

# GO LEMOGA MOTLHA WA GAGO LE MOLAETSA WA ONE



Dumelang, ditsala. A re saleng re eme motsotso fela.

Modimo yo o rategang, jaaka rona, mo go itlhaganeleng le go tlobakeng mona ga botshelo, re eme metsotso kgotsa oura tsena tse mmalwa, le fa e ka nna eng se e ka n nang sone, tse Wena o di re tlametseng, go Go naya pako le kgalalelo, go rera Lefoko la Gago, go Go itse botoka, ke sone se re phuthegileng mosong ono. Re a Go leboga, Modimo, ka gore go na le batho ba ba ipaakantseng mme ba ipaakanyeditse go tla go reetsa. Go sa kgathalesege ka ga diemo le nako, mme e le tse re tshelang mo go tsone, ba santse ba dumela. Mme re Go lebogela tsone.

<sup>2</sup> Modimo, re Go lebogela thata ya Gago e kgolo ya phodiso, ditsholofetso tsa Lefoko la Gago. Ka foo dipelo tsa rona di tukang fa re utlwa bopaki jo bontsi jona! Mehuta yotlhe ya dipogisego tse di neng tsa tlišwa mo barweng ba motho! Wena, le letlhogonolo la Gago le thata, le ka tsholofetso ya Gago, o ba fodisitse. Mme bona ba fano, ba paka, ba neela Modimo pako. Re Go lebogela sena.

Mme jaanong mma rona, gompieno, re utlwe Molaetsa o O re o tlametseng oura ena. Jaaka re bala mo Lefokong la Gago, mma O re neele diteng tsa tema ya seo se re se balang. A thato ya Gago e diruwe mo dilong tsoitlhe, gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

<sup>3</sup> Ke tshiamelo go nna fano mosong ono. Ke itumeletse lona lotlhe thata. Mme Mokaulengwe Wood, Mokaulengwe Roy Roberson, bakaulengwe ba le bantsi ba bangwe, ba ne ba dira ka boikanyego malatsi a le mabedi a a fetileng, go tsenya kago ena taolo ya botsididi le mogote wa phefo ba direla maikaelelo ana, ka gore Letsatsi la Tshipi le le fetileng ba bone ka fa lo bogileng ka gone. Mme ba ne ba na le madinyana mo letloleng la kereke, mme ba ne ba ya tirong ba bo ba a dirisa go le dira gore le nne le phuthologile, ka madi a lo a beileng ka mo moneelong, go ya nakong e lo ka kgonang go dula, lo reetse Molaetsa. Go mololo go feta gompieno go na le ka fa go neng go ntse ka nako eo. Jalo he re leboga Modimo, le ko go lona batho, ka ntlha ya tšhono ena.

<sup>4</sup> Ke itumetse . . . Mokaulengwe Roy Borders, o ne a batla ka mohuta mongwe go nna morago kwa motsheo mosong ono. Mme ke ne ka mmolelela go tsaya setilo sa gagwe mme a nne golo fano le badiredi bana, fela o ne a se rate go go dira. Jaaka lona lotlhe lo itse, Mokaulengwe Borders o re emetse kwa madirelong.

Ke itumetse thata go nna le Mokaulengwe Borders mo teng, le badiredi ba bangwe ba le bantsi le ditsala.

<sup>5</sup> Go ralala beke ke—ke ne ka simolola go akanya, mme ke re, “Fa ke fitlha golo koo, Letsatsi la Tshipi, ke ile go lemoga modiredi mongwe le mongwe, motho mongwe le mongwe.” Fong fa o fitlha fano, wena o kgamathetse thata mo Molaetseng go fitlhela o lebala fela sengwe le sengwe, gore go ne go le eng.

<sup>6</sup> Jaanong ke tshwanetse ke boele ko Arizona. Ke tshwanetse ke boele Mosupologo o o latelang, beke, ke boele ko Tucson, go isa bana koo ka ntlha ya sekolo. Mme ke a boa fong morago ga seo. Mme mosadi o tshwanetse a bo a le koo pele ga nako, go simolola bo . . . go kwadisa bana, dibeke di le pedi pele ga sekolo se simolola. Mme, nna, fong, ke ile go boela morago kwano nakwana.

<sup>7</sup> Mme jaanong ena ke nako ya me ya boikhutso. Jaaka lo itse, ke rerile esale ka Sedimonthole; Ferikgong, Tlhakole, Mopitlwe, Moranang, Motsheganong, Seetebosigo, le Phukwi. Jaanong, fa Modimo a ratile, mme e seng pitso epe e e faphegileng, ena ke paka e nna—nna—nna ke tsayang boikhutso jwa me, malatsi a me a boikhutso. Ke ya go tsoma. Mme nna . . .

<sup>8</sup> Jaanong fa Morena a ka mpiletsa sengwe se sele, dilo tseo di tswile mo setshwantshong. Modimo o tlhola a le wa ntlha. Mme ke batla A nne wa ntlha, mme lo batla A nne wa ntlha. Fela fong fa go sena pitso e e rileng, mme moo e le thato ya Gagwe, seo ke se ke tshwanetseng go se dira jaanong mo dikgweding tse di latelang tse mmalwa, ke go ya go tsoma jaanong, go itapolosa. Nna . . .

<sup>9</sup> Ga lo lemoge, lefatshe ga le kitla le itse, se ke tshwanetseng go se ralala. Lo a bona? Mme ke fela ngakalalo e e kalo. Ga e kgane Morena a ne a bolelela barutwa ba Gagwe, fa A ne a tsamaya le bone, “Lomologanelang ka ko sekakeng, ikhutseng lobakanyana.” Lo a bona? Ke lemoga moo go feta, letsatsi lengwe le lengwe, mme bogolo segolo jaaka malatsi a me a nna mantsi mo lefatsheng, lo a bona. Jaaka ke tsofala go feta, lo a go lemoga. Lo utlwa modisa phuthego wa rona a re “amen” mo go seo, le ene. Ena, rona, re kgona go lemoga gore ga re basimane morago ga re sena go feta dingwaga di le masome a le matlhano. Jaanong re tshwanetse re nneng le nakonyana.

<sup>10</sup> Re lebogela thata bopaki jo re fetsang go bo utlwa. Mosadi o ne a le ka kwa ko go bo Mmê Wood, maabane, fa batho bangwe ba ne ba tsena go tswa golo ko Alabama, golo gongwe golo teng koo, mme o ne a bolela ka ga dilo tse dikgolo tse Morena a di dirileng mo bokopanong joo, ka ga bana ba bannye ba fodisiwa, le dilo tse di farologaneng. Le dilo di le dintsi thata gore, ija, go tlaa tsaya fela nako e telele go—go dira go bolelwe.

<sup>11</sup> Fong nna gape ke tshwanetse ke gakologelwe gore . . . Ke a dumela bangwe ba bone ba ne ba mpoelelela gore Kgaitisadi

Larson o ntse a le fano Malatsi a Tshipi a le mabedi le ngwana yo monnye. Nka se itse, fela ke a dumela ba rile e ne e le ngwana wa ngwana wa gagwe, gongwe, ka ntlha ya tshwaelo, ba mo tlisa go fologa go tswa ko Chicago. Mohumagadi o ntse a le pelonomi thata mo go rona, mme re a mo itumelela. Mme o ne a tlisa ngwananyana yo monnye go tswa Chicago, a direla tshwaelo. E leng gore, o na le nakonyana ruri go mo ntshetsa kwano, ke a akanya, go direla tshwaelo, fela ena o na le kgatlhego ya gore ngwana yona a tshwaelelwe Morena. Jalo he fa Kgaitisadi Larson a tlaa dira, fa ke santsane ke bua, fa ena fela a tlaa tsisa ngwanayane yoo kwano a direle tirelo ena ya tshwaelo.

<sup>12</sup> Mme foo, kooteng, fa a santse a ipaakanya, Ke—ke batla go bua gore ona e ntse e le Molaetsa o o bokete go gaisa o nkileng ka ba ka leka go o baakanya, go fitlhela bosigo jo bo fetileng. Go ralala beke, ke ne ke tle ke ye ka ko phaposing, go leka go beela ko thoko morago ga megala ya me le dilo, go—go leka go bona sengwe mo tlhaloganyong ya me ke direla oura. Mme e ne e re fa ke tle ke tsamaye, ke—ke ne ke sa kgone le e leng. . . Tlhaloganyo ya me e ne e sena sepe. Mme, maabane, ke ne ka ya mo bonnong jo bo ko bodilong jo bo ko tlase. Ke ne ka akanya gore go ne go le mogote thata, jalo ke ne ka fologela ko bonnong jo bo ko bodilong jo bo ko tlase, ka dula fatshe foo. Mme ke ne ka bo ke ntse ke leka go tsaya Baebele ya me mme ke bale, mme ke ne ke tle ke thulamele. Fong ke ne ka bo ke ntse ke emelela mme ke nwe metsi, mme ke leke go itshikinya, ke bo ke ya ko ntle ke bo ke tsamaya tsamaya, ke dule mo serepoding.

<sup>13</sup> Mongwe ne a feta mme a ntshwara ke tlhobotse hemepe ya me, ke dutse mo serepoding; go ne go le mogote thata. Ba ne ba ebaebisa seatla. Ke ne ke sa itse a kana ba ne ba ebaebisa seatla. . . Mongwe, e ka tswa e ne e le mongwe fano mo gae mo motsemogolong, kgotsa e ka tswa e ne e le mongwe mo kerekeng, a neng a ebaebisetsa seatla. Mme ke—ke ne ke akantse thata, go—go ne ga direga fela gore ke kgabodise koloi, e feta. Ke ne ka ebaebisa seatla.

<sup>14</sup> Bosigo jo bo fetileng ke ne ka tsena mo koloing mme ka ya golo kwa tikologong go ya ntlheng ya Charlestown, ke leka go bona sengwe. Morena, ne go lebega okare, ne a batla go mpolelela sengwe, fela nna . . . Satane o ne a leka go ema mo tseleng ya me, go nkganela go go dira. Jalo he ke ne ka akanya, “Sentle, fa a dira seo, ke ile fela go tswelela ke diega, ke tswelele fela ke letile, ke kobota fa mojakong go fitlhela A bula.” Jalo he fong metsotso e le mmalwa fela e e fetileng, kgotsa fela go batlile go le nakonyana morago ga nako ya bosupa mosong ono, ke ne ke tsogile go sale nako tota.

<sup>15</sup> Maabane, ke lwalanyana, ke leka . . . Ke ne ke jele mmidi o o neng o sa dumalana le nna sentle fela, go neng go le mogote tota, mme ke—ke ne ke leka go tloga mo go seo. Mme—mme fong mosong ono, go ka nna nako ya ferabobedi, go ne ga diragala

gore ke tseye Lekwalo le le neng la nkgakgamatsa. Mme ke ne ka leba Lekwalo leo gape, mme gape Le ne la nkgakgamatsa. Mme ke ne ka ya, ke Le latedisa go ralala Lekwalo, mme ke fetsa go wetsa metsotso e le mmalwa e e fetileng. Jalo he go ka nna ga bo e le gore Morena o re tsholetse Molaetsa, mosong ono, o Satane a lekileng go o kganela mo go rona.

