bua fano, fa o batla go e tsaya ka puo e e leng fano, e e kwadilweng gore yone e bo e fitlhegetse leitlho, ba ba bottlhale le ba ba itseng dilo. Efa, fano, tsela e go rutwang ka yone, gore Modimo ke Ena yo neng a tsala morwa yona ka ena. Mme Ena ke Mowa, mme ga a kake a go dira. Lo a bona? Jaanong elang tlhoko fano, fa lo batla go lemoga seo. “Ke bone mo—monna go tswa go Morena.” Lo a bona, ga o kake wa go dira gore go utlwale epe... Fela e tshwanetse e nne le phuthololo ya yone e e siameng, lo a bona. Ee, rra. Nnyaya, rra, fa moo, fong mowa...

<sup>136</sup> Mme ka gale re gotsa tlholego ya motsadi wa rona. Lo itse seo. Lebelelang ngwana, tlholego. Sentle, fong, Atamo e ne e le morwa Modimo; Efa e ne e le morwadia Modimo; ke gone, selo sa ntlha sa lobopo lwa Modimo, le le neng le ka se nne le tlhaka e le nngwe ya—ya bosula golo gope ka ga lone. Bosula ebile bo ne bo sa itsiwe.

<sup>137</sup> Fong goreng Kaine e ne e le moaki, mmolai, le sengwe le sengwe se sele? Moo go ne go tswa kae? Ipotse fela potso eo. Moo e ne e le peo ya noga. Lo a bona? A Baebele ga e bue jalo? Elang tlhoko peo ya gagwe tsela yotlhe go ya tlase. Mo e leng gore, o ne a fetoga go nna...

<sup>138</sup> Ke mang yo lefatshe le leng la gagwe? Diabolo. Ke mang yo o le laolang jaanong? Diabolo. Go ntse jalo totatota. Diabolo o laola lefatshe. O ne a bolelela Jesu, a re, “O bona ka fa le leng lentle ka gone, kgalalelo yotlhe? Ke tlaa go lo naya fa O tlaa

nkobamela.” Lo a bona, ena ke moalodi wa lone. Jaanong ena o le ruile.

<sup>139</sup> Jaanong elang tlhoko, bana ba gagwe ba botlhale; bana ba ga diabolo. Kgotsa, tsaya bana ba ga Kaine, fa lo batla go dira, mme lo go kanokeng gone gongwe le gongwe mo ditshikeng, mme o fitlhela gore ba ne ba le batho ba ba botlhajana, mongwe le mongwe wa bona.

<sup>140</sup> Fela fong erile a bolaya Abele; a bo Modimo a mo naya Sethe gape, e ne e le setshwantsho sa mosiami, go rekolola; a neng a sule, mme a tsoge gape. Mme go tloga foo...Jaanong elang tlhoko. E seng go tswa ko peong ya ntlha, ya tlholego; ba ne ba swa. Jaanong a lo butse menagano ya lona? Lo a bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Peo ya ntlha, ya peo ya tlholego, e le fela e e siameng ka go tlwaelega, e ne e tshwantsha kereke ya segompieno, Abele. Gore go tle go bolokwe lotso leo go fologa, eo e a swa gore e nngwe e kgone go tsoga, lo a bona. Jalo he, go tshwanetse gore e bo e le tsalo sešwa, gape. Lo a go tlhaloganya? [“Amen.”] Go siame, gore lona fela lo go tlhaloganye, lo a bona. Lo a bona?

<sup>141</sup> Ke lona bao, setshwantsho se se itekanetseng. Jalo he le e leng motho wa tlholego, a tsetswe ke—ke Atamo, rraagwe, o supegetsa tshokameloe eo go ya tlholegong. Ga go tle go dira; motho wa tlholego ga a lemoge dilo tsa Modimo. Jalo he go ne go na le Monna yo neng a tla ka tlholego, mme o ne a swa, gore go tle go busetswe seo gape; mme gone go emetswe mo losong lwa ga—lwa ga—lwa ga Abele, le go emisetsa ka—Sethe.

<sup>142</sup> Mme o ele tlhoko gore ke mohuta ofeng wa batho ba bao ba neng ba le one, jaanong, mowa oo o ba tsetseng mo go ena; ba ikobile, balemi, badisa dinku. Ela tlhoko se se neng sa tla go tswa mo botlhaleng jona jwa lefatshe fano; banna ba ba botlhajana, baagi, le—le ka ditshipi, le mehuta yotlhe ya botlhale jo bo ipapanneng le dilo. Leba kwa ba neng ba felela gone, kgakala, kgakala, ko tlase kwa, mme Modimo ne a nyeletsa mongwe le mongwe wa bona, mongwe le mongwe wa bona, mme a boloka ba ba ikobileng. A Jesu ga a a ka a bolela, mo go Matheo 5, “Ba ba pelonolo ba tla rua lefatshe”?

<sup>143</sup> Jalo he, eya, lo sek a lwa tshwenyega. Ga ba na lonao le le lengwe go ema mo go lone. Lo a bona? Ga ba dumele gore yoo ke morwa Kaine. Fela re na le theipi ka seo, fa o tlaa rata go go utlwa go tlhaloswa ka botlalo. Lo a bona? Nnyaya, rra.

<sup>144</sup> Mme ke bone gore ba na le kgang ka gone mo pampiring godimo kwa, kwa boranyane jaanong bo ileng go netefatsa gore “Efa ga a ise a je apole. O ne a ja apolekose.” Lo a bona? Ke na le pampiri golo kwa ko gae jaanong, lo a bona. “E ne e le apolekose.” Jo bo—ke bokgakala jo bo kae jo batho...Moo ke monagano wa senama, lo a bona.

“Fong, tota, Moshe ga a ise a kgabaganye metsi. O ne a kgabaganya go ralala lewatle la motlhaka; a tlisa Israele go kgabaganya karolo e e kwa godimo ya Dead Sea. Go ne go na le segopa sa motlhaka koo, lewatle le le feletseng la motlhaka, fela kwa metsi a kileng a bo a le gone nako nngwe, a nyelela. Moshe ne a tlhabaganyetsa mme a dikologa ka tsela eo.” Mme dikereke tsa Othodokse di ne tsa go amogela. Lo bone seo. Dikereke tsa Othodokse di ne tsa go amogela, gore go ne go ntse jalo.

<sup>145</sup> Ao, thaka, a ga le kgone go bona peo eo ya noga, moganetsa-Keresete yoo, mme selo sotlhe se ntse gone foo? Go tlhomame. Ee, rra.

**Mokaulengwe Branham, tsweetswee rapelela yo monnye wa me... (Sentle, eo ke kopo ya thapelo; ke a e bona.) Rapelela morwa ngwanake yo monnye, o tlwala thata ka ntsha ya mohikela. O kwa Hoteleng ya Riverview.**

<sup>146</sup> Morena Jesu, motho yona wa mogolo ga a ise a kwale seo fela go sena lebaka. O Go bone fela ka maikaelelo o tlosa le e leng ramatitisi mo mosimanyaneng bosigong jwa maloba. Ena o itse gore O Modimo yo mogolo, mme re ntshetsa mosimanyana yoo dithapelo tsa rona. Ka Leina la Jesu Keresete, mma a fodisiwe. Amen.

<sup>147</sup> Fa mongwe a kwala sengwe, ga se ntleng le lebaka. Ba—ba—ba na le le... Go sa kgathalesege ka fa go utlwalang go se sepe mo go rona, le ka fa mo gontsi ga gone, fela—fela go na le sengwe fa morago ga gone, lo a bona; mohumagadi yoo, mosimanyana yoo, sengwe.

**182. A Elia, yo o tlelang go rerela Bajuta, ke motho wa mmannete yo o tshedileng mo lefatsheng, kgotsa a e tlaa bo e le mowa wa ga Elia mo monneng mongwe o sele?**

Jaanong, moo ke, nna—nna ke boifa go bua. Ga ke itse. Lo a bona? Mpe ke baleng seo gape.

**A Elia, yo o tlelang go rerela Bajuta (ao, ee), monna wa mmannete yo o tshedileng mo lefatsheng, kgotsa a e tlaa bo e le mowa wa ga Elia mo monneng mongwe o sele?**

<sup>148</sup> Jaanong, fa nka kgona go araba eo ka go nepagala, ke ne nka go bolelala ka ga Enoke, lo a bona. Fela nna—nna nka se kgone go dira, lo a bona. Selo fela se ke se itseng, fela, Lokwalo le bua se go tlaa nnang sone. Mme jaanong go ka nna ga bo go le gore... Jaanong, nna—nna ka mokgwa mongwe ke na le mokgwa wa go... Jaanong e re ke go bue ka tsela ena. Mme ke solo fela gore theipi, bakaulengwe mo ditheiping, ba tlaa tlhaloganya mona. Nna ke na le mokgwa wa go dumela gore e tlaa bo e ele mo monna yo o tloditsweng, ke mowa wa bone. Ka gore, lo a bona, a re, “A ga... mo go Elisha? A mowa wa ga Elia ga o fologele mo go Elisha?” Lo a bona, “mowa wa ga Elia.” Mme o dirile fela jaaka Elia a dirile, lo a bona. Jalo he, nna, fa nna... Fela ga nkake ka

bua gore moo ke boammaaruri. Ke—ga ke itse, lo a bona. Ke na le boammaaruri le lona. Ga ke itse.

**183. Mokaulengwe Branham, a tsweetswee o tlaa nkarabela ena, ka ga kolobetso? Matheo 28:19 e ruta, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Mme Petoro, mo go Ditiro 2:38, “ka Leina la Morena Jesu.” Phetogo ena e ne ya tla gone leng mo Ditirong tsa Baapostolo? Jaanong, ke a dumela, “mo go Morena Jesu.”**

<sup>149</sup> Sentle, mokaulengwe kgotsa kgaitsadi, le fa o le mang yo o e kwadileng, foo—foo go ne ga se nne le phetogo epe e e neng ya tla gone, lo a bona. Gone . . . Mme Petoro ne a dira totatota se Jesu a rileng se dire. Jaanong, fa mongwe a tla mme a re, “Dirisa ditlhogwana tsa Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” ba dirile se Petoro a rileng lo se se dire, fela se Modimo a rileng lo se se dire. Lo a bona? Jaanong, Jesu ne a bua gore . . .

<sup>150</sup> Rona fela re tlaa—tsaya fela go le gonnnyennyane, kwa, ke batla fela go lo supegetsa sengwe fano. Lemoga. Jaanong lemoga, fa o le fano, motho yona. Ke ile go baya dikarolo di le tharo tsa sengwe fano. Jaanong leba. [Mokaulengwe Branham o baya fa bonnong dilwana tse tharo e le tlhaloso—Mor.] *Mona* ke Rara, *mona* ke Morwa, *mona* ke Mowa o o Boitshepo; jaaka batho ba medimo e meraro ba ba dumela, ba dumela gore bona ke batho ba le bararo ba ba aroganyeng. Ba dumela seo. Lo a bona? Sentle, fong, jaanong mpeng ke . . .

<sup>151</sup> Mme mo go Matheo 28:19. Jesu ne a re, “Yang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rerele setshedi sengwe le sengwe Efangedi. Yo . . .” Nnyaya, ke kopa boitshwarelo. Nna ke inola Ditiro jaanong, kgotsa mo go Ditiro 2, ke a dumela. Nnyaya, Luka 24:49, ke e inolang. O ne a re . . . Mpe ke e baleng, fong ke a e tlhaloganya, lo a bona, mme fong . . . ka gore maloba ke ne ka bua moo fa ke ne ke sa . . . Ke batla go tlhomamisa gore ke tlhaloganya mona sentle. Ke—ke itse setlhogo sa se o se buang foo, fela ke batla go tlhaloganya fela se A se buileng. A re simololeong kwa temaneng ya bo 16, ya ya bo 29. “Ne ga tloga ya re ba ba lesome le motso ba ne ba dutse mo dijong, mo . . .”

*Fong ba ba lesome le motso . . . ba ne ba ya ka ko Galilea, ko thabeng e Jesu a neng a ba kaetse gone.*

*Mme erile ba Mmona, ba ne ba mo obamela: fela bangwe ba ne ba belaela.*

*Mme Jesu ne a tla mme a bua nabo, a re, Thata yotlhe ko magodimong le lefatsheng e neilwe . . . Thata yotlhe ke e neilwe ko magodimong le mo lefatsheng.*

<sup>152</sup> Jaanong thata ya Modimo e kae? Modimo o kwa kae? Fa e le gore thata yotlhe mo Legodimong, le thata yotlhe e e leng mo lefatsheng, e neilwe, jaanong Modimo o kwa kae? Ke Ena yoo, lo a bona. Ke se se buang le lona. Go siame.

*Ke gone tsamayang, mme lo rute ditšhaba tsotlhe, le ba kolobetsa ka leina la Rara, le la Morwa, le, ka ntlha eo, la Mowa o o Boitshepo.*

<sup>153</sup> Jaanong logato lwa ba medimo e meraro la seo, “Ke go kolobetsa ka leina la Rara, ka leina la Morwa, ka leina la Mowa o o Boitshepo.” Moo ebile ga go yo mo Lefokong le le Boitshepo. Lo a bona? Ena a re, “Ba kolobetseng ka Leina la Rara, le la Morwa, le la . . .” E seng ka . . . o bo o tsenya leina mo pele ga sengwe le sengwe. Leina le le lengwe! Elang tlhoko fano. Ga a a ka a re, “Ba kolobetseng ka maina.” L-e-i-n-a, Leina le le lengwe, “Ka Leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Lo a bona?

<sup>154</sup> Jaanong ke batla go lo botsa. A “Rara” ke leina? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] A “Morwa” ke leina? [“Nnyaya.”] Ke borara ba le kae ba ba leng fano? Ke ofe wa lona yo o teilweng go twe “Rara”? Ke barwa ba le kae ba ba leng fano? Ke batho ba nama ba le kae ba ba leng fano? Lo a bona? Sentle, ke ofeng wa lona yo o teilweng go twe “Rara,” “Morwa,” kgotsa “Motho wa nama”? Lo a bona?

<sup>155</sup> Jaaka mosadi a ne a bua nako nngwe, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ‘Mowa o o Boitshepo’ ke leina. Ke Motho.”

<sup>156</sup> Ke ne ka re, “Ee, Rra. Nna ke motho, fela leina la me ga se ‘Motho. Nna ke motho, lo a bona. Leina la me ke William Branham; fela nna ke motho.”

Mowa o o Boitshepo ke Motho. Ke se O leng sone. Ga se leina; ke setlhogo sa Sebelebele sa Modimo. Lo a bona? Ke maemo a bomangmang jwa Modimo, se A leng sone. Jaanong—jaanong fa . . .

<sup>157</sup> O ne a re, “Ke gone tsamayang, mme lo ruteng ditšhaba tsotlhe, le ba kolobetsa ka Leina la Rara, le la Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Eseng “ka leina la Rara, leina la Morwa, leina la Mowa o o Boitshepo.” Kgotsa, e sang “ka maina a ga Rara, le a ga Morwa, Mowa o o Boitshepo,” fela, “Ka Leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Mme fa e le gore “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” ga se leina lepe, fong ga tweng ka ga gone?

<sup>158</sup> E reng fa e le “leina,” sentle, ke le lefe? O batla go bitsa lengwe la one leina, ke leina lefe? Fa o batla go bitsa setlhogo leina, fong ke leina lefe, ke setlhogo sefe se o batlang go kolobetsa ka sone, sa “Rara” kgotsa “Morwa”? Ke le le lengwe, lo a bona.

Jaanong re bula ka fano mo go—mo go . . . mme moo ke buka ya bofelo ya ga Matheo.

<sup>159</sup> Jaaka ke tlhotse ke tlhalosa. fa o bala polelo ya ka ga lerato, mme e ne e rile, “John le Mary ba ne morago ba tshele metlha yotlhe ka boitumelo.” Lo a bona, ke ka ntlha ya gore wena ga o—ga o itse yo Mary le John e leng bone. Boela morago ko ntlheng ya polelo ya gago, o batlisise yo John le Mary e leng bone. Lo a bona?

<sup>160</sup> Jaanong ke se lo se dirang fano mo go Matheo. Lo bala fela karolo ya bofelo ya gone. Boelang morago ko ntlheng ya ga Matheo mme lo baleng se polelo e leng sone. Moo ke kgaolo ya bofelo ya ga Matheo, le ditemana tsa bofelo.

<sup>161</sup> Jaaka fa o ne o tsere buka, mme e re, “John le Mary ba ne morago ba tshela metlha yotlhe ka boitumelo. Yoo e ne e le John Jones le—le Mary *Sebane-bane*? Yoo e ne e le . . . ? Nnyaya, yoo e ne e le John . . . ? Yoo e ne e le John Henry le *Sebane-bane*? Yona ke John *Mongwe* le *Sebane-bane*? Nnyaya, ga o itse ka nako e, lo a bona. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira, gore o tlhomamise, ke go boela morago mo bukeng mme o e bale. Lo a bona, ga o kake wa tsaya kgannya *fano*. O tshwanela gore o tshwaraganye selo sotlhe ga mmogo, go dira setshwantsho.

<sup>162</sup> Jaanong boela ko go Matheo, kgaolo ya bo 1. Mme e a tswelela e bo e neela ditshika, e fologa ka kgaolo ya bo 1. E a tloga e bo e fologela ko temaneng ya bo 18, mme ya re, “Jaanong tsalo ya ga Jesu Keresete e ne e le ka mokgwa o o jaana.” A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>163</sup> Jaanong ke batla go le botsa sengwe. Jaanong reetsang gape. Lona, le go bitse. [Mokaulengwe Branham o supa nngwe le nngwe ka nosi ya dilo tse tharo e le tlhaloso ka setshwantsho—Mor.] Yona ke Mang? Modimo ra . . . [Phuthego ya re, “Rara.”] Modimo mo . . . [“Morwa.”] Modimo mo . . . [“Mowa o o Boitshepo.”] Jaanong *yona* ke ofeng? [“Rara.”] *Yona* ke ofeng? [“Mowa o o Boitshepo.”] *Yona* ke ofeng? [“Morwa.”] Morwa. Go siame. Jaanong re go tlhalogantse jaanong. Jaanong lo rile *yona* e ne e le mang; Modimo *Mang*? [“Mowa o o Boitshepo.”] Mowa o o Boitshepo. Go siame. Jaanong, go siame.

*Jaanong go tsalwa ga Jesu Keresete go ne ga nna jaana:  
Eri le . . . mmaagwe Marea a ne a beeleditswe ke Josefa,  
pele ga ba ne ba kopana, o ne a fitlhelwa ka ngwana wa  
mo . . .*

<sup>164</sup> [Phuthego ya re, “Mowa o o Boitshepo.”—Mor.] Jaanong, ke akantse gore lo ne lo re Modimo e ne e le Rraagwe. Jaanong go na le sengwe se se phoso fano; Ga A kake a nna le Borré ba babedi. Lo itse seo. Lo a bona? Jaanong go na le sengwe se se phoso. Jaanong ke ofe wa banna bano, fa ba le Batho ba bararo, ke ofe wa Bona yo e leng Rraagwe? Baebele e bua fano, ka thanolo, “O ne a fitlhelwa ka ngwana wa Mowa o o Boitshepo,” Modimo Rara o ne a sena sepe se se amanang le gone. Mme Jesu ne a bua gore Modimo e ne e le Rraagwe, mme re a itse gore Modimo e ne e le Rraagwe. Fong, O ne a na le borré ba babedi; jaanong Ena ke leslwane, go tlhomame ka go lekana. Jaanong lo bona kwa lo ipeileng gone? Jaanong:

*Fong Josefa monna wa gagwe, e neng e le mosiami . . .  
a ne a sa ikaelela go mo senolo go mo tlhabisa ditlhong,  
o ne a akantse gore a mo tlhalele sephiring.*

*Fela erile a ne a akanya ka dilo tsena, . . .*

<sup>165</sup> Gakologelwang, e ne e le monna yo o siameng, jaanong. Mme seatla sa Morena ke seatla jaaka jaanong; bao ba ba tlhomamiseditsweng pele ba tlaa se tshwara. Lo a bona?

*Fela erile a akantse ka dilo tsena, bonang, moengele wa Morena a bonala kwa go ene mo torong, . . .*

A lo latedisa mo Baebeleng ya lona? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go siame.

*. . . a re, Josefa, wena morwa Dafita, se boife . . .  
tsaya Marea mosadi wa gago: gonne yoo yo o leng . . .  
ithweleng ke ene ke wa . . .*

<sup>166</sup> "Modimo Rara"? A ke badile seo ka phosego? [Phuthego ya re, "Ee."—Mor.] Go tlhomame ke dirile. "Yoo yo a ithwelweng mo go ena," ga a na sepe se se amanang le Modimo Rara, ke "Mowa o o Boitshepo." Mme jaanong re a itse gore Modimo e ne e le Rraagwe. A go ntse jalo? ["Amen."] Jalo he gone ke eng? Mowa o o Boitshepo ke Mowa wa Modimo, jaaka go itsiwe. Jaanong lo go tlhalogantse. Lo a bona?

<sup>167</sup> Modimo Rara le Mowa o o Boitshepo ke Motho yo o tshwanang, kgotsa O ne a na le bontate ba babedi. Mme fong ke—ke motho wa mohuta mang yo o mo obamelang? Ke Modimo wa mohuta mang yo o nang nae? Lo a bona? Lo a bona? Modimo Mowa o o Boitshepo, le Modimo Rara, ke Mowa o o tshwanang.

*Mme o tla tsala morwa, . . . (Mogoma yona fano) . . .  
mme o tla bitsa leina la gagwe . . .*

Mang? [Phuthego ya re, "JESU."—Mor.] "Leina la Gagwe!" ["JESU."] Jaanong gakologelwang.

*. . . leina la gagwe JESU: gonne o tla boloka batho ba  
gagwe ka ntsha . . . mo maleong a bona.*

*Jaanong mona go ne gotlhe ga diriwa, gore go tle  
go diragadiwe se se neng se builwe ke Morena ka  
moporofeti, yo Lefoko le tlang ko go ena, a re,*

*Bonang, kgarebane e tla ithwala, mme e tla tsala  
morwa, mme ba . . . bitsa leina la gagwe Emanuele, le ka  
thanolo le rayang, Modimo a na le rona.*

<sup>168</sup> Leina la Modimo ke mang? Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo ke mang? [Phuthego ya re, "JESU."—Mor.] Baebele ne ya re "JESU" e ne e le Leina la Gagwe.

