

O LELELANG? BUA!

¶ . . . le mo ntlong ya Morena. Go molemo thata go nna fano, le mo tirelong ya Morena Modimo wa rona.

² Jaanong, ena e tlholo e le tshi—tshiamelo gore nna ke tle kerekeng, fela go tla ko go ya ga Mokaulengwe Junie fano, ke tshiamelonyana fela e nngwe. Ke itsile Mokaulengwe Junior nakonyana. Mme ke ne ke itumetse thata go mmona a tsena mo tseleng ena ya kgale ya Efangedi, mme a tswela ntle a rera Lefoko. Ke boa Morena a mo segofatsa, le batho bottlhe ba mo tlhompha, moo go gakgamatsa fela.

³ Jaanong, ke a itse go ne go na le batho bangwe fano mosong ono, ba ba kgweeditseng sekgala se se leelee, mme ba tshwanetse go boa bosigong jono, gonnie kooteng, gongwe ba ye go bereka kamoso, dimmaele di le dintsi, golo ko Ohio. Mme, kgotsa godimo ko Ohio, ke ne ke raya go bua. Mme nna ka mohuta mongwe ke ne ka latlhewelwa ke dintlha tsa me; golo ko Ohio.

⁴ Mme fong re soloeditse seo, bosigong jono, re tlaa nna le mo—mola wa thapelo. Jalo he ga re batle go le diegisa lobaka lo lo leelee thata. Go mogote. Mme foo ka ntlha ya mola wa rona wa thapelo. Fela re a itse gore lo setse lo segofaditswe ka go opela le fa e le eng se lo se dirileng. Gone go—gone go nnile go le segofaleditswe. Mme re tshepa mo Modimong jaanong gore O tlaa tswelela fela a na le rona mme a re segofatse, a bo a neela keletso ya pelo ya rona. Jaanong lo tsentse sengwe le sengwe se lo nang naso gone mo tirelong, kelotlhoko yotlhе ya lona, boammaaruri jotlhе le bopelophepa tse lo ka di kgonang. Mme ke ntse ke le mo thapel long tshokologong eno jaanong ka ntlha ya tirelo bosigong jono.

⁵ Mme, jaanong, ke solo fela go boa mme ke nne le lona gape segautshwaneng. Mme lona lotlhe lo a re etela, golo kwa motlaaganeng. Re ikutlwa gore kereke e nnye ena ke kereke e leng kgaitsadi mo motlaaganeng. Seo ke se e leng sone. Ke fela kereke e nnye e leng kgaitsadi, ya motlaagana. Sena, le golo kwa ga Mokaulengwe Graham, le fa tikologong. Mme jalo he re itumeletse go etela kgaitsadia rona yo monnye bosigong jono. Mme re tshepa gore kgaitsadi yo monnye o tlaa gola a bo a gola a bo a gola go nna mohumagadi yo mogolo. Mme ke a dumela o tlaa dira, le ene, ka le—letlhogonolo le thuso ya Morena.

⁶ Jaaka Paulo a ne a bolelela Timotheo, “O tlhoafale, go le lebaka, go se lebeka; o tlhoafale. Kgalemela—kgalemela, omanya, ka boiphapaanyo jotlhе le Thuto. Gonnie nako e tlaa tla motlheng ba ka se itshekeng Thuto e e tlhomameng; fela morago ga ditsebe . . . go babanyega ga ditsebe tsa bone, ba tlaa kokoanya baruti . . .”

⁷ Jalo he re a itse, gore, Modimo a nang le rona ke nngwe ya dilo tse dikgolo go feta thata. Ke ne ke le mo kamoreng, tshokologong eno, ke rapela. Mme ke ne ka akanya, “Ke eng sengwe se segolo go gaisa go se itse go na le gore wena o bolokesegile?” Jaanong mpolelele fela se se tlaa nnang segolo go feta.

⁸ Ke ne ka raya tsala ya me ka re, Mokaulengwe Evans. Ke ne ka re, “Mokaulengwe Evans, fa ke ne ke na le konopo e nnye fano e ke neng ke kgona go e tobetsa, mme ke ne ke tlaa boela ko dingwageng di le masome a mabedi, mme ke ne ke tlaa bo ke le dingwaga di le masome a mabedi ka dingwaga di le dikete di le lesome, mme ke nne kgosi mo lefatsheng lotlhe mme ke seke ke tsofala gannye, ke nna fela mo dingwageng tseo; ke nne le sengwe le sengwe mo lefatsheng, mo diatleng tse e leng tsa me, mme ke tshele mo boitlhapedisong dingwaga di le dikete di le lesome, mme re tloge ke timele kwa bokhutlong jwa dingwaga di le dikete di le lesome. Kgotsa, ke tobetse konopo e nngwe, mme ke swe ka bonako, ka Botshelo jo Bosakhutleng.” Ke ne ka re, “Ke tlaa tobetsa konopo ya Botshelo jo Bosakhutleng, ke se tseye le e leng kakanyo ya bobedi. Go ka tweng fa . . .”

⁹ Fong o ne a retologa, mme o ne a re, “Go nepagetse. Go ka tweng fa re ka bo re tshedile dingwaga di le dikete di le lesome, mme bosigong jono, ka nako ya ferabobedi kgotsa ya ferabongwe, dingwaga tsa rona di le dikete di le lesome di ne di wetse?” Ke lona bao.

¹⁰ Jalo he ga go na sepe se segolo go feta Botshelo jo Bosakhutleng. Mme Jone ke jwa rona rotlhe. “Le fa e le mang yo o ratang a ka nna a tla.”

¹¹ Jaanong, Modimo ga a tle go dira gore motho a arabele, ka gore ena ke moleofi, ka gore o ne a tsetswe e le moleofi. Fela se Modimo a ileng go dira gore motho a se arabele, ke ka gore ena o sala a le moleofi. Ga a tshwanele go sala a le moleofi, gonne go na le tlamelo e e diretsweng tshiamiso ya gagwe ka Jesu Keresete. Jalo he re a tshepa, bosigong jono, fa go na le bangwe mo teng kgotsa ko ntle, ba ba iseng ka nako e ba amochele Keresete, gore jona e tlaa nna bosigo jo sengwe se tlaa buiwang kgotsa se diriwe, se se tlaa go tsosang, go ya lefelong le o itseng gore o tlhoka Keresete.

¹² Mme fong fa fela wena o Mo amogetse e le Mmoloki wa sebelebele sa gago, mme o ise o amochele Mowa o o Boitshepo, ke tshepa gore bosigong jono o tlaa O amogela.

¹³ Ke bona bangwe ba bakaulengwe ba motlaagana fano. Ke ile go bua sena ka ga kgaitadi yo motona. Lo a bona? Selo se le sengwe se motlaagana o se tlhokang golo koo ko kerekeng ya rona, kwa motlaaganeng kwa Jeff, ke tshwaelo seša le go tladiwa seša ka Mowa o o Boitshepo. Ke gone. Mongwe le mongwe go ya golo ko aletareng mme a rapele go fitlhela ba nna le go ntšhwafadiwa ga Mowa o o Boitshepo, kereke yotlhe e

tladiwe ka Thata ya Modimo, seo ke se re se tlhokang. Eseng fela motlaagana koo, fela Mmele wa ga Keresete, go amega mongwe le mongwe mo lefatsheng, o tlhoka go tladiwa seša. Ke rata . . .

¹⁴ Dafita ne a bua letsatsi lengwe, “Mpuseletse boipelo jwa poloko ya me.” Jaanong o ne a sa lathhegelwa ke poloko ya gagwe, fela boipelo jwa yone. Mme fa go tliwa mo lefelong le ke sa kgongeng go akola bodumedi jwa me, poloko ya me, go na le sengwe se se phoso golo gongwe, ka gore, “Ke boipelo jo bo sa bolelweng ebole bo tletse ka kgalalelo.” Mongwe wa bone ne a re, “Lekeletsat mme o bone, Morena o molemo. Go utlwala jaaka dinotshe mo lefikeng.” Ao, ke itumetse thata gore ke lekeleditse Seo. Morena o molemo. Mme ke rata dinotshi, fela ga ke ise ke lekeletse gope mo go jalo. Moo ke bojotlhe jo ke bo itseng.

¹⁵ Jaanong re ile go itlhaganelo gone ka mo tirelong, mme re bone fa re ka kgona go ntsha kereke go sale nako gore batho ba kgone go ya kwa mafelong a bona, mme le a kobamelo, kgotsa tirong ka moso, le magaeng a bona.

¹⁶ Mme jaanong re solofetse bokopano jo bogolo golo ko West Coast, gone ka bonako. Mme re a lopa ebole re kopa dithapelo tsa kereke ena le batho botlhe bana, go nthapelela.

¹⁷ Mosong ono go ne ga nna le sengwe se se neng sa diragala. Ga ke ise ke ye, ka boutsana, ko kerekeng e nnye, ntleng le fa Modimo a ntiretse sengwe ka go faphega. Nna fela ke rata seo. Mme mosong ono, morago ga ke sena go fetsa go rera, ka boitekanelo mo tolamong, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo gare ga rona mme wa neela molaetsa ko go Mokaulengwe Jackson, o o neng fela wa nkgomarela, tshokologong yotlhe. Ka tshosologo, ke tsaya theipi, gore ke kgone go e tshameka go boeleta le go boeleta, nka kgona go e bona. Gonne, sešeng, ke ntse ke ikutlwa . . . Mosadi wa me fano o a itse. Ke ntse ke mmolelela gore Morena o ne a ile go nketela ka tsela nngwe, gone ka bonako jaanong. Mme e ka tswa e ne e le molaetsa oo mosong ono, ka gore o ne wa nnaya pono e e farologaneng. O nneile temana e ke eletsang go bua ka yone metsotsa e le mmalwa.

¹⁸ Ke eletsat go bala jaanong go tswa mo Bukeng ya ga Ekesodu, kgaolo ya bo 14 le temana ya bo 15.

Mme MORENA ne a raya Moshe a re, O lelela eng kwa go nna? bua le bana ba Iseraele, gore ba ye kwa pele:

¹⁹ Mma ke bale ya bo 16, le yone.

Fela tsholetsat . . . thobane ya gago, . . . otlollela seatla sa gago mo lewatleng, mme o le aroganye: mme bana ba Iseraele ba tla feta mo mmung o o omeletseng go ralala bogare jwa lewatle.

²⁰ Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ya Lefoko la Gagwe.

²¹ Mme jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya thapelo. Mme fa go na le batho bape fano ba ba tlaa ratang go gopolwa mo thapelang ena, mma o go letle go itsiwe ke Modimo ka seatla se se tsholeditsweng. Morena a go dumelelele keletso ya gago.

²² Morena, rona jaanong, ka tlhoafalo le ka go go tloga le ka go nna jaaka ngwana, re tsamaya mo mafelong a a boitshepo a thapelo. Re bayo fa thoko bokete bongwe le bongwe, boleo bongwe le bongwe, kakanyo nngwe le nngwe e e re rareetsang motlhofo jaana, gore re tle re siane ka bopelotelele tshiano e e beilweng fa pele ga rona. Mme jaaka re tsena ka mo mešaweng ena e e segofetseng, e e boitshepo ya thapelo, re itseng sena, gore Jesu ne a re, “Kopang Rara sengwe le sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” Mme gape go kwadilwe, “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona, kopang se lo se ratang, mme lo tlaa se direlwa.”

²³ Fong re a tla, Morena, eseng ka leina la kereke e nnye ena, kgotsa ka leina la modisa phuthego wa yone, le fa re ba rata, kgotsa eseng ka leina le e leng la rona, ka gore ga re na sepe go se ntsha e le setlhabelo ka lone. Fela re tla ka Leina leo le le kgonang tsotlhela Morena Jesu, Yo o re neileng tsholofetso, gore fa re kopa ka Leina la Gagwe, re ka amogela le fa e le eng se re se kopang.

²⁴ Mme re ne re sa tle go batla go kopa sepe se e neng e le naane. Re tlaa batla go kopa fela seo se se tlaa itumedisang Wena. O itse diemo tsa rona. O itse se re nang le letlhoko la sone. O itse se kereke e nnye ena e nang le letlhoko la sone, le se motho mongwe le mongwe ka bonosi a nang le letlhoko la sone. Mme re tlaa Go rapela, Morena Modimo, go re naya, mongwe le mongwe ka bonosi, jaaka re na le matlhoki. Mma Mowa o o Boitshepo o mogolo o fologele mo kagong ena le fa tikologong ya batho bana, mme o itshepise setlhophya sena, gore Mowa o o Boitshepo o tle o nne le tshwanelo go ralala pelo nngwe le nngwe fano, bosigong jono, go tloga mo go ba ba bottlana ba bana go ya go ba ba godileng go feta thata. Go dumelele, Morena.

²⁵ Diatla tsena tse di neng tsa tlhatlosiwa, Wena go tlhomame thata o di bone, Morena. Fa tswere e ka se kgone go wela mo mmileng ntleng le gore Wena o go itse, ke mo go fetang ga kae mo O go itseng fa ngwana wa Gago a tsholeletsa seatla sa gagwe ntlheng ya Legodimo a direla senkgwe. Re solofeditswe gore ga a tle go amogela lentswê, mo boemong. Re a itse gore O tlaa ba naya senkgwe se ba se lopang. Mme re tlaa kopa, go gakologelwa bottlhe ba ba lwalang le ba ba bogang.

²⁶ Ke itumetse thata go utlwaa go tswa mo go Mokaulengwe Rogers, gore o rile o ne a ikutlwaa a siame mo go lekaneng go ya tirong. Re itumelela seo thata, Morena. Ke rapela gore O tlaa mo fodisa, gore kankere eo e se tle ya nna le tse—tsela ya tshwanelo,

fela e tle e emisiwe ke Madi a Morena Jesu. Ka tumelo re baya Madi a Morena Jesu fa gare ga kankere ya loso le mokaulengwe wa rona.

