

# *HO NTSHA LETSHWEYA*

 Madume hoseng, motswalle. Ke ne ke qoqa le modisa hona jwale feela. Mme ke monyetla o moholo ho kena qhobosheaneng tsena tsa phomolo tjena. O ikutlwa feela eka, be, ke ho dula fatshe le ho mamela ditshebeletso. Mme—mme ntho e teng ka tulonyana ena. Ke boleletse mora wa ka, ha ke hlahella ka mohaho nakwana e fetileng, hore ekare le... Ke feela—ke rata feela ho tla mona le ho dula fatshe ke mamela nakwana, ho mamela se buwang ke ba bang. Rona bareri re e tseba e le nako ya tonana ho rona. Ka tlwaelo ha re qete ho bua, re mametswe ke motho e mong. Empa le rona re rata ho dula re mamele.

<sup>2</sup> Le na le modisa ya kgabane, le khwaere ena e nyenyane e ratehang mona, le dithoko tsa Sione. Sebaka se setle haholo mme ha se a kgaba haholo, mme ke feela—feela seo re ka se bitsang lehae. Mme ka hona ke—ke rata hoo, haholo ehlile. Modimo a le hlohonolofatse haholo kaofela ha lona. Hmm.

<sup>3</sup> Ke ne ke...nahanne pelong ya ka, ha ke utlwa kgaitshedinyana enwa mona, nakwana e fetileng, esale a sebeletsa Morena dilemo tse mashome a tsheletseng le metso e mehlano. Ke itse ke hodile ho lekaneng ho beha meja fatshe, empa ke kgolwa ho se jwalo, ka mora mona. Motho ke enwa esale a Mo sebeletsa dilemo tse mashome a tsheletseng le metso e mehlano. E ka ba, be, kea kgolwa dilemo tse leshome le metso e mmedi, tse leshome le metso e mene pele ke hlahla, a ntse a Mo sebeletsa. Ka hona, hoo ho a babatseha.

<sup>4</sup> Ke buile lepatong, tsatsi le leng, ke buella mofumahadi ya hodileng, a ka ba dilemo tse mashome a robedi le metso e mehlano, a tlolahileng ho ya kopana le Morena. Mme—mme e le mosajana ya mosa ya hodileng.

<sup>5</sup> Lona le badileng pale ya bophelo ba ka, e...moo ke kopileng moshanyana ho mpolokela sutu eo, wa tseba, a ena le sutu e mona ya Moshanyana Lesupatsela. Mme esale ke ratile ho ba lesole, ka hona mo kopa na a ke ke a mpolokela yona hoba a e apare e tsofale, mme yaba o ntshepisa hona. Mme mohla ke yang ho e lata, keha a setse ka kamase e le nngwe. Mme yona e le...Ka kgwesa kamase eo ho ya sekolong. Mme e le...

<sup>6</sup> Ke mmae ya sa tswa hlokahala, Mof. Ford. Mme ba hara batho ba futsanehileng ho fetisa. Lloyd, moshanyana ya mphileng kamase, esale re le metswalle ho tloha boshanyaneng. O moholwanyane ho nna. Mme ke itse ho yena, “Lloyd, o batla ha nka qotsa e—e theroy a lepatokae?”

<sup>7</sup> Mme a re, "Moena Billy," a re, "feela . . . ke—ke batla o bue sena, haele thato ya Morena, ka kgodiso e reng mme o tla boela a kgutla."

Ka re, "Ho lokile haholo."

<sup>8</sup> Ka qotsa thero kwana ho Jobo ke hona, "Motho ha eshwa, na a ka boela a phela?" Mme ka e qotsa ho tswa ho . . . Kea kgolwa, ke Jobo 14, ke nahana ke yona. Le kamoo Jobo a a boneng e . . . Kamoo bophelo ba dimela, ha se eshwa, se boetse sa phela. Ka hona ka qotsa sehlooho sa, "Sohle se phelelang thato le morero wa Modimo se na le tsoho."

<sup>9</sup> Mme kaha ke le mishinari, mme ke haola lefatshe, ke fumane monyetla wa ho bona medimo e mengata le dintho tsa yona . . . le difilosofe tsa bophelo, le seo batho ba se rapelang. Mme hara tsona tsohle, e batla e le ho fela, filosofe, ka ntle ho Bokreste. Bokreste bo tshwere nnete.

<sup>10</sup> Jwale, rea tseba lefatshe lena ke popo. Mme pele popo e ba teng, Mmopi wa popo eo o tlameha ho ba teng. Mme Mmopi enwa o Itlhalosa popong. Hola re se na le Bibele, re ne re tla tseba seo—seo—seo, nnete, hantle kamoo re kgonang. Bibele ena e hlomamisa ka tshwanelo feelsa.

<sup>11</sup> Jwale, Modimo, ka ho bopa popo, o boela a Itlhalosa ka popo. Mme Yena hase Modimo wa Sears and Roebuck Harmony House e le nngwe e sekolokoto. Ke—Ke—Ke Modimo wa tse fapaneng. O bopa marallahadi, le marallanyana; mme O bopa mahwatata, mme—mme O bopa matsha; mme O bopa difatjana, le difatehadi; le dipalesa tse tshweu, le dipalesa tse kgubedu; le ho bopa banna ba banyenyane, le banna ba baholo; le basadi ba hloho—kgubedu, le basadi ba hloho—ntsho. Mme O—O re bopa re fapané, hoba A re batla jwalo. Ke Modimo wa dintho tse fapaneng. Mme O ruisa ba bang, mme ba bang ba futsaneha, ba bang ba mahareng. Empa re na le sebaka sa ho sebeletsa Modimo, mme ke sona sebaka seo A re behileng ho sona, hola re ka itulela sebakeng seo.

<sup>12</sup> Ke itse, "Jwale, ha o ka shebella palesa." Mona e ka ba ka Mphalane. Ka re, "Dipeo . . . Re sa tswa fumana serame, mme—mme se kgootholetse dipeonyana kantle. Mme palesa e shwele, mme peonyana e kgutletse lefatsheng. Mme Modimo o tshwere lepato, ka dipula tsena tsohle tse nang, dikeledihadi tsena tse theohang dibakeng, ho di epela. Mme eitseha ke feta ke nyoloha hara Kentucky," ka re, "Tsatsi le leng, hodima sefuba se seholo sa dithaba, O behile mekgabiso hodima lefatshe, mahlaku a mafubedu, a masootho, a masehla." Wa bona?

<sup>13</sup> Mme O bofifing kahobane dipeonyana di shwele, mme O di epetse tlasa mobu. Mme O a tseba, ruri ha lefatshe le phikoloha le boela le tobana le letsatsi, e nngwe le e nngwe ya tsona e tla boela e tsoha. Empa ke tlwaelo eo A tsamayang ho yona feelsa, ho buisana le rona, a re tsoho e teng.

<sup>14</sup> Jwale re elellwa letsatsi. Le tswalwa hoseng, mme ke lesea ha le tswalwa. Le tlameha ho futhumatsa lefatshe le ho tsosa dipeo tse mobung. Mme hoo, ka bo hora ya borobedi, le tloha ho qala sekolong sa melao ya puo. Mme ka bo leshome kapa hora ya leshome le motso o le mong, le tswile. Le fumane thuto ya lona. Motshehare o moholo le dilemong tsa lona tsa bohareng. Hora ya bobedi thapama, le fihlile dilemong tsa ka. Hora ya bohlano, le dilemong tsa ntate wa ka, le kgaitsemi morao mane. Mme ka mora nakwana, ntho e tlotlehang eo esale e bonesitse lefatshe, e sebeditse morero wa Modimo, e shwela Bophirimela kwana. Na ke pheletso ya lona? Le boela le tswalwa botjha, le tjhaba hoseng ho latelang. Wa bona? Modimo, kgato ka nngwe!

Ka nka metsotso e ka bang mashome a mabedi a metso e mehlano, ho hlalosa feela hoo hohle.

<sup>15</sup> Jwale, wa bona, ke moo. Yaba ke re, “Hobaneng?” Hloko e nngwe feela. Mme ke rata ho bua sena kerekeng e kang ena. Hloko e nngwe e hlokwang mono. Ho sa tsottelehe peo e ntle hakae, e tshwanela ho nontshwa. E tlameha ho nontshwa. Mme efela ha e sebetsa morero wa Modimo, e nontshitswe, hobane notshi e jara pholene, le dintho tse jwalo.

<sup>16</sup> Jwale rea fumana, hola mohaladitwe o monyenyanne, hola o...botle, o sebeditse letshehare le bosiu, wa ikala ka boyona, mme notshi ya fihla ya inkela makgeha a yona, tjee feela. Ha o a bua letho. Mme o sebeditse feela ho nehela makgeha a wona tjee. Mme ho be le mofeti ya bohang botle ba wona. Mme o ipoloka o le motle feela, mofeti a tle a o bohe, a rate botle ba wona. Ya lakatsang monkthane wa wona o phefumoloha tjee feela, mme mohaladitwe o sebetsa ka thata ho etsetsa lefatshe molemo, wa bona, ho hlahisa makgeha, botle, le palesa ya lepato, e bang o sebedisetswa eng, palesa ya lenyalo, ntho efe feela. O inehela tjee feela. Mme ha o eshwa, o boela o hlahia isao. Wa bona? Ntho e nngwe le e nngwe.

<sup>17</sup> Hola tlhakanyana ya koro e ka re, “Ke swabile haholo. Ha ho letho le kgahlang ka nna. Mme ha ke na makgeha ho fana ka wona. Ha kea ba le *sena, sane*, kapa se *seng*.”

<sup>18</sup> Mme ebe Monga tsona tsohle o re, “E, empa mohaladitwe ha o a kgona ho etsa dijothollo.” Wa bona? Rona bohle—rona bohle re na le e—e seo re se etsang. Re sebeletsa Modimo sekgutlong seo re hlomilweng ho sona, mme e kgutla ka ho tshwana.

<sup>19</sup> Jwale, pontseng ya tseo tsohle, ka re, “Mme Ford e monyenyanne ke enwa, kamoo ke mo tsebang. O hlatswitse sefahleho sa ka se ditshila ke sa le mootlwana, hangata. Ba ne ba futsanehile ho futsaneha. Empa o tswetswe a le motshehadi, ngwanana e motle. Mme haeba a tswetswe a le motshehadi, e ne e le ka morero, ho fumana molekane, e motona. Mme o entse hoo. Mme e ne e le molekane ya tshepehang. O phetse le

molekane wa hae dilemo tse ka bang mashome a tsheletseng, kapa ho feta, mme ha ho eso tswalwe mosadi ya fetang ka botshepehi, ho ya ka tsebo ya ka, mofumahadi wa sebele. Ka ho kena kopanong eo, ba ne ba tla fumana bana.

<sup>20</sup> “Bana ba hae ba mosa, ba dutse mona, ba rateha ka ho kgonehang. Lona bana le ne le sa tlo batla mme ya fetang moo. Kapa, le ka etsa jwalo na? Wa bona? Tjhe. Monna wa hae o na sa tlo batla mofumahadi ya molemo ho feta.”

<sup>21</sup> Ka re, “O na a futsanehile ho futsaneha, empa ho se motho ya ka fihlang monyako wa hae, kapa a hloka, a sa ba fe letho. Baahisane, ho sa tsotelehe mathata a bona, Mof. Ford, hora efe ya bosiu, a fumaneha ho ba thusa, a etsa se a ka se kgonang, ka seo a nang a se kgona.”

<sup>22</sup> Mme ka re, “Hodima tseo tsohle, ke fuwe monyetla wa ho bona peo eo e nontshwa ke Moya o Halalelang. A boela a tswalwa ke Moya wa Modimo.” Ka re, “Jwale re tlilo mo jala, nakwaneng feela, mobung. Mme ke mang ya ka emang ka hlalefo a re a ke ke a tsoha hape?”