Fong mogoma fano a leka go ngangisana ka gone gangwe, fano mo motlaaganeng, ne a re, "Mokaulengwe Branham o ne a itshomola mo go tsotlhе tsa tsone, fela ga a kitla a dira ena." Ne a re, "Fano e supegetsa batho ba bararo ba ba farologaneng, totatota, ka boitekanelo." Ne a re, "Matheo, kgaolo ya bo 3! Johane ke *yona* ne a eme, a rera; Morwa ke *yona* ne a tla, a atamela gore a kolobetswe. O ne a tsena mo metsing, ne a

kolobetswa ke Johane; a ya morago a tswa mo metsing. Mme, ‘Bonang,’ ne a re, ‘Magodimo a ne a Mmulegela.’ Mme a re, ‘Go tswa Legodimong ne ga fologa Mowa o o Boitshepo, jaaka lephoi le fologa. Mme Lentswe go tswa Legodimong, le re, “Yona ke Morwaake yo o rategang, yo mo go ena . . .” Batho ba ba papametseng ba le bararo, gone ka nako e le nngwe.” Ijoo!

<sup>169</sup> Eya. Go ya fela go supegetsa ka fa e leng gore batho ba ba senang Mowa o o Boitshepo, ba bile ba sa biletswa kantoro ya—ya mo—modiredi, ba senang tiro epe ya go bo ba le mo felong ga therelo. Go ntse jalo.

Nna—nna—nka tsaya motho yoo, jaanong, ka thuso ya Modimo, mme ke ba bofelele mo lehutong le le kana kana go tlaa dira gore tlhogo ya bona e šape. Lebang, ga ke kgathale se . . .

E seng, ga ke reye gore “Nna.” Moo ga go utlwale sentle. Intshwareleng. Ke ne ke sa reye seo, Morena. Ke ne ke sa dire, jaanong. Ke ne ka Mo utlwa a nkanelka ga seo, lo a bona, jalo he ke ne ke sa ikaelela go go bua ka tsela eo. Nna ke—nna ke maswabi. Ke dumela gore Mowa o o Boitshepo o ka senolela motho yoo sephiri sengwe. Moo go utlwala botoka. Hmm.

<sup>170</sup> Go fela jaaka go lokisa molodi wa seletso, nako e o dirang sengwe se se phoso. Mme o ka go bolela, jaaka Mokeresete, o buile sengwe se se phoso. O ne a sa rate seo. Lo a bona, moo e ne e le go ntseya teng foo. Lo a bona? Nna ga ke mo setshwantshong, gotlhelele. Nna fela . . . ebile ga ke batle go nna nna kgotsa sepe. Ena fela, e re A dire tiro. Ke Ena a utlwatsang. Lonaka ga lo na modumo ope; lentswe le le fa morago ga lone, lone le le ntshang modumo.

<sup>171</sup> Jaanong, lebang fano. Monna yo ne a phutholola Lefoko ka phosego. Lo a bona, Lone le . . . Gakologelwang, “Le fitlhegetse matlho a ba ba botlhale le ba ba bonokopela; le senoletswe bana.”

Jaanong, Motho yo mongwe yole ke *yona*, Jesu Keresete, a eme mo lefatsheng. Jaanong, magodimo; jaaka go itsiwe, go na le mawapi ko godimo. Jaanong elang tlhoko, “Mme Johane ne a supa . . .”

<sup>172</sup> Jaanong monna yole o tshwanetse gore a re, “Modimo Rara ke *yona*; mme Modimo Mowa o o Boitshepo ke *yona*, jaaka lephoi; mme Modimo Morwa ke *yona*; go dira batho ba le bararo.” Go phoso.

<sup>173</sup> Johane, a eme fa morago *kano*, o ne a itse gore *mona* ke Kwana. Johane ne a re, “Ke supile, ke bona Mowa wa Modimo jaaka Kwana . . .” Modimo Mowa ke *yoo*, jaaka lephoi, ke raya seo. Jaanong selo se se tshwanang ke seo se ke se buileng maloba bosigo, lo a bona; mo boemong jwa makgolo a supa, ka r- . . . Lo a bona? Mowa wa Modimo! Mona e ne e le Kwana *fano*. Mme Mowa wa Modimo, Lephoi, e ne e le Modimo. “Mowa wa Modimo o fologa Legodimong. Mme Lentswe go tswa Legodimong, le re,

‘Yona ke Morwake yo o rategang, Yo ke itumelelang go nna mo go ena.’’<sup>174</sup>

“Dithata tsotlhe ko Legodimong le lefatsheng di neetswe mo seatleng sa Me.” Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Moo ke Ena. Jaanong Leina la Gagwe e ne e le mang? [Phuthego ya re, “JESU.”—Mor.] Go tlhomame. Lo a bona?

<sup>174</sup> Jalo he, go ya ka kakanyothe ya medimo e meraro, ya go nna Medimo e meraro e e farologaneng, moo ke boheitane! Moo ga go ise go ke go rutiwe mo Baebeleng. Ga go ise go ke go rutiwe mo Molaetseng wa tau, fela go ne ga tsewa ga dirisiwa mo go o o latelang, o o neng o le moganetsa-Keresete. Botsa mongwe le mongwe yo o batlang go dira, moithuti ope wa tumelo le bodumedi. Moo ga go ise go ke go tle, fa e se fela ka thuto ya Banikolaite. Moo ke lebaka e e neng ya tswa ka Martin Lutere; ke lebaka e neng ya tswelela pele ka Johane Wesele; mme wa tshologella fatshe mo Mapentekosteng.

<sup>175</sup> Mo motlheng o Mopentekoste a neng a tlhagelela ka one, ba ne ba nna le setlhophsa sa “Jesus Only.” Jaanong, moo go phoso, gape. Jesu a ka nna Rara yo o Leng wa Gagwe jang? Lo a bona? Jalo he go ragela moo kwa ntle.

<sup>176</sup> Fela go tshwanela gore go nne le nako ya ntsu e tla. Lo a bona? Eo ke nako E e tshwanetseng go tlhamalatsa masaitseweng otlhe ao. Lo a bona?

<sup>177</sup> “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” ke ditlhogo tsa Morena Jesu Keresete. Elang tlhoko, tse tharo tseo tsa tsone! Matheo ne a re, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Petoro ne a re, “Morena Jesu Keresete.” Rara ke Mang? “Morena ne a raya Mong wa me a re, ‘Dula mo seatleng sa Me se segolo.’” A go ntse jalo? Rara; Morwa, Jesu; Mowa o o Boitshepo, Logose yo neng a tswa mo Modimong. “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” ke gotlhelalele ditlhogo tsa Sebelebele sa Modimo di bonaditswe ka-ka—ka ditsela tse tharo tse di farologaneng, kgotsa ka dikao tse tharo tsa Gagwe.

<sup>178</sup> Mme go go papamatsa, ko mongweng yo o ka se tlhaloganyeng, go jaaka dikantoro tse tharo tsa Modimo yo o tshwanang. E le ruri, ke dikao tse tharo tsa Modimo yo o tshwanang. Modimo a diragatsa mo go tse tharo, tse di farologaneng; fa tlase ga tebalebelo ya Borara, fa tlase ga ya Bomorwa, fa tlase ga ya Mowa o o Boitshepo. Modimo o itekanetse mo borarong. Lo gakologelwa nomore ya moganetsa-Keresete, bonê? Lo a bona? Modimo, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” go se na pelaelo epe ke “Morena Jesu Keresete.”

<sup>179</sup> Fa o kolobetsa, ka Leina la “Jesu” fela, moo go phoso, moo fela, “Ke go kolobetsa ka Leina la Jesu,” mo go se na pelaelo epe go phoso. Ke itsanye le bo Jesu ba le bantsi. Goreng, mafatshe a Selatino a tletse ka bone, bo Jesu.

<sup>180</sup> Fela mona ke “Morena Jesu Keresete,” go bolela totatota gore Ena ke Mang.

<sup>181</sup> Go na le boora Branham ba le bantsi, fa o batla go bua ka ga me ka sebele, fela ke nna—ke nna William Marion Branham a le mongwe. Yoo—yoo ke nna. Fela go na le bo William Branham ba bangwe ba le bantsi, le jalo jalo, tikologong.

<sup>182</sup> Fela mona ke go bitsa Motho a le mongwe go papamese, Morena Jesu Keresete, lo a bona, Motlodiwa. Go na le a le Mongwe fela wa bone. Jaanong, go ntse jalo.

Jalo he fa go na le sepe se se fetang sa moo, o nkawalele lekwalo kgotsa sengwe, kgotsa—kgotsa nako nngwe fa ke le mo dipotsong tse dingwe. Ke batla go leka go tsaya mona, gore ke kgone go bona fa re ka kgona go bona bangwe ba batho ba ba lwalang ba ba bogane, gore ba rapelelwé.

**184. Mokaulengwe Branham, fa potso ena e sa—e sa tshwanele, e sa tshwanele mo di . . . o sekwa araba.** (Moo go go ntle. Ke lebogela seo.) **Ke bana bafe—ke bana bafe ba ba tsenang mo Phamolong, fa go na le bape ba bannyé? Ke a leboga.**

Ga ba a ka ba saena leina lepe. Jaanong, fa o sa dire, moo ga go tlhokege.

<sup>183</sup> Fela, leba. Nako e Modimo a tsenyang leina mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe, ga go na sepe mo lefatsheng se se ka le sutlheng le phimoge, ka gore le kwadilwe ka enke ya Madi a ga Keresete. A ke le le bogolo *jona*, bogolo *joo*, kgotsa bogolo *joo*, kgotsa eng le leng se go ka nnang sone, go tsamaya fela go tshwana. Lo a bona? Bana bottlhe, Kereke yotlhe, sengwe le sengwe se se leng teng, ke . . . Modimo, ka kitsetsopole ya Gagwe.

<sup>184</sup> Jaanong, ga re itse. Wa re, “Mokaulengwe Branham, a o ka netefatsa gore o teng?” Nnyaya, rra. Nka se kgone go go netefatsa. Modimo a ka ntirisa ke le sedirisiwa sa sengwe se sele, mme a go dirise ka tsela e e tshwanang. Fela ke a dumela, mme ka tumelo, ke bolokesegile. E seng ka kitso ke bolokesegile; ka tumelo! Eo ke tsela e o bolokesegileng ka yone. Eo ke tsela e re bolokesegileng ka yone rotlhe.

<sup>185</sup> Fela, gakologelwang, Modimo ke yo o senang bolekanngo. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A senang bolekanngo! Sentle, a leng yo o senang bolekanngo, go Mo dira . . . Mme, ka ntlha eo, Ena ke moitsetsotlhe. A lo dumela eo? [“Amen.”] *Moitsetsotlhe* go raya “O itse dilo tsotlhe.” Ga A kake a nna—Ga A kake a nna moitsetsotlhe ntleng le go nna yo o senang bolekanngo. Lo a bona, go ne go sena sepe fa e se se A se itsileng. O itsile montsane mongwe le mongwe o le ka nako epe o neng o tlaa bo o le mo lefatsheng, le gore ke makgetlo a le kae a o tlaa bonyang matlho a one, le mahura a le mantsi go le kae a o tlaa a dirang, bontsi jo one otlhe o bo dirang ga mmogo. O itsile phemo nngwe le nngwe e o tlaa e hemang, le gore e tlaa

tsena boteng jo bo kae mo lefatlheng la gago. Moo ke bosenang bolekanngo.

<sup>186</sup> Jaanong, fa A le yo o senang bolekanngo, moo go Mo dira moitsetsotlhe. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Mme fa A le moitsetsotlhe, moo go Mo dira mogotlhegotlhe, ka gore Ena o itse totatota fela motsotsso, oura, nako, go fitlha kwa motsotswaneng wa popota wa karolo ya bomasome matlhano-tlhano mo seketeng, mo go se se ileng go diragala. Lo a bona? Lo a go tlhaloganya jaanong? ["Amen."] Ka nttha eo, Ena o itse dilo tsotlhe. Mme leo ke lebaka Ena a nang le thata yotlhe, a itseng dilo tsotlhe, ebile a kgonang go dira dilo tsotlhe.

<sup>187</sup> Jaanong mpe re boneng. Jaanong, "Mme bana botlhe ba Modimo . . . Mongwe le mongwe yo Modimo . . . Nako e ba . . ." Jaanong, gakologelwang, ke leng nako e Jesu . . . Baebele e ne ya re . . .

<sup>188</sup> Jaanong re a itse gore Jesu ne a bolawa go ka nna ka A.D. 30. A go ntse jalo? Go ka nna, e ne e batlile e le mo bogareng ga ngwaga wa, ke a fopholetsa, A.D. 30.

<sup>189</sup> Jaanong, fela Baebele e buile gore O ne a bolawa pele ga lefatshe le ne le ka ba la tlholwa. Mme leina la gago, nako e Buka ya Kwana . . . Nako e Kwana e neng e bolawa, go rekolola Buka ena . . . Selo se se ntle ke sena jaanong. Go ka nna ga baka tlhotlheletso. Lebang. Nako e kwa—nako e kwa—nako e Kwana . . . Jaanong gakologelwang, Baebele e ne ya re Buka ya Kwana ya Botshelo e kwadilwe pele ga motheo wa lefatshe. Mme leina la gago le ne la tsenngwa, le ne le le mo Bukeng eo nako e Kwana e neng e bolawa pele ga motheo wa lefatshe, go rekolola leina lengwe le lengwe le le neng le kwadilwe mo Bukeng eo. Lo a bona? Lo a go tlhalogantse jaanong?

<sup>190</sup> Lo a bona, ga go na sepe se se tswileng mo tolamong. Go dira totatota fela jaaka tshupanako ya Modimo e kgolo, lo a bona, jaaka tloloko e tsamaya e dikologa. Leina la gago le ne la tsenngwa moo pele ga motheo wa lefatshe, nako e Kwana e neng e bolaelwa go rekolola se se neng se le mo Bukeng eo. Mme Jaanong O tla fa pontsheng mme o tsaya Buka eo, go itseela thekololo ya Gagwe.

Ga ke batle go simolola foo; ga re kitla re arabal potso e nngwe gompieno. Go siame. Potos:

### **185. A dihele, le lekadiba le le tukang ka molelo le sebabole, di a tshwana?**

<sup>191</sup> Nnyaya. Dihele, phuthololo mo Baebeleng, ke a dumela . . . Jaanong, go na le barutegi ba ba dutseng fano, mme ke batla go tlota seo. Mokaulengwe Iverson wa rona yo dutseng fano, le Mokaulengwe Vayle, le ba le bantsi ba bakaulengwe bana ba ka nnete e leng baithuti ba bodumedi le ditumelo. Lefoko le fa le phutholotswe, *hadeses*, le raya "lebitla." A go ntse jalo? Lefoko la Segerika la lebitla. Fela Lekadiba la Molelo ke sengwe se sele.

Ka gore, ka ko go Tshenolo, “Tsoopedi, hadese le tsotlhe, di ne tsa latlhelwa ka mo Lekadibeng la Molelo.” Lo a bona? Go siame. Jaanong mpe re boneng.

### **186. Fa go sa nna jalo, a Lekadiba la Molelo, le dihele, ke tse di Senang Bokhutlo?**

<sup>192</sup> Nnyaya, rra. Nnyaya, rra. Sengwe le sengwe se se tlhodilweng ga se sa Bosakhutleng. Nnyaya. Sengwe le sengwe se se tlhodilweng... Moo ke lebaka go ka sekang ga nna le dihele tse di Senang Bokhutlo. Fa ope le ka nako epe a go bolelela gore wena o ile go tuka mo diheleng tsa Bosakhutleng, ke batla Lokwalo la gone. Lo a bona? Ga go na selo se se jaaka seo.

<sup>193</sup> Dihele di ne tsa tlholelwa diabolo le baengele ba gagwe, moganetsa-Keresete le batho ba gagwe; moo e ne e le diabolo, diabolo yo o apereng nama. Di ne tsa tlholelwa seo, go nyeletsa. Mme sengwe le sengwe se se neng se na le... Sengwe le sengwe...

<sup>194</sup> Go na le selo se le nosi, gotlhelele, go tswa mo go sengwe le sengweng se se leng teng, lefatshe le le feletseng le sengwe le sengwe se sele, go na le selo se le sengwe fela se se leng sa Bosakhutleng, mme moo ke Modimo. Pele ga go ne go na le athomo, kgotsa dielektrone, kgotsa pele ga go ne go na le lesedi la khosemike, dielektrone kgotsa sengwe le sengwe, O ne a le Modimo. Ena ke Motlhodi.

<sup>195</sup> Mme moo ke tsela e le nosi e o ka nnang Bosakhutleng ka yone, ke go amogela Botshelo jwa Bosakhutleng. Lefoko leo la Segerika foo, ke a akanya, ke Zoe. A go ntse jalo? Zoe. Zoe. Mme fong, joo—Botshelo joo, Modimo o a bo go naya. Jaaka rara, rraago, a go naya botshelo jwa gagwe, ka ika—ikano ya nyalo ya ga mma; mme ena, ka seo, o neela, boi—boipelo jwa go neela (Lo a ntlhaloganya.), jwa go neela botshelo a neela morwa. Mme eo ke tsela e Modimo a dirang ka yone, boipelo jwa go neela Botshelo jwa Gagwe ko morweng. Lo a bona? Mme fong wena o fetoga go nna bontlhabongwe jwa Gagwe, mo e leng Zoe, Botshelo jo e Leng jwa Modimo. “Ke neela ko go... ba neela Botshelo jo Bosakhutleng.”

<sup>196</sup> “Ke ba tsose, motlheng wa bofelo.” Seo ke selo se le nosi se—se... Le na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme Botshelo jo Bosakhutleng joo bo itse mmele wa Jone, mme o tlaa tshwanela gore o tle fa pontsheng. Gore one o ka... Ga go kgonege gore one o nne foo. Jaaka Mowa wa ga Keresete o ne o okame mo godimo ga mmele, Mowa wa Modimo mo godimo ga Keresete, ka letsatsi le legolo leo, o ne o itse gore o tlaa tsoga gape; le baitshepi ba jalo mo mmeleng wa bone.

<sup>197</sup> Jaanong gakologelwang. Jesu, nako e A neng a swa, O ne a ya diheleng. Ka gore, O ne a tshwanetse go ya koo; E ne e le sekganedi sa boleo. “Mme O ne a rerela mewa ya botho e e neng e le ko diheleng, e e sa ikotlhayang mo boiphapaanyong,

jwa malatsi a ga Noa.” A go ntse jalo? O ne a ya diheleng mme a rerela mewa ya botho, mewa ya botho e a lomologileng mo go Modimo. *Loso* le raya “tomologo.” Mme ba ne ba lomologile mo go Modimo, ba ka se tlhole ba kgona go boa. Mme Jesu ne a ya go supa gore E ne e le Ene yo neng ga buiwa ka ga ena, pe—Peo ya mosadi.

<sup>198</sup> Peo ya noga, lo bona se peo ya noga e se dirileng? Moganetsa-Keresete; o felelela mo losong, tomologo, pitse e khubidu. Peo ya mosadi, Botshelo, o felelela mo pitseng e tshweu, Jesu Keresete. Lo a bona? Ke eng? Nngwe kgatlanong le e nngwe; peo ya noga kgatlanong le Peo ya mosadi. Lo a go tlhaloganya jaanong? Ao, re ka nna lobakanyana go feta ka seo! A moo ga go tle go nna gontle? Fela a re nneng le sena.

### **187. Mokaulengwe Branham, a mopagami wa pitse ya ntsha, Sekano sa Ntsha, o diragatsa Bathesalonikha wa Bobedi, “tshenolo ya monna wa boleo”?**

<sup>199</sup> Ee. Go ntse jalo. Moo go a dira. Moo go motlhofo. Moo go a dira. Yoo ke monna wa boleo. Ena monna yo a tswelelang fela, mo dikgatong, a pagamela pele go fitlhela a tsaya pitse e tshetsha e e bidiwang “Loso.” Keresete o tswelela a fologa go ralala, tshiamiso, boitshepiso, go ya pitseng e tshweu, mme moo ke Botshelo jole, lo a bona.

### **188. Ke eng se se diragaletseng badumedi ba ba tsetsweng sesa ba ba leng mo makokong a mefutafuta fela ba se mo Monyadiweng wa ga Keresete? Ba diragalelw a ke eng?**

<sup>200</sup> Sentle, ke akanya gore re tlhalositse seo, lobaka le le fetileng. Lo a bona? Ba tsena mo Pitlaganong. Bona ba dirwa baswelatumelo mo Pitlaganong. Ba tsoga mo go ya bofelo, morago ga Mileniamo, ba direla katlholo ya bona. Lo a bona? Ka gore, Baebele e ne ya re batshedi ba ba setseng... “Ba ba setseng ba baswi ba ne ba se tshele go fitlhela dingwaga tse sekete di fedile.” Fong go ne ga nna le tsogo, mme ga tloga ga tla boobabedi, basiami le basiamologi, mme ba ne ba atlholwa ke Keresete le Monyadiwa. O ne a tla mo lefatsheng le dikete tse lesome di ntsifaditswe ka dikete tse lesome tsa Baitshepi ba Gagwe. A go ntse jalo? Monyadiwa wa Gagwe.

<sup>201</sup> Katlholo e ne ya tlhongwa. Dibuka di ne tsa bulwa. Dibika di ne tsa bulwa. Mme Buka e nngwe e ne ya bulwa, e e neng e le Buka ya Botshelo. O ne a lomolola, go tloga foo, dipodi mo dinkung. A go ntse jalo? Moo go ne go sena sepe se se amanang le Monyadiwa. O ne a eme gone foo mo katlhlong, le Khumagadi ya gagwe... Khumagadi le Kgosi, ga mmogo. “O ne a tla le Baitshepi ba Gagwe; dikete tse lesome di ntsifaditswe ka dikete tse lesome di ne tsa Mo direla,” mosadi wa Gagwe. Fong katlholo e ne ya tlhongwa, mme ne ga tloga dinku tsa lomololwa mo dipoding. Gakologelwang bosigong jwa maloba, nna ke ne

ke tlisa tlhatlhanyo e nnye ele, gore le tle lo go tlhaloganye, tlhatlhanyo ya modisa dikgomo? Lo a bona? Ke lona bao.

<sup>202</sup> Nnyaya, bona, ke bona, ke—ke—kereke, batho ba ba mo makokong, ba e leng—e leng Bakeresete thoothoo, ba ba amogelang Molaetsa mme ga ba kitla ba O bona. Ga ba ketla ba O rerelwa. Le bao ba ba leng mo lesomong le le tswakaneng, ba ba O reretsweng, One o tlaa feta gone mo godimo ga ditlhogo tsa bona, ntengleng le fa leina la bona le le mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Eya. Fela e tlaa bo e le batho ba ba siameng.

<sup>203</sup> Mme ba tlaa tsosiwa gape mme ba sekisiwe, mme ba atlholwe ke sone setlhophha se se neng se ba rerele. “A ga lo itse gore baitshepi ba tlaa atlhola lefatshe?” Ba tlaa rerelwa, lo a bona. Ba tlaa rerelwa, ke bona batho ba ba paketseng ka Molaetsa, go “Tswa mo go bona!” Lo a bona? Ke solo fela gore moo go a go tlhalosa. Ke na le di le dintsi thata fano, tse . . .