²⁷ Jaanong re kopela botlhe ba ba tlhokang, gongwe le gongwe. Itsele kgalalelo. Tlotla Lefoko la Gago, Morena, jaaka re Le badile. Mme re neele tirelo e kgolo ya phodiso. Ka ntsha ya kgalalelo ya Modimo re a go kopa, mo Leineng la Morena Jesu. Amen.

²⁸ Go nna temana, bosigong jono, ke tlaa rata go dirisa mafoko a le mararo: *O Lelelang? Bua!* Mme go nna serutwa, ke tlaa rata go dirisa, “Maitshwaro a batho mo motlodiweng wa Modimo,” fela mo nakong e khutshwane, kooteng metsotso e le masome a mabedi, kgotsa masome a mararo, fong re tlaa simolola mola wa thapelo.

²⁹ Modimo o ne a biditse Moshe, pitso e faphegileng. Mme fa Modimo a bitsa motho a bo a mo tloletsa ti—tiro e e rileng, O solo fela gore motho yoo a diragatse seo, go ya tlhakeng. Modimo ga a batle go naya motho thomo, mme ena a tika-tike go e dikologa. O batla gore a ye ka tlhamallo ko pele mme a dire fela totatota se a rometsweng go se dira. O sekwa wa leba ka fa mojeng kgotsa molemeng, tsamaela fela ko pele.

³⁰ Mme bana ba Iseraele ba ne ba ntse ba le mo bokgobeng ka dingwaga dingwe di le makgolo a manê, fela Modimo o ne a solo feditse gore O tlaa ba etela. Mme Modimo o tshegetsa tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirang. A ka se kgone go aka. Ena ke Modimo. Mme nako e ne e tsile ya ketelo ena.

³¹ Mme ke a dumela, bosigong jono, go tsamaelana, gore Modimo o dirile tsholofetso gore O tlaa boa gape. Ke dumela gore re gaufi le nako eo. Mosong ono, fa ke ne ke bua ka serutwa seo, nna ke batlile ke kgona go utlwa mo—moela wa motlakase, jaaka go bua gore, bogaufi jwa Morena Jesu.

³² Jaanong, Moshe a neng a biletswa maikaelelo ana, fela o ne a le motho. Modimo o mo katisitse dingwaga di le masome a ferabobedi pele ga A ka ba a kgona go mo dirisa; dingwaga di le masome a le manê mo moshateng le dingwaga di le masome a le manê mo bogareng ga naga.

³³ Modimo o kgona go katisa motho, a Mo tseye dingwaga di le lekgolo, ka ntsha ya tiro ya metsotso e le masome a mararo. Modimo o itse ka fa a ka katisang ka gone.

³⁴ Se dikolo di se tsentseng mo go Moshe, dingwaga di le masome a manê, go tsere dingwaga di le masome a manê go se ntsha. Fela nako e le nngwe mo Bolengtengeng jwa Tlotso, nako e le nngwe mo Bolengtengeng jwa Setlhatsana se se tukang, o ne a itse mo gontsi ka ga Modimo go na le ka fa a neng a itse mo dibukeng mo dingwageng di le masome a ferabobedi tsa botshelo jwa gagwe.

³⁵ Modimo o katisa banna ba Gagwe, a tloge a ba tlotse, a ba neye maitemogelo, a ba ralatse katiso e e nitameng, go fologa go ralala metlhaba ya kotlhao e e tukang, e e lekang, e e tlhatlhobang. Ga A dire fela seo mo baporofeting ba Gagwe, fela O go direla bana ba Gagwe. "Morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo go Modimo o tshwanetse a otlhaiwe a bo a lekeletswe," a tlhatlhobiwe ke Lefoko la Gagwe. Lo a bona, fa go notiwa go tla, nako e e nonofileng, fa e lebagana le loso, a o kgona go ema foo mo Lefokong la Modimo, o re, "Modimo o buile jalo. Moo go a go tsepamisa"?

³⁶ Mme Modimo o ne a biditse monna yo o ntseng jalo, mme monna yoo e ne e le Moshe. Fela Moshe, go le gantsi jaaka rona, nako nngwe le nngwe fa go tla lefelo kwa sengweng se neng se tshwanetswe go dirwa, Moshe ne a biletsha ntle, "Ao tlhe Morena, ke tshwanetse ke dire eng mo lefelong lena?" Jaanong a moo ga go fela jaaka re dira? Modimo o ne a mo segofaditse ebile a mo tloditse kwa godimo ga bakaulengwe ba gagwe, a mo naya molaetsa le bodiredi jo bo neng bo ise bo nne teng mo lefatsheng esale motlheng oo, go fitlheleng motlheng oo. Mme, le fa go ntse jalo, nako nngwe le nngwe fa sengwe se ne se diragala, Moshe o ne a siela kwa Modimong ka gone, "Morena, ke tshwanetse ke dire eng? Ke tshwanetse ke dire eng mo tiragalang ena?"

³⁷ Modimo o ne ka mohuta mongwe a lapisiwa ke gone, ke a dumela. Ne a re, "Goreng o lelela ko go Nna? Bua le batho mme lo tswelele pele." Ija, fa nako epe go ne go lebega okare ba ne ba tshwanetse go katakata, e ne e le ka nako eo, fela Modimo ga a na go katakata.

³⁸ Ga go na lefelo la go katakata, mo Modimong. Tswelela pele. Ngaka ya re, "Ke kankere," tswelela pele. Fa a re, "Ke TB," tswelela pele. Fa diabolo a re, "O ka se kgone go tlogela sena," tswelela pele. Fa lelwapa la gago le bua gore o ile go nna segogotlo; tswelela pele. Kereke e a go koba; tswelela o ye pele. Ga go na go boela morago. Tswelela o ye pele.

"Bua, mme o tswelele pele."

³⁹ Bua (eng?) Lefoko la Gagwe, mme o tswelele pele. "MORENA O BUA JAANA," mme o tswelele pele. Goelela batho.

⁴⁰ Fela batho ka nako eo ba ne ba tsuolola ba bo ba re, "Ne go le botoka gore re swele golo ko Egepeto. Ne go le botoka gore re nne le diphupu tsa rona di tshwailwe, go na le gore go nne mo diphiring le manong go ja masapo a rona mo bogareng ga naga jona. Goreng o ne o re tlisa golo fano?" Morago ga ba sena go bona gore Modimo o ne a lettleletse Moshe go nna motlhanka wa Gagwe.

⁴¹ Modimo, fa Modimo a tla ka mo mothong, kgotsa mo bathong, ka mo phuthegong, ka mo monneng kgotsa mosading, O rurifatsa Bolengteng jwa Gagwe. Modimo o netefatsa gore O teng. Gonne fa Modimo a tla, ditshupo tsa bofetalholego di

simolola go bonala. Motho yona o nna motho yo o fetogileng. Ga ba sa tlholo ba le jaaka ba ne ba tlwaetse go nna ka gone. Boleo bo nyeletse bo tlogile botshelong jwa bone. Poifo le pelaelo di nyeletse, go nyema moko. Bone ba nitame, ba kwenne. Tshela kgotsa swaa, ke Keresete. Ga ba kgathale se se tlang kgotsa se se tsamayang. Ga go sepe se se ba tshikinyang. Ba tsamaela pele.

⁴² Mme Moshe o ne a tshwenyega ka batho, le batho ba ne ba tshwenyegile mo go Moshe. Mme o ne a re, “Re tshwanetse re dire eng?”

Mme, “Tswelela pele,” e ne e le karabo.

⁴³ Jaanong ba ne ba re, “Re golo ko bogareng ga naga jona, mme masole a ga Faro a a re atamela, ba thibeletse fela fa morago ga rona.” Fela Moshe o ne a itse go obamela Modimo.

⁴⁴ Mme fa Modimo a romela moemedi, mme A tlotsa moemedi yona, ebile a mo romela ka mo lefatsheng, batho ba tshwanetse ba obamele moemedi yoo. Go tlhotse go ntse ka tsela eo, gotlhe go fologa go ralala Baebele.

⁴⁵ Moshe o ne a bileditswe tiro. Modimo o ne a rile, mo Lefokong, O ne a tlaa go dira. O ne a soloeditse gore O tlaa romela se—selo se se ntseng jalo mo motlheng oo, go ba golola. Mme Modimo o ne a dira karolo ya Gagwe, ne a romela Moshe. Mme bana ba Iseraele, fela ka gore go kgopiwanyana le dilo di a tla, go ba leka, ba ne ba palelwa ke go gwanta le Moshe.

⁴⁶ Jaanong a moo ga go fela jaaka compieno? Re bona Molaetsa o tlhagelela. Re bona Kereke e tlhatlogela ko lefelong, mo diphukeng tsa Mowa o o Boitshepo, go fitlhela Thata ya Modimo e gakatsa motho mongwe le mongwe teng moo. Kgalalelo ya Modimo e fologela mo tikologong, mme ditshupo le dikgakgamatsso di a diragala. Mo go ko tlase ga beke, Satane o lettelelwaa go tla ka mo phuthegong eo. Goreng a go dira? Modimo o a go lettelela. Mme fong kereke e simolola go ngongorega, e wela ko morago. “Gongwe Go ne go se jalo.” Foo ke fa re palelwang gone. Moo ke go palelwa ga kereke. Go sa kgathalesege se se diragalang, ke Modimo. Tsamaela kwa pele.

⁴⁷ “Sentle,” e re, “Mokaulengwe *Sebane-bane* ke yole. Ke thetse loshalaba la phenyo le ene, fela ene o boile . . .” Go sa kgathalesege se a se dirileng, moo ga go na sepe se se amanang le wena. “Sentle, porofesa *sebane-bane* ne a bua gore Moo go ne go sa nepagala, moo e ne e se ga mo—Morena.” Go sa kgathalesege gore ke porofesa ofeng a buileng jalo, ke wena moeka yo neng a eme mo mafelong a a boitshepo. Ke wena moeka yo neng a le kwa setlhareng se se tukang.

⁴⁸ Go ka tweng fa, boporofesa ba Egepeto, go ka tweng fa Faro a ka bo a ne a boleletse Moshe a re, “Ao, wena o gopola fela gore o bone setlhare. O akantse gore o ne o na le . . . Moo e ne e le go rora mo ditsebeng tsa gago”? Moshe o ne a itse kwa a neng a eme gone. Moshe o ne a itse Se se neng sa bua le ena.

⁴⁹ Mme motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, o itse se se buang nae fa Mowa o o Boitshepo o tla. Go bua ka ga kagiso e e fetang tlhaloganyo.

⁵⁰ Moshe o ne a biditswe. Ena le Modimo ka nako eo . . . Morago ga Moshe a sena go amogela pitso ya gagwe, o ne a fologela ko Egepeto. Fong o tshwanetse go dira gore batho ba mo dumele. Jaanong, o ne a le moporofeti yo o tloditsweng wa Morena, fela batho ba ne ba sa mo dumele; le fa Ena, Modimo, a go netefaditse, ka ditshupo le dikgakgamatsotse A di dirileng. Mme ka gore ba ne ba se dumele Moshe, motlhanka wa Morena, fong ba ne ba wela ko bogareng ga naga, mme mongwe le mongwe wa bone o ne a swa, yo neng a tlogela Egepeto. Ga go le a le mongwe wa bone yo neng a bolokega. Mongwe le mongwe ne a swa a bo a nyelela, ntleng ga Joshua le Kalebe, ba ba neng ba tswa ko tshimologong, ka gore ba ne ba borabora ebile ba ngongorega kgatlhanong le Molaetsa o o rurifaditsweng o Modimo a o buileng mo Baebeleng.

⁵¹ Ao, fa ke akanya ka ga seo! Fa Modimo a sololetseng sengwe, Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe. Mme fa Modimo a go tlhomamisetsa Lefoko leo, ka ntla eo o Le dumele. Modimo o soloeditse, “Mo metlheng ya bofelo, O tlaa tshollela Mowa wa Gagwe mo nameng yotlhe. Mme makau a lona a tlaa bona diponatshegelo, banna bagolo ba tlaa lora ditoro. Mme mo malateng le batlhankeng ba Me Ke tlaa tshollela Mowa wa Me. Mme ke bontshe ditshupo ko magodimong, le mo lefatsheng, mme ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatsotse di tlaa diragala mo metlheng ya bofelo.” Mme ke rona bano mo metlheng ya bofelo, mme Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe. Mowa o o Boitshepo o fano, mme O rurifatsa go Tla ga Morena Jesu. Mme batho ba a Le gana, mme ba ngongorega kgatlhanong le Lone, fela jaaka go ne go ntse. Moo ke kgololo ya rona.

⁵² Moshe e ne e le se—pale ya tshupo ya kgololo ya Israele, go ya ka Lefoko la Modimo. Nako e ne ya atamela gaufi. Modimo ne a romela Moshe. O ne a le Lesedi la Modimo la motlha oo.

⁵³ Mme, gompieno, nako e a atamela. Dibomo tsa athomiki di baakantswe. Lefatshe le ile go phatlakanngwa go nna ditokitoki, mo bogautshwaneng thata, melora gongwe le gongwe mo lefatsheng, go se sepe fa e se melora ya sekqwamolelo. Nako e gaufi. Mme Modimo o soloeditse gore O tlaa tshollela Mowa wa Gagwe a bo a ntshetsa Kereke ya Gagwe ko ntle. Mme Mowa o o Boitshepo o fano o emetse seo, ka ditshupo le dikgakgamatsotse, o netefatsa gore Ena ke Jesu Keresete yo o tshwanang, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, a dira tiro e e tshwanang and A e dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng.

⁵⁴ Go foufatsa batho. Efangedi e tlhola e foufatsa batho fa ba sa bule matho a bone. Wena kana o a tsamaya, kgotsa Go foufatsa batho.

⁵⁵ Ee, tiragalo nngwe le nngwe mo Baebeleng, fa Modimo a ne a romela morongwa, mme morongwa yoo o ne a amogelwa, go ne go na le tsosoloso ka nako eo. Fela fa ba ne ba sa amogelwe, go ne go sena tsosoloso, fela tlhakatlhakano fela e ne ya latela tumologo.

