

LINTHO TSE TLANG HO TLA

 Ho Moena Boone le phutheho, ruri ona ke monyetla o—o moholo ho khutlela San Bernardino hape. Tulo ena ke kakatletse mehopolo e meholo e mengata ea matsatsi a fetileng. 'Me ho utloa taba eo, ketelo mona, 'me khahlamelo e phelang e sa le teng, khele, ruri ho a thabisa ha Morena a re tataiselitse nq'a ena, lilemong tse ngata tse fetileng.

² Ke ne ke lutse kantle mane boemelong ba makoloi, hona joale feela, ke leka ho hopola e 'ngoe ea liketsahalo tse hlahileng. Mof. Isaacson e ne e le toloko ea ka Finland, letšolong la Finnish, eaba o fihla koloing ha ke tloha. 'Me o itse, "Lentsoe la hao la Finland." 'Me kea ipotsa haeba Mof. Isaacson a lula mona. Ke ne ke sa tsebe. Ha ke kholoe a ka tsoa tsoa a le teng mona bosiung bona, kea kholoe? Mof. May Isaacson, 'me o tsoa Finland.

³ Ketsahalo e 'ngoe eo ke e hopotseng, e ne e le mosebeletsi ea fepang reshurenteng eo ke jeleng ho eona, nq'a e 'ngoe haufi, eo ba e bitsang Antlers Hotel. Kea lumela ke 'nete, joale. 'Me leleitinyana a e na... ke ne ke rapela le eëna. A e na le... Eëna, e le leleiti le imametseng, empa e se Mokreste. Ka mo memela kôpanong. 'Me a lahlehetsoe ke lesea, 'me kea kholoe mohatsa'e, ba ne ba arohane. 'Me re rapella poelano le monna oa hae, kapa ho lokisa litaba, 'moho. Ka hona, kea ipotsa haeba leleitinyana leo le ka ba teng. Ua bona? Eona...

⁴ 'Me ntho e hlahileng hape, e le lesea le tlisitsoeng ho tsoa nqa e 'ngoe, leeto le kaa ka la letsatsi. 'Me le ne le shoele, le robetse liphakeng tsa 'mè. 'Me la khutlisetsoa bophelong. Na hoo ke... Na motho eo o ne a le teng? 'Me le ne le ttile, kea kholoe, ho tsoa seteiting se ka nqa *ena*, ka mathoko, e le holimō mona. 'Me 'mènyana eo a khannile bosiu bohle, le ntate, 'me 'mènyana a lutse mono, a saretsoe, a sikile mothoana eo, sebopého sa lesea le shoeleng. 'Me ka nahana, "Tumelo e kakang!" Holane ke le moikaketsi ea fetisang lefatšeng, Molimo a ka be a hlomphile tumelo ea 'mè eo.

A nkile lesea matsohong a hae, ka mokhoa *oo*, a ntse a rapela. La qala la futhumala, la qala la sisinyeha, la bula mahloana a lona. Ka le neeletsa 'mè. Ka hona, ba ne ba tsoa nqa e 'ngoe. Ha ke kholoe e ne e le Mapentekosta, le hona. Ba mpa ba... kea kholoe e ne e le kerek e itseng feela, ho tsoa... ha ke tsebe le haeba e ne e le Bakreste, kapa che. Ha kea ba botsa. Ke mpa ke thabetse ha lesea le buselitsoe bophelong.

Ho tloha mohlang oo, Moena Boone, metsi a mangata a phalletse a theoha le nok. Empa re sa ntse re sebeletsa Molimo o tšoanang E leng 'ona maobane, kajeno, le ka mehla.

⁵ Ho qamaka feela, ho bona Moena Leroy Kopp ea lutseng mona. Ke mo qetetse khale. [Moena o re, “Ke Paul Kopp mona.”—Mohl.] Paul. Ke hantle. Leroy ke ntatao. Ke hantle. [“Me o—o koana Russia, bosiung bona, ka hona mo rapelle.”] Oh, banna! Russia. Be, hoo, kea tseba, lesole le khabane lena mono, le mosebetsing oa Khosi. [“Ke hantle.”] Ka hona, ruri ke thabetse ho fihla koana le ho utloa moreri e mocha enoa a itlaleha a susumelitsoe ke bosebeletsi ba mehleng ea rōna koano. Ke thabo e khōlō eo!

’Me joale kea tšepa, hore, ho tseba hobane re na le . . . Batho ba eme, ’me re ke ke ra ea halelele. Re sa hopola litšebeletso tse khōlō tseo tsa pholiso.

⁶ Hape, ha ke utloisia e—e—e moena o teng mona tikolohong, kae-kae, o tšoere letšolo la pholiso, Moena Leroy Jenkins. Kea kholoa ho joalo. ’Me ke leboha haholo ke hona, ho tšepa hobane Morena o a mo hlohonolofatsa le ho mo neha ho hoholo, tšebeletso e khōlō. E . . .

Khele, ke utloile ke hlomphiloe, bosiung bona, ho kena kerekeng ka tsela ena. Esale ke ikutloa hantle kahara kereke ho feta diodotoriamong tseo. Ha ho letho khahlano le odotoriamo. Empa, ua tseba, ke . . . E ka be e le tumelo-khoela, kapa ke mpa feela . . . Ho ’na e bonahala e le ’nete. Ua bona? Bao . . . Ha u kena diodotoriamong tseo moo ba tebelanang, ba betana, litšoantsiso tsa maponopono, moo tsohle li etsahalang, meeā e litšila e bonahala e oka-okela libaka tseo. Joale, e ka bonahala e le tumelo-khoela, empa ha ho joalo. Empa ha u kena kerekeng, uena . . . ka tloaelo, phutheho e moeeng ka ’nete, e ka re, ntho eo, u—u ikutloa u lokolohile ho feta, e ka ho ho ho teng—ho teng. Boteng ba Molimo bo teng mono. Ua tseba, e bonahala e fapane. Ha ke tsebe khahlamelo ea moaho, empa ke moo batho ba phuthehileng. Hobane, batho ba tšoanang ba libakeng tse ling, empa mabaleng ao a khopo. E ka ba ’na feela ea nahanang ka mokhoa oo. Empa, leha ho le joalo, ke thabetse ho ba mona bosiung bona.

⁷ ’Me joale ha re batle ho le tšoarella halelele ho feta, ka baka la letšoele le emeng. ’Me re tsamaea, hosane bosiu, tulong e ’ngoe mona. Ha ke tsebe le moo e leng teng. Ke haufi le mona. [Moena o re, “Orange Show Auditorium.”—Mohl.] Kae? [“Orange Show Auditorium.”] Orange Show Auditorium, bakeng sa litšebeletso tsa hosane bosiu. Ke . . . Mona ke lipakeng, ke buella leeto la—la bannaborakhoebo Banna Borakhoebo Ba Evangelī E Tletseng. Etsoe, ke fumane monyetla oa ho bua lefatše ho pota, bakeng sa bona. ’Me kahare ka mono, motsoalle ea ratehang haholo o re memetse mona, ’me re thabetse ho kena phuthehong bosiu bona.

⁸ Joale, pele re phetla Bibele . . . Joale, mang le mang ea koenneng a ka E phetla ka tsela ena. Ua bona? Empa e qosa Moea o Halalelang ho re bulela Lentsoe, ho bula kutloisiso le

ho senola Mangolo. Ke lumela Bibebe. Kea lumela Ke Lentsoe la Molimo. 'Me kea lumela hobane lefatše, kapa batho ba lefatše, ba tla ahloloa tsatsi le leng ka Lentsoe lena. Joale, e ka bonahala e makatsa. Joale, ba bangata ba hana mohopolo oo.

⁹ Ke qoqile le motsoalle oa ka ea tšepehang, nakoana e fetileng, ke Mokatolike. 'Me o itse, "Molimo o tla ahlola lefatše ka kereke ea Katolike." Haeba ho le joalo, ke kereke efe ea Katolike? Ua bona? Ka hona, haeba A e ahlola ka Methodise, ho ka thoeng ka Baptise? Ua bona? Haeba A e ahlola ka e 'ngoe, e 'ngoe e lahlehile. Ka hona, pherekano e ngata haholo mono.

Empa re tlameha ho ea ho Eona, ho fumana polelo ea rōna—ea rōna ea makhonthe, 'me Bibebe e re Molimo o tla ahlola lefatše ka Jesu Kreste. 'Me Ke Lentsoe. Santa Johanne 1, "Lentsoe le ne le le tšimolohong, 'me Lentsoe le ne le le ho Molimo, 'me Lentsoe e ne e le Molimo. 'Me Lentsoe le ne le etsoe nama, la aha hara rōna." 'Me Baheberu 13:8 e itse, "E sa le Eèna maobane, kajeno, le ka mehla." 'Me ke lumela hoo e le 'Nete. Joale, kea lumela ho . . .

¹⁰ Molimo, tšimolohong, e leng Molimo mohlokaphelseto; Ke mofelli 'me . . . kapa mohlokaphelseto, ke rialo. Rōna re na le phello. Mohopolo oa Oona o phahame haholo, 'me rōna, mohopolong oa rōna o monyenyanye o fellang, ha re khone ho utloisia boholo ba Oona, bohlale bo sa felleng. Empa ka baka leo, e ka re ha A bolela taba, e ka bonahala e hlolla ho rōna, ho Mo utloa a bolela taba Lengolong, empa e tlameha ho etsahala. Ke lumela Mantsoe a Oona a ke ke a feta le ka mohla. Ka baka leo, kea lumela hobane Molimo, ka ho re tseba re ka sitoa mehopolong ea rōna e menyanyane e fellang ho toloka mohopolo oa Oona—oa Oona o moholo, O toloka Lentsoe la Oona ka Seqo. Ha A hloke toloko. O toloka Lentsoe la Oona ka Seqo, ka ho bonahatsa Lentsoe leo sehleng sa Lona.

¹¹ Kea lumela, Molimo, tšimolohong, Nohe e ne e le Lentsoe la letsatsi leo, bakeng sa Molaetsa oa Hae.

Joale, hamorao ha fihla, ka morao ho moo, ha fihla Moshe. Joale, Moshe o sitiloe ho nka Lentsoe la Nohe. O sitiloe ho haha sekepe ho ba sesisa ba tsoa Egepeta, ho theoha ka Noka ea Nile, kapa ho ea lefatšeng la pallo, kapa joalo. Molaetsa oa hae ha o a sebetsa letsatsing la Nohe; e ne e le karolo ea Lentsoe la Molimo le nètfalitsoeng ho fetoloa 'Nete ka Moshe.

Le Jesu o sitiloe ho tšoara Lentsoe la Moshe. 'Me eona . . . Luther e ne e ka sitoa ho baballa lentsoe la kereke ea Katolike. Wesley, o sitiloe ho baballa Lentsoe la Luther. Le Pentekosta, ba ne ba ka sitoa ho nka Lentsoe la Methodist. Bao . . . Ua bona?

Kereke e a hola. Mongoaha o mong le o mong, o abiloe Lengolong mona. Ka hona, Molimo, ka Moea o Halalelang, o senola Lentsoe la Oona, ka ho Le bonahatsa le ka ho Le nètfatsa,

ka Sebele, ho Le supa e le Lentsoe la Oona le phethisoang letsatsing leo Le baletsoeng lona.

¹² Jesu o boletse joalo. O itse, “E ka re ha le sa lumele ho ’Na, le mpe e lumele mesebetsi eo Ke e etsang,” hoba e a paka hoba E ne e le Mang, ua bona, holane motho mang a ne a tsebile Lengolo.

Joale, O tla a sa tloaeleha, a le mohlolo, ho fihlela batho ba sa batla ho lumela ho Eèna, ka hobane, “Eèna, e re e le Motho, a Iketse Molimo.”

Ka hona, E ne e le Molimo, ka sebopaho. “Molimo o no o le ho Kreste, ho busetsa lefatše ho Oona.”

“Me ha ho mang ea ka etsang mesebetsi ena Molimo o se ho eëna,” re tseba Nikodema a itsalo. Taba eo, Sanhedrine e lumetse hoo.

¹³ Joale, re tseba hoo, Lentsoe leo . . . Holane ba tsebile Lentsoe! O boletse, “Holane le tsebile Moshe, le ka be le tsebile le ’Na, hobane Moshe o ngolile ka ’Na.” ’Me rea sheba. Holane ba sheba morao Lengolong, ho bona seo Messia a na a tlamehile ho se etsa, ba ka be ba Mo tsebile ka nètefatso, ho re, “Molimo, ka Kreste, o ne a busetsa lefatše ho Oona,” ’me ho ne ho phethisoa lipallo tsohle tse neng li lebahane le Messia, seo A neng a tla se etsa. Jesu o pakile Lentsoe leo, ho phelisa Lentsoe la letsatsi leo.

¹⁴ ’Me ke lumela re phela hona moo kajeno: Molimo o pakela Lentsoe la Oona, ka ho nètefatsa seo O boletseng O tla se etsa. Joale, re tseba lena e le letsatsi la poloko, moo Molimo o bitsang batho lefatšeng, bophelong ba sebe, ho isa bophelong ba tšebetso. ’Me ka letsatsi leo Molimo o tšolotseng Moea oa Oona ho tsoa Holimō, lipontšo tse khôlō le meeka li tla felehetsa bosebeletsi ba letsatsi lena. Lena ke . . . mohla pula ea tšeöla le pula ea hoetla li tšolohang, ’moho. ’Me re tseba ho tlamehile ho hlaha lipontšo tse khôlō le meeka. Etsoe, mekhatlong e meholo e mengata, taba Ena e a latoloa.

Empa ke lebohela menyako ena eo ke e buletsoeng haolo, ho kena ho eona, le tšusumetso eo e fileng banna ba bacha ba kang molisa oa lóna mona. E ba chochileng . . . Nakong eo ke qalang ke tsofala, ’me ke tseba matsatsi a ka a baliloe, le ho tseba joale mohla bahlankana bana ba tla nka Molaetsa ona ba O fafolela ho Khutleng ha Morena, haeba A sa fihle molokong oa ka. Etsoe, ke tsepile ho ’Mona. Ke Mo shebeletse letsatsi ka leng, ho sheba, ho lula ke itokiselitse hora eo.

¹⁵ Joale ha re buisaneng le Mongoli pele re bala Buka ea Hae, re sa inamisa lihlooho tsa rôna.

Ntate oa Lehelimō, re lebisa teboho ho Uena, ho phela bosiung bona, ho khutlela motseng o moholo ona hape. O hlonngoeng holim’ a tšenola ena ea lithaba, ho lelala le ho bona lehloa, le bosehla ba lamunu bo thunyang, ka nako e le ’ngoe, U re file lefatše le tlokomang hakakang ho phela ho lona! Le ho

bona kamoo motho a sitisitseng le—le boitšoaro ba hae lefatšeng lena, rea itšoabela, Ntate.

Re mona, bosiung bona, ho leka ho sotetsa maiteko a rōna, ho leka ho supisa batho nthohali ena eo Molimo o e entseng, le ho tseba nthohali e khōlō e leng teng mose oane feela. Re ke re shebe hoo, bosiung bona, Ntate, re sa phetla Lentsoeng la Hao le ho bala. Re ka Le bala, Ntage, empa lamella Moea o Halalelang ho Le senolela rona ka tšenolo. Hoba re e kōpa ka Lebitso la Jesu. Amen.

¹⁶ Joale, mohlomong lōna ba ratang ho ngola linoutšo, le—le ho bala Lengolo le moreri, joaloka ha—joaloka ha ba Le bala ka tloaelo. 'Me mehleng, ke sa le . . . lilemong tse fetileng, ke ne ke sa tlamehe ho ngola Mangolo a ka fatše, le joalo-joalo. Empa ho tloha mohlang oo ke holile ho feta. Ua bona? 'Me ke sa tsoa feta mashome a mabeli a metso e mehlano, haufinyane, lilemo tse mashome a mabeli a metso e mehlano tse fetileng. Ka hona, ho batla ho mpefatsa lintho. Empa ke sa leka ho itšoarella ka sohle kamoo ke tsebang ho etsa Lentsoeng la Oona, ho fihlela A mpitsa.

¹⁷ Joale, ha re phetleng ho Santa Johanne khaolo ea 14, re batla ho bala Leengolo le tsebjoang haholo bosiung bona, ho rala mokotaba ho tsoa Mona, ha Morena a ratile. Bohle ba batla ba le tseba. E ka re, khafetsa, le sebelisoa litšebeletsong tsa lepat. Haeba nako e kile ea fihla ho rera phihlo, e k aba ho lefatše lena. Ho shoa hore le tsoaloe labobeli. Santa Johanne 14:1 ho haola ka 7, kea lumela, eo ke e tšoaileng fatše mona.

Lipelō tsa lōna li se ferekane: haeba le lumetse ho Molimo, le ho 'na le lumele.

Meaho e mengata ka tlung ea Ntate: . . . hojane ha ho joalo, nka be ke le boleletse. Ke ea le ho le lokisetsa bolulo.

. . . etlare ha ke se ke ile ke le lokiselitse bolulo, ke tla boela ke boee, ke le nkele ho 'na; hore moo 'na ke leng teng, le lōna le be teng.

. . . mono ke yang le a tseba, le tsela le a e tseba.

Thomase a re ho eèna, Morena, rea tseba . . . moo u eang teng; tsela re ka e tseba joang?

Jesu o itse ho eèna, Ke 'na tsela, le 'nete, le bophelo: ha ho motho e aka tlang ho Ntate, haese ka 'na.

Hoja la ntseba, le ka be le tseba le Ntate: 'me ho tloha joale le a mo tseba, le bile le 'mone.

Morena a ekeletse mahlohonolo a Hae Lentsoeng la Hae. 'Me re tla boela re khutlela ho Lona, linakong ha re ntse re tsoella, re sa batla ho hlahisa thutoana ho Kereke.

¹⁸ Maobane mantsiboea, ke ne ke le koana Yuma; Arizona, e leng lehaeng la ka joale. Ke—ke . . . Mohla ke neng ke etetse koano pele ke ne ke lula Jeffersonville, Indiana. Joale ke ile Arizona, ka pono e nkisang mono, lilemong tse 'maloa. 'Me hona joale re lula mono. Ha ke na kereke ea letho mono.

Moena Green, moena oa rōna le rōna mona, o theile tabernakele moo e . . . e 'ngoe ea Assemblies of God, kereke, liphutheho tse tlase toropong. Ba kōpane, 'me ke kholoa bohole ba imatantse le Moena Brock le Moena Gilmore, ho tlohela kereke ena e butsoe. 'Me Moena Pearry Green, ho tsao—ho tsao Texas, o ile a kena a nka tulo eo, etsoe e le motlatsti oa rōna. Re thabetsé ho tseba hore—hore Moena Green o butse kereke ena e kileng ea koaloo.

¹⁹ 'Me maobane bosiu, ha ke bua koana Yuma ho buella Christian Business Men, ke buile ka temana ea *Hloibili*. Joale, e batla e le temana e hlollang ho e bua mahareng, mono e—e moketeng oa lijo, empa mang le mang mono e batla e le Bakreste. 'Me ho a tsoana le matšolong ana ka tsela ena, kapa kahara—kahara kereke. Nka botsa joale, "Bakreste ba bakae ho lōna?" Koana ho ka phahaha letsoho le leng le le leng. U Mokreste. 'Me ka hona, haeba re le Bakreste, ke hopola re tlameha ho lemosoa ka mokhoa esale pele. Ha rea tlameha ho e hakanya. Re lemosa mabapi le seo mafinyello a rōna a tlang ho ba sona.

²⁰ 'Me ke batla ho bua ka ntlha eo bosiung bona. 'Me temana e tla ba ena: *Lintho Tse Tlang Ho Tla*. 'Me joale, maobane ho buoe ka *Hloibili*, ka hona bosiung bona, ke batla ho bua ka temana ena, ho e hokanya le Molaetsa oa bosiu ba ho feta. Joale, *Hloibili* e tla hlaha, rea tseba. E tla fihla tsamaong ea nako, e tlang ho fihla.

²¹ Joale, Jesu mona o a bua, mabapi, O ile ho ea re lokisetza bolulo. "Lipelō tsa lōna li se ferekane." Joale, e ne e le ha A buisana le Bajuda. Ha thoe, "Joale, le lumetse ho Molimo, le ho 'Na le lumele. Joaloka ha le lumetse ho Molimo, le ho 'Na le lumele, hobane Ke Mora oa Molimo." Ua bona? "'Me, Molimo," ka mantsoe a mang, "'Na le Ntate re Bang. Ntate o ahile ka ho 'Na. 'Me seo le se bonang se etsoa, Ke se etsa, hase 'Na, ke Ntate oa Ka ea ahileng ho 'Na. Ke Eēna ea etsang mesebetsi."