<sup>23</sup> “Ha o re a ke ke a tsoha, lehlaku ha le a theohela maotong a sefate pele serame se kgetheha, ho ipata, ho boela le kgutla isao ka lehlaku le letjha. Ha le ka robala, ha lero leo le itulela sefateng hofihlela serame le lehlwa le se otla, se tla bolaya pelo e ka hara lero leo, mme sefate se tla shwa. Empa bohlale bo itseng... Ha se na letho ka bosona. Bophelo ba dimela. Ha bo na bohlale. Empa bo laolwa ke ho hong. Le pele serame se re fumana kapa le letho, naheng eo, kwana ka Phato, mahlaku ao a foforeha sefateng hobane lero le tswa sefateng mme le theohela hape metsong, tlase kwana mobung, ho pata lefi la bophelo, ho boela le bo nyolla isao ka tholwana tse ding tse ngata.”

<sup>24</sup> Hoo ho etswa keng? Ke bohlale bofe? Bona bohlale bo laolang bophelo ba rona. Ke hantle. Mme le pele re ka re tsoho ya mohalaledinyana ya kang ya dutseng mono ha e yo, yena ya sebeleditseng Modimo dilemo tse mashome a tsheletseng a metso e mehlano... Ke ne ke mo nahanne a robetse tlasa tente eo ya oksejene, mme phefumolo ya hae e fihla. Kgele, o tla boela a tsoha tsatsi le leng. O tlamehile feela ho etsa hoo. Ke phetho.”

<sup>25</sup> Pele o ka re a ke ke a kgona, o tlameha ho re sehla sa selemo ha se yo, tsoho ya dipeo ha e yo, lehlabula le mariha ha di yo, ho tjhaba ha letsatsi le ho dikela ha letsatsi ha di yo, ha ho ntho e kang Lentswe la Modimo. Kgele, ekaba bowatla ho rialo. Tsoho e teng. Mme ruri jwaloka lefatshe leo ha le sesa le potoloha, le dikoloha le kena ka pela sefahleho sa letsatsi lena hape, letsatsi leo le ltilo... le romilwe ke Modimo, ho tjhaba ka mahlasedi a lona a mofuthu, bophelo boo ba dimela.

<sup>26</sup> Mme hang ha nako e sesa e dikoloha, hofihlela Bosafeleng bo tjhaba, mme M-o-r-a eo a tjhaba mono, ntho e nngwe e tlilo

etsahala. Maphelo wohle a nontshitsweng ka ho Yena a tla tsoha hape. A tlamehile jwalo feela. Ha ho tsela e nngwe eselet. Na le bona Mmopi ya Itlhalosang popong ya Hae? Wa bona? Ke seo Modimo a se etsang. Mme re sheba ka ntle, mang le mang ya—ya ruileng halofo ya bohlale, a ka sheba ka ntle a bona Modimo, hore Bokreste bo theilwe hodima tsoho.

<sup>27</sup> Jwale, ha nka dihela sekotswana *sena* fatshe, jwale, se theohetse fatshe. Mme ha ke tlaha ke thonaka ntho e tshwanang le sona. Jwale, eo ha se tsoho. Ke phapanyetso. Empa, tsoho, ke ho nyolla sona *sena* hape. Mme re boela re kgutla hape. Feel... Ha o jala tlhaku e tshehla ya poone, e tlilo hlahisa tlhaku e nngwe ya poone e tshehla. Wa bona? Mme rea theoha, re le ba shwang, re tsoha re sa shwe. Mme re thabetse hoo haholo kajeno. Mme hoo ke... Tshepo yohle ya Bokreste ba rona e hahilwe mono, hantle mono, feela.

<sup>28</sup> Ka hona, ho phutheha mmoho le ho dula dibakeng tsa Lehodimo tjena ka ho Kreste Jesu, ke monyetla o mokakang ho rona bohole, batjha le baholo, re shebeletse mohla Jesu a tla kgutla.

<sup>29</sup> Jwale, ka phutheho e kang ena, le ka Moya wa Modimo o ahileng ka mona kamoo O ahileng kateng, nka bua hofihlela hora ya borobong bosiusing bona, kapa hora ya borobedi, nakong ya ho theohela kerekeng ya Foursquare, mme ke ntse ke ikutlwa monate. Empa re tlameha ho tela. Ha ba batle ho tjhesa dinawa, le dintho tse jwalo, wa tseba. Ka hona re kena feela nakwaneng ya setswalle, mme re dula mona. Moena ya kgabane enwa le mohlatsvana wa hae, lona ba jakileng mona. Mme re tlie ho arolelana tlasa sefate sa lona, ho dula fatshe le ho tshwara lekomu nakwana.

<sup>30</sup> Ka hona ha re baleng Lentswe le itseng ho tswa Bibeleng ya Modimo, mme re qotse theronyana mme—mme re bue nakwana. Pele re etsa hoo, ha re inamiseng dihlooho tsa rona re bue le Mongodi wa Sena, pele re atamela Lentswe la Hae.

Kea ipotsa jwale, ka dihlooho tsa rona tse inamisitsweng, na kopo e ka ba teng ka mohahong, o batlang ho e hlahisa, ka pela Modimo? Ako e boloke pelong ya hao, mme o phahamise matsoho a hao feela, nakwana feela. Modimo a le hlohonolofatse.

<sup>31</sup> Ntata rona wa Lehodimo, re hlile re batho ba fuveng monyetla hoseng hona, pontsheng ya lefatshe lena le fetohang. Mme re tshwere letsoho la Modimo o sa fetoheng. Dinako di ka fetoha, empa Yena ke wa Bosafeleng. Mme Lentswe la Hae le ka dipelong tsa rona. Ke Makgaolakgang a rona—a mehopolo ya rona. Kamehla e boela e kgasetsa Lentsweng leo. Ho sa tsottelehe re fapoha kae, e boela e kgasetsa Lentsweng. Ke tshiya ya ho tlama ka pelong tsa rona. Re motlotlo haholo ka seo.

<sup>32</sup> Kea O leboha, Morena, ka setshana sena mona Forty-Fourth Street, moo Evangeli e bolelwang le tulo e kgethilweng, mme le batho ba kgethetsweng Wena. Mme kea rapela mahlohonolo a Hao a hhole le bona kamehla. Ba hodise tsebong ya Lentswe la Hao le mohau wa Hao, mme o ba fe dintho tse molemo tsa bophelo, le Bophelo Bosafeleng, bohole re tle re kene sebakeng se le seng, Lehodimo le leholo leo, tsatsi le leng mohla Jesu a tlang.

<sup>33</sup> Re hlohonolofatse, mmoho. Mme ako shebe matsoho ao, Ntate, a phahamisitsweng nakwana e fetileng. Tlase tlasa letsoho ho bile le e—e lebaka la ho phahama ha lona. Kea rapela, Modimo, hore Wena O tsebang makunutu a pelo o abe kopo eo. Ke hlahisa thapelo ya ka le ya bona mmoho, hodima aletare ya Hao kajeno. Arabela, Ntate. Ke rapela ka Lebitso la Jesu.

<sup>34</sup> Hlohonolofatsa Mantswe ana hoseng hona. “Mehopolo ya menahano ya rona e amohelehe ho Wena.” Hlohonolofatsa Lentswe la Hao re sa Le bala. Le dintlhana tsa dithero, re tle re Le hlahose. Eba le rona mme o re thus. Hoo, etlere ha re tloha mona, re tloha re re, “Dipelo tsa rona di ne di tjhesa ka hare ho rona, hobane re utlwile dithoko tsa Sione, bopaki ba pelo ya rona, mme Lentswe la pakela pelo ya rona.” Ka Lebitso la Jesu. Amen.

<sup>35</sup> Jwale, hangata, ke rata ho bua. Mme ha ke lekane, e se e batla e le leshome le metso e mmedi jwale. Mme jwale re tlilo le kopa, mohlomong, ho phetla Mangolong, haeba le rata ho—ho bala Mangolo le rona, kapa ho le tshwaya.

<sup>36</sup> Pele, ke batla ho bala Bukeng ya Diproverbia. Ke kgolwa ke ile ka e phetla hoseng hona, ha ke ntse ke batla. Diproverbia, kgaolo ya 18 le temana ya 10.

*Lebitso la JEHOVA ke qhobosheane e thata: ya lokileng o balehela ho yona, mme o dula diphahameng.*

<sup>37</sup> Mme hape ho Esaia 32:2, ke batla ho bala sena, 32:1 le 2.

*Bonang, morena o tla busa ka toka, kgosana le wona a dise ka ho loka.*

*E mong le e mong wa bona o tla ba jwaloka tshireletso ha moyo o foka, jwaloka lehaha ha sefeso se etla; jwaloka molatswana wa metsi naheng e omileng, le jwaloka moriti wa lefika le phahameng naheng e nyorilweng.*

<sup>38</sup> E ka bonahala e le theron e hlollang ena, ho ntsha sephetho ho yona, empa ke batla ho nka sehlooho hoseng hona sa: *Ho Ntsha Letshweya*. Se bonahala se ngomelana le letsatsi lena. Mme ke tsohile motshehare maobane bosiu, mme—mme nka re, ka bo, dipakeng tsa leshome le metso e mmedi le hora ya pele, ke ntse—ntse ke leka ho nahana, “Jwale, ebe hoseng ke tlilo ya kae?”

<sup>39</sup> Mme yaba ba mpolella, “Hodimo Church of God o e hopotseng e le ntle hakana, hodimo mono Forty–Fourth Street kapa Avenue, e leng eng.”

<sup>40</sup> Mme ka re, “Oh, ke sa e hopola.” Mme ka nahana, “Ke tlilo reng?” Ka re, “Be, jwale, ke hopola kgetlo la ho qetela mono, ke ikutlwile ke le hae, ke phuthulohile feels.” Mme ka nahana, “Ekaba ther e ntle eo, feels, ‘Ho ntsha letshweya.’ Ke taba e ntle ho bua ka yona, ho tswa kerekang eo, hoseng.” Mme jwale... Mme yaba ke ngwapa dintlhana tse mmalwa mona, tseo nka buang ka tsona nakwana e seng kae.

<sup>41</sup> Mme re phela letsatsing la kgatello e ngata. Hohle, mang le mang o tsitsipane hona. Mme ba theosa seterateng ka koloi, mme ha ba kgone ho mamella lebone, mme, wa tseba, mme ba o hatisa. Ntho... Ha ho moo ba yang, ho hang, ha ba ye kae. Mme ba beisa hona, empa ba beisetsa Bosafeleng, ke phetho seo ke se tsebang. Mme ba... Mme o tlamehile ho qamaka ka *mona* le ka *mane*. Mme—mme—mme hape ke... Ke itse, “Dihlopha di pedi tsa batho ba phelang tlase mono, mme ke ba potlakileng le ba shweleng. Mme bao ba sa potlakang, ba shwa ka potlako.” Mme ke—ke... Kgele! Ho kotsi ho ipaballa, ditshiung tsena, ho potlakilwe, ho a beiswa.

<sup>42</sup> Mabifi? Oh, kgidi! Mofumahatsana wa batho, maobane, nna... Moena Williams, kea kgolwa, ha a e hlokomela. Empa re ne re tla ja mothinya. Re ilo bona mora wa hae, mme a le siyo lapeng. Mme ra jeka. Mme mofumahatsana e mong, re tlamehile ho e dumella, a ile a fanya. Mme, kgele, mang le mang o tlamehile, e be monna ya lokileng ho re, “Ho itoketse, mofumahadi. Tswelapele. Ho itoketse.”