⁵⁶ Go jalo gompieno, e seng sepe se se ko tlase. Ke a akanya, gompieno, ke tlaa rata go umaka ka ga mosadi a le mongwe yo ke akanyang ka ga ene, mo Baebeleng. Mme o ne a le maswe, kwa tshimologong, a bodile go fitlha kwa moding. Mosadi wa monana, yo montle, ka leina la ga Rahabe. O ne a le moheitane, le go simologa. Mme o ne a le seaka mo mmileng. Fela o ne a utlwa gore go ne go na le Modimo, eseng modimo wa seseto yo neng a ntse a le semumu, kgotsa polelo phatlalatsa ya ditumelo tsa kereke; fela Modimo yo neng a tshela mo gare ga batho ba Gagwe, mme a ba tlotsa, mme ditshupo le dikgakgamatso di ne di ba latela. O ne a utlwa ka ga gone.

⁵⁷ Letsatsi lengwe, baemedi ba le babedi ba ne ba tla ko Jeriko. Mme ka bonako, ene mo mmileng e le seaka, o ne a ba bitsa, a ba isa ko ntlong ya gagwe. Ne a re, “Ba lo setse morago.” Mme o ne a ba fitlha.

⁵⁸ Mme ke rata bmaitshwaro a gagwe. Ga a ise a re, “Ke tlaa dumela, fa ke bona Joshua yo mogolo yo o tloditsweng a dira sesupo sengwe. Fa nka bo ke bone Moshe a dira dingwe tsa ditshupo, nka bo ke dumetse.” Fela o ne a re, “Ke utlwile.”

“Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwiwa ga Lefoko.”

⁵⁹ “Ke utlwile gore Modimo wa Legodimo, Yo e leng Modimo wa mmatota, o na le lona lotlhe. Mme O dirile ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso. O omisitse Lewatle le le Hubidu. O ne a tlisa dipetso mo Egepeto. Re bona ka fa A neng a neela mmaba ka mo diatleng tsa lonaa, mme lefatshe lotlhe la rona le a roroma, ka nttha ya gone. Ke kopa boutlwelo botlhoko.”

⁶⁰ Ga a ka a re, “Ke tlaa tshwanela go bona Modimo yona, pele. Mpe ke tseyeng katlholo ya me mme ke tseye se Lekwalo la me le se buang ka ga seo.” Mme, lo a bona, o ne a se kitla a go bona.

⁶¹ Fela, “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko la Modimo,” mme o ne a dumela.

⁶² Mme erile mafoko ana a ne a busetswa ko go Joshua. Lefoko Joshua le raya “Mmoloki,” jaaka Jesu. Ba...Fa a ne a busetswa ko go Joshua, motlodiwa wa Modimo, ntlo ya gagwe e ne ya lettelelwga go ema. Mme fa batho ba ne ba gwanta makgetlo a le lesome le boraro go dikologa dipota tsa Jerikho, mme ba letsa lonaka, lefelo lengwe le lengwe mo lomoteng leo le ne la wa, ko ntengleng ga ntlo ya gagwe, ka gore o ne a dumela pele ga a ne a bona sepe. O ne a go amogela. O ne a re, “Bone ke bathhanka ba Modimo Mogodimodimo, mme ke tlaa go amogela mo thaegong

ya go go utlwa. Ke a go dumela.” Tumelo e tla ka go utlwa. O ne a go utlwa. O ne a go dumela. O ne a go amogela.

⁶³ Mme lemogang, ba ne ba re, “Bofa thapo ena e e bohubidu jo bo letlholo e o re folositseng ka yone, e bofelele mo letlhhabaphefong.” “Bohubidu” joo bo ne bo bua ka ga Madi a ga Jesu, tetlanyo. Mme lefelo lengwe le lengwe mo lomoteng leo le ne la wa, ntleng ga ntlo ya ga Rahabe. E ne ya nna mo godimo ga lomota. Modimo o ne a mo tlota. Mme Ena . . . O ne a bona e le motholo o mogolo o diragaditswe foo jaaka o ne o le ka ga go omeletsa Lewatle le le Hubidu. Gonse, seatla sa ga Jehofa se ne se le mo lefelong le lennye leo, go le sireletsa. O ne a go amogetse, Batlodiwa ba Modimo. Batlhanka ba Modimo ba ne ba ya golo koo, ba tloditswe, mme o ne a go dumela. Pele ga a ne a bona metlholo, o ne a go dumela, le fa go ntse jalo, mme a go amogela.

⁶⁴ Elia, moporofeti wa Morena, a tloditswe. Ao, ee, Modimo o ne a mo tlotsa go nna moporofeti. O ne a le modisa phuthego Elia. Ga ke akanye gore Jesebele o ne tlaa batla go mmitsa seo, fela e ne e le modisa phuthego wa gagwe go tshwana fela. Modimo o mo dirile modisa phuthego wa gagwe, jalo he o ne a mo tlhoile. Mme Modimo o ne a mmolelela, ne a re, “O ye ko godimo mo thabeng o bo o nna faatshe foo. Ke laotse magakabe go gojesa. Ke tlaa go nosetsa go tswa mo molatswaneng wa Keritha.” Mme o ne a nna faatshe foo.

⁶⁵ Mme kgosi ne ya re, “Yang lo late segogotlo sele mme lo se tliseng golo fano.” Mme masole, botlhe ba ne ba tlhometsa ka taolo ya kgosi, ba ne ba simolola go tlhatloga thabana.

⁶⁶ Mme Elisha kooteng o ne a emelela a bo a bua sengwe se se jaaka sena, “Makau, lena ke lefelo le le boitshepo. Ke biditswe ke Modimo go nna moporofeti wa Gagwe. O nthomile go ema mo mafelong ana, mme ke bolele molaetsa wa Gagwe phatlalatsta. Mme molaetsa o ke nang nao ka ntlha ya lona, ‘Lo sek a lwa atamela mmu ona.’” Amen. “Nnang kgakala le fano, ga lo a rupa. A ga lo ise lo bale nako e Moshe motlhanka wa Morena a neng a kgabaganya noka, mme ba ba sa rupang ba ne ba leka go mo etsa? Botlhe ba ne ba nwela. Nnelang kgakala le lefatshes lena.”

⁶⁷ “Ao,” ba ne ba re, “motsietsi yole wa kgale! O tswa ko sekolong sefe? Re tlaa tsena, le fa go ntse jalo.”

⁶⁸ Elia ne a re, “Fa ke le monna wa Modimo, a molelo o fologa ko Legodimong mme o rurifatse bodiredi jwa me.” Mme go ka nna ka nako eo, molelo o ne wa fologa wa bo o fisa masome a le matlhano.

⁶⁹ Kgosi e ka tswa e rile, “Legadima le ne la ba itaya.” Jalo he o ne a romela ba bangwe ba le masome a matlhano, mme selo se se tshwanang se ne sa diragala. Tumologo.

⁷⁰ Banna ba ba sotlang le go sotla le go tlaopa Kereke e e tloditsweng ya Modimo yo o tshelang ba tla nyelela letsatsi

lengwe ko diheleng. Ga ba tle go bo fela ba tuka metsotso e le mmalwa. E ka nna ya bo e le nako e telele.

⁷¹ Jalo he ke mabu a a boitshepo. Motlodiwa wa Modimo o ema foo. Ga go sepe se se sa rupang kgotsa se se itshekologileng se se ka tsenang mo lefelong leo. Moo ke nnete. Fa baiketsisi ba leka go itshola okare ba a go dira, o tlaa fitlhela gore bone mo segautshwaneng ba tlaa nna lefela. Fela ke eng se baiketsisi ba se rurifatsang? Gore go na le ga mmannete. Go na le Modimo wa mmannete. Go na le batho bangwe ba ba batlang go... Ga ba go dumele, fela ba batla go itshwara jaaka ba a go dumela. Fela motho yo o itseng Modimo, ke motho yo o tsetsweng seša ke Mowa o o Boitshepo mme a tloditswe ka Thata ya Modimo, ka "MORENA O BUA JAANA," mme a tswelela pele. Ba a itse gore sengwe se amile pelo ya bone. Ba a itse gore ba nepile.

⁷² Jalo he Elisha e ne e le monna wa Modimo, a tloditswe, yo ba neng ba sa mo dumele.

⁷³ Lebang Dafita fa a ne a dutse le Nathane moporofeti. Dafita, monna yo o ratwang ke pelo e e leng ya Modimo, mme o ne a le motlodiwa. Modimo o ne a mo tloditse go nna kgosi. Dafita o ne a se kgosi fela, fela o ne a le moporofeti. Jalo he Nathane e ne e le moporofeti yo mogolo wa setšaba. Dafita o ne a le, go batlile go tshwana le, mmoki le moporofeti, mokwadi wa dipina, rammino. Mme seporofeto ka mmannete, mo tshimologong ya sone, se jaaka pi-pina, fa ba porofeta.

⁷⁴ Fong, letsatsi lengwe fa moporofeti le kgosi ba ne ba santse ba dutse ga mmogo, Dafita ne a re, "Ga go a siama gore nna ke nne mo ntlong ya mosetara, mme letlole la Modimo wa me, mo tlase ga tante."

⁷⁵ Mme ke batla lo reetseng, mafoko a a lemosegang a ga Nathane. O ne a re, "Dafita..." Ao, se palelweng ke go tlhalogany sena jaanong, tlhaloganyang mo go fa gare ga mela. "Dafita, dira tsotlhe tse di leng ka mo pelong ya gago, gonne Modimo o na le wena." Ijoo, fa ke akanya ka ga seo! "Dafita, dira tsotlhe tse di mo pelong ya gago, gonne Modimo o na nao."

"Goreng o Ntelela?"

⁷⁶ Modimo o na le wena. Bua mme o tswelele pele. Modimo o go tloditse. Tswelela o tsamaye. O sekwa wa didiakana go dikologa, o bua *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*. "A ke tshwanetse ke dumele Modimo? A ke tshwanetse ke Mo tshepe ka ntlha ya sena?" Mo tshepele phemo nngwe le nngwe e o e gogang.

⁷⁷ E ne e le Ramasole Stonewall Jackson yo mogolo, yo o ntseng e le ramasole yo o ratiwang ke nna thata esale Joshua. Stonewall Jackson o ne a botswa nako nngwe, "O ka ema jang le banna ba ba tlalang seatla fela, fa baganetsi ba le bagolo thata jaana?"

⁷⁸ Ke ka fa a neng a bona leina la gagwe la "Stonewall." O ne a sa tle go sutu. O ne a sa itse go katakata gope. Ke eng se re

neng re ka kgonang go kaela monna yo o jalo go ya mo go sone? Motho, fa Mayankee ba ne ba fologa ka dikete, mme a ne a eme foo mo bobotlanyaneng, fela ba ne ba se kitla ba mo sutisa. O ne a ema jaaka lorako. Sesole sotlhe se se setseng sa tsuololo se ne se boetse morago! Ryans o ne a tla gaufi, ne a re, “Bothata ke eng ka Jackson? Goreng a sa tsamaye?” O ne a re, “O eme jaaka lorako.” Ke kwa a neng a bona maemo a gagwe gone.

⁷⁹ Boramasole ba bangwe ba ne ba mmotsa, ne ba re, “Rrê Jackson . . .” Mogomanyana, yo monnye, yo o tlhogo ntsho le matlho a mabududu, o ne fela a ka nna bolele jwa difutu di le tlhano le diintshi di le pedi, moekanyana yo o sa ikgantsheng, yo buang ka bonolo. Ne a re, “Rrê Jackson, o ka ema jang, mo kganetsong e e kalo?”

⁸⁰ A le jaaka yo o ditlhong, o ne a ragela buti ya gagwe faatshe. O ne a re, “Ga nke ke nwa seno sa metsi fa e se ke leboga Modimo ka ntlha ya one pele.”

⁸¹ Ke kwa go leng gone. Ga go na go katakata mo Modimong. “Bua mme o tswelele pele.” Go ntse jalo. Eo ke thomo ya Modimo mo Kerekeng ya Gagwe. Ga re na nako ya go iketla.

⁸² Ba re, “Tsosoloso e fetile.” Ga e ise e fete. Tswelelang pele. “Ke nako e pentekoste e weditsweng go diragadiwa.” Ga se yone. Ke nako ya gore pentekoste e tlhatloge ka Leina la Jesu Keresete mme e tswelele pele. Ga go na go katakata. Ga go na go nna mo mmung o o tshwanang. A re tsamayeng ka Mowa, kgotsa Mowa o tlaa tsamaela ko mongweng o sele mme o go tlogele o eme. Wena o a O latela.

“Dira tsotlhe tse di mo pelong ya gago, gonne Modimo o na nao.”

⁸³ Erile Jesu a ne a tla: Baebele ne ya re, Petoro ne a re, “Ka Letsatsi la Pentekoste, Jesu wa Nasaretha, monna yo o amogetsweng ke Modimo mo gare ga lona, (jang?) ka ditshupo, metlholo, le dikgakgamatso, tse A di dirileng mo gare ga lona lotlhe. Gonne lona lotlhe, ka bolona, le mosupi wa sena.” O ne a le eng? O ne a le Mongwe yo o dirang ditshupo, a tloditswe. Lefelo le lengwe Le rile, “Jesu wa Nasaretha, Monna yo o amogetsweng ke Modimo mo gare ga lona.” Kamogelo ya Modimo e ne e le mo go Ena. O ne a Mo amogela jang? Ka ditshupo, dikgakgamatso.

⁸⁴ Jesu ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo sek a lwa Ntumela. Fela fa Ke dira ditiro tsa ga Rrê, fong dumelang ditiro, fa lo sa kgone go Ntumela ke le Motho.” Ka mafoko a mangwe, O ne a re, “Fa lo sa kgone go dumela gore Nna ke—Nna ke Ena, lo tlaa nyelela mo maleong a lona. Fela fa lo sa Ntumele, sa bogolo dumelang ditiro tse Ke di dirang.” Ao, O ne a amogelwa ke Modimo, ka ditshupo.