"Molimo o no o le ho Kreste, o busetsa lefatše ho Oona."

²² Ho ne ho le bonolo ho Bajuda bao ba neng ba rutiloe, melokong joalo, ho lumela ho Molimo o moholo o mohlololo. Empa ho nahana hore Molimo oo o theohile le ho Iponahatsa ka motho eo e leng Mora oa Oona, Jesu Kreste, Molimo o ahileng 'meleng oa nama, e batlile e ba imela ho—ho utloisia.

Empa O itse, "Joale, le lumetse ho Molimo, le ho 'Na le lumele. Hobane meaho e mengata ka tlung ea Ntate oa Ka, 'me Ke ea ho le lokisetza bolulo." Bophelo ba Jesu bo ne bo itokisetza ho fèla, mona holim'a lefatše.

O ne a bontšitse batho, le ho ba pakela, hore E ne e le Jehova ea bonahatseng nameng, ka lipontšo tse khōlō le meeka, le malulo a Bibele ao A buileng ka oona, a lebahanang le Eèna. 'Me O pakile hobane E ne e le Molimo, o bonahetseng.

Joale O boletse, "Etlare ha le bona bophelo ba Ka bo fèla, bo fèla ka morero. 'Me Kea tsamaea, ho ea le lokisetsa bolulo; hore moo Ke leng teng, le lōna le be teng." Jesu ka hona o bolella barutuoa ba Hae hoba bophelo bona ha bo fèlle lefung.

²³ Joale, ho thoe ona ke mohlolithero oa lepatō. Le hopole, rōna, lefu le re laletse kapele, 'me ha re tsebe haeba ba bang ka moahong ona bosiung bona ba ke ke ba tsoa mona ba phela, bophelong bona ba nama. Ha bo a tsitsa hakaalo. Metsotso e mehlano ho tloha joale, ho ka etsahala hore mocha eo, ea koenneng, batho ba bacha ka moahong ona e be setopo metsotsong e mehlano ho tloha joale. Ke 'nête. 'Me hape, ho ka etsahala, metsotsos e mehlano ho tloha joale, e mong le e mongo a rōna a ka ba Khanyeng. Re mpa re sa tsebe feela. Taba eo e matsohong a Molimo. Jesu o boletse A sa tsebe, ka Seqo, mohla nako eo e tlanmg ho fihla, empa, "E ne e le matsohong a Ntate a inotši."

²⁴ Joale, empa, O ne a ba bolella, ha thoe, ka mora' lefu bophelo bo teng. Hobane, "Ke a lokisa bolulo," e le, ho ba amohela, ho supa hobane mono, O ne a buisana le bona, ha thoe e—e bophelo bo teng hoba bophelo bona bo fèlē. 'Me bohole e tlameha ho re tselisa hakakang, ho tseba seo, ka morao ho bophelo bona, bophelo bo teng, boo re kenang ho bona. 'Me ha re ntse re tsofala, hoo ho fetoha bonnete ho uena. Ha u qala u bona matsatsi a bophelo ba hao a atamela, joale e a qala, u qala u paka u atamela haufi, ho itokisetsa ketsahalo e khōlō eo. Hona joale e... Ke tsoelliso ea bophelo bona bona lefatšeng le leng, sebakeng se seng.

²⁵ Tsoalo ea hao mona e reriloe pele. Kea kholoa le lumela seo. E mong le e mong o a tseba tsoalo ea rōna e reriloe pele. Na le tsebile boteng ba lōna mona ha boa hlaha ka khopolotaba kapa ka mohopolo? Tsohle li reriloe pele ke Molimo, pele ho motheo oa lefatše, ha thoe re tla ba teng mona. Molimo mohlokaphello o tsebile. 'Me ho ba—ho ba mohlokaphello, A tlamehile ho tseba letsetse ka leng le tla fihla holim'a lefatše, le makhetlo ao le tla tabanya leihlo la lona. Ke hona ho hlokaphello. Ua bona? Uena, mehopolo ea rōna e menyenyane—e menyenyane, e sitoa ho akanya seo ho hlokaphello ho se bolelang. Molimo mohlokaphallo, O tsebile lintho tsohle. Ka baka leo, ha ho letho le tsoileng taolong.

²⁶ Ha re fèla re tseba Lentsoe la Molimo, re tseba moo re phelang teng. Re tseba hora eo re phelang ho eona. Re tseba se larileng kapele. Re bona seo re se fetileng. 'Me Buka ea Molimo ke tšenolo ea Jesu Kreste; mesebetsi ea Hae ho haola le mengoaha, e

ne e le ho fihla Bukeng ea Tšenolo, le litsepiso tsa Oona tse tlang ho tla. Ka hona, litsepiso tsa Oona tsohle ke 'neta. Molimo o ke ke oa bolela Lentsoe lefe Le sa thasisetsoe. Lentsoe lefe leo O le buang le tlameha ho etsahala. Pele ho motheo oa lefatše . . .

²⁷ Batho ba bang ba lubakanya Genese, mono, mohla a neng a re, "Molimo o a Ipheta." Che. Feela, u mpa u utloisia ka phoso. Ua bona?

Molimo, tšimolohong, O itse, "Leseli le be teng. Ho be le hore. Ho be le hore." Lefatše e ne e le lefifi feela, le le tšenyehong. Esitile leha O itse, "Leseli le be teng," ho ka tloha ho fetile makholo a lilemo pele leseli rutluloha. Empa mohla O e buileng, e tlameha ho etsahala. E tlameha ho hlaha joalo. Ua bona? 'Me O buile Lentsoe la Oona. Lipeō tseo li ne li larile tlas'a metsi. Eare ha O omisa lefatše, eaba lipeō li a nyoloha. Seo O se boletseng se tlameha ho etsahala.

²⁸ O boletse, ka baporofeta. Ke lebisitse ho eona maobane mantsiboea. Joaloka, ha re nka Esaia, o boletse, "Moroetsana o tla emola." Ke mang ea ka nahananang, ka monna nkuoeng har'a batho, ho bua lentsoe le kang leo, "Moroetsana o tla emola"? Empa ka hobane a . . .

Moporofeta ke sehalimisi sa Molimo. O bopetsoe ho se bue mantsoe a hae ka seqo. E ka khona a bue Mantsoe a Molimo. O itšoanelia le sehalimisi, 'me ke molomo oa Molimo.

'Me ka hona, ha ho le joalo, o buile, "Moroetsana o tla emola." A tsoa a sa e utloisia, empa Molimo o no o e buile ka eēna. Hobane, O tšepisitse hoo, "O sitoa ho etsa letho pele AE senoletse bahlanka ba Oona baporofeta." Hape, hoba a rialo, ho fetile lilemo tse makholo a robelie pele e etsahala. Empa e ne e tlameha ho etsahala.

Qetellong, Mantsoe ao a Molimo a ankora popelong ea moroetsana, 'me a emola a hlahaha Emmanuel. "Re tsoaletsoe e—e Ngoana, re neiloe Mora. Lebitso la Hae o tla bitsoa, 'Moeletsi,' 'Molimo o Matla,' 'Khosana ea Khotso,' 'Ntate oa kamehla le mehla.'" E ne e tlamehile joalo, hoba Molimo o e buile ka molomo oa baporofeta ba Oona. 'Me Mantsoe 'ohle a Molimo a tlameha ho phethisoa.

Ka baka leo, rea tseba Jesu o ile ho ea lokisa bolulo, ho nkela batho ho Eēna. Hore batho bao ke bomang, kea tšepa re karolo ea batho bao bosiung bona. Ha ho se joalo, motoalle oa ka, Molimo o entse tsela, maemo, ho kenyelelsoa teng ha u batla joalo. U ka ikhethela ka bolokolohi. U ka ikhethela boitšoaro ba hao. Empa joale lemoha, joale, lefatšeng lena le tlang ho tla. Lefatše le teng le tlang.

²⁹ Joalo ka tsoalo ea hao mona, ke boletse, o ne o lokisetsoe pele. Molimo o tsebile u tla ba teng mona.

'Me joale u a tseba, esita le lintho tse entsoeng ke batsoali ba hao, joale, batho ha ba ba e hopole e fetisoa lelokong ho ea lelokong, empa ho joalo.

³⁰ Koana Bukeng ea Baheberu, kea kholoa, nkare khaolong ea 7, o a bua, Pauluse mono, bangoli, kea kholoa, o buile ka e—e ketsahalo e khōlō e hlahetseng Abrahama, ha thoe o lefile Melkisedeke karolo ea leshome, mohla a khutlileng ho bolaea khosi. 'Me joale o itse, ha thoe, "E ne re Levi a sa le lethekeng la Abrahama, mohla a kōpaneng le Melkisedeke, a tsoa bolaea likhos." 'Me o e balile joalo "Levi a lefile karolo ea leshome, hape, a sa le lethekeng la Abrahama," ntataemoholo-holo-holo.

'Me O otla bana ka bokhopo ba baholo ba bona—ba bona, ho tloha molokong ho isa molokong, e leng ba sa bolokeng Lentsoe la Oona. Ua bona?

³¹ Bohle le ne le lokisetsoe ke Molimo. Ha ho letho le etsahalang ka tšohanyetso, ho Molimo. O e tseba eohle. E ne e lokisetsoe pele, ea lokisetsoa meloko e mengata motšeо koana, hore u tle u fihle mona bosiusg bona. Ana le tsebile seo? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.]

Nahana feela, hore, uena, khetlo le leng... Ke tla e pheta hape. Uena, khetlo le leng, u ne u le ka ho ntatao, lethekeng la ntatao. Joale, feela a sa u tsebe lekhatheng leo, le uena u sa mo tsebe lekhetlong leo. Empa, ua bona, eaba u lengoa moalong, popelong ea 'mè, ka lenyalo le halalelang. 'Me ua fetoloa motho ea iphang setšoano sa ntatao, eaba ho fihla puisano.

³² Joale, mokhoa o le mong ho fetoloa mora, morali oa Molimo, hobane u tlameha ho fetoha e... ho rua Bophelo Bosafeleng. 'Me sebopoho sa Bophelo Bosafeleng se seng feela, 'me sona ke Bophelo ba Molimo. Sebopoho sa Bophelo Bosafeleng se seng, e ne e le Molimo. Mono, ho fetoloa mora oa Molimo, u ne u tlameha ho lula ka ho Eēna ka mehla. Lefi la Bophelo ba hao, Bophelo ba moea, bosiusg bona, bo ne bo le ka ho Molimo, Ntate, le pele molek'hule o hlaha. Ua bona? 'Me u mpa u le ponahatso ea lefi la Bophelo le neng le ahile ka ho Molimo, joaloka mora oa Molimo.

Joale u a bonahatsoa, hoba Lentsoe la Oona le kene ho uena, ho Khantsā mongoaha ona. U ntse u pepesa Bophelo ba Molimo ka ho uena, hobane u mora kapa morali oa Molimo. Ka baka leo, na le tšoara seo ke se bolelang? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Ua bona? U ka ho... Hona joale u entsoe, u lutse ka kerekeng ena, bosiusg bona, hobane mosebetsi oa hao ke ho pepesa Molimo ho sechaba sena le bathong bana, le tikolong ena eo u ikamahanyang le eona.

Hohle moo u ka bang teng, Molimo o tsebile u tla ba teng mona, hobane u tlamehile ho ba e 'ngoe ea lipeō tsa Oona, kapa litholoana tsa Oona. U ne u tlamehile joalo. Haeba u kile ua khona le ka mohla, haeba u ruile Bophelo Bosafeleng, esale E le Bophelo Bosafeleng ka mehla. 'Me Molimo, pele ho motheo,

lefatše, ua tseba hobane u tla ba teng mona. 'Me ha Lentsoe, kapa metsi, "hlatsuo ea metsi ka Lentsoe" a ne a tšolohela holim'a hao—hao, le ile la pepesoa kahar'a boleng. Joale u qoqa le Ntate oa hao, Molimo, joaloka ka ho ntatao oa lefatše. Ua bona? Le baahi ba Khosi; e seng baahi, empa le bana, bara le barali ba Molimo o phelang, haeba Bophelo Bosafeleng bo fèla bo ahile ho uena.

Joale, hape, haeba E ne e le joalo, Jesu e ne e le bottlalo ba ponahatso ea Molimo. E ne e le bottlalo ba Bomolimo ka 'mele. Ka hona, mohla A tlileng lefatšeng 'me a bonahatsoa ka nama, mohlang oo u no u le ka ho Èëna, hobane E ne e le Lentsoe. "Lentsoe le ne le le tšimolohong; Lentsoe le ne le le ho Molimo, 'me Lentsoe e ne e le Molimo. 'Me Lentsoe le ne le etsoe nama, la aha hara röna." Lentsoe le ne le etsoe nama. Ka hona, u tsamaile le Oona, mohla nong u le ka ho Oona, mohla O nong o le lefatšeng. U utloile bohloko le Èëna, 'me u shele le Èëna. U patiloe le Èëna. 'Me joale u tsohile le Èëna, homme litholoana tsa Molimo tse bonahalitsoeng, ho lula libakeng tse Maholimöng; le se le phelisitsoe, ho tsoisetsoa Bophelong bo bocha, le ho lula libakeng tse Maholimöng ka ho Kreste Jesu. Oh, hoo ho bohlokoa haholo, joale matsatsing, Kereke! Hoo ho bohlokoa haholo ho röna, ho ipona re lulisitsoe malulong ka ho Jesu Kreste!

³³ Joale, haeba re le litholoana tseo tsa Molimo, re ke ke ra phela ka lihlomathiso. Re ke ke ra phela ka mekhatlo ea malumeli. Re tšoanelia ho phela ka Lentsoe, hobane Monyaluoia ke karolo ea Monyalí, joaloka mosali ofe ha e le karolo ea monna oa hae. Ka baka leo, re tšoanelia ho ba Monyaluoia eo oa Lentsoe. 'Me Monyaluoia eo oa Lentsoe ke'ng? Ponahatso ea hora ena, Monyaluoia, hase sehlomathiso kapa mokhatlo oa bolumeli; empa ke polelo e phelang ea Molimo, tholoana e phelang ea Molimo, e pepesang litholoana tsa Molimo ho lefatše, ho forongoeng ha Monyaluoia ea tlang ho pepesoa horeng ena eo re phelang ho eona joale.

³⁴ Martin Luther o sitiloe ho pepesa litholoana tseo re li pepesang hona joale, hobane mono e ne e le tšimolohong, e leng tsoho, joaloka hlaku ea koro e keneng mobung.

³⁵ Joale, re boela re pheta taba ena. Le ka tšoha le balile buka, moo Mojeremané eo a ntšomang teng, a mpitsolla lehlanya har'a mahlanya 'ohle. A hlile a—a hlile a le khahlano le hohle ho bitsoang Molimo a lomahantse meno, a ba a iqabola ka Molimo. Ho re, "Molimo o nong o ka phetla Leoatle le Lefubelu 'me," ha thoe, "ho ntša batho ba Oona; oa ntoo lula o behile matsoho a Oona mpeng ea Oona, ho tlohelia (mehleng ea mengoaha e lefifi) batho bao bohle ba shoa le ho sotleha, bana bao ba banyenyane ba jeoa ke litau."

³⁶ Ua bona, lenaneo lohle—lohle, Kereke eohle, e hahiloe holim'a tšenolo e Khethhehileng. Jesu o itsalo, ho Santa Mattheu,

khaolo ea 16, "Hase nama le mali a u senoletseng eona, empa e le Ntate oa Ka ea Maholimōng ea u senoletseng eona." E ne e le eng? Tšenolo ea hore E e ne e le Mang. "'Me holim'a Lejoe lena, Ke tla haha Kereke ea Ka, 'me likhoro tsa lihele li ke ke tsa E hlola." Ua bona?

Tšenolo ea Jesu Kreste horeng ena, e seng seo A bileng sona horeng e 'ngoe, seo A bileng sona hona joale, Bibele e a se pepesa, se hola ka ho Monyaluoa, ho fihlela se butsoa ka botlalo. Ka baka leo, efèla ha hlaku ea koro, ea Kreste, e ne e lokele ho oela mobung, le Monyaluoa o ne a lokele ho oela mobung, mehleng ea mengoaha e lefifi. Hlaku efe e kenang mobung e tšoanelia ho kena mobung e shoe, ho seng joalo e sitoa ho ikatisa, ho ingatafatsa. 'Me Kereke e khōlō eo A e theileng ka Letsatsi la Pentekosta, ka ho romela Moea o Halalelang, ea tlameha ho hlariosoa tlas'a bashoelatumelo ho sunngoa leroleng, ho sunngoa lefatšeng mongoaheng o lefifi, ho boela e beha mongoaheng oa Luther, le ho bitoha ka seemo se tletseng sa Monyaluoa oa Jesu Kreste oa letsatsi lena la ho qetela. Ua bona? Ha ho tsela . . .

³⁷ Ka baka leo, Monyaluoa, Hloibilong, o tla hlaha. 'Me sohle se ne se lokisetsoe-pele ke Molimo, sohle se tšeheilitsoe. Ho tloha tšimolohong, O tsebile motho e mong le e mong, tulo e 'ngoe le e 'ngoe, ea neng a tla lula ho eona, le tsohle tse mabapi le eona. E lokiselitsoe eohle ke Molimo pele. Molimo o e tsebile e tla fihla mona. 'Me—'me ea re ha . . . O e entse ka tsela eo, e le hore ha re fihla mono . . . O ile ho ea re lokisetsa bolulo. 'Me mohla re fihla mono, e tla be e lokiselitsoe eohle joaloka ha bosiu bona bo lokisetsoe, joaloka ha hora ena e lokiselitsoe. E. Boitsebelopele ba Oona bo boholo bo Mo bolella lintho tsena tsohle, ka boitsebelopele.

³⁸ Ke motlalahohle hobane Ke motsebatsohle; motsebatsohle kahobane E le motlalahohle. Ka baka leo, ka boitsebelopele ba Oona . . . Joale, A ke ke a tšoana le moea o fokang holima lefatše, hobane Ke Boleng. Ha se khopolotaba feela. Ke Boleng. O na le bolulo. O bile o lula ka tlung. O lula tulong e bitsoang Leholidōng. 'Me ka baka leo, ka ea Hae omni-, ka ho ba motlalahohle; ka ho ba motsebatsohle, ho tseba lintho tsohle, hape Ke motlalahohle hobane O tseba lintho tsohle.

³⁹ Uena, joale, u holile ho tsoa tsoalong ea hao, mohla u nong u tsoaloa 'me u hlahisetsoa lefatše lena. Molimo o tsebile u tla fihla mona lefatšeng, 'me u hotse ho tloha tsoalong ho ea khōlōng. Lintho tse bonahalang li hlolla ho uena, paleseng ea hao ea bosetsana, palesa ea bohlankana, joaloka, joale e bonahala e le 'nete e tileng. U ne u ka sitoa ho e utloisia mohla u leng ngoana. Empa joale, ha u hola, u qala u utloisia 'me u fumana hobane ntho eohle e ne e hlophisitsoe ka tšoanelo. 'Me, uena, hona joale e hlile e bolela ho hong ho uena.

⁴⁰ Le tsoalong ea hao ea moea ho a tšoana. U etsa lintho tseo u sa li utloisiseng, enere u sa le lesea, ho tla aletareng. U neha Kreste bophelo ba hao. U etsa lintho tse mohlolo. U a ipotsa hoabeng u entse seo u se entseng. Empa ka morao ho nakoana, mohla u holang, joaloka Bakreste ba holileng, ke hona u e utloisisang. Ua bona? Ntho e teng e thonakang. U bona lebaka leo u nong u tšoanelo ho e etsa. Tsoalo ea hao ea moea! Tsoalo ea hao ea tlhaho e bapisa ea hao ea moea.

Kamoo—kamoo e loheletsoeng ho uena, bophelong bona, mohla u ntseng u hola, ntho e 'ngoe le e 'ngoe e loheletsoe hantle kahare, hobane u ne u etselitsoe hona. Na ho ne ho sa makatse, bosiu mohla u nong u thekesella mishoneng, kōpano ea tente, kapa kerekana e emeng kae-kae k'honeng, le seo moreri a se rerileng, sehlooho se itseng, eaba u itihela hantle aletareng? Ua bona? Ua bona? Molimo o tsebile hoo, le pele ho motheo oa lefatše. Ua bona? E—e bonahetse e hlolla ho uena, hovaneng u e entse mohlang oo. Empa joale u a utloisia; u tsebile se hlahileng. Se khohlela ho uena hantle bophelong bona, le Bophelong bo tlang ho tla ba joalo. Lefatše lena le bophelo ba lona li bonahala li—li khatha tema ho uena ha u ntse u hola. Tsohle li bonahala li khema le uena hantle.