A o tlaa tlisa yo monnye fano, Kgaityadi Larson? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Modimo a nne le bone mme a ba thuse.

<sup>16</sup> Jaanong ke ntse ke le diegisa, Letsatsi la Tshipi le le fetileng, malatsi a le mabedi, mme ke akanya . . . kgotsa, ditirelo di le pedi, mosong le maitseboa, mme moo go go dira bokete mo go lona. Ke tlhalogantse gore gone . . . Bangwe ba lona ba tshwanetse ba sepelele kgakala thata, mme ba latlhelwe ke tiro ya letsatsi, le jalo jalo. Jalo he le fa e le gore re ile go tloga ka Letsatsi la Tshipi, Mosupulogo, beke, ke tlaa itsise fela tirelo ya Letsatsi la Tshipi le le tlang, Morena fa a ratile, lo a bona, ntleng le fa phuthego e tlaa batla gore e salele bosigo. Lo a bona, moo, moo go tswa . . . Go ba le bantsi thata ba lona!

Ke ba le kae ba go tlaa nngang botoka gore e nne gone bosigong jono, mpe re boneng, go nna le ditirelo bosigong jono? Jaanong, go botoka re nngeng le yone Letsatsi la Tshipi le le latelang, tsholetsa seatla sa gago le le latelang? Ooh! Ija, moo ke e e gaufi thata. Uh! [Mongwe a re, “Go maleka, mokaulengwe!”—Mor.] O reng? [“Re nne nayo ka dinako tsoopedi.”] Uh! [Mokaulengwe Ben Bryant a re, “Re nne le yone bosigong jono, le beke e e tlang, gape, Mokaulengwe.”] Jaanong, jaanong, Ben!

<sup>17</sup> Ke na le Molaetsa ona, o moleele, mosong ona, fela ga—ga ke itse fela ka foo . . . Mme ke a itse ke thusa go dira melao ya kereke, fela teng moo, fa lo tlaa lemoga, ke ne ka re, “Ntleng le gore ke theipe.” Lo a bona? Jalo he, mona ke go theipa. Uh-huh. Jalo he gongwe re tlaa leka go boa dinakong tsoopedi, bosigong jono le Letsatsi la Tshipi le le latelang, fong, re tlaa dira fa Morena a ratile, lo a bona. Jaanong, fa lo sa amogele molaetsa bekeng ena, fong lo tle Letsatsi la Tshipi le le latelang.

<sup>18</sup> Ke tlhoile go le dira gore le tle gabedi jalo, fela ke ikutlwa gore ga re na fa e se nakwana fela e nngwe. Mme lo gakologelweng fela, fa nako e tswelela, ga re tle go nna le tshiamelo ena lobaka lo lo leele thata. Lo a bona? Gakologelwang, sengwe se tlaa diragala. Kana molao o tlaa re emisa, kgotsa Satane o tlaa tsamaya mo gare ga lona mme a lo phatlalatse. Go nnile go le ka tsela eo. Lo a bona? Sengwe se tlaa diragala, jalo a re itumeleleng motsotso mongwe le mongwe o re leng ga mmogo.

<sup>19</sup> Jalo he jaanong mo go bao ba ba tshwanetseng go boela ko magaeng a lona, bosigong jono, go tlaa nna jaaka bosigo

jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, Ke ne fela ka nna le mo—Molaetsa o mo khutshwanyane. Mme jalo he, lona, fa lo o batla mo theiping, goreng, go tlhomame re tlaa lo romelela theipi fa lo tshwanela go boela gae. Ga re na go . . . Ke ile go rera bosigong jono, fa Morena a ratile.

<sup>20</sup> Ke ne ka nna le mokwalo maabane, kgotsa—kgotsa letsatsi pele ga maabane, Molaetsanyana o ke o kwadileng go tswa mo kgakologelong ya sengwe, mme o tswa bogologolong. Go na le Molaetsa e mebedi, le mororo. Gone ka mohuta mongwe go magareng, mongwe wa yone ke, “Ledu le le dutlang,” kgotsa kana, “Go jwalela phefong le go roba setsuatsue,” Molaetsa fela wa Efangedi. Mosong ono ke thuto. Mme jalo, bosigong jono, nna kana ke tlaa bua ka, “Go jwalela diphefong le go roba setsuatsue,” kgotsa kana, “Ledu le le dutlang.”

<sup>21</sup> Mme, mosong ono, ke batla go bala go tswa mo Lekwalong le le Boitshupo jaanong.

Mme a lo ntse lo phuthologile? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.

Jaanong ke batla lona, mo Dibaebeleng tsa lona, go bula le nna ko Bukeng ya ga Hosea, lona ba lo eletsang go bala. Mme a re baleng ditemana di le mmalwa go tswa mo kgaolong ya bo 6 ya Buka ya ga Hosea, moprofeti.

Mme a re ka ema.

<sup>22</sup> Modimo yo o rategang, ga re a tshwanelwa go tsenya Buka ena ka mo diatleng tsa rona, gonne re bala mo Dikwalong gore ga go motho ope ko Legodimong kgotsa mo lefatsheng, kgotsa ko tlase ga lefatsho, yo neng a tshwanelwa kgotsa ebile a kgona go tsaya Buka, kgotsa le e leng go leba mo go Yone. Ao, mme go ne ga tla Mongwe yo neng a ntse jaaka kwana e ne e tlhambilwe; O ne a tsaya Buka, gonne O ne a tshwanelwa, mme O ne a kanolola Dikano tsa yona. Mme re solofetse mo go Ena mosong ono go senola diteng tsena tse di dikologileng tema tse di kwadilweng mo Bukeng, ka gore ke Buka ya Thekololo. Botlhe ba ba rekolotsweng ba kwadilwe mo teng ga yone. Mma re bone maemo a rona, mosong ono, mo nakong e re tshelang mo go yone. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

*Tlayang jaanong, mme a re boeleng ko go MORENA: gonne o gagotse, mme o tlaa re fodisa; o iteile, mme o tlaa re fapa.*

*Morago ga malatsi a le mabedi o tlaa re amogela: ka letsatsi la boraro o tlaa re tsosa, mme re tlaa tshela mo ponong ya gagwe.*

*Fong re tla itse, fa re latela go itse MORENA: go tswa ga gagwe go baakantswe jaaka moso; mme o tla tla mo go rona jaaka pula, jaaka pula ya kgogola mmoko le ya sephai mo lefatsheng.*

*Ao tlhe Eforaime, Ke tla go dira eng? Ao tlhe Juta, Ke tla go dira eng? gonne bomolemo jwa gago bo jaaka leru la moso, mme jaaka monyo wa ka maphakela bo a tloga.*

*Ke gone ka moo ke ba remileng ka baporofeti; Ke ba bolaile ka mafoko a molomo wa me: mme dikatloho tsa gago di jaaka lesedi le le tsweleng kong.*

*Gonne ke ne ka eletsa boutlwelo botlhoko, mme e seng setlhabelo; le kitso ya Modimo go feta ditshupelo tsa phiso.*

*Fela bone jaaka batho ba tlodile kgolagano: bone ba—bone ba berekileka malongwane kgatlhanong le nna.*

*Gileate ke motsemogolo wa bone ba ba dirang boikepo, mme o kgotletswe ke madi.*

*Le jaaka ditlhopha tsa dinokwane di tle di lalele motho, lekoko la baperesiti le bolaya mo tseleng jalo ka tumalano: mme . . .ba dire mo go botlhodi.*

*Ke bone selo se se boitshegang mo ntlong ya Iseraele: go na le boakafadi jwa Eforaime, Iseraele e kgotlesegile.*

*Gape, Ao tlhe Juta, o go romeletse thobo, mogang ke busang motshwarwa wa batho ba me.*

<sup>23</sup> Morena Jesu, ntsha mo go Sena, ka Mowa wa Gago o o Boitshepo, diteng tse di dikologileng tema tse di faphegileng tse di ikaeletsweng, jaaka re tswelela re Go letela. Ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>24</sup> Jaanong, serutwa sa me mosong ono ke: *Go lemoga Motlha Wa Gago Le Molaetsa Wa One.*

Re bona go tswa mo thutong ya Letsatsi la Tshipi le le fetileng, jaaka re ne ra ruta, *Moletlo Wa Dinaka*. Mme ke batla go ngokela kelotlhoko ya lona, jaanong, nako—nako ya Iseraele mo tshupanakang ya Modimo.

<sup>25</sup> Re dira gompiano mo thutong ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, gore ke batla lo lemoge mme lo lemoge nako e re tshelang mo go yone. Ke mokaneng fela re feletswe ke nakok, jaaka le bona. Mme fong, ka sena, lo tshwanetse lo itse yone oura le nako, le sesupo le Molaetsa o lo tshwanetseng go o amogela.

<sup>26</sup> Jaanong, jaaka re simolotse Letsatsi la Tshipi le le fetileng . . . Re ne re ntse re bua ka ga go ya go rera ka ga Dinaka, Dinaka tsa bofelo tse Supa tsa Baebele. Mme nna, ka bonna, ke ne ke gopotse gore di tlaa bulega fela jaaka Dikano. Fela ke lemogile mo go nngwe le nngwe ya dipulego tsena go nnile o na le selo se se boitshegang se se diragalang.

Mme jaaka re rerile *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*, mme di ne di itekanetse thata go fitlhela Mowa o o Boitshepo ka Sebele o fologela mo gare ga rona mme wa go rurifatsa, mme wa go tsenya

mo dipampiring, mme wa go latlhela go kgabaganya setšhaba, wa bo wa go supegetsa mo ngwedding ko magodimong, mme a go re netefaletsa, dibeke le dikgwedi pele ga go diragala, moo go le fela tsela e go tlaa nnang ka yone, go itekanetse. Fano mo motlaaganeng O ne a go itsise. Fano mo na . . . mo nakong, O ne a go itsise. Mo ngwedding le letsatsi, O ne a go itsise. Mme mo maemong a ditšhaba ka nako ena, O ne a go itsise; jaaka tatelano ya maemo ya Roma e ne e tloga mme e boela ko Palestina, go itlhwongwa fa e ne e le mopapa wa ntlha morago esale (ba bua gore) Petoro e neng e le mopapa. Jaanong, go ne go le mo go boitshegang thata!

<sup>27</sup> Fong, re a bona, pele ga Dikano tse Supa tse di neng di fitlhile masaitseweng otlhe.

Nna ke neng ke sa itse se ke neng ke se taka mo borotong, sa Dipaka tsa Kereke. Ga ke ise. Modimo o a itse. Fela ka ponatshegelo, ke ne ka go taka. Ke neng ke sa itse gore Modimo, ngwaga le dikgwedi tse thataro morago, o ne a ile go go rurifatsa mo mawaping, ka ngwedi, mme ba go tsenye mo dipampiring tsa setšhaba. Ke ne ke sa itse seo. Ke ne ke sa itse gore go tlaa nna le go ntshofala ga masaitseweng mo ngwedding, go emela Paka ena ya Laodikea.