⁸⁵ Nikodimo o ne a go bolela sentle, fa a ne a tla go le bosigo. Mme o ne a re, “Moruti yo o Molemo, re a itse gore Wena o moruti yo o tswang ko Modimong.” Amen. Ba ne ba sa kgone go go fitlha.

“Re a itse gore Wena o moruti yo o tswang ko Modimong, gonne ga go motho ope yo o ka dirang dilo tse O di dirang, ditiro tse O di dirang, esere Modimo a bo a na nae.” Ba ne ba lemoga gore O ne a amogetswe ke Modimo, a tloditswe ke Modimo. O ne a le motlhanka wa Modimo.

⁸⁶ Kereke e ne ya tshwanelo go go lemoga, le fa ba ne ba Motlhointle. Ba ne ba mmitsa diabolo. Ba ne ba leka go batla mehuta yotlhe ya diipato. Fela fa go tliwa mo go lebaganeng le dintlhia tse di tlhomameng, ba ne ba dumela gore O ne a le Motlodiwa, fela ba ne ba akanya mo gontsi ka ga ngwao ya bone go na le ka fa ba dirileng tlotsa ya Modimo.

⁸⁷ Banna le basadi gompieno ba tlaa ipataganya le maemo mangwe a semorafe mo kerekeng, ba ipataganye le setlhophapha sengwe sa batlhalefi, ka gore ba rata go tsena mo dikarolong tsa bothale, fa ba itse gore Mowa wa Modimo o na le Botshelo ebole o a tsamaya. Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme tsela e A neng a ntse ka yone ka nako eo, eo ke tsela e A leng ka yone jaanong, mme o tlaa nna ka bosaeng kae. Mme Morongwa wa Modimo o fano, Mowa o o Boitshepo. Go O gana ke loso, go O amogela ke Botshelo. Amogetswe! Batho ba O amogela jang?

⁸⁸ Jaanong, Mowa o o Boitshepo o na le Molaetsa o le mongwe, “Bua Lefoko. Tswelala o ye pele.” Go ntse jalo. “O se Ntelele. Lefoko ke leo. Le bue mme o tsamaele pele,” MORENA O BUA JAANA. Oo ke Molaetsa wa Mowa o o Boitshepo.

⁸⁹ Jaanong batho ba ne ba simolola go borabora. Ba ne ba kgeloga. Ga re batle go ngongorega.

⁹⁰ Ditiro tse Jesu a di dirileng ke eng? O ne a re, “Ditiro tsa Me di Mpolela phatlalatsa. Ditiro tsa Me di netefatsa Yo Ke leng ene. Ditiro tsa Me di nthurifatsa.”

⁹¹ Fa Modimo a ne a romela Moshe, ditiro di ne tsa mo rurifatsa. Fa Modimo a ne a romela Elia, ditiro di ne tsa mo rurifatsa. Fa Modimo a tlotsa motho, ditiro tsa gagwe di a mo rurifatsa.

⁹² Nako e Modimo a neng a romela Mowa o o Boitshepo mo metlheng eno ya bofelo, ditiro di a O rurifatsa. Go ipataganya le kereke, go ipataganya le lekgotla, go amogela tumelo ya kereke kgotsa thuto; fa moo e le Mowa o o Boitshepo, go raya gore go tlhotse go ntse go na le Mowa o o Boitshepo mo mehuteng yotlhe ya bodumedi. Fela Mowa o o Boitshepo ona o tshwanetse o nne Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o O neng o le one morago ko Letsatsing la Pentekoste, kgotsa Ga se Mowa o o Boitshepo o o tshwanang oo. Ga go a tshwanelo le ka mothla ope go fetoga. Ke Mowa o o tshwanang. Go tshwanetse go tshelele ruri.

⁹³ Jesu ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang; ena yo o dumelang mo go Nna.” Moitshepi Johane 14:7. “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene. Yo o dumelang mo go Nna!”

⁹⁴ Ga go motho ope yo o ka dumelang Jesu Keresete gore ke Morwa Modimo go fitlhela a amogetse Mowa o o Boitshepo. O go tsaya fela ka tumelo mme o Go amogela. O ka se kgone go bua gore ke Gone. O ka re, “Ke a dumela Ke gone.” “Fela ga go motho yo o ka bitsang Jesu Keresete go fitlhela Mowa o o Boitshepo o le mo go ene.” Baebele ne ya rialo. Mowa o o Boitshepo o tshwanetse o tsene, pele, O tloge o neele bosupi. O a itse, ka bowena, gore Jesu ke Keresete, ka gore O tshela mo go wena. Fong Mowa o o Boitshepo o o tshwanang oo o Ikitsise ka batho, “Mme ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.”

⁹⁵ Mme kereke e a Go tshega ebile e sotla ka Gone. Re tshela fela mo motlheng oo. Ti—tikologo e tladiwang ka maatla a bomo ya athomiki, go direla katholo.

⁹⁶ Kereke e ipaakanyetsa Phamolo. Re letile. Ditebelelo, go leta! Kereke e letetse go Tla ga Morena.

⁹⁷ Lefatshe le a tetesela, le ipotsa gore ke ofeng yo o ileng go isa bomo pele ko go yo mongwe. Ga re kgathale gore ke ofeng yo o gorogang koo. Re ya *Fano*, jalo he ga go kgathalesege gore ke ofeng yo o gorogang koo. Ga go na selo se se amanang le rona.

⁹⁸ Re ipela fela, re itumetse, ebile re dumela gore letsatsi lengwe re tlaa utlwa modumo go tswa Legodimong, mme ke yona O tlaa tla. Mme Kereke ya Gagwe e tlaa phamolelwa godimo mo loaping, go Mo kgatlhantsha le go nna le Ena.

⁹⁹ “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.”

¹⁰⁰ Petoro ne a re, “Jesu wa Nasaretha, moporofeti yo o tloditsweng, a tloditswe ebile a letleletswe ke Modimo mo gare ga lona lotlhe, mo e leng gore lona lotlhe, ka bolona, lo a itse.”

¹⁰¹ Baabele ne ya re, gape, gore, “Modimo ne a tlotsa Jesu Keresete ka Mowa o o Boitshepo, gore O ne a tsamaya tsamaya a dira molemo, a fodisa balwetsi.” Moo e ne e le sesupo gore O ne a le se A neng a se bua gore o sone.

¹⁰² Eo ke tsela e Modimo a O romelang ka yone. Eo ke tsela e O tshwanetseng go tla ka yone mo motlheng wa bofelo. Mme Mowa o o Boitshepo o o tlhang mo metlheng ya bofelo ga se go re gogela ko tumelong ya kereke, ga se go re gogela ko kerekeng. Ke go re gogela kwa go Modimo, mme ditshupo tsa bofetatlholgo di tshwanetse go latela Mowa o o Boitshepo oo. Ditshupo tsa Mowa o o Boitshepo ke eng? Fa Jesu wa Nasaretha a ne a le Monna yo o dumeletsweng ke Modimo, a tloditswe ka Mowa o o Boitshepo, a re boneng gore ke mohuta ofeng wa Molaetsa o A neng a na nao. O ne a dira eng? O ne a itsholaa jang? Re bone ditiro tsa Gagwe, fong re ka latela ditiro tsa Gagwe.

¹⁰³ Re fitlhela gore fa A ne a tla pele, mo bodireding jwa Gagwe, fa dingwageng tsa masome a mararo, fa A ne a tloditswe ka Mowa o o Boitshepo, selo sa ntlha se A se dirileng, O ne a kopana

le monna ka leina la—la Petoro. Mme O ne a mmolelela, ne a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase.” Mme o ne a Mo dumela.

¹⁰⁴ Goreng? Moshe o ne a buile pele ga nako ya gagwe, mme o ne a re, “Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsoetsa Moporofeti fela jaaka nna. Moo e tlaa nna sesupo. Lo tlaa itse. O tlaa bo a le Modimo-Moporofeti. Mesia yoo o tlaa bo a le boobabedi Modimo le Moporofeti, mme O tlaa dira sesupo sa Moporofeti nako e A dirang.”

¹⁰⁵ Jaaka Bajuta gompieno. Lewi Pethrus ne a romela Dibaebele tsa go feta sedikadike ko Bajuteng bao, Dikgolagano tse Dintšwa, tse di tswang ko tlase ko dikarolong tse dingwe tsa lefatshe, mme ba ise ba utlwe ka ga Jesu. Ba nnile ba le golo koo dinyaga di le makgolo a le masome a mabedi le botlhano. Ba ne ba simolola go bala Kgolagano e Ntšhwae eo. Mme ba ne ba re, “Fa yona e le Mesia, re a itse gore Mesia o tlaa nna Modimo-Moporofeti. Fa yona e le Mesia, mme A sa swa, fela A tshela gape, a re Mmoneng a dira sesupo sa Moporofeti. Re tlaa Mo dumela, donne Mesia wa rona—wa rona ke Modimo-Moporofeti.”

¹⁰⁶ Jesu ne a re, fa A ne a kopana le Petoro, O ne a re, “Leina la gago ke Simone. Mme leina la ga rraago ke Jonase.” Mme Petoro o ne a wela fa dinaong tsa Gagwe. O ne a itse gore yoo e ne e le Yo go neng ga buiwa ka ga ena. Ka tlhoafalo ba ne ba tsamaya, ba latela... Filipo o ne a lata Nathaniele mme a mmolelela se a neng a se bone.

¹⁰⁷ Mme erile Nathaniele a ne a tla fa pele ga Gagwe, O ne a re, “Go na le Moiseraele yo mo go ena go senang boferefere bope.”

Ne a re, “Rabi, O kile wa nkitse leng?”

¹⁰⁸ O ne a re, “Pele ga Filipo a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.”

¹⁰⁹ O ne a re, “Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele.” Ba ne ba itse Yo yoo e neng e le ene.

Mosamarea yoo, fa a ne a re...

¹¹⁰ Fa A ne a re, “Ntlisetse seno.” Mosadi yole, wa setšhaba sa Samaria. Ne a re, “Ao, se...” Ne a re, “Ntlisetse seno.”

¹¹¹ Ne a re, “Ga se temalo gore lona Ba-... lona Bajuta lo kope Basamarea dilo tse di ntseng jaaka tseo. Nna ke mosadi wa Samaria.”

¹¹² O ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa seno. Ke tlaa go naya metsi a o sa tleng fano go a ga.”

¹¹³ Puisano e ne ya tswelela lobaka, go fitlhela A bona kwa mathata a gagwe a neng a le gone. O ne a re, “Tsamaya o late monna wa gago mme o tle kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna.”

¹¹⁴ O ne a re, “Go ntse jalo. O nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se monna wa gago. O go buile sentle.”

¹¹⁵ O ne a re, “Rra!” Ao, mokaulengwe, ka bonako Mowa wa Modimo mo mosading yoo! “Rra, ke lemoga gore O moporofeti. Re a itse gore Mesia o etla, mme, nako e A dirang, O tlaa re bolelela dilo tsena. Fela Wena o Mang?”

O ne a re, “Ke nna Ena.”

¹¹⁶ O ne a latlha nkgo eo ya metsi mme a tloga a tsamaya. O ne a nwa seno go tswa mo Sedibeng se se neng se bilogela godimo mo moweng wa gagwe wa botho. O ne a sianela ko motsemogolong a bo a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yoo ga se ene Mesia?”

¹¹⁷ Yoo e ne e le Ena, maabane. Yoo ke Ena, gompieno. Yoo o tshwana ka metlha. “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Goreng re diega? Goreng re ipotsa? A re ipotsa a kana Modimo o tlaa fodisa kgotsa mnyaya? Re Mmone a fodisa dikete, difofu, ba ba lwalang, bannani, ditlhotsi. Bao ba ba suleng, mme ba bolelwa fa ba sule, ba tsoga gape, mo tlase ga thata ya thapelo ya tumelo. Mowa o o Boitshepo o a senola, mme makgolo a a fodisiwa, matlho a a foufaditsweng, ditsebe tse di susu. Lefatshe le leka go go itlhokomolosa. Ba leka go go tlhotlhora gore go we, fela ga ba kgone. go boela gone fa morago gape. Le fa pele ga bona. O ka se kgone go Mo tlosa mo diatleng tsa gago.

¹¹⁸ Nako e Pentekoste lantlha e neng e tlhagelela, dingwaga di le masome a manê tse di fetileng, ba ne ba re, “Ga e tle go tswelela. Ke segopa sa dibidikami tse di boitshepo.” Tswelela? Ke kereke e e golang ka bonako go feta mo lefatsheng. Ngwaga o o fetileng e ne ya ntsha basokologi ba le didikadike le dikete di le makgolo a matlhano, mo e leng gore go feta dikereke tsotlhe tse dingwe di kopantswe ga mmogo. Sedikadike se le sengwe le dikete di le makgolo a matlhano, ngwaga o o fetileng. Ke lona bao. Ga se e e šang e fela. Yone ga—yone ga e tukele go felelela faatshe. E tukela, go tlhatloga. Ee.

¹¹⁹ Ba re, “Ba a peka.” Ba leka go tshikinyetsa batho kgakala le bone. Ba leka go tsaya batho, “Tlogang mo setlhopheng seo. O sekwa wa tshameka le bone. Ga go sepe mo go gone. Tloga mo go Gone.”

¹²⁰ Go tshwana fela, “Fa Ke tlhatlosiwa, Ke tlaa gogela batho botlhe ko go Nna.” Fa sesupo se le sengwe se segolo se tswelela, sa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ba ne ba bua ka diteme, mme ba ne ba go dumela. Makgolo a le mantsi le makgolo a ne a tshologela mo go yone. Fong go ne ga tla mo lefelong, ba leka go tlhotlhora seo gore se tloge, Modimo o ne a kgarameletsa gone mo teng a bo a neela diphuthololo mo godimo ga sone. Fong ka bonako fa ba sena go fetsa ka seo, Modimo o ne a romela seporofeto mo teng fa morago ga seo.