**189. Mokaulengwe Branham, a moengele wa bosupa, le mowa wa ga Elia, ke motho yo o tshwanang jaaka Elia yo o rometsweng ko Bajuteng ba ba dikete tse lekgolo le masome a manê le bonê mo nakong ya dingwaga tse tharo le seripa morago ga Phamolo? Bangwe ba rona re a tlhakatlhakana, mo go sena.**

<sup>204</sup> Nnyaya. Ga se yo o tshwanang. Lo a bona, ke batho ba babedi ba ba farologaneng. Elisha yo o tlang ka popego ya ga Elia e ne e se Elia. Le mowa wa ga Elia o o neng wa tla mo monneng yo neng a bidiwa Johane Mokolobetsi e ne e se Elia. Mme monna wa moengele wa morongwa wa bosupa, kwa bofelelong jwa Paka ya Laodikea, ga e tle go nna Elia jaaka a itsiwe go kwadilwe. E tlaa bo e le Moditšhaba, ko go ba gabone.

<sup>205</sup> Elia o tlaa, kgotsa mowa wa ga Elia ka nako eo, o tla mo ba . . . le ko bathong foo, e tlaa bo e le Mojuta, lo a bona, gonne ba romelwa ko ba e leng ba gabone. Moo ke tshenolo ya me. Lebaka nna . . . La ga Tommy Osborn, nako e re neng re buisana ka ga seo, nakong ele, Tommy le nna, ke ne ke sa itse. Ke ne fela ke rapelela balwetsi.

<sup>206</sup> Mme ke ne ka tla golo koo, mme go ne go na le mohumagadi go tswa golo ko Fort Wayne Gospel Tabernacle, moneri ko madirelong a tšhaba. Letsele la gagwe le ne le le botona jo bo *kalo*, le ne le jelwe fela ke kankere. Mme o ne a le gone foo mo ntlong e nnye kwa re neng re tlwaetse go nna gone, godimo fano ko mmilaneng. Mme ke ne ka rapelela kgaitsadi yo o rategang. Mme o ne a fodisiwa, mme a boela ko madirelong. Mme erile . . . O ne a tswa ko Aforika. Mme o ne a tlogetse bukanyana koo, ko bonering.

<sup>207</sup> Ke—ke ne ka akanya, “Sentle, baneri ba siame thata.” Mme nna ke . . . ga ke ise ke akanye thata ka ga baneri. Mme jalo he ke ne ka akanya, “Sentle, bona ke fela kantoro ya Modimo kwa ntle kwa. Jalo he moo ke . . . Mona ke lefelo la me gone fano,

mo Eighth and Penn Street." Jalo he ke ne fela ke tswelela ka bojotlhé jo neng ke bo kgona.

<sup>208</sup> Fela letsatsi lengwe, ke dutse mo boithutelong, ke ne ka tsaya buka eo. Mme e ne e na le setshwantsho sa—sa lotso lwa Manekero, rré yo mogolo yo o godileng, mme o ne a na le modiko o mosweu ona wa moritshana. Mme ka fa tlase go ne go kwadilwe jaana, "Motho mosweu, motho mosweu, rraago o ne a le kae? Lo a bona, nna jaanong ke tsofetse ebile ke le wa monagano o o tobofetseng, mme ga ke tlhaloganye sentle thata. Fa nka bo ke itsile Jesu nako e ke neng ke le lekau, nka bo ke ne ke Mo isitse ko go bagaetsho." Sentle, ke ne ka e bala.

<sup>209</sup> Mme Sengwe se ne fela sa tswelela se re, "E bale gape. E bale gape." Ke ne ka tswelela ke bala. Ao, wena o nnile le tsone dinako tseo. "E bale gape le gape. Go na le sengwe teng moo."

<sup>210</sup> Jaaka godimo kwa letsatsing lele ko Green's Mill, nako e ke neng ke tswa ko logageng. Ke ne ke sa kgone go tlhaloganya seo, ka fa batho ba ka buang ka diteme le go thela loshalaba, mme e le ka Mowa o o Boitshepo wa popota, mme ba santsane ba le moganetsa-Keresete. Ba bue ka diteme, go bua ka diteme ga popota ga Mowa o o Boitshepo, mme ba santsane ba le diabolo. Go ntse jalo. Nka go netefaletsa moo. Ee, ruri. Mme fong lemoga . . . nako e ba neng ba eme foo.

<sup>211</sup> Jalo he, diteme ga se bosupi jwa Mowa o o Boitshepo. Ke nngwe ya dineo tsa Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Mme diabolo o kgona go etsa sengwe le sengwe se A nang naso, phodiso ya Selegodimo le sengwe le sengwe.

O ne a re, "Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna ka letsatsi leo, mme ba re, 'Morena, a ga ke a kgormeletsa ntle bodiabolo? A ga ke a . . .'" Moo ke go rera Efangedi. "A ga ke a ka ka dira ditiro tse di maatla ka Leina la Gago, le dilo tsotlhé tsena koo?" Ke tlaa re, "Tlogang mo go Nna, badira tshiamololo ke lona. Ga ke ise ke ko ke lo itse."

<sup>212</sup> Baebele e ne ya re, gore, "Pula e nela basiami le basiamologi, go tshwana." Le mmofelaruri o o tshwanang, o eme mo tshimong ya korong foo, o ka nna wa bo o itumetse ebile o thela loshalaba, ka metsi a a tshwanang a fologela mo go one, jaaka tsoopedi di romeletswe pula. "Fela ka maungo a bona lo tlaa ba itse." Mmofelarurinya o o seeng oo o kgona go ema foo, mme o itumetse fela ebile o thela loshalaba jaaka o kgona ka gone, o tletse fela ka pula e e tshwanang jaaka korong e ntse ka gone.

<sup>213</sup> Ke lona bao. Jalo he ba ka nna ba thela loshalaba, ba bua ka diteme, mme ba etse sengwe le sengwe se ba batlang go se dira; ka letsatsi leo, ba tlaa bidiwa, "Badiri ba boikepo."

<sup>214</sup> Jaaka ke lo boleletse, kgantejana, reetsang se ke se bolelang! Reetsang thata. Lebang tlase kwa morago, itekoleng ka Lefoko mme lo bone kwa lo leng gone.

<sup>215</sup> Lona basadi ba lo nang le moriri o mokhutshwane, e tlogeleng e gole. O apere marokgwe a makhutshwane; a apole. Itshware jaaka mohumagadi. Lona banna lo santseng le goga disekarete, le go sianela ko mahalahaleng a senuka, go emiseng. Ga ke kgathale gore o ipobola thata go le kae. Fa o santsane o tshwareletse ko lekgotleng leo, mme o re, “*Mona ke Gone, le mona ke Gone*,” go botoka oeme. Leba morago kwa tlase, go tlhatlhobe ka Lefoko. Re tswela kgakala kwa ntlega . . .

<sup>216</sup> Re tshwanetse ra bo re tshedile kwa godimo ga moriri o mokhutshwane le tsotlhе. Paka ena jaanong, re boetse ka ko Sengweng jaanong, Modimo o senola masaitseweng a a fitlhiegileng, a neng a tsenngwa mo Bukeng pele ga motheo wa lefatshe. Mme bao ba ba neng ba obamela dilo tse dinnye tsena, ba tlaa Go tlhaloganya mo dilong tse dingwe tsena. Fa ba sa dira, Go tlaa feta kwa godimo ga tlhogo ya bona, jaaka bophirima bo le kgakala go tswa botlhaba. Gone fela go tlaa . . .

<sup>217</sup> Jaaka Gidione, a aroganya banna ba gagwe. Go ne go na le dikete le dikete. Modimo ne a re, “Moo ke ba le bantsi thata. Ba aroganye gape.” O ne a ba naya teko e nngwe. Mme, “Ba aroganye gape. Ba araganye gape.” Le go tswelelela kwa tlase, go fitlhela a na le ba bannyе ba ba tleseng seatla. O ne a re, “Seo ke setlhophha se Ke batlang se dira tiro.” Moo ke totatota se se diragetseng.

<sup>218</sup> Basadi ba Mapentekosete (ba ya kwa morago le kwa pele) ba ntse foo, ba utlwa ebile ba itse, ka Lefoko, moo go phoso. O akanya gore ba tlaa dumalana le Lone? Nnyaya, rra. Ngwaga mongwe le mongwe, fa ke feta gaufi, go na le ba le bantsi ka moriri o o pomilweng go na le ba ba neng ba le teng fa ke ne ke simolola.

<sup>219</sup> Ne a re, “Ke eng se moo go amanang . . . O tlamegile go . . .” Mongwe ne a re, “Goreng, Mokaulengwe Branham, batho ba go tsaya jaaka moporofeti.”

Jaanong, ga ke re gore ke ne ke le moporofeti. Ga go ope yo o nkutlwang ke bua seo. Fela ke tlaa bua sena, gore fa—fa o ne o dira seo, fa o go tsaya tsia . . .

Ne a re, “Goreng o sa rute batho gore ba amogele Mowa o o Boitshepo jang, le gore ba bone *sena* jang, le ka fa ba tshwanetseng go bona dineo tse dikgolo tsa semowa mme ba thusе kerekе?”

Nka ba ruta jang aljebra fa ba sa tle le e leng go ithuta bo ABC ba bone? Go ntse jalo. Lo dire dilo tse dinnye tsena. Lo fologeleng fano ko tlase mme lo di kamele kwa thoko, lo bo lo simolola sentle. Amen. Go siame.

<sup>220</sup> Ke ne ke bua ka ga eng, le fa go ntse jalo? Mpe re bone. Ke ne ke sa ikaelela go tloga mo moonong oo wa kgang. Intshwareleng, lo a bona. Go siame. “Bangwe ba ro . . . bangwe ba rona ba tlhakatlhakane. A Elia ke yo o tshwanang jaaka eli . . .” Eya, uh-huh, go ntse jalo.

Nnyaya. Elia yona yo o tlaa tlang ko Baditšhabeng, e tlaa bo e le Moditšhaba a tloditswe ka mowa oo, ka gore Modimo o dirisitse one mowa oo go ntsha batho ba Gagwe mo tlhakatlhakanong nako nngwe le nngwe. Mme o ne wa direla maikaelelo a Gagwe sentle, jalo he O o folosetsa gone fa tlase gape. Ka gore, lo a bona . . .

Ka gore, jaanong, fa A dirisa mo go nang le kitso thata, go rutegile thata, moo ke mohuta o o tlaa go tlhaloganya.

<sup>221</sup> O tlisa monna yo ka boutsana a itseng bo ABC ba gagwe, mme a sa kgone go bua mafoka a gagwe sentle, le sengwe le sengwe jalo; sengwe sa kgale sa bogare ga naga kwa ntle ka kwa golo gongwe, mme a O tlise mo teng eibile a o tsenye ka mašetla gone ko tlase mo bathong bao ba menagano e e bonolo. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe gangwe—Mor.] Mme ba a O tlhaloganya, jalo. Ba a O tlhaloganya, lo a bona. Fa O tlaa, mme kholarar . . .

<sup>222</sup> Jaaka Paulo a rile, “Ga ke a tla ko go lona ka kitso e ntsi ya thutego, fela ke tlide ko go lona ka Thata ya tsogo.” Go tsere Modimo dingwaga tse tharo le halofo, tlase ko Arabia kwa, go e tlosa mo go ene, thutego ya gagwe. Go tsere—go Mo tsere dingwaga tse masome a le mané go e ntsha mo go Moshe. Lo a bona? Jalo he ke lona bao. Moo ke . . .

Ga ke bue gore Modimo ga a . . . Nna ga ke etleetse botlhoka thutego jaanong, fela nna ke—nna ke leka go lo bolelala gore ga go tlhoke . . . Thutego ga e . . .

<sup>223</sup> Botlhale jwa lefatshe lena bo a ganetsa. Thutego e nnile e le sekgooreletsi se se tona go feta se Efangedi e kileng ya nna le sone. Fa re ka bo re sena thutego, re ka bo re sena diseminari tsotlhe tsena tse ditona le dilo tse re nang natso jaanong. E ne e tlaa bo e le batho, ba ba menagano e e bonolo, ba ba neng ba tlaa reetsa Lefoko. Fela bone ba na le kitso e ntsi thata eibile ba tlhakatlhakane, mme ba ngakaletse golo fa ntle foo, le fa go ntse jalo, makgotla ao, go fitlhela bona ba ile go nna le gone. Ke gotlhe. Ba tsaya mowa oo. A o kile wa tsaya mosadi yo o siameng, a nyala ka mo monneng yo o kwa tlase-tlase? Monna yo o kwa tlase-tlase yoo ena kana o fetoga a nne mo—monna yo o siameng jaaka mosadi a ntse ka gone, kgotsa mosadi o fetoga go nna yo o kwa tlase-tlase jaaka monna a ntse ka gone. Lo a bona? Go ntse jalo.

<sup>224</sup> Leo ke lebaka A neng a re, “Tswayang mo gare ga bona, nako e Ke ipaakanyang go tsaya Phamolo eo.” O tshwanetse o nne le mohuta mongwe wa tumelo e e tlaa go ntshang fano.

## 190. Kgolagano, ya ga Daniele 9:27, e tlhomamisitswe leng go nna beke?

<sup>225</sup> Halofo e le nngwe ya yone e ne ya tlhomamisiwa, kgolagano, nako e Jesu Keresete a neng a le fano mo lefatsheng a rerela Bajuta. Ga a ise a ye ko Baditšhabeng, gotlhelele. Mme O ne a

bolelela barutwa ba Gagwe a re, “Lo se ye ko Baditšhabeng.” Moo e ne e le ko Bajuteng, ba le nosi. Lo a bona? Mme O ne a rera dingwaga tse tharo le halofo. Moo ke halofo ya beke ya bo masome a supa, jaanong, jaaka Daniele a ne a re O tlaa dira.

<sup>226</sup> Jaanong, lo gakologelweng, O ne a rurifaleditswe Mojuta ka nitamo. Fela matlho a bona a ne a foufaditswe, go tlisa sebaka sena sa Baditšhaba. A ga lo kgone go bona thulaganyo e e feleletseng ya Modimo? Lo a bona? Mme O ne a Inetefatsa, moporofeti, a dira fela totatota se moporofeti a tlaa se dirang, a ba supegetsa sesupo sa moporofeti. “E leng gore, Lefoko le e leng la lona le rile, ‘Fa motho a re o semowa, kgotsa moporofeti, elang tlhoko se a se buang; mme fa se diragala, se tswelela fela se diragala, se a se buileng, ka nako tsotlhé.’”

<sup>227</sup> Jaaka, lo lebeng mo Baebeleng, e ne ya re, “Kokota, go tlaa bulwa; senka, o tlaa bona; kopa, go tlaa newa.” Jaanong, fa o tlaa lemoga, ke “kokotang.” Kokota fela ka malatsi otlhe. [Mokaulengwe Branham o simolola go kokota mo felong ga therelo makgetlo a le masome mabedi le boraro—Mor.] Nna gone foo. Jaaka moatlhodi yo o senang tshiamo, a ne a sa rate go araba mosadi; o ne a fela a tswelela a kokota mo mojakong wa gagwe. E re, “Ke mo seatleng sa Gago.” [Mokaulengwe Branham o khutla go kokota.] E seng, e re, “Morena, ke tlaa rata go nna le *sena*. Amen.” Moo ga se gone. Nna gone foo go fitlhela o go bona. O a itse gore go ile go tla. Jalo he, O go soloeditse, jalo nna gone foo go fitlhela o go tshwara. Lo a bona?

Jaanong, jaanong, mo karolong ya bofelo, beke ya bomasome a supa, karolo ya bofelo ya yone e tlaa bo e le ka nako ya Pitlagano, morago ga Phamolo ya Kereke. Fong dingwaga tse tharo le halofo ke tsena fano, tse ba tlaa di tlhomamisetswang gape ke baporofeti, lo a bona, Moshe le Elia, Tshenolo 11. Jaanong mpe re boneng se mona go leng sone:

- 191. Fa o le mongwe wa bakgethwa ba Gagwe, a o tlaa tlhatloga mo Monyadiweng? (Ee. Uh-huh. Ee, rra. Eo e motlhofo.)**
- 192. Mokaulengwe Branham, a o ne o raya ba ba dikete tse supa ba ba neng ba ise ba obele bo Baale lengole, kgotsa makgolo a supa?**

<sup>228</sup> Dikete tse supa, ke ne ke raya moo. Intshwareleng moo, lo a bona. Fela mo . . . Ke fela mo—mokgwa wa puo. Ke ne fela ke . . .

Jaaka, ke buile kgantejana. A le ne la ntemoga ke eme fano, ke ne ka re, “Mme—mme ba ne ba supa, ba neng ba bona Kwana . . .”? Lo a bona? Lo a bona? Kwana e ne e le mo lefatsheng. Lo a bona? “A supa, a neng a bona Mowa wa Modimo o tla mo godimo ga Kwana.”

<sup>229</sup> Jaanong, teng foo, e ne ya re, “Yona ke Morwaake yo o rategang, yo mo go Ena Ke itumelang thata.” Lo a bona? Jaanong, moo go kwadilwe ka mohuta wa nnete wa Segerika, go bay a lediri fa pele ga letlhalosi. Fela lo a lemoga fano, gone ka nnete

go nna sena. Jaanong tsaya fela Lefoko, lo a bona. Baebele ya re, mo phuthololong ya ga Moitshepi Jakobose fano, "Yona ke Morwaake, yo mo go Ena ke itumelang thata go nna." Fela, e le ruri, fa re tlaa go bua jaaka re go bua gompieno, "Yona ke Morwaake, yo Ke itumelang thata go nna mo go Ena." O ne a o tlaa go fetola, lo a bona. Lo a bona? "Yona ke Morwaake, yo mo go Ena Ke itumelang thata go nna." Lo a bona? Jaanong, re tlaa go bua gompieno, "Yona ke Morwaake, yo Ke itumelang thata go nna mo go Ena." Lo a bona, lefoko le le tshwanang, go le go busetsa fela morago. Lo a bona?

<sup>230</sup> Jaanong, ee, ke ne ke raya... Intshwareleng, tsheetswee. Nna... Mme—mme, bakaulengwe, lona mo theiping kwa ntle koo, le ditsala, reetsang. Ke ne ke sa ikaelela go bua moo jalo. Nna—nna—nna ke modiredi wa Efangedi. Ke, makgetlo a le mantsi jaaka ke rerile seo, ke ne ke itse gore go na le ba le dikete tse supa. Go ne ga diragala gore ke re makgolo a supa. Ke ne ke sa reye fela makgolo a supa. Ke ne ke raya, lona... ke ne ke sa go bala fela go tswa mo Lokwalong. Go ne fela ga tla mo monaganong wa me lobaka le ke neng ke santsane ke bua, mme ke ne ka bua fela makgolo a supa mo boemong jwa dikete tse supa. Ke dira diphoso tseo nako yotlhe. Nna ke—nna go tlhomame ke motlhokakits, jalo he lo intshwareleng. Lo a bona? Ke ne ke sa ikaelela go dira seo.

### 193. A Monyadiwa wa ga Keresete, le Mmele wa ga Keresete, go a tshwana?

<sup>231</sup> Ee, rra! Lo a bona? Jaanong, fano, jaanong bonang, ga ke rate go simolola mo go gone, ka gore nna ke nna le the... rera therero ka ga gone, lo a bona. Fela ga ke na go dira seo. Fela ke batla go lo supegetsa. Nako e Modimo a neng a naya Atamo monyadiwa wa gagwe, go tswa mo lethakoreng la gagwe, o ne a re, "Ena ke nama ya nama ya me, le lesapo la lesapo la me." A go ntse jalo?

<sup>232</sup> Erile Modimo a ne a neela Keresete Monyadiwa wa Gagwe, Mowa o ne o naya nama Monyadiwa, O ne a ketekwa, a tlhabiya mo lethakoreng fa tlase ga pelo ya Gagwe, mme metsi, Madi, le Mowa, di ne tsa tswa; moo go ne ga fetoga go nna "nama ya nama ya Gagwe, le lesapo la lesapo la Gagwe." Re nama le masapo; Monyadiwa o tlaa nna nama le masapo a ga Keresete, totatota. Ba ntse jalo... Moo ke Monyadiwa wa Gagwe.

### 194. A Monyadiwa wa ga Keresete o tlaa nna le...? A Monyadiwa wa ga Keresete o tlaa nna le bodiredi pele ga Phamolo?

<sup>233</sup> Go tlhomame. Ke se se diragalang jaanong jaana, lo a bona, Monyadiwa wa ga Keresete. Ka tlhomamo. Ke Molaetsa wa oura, lo a bona, Monyadiwa wa ga Keresete. Go tlhomame. Ena o dirwa ke baapostolo, baporofeti, baruti, baefangedi, badisa phuthego. A go jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Moo ke Monyadiwa

wa ga Keresete. Go tlhomame. O na le bodiredi, bodiredi jo bogolo, bodiredi jwa oura. Bo tlaa bo bo ikokobeditse thata.

<sup>234</sup> Jaanong gakologelwang. Ke ba le kae ba ba neng ba le fano, pele, nakong e...? Letsatsi la Tshipi le le fetileng, lo a bona, le gakologelwa se ke rerileng ka sone? Boingotlo. Ao, lo seka la lebala seo. Ke ile go emisa motsotso, go tlhagisa seo gape. Gakologelwang, nako e Modimo a bolelang pele sengwe se segolo go diragala, batho ba leba kgakala thata, ka botlhale jwa bona, go fitlhela ba fetwa ke se se diragalang. Fa Modimo a re sengwe se segolo, lefatshe le a go tshega. “Segopa seo sa batlhoka kitso!” Go ntse jalo.

Fela fa lefatshe le legolo, le kereke e kgolo e e kwa godimo, e ne e re, “Thaka, moo go a galalela!” Modimo a re, “Segopa sa batlhoka kitso!” Jalo he, lo a bona, o tshwanetse o ele tlhoko. Ga ke go kaye gongwe ka tsela eo, totatota ka tsela eo, fela ke tsela e go ntseng ka yone.

<sup>235</sup> Lebang! Kereke e kgolo, e e boitshepo ya Othodokse e ne e le ena, “Re itse Lefoko. Re na le dikolo. Re na le diseminari. Re na le motho wa rona yo o nang le kitso e ntsi! Goreng, ka makgolo a dingwaga re nnile re ikanyega ko go Jehofa. Ke rona Kereke. Re Masanehedrini. Re na le Lekgotla la Dikereke fano. Boobabedi Bafarasai le Basadukai, le makoko otlhe, ba phuthega ga mmogo,” jaaka re dira. Lo a bona? “Rothe re mo go le le lengwe, le—Lekgotla la kereke. Re batlotlegi ba bagolo fano. Re itse Lokwalo leo. Ke eng se moekanyana mongwe, yo o senang kitso ko tlase kwa nokeng, ka ditedu di lepelela mo sefatlhegong sa gagwe, le setoki sa letlalo la nku, a se re bolelelang?” Ruri, bone ba ne ba sa tle go Go reetsa.