<sup>43</sup> Empa o tswatswile a jekela ho le letshehadi, a thinya ka pela thaka le leng, mme, oh, kgele. Sefahleho sa hae se tlererefse, mme a theola fesetere, mme a bua ntho yohle. Hobane, mofumahatsana a ne a nyolla moriri wa hae mme a etsa jwalo. Yena... Wa bona? Mme yaba o ema hantle ka hara seterata, a hla a re diehisa, wa bona, e le ho mo omanya feels.

<sup>44</sup> Oh, ke nako e nyarosang! Ha se yona? Re ya kae? Ho potlaka ke hwang? Re ne re qhoba pere ya kgale re potela ka khona, re nke nako ya rona, re phele haleletsana. Mme re sa le bona batho bona bao. Mme ke rona bao, oh, e mong le e mong o tsuba sakrete, feelsa—feelsa ho se butswela.

<sup>45</sup> Tlase Tucson, veke e felang, ke bone bana ba emeng. Ngwanana, mothwana e motle, a ka ba dilemo tse leshome. Mme yena, maramanyana a hae, a kgohletse. Mme moririnyana wa hae, o lerootho, mothwana ya motle bo. Mme a pealletse mono, a pakutsa sakrete pele a kena. Jwale, mohlomong mothwana eo o na a tshwerwe ke TB, mohlomong a kgahlotswe ke methapo. Jwale, mohlomong lebaka leo a tsubileng ka lona, mmae o na tsuba pele ho yena.

<sup>46</sup> Ke ne ke etetse World's Fair monongwaha, mme ke kgolwa le bongata ba lona. Mme ka thabela ntho e le nngwe, e le Phaposi ya Bongaka. Mme ba sa le mono, ba paka tshebetso ya kxae, ba bitsitse Yul Brynner enwa, mme—mme le ne le le teng, la e bona. Mme yaba ba nka sakrete, ba se beha hodima e—e ntho, mme ba butswela mosi, ba o pikitla hodima sekotwana sa mabole o mosweu, mme ba hlakola nikotini eo ka boyana, mme ba e tshasa mokokotlong wa kgoto. Mme matsatsing a supileng mofetshe keha o kekile hona, kgoto e sa kgone le ho tsamaya, ho tswa nikotining ya sakrete se le seng.

<sup>47</sup> Yaba ngaka e re, “Le utlwile batho ba re...” Mme a e fetola, mme a e kenya chupung, mme a fetisa mosi wona hara khemikale ya mofuta, yaba ho hlaha motaka o mosweu. A re, “Mofetshe ke oo.”

<sup>48</sup> Yaba o re, “Le utlwile batho ba re, ‘Ha ke o hulele ka hare.’” Ka hona a o kenya molomong wa hae jwalo, a o hulela ka hare, yaba o beha molomo wa hae chupung ena mme a o butswela, mme keha o batla o le siyo, ho hang. A re, “Ebe mofetshe o kae? Ka molomong wa ka. Ke o kwentse o theohile ka mmetso wa ka. O a e thonaka, mmetso wa ka, mme e kena maleng a ka.” Mme bao e le ba kgabane lefatsheng, le hopole.

Mme a ntano tswelapele a re, “Batho ba re, ‘O sebedise ntlhana e kentsweng sefe.’”

<sup>49</sup> Le utlwile seo, “Mosi wa monna ya kelello,” kapa lepetjo la mofuta oo. Efela monna ha a le kelello, le hona, a ke ke a tsuaba, ho hang. Uh-huh. Ha se monna ya kelello; ke monna ya sa nahaneng, ya ka tsubang se seng.

<sup>50</sup> Empa, yaba o hulanya kxae ena. A re, “Jwale, wa bona, nttha ke ena, setjhaba ha se bohlale bo lekaneng ho e qhautsa, athe re tlamehile re be re le batho ba hlalefileng.” Ho re, “Ha o sa fumane mosi, ha o fole molemo. Mme ha o fumana mosi, o tlamehile ho ba le tiri ho fumana mosi. Mme mofetshe o larile kahara tiri. Tiri ke yona e etsang mosi.” Mme a re, “Taba ke ena, ha o tsuba tse kentsweng ntlhana, o tsuba tse ka bang tharo, ho kgotsofatsa hang ka nako. O sa ntse o kwentse bokaalo bo lekanang ka ho wena, hantle.” Wa bona? Mme batho ba Amerika ba batla malatadiana. Ba a fumane. Ke hantle. Ke lona bao. Wa bona?

<sup>51</sup> Mme hoba ba ntshe kgoto eo. Ba ne ba ntsha e le nngwe, matsatsing a mang le a mang a supileng. E ne e le pono e harolang letsvalo ka ho fetisa eo nkileng ka e bona. Pela ka mono keha ho dutse tjharolahadi ya motho, a re, “Shuu,” a ntse a thunya mofufutso. A re, “Ho a makatsa he!”

Ka re, “O a tsuba na?”

A re, “E.”

<sup>52</sup> Ke moo he, empa le jwale, re tswelapele re e etsa. Hobaneng? Re leka ho fumana ntho e thobang, sethethefatsi sa mofuta. Lefatshe eka le beisitse ka lebelo le robang molala, mme ha ke tsebe seo—seo ba se lekanyang.

<sup>53</sup> Empa se teng sethethefatsi sa Mokreste. E teng e—e opiamo, e tswang ho mohaladitwe. Mme kereke ya Bokreste e tshwere opiamo e itseng, mme e tswa ho Mohaladitwe wa Phula. Uh-huh. E thoba mahlaba wohle. Ebe ho fedile, mohla o fumanang opiamo ena ya Mokreste. Veine e ntjha ena eo ba e fumaneng ka Letsatsi la Pentekosta, wa bona, e a thoba e nyameletsa lehlaba.

<sup>54</sup> Batho, ba kgohlahetse sehlooho, mme ba etse tseo ba sa lokelang ho di etsa. Ho ena le ho fedisa sesosa, ba eketsa ka sesosa se seng. O ke ke wa fumana pheko pele o fedisa sesosa.

<sup>55</sup> Motho o leka ho fumana ntho e kgotsofatsang, mme o a nyorwa. Mme Modimo o mo etseditse ho nyorwa. Hono, o bopilwe jwalo, empa Modimo o mmopile jwalo ho nyorelwa Yena. Empa o leka ho le kgotsofatsa, le ho kgutsisa pitso e halalelang e ka ho yena, ka dintho tsa lefatshe. Mme ha re na tokelo ya ho etsa jwalo. Jwale, empa batho ba etsa tse phoso, molebe. Sebakeng sa ho ya tulong e fedisang sesosa, re leka ho le kgutsisa ka sethethefatsi, le tahi, le ho tsuba, mme rea ekeletsa, rea e qhobella, ka dinako tsohle, ho e mpefatsa. Mme hona hohle ho besetsa kgatello. Ho e mpefatsa ho feta, ka dinako tsohle. Ha se kgale...

<sup>56</sup> Lona, bohole—bole mohlolong lea ntseba ke thunya ditekele ke bile ke tsoma hangata. Ke roba monakedi jwalo. Moena e mong o na isitse—isitse kawna ha Weatherby Company mme a nkile e—e moetso wa 70 Winchester, jwalokaha balekane ba ka ba letsholo ka mona ba tseba. Mme sa boela sa tjhekwa sa etswa Weatherby ya maknamo wa.257. Art Wilson ke yena ya fileng Billy Paul sethunya seo, mme o leqejana. Mme se ne se ena le boutu, yaba o mpha sona feela.

<sup>57</sup> Thaka le leng la kena, la re, “Ha o na Weatherby, ka hona ke tla o borela sona botjha.”

<sup>58</sup> Mme yareha ba se bora botjha, leha kwana ba hanne ho e amohela, empa ha ba ka ba se bora ka tshwanelo. Mme seo ba se entseng, morao...Lona ba thunyang lea tseba, hore, kgatello e ne e se sututsa ka morao ka mora lesale. Mme yareha ke thunya dikgaketlana tse mmalwa ka sona, ka bona hobane praema e tjhetjhella morao, mme kgatello ya hlaka. Be, ke tsebile hobane kgaketylana e hlohliiwe matla a lekaneng, ka bona kgatello ya sona e se kgohlopileng e sa tswe mono. Empa keha se sa borwa ka tshwanelo.

<sup>59</sup> Mme kgaketylana e latelang ha e hlahllelwa, holane e se be Modimo, nka be ke lahlehetswe ke bophelo ba ka. Feela sa, sethunya sohle, sa phatloha sa phetla difate tse nteetseng

hare, ka tsela eo. Bophahamo ba moaho wona, ha fofa mollo o mofubedu. Mme barele ya sethunya ya photjhoha ya wela bohole ba dijarete tse mashome a mahlano, mme boutu ya itswibila e fofa hodima hlooho ya ka, ka nqa *ena*. Ferekekere ya phatloha, haufi *hakaalo* le mahlo a ka. Mme—mme ka sala ke sa tshwara letho letsohong la ka; sa phatloha feela.

<sup>60</sup> Madi a tsaraletsa hohle, ka mathoko ho nna, mme re le hole kwana le ngaka. Mme yaba ba mpona. Mme ke sa kgone ho bua kapa le letho. Ke kwaletse madi ka hare, ka mokgwa *wona*. Mme ha ke le tlosa, a tsaraletsa moena ya emeng mono, yaba ke boela ke le kgutlisetsa.

<sup>61</sup> Ka re, “Morena Jesu,” ka pelong ya ka, “Ke Wena Mofodisi wa ka.” Ka theola letsoho la ka. Mme a tela.

<sup>62</sup> Ebe molato e ne e le ofe? Sethunya se lekile ho thunya kgaketlana e sa teelwang sethunya seo. Holane sethunya se teilwe ho tloha tshimolohong, e le Weatherby Magnum, se ka be se sa phatloha. Empa e ne e le ho leka ho hlahlela kgaketlana ya Weatherby ka hara sethunya sa Winchester, mme e ke ke ya sebetsa.

Mme mona le bona mengwapo e hodima mahlo a ka *mona*, mme diphatsa tse leshome le metso e mehlano tsa kena tlasa pono. Ngaka ha e hlahloba leihlo la ka, ya ngolla motswalle wa ka, ngaka. Ya re, “Ntho e le nngwe eo ke e tsebang, Modimo o no o dutse setulong seo le mohlanka wa Hae. Monna eo o na ena le yena, ka ntle mono ho... e le yena ya laolang, ho ka be ho fumanwe letheka la hae ho ya tlase.” Ho re, “Modimo o no o ena le yena.” Mme a re, “Kulo, e—e diphatsa tsa poraema, di totomeditse diphatsa tse leshome le metso e mehlano ka kwana ka mora polokwe ya leihlo, tlasa pono feela.” Ya se ke ya ntshwenya le hanyenyane. Matsatsi a mabedi kapa a mararo hamorao, sefahleho se bajuwe, se omeletse mme se shwele.

<sup>63</sup> Empa e ne e le eng? Ka baka la kgaketlana e ka hara sethunya se sa teelwang yona. Kgatello e tlalellana kahara sona. Jwale, hola sethunya se teilwe, mme mona holdareng moo kgaketlana e kgohlelang e tswa makasineng ho kena ka hara barele, lehahla, hola lehahla le teilwe ka nepo, le ka be mameletse kgatello. Mme kgatello e tswa le ka mona. Empa sebakeng sa hoo, le ne le lokotseha. Mme kgatello eo, kaha kgaketla e fokola ho feta barele, ehlile, ya phatlohela ka *mona*, mme ya phatlolela sethunya morao ka *mona*.