¹²¹ O ne a re, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo o sa rutegang, mme mongwe a bua ka diteme. Fela fa go na le mongwe yo o porofetang mme a bolela diphiri tsa pelo, botlhe ba tlaa wela faatshe mme ba re, ‘Modimo o na le lona ka nnene.’” Gone ke eng? Sesupo seo sa Bomesia ke seo gape se tsena. Ee, rra. Fa mongwe a senola sephiri sa pelo, phuthego yotlhe e tlaa re, “Ka nnene Modimo o na le lona.” Tshupo ya bomesia, seo ke se se tlaa nnang teng. Re bona seo. Fa ba leka thata go tshikinya, Modimo o ile go dira mo gontsi.

¹²² Mme letsatsi lengwe O ile go lapisiwa ke go ba tshikinya. O ile go lapisiwa ke go kgorometsa kgorometsa Kereke eo. Mme nako e A dirang, O ile go bona mo go lekaneng, mme O ile go bula thapo e le nngwe ya kathholo. Mme O ile go otlollela faatshe ka seatla sa bosakhutleng a bo a tsaya Kereke ya Gagwe. E tlaa fofela kong, ao, kgalalelo, e fofele kong mo mosong. Ijoo! Ke eletsa go nna teng. Ke tlaa nna teng. Mo mosong oo fa A tsaya diphuka tsa mo mosong mme a fofele kong ka mo diatleng tsa Morati wa gagwe, ao, a letsatsi le leo le tlaa nnang lone!

¹²³ Gompieno, re a tshela. Goreng re tshwenyega? Goreng lo ipotsa? Goreng lo leta? Buang mme lo tsweleleng pele. O sekwa goeletsa, o re, “Ao tlhe Morena, a ke thato ya Gago go fodisa, gompieno?”

¹²⁴ “Go tlhomame, ke thato ya Gago.” MORENA O BUA JAANA, ke thato ya Gagwe.

¹²⁵ “A nka amogela Mowa o o Boitshepo gompieno? A malatsi a metlholo a fetile?” Go tlhomame malatsi a metlholo a fano, ka bosafeleng. Mowa o o Boitshepo o fano.

“A batho ba bua ka diteme gompieno?” Baebele ne ya rialo.

“Ditshupo tsena di tla latela bao ba ba dumelang.”

¹²⁶ “A batho ba phutholola molaetsa?” Baebele e rile ba a dira. Moo go a go tsepamisia.

¹²⁷ MORENA O BUA JAANA, bua. O sekwa lela. Bua mme o tswelele pele. Modimo ga a batle segopa sa bana ba ba lelang. O batla banna ba ba nang le mokwatla. Eseng masapo a a eletsang, “Ke eletsa nka bo ke na le One. Ke eletsa nka bo ke kgona go dira sena.” Mekwatla e e tlaa emang mo phatlheng, amen, ba itseela phenyo, ba bua gore ba bileditswe ko ntle, mo gare ga lefifi. Go sa kgathalesege se ope a se buang, re a bua re bo re tswelela pele.

¹²⁸ Dumela Molaetsa. Modimo o fano. O tlaa rurifatsa Molaetsa wa Gagwe. Modimo o fano. Ke Modimo yo o tshwanang yo A neng a le ene morago kwa ko Galelea. Ena ke Modimo yo o tshwanang yo A neng a le ene mo metlheng ya ga Moshe. A ka se kgone go palelwa. A lo a go dumela? Mowa o o Boitshepo o tlile, ditshupo tsa Mowa o o Boitshepo.

¹²⁹ Jesu ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo se Ntumele. Fela fa Ke dira ditiro tsa ga Rrê, fong lo Ntumele.”

¹³⁰ Fa A ne a bolelela mosadi kwa sedibeng, sengwe se a neng a na naso se se phoso ka ene, o ne a re, “Yoo ke Mesia.”

¹³¹ O ne a re, “Ene yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene. Mme tse di fetang tsena ena o tlaa dira, gonnie Ke ya kwa go Rara.” Jaanong, King James e na le “tse dikgolo go feta.” Fa o tsaya ya kwa tshimologong, ga e re “tse dikgolo go feta.” Sengwe segolo go feta se ne se ka dirwa jang? O ne a emisa tlholego. O ne a fodisa balwetsi. O ne a tsosa baswi. O ne a phepafatsa balepero. Ao, O dirile sengwe le sengwe. Fela O ne a re, “Mo gontsi go feta ga gone lo tlaa go dira. Gonnie ga ke tle fela go nna le lona, fela ke tlaa bo ke le mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” A o a go dumela?

A re rapeleng.

¹³² Morena Jesu, fela lefoko le le lengwe go tswa mo go Wena le tlaa raya mo go fetang go na le se bareri botlhe mo lefatsheng ba ka se buang. Lefoko le le lengwe fela, Morena, bua. “O seka wa lela. Bua! Tswelela pele.”

¹³³ Ke kgona go Go bona letsatsi lengwe o fologa mo thabeng. O ne o tshwerwe ke tlala. O ne wa leba mo setlhareng. O ne o sololetse go fitlhela difeige dingwe koo, mme go ne go sena difeige. Mme O ne wa leba setlhare seo wa bo o re, “Ga o kitla o tlhola o ungwa difeige.” Mme O ne a tsamaya.

¹³⁴ Mme letsatsi le le latelang, go ka nna sethoboloko, fa ba ne ba feta gaufi, setlhare se ne se simolotse go omelela. Mme mongwe wa baapostolo, ka leina la Petoro, ne a re, “Bonang setlhare, ka foo se swabang ka bonako ka teng, esale O se hutsa.”

¹³⁵ O ne a re, “Ammaaruri, Ke lo raya ke re, fa o, fa o tla raya thaba ena o re, ‘Manologa o bo o thabuegele ka mo lewatleng,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka nna le se o se buileng.”

¹³⁶ Ao tlhe Modimo, a tsholofetso! Ke mang yo e tswileng mo go ene? Motlhodi wa magodimo le lefatshe. “O ne a le mo lefatsheng, mme lefatshe le ne le dirilwe ke Ena, mme lefatshe ga le a ka la Mo itse.”

¹³⁷ Re a Go leboga, Morena, ka ntsha ya tsholofetso ena, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.”

¹³⁸ Jaanong, Rara, mo mo . . . Go latela Molaetsa ona, fa fela O tlaa bua, bosigong jono, sengwe mo moleng wa bofetalholego.

¹³⁹ Gore, kooteng gongwe mongwe fano yo o iseng a nne le mogopolu gore O santse o tshela ka mokgwa oo, gore ba dumela gore gongwe O tsogile, gore, “Golo gongwe ko Lefatsheng le le kgakala le le bidiwang Legodimo, gore O nna foo o bo o go laela gongwe le gongwe, gore rona re nne le ditumelo tsa rona tsa kereke le jalo jalo.” Ka fa go leng boeleele ka gone gore motho a amogelete seo, fela ka gore ga ba ise ba rutiwe Baebele.

¹⁴⁰ O ne wa re, “Ke tlaa bo ke na le lona go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ke tlaa bo ke le mo go lona, mme tsone ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Ga se Nna yo o dirang ditiro, fela ke Rara yo o nnang mo go Nna.” O ne wa raya barutwa wa re, “Lo se akanyeng sepe se lo tla se buang. Ga se lona ba lo buang. Ke Mowa mo teng ga lona, o o buang.” Ao, ka fa re Go lebogang ka gone, Modimo yo o Boitshepo Bogolo, ka ntlha ya ditsholofetsosena! Ke itumetse thata go go itse!

¹⁴¹ Pelo ya me e gakatsegile, go itse seo gone fano, nna ke setse ke le dingwaga di le masome a matlhano, mme ke tshela fano mo meriting ya nako. Fa nakong ya maitseboa ya botshelo jwa me, le go bona nako ya maitseboa ya ditso tsa lefatshe, gaufi le go Tla ga Morena Jesu, le go itse Boammaaruri jo bogolo jona bo ntse mo sehubeng sa me. Bo tuka jaaka molelo. Ke boipelo jo bo sa buiweng ebole go tletse ka kgalalelo. Go na le tshesego foo e e bitsang, go goeleta lefatshe, “Ao, Mo amogeleng, pele go nna thari.”

¹⁴² Dumelela, Morena, gore, bosigong jono, gore sekai se se itekanetseng se Keresete a se re neileng, se tlaa boela mo go rona bosigong jono ka Thata ya tsogo ya Gagwe. Go dumelele, Morena, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

Ke . . .

Jaanong tsenang mo moweng wa kobamelo.

. . . ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong
Ke A Mo Rata—Mor.]

¹⁴³ Morena, Ao tlhe Morena, tlaya jaanong. Re a Go dumela. Mme re Go kopa gore o re tlotse, tlotsa motlhanka wa Gago, Morena. Tsaya matlho a me le dipounama tsa me, wa me—wa me monagano, jwa me—jwa me botlhale, bo dirisetse kgalalelo ya Gago. Bua ka motlhanka wa Gago, Morena. Utlwa ka ditsebe tsa phuthego. Naya kgalalelo. Bonela Leina la Gago kgalalelo, Morena. Mma go se nne le motho yo o bokoa mo gare ga rona, fa tirelo ena e fedile.

¹⁴⁴ Jaanong, ke buile, Morena, le batho. Jaanong, Wena bua mme re tlaa tswelela pele, go Go dumela, gore O fano le rona. “Se boifeng letsomane le lennye, ke thato e e molemo ya ga Raeno go lo naya Bogosi.” Re dumela seo, Rara. Jaanong, tsaya

tirelo, Morena. Mona ke bokgakala jo nna nka bo yang. Go tlaa tlhoka Wena, go tloga fano go tswelela, Morena. Ka Leina la Jesu Keresete, nthuse. Amen.

¹⁴⁵ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping. Mokaulengwe Jackson o a porofeta—Mor.] Amen.

¹⁴⁶ Jaanong, moo go bidiwa mowa wa seporofeto, o fologela mo go ba ba farologaneng. Lo a bona? Jaanong, O dirile “tsholofetso,” O re neile tsholofetso, moo go raya gore O fano. Lo a bona? Jaanong, Junie ke mogomanyana yo o boi. Moo ga go jaaka ena go bua jalo, fela, fa tlotso e tshwara, lo a bona, ke selo se se farologaneng ka nako eo. Go ntse jalo. Gone ke, nako nngwe, Mowa wa Modimo o sega jaaka tshaka e e magale mabedi, lo a bona, mme O dira dilo. Jaanong, re leboga Modimo, go bona selo sena.

¹⁴⁷ Jaanong, ke dumela gore Junie le Billy ba ne ba dutse fano lobakanyana le le fetileng. A go ntse jalo? . . . go, kgotsa, ee, go aba dikarata tsa thapelo kgotsa sengwe. Ne ba re, “Go ne go na le bangwe ba batho ba ba neng ba tla.” Mme re ne re sololetse ba le mmalwa go feta, gongwe go tswa ko ntle le jalo jalo, fela ba ne ba re go ne go sena ba le bantsi thata. Jalo he re tlaa tlhomaganya ba re nang nabo, gongwe, ka nako e le nngwe.

¹⁴⁸ Re tlaa simolola fa nomoreng bongwe, mme re tlhomaganye batho botlhe, re bo re rapelela mongwe le mongwe wa bone. Jalo he re tlaa bona fa Morena a tlaa re senolela sengwe, mo moleng wa thapelo. Re tlaa simolola go tloga fa nomoreng bongwe, re tlhomaganye setlhophpha. Ke mang yo o nang le karata ya nomore bongwe? A o tlaa tlaa fela? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Jesu yo o gomotsang,
O bua gore pelo e e botlhoko e nametsege,
Ao, utlwa Lentswe la ga Jesu.

Nnoto e e botshe go gaisa thata mo kopelong
ya serafa,
Leina le le botshe go gaisa thata mo lolemeng
la yo o swang,
Sefela se se botshe go gaisa thata se se kileng
sa opelwa,
Jesu, Jesu yo o sego.

¹⁴⁹ Ke ne ke lebile mo moleng. Ga ke tlhomamise, ga ke akanye gore go na le ope foo . . .

¹⁵⁰ Mosetsana yona a emeng gone *fano*, o ne a bua le nna mosong ono, mme a mpolelela gore o ne a le fano go tswa golo gongwe, gore o ne a—o ne a fodisitswe gangwe mo dikopanong, fela ga a a ka a bua sepe ka ga ene. O ne fela a re o ne a fodisitswe gangwe mo dikopanong. Ke dumela gore moo go ne go nepagetse.

¹⁵¹ Mme mogoma yo o kwa morago ga gagwe, ga ke dumele gore ke itse ope wa bao. Kgotsa, mohumagadi yona, ga ke itse.

¹⁵² Ke itse Kgaitsadi Funk. Yona *fano*, yoo ke ene yo ke mo itseng, gone fano. Ke ene a le nosi yo ke mo itseng teng moo, go fitlheleng jaanong.

¹⁵³ Jaanong, fa mongwe a tla mo moleng, mme fa ke ba itse, sentle, ke tlaa leka go se bue sepe, lo a itse, se se fetang thapelo. Ka gore o tlaa akanya gore batho bao ba go nttheile.

¹⁵⁴ Fela, jaanong, ga re itse gore Mowa o o Boitshepo o tlaa bua sepe. A ka nna a se dire. Fela fano ke se se itekanetseng, se itekanetseng . . .

¹⁵⁵ Mokaulengwe, jaanong, go na le selo se le sengwe, ke go bua sengwe; selo se sengwe, ke go se bona se netefatswa. Baebele ne ya re, “Netefatsa tsotlhe,” (t, s-o-t-l-h-e) “dilo tsotlhe.” Fong, “Tshwarelela mo go seo se se leng molemo.”