⁴¹ Ha ke lumele ho a... hore motho ofe o fihlile mona ka tšohanyetso. Joale nahana feela, ha u fihle e—e lefatšeng, sohle se ne se tlamehe ho lokisetsoa uena pele, kapa ho hlophisoa-pele, ke rialo, molemong oa hao. Ke batla ke sa utloisise kamoo re ka nahangan hore Molimo o nong o ka re hlophisetsa lintho tsena tsohle tse molemo o be o ka sitoa... re ka sitoa ho Mo tšepa. Hore, haeba A re kentse tšenyehong ena eo re leng ho eona joale, le ho re hlophisetsa lintho tse molemo tsa bophelo mona, hakakang re ka O tšepela ho hlophisa lintho tse tlang ho tla, ua bona, lintho tsa Bosafeleng! E bonahala, nka rialo, e makatsa haholo.

⁴² 'Me ke—ha ke nahane Leholidmō e le tulo eo 'mè a neng a mpolella ka eona. Ke lumela Kereke e holile e tlohetse ntho eo. Ho nahana, ho kile ha ba tjena, lilemo tse lekholo tse fetileng, kapa tse peli, ke nahana mekaubere e itse mang le mang ea shoang o ile Leholidmōng 'me o tšoara harepa, le—le ho lula holimō mono lerung le—le ho letsa harepa. Joale, ba tsebile tulo e bitsoang Leholidmō e le teng. Empa, bona, haeba ho le joalo, ekabe'ba re itšetlehile ka libini, ua bona. Empa rōna... Empa ha se—ha se tulo e joalo. Hase ho letsa liharepa, ho hang. Kea lumela, ha ke lumela Bibele e ruta hoo. Empa ba ne ba fupere mohopolo oo pele bottlalo ba Lentsoe bo fihla, kapa pulo ea Litiiso tse Supileng, e tšepisitsoeng rōna mongoaheng ona, eo ka eona joale re e utloisisang.

Kea lumela Leholidmō e le tulo ea mannete, joaloka ena ha e le tulo ea mannete, ua bona, hobane Molimo o qalile kholo ea rōna ea moea tulong ena. 'Me ke lumela Leholidmō e le tulo ea mannete joaloka ena, 'me ha re lule holimō mono ka Bosafeleng

le ho lula holim'a lerus feela. Ha re tlhoronye harepa ea rōna feela, ka hohle—ka hohle ho qala mona, le ka mehla. Empa re ea tulong ea mannete moo re tlang ho etsa lintho, moo re tla lula teng. Re tla sebetsa. Re tla natefeloa. Re tla phela. Re ea Bophelong, Bophelong Bosafeleng ba mannete. Re ea Leholimōng, la paradeisi. Joaloka ha Adama le Eva ba sebelitse, 'me ba phetse, ba jele, ba natefetsoe, serapeng sa Edene pele sebe se kena, re leetong la rōna ho khutlala hantle mono hape, hantle, ho khutla hantle. Adama oa pele, ka sebe, o re ntšitse. Adama oa Bobeli, ka ho lōka, o boela a re khutlisa; ho re beha ba lōkileng le ho boela a re kenya.

⁴³ Lōna batho ba nkang liteipi joale, molaetsa oa “ho behoa ea lokileng,” ke batla ho nkana le eona. ’Me le hlile le nka liteipi, ke batla ha le ka e tšoara. Ke buile ka eona, mona nakoana e fetileng.

⁴⁴ Sheba ketso ea motsoali oa hao oa lefatše, pele u fihla mona, le pele ba tseba hore u tla fihla, ba hlophisetra ho fihla ha hao. Joale e nahane joale, batsoali ba hao ba lefatše. Etsoe, motsoali oa lefatše ke papiso ea Motsoali oa leholimō. “Efela ha re khona ho neha ban aba rōna limpho tse molemo, hakakang Ntata lōna ea Maholimōng o tseba ho neha bana ba Hae lineo tse molemo.” Jesu o buile Mantsoe ana. Ua bona?

Ba hlophisitse ho fihla ha hao. Ba lokisitse sethotoana, kapa nthoana, libutšoana, le liaparoana, le tse joalo. Ba hlophisa, sohle ha u tla fihla, ho lōkisa le pele u fihla lefatšeng.

⁴⁵ Jesu o ile ho hlophisetra ho fihla ha rōna mono. Joale lemohang. “Meaho e mengata ka Tlun ea Ntate oa Ka.” Kapa, ha re . . .

Ha kea ikemisetsa ho eketsa Lentsoe, kapa ho Le fokotsa, hobane ha rea lokela ho etsa joalo. Tšenolo 22 e boletse, “E ka re ha e mong a ekeletsa lentsoe, kapa a tlosa Lentsoe ho Eona.” Empa e reng ke etse sena, e se ho eketsa, empa feela ho—ho hlahisa ntlha.

“Meaho e mengata e fapaneng e teng ka Tlun ea Ntate oa Ka.” Ha ke lumele mohla re fihlang Leholimōng bohle re tla, bohle bat la itšoanelia feela. Ha ke lumele hore—hore meriri eohle e tla be e le mesehla, kapa meriri e mesootho, kapa—kapa nthoana, kapa—kapa bohle ba le baholo, kapa—kapa bohle e le linatla.

Kea lumela Molimo ke Molimo oa lintho tse fapanang. Lefatše lea e paka. O kakatletse lithaba tse khōlō le lithabana. O alile masabasaba. O alile mahoatata. O kakatletse lintho tse fapaneng, hobane O e entse ka moo A e batlileng. ’Me O ralile lihla; lehlabula, mariha, selemo, hoetla. O ralile lihla. Hoo Mo supa e le Molimo oa phapano. O le entse le fapano. Banna ba bang ba hlile ba harolaka feela; athe ba bang ba tsepama moetlong;

athe ba bang ba lokile feela; ba bang ba mosaa. 'Me u fumana batho ba mefuta eohle e fapaneng, le 'Musong oa Hae. Ua bona?

⁴⁶ Shebang Santa Petrose, le mo ahlole ka Andrease. Ua bona? Andreas eke mohale eo oa thapelo, a itulela mangoleng ka linako tsohle. 'Me Petrose e le e 'ngoe ea likhanare tseo tsa mollo tse rerang, le—le joalo. 'Me Pauluse e le mofuta ona oa sekolo o rutehileng, haholo oa... haholo joaloka moporofeta, kapa ntho e itseng, le ho lula morao.

⁴⁷ 'Me, le bone, Moshe o ngotse Libuka tsa pele tse 'ne tsa Khale. Etsoe, a ngotse Testamente ea Khale. Tse ling tsa eona e ne e le melao, le likhos, le lipesalema, le tse joalo, le seo motho e mng a se ngotseng ka baporofeta. Empa Moshe o ngotse melao, Libuka tsa pele tse 'ne tsa Bibele: Genese, Exoda, Levitike, le Deutronoma.

⁴⁸ 'Me eaba Pauluse o ngola Testamente e Ncha. Ke 'nete. Mattheu, Mareka, Luka le Johanne li ngotse liketso tse etsahetseng, le joalo. Empa Pauluse o arotse molao le mohau, 'me a u hlekela malulo. Ua bona? E ne e le mongoli oa Testamente e Ncha. O re file lingoloa tsa Testamente e Ncha, ho hleka Lentsoe la Molimo ka taolo.

Joale le lemohe, e *mengata*, "meaho e mengata," meaho ea mefuta e mengata.

⁴⁹ Joaloka, maralla a mefuta e mengata; joaloka, linoka tse mefuta e mengata, melatsoana, matša. U li fihletse mona, pele, hobane li hlomiloe mona ke mosaa oa Ntatao ea Maholimōng. Hobane, batho ba bang ba rata lithaba. Batho ba bang ba rata metsi. Ba bang ba rata mahoatata. Ka hona, ua bona, ho fihleng ha hao, O tsebile tlhaho ea hao le seo u tlang ho ba sona, eaba O u e hlophisa hore u e thabele. Oh! Ke nahana e le Ntate ea babatsehang eo, ua bona, ho tseba hobane O e entse ka tsela ena.

Ke thabetse ha A entse lithaba. Ke—ke rata lithaba. Ke... 'Me ke—ke rata hoo. Athé, ba bang, "Oh, ha ke knhone ho mamella... Oh, O tlamehile a tšolletse lekouchu la Hae la konkreiti mono." Be, O e tšolotse ho thabeloa ke 'na. Ua bona? Ka hona ba re, "Ke rata masabasaba, moo nka bonang hole koana." Be, ke litlhaho tse peli tse fapaneng, re Bakreste bobeli.

Empa Ntate o u tsebile u tla ba teng mona, eaba o u hlophisetsa sohle le pele u fihla mono. Amen. Ho fihla ha hao pele, mona, O ne a tlamehile ho u lokisetza pele u fihla mono. Na ha e babatsehe ho nahana seo A se entseng?

⁵⁰ Joale, joale, empa le hopole, tsena ke lineo tsa nakoana feela, ka papiso. "Joale, rea tseba Moshe, mohla a hahang tabernakele feelleng, kapa a e lokisa, o boletse a entse lintho tsohle ka setšoantšo seo a se boneng Leholimōng." Ua bona? Ka hona, lintho tsa lefatše li mpa li hlalosa seo lintho tsa Bosafeleng li leng sona. 'Me haeba lefatše lena leo re phelang ho lona kajeno, le leholo hakana, rea le rata; le ho rata ho phela, le ho hema

moea, le ho bona lipalesa le lintho; haeba—haeba hoo, haeba sena mona e le tlhaloso, se shoang se mpa se hlalosa sa Bosafeleng. Ha u bona sefate se loana, se hula, se leka ho phela, hoo ho bolela sefate se sa tlamehang ho etsa joalo se le teng nqa e 'ngoe.

Ha u bona monna mona, a loanela ho phela, motho ea kokelong, kapa liphateng a kula, kapa kotsing, 'me lefu le reketlisa qoqotho ea bona, ba kolokocha, ba lla, 'me ba tsetselela bophelo, hoo ho bolela' ng? Sebaka se teng, kae-kae, 'mele o teng o sa loaneng o llela hoo. Ua bona? Ha u etse joalo feela.

⁵¹ Joale, ho rōna ke lineo tsa nakoana, lintho tsena, li mpa li hlalosa moo ho fumanoang Eo e leng Ea Bosafeleng. Ke sona seo Jesu a ileng ho ea se lokisetsa, Ea Bosafeleng ho rōna. Joale, li mpa li hlalosa e khōloanyane ea mofuta oo, hobane le tsena ke tsa mofuta oo.

⁵² Joale, le hopole, Bibebe e boletse, "Efèla mohla leaho lena le kang motlotloana, mohla le senyehang, le felisoang, re na le le re emetseng."

Joaloka lesea, mesifana ea lona, ka ho 'mè, e a rutla e a sonopana. 'Me, empa feela... Ua bona? 'Me u lemohe, u ka nka mosali, leha a le mobe; empa haele moimana, pejana lesea le tsoaloa, mosali eo o arubetsoa ke mosa. Eba haufi le eèna, ntho e teng ka mehla, o bonolo ho feta. Hobaneng? Moeana oa lengeloi o emetse ho amohela 'mele o oa nama. Hang ha le tsoaloa, phefumoloho ea bophelo e kena ho lona. 'Me Molimo o bululela kahare ka mono, le fetoha moea o phelang. Joale, hang ha ha lesea lena le tsoaloa, 'mele oa moea o teng mono ho le amohela.

'Me joale, mohla 'mele ona o oang mona, lefatšeng lena, joaloka ngoana ha a hlaha, 'mele o sa shoeng o boetse o emetse ho amohela moea ka ho ona hape. Oh, ke ntho e kakang! Re a—re ka ho Kreste Jesu hona joale, (amen), masea, masea ka ho Kreste, bana ba Molimo, ba emetseng tokollo e tletseng, ho Tleng ha Morena oa rōna Jesu, eona... ho re nkela holimō ho Eèna, mohla 'mele ona, sena se shoang, se tla apara se sa shoeng.

⁵³ Ka ho tsoana, lintho tsohle tseo A li entseng, li hlalosa lintho tse tlang ho tla. Joaloka ha 'mele o u hlahisetsa mona, joaloka ha 'mele ona, A fileng ho phela ho ona, o mpa o hlalosa o mong o moholo o leng teng, le joale, o tlang ho tla. Ua bona? "Joaloka ha re kile ra apara, kapa re apere setšoano sa oa lefatše, le joalo re tla apara setšoano sa oa Leholidō," ona o tlang ha o na bokhopo ka ho ona. Joale, ona o tsoere bobo, maloetse, lefu, mahlomola. Ke sa tsoa hlalosa mona, nakoana e fetileng, therong ea *Matla A Fetolang A Lentsoe La Molimo*, ka moo—ka moo 'mele ona, o na le bobo ka ho ona.

⁵⁴ 'Me tsoelopele ena eo re phelang ho eona ea mehla ena ke ea diabolosi. Ha le e lumele ha ke re? Bibebe e re ke eona; lefatše lena, goromente e mong le e mong. Ha re batle ho e lumela. Empa Bibebe e hlalosa ka ho hlaka, ho thoe goromente e mong le e

mong, 'muso o mong le o mong oa lefatše, ke moruo oa liabolosi 'me o busoa ke diabolosi. Jesu o kile a nkeloa ke Satane, holimō, eaba O supisoa mebuso eohle ea lefatše e bileng teng, e tlang ho tla, eng hape. 'Me Satane o e tlalehile, e le ea hae, 'me Jesu ha a mo phehisā khang, hobane ke molimo oa lefatše lena. Ua bona? 'Me o itse, "Ke tla U nea eona ha U ka itihela fatše oa nkhumamela." Ua bona? O ne a leka ho e neha Jesu, kantle ho sehlabelo. Ua bona? A batlile ho hlaba selekane le Eèna.

Empa lefatše lena le ne le entse sebe. Ka hona, mopeutso oa sebe e ne e le lefu, 'me O ne a tlamehe ho shoa. Lebaka leo Molimo o nong o bonahatsoe ka nama, hore O tle o Ipelese lefu holimō, ho lefa mopeutso oo. Ha ho letho le ka khutlang. Ha lea beoa leihlo. Le lefeletsoe ka botlalo, ho sa batloe theko. Molato 'ohle o lefiloe. Joale ke la Hae. 'Me rōna re bonkhetheng ba 'Muso oa Hae, re phuthehile bosiung bona, ka Lebitso la Jesu Kreste Khosi ea rōna, re lutse libakeng tsa Maholimō.

⁵⁵ Joale, lefatšeng lena leo re phelang ho lona, thuto ena, ke batla ho le kholisetsa eona, thuto, mahlale a saense, tsoelopele, le lintho tsena tsohle tseo re bonahalang re li thabela hakana kajeno, ke tsa Satane, 'me li tla timela. U re, "Moena Branham, tsoelopele?" E, monghali. Tsoelopele ena e tlisoa ke Satane. Genese 4 e a e pakela. Mora oa Kaine, ua bona, o qalile tsoelopele ena, ho haha metse, le liogono, le lintho tse joalo. 'Me tsoelopele e tlide ka tsebo. Tsebo ke seo Satane a se rekiselitseng Eva, serapeng sa Edene, e mo khokhofantseng, ho siteloa molao oa Molimo.

Ho tla hlongoa tsoelopele lefatšeng leo re eang ho lona, feela ha e ka ke ea futsa tsoelopele ena, hoba tsoelopeng ena re fumana maloetse, masoabi, takatso, lefu, ntho eohle kahara tsoelopele ena, e fosahetseng. Empa lintho tsena ha li sa tla ba teng tsoelopeng eo. Re ke ke ra hloka mahlale a sanse.

Mahlale a saense ke khopamiso ea ntho ea mantlha, le hona. Ua bona? U petsola molek'hule, ho petsola athomo le ho etsa *hore-le-hore*, ho u phatlola. U nka mosili oa sethunya, ho qhomisa *sena*, ho boalea ho hong. U nka koloi. U monya mafura lefatšeng, ho honya mehloli lefatšeng, ho hlephisa likhole, hore le tle le phatlhe. 'Me u lepella tseleng ka lebelo la limeile tse mashome a robong ka hora, 'me u bolaea motho e mong. Ua bona? Oh, ha se le tsistsipano eo, khatello, lepotla-potla; re tlameha ho potlaka, ho hapa. Oh! Ua bona? Ntho eohle ke ea diabolosi.

'Muso oa Molimo o ke ke hlomelloa makoloi, lifofane, kapa litšibollo life tsa mahlale. Che. Thuto ha e sa tla fumanoa, ho hang. E tla be e le thuto e tlokomang tlōlō holim'a ena, ena ha e sa tla hopoloa le ka mohla. Ua bona? Thuto, tsoelopele, le sena sohle, li tsoa ho Satane.

Joale, u re, "Moena Branham, u balla'ng, ke hona?"

⁵⁶ Ua bona, ho a tšoana, hobane'ng hona joale ke apere liaparo? Tsoelopeleng e neng e tla tla, ea qalong, ba ne ba sa hloke liaparo tsa letho. Ba ne ba siriloe. Ba sa hloke ho apara liaparo, ba sa tsebe hoba ba feela. Joale uena . . . Joale u a fumana, hore, ho ea joale, ke hona, rea tseba hoba re—re—re—re feela, sebe se ahile mona, re tlameha ho apara liaparo ke hona. Empa tšimolohong ho ne ho se joalo; sebe se ne se le sieo. Ua bona?

⁵⁷ Joale, le tšobotsi ea tsoelopele e joalo, ka botlalo. Rea bala, rea ngola, re etsa sena, empa se e lumelle ho u ngomela. Se e fetole molimo oa hao, hobane oo ke molimo oa bokomonisi. Ua bona? Ha se ketso ea Jesu Kreste.

⁵⁸ Jesu Kreste ke ka tumelo; hase seo u ka se kholisang ka sanse, empa seo u se lumelang. Ha ke khone ho u kholisa ka saense, bosiung bona, ka moahong ona, hore Molimo o teng, empa koana ke Mo tseba a le teng mona. Empa, ka tumelo ea ka, e a e nètefatsa.

Abrahama o be a ka sitoa ho u kholisa ka saense a tla fumana lesea ka mosali eo, athe o ne a batlide ho ba lilemo tse lekholo. Empa tumelo ea hae e ometse joalo. Ua bona? E sa hloke ho kholisoa ka saense. Khele, eona . . . Khele, ngaka a ka be a itse, “Monnamoholo o fapane hlooho, o bua kantle mona a re o tla fumana e—e lesea ka mosali eo; athe lilemo tsa hae li lekholo, eëna o mashome a robong.” Empa, ua bona, Molimo o itsalo, ka hona ha e hloke saense. E batla tumelo, ho lumela Lentsoe la Molimo, e seng saense.

⁵⁹ Ka hona, likolo tsa rōna le lintho li phatlohile. Joaloka seo, Molimo ha o a re, “E-eang le hahe likolo,” kapa esita le hoo, “le hlome likolo tsa Bibe.” Na le tseba seo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] O itse, “Le bolele Lentsoe.” Ke hantle haholo. Litsamaiso tsa thuto ea rōna li re isitse hole le Molimo ho feta ntho efe eo ke e tsebang, ke hantle, hole le Molimo. Hase ho haha likolo, likokelo, le lintho tse joalo; li ne li etselitsoe lefatše le sehlopha seo. Empa, ha kea koetla letho khahlano le tsona; li na le seabo sa tsona, empa e sa ntse e se eona.

Re haha kokelo, ke bottle bo, re sebelisa meriana e khabane, athe likete li shoa letsatsi ka leng. Empa, oh, banna, ‘Musong oa Molimo, lefu ha le eo, ha ho masoabi. Amen. Lintho tsena tsa lefatše ha li hlokoe. Empa re tlohile nthong ena, ho fetela linneteng tsa Molimo; moo re loanang ka thata hakana ho leka ho fumana, ka saense. ‘Me ha re eketsa saense, re ikhokella ka lefu. Re loana ntoa eo re sa tlóng ho e hlola, lokoloha ho eona ke hona. ‘Me ka tumelo, lumela Jesu Kreste Mora Molimo, bosiung bona, le ho Mo amohela. Ke Eëna.