<sup>64</sup> Barele e ne e sa lemala; ya mpa ya phatloha. Hobane, ehlile ya tabola ntho yohle mathokong a yona ka botlalo. E ke ke ya hlola e sebediswa. Empa boholokwana bo sa ntse bo itshwareletse ka hara barele. Wa bona, e ne e se... Jwale, hola e ne e le kgaketlana e hlohliweng ho feta tekano, e ka ba e phatlotse barele. Empa, wa bona, ka hare ka mona, karolo e tenya ka ho fetisa ya sethunya, e phatlohetse morao ka *mona*

mme ya kgothola loko. Jwale, hola se teilwe, e le magnamo wa Weatherby, se be se sa tlo phatloha. Ke ho leka ho sutela ntho e seng ya mono ka hara e nngwe.

<sup>65</sup> Le boiphihlelo ba Bokreste bo jwalo, ha batho ba leka ho sutela maipolelo a batang, a sataletseng ka hara Kereke ya pentekosta, kapa boiphihlelo, motho eo ha a sa tewa ho qala fatshe, ho hahuwa ho ya hodimo, ho tswalwa labobedi, ho ntjhafatswa. Baipehi ba kajeno, ba diilang hohle, ba leka ho qopitsa ho bua ka dipuo, ho leka ho qopitsa *sena* le ho qopitsa *sane*, dineo, haeba ba ba sa tswalwa labobedi.

<sup>66</sup> Mme haeba ba tswetswe labobedi, ba ke ke ba iketsisa, hobane ba bopetswe dintho tseo. Ba tswetswe, ba ntjhafaditswe, ba bopeletswe botjha; ha se ntho e manehilweng, le ho tsukutla matsoho, le ho tlallwa ke maikutlo, le ho hobela aletareng makgetlo a mmalwa, mme ho thwe, “Ke o fumane.” Ke ntho e bopeletsweng botjha, mme ntjhafaditswe, mme e fetohile mmopoqua e motjha. Ke hona e ka tiisetsang kgatello ya ho hloriswa le dintho tse salang bophelo ba moyo morao. O tlamehile ho tewa le ho bopelwa ho tiisetsa kgatello. Mme ntho e nngwe feela e ka etsang hoo. Ke mohla o kenang tlung ya Modimo ya ho boptjwa, mme o pshatlwa mme o boela o botjwa, o fetohemmopoqua e motjha ka ho Kreste Jesu.

<sup>67</sup> Nkile ka etela kokelong mona, nakwana e fetileng, mme ke—ke ilo rapella mofumahadi e mong. Mme pela hae ho robetse mofumahadi e mong. Mme ka mmona a ferekane haholo, yaba ke qala ke bua ka thapelo. Mme ka re, “Be, re tlilo inamisa dihlooho tsa rona thapelong,” ka rialo.

<sup>68</sup> A re, “Be butle! Be butle! Be butle! Kwala kgaretene eo.”

Ka re, “E, mofuma’di.” Ka re, “Ke tlilo rapela feela.”

Mme a re, “Kwala kgaretene eo.”

Ka re, “E, mofuma’di. Athe ha o modumedi na?”

Mme a re, “Rona re Bamethodise.”

<sup>69</sup> Ka re, “Be, taba eo ehlile e hlalosa seo ke se botsitseng.” Wa bona? Ee. Ee. Wa bona? Ee. Ha kea mmotsa lesaka la hae. Ke mmotsitse na ke modumedi. Wa bona?

<sup>70</sup> Masaka ana wohle a re dubakanya ka hohle. O ke ke wa ngodisa kerekeng. Ntho e jwalo ha e yo. O ka ngodisa lesakeng. O ka ingodisa lesakeng la Methodise, lesakeng la Baptise, lesakeng la Presbeteriene, kapa lesakeng la Pentekosta. Empa o ke ke wa ingodisa Kerekeng. O loketse ho tswalwa. Ke lona lebaka, ho phatlohang hangata hakana. Wa bona? Kgatello e a pitlahana, mme o fefoha le yona. Ho re, “Be, ke setho sa *hona*.” Empa ha e bolele . . .

<sup>71</sup> O tlamehile ho nyoloha o tswa fatshe, o nyoloha, ho ka tiisetsa kgatello ya letsatsi lena. Modimo ha o kenya molapo wa Hae o moholo wa Moya o Halalelang ka mono, o mpe o tsebe seo o se etsang. O mpe o itokisetse yona.

<sup>72</sup> Jwale, ha o—ha o boela o bora ntho, o re, “Ke ile ka emela neo bosiu bohole,” o mpe o ele hloko. Eka tshoha e phatloha, wa bona, ya o harola.

<sup>73</sup> Ha ke fihla kokelong, ka nahana, e le ha ke theoha bosiu bo bong, mme—mme ka romellwa... E ne e le Moena Neville, mohala wa modisa, mme ka—ka—ka o arabela, kaha ke ne ke tswa Louisville. Mme wa tlaleha mofumahadi a le mobe haholo. Mme yaba ke titimela kokelong mono Jeffersonville, mme mofumahadi a le teng mono. Mme ka... Ba mpolella, “Eya phaposing ya 322. Mofumahadi eo o na a le mono.”

<sup>74</sup> Ka kena. Ka re, “Na bethe ya wate ya ‘nne’, e teng?” Ka re, “Na mofumahadi, *Sekete-kete*, o teng mona?”

“Tjhe, monghadi. Ha a yo mona.”

Ka re, “Mohlomong ke fositse. Ntshwareleng.”

<sup>75</sup> Ka boela ka tswa. Mme mooki e mong a theoha ka holo, mme a batla a potlakile. Ka re, “Mofumahadi, na o ka mpolella ka mofumahadi ya itseng ka wateng ena, kapa ebe o kae?”

<sup>76</sup> A re, “Ha ke na nako ya ho etsa dintho tse jwalo. Mme na ha o mpone ke tatile?”

Ka re, “Ntshwarele.”

<sup>77</sup> Ka atamela deseke, mme—mme mono desekeng ho dutse mofumahadi e mong, mooki. Mme ka re... A ntse a ngola nthwana. Ka nna ka ema. A ntjheba; a nna a ingolla. Be, ka ema metsotso e mmalwa. Ka re, “Dumela ntsiboyeng lena.” A se ke a arabela. Mme ka nahana, “Be?” Ka re, “Na o ka mpolella moo mofumahadi ya itseng a leng teng? Yona... Ke moreri. Ke rometswe tulong e itseng mona, phaposi ya 322, ba itsalo.”

Mme a re, “Be, jwale e ya phaposing ya 322.”

Ka re, “Mofumahadi, ke tswa phaposing ya tharo—...”

A re, “O mpotsetsang, he? Theoha ka ditepisi o ye deskeng e ka tlase.”

Ka re, “Be, kea o leboha.”

<sup>78</sup> Ka tloseletsa ke theoha ka ditepisi, mme ka fihla tlase mono. Mme ka botsa mooki fulurung. A sa tsebe letho ka yona.

<sup>79</sup> Ngakana ke ena e tla, e theoha ka mokato, a tshwere ditshepe letsohong la hae, a ntse a di tsokotsa mme a di tsokotsa, *tjena*. Nthwana... Ha ke eso bone monna ya nonneng hakaalo! O ne a—o ne a... Ho bua nnete, ke kgolwa bophara ba hae bo ne bo feta bolelele ba hae. A tsamaya...kapa, “a le

hodimo, ke rialo.” Ka hona a theoha, a ntse a tsokotsa ditshepe tsena matsohong a hae. Mme ka re, “Ntshwarele, ngaka. Na o ka mpolella moo . . .”

A re, “E, e, ke morao, ka *mane*,” a rialo.

“Kea o leboha, monghadi.”

<sup>80</sup> Ka theoha ka tsela e sele. Ka nahana, “Be, jwale, ke tlilo etsang?”

<sup>81</sup> Mme yaba o a theoha, a dula ka mora deseke. Mme ke sa bone motho e mong. Mme ka hopola ho atamela ho mmotsa hape. Ka re, “Ntshwarele, monghadi.” A nna a itjhebela ntho e nngwe, wa tseba. Mme ka re, “Na o . . . ke batla ho tseba moo phaposi . . .”

Ho re, “E ka morao ka *mane*.”

Ka re, “Phaposi 222, ha ke tsebe ke ye nqa efe.”

A re, “E ya ka *mona* feela, le ka *mane*. O tla e fumana.”

<sup>82</sup> Ke eng? Kgatello, wa bona, e a qhobellana. Mohlomong o na tswa sajering. Mohlomong o hopotse a . . . ke sa tlameha ho mmotsa hoo. Ke ne ke tlotse dihora tsa baeti, bonneteng. A ntano nahana, “Ke moreri ya itseng feela. Mo tlohele.” Wa bona?

<sup>83</sup> Lefatshe le theilwe hodima kgatello. Le tlilo phatloha, le leng la matsatsi ana. Lefatshe, le hahilwe le tletse kgatello, le dingaka ha di tsebe di etseng ka yona. Saechatrisi di alafshwa ke disaechatrixi tse ding. Ke hantle. Ha ba na karabo, empa Modimo o na le yona. Modimo o tshwere karabo ya sena sohle.

<sup>84</sup> Ka Testamenteng ya Kgale, enereha motho a sitilwe, jwale, ho ne ho phetetswa leino ka leino, leihlo ka leihlo. Mme haeba monna enwa a sitilwe, o na a etsetswa nqalo ya ho phonyoha. Ke kgolwa e be e le Joshua ya hahileng matlo a setshabelo. Mme enereha batho ba sitilwe, mme ba tlameha ho bolawa, empa ba ena le nqalo ya setshabelo eo monna enwa a ka balehelang ho yona, motse ona wa setshabelo. Mme a bolokehile ha baqobokisi ba hae ba sa mo kgaoletse pele a fihla mono. Yena . . . Empa ba mo phalletseng ha ba mo kgaoletsa, ba—ba ne ba mmolaya, tseleng.

<sup>85</sup> Empa haeba a fihla mono, mme a sa etsa tlolo ena ka boomo mme a ka ipiletsha nyeweng ya hae, mme a ipontsha a—a le maswabi hoba a entse hoo, a ka kenngwa motseng wona wa setshabelo, mme ba mo phalletseng ba ke ke ba kena motseng. Tjhe. O—o na a bolokehile. Ebile maikutlo a makakang ao, ho tseba hobane—hobane o ne a sitilwe, mme o e tsebile e ne e le phoso, empa nqalo e teng moo o sa tlo hlola o touta, o kena nqalang ena mme o bolokehile.

<sup>86</sup> Jwale, ha motho a entse ka boomo, be, o na tlameha ho . . . A, a ke ke a kena. Haeba a bolaile ka boomo, tseko ya hae e tshwarelwya kgorong. Mme hoo . . . Empa monna ya batlileng, mme a sa sitwa ka boomo . . .

<sup>87</sup> Jwalo kaha nka e bapisa. Motho ha a sitilwe, mme a hlile a batla... yena, a le maswabi ha a entse sebe, nqalo ya setshabelo e teng. Empa ha a sa tsotelle, sebaka sa hae ha se yo, hoba a sa e amohele. O entse bokgopo, mme o na a batlile, ha ba na monyetla. Mme le kajeno ho jwalo.

<sup>88</sup> Mme hape, ntho e neng e etsahala, haeba a sitilwe o tlameha ho batla nqalo ya setshabelo. O tshwanetse a batle ho fihla mono.

<sup>89</sup> Mme ke papiso e kgabane ya kereke kajeno le batho. Motho o tlamehile a batle nqalo ya setshabelo. O tlamehile ho utlwa tlhoko ya hao ya sona. Empa ha o nahana o batla ho itwanela dintwa tsa hao, o ka tswelapele. Wa bona? Empa ruri ba o phalletseng ba tliro o kgaoletsra. Empa tsatsi le leng e tla o tshwara. Empa ha o batla nqalo...