<sup>236</sup> Fela Baebele ne ya re, mo go Malaki ya bo 4 kgao-... kgotsa kgaolo ya bo 3, “Ke tlaa romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me, go Mpaakanyetsa tsela.” Dingwaga tse makgolo a supa le lesome le bobedi pele ga foo, Johane...Ao, moporofeti yo mogolo wa ga Isaia ne a eme foo, mme ne a re, “Go tlaa nna le lenseswe la yo o goang ko bogareng ga naga, ‘Baakanyang tsela ya Morena, mme lo tlhamalatseng tsela ya Gagwe.’” Go ntse jalo. Mme ne a re...mme Daf...Ao, ba le bantsi ba bona! Ne a re, “Lefelo lengwe le lengwe le le godileng le tlaa kokobediwa.”

<sup>237</sup> Ao, ba ne ba re, “Go tlaa nna le...Mothhang monna yona a tlang, o tlaa supa monwana, mme o tlaa tlosa dithaba. Ao, mme mafelo otlhe a a papannweng, dikhuthi, di tlaa godisiwa. Fong tsotlhe, moo ke mafelo otlhe a a magwata, a tlaa papanwa. Mokaulengwe, re tlaa jwala mmidi mo tshimong nngwe le nngwe tikologong fano. Mme, ao, re ile go dira dilo tse dikgolo nako e monna yona a tlang ka yone.” Lo a bona?

<sup>238</sup> Ba ne ba solofetse gore Modimo a tseye kgaraga mme a e teraise, a folose phatshise, a re, “Fologa, wena moeteledipele

yo mogolo wa Mesia wa Me.” Mme ka bonako fa a sena go tsamaya, ba e gogele morago, mme bodiredi jwa gagwe bo fedile. Ba e teraisetse fatshe gape, mme ba e beye gone fano fa thoko ga seminari, mme ba re, “Go siame, Morwaake yo o rategang, tsamaela kong mme o ba bolelele.” Lo a bona? Ijoo!

<sup>239</sup> Lebang, erile a ne a gorogile. Ke eng se se neng sa diragala? Fano ke fa go tla monna yo neng a sa itse sepe sa dikolo tsa bona. A ne a sena le e leng karata ya kabalano. Ao! O ne a sena makwalo-itshupo. Nnyaya. Ga go ope yo neng a itse gore o kile a ba a ya sekolong letsatsi mo botshelong jwa gagwe. O ne o ka se kgone le e leng go bolela ka go bua ga gagwe. O ne ebile a sa bue ka mafoko a . . . a ba tsa bodumedi. O ne a bua ka ga dinoga, dilepe, le bogare ga naga, le—le—le dilo tse di jaaka tseo, lo a bona, ditlhare. O ne a sa bue ka mafoko a setlhophpha sa dilo tsa bodumedi tsa motlha oo, kgotsa motlha ona kgotsa motlha ope o mongwe.

<sup>240</sup> O ne a tla e le “sassafras,” jaaka re go bitsa fano mo Indiana. O ne a tswa kwa dikgweng golo gongwe. O ne ebile a sa beola, le moriri o godile thata mo tlhogong ya gagwe. Ga ke gopole gore o ne a tlhapa; gongwe dikgwedi dingwe le dingwe tse pedi kgotsa tse tharo. Go ntse jalo. O ne a seke a apara dipijama bosigo. O ne a ise a pagame mo mmotokareng. O ne a seke a gotlha meno a gagwe. Ijoo! A moeka yo yona a neng a le ene! Ruri ga go jalo.

<sup>241</sup> Ke yona a tla, a tibatiba maoto go fologa go ralala bogare ga naga, jalo, ne a re, “Ke nna lenseswe yo o goang ko bogareng ga naga. Baakanyang tsela ya Morena, mme le tlhamalatseng tsela ya Gagwe!”

<sup>242</sup> Bangwe ba barutintshi ba ne ba ema mme ba re, “Huh! E re, mogoma, a wena o na le ya gago . . . ? Ga re kake ra dirisana nao mo letsholong lena. Fano, ga re kake ra dira sena. Sentle, ya gago e kae—karata ya gago e kae? Lekwalo itshupo lwa gago le kae?” O ne a ba itlhokomolosa fela. O ne a na le molaetsa, jalo he o ne a tswelela pele fela ka one, lo a bona, a rera fela go tshwana.

<sup>243</sup> Ba ne ba re, “Sentle jaanong, leta! Sentle, fa re fologela kwa, re tlaa folosa mobishopo, gompieno, mme re bone se a se buang ka ga gone. Re tlaa fologela kwa fa re itse. Bao ke diitlhogo tsa kereke. Mme re a itse gore o tlaa tshwanela go lemoga seo. Fa e le wa Modimo, o tlaa lemoga mobishopo wa rona.”

<sup>244</sup> Ba ba beye botlhe golo koo mo motlhomaagangeng, mme ba eme ntle koo, batlotlegi.

<sup>245</sup> O ne a re, “Lona kokomane ya dišaušawane! Lona dinoga mo tlhageng!” Dikholaro di menolotswe, le “bofatere ba ba boitshepo,” le jalo jalo. “Ke mang yo o le tlhagisitseng go tshaba bogale jo bo tlang? Lo a itse gore oura ya lona e gaufi. Lo seka lwa akanya gore. . . . Lo re, ‘Sentle, rona re leloko la *sena, sele*.’ Ke a lo bolelela, Modimo yo ke mo direlang o kgona go tsosetsa Aborahama bana ka mantswê ana.” Ijoo!

<sup>246</sup> Jaanong yang lo tseyeng mo go kabakanyang ga gagwe, mo puong ya tsa bodumedi ba sekeresete. “Ka re selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare! Ke gone ka moo setlhare sengwe le sengwe se se sa ungweng leungo le le siameng se a rengwa se bo se latlhelwa ka mo molelong! Ao, nna ruri ke tlaa lo kolobetsa ka metsi, gore lo ikotlhae, fela Ena o etla morago ga me. Ngwedi e tlaa fetolwa e nne madi! Mme lona lo tlaa...ijoo, O tlaa phepafatsa bodilo jwa Gagwe ka botlalo! Mme O tlaa tsaya mmo—mmoko mme o tlaa o fis a ka molelo o o sa timegeng, mme O tlaa isa korong ko mabolokelong. O tlaa aroganya mefero le korong.” Ijoo! A molaetsa!

<sup>247</sup> Ba ne ba re, “Moeka yona? Huh! O ne a reng, efe—efe—ke nako efe e e neng e le yone? Ao, botlhoka kitso! Re na le monna gone golo fano, Mokaulengwe Jones. Ke moeka yo o tlaa dirang seo, fa go na le ope mo pakeng ena. Mobishopo *Senae-bane* o go tlaa dira; Fatere yo o Boitshepo *Sebane-bane*.” Ijoo! Lo a bona?

Modimo mo bomotlhofong, lo a bona, a dira mo bomotlhofong.

<sup>248</sup> Fong, selo sa nttha se o se itseng, o eme foo letsatsi lengwe, mme o ne a re, “Ee, Ena o eme mo gare ga lona!” O ne a tlhomame thata gore ena o ne a le moeteledipele yoo. O ne a itse yo a neng a le ena. Leo ke lebaka a neng a kgona go tlosa letlalo mo go bone. Ne a re, “Jaanong, lo se rorome, fela tsamaelang kwa pele le tsweleleng pele. Lona masole, lo obameleng beng ba lona. Mme fa lo dirile bosula bope, lo tseye joo . . .”

<sup>249</sup> “Re tlaa dira eng? A re tshwanelo gore re tlogele go dira *mona*? A re khutle go dira *mona*?”

<sup>250</sup> O ne a re, “Tswelelang fela jaaka lo ntse ka gone. Tswelelang pele. Tswelelang pele. Fa lo jwala ditapole, di jwäleng. Lo a bona? Lona masole, lo seka lwa dira kgokgontsho epe. Mme—mme lo dire sena. Mme le fa e le eng se go leng sone, lo tsweleleng fela jaaka lo ntse ka gone. Obamelang beng ba lona, le jalo jalo.”

“Rabi, re tshwanetse re dire eng?”

<sup>251</sup> “Tswelelang fela jaaka lo ntse ka gone, lo a bona. Fela go na le Mongwe mo gare ga lona, yo lo sa mo itseng.” O ne a itse seo, oura ya molaetsa wa gagwe. O ne a itse gore o ne a tshwanetse go itsise Motho yoo. O ne a itse gore O ne a le teng foo. “Mongwe mo gare ga lona! Ga lo Mmone. Dilo di a diragala, tse lo sa itseng ka ga tsone.” Mme jalo he, fong, “Go na—go na le sengwe se se ileng go diragala,” a re, “lo a bona, mme Ena o tlaa bo a le teng fano. Mme nna ke tlaa Mo itse.”

<sup>252</sup> Mme kgabagare, letsatsi lengwe, o ne a re, “Bonang, Ena ke yoo! Kwana ya Modimo ke eo e e tlosang boleo jwa lefatshe!” Ne a re, “Mme nako ya me e fedile jalanong. Ke lo Mo itsisitse. Ke tshwanelo go ngotlega jaanong. Ke tshwanelo go tloga mo tiragalong. Ena o tlaa tswelela pele go tloga fano.”

"Mileniamo o tlaa simolola, jaanong jaana, lo a bona, mme na—nako e gaufi." Fong motlheng A tlide, motlheng . . .

<sup>253</sup> Le e leng Johane ne a re, "O ile go, ao, O ile go obola letlalo. O ile go—O ile go aroganya mabele go tloga mo mmo—go tloga mo mmokong, mme O ile go o fis. Mme Ena o ile go phephafatsa bodilo jwa Gagwe ka botlalo, mme loselo lwa Gagwe le mo seatleng sa Gagwe!" Fela Ena e ne e le mang? Yo monnye, nnye . . .

<sup>254</sup> Jaanong, ba ne ba go tshwantshitse gotlhe, "Ao, thaka! O tlaa bo a tshotse lerumo le le tlaa gorogang boleeleng jwa mmaele. O tlaa ema morago ka kwano mo Palestina, a eme fela golo koo mme fela . . . mo lengweng la maru ana a masweu, mme a tseye Baroma botlhe bana, *jaana*, mme a ba latlhele ka mo diheleng. A tswelele a dira *jalo*, lo a bona, go tsamaya A ba tshwara bottlhe ka kwa." Goreng, ba ne ba setse ba rarabolotse moo gotlhelele.

Mme erile go ne go ntse *jalo*, Kwanyana e ne ya tla e tsamaya mo gare ga bona, a le pelonolo ebile a le bonolo, a kgoromeletswa ka fa tseleng *ena* le tseleng *ele*.

<sup>255</sup> Le e leng Johane ne a re. Jaanong lebang Johane, moperofeti; o ne a re, "Tsamayang lo Mmotse. A ena e le ruri ke Ena?" A ikokobeditse thata, go fitlhela moperofeti yole a go fositse. Ne a re, "A Ke Ena, kgotsa a re senke yo mongwe?"

<sup>256</sup> Jaanong, ga A a ka a mo naya buka go naya barutwa bao, mo go—mo go Mattheo 11. Ba tlide go Mmotsa, nako e barutwana ba ga Johane . . .

Johane o ne a le ko kgolegelong. Jalo he o ne a moregile thata gotlhelele go fitlhela ena . . . Ke a dumela e ne e le Pember yo neng a re, "Leitlho la gagwe la ntsu le ne la sirega, golo koo," lo a bona. O ne a kgona . . . O—o ne a tlide mo lefatsheng; o ne a ntse a le kwa godimo mo phefong. Fela erile seporofeto sa gagwe se fela, o ne a boela morago fa tlase gape, lo a bona, ka gore, ba ne ba mo tsentse mo kgolegelong, lo a bona. O ne a sa tlhole a na le tiriso ya diphuka tse ditona tseo, jalo he o ne fela a nna fa tlase foo. Fela o ne a fofela kwa godimo go feta mongwe le mongwe wa bona.

<sup>257</sup> Mpe ke lo supegetseng sengwe. Modimo o ne a mo dirisa. Mme Jesu ne a itse, lo a bona, ka gore moo e ne le mo—moo e ne e le Modimo a apere nama foo. Lo a bona? O ne a . . . Jalo he, O—O ne a bua foo, O ne a re . . .

Jaanong, ga A a ka a mo naya buka ya gore a itshware jang mo kgolegelong; A re, "Jaanong leta motsots. Ke tlaa kwala lokwalonyana le lennye fano, mme wena o le buse o bo o bolelela Johane ka fa a tshwanetseng go itshola nako e a leng mo kgolegelong, ka ntata ya Me." Lo a bona? Nnyaya, ga A a ka a bua seo.

<sup>258</sup> Ga A a ka a re, “Tsamaya lo boleleleng Johane gore o tlamegile go nna le garata ya gagwe ya Ph.D. pele ga a tswa.” Lo a bona? Fa a ka bo a ne a dirile, a ka bo a ne a nnile le ba bangwe ba bona; a ka bo a ne a nnile moganetsi.

Johane o ne a na le boammaaruri mme o ne a botsa potso.

<sup>259</sup> Mme O ne a re, “Leta fela go fitlhela bokopano bo fedile, mme fong lo tloge le supegetseng Johane se se diragetseng, fong o tlaa itse. Fa lo mmolelela se se diragalang, fong o tlaa itse.” Lo a bona? Lo a bona? “Yang fela lo mo leseletseng . . . Mmoleleleng. Lo mmolele gore ke . . . O ko kgolegelong mme ga a kgone gore a nne teng fano. Fela—fela lo ne lwa nna mo bokopanong, ebile lo bone se se diragetseng. Tsamayang lo mmolelele.”

Jalo he, fong, barutwana ba ne ba re, “Go siame thata, Moruti.”

<sup>260</sup> Mme ba ne ba kgabaganya lekgabana. Jesu a neng a dutse mo lefikeng lena, a ba leba fela go fitlhela ba ne ba le kgabagantse mme ba ile ka kwa ga lekgabana.

<sup>261</sup> O ne a retologela ko phuthegong, ne a re, “Ke mang—ke mang yo le neng la tswa go mmona, ka nako ya ga Johane?” Lo a bona? Ne a re, “Ke mang yo lo neng lwa tswa go mmona? A lo ne lwa tswa go ya go bona monna yo neng a na le kholaraya gagwe e menolotswe, le diaparo tse di boleta, mme a na le kitso e ntsi ebile a rutegile. A yoo ke mohuta wa monna yo le neng la ya kong go mmona?” Ne a re, “Nnyaya. Lo a itse ke mohuta ofe o bao ba leng one? Ba atla banyana, mme, lo a itse, ba dira mo mešateng ya dikgosi. Bona, moo—moo ga se mohuta o Johane a neng a le one.”

<sup>262</sup> “Sentle,” ne a re, “fong, le ne le tswetse eng? Go bona monna yo neng a filwe bodiredi mme a ne a tlaa bo goketsa gone mo lekgotleng, kgotsa sengwe se se ntseng jalo? A tshikinngwa ke sengwe le sengwe . . . Fong, fa ba bo—fa ba Bongwefela ba sa mmatle, o tlaa ya ka ko go ba Medimo e meraro? Mme fa ba Medimo e meraro ba sa mmatle, o tlaa ya ko Church of God, gongwe le gongwe? A yoo ke mohuta wa monna yo lo neng lwa ya go mmona, a tshikinngwa ke letlhaka lengwe le lengwe? Ao, nnyaya. E seng Johane.”

<sup>263</sup> O ne a re, “Fong ke eng se lo neng lo ile go se bona? Moporofeti?” O ne a re, “Mme Ka re go ntse jalo. Fela Ke ile go lo bolelela sengwe se lo sa se itseng; o ne a le mo go gaisang moporofeti. O ne a le yo o gaisang. Fa lo ka go amogela, yona ke ena yo go neng go kwadilwe ka ga ena, mo Baebeleng, lo a bona, morago kwa, Lokwalo, ‘Ke tlaa romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me,’ Malaki 3, lo a bona, ‘mme o tlaa baakanya tsela fa pele ga Me.’” Lo a bona?

<sup>264</sup> Mme ba ne ba sa tlhaloganye. Le e leng barutwana ba ne ba sa go tlhaloganye, lo a bona. Go ntse jalo. Ijoo! Bomotlhfo! Ikokobetse, lo a bona. Ya gone kwa tlase . . . Nako e Modimo a

sololetsang sengwe se segolo, lo a bona, go go golo mo matlhong a Gagwe.

<sup>265</sup> Jaanong, fa lo batla gore ka gale le gakologelweng sena, ke batla gore lo... Lo gakologelweng sena. Mme nako e sena se diragalang, fong lo ka go fetola. Lo otlolleleng faatshe mme lo tseyeng sengwe sa dithunya tse di nnye tsena tsa dikgakologo tse di tlhogang ngwaga ona, kgotsa a tseye letlhare le le tlwaelegileng la bojang mme o le tshware mo seatleng sa gago, mme o re, "Ke ile go tshwara sena jaanong, mme ke bone sengwe seo, se se motlhofo thata, se se dirileng *sena*. Mme ke batla go bona boboko, jo bo kgonang go romela sesutlhalefaufau ko ngwedding, bo dira letlhare lena la bojang." Lo tlaa nna le gone ka gale. O ka itshtelela ka ga moo. Lo tlaa nna le gone ka gale. Lo a bona? Letlhare la bojang le na le botshelo mo go lone, lo a bona. Lone le motlhofo thata ebile le ikobile.

<sup>266</sup> Lo a bona, fa motho e le monna yo mogolo, go siame, fela fa a le mogolo mo go lekaneng gore a ka kgona go fetoga a nne yo o motlhofo, lo a bona. O tlaa bona Modimo. Fela fa a sa fetoge a nne yo o motlhofo, ga a ketla a Mmona. Jalo he o tshwanetse o fetoge o nne motlhofo. Jaanong temana...

**195. Mo go Tshenolo, temana 5:9, ke bomang bana ba ba fithelwang ba op—opela nako e Kwana e tsayang Buka mo se—mo se...tsayang Buka? A—bana ke baitshepi ba phamotsweng?**

<sup>267</sup> Nnyaya. Tshenolo 6...5:9, ke raya moo. Nnyaya. Fa lo lemoga, bana ga se baitshepi. Ba ne ba na... Ga A ise a itseele sepe ka nako e sa thuo ya Gagwe. Lo a bona? Bana ga se baitshepi. Fa lo lemoga, bona ke bagolwane le Ditshedi, mme ba a opela.

<sup>268</sup> Mpe re go baleng, gore motho yoo... Mme fong ke ile go leka... Ke santsane ke na le tse di ka nnang halofo ya dazene gape fano, mme ke a akanya gore nka di araba mo metsotsong e le mmalwa. A re boneng. Tshenolo 5:9. Jaanong a re baleng gannyenneyane fela ko pele. Jalo he, motho yo, jaanong, o na le boammaaruri ka ga sena, mme ba batla go itse. Elang tlhoko.

*Mme erile a ne a tsere bu—a tsere buka, ditshedi tse nné le bagolwane ba le masome a mabedi le boné ba wela faatshe mo pele ga Kwana, mongwe le mongwe wa bona a tshwere harepa,...dikurwana tsa gouta di tletse ka maswalo, a e leng dithapelo tsa baitshepi.*

*Mme ba ne ba opela kopelo e ntšhwa, (lo a bona, lo a bona,) ba re, Wena o a tshwanelwa go tsaya buka, le go E bula, (lo a bona,)... wena o re rekolotse...*

*Mme...wa re dira baperesiti le dikgosi...*

<sup>269</sup> Moo ke setlhophwa sa Legodimo, ga e ise e nne barekolodwi ka nako ena. Go siame, jaanong.

### **Mokaulengwe Branham, fa gotlhe mo . . .**

Jaanong motsotsa fela. [Mokaulengwe Branham o ema nakwana—Mor.] Ke a fopholetsa, se. . . Intshwarele.

### **Mokaulengwe Branham, fa—fa botlhe ba ba poifoModimo, (eya), ba ba poifoModimo ba tlhatlosiwa mo Phamolong, ke kae kwa Elia le mo . . . le Moshe ba tswang gone?**

<sup>270</sup> Go na le sengwe se se phoso. Go na le sengwe se se phoso. Ke fela gotlhe mo go leng teng mo go gone. Go—go na le sengwe se se diragetseng. Lo a bona? Go na le sengwe se se diragetseng phoso golo gongwe. Mongwe le mongwe o ikutlwa a siame? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ga go na . . . Ga go na bolwetse bope, kgotsa sepe?

[Mokaulengwe mo phuthegong a re, “Bala temaya eo ya bo 9 gape, mo go Tshenolo 5.”] A re boneng, Tshenolo . . . E ne e le kae, mokaulengwe? [“5.”] 5. [“5.”]

Ao, potso! Ao, potso e ke fetsang go e araba. Jaanong a re boneng. “Wena . . .” Lefelo le le nepagetseng:

*Mme erile a ne a bu- . . . buka, ditshedi tse nnê le bagolwane ba masome a mabedi le bonê ba ne ba wela faatshe mo pele ga Kwana, mongwe le mongwe wa bona a tshwere diharepa, le dikurwana tsa gouta di tletse ka maswalo, a e leng dithapelo tsa baitshepi.*

*Mme ba ne ba opela kopelo e ntšwa, ba re, Wena o tshwanela ke go tsaya buka, le go bula sekano sa yone: go nne wena o . . . ne wa bolalwa, mme . . .*

Gone ke mona! Gone ke mona! Ke ne ke le phoso ka ga seo. Lo a bona?

*. . . wena o re rekolloletse ko go Modimo ka madi . . . ba losika longwe le longwe . . .*

<sup>271</sup> Go ntse jalo. Jaanong, lo akanya eng ka ga seo? Ao, fa Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo bo seyo fano, ke eng se e leng gone? O ne a ka se letle. . . Lo a bona, ke badile fela karolo ya ntsha ya temana eo. Lo a bona, gone ke—gone ke fela tema. . . kgotsa sengwe se kwadilwe fano, mme ke ne ke leka go fetsa, ke leibile ko tshupanakong eo. Fela a lo Mmona a nkemisa mo go seo? Kgalalelo! Lo a bona, ga ke a ka ka bala karolo e nngwe ya eo. Lo a bona, ka goroga fano, “Mme . . .” Lebang fano, “Mme ba—mme ba ne ba opela kopelo e ntšwa,” mme ke ne ka ema, lo a bona. Fela, lebang fano, “Kopelo e ba neng ba e opela, ba re, ‘O re rekolloletse go tswa mo losikeng lengwe le lengwe, puong, le setšhabeng.’” Go tlhomame, bao ke bona. Ijaal! Ijoo! Ijoo! Lo a go bona? Mme, kana, go na le potso e nngwe fa tlase fano, le yone.