⁶⁰ Saense e ntse e u hlophisetsa’ng? Lefu ho feta. Ke hantle. Ho nyoloha seputiniki le ntho eohle, le lintho tsena tsohle, ho hasakanya lefu le ntho eohle bophareng ba lefatše. Le se shebe hoo. Sokollelang hlooho tsa lōna holingoana ho moo, nqa

Leholimō. Ho sheba moo Jesu a lutseng, “Ka letsohong le letona la Molimo,” bosuong bona, “ea phelang ka mehla ho buella maipolelo a rōna,” holim’ seo re se lumelang, Lentsoe la Oona ke ’Nete.

⁶¹ Joale, rea fumana, bophelo bona bo tšoere makhopo a mefuta eohle, li ke ke tsa fumanoa bophelong bo tlang. Bona tšoere takatso, le maloetse, lefu. Hobane, ke eng? Hase ntlu eo A ileng ho ea e lokisa. Lena ke leaho la mahloko. Ba tsebang leaho la mahloko ba bakae? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Ehlide. Be, ke sona seo u phelang ho sona. Tlung ea mahloko ba hlahlela bohole ba tšoeroeng ke mahloko. Be, sebe se re entse joalo, se re hlahletse leahong la mohloko a lefatše. Moo u... Ha ba lumelle mang ho tlung ea mahloko, hobane ho qhomaka likokoanahloko tsa mefuta eohle ka mono, ‘me—’me batho ba tla nka likokoanahloko tsena ‘me—’me ba kule, bobona. ‘Me sebe se re hlahletse tlung ea maloetse a diabolosi.

⁶² Oh, empa e ’ngoe e bitsoa, “Ntlu ea Ntate.” “Ke tla ea le lokisetra bolulo. Ho le holla leahong lena la mahloko ho fallela Tlung ea Ntate oa Ka.” Amen. Ke moo; ho le ntša tlung ena ea khale ea lefatše ea maloetse. O ile ho lokisa bolulo, tulo e phethehileng moo bobe bo sa fumanoeng, maloetse ha a fumanoe teng, botsofali ha bo fumanoe, lefu ha le fumanoe.

Ke tulo e phethehileng e u biletang phethehong eo, ‘me u tlameha ho phetheha ho fihla mono. Bibele e boletse joalo. Jesu o itse, “Phethehang, joaloka Ntata lōna ea Maholimōng ha a phethehile.” Ke ’Muso o phethehileng, ka hona eka khona ho tle batho ba phethehileng. Hobane, u tlameha ho tla tla nyaloa ke Mora oa Molimo ea phethehileng, ‘me u tšoanelo ho fetoloa Monyaluoaa ea phethehileng. Ebe u ka e finyella ka ntho efe haese Lentsoe le phethehileng la Molimo, e leng sena, “Metsi a karohano, a re hlatsoang libeng tsa rōna”? Amen. Ke hantle. Mali a Jesu Kreste, E nahane, le fophang, Lentsoe le Mali. Amen. Mali, e—e Lentsoe la Molimo le fophang Mali, ho hlatsoa Monyaluoaa teng. Amen. E, monghali. O eme a phethehile, e le moroetsana, ea sa silafatsoang. Ha a eso etse sebe, le ho qaleng. Amen. O mpile a tšoaseha. Ua bona?

Ke eo Ntlu ea Ntate eo A ileng ho ea e lokisa.

⁶³ Ena e tlie ka bong ba tona-tšali, le ka tlōlō, ‘me e tlameha ho senyeha le tlōlō ‘moho. Leha koana u ka hlomathisa ntho ena ea khale, e tla oa, leha ho le joalo. Ho felile ka eona, hobane e timetse, hobane Molimo o boletse. Ho felile ka eona. Molimo o tla e timetsa. O itsalo. Ntho eohle e tla ntchafatsoa. Na le lumela hoo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.]

Tšimolohong, mohla lefatše le tsoaloang, mohla Molimo o phetlang metsi, pele, holim’ a lefatše, joaloka ha A entse ka metsi a tsoang popelong ea ‘mè, lefatše le ile la tsoaloa. E. ‘Me batho ba qala ba phela holim’ a lona mohla Molimo o nong o ba beha

mono. 'Me eaba ba qala ba etsa sebe. 'Me la kolobetsoa, ka ho quelisoo, matsatsing a Nohe. Eaba le hlatsuoa ka Mali a 'Mopi a rothelang holim'a lona.

'Me joale le uena u tlide joalo, ka tokafatso, ho lumela Molimo. U kolobelitsoe pakong, kapa, ho, tšoareleng ea libe tsa hao. U ipoletse libe ka pel'a Molimo, 'me O u tšoaretse sona. 'Me ua kolobetsoa, ho supa se entsoeng ho uena, u tšoaretsoe; ho pakela batho, le ho bontša lefatše, u lumetse hobane Jesu Kreste o u shoetse. 'Me uena u... O nkile sebaka sa hao, 'me joale u Mo emetse. O fetohile uena, hore u tle u fetohé Eèna.

Eaba matla a hlatsoang a Molimo a hloekisa litloaelo tsohle bophelong ba hao. U ne u tloaetse ho tsuba, ho noa, ho etsa lintho tse neng li sa loka, ho bua mashano, le sohle. Eaba matla a hloekisang a Mali a Jesu Kreste a kena bophelong ba hao a tlosa lintho tsohle ho uena. Ha u tšoha u buile ntho e seng phoso, ka potlako u re, "Bea butle motsotsos. Ntšoarele. Ke ne ke sa ikemisetsa ho rialo." Ua bona? Diabolosi o chehile leraba hohle mono. Empa u fuoe mohau o lekaneng ho khutla, haeba u le Mokreste oa makhonthe, ho re, "Ke ne ke fositse." E. Ka hona, ha ho le joalo, joale, eona...

⁶⁴ Joale, ntho e latelang eo u e amohelang, e ne e le kolobetso ea Moea o Halalelang le Mollo.

Joale, Molimo, hoba ho fete Sekete sena sa Lilemo, Molimo o tla kolobetsa lefatše ka mollo. O tla phatlola ntho eohle. "Maholimō le lefatše li tla tuka." Petrose o itsalo. 'Me ntho eohle e tla kolobetsoa ka mollo, tsosoloso ea ntho eohle. 'Me maholimō a macha le lefatše le lecha a tla fihla. Mono, ke mohla, ho ahileng ho lōka.

Ke hona moo re leng teng. Re tlohile libopuoeng tse shoang, ho tsoa ho libopua tsa nako, ho ea ho libopua tsa Bosafeleng. Mohla Lentsoe la Molimo le neng le khantša meeaa ea rōna, 'me re ba bara le barali ba Molimo, ka litholoana, lefi la Molimo le ka ho rōna, ho beoa bara le barali ba Ntate, Molimo o Leholimōng, ho lla, "Abba, Ntate! Molimo oa ka, Molimo oa ka, ka Tlungs ea Ntate."

⁶⁵ Joale, lefatše lena la khale le tšoanelaa ho shoa, hobane le tlide ka kamano ea tonaa-tšali. 'Me le tlide ka ho hloka kutlo, tšimolohong. 'Me mona re tsoetsoe ka kamano ea bong, ka tlōlō, 'me le tšoanelaa ho khutla ka ho tšoana, ho ea tlōlōng. Empa leo A le lokisetza lona joale, le ke ke la oa, hobane O le etsa joalo. "Ke ile..."

Ho ka thoeng hola ra tlameha ho lula 'meleng oa mofuta ona? Ha lea thaba ha ntho e joaloka lefu e hlahile? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Joale na ha e makatse? Empa joale, ha re re, ho tea mohlala...

Lilemo tse 'maloa tse fetileng, mohlang oo ke le moshanyana, 'me joale ke monna oa lilemo tse bohareng. Motsoalle oa ka ea

lutseng mono, Mongh. Dauch, o tšoere lilemo li tse mashome a robong a metso e meraro, matsatsi a 'maloa a fetileng. Mo shebang joale. Lilemong tse mashome a mane kapa tse mashome a mane a metso e mehlano, e tla be e le 'na eo. Joale mo ekeletse lilemo tse ling tse mashome a mane. U ne u tla fella kae? Ntho feela... .

⁶⁶ Ke thabetse ha ntho e re ntšang leahong lena la maloetse e le teng. Ho na le monyako o butsoeng, 'me o bitsoa lefu. Jesu o ema monyako oo. Amen. O tla ntataisa ho ntšelisa noka. O tla mphetisa monyako oo. Monyako o moholo o eme koana, o bitsoang lefu. 'Me nako le nako ha pelō ea hao e otla, u atametse haufi le lona ka petso e le 'ngoe. 'Me tsatsi le leng ke tšoanelia ho fihla monyako oo. U tšoanelia ho fihla mono. Empa mohla ke fihlang mono, ha ke batle ho ba leoatla. Ha ke batle ho hlaba moolo ke checha ka santhao. Ke batla ho fihla monyako oo, ho ikhurumetsa ka kobo ea ho lōka ha Hae (e seng hoa ka), ha Hae.

Ke tseba ka sena, ho re, "Ke Mo tseba matleng a tsoho ea Hae." Ho re, e tle re ha A bitsa, ke tsoe hara bafu, ho ba 'moho le Eèna, ho tsoa leahong lena la maloetse. Hohle moo 'mele ona o ka oelang teng, 'me hohle moo o ka oelang teng, e ka bang eng, ke tla tsoa tsatsi le leng, hobane O ntšepisitse Eona. 'Me rea e lumela. E, monghali. O ntse a etsa o Mong o ke keng oa oela fatše.

⁶⁷ Lemohang ka moo 'mè oa moimana, lefatšeng kajeno, ka moo 'mele oa 'mè o tsetselelang lintho tse itseng. Kea bua, kea kholoa le ho tšepa, batsoali bohle bat la utloisia. 'Mè, tsoalong ea lesea, haeba ntho e haella 'meleng oa hae, o qala a lakatsa lintho tse itseng. Shebang ka moo ntate... .

Ke sa hopola kholong ea rōna, re ne re le lelapa la bafumanehi hona, 'me—'me re batla re sa je letho bongoaneng ba ka. Bongata ba lōna le hlomohile ka ho tšoana.

Ka hona ho joalo, mohlang oo, pele masea a tsoaloa, 'mè o lakatsa ntho e itseng. 'Me ntate a etse malebaleba 'ohle, ntho eohle, ho mo tholla eona. Ua bona? Ke oa hae, 'mele, 'mele oa hae, k'halsiamo le lintho tse joalo tsa 'mele oa hae, le lifithamini tseo a li hlokang. Junie o ntse a boptjoa, ua bona, 'me o labalabelia lintho, lijo tsa ngoana ea tlang. 'Me ka moo, batsoali, ba lekang ho li fumanela lesea le tle le hlahe le phethahetse le thabile ka khonahale e leng teng. Na le bona ka moo batsoali ba etsang hoo? Enere ha ntho e hlokoia, 'mè a e pake, ua bona, tsamaiso ea hae e a boptjoa. Na le a utloisia? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Ntho eo, ka moo ha ntho e hlokoia mona, ea ngoana ea tlang, e—e 'mè o lakatsa ntho eo.

⁶⁸ Joale, emang motsotso feela. Hobaneng re tšoara litsoseletso? Hobaneng re phutheha hammoho? Hobaneng ke khalema batho? Hobaneng ke hlabela lōna basali ba Pentekosta mokhosí: "Lesang ho tšasa liferefef, meikapo, le ho poma moriri oa lōna, le ntho e kang eo"? Hobaneng ke rialo? Hobane, hase boitšoaro

ba pentekosta ea khale. Mokhoa o nèpileng oa Bibele ke ho se etse joalo. Uena ea tenang lishotso tsena le lintho tse tšoanang le tsa banna, na le tsebile Bibele e bitsa hoo manyala ho Molimo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Empa rea e lumella. Hobaneng Moea o Halalelang o lula o hlaba mokhos? O tseba hore ntho e haella mono. Re tšoanelia ho ema ka seemo se tletseng sa Jesu Kreste. Re tšoanelia ho ba bara le barali ba Molimo. Re tšoanelia ho itšoara se sa bana ba Molimo.

⁶⁹ Meh leng ea khale, ho phethiloe pale. Ke bona moena oa ’mala a lutse motše. Koana Boroa, ba ne ba rekisa makhoba. ’Me ketso ena, mehleng ea makhoba tlase mono, mehleng ea bokhoba, pele ho tokoloho, ea phatlalatso. Ba ne ba tloha ba ea ba reka, batho bao, joaloka ha ba ka etsa e—e koloi ea letsoho la bobeli, morekisi. Ba fuoa litlankana tsa theko, ’me ba rekisa batho bao ekare ke—ke makoloi a sebelitseng. Ha u ba reka u ne u fuoa setlankana sa bona.

⁷⁰ Eaba ho feta moreki tsatsi le leng, a mohoebi. ’Me a tla . . . A likolohe litšimong tse khōlō tsena a reke makhoba. Eaba o fihla tšimong e khōlō ea makhoba a mangata, ’me a batlile ho bona seo ba se tšoereng. ’Me bohole ba le teng mono, ba ntse ba sebetsa. ’Me ba—ba saretsoe. Ba le hole le lelapa. Ba tsoa Afrika.

Ba ba tlisitse mona. Maburu a ba koetetse a ba rekisitse e le makhoba, ’me ba hloname ke hona. Ba itsebile ba ke ke ba boela lelapeng hape. Ba tla phela ba shoelle lefatšeng leo. ’Me bona, khafetsa, ba jara liphali ba ba qopetsa ka tsona. E ne e le baruuoa ba rakhoebo, ’me a ba tšoere ka ho rata ha hae. ’Me ba mpa feela . . . Haeba a le bolaea, o ne a le bolaea. ’Me haeba, e ka bang eng, a e etse feela. Ke bokhoba boo, joaloka Israele, le—le lichaba tse ngata tse kileng tsa tšoasoa bokhobeng. ’Me ba tlameha ho nka bafumanehi bao ba batho. Ba ne ba sebetsa feela. Ba ne ba lla, ua tseba, ka linako tsohle, ’me ba hloname.

⁷¹ Feel a ba lemoha lekhoba le leng, mothaka e mocha, o ne afafotse peta, a lelatitse hlooho *joalo*. A sa tlameha ho qopetsoa ka sephali le ka mohla. A sa tlameha ho laeloa ho etsa letho. Eaba mohoebi eo o re, “Ke batla ho reka lekhoba *lane*.”

A re, “Ha a rekisoe.”

A re, “Ke rata ho mo reka.”

A re, “Che. Ha a rekisoe.”

Ha thoe, “Na ebe ke mampoli oa bona?”

Ha thoe, “Che,” Ha thoe, “Hase mampoli. Ke lekhoba.”

A re, “Be, mohlomong u mo fepa ho fapania le ba bang.”

Ha thoe, “Che. Bohle ba jella forong, ’moho.”

A re, “Lebaka ke lefe ha moshanyana eo a fapania le ba bang bohole?”

A re, "Taba ke ena. Nkile ka ipotsa nakoana, le 'na. Empa moshanyana eo, molata oa Afrika, empa koana Afrika ntatae ke khosi ea morabe. 'Me, koana, leha e le molata ea hole le lelapa. O itšoara se sa mora oa khosi. O tseba taba eo, mose oane o hole, ntatae ke khosi ea morabe. 'Me joale o a itšoara, hoba a itseba e le mora oa khosi."

⁷² Oh, moena, khaitseli, 'na le uena, lefatšeng lena leo re phelang ho lona, ha re itsoareng se sa bara le barali ba Molimo. Re melata mona, empa boitšoaro ba rōna bo tlameha ho khemisana le melao ea Molimo, hore re bara le barali ba Molimo. Boitšoaro ba rōna, re lokela ho itšoara le ho etsisa, le ka sohle, ho latela melao e laetsoeng ke Molimo.

"Me ke manyala ho mosali ho apara seaparo se kang sa monna." Ke phoso le sebe, "Ho eēna ho kuta moriri oa hae," Bibebe e itsalo, "ebile ke lihlong ho eēna ho rapela."

Ka re, "U re'ng ka taba *ena*?"

⁷³ Motho o kile a ntšala morao; e le moholo, moreri ea tsebjoang, nakoana e fetileng. Ho re, "Moena Branham, tloo. Ke u behe matsoho." Ho re, "U tla itšenyetsa bosebeletsi bona ba hao."

Ka re, "Eng?"

Ha thoe, "Ho omanya batho bao ka tsela eo."

Ka re, "Ke bolela seo e leng . . ."

Ha thoe, "Ke lumela seo." Ha thoe, "Le 'na, ke Mopentekosta. Kea lumela moriri oa basali ha o a tlameha ho ba mokhutšoane, ba se itšase ka ferefere, le lintho tsena tseo ba li etsang, ho tšasa lifahleho tsa bona." Ha thoe, "Ha ba tlameha joalo. Empa," ha thoe, "Molimo u bilelitse ho rapella bakuli."

Ka re, "U mpilelitse ho bolela Evangeli." Yaa.

'Me o itse, "Ke lumela seo. Empa," ha thoe, "u nahana *seo*?"

Ka re, "Yaa. Sheba seo u se tšoereng, mananeo ana 'ohle a maholo, lithelebishene, le ntho eohle ese. Ha ke ikarabele ho letho haese ho Molimo a inotsi." Ke hantle. Ka re, "Ha ke ikarabele ho letho haese ho Molimo feela."

A re, "Ke—ke—ke . . . U tla itšenyetsa bosebeletsi."

Ka re, "Bosebeletsi bofe boo Lentsoe la Molimo le bo senyang, bo tlameha ho senngoa." Ke hantle. Ke eona. Ka nepahalo.

A re, "Be, u tlil'o bo senya."

⁷⁴ Ka re, "Ke mang ea tlang ho E bua? Ua bona? Motho e mong o tlameha ho E bua. Motho e mong o tlameha ho emela 'Nete, ho sa tsotolehe leha E hlaba." 'Me metsoalle, joaloka Mokreste, joaloka batho ba lumelang hobane re ea Leholumōng, ke Moea o Halalelang ka Seqo o tlang ho re tšoantšetsa Lentsoe la Molimo.

A re, "Na u tseba seo u tlamang ho se etsa?" Ha thoe, "Batho ba u lumela u le moporofeta." Ha thoe, "U tlameha u be u ruta basali bana tsela ea ho itholla lineo tsa boporofeta le lintho tse kang tseo, le tse kholoanyane, lintho tse phahameng sebakeng sa nthoana feels."

⁷⁵ Ka re, "Ebe nka ba ruta algebra ea lipalo tse thata joang athe ha ba ithute li-ABC tsa bona? Ha ba khone le nthoana e sa tsebisahaleng, ua bona, e leng ea thhaho, u ka ba bolella lintho tse phahameng joang?" Athe ha le khone le ho qala ho tsoa... U batla ho hloella hlorong ea sehloelello pele u hata qalong. Lebaka leo u oang ka lona. Ua bona?

Qala maotong, u ntano hloella holimō ha Molimo a ntse a u tataisa. Ua bona? U itekanye bophelo ba hao 'me u sale karoloana ka 'ngoe ea Lentsoe leo Molimo a u baletseng ho le phethisa morao.

⁷⁶ Joale u nahane ka moo Molimo... Re lokela ho itšoara le ho etsisa Bakreste. Boitšoaro ba rōna bo loketse ho tšoana le Bakreste. Hobane, mona re melata. Lena ha se Lehæ la rōna. Che. Re mpa re behiloe mona feels, ka nakoana. Re tlameha ho tsamaea, e mong le e mong oa rōna, bosiung bona.

⁷⁷ Joale nahana. Efèla ha Molimo, mohaung oa Oona, a khontša 'mè, le pele lesea le tsoaloa, le lakatsa vithamini e itseng, e be 'mè o bua mantsoe, "Ntate, ke—ke—ke batla cantaloupe, kapa lehapu. Ke batla ntho, e itseng." E tsoa... Khele, o tla sebetsa ka bokhoni ba hae bohole, ho e fumana, hoba o tseba a batla ngoana oa hae a tsoaloe ka phethahalo e khonehang. Ua bona? 'Me o tla etsa sohle seo a se khonang, ho e fumana.