¹⁵⁶ Jaanong, fa Jesu Keresete a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, A sa fetoge, fong O tlaa tshwanelo go dira mo Kerekeng ya Gagwe, go leng ga jaana. Ke ba le kae ba ba itseng gore Keresete ke Mowa wa Modimo? Rotlhe re itse seo. Ena ke Motlodiwa. Jesu ne a le motlodiwa.

¹⁵⁷ Foo ke kwa batho, ba ba dumelang gore go na le medimo e meraro kgotsa e menê e e farologaneng, ba tlhakatlhakanang ka gone. Lo a bona?

¹⁵⁸ Modimo ke Mowa. Jesu e ne e le mmele o Mowa wa Modimo o neng o agile mo go one; a Mo dira Emanuele, Modimo a agile mo lefatsheng. O ne a le Modimo. Jesu Keresete o ne a le Modimo, etswa O ne a le Morwa Modimo. Nama ya gagwe e ne e le Morwa Modimo, ka gore Modimo o e tlhodile, fela, mo teng, O ne a le Modimo. “Ga se Nna,” ne ga bua Jesu, “ke dirang ditiro. Ke Rrê yo o nnang mo go Nna.” “Mme letsatsi leo, lo tlaa itse gore Nna ke mo go Rara, Rara mo go Nna; Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” Ke lona bao.

¹⁵⁹ Jaanong, ke dumela gore mohumagadi yona o . . . Ga ke mo itse. Ga ke akanye gore ke a dira. Fa ke dirile, nna—nna—nna ga ke go itse jaanong. Nna ke—nna ke go lebetse. Ke a fopholetsa go ntse jalo. Ee. Go ntse jalo.

¹⁶⁰ Mme mohumagadi *yoo foo*, ga ke dumele gore ke a mo itse; mohumagadi *yona*, kgotsa *yole*. Ga ke dumele gore ke itse ope ntengleng ga Kgaitsadi Funk. Fa moo go le mo go batlileng go nepagetse, tsholetsang diatla tsa lona. Fa nna . . . Go jalo. Go siame, rra.

¹⁶¹ Ke ba le kae golo koo ba ba itseng gore ga ke lo itse, mme le fa go ntse jalo lo a lwala? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke—ke tlaa rata thapelo. Nna . . .” Mme o dumela gore Mowa o o Boitshepo o kgona go go ama, go go direla sengwe, fong tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Nna—nna—nna ke mo letlhokong

la thapelo.” Tsholetsa seatla sa gago. Modimo a go segofatse. Batho ba le babedi *foo*. Mohumagadi *fano*. Go siame. Bangwe, mohumagadi kwa morago *koo*. Jaanong, ga o a tshwanelo go nna fa godimo *fano*.

¹⁶² Go ne go na le mosadi nako nngwe yo neng a ama seaparo sa Gagwe. Mme O ne a retologa, a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

Mme, goreng, ba ne ba re, “Botlhe ba a Go ama.”

¹⁶³ O ne a re, “Fela Ke nnile bokoa. Nonofo e dule mo go Nna.” O ne a re, “Ke nnile bokoa. Nonofo . . . Ke lemoga gore maatla a dule mo go Nna.” Mme O ne a leba mo tikologong go fitlhela A bona mosadi yo, mme a mmolelela ka ga kelelo ya gagwe ya madi.

¹⁶⁴ Mme o ne a re, “E ne ya khutla.” A go ntse jalo? Tshologo ya madi e ne e khutlile, ka gore o ne a dumetse Jesu Keresete. Ka foo go leng gontle! Moo ke . . .

¹⁶⁵ Mme Jesu Keresete ke Moperesiti yo Mogolo, bosigong jono, yo o kgonang go angwa ke dikutlo tsa makoa a rona. Mo ame fela. Go dumele. Ke ba le kae ba ba nkitseng, mme le fa go ntse jalo lo a itse ga ke itse se se leng phoso ka ga wena, fela o tlaa batla gore Modimo a go fodise? Tsholetsa seatla sa gago. Uh-huh. Ke gone.

¹⁶⁶ Jaanong lebang fela ka fa tseleng ena, mme lo dumeleng. Nnang le tumelo. Jaanong, Baebele e bolela gore Jesu o a tshwana, e bolela gore ditiro tse A di dirileng di tlaa dirwa ke bao ba ba neng ba dumela mo go Ena, bogolo jang mo metlheng ya bofelo. Lo dumela gore re tshela mo metlheng ya bofelo?

¹⁶⁷ Jaanong, gakologelwang. Ditshupo tsa Modimo, mo go ba ba botlhale, ke boeleele. Go tsaya ga semowa go Go senola, fela jaaka bana.

¹⁶⁸ Jaanong, moporofeti ne a re, “Go tlaa tla letsatsi . . .” Jaanong, moo e ne e ka nna dingwaga di le makgolo a le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng. “Go tlaa tla nako kwa go sa tleng go nna bosigo kgotsa motshegare. E tlaa bo e le letsatsi le le letobo. Fela mo nakong ya maitseboa, letsatsi le tlaa tlhaba, go tlaa nna Lesedi.” Ke ba le kae ba ba kileng ba bala seporofeto seo? Go tlhomame. “Lesedi!”

¹⁶⁹ Jaanong go raya eng? Letsatsi, go ya ka ga lefatshe, le tlhatloga ko Bothhaba mme le phirime ko Bophirima. Mme ope yo o itseng ditso, o itse gore tlhabologo e sepetsa go tloga Botlhaba go ya Bophirima. China ke tlhabologo e kgologolo go gaisa e re nang nayo. Go siame. Go tloga kwa Botlhaba go ya kwa Bophirima, go ile tlhabologo. Jaanong, Botlhaba-tsatsi le Bophirima-tsatsi di kopane. Re lefatshe le le tlhabologileng bogolo, le le gopolwang. Batho ba ba tlhabologileng bogolo ba mo . . . bathong bana ba Bophirima. Bone ke ba segompieno go feta. Ba na le dilo tsotlhe tsa segompieno, le jalo jalo, ka

gore tlhabologo e tsweletse jaaka e sepetse go ya ntlheng ya bophirima-tsatsi.

¹⁷⁰ Jaanong, ke eng se se neng sa fologela mo bathong ba kwa Botlhaba? Jesu Keresete o ne a tla mo bathong ba kwa Botlhaba, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tla ka Letsatsi la Pentekoste. Go ne ga supegetsa ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso, fong Go ne ga tloga.

¹⁷¹ Mme go ne ga tla nako, morago ga go ka nna dingwaga di le 200 morago ga loso la ga Keresete, go ka nna lekgetlo la bobedi la baapostolo, fong ba ne ba tla ka mo ya bo 300, letsatsi go ya ka Bontate ba Pele ga Nishia, ditso tsa ditso tse di boitshepo tsa kereke, gore foo ba ne ba dira se se neng se bidiwa ba—bontate ba pele. Mme ba ne ba bopa se se neng se itsiwe gompieno e le kereke ya Khatholike ya Roma ko Roma. Ke gone ka moo, ba dirileng lekgotla la bone la ntla. Mme Roma, fa kereke ya Khatholike e bua gore ke “mma” kereke, gone go sena pelaelo epe ke mmaagwe dikereke tsa lekgotla. Ke kereke ya ntla gore le ka nako epe e rulaganngwe.

¹⁷² Dingwaga di le makgolo a le matlhano, e ne ya tsena mo kerekeng ya Khatholike, go fitlhela Martin Lutere. O ne a ngongoregela kereke ya Khatholike, ka go gana go bitsa selalelo mmele wa ga Keresete o o jaaka go kwadilwe ka ditlhaka, mme a go ngongoregela, a bo a latlhela selalelo mo bodilong. Mme o ne a newa boikwatlhao, go gagaba ka mangole a gagwe, mme a gana go dira seo. Mme a bopa se re se itsileng jaaka kereke ya Lutere. Ba ne ba na le batho ba ba dirang ka kgololesego mo dikoranteng le dimakasineng, pampiring le jalo jalo.

¹⁷³ Fong ba ne ba e rulaganya ba bo ba dira lekgotla jaaka lekgotla le le jaaka kereke ya Khatholike. Moo go ne ga tswelela ka dingwaga di le makgolo a le mmalwa.

¹⁷⁴ Ne ga tswelela ga tla Zwingli. Morago ga Zwingli . . . O—o ne ka mohuta mongwe a le selatlhiwa. O ne a dumela, gore, “Jesu o ne a le Morwa Modimo, go fitlha fa e leng gore O ne a ‘bidiwa’ Morwa Modimo; fela, ‘morwa Josefa,’ mme O ne a sa tsalwa ka Semodimo.” Jaanong, ba—batho ba ma Swiss ba tshwarelala mo thutong ya ga Zwingli.

Go tswa foo go ne ga tla Calvin. Calvin ne a tswelela.

¹⁷⁵ Mme go tswa mo Calvin go ne ga tswa ba bangwe, go fitlhela re bona Johane Wesele. O ne a tlhagelela mo metlheng ya kereke ya Bokhalfini ya Engelane, e e neng e le batho ba Maenglikhene, Maanglo-Saxon.

¹⁷⁶ Go tswa mo go seo go ne ga tlhagelela setlhophha sa boitshepo, se se bidiwang Methodisti. Mme erile ba dira, ba ne ba bopa kereke e e bidiwang kereke ya Methodisti. Go tswa mo kerekeng ya Methodisti, ne ga tswa mo go seo, nngwe go ya go e nngwe. Fong go ne ga tla Mopresbitheriene, mme go tswa mo Mopresbitherieneng go ne ga tlhagelela mo—Mobaptisti, mme

Mobaptisti go ya ko go . . . nngwe ko go e nngwe, le go tswelelela kwa tlase, go tswelelela kwa tlase, go tswelelela kwa tlase.

¹⁷⁷ Go fitlhela, kereke ya bofelo e e tshwanetsweng go bopiwa e le Pentekoste. Mme tshegofatso ya pentekoste e e neng ya tla mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, ba ne ba e rulaganya. Moo ke go sena pelaelo epe.

¹⁷⁸ Modimo ga a ise a rulaganye kereke, mme ga ke dumele gore le ka nako epe o kile a letlelala lekgotla. Baebele e bua kgatlhanong le gone, ebole e bolela gore, gore, “Moakafadi,” kereke ya Roma, “o tlaa fisiwa le bana ba gagwe.” Moo ke boammaaruri totatota.

¹⁷⁹ Fela go tswa foo, “Go tlide letsatsi,” le moporofeti a rileng, “le go neng go se bosigo kgotsa motshegare; e le letobo.”

¹⁸⁰ Ba nnile le Lesedi le le lekaneng, ba tlaa re, “Sentle, re a tlhatlharuana. Re Mabaptisti. Re Malutere. Re *mokete-kete*. Re *seo*,” ka ntlha ya makgotla, dinnete tse dinnye tse ba di fitlhetseng mo Baebeleng.

¹⁸¹ Lutere o ne a rulaganyetsa mo go, “Basiami ba tlaa tshela ka tumelo.” Johane Wesele ne a rulaganya, “Boitshepiso, tiro ya bobedi e e tlhomameng ya letlhogonolo.” Pentekoste e ne ya rulaganyetsa mo go, “Go bueng ka diteme, e le bosupi jwa Mowa o o Boitshepo.” Dilo tsotlhe tseo ke boammaaruri. Moo ke Lesedi, fela eseng gotlhe ga Lone. Mme fa o goga tumelo ya kereke, o tshwanetse o nne le seo. O ka se kgone go sutu. Jalo he, Mowa o o Boitshepo o tswela ntle mme o ye golo gongwe go sele, ba tloge ba o rulaganye. Jaanong, moo ke totatota ditsotse di boitshepo.

Fela jaanong go tlide nako, “Masedi a maitseboa a tlide.”

¹⁸² Tlhabologo e tlide ka kwano, mme jaanong letsatsi le phirima mo tlhabologong. Bokhutlo bo fano. Bokhutlo jwa lefatshe bo fano. Bokhutlo jwa nako bo fano. Bokhutlo jwa kereke bo fano. Dilo tsotlhe di tsile ko bokhutlong. Mme fela jaaka letsatsi le phirima . . . Letsatsi le le tshwanang le le tlhabang ko Botlhaba, le phirima ko Bophirima.

¹⁸³ Modimo o soloeditse, “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa,” ka moporofeti. Morwa yo o tshwanang yo o tsogileng mme a supegetsa Mowa o o Boitshepo ka Jesu Keresete, morago ko methleng ya pele, kwa kgaleng ya kwa Bothhabatsatsi, le ne la phatsima ko kgaleng ya kwa Bophirima, mo motlheng wa bofelo, a supegetsa ditshupo tse di tshwanang tse Jesu a porofetileng gore di tlaa nna teng. Gone fela ke . . . Ke Dikwalo, tsala. Fela, wena, go tswa mo go wena, se o se akanyang ka ga Gone, lo a bona.

¹⁸⁴ Mosadi ke yona. Tsamaya ka tsela ena, kgaitzadi, fela fa o ratile. Go ya ka fa ke itseng ka gone, ga ke ise ke bone mosadi yo. Ga ke mo itse. Ena ke mosadi fela, ne a tsamaela golo fano. A ka tswa a le leloko la kereke ena. A ka tswa a le leloko la

motlaagana, go ya ka gotlhe mo ke go itseng. Ga ke itse. Mosadi fela, fa nkile ka mmona pele gompieno, ga ke itse. Ga ke itse.

¹⁸⁵ Fela Modimo o itse mosadi yo. Sentle, jaanong, fa Jesu a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, fong ena o fano ka ntlha ya lebaka lengwe. Ga ke itse se go leng sone.