**196. A wena o ka (l-a-o-l . . .) laola tseo tse di neilweng . . . ?**  
**Sentle, laola “bao ba ba filweng diaparo tse ditshweu,” tsa Tshenolo 6:11, le “bao ba ba tlhatswitseng diaparo tsa bona mo Mading a Kwana?”**

<sup>272</sup> Jaanong a re boneng, Tshenolo 6. Nna fela nka se kgone go itlhaganel ka ga sena, bagaetsho, jaana fano, lo a bona, ka gore go ile go . . . Ke ile go araba sengwe se se phoso. Jaanong, O ne a sa batle—O ne a sa batle gore ke dire seo. Moo ke boammaaruri, jalo he nthuseng. Mowa wa Modimo o o Boitshepo itse gore ke boammaaruri. Lo a bona? Nna fela . . . Go na le sengwe fela . . . Nna—nna ke ne fela ka go leba . . . Ke ne ke lebile ko tshupanakong, e le masome a mararo morago ga lesome le motso, mme ke ne ka akanya, “Fa ke sa itlhaganele jaanong, ga ke na go kgona go rapelela balwetsi.” Mme nna ke leka go dira seo. Ka gore nna . . . Mme monagano wa me one thata . . . Ga ke kgone . . .

<sup>273</sup> Lo gakologelwe, lo tshwanetse fela go tlhaloganya jaanong, nna ke—nna ke motho wa nama, lo a bona. Mmeke—ke nnile ke le foo malatsi a supa, mme ya me . . . Mme ke na le sengwe ka nako e, tshokologong ena, se ke tshwanetseng go se batla mo Modimong.

<sup>274</sup> Fela, O ne a ikaeletse thata gore nna ke se tle go dira phoso eo, ba ne ba mpiletsha morago go bala mo go setseng ga temana eo. Nna fela . . . Go ne fela ga utlwala ekete Sengwe se ne fela sa kgokologa mo godimo ga me foo, mme sa re, “Boela morago! Boela morago!”

Ke ne ka akanya, ““Boela morago”? Ke eng? Ema gone jaanong mme o simolole go rapelela balwetsi? Fela gone—gone ke eng? Ke dirile eng?”

Mme fela ke ne ka simolola go tsaya moo, mongwe ne a re, “Bala temana gape.” Mme ke ne ka e bala gape. Mme foo, fa tlase ga potso ena, e ne e le eo, lo a bona, “Tshenolo 6.”

<sup>275</sup> Lo a bona, ke ne ka bala ya ntlha. Moo go ne go utlwala jaaka gone, ya ntlha, lo a bona, “Mme ba ne ba opela kopelo e ntšhw.”

Fela fa tlase fano, lo a bona se go neng go le sone? Mo go latelang, go tswelela ko tlase, “O re rekolutse.” Go tlhomame, e ne e le Monyadiwa, baitshepi ba ba phamotsweng. “A o ka . . . ?” Mme fano, ka tlhomamo, kwa—Kwana e ne e tshotse Setulo sa bogosi sa letlhogonolo la tetlanyetso. Lo a bona? Lo a bona ka fa Mowa o o Boitshepo o elang seo tlhoko? Ka gore, totatota, moo ke selo se tshwanang se ke neng ka se bua maloba bosigo.

<sup>276</sup> Nako e A neng a bua le nna mo kamoreng, mme ke ne ka fologela fano ka bo ke lo rerela lotlhe, gore, “Nako e Kwana e neng e tlogela lefelo le.” Ijoo! Jaanong ke a dumela re tlaa tsaya fela temana. Lo a bona, “Kwana o ne a tlogetse setulo sa Gagwe mme a tlhageletse,” lo a bona, jaaka ke ne ka goroga koo nako E a neng a le teng, Lesedi lele, le e leng Keresete; nako e A neng a le teng, la go bolela. Nako e Kwana e tlogelang bonno joo jwa Setulo sa bogosi, go ya go nneng Motserganyi, O fetoga go nna fa ntle fano, mme Letsatsi la Thekololo la Kereke le fedile.

<sup>277</sup> Thekololo e e latelang e e bulelwang, ke ya Bajuta, ba ba dikete tse lekgolo le masome a manê le bonê. A go ntse jalo? Ka gore O soloeditse gore o tlaa poma setlhare, lo a itse.

<sup>278</sup> Jaanong, fano, jaanong Ena ke yo a tswa, Kwana, mme fong Letsatsi la Thekololo le fedile. Mme botlhe ba ba ileng go rekolowa, ba setse ba rekolotswe ebile ba tsentswe mo Bukeng, mme Ena o fa ntle fano a bula Buka. Ke gone!

<sup>279</sup> Ao, Ke a Go leboga, Morena. Lo a bona? Itshwarele motlhanka wa Gago yo o mafafa ka ntlha ya go leka go tlola sengwe.

**Jaanong, a o ka itshokela “bao ba ba filweng diaparo tse ditshweu,” ba Tshenolo 6:11...**

<sup>280</sup> Jaanong mpe re bone, 6:11. Go siame. Re fa kae mo go sena jaanong? “Diaparo tse ditshweu,” eya, moo ke—ba ba bapotsweng, fa tlase ga aletare. Ba—Bajuta, magareng ga nako eo, “Ba ne ba newa diaparo tse ditshweu.”

**...le “bao ba ba tlhatwitseng diaparo tsa bona mo Mading a Kwana,” ba mo Tshenolo 7:14?**

<sup>281</sup> Nnyaya. Jaanong, moo go farologane, go tlhomame mo go lekaneng. Ka gore, lo a bona, fano, re fitlhela *fano*, gore “bano ba ne ba newa diaparo tse ditshweu,” ka kwano mo nakong ena. “Ba ne ba newa diaparo tse ditshweu,” ka bobone, ka letlhogonolo. Mme bana *fano*, “Ba ne ba tlhatwitseng diaparo tsa bona mo Mading a Kwana,” mme ka kwano mo go Tshenolo ka kwano, mona ke “lesomosomo le legolo leo le le tlhagalelang fa pele ga Modimo, la ditshika tsotlhé, dipuo, le ditshaba.” Mme *bana* ka tlhamallo ke totatota baswelatumelo, Bajuta, lo a bona. Jaanong, jaanong moo go nepagetse, jaanong.

**197. Mokaulengwe Branham, fa botlhe ba ba poifoModimo ba ne ba tlhatloswa mo Phamolong, Elia le Moshe ba tlaa tswa kae? A ba tlaa bo ba le Bajuta? Kgotsa a Elia wa rona, yo o neilweng rona, o tlaa nna—naa le bona?**

<sup>282</sup> Nnyaya. Mo—Moditshaba yo o tlaa bong a tlodiitswe ka mowa ona, go hudusa Baditshaba, o tlaa bo a tserwe. Ka gore, lo a bona, Kereke yotlhé, botlhe, e tlhatlositswe. Mme baporofeti ba babedi bana, ba—ba kgaolo ya bo 11, ba a foloswa. Mme letsatsi la letlhogonolo le felela le Baditshaba, mme le romelwa ko Bajuteng. Nnyaya, ga e tle go nna monna yo o tshwanang. Jaanong, nna ke—nna ke tlhomame thata ka ga seo. Jaanong gakologelwang, tsena ke fela bojotlhé jwa kitso ya me.

Mpe re bone se mona e leng sone, go se buang fano. Potso, “A mabele le moweine . . . ?” Ao, “A tsone . . . ?” M-a-b-e-l-e. Nnyaya, ke a fopholetsa e—e ne e raya, “Ke eng se . . . ?” Ga e na “eng” foo. Ya re fela:

**198. A eng le moweine, kgotsa mabele le moweine, ke eng se tshe . . . tsa Tshenolo 6:6?**

A re boneng se go leng sone, nako e ke gorogang fa tlase fano jaanong, sena fano.

*Mme ka utlwa lenseswe mo gare ga ditshedi tse nnê le re, Tlatlana ya mabele e ja peni, mme tlatlana ya garase e ja peni; . . . o ele tlhoko o sekwa wa utlwisa moweine le . . . lookwane.*

<sup>283</sup> Ke a fopholetsa moo go raya “mabele le moweine.” Moo e ne e le nngwe, mo go e nngwe.

**Ke raya moo, ke letshwao, moweine o o nowang fa lomating la selalelo, sa Tshen- . . . sa Bakorinthe wa Ntlha 11:24?**

<sup>284</sup> “A moweine—moweine . . . ?” Nnyaya. Mongwe wa yone ke letshwao la semowa, lo a bona. Mme o mongwe ke tota tshe—tshenolo ya Lefoko.

**199. A moo e ka bo e le lebaka la gore ba le bantsi ba a lwala, ka gore re ne ra se lemoge Mmele wa Morena? (Go nepagetse!) . . . fela jaanong go senotswe ke go bulwa ga Sekano sa Borataro?**

<sup>285</sup> Jaanong, nte re boneng. Mpe ke bone fela fa nka araba eo jaanong. Ga se wena; ke nna. Ga o a ka wa . . . O e kwadile sentle; ke nna fela.

**A e ka bo e le lebaka la gore ba le bantsi ba a lwala, ka gore ga re lemoge Mmele wa Morena? (Moo go na le letshwao la potso, bofelelo jwa eo.)**

<sup>286</sup> Sentle, Lokwalo la re, gore, “Ba le bantsi ba a lwala ebile ba bokoa mo gare ga lona, ka ntlha ya go lemoga Mmele wa Morena.” Moo go jalo totatota. Ka gore, lo a bona, Mmele wa Morena ke Monyadiwa. Mme ba le bantsi ba bona ba a fapoga, mme ga ba tsamaisane le One. Moo ke boammaaruri. Lo a bona, ga ba itse ka fa ba tshwanetseng go itshwara ka gone. Ba tshela mohuta mongwe le mongwe wa botshelo; mme ba je selalelo le dilo. Moo ga go a siama. Lo a bona? Fa batho ba ja selalelo, ba ba akang ebile ba utswa le go nwa, mme, moo—moo go—moo go a boitshega. Ga lo a tshwanela go dira seo. Lo a bona?

**. . . fela jaanong go senotswe ka go bulwa ga Sekano sa Borataro?**

<sup>287</sup> “Go bulwa ga Sekano sa Borataro.” A re boneng jaanong. Nnyaya. Jaanong, lo fitlhela gore, Sekano sa Borataro se bulega fano, e ne e le sa Bajuta. Lo a bona, kere—Kereke e setse e ile. Mona ke motlha wa Pitlagano, jalo he ga e tle go nna mo go tshwanang. Nnyaya. Ga se yone.

<sup>288</sup> Mongwe wa yone ke moweine wa semowa, moo ke tshenolo ya Lefoko, fong modu—modumedi a tlhotlheletswe ke tshenolo ya Lefoko. Mme o mongwe ke letshwao la Madi a ga Jesu, a a nowang ko lomating la Morena. Jaanong, moo ke bojotlhe jwa go tlhaloganya ga me ka ga gone.

**200. A bape ba ba tlhomamiseditsweng pele ba tlaa amogela Morena? Fa ba dira, a ba tlaa kgeloga?**

E seng fa ba tlhomamiseditswe pele. Nnyaya. Lo a bona, ba ne ba ka se kgone.

**201. Lokwalo le fa kae le le supegetsang gore bo...gore Bokhatholike bo tlaa tsietsa Bajuta mme bo tseye khumo ya bona?**

<sup>289</sup> Jaanong, “Gone ke kae kwa go buiwang gore—gore—gore sebatana se tlaa tsieletsa khumo e?” Ga e bue seo. Fela rona re akanyetsa gore moo e ne le...Jaanong, maloba bosigo, lo a gakologelwa. Lo ka leba theipi ka tlhoafalo. Ga ke ise ke bue gore moo ke se ba tlaa se dirang. Ke ne ka re...Lo a bona, Makhatholike ke setlhophpha se se humileng go feta mo lefatsheng. Ga go na ope yo o tshwanang nabo. Mme se ba senang sone, Bajuta ba na le mo go setseng.

<sup>290</sup> Moo ke kwa itsholelo ya lefatshe lena jaanong...Re tshela gone jaanong mo lekgethong la madi, go ya ka *Lifeline*, a a tswang mo makgethong (a a tswang gone mo Washington, DC) a a tlaa duelwang mo dingwageng tse masome a manê go tlogeng gompieno. Ke se re dirisang madi mo go sone jaanong. Ke bokgakala jo re leng jone kwa morago, re neela madi a pampiri, lo a bona, mo makgethong a a tlaa duelwang mo dingwageng tse masome a manê go tlogeng jaanong. Setšhaba se tšonne. Se fedile.

<sup>291</sup> Jaanong, Castro, selo se le nosi se se nang le tlhaloganyo se a kileng a se dira, e ne e le nako e a neng a dira madi a a tshwanang le madi a bone mme a duela dikoloto mme, le ditumalano, mme a di fisa, mme—mme a fetola madi. Seo ke selo se le nosi se a neng a ka se dira.

Mme go setse selo se le sengwe se United States ena e tshwanetseng go se dira. Jaanong gakologelwang, mona ke William Branham, lo a bona, a buang. Mona ke kakanyo ya me. Ke fela go akanyetsa, go go leba fela ka leithlo la tlholego, mo go ka nnang sedikadike sa dimmaele kwa kgakala. Ke a dumela gore gone foo, mo mading ao...“Lorato lwa madi ke modi wa bosula jotlhe.” Mme ke a dumela gore gone fa go ntse go tswelela go tlaa simolodisa go tsweledisa dilo.

<sup>292</sup> Jaanong, kereke ya Khatholike morago kwa, go tlogeng go dueidisetseng mmisa, le jalo jalo, e tshotse khumo ya lefatshe. Lo a gakologelwa, Baebele ne ya re, “E ne e humile,” le ka fa e neng e le ka gone. Mme, gakologelwang, e seng fela mo setšhabeng se le sengwe. Yone e humile mo setšhabeng sengwe le sengwe se se leng teng fa tlase ga Legodimo. Yone e tsharologile. Yone e na le madi. Jaanong, se ba senang sone, Wall Street e na naso, e e laolwang ke Bajuta.

<sup>293</sup> Jaanong, mme lo a gakologelwa, se ne sa nna le madi nakong e Jakobo a neng a boa (basigo jo bofetileng re ne ra batlisisa)

mme ya fetoga go nna Iseraele. Yone e na le madi ka mmannete. Fela madi a gagwe a ne a ka se mo rekele sepe, lo a bona, ko go Esau. Esau ne a na le one, le ene. Lo a bona, boobabedi ke anti, mme—mme mongwe . . . Lo a bona, gone go fela ka boitekanelo.

<sup>294</sup> Jaanong elang tlhoko fano. Ke ne ka re ba ka nna ba batla go tsamaisana ga mmogo ka ga madi, mme tha—mme thata ya Roma e tsaya thata ya Bojuta, le ya madi, e dirolola kgolagano. Moo go ka nna ga se diragale jalo. Lo a bona, ke a itse gore ba tlaa e dirolola, fela nna—nna ga ke itse se lebaka e leng sone, ka gore ga ke a go senolelwaa se ba tlaa se dirang.

<sup>295</sup> Fela lebang. Jaanong, fa gompieno, jaanong go ka tweng fa gompieno, selo se le esi se re ka se dirang, e tlaa nna go dira? Fa re ntsha makgetho (fa polelo eo e siame) mo mading, go tswa mo lekgethong la madi a dingwaga tse di masome a mané go tlogeng jaanong, lo a bona, gouta ya rona e . . . Re setse re e dirisitse. Re tshonne. Ga re na madi ape. Mme re tshela fela ka tumo e e fetileng.

<sup>296</sup> Ke se kereke e se dirang gompieno, kereke; e seng Monyadiwa. Kereke e tshela ka tumo e e fetileng e e boneng morago ka kwa mo tlase ga bodiredi jwa nako ya tau. “Rona re Kereke! Rona re mma Kereke! Re simolotse . . .” Go ntse jalo. Lo a bona? E tshela ka tumo!

<sup>297</sup> Methodisti e tshela ka tumo ya bona. Baptisti e tshela ka tumo ya bona. Mme Pentekoste e tshela ka ya bona. “Kgalalelo go Modimo! Bogologolo tala, nako e baitshepi ba neng ba tlwaetse go bina ka Mowa, le ka fa ba . . . Morena o dirile *sena le sele*.” Moo, moo ke selo se se fetileng. “Rotlhe re nnile ba bagolo jaanong, mokaulengwe.” Ijoo! Lo a bona? Gotlhe ke tumo e e fetileng!

<sup>298</sup> Setšhaba sena se tshela—tshela ka tumo e e fetileng ya se borraetshomogolwane ba neng ba le sone, lo a bona, mme leo ke lebaka re akanyang gore re tlaa bolokesega. Modimo ga a ise a tlhomphé Iseraele ka ntata ya se ba neng ba le sone, se ba nnileng ba le sone; se ba neng ba le sone ka nako eo! Lemogang.

<sup>299</sup> Fela, jaanong, se ke se akanyang ke sena, se ke—ke akanyang gore se tlaa diragala. Jaanong, go ka nna ga se nne jalo. Ke a dumela nako e tlaa tla fa re tlaa patelesegang go dira kgang. Mme nako e go tlaa nnang, gore, mo boemong jwa go fetola madi . . . Moo go tlaa dira eng mo go Philip Morris? Moo go tlaa dira eng mo diko—dikomponeng tsa wisiki? Moo go tlaa dirang mo madirelong a setale? Moo go tlaa dira eng mo go tsotlhe tsa papadi? Moo go tlaa dirang? Go tlaa ba robaka. Ba tlaa bo bo tshonne. Fela, fa, “Re ka adima madi ao.” Lo bona ka fa a leng botlhajana ka gone?

<sup>300</sup> Fong setšhaba se ineela ko kerekeng. Mme fong kereke le puso di nna seoposengwe gape, mme yone ke eo e tla. Lo a bona? Moo ke gone. Lemogang. Go siame. Jaanong, mo go sena:

**202. Fa mongwe a le mo lekgotleng la kgolaganong le goromente wa rona, mme a ka kgona go bua dikeletso tsa pelo e e leng ya gagwe, kgotsa mo Boammaaruring jwa motlha wa bofelo, a ena o tlaa bidiwa e le mongwe wa “bagokafadi”?**

<sup>301</sup> A re boneng. “Fa mongwe mo lekgotleng la kgolaganano a le . . . ?” Sentalo, lo a bona, lekgotla la kgolaganano; le—lekgotla, le newa ditshwanelo ke goromente, gore le bue. Lo a bona, moo ga go na sepe se se amanang le pelo ya gagwe. Lo a bona? Jaanong, fa e le modumedi wa mmannete, mme a tsetswe ke Mowa wa Modimo, motlha mongwe kgotsa o mongwe o ile go kgalemelwa. Lo a bona? Ga go kake ga nna mothlofo jalo mme a tlodge ena a sekwa a go bona.

<sup>302</sup> Jaanong, ke batla lona . . . Lo a bona, lo batla go gakologelwa sena, tsala, gore Modimo—Modimo ga a ke a go dira, kgotsa o kile ka nako epe, jaaka nka gakologelwa, lo a bona, fela se . . .

<sup>303</sup> Lebang, Jesu ne a le ntlha—ntlhakgolo ya gone, ka gore e ne e le Modimo, Emanuele, a dirilwe nama. Jaanong, lebang yona—Mogoma yona, Jesu. Erile . . . A le ne le itse, erile A ne a tla mo lefatsheng, go ne go sena, ke a fopholetsa, lesome la lekgolo le le neng le itse gore O ne a le fano?

A lo a itse, nako e moeteledipele yole a neng a tla, nako e tsotlhе “dithaba,” le dilo di neng di tlaa diragala ka yone, go ne go sena bongwe jwa lekgolo jwa banni ba Israele, ke a fopholetsa, ba ba kileng ba itse? A moo ga se mo go makatsang?

<sup>304</sup> Goreng, go ne go na le Bajuta le dilo, le batho gotlhe mo godimo ga lefatshe. Jaanong, gakologelwang, Jesu ne a tlide go nna Mosupi, e le Mmoloki wa lefatshe. A go ntse jalo? Goreng, go ne go na le batho fela, morago ga batho, morago ga batho, morago ga masika, morago ga batho, ba ba neng ebile ba se itse sepe ka ga gone. Ne ba tswelela gone kwa pele, fela jaaka okare lefatshe le ne le sa itse sepe ka ga gone; fela, nako yotlhe, moo go ne go diragala mo lefatsheng. Lo a bona?

<sup>305</sup> Goreng A ne a sa ba itsise? O ne a tla, mme bao ba ba neng ba tlhomamiseditswe pele ko Botshelong jwa Bosakhutleng e ne e le ba ba neng ba Mo amogela. Go ka bo go ne go sa nna le mosola ope go bolelela bangwe ba bona sepe, ka gore A ka bo a ne a sa ba rekolola, ka gore bona ba ne ebile ba se ba ba rekololegang. Goreng go ne go ntse jalo, fa baperesiti bao ba ne ba eme foo? E le gore, O ne a tshwanela go tla ko lefelong leo ka gore ba ba tlhomamiseditsweng pele ba ne ba diretswe leano teng foo, gotlhe mo tikologong, jalo he O ne a tshwanela go ba rerela e le setlhophha.

<sup>306</sup> Mme baithuti ba bagolo ba ba neng ba tshwanetse gore ba bo ba Mo itsile, ba ne ba re, “Monna yona ke Beelsebule. Ga re na go leseletsa gore Monna yona e nne mmusi mo go rona, le jalo jalo, lo a bona. Ga re tle go go dira.”

Fela sepepe se sennyse sa kgale, ka Botshelo mo go ena, a tlhomamiseditswe pele go ya Botshelong jo Bosakhutleng, mme leina la gagwe ka bosasweng le ka mo Lefokong la Modimo fano. Ne a tsamaela koo, mme, nako ya ntlha e Lesedi leo le neng le ama peo e nnye eo, ka bonako mosadi ne a go itse. [Mokaulengwe Branham ne a thwantsha monwana wa gagwe gangwe—Mor.]

<sup>307</sup> Lebang, motshwara ditlhapi wa kgale ne a tla golo koo. Ke yona O ne a eme foo, a dira ditshupo le dikgakgamatso, mme—mme a bolelela batho ba ba farologaneng diphiri tsa dipelo tsa bona, mme a Itshenola.

Mme, ija, go ne go na le Bafarasai ba eme moo, mme ba ne ba re, “Monna yona ke Beelsebule.” Ba ne ba tshwanetse go araba ko phuthegong ya bona.

<sup>308</sup> Botlhe ba bona ba eme mo tikologong, “Ngaka Jones, a o tlala ya ko tlase mme o reetse Monna yona? Ena—Ena ekete O itse se A buang ka ga sone. Ga a bue jaaka banna ba ba tlwaelegileng.”

<sup>309</sup> “Ke tlala mo utlwa.” Ne a tsamaela ko tlase koo, lo a bona. Eya, Modimo—Modimo ne a ka se ka a ba goroga ko go ena.

Mme O ne a le yoo a eme golo foo, mme O ne a re . . .