⁷⁸ Eèna o khona hakakang, ho e fumana! Ke 'Mopi. Joale le nahane bokhoni ba Hae, ba ho re hlophisetsa 'mele, ho phela joaloka 'mele oa Hae ka Sebele o khanyang, haeba re batla ho phela. Ntho e teng ka ho rōna, e tsetselang, ho phela. 'Me e teng ntho e re hlabelang mokhosi ka ho rōna ho etsa ho lōkileng. Ke moo Molimo o tlang ho biletsha motho kalaneng, kapa sefaleng, ea tlang ho rera 'Nete e tiileng. Hobaneng? Ua bona? Taba eo ea u bontša. Hape, ha u le ngoana oa Molimo oa makhonthe, u qala u thlaba mokhosi, "Molimo, e tlose ho 'na. Mpolotse nthong ena. Tlosa lintho tsena ho 'na." Hobaneng? E hlokeloa Lehæ la hao la leholimō leo u le habileng, moo A ileng ho lōkisa teng. U tlameha ho ba Monyaluoaa oa 'nete oa Lentsoe oa Kreste.

⁷⁹ Masiu a 'maloa a fetileng ke rerile ka sehlabeled, mehleng ea pheko. Ka rera ka eona feels nqalo eo Molimo, eona feels Kereke eo Molimo o tlang ho kōpana le motho teng, 'me ke ka hare, O boletse, nqalong eo O behang Lebitso la Oona. O boletse, "Nke ke ka kōpanela le bona nqa esele haese nqalo, khorong eo Ke behang Lebitso la Ka ho eona." Joale, ha O kōpane le uena khorong ea Methodise, khorong ea Baptise, kapa khorong ea Pentekosta,

leha e le efe ea tsona. Empa O behile Lebitso la Oona ho Mora oa Oona. O itse, "Ke tlide ka Lebitso la Ntate oa Ka."

Motho ofe ea tlang, le ngoana ofe, o tla ka lebitso la ntatae. Ke... Ke tla ka lebitso la Branham, hoba ntate e ne e le Branham. Le uena u tla ka lebitso la hao hoba e ne e le lebitso la ntatao.

'Me Jesu, Mora, o tlide ka Lebitso la Ntate. 'Me O itse O behile Lebitso la Oona, "Khorong ena eo Ke behileng Lebitso la Ka ho eona, e ne e le sehlabelo." 'Me ka ho Jesu Kreste ke eona feela nqalo eo u ka kenelang botsoalle le ho khumamela Molimo.

U re, "Be, ke setho sa kereke." Hoo ha ho etse phapang ea letho. U tlameha ho ba ka ho Kreste.

Moreri ea itseng oa bolumeli, bosiu bo bong, o mpoleletse, ha thoe, "Mongh. Branham, sheba mona. Jesu o itse, 'Ea lumelang.' Bibebe e itse, 'Ea lumelang hoba Jesu Kreste ke Mora oa Molimo, o tsoetsoe ke Moea oa Molimo."

⁸⁰ Ka re, "Na Bibebe ha e bolele hape, ho re, 'Ha ho ea ka bitsang Jesu Kreste, haese ka Moea o Halalelang'?" Ua bona? U ke ke ua buisa Bibebe leshano. E tlameha ho hokeloa hantle kahare.

Ka baka leo u tlameha ho tsoaloa labobel ka bottlalo, ke Moea o Halalelang ka ho uena, o pakang kantle, ka bo-uena, u a tseba hore Ke Mora oa Molimo. 'Me haeba u le joalo, le karolo; haeba u le ngoana oa Molimo, kahar'a Lentsoe la Molimo; u ka latola Lentsoe joang? Moea o Halalelang o ka u lumelisa tumeloana joang, ho thoe u tlamehile ho etsa ntho e 'ngoe ka tsela *ena*, athe Bibebe e buile ntho e fapaneng? "Re tlameha ho ingolisa le kereke, le ho etsa *sena*, kapa ho etsa *sane*," athe Bibebe e u hlakisetsa seo u tlamehang ho se etsa? Ua bona? 'Me ha u bona Seo, 'me u qhomela kahar'a Sona, u khema le Sona hantle lekhatheng leo. Lula u ntse u nyoloha feela, le ho hola feela.

Joaloka e—e—e jemse e kenang popelong ea mosali le lehe. 'Me lehe leo ha le qala le hola, le qala le hlahisa lijemse, ha le hlahise jemse e le 'ngoe ea motho, le jemse ea ntja, le jemse ea khomo. Ntho eohle ke kemse ea motho.

⁸¹ 'Me ha ngoana oa Molimo, ha ntho eo e reriloeng-pele... Ke lentsoe le lebe leo ho sebelisoa, empa ke Molimo. Bibebe ea Molimo ke ena. Boitsebelopele ba Molimo bo khona ho rereleapele, ho sebelisa lintho tsohle tlotlisong ea Oona. Ha peō eo e reriloeng-pele, eo u neng u tla ba eona, 'me Molimo o u bitsitse, 'me tsuanyana eo ea peō ea ntsu ka mono e utloa Lentsoe la Molimo, e tla hahela holim'a eona, Lentsoe le leng holim'a le leng, holim'a le leng, holim'a le leng. E ke ke ea tsoakana le tumeloana efe.

⁸² Lemoha. "Likhorong tsena, ba tla ja bohobe bo hloekileng, letsatsi ka leng. 'Me ho se be tomoso e fihleloang hara bona, ka matsatsi a supileng." Na ho joalo? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Mengoaha e supileng ea kereke, ke hona, ha e

na tomoso, ha ho sehlomathiso, ha ho eketsoe letho. E be bohobe bo sa lomoang ka botlalo. “Ha ho tomoso e tla fihleloa ha heno, ho hang.” Tomoso feela, Lentsoe le Inotši, ke eona feela ntho. ’Me Lentsoe leo ke Molimo. ’Me Molimo o no o etsoe nama, ka Motho eo Jesu Kreste, etsoe, eo ke eona Khoro. “Ke eona Khoro eo Ke kōpanelang le lōna, ho khumama, ha u sala melao ea Molimo morao.”

⁸³ Ka baka leo, haeba u entse, bosiung bona, ho tla feela, ho re, “Ke nehela Jesu Kreste bophelo ba ka,” ’me u eso amohele Moea o Halalelang; kena ka ho Oona. U tšoanelia ho etsa joalo. U tšoanelia ho hōlēla ho Oona. Kōpa Molimo ho bokella Lentsoe holim’ a Lentsoe, ka mokhoa oo, ho fihlela u ema ka seemo se tletseng sa mora oa Molimo, kapa morali oa Molimo.

Ho nka lintho tsa lefatše? Johanne oa Pele o itse, “Ekare ha u rata lefatše, kapa lintho tsa lefatše, ke kahobane lerato la Molimo ha le eo ka ho uena.” U thetsitsoe. U bolokile lerato la lefatše mono, ’me le u thetsitse, diabolosi o entse joalo, ka ho phaella lintho mono, le ho bontša. Ua bona? U ke ke . . . Be, hape, u ke ke ua ntša Lentsoe le le leng la Molimo Bibeleng.

Sebe sa pele se bakiloe ke’ng? Hase ka leshanohali le letšo le phatlanchocho, empa hobane Eva o sothile, diabolosi o mo etselitse joalo, Lentsoe le le leng. Lentsoe le le leng, le khaotse lehlaahlēla, le ho hana ho nka Lentsoe le le leng. Mono e ne e le tšimoloho ea Bibele.

Jesu o tlie setsing sa Bibebe. O itse, “Motho a ke ke a phela ke bohobe feela, empa le ka Lentsoe le leng le le leng le tsoang molomong oa Molimo.” Mono ke Lentsoe la Molimo lohle. Na lea lumela hore *Eo* ke tšenolo ea Hae? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Lentsoe la Molimo lohle.

Hape, ho Tšenolo 22, Jesu o tlie ho Johanne, sehlekeng sa Patmose. ’Me Jesu, “Ke ’Na Jesu ea romileng lengeloi la Ka ho pakela litaba tsena.” Ua bona? “Ekare ha e mong a tlosa Lentsoe le le leng ho Eona, leha a ka E ekeletska ka lentsoe le le leng, Ke tla hlakola kabelo ea hae Bukeng ea Bophelo.”

⁸⁴ Hase ho rialo feela, “Be, ke—ke lumela ho Jesu Kreste, Mora oa Molimo.” Hoo ho itoketse. Ha ho le joalo eketsa Hohle ho setseng ho eona. U re, “Ke lokafalitsoe. Ke otlollela moreri letsoho la ka. Ke lumela ho Jesu Kreste.” Ha ho le joalo u tlameha ho tsoaloa labobel. U tšoanelia ho tlatsoa ka Moea o Halalelang. Ua bona? Lula u ntse u eketsa feela, ha u ntse u tsoelapele. U ntse u hōlēla seemong sa mora le morali oa Molimo. Khele!

Molimo, o khonang ho re hlophisa, le ho re neha tabatabelo eo bophelong ba rōna, hore re batla ho bona ho hong. Ba batlang ho bona Molimo o mongata ba bakae ka mona? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Khele, taba e supang hobane u boloketsoe ho fetisang. Ua bona? U ntse u e labalabela. Mahlabaa a tsoalo ea

hao a qalile. Ua bona? U hloka ho fetisang, re tle re thabe, re lokoloha, re phethehe. Re tlamehile joalo.

⁸⁵ Joaloka e—e nthoana—e jemse e nyenyane ea bophelo e... sefubeng sa Molimo, joaloka, 'me jemse ea bophelo e se-... e sefubeng sa 'mè. Molimo o ntse o hôlisa; 'me o tlohile, ho tsamaea, ho ea re lôkisetsa bolulo, bolulo Bosafeleng le Eèna 'moho; teng ha ho fumanoe leaho la maloetse, ho shoa, sebe, bofebe, le tšila ea lefatšeng mona. Haeba kelello ea hao e luma hoo, e itšupa e-so kópane le Molimo le ka mohla. Ua bona? U fuluehile feela. Mohopolo oa hao o thetsitsoe.

U ingolisa le kereke feela u re, "Be, ke setho sa *sena*. 'Mè e ne e le setho sa *hoo*." Ekaba e ne e lôkile tšiung ea 'mè oa hao, empa re phela tšiung e 'ngoe.

⁸⁶ Molaetsa oa Wesley o ka be o sitiloe... Ha a khona ho nka Luther. Luther o lumetse tokafatso, empa Wesley a tšoere khalaletso. Eaba ho fihla Mapentekosta, ha ba khona ho nka tokafatso, khalaletso. Bao, e ne e le nako ea khutlisetso ea lineo. Joale re tloha moo. Ua bona?

Mekhahlelo ea—ea Morara o nyolohang e meraro. Pele, ke gobanyana, ho nyolohile Luther, ho tsoa hlabbollong. Ho lokile. Eo e ne e le tlhaka. Sheba tlhaho. Molimo le tlhaho ba sebetsa ka kutloano, hobane Molimo o tlhahong. Ua bona? Ntho e latelang, tjellane, pholene, mongoaha oa Methodise. Eaba ho latèla Pentekosta, oh, banna, ka phetheho feela, ua bona, joaloka hlaku ea koro ha e tšoana le koro e phethehileng, hlaku ea koro. Ha u e phetla, ha ho koro ea letho mono, ho hang. Ke lekhapetla, ke pelesa ea Eona, empa Bophelo boo bo sebetsa bo haola mono. Ua bona?

⁸⁷ Bao ba morao mongoaheng oa Luther ba amohetse Luther. Bophelo boo bo haotse le mono, empa bo tlohile ba hlophisa bolumeli. Ntho ea pele u a tseba, ea fetoha bolumeli bo hlophiloeng boo pheletso ea bona e leng ho cheso. Ua bona? Tlhaka e a omella; ke pelesa feela. Ba bang ba leka ho lula kahar'a pelesa eo ea tlhaka ea khale, ba sa tsebe letho ka Molimo, ba shoele. Ba re, "Be, sheba, rôna re lehlaku. Re ne re le Luther." Ke hantle. Empa sheba moo e leng teng joale. Ua bona?

"Re ne re le Methodise."

'Me ekasita, "Re ne re le Pentekosta." Empa sheba Pentekosta, e hatsela e ba fofo hakakang, ka moo e mong le e mong a tlohang ho eona. Ua bona? Ke eng? E ne e le pelesa ea Peō ea 'nête. Ua bona? Tse ling tsena tsohle e ne e le pelesa, empa eaba li hlophisa bolumeli. Haeba u re, "'Na ke Pentekosta," ha e bolele letho ho Molimo ho feta ha u itse u Moroma oa Mokatolike kapa Mojuda, kapa u ka bang eng.

⁸⁸ U tlameha ho tsoaloa, Bophelo boo bo haotseng ka pelesa eo mono. U se ke ua lula kahara tlhaka. U se ke ua lula kahara peō. Tsoelapele hantle ho ea karolong e phethehileng.

⁸⁹ Joale, hopola, 'me hlabollo efe eo re e fumaneng, holim'a Maluthere ao 'ohle le bao ba joalo, li hlophisisitse lilemong tse tharō. Ke hantle. Tsoseletso e 'ngoe le e 'ngoe e bopile mokhatlo lilemong tse tharo.

Le nahane na ena e tsoeletse nako e kae, lilemo tse mashome a mabeli le manamane, 'me ha ho mokhatlo. Hobaneng? Ke Peō, e fihang, e ipopang tlas'a lekhapetla, ka tsela *ena*. Ho robala kantle koana, joale e tlameha ho anehoa ka pel'a Sefahleho sa Mora, ho butsoetsa hlakung e khanyang e tšoanang le Eo e keneng khetlo la pele. Kereke ea mannete e theohileng, pele, e khutla hantle hape e haola kahara tlhaka, ho bitoha, e le Kereke e 'ngoe, mohla sekele e tlang ho E thonaka. Bophelo bo theohileng ka ho Luther, Bophelo bo theohileng ka ho Methodise, Bophelo bo theohileng ka ho Pentekosta, bo tla kena hlakung. Bo tla kena bohle hlakung, bo ntano bitoha, ho bopa 'Mele o phetheleng oa Jesu Kreste.

⁹⁰ Joaloka letsatsi ha le chaba, hoseng. Ha ho tlhaho eo u ka e shebang e sa pakele Molimo. Ebile ha u hloke Bibele, ho tseba hobane Molimo o teng. Letsatsi le lenyenyan lea tsoaloa, ke leseanyana le fokolang. Ha hora e batlile ho ba ea bosupa, le a thakhoha, le qala sekolong. Hora ea leshome kapa ea leshome le motso o mong, le a tsofala. Hora ea leshome-peli, le matleng a lona. Hora ea boraro thapama, le a tsofala. Ea bosupa kapa ea borobel, ea botšeleta... Hora ea bohlano kapa ea botšeleta thapama, le qala le khutlahana mahetla. Lea shoa. Na ke pheletso ea lona eo? Che. Le tsoha hape hoseng ho hlahlamang. Bophelo, lefu, kepelo, tsoho!

⁹¹ Shebang mahlaku a melang lifateng. Le nyoloha, e le lehlaku, le letle; le akhela moriti; le beha tholoana ea lona. Khetlo le latèlang, ntho ea pele ua tseba, ho fihla selemo, se a le otla, lefu; bo balehela tlase motsong, mobung hape. Na ke qetello ea lona? Sehla se latèlang le nyoloha hape ho paka. Oh! Bophelo boo bo sa timeng.

Empa, moena, khaitseli, re ruile Bophelo Bosafeleng. Re ruile Bophelo Bosafeleng ka Enoa Ea tlileng, ea tsamaileng, o khona ho re lòkisetsa 'mele. 'Me mahlaba ana a kholo a re hlabang, joaloka lōna basali ba ikutloang le ahlotsue ka boitšoaro ba lōna, lōna banna ba tiisetsang thuto ea seminare, le joalo-joalo, bohle le batla ho re, "Ke-ke thothokisa tumelo. Ke etsa *sena*." Empa ntho e teng tlase ka ho uena, ha u bona mahlo a lifofu a tutuboloha; le litholo li utloisi-... lifofu. Lintho tsena tsohle tse tsepisitsoeng. Ho bona Lentsoe le boleloa ka matla a Lona. Ho bona seotsoa, se tsoang seterateng, se fetoloa leleiti. Ho bona e- ho bona letaho le tsoa mono, le fetoloa mohalaleli oa mannete oa Molimo. Khele! Ua bona? Ntho e teng, Bophelo ka mono. 'Me u qala u utloa, "Be, mohlomong ke ne ke sa lòkela ho etsa joalo." Empa, ua bona, ke eng, ke ntho eo 'Mele oa hao o e hlokang koana. "Tloo." Empa, Molimo o tšoere livithamini hantle ka

Mona bakeng sa karoloana e 'ngoe le e 'ngoe ea 'Mele oo. Jesu o ile ho lōkisa bolulo sefubeng sa Molimo; e, monghali, jemse e nyenyane, mora oa Molimo, moranyana kapa moralinyana oa Molimo.

⁹² Jesu o kōpile ho le hong feela, thapeleng ea Hae ho Ntate. Na lea tseba ke hofe? Ho le hong, kamorao ho sehlabelo sohle sa Hae seo A se hlahisitseng mona lefatšeng, bophelo boo A bo phetseng, tselana eo A e tsamaileng. O kōpile ho le hong, "Hore moo Ke leng teng, le bona ba be teng." O ikōpetse seqoqo sa rōna. Ke phetho seo A se kōpileng Ntate thapeleng, botsoalle ba hao ka mehla. Ha u batla ho bala taba ena ho Santa Johanne 17, temana ea 24. Re tlameha ho Mo lakatsa hakakang? Haeba A lakatsa . . .

Joale mamela. Ha u hlile u tsoetsoe ke Moea oa Molimo kannete, hoo ho bolela ntho eohle ho uena. Ua bona? Hase melao ea buka eikhethang. Ha u sa phela ka melao le joalo-joalo. U phela ka mohau oa Molimo, Moea oa Molimo.

⁹³ Ke buile khafetsa tjena. Joaloka moromuo, ke tla ea mose ho maoatle. Holane nka bitsa mohats'a ka, bana ba ka, "Joale shebang mona, lōna bana! Mamela mona, Mof. Branham! 'Na ke mohats'a'o. U se ke ua inkela banna ba bang mehleng ea bosieo ba ka. Ha u ka etsa joalo, ke tla u bua letlalo mohla ke khutlileng"? Uh-huh. Ua bona?

Ho tila ka leoto, "Lōna bana, na le utloa seo ke se buang?"

"Ya. E, papa. E, papa."

"Ha nka utloela tlōlō e le 'ngoe? Ua bona?" Ua bona? Joale, na e ke ke ea eba lelapa leo?

Joale haeba a re, "Joale, na u qetile, monghali? Joale ke batla ho u bolella taba. Mongh. Branham, ke mosali oa hao ke nyetsoe ka molao! U se ke ua nka ngoanana e mong leetong la hao, le uena"? Joale, na e ke ke ea eba lelapa leo? Joale, eo e ka ba ntho hle.

Ha re etse joalo. Kea mo rata, 'me o a nthata. Ha a tseba ke tsamaea, o ntseba ke sa tlo ea haese ha Morena mpiletsa ho ea. Re khumama fatše, re phutha bana. Rea rapela. Ke itse, "Molimo o ratehang, hlokomela molekanenyana oa ka, bana ba ka." Bona ba re, "Molimo, baballa daddy re sa tsamaile, a sa tsamaile." 'Me mohla re tšeelang koana . . .

⁹⁴ Joale, hola nka sitoa koo? Hola nka tlōla, ka etsa phoso teng? Ebe ke khutlela ho molekanenyana eo oa ka oa batho, ho ema mono ke mo sheba sefahleho se sosobaneng seo, le moriri oa hae o pulufalang, ke nyolohe 'me ke re, "Honey, ke batla ho u bolella taba. Ua tseba kea u rata."

"Ehlile, Bill, kea tseba u a nthata."

⁹⁵ "Ke tla u bolella seo ke se entseng. Ke isitse ngoanana ea itseng lapeng." Ke—ke re, "Na u tla ntšoarela eona?" Ke lumela a ka etsa joalo. Ehlile bo. Empa na nka etsa joalo? Ha ke sheba, a

eme mono, ho bona meriri e pulufalang, ho mo tseba a ile a ema lipakeng tsa ka le bohole, 'me ke tseba mosali oa sebele e bileng eēna, na nka etsa joalo? Nka—nka mpa ka shoa sebakeng sa ho mo khopisa. Nka etsa hoo.

'Me haeba seo, ka lerato la phileo ho mohatsa ka, lerato la ka la agapao le le kakang ho Molimo! Oh, nke ke ka etsa letho ho Mo khopisa. Ruri lekhale. Ke—ke a Mo rata. Ke batla ho etsa eng le eng A—A mpatlalang ke e etse. Ke batla ho iteanya le Lentsoe ka leng leo a A le boletseng, ho sa tsotelehe na lefatše le reng. Bao, ha ba ka ke ba Le lumela, le hona. Ke batla ho tseba seo A mpoleletseng ho se etsa. 'Me ha nka haelloa ke letho, ke batla A mphe eona. Le ho Mo phelela, ho iketela hole le lefatše.