<sup>90</sup> Mme motho ha a batla nqalo, mme a fumane nqalo, o tshwanetse a batle ho itulela mono. Ha o sa hlola o tswa. O dule mono, o bolokehile ha o dutse mono. Oh, e tlamehile ebebile hlasimollo e kakang eo, ho fumana nqalo. Mme hang ha o kena dikgorong tseo, mme dikgoro di kwalwa ka mora hao, ke be ke tla kgodiseha. E, monghadi.

<sup>91</sup> O tshwanetse a be a batla ho dula mono, a sa dumadume; a dikoloha a ntse a re, "Oh, ebe ke ne ke kenelang mona?"

<sup>92</sup> Jwale, batho ba etsa hoo kajeno. Ba ipolela ba batla ho lokollwa dipelaelong tsa lefatshe, mme ebe ba kena... hara badumedi, mme ebe ba re, "Jwale, haeba ke tlameha ho tela *sena*, haeba ke tlameha ho etsa *sane*, haeba ke tlameha ho lefa karolo ya leshome, haeba ke tlameha ho etsa dintho *tsena*, le ntho e nngwe *ena*, jwang, oh, kgidi! Eng?" Wa bona? Ke moo monna eo, ya dumadumang, o na a boela a ntshetswa ntle, ho iphatela ka bowena. Empa haeba a ka... O tshwanetse ho kgotsofala, mme a sa tletlebe.

<sup>93</sup> Oh, kamoo ke ratang ho bua sena! Ha ke eso batle ho boela ke tswa hape. Oh, ke Lehodimo, ho nna, ho dula dibakeng tsa Mahodimo ka ho Kreste Jesu, le banna le basadi ba balehileng ho boloka bophelo ba bona, hole le dintho tsa lefatshe, mme ba tsetetse moyo wa bona setsheng sa phomolo. Oh, ha se le setswall! Oh, ha se le nyakallo e Kgethehileng! Ho itshetleha ka Letsoho la Hae la kamehla, kgatello yohle e fedile. Ha o tshabe letho, amen, hoba ke bolokehile ka ho Kreste.

<sup>94</sup> "Ke Qhobosheane e matla, ba lokileng ba balehela ho Yena mme ba bolokehile. Ke Lefika naheng e nyorilweng, ke Lehaha nakong ya sefefo." Nqalo e kakang ho dula ho yona! Ha ke—ke bone letho le ntletlebisang. Tletlebo ya ka e le nngwe, hobaneng ke sa e etsa kgale kwana pele ke e etsa? Ka ema hofihlela ke le leshome le metso e robong, dilemo tse mashome a mabedi. Ke tlamehile ho...

<sup>95</sup> Ke kopane le mothaka e mong tsatsi le leng, thaka le letjha. Mme ke ntse ke bua ka dintho tsena, tlotollo ya mafumahadi ana a seterateng, ba apereng diaparo tsena, ekare banna. Mme ke hlile ke e kgahlapetsa ka thata. Thaka le leng la kopana le nna ka ntle ho monyako. A re, “Bea butle motsotso.”

<sup>96</sup> Mme ba etsa semetletsa sena, wa tseba, ho thwista, ba roba meomo ya bona, le ntho ka nngwe. Ka re, “Ke bohlanya.” Mme ka re, “Mokreste wa sebele, ha e dutse pelong ya hae, mme ba ipolela e le Mokreste, ditholwana tsa bona—bona di supa seo ba leng sona.” E supa lephaka, ho monna ofe kapa mosadi ho leka ho ikgotsofatsa ka nyee e leng ya—e leng ya lefatshe, setopo sa lefatshe; ho leka ho ikgotsofatsa, athe Sione e tletse tse ntle le matla. Ho kgotsofatsa, ho tlosa kgatello, horeng o ka fapanyetsa seja sa Lengeloi ka digaliki tsa Egepeta, jwaloka Iseraile ha a batlide? Oh, nqalo e teng ho ntsha letshweya! Kena ho yona, mme o tla bolokeha ha o kena ka mono. Ho babatseha hakakang ho e tseba! Ho lokile. Tettlebo ha e yo.

<sup>97</sup> Mohlankana enwa a re ho nna, a re, “Sheba, Mongh. Branham.” Ho re, “O monna, wa dilemo tse mashome a mahlano.” Ho re, “Ha o tsote bottle ba basadi ha o ba bona ba tsamaya.” Ka re . . . Ho re, “Hola o le dilemong tsa ka . . .” A ka ba mashome a mabedi le metso e mehlano. A re, “Hola o le thaka ya ka, o be o tla bona ka ho fapano.”

<sup>98</sup> Ka re, “Mokana ka, ke rerile yona Evangedi ena, ke le ka tlasana ho wena dilemong hona jwale. Ke mpa ke fumane ntho e kgotsofatsang, ntho ya makgonthe, ho hong, hoo ntho yohle e rothofetseng.”

<sup>99</sup> Ke ka hara Qhobosheane. Ha ke na le takatso ya ho sheba ka ntle. “Ya behang letsoho mohomeng, mme a hetla morao, ha a lokela ho lema.” Nqalo e kakang ho kena ho yona! E. Ka ntle o a shwa; ka hare o bolokehile. Ako kene feela mme o ntshe letshweya. Ke yona ntho e ka etswang. Mme Kreste ke Qhobosheane ya rona, e, nqalo ya Modimo e etseditsweng polokeho. Joshua ke yena ya hahileng matlo ao le metse eo ya setshabelo, mme Modimo o re hahetse motse wa setshabelo, ke ka ho Mora wa Hae, Kreste Jesu. “Lebitso la Morena ke Qhobosheane e matla. Ya lokileng o balehela ho yona mme o bolokehile.”

Jwale o re, “Ha o ka kula ka mono teng?”

<sup>100</sup> O jarile malwetse a rona, ka hara Qhobosheane ena eo re keneng ho yona. O jarile malwetse a rona, mmeleng wa Hae. Re na le . . .

<sup>101</sup> “Be,” o re, “ha o ka kgathala ka hare ka mono, ka dipelaelo tsohle le dintho?”

<sup>102</sup> Lahlelang dipelaelo tsa lona ho Yena. E ngotswe leboteng lohle, ho potoloha hohle, monyako ka mong. “Lahlelang dipelaelo tsa lona ho Yena, hobane O a le tsotella.”

<sup>103</sup> Tshepang Lentswe la Hae la pallo. Mantswe a Hae a ngotswe pelong ya rona. Dipelo tsa rona ke ditafole tsa Lentswe la Hae, jwaloka Maretha le Maria, le jwalo tseleng. Wa bona?

<sup>104</sup> Esita le lefu ha le o tshwenye ka mono, ha o le ka ho Morena. Hobaneng? O tsohile bafung. Ha rea tlameha ho touta ka hoo. Lefu lea fihla, jwaloka kgaitsemi eo re buileng ka yena mono. Ha e le nako ya ho tsamaya, ha re tsamayeng. Ke hantle. O etsang? “O fapanyetsa setopo sena sa kgale se soto sa rona, ka mmele o sa busweng ke lefu o kang mmele wa Hae ka sebele o kganyang.” Ke mang ya sa tlo batla ho fapanyetsa leaho lena la malwetse ka ntho e kang eo? Mpolelle motho ya sa tlo batla. Motho ya hodileng, motho e motjha, ho sa tsotelehe dilemo tsa hao di leshome le metso e mehlano feela, kapa leshome le metso e mmedi, e ka bang eng, lefu le larile monyako wa hao. Ha o tsebe nako. Pelo eo ya motho e otlang *tjena*, e tlameha ho emisa, tsatsi le leng. Mme e ka ema o le dilemo tse leshome, dilemo tse leshome le metso e mmedi. E etsa jwalo, ho ba makgetlo a dikete, letsatsi ka leng. Empa ka hare ka mona, ka hara . . . Mmele wona oo re tla o fapanyetsa, ha o futhiswe ke madi. Ke Moya o Halalelang o etsang hoo. Mme o ke ke wa eshwa. Ha o buswe ke lefu, ke wa Bosafeleng, mme o ke ke wa shwa. Tshepiso e kakang! E, esita le lefu, o a tiisettsa.

<sup>105</sup> Shebang Iseraele. Jwale, phororo ya lefu e ne e hohola Egepeta, mme Modimo wa hlahisa tsela. Wa ba hlophilweng setshabelo. Mme Wa re, “Nkang konyana le e hlabe, le tlotsi madi a yona koseneng le monyako. Mme ha Ke bona madi, Ke tla le feta hodima.” Egepeta ya le tsheha, empa e le tsela ya Modimo e hlophilweng ho phema lefu. Mme jwale, yareha mapheo a maholo ao a lerootho a lefu a haola a theohela hodima e—e motse, le motse ka mora motse, hodima Egepeta yohle, mme lefu leo le qala le kena tlung ka nngwe, le mehoo e utlwahala; ke bona Iseraele, e iphomoletsi feela, ho ntsha letshweya.

<sup>106</sup> Ekaba moshanyana o ile a tla ho ntatae, le ho re, “Ntate, wa tseba, ke sa tla utlwa setitimi se haola seterateng. Johnny e monyenyanee eo ke bapetseng le yena tlase mane, o shwele. Mme, ntate, ke letsibolo la hao.”

<sup>107</sup> Ke bona ntate ya hodileng eo a ema, a rola digalase tsa hae, ka hona, a beha Bibele ya hae fatshe, ho re, “Tloo kwano, mora.”

“Ntate, le theoha ka seterata.”

“Ntsha letshweya, mora. Tloo kwano motsotso. O bona madi ao?”

“Ee. Kea bona, ntate.”

“Be, ntsha letshweya.”

<sup>108</sup> Junior, ha o a tlameha ho beisa hara seterata ka koloi ya hao. Ha o a tlameha ho etsa dintho tsena. Ako hlahlobe o shebe na madi a teng. Ntsha letshweya. Ha lefu le kokota monyako wa hao, le ke ke la etsa letho.

<sup>109</sup> Kgatello ha e yo ha Iseraele. Ba ka ntsha letshweya, hoba ba bolokehile tlasa madi. Oh, kgidi! Bosiu bo boholo boo ba paseka, ba tshwanetse ba be ba phuthulohile, ba ntshitse letshweya, hoba ba ka hlahloba ba ipona ba ena le madi. Mme yareha ha ba bona madi, ba tsebile O tshepisitse A tla feta hodimo. Oh, hoba ba sale ditaelo tsohle tsa Modimo morao, Modimo o tshepisitse ho ba feta hodimo.

<sup>110</sup> Jwale, ha se le papiso ya kereke kajeno! Jwale ke tla potlaka, empa feela ke tlamehile ho ala sena, motsotso feela. Kajeno ha re qete ho tloha phuthehong ho fetela ho e nngwe, re nkile dipampiri tsa rona ho tswa kerekeng e nngwe, mangolo a rona, ho ya ho e nngwe. Ha Bamethodise ba sa etse seo o hopolang se sa tlameha ho etswa, o tla le isa ho Mabatise; ho tswa ho Mabaptise ho ya ho Presbeteriene; ho tswa ho e nngwe ho ya ho e nngwe. Wa bona? Molato ke ofe? E o supa o eso fihle lethebeng leo le jwale. Ha o eso fihle moo o ka ntshang letshweya. Wa bona? O shebile se o sa tlamehang o be o se shebile. Bakreste, ho tloha bodumeding ho ya ho bo bong, e ba supa ba eso fihle setshabelong seo. Wa bona?