Ba ne ba re, “Jaanong lebang kwa. Lebang kwa. Go tla monna kwa. Mongwe wa barutwana ba Gagwe ke yoo. Go tla monna fa godimo jaanong. Jaanong, leina la moeka yoo, yoo ke Anderea. Lo a gakologelwa. Ao, lo gakologelwa yo o godileng—motshwara ditlhapi yo o godileng fa tlase fano? Le bone bao. Eya, ke yoo—Simone ke yoo, morwarraagwe. Lo a bona? Mme moo ke—moo ke bana ba Jonase wa kgale. Jaanong bona ke bao ba . . . Lebang, ena—ena o tlisa mongwe golo ko go Ena. Ke mang? Eya, bonang se A tlala se dirang jaanong. Ena ke—ena ke yo o latelang golo koo.” Mme o ya golo koo.

Mme O ne a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase.”

<sup>310</sup> “Monna yona ke Beelsebule! Lo a bona, o na le mohuta mongwe wa mowa mo go ena. Ena ke mogoma yo o seeng. Lo a bona? Gone ka tlhamallo, lo sekia lwa reetsa sepe se se ntseg jalo, lo a bona. Nnelang kgakala le foo. Nna nka se tsenele dipe gape tsa dikopano tsena, gotlhelele, lo a bona. Fela ka bonako fa fela bo sena go fela, re tlala tswa fano. Ga re ketla re tla, gaufi le fano gape.” Lo a bona? Goreng? Jaanong, moo ke se a neng a se akantse, mme le mororo a ne a tshwanetse gore e bo e le ene. Lebang, bona ba A tlileng ko go bona ke bona ba ba Mmapotseng. Lo a bona?

<sup>311</sup> Fela go ne go na le sepepe se sennyse se mongwe le mongwe a neng a se kobile! Nna ga ke eme boopepe nokeng. Nyaya, ruri! Fela nna ke lo bontsha fela Peo e e tlhomamiseditsweng pele.

<sup>312</sup> Lebang moeka yona fano, motshwara ditlhapi yo o godileng yona, o ne a ka se bo a . . . Baebele ne ya re o ne a sa rutega. A go

ntse jalo? E seng fela seo, fela o ne a sena kitso epe. Jaanong, a go ntse jalo kgotsa go phoso? Ao, fa fela re ka tlhoka kitso ya tse dintsi tsa dilo tsena tse re akanyang gore re a di itse. Lo a bona? Go siame. Lo a bona, ena o ne a tlhoka kitso ebile a sa rutega. Mme fong o ne a tsena moo mo Bolengtengeng jwa Morena Jesu, mme O ne a mmolelela yo e neng e le ene. Gone fong moo go ne ga go rarabolola.

<sup>313</sup> Jaanong, ngangisano ya mogoma yo mongwe yona ke eng kgatlhanong le moo? “Sentle, lebang, o ne a go dumela. Lebang yo e neng e le ene. Lo a itse yo yoo e neng e le ena. Sentle, monna yo ga a ise a... Goreng—goreng, ena ke motshwara ditlhapi. Goreng, ga a itse bo ABC ba gagwe. Ke ne ka reka tlhapi mo go ena; o ne ebile a sa kgone go ntshaenela rasiti. Moo, lo a bona, moo ke mohuta wa dilwana! Moo ke mohuta wa batho ba ba reetsang sengwe se ntseng Jalo.” Ke leboga Morena. Amen. Lo a bona? “Goreng—goreng, ena ga a... Lebang ntataagwe; o ne a tlhoka kitso. O ne ebile a sa ba romela ko sekolong.” Fela yoo ke Ena yo neng a mo romela sekolong; a rutiwa ka tsela e Ena a neng a mmatla ka gone.

<sup>314</sup> Nna ga ke tshegetse go se ye sekolong, jaanong. Ke solo fela gore lo a tlhaloganya. Fela moo ke fela setshwantsho, lo a bona, se lo se bonang mo go seo. Moo ke mohuta wa gone, le lebaka le go fetang mo godimo ga bone.

<sup>315</sup> Mme lo a itse ke eng? Ga go ope... Ke tlaa re, e reng go ne go se bongwe mo serarong ba Bajuta mo lefatsheng ba ba neng ebile ba itse sepe ka ga Ena a ne a tla. Mme—mme, fong, bongwe—bongwe mo botlhanong jwa mo serarong bo ne ba Mo reetsa. Mme, fong, lekgolo le le lengwe la botlhano ba ne ba Go amogela. Lo a itse ke ba le kae ba ba neng A neng a na nabo. O ne a na le ba le lesome le metso e mebedi ba eme kwa sefapaanong, go tswa mo segopeng sotlhe. Ba ba setseng ba bona ba kae? Lo a bona? Ba le masome a supa ba ne ba tsamaya.

<sup>316</sup> Jaanong, nako e A neng a santse a fodisa balwetsi, mme a ne a fologa fela, a sa bue sepe ka ga Thuto ya Gagwe; O ne a tswelela pele fela, a fodisa balwetsi le sengwe le sengwe. Ao, ija! Moo, moo e ne e le Mowa wa Modimo mo go Ena. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Nako e A neng a fodisa balwetsi, mo go gakgamatsang! “Yoo ke Rabi yo mogolo. E reng, lona botlhe bakaulengwe, lona lotlhe lo tlamegile gore lo Mo amogeleng mo kerekeng ya lona. Thaka, lo bua ka ga thata, Moeka yole ka mmaannete o kgona go fodisa balwetsi! Lo tshwanetse lo bone. O na le neo ya go fodisa.”

<sup>317</sup> Sentle, jaaka go itsiwe, ba ile go nna le marketso mangwe a seo. Ke bana ba tla go tswelela, ka gore setlhophha sengwe le sengwe se tshwanetse se nne le monna yo o leng wa sone.

Ke yona A tla. Mme fong, selo sa ntsha se o se itseng jaanong, letsatsi lengwe O ne a nna faatshe.

“Ao, go tlhomame, Rabi, re tlaa tsamaya le Wena.”

<sup>318</sup> “Go siame, nnang faatshe. A re yeng.” Go siame, a romela ba ba masome a supa kong, le jalo jalo.

Fong letsatsi lengwe, morago ga mothloho o mogolo o ne o sena go diriwa, O ne a nna faatshe mme a simolola go ba bolelela Lefoko, lo a bona. “Kwa tshimologong ya go utlwatsa ga mo . . .” Go siame. O ne a simolola go ba bolelela ka Lefoko, Boammaaruri.

Ba ne ba re, “Ah, jaanong, leta motsotso! Hum! Ga re itse ka ga *sena*.” Go kgatlhanong le thuto ya bona. E re, “Sentle, ke a itse gore re tlogetse sinagoge le sengwe le sengwe jalo, fela gongwe re—re ne re le phoso, bakaulengwe. Go botoka re boele morago, ka gonno monna yoo o bua ka dithamalakane. Ena ke mohuta wa mogoma yo o seeng. Ga ke kgone go tlhaloganya seo.” Lo a bona? E ne e le eng? Peo e ne e sa tlhomamisedtswa pele go tloga kwa tshimologong.

<sup>319</sup> Fong, selo sa ntlha se o se itseng, O ne a na le setlhophanyana se baruti, mme o ne a bua le baruti. Ba ne ba re, “Ah! Hum! Go botoka re boele morago, le rona, mme re boe re bo re tsene mo lekgotleng, re tseye makwalo a rona gape, lo a bona. Ka gore, moeka yona, goreng, ke mang yo o ka tlhaloganyang monna yo o ntseng jalo? O bua *sena* fano, mme o bua *sena* ka kwano. Ah!”

<sup>320</sup> Ba bangwe bo ba ne ba sa Go tlhaloganye jalo. O ne a bontsha dithamalakane ko go bangwe ba bona, fela e seng ko go ba bangwe.

Jalo he ba ne ba tsamaya. Fong O ne a retologa, a leba ba ba lesome le metso e mebedi ba eme foo. Ne a re, “Lo batla go tsamaya, le lona?” Lo a bona?

<sup>321</sup> Jaanong elang tlhoko. Petoro ne a re, “Lo a itse ke eng? Ke ne ke tsenetse lefelo la kgale golo foo nako yotlhe. Ke kae mo lefatsheng kwa ke tlaa yang gone? Ke tlaa ya kae? Ke kae—kae kwa ke ka yang gone? Morago ga ke—ke sena go dira tiro e fano . . . Mme ga nkake ka boela ko matlakaleng ao gape, kwa mohuta otlhe wa leraga la lefatshe le ntseng mo go one. Lo a bona? Ke—ke . . . Ke tlaa ya kae? Nna—nna fela ga nkake ka go dira.”

<sup>322</sup> O ne a re, “Ka ntlha eo, go siame, tlayang, tswelelang.” Jaanong, ke lona bao. Lo a bona? Ka fa go neng go ntse ka gone, fong? Lesome le bobedi go tswa mo go batlileng go le ba le didikadike tse pedi le halofo. Mme Mmoloki wa lefatshe, go tswa mo dibilioneng, le fa go ntse jalo a ikobile, lo a bona. Nna fela o ikokobeditse. Elang tlhoko.

Jaanong, le Bafarasai bao botlhe; le sepepe se sennye ba tla golo koo. Mosadi ne a re, “E re, O tshwanetse o bo o le moporofeti! Jaanong, re a itse Mesia o etla, mme nako e A tlhang O tlaa dira seo.”

O ne a re, “Ke nna Ena.”

<sup>323</sup> Mosadi ne a re, “Ke gone,” mme o ne a ya kong. O leke go mo emisa gangwe? O ne o ka se kgone go go dira.

**203. Mokaulengwe Branham, madume ka Leina la Morena Jesu.**  
**Tsweetswee thalosa yo monna, mo go Matheo 22:11, monna yo neng a sa apara seaparo sa lenyalo, a sa apara seaparo sa lenyalo. Ke a itse monna yona ne a kgona—a sa kgone go tsena ko Legodimong ntengleng le seaparo sa lenyalo. Yona e ne e le moeng, ke a itse, eseng Monyadiwa.**

<sup>324</sup> Ee, go ntse jalo. O tlaa nna mo... Eya, o ne fela a ngongwaela. Lo a bona? Jaanong lebang. Jaanong, ke... Go ka tsaya theroytlae mo go seo.

Jaanong ke na le metso e lesome, go raplela balwetsi le go wetsa mona. Ebile ke na le halofo ya tsone e weditswe, ke a fopholetsa. Lemogang. Fela nna ke—nna ke ile go itlhaganelo, ke gone, go tlhomame mo go lekaneng, morago ga ena. Lo a bona?

<sup>325</sup> Se se diragetseng ke sena, fa lo itse ditemalo tsa kwa botlhala. Lo a bona? Nako e monyadi a abang ditaletso tsa lenyalo la gagwe, o aba fela ditaletso tse bontsi jo bo kana. Mme ka ntla ya taletso nngwe le nngwe e a e rometseng, o ne a na le molebedi wa kgoro a eme fa kgorong, go mo apesa seaparo. A kana o ne a humanegile, kgotsa le fa e le mang yo e neng e le ene, o ne a na le... fa a ne a humile kgotsa a humanegile, eng le eng mo go neng go le gone, ena, botlhe, ba ne ba tshwanela go apara seaparo sena sa lenyalo.

<sup>326</sup> Nako e ba neng ba eme fa mojakong, ba ne ba mo apesa sena, go ne go bipa se bokafantle jwa gagwe bo neng bo le sone. O laleditswe, a kana ke mohumi wa dinaledi kgotsa a kana ke molala, a kana ke molemi, moepa melete, kgotsa eng le eng se a leng sone, kgotsa mothata ka ntla ya khumo, ena ke—ena o fano a apere seaparo. Ka gore, o apesiwa seaparo ko mojakong, nako e a tsenang ko mojakong.

<sup>327</sup> Jaanong, tsayang Moitshepi Johane 10, ke a dumela ke yone, O ne a re, “Ke nna mojako.” Lo a bona? “Ke nna mojako yo o tsenang... o lo tsenang ka one.” Jaanong ke yoo a eme mo mojakong, mme Monna ke yona gore a mo apese seaparo, Mowa o o Boitshepo, go mo naya seaparo sa tshiammo nako e a tsenang mo teng.

<sup>328</sup> Jaanong, monna yona o ne a tlide ka lekgotla lengwe, morago kwa letlhahabefong ka kwano, khuti nngwe ya go ngongwaelela mo teng. Mme o ne a tsena kwa lomating mme a nna faatshe. Mme fong nako e Monyadi a neng a tlhagelala mme A leba tikologong, o ne a le... ena... *Bana* e ne e ntse e le dipidipidi tse di seeng, pele, jaanong *ena* ke pidipidi e e seeng. Lo a bona? “O dirang fano jalo, ntle le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo le dilo tsotlhe tsena? Le ka nako epe o ne wa tsena jang fano?” Sentle, o ne a tsena golo gongwe ntengleng le mojako. Mme o ne a tla

ntleng ga taletso e e siameng. Lo a bona? O ne a tsena ka tsamaiso nngwe ya tsa thutego, lo a bona, kgotsa sengwe se se ntseng jalo. O ne a tsena.

<sup>329</sup> Mme O ne a ba raya a re, “Mmofeng, seatla le dinao; mo kgoromeletseng kwa ntle ga fano, ka fa lefifing le le kwa ntle, kwa go tlaa nnang le selelo, le pokolelo, le phuranyo ya meno.” Lo a bona? O ne a tsena mo nakong ya Pitlagano. Lo a bona? O ne a sa tsena ka mojako. Jalo he, go siame. Potso:

**204. A Elia wa Malaki 4 o tlaa tshwana le Elia yo o umakiwang mo go Tshenolo 11:3? Mme a basupi ba bangwe ba aro-...  
A basupi ba babedi ba bangwe ke batho ka bonosi ba ba aroganeng, ba ba aroganeng?**

<sup>330</sup> Ee. Elia wa Malaki 4 ga a tle go nna Elia wa Malaki 3. Re ne ra bua ka ga seo, bosigong jwa maabane. “Mme a basupi ba bangwe ba arogane, ba babedi ba bona?” Ee, rra, Moshe le Elia; go ya ka tshenolo ya rona. Jaanong, ga ke batle go lo diegisa fano ga leele thata.

**205. Dikgosi tsa Ntlha19, Mokaulengwe Branham, ke a dumela gore palo ya ba ba neng ba sa oba lengole e ne le a a su-...**

<sup>331</sup> Eya, go ntse jalo. Makgolo a supa mo boemong jwa ga... Ke a lo leboga. Moo go negapetse. E ne e le makgolo a supa mo boemong jwa dikete se supa... “Mokaulengwe Branham...” Dikete tse supa mo boemong jwa makgolo a supa. Jaanong, lo bona moo?

<sup>332</sup> Lo a itse, ka mmannete, nako e motho a tl Lang jaana, go—go rera... Ke batla go lo botsa sengwe, jaanong, gore lo tle lo tlhaloganye.

Nako e e Elia a neng a tla a tswa bogareng ga naga, o ne a na le molaetsa o le mongwe. O ne a tibatiba maoto gone go tswa ko bogareng ga naga joo, mme a tla gone golo foo mme a bolelela kgosi eo, “Monyo ga o tle go wa le ka nako epe go tswa legodimong go fitlhela ke o bitsa.” Ao ke mafoko a a neng a na nao. Mme o ne a tibatibela gone kwa ntle, mme a se bue sepe ko go ope. Lo a bona?

<sup>333</sup> Nako e a neng a na le molaetsa o mongwe, o ne a tla gone ko tlase mme a bua molaetsa ona. Mme o ne a retologela gone kwa morago, a boela ko bogareng ga naga. Lo a bona?

<sup>334</sup> Jaanong, fa lo tlaa ela tlhoko, fa ke ne ke thaya lentswê la kgokgotsho mo tlase ga motlaagana, O ne a re, “Dira tiro ya moefangedi.” Mme jaanong oura e etla fa tiro eo e lomologang. Go na le sengwe se sele se se diragalang. Fong nna thata... Lo a bona, ke goroga fano mme ke leke go dira boefangedi le sengwe se sele, mme lo a bona kwa o leng gone? Lo a bona? Lona lo... Ao, nna—nna ke solo fela kereke e nne e semowa mo go lekaneng gore e tlhaloganye.

- 206. Mokaulengwe Branham, ke tlhaloganya gore Eliase o tshwanetse go tla makgetlo a le mararo. O re bolelela gore o setse a nnile a le gone makgetlo a le mabedi, mme o tlaa tlaa gape. Jaanong, a motho yo, yo mowa wa ga Eliase o tlaa nnang mo go ena, le ena a nne wa basupi ba babedi ba ga Moshe le Elia ka koo?**

<sup>335</sup> Nnyaya.Nnyaya. O tlaa bo e le Moditshaba, lo a bona, ko Kerekeng ya Baditshaba. Modimo o romela, ka gale, ko batho ba e leng ba gabone, lo a bona. “O tlie ko go ba e Leng ba Gagwe; ba e Leng ba Gagwe ba ne ba se Mo amogelete.” O tlholo a romelela ba Gagwe, Molaetsa wa oura.

<sup>336</sup> Nako e Modimo a neng a berekana le Bajuta, go ne go sena baporofeti bape ba Baditshaba ba tlileng. Nako e Modimo a berekanang le Baditshaba, ga go na baporofeti bape ba Bajuta. Nako e Modimo a boelang morago ko Bajuteng, ga go tle go nna le baporofeti bape ba Baditshaba. Lo a bona? Lo a bona se ke se rayang? Go siame.

#### **Morago ga Phamolo e sena go diragala . . .**

<sup>337</sup> Jaanong, go tlaa nna le nako ya go tlolaganyetsa, jaaka go sololetswe, Molaetsa o le mongwe o tlolaganyetsa ko go o mongwe. Go tshwanetse go tlaa gone mo teng *jaana*, lo a bona, jaaka ke tlhalosits seo, lo a bona; jaaka Paulo ko Baditshabeng, le jalo jalo. Go siame.

- 207. Morago ga Phamolo e sena go diragala, a go na le kereke epe e tlaa bolokesegang kwa bofelelong, e e neng e sa tsewa mo Phamolong?**

<sup>338</sup> Nnyaya. Huh-uh. Ka gore, Madi a setse a ile. Lo a bona, ga go na tetlanyetso epe. Paka ya Baditshaba e fedile. Ga go na go nna ope ya o tlaa bolokesegang morago ga Phamolo, kgotsa ope wa kereke, huh-uh, kereke. “A yo o makgaphila, a tswelele a le makgaphila; yo o boitshepo, a tswelele a le boitshepo.” Lo a bona? Moo ga go tle go diragala, lo a bona, eseng morago ga Kereke e sena go ya.

- 208. Mokaulengwe Branham, ke go lemogile, go umaka ga gago ka ga dibeke tse masome a supa tsa ga Daniele mo Molaetseng wa Sekano sa Ntlha. Ke a tlhaloganya, mo go Daniele, mo theiping ya ga Daniele, nako e Efangedi e boelang ko Bajuteng, dibeke tse di masome a supa di tlaa simolola. A go na le e le masome a supa e le nngwe... beke e le nngwe, dingwaga tse supa, tse di saletseng Bajuta? Kgotsa, le fa go ntse jalo, a go na le halofo ya beke fela, dingwaga di le dingwe tse tharo le halofo tse di ba saletseng?**

<sup>339</sup> Halofo ya beke e le nngwe fela. Jesu ne a porofeta, halofo ya ntlha ya beke, jaaka go ne go boleletswe pele. Halofo e le nngwe fela ya beke e e ba saletseng.

**Mokaulengwe Branham, ka o ne wa se rapelele balwetsi mo gare ga beke, a wena o tlaa dira . . . ?** (Moo ke fela topo ya seo.)

**Mokaulengwe Branham, a o tlaa mpona morago ga tire- . . . ?** (Moo ke kopo, lo a bona, foo.)

- 209. Tsweetsweee o ka sekwa tthalosa ka ga Satane a neng a golegilwe dingwaga tse sekete, mme a gololelwaa tlhabano ya—tlhabano ya Tshenolo 20:8? Ke tsalano efe e mona go nang le yone le Tlhabano ya Haremagetone jaaka go umakiwa mo Sekanong sa Bonê? A Goge le Magoge di tlaa kokoantshwa go tswa mo bathong ba lefatshe le leša?**

<sup>340</sup> Sentle, mona ke nngwe e telele, mme ke—ke tlaa tshwanelaa fela gore ke tthalose dintlhakgolo tsa yone, lo a bona. Jaanong, selo sa ntsha, “O tlaa . . . ?” Jaanong, gongwe ga nkake ka e tthalosa. Ke tlaa dira bojotlhe jwa me.

**Tsweetswee a o tlaa tthalosa ka fa Satane a golegiwang dingwaga tse sekete ka gone, a gololelwang gape tlhabano ya Tshenolo 20:8?**

<sup>341</sup> Moo ga se Tlhabano ya Haremagetone. Tlhabano ya Haremagetone e diragala mo lethakoreng lena, lo a bona, go siame, koo nakong e motlha wa Pitlagano o fedileng.

**Jaanong, ke tsalano efeng e sena se nang nayo le Tlhabano ya Goge le Magoge?**

<sup>342</sup> Sepe. E le nngwe ke dingwaga tsena tse sekete, mme e nngwe ke bofelelong jwa di—bofelelong jwa dingwaga tse sekete.

**. . . jaaka go umakilwe mo Sekanong sa Bonê? A Goge le—a Goge le Magoge di tlaa kokoantshwa go tswa mo bathong ba lefatshe le leša?**

<sup>343</sup> Satane o ne a gololwa ko kgolegelong ya gagwe, mme a ya go kokoantsha batho botlhe, baikepi, go ba tlisa mo lefelong lena. Mme Modimo o nesa molelo le sebabole go tswa legodimong, mme ba ne ba lakailwa, lo a bona. Ditlhhabano tse pedi, tsotlhe ga mmogo. Potso:

- 210. Mabapi le didikadike tse masome a marataro le borobabeid ba ba ba bolailweng ke kereke ya Khatholike ya Roma, ke nako efe mo ditsong e sena se diragetseng ka yone? Mme ke mo nakong e e bolele jo bokae e mona go neng ga diragala?**

<sup>344</sup> Tsaya Schmucker's *Glorious Reformation*. Ke a fopholoetsa gore bangwe ba baithuti bana ba na le yone. Mme yone ke ditso tsa kereke. Mme ke a lebala jaanong gore ke fela tsebe efe e go leng mo go yone, fela go diragetseng go tloga mo nakong ya ga se—se . . . selo se se ne se ntshiwa, kgotsa e ne e newa kereke, ke Moitshepi Augustine wa kwa Hippo, Aforika. Moo e ne e le ka A.D. 354. Mme e ne ya nna gone go fitlhela ka 1850, kganyaolo ya kwa Ireland, lo a bona. Jalo he nako eo e ne e tloga mo go A.D. 33 kgotsa A.D. 30 . . . 354. Mpe ke ke tlhamalatseng moo, jaanong, lo

a bona. Go tloga ko go A.D. 3-5-4 go ya go—go A.D. 1-8-5-0, 1850, go ya ka ditso, go ne go na le Maprotestante ba le didikadike tse masome a marataro le borobabobedi ba ba neng ba bolawa, go gatisitswe mo boswelatumelong jwa Baroma, ka ntlha ya go se dumalane le mopapa wa Roma. Moo ke ditso. Fa lo batla gore di phoso, sentle, fong, gongwe George Washington o ne a se fano, kgotsa Lincoln. Lo a itse, ga go ope wa rona yo neng a tshela morago koo go go bona. Fela ke a dumela ba ne ba le fano, le fa go ntse jalo. Ke bona ditshupo gore ba ne ba le fano.