<sup>28</sup> Jaanong, mo dipampiring, lo amogela fela dipaka tse thataro. Ke ka gore kereke ya Laodikea e ne e ntshofaditswe gotlhelele. Mme fa lo tlaa lemoga tiragatso ya semowa, jaaka Modimo a e tlhomile ko legodimong. Fa ke ne ke e baya fano mo lefatsheng, ke ne ka tlogela sebaka se se nnyennyane, jaaka lo bona, lesedi le le nnyennyane fela. Moo e ne e le fela pele ga bone Baitshenkedwi ba ne ba tshwanela go bidiwa mo lefatsheng, lebaka le ke go beileng foo e le ga paka ya bosupa. Fela erile Modimo a ne a go baya ko magodimong, go ne go ntshofaditswe gotlhelele, go raya gore gongwe wa bofelo o biditswe go tswa mo Pakeng eo ya Laodikea. Ga re itse. Go ka nna le thero ka gone.

<sup>29</sup> Jaanong lemogang gape, pele ga di—Dikano tse Supa, mo ke neng ke sena kakanyo epe gore go ne go le ka tsela eo.

Fano fa motlaaganeng O buile ka ga gone, mme a nthomela kwa Tucson, Arizona, a lo bolelela gotlhe mo go tlaa diragalang. Mme go na le banna ba ba dutseng ba le teng, gompiano, ba ba neng ba le teng go go bona go diragala fela totatota tsela e go neng ga bolelela ka yone fano gore go ne go tlaa diragala, “Baengele ba ba Supa ba ne ba tlaa tla.” Fong dikoranta di ne tsa kwala seo, le dimakasine, go kgabaganya setšhaba, “Kgolokwe ya masaitseweng ya Lesedi mo popegong ya phiramiti,” fela jaaka ke ne ke go tshwantshitse fano mme ka lo supegetsa. Ne ga tlhatloga go tloga fa Baengele bao ba neng ba eme gone, mme ga ya kwa bogodimong jwa dimmaele di le masome a mararo, mme e ne e le dimmaele di le masome a mabedi le bosupa go kgabaganya; kgotsa kana bogodimo jwa dimmaele di le masome

a mabedi le bosupa, le dimmaele di le masome a mararo go kgabaganya, ke lebala mo go neng go le gone. Mme go ne ga bonwa go ralala mafatshe, fela godimo kwa godimo ga Tucson, Arizona, gone kwa go diragetseng gone, nako e e tshwanang.

<sup>30</sup> Lo a bona, bae—Baebele, Modimo ga a fela. . . Mona ga se fela mongwe a leka go—go patelela sengwe mo go lona, fela go le senolela yone tota tiragatso ya semowa ya oura ena.

<sup>31</sup> Mme fong, Molaetsa o o latelang, o o butseng Dikano tse Supa, tse di neng tsa senola masaitseweng otlhe a a fitlhegileng a Baebele, Dithuto, le jalo jalo. Mo e leng gore, lefatshe le go tlhasela mo go makgakga malatsing ano, le a Go tlhasela mme le re Go phoso, *mona, mole*.

<sup>32</sup> Fano maloba ko Arizona, ba kgomaretsa ditheipi, go leka go ntira ke bue dilo tse ke neng ke sa di bua. Gakologelwang fela ponatshegelo ka ga mogopolo o o ntshitsweng wa kwa Arizona! Baebele ne ya re, “Go ne go le botoka thata gore wena o bo o na le lefika mo thamong ya gago.” Mme selo se sengwe, gore, “Le fa e le mang,” mpe a nne moreri kgotsa se a se ratang, “a tlaa tlosang Lefoko le le lengwe mo go Lone, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Lone!” Batho ba tsenya phuthololo e e leng ya bona mo Lefokong jaaka Le neetswe, ba leka go E dira e bue sengwe se ke neng ke sa se bua, mme, eseng Lefoko la me; Ke Lefoko la Gagwe. “Yo o tla oketsang foo, kgotsa a ntshe!”

<sup>33</sup> Mme fong, mo ponatshegelong, re bone baporofeti bana ba fologela, jaaka ke lo tlhaloseditse, ke a dumela, Malatsi a Tshipi a le mmalwa a a fetileng. Gotlhe go tlaa nna jalo. Ke ne ka re, “Nnelang fela kgakala le gone.” Fa fela ke go lwantsha, fong Modimo ga a kgone go go lwantsha. Fela mpe re Mo letleng a lebagane nago. Ke Ene Yo o go tlhokomelang. Lo a bona?

<sup>34</sup> Jaanong re lemogile, Letsatsi la Tshipi le le fetileng, go ne go na le. . . ke rera malatsi a moletlo. Mme go ne go na le moletlo wa pentekoste. Mme magareng ga moletlo wa pentekoste le moletlo wa dinaka, moo e ne e le sebaka se se leele sa nako; totatota malatsi a le masome a le matlhano magareng ga pentekoste le moletlo wa dinaka. Mme malatsi a le masome a matlhano, mo e leng gore, *pentekoste* e raya “masome a le matlhano.” E ne e le go fokisiwa ga ngata, kgotsa go bu-. . . Maungo a ntlha a thobo a ne a tlisiwa mo teng. Mme re bona gore go ne go le mo setshwantshong ko morago koo, ka mabutswapele a tlhologo, go emetse mabutswapele a Mowa o o Boitshepo a a neng a tlaa folosetswa mo bathong.

Mme re fitlhela gore, fong, gore malatsi ao a le masome a matlhano a ne a amogelwa ke Baditšhaba, mo e leng gore, “Modimo o biditse go tswa mo Baditšhabeng batho a direla Leina la Gagwe,” moletlo wa pentekoste. Mme re ne re ntse re bua ka ga moletlo o mo leele oo wa pentekoste.



<sup>35</sup> Jaanong, tota, go tloga mo malatsing a le masome matlhanano, go tlaa bo go le bo sabata ba le supa totatota. Mme bo sabata ba le supa ba ne ba emetse Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, go bidiwa ka nako ya moletlo wa pentekoste, wa Pentekoste, go bitsa batho go tswa Baditšhabeng a direla Leina la Gagwe.

Jaanong, kwa bokhutlong jwa bo sabata bana ba le supa, mo go neng go le gone, go ne go tshwanetse go nna le Motlha wa Tetlanyo, o e neng e le Dinaka tse Supa. Mme Dinaka tse Supa di ne di tshwanetse go bitsa letsatsi la khutsafalo, go boela Setlhabelong, kgotsa, Tetlanyong. Mme re fitlhela gore fong, gore, Iseraele, Dinaka tse Supa e ne e le fela tsa Iseraele.

<sup>36</sup> Mme, fong, goreng A ne a sa tle go ntetlelela ke rere Dinaka tse Supa tseo. Nna ebile ke ne ke ipaakanyeditse go go itsise, ne ke baakantse mahalalaha le sengwe le sengwe go tsena mo go one, go rera Dinaka tse Supa. Mme ke ne ka re, “Go na le sengwe se se ntshwenyang mo go maswe,” ke ne ka bua. Re ne ra tswelela re dira, mme Billy le rona rotlhe, re leka go baakanyetsa sengwe le sengwe go baakanya kago e e nang le phefo e e laolwang botsididi le bomogote, re direla beke ena e e tlang, re direla Dinaka tse Supa; re na le malatsi a le lesome, kgotsa malatsi a ferabobedi, go nna le ntlolahalaha ya sekolo. Fela Mowa o o Boitshepo o ne wa se rate go ntetla gore ke go dire, ka lebaka lengwe, mme ke ne ka ipotsa gore gobaneng.

Mme erile ke ne ke tsena go rapela, ke ne ka bolelela mosadi, “Ke tsena mo teng.” Mme ka bopelophepa ke ne ka khubama fa pele ga Modimo, go rapela. Mme O ne a ntshenolela gore Dinaka tse Supa tseo di utlwagetse fa tlase ga Sekano sa Borataro, mme ke setse ke go rerile, ka bofetatlhologo. Lo a bona, ke seatla sa Modimo, selo sotlhe. Ke se e leng sa Iseraele, mme re ne ra go tsaya fa tlase ga Sekano sa Borataro; lona lotlhe ba lo nang le seo, ka fa pogiso ya Bajuta e neng e le ka gone.

<sup>37</sup> Nako ya Baditšhaba e nnile e le mo moletlong ona wa pentekoste.

Dinaka, mo tlase ga . . . tsotlhe tsa tsone di ne di utlwatswa mo tlase ga Sekano sa Borataro. Mme re ne ra go tsaya Letsatsi la Tshipi le le fetileng, fa tlase ga moletlo wa dinaka, fa lotlhe lo batla go go tlhaloganya. Go ne go tshwanetse go dira eng? Go tabogisa Bajuta, go tswa dikarolong tsotlhe tsa lefatshe, go boela ko lefatsheng la bobônê. Go tshwanetse go nne teng. Mme go bulwa ga Dikano, fa tlase ga Sekano sa Borataro, le fa tlase ga . . . Dinaka tse Supa di ne tsa utlwala mo se—Sekanong sa Borataro.

<sup>38</sup> Jaanong, Molaetsa wa moengele wa bosupa o tshwanetse go bula bosaitseweng jwa Dikano, o bitsa badiri ba oura ya lesome le bongwe ba Baditšhaba go amogela tuelo e e tshwanang e badiri ba oura ya ntsha ba e amogetseng. Lo a bona?

Jaanong, Jesu o ne a go ruta. O ne a re go ne go na le batho bangwe ba ba neng ba tsena ka mo thobong. Ba ne ba

thapilwe. Mme erile ba dira, ka maphakela mo mosong, ba ne ba amogela na—na—nako, peni ya letsatsi. Mme fong ka sethoboloko, mongwe o sele ne a tsena a bo a ya tirong. Mme fong ka oura ya lesome le bongwe, eo ke oura ya bofelo ya letsatsi, gore mongwe o ne a tsena a bo a amogela mohuta o o tshwanang wa tuelo e ba e dirileng kwa oureng ya ntlha ya letsatsi; oura ya bofelo.

<sup>39</sup> Gone go itekanetse thata, ka fa barongwa ba oura ya ntlha le Lefoko, le Efangedi, le Boammaaruri, ba ne ba tsena ka Letsatsi la Pentekoste. Fong go ne ga nna le paka e e lefifi e e neng ya ba kganelela kwa ntle. Fong fa bogareng jwa letsatsi, Lutere, le Wesele, le bone, ba ne ba tsena. Mme fong go tshwanetse go nne le Molaetsa wa nako ya maitseboa, le go amogela selo se se tshwanang se ba se dirileng kwa tshimologong. Molaetsa wa nako ya maitseboa o tshwanetse go buseletsa gape, go busetsa selo se se tshwanang seo gape.