<sup>111</sup> Nako tse ding ba tloha ho ya diseminareng. Hoo ho itoketse. Mme ba ithuta Lentswe ka tsepamo eo ba e kgonang. Ba kgutlela hae, mme ba leka ho bua Lentswe leo ka tsepamo eo bodumedi ba bona bo ba dumellang. Mme boo ke botle. Empa ha se yona. Ha se ho tseba Lentswe la Hae, empa ho tseba Yena. Yena! Kgele, ehlide! Ha se bokae ba Lentswe le o le tsebang, re na le kereke e lokileng ha kae, na bodumedi ba rona bo bolelang ho lefatshe, re lebaletswe ha kae ka baka la *sena*, na re qoqa le lefatshe ha kae, re tjhakelwa ke mokgupi wa mofuta mong. Ke wena. Na o tlasa Madi? Haeba wena, motho ka bomong, ha ke tsotelle na bohole phuthehong ba fositse, o sa ntse o bolokehile. O tlasa Madi.

<sup>112</sup> Ka dinako tse ding Modimo o beile phuthehong e phoso, ho kgantsha Lesedi le itseng. O se ke wa qhoma, ho nna o tlolaka ho tloha sebakeng ho ya sebakeng, ho tloha nthong e nngwe ho ya ho e nngwe. Ako dule tlasa Madi. Ha o tswa o baleha, tsireletso ya hao e fedile. Dula tlasa Madi.

<sup>113</sup> “Lebitso ke qhobosheane e matla. Ya lokileng o balehela ho yona, mme ba bolokehile.” Ho ntsha letshweya. Ho Mmona dihoreng tseo re tsebang batho ba le teng ba tlasa Madi ao. Re e bona e netefatswa. Re bona Modimo, seo A se etsang ho netefatsa Kereke ya Hae.

<sup>114</sup> Ho tshepiswa tsohle ha ba le ka hara Qhobosheane ena. “Sohle seo le se kopang ka Lebitso la Ka, Ke tla se etsa. Ha le dula ho Nna, le Mantswe a Ka ka ho lona, le ka kopa seo le se ratang, le tla se etsang.” Nqalo e kakang! Ho ngodilwe, “Etsang dintho tsohle, sohle seo le se etsang, le se etse ka Lebitso la Ka,” le se se etse ka lebitso la kereke.

<sup>115</sup> O re, “Be, ke ntsha bopaki hobane bosiusa ke leboha ha ke le Prebeteriene. Ke leboha ha ke le Pentekosta. Ke leboha ha ke le . . .”

<sup>116</sup> Ke leboha ha ke le wa Kreste. Wa bona? “Lebitso la Morena ke qhobosheane e matla.” Wa bona? “Ya lokileng o balehela ho yona mme o bolokehile.” Hape, Lebitsong la Hae re na le setswalle.

<sup>117</sup> Jwale, ha re tswa mona, mme e mong a re, “Ke setho sa kereke ya Modimo.” Ke dumela ena e le kereke ya Modimo. Mme e mong a re, “Ke setho sa Assemblies,” be, e ka hlahisa kgohlano. E mong o re, “Ke setho sa United.” E mong o re, “Ke setho sa ho itseng, Oneness,” kapka e ka bang eng. Haeba o tliro pheha kgang jwalo, o tliro ngangisana.

<sup>118</sup> Empa ha o hlile o fihlile Qhobosheaneng eo, ho sa tsottelehe o setho sa sehlopha sefe, o tlasa Madi. Mme ke nqalo e le nngwe o ka bang le setswalle, Madi a Jesu Kreste, Mora Modimo, a sa re hlatswa sebeng sohle. Re kene setswalleng, e mong nqa e mong. Ke setswalle se se kakang! Re ka nanabela, ra tshwara kereke ya Modimo, Assemblies of God, Oneness of God, e ka bang eng, ho sa tsottelehe keng. Mono re ruile dintho ka kopanelo. Re ruile Kreste, mme Kreste ke Setshabelo sa rona. E mong le e mong wa rona, haeba e le Mobaptise, Presbeteriene, Lutherane, Katolike, e ka bang eng, ha a le tlasa Madi ao, o ka hlaba setswalle le yena hobane le bang. Le kene setswalleng se Mokgethwa sena sa Kreste. Oh, ke ntho e kakang!

Esaia o e hlalositse, “Ke lefika naheng e nyorilweng.”

<sup>119</sup> Ke na ha ya mofuta oo, mono o belaela hakana, batho ha ba tsebe seo ba ka se etsang. Ba re, “Be, na e lokile? Na e lokile?” Kreste o lokile. “Na ebe tsela ke *ena*? Na ebe tsela ke *yane*? ”

O itse, “Ke Nna Tsela.”

“Nnete ke efe, *sena* kapka *sane*? ”

Jesu o itse, “Ke Nna Nnete. Ke Nna Tsela, Nnete, Bophelo.” Wa bona?

<sup>120</sup> Re lesa ho belaela ka hoo. Tsela eo e besa kgatello. O re, “Na Methodise e lokile? Na ke Presbeteriene? Mme wa ka e ne e le *sena*. Mme ntho ya ka . . .” Empa Kreste e ne e le Morena wa hao. Wa bona? Ho sa tsottelehe eng, o ntse o roteletsa kgatello, mme o ngangisana ke hona. Wa bona? Ha

o itshepetse mokgatlo wa hao feela, hoo ho roteletsa kgang. O ntse o leka ho haha mokgatlo wa hao. Empa ha o le ka ho Kreste, o ntsha letshweya feela. Amen. Dijo di re lekane kaofela ha rona. Kgele!

<sup>121</sup> Jakobo o kile a tjheka sediba, mme Baflista ba mo qobokisa. Ke kgolwa a se reile “ngangisano.” Ke lebala lebitso leo. E ne e le lona? Yaba o tjheka se seng, mme ba mo amoha sona, mme a se rea “lonya,” kapa ho hong. A ntano tjheka sediba se seng. A re, “Bohle re na le sebaka. Ha re keneng bohle.” Ka hona ke hopola re tlamehile ho kena sedibeng seo sa boraro. Ka hona ka hare...

<sup>122</sup> Tsela e le nngwe re ka etsang hoo, ke tlasa Madi, ke moo Methodise a ka tlang ka mona a ikutlw a le lapeng se ka Pentekosta. E, monghadi. Modisa wa Methodise, ya tlatsitsweng ka Moya o Halalelang, a ka kenya Mopentekosta ka mong naheng yohle, ka mono hantle, mme a ikutlw a le lapeng hantle. Mme re ka ikutlw re le lapeng le ba bang bohle, e se kahobane, ho thwe, jwale, “Lona Bamethodise kaofela, lona Mapentekosta kaofela.” Haeba o re, “Lona Bakreste bohle.” Amen! Oh, hoo ho kenya ntho e kgolo. Ke moo re keneng setswalleng, mme re ntsha letshweya feela. Ke rata hoo. Ha ho kgatlello e pitlahanang he. Ha re tsotelle o setho sa eng, o manehilwe tlapiso efe.

<sup>123</sup> Nkile ka alosa makgomo. [Sekgeo lebanteng—Mong.]... Troublesome River Valley. Mme ha o ka hlahisa ditone tse pedi tsa furu, polasing ena, kgele, o ka hlahlala kgomo lekgulong. Mme banna ba bang ba na le sekete, tse pedi, mohlape wa makgomo. Grimes o teng hodimo mono, setene, Setene sa Taemane, ya rona e le Maotswana a Kalakunu. Kgele, bao, ba ne ba ena le ditlapiso tsa mefuta, ditlapiso tse ka bang mashome a mabedi kapa mashome a mararo, hodimo-le-tlase mono, tseo setlamo seo se di bolokileng. Hape, ho tlanngwe motero o thibellang makgomo morung wa naha, ha o nyoloha ka kgohlo, mme o di thibella hodimo mono.

<sup>124</sup> Mme ebe bakalli ba kalla nakong ya lehlabula mme ba hlahlala dipoho tse kaalo, dithole tse kaalo, le dintho tse jwalo. Ebe re...Ba tlammé motero, mme mopolasi o ema mono ho hlahloba dikgomo tseo ha di feta. Ka nako tse ding sehlophahadi sa rona se kgobokana mohla re nyollang makgomo ao, sehlgeng sa selemo. Mme ka tlwaelo ke mehlape ya makgomo e dikete hodimo le tlase phuleng eo. Mme ke hakae ke dula mono moomo wa ka o ikgarile ka lenaka la qhana, ke shebile mopolasi eo ya emeng mono. O ntse a hlahloba makgomo ao ha a feta.

<sup>125</sup> Jwale, ka elellwa ho ka ba le...ka mono ho kena ditlapiso tse ngata tse fapaneng, empa mopolasi eo o na sa shebe tlapiso.

O na sheba lesale la madi, hoba ho se letho le ka kenang morung haese Hereford ya lesika. Ka baka leo, hoo ho baballa leloko la hao le nepahetse. Wa bona?

<sup>126</sup> Ke hopola ho tla ba jwalo ka Letsatsi la Kahlolo. Modimo a ke ke a re, "Na o no le setho sa Assemblies, kereke ya Modimo?" O tlilo batlana le lesale la Madi. "Ke tla bona Madi, Ke le fete hodimo." Ho sa tsotellehe tlapiso ya rona, ha e bolele letho.

<sup>127</sup> Na o Hereford? Na o ngodisitswe? Na o Mokreste ya tswetsweng labobedi, ya tletseng Moya o Halalelang, ya hlatsitweng Mading a Hae? Ke sona seo Modimo a tla se shebella, ka Letsatsi leo, ho bona lesale leo la Madi. "Ke tla bona... E seng ha Ke bona tlapiso. Ha Ke bona lemao la Madi, le ka feta la kena." Amen.

<sup>128</sup> Ke qala ke ikutlwka he halalela. Mona ekaba mashome a mararo ka morao ho leshome le metso e mmedi, mme ke tlamehile ka na ka qeta metsotsa e mashome a mabedi a fetileng, mme ke qala ke ikutlwka he hlile ke halalela hantle haholo. Oh, ho bokwe Modimo! "Ke tla bona Madi, Ke le fete hodimo."

Jwale, motsotsa o le mong kapa e mmedi, ha le rata.

<sup>129</sup> Ha ke bolellwa ntsu e teng ya mofuta o itseng. Bongata ba lona banna ba teipi le tshwere molaetsa wa ka wa ha *Ntsu E Okaokela Sehlaha Sa Yona*. Mme ke ne ke ithuta ka dintsu. Ke rata dintsu. Kea tseba ba e nka e le molotsana wa kgale, empa e beilwe mona ka morero. Jwaleka haeba... Ke boleletse mofumahadi wa ka, tsatsi le leng...

<sup>130</sup> Hape, bohole le bone, ho makasine wa *Life*, moo ba bolaileng diphokojwe tseo tse makgolo a mane le ho hong ngwahola, ba di tshwara feela ba di bolaya. Ba ruile sehlopha sa dintja tsa lapeng tse hlaha mona. Ba tlilo nka feela, ba kena mono ka difofane, mme ba di fiele ka motjhinkane. Ke polao eo. Ha se hantle. Ha e a loka. Phokojwe eo ke ke ya ithusa ha e le phokojwe. E tlameha ho bolaya, ho ja.

<sup>131</sup> Hangata ho thwe e bolaya dikonyana le dintho, ka tsela eo. Hola badisa ba botswa bao ba ba beileng mono... Ha dithole tseo di tswala, hola ba ka hlokomela dithole tseo tsa dinku, sebakeng sa ho robala hofihlela hora ya leshome kapa ya leshome le motso o mong, lebitso la phokojwe le ka be le ntlaufetse ho feta. Ke hantle. Ha se Don El, e-e ya itshirileng sefahleho ka mampokisi. Ke phokojwe. Ehlike. Ke bone batho ba kgopo ho feta yona. Empa...