**211. Mokaulengwe Branham, kgaolo ya bo 19 ya... le temana ya bo 18,** “Le fa go ntse jalo Ka baya dikete tse supa tsa Israele, dikete tse supa mo Israele, bottle ba ba iseng ba obele a bona...ba obele bo Baale, mme kgwedi nngwe le nngwe...kgotsa—kgotsa ba obamele Baale, le mongwe le mongwe...yo o iseng a mo atle, molomo o o iseng o mo atle.” Tsweetswee ntlhalosetse sena, ka ga ba ba ma—ka ga ba ba makgolo a supa.

<sup>345</sup> E ne e le dikete tse supa. Lo a bona? Mme seo, “ba atla Baale,” a ga lo itse... Ke ba le ba kae fano ba ba neng ba le Khatholike pele? Go tlhomame. Lo a bona? Lo atla ditshwantsho. Lo a bona?

<sup>346</sup> Mme, gakologelwang, ka nako ya Babilone le Nebukatenesare, nako e bogosi jwa Baditshaba bo neng bo simololwa, lo a bona; nako e bogosi jwa Baditshaba bo neng bo simololwa, bo ne jwa tsena ka kobamelo ya motho. Nebukatenesare ne a dira sefikantswê sa monna. Mme fa o na le monagano wa semowa, jaanong reetsa tshenolo ena. Mowa oo, monna yoo yo neng a dira tshenolo ya gagwe, kgotsa, o dirile setshwantsho sa gagwe, ka tshenolo ya gagwe, e ne e le Daniele, monna yo o bodumedi a neng a obamelwa. Lo a go bona? Ka gore, o ne a mo taya Beleteshazare, a e ne e se lone? Kgotsa, Beleteshazare, le e neng e le leina la modimo wa gagwe. Mme o ne a dira setshwantsho sa modimo yoo, se e neng e le setshwantsho sa ga Daniele. Mme Daniele o ne a gana go obamela setshwantsho se e leng sa gagwe. Lo a bona? Lo a bona?

<sup>347</sup> Mme ke mona gape, lo a bona. Jaanong elang tlhoko. Bogosi jwa Baditshaba bo ne jwa simololwa, mo metlheng ya Babilone, ke Kgosi Nebukatenesare; kgosi ya Moditshaba, a kopanya kereke le puso ga mmogo, ka go tsaya setshwa-... kgotsa setshwantsho sa monna yo o boitshepo, mme a pateletsa kobamelo mo go sone. Bogosi jwa Baditshaba bo felela ko maotong, ka mokwalo mo lomoteng, ka thata ya polotiki e e neng ya kopanya kereke le puso ga mmogo; go pateletsa go atla ditshwantsho gape, lo a bona, selo se se tshwanang, setshwantsho sa monna yo o boitshepo. Go tlhomame.

**212. Mokaulengwe Branham, nako e Phamolo e diragalang—nako e Phamolo ena e diragalang ka yone, a bana ba**

**bannyé ba ba sa itseng tshiamo go tloga mo phosong ba tlaa tsamaya mo Phamolong?**

Fa maina a bona a le mo Bukeng. Eya. Go siame. Lo a bona? Go siame.

**213. Mokaulengwe Branham, o ne wa bua maabane bosigo gore ba . . . go ne go na le batho ba le makgolo a supa ba ba neng ba bolokesegile, ba ba tlaa bolokesegang mo tlase ga theroya ga Elia. O ne o raya tse supa dike- . . . ?**

<sup>348</sup> Eya. Go siame. Tsheetswee intshwareleng seo, lo a bona. Moo go siame, lo a bona, ke dirile.

**Mokaulengwe Branham, a o tlaa phutholola ka ga . . . ?  
Morago ga o bula . . . Mokaulengwe Branham, a teba—(t-e-b-a-l-e . . . ) tebalebelo . . .**

Intshwareleng. “A tebalebe- . . . ?” Jaanong, ga se wena. Ke nna, lo a bona.

**214. A tebalebelo ya lethgonolo e tlaa fela, morago ga o sena go bula Sekano sa Bosupa?**

<sup>349</sup> Ke solo fela gore go se nne jalo. Nnyaya. Nnyaya. Ditsala, lo seká lwa tsenya seo mo monaganong wa lona jaanong, lo a bona. Lo tswelele fela lo ya pele. Epa ditapole, mme o ye kerekeng, le go tswelela gone kwa pele. Fa go diragala mo mosong, o fithelwe o dira fela totatota se o tshwanetseng go bo o se dira. O seká—o seká wa simolola . . .

<sup>350</sup> Lo a bona, fa o dira, o sokamisetsa sone selo se kgakala le mai—maikaelelo a a se ikaeleletsweng one. O nna le dikakanyo tse di tlhophegileng, mme o nne le dikakanyo tse e leng tsa gago ka sengwe. O seká wa tsaya kakanyo e e leng ya gago. Nako e wena o nnang fela mme o reetsa dilo tse di jalo, o re, “Ke a Go leboga, Morena. Nna ke ile fela go tsamaela gaufi go feta ko go Wena.” Lo a bona? “Ke ile go tsamaya . . . ” O seká wa tlogela tiro mme wa re, “Ke tlaa rekisa sengwe le sengwe.”

<sup>351</sup> Monna o ne a tabogela mo teng, golo fano, maloba, go tswa North Carolina, fela pele ga re ne re sepela. Mme o ne a re, “Kgalalelo go Modimo! A o ka mpolelala kwa *sebane-bane* yo mogolo a neng a le gone?”

Mme ke ne ka re, “Nnyaya.”

<sup>352</sup> “Ao, ee, rra,” ne a re, “moeka yona o na le . . . ” Ne a re, “Moeka yona ke tuautona ya Audio Mission.”

Ke ne ka re, “Eng?”

Ne a re, “Audio Mission.”

Ke ne ka re, “Ga ke thaloganye.”

Mme o ne a re, “Ao,” ne a re, “moeka yone ke tautona.”

Ke ne ka re, “O ne wa re leina la gagwe ke mang?”

<sup>353</sup> O ne a re, “Branham, ke a dumela. Sengwe se se ntseng jalo, Brown kgotsa Branham.”

Ke ne ka re, “Sentle, leina la me ke Branham.”

O ne a re, “A wena o tautona ya Audio Mission?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra.”

O ne a re, “Sentle, Mileniamo o ko kae?”

Ke ne ka re, “Ga ke itse.”

<sup>354</sup> O ne a re, “Goreng, wena o . . . O—O raya gore one—one—one—one o diragala gone fano, mme ga o go itse?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra, ga ke dire.”

<sup>355</sup> O ne a re, “Sentle, kgalalelo go Modimo!” Ne a re, “Ke na le dingwe—ditsala dingwe tse di tlileng tsa mpolelala,” mme ne a re, “ke tlogetse tiro.” A santsane a apere diaparo tsa gagwe tsa tiro. Ne a re, “Mokaulengwe, ke batla Mileniamo.”

<sup>356</sup> Mme ke ne ka re, “Sentle, ke—ke a dumela wena o tlhakatlhakane gannyennyane, a wena ga o jalo, mokaulengwe?”

<sup>357</sup> Go ka nna nako eo koloi e ne ya kgweeletsa golo foo, koloi ya tekisi. Mosadi ne a re, “Ema! Ema! Ema!” Mosadi yo monnye ne a goroga fong, ne a re, “Jaanong o ile go rapelela monna wa me.”

Ke ne ka re, “Ee, mma. Ke eng—ke eng se se diragetseng?”

<sup>358</sup> O ne a re, “Sentle, ke tlhaloganya gore o tshwanelo gore o lete kgwedi o letetse potsolotso, lo a bona, gore o rapelelwe.”

Mme ke ne ka re, “Eng”?

<sup>359</sup> Mme o ne a re, “Ee, rra.” Ne a re, “Fela nna ke feletswe ke tshepo. O tswanetse go rapelela monna wa me.”

Ke ne ka re, “Go tlhomame. Ena o ko kae? Mo tlise.”

<sup>360</sup> Moeka yona a eme foo, a lebile, ne a re, “O rapelela balwetsi, gape?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

<sup>361</sup> Ne a re, “O ne wa re leina la gago ke mang, Branham?” Ke ne ka bua . . . “Mme ga o itse sepe ka ga Mileniamo?”

<sup>362</sup> Ke ne ka re, “Sentle, nna . . . Nnyaya, ga ke dire.” Ke ne ka re, “Nna—nna ga ke go tlhaloganye. Gone fela mo Baebeleng.”

<sup>363</sup> O ne a re, “Nnyaya, o gone jaanong. Batho ba tlide go tswa gongwe le gongwe.”

Ke ne ka re, “One o ko kae?”

O ne a re, “Jeffersonville, Indiana, gone fa tlase ga borogo.”

<sup>364</sup> Ke ne ka re, “Rra, wena o ntshwere, ke fentswe.” Mme ke ne ka re, “Ga ke itse sepe ka ga gone.” Ke ne ka re, “A re tsene mme re nne faatshe. Gongwe re ka bua selo se.” Re ne ra dira, lo a bona.

<sup>365</sup> O seka, o seka, lo a bona, ditsala, o seka wa ba wa eletsa bodiredi. Lo itse se ke se rayang. O a bona? O tlaa itumela go feta o le fela fa o leng gone. Lo a bona? O tswelele fela gone ko pele.

**215. Morago ya Phamolo Monyadiwa, ke leng fa kereke, e neng e tshwanetse go ralala motlha wa Pitlagano, e emelang katlholo?** (Ga e emele katlholo . . .) **A ke pele kgotsa morago ga Mileniamo?**

Gonne “kereke.” Ao, ke kopa boitshwarelo. Intshwarele, le fa e le mang yo o kwadileng ena. “Ke leng fa kereke e e . . .?”

**Morago ga Phamolo ya Monyadiwa, ke leng fa kereke, e e neng e tshwanetse go ralala motlha wa Pitlagano, e emang ko katlholong? A ke morago kgotsa pele ga . . .?**

<sup>366</sup> Morago! “Botlhe ba baswi ba ne ba se tshele dingwaga tse sekete,” ba ba neng ba sa tsamaya le Monyadiwa. A re boneng:

**216. O ne wa bua makgetlo a le mantsi gore bokomonisi bo ne jwa tsiswa ke Modimo, go direla maitlhomo a Gagwe, jaaka Kgosi Nebukatenesare. Jaanong bokomonisi bo ne jwa tsena fa kae mo setshwantshong se se tlaa. . . kgabagare se . . . kgabagare se tlaa dira eng? Bo felelela jang? Baithuti ba le bantsi ba dumela gore bogosi jwa bokone, Goge le Magoge tse di umakilweng mo Dikwalong, di ya go nna kgathlanong le Iseraele mo tlha—mo tlha. . . (Ga ke kgone fela go tlhaloganya sentle se go leng sone. Eya. Eya.) Ke a dumela, tsa di . . . dingwe tsa ditheipi tse di tserweng, di rile, o rile kwa bofelong bo tlaa tlogela. . . gore bokominisi kgabagare bo tlaa nyeletsa Bokhatholike, kgotsa Vathikhene, ka phatlakanyo. A go ntse jalo?**

<sup>367</sup> Ee. Tshenolo 16, lo tlaa go fitlhela, mme Tshenolo 18:8 le 12. Fa motho yo a le fano, a batla go tsaya setoki sena sa pampiri, ka ga seo, o ka nna wa go bathlisa. Eya. Lo a bona, “Ijo-wee, ijo-wee motse o motona ole! Gonne ka oura e le nngwe o ne wa tla kwa bokhutlong jwa one.” Lo a bona, bagwebi, le sengwe le sengwe se sele, ba ba neng ba tlisa dithoto tse di rekisiwang. Go tlaa nna jalo. A go ntse jalo Go siame. Mme lo seka . . .

<sup>368</sup> Tlogelang fela, lebalang fela ka ga bokomonisi. Lo a bona? Ga se sepe mo lefatsheng fa e se segopa sa—sa batho ba e seng sepe fa e se batho senyana ba—ba ba senang poifoModimo. Ke tsamaiso. Mpe ke lo supegetseng sengwe, fela go lo bontsha ka fa go leng motlhofo ka gone. Goreng, go na le bongwe mo lekgolong ga Rashia yotha ba ba leng makomonisi. Ba tlhoka morongwa. Lo a bona? Bongwe mo lekgolong; fong, masome a ferabongwele boferabongwe mo lekgolong ba bone ba santsane ba le mo letlhakoreng la Sekeresete. Bongwe mo lekgolong, mme bongwe mo lekgolong bo ka laola jang masome a ferabongwe le boferabongwe mo lekgolong? Moo go tshwanetse go go lo tlhalosetse, gone foo. Fa Modimo a ne a sa go leseletse, goreng, sentle, ba ka bo ba tlositswe kgale. Lo a bona? Go tlhomame.

- 217. Mokaulengwe Branham, o ne wa re Roma e tlaa thopa goromente ya Bajuta kwa bofelong jwa dingwaga di le tharo le halofo. Moo go ile go di—dingwaga tse tharo le halofo tsa nttha tsa Pitlagano, kgotsa go tlaa nna dingwaga tse tharo le halofo tsa bofelo? A mona go nepagetsete?**

<sup>369</sup> E tlaa nna dingwaga tsa bofelo tse di tharo le halofo. Go ntse jalo. E seng tsa nttha, ka gore di setse di fetile.

Ke na le e le nngwe gape morago ga ena:

- 218. Mokaulengwe wa me yo o rategang, a Elia wa ga Malaki 4:5 o tlaa ya ko bogareng ga naga, jaaka Dikgosi tsa Ntlha 17 e re bolelala ka ga Elia yo mongwe a dirile?**

<sup>370</sup> Sentle, nka se bue totatota gore o tlaa dira, gore o tlaa ya ko bogareng ga naga. Fela ena o tlaa nna sena, lo a bona, o ne a le . . . Elisha le Elia, a le ne la lemoga? Banna ba le bantsi ba ba ntseng jalo ke banna ba kwa kgakala; bona, ba nnela kgakala le batho. Bona ba seeng tota. Ga ba golagane thata le batho.

<sup>371</sup> Lo lemoga ka fa Elisha a neng a ntse ka teng, le Elia, le Johane Mokolobetsi, le tlholego eo ya mowa oo, lo a bona. Mme ba ne ba sa . . . Ena—ena, ke a dumela monna yo o tlaa nna morati wa bogare ga naga, mme gongwe a nne ko bogareng ga naga. Fela, jaanong, fela go bua gore o ile go nna yo gotlhеele a sa nneng le batho ba bangwe mme a dule ko bogareng ga naga, ga ke itse ka ga seo. Nako dingwe ba ne ba dira. Elisha o ne a se dire, Elia o dirile. Mme fong, Johane, o—o nnile ko bogareng ga naga.

<sup>372</sup> Mme, go bokete go bolela, baporofeti ba bangwe bana, nako e ba tswang ko Judea koo, ga ke itse kwa ba tlaa nnang gone. Ba ka nna ba thibelela kwa ntle mo thabaneng golo gongwe. Kgotsa—kgotsa, se ba tlaa se diarng mo metlheng ya seporofeto sa bona, nna—nna ga ke itse se ba tlaa se dirang.

Fela lona . . . Se ke lekang go se bua ke sena. “Bona, a ba tlaa, a ba tlaa nna ba—ba—ba . . . ?” Ba leka go botsa, “A ba tlaa nna fela banni ba kwa bogareng ga naga?”

<sup>373</sup> Sentle, ba tlaa tshwanelo go ya ko bokone jwa British Columbia go nna le bogare ga naga jo bo lekaneng go nna gone jaanong, golo gongwe, lo a bona. Jalo he e tlaa nna mongwe . . . Bogare ga naga bo segilwe jothe. Lo a bona? Ga go na bogare ga naga jo bontsi jo bo setseng. Lo a bona? Jalo he, selo se le sengwe, ba—ba ka nna ba bo ba le morati wa bogare ga naga, lo a bona, mme ba nne gongwe thata ko bogareng ga naga, mme ba tlaa nna . . . O ka lemoga tlhalego ya bona, ke eo e e sa tseneng sepe mo dipharagobeng, lo a bona, mme lo tlaa—lo tlaa itse nako e go tlang. Lo a bona? Lo tlaa go bona; lona lo—lona lo thantse thata.

<sup>374</sup> Jaanong, nngwe ke ena, ga ke itse gore ke e ame jang. Mme ke na le e nngwe fela pele ga ena, mme fong ke ile go ba kopa gore ba time theipi motsotso fela.

**219. Fa Modimo e le sebelebele se le sengwe, goreng kgotsa A ka Ipuisa jang ko Thabeng ya Phetogo?**

<sup>375</sup> Sentele, ke fetsa go tlhalosa seo, lo a bona. Lo a bona? Ke tlaa rata go lo botsa mona. Ke ile go . . . Nako e Jesu a neng a rapela Rara, lo a bona.

[Mokaulengwe Branham o simolola go bua le mokaulengwe mo phuthegong—Mor.] Ke a dumela o na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. A ga o dire, mokaulengwe? A wena ga o tle go ema motsotso fela. O ipolela fa o na le Mowa o o Boitshepo? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”] Ke a dira, le nna. Fong, moo ke eng? Fong nna ga ke ipolele gore ke na le di—ke na le dithata mo teng ga me go phutholola masaitseweng ana. Ga ke na thata ya go fodisa balwetsi. Ke Modimo.

<sup>376</sup> [Mokaulengwe Branham o tswelela go bua le mokaulengwe mo phuthegong—Mor.] Ke dumela gore o modumedi. Fa ke se phoso, o tswa ko Arkansas. Go siame, jaanong. Mme mo go wena, o na le, ke—ke go rera Efangedi. Ka tlwaelo, o ne wa godisetswa mo polasing le mo tikologong e e ntseng jalo. Wena fela ga o itse sepe ka ga gone; fela Sengwe se ne sa tsena mo go wena, gore o rere Efangedi. Ga o ipolele go nna seo ka bowena, gotlhelele. Moo ke Motho yo mongwe, yo o bodiwang Mowa o o Boitshepo. A go ntse jalo? [“Ee, rra.”] Go siame.

<sup>377</sup> [Mokaulengwe Branham o tswelela a bua le mokaulengwe mo phuthegong—Mor.] Jaanong ke batla go go botsa. A . . . Mowa o o Boitshepo oo o dula mo teng ga gago. A go ntse jalo? [Mokaulengwe a re, “Go ntse jalo.”] A o bua Nae? [“Ee, rra.”] Bua Nae? Mo rapela? Go siame. Ke gotlhe mo ke go batlang. Ke go leboga, thata thata.

Lo a bona? Jaanong lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>378</sup> Ke tlaa lo botsa e le nngwe. Go ne ga diragala jang nako e . . . Jesu, mo go Moitshepi Johane 3, O ne a re, “Nako e Morwa motho a tla bong a le teng, yo jaanong a leng ko Legodimong.” Lo a bona? “Jaanong a leng ko Legodimong; a tla bona— . . . a tle mo lefatsheng.” Lo a bona? “Morwa motho yo jaanong a leng ko Legodimong,” mme Ena ke yona a eme gone fano a bua le motho yo. Jaanong lo nkarabe eo. Jesu le Rara e ne e le Motho ka sebele yo o tshwanang.

<sup>379</sup> Go tshwana fela le Mowa o o Boitshepo mo go nna; lo ntebile ke rera, fela ga se nna.

Ga se nna yo o ka buang lefoko le le ka tlisang, jaaka lo itse, phologolo; e nne foo mme ke e lebe, mme ke bolaye phologolo ke bo ke e ja. Moo ke thata ya go tlhola. Moo ga go nne mo teng ga motho wa nama.

<sup>380</sup> Ga se nna nka tsayang mosimanyana fano, a robetse . . . Dingaka di mo robaditse ka mokwatla wa gagwe, ka bothata jwa

pelo, bosigong jono. Mme ke re, "William Branham o bua jaana"? Nnyaya. "MORENA O BUA JAANA, go fedile." Mme ba mo tlise ko ngakeng, letsatsi le le latelang, mme gotlhe go ile.

<sup>381</sup> Ngwana a na le lukemia, go fitlhela matlho a gagwe a rotogile, mme a le mosetlha gotlhe gotlhe, mpa; go fitlhela ba mo isitse ko kokelong, go mo naya madi le dilo, gore ebole ba mo tlise kwano. Mme mo nakong ya metsots e metlhano, a bo a lelela borotho jwa motlapiso! Mme ba mmusetse ko ngakeng, letsatsi le le latelang, mme a se kgone le e leng go bona motlhala wa yone. Moo ke "William Branham o bua jaana"? Moo ke "MORENA O BUA JAANA!" Le fa go ntse jalo, Ena ke motho ka bonosi yo o farologaneng le nna, fela tsela e le nosi e A go bonagatsang ke ka nna. Lo a bona?

<sup>382</sup> Ke ka fa Jesu le Rara ba neng ba ntse ka gone. Jesu ne a re, "Ga se Nna yo o dirang ditiro; ke Rrê yo o nnang mo go Nna."

Jaanong, "Morwa motho o tla tlhatlogela ko Legodimong, yo jaanong a leng ko Legodimong." Lo a bona? E ne e le eng? O ne a le mogotlhegotlhe ka gore E ne e le Modimo.

<sup>383</sup> Jaanong, e nngwe ena, ke—ke batla go bua mafoko ana.

### Tthalosa se o neng o bua ka ga sone . . .

[Felo fa go sa theipiwang teng mo theiping. Seporofeto se ne sa fiwa—Mor.]

Ke a Go leboga, Modimo Ntate. Re Go lebogela Mowa, wa go nna teng ga Gago fano. Mme re a bolelwa, Rara, gore nako nngwe, nako e, foo, mmaba a neng a tsena, mme Mowa o ne wa fologela mo monneng mme wa mo porofetela, mme wa mmolelula. O ne wa tlhomma dilo mo tolamong, kwa ba neng ba itse ka fa ba tshwanetseng go tsamaya ka gone mme ba fenye mmaba, le kwa ba tshwanetseng go bona mmaba gone.