¹⁸⁶ Go ka tweng fa mona go le fela jaaka mo—mosadi kwa sedibeng? Ga go tshwanele go nna mohuta o o tshwanang wa kgang, fela e ka nna ya bo e le monna fela le mosadi ba kopana ka tsela e e tshwanang. Gongwe mosadi yo ke monyatsi. Gongwe ke Mokeresete. Gongwe o golo fano a belaela fela, go leka go batlisisa sengwe. Gongwe o golo fano ka gore o a lwala. Gongwe o fa godimo fano, a emetse mongwe o sele. Ga ke itse. Moo ke nnete. Nka se kgone go go bolelela, fela Modimo o a itse. Fong wa re . . .

¹⁸⁷ A re reng o a lwala, ka gore ke tirelo ya phodiso. Gongwe ena o jalo; go ka nna ga se nne jalo. Fela fa a lwala, mme a eme fano go rapelelwa, Modimo o a itse ga ke itse sepe ka ga gone. Sentle, fong, fa ke sa itse mosadi yo, ke sa itse sepe ka ga ene, mme fong ena a senka Jesu, ka ntlha ya phodiso, ke tlaa mmolelela sena, gore, “Ka dithupa tsa Gagwe o ne wa fodisiwa.”

¹⁸⁸ Jaanong, phodiso e fela jaaka pholoso. Ga o bone pholoso bosigong jono. Fa Jesu a ne a swa, O ne a duelela boleo jwa gago. Wena o go amogela fela. Lo a bona? Fa A ne a swa, O ne a tlosa maleo a lefatshe. Fa A ne a swa, O ne a fodisa motho mongwe le mongwe yo o lwalang. Sekoloto sotlhe se ne sa duelwa.

¹⁸⁹ Jaanong, go ka tweng fa Jesu a ne a le fano bosigong jono mo popegong ya motho, jaaka A ne a ntse fa A ne a tsamaya ko Galelea? Go ka tweng fa A ne a apere sutu ena mme a ne a eme fano, mme a ne a eme gaufi jalo le Morena wa rona? A se—a se . . . Nna go tlhomame ke tlaa rata go ema jalo, mo go Ena. Go ka tweng fa a ne a eme foo, mme A ne a eme fano? Mme A ne a tlaa mo raya a re, “Mosadi, a wena o dumela gore Nna ke Ena? Fa wena o sa dumele, wena o tla nyeleta.”

Mosadi o ne a tlaa re, “Eya, Morena. Ke dumela gore Wena o Ene.”

“Sentle, o senka eng?”

“Ke senka phodiso, Morena.”

¹⁹⁰ “Ngwanake, a ga o kake wa dumela gore ke dirile seo fa ke ne ke swa ko morago kwa, fa ke ne ke re go wetse? A Lokwalo ga le a kwadiwa, le le neng la re Ke ne ka ntshetswa ditlololo tsa gago matsanko; ka dithupa tsa Me o ne wa fodisiwa?” Ke gone.

¹⁹¹ Sentle, jaanong, o tlaa ipotsa, “Ke a ipotsa fa yoo e le Morena? Gore Ena . . . Mongwe le mongwe a ka bua seo. Motho ope a ka rera seo, ka gore go mo Baebeleng. Fela fa moo e le Ena ka mmannete, O ne a tlaa itse pelo ya me, ka gore O ne a

itse pelo ya mosadi kwa sedibeng. Mme O soloeditse selo se se tshwanang seo."

¹⁹² Jaanong, ga A ise a re O tlaa boa ka popego ya mmele mme a go dire, fela O tlaa romela Mowa o o Boitshepo o tlaa nnang mo go rona, gore Mowa o o Boitshepo oo ne a tlaa porofeta diphiri tsa dipelo. "Gonne O tlaa lo supegetsa dilo tse di tshwanetseng go tla, a senole diphiri tsa dipelo." A moo ke nnete? O go soloeditse. Fong fa A tshwana . . .

¹⁹³ Mme ke—ke bua sena, gore ke dumela gore Mowa o mogolo ona o o leng mo gare ga rona ke Mowa o o Boitshepo. Ke dumela gore O mpileditse maikaeleo ana. Ga go ntire yo o fetang motho yo o pholositsweng mosong ono; motlhanka fela wa gago, mokaulengwe wa gago. Go ntira ko tlase ga gago, ka gore ke rometswe go go direla. Ke motlhanka wa morafe.

¹⁹⁴ Tirelo ya morafe, ke modiredi; go direla morafe, go nna yo o bokoa, go amogela dikiteo le dikomang tsa morafe. Le fa e le eng se go leng sone, ke eme foo. Mme fa o sena letlhogonolo le le lekaneng go nyenya o bo o go amogela, fong o tshwanetse o boele ko Golegotha mme o tlhomamise seša thomo ya gago. Seo ke se o tshwanetseng go se dira.

¹⁹⁵ Jaanong, fela fa Keresete a le fano, fong mpe Keresete a bue. Ga ke itse mosadi yo. Modimo o a itse. Ga ke itse mosadi yo. Ga ke itse sepe ka ga ene. Fela fa ke boletse boammaaruri, go raya gore Jesu Keresete o tshwanetse a eme Lefoko la Gagwe nokeng, ka gore Lone ke Boammaaruri. A moo go a go siamisa? Rona rotlhe re dumela seo. Go siame.

¹⁹⁶ Jaanong fano ke fa makgaolakgang a tlang gone. A Lokwalo le nepile, kgotsa a Lone le phoso? Jaanong, fano ke fa . . . Ga se kwa ntle kwa diphaposing dingwe tse di lefifi. Ga se kwa ntle kwale kwa diabolo a dirang gone. Ke gone fano fa pele ga ntlo ya Modimo, gone kwa fa pele ga baitshepi ba ba tloditsweng le bana ba Modimo, theko ya Madi a Gagwe. Ke rona bano re eme, rotlhe, fa pele ga Modimo le fa pele ga serala sena se se boitshepo, Baebele ena, Mowa o o Boitshepo o teng. Jaanong go ile go diragala eng? Nna ke motho, fela jaaka wena o ntse ka gone. Jaanong, go tshwanetse go tseye ga Semodimo, go tshwanetse go tseye Mowa kgotsa ga go tle go bereka. Fela ke a itse gore O fano. O dirile tsholofetsa. A ka se kgone go boela morago mo tsholofetsong.

¹⁹⁷ Jaanong, Morena, go tloga jaanong ke rapela gore O tlaa Iponatsa, gore batho ba tle ba bone gore Wena o Morwa Modimo. Mme sena se letleletswe ke Wena, go diragatsa Lefoko mo go rona Baditšhaba. Bajuta ba ne ba go bona mo metlheng ya bona. Basamaria ba ne ba go bona mo methheng ya bona. Fela Baditšhaba ga ba a ka ba go bona, ka gore go ne go fitlheng mo go bone. Mme O rile ba tlaa nna le motlha wa bone. Jaanong ke paka ya Baditšhaba, mme O a ba supegetsa. Fa O

Itshenotse o le Mesia, ko Bajuteng, ka go bolelala Petoro yo a neng a le ene, o bolelala Nathaniele kwa a neng a le gone; mme O ne wa Itshenolela Basamaria, ka go bolelala mosadi yo gore, bothata jo a neng a na najo; fong O ka se kgone go feta Badišhaba, ka go ipataganya fela le kereke. Ba tshwanetse ba amogele bofetatlholego, ka gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme O Ikitsise mo go tshwanang. Dumelela, Morena, go tlaa nna jalo, go diragatsa Lefoko la Gago. Ka Leina la Morena Jesu Keresete, ke a go kopa.

¹⁹⁸ Mme, Rara, ke rapela gore O tlaa sireletsa batho. Ka gore, re lemoga gore fa mewa e e bosula e le mo bathong bana ba ba lwalang, e tlaa ya ko banyatsing kgotsa eng mo gongwe. Jalo he ke rapela gore O tlaa sireletsa mme o re neye boutlwelo botlhoko rotlhe. Re kopa ka Leina la ga Keresete. Amen.

¹⁹⁹ Ke batla fela gore wena o arabe. Santlha, ke batla fela go bua le wena, jaaka Morena wa rona a ne a bua le mosadi kwa sedibeng.

²⁰⁰ Jaanong wa re, “Goreng o dira seo, Mokaulengwe Branham?” Go ama mowa wa gago.

Fela jaaka A dirile, ne a re, “Ntlisetse seno.”

²⁰¹ O ne a tla, a tlisa seno, o ne a ile go tlisa seno. Fela mosadi o ne a re, “Ga se tlwaelo gore lona Bajuta lo kope Basamarea mo go ntseng jalo.”

²⁰² O ne a simolola go bua nae, “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua nae.”

²⁰³ Jaanong, mo go sena, re baeng, re kopana lekgetlho la rona la ntlla. Fong, o fano ka maikaelelo mangwe. Ga ke itse se go leng sone. Fela fa Morena Modimo a tlaa ntshenolela se o se tletseng fano, kgotsa sengwe se o se dirileng, sengwe se o sololetseng gore se dirwe. Mme fa A ka go bolelala se o nnileng o le sone, go tlhomame O tlaa itse se o tlaa nnang sone. Gonne o tlaa itse a kana moo ke boammaaruri kgotsa nnyaya. O a itse kana moo ke boammaaruri, ka gore ke wena yo o tshedileng karolo eo ya botshelo. Sentle, fa A ka go bolelala se o nnileng o le sone, fong a ka go bolelala se o tlaa nnang sone, wena go tlhomame o tlaa ikutlwa o siame ka ga go go dira, a o ka se dire? Go tlhomame o tlaa dira. Jalo he moo ke sephiri sa gone. Lo a bona? Moo ke thata ya gone. Moo ke Mowa o o Boitshepo, go Itshenola, jaaka A soloeditse.

²⁰⁴ Jaanong, wena o mo—wena o mosadi, nna monna. Re eme fano. O na le mowa, kgotsa ga o tle go bo o eme foo. Ke na le mowa; ke ne ke sa tle go bo ke eme fano. Ke lemoga gore o Mokeresete. Ka gore, ka bonako fela jaaka mowa wa gago o ama fano, one o amogelesegile. Mowa o o Boitshepo, o o leng kwa godimo ga rona, o go lemoga o le ngwana wa Gagwe. Jaanong, ke ne ke sena kakanyo epe, a kana mosadi e ne e le Mokeresete, kgotsa moleofi, kgotsa motlhapatsi, kgotsa eng, fa e se mowa oo!

²⁰⁵ Mme jaanong fa phuthego... Ke ba le kae ba ba kileng ba bona setshwantsho sa Moengele yole wa Morena, se ba nang naso ko Washington, DC, le gongwe le gongwe? Lo a bona? Lone ke lena, gone fano fa gare ga me le mosadi.

²⁰⁶ Jaanong, o tlaa dumela, kgotsa o itse gore Sengwe se gaufi le wena, maikutlo a a botshe tota. Go ntse jalo. Gore batho ba ne ba tle ba go itse, tsholetsa fela seatla sa gago, gore ba bone. Ke maikutlo a a botshe tota. Ke lebile gone ka tlhamallo ko Leseding leo. Le tsamaya gone fa gare ga me le mosadi yo.

²⁰⁷ Jaanong, Pinagare eo ya Molelo e ne ya latela bana ba Israele, ko bogareng ga naga. E ne e le mo setlhareng se se tukang, se se neng sa bua le Moshe. Fa Le ne le emetswe mo Monneng, Jesu, O ne a re, “Pele ga Aborahame a nna teng, KE TENG.” KE NNA e ne e le Ene mo setlhareng se se neng se tuka.

²⁰⁸ Mme ditiro tse KE NNA a di dirileng, fa Le ne le mo go Jesu, o soloeditse gore O tlaa tla mo metlheng ya bofelo mme a dire selo se se tshwanang gape. Gone ke mona, Pinagare ya Molelo e e tshwanang. Boramaranyane ba a go itse. Lefatshe le a go itse. Kereke e a go itse. Re a go itse. Gone ke mona. A go tlaa bereka? A ke selo se se tshwanang? Go tlhomame. Ke selo se se tshwanang.

²⁰⁹ Go na le bolwetse bongwe jwa madi jo bo phoso ka mosadi yona. Ke bona madi, go lebega okare a masesane kgotsa a masweu. Ao, ke bolwetse jwa sukiri. O na le bolwetse jwa sukiri e e kwa godimo. Go ntse jalo. Ga ke itse mosadi yo. A ene e nne mosupi. Tlhatlhobo e ne e supegetsa sengwe se e neng e le bolwetse jwa sukiri e e kwa godimo. [Kgaitsadi a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] Seo ke se se leng phoso ka wena. [“Go jalo.”] Moo ke nnete.

Jaanong wa re, “O fopholeditse seo, Mokaulengwe Branham.”

²¹⁰ Re tlaa bona fa Le fopholeditse. Mo godimo ga seo, mosadi yo o bogisiwa ke mafafa a a boitshegang. Go jalo. O na le sengwe se se phoso ka maoto a gago le one. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Ga se go fopholetsa, a ke gone? [Kgaitsadi a re, “Nnyaya, rra.”—Mor.] Ga o tswe fano. O tswa kwa Borwa. O tswa kwa Texas. Leina la gago ke Mmê Christian. Boela morago; o fodisitswe. . . ? . . .

²¹¹ Jaanong, ga se go fopholetsa, a ke gone, tsala? Ke Mowa wa Morena. “Fa wena o ka dumela.”

²¹² Motsotso fela. Lo a bona? Lo a bona? [Kgaitsadi o a itumela—Mor.] O a ipela fela jaanong, a na le nako e ntle thata mo Moweng. Lo a bona? Sengwe se ne sa mo diragalela. Phutso e ne ya tlogela mosadi yo. Fa o ne o ntse o boga jalo, wena kooteng o ne o tlaa ikutlwa ka tsela e e tshwanang.