⁹⁶ 'Mele ona oa khale oa lefatše mona o tlameha tsa oona . . . E reng ke le boelle. 'Mele ona oa lefatše le o nkela holimō hakana, le o bapisa le Hollywood. Le ikamahantse le eona tlōlō. E ke ke ea lula halelele mono. Le hopole. Le utoile seporofeto, ua bona, seo Morena a mphileng sona, "E a hohlomela." E, monghali. Lemoha. E tla hle bo. Le shebe feela. Joale, ha E eso mpolelle phoso, le joale. Nka e bolella mang ea batlang ho bua. Ha ke tsebe nako kapa sebaka, empa ho felile ka eona. E okametsoe ke kahlolo. Topollo ea eona e fetile; e felile. Ua bona?

⁹⁷ Joale le shebe sena. Le phelele Eēna, ho iketela hole le lefatše. Joale shebang. Le sheba thelebishene, lōna likhaiseli tse ling, le a theoha mona 'me le a batla, lōna basali ba bacha. Le bacha. Ke tseba seo. Empa le Bakreste. Ua bona? Le fapane. Ha le batle ho tsoana le lefatše. Le rata lefatše. Hase lōna bacha feela; le lōna batho ba holileng. Ua bona? Be, hoo ho etsoa ke'ng? Ua bona? Le sheba thelebishene, le theohela levenkeleng, le bona liaparoana tsena tsa khale tseo basali ba li aparang, tse manyala.

Na le tseba se tla etsahala Letsatsing la Kahlolo? Ekaba u hloekile hloeko ho monna oa hao, empa Lentsatsing la Kahlolo u tla tlameha ho arabela bofebe. Jesu o boletse, "Ea shebang mosali ho mo lakatsa o se a mo febile pelōng ea hae." Ea molato ke mang? Uena. Ua bona? U ipepesitse, lishotso tseo le lileke.

Mosali o mpoleletse, nakoana e fetileng, ha thoe, "Ha ke tene lishotso, Moena Branham. Ke leboha Morena ka hona. Ke tena lileke."

⁹⁸ Ka re, "Li mpe le ho feta." Li mpe le ho feta. Ke hantle.

⁹⁹ U batla u sa khone le ho reka mose, ho thata, oa mosali. O itse, mosali e mong o itse, "Be, u buile 'nete. 'Ha u khone. Ha u khone ho o reka.'" Empa ba sa ntse ba rekisa machini a rokang. Ua bona? Ha ho boitatolo, ho hang. Ua bona? Ua bona?

E a bontša, khaitseli. 'Na ke moena oa hao. 'Me ke mohlanka oa Kreste, ea tlamehang ho arabela seo ke se buang mona bosiung bona Setulong sa Kahlolo. Ua bona? U tla ema, u jere molato oa bofebe, hobane lerato la Molimo le lutlile pelōng ea hao. U sa tsamaea kereke. Mohlomong u sa ntse u hōbelia Moeeng.

Mohlomong u sa ntse u bua ka lipuo. 'Me lintho tseo li itoketse, empa le joale ha eso be Eona. Che, monghali.

¹⁰⁰ Le hopole, Bibele e boletse, "Matsatsing a qetelo ho tla hlaha bo-Kreste ba bohata," e seng bo-Jesu ba bohata. Ba ke ke ba e mamella ka khutso. Empa, "bo-Kreste ba bohata," batlotsuoa ba bohata. Ba tlotsitsoe ke Moea kannete, ka Moea o Halalelang, feela ba fosahetse. Ua bona? Ho na le e 'meli . . .

¹⁰¹ Uena u batho ba bararō. Kantle ke 'mele. U na le lithokutlo tse hlano, tse u hokanyang le lehae la hao la lefatše. Bokahare ke moea. Lithokutlo li hlano mono, lerato le letsoalo, le lintho tse joalo, u hokana le tsona. Empa bokahare ba eona ke soule.

¹⁰² Hopolang, "Pula e nèla ba lòkileng le bakhopo." Pula e nang e holisa hlaku ea koro e hòlisa le eona hlabahlabane. Ua bona? Ke eng? Tlhaho e lutse setsing sa peō eo, 'me tlhaho eo e a pepesa, e a ipepesa. E ka ema tsimong e le 'ngoe, hantle mono e bapile le lehola. Lehola le koro li ema 'moho, li nyakalla hakaalo. Hlooho ea lona e kebisitsoe. E feheloa metsi. Pula ha e fihla, hlabahlabane e ka hloliea hakaale ka koro. "Empa le tla li tseba ka ho beha ha tsona." Ua bona?

¹⁰³ Bakreste, nka tšoha ke sa le bone hape. Ua bona, ke lilemo ke qetetse mona. Nka tšoha ke sa hhole ke le bona. Le tsepame le Lentsoe la Molimo. Le shebe seipooneng.

Joaloka moshanyana khetlo le leng, a tsoa kantle mahaeng, a e-so bone seipoone. A chakela ha rakhali oa hae—oa hae. A qala a nyoloha ka litepisi. A bona seipoone, eaba o bona moshanyana ka seipooneng. A 'na a nyoloha, a shebile. 'Me—'me a tsoke letsoho, le moshanyana eane a tsoke letsoho. A 'na a sheba. O ne a e-so ipone seipooneng. Ha a se atamela, a phethoha, a re, "Khele, Mama, ke 'na eo!"

¹⁰⁴ Tšobotsi ea hao e joang, seipooneng sa Molimo? Na e halimisa moral kapa mora oa Molimo? Na ntho e teng, etsoe, uena ea utloang Seo, na e etsa hore u hloee monna ea E buang? Kapa, na ntho e a hula, e re, "Kea tseba hoba monna eo o nèpile kahobane leo ke Lengolo"? Ebile, ke tsona livithamini tse hlokoang ke 'mele ona o reretsoeng ho ba teng mono, ntlu e tla hlokoang ke oo mohla u fihlang mono. Ua bona? "Ntlu ena; haeba re nkile setšoano sa ea lefatše."

¹⁰⁵ Joale le hopole, 'mele ona re o kakasetsa holimō haholo. Re o apesa ngata ea liaparo. Re etsa lintho tse ngata hakana, tseo, tse sa hlokahaleng, ho li fetola le ho li fetola le ho li fetola, le lintho tsena tsohle. 'Me—'me, oh, ke motho e mong le e mong feelsa.

E re feelsa motho a qale ntho e 'ngoe. Ha u taka setupu sa hao bofubelu ak'o shebe ha ba-Joneses ba taka sa bona bofubelu. Ha u fetolela Chevrolet ho Ford, ha ba khone ho e mamella. Ke nako ea ho tšoantsisa. E re . . . E re mosali a tle kerekeng, a roetse katiba ea mofuta, sheba basali bohole ha ba itholla eona; haholo mosali oa moruti, ua bona, ak'o shebelle feelsa se etsahalang.

Joale, hoo ke 'nete. Ke 'nete e tiileng. Ke nako ea ho tšoantsisa. Moena, eka khona e be nako ea ho tšoantsisa. 'Me lintho tseo tsohle—tseo tsohle li—li etselitsoe morero.

Ha ke tsotelle haeba baki ea ka e khemisana le marikhoe a ka. 'Me ke thatafalloa haholo. Mohatsa ka kapa ngoetsi ea ka, motho e mong, ba tlameha ho mpolella ho bofa tae ea—ea mofuta mong ho khema le bona. Ha ke—ke tsotelle haeba li khemisana, le hona. Ke batla ha boiphihlelo ba ka bo khemisana le Lentsoe la Molimo. Ke eona taba, hoba ke ikemisetsa ho phela teng; e seng tlase koana k'honeng le ba-Joneses, empa Khanyeng moo Jesu a leng teng, ho ea re lōkisetza bolulo teng. E, re batla hoo. E, monghali. Ho ipoloka linthong tsena tsohle.

¹⁰⁶ Tabernakele ena ea khale ea lefatše mona, na lea e tseba ke'ng? 'Mele o tšoana le baki ea khale e u e aparang, baki u kileng ua e apara. Empa joale u fumane e betere ho feta, ha u sa hlola u e sebelisa. U etsa'ng? U e folla sefoleng, hobane u fumane e betere. U fumane baki e betere. E khema le linako ho feta e u kileng ua e apara, e thosholehileng. Eng? Ke seaparo. Bokahare ba eona ke uena. Seaparo seo se entse eng feela? Se nkile setšoano sa hao. Ua bona? Empa hona joale ha u sa se hloka. U a se fanyeha. Ke lekhasa.

Le 'mele ona oa khale o joalo, uena, o nkile setšoano sa oa leholimō. Koana, hase uena. Uena u kahara 'mele oo. Uena, Moea oa Molimo, o kahara 'mele oo. Ke hona ho behang bokantle tlassa taolo, hobane o huloa ke bokahare, ua bona, ho u tsepamisa le Lentsoe la Molimo; bokahare ba hao, uena ka seqo, botho ba hao.

'Mele ona ke baki ea khale feela. 'Me ka tsatsi le leng, u tla etsa'ng ka ona, hoba u ne—u ne u apere seaparo sena nakoana feela? Le seaparo sa lefatše se joalo; 'mele ona. 'Mele oa hao—oa hao oa sebele, uena ka sebele, u kahare ho baki ena ea khale u e bitsang William Branham, kapa Susie Jones, kapa e ka bang mang. Ua bona? Tsatsi le leng o tla fanyehoa holong ea lefatše ea sehopotsa sa hao. U tla e sunya kantle koana lebitleng, 'me motho o tla emisa lejoe, "Mona ho robetse Mor. *Sekete-kete*, kapa John *Sekete-kete*, kapa *Sekete-kete*." O tla robala mono joaloka sehopotsa sa hao. Batho ba u bone u le kahara ntho *ena* feela. 'Me seo u neng u le sona, sebele sa hao, se ne se le kahare ho ntho eo. Empa baki ea khale, boeona, e mpile "ea jara setšoantšo sa oa Leholimō feela."

Oh, lōna batho, na le entse lihlophiso tsa ho fetola libaki? Na u lihlophiselitse Leholidō? Hopolang, u tšoanelia ho etsa lihlophiso. U ke ke ua kena kantle ho tsona.

Ke bua le lōna ka puo ea mehla ena, eo le e tsebang. Ha u ea hoteleng, u re, "Be, ke ne ke . . ."

¹⁰⁷ "U ne u entse lihlophiso? Be, ke masoabi. Hohle ho tletse." U setse kantle serameng, kaha u sa etsa lihlophiso.

'Me mohla u fihlang qetellong ea leeto la bophelo ba hao, ho sa etsoa lihlophiso, ha ho Ea tla kōpana le uena mono. U tla tlameha ho hata u kena lefifing la Bosafeleng moo ho leng lillo, le liboko, le mehoo, le tsikitlano tsa meno. U tšoanetse. U ke ke ua kena Motseng, uena, hobane ha u a etsa lihlophiso. U tšoanelia ho li etsa, ho kena Motseng, moo Jesu a ileng ho u lokisetsa bolulo. Hopola, u tšoanelia ho etsa lihlophiso, le seaparo sa pholoso, se aparoe. U ke ke ua khona.

¹⁰⁸ Ho Mattheu, mona ke tšoere Lengolo. Ke shebile Lengolo, Mattheu, mashopeli- . . . 22:1 ho fihla ho 14. Ha ke na nako ea ho le bala, hobane nako e a palamana. Ke buile halelele, le lōna. Empa hopola, khosi o memile o tekile selallo. O hlabile lipoho tsohle tsa hae, le—le ho lōkisa tse nonneng le tsohle, ho tekiloe selallo se seholo. 'Me eaba o a mema, a laela bongata ho tla.

E mong o itse, "Be, ua tseba, koana, ke setho sa *sena*." "'Me ke tšoere *sena*." "Ke tlameha ho hloela polasi ea ka." 'Me e mong o entse lintho tse ngata. 'Me a romela hape, ba ba etsa hampe. 'Me qetellong . . . E ne e le moloko oa Bajuda, bao Jesu a neng bua le bona. Ba ne ba batla ho etsa ho hong.

Eaba, qetellong, o a romela, "'Me ha thoe . . . E-eang. Le se ke . . . Le ba qophelle feela. Le kene literateng le mebileng, le hohle, le ba qophelle ho kena." 'Me ka morao ho moo, a tsitlallega hore ntlu ea hae . . . Selallo sa hae sa bohali se tla hlekelo. Baeti ba tla ba teng mono.

Eaba o fihlela motho ea sa aparang kobo ea bohali. A batlike ho ipolokela baki ea khale. 'Me shebang seo a se buileng. "Motsoalle, ke u memetse selallo sa bohali ba ka, 'me ke u memile ka u otlollela memo ho tla!"

¹⁰⁹ 'Me ha u kile ua fihla Bochabatsatsi, etsoe ke e rerile khafetsa mono, selallo seo sa bohali se ntse se tšoaroa se sa mehleng. Monyali, hoo, bohole, o bala baeti ba tla mo etela. Ekaba, Moena Kopp, mohломонг u o bone India. Ua bona? Ba mema baeti ba baliloeng ho tla; ha re re o kōpa baeti ba mashome a mararo.

Joale, monyali o tlameha ho ba beela likobo. O tlamehile ho li nehela, monna o ema monyako. 'Me u fihla ka memo ea hao. O hlahloba memo ea hao a u apese seaparo, kobo. Hoo, ba bang ke barui, 'me ba bang ke bafumanehi, 'me ba bang ba fapanie, empa bohole ba tšoana ha ba apere liaparo. Bohle ba tšoana.

'Me bohole le tšoanelia ho shebahala le tšoana. U ke ke ua tloha ua ba, ha thoe, "'Na ke Methodise ka *mona*. 'Na ke Presbeteriene ka *mona*." Oh, che. Ha u kene kahare, tabeng ea pele. Ua bona?

U tlameha ho kena ka Monyako. Jesu o itse, "Ke 'na Monyako oa linku."

"'Na ke Pentekosta. 'Na ke *sena*. 'Na ke *sane*." Hoo ha ho bolele letho.

U kena ka Monyako oo. 'Me ha u kena ka Monyako oo, u fuoa kobo.

¹¹⁰ 'Me monna enoa, eitse ha a re, "U kene joang ka mona, motsoalle?" Ua bona?

E mo supa a kene ka tsela esele, 'me o kene ka sefesetere, ho kena ka morao, empa e seng ka monyako; e seng ka Monyako, kamoo Jesu a tlileng, ka ho iketsa sehlabelo; ho inehela ho Molimo ka botlalo, le ho ea Kalvari le ho thakhisoa le Eèna. Le ho tsoha hape, ho apara seaparo sa Hae sa sehlabelo le lefu nqa lintho tsa lefatše.

¹¹¹ "Ekare ha u rata lefatše, kapa lintho tsa lefatše, lerato la Molimo ha le eo ka ho uena." Ua bona? Ha u sa ntse u rata lefatše, u batla ho itšoara joaloka lefatše, le ho etsisa lefatše; u a leka . . . u a . . . Koana, u kahara kereke, empa ke hlabahlabane e tšingoaneng le koro; ho hooletsa le bona 'moho, ho nyakalla le bona 'moho. Mahlohonolo 'ohle a moea a theohela holim'a hao hantle.

U re, "Be, kea porofeta." Le Kaiafa o entse joalo. Le Balaame o etse joalo. Ha se letho . . .

¹¹² "Ke na le kolobetso, Moea o Halalelang." Hoo ho sa ntse ho sa amane le eona ka letho. Ke neo ea nakoana feela ho uena.

Neo ea 'nete ke soule ea hao tlase ka mono, ua bona, e tsoetsoeng ke Molimo, le e laolang ntho eohle ho e beha tlas'a Lentsoe la Molimo le thato ea Molimo. 'Me teng u a hola, ua bona, ebe u mora le morali oa Molimo. U ngoana oa Molimo. 'Me lintho tsena, ha u ntse u nyoloha . . . Joaloka 'mè, hona joale u maleng a lefatše, ho leka ho tsoa. U mora oa Molimo, ea tsoang, 'me u bona Lentsoe le re, "Ke tlameha ho etsa sena. Ke tlameha ho tsoaloa labobel'i."

"Be, ke setho sa kereke." Ha e bolele letho. Ua bona?

"Ke Methodise; 'mè oa ka." E lòkile ho 'mè oa hao.

¹¹³ "Be, khele, ke Pentekosta. Ke setho." Hoo, ha u sa tsepame le Lentsoe, phoso e teng. Ua bona? Hape, ua bona, ntatao oa sebele hase Molimo. Ua bona? Hobane, qalo eo ea mannete kahara soule ea hao, le pele moea o ba teng, e ne e le soule ea hao. Soule eo ha e atsoa ho Molimo, e ne e se lefi la Molimo, le ho qaleng. U thetsitsoe. U setšeng sa mahola 'me bopaki ba hao ke ba mahola a hlhang a lefatše. Ho itšoara joaloka lefatše, ho rata lefatše, hoba lerato la Molimo le sa aha ho uena.

¹¹⁴ 'Me joale matsatsing a bofelo ho tla hlaha batlotsua ba bohata, e seng bo-Jesu ba bohata. Ba ke ke ba mamella taba eo. Empa, batlotsua, ba "bohata." Ba tlotsitsoe, e, monghali, empa ba anti-Kreste. Ba tlotsitsoe ke Moea, ho etsa mehlolo le meeka eo Kreste a e entseng, feela ha ba tsepame le Lentsoe la Hae. Ua bona?

“Ba bangata ba tla tla ho ’Na, ka Letsatsi lela, ‘Morena, na ha kea porofeta, ka leleka bademona, ka Lebitso la Hao?’”

U re, “Tlohang ho ’Na, lōna ba sebetsang bokhopo. Ha Kea le tseba le mehla.”

“Ke ne ke le Pentekosta, Morena. Khanya ho Molimo! Ke hooeeliteitse. Ke buile ka liteme. Ke behile bakuli matsoho, ka ba folisa, ho leleka bademona.”

“Tlohang ho ’Na, lōna ba sebetsang bokhopo. Ha Kea le tseba le mehla.”

¹¹⁵ Le bona seo ke se bolelang? Oh, lōna bana ba banyenyane, na le utloa tlhoko ea vithamini bosiung bona, ntho e itseng eo? Ho na le ’mele o emeng koana. Ho na le ’mele o emetseng ho amoheloa. Batho, u se ke ua thetsoa. U se ke ua thetsoa. Diabolosi ke mothetsi. Esita le—le kobo ea bohali, u tšoanelia ho E apara. E tšoanetse joalo.

¹¹⁶ Joale re nakong ea mantsiboea. ’Mele oa lefatše joale o mothating oa ho senngoa, ’me re itokisetsa ho kena ho oa Leholidō. ’Me joale re utloa pitso e mohlololo, ea Molimo, ho ea Edene e khōlō ena. ’Me le pele re ka tsoaloa mona, ’mejana ea rōna e tsetselela ntho e—e tlamehang ho hlahisetsoa ona, kapa re tla ba ngoana ea mefokolo mona haeba re sa etsetsoe hona. Molimo ha o na mefokolo holimō koana. Bao, e mong le e mong, ba tsepame ka ho phethahala, Monyaluo a o itšoanelia le Monyalı mohlang oo, Lentsoe le bonahatsoang sehengleng sa Lona. Molimo a abe, bosiung bona, lōna bana, e mong le e mong oa lōna! Leholidō le teng leo ho uoang ho lona. Lihele li teng tse lokelang ho hlobohuoa.

¹¹⁷ Joale, ba bangata ba lōna le tseba Morena a mphile lipono, likete tsa tsona. Ntho e khōlōhali . . . Haesale ke tšabile lefu. Lilemong tse ka bang tharo tse fetileng, le bone Christian Business Men, *Mose Ho Lesira La Nako*. Kea lemoha nka tšoha ke sa phele bosiu bona kaofela. Nka tšoha ke sa hhole ke le bona bophelong bona mona, empa sena ke ’nête. Ha ke—ke tsebe haeba nka e bitsa pono, kapa seo e neng e le sona.

Hoseng ho hong, haufinyane, ha ke . . . Ke tsoa phaphama. Ke ke tsoa likōpanong. ’Me mohatsa ka a robetse mono, a khalehile. Ka re, “Honey, u phaphame na?” A ntse a khalehile. Ka tseba re tlamehile ho tsoha, ho hlophisa bona ho ea sekolong.