<sup>40</sup> Mme gakologelwang ponatshegelo ya beke e e fetileng, gore nako e Monyadiwa a neng a tla go nna . . . tshupegeetso ya ntlha ya gone. Go ne ga tlhatloga Monyadiwa yo monnye, a ratega, mo ponatshegelong. Mme nna, ke sa akanye ka ga gone; ke dutse fela foo ke lebile kwa ntle. Mme foo go ne ga tla Monyadiwa. Ke ne ka utlwa Lentswe fa letlhakoreng la me, ne la re, “Tshupegetso ya ntlha ya Monyadiwa ke ena.” Mme O ne a tla gaufi. Ke ne ka Mo lemoga, tsela e A neng a le ka yone, a ratega thata, a le montle, a le monana. O ne a tsamaya ka kgato fela jaaka A ne a kgona, eseng mogwanto; fela go ya ka dikgato tsa maoto a mo—mosadi, ka fa ba tsamayang ka bontlenyane ka gone, jaaka bahumagadi. Eo ke tsela e A neng a tsamaya ka yone, a tla ka mo molemeng wa me mo letlhakoreng *lena*, mme O ne a tswa mo ponong ya me.

<sup>41</sup> Fong O ne a nthetolosetsa ko letlhakoreng la moja, mme O ne a mpontsha kereke nngwe le nngwe jaaka di ne di tswa mo dipakeng. Mme, ao, ka foo go neng go le ga maitseo a makgasa ka gone! Mme ya bofelo e ne e le paka ena ya motlha wa bofelo ya kereke, e e neng e eteletswe pele ke moloi. Mme ba ne ba apere mo go senang maitsholo thata, ba lebega ba le makgaphila thata! Mme ba ne ba gwantela go ya ka nako ya mmimo wa go itseneka le mmimo wa roko. Mme basadi bao ba itatlhela fela mo go itsenekeng, ka go tshwara pampiri fela, e e botuba, e e leng ya boitimokanyi, lefa- . . . Botuba bo magareng ga bosweu le bontsho, jo e leng mmala o o tsietsang. Botuba ga bo bosweu le fa e le bontsho. Ke mmala o o tsietsang. Mme pampiri e e lebegang botuba, ba e tshwere mo pele ga bone, le dikete tsa hula tse eketeng lesire di lepeletse mo pele ga bone, mme ba le bašampa gotlhelele go tloga fa lothekeng la bone go ya ko godimo. Mme ba ne ba gwantela ko na . . . kgotsa go ya ka nako, kgotsa ba itseneka, ebile ba tswelala ka mmimo oo, ba tsamaela kong. Mme ne a re, “Eo ke kereke.”

42 Mme erile e feta fa go nna, pelo ya me e ne ya batla go idibala. Ke ne ka akanya, “Fa seo e le se se leakang go neelwa Keresete, e le Monyadiwa? Ka ga maiteko otlhe le dilo tse motho a di tsentseng, go leka go tlisa Monyadiwa go direlwa Keresete; le sepepe se se makgapha, se se leswe, se se lebegang makgaphila jalo go nna Monyadiwa wa ga Keresete?” Go ne ga ntswatsa mo pelong ya me.

43 Mme erile a sena go feta, morago ga a sena go . . . A neng a tla ko pele ga fa re neng re eme teng, o ne a tshwere pampiri fa pele ga gagwe, a itseneka, ebile a itsoka, mme a itatlhela letlhakoreng le le lengwe mme go tloge go nne letlhakore le lengwe, jaaka a ne a tsamaya, jaaka mebino ya segompiano e ba nang nayo ya motlha ona, a itirisa mo tirong e e sa letlelesegeng jaaka a ne a gwantela pele.

44 Ga ke na maikarabelo a dilo tsena. Nka bua fela se ke se boneng. Mme Modimo e le Moatlhodi wa me, fela moo e ne e le kereke go tswa U.S.A.

45 Jaanong, jaaka a ne a feta gaufi, karolo yotlhe ya kwa morago e ne e sena sebipo gotlhelele. Mme fong jaaka a ne a feta gaufi, ke ne ka ikutlwa ke koafala ebile ke lwala.

46 Fong O ne a re, “Monyadiwa o tlaa tla mo tshupegetsong ya ntlha gape.” Mme Monyadiwa ke yoo o ne a tla fa morago ga gagwe, ene Monyadiwa yo o lebegang a tshwana yo o neng a feta ko tshimologong. Fong pelo ya me e ne ya tlola ka ntlha ya boipelo, go itse gore go tlaa nna le Monyadiwa. Mme O tlaa diriwa ka selo se se tshwanang, mme a apeswe ka selo se se tshwanang, se Ena a neng a le sone kwa tshimologong. O tshwanetse gore a bidiwe.

Mme ke a itse gore moo ke Boammaaruri. Fa moo e se nnete, go raya gore ponatshegelo nngwe le nngwe e ke nnileng nayo ko morago e ne e tse e le phoso. Mme mongwe le mongwe o a itse, gore, ga go selo se le sengwe se A kileng a se re bolelela fa e se se e neng e le Boammaaruri. Go ne ga diragala, fela . . .

47 Mme a lo kgona go bona, fong, bomaswe jwa kereke ya segompiano, a ipitsa “kereke”?

48 Jaaka mongwe a buile maloba; Mokaulengwe Ruddell, mokaulengwe yo o rategang thata wa me, a emeng mo lomoteng ka koo jaanong. Gore, o ne a go bone jaaka letswêla mo mofineng. Mme re ne re go buisana mo phaposeng maloba. Mme Mokaulengwe Ruddell o ne a tshwenyegile ka ga diemo tsa nako le mai—le maikutlo a mowa mo dikerekeng gompiano, ka fa go simolotseng go wela ko tlase ka gone. Badiredi ba tswa gongwe le gongwe, le dipotsolotso golo fano, ba botsa, “Go diragetseng, Mokaulengwe Branham? Go diragetseng?” Ijoo!

49 Mokaulengwe Ruddell o ne a mpotsa potsa, “A bone ba tshela ka mowa wa ga Satane, kgotsa eng?”

<sup>50</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, letswêla le tshela ka nonofo ya mofine.” Le a tshela ka gore, leungo la maungo a a botsarara, su—surunamune e tlaa tlhoga mo setlhareng sa namune; fela ga e na go ungwa dinamune, le fa e tshela ka botshelo jwa yone.

Mme kereke, e go tweng ke yone, ke fela letswêla le le lometsweng, e tshela fa tlase ga leina la bodumedi, fa tlase ga leina la kereke. Khatholike le Protestante, matswêla fela, ba goga . . . mo monofong ya Mofine; mme le fa go ntse jalo ba ungwa leungo la se ba leng sone, ka gore ba ne ba sa sokologa. Ba ne ba se mo thulaganyong ya Modimo ya kwa tshimologong, e e tlhomamiseditsweng pele, leo ke lebaka le ba tshwanetseng go latola Lefoko ba bo ba ungwa mohuta o mongwe wa maungo. Setlhare sa nnete sa mmatota, mo moding wa sone, se ne se tlhomamiseditswe pele go ungwa dinamune mo setlhareng sa namune.

Jesu ne a re, “Ke nna Mofine; lona lo dikala.”

<sup>51</sup> Fela fa setlhare seo se ka ba sa tlhoga kala e nngwe, e tlaa ungwa leungo la yone la kwa tshimologong. Mme go tshwanetse go nne le thebolo ya dilo tsotlhe tsena, gone kwa bokhutlong jwa Mofine. Go tshwanetse go nne, go tswela pontsheng, thebolo, Lesedi la maitseboa go Le sedifatsa le go Le siamisa. Fela e tlaa tswa mo Mofineng, e seng lekoko le le lometsweng ka mo go Yone; fela ditwamorado tsa ko tshimologong tsa Lefoko. Go tshwanetse go tlele nako ya maitseboa. “Mme go tlaa nna le Lesedi ka nako ya maitseboa.” Go tlhoka Lesedi go Le budusa.

<sup>52</sup> Lo a bona ka fa Lokwalo le itekanetseng ka gone! “Letsatsi le le sa tleng go bidiwa motshegare kgotsa bosigo.” Leungo ga le kgone go butswa fa e se fa letsatsi le le budusa. Go sa kgathalesege gore o rera ga kae, le fa e le eng se o se dirang, ga go kake ga butswa, ga go kake ga bonatswa, ga go kake ga rurifadiwa; go le nosi ka Ena Yo neng a re, “Ke nna Lesedi la lefatshe,” Lefoko. Jalo he go tshwanetse go tlhagelele tha—tha—Thata, Mowa o o Boitshepo ka Sebele, go budusa, kgotsa go rurifatsa, kgotsa go netefatsa, kgotsa go bonatsa seo se A se boleletseng pele gore se tlaa diragala mo motlheng ona. Lesedi la maitseboa le ntsha seo. A nako!

<sup>53</sup> Monyadiwa o ne a feta mo maamong a a tshwanang a A neng a le one fa A ne a le ko tshimologong. Fela ke ne ke Mo lebile a tswa mo kगतong, mme ke leka go Mo gogela morago. Jaanong, mo gontsi go ka buiwa ka ga dilo tsena, tsa motlha o re tshelang mo go one.

<sup>54</sup> Jaanong, Hose ne a re, mo go 6:1, “Boelang ko go Morena.” Gakologelwang, o ne a re ba tlaa phatlalala, mme ba ne ba ntse jalo. O ne a re, “Ba tlaa boela ko go Morena, morago ga ba sena go phatlalatswa, mme O ne a tlaa, o tlaa ba fapa.” Lemogang, “Boelang . . . Le phatlalatsweng; ga bobedi . . . Ba ne

ba gagolwa, ebile ba ne ba fougaditswe.” Moo ke fela totatota se se diragetseng. “O tlaa re fodisa, mme a re fape.”

Jaaka Esekiele 37, “Masapo a a omeletseng, mokgatšha o o tletseng ka masapo a a omeletseng.” Esekiele o ne a go bona, go boa ga bone gape.

Fong lemogang, Hosea ne a re, “Morago ga malatsi a le mabedi!” Morago ga malatsi a le mabedi O tlaa boela ko go bone. “O tlaa re amogela mme a re neye, a re tsosolose.” Jaanong, *tsosolosa* ga go reye “tsogo.” *Tsosolosa*, foo, ke lefoko le le tshwanang le le dirisitsweng golo gongwe go sele, ke ne fela ka le batlisisa, go raya, “tsosoloso.” “O tlaa re tsosolosa morago ga malatsi a le mabedi.” Moo e tlaa nna, “Ka letsatsi la boraro O tlaa re tsosolosa gape, morago ga A sena go re phatlalatsa, mme a re fougaditse, ebile a re gagolakile.”

<sup>55</sup> Lo a itse, Bajuta ba ne ba foufaleditswe jone boikaelelo jwa gore re kgone go nna le pono. Ba ne ba gagolakwa, ebile ba phatlaladiwa, e le setšhaba, mme ba gana Mesia wa bone; gore re tle re amogele Mesia, gore go tle go nne le batho ba ba bileditsweng ko ntle ba Baditšhaba ka ntlha ya Leina la Gagwe.