<sup>384</sup> Mme ke a Go leboga, Rara, gore Wena o nna o le Modimo yo o tshwanang yo O kileng wa bo o ntse ena. O santsane o tshwana fela. Re a fetoga, le dipaka di a fetoga, le dinako di a fetoga, le batho. Fela Wena le ka motlha ope ga o fetoge. Ditsamaiso tsa Gago di a tshwana. Letlhogonolo la Gago le a tshwana. Ditiro tsa Gago di a tshwana, ka gore tsone di a gakgamatsa, ebole di kgakala go feta kitso epe ya motho gore a ka ba a di tlhaloganngwae.

<sup>385</sup> Jalo he rona re a leboga, Morena, gore diphiri tsa Gago di fitlhegile mo dipelong tsa batlhanka ba Gago. Mme re itumelela mona thata, Morena. Mme mma re tswele kong jaaka Masedi a a phatsimang, go . . . go tswa lefelong go ya lefelong, mme re leka, ka lorato, go—go tlisa ba bangwe mo teng; gore re tle re tshware ditlhapi kgokgontshwanenyaneng e nngwe le e nngwe, mme re latlhela lotloa mo teng, gore re tle re tlhomamise gore re tshware tlhapi nngwe le nngwe e e leng ya Gago. Mme fong Kwana e tlaa tsaya Monyadiwa wa Gagwe, gore a nne ka methha oatlhe

fa letlhakoreng la Gagwe. Re letetse nako eo, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>386</sup> Ke ba le kae ba ba lwalang teng fano? Mpe re boneng diatla tsa lona. Sente, go lebega go batlile go . . . Tsholetsang diatla tsa lona gape. Go ka ka nna bongwe, bobedi, boraro, boné, botlhano, borataro, bosupa, boferabobedi, boferabongwe, lesome, lesome le bongwe, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le boné, lesome le botlhano, lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le boferabobedi, lesome le boferabongwe, masome mabedi . . . [Mokaulengwe Branham le mongwe o sele ba tswelela ba bala ka tidimalo diatla tse di tsholeditsweng—Mor.] Masome-mané le bosupa, go batlile go le masome-mané le bosupa. Go siame.

<sup>387</sup> Ke masome a mararo morago ga lesome le motso. Re ka rapelela balwetsi gone jaanong; re beye bosigong jono ko bako ba . . . A lo tlaa, a lo tlaa rata go dira seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>388</sup> Ke a dumela gone jaanong e tlaa nna nako e e siameng go go dira. Ke tlaa lo bolelela gore goreng: Mowa o o Boitshepo, a emeng gone teng fano, o a tlotsa. Jaanong, go ya ka fa re tseneng mo Moweng oo jaanong, lo a bona, mme lo a bona gore Sengwe, lo itse gore Sengwe—Sengwe se teng, lo a bona. Mme fa lo ka ba la kgona go dumela, lo tshwanela gore lo go dumele gone jaanong. Lo a bona? Fa lo ile go ka ba lwa dumela, ke jaanong.

<sup>389</sup> Jaanong, re batla gore lona lo tleng fela ka tidimalo ya mmatota. Mme mpe bao ba leng mo seferwaneng *seo* foo, ba ba tsholeditseng diatla tsa bona, ba gatele ka mo seferwaneng *sena*, mme fong ba fologe ka tsela *ena*. Mme rona re tloge re ba tseye, seferwana ka seferwana. Mme fela masome a mané le botlhano—masome a mané le botlhano, masome a mané le bosupa ba bone; ga go tle go tsaya mo gontsi thata.

<sup>390</sup> Ke ile go kopa Mokaulengwe Neville fa e le gore o tlaa tla, a gatele gone fa tlase fano le nna, mme re ile go ba rapelela.

<sup>391</sup> Sa ntlha, bao ba ba tsenang jaanong mo seferwaneng, emang fela motsotso fela jaanong, gore re tle re lo rapelele fano mme re beyeng diatla mo go mongwe le mongwe. Jaanong, go ntse jalo, mongwe le mongwe fela yo o ileng go tsena mo moleng wa thapelo, lo a bona, bao ba ba ileng go tsena mo moleng wa thapelo. Lo a bona? Jaanong—jaanong, lo a bona, re boloka nako, gore re tle re tlhomamise gore re a kgona, re ile go lo rapelela jaanong.

<sup>392</sup> Lebang, ditsala. Jaanong mpe ke go lo tlhalosetseng. Jesu Keresete ne a bua sena, “Ditshupo tsena di tla latela ba ba dumelang.” Jaanong elang tlhoko. Ga a ise a re, “Fa ba ba rapelela.” “Fa ba baya diatla mo ba ba lwalang, ba tla fola!” Mme fa Modimo a kgona go tsaya kgetse ya lukemia e e sa retelelweng, mme mosetsanyana yo o sa kgoneng go nna le tumelo ka boene, mme a dire gore selo seo se fole ka boitekanelo; fa A kgona go

tsaya kgetse e e latelang, mosimanyana o monnyane wa kgale, mme a mo fodise jalo go fitlhela dingaka di sa kgone le e leng go bona mogote wa ramatitise epe mo mading a gagwe kgotsa sepe se sele; ke eng se A se go direlang? Jaanong, bagomanyana ba bannyne bao, ga ba tlhaloganye se thapelo e tlaa nnanng sone. Fela re ne fela ra baya diatla mo go bona, mme go ne ga go dira. Re kgona go go tlhaloganya.

Jaanong, fa lo santsane lo eme, ka ntlha ya go rapela jaanong.

<sup>393</sup> Rara wa Legodimo, ka Bolengteng jwa Gago jo bogolo bo le fano, Mowa o o Boitshepo o o mogolo, Ena yo re nang le setshwantsho sa gagwe, Ena yo re mmalang mo Baebeleng, O teng gone fano jaanong. O a Itshenola ka nama ya motho.

<sup>394</sup> Ka fa re Mmoneng ntle le go palelwa gangwe, go ralala dingwaga, gore o kgona go senola tsone dikakanyo tsa pelo ya motho, go senola boleo jo ba bo dirileng, a ba bolelele totatota se se diragetseng le se se tlaa nnang gone, ntle le go palelwa gangwe! Fong, re a itse gore Modimo wa ga Aborahama, Isaka, le wa ga Iseraele, o sala e santsane e le Modimo, mo Sebelebeleng sa ga Jesu Keresete.

<sup>395</sup> Mme jaanong ka Mowa wa Gagwe o fologa go tswa Legodimong, fa tlase ga Madi a a neng a tshollwa ko Golegotha, o fologela mo gare ga batho, go Iponatsa mo nameng ya motho fela pele ga go fisiwa ga lefatshe; Mowa o o Boitshepo o mogolo o emetswe mo nameng ya motho. Batho ba ba rategang thata bao ba ba amogetseng tetlanyetso ya Madi, le Mowa o o Boitshepo mo bothong jwa bone; Modimo, a emetswe mo ka nama ya motho.

<sup>396</sup> Ke gone ka moo, e tlaa bo e le nama ya motho, gore fela go diragadiwe kgatlo, jaaka kolobetsso kgotsa jalo jalo, ka thomo, gore, “Ditshupo tsena di tla latela bao ba ba dumelang.” Ka go baya diatla mo ba ba lwalang, Mowa o o Boitshepo o tlaa bona gore ba a fola, fa ba tlaa dumela. Jaanong, Rara, re a itse gore dilo tsena ke boammaaruri.

<sup>397</sup> Batho bana ba ba emeng, ba ile go feta fa tlase ga diatla tsa badiredi ba ba amogetseng Mowa o o Boitshepo, mme ba ipaakantse, Morena, go baya diatla mo ba ba lwalang. Mme re a itse, Rara, gore fa batho bana ba tlaa dumela fela! Fela jaaka Lefoko lengwe le lengwe le O le sololeditseng, go tshwanetse go diragale, le jalo go dira... Mme ga go kake ga diragala ntleng le tumelo, gonne ga go kgonege go itumedisa Modimo ntleng le tumelo. Rona fela ga re kake ga go dira.

<sup>398</sup> Mme jaanong ka tumelo, re dumela, ka tsholofetsa ena e le fa pele ga rona, ka Dikano tsena tsa Baebeledi bulelwa rona, gore Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe! Mma batho bana, ba ba lwalang, Morena,... le maikutla ka ga bona, jaaka batho ba nama mo mmeleng o o swangmo mmeleng o o swang jaaka wa bona. Mme jaanong tsa bona... Mowa o o Boitshepo o o

tshwanang o nna mo teng ga rona, Morena, o nna mo go bona. Mme re ikutlwa re le utlwelana botlhoko. Mme re itse gore Kgolagano e ntšhwa e mo Mading a maša... Fa ya kgale e ne ya neela phodiso, ke go feta go le kae e leng gore ana “a maša le a a botoka” a tlaa go dira? Rara, mma go nne jalo, gore batho bana ba se tle go palelwa, fela ba tle ba amogele phodiso ya bona jaaka ba feta fa tlase ga diatla tsa batlhanka ba Gago, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>399</sup> Jaanong—jaanong, re tlaa, letlhakore *lena* le tlaa dula, fa letlhakore *lena* le feta. Mme fong letlhakore *lena* le tlaa boela morago, mme letlhakore le lengwe... Jaanong, bangwe ba lona bakaulengwe fano, ba ba tlaa emang. Ke a dumela lona le badiredi go bapa le fano, lona lotlhе go bapa le foo.

Ngaka o kae, Mokaulengwe Ned? A o ne o ile go nna mo moleng wa thapelo, Mokaulengwe Ned? [Mokaulengwe Ned Iverson a re, “Ee. Ke emetse mongwe o sele.”—Mor.] Go siame, Mokaulengwe Ned. Go siame. Ka bonako fa o sena go rapelelwa, tsena gone mo moleng.

<sup>400</sup> Jaanong mpe bana mo letlhakoreng *lena* ka kwano, ba nne motsotsa fela, mme ke tlaa tsaya ba ba ka fa letlhakoreng *lena*. Morago, fong re tlaa fologa mme re tseye seferwana se se mo bogareng, mme re ba romele kwa morago ka tsela *ena*. Re tloge re tseye seferwana *sena*, mme re ba romele ba fete ka tsela *ena*, mme re tlaa rapelela mongwe le mongwe.

<sup>401</sup> Ke ile go kopa Mokaulengwe Teddy... O kae? [Mokaulengwe Teddy Arnold a re, “Gone fano.”—Mor.] Go siame. Ke batla wena o tswelele o tshameka foo, “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi.” Mme moletsa piano, le fa e le kae kwa ba leng gone, mo pate, fa o ratile.

<sup>402</sup> Reetsang, lo gakologelwa nako kwa eo e neng e tshameka, mme mosimanyana o ne a tliswa mo seraleng? Mosetsanyana wa mo Amish a ne a tshameka, “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi.” O ne a na le moriri o mo leeple, o motshwana, kgotsa—kgotsa moriri o mosetlhana, ke raya moo, mosetsana wa mo Mennonite kgotsa wa mo Amish, nngwe, o lepeletse kwa morago ga tlhogo ya gagwe.

<sup>403</sup> Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa ama mosimanyana, fela ka go bewa diatla; a ne a golafetse mo dinaong tsa gagwe. Mme o ne a tlola a tswa mo mabogong a me, mme a tabogela kwa tlase go ralala serala. Mmaagwe ne a tlhatloga, mme a wela kwa morago; mo Mennonite, ke a dumela, go simolola ka gone.

<sup>404</sup> Mme Mowa wa Modimo o ne wa ama mosetsanyana yona wa mo Mennonite, kgotsa mo Amish, le fa e le eng yo neng a le ena. Ntataagwe le bona ba dutse foo, ka dia...ba apere diaparo tsa bona, jaaka ma Mennonite, kgotsa le fa e le eng se go neng go le sone. Mme mosetsana o ne a tlola a tlhogo mo pianong, ka diatla tsa gagwe di tsholeditswe mo phefong. Mme moriri wa

gagwe o montle o ne wa wela go kgabaganya; o ne a lebega jaaka Moengele. O ne a simolola go opela ka Mowa; mme erile a ne a dira seo, piano e ne ya tswelela e tshameka, “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o boutlwelo botlhoko.”

<sup>405</sup> Mongwe le mongwe a eme foo, dikete, ba lebile faatshe mo dinotong tseo di ya kwa godimo le tlase, “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o boutlwelo botlhoko.” Batho ba ne ba tlhatloga mo ditilodikolonkothwaneng, mo malaong a a menegang, mo distretshareng, ba tswelela ba tsamaya.

<sup>406</sup> Ena Morena Jesu yo o tshwanang yoo o gone fano, mosong ono, fela go tshwana jaaka Go ne go ntse ka gone nakong eo. Dumela fela jaanong.

Tshameka kopelo eo, fa o ka dira, *Ngaka e Kgolo*.

Jaanong mpe mongwe le mongwe a rapele.

Mpe ba tsamaye gone go ralala phaposi, ba ye gone go fologa ka tsela *ena*, mme gone kwa bonnong jwa gago kgotsa le fa e le kae kwa o batlang go ya gone, jaaka lo tla. A le go tlhalogantse sentle fa morago foo? Go siame. Jalo he, ya gone morago ko setilong, fong re tlaa emelela.

<sup>407</sup> Jaanong reetsang. Fa bana ba santsane ba rapelelwa, le ba rapeleleng. Fong fa lona lo rapelelwa, ba tlaa lo rapelela.

Jaanong, lona badiredi gaufi le fano, emeolang. Mme ke batla lo beye diatla mo go bana jaaka ba tla ba feta.

<sup>408</sup> Jaanong, mongwe le mongwe, ditlhogo di obilwe, mme lo tsweleleng ka ditlhogo tsa lona di inamisitswe. Tswelelang le rapela. Mme nako e lo fetang gaufi, fong lo beyeng . . . diatla di tlaa bewa mo go lona. Gakologelwang, ke tsholofetso ya Modimo yo o senolang diphiri tsa Buka ya Gagwe, diphiri tsa pelo ya motho wa nama. Ena ke Modimo yo o tlaa tlhomamisang seo, fa lo tlaa go dumela. Lo a bona? Jaanong mongwe le mongwe mo thapeleng.

Jaanong lona bakaulengwe ba modiredi emang fano, fa lo ka dira.

Go siame, a re inamiseng ditlhogo tsa rona.

<sup>409</sup> Jaanong, Morena Jesu, jaaka batho bana ba tla, mma Thata ya Modimo Mothatiotlhe e rudise tumelo ya bona ka bonako jaaka ba feta gaufi, botlhe ka Leina la Jesu.

<sup>410</sup> Jaanong, go siame, mpe mola o simolole ka tsela *ena*. Kopa mongwe le mongwe, baya diatla mo go bone, lona badiredi, jaaka ba feta gaufi.

<sup>411</sup> [Mokaulengwe Branham le badiredi ba simolola go rapela le go baya diatla tsa bona mo mothong mongwe le mongwe yo o tllang go ralala mola wa thapelo, jaaka motshameki wa letlole a tsweletse a tshameka *Ngaka e Kgolo*—Mor.]

Ka Leina la Morena Jesu!

Ke bay a diatla tsa me, ka Leina la Morena Jesu,  
mokaulengwe wa me.

Ka Leina la Morena Jesu!

Modimo, go dumelle kgaitadi wa me, Rosella, ka Leina  
la Jesu.

Mo Leineng la Jesu Keresete!

Mo Leineng la Jesu Keresete!

<sup>412</sup> O nne; o ele moo tlhoko go fitlhela mola o felelela.

Ka Leina la Morena Jesu! . . . ? . . .

Gakologelwang, Ena o boikobo. Tlayang ka boikobo.

<sup>413</sup> [Mafoko a ga Mokaulengwe Branham fano a utlwala fela seripa, mme ga a lekanele gore kakanyo e e bolelwang e feletse e gatisiwe. Mola wa thapelo o tswelela fano metsotso e merataro le metsotswana e masome a mabedi le botlhano—Mor.]

<sup>414</sup> [Fa go sa theipieng teng mo theiping. Mokaulengwe Billy Paul Branham o tsamaela ko segodiseng mantswe mme a re, “A lona bagaetsho lo tlaa sutela kwa morago, tsweetswe? A lona bagaetsho ba lo emeng mo seferwaneng *seo*, lo tlaa sutela ka fa seferwaneng mme lo boele morago? Tswelelang le ya ko morago, tsweetswe. Ke a lo lebga. Lona bagaetsho ba lo leng mo seferwaneng se se fa magareng, a lo tlaa dikologa, le lona?”—Mor.]

<sup>415</sup> [Mafoko a Mokaulengwa Branham fano a utlwagala fela seripa, mme ga a lekanele gore go gatisiwe kakanyo e e feletseng e e boletseng. Mola wa thapelo o tswelela fano metsotso e mebedi le metsotswana e masome a mabedi—Mor.]

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, Mokaulengwe Mitchell.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, kgaitadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso, kgaitadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, kgaitadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, kgaitadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, kgaitadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, kgaitsadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, kgaitsadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe wa me, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, kgaitsadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, kgaitsadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso, mokaulengwe wa me.

Amogela phodiso ya gago go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago.

Amogela phodiso, kgaitsadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso, kgaitsadi.

Amogela phodiso, kgaitsadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, kgaitsadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, kgaitsadiake.

Amogela phodiso, mokaulengwe.

Amogela phodiso ya gago, kgaitsadi...?...

Amogela phodiso ya gago, kgaitsadi...?...

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe.

Amogela phodiso ya gago.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe...?...

Amogela phodiso ya gago, kgaitsadi...?...

Amogela phodiso ya gago go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago.

Amogela phodiso, kgaitsadi...?..., go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso.

Amogela phodiso...?...

Amogela phodiso, mokaulengwe wa me, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso.

Amogela phodiso, kgaitsadi...?...

Amogela phodiso, ka Leina la Jesu Keresete.

Amogela phodiso, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Amogela phodiso.

Amogela phodiso.

Amogela phodiso ya gago.

Amogela phodiso ya gago.

Amogela phodiso ya gago go tswa go Jesu Keresete.

<sup>416</sup> [Mokaulengwe Billy Paul Branham o ya kwa segodiseng mantswa mme a re, “Mongwe gape yo o batlang mo teng ga mola wa thapelo? A o tlaa tsena, tsweetswee. Fa go na le mongwe gape yo o batlang mo teng ga mola wa thapelo, a o tlaa tsena, tsweetswee.”—Mor.]

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe wa me, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, kgaitsadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe, go tswa go Jesu Keresete.

<sup>417</sup> Amogela phodiso ya gago, Kgaitsadi Wood, go tswa seatleng sa ga Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago...?...

Amogela phodiso...?...

<sup>418</sup> Amogela phodiso, Kgaitsadi Roberson, ka seatla sa ga Jesu Keresete.

Amogela phodiso, mokaulengwe wa me, ka seatla sa ga Jesu Keresete.

Amogela phodiso, kgaitsadi...?..., go tswa seatleng sa ga Jesu Keresete.

Ka Leina la Jesu Keresete, amogela phodiso ya gago.

Mo fodise, ka Leina la Jesu Keresete.

Amogela phodiso, kgaitsadi...?...

Amogela phodiso ya gago, morwa, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, kgaitsadi, go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe, go tswa go Jesu Keresete.

Mokaulengwe Weerts, amogela phodiso ya gago, mokaulengwe, go tswa go Jesu Keresete.

Kgaitsadi, amogela phodiso ya gago go tswa go Jesu Keresete.

Amogela phodiso ya gago, mokaulengwe . . . ? . . .

Mokaulengwe, ka Leina la Jesu Keresete, amogela . . . ? . . .

Mo Leineng la Jesu Keresete . . . ? . . .

Mo Leineng la Jesu Keresete . . . ? . . .

Mo Leineng la Jesu Keresete Morena wa rona, amogela phodiso ya gago.

Mo Leineng la Jesu Keresete, amogela phodiso ya gago, mokaulengwe wa me.

Mo Leineng la Jesu Keresete . . . ? . . .

Mo Leineng la Jesu Keresete, amogela phodiso ya gago, kgaitsadi.

Mo Leineng la Jesu Keresete . . . ? . . .

<sup>419</sup> [Mokaulengwe Billy Paul Branham o atamela ko segodiseng mantswe mme a re, “A bao ke botlhe ba ba neng ba batla go rapelelwa jaanong?”—Mor.]

<sup>420</sup> [Mokaulengwe Lee Vayle o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Mma seatla sa Morena Jesu se Go dumellele, Mokaulengwe Vayle, topo ena ya wa lelwapa la gago, ka leina la Jesu.

<sup>421</sup> [Mokaulengwe Billy Paul Branham o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Billy Paul, jaaka dikarata tse dintsi tse o di abileng, jaanong amogela phodiso ya gago, ka Leina la Jesu Keresete.

Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi,  
Jesu yo o boutlwelo botlhoko,  
O bua gore pelo e e botlhoko e itumele,  
Ao, utlwa lentswe la Jesu.

Rotlhe ga mmogo:

Leina le le botshe go gaisa mo pineng ya serafime,

Leina le le botshe go gaisa mo lolemeng lwa yo o swang,

Pina ya keresemose e e botshe go gaisa e e kileng ya opelwa,

<sup>422</sup> Modimo, mo godimo ga banyalani ba bannye bana ba rategang ba ba tlisitseng, mo lefatsheng, mongwe wa ba . . . ? . . . Mma ba amogele kopo ya bona, Morena, mo Leineng la Jesu Keresete.

<sup>423</sup> . . . ? . . . la Jesu Keresete, mma motho wa ga kgaitadiaronya yo a nang nae mo monaganong wa gagwe gone jaanong, mma thata ya Modimo e tsamaye le kopo eo. Mma a gololwe. Go dumelele, Morena. Amen.

<sup>424</sup> Morena Modimo, ka Leina la Jesu, dumelela kopa ya monna yona. Ke a mo rapelela, Morena, ka thapelo ya me. Amen.

<sup>425</sup> Ao, a mona ga go gakgamatseng! [Phuthego e a ipela mme e re, “Amen.”—Mor.] Ke dumela gore fa motho mongwe le mongwe yo o tl Lang gaufi le fano, mosong ono, fa tlase ga tlotso e e ntentle ena, ke—ke a dumela fa fela o tlaa . . . Jaanong o seka wa solo fela selo sengwe se segolo thata. Gakologelwa fela selo se se motlhoho sa go dumela se A se solo fedseng.

<sup>426</sup> Jaanong mpe rotlhe re go bueng ga mmogo. [Phuthego e boevela fa morago ga Mokaulengwe Branham—Mor.] Ga re solo fela sengwe se se tona, fela ka Leina la Jesu, re amogela tsholofetso ya Gagwe.

<sup>427</sup> Moo go a go wetsa. Moo go go gore go wele. [Phuthego ya re, “Amen,” mme e ipela ka modumo o mogolo—Mor.] Amen! Modimo a le segofatse!



*DIPOTSO LE DIKARABO KA DIKANO* TSW63-0324M  
(Questions and Answers on The Seals)  
TATELANO YA TSA TSHENOLO YA DIKANO TSE SUPA

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo moson wa Letsatsi la Tshipi, Mopitlwe 24, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)