’Me ka pepa matsoho a ka, *tjena*, ’me ka re, “Be, khele, Bill Branham, na u a tseba u tlotse mashome a mahlano? Uena, haeba u tla etsetsa Morena letho, u mpe u potlake, hoba ha u sa saletsoe ke nako e kaalo.” Ka nahana, “Khele, kea tšepa nka phelela ho bona ho Khutla ha Morena Jesu.”

Esale ke nahanne, hore ha—ha re shoa, ke tla bona, joaloka, moena mona. Ke tla re . . . “Yaa, u rerile kerekeng ea ka, bosiu bo bong tlase lefatšeng, Moena Branham.” Empa, ke—ke moea,

ha ke khone ho mo tsukutla ka letsoho, hobane letsoho la hae le kantle koana lebitleng, le bolile, ua bona; la ka, le lona. Ke ne ke nahana joalo.

¹¹⁸ Empa hoseng hoo, mohlang oo, ke utloile Ntho e nkarubetsa, 'me ka nahana . . . Ka tloaelo, joaloka pono ha e fihla. 'Me eaba kea talima, 'me ka—ka talima. Ka nahana, "Khele! Sena ke'ng?" "Me ka talima, maralla a maholo, a mataala. 'Me basali ba bacha ba tla ba hlaha ka makhalo 'ohle, ka mashome a likete, le makholo a likete. 'Me bohole ba e tla, meriri ea bona e leketlile mokokotlong oa bona, ba le liaparo li tšoeu, maotong ba sa roala, ba hooeletsa, ba hlaba litlatse, "Moena oa rōna!"

¹¹⁹ Ka—ka nahana, "Joale, hona ho a makatsa." Ka retoloha 'me ka talima. 'Me keha ke robetse mono, le mohatsa ka a le mono, a robetse mono betheng. 'Me ka re, "Joale, ua tseba ke'ng? Ke shoele." Ka re, "Hoo, ke hona ho etsahetseng. Ke—ke shoele." 'Me ka re, "E ka ba ke otliloe ke lefu la pelō, kapa ho hong. Ke shoele. 'Mele oa ka o robetse mono." Keha ke robetse mono feela matsoho a ka a le ka morao, ka mokhoa *oo*, o sataletse joalo. Ka nahana, "Hase maoto a fetang a mashome a mabeli ho tloha ho 'na." 'Me e le 'na eo, ke talimile. Ka nahana, "Hoo . . . Mohatsa ka ke eo mono. Mono, ntho e 'ngoe le e 'ngoe ke eo. Hempe ea ka ke eo e fanyehiloe holim'a tšiea ea bethe." 'Me ka nahana, "Ke 'na enoa."

¹²⁰ Ka qamaka hape, 'me basali bana bohole ba e tla. 'Me ba ne ba . . . Ka talima, ho tlang ka nqa *ena*, 'me ho tla baena ba ka. Oh! Ke ba makhonthe. Kaofela ha bona e ka bahlankana. Ba ne ba hooeletsa, "Moena oa rōna ea ratehang!" Oh, ke sa tsebe seo nka se nahananang.

¹²¹ Ka nahana, "Hona ho a makatsa." Ka hetla, 'me ke se leqheku la monna. Ke le mocha. Ka nahana, "Ona ke mohlolo oa ntho." Ka nahana, "Na ebe ena ke pono?" Ke ntano loma monoana oa ka. 'Me ka nahana, "Che. Ha e tšoane le pono eo nkileng ka e fuoa."

¹²² Eaba, mono, Ntho ea qala e buisana le 'na holimō *mona*, le ho re, "U fihlile bathong ba henō."

Ka nahana, "Ho fihla bathong ba hesō? Ana bana bohole ke ma-Branham?"

¹²³ A re, "Ke basokolloa ba hao ho Kreste." 'Me basali bana . . .

Ua tseba esale ke nkuoa, ke bitsoa "mohloea-mosali," empa ha ke eēna. Ua bona? Hobane, kea lumela . . . Ha ke—ke—ke batle boitšoaro bo hlephileng, bo sa hloeka. Ke rata likhaiseli, tsa makhonthe ho Kreste. Haeba ho le joalo, ho itoketse.

¹²⁴ Ke hlabiloe metopa ke sa le ngoana. Ke tseba lintho tse hlahileng tse batlang li mphetotse joalo. Empa e—e sohle e ne e le Molimo, o sebetsang, o mpopela hora ena. Ua bona?

¹²⁵ Kea kholoa haele khaitseli ea 'nete, ea makhonthe, ha ho letho le fetang ka bokhabane. Hola Molimo o ka nea monna ntho

efe e molemo ho feta pholoso, O tla mo nea mosali. Ua bona? 'Me ka hona, ha ho le joalo, hola A ka mo nea ntho e molemo ho feta, A ka be a entse joalo. 'Me ho bona ba bang ba bona ba fetoha 'me ba sa itšoare joaloka mosali, ba sa tšepehale likanong tsa lenyalo la bona, le banna ba bona ba itšoanel. Le hopole, le tlameletsoe ha feela le sa phela, e mong nqa e mong. "Seo Molimo o se kōpanyang lefatšeng, se boetse se kōpantsoe Leholidmōng." Ua bona?

¹²⁶ 'Me eaba ke—ke bona seo. 'Me basali bana ba matha ba nyoloha ba akha liphaka ba nkopela, ba nkaramela, ba mpitsa, "Moena!" Joale, e ne e le basali, empa sebe se ke ke sa ba teng tulong eo. Ua bona? E ne e le basali. Empa, ua bona, se re bopileng joale, mosali o na le e—e pululana, pululana ea botšehali, le monna o na le pululana ea botona, ke ho hlahisa bana. Ha e sa tla ba teng mono. Pululana ea bohole e 'ngoe, feela ba tla baballa sebopoho sona seo. Setšoano sa bona sa lefatše ba tla se baballa mono, empa sebe se ke ke sa ba teng. Lea tšoana bohole. Bana ha ba sa tla holisoa mono. Ua bona? Ke hantle. Ntho eohle e tla ba joalo. 'Me eaba kea talima, le basali bana.

¹²⁷ 'Me eaba ba mphahamisa. Baena bana ba mpeha tulong e phahameng. Ka re, "Hobaneng le etsa sena?"

A re, "Lefatšeng u ne u le moetapele." Le ho re—le ho re, "Uena... Bana ke bona batho."

¹²⁸ 'Me eaba mono ho nyoloha mosali ea itseng. A re, "Moena oa rōna ea theko e thata." Mosali ea motle ka ho fetisisa!

Eitse ha a feta, Puo ena ea khutsa, ha thoe, "Ha u mo hopole na?"

Ka re, "Che."

Ha thoe, "U mo isitse ho Kreste a se a tlotse mashome a robong. Ua bona? Na ha u bone lebaka la hae ho re 'moena ea theko e thata'?"

Ka re, "Be, na—na u ea..."

Ha thoe, "Che. Mona re letile."

Ka re, "Be, haeba ke tsetse, ke batla ho bona Jesu."

Ha thoe, "U ke ke ua 'Mona hona joale. Lengolo ke lena, ha thoe, 'Meea e tlasa aletare.' O mpa A leholingoana feela. Tsatsi le leng O tla khutla. Re khutlela lefatšeng. Mona ha re je kapa ha re noe."

¹²⁹ Ka re, "U bolela hore ke ne le tšaba sena? Khele, sena..."

Ha ho lentsoe leo nka le qotsang, metsoalle. "E phethahetse," le ke ke—le ke ke la se ama, "ho tllokoma." Ha ke tsebe tloltlontsoe ea Senyesemane, ha ho lentsoe ho hang, le ka hlilosang seo e leng sona. Se ka nqane ho ntho efe eo ke e tsebang. E ne e le eo. Ho se maloetse, ho se mahlomola. U ke ke ua shoa. U ke ke ua etsa

sebe. E ne e le phetheho feela, phetheho feela. Metsoalle, ha lea tšoanelā, ha lea tšoanelā ho se fosa. Hopolang.

¹³⁰ Enere ke sa le moshanyana, ka bona pono ea lihele, ke le moshanyana. 'Me le ka tseba kamoo maleiti, kajeno, kapa basali (leleiti le ke ke la etsa ntho e joalo), ba takang mahlo a bona joaloka phiri, kapa ntho e kang eo, nyee eo e boputsoa ba leholimō tlasa leihlo la bona. Ke bone nyee eo. Ke ne ke lepella ke teba. Ke sa le moshanyana, ke thuntsoe, 'me ke robetse, ke shoa kokelong. 'Me esale ke tsebile Molimo a le teng.

Ke sa hopola thapelo ea pele eo nkileng ka leka ho e rapela. Ntho e le 'ngoe eo ke beng nka e bua... Há ke—ke eso e bolele sena le ka mohla. Ke ikutloa ho e pheta hona joale. Ke ne ke thuntsoe, ke robetse mono, ke shoela naheng. 'Me boipiletso bo le bong ho bo hlahisa ho Molimo, ka re, "U a tseba, Morena, ha ke eso febe le ka mohla." Ua bona? Ke sa le mothoana, moshanyana oa lilemo tse leshome le metso e mehlano, ke lekile ho phela hantle. 'Me ka re, "Ke phetse ka bohloeki." 'Me e le phetho seo nka se buang. E le eona feela khau eo nka Mo nyehelang eona.

¹³¹ 'Me ka ho robala mono, ke hona, hoba ngaka a tlohe ho 'na, ka ikutloa ke tetebela Bosafeleng bo lefifi, 'me ha bonahala joalo. Ka hooeletsa papa, "Oh, papa, nthuse." Ho se papa mono. "Mama, nthuse." Ho se mama mono. "Molimo, nthuse." Ho se Molimo mono. E ne e le bo sa feleng, bo harolang letsoalo, oh, ba botšabeho. Ho ne ho tuka, lihele tse qhibilisang e ka ba monyaka, ha li bapisoa le eona. Le ho lepella mono, ka nahana, "Oh, banna!" Hape le hape, ka mokhoa *ona*. Ka fihla sebakeng, mosi, ho le lefifi, ho kulisa. 'Me, oh, maikutlo a makakang! Lefu le ne le nkopetse.

'Me ka bona basali bao ba tlāng ho 'na, ka mahlo ao a takiloeng joalo. Joale hopolang, ke lilemo tse mashome a mane a metso me mehlano tse fetileng, e batla e le lilemo tse mashome a mane tse fetileng, le hona. Ho ea joalo, ba ntse ba re, "Oooh! Oooh! Oooh!"

Ka re, "Na ebe ke tla lula mona ka mehla le mehla?"

"Ka mehla le mehla."

¹³² Ka re, "Oho Molimo, ha U ka ntoela mona, nke—nke—nke ka hlola ke U hlabela lihlong le ka mohla. Ha ke sa tla hlajoa ke lihlong. Molimo, mphe monyetla hle."

Ntho ea pele ua tseba, ka ikutloa ke khutla hape. 'Me ngaka e hloletsoe, hobane pelō ea ka e ne e otla makhetlo a leshome le metso e supileng feela ka motsotso. Mali a ka a batla lutlile kaofela le ntho eohle, ke kulupana maling a ka hantle. 'Me ke ipotsitse, na ebe ntho eo e tla etsahala tsatsi le leng?

¹³³ Lilemong tse ka bang peli tse fetileng, ha ke fallela Tucson, ha ke theohetse le mohatsa ka J.C. Penney's. Ke lutse mono ka mokhoa *oo*, ke inamisitse hlooho, ke letile. Hobane, le tseba

mokhoa, maleiti, ba reka nako e telele. 'Me ke ne—ke ne ke lutse mono, hlooho e iname ka tsela *ena*. 'Me lifti e nyoloha. 'Me mona ha nyoloha basali ba bang bao, ba mekuto ea waterhead, ua tseba, joaloka ha ba etsa, ka tsela *eo*. Ba nyoloha ka mahlo ao a takiloeng joalo. 'Me ba bua Sepanishi. 'Me ke sona. Ntho eohle (pono *eo*) ea boela ea tsosetsoa. E ne e le *eo*, "Oooh! Oooh!"

¹³⁴ Moena, khaitseli, e re ke u boelle taba. E ka re bosoasoi hona joale, empa ak'o fihle mono hang. Ke ntho e mahlonoko. U se ke ua ea nqa eo le ka mohla.

¹³⁵ 'Na, joaloka leqheku la monna, moreri, ke rerile bochitjana ba lefatše, metsoalle ea ka e limilione, empa keatseba ke tlameha ho ema le lōna koana. Suthelang hole le lintho tsa lefatše. 'Me ha ntho e le teng ka ho uena, u sa batla ho etsisa boitšoaro ba hao, ha lintho tsa lefatše li sa ahile ka ho uena, hopola, ha u a Molimo. U setho sa kereke feela, ho fihlela pits eo; boliba boo, bo bitsang Boliba. Ua bona?

¹³⁶ Mohlala, pele sephoana se mela sekotlong sa hlapi, metsi ao e sesang ho ona a tlameha ho ba teng, pele, ho seng joalo e ka be e sa mela sephoana.

Le pele e—e sefate se mela lefatšeng, lefatše le ne le tlamehile ho ba teng, kapa sefate se melang ho lona se ka be se le sieo. Lebaka la sefate le ka be le le sieo, ho se hlahisa ho phela 'moho.

¹³⁷ Pele hloleho e ba teng, 'Mopi o tlameha ho ba teng. "Ho lehlohonolo ba lapileng le ba nyoretsoeng ho lōka." Ua bona? Ntho e teng ka ho rōna. Le phahamisitse matsoho a lōna nakoana e fetileng, "Ke batla Molimo ho feta." Ua bona? Ntho e hlokang e teng.

'Me ha u rata lefatše, u habile nqa eo, lintho tsa lefatše, u tla khema le motsamao oa lefatše, 'me u tla oela teng. Ua bona? Tsoang. Le bara le barali ba Khosi, Khosi. E ba leleiti le lejentlelemane. Le tsamaee joaloka Bakreste. Le phele joaloka Bakreste. Itšoareng joaloka Bakreste. Hopolang, ke tla kōpana le lōna Setulong sa Kahlolo ka lipolelo tsena. Ua bona?

¹³⁸ Sheba seipooneng sa hao, bosiusing bona, 'me u bone. "Ke habile nqa efe? Na Jesu o ntse a ntokisetsa bolulo, 'mele? 'Mele oo o phethahetse. 'Mele oo o sebetsa ka taolo. Ke mora kapa moralika pel'a Molimo. 'Me ke hlajoa ke mahlab a pelehi ka *mona*, ho tsoalloa 'meleng oo mono. Haeba ke sa ntse ke rata lefatše, e a mpontša hobane (ha ke joalo) ha ke na 'mele mono. Ke setho sa kereke feela. Ke ne ke se lefi la Molimo. Ha ke lona. Ha se Ntate oa ka."

¹³⁹ O itse, "Ha u sa mamelle tao," seo le se tholang hona joale, "ke ha le mpa le le bana ba bonyatsi, le se bana ba Molimo." Na ha ho joalo? [Phutheho e re, "Hantle."—Mohl.] Na Bibebe e rialo? ["Amen."]

Ha u sa mamelle tao ea Molimo, ha u bona Lengolo le u kenya tseleng, 'me u re, "Oh, ha ke batle Nyee eo. Ke—ke Mokreste. Ke etsa e . . ." Ho lokile. Qhoba. Ua bona? Ke kholiso e le 'ngoe e tiileng ea hobane ha u ngoana Molimo.

Empa ngoana oa Molimo oa mannete o lapile 'me o nyoriloe. Hobaneng? Ha ntho e le teng pelōng ea hao, e reng u e batla, 'me e a hlakoa mono, e supa ho e ena le ntho e futhang, e lekang ho u hulela mane. 'Mele o teng mane, oo *ona* e leng papiso ea 'ona mona. Ona u o sebelisetsang, ho tlotsila diabolosi le lefatše, le lifeshene le lintho? Na u shebile nqa Leholimō, ntho e teng holimō mane, u tlotsila Molimo ka bophelo ba hao?

Meaho e mengata ka tlung ea Ntate: hojane ha ho joalo, nka be ke le boleletse. 'Me ke tla ea le ho le lokisetsa bolulo.

...ke tla boela ke boee, ho le nkele ho 'na; hore moo 'na ke leng teng, le lōna le be teng.

¹⁴⁰ *Lintho Tse Tlang Ho Tla.* Lintho tsa joale, ke selelekela feela, li tsetselela lintho e tlang ho tla.

Ha re rapeleteng.

Nahanang ka thata. Ana lōna, le tla etsa hoo metsoalle e ratehang ea Bakreste? Le nahane ka thata ruti, nakoana feela. Ha re khutseng haholo nakoana feela. Ho lumella Moea o Halalelang ho bua.

Joale, Morena Jesu o nthometse ho lōna batho ba Pentekosta, khale koana. E mong oa bashanyana ba lōna ba nyolohileng 'me ba beoa molisa oa lōna ke enoa, ho itsue, "E tsoa bosebeletsing" O bone Morena Jesu a tutubolla mahlo a foufetseng; "ho etsa," o itsue, "Lihlooho tse metsi li ile tsa honyela hantle." Ke sa ntse ke tšoara litšebeletso tsa pholiso. Empa kea lemoha ke rapeletse batho ba bangata ba neng ba ba kula haholo. Ba folisitsoe. Morena o arabetse thapelo, oa folisa bakuli. Empa, ua tseba, ba bang ba batho bao, ba folisitsoeng, ba se ba shoele. 'Me ho sa tsottelehe u kula hakakang, haeba o folisitsoe, u tlil'o shoa, leha ho le joalo.

Empa soule eo, moena oa ka ea theko e thata, soule eo, khaitseli ea ka e theko e thata, na u ke ke ua nahana ka eona hona joale? E hlola ka Bosafeleng. Lerato leo la Molimo ha le le sieo ka mono, ho se letho le hulang, na u ke ke ua kōpa Molimo, "Oho Molimo, nqale hape, bocha, bosius bona. Kea U rata, Morena. Ke batla ho U rata. 'Me ntho e ka pelōng ea ka e mpolella hobane ke tlameha ho phela haufi le Uena. Ke batla ho tla, hona joale, Morena, le ho etsa hoo"? Ha motho eo kapa batho ba le ka moahong ona kapa kantle ho moaho ona, kea le kōpa, joaloka mohlanka oa Kreste, ka Lebitso la Jesu Kreste, na le tla etsa joalo feela, le sa inamisitse hlooho tsa lōna, phahamisetsa letsoho la hao ho Molimo u bue tjena, "Molimo, nkhulele haufi, haufi, Molimo o ratehang. Ke batla ho tsepama le sohle seo U se

tšoereng Lentsoeng la Hao”? Phahamisa matsoho a hao. Joale le tsepahale ka ’nete. Nahanang feela.

¹⁴² Joale, ba re, “Oh, ke entse *sena*. ’Na, ke hooelelitse, Moea. Ke buile ka lipuo. Empa, sheba, ho na le ntho e haellang bophelong ba ka. Ke sheba seipooneng sa Lentsoe la Molimo, kea tseba hore ntho e teng. Ke tsamaea kereke, empa ha ke seo ke tlamehang ho ba sona.” Ua bona? Taba eo e bontša hoo, se seng.

Joale, haeba u ka icheba ua ipona u sa tsepama le Lentsoe la Molimo, ’me ho se letho ka mono le u qosang ho phahamisa letsoho la hao, u tla tseba hore phoso e teng. U na le eona. Ho na le...’Mè o ne a re, “U ke ke ua hlotla rapa mali, hoba ho se mali ka ho eona.” Ua bona? E nahane, ka ’nete ruri. Ekaba monyetla oa hao oa ho qetela ona. Matsoho a mashome a mararo, a mashome a mane a phahame, sehlotšoana sena mona, esita le ho fihla tšebeletsong ea bolisa.

¹⁴³ Le apare tšabo nakoana feela. Joale le nahane ka kotlolohlo. “Molimo o ratehang, nka bolaoa, boiung bona, kotsing. Nka bolaoa ke ho futuheloa ke pelō. Hoseng ho hong hona, nka bitsa ngaka, ’me a fihla, ’me mothapo oa ka o nyoloha ka sephaka sa ka; ke timetse. Ke patisitse lerama la ka mesamong, ho bitsa, ‘Oho Molimo! Oho Molimo! Oho Molimo!’” Ua bona? Pelō eo e otla khetlo la eona la ho qetela. U fihla Monyako o moholo oo. U ke ke ua tsoa haese ha u tsoetsoe labobeli ke Moea oa Molimo. U ke ke ua tsoa le ka mohla haese ha ntho e le teng ka ho uena, ka mora ho tsoaloa ke Moea oa Molimo, ho lapela le ho nyoreloa ho tsamaea le Molimo. E tšoanetse joalo. Ua bona? U ngoana ea kahara lefatše, ka maleng a lefatše, a emetse ho tsoalloa ‘Musong oa Molimo, moo A ileng ho ea u lôkisetza ’mele o mong, oo ke ’mele o phethahetseng.