<sup>56</sup> Jaanong, monna o a tswelela, mme mosadi o tsaya leina la gagwe. Baditšhaba bana ba ba fougaditsweng ba ba sa kgoneng go bona Leina leo, “Morena Jesu Keresete,” mo kolobetsong! Go fela mo go maswe thata, fela go tshwanetse go nne ka tsela eo. Bajuta, ba ne ba tshwanetse go—ba ne ba sa tshwanela go bona seo. Go na le a le mongwe fela yo o ka go bonang; yoo ke ene yo o tlhomamiseditsweng pele go go bona. Go seng jalo, ga o kitla o go bona.

Bajuta ba ne ba sa kgone go bona moo e le Mesia wa bone. Mme, le fa go ntse jalo, ba ne ba le barutegi le baithuti ba bodumedi le ditumelo, banna ba dithuto tse di tona tse di itsegeng thata, ba bala Baebele e e tshwanang e lo e balang. Jaanong, morago ga go sena go itsisiwe mo go rona, re kgona go go bona go tlhaloganyega motlhofo, moo e ne e le Mesia. Fela, ba ne ba sa kgone go go bona, ebile bona ga ba kgone go go bona gompieno. Ba porofetilwe gore ba foufditswe, le gone.

<sup>57</sup> Kereke, motlheng ona, e porofetilwe gore e fougaditswe, go gana Molaetsa wa nako ya maitseboa. Tshenolo 3 e buile jalo, “Wena o serorobe, o tlhomola pelo,” lemogang seemo sa monyadiwa maloba bosigo, kgotsa kereke, “ba sa ikatega, ba fougatse, mme ga ba go itse.” Morena Jesu, re utlwele botlhoko! Baebele e rile o ne a “sa ikatega.” Ga ke ise ke go bone go fitlheleng fela jaanong. Kereke ya Laodikea e ne e sa ikatega. Mme erile e ne e bonala bosigo jwa maloba, e ne e “sa ikatega,” ga ke a ka go lemoga, “mme e ne e sa go itse.”

<sup>58</sup> Ao, ka fa ke lebogang ka gone! Ka fa, ga e kgane re leboga thata! Ke ikutlwa gore ga re leboge mo go lekaneng ka ntlha ya dilo tse Modimo a di re itsiseng.

59 “Ga lo a ikatega.” Mme diponatshegelo di ne tsa re, di ne di ntshupegetsa gore o ne a sa ikatega mme o ne a sa go itse, mme “a fougaditswe.” Jaaka Iseraele e ne e fougaditswe gore Baditšhaba ba kgone go tsena, jaanong Baditšhaba ba fougaditswe gore Monyadiwa a kgone go ntshiwa mme Iseraele e kgone go amogela moletlo wa Dinaka. Fela ka boitekanelo!

60 “Morago ga malatsi a le mabedi O tlaa re tsosolosa, kgotsa a re neye tsosoloso, a re kopanye ga mmogo, Bajuta,” a bua ka Dinaka tsena jaanong. Mme O tla. . . “Mme re tla tshela mo ponong ya Gagwe, kgotsa re nne le Botshelo jo Bosakhutleng. Lo a bona, re tlaa bo re le mo ponong ya Gagwe.” Baebele ne ya bua fano mo go Hosea, ne ya re, “Mme re tla tshela mo ponong ya Gagwe; Botshelo, re nne le Botshelo mo ponong ya Gagwe.” Joo ke Botshelo jo e Leng jwa Gagwe, Botshelo jo Bosakhutleng, “re nne le Botshelo mo ponong ya Gagwe.”

“Mosadi yo o tshelang mo menateng o sule a santse a tshela.” Jalo he rona. . .re solofeditswe gore Iseraele gape e tlaa nna le Botshelo mo ponong ya Gagwe. O ntse a sule, mo dintlheng tse di tlhomameng, le mo moletlong wa pentekoste.

61 Jaanong lemogang, ka kelotlhoko. “Fong morago ga malatsi a le mabedi.” Jaanong, moo go ne go sa kae malatsi a le mabedi a dioura di le masome mabedi le bonê, ka gore go nnile le. . . Moo go ne ga diragala kgakala kwa morago kwa, dingwaga di le makgolo tse dintsi tse di fetileng. Lo a bona? Go ne go raya, “malatsi a le mabedi le Morena,” morago ga dingwaga di le dikete tse pedi. Jaanong, lo itse gore go ntse go le lobaka lo lo leele lo lo kae esale ka nako eo? Go ntse go le dingwaga di le makgolo a le masome mabedi le bosupa esale moo, ka gore mo go Hosea fano ke B.C. 780. 1964, lo a bona, e ntse e le sengwe mo dingwageng di le makgolo a le masome a mabedi le bosupa tse di fetileng. O ne a re, “Morago ga malatsi a le mabedi, ka letsatsi la boraro, O tlaa re tsosolosa gape, mme a re neye Botshelo mo ponong ya Gagwe.” Dinaka tsa lona ke tseo di tsena. Eo ke oura e re tshelang mo go yone, motlha o re tshelang mo go one.

62 Jaanong, ba ntse ba phatlaladitswe, ba fougaditswe, ba phuthegile, mme ba kgakala ka ko letsatsing la boraro. Lo a go bona? Ba ne ba phatlaletse, go tswa Palestina, go ralala lefatshe. Ba ne ba fougaditswe, gore ba gane Mesia. Mme jaanong ba kokoanyeditswe mo lefatsheng la bobone, ba ipaakanyeditse Dinaka, go lemoga Tetlanyo.

Jaaka Baebele e ne ya bua, “Fa ba E amogela, mme ba Mo fitlhela ka mabadi a dipekere,” morago ga Kereke e sena go tsewa, “mme ba re, ‘O tsere kae mabadi ana?’ O ne a re, ‘Mo ntlong ya ditsala tsa Me.’” Mme O ne a re, “Ba tlaa arogana, lelwapa lengwe le lengwe, mme ba tle ba lele ba bo ba bokolele, ka malatsi, jaaka lelwapa le le latlhegetsweng ke morwa wa bone yo o nosi.” Gakologelwang, moletlo oo wa Dinaka o ne o

tshwanetse go dira seo. “Go lela, ba hutsafalele Setlhabelo se se bolailweng,” mme ba ne ba Se ganne.

<sup>63</sup> Ba mo lefatsheng la bone. Ba ne ba phatlaladitswe, ba fofaditswe, mme jaanong ba phuthegile. Mme gotlhe go ne go le mo tlase ga Sekano seo sa Borataro, Dinaka tse Supa tsa bone. . . di ne tsa utlwala go ba kokoanya ga mmogo, Lonaka lwa Borataro. La Bosupa ke “Lonaka le Legolo leo,” jaaka re nnile nago Letsatsi la Tshipi le le fetileng. Lonaka lwa Borataro le ne la utlwala fa tlase ga Sekano sa Borataro. Fela jaaka Sekano sa rona sa Borataro se bulegile, sengwe le sengwe ka nako e e tshwanang; fela, tsa bone di ne tsa utwalautlwetse tsoitlhe ka nako e le nngwe; kwa e leng gore, re ntse re di dingwaga di le dikete tse pedi mo gare ga moletlo wa pentekoste.

<sup>64</sup> Jaanong, dingwaga di le makgolo a le masome a mabedi le bosupa esale ka nako eo. O ne a re, “Ka letsatsi la boraro, re tlaa bo re phuthegile gape. Morago ga malatsi a le mabedi, ka letsatsi la boraro, re tlaa bo re phuthegile gape, mme re amogele Botshelo mo ponong ya Gagwe.” A lo bona tsholofetso? Oura e kwadilwe ka boitekanelo mo lemoteng. Re bona kwa re tshelang gone.

<sup>65</sup> Jaanong ko lefatsheng la bobone, ba letetse Moletlo wa Dinaka, kgotsa go lemogwa ga Tetlanyo, le go letela go Tla, go hutsafalela go ganwa ga bone ga lekgetlo la ntlha le ba O ganneng ka lone. Ba kwa lefatsheng la bobone ka ntlha ya seo, ba letile. Ke eng se bona botlhe ba . . . Sengwe le sengwe se tlhomilwe fa bonnong.

<sup>66</sup> Jaaka modiredi wa Efangedi, ga ke kgone go bona selo se le sengwe se se setseng fa e se go tsamaya ga Monyadiwa. Mme Monyadiwa o tshwanetse a tloswe pele ga ba ka lemoga se se diragetseng. Ba ne ba bofilwe, ba gasame. . . Ke raya gore, ba ne ba phatlaladitswe, ba fofaditswe, mme jaanong ba phuthegile. Ke eng se se setseng? Monyadiwa gore a ntshiwe mo tseleng. Ba letetse go tsamaya ga Monyadiwa, gore baporofeti ba bone ba Tshenolo 11 ba kgone go ba biletsa kwa moletlong wa Lonaka, go ba dira gore ba lemoge se ba se dirileng.

<sup>67</sup> Gakologelwang, gone mo gare ga Dikano tseo, go ne ga tlhagelela Sekano sa Borataro. Mme go ne go na le ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, ba kgethilwe ebile ba biditswe. Mme magareng ga Lonaka lwa Borataro le lwa Bosupa, Tshenolo 11 e tlhagelela gone foo totatota e dumalana le Sekano sa Borataro.

<sup>68</sup> Go dira eng? E ne e tshwanetse go dira eng? Mme mona go ne go tshwanetse go tlisa basupi ba le babedi, Moshe le Eliase, baporofeti. Mo e leng gore, Bajuta ba dumela fela baporofeti ba bona. Mme ba tlaa tla ka sesupo sa baporofeti, mme tiro ya bone e tlaa nna eo ya moporofeti, gone ba dirile totatota.

Go supegetsa selo se le sengwe, gore, motho, fa o swa kgotsa le fa e le eng, fa o tloga mo lefatsheng lena, tlhologo ya gago ga

e fetoge. Fa o le moaki jaanong, o tlaa nna moaki koo. Fa o le tlhogo e e mogote fano, o tlaa nna tlhogo e e mogote koo. Fa o le mmelaedi fano, o tlaa nna mmelaedi koo. Banna le basadi, ke nako ya go itshikinya le go itlhatlhoba, mme re bone fa re emeng gone, gone loso ga le go fetole.

<sup>69</sup> Ba ne ba ntse ba tsamaile dingwaga di le dikete tse pedi. Moshe go ka nna dingwaga di le makgolo a le masome a mabedi le botlhamo, le Elia go le mo go ka se lekanngweng esale . . . Go batlile go le dingwaga di le makgolo a le masome a mabedi le botlhamo tse Elia a ntseng a ile ka tsone, le Moshe a ntse a ile, mme ke bano ba boa ka tlhologo e e tshwanang mme ba dira dilo tse di tshwanang.

Loso ga le dire sepe mo mothong fa e se go fetola lefelo la gagwe la bonno. Ga le fetole tlhologo ya gago. Ga le fetole tumelo ya gago. Ga le fetole sepe mo go wena fa e se lefelo la gago la bonno.