²¹³ Go siame, mohumagadi. Jaanong, a o dumela gore Morena Jesu o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? [Kgaitsadi a re, "Ke a dira."—Mor.] Fa Morena Jesu a tlaa bua ka nna mme a mpolelele se e leng bothata jwa gago, o tlaa itse a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya. Ga o a itlela fano. O fano ka ntlha ya mongwe o sele, morwao. Morwa o na le bothata jwa makgwafo, le bothata ka mala. Jaanong, sakatukwi eo e o phimotseng dikeledi ka yone, o e beye mo go ene. O sekwa wa belaela. O tlaa fola. O sekwa wa belaela. Modimo a go segofatse, kgaitzadi.

²¹⁴ O tsoga jang, mohumagadi? Jaanong, mosadi yona yo o emeng fano o tshutifaletswe go ya losong. O dumela gore Morena o kgona go go fodisa? Modimo o fodisa kankere. O itse seo. Kankere ya letsele. Go jalo. Fela o amogela phodiso ya gago. Wena o Mmê Woodward. Boa, dumela ka pelo ya gago yotlhé, e tlaa go tlogela. Fa o santse o kgona go dumela fela jaaka o ntse jaanong, ga o tle go swa ka gone. Modimo a go segofatse. Ya mo tseleng ya gago mme o ipele. Nna le tumelo.

²¹⁵ Jaanong, yona ke mohumagadi, ke a dumela, yo o buileng le nna mosong ono, ne wa re o ne wa fodisiwa mo bokopanong pele. Go siame. [Kgaitsadi a re, "Dingwaga tse supa tse di fetileng . . . ? . . ."—Mor.] Dingwaga tse supa tse di fetileng. Go siame.

²¹⁶ Tsamaela fela kwa godimo, go tloga mo seferwaneng foo, fa o ka kgona, gongwe o ka kgona go nkutlwaa botokanyana. Tsamaela fela ka tsela ena, fela gaufinyana.

²¹⁷ Fong, go ya ka fa ke itseng ka gone, re baeng mongwe go yo mongwe, go sa fete fela go bua gore "o tsogile jang" mo go wena, mosong ono. Ke go boleletse, fa o ne o batla sengwe sa temogo, go botoka o lete go fitlhela bosigong jono, gore re kgone go kopana ga mmogo mo phaposing mme re letle Mowa o o Boitshepo o senole sengwe gongwe se se tlaa re thusang.

²¹⁸ Jaanong, o lwala thata, ka gore ga o kgone ka boutsana go ema foo. Mme o—o batla go dumela. O leka go dumela. O kile wa bo o tshutifaletswe go ya losong, le wena. Kgotsa kgotsa sengwe se se jalo, se o nnileng naso dingwaga tse di fetileng. Mme jaanong o na le bothata mo mometsong wa gago. ["Ee."] Mme o tshogile gore ke kankere. O tshogile gore seo ke se go leng sone. O a ipotsa fa moo e le nnete. Gape wena o lo . . . O batla thapeloo. O rapelela sengwe, kgotsa mongwe yo o leng mo legaeng la gago. Go ntse jalo. Wena o tswa kwa Ohio, Mmê McCarroll.

²¹⁹ Ao the Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, kgoromeletsa kgakala poifo mo ngwaneng yona. Fa O rekegela botshelo jwa gagwe, dingwaga tse di fetileng, go tswa mo moriting oo, mme re o bona o nyelela, go ka nna ga nna mo go tshwanang bosigong jono. Ke kgala diabolo yona; tlogela mosadi yo, ka Leina la Jesu Keresete. Mma a boe mme a siame, a tle mo

bokopanong jwa isago, a neela bopaki jwa phodiso ena. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²²⁰ O seka wa belaela ga nnyennyane. Yaa gae, siama. [Kgaitsadi a re, “A o akanya gore ke tlaa siama, Mokaulengwe Branham?”—Mor.] Go tlhomame. Ke dumela gore o siame. Tswelela fela o tsamaye golo koo, o ipela, o re, “Ke a Go leboga, Jesu.”

“Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.”

²²¹ O a dumela, rra? O a ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe? [Mokaulengwe a re, “Ke a dira.”—Mor.] Eseng... Motlhanka fela wa Gagwe, lo a bona, a re go bueng jalo. Re baeng mongwe go yo mongwe. Ga—ga ke go itse, mme ga o nkitse. Jaanong go na le sengwe se se diragetseng golo gongwe, sengwe se diragetse mo bareetsing. Nnyaya, e ne e se gone. Ke gape. Ke mongwe yo o mo rapelelang, ke ngwana. Go jalo. Go siame. E ne e le ngwana. Ke ne ke akanya gore e ne e le ngwana mo bareetsing, fela ke ngwana wa gago. Ao, ke dilo di le mmalwa tse di phoso. Ena o gaufi le go ya karong ya mosifa, le jalo jalo. O tswa ko Illinois. Boela morago, nna le tumelo. Ngwana wa gago o tlaa siama. Modimo a go segofatse. Tlaya. Morena a go segofatse.

Wena o a dumela? Nna le tumelo mo Modimong. O seka wa belaela.

²²² Ke itse monna yona yo o dutseng fano mo kgogometsong. Ga ke itse leina la gagwe, fela ke a itse gore o tlaa fano. O a tla, gangwe le gape. O tswa ko Michigan. Fela o dutse foo, a rapela. Ga ke itse se bothata jwa gagwe bo leng sone, go fitlheleng jaanong jaana, fela ke a itse jaanong. Jalo he ke ile go mmolelela, ka gore ke dumela gore go ile go mo thusa. Bothata jwa gago jwa mokwatla bo go tlogetse...?...Nna le tumelo.

²²³ O dumela ka pelo ya gago yotlhe, rra? Ke bothata jwa madi, bolwetse jwa sukiri. Ga o tswe fano, le wena. O tswa ko Georgia. O Rrê Johnson. Boela morago, dumela ka pelo ya gago yotlhe. Go tlaa go tlogela.

²²⁴ Jaanong, ao, ga ke go itse, ga ke dumele. Fela ke bone Mmê Scharrer a tlhagelela fano. A Mmê Scharrer o mo kagong? Ao, ena o rapelela selo se se tshwanang se se leng phoso ka mosadi *yona*. O na le bothata jwa mala, mme o na le bothata jwa mala. Go ntse jalo. Ke letimone leo le leka go tshwara mongwe le mongwe wa lona. O fodisitswe. Tswelela mme o siame...?...

²²⁵ Ga o dumele seo, a o a dira? O dumela gore Modimo o tlaa mo fodisa, a mo siamise, mosimanyana? O tshaba gore ke TB. Fela o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? O seka wa tshwenyega, Kgaitsadi Funk, go tlaa siama. Modimo a go segofatse.

²²⁶ Ke mang o sele yo o nang le dikarata tsa thapelo? Lebang, go ka nna a le mongwe kgotsa ba le babedi ba bangwe, ke a fopholetsa.

²²⁷ Yoo ke mmaago? Ke mmone a eme go bapa nao ka nako eo. O na le thurugamolala e a batlang gore e rapelelwe.

²²⁸ “Fa wena o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.” Nna fela le tumelo mo Modimong. Fela mongwe le mongwe wa lona, leba mme o tshele. A lo a go dumela? Goreng, Keresete o fano.

²²⁹ O ikutlw a o farologane jaanong, a ga o dire, kgaitadi? Jaanong o ye gae mme o siame jaanong. Fela . . . [Kgaitadi a re, “O dumela gore ke tlaa siama?”—Mor.] Goreng, go tlhomame. Go tlhomame. Go tlhomame. Ke a dumela o siame. Go tlhomame. Amen. Fela, o a bona, wena, o na le maikutlo ao a go nna le tlalelo a fapegile tikologong, lo a bona, fela thata ya gone e ne ya thubega, metsots e le mmalwa fela e e fetileng jaanong. Tswelela fela o dumela. Gagamalela gone ko pele. Tswelela pele, bua, “Ka dithupa tsa Gagwe ke fodisitswe.” Ema gone o emelane le gone, mme o tlaa tswelela pele fela, o siame. Sengwe le sengwe se tlaa siama. Go lebega go le Lesedi gotlhe go go dikologa jaanong, kwa go neng go le lefifi fa o ne o le teng fano, mo seraleng. O siame. Tshegofats o mo go wena jaanong, fa o tswelela fela o tsamaya.

²³⁰ A go segofatswe Leina la Morena. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? Ke ikutlw a fela okare Mowa o o Boitshepo o batla go dira sengwe, se se siameng se se lemosegang thata. Amen.

²³¹ Emisa go lela, ka koo, mohumagadi. O rapelela tsala e e leng ko New Albany, ka TB. Uh-huh.

A lo dumela gore O fano?

Sentle, a re obeng ditlhogo tsa rona motsots o fela jaanong.

²³² Mowa o o Boitshepo wa Modimo, fa nama ya me e santse e roroma, e tloditswe ka Bolengteng jwa Gago; eseng fela ya me, fela ba bangwe teng fano; Thata ya tsogo ya Gago e tshela mo gare ga rona fela jaanong. Re a lemoga gore re eme fa pele ga Modimo yo o tshelang Yo neng a tshikinya Thaba ya Sinai. Eseng fela moo, fela Go tlaa tshikinya lefatsh e kwa go Tleng ga Gagwe, Yo tsositseng Jesu mo baswing, mme re eme fano mo kerekeng e nnye ena bosigong jono. Morena, re ne re ka se kgone go aga lefelo le le neng le tlaa tshwanelwa gore Wena o tle mo go lone. Fela, mo boikobong jwa Gago, O tla ko go ba ba ikobileng go feta thata. Re lebogela seo thata. O re etetse. O Ithurifaditse mo gare ga rona.

²³³ Re dumela Lefoko la Gago. Morena, ke Le buile, jaaka motlhanka wa Gago. Jaanong mma re tswelele pele, jaaka Molaetsa o re laetse. Mma re tswelele pele, ka Thata ya tsogo ya Gagwe. Mma go se nne le motho yo o bokoa; mma Mowa o o Boitshepo fela gotlhelele o tsene ka mo kagong ena jaanong mme o fodise motho mongwe le mongwe yo o leng fano. Mma go se nne le bolwetse bope jo bo setseng mo gare ga rona. Mma go se nne le pelaelo e le nngwe mo gare ga batho. Mma go se nne le tshikinyo e e kalo mo gare ga batho, fela jaanong, gore ba tlaa ikutlw a gore dilo tsotlhe di siame. Go dumelele, Morena.

²³⁴ Fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di inamisitse, ke batla motho yo o dutseng gaufi le ena, Ke batla o beye diatla tsa gago mo mothong yo o bapileng le wena. Baya fela diatla tsa gago mo go bone. Ka mo teng kgotsa ko ntle, go sa kgathalesege kwa o leng teng, bayang diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe. Ga ke kgathale se o nang le letlhoko la sone. Moo ga go tshwenye gannyennyane. Ga ke kgathale kwa motho a leng gone, a ka tswa a le ka kwa ga mawatle, go kgabaganya lewatle. Go sa kgathalesege kwa go leng gone, Modimo o apesitse lefaufau lotlhe, o tlatsa nako yotlhe. Ena ke mothatiolhe. Ena ke mogotlhegotlhe. Ena ke—Ena ke yo o senang selekanyo. O fano jaanong. O utlwa thapelo ya gago.

²³⁵ Baebele ne ya re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Mme mongwe le mongwe wa lona ke modumedi. “Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola.”

²³⁶ Lo beile diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Lo tshwaraganye golo fano, jaaka setlhophya. Jaanong ke batla lo rapelelaneng. Rapelang ka tsela e e leng ya lona. Mongwe le mongwe wa lona ka nosi simolola fela go rapela. Rapelela motho yo o latelang, o re, “Morena, fodisa motho yo ke beileng diatla tsa me mo go ene.”

²³⁷ Morena Jesu, jaaka ba rapela, utlwa dithapelo tsa bona, Morena, gore ba tle ba itse gore ga se fela motlhanka a le mongwe. Bone ke batlhanka ba Gago. Rotlhe re bangwefela. Re a Go rata, Morena. Diponalo tsa rona tse di farologaneng, ditumelo tsa rona tse di farologaneng, makoko a rona ga a nke a re lomolola mo Modimong yo o tshelang. Rona jaanong re mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Re a leboga ebile re a leboga gore Wena o fano. Ga re tshwanelwe ke Bolengteng jwa Gago, fela re rapela gore O tlaa arabu thapelo ya rona. Re dira sena go ya ka Lefoko la Gago. O ne wa re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola.” Mme ba baya diatla mongwe mo go yo mongwe. Mpe Mowa o o Boitshepo o mogolo Yo o kgonang go senola diphiri tsa pelo, yo neng a sololetswa ke Baebele, Jesu yo o tshelang yo o tsogileng Yo o sololeditseng go nna le rona go ya bokhutlong jwa bofelelo, mpe Ena jaanong a diragatse tiro e A e sololeditseng. Re a Go dumela, Morena, jaaka re neela bareetsi bana ka mo diatleng tsa Gago, mo Leineng la Morena Jesu Keresete. Amen.

²³⁸ Mo godimo ga taolo ya motheo ya Lefoko le le kwadilweng la Modimo Mothatiolhe, ka bosupi jwa Mowa o o Boitshepo Yo o leng teng fano, yo o itseng diphiri tsa pelo ebile a senolela batho diphiri; go ya ka Bolengteng jwa Gagwe, motheong wa Lefoko la Modimo, ke bua phatlatlsa fa mongwe le mongwe wa lona ka bonosi, “a fodisitswe,” ka Leina la Jesu Keresete. Mma o tsamaye mme o se tlhole o lwala. Mma Modimo a go segofatse a bo a go sireletse.

²³⁹ Ke soloфela go le bona gape, mo segautshwaneng tota. Go fitlheleng nakong eo, tirelo e boela ko go modisa phuthego, Mokaulengwe Jackson. Modimo a le segofatseng.



O LELELANG? BUA! TSW59-1004E
(Why Cry? Speak!)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntla ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phalane 4, 1959, kwa Faith Assembly ko Clarksville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org