<sup>132</sup> Le bere, hangata ba bua ka bere, "Ke mmolai. E bolaya manamane." Ke tsomme ke sa le moshanyana, mme ha ke eso bone bere e bolaya namane. Hobane, e ka etsa jwalo, ha e bolawa ke tlala. Le wena o ka e etsa.

<sup>133</sup> Hopolang, le tlamehile ho bolaya, ho ja. Mme letsatsi ka leng, kajeno, haeba o phela, ntho e tlamehile ho shwa o tle o phele. O hlabo kgomo; e shwele. O hlabo nku; e shwele. Ho re, “Ha ke je nama.” Be, e teng ntho e shweleng, leha ho le jwalo. Ha o ja tapole, e shwele. Ke bophelo. Ha o ja dinawa, e shwele. Ke bophelo. Mme motho a ka phela ka dintho tse shweleng feela.

<sup>134</sup> Jwale, e tshwareng. Mme efela ntho ha e tlamehile ho shwa, o tle o phele nameng, na hase tshwanelo ha Ntho e ne e tlameha ho shwa re tle re phele moyeng? Kreste o shwele, e seng tumelwana, empa bophelo bo tswang ho Kreste. Re phela ka Bosafeleng, ka Kreste.

<sup>135</sup> Ntsu ena, ke nonyana e kgolo. Ha e . . . Ha ke na nako ho e qhaqholla, se e se etsang, le kamoo e hahang sehlaha sa yona, le ka moo e sa tshwaneng le moena wa yona wa bodumedi ba mokgatlo, tsuanyana, sefat i sa jarete. E tlilo etsa bonneta bana ba yona ha ba hloptjhwe ke letho. E fofela hodimo kwana. Ha ho kgwiti e ka tshwarang yona kapa madinyane a yona.

<sup>136</sup> Ao, ha ho makatse Modimo o bapisitse lefa la Wona le ntsu! Wa tseba, O Ipitsa ntsu. Mme rona re ditsuanyana tsa ntsu. Ntsu ha se mofielammila. E fumana nama e ntjha letsatsi ka leng. Amen. Dijo tsa ntsu, ke seo Kereke e tlamehang ho se fumana, e seng boiphihlelo ba dilemo tse mashome a mane tse fetileng. Ke boiphihlelo boo ke bo tshwereng hona jwale, ntho e tswang e le ntjha Lehodimong.

<sup>137</sup> Ntsu ya kgale e haha sehlaha sa yona hodimo kwana dikgohleng, ka hona dikgwiti le dintho di ke ke tsa e fumana. Moena wa yona wa bodumedi ba mokgatlo, kgoho, e kenya ba yona lepatsong lefe feela la kgale la motero tlase mono, e fata jareteng, le ntho ka nngwe. Empa e seng ntsu, e ke ke ya ja hoo. Wa bona? E ile. Ha ho letho sa yona.

<sup>138</sup> Ntsu ena, ha e fihla sebakeng se itseng, Bibele e boletse, “Ho ntjhafatsa botjha ba rona jwaloka ntsu.” Esale ke ipotsa, “ho ntjhafatsa botjha,” ho ka ba jwalo jwang?

<sup>139</sup> Ke sa hopola. Sena se utlwahala . . . Ke le jele nako e ngata. Empa, sehlopha sa pele sa pentekosta seo nkileng ka hokahaha le sona, e ne e le dihlopha tse pedi tse fapaneng, mmoho. Mme ke ne ke theoha ho tswa—tswa leetong la ho tshwasa dihlapi, mme ka kena. Ka bona mabitso ana wohle hodima sena. Ka kena. Ka utlwa lerata le tshabehang ho fetisa, mme batho bana ka mono, ba qhomaka, mme ba matha, mme ba hobela, ba dikoloha sebaka seo. Ka nahana, “Hoo keng?”

<sup>140</sup> Ka hona a re, “Bareri bohole ba tle kalaneng bosiusing bona.” Mme mono re ka ba makgolo a mararo, mme ra nyoloha. Ka nyoloha mme ka dula fatshe. Ho re, “Jwale, ha re na nako ya lona ho rera bohole.” Ho re, “Re batla o bolele lebitso la hao, moo o tswang teng.”

<sup>141</sup> Ha ke fihla, ka re, “William Branham, moevangedi; Jeffersonville, Indiana,” ka dula fatshe.

<sup>142</sup> Ka hona ke utlwile dibui tse kgabane letsatsing leo. Mme ntho ya pele wa tseba... Keha ba tshwanela ho e tshwarela Leboya, mammala ba kgone ho kena. E le seboka sa matjhaba, mme ba tlameha ho e tshwarela Leboya, matsatsing ao. Mono ekaba dilemo tse mashome a mabedi a metso e mehlano tse fetileng, kea kgolwa, kapa ho feta, ba tlameha ho tshwarela mono mammala ba tle ba ete.

<sup>143</sup> Ka hona bosius boo ka nahana, “Kgele, sebokeng se seholo sena, kopanong ena ya bosiu bona, ba tla kgetha tse ding tsa dibui tsa bona tse hlwahlwa ho tla.” Hobane, rona Mabaptise, wa tseba, re ne re e sebetsa jwalo. Ka hona ba fumana...

<sup>144</sup> Ka mora nakwana, kwana khoneng ha nyoloha, leqheku la mammala, ledaki la kgale, a thatetse thaponyana e tshweu—tshweu molaleng wa hae. Mme nka ba, kea kgolwa, dilemo tse ka bang mashome a mabedi a metso e meraro, mashome a mabedi a metso e meraro. Mme ba apere dibaki tsena tsa kgale tsa bareri, mohatla ona o mona wa kgale o sehilweng, wa tseba, morao ka morao, wa tseba, eka wa lefokotsane. Mme thaka la kgale la tla le qhiletsa le tswa *tjena*, a ka ba dilemo tse mashome a robedi. A tswa ho... Ka nahana, “Horeng ba ka ntsha monna ya jwalo, sebokeng sena, athe mono ho dutse batho ba ka bang sekete le makgolo a mahlano, mme, mono, e mong wa dibui tsa bona a tswa ka tsela eo?”

<sup>145</sup> Thaka la kgale la tswa. A re, “Be,” a re, “ke tla le bolella.” A re, “Ke batla ho nka theroy ka kwana ho Jobo, bosius bona. ‘O no o le kae mohla Ke theang motheo wa lefatshe, mohla dinaledi tsa meso di binang mmoho le bara ba Modimo ba ntsha mehoo ya thabo?”

<sup>146</sup> Ka mamela bareri bao bohole letsatsing leo, kamoo ba beileng bophelo ba Kreste ka Lengolo, hantle hakaalo. Ka hopola ho buile bareri ba sebele letsatsing leo. Ka nahana, “Mothaka eo wa motsofe ya holofetseng.”

<sup>147</sup> Be, a sa bue ka se etsahalang lefatsheng. A bua ka se etsahetseng Lehodimong. Mme a Mo isa kwana dilemong tse ka bang dimilione tse leshome pele lefatshe le thewa, mme a Mo theola ka moodi o rapameng, le ho Kgutla labobedi. A eso qete le metsotsso e mmedi a etsa hoo. Mme hoba a etse, Moya wa mo kgahlola. A qhomela moyeng, mme a otlyana direthe tsa hae mmoho, ho re, “Kganya ho Modimo!” A re, “Ha le na sebaka se ntekaneng mona ho rera,” a tloha kalaneng a ntse a hlehla.

<sup>148</sup> Ka nahana, “Ke seo ke se batlang. Haeba e ka etsisa leqheku la monna jwalo, nna e ka nketsang?” Ho ntjhafatsa botjha ba hae! Kgele, a ena le sebaka se fetang sa rona hodimo

mona, khwaere le dintho tsohle, empa ha Moya o mo kgahlola keha ba mo hlokela sebaka se lekaneng. Ka re, “Ke sona seo ke se batlang. Ke sona seo ke se batlang.”

<sup>149</sup> Ntsu ena ya kgale, ha e tsofala e homelwa ke lekgapetla sefahlehong le hloohong. E batla e sa kgone ho ja. E a tsherema; molomo wa yona ha o bulehe hantle. E batla e fofufala. Mme lekgapetla ha le fihla tulong e itseng hodima hlooho ya yona, ba re e fofela hodimo kwana sebakeng, mme e dula mono, mme e batolaka hlooho ya yona lefikeng, e kgothola lekgapetla leo, ha e ka kgona. Mme e phethola mahlo a yona e hetla morao. E kgothola lekgapetla. Oh, le tshwanetse ho tloha. Le tlameha ho tloha. Ha le sa tlohe, e tlilo shwa. E tlameha ho tlosa lekgapetla leo sefahlehong sa lona le molomong wa yona. Mme e otlanya hlooho ya yona ka mona, le ka mane. E batolaka hofihlela e tlositse lekgapetla. Mme ha e otlanya lefikeng leo hofihlela lekgapetla le tlohile, e hlaba mokgosi, mme e lahlela mapheyo a yona morao le pele, mme e nyakalla hoba e tseba e tlilo fumana masiba a matjha; e tla boela e ja divithamini tsa yona; e tlilo ntjhafatsa botjha ba yona. Mme ka nahana, “Ke ntho e babatsehang hakakang eo e hlahelang ntsu. Ho hotle.”

<sup>150</sup> Empa ke tseba Lefika leo motho a ka tlang ho lona, mme a ka batolaka, mme a batolaka, hofihlela pelaelo yohle e tlohile, hofihlela ho touta le dipelaelo tsa lefatshe di tlohile. Mme hoba a batolake a tlose lekgapetla la sebe le mo dikileng, hofihlela Madi a hlatswitse moya wa hae, ruri Bophelo Bosafeleng bo tlamehile ho tla. A ka iphomolela mme a ntsha letshweya, hobane ruri Bophelo Bosafeleng bo tiile.

<sup>151</sup> Oh, dintsu, kajeno, ke wona morero le leng kwano. Le dintsu tse nyenyan. Empa ha lekgapetla le qadile ho foufatsa mahlo a hao, dipelaelo tsa lefatshe, kapa o sa kgone ho kwenya Dijo tsa Modimo, ha re yeng Lefikeng leo naheng e nyorilweng. Ha re tleng Mono mme re batolake aletare lekgapetla le be le kgephohe, le mahlo a rona a bona ka ho hlaka, Jesu hape, le dipelaelo tsa lefastshe lena di fedile. Ke moo letshweya le tla tloha. “Ke Lefika naheng e nyorilweng, Tshireletso ha sefefo se tla,” Setshabelo, Kou ya phomolo, ho ba kgathetseng. Ha re tleng Sebakeng seo.

Ha re inamiseng dihlooho tsa rona nakwana.

<sup>152</sup> Ke maswabi ha ke le tshwareletse halelele. Ho ne ho robetse maqephe a ka bang tshelela a dintlha tsena mona, mehopolonyana le Mangolo ao ke neng ke tla a sebedisa. Empa ke nako. Oh, dintsunyana tse nyenyan, ekaba ngwananya ya itseng, ekaba moshanyana ya itseng, kapa motho ya itseng ya hidileng, kapa ya dilemong tsa bohareng, hobaneng o le mona hoseng hona? Hobane ke hoo, wena, o hlile o ntsu. Empa kwana dipelaelo tsa bophelo bona di batla di o lwantshitse, ka ho kgohlalala. O lahlehetswe ke pono. Ha o sa kgodisehile, moo

o hatang ka leoto la hao. Ha re tleng pela Lefika jwale. “Oh, nkise Lefikeng le mphetang ka matla.” Nke ke robale Lefikeng lena. “Ke Tshireletso ha sefefo se etla.”