<sup>70</sup> Jalo he, ke tsela efeng e tlhologo ya gago e leng ka yone mosong ono! Fa o le mmelaedi wa Lefoko la Modimo, o tlaa nna mmelaedi golo koo. Ga ke kgathale ka fa o leng boitshepo ka gone, ka fa o tshelang ka gone, le ka fa o tshelang sentle ka gone, ga go tle go go fetola bonnyennyane bo le bongwe go swa, fela lefelo la gago la bonno. Mme fa o sa kgone go amogela Lefoko lotlhe la Modimo ka tsela e Le kwadilweng ka yone, o ne o sa tle go go dira Kwa; jalo he, o seka wa tshwenyega, ga o tle go nna Koo.

O tshwanetse o Le amogele mo botlalong jwa Lone, mo thateng ya thurifatso ya Lone le tshenolo ya se Le leng sone, fong o nna karolo ya Lone. Ke Lefoko la Gagwe fela le A tlaa le tsosang, jaaka A dirile Lefoko la Gagwe mo mosong wa ntlha wa Paseka. Ke Lefoko la Gagwe fela le le neng la tswa, le bao ba ba swetseng mo Lefokong la Gagwe, ba dumela Lefoko la Gagwe ebile ba rurifatsa Lefoko la Gagwe.

<sup>71</sup> Lemogang, jaanong, moo go nnile e le dingwaga di le makgolo a le masome a mabedi le bosupa tse di fetileng. Lemogang, ba ne ba phatlaladitswe, ba ne ba foufaditswe, mme jaanong ba ne ba kokoanngwa. Jaanong, selo se se latelang ke gore ba tshwanetse go amogela Botshelo.

<sup>72</sup> Mme Baditšhaba ba bileditswe ntle. Monyadiwa o ipaakantse. Phamolo e gaufi thata. A re kgona go lemoga seo? A rona tota re ka dumela seo? A ke polelo e e ntseng e bolelwa? A ke naane, mo go rona? A ke sengwe se se utlwalang se le popota? A ke sengwe se rona, ka fa ntle, re ka se dumelang? Kgotsa, a ke sengwe se se leng mo go rona, se e leng karolo ya rona, gore ke mo go fetang botshelo mo go rona? Ke maitsholo afe a re a tlhomang, mosong ono, mo motlaaganeng ona? Gakologelwang, e tlaa nna letsomane le le nnye le le O amogelang.



<sup>73</sup> Jaanong mo lefatsheng la bobone, ba letetse Dinaka. Jaanong ba letetse go tsamaya ga Monyadiwa yo monnye, gore Tshenolo 11 e tle e diragatswe. Paka ya kereke e khutlile; Dikano di butswa, tse di supang se ba se tlogetseng mo pakeng ya kereke, mme Molaetsa o neilwe. Iseraele e mo tiragalong, aleluya, e ipaakanyeditse Moletlo wa Dinaka.

<sup>74</sup> Ao, lona banna ko mafatsheng a mangwe kwa lo tlaa utlwang theipi ena, a ga lo kgone go tsoga, mokaulengwe wa me? Kgotsa, a Go a go fougatsa? A o tlaa Go latlhela ko ntle mme o Go bitse seporofeto sa maaka? Fa, Go rurifaditswe gone fa pele ga lona, ke lefatshe, ka nako, ka batho, le ka Mowa o o Boitshepo Yo o Go kwadileng. Go rurifaditswe, gotlhe ka tholego, ka semowa, ka se se tshwaregang. Sengwe le sengwe se A se buileng se diragaditswe ebile se netefadiwe.

<sup>75</sup> Iseraele e mo lefatsheng la yone; ba ba goromeleditse teng moo, ba ba kokoanyeditse teng koo, jaaka dinku. Diphiri di ne tsa e sala morago tsa bo di ba busetsa morago ko pabalesegong, ko lefatsheng le e leng la bone. Gakologelwang, Iseraele e solofeditswe fela go segofala fa fela e ne e le mo lefatsheng la yone. Modimo ga a ke a segofatsa Iseraele ko ntle ga lefatshe. Aborahame o ne a ya ko ntle ga lefatshe, ne a sekisiwa. Mongwe le mongwe yo o tlogelang lefatshe o sekisitswe. Modimo o kgona fela go segofatsa Iseraele fa e nna mo lefatsheng la boyone, mme yone e koo jaanong e le setšhaba. Mme Kereke e biditswe; yone fela e letetse fela Phamolo, ya Monyadiwa a e ntshiwa.

<sup>76</sup> Dikano di phuthollotswe. Di senotswe mo go rona. Re bona se ba se tlogetseng. Lona ba lo batlang go ngangisana le bo le tlhatlharuana ka ga peo ya noga, le kolobetso ya metsi, jalo jalo, lo fougaditswe mme ga lo go itse. Modimo wa lefatshe lena o lo foufaleditse, mo go Lone, mme ga lo go itse. Ga e kgane ke nnile le nako e e kalo mosong ono, ke lwana go ralala dikgatelelo tseo!

<sup>77</sup> Jalo he baporofeti ba bone ba ka senolwa mo motlheng ono wa bofelo; ga re kgone go go dira, ka Dinaka, tsa . . . ka Moletlo wa Dinaka.

<sup>78</sup> O ne a re, ka Hosea, “Ke remile.” Jaanong elang tlhoko, Iseraele e A buang le yone. “Ke remile,” kgotsa ka mafoko a mangwe, “Ke kgaotse, ka ba kgaola kwa ntle, ka baporofeti.” Ke ka foo Modimo a dirang batho ba Gagwe ka gone. O ne a ba kgaolela kwa ntle ga ditšhaba tse dingwe tsotlhe. Ka eng? Tšhaka ya Gagwe e e magale mabedi, Lefoko la Gagwe. O ne a ba kgaola, setšhaba sa Gagwe, mo ditšhabeng. O ne a kgaola setšhaba sa Gagwe mo ditšhabeng, ka baporofeti, Lefoko la Gagwe le le rurifaditsweng.

O kgaotse Monyadiwa wa Gagwe jalo go tswa makokong, ka Lefoko la Gagwe; go solofeditswe ke Malaki 4, mo motlheng wa bofelo. Ne a kgaola Monyadiwa wa Gagwe, a Mo rema go tswa mo dikerekeng tse dingwe tsotlhe! A kgaola Monyadiwa wa Gagwe!

79 O ne a kgaola, baporofeti ba Gagwe; ka, ka baporofeti ba Gagwe, ka Lefoko le rema Iseraele. "Ikgaoganyeng le bone botlhe."

Lebang fa ba ne ba batla go itshwara jaaka bone botlhe. Ba ne ba tla ko moporofeting, Samuele. O ne a re, "A nkile ka tsaya madi a lona? A nkile ka bua le lona ka sengwe, ka Leina la Morena, fa e se se se diragetse?"

Ba ne ba re, "Nnyaya, moo go, go ntse jalo, fela re santse re batla kgosi."

80 Eo ke tsela e dikereke di dirileng ka yone. "Ao, re dumela Lefoko. Go siame, fela, lo a itse, ba re re tshwanetse re dire *sena*." Ga ke kgathale se ba se buang. Lefoko le nepagetse!

Ba letile. O ba kgaotse, ka baporofeti.

81 Ke nako mang, mokaulengwe? Ke nako mang, modiredi? A lo bona nako ya motlha, le sesupo se lo tshelang mo tlase ga sone? A lo kgona go go tlhaloganya? A lo a go bona?

82 Gongwe le gongwe jaanong, ga go na tsosoloso. Mongwe le mongwe o a ngongorega, badiredi ba a lela. Ke ne ke bala nngwe ya di—dikoranta tse di lemosegang thata tse di tlang fano mo kerekeng, pampiri e e siameng thata. Mme ke itse morulaganyi, ebile ke itse batho. Mme bone ke batho ba ba boifang Modimo, ba ba siameng thata, Mokaulengwe le Kgaityadi Moore, ba *Herald of His Coming*. Nnwe ya dipampiri tse di siameng go gaisa mo nageng, *Herald Of His Coming*. Fela bona ka boutsana ba tlaa gatisa sepe ntleng le fa e le ka ga, "Itime dijo, rapela! Itime dijo, rapela! Letsa lonaka! Lo nneng. . ." Ke ba le kae ba ba e balang? Lo a itse. Lo e bona nako yotlhe, "Itime dijo, rapela! Itime dijo, rapela!" Ke gotlhe mo le go utlwang. "Itime dijo, rapela! Re ile go nna le go tlhaba mo go golo ga letsatsi! Go na le selo se segolo se se ileng go diragala! Lona lotlhe, rapelang, rapelang, rapelang! Ga re ise re nne thari thata le mororo!"

83 Goreng ba dira seo? Goreng ba dira seo? Ba batla tsogo e kgolo. Ba a lela, ba dumela gore go tlaa nna le tsogo. Ke batho ba ba siameng. Goreng go le jalo? Ba dirile eng? Ga ba a lemoga tsogo ya Monyadiwa. Lo a bona? Ka go nna Mokeresete, ba utlwa kgogo ya oura, fela ga ba ise ba lemoge se se ntseng se dirwa. Seo ke se se ba dirang ba ikutlwe ka tsela eo. Ba a itse gore sengwe se tshwanetse se diragale, fela, lo a bona, ba go solofetse kgakala kwa isagong, gore go tle, fa go setse go diragetse gone fa go lona.

84 Moo ke selo se se tshwanang se ba se dirileng mo metlheng ya bogologolo. Ba ne ba dumela mo go Mesia yo o tlang. Ba ne ba dumela gore go ne go tlaa nna le moeteledipele yo neng a tla. Fela go ne go le gone mo go bone, mme ba ne ba sa go itse. Ba ne ba sa go lemoge. Ba ne ba dumela gore go ne go tlaa tla moeteledipele yo neng a tlaa etelela pele Mesia, mme ba ne ba kgaola tlhogo ya gagwe. Mme ba bolaya Mesia wa bone, ka gore

go ne go porofetilwe gore ba tlaa bo ba fougaditswe. Hosea o buile jalo.

<sup>85</sup> Mme Mowa o o tshwanang, o o neng wa bua ka Hosea, ne wa bua ka Johane mme ne a re kereke mo metlheng eno ya bofelo e tlaa nna “e sa ikatega, ebile e fougafitse, mme e tlaa Mo ntshetsa kwa ntle ga kereke.” Ba ne ba palelwa ke go bona diporofeto tseo di diragadiwa. Fela, go leng teng moo, ba lemoga gore sengwe se tshwanetse se diragale. Bona fela ga ba go tlhaloganye. Ga ba go lemoge. Go tshwana thata le Bajuta ba dinako tsa bogologolo; Laodikea yo o fougaditsweng; dikhumo, thutobodumedi, ba pelosera le Kereke, ba pelosera fa go tliwa mo Molaetseng. Lebang ka fa Bajuta bao ba neng ba le pelosera ka gone le Johane. Lebang ka fa ba neng ba le pelosera le Jesu, fa A ne e le Ene tota yo ba neng ba ipolela gore ba ne ba mo solofetse.