Joale le nahane ka botebo ruri, ’me re rapele ’moho.

¹⁴⁴ Molimo o ratehang, kea tseba taba ena e manehiloe Bukeng, Rekoto e khôlô! Re thekesesetse saenseng, Morena, ka ho lekana ho re phaphamisetsa, linneteng ho tseba hobane motsamao ofe oa rôna o pota le ho pota lefatše, ka nako eo re o etsang. Taba eo re e thola ka thelebishene. Rea elelloa, Ntate, thelebishene eo ha e bope setšoantšo, e mpa e sutela e—e lithothomelo kahara chupu e bopang setšoantšo. Esita le ’mala oa liaparo tsa rôna, o hlaha holim'a maqhubu a ethere a moea, thothomelo eo e potang lefatše. Ho tla joang ha likhaitseli tsa rôna tse aparang liaparo tseo, ba itšoara joalo, me ba sa lapele hona; lifahleho tse takiloeng, moriri o ponngoeng?

Bareri ba kenelang thuto ea thutabomolimo, seminari e itseng, “Le ho amohela lintho tsa lipolelo tsa motho, tse fetolang, ka meetlo ea bona, li fetola melao ea Molimo ntho e se nang matla bathong, ka meetlo ea bona,” ho thoe e be litho tsa kereke, ’me ke phetho.

Oho Molimo, na ba elelloa hore lentsoe lefe leo re le buang, ho pakiloe ke mahlale, le hatisitsoe? 'Me le qala mohla re qalang ho phela lefatšeng lena. Le fellaloh mohla re shoang, 'me le bolokoa albamong ea Molimo, ho boela le bapaloa Kahlolong.

Re tla e phema joang, tsuo ea Molimo, haeba re hlakiselitsoe ntho hakana ka pel'a rōna 'me koana re E hana?

Oho Molimo o ratehang, Mantsoe ana ha a shoe le ka mohla. A tsoelapele le ho tsoelapele. Rekoto e tla letsoa ka Letsatsi la Kahlolo. U bone matsoho a hao a phahameng, Ntate. E tla ba teng hantle mono ka Letsatsi la Kahlolo. Hape, le seo lipelō tsa bona li neng li se nahanne, se tla hlaha mono ka Letsatsi la Kahlolo.

¹⁴⁵ Joale, Ntate, Molimo, kea U kōpa, ke le mohlanka oa Hao, ke U rapela ho tlosa bokhopo bohole bathong ba Hao. *Bokhopo*: ntho eo re tsebang re tlameha ho e etsa, e sa etsoe. Davida o itse, "Ha nka nahana bokhopo pelōng ea ka, Molimo o ke ke oa arabela lithapelo tsa ka." Kea rapela, Molimo, hore U tle u tlose bokhopo ba rōna, hobane Lentsoe ke seipoone sa Hao se re bontšang kamoo re haelloang ho beoa bara le barali ba Khosi. Ntate, ke U rapela ho e phethisa, bosiung bona.

¹⁴⁶ Le ho etsa hoo aletare, hoba aletare e tletse batho. Le ho etsa aletare eo, setulong seo ba se lutseng mono, etsa pelō eo ea bona aletare. Lefatše le tlohe ho moena e mong le e mong, le khaitsei ka mona. 'Me jeme eo ea Bophelo, lefi la Molimo leo re buileng ka lona, tholoana eo e theohileng ho Molimo, le ho bonahatsoa mona ho rorisa le ho tlotlisa Molimo. Molimo, tlosa lefatše nthong eo.

¹⁴⁷ Ba bang, nke ke ka rapela, Morena, hobane "pabo eo ke e isang lefung," 'me mono ha ho letho le ba susumetsang ho tloha. Empa bao ba khonang ho tloha, 'me ba e tseba e le phoso, hloekisa lipelō tsa bona le lisoule tsa bona, bosiung bona, Ntate. 'Me ba tlatsoe ka Moea o Hao, ho tsamaea Leseling la Hao.

¹⁴⁸ Hlohonolofatsa moratuoa enoa, ea mocha, ea koenneng, oa moruti ea shebehang a le matla mona, Morena. Mohlankana enoa, o hahlametsoe, o boletse, ke seo a boneng U se etsa. Mohlankana ea khabane enoa, oho Molimo, e hotelitse moea oa hae. Aba sena, Morena. E ke e be molisa oa sebele, ka ho tsoella, ka linako tsohle, ho fepa mohlape oo Moea o Halalelang o 'mehileng moalosi holim'a 'ona. Aba sena, Morena. A se khelohele ho le letona kapa ho le letše hali, ho se be mokhoa oa sehlomathiso, ho se tsoe letho haese molomong oa hae haese Lentsoe la Molimo le sa silafatšoang, 'me Hoo feela. Mo hlohonolofatse, Molimo, eēna le baratuoa ba hae, le kerekana ea hae mona. E ba le bona, Ntate.

¹⁴⁹ Ke laetsa sena ho Uena, Ntate. Peō e jetsoe. E ke e oele holim'a peō eo e reretsoeng Bophelong, e hole e be khōlō, e be Mokreste ea matla bakeng sa phutheho ena mona, le liphutheho

tse ling tseo ba tsoang ho tsona. Aba sena, Morena. Ke e laetsa ho Uena, ka Lebitso la Jesu Kreste, Mora oa Molimo.

¹⁵⁰ 'Me, Ntate, "Athe O hlabetsoe littolo tsa rōna, ho tetekoa ka baka la bokhopo ba rōna; kotlo e re tlisetsang khotso e Mo oetse holimō; 'me re folisitsoe ka maqeba a Hae."

¹⁵⁰ Ke bone ho ho feta monyako, nakoana e fetileng, mosali oa batho ea linerefe. 'Me, oho Molimo, kahara lelapa la hae, ho entsoe lintho tse khōlō hakakang, kamoo U ileng ua Iponahatsa! Ke rapella, Molimo, mosali eo. Tlosa nalane eo eohle e fetileng, ea bophelo, Morena, le ho mo folisa bosius bona. Na U tla etsa joalo, Morena? Ho mo isa ho Uena.

¹⁵¹ Bona seo, bana ba banyenyane ba lutseng mona, Morena, ba hloka pholiso, ba bang. Ke U rapela ho ba folisa, Ntate. Aba sena. Matla a Hao a maholo a folisang a fihle a re folise, soule le 'mele 'moho.

¹⁵² 'Me joale, ho lōna joale ba kahara kereke mona, kapa kantle, ba hlokang pholiso, ke batla le phahamise letsoho la lōna, ho re, "Ke hloka pholiso, Moena Branham." Ekare motho e mong le e mong o joalo. Ho lokile. Na le tla lumela hobane ke mohlanka oa Kreste? E reng, "Amen." [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Ka hona, ke batla hore le beane matsoho holimō. Beanang matsoho holimō feelsa. Lōna ba phahamisitseng matsoho a lōna, ba leng kahare kapa kantle, le phahamise matsoho a lōna, hore le balumeli ho Molimo.

Jesu Kreste o boletse, thomo ea Hae ea ho qetela ho Kereke, "E-eang ka lefatše lohle, le bolelle 'mopuo a e mong le e mong Evangel. Ea lumelang... Ea lumelang 'me a kolobetsoa o tla bolokeha. Ea sa lumeleng o tla tsuo. 'Me mehlolo ena e tla tsamaea le ba lumelang; ba tla leleka bademona ka Lebitso la Ka; ba tla bua maleme a macha; ha ba tšoara linoha leha ba noele lintho tse bolaeang, e ke ke ea ba etsa hampe; empa, ha ba beha bakuli matsoho, ba tla fola." Joale, Jesu o boletse joalo. Hopolang, O boletse seo. E tlamehile joalo. A ka be a sa e bua ho se motho ea ka tšoarang Lentsoe leo.

Joaloka popelo ea Maria ha e khonne ho tšoara lefi, "Moroetsana o tla emola." Joaloka ha ho bopiloe sefate sa palema, sefate sa eike leralleng, e entsoe ke Lentsoe la Oona.

Lentsoe la Oona le ka itšoarella pelōng ea hao hona joale. "Ke molumeli, Morena. Monna enoa kapa mosali eo ke 'mehileng matsoho, ba mahlomoleng. Ha ke ithapelle. Hobane, ba ntse ba nthapella. Ke rapella mosali, kapa monna eo. 'Me, oho Molimo, folisa monna eo, folisa mosal eo. 'Me 'na ke molumeli, 'me joale re phuthehile. Re sa tsoa rutoa ha thoe re ne re le Kreste mohla A na a tsamaea holim'a lefatše, hoba re karolo ea Lentsoe la Hae. Re utloile bohloko le Eèna. Re fophile mali le Eèna. Re shoelie le Eèna. Re patiloe le Eèna. Re tsositsoe le Eèna, 'me re lutse 'moho libakeng tsa Maholimō ka ho Kreste Jesu. Khosi e khōlō

e lutse mona har'a rōna, 'me 'na ke mora kapa morali oa Khosi ena. 'Me ke behile letsoho holim'a mora kapa morali oa Khosi, ea nthapellang, le 'na kea ba rapella. Joale, Morena, araba thapelo ea ka, le ho folisa mora enoa oa Molimo kapa morali oa Molimo."

'Moho, ha re rapellaneng.

¹⁵³ Morena Jesu, re tla ka boikokobetso, re ipolela liphoso. Re tla, re ipolela re lokeloa ke maloetse le lefu, le mahlomola, empa re amohela pheko ea Hao ea libe le maloetse a rōna. 'Me, bosiung bona, bara bana le barali ba Molimo, ba lutseng mona, ba utloa tao ea Lentsoe, ba phahamisitse matsoho a bona, ba batla ho tsamaela haufi. Hona joale ba beana matsoho ka ha ba lumela Lentsoe la Hao e le 'neta. Ba lumela hona joale re tsohile le Kreste, ho lula libakeng tsa Maholimō le Eèna. Ba beane matsoho holimō, ba rapellana.

O itse, "Thapelo ea tumelo e tla pholosa mobabi, 'me Molimo o tla mo emisa; ekare ha a entse sebe, o tla se tšoareloa. Le boellane litšito tsa lōna, le rapellane, le tle le fole. Hobane thapelo ea motho ea lōkileng e na le matla a maholo tšebetsong ea eona." Oho Molimo Rabosafeleng, utloa thapelo ea bahlanka ba Hao.

'Me joale, ho boetse ho ngoliloe, "Ekare ha batho, ba bitsoang ka Lebitso la Ka, ba phutheha 'moho, ba rapela; Ke tla ba utloa ho tsoa Leholidmōng." Oho Molimo, utloa thapelo ea bana ba Hao bosiung bona, ho tsoa Leholidmōng. Romela Moea o Halalelang holim'a mokhupi ona, joaloka moea o fokang ka sefefo. 'Me re tlisa batho bana ka pel'a Molimo.

¹⁵⁴ Satane, u hlotsoe. U sebopiloeng se hlotsoeng. Jesu Kreste o u hlotse Kalvari. Ha u na matla. U mothetsi. Rea u phepetsa, bosiung bona. Ka Lebitso la Jesu Kreste, tsoa bathong bana mona, lōna maloetsoe le mafu. 'Me ba tlohe, ba lokolotsoe, ka Lebitso la Jesu Kreste, Mora oa Molimo.

¹⁵⁵ Alleluia! Ho utloa khanya ea Molimo! Ho utloa thapelo ea hao e arabetsoe. Lea lumela Molimo o arabetse motho ea lutseng pel'a lōna? Ba e lumelang ba bakae? Phahamisang matsoho a lōna. [Phutheho e a nyakalla—Mohl.] Ke moo he. Oh, ho a babatseha!

Kea Mo rata, ke . . .

Ka matsoho a rōna a phahameng joale, Mo bineleng sona, ka pelō eohle ea lōna.

Hoba A nthatile . . .

Le hlile le tiile, ka pelō eohle ea lōna joale?

¹⁵⁶ Ba utloang Molimo o le tšoaretse makhopo a lōna ba bakae, lintho tseo le li entseng? "'Me ho qala bosiung bona ho tsaelapele, oho Konyana ea Molimo, ke tšepisa ho tsamaea ka ho lōka. Ke tla tsamaea ho hlompha Lebitso leo ke bitsoang ka lona, Mokreste, bophelo bo joaloka ba Kreste. Ke tla phahamisa matsoho a

ka, Molimo. Ke ikhalaletsa Uena bocha, bosiung bona. Ke tla tsamaea Leseling.” Amen.

Re tla tsamea Leseling, Leseli le letle,
Tloo phororong tsa mohau a motle;
Re chabele, letšeheare le bosiu,
Jesu, Leseli la lefatše.

Re tla tsamaea Leseling, Leseli le letle,
Le chaba phororong . . .

Hona moo A ileng ho re lōkisetza bolulo.

Re chabele, letšeheare le bosiu,
Jesu, Leseli la lefatše.

Tloong, tumisang lōna bohle ba Leseli,
Jesu, Leseli la lefatše;
'Nete le mohau ka Lebitso la Hae,
Jesu, Leseli la lefatše.

Re tla etsa'ng ke hona?

Re tla tsamaea Leseling, ke Leseli le letle,
Le chaba phororong tsa mohau o motle;
Re chabele, letšeheare le bosiu,
Jesu, Leseli la lefatše.

Oh, na ha le ikutloe le hohlioe kahohle, le ikutloa le thabile?
[Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Oh, banna! Ha re tsukutlaneng
ka matsoho, re sa bina hape.

Re tla tsamaea Leseling, ke Leseli le letle,
Le chaba moo . . . (Molimo a u sitse, moena.) . . .
a mohau o motle;
Re chabele, letšeheare le bosiu,
Jesu, ke Leseli la lefatše.

Ha re koaleng mahlo a rōna re binele ka marameng. [Moena Branham le phutheho ba qala ba binela Jesu, *Leseli La Lefatše* ka marameng—Mohl.] Re tla itšoara joaloka bana. Re bana.

Oh, ha se le Leseli le letle,
'Me Le chaba phororong ea mohau o motle;
Oh, re chabele, letšeheare le bosiu,
Jesu, ke Leseli la lefatše.

Na ha le Mo rate? [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.]

Tumelo ea ka e lelala ho Uena,
Uena Konyana Kalva- . . .

Koala mahlo a hao feela 'me u se bine. Ho rapela ka Moea.

'Moloki ea Khethehileng;
Nkutloe joale kea rapela,
Tlosa libe tsohle tsa ka,
Oho ho tloha kajeno
Ke be ua Hao ka botlalo!

Ha ke tsamaea tseleng e lifi,
 Le masisapelō a ntika,
 Oh, e ba Lesupatsela la ka;
 Laela botšo e be letše haren,
 Hlakola litšabo tsa masoabi,
 Ke se suthe le ka mohla
 Ka tloha pelá Hao.

¹⁵⁷ Oh, banna! Ke itseba ke le mothaka oa sekhaleng. Ke rata . . .
 Ke kholoa seo se shasharile, baipehi bohole ba rokon-rolo e ncha,
 ba khokhofaneng, ba mekutla, ka limilione tsa limeale. Liroki
 tseo tsa khaleng tse ngotseng lifela tseo, ke Moea o Halalelang o
 susumelitseng lesiba leo, ba qala ba ngola. Oh, banna! Ke hopola
 Eddie Perronet le bao bohole; ba baholo! Fanny Cosby:

Se mphete, Oho ea ratehang,
 'Moloki oa ka.

¹⁵⁸ Tsatsi le leng ha ba leka ho mo cheha. Ha a—ha a etsise Elvis
 Presley oa Pentekosta, ea rekisang boholo ba hae ka moapeho oa
 li—Cadillac. Eèna . . . Ba mo etetse ba batla hore a ngole—ngole
 lipina tsa lefatše. O itse, “Kea hana, lekhale.”

Ha thoe, “Khele, u sefolu. Mohla u fihlang Leholidong, u tla
 Mo tseba joang?”

A retoloha, ka pululelo, eaba o re:

Ke tla Mo tseba, ke tla Mo tseba,
 Ka topollo ke eme pel'a Hae;
 Ke tla Mo tseba, ke tla tseba (Joang?)
 Ka metopa ea lipekere tsa Hae . . .

Ka mantsoe a mang, “Ha ke sa 'Mone, ke tla phopholetsa
 letsoho la Hae.”

Ke tla Mo tseba, ke tla Mo tseba,
 Ka topollo ke eme pel'a Hae;
 Ke tla Mo tseba, ke tla Mo tseba
 Ka metopa ea lipekere letsohong la Hae.

¹⁵⁹ Na ha e etse hore u Mo rate? Ho ea re lòkisetza bolulo! “Me
 ekare ha Ke ea le lòkisetza bolulo, Ke tla khutla, ho le amohela
 ho 'Na.”

¹⁶⁰ Bana ba banyenyane ba feheloang joale, le boele le mamele
 melao ea Molimo. 'Me uena molisa, mona, ha e mong oa lôna a
 eso kolobetsoe, metsi a tla be a lòkisitsoe. 'Me—'me ho ba setho
 sa kereke, kapa sefe seo u batlang ho se etsa, e ka bang eng,
 se etse. Ha u sa fumana kolobetso, Moea o Halalelang, bona ke
 bosiu ba ho O amohela. Na ha le lumele seo? [Phutheho e re,
 “Amen.”—Mohl.]

¹⁶¹ “Oh,” u re, “Moena Branham, nako e tsamaile. U se u rerile
 halelele haholo.”

Pauluse o rerile bosiu bohole, bosiu bo bong, Molaetsa o kang ona. 'Me eaba mothoana . . . Mohlankanya o oela lerakong a sho. 'Me Pauluse, a tlotsitsoe hakana ke Molaetsa o kang oo, a mo hamarela ka 'mele oa hae, eaba bophelo bo khutlela ho eèna. E sa le "Jesu Kreste maobane, kajeno le ka mehla."

Na ha le Mo rate? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Ha re eeng, hang hape, re phahamisitse matsoho a rôna, "Kea Mo rata. Kea Mo rata."

Seletsi sa piano se kae? Mono, ka kôpo, khaitseli, e ka bang mang. Re fe lehlaso, ka kôpo.

Ba Mo ratang ba bakae? Phahamisa letsoho la hao feela. Ho re, "Ke hlile kea Mo rata. Ke Mo rata feela, ka—ka pelô ea ka eohle. Kea Mo rata."

¹⁶² Joale ha re se bineng feela, khanyeng ea Molimo. Joale, ka mahlo a rôna a koetsoeng, matsoho a rôna a phahametse Leholimöng, "Kea Mo rata. Kea Mo rata." Re a rorisa. Ha u rera, u hlaba, u tabola, u hula ka mokhoa oo, sena ke setlolo seo Molimo o se tselang, ho folisa feela. "Setlolo se teng Gileade, se etselitsoeng moea." Ha re se bineng joale. Re fe lehlaso.

Kea Mo rata, kea Mo rata
Hoba A nthatile pele
Le ho lefella topollo ea ka
Fateng sa Kalvari.

¹⁶³ 'Me haeba . . . "Batho bohole ba tla tseba hoba le barutuo ba Ka, ha le ratana, e mong nqa e mong." Ke hantle. Ekare u sa rate eo re 'monang, re ka rata Molimo oo re sa O boneng joang?

Kea Mo rata.

¹⁶⁴ [Moena Branham o qoqa le moena kalaneng—Mohl.] Molimo a u hlohonolofatse. [Moena o re, "Ke tlota e tsoang Leholimöng ho ba mona bosius bona."] Kea u leboha, moena. ["Ehlile ho monate."] Joale, ke nahana kereke, e mong le e mong, o matlafalitsoe. Ha ke re? ["E. Ruri."] Molimo a u hlohonolofatse, Moena Boone. Ke tla khutlisetsa phutheho ho uena. Molimo a u hlohonolofatse.



LINTHO TSE TLANG HO TLA SST65-1205
(Things That Are To Be)

Molaetsa ona ka Moena William Marrion Branham, o reriloe sethatong ka Senyesemane a Sontaha mantsiboea, Tšitoe 5, 1965, First Assembly Of God, Rialto, California, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org