<sup>153</sup> Ako qale o otlake monyako hona jwale, ho otlaka monyako wa Lefika lena. O tla bula. Lekgapetla le tla foforeha. Kgatello e tla o lesa, mme o ka boela wa iketla, kgatello yohle e fedile. O ka tla kerekeng. Ho sa tsottelehe na modisa o rerang. Haeba feela a dula Lentsweng leo la Modimo, le ke ke la o ahlola. O se o ankorilwe ka Mono. O itoketse jwale.

Ha re rapeleng.

<sup>154</sup> Morena Jesu, ke batla ho hlalosa hape, Morena, ka teboho ho tlaleha hobane tulonyana e teng mona Phoenix, le dibakeng tsohle ka mathoko. Mme ena ke e nngwe ya tsona, nna—nna ka bonna, nka—nka tla mme ka iphomolela. Ha ho letho le ntlamang. Ke—ke bua Mantswe feela. Ke nqalo e kakang eo; e lokolohileng, kgatello yohle e fedile. Ke e lebohela haholo, Morena.

<sup>155</sup> Oho Morena, Lefika le leholo leo le robale aletareng ena kamehla, moo dintsunyana tse kgelohileng, ka mathoko motseng, di ka kenang mme tsa tsebiswa nqalo, ho batolaka lekgapetla la lefatshe ho bona, ba tle ba natefelwe ke setswalle sena, ka ho ntsha letshweya, letsatsing lena la mongwaha wa athomiki mohla lefatshe le tshohileng. Setjhaba ka seng se a thothomela. Dibaka tse hodimo di a reketla. Tlhaho yohle e a tsetsela. Lefatshe le reketla ka bolona hoba le ka tshoha le phatlolwa dikoto. Empa re na le Mmuso o ke keng wa sisinyeha. Re na le Motse wa setshabelo. Re na le Goshene, moo letsatsi le sa tlo hlola le dikela. Aba sena, Morena. Re ke re tle Lefikeng lena jwale.

<sup>156</sup> Jwaloka moutlwa, pale ya wona, dintja di ne di o seoheла hantle ka mora wona. O utlwa moya wa tsona o tjhesang maotong a wona. Ho se ho se hokae, e tla tlola hang kapa habedi, mme ntja e se e tla tshwara mothaka eo. O tla kometswa, nakwaneng feela. Empa ka mora nakwana wa bona lefaru lefikeng. Mme wa nahana, “Hola nka fihla lefikeng leo, ke bolokehile.” Yareha ntja e o lakomela la ho qetela, wa utlwa phefumoloho ya yona e tjhesang diretheng tsa wona, empa wa tjhobelwa tlasa lefika. O ka itulela mme wa ntsha letshweya. Ntja e ke ke ya fata lefika leo.

<sup>157</sup> Morena Jesu, ke a O rapela hoseng hona, Morena, haeba tse ding tsa dibopuwa tsa Hao, di hlahlathetse hole le nqalo eo ya phomolo; di se di utlwa e—e phefumoloho ya dintja tsa dihele, basadi ba batjha, bahlankana, di kgolopa ka mora bona hantle, ho bona bophelo ba bona bo phureha bo eya lehlakoreng le leng. Hoseng hona ba akofele lefarung lena la Lefika. Le leng le teng. Ya lokileng o balehela ho lona, mme o bolokehile. Aba sena, Ntate, ka Jesu, Mora wa Hao.

<sup>158</sup> Re sa inamisitse dihlooho tsa rona, le dipelo tsa lona di inamisitswe, le tsona, na le ka kgona, ha o eso kene Lefikeng leo hoseng hona, na o ka phahamisetsa letsoho la hao ho Modimo? Mme o re, "Modimo, nke ke kene setsheng seo sa polokeho hona jwale, moo nka ntshang letshweya feela. Esale ke batla ke kgathetse. Ke ipona ke qala ke hlahlathela. Ke ikutlwile ke fapoha. Ha ke na boiphihlelo boo nkileng ka bo rua. Mpusetse Lefikeng ka potlako, Morena." Na o ka phahamisa letsoho la hao, wa re, "Nthapelle, Moena Branham"? Modimo a le hlohonolofatse. Ke bottle, hohle ka mathoko. Ah, ho hotle. Modimo a le hlohonolofatse.

<sup>159</sup> "Nkise Lefikeng leo, Morena. Nkgutlise. Kea hlahlathela. Oh, o se ntumelle ho kgelohela hole le lona. A nke ke... Haeba ke tlo ja, nke ke jelle pela lefaru. Nke ke dule haufi le moo Manna a nelang teng. Ha kea tlameha ho lelera. Manna a beilwe hantle pela monyako."

<sup>160</sup> Ntate wa Lehodimo, O bone sehlopha sena sa matsoho. Ke O rapela ho ba abela takatso ya bona. Lekgapetla lohole le qalang le ba foufatsa jwale, Morena, dipelo tsa bona di sa otla, le pelo ya bona ya moyo e ntse e otla, pshatla pelaelo yohle, ho se dumele hohle, pherekano yohle, methapo yohle, le—le ho ipotsa na *sena* keng kapa *sane*, metouto yohle. Ba fumane hona jwale ka mosa lekgapetla leo le pshatluwa, ba sa batolaka thapelo ya bona Lefikeng. Kreste a ke a ba nyollele hodimo jwale mme a ba hlome qhoweng. Mme ba ka otlanya mapheyo a bona a moyo, ho re, "Ke lokolohile. Ke lokolohile." Aba sena, Ntate, ka Lebitso la Jesu.

<sup>161</sup> Mme jwale hoseng hona ba teng ba kahara setshabelo seo, mme le a kula, mme ha le tsebe ditlamorao etlaba dife, mme le batla ho ankorwa nthong e tla le baballa ka polokeho, e tla fodisa mmele ya lona, mme le batla ho hopolwa thapelang?

<sup>162</sup> Hopolang feela, lentswe la thapelo feela; ke phetho. Kgokgothela tshiya e nyenyane moo o dutseng, o ntse o re, "Kajeno lena, kajeno lena, ke rapeletswe thapelo ya tumelo. Mme nako le nako ha ke kena kerekeng ena, ke tla hopola moo ke neng ke dutse hoseng hona. Mono phutheho yohle e ne e rapele thapelo ya tumelo, bakeng sa ka. Jwale ke tlilo hlaphohelwa. Ke yona ena. Kea e batalatsa." Jwale, phahamisa letsoho la hao, o ntse o re, "Ke kgokgothela tshiya ya ka, hona jwale." Modimo a le hlohonolofatse.

<sup>163</sup> Jwale, le hopole, ka tumelo, thakgisa tshiya, hona jwale, hantle moo o dutseng. Kajeno lena, Sontaha, wa la leshome, kea kgolwa, kapa wa la 13. "Letsatsing lena la Pherekong wa la 13, ka hara kerekana ena ya Modimo, setulong sena se itseng, ke rapela thapelo ya tumelo, mmoho le moreri, mmoho le mmoledi, le phutheho mmoho; e mong o rapella e mong. Lena ke letsatsi la phodiso ya ka, hantle mona. Kea e batalatsa,

hantle mona, Morena. Ke ntsu ya Hao. Ke kene setsheng sa setshabelo. Ke na le tokelo ya lehlohonolo lohle la topollo leo A ntefeletseng lona. Ke nna enwa, hantle mona jwale.”

<sup>164</sup> Ntate wa Lehodimo, ke ba tlisa ho Wena. Ke hlahisa thapelo ya ka le ya bona mmoho. Mme jwale, ka tumelo re phahama re tloha kerekeng ena, hodimo hodima didikadikwe, le diatmosefere, le didikadikwe, le didikadikwe, ho feta dinaledi, kgwedi, ho nyoloha ka Tsela e Tshweu ya Molala, ho kena teroneng ya Modimo Ntata rona, mookodi o moholo ho fetela ka nqane ho aletare e ntle ya dinaka tsa tlou. Hodima aletare eo ho robetse Sehlabeled se fophang madi. Mme re sheba mokokotlo wa Sona, kamoo moporofeta a re laetseng, mme a re, “Re fodiswe ka maqeba a Hae.” Ntate, ke tlisa ho Wena e mong le e mong wa bona. Mme O itse, ka Boyena, “Ha le kopa letho ho Ntate ka Lebitso la Ka, Ke tla le etsa.”

<sup>165</sup> Jwale, Ntate, Modimo, ke rapella bakudi bana. Ba kgokgothetse tshiya, hoseng hona. Ke e dumela ka pelo yohle ya ka. Ena ke hora ya thapelo ya tumelo. Mme kea dumela, ke sa O kopa ho fodisa e mong le e mong wa bona. Ba e amohela. Mme mona re kgokgothela tshiya, e le sehopotso se reng re ne re etetse terone ya Modimo hoseng hona. E bataladitswe. Modimo o entse tshepiso.

<sup>166</sup> Jwale, Morena, ho ngodilwe ho Mohalaledi Mareka, kgaolo ya 11 le temana ya 22, le ya 23, “Ha o ka re ho thaba ena, ‘Sutha,’ o sa belaele pelong ya hao, o mpa o dumela o tla fumana seo o se boletseng, o ka fumana seo o se buileng.” Morena, e builwe, jwale e etswe. Ka Lebitso la Morena Jesu Kreste, ke e amohela molemong wa e mong le e mong, le bakeng sa kganya ya Hao.

<sup>167</sup> Jwale, dumela ka pelo yohle ya hao. Mme e re dihlooho tsa rona di sa inamisitswe, ha re bineng sefela sena sa kgale sa kereke, *Kea Mo Rata*. “Kea Mo rata hoba A nthatile pele, mme O lefeletse poloko ya ka Kalvari.” Ana o amohela phodiso ya hao, poloko ya hao, moyo wa hao o ntjhafaditsweng, o kena ka tlung ya setshabelo? O a e amohela? Phahamisa letsaho la hao, o re, “Kea e amohela. Kea e dumela. Ke etsa jwalo hona jwale.” Ho lokile, hammoho jwale.

Kea Mo rata,

A re Mo roriseng jwale.

Kea Mo . . .

Kea O leboha, Morena, ho tlosa makgapetla mahlong a ka.

Hoba, A nthatile . . .

Mohatsela wa ka wohle jwale o nyametse. Bolwetse ba ka bo nyametse.

Lefeletse poloko yaka  
Mane Kalvari.

<sup>168</sup> Jwale, ha re boela re e bina, ke batla feela ha—ha le tshwara letsoho la motho e mong, ka pela hao, ka mora hao, lephakong la hao. E re, “Modimo a o hlohonolofatse, mojaki, moena, kgaitsemi. Ke thabo ho tshwara seqoqo sena le wena.” Tswelang pele ho nthapella le sa etsa hoo jwale, re sa e bina hape jwale.

Kea . . .  
Hoba A nthatile pele;  
Mme O lefeletse polo— . . .

<sup>169</sup> Pele ke fetisetsa tshebelelso ho modisa, ha re phahamiseng matsoho a rona jwale, mme re se bine ka pelo tsa rona tsohle ka botebo ba moyo wa rona. Lea Mo rata na? E reng, “Amen.” [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Ha re reng hape, “Amen.” [“Amen.”] Hoo ho bolela “Ho be jwalo.” Kea Mo rata. Bohle mmoho jwale, ha re se bineng, ka mantswe a rona wohle.

Kea . . . Kea . . .

<sup>170</sup> Modisa. Modimo a o hlohonolofatse. Ke maswabi ho le tshwarella halelele, leha ho le jwalo. [Modisa o re, “Ho itoketse.”—Mong.] Kea o leboha.



*HO NTSHA LETSHWEYA SST63-0113M*  
(Letting Off Pressure)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane ka Sontaha hoseng, Pherekong 13, 1963, mane Church Of God, Phoenix, Arizona, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)