[Tsamaiso ya digoagoe e ntsha modumo o o dumadumang jaaka notshi—Mor.] Ke a dumela re thuntshitse fiose. Ke gopola gore moo go tima dikapamantswe, le gone. Ga go dire. Go siame.

<sup>86</sup> Ba ne ba le pelosera fa go tliwa mo Molaetseng.

Go diragala eng, ke bokete jo bontsi thata jo bo yang kwa pele ka bonako; mongwe le mongwe wa lona lotlhe le bongwe bongwe jo bo gotelang. Ga go na tsela epe go tshola kereke e itekanetse jaaka go tlwaetswe mo go tseo, mo tlase ga dinako tseo. Ka gore, lo a bona, mongwe le mongwe wa lona ke di BTU di le masome a ferabongwe le boferabobedi, ka tlwaelo. Mme lona fela ga le dule fela foo jalo; lona ka nako tsotlhe le ntsha mogote. Go na le phefo e e lekaneng teng fano jaanong go gatsetsa lefelo lena. Fela, ka selwana se se gotelang se tswelela, wena—wena o ka se kgone go go dira.

<sup>87</sup> Lemogang, pelosera! Fela, jaanong, jaaka Bajuta ba bogologolo, ba fougaditswe! Ba fa Laodikea. Bona ga ba a “ikatega, ba tlhomola pelo, ba serorobe, mme ga ba go itse.” Motlha wa dikhumo, dithuto tse di kgolo tsa dithutobodumedi, thutego e kgolo, mme jaanong ba ntse pelosera fa go tliwa mo Molaetseng. Ga ba batle sepe go dirisana le One, fela jaaka go ne go ntse kwa morago kwa metlheng e Jesu wa Nasaretha a neng a le mo lefatsheng.

<sup>88</sup> Lebaka le batho, mo motlheng wa ga Noa, ba neng ba se ye ka ko arekeng, ka gore ga ba a ka ba lemoga molaetsa le e leng morongwa. Leo ke lebaka le le nosi le ba neng ba nyelela ka lone, ke ka gore ga ba a ka ba lemoga oura e ba neng ba tshela mo go yone. Ga ba a ka ba lemoga gore Modimo o ne a tlaa berekana le bolelo jaaka A solofeditse gore O tlaa dira. “O tlaa senya motho, go tswa mo godimo ga lefatshhe.” O ne a go porofetile. O ne a go ikaeletse. Mme O go raya gompieno go tshwana le ka fa A dirileng ka nako ele.

<sup>89</sup> Fela batho, mo boemong jwa gore rate Noa, o ne a kaiwa e le monna yo o senaga. Ba ne ba sa mo dumele go bo a le moporofeti. Lo a itse, Jesu, Ena ka Sebele sa Gagwe, ne a re bolelela ka foo ba sotlileng ka teng mo metlheng ya ga Noa, fa ba ne ba sotla ka ene, ba mmita segogotlo le eng mo gongwe. Fela ga ba a ka ba lemoga oura ya bona. Ga ba a ka ba lemoga letsatsi. Ga ba a ka ba lemoga tshupo. Ga ba a ka ba lemoga molaetsa. Ga ba a ka ba lemoga morongwa, fela ba ne ba mo tlosa mo gare ga bona ba bo ba mo tshaga. Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa!”

<sup>90</sup> Le Iseraele mo lefatsheng la yone, le sengwe le sengwe se dutseng jaanong, le Molaetsa o tsena ka boitekanelo fela, ke letsatsi lefe le re tshelang mo go lone, mokaulengwe? Re fa kae?

<sup>91</sup> Ba ne ba sa itse letsatsi. Ba ne ba sa itse. Leo ke lebaka le ba neng ba palelwa ke go go bona, ke ka gore ba ne ba sa go lemoga. Ba ne ba le jaaka letsatsi, go le thata mo go tshwanang ka mokgwa mongwe le batho gompieno, ba fougaditswe ke dinetefatso tsa boranyane, ka ditsamaiso tsa thutego, ka diseminari tsa thuto ya bodumedi le ditumelo. Mme dilo tse di ba fougaditseng mo motlheng oo, go dirile selo se se tshwanang gompieno. Go ba fougaditse, gape.

<sup>92</sup> Mme, gape, bomotlhofo, bomotlhofo jwa molaetsa le morongwa! Noa o ne a se jaaka boramaranyane. O ne a se monna yo o rutegileng. O ne a le molemi yo o humanegileng, a ikokobeditse, ka molaetsa o o motlhofo. Go ne go le motlhofo thata fa go bapiswa le thuto ya bone e e ko godimo.

Go jalo gompieno! Modimo o tlhola a go dira motlhofo, go tsaya batho ba ba tlaa dumelang le go Mo tshepa. Ke o o farologaneng, Molaetsa fela o o farologaneng, fela Modimo yo o tshwanang. Jaanong ke batla lo Go dumele mme lo tlhaloganyeng gore Modimo o Go buile.

<sup>93</sup> Jesu ne a re ba ne ba sotla moporofeti wa Gagwe, Noa. Mme jaaka ba ne ba sotla mo motlheng oo, ba tlaa go dira gape kwa go Tleng ga Gagwe. Ba tlaa dira selo se se tshwanang.

Leo ke lebaka le Faro a neng a nwetswa mo lewatlang. Ga a ka a lemoga motlha wa gagwe. Ga a ka a lemoga se se neng se diragala. O ne a dumela thata mo diphitlhelong tsa paka ya gagwe ya boranyane, go aga metsemegolo ka pereko ya makgoba. O ne a le yo o—o ne a kgamathetse thata, go lemoga tshono e a neng a na nayo, mme o ne a kobela morongwa wa Modimo wa moporofeti ko ntle ko bogareng ga naga. Ga a ka a go lemoga. Leo ke lebaka le dilo di neng tsa tsamaya ka tsela e di dirileng ka yone. Ga a ka a go lemoga. Fa a ka bo a lemogile fela Lefoko la Modimo le le solofeditsweng, ko bathong bao!

<sup>94</sup> Mme fa dikereke gompieno di ne di tlaa lemoga fela, fa dikereke di ne di tlaa lemoga fela Lefoko la Modimo le le

diretseng oura ena tsholofetso ena, mo bathong, ba ne ba sa tle go nyelela.

Fa Amerika e ne e ka kgona fela go lemoga molao motheo o e neng ya o dira, e ne e tlaa se eletse go ntsha Dibaebele mo dikolong, go ntsha Leina la Modimo mo dipapetlaneng tsa madi, mme ba itlamele boineelo mo tlase ga Modimo. Fela ga e go lemoge. Goreng? E foufetse, ga a ikatega. Ga e kgone go lemoga madi a basimane bao ba ba rategang thata ba ba swetseng mo madirelong ka ntlha ya tshiamelo ena. Ba lebetswe; bone ke lorole.

<sup>95</sup> Fela go na le Mongwe Yo o gakologelwang go tshollwa ga madi a baporofeti, tlhwatlhwa e e neng ya go tsaya go tliša Efangedi ena mo go rona gompieno. Ka fa e leng gore dikete di ne tsa jewa ke ditau, ba latlhelwa mo mengobong, ba ile ba fatogangwa, ba tshubiwa, ba bapolwa! Modimo o a go lemoga.

Kereke e lebetse baporofeti ba bone. Bone “ga ba sa tlhola ba ba tlhoka,” ba ipaya jalo. Fela Modimo o a itse gore O tshwanetse a nne le bone; O kgaola batho ba Gagwe ka Lefoko la Gagwe. Fela Lone le segologolo thata mo go bone mo motlheng ono. Ga ba Go lemoge. Leo ke lebaka le ba leng mo seemong se ba leng mo go sone. Leo ke lebaka le bona ba “sa ikatega, ba tlhomola pelo, ba foufetse, ba le serorobe, mme ba sa go itse,” ka gore ga ba lemoge oura e re tshelang mo go yone. Ga ba go lemoge.

<sup>96</sup> Moshe, o ne a lemoga motlha wa gagwe le pitso ya gagwe, fa a ne a bona tsholofetso ya Lefoko la Modimo ya motlha oo e rurifaditswe. O ne a itse ka nako eo, mme a lemoga se a neng a le sone le se a neng a tshwanetse go se dira, ka Lefoko le le solofeditsweng. Jalo he ga a a ka a boifa se ope a se buileng. O ne a sa tlhabiswe dithlong ke molaetsa wa gagwe, le fa moperesiti mongwe le mongwe le faro mongwe, sengwe le sengwe, taolo nngwe le nngwe, di ne di sa dumalane nae. Fela o ne a lemoga fa a ne a bona Lesedi leo, Pinagare eo ya Molelo e e neng e kaletse mo setlhatshaneng seo, mme ya bua le ene Lefoko le le neng le solofeditse motlha oo, ya bo e re, “Ke go bileditse go ya go go dira.” O ne a sa boife matsho—matshosetsi a matona a kgosi. O ne a ya kong go tliša batho bao mo khudugeng, jaaka Lefoko la Modimo le ne le solofeditse.

<sup>97</sup> Go bona tsholofetso e rurifaditswe, o ne a baakanya batho ka ntlha ya khuduga ya bone. Leng? Fa a ne a bona tsholofetso ya Modimo e rurifaditswe. Gakologelwang, o ne a siana ka thuto ya gagwe ya bodumedi le ditumelo; o ne a siana ka katiso ya gagwe. Fela erile a ne a bona Lefoko la Modimo le bonatswa, o ne a Le bona le rurifaditswe, “KE NNA YO KE LENG NNA,” ka nako eo o ne a sa kgathale se ope a se buileng. Ga a a ka a boifa se Faro a neng a tlaa se dira ka ena. Ga a a ka a boifa se botlhe ba bona ba neng ba tlaa se dira. O ne a boifa Modimo fela, gore a ka nna a se tlhaloganyane Modimo sentle, kgotsa ka tsela nngwe gore o ne a

ka nna a se tlhaloganye Modimo sentle. Ga a a ka a boifa batho le se ba neng ba tlaa se bua kgotsa se ba neng ba tlaa se dira. O ne a boifa Modimo fela, morago ga a sena go lemoga gore e ne e le Lefoko la Modimo.

<sup>98</sup> O ne a sa kgone go tlhaloganya ka fa motho yo o jaaka ena a neng a tlaa romelwa golo koo. Fela erile a lemoga, ka Lefoko le le rurifaditsweng, se e neng e le sone, ka nako eo ga a a ka a boifa ditaolo tsa kgosi. Fa fela o ka lemoga, fa rona gompiano re ka kgona fela go lemoga! Moshe ne a go lemoga fa a ne a bona Lefoko le rurifaditswe, a bona thurifatso e dirilwe go netefadiwa, O ne a ipaakanyeditse khuduga e e diretsweng batho.

Jobe ga a a ka a lemoga gore e ne e le Modimo. Fa fela diabolo a kgona—a kgona go go dira o dumele nako nngwe gore ditekonyana tse o di ralalang ke—ke Modimo a ka nna a . . . a go otlhaya! E ne e le Modimo a leka go mo supegetsa sengwe. Jobe ga a a ka a go lemoga go fitlhela a bona ponatshegelo. Jaaka Moshe; fa Moshe a ne a bona ponatshegelo, Pinagare ya Molelo mo setlhatshaneng, e ne ya rurifadiwa. Mme erile . . .

Jobe, mo potsong ya gagwe, “Fa motho a swa, a ka tshela gape? Ke bona setlhare se swa, mme se tshela gape. Ke bona sethunya se swa, mme se tshela gape.” Eo e ne e le potso ya gagwe. “Fela motho o a robala, o neela mowa, o a bola. Barwa ba gagwe ba a tla ba hutsafalele moswi, mme ga a go bone. Ao, gore O tlaa mphitlha mo lebitleng go fitlhela tshakgalo ya Gago e fetile!” O ne a sa kgone go tlhaloganya gore gobaneng sethunya se ne se tlaa swa se bo se tshela gape, ka fa letlhare le tlaa tlhotlhoregang mo setlhareng, faatshe, mme le nne mo mmung, le bo le boa gape ka dikgakologo. O ne a re, “Motho o a robala, mme o ya kae? Ke dumela Modimo; fela motho o diragalelwa ke eng?”

<sup>99</sup> Fela fong letsatsi lengwe legadima le ne la simolola go pekenya, ditumo tsa maru di ne tsa simolola go duma, Mowa o ne wa tla mo moporofeting. Mme o ne a bona go tla ga Motho Yo neng a ka baya seatla sa Gagwe mo mothong yo o boleo, le Modimo yo o boitshepo, mme a tshwaraganye tselo. Fong o ne a goeletsa, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela! Le fa diboko tsa letlalo di senya mmele ona, le fa go ntse jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo!” O ne a lemoga se tso go e neng e le sone.

<sup>100</sup> Balame ga a a ka a lemoga Moengele go fitlhela mmoulo o bua ka diteme. Balame o ne a sa kgone go lemoga gore Moengele yoo o ne a eme mo tseleng ya gagwe. Moreri yo o fufaditsweng o ne a sa kgone go lemoga gore e ne e le Modimo a eme mo tseleng, a leka go mo kganela gore a rekise neo ya gagwe a direla madi. Mme erile mmoulo o bua ka lentse wa motho, fong Balame o ne a lemoga gore e ne e le Moengele a eme mo tseleng ya gagwe, a leka go mo kganela gore a dire se a neng a se dira.

<sup>101</sup> Ao, lona makoko a a fufaditsweng! Fa Modimo a ka dirisa mmoulo, o o semumu, go bua ka puo o o sa o itseng, go senolela

modiredi gore o tswile mo tseleng, a A ka se kgone go dirisa motho go dira selo se se tshwanang? Batho ba ba fofaditsweng!

<sup>102</sup> Fa Ahabe a ne a lemogile fela letsatsi la gagwe, o ne a ka se ka a bo a kgadile moporofeti, Mikaya, ka Lefoko la Modimo la tsholofetso ko go ena.

<sup>103</sup> Erile Ahabe a ne a eme foo letsatsi leo, ene le—le Jehoshafate. Mme erile ba ne ba na le baporofeti ba le makgolo a manê golo koo ba porofeta, ba re, “Tlhatlogang! Sengwe le sengwe se siame. Ahabe, o tshela mo boleong. O re dirile lekoko le legolo! Re batho ba bagolo. Re bodiredi jo bogolo. Ke rona bano, re baperesiti ba le makgolo a le manê ba ba katisitsweng, kgotsa baporofeti. Re makgolo a le manê, re katisitswe mo Lefokong le thuto ya bodumedi. Re itse gotlhe ka ga Lone.”

<sup>104</sup> Jalo he, jaanong, go ne ga netefatsa gore ba ne ba sa itse gotlhe ka ga Gone. Motho yo ba neng ba mmitsa motho yo o pekang, mo kokomaneng e e neng e el kwa pele ga bone, Elia, moporofeti wa nnete wa Modimo, o ne a porofetile, “MORENA O BUA JAANA, ‘Dintša di tlaa latswa madi a gago, Ahabe!’” Lo a bona?

<sup>105</sup> Fela baperesiti bao, baporofeti ba ba dirilweng ke motho, ba ne ba gopotse gore ba ne ba na Nago gotlhe go baakantswe sentle fela. Ba ne ba re, “Rara Aborahame...kgotsa, Rara Ahabe, tlhatlogang! Morena o na le lona. Lo na le Lokwalo, ka gore Modimo o neetse Iseraele lefatshe lena. Ke la Iseraele. Tlhatlogang! Morena o na le lona.” Ijoo!

<sup>106</sup> Fela, lo a itse, Jehoshafate, mongwe yo o neng a sa kopakopanngwa mo boleong jaaka Ahabe a ne a dirile, o ne a bona dilo ka go farologana gannye. O ne a re, “A ga go na yo mongwe?”

<sup>107</sup> O ne a re, “Re na le a le mongwe fano, fela ke mo tlhoile.” Lo a bona? Ke eng se Modimo a neng a se dira? A kgaolela batho ba Gagwe ko ntle, ka moporofeti, gape. “Ke mo tlhoile. Ga a dire sepe fa e se fela go nkgala nako yotlhe. Mme lo a itse ke monna yo mogolo. Nka bo ke ne ke sena seminari ena golo fano fa ke ne ke se modumedi yo motona. Ke na le banna ba ba katisitsweng sentle. Ke ba beile golo koo ka dibuka le Dibaebele, le sengwe le sengwe se sele, go ruta sena. Mme ke a itse bone ke banna ba ba tona.”

Fela fa Ahabe a ne a lemogile fela yo moeka yoo e neng e le ene, mogoma yo mmotlana yona yo o lebegang a le makgasa, morwa Imla, a eme foo, a mmolelela, “MORENA O BUA JAANA,” a ka bo a ne a se ka a dira phoso eo e e isang losong e a e dirileng. Fela o ne a sekisa Mikaya. Ga a ise a dire. . .

Ao, batho, lemogang paka e lo tshelang mo go yone! Lebang se se diragetseng. Lebang se se solofeditsweng. Lemoga motlha o le o tshelang.

108 Fa kereke ya lekoko gompieno e ka lemoga fela gore goreng e kgalwa, mme maloko a bone a tshaba mo go bone, jaaka lseraele go tswa ko Egepeto! Fa makoko a ne a tlaa tlogela fela go kgala ditheipi tseo, mme a ne a tlaa di reetsa! Mme wena, moreri, o reeditseng theipi ena, o reetseng! Fa fela o tlaa lemoga oura e o e tshelang, fa fela o tlaa lemoga sesupo sa nako, lo tlaa bona gore goreng batho ba tshaba mo makokong ao. Mowa wa Morena, o bitsa! “Ga go motho ope yo o ka tlang mo go Nna,” ne ga bua Jesu, “fa e se e le gore Rrê o a mo goga. Mme botlhe ba Rara a nang nabo, mo dinakong tse di fetileng, a ba Mphileng, ba tlaa tla.”

109 Jaaka mosadi yo monnye ko sedibeng, le moperesiti, ka fa ba neng ba farologane ka gone! Mokwalo o mô lomoteng la gompieno, gape. Ba a o bona, fela ga ba o lemoge.

110 Fa Bajuta ba ne fela ba lemogile tshupo e e solofeditsweng ya Mesia wa bone, go ya ka moporofeti wa bone wa befelo! Malaki 3 ne a re, “Bonang, Ke roma morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me, mme o tla baakanya tsela.” Mme ba ne ba bua gore ba ne ba Mo solofetse.

111 A pa—a papiso totatota go fitlheleng le—le gompieno! Ba ipolela fa ba solofetse sengwe gore se diragale. Dikereke tsotlhe di a rapela ebile di itima dijo, mme di re, “Jaanong a re rapeleng. A re tleng ga mmogo. Re tshwanetse re nne le selo se segolo se se tshwanetseng go diragala. Re a itse go na le sengwe se segolo se se tshwanetseng go diragala. Kereke e tshwanetse e ipaakanye.” Seo ke se ba rapeleng ka ga sone.

112 Seo ke se ba neng ba rapela ka ga sone koo. Mme foo go ne ga tla Johane Mokolobetsi. Ka gore, o ganne diseminari tsa bone, ka gore o dirile kganetsanyong le se borraabo ba se rutileng. O ne a tswa ko bogareng ga naga a sena thuto. O ne a tswa a sena kholara ya gagwe e menolotswe, jaaka go ne go tlaa buiwa gompieno. O ne a tswa a sena segopa se segolo sa thuto ya bodumedi le ditumelo. Fela o ne a tla, a itse ka tsholofetso ya Modimo gore o ne a tshwanetse go itsise Mesia.

O ne a re, “O eme mo gare ga lona jaanong.” Mme ba ne ba gopotse gore o a tsenwa, ka gore ga a ka a tswa ko dikolong tsa bone. Mokwalo o ne o le mo lomoteng, mme ba ne ba sa go itse. Ba ne ba ipolela gore ba ne ba solofetse gore Motho yo o ntseng jalo gore a tle; mme O ne a le gone mo gare ga bone. Mme ga ba a ka ba Mo lemoga, le fa ba ne ba re ba ne ba Mo solofetse.

113 Fela mo go tshwanang, jaaka Bajuta, gore ba mo teng, jaaka Baditshaba le ba bona, ka gore go porofetilwe selo se se tshwanang, selo se se tshwanang. Ne ba bua gore ba ne ba Mo solofetse. Fela makoko jaanong mo pakeng ya Baditshaba, ya Laodikea a foufetse fela jaaka ba ne ba ntse, ka gore (goreng?) go porofetilwe gore ba tlaa bo ba ntse jalo. Go tshwanetse go diragale.



114 Fa Iseraele e ka bo fela e lemogile sesupo sa bone, ba ka bo ba itsile nako ya go tlhagelela ga Mesia e ne e le gaufi. Fa ba ne ba lemogile!

Lo a itse, ba—barutwa ba ne ba bua seo ko go Jesu. “Goreng bakwadi ba re, gore, ‘Eliase o tshwanetse a tle pele?’”

115 Mme Jesu ne a re, “Eliase o setse a tlile, mme ba ne ba sa mo itse. O setse a nnile fano, mme ba setse ba mmolaile. Ba dirile fela totatota se Lekwalo le rileng ba tlaa se dira.”

116 Fa ba ka bo fela ba lemogile, gore “segogotlo” seo se se neng se kgala dilo dingwe le dingwe tse di gabedi tse ba di dirileng, se se neng se kgala sengwe le sengwe se ba neng ba se dira . . . O ne a re, “Baitimokanyi ke lona! Lo seka lwa simolola go . . . Dinoga mo tlhageng, lona kokomane ya dišaušawane, ke mang yo o le tlhagisitseng go tshaba bogale jo bo tshwanetseng go tla? Lo seka lwa simolola go akanya mo teng ga lona, ‘Re na le Aborahame e le rraetsho. Re na le *sena, sele, kgotsa se sengwe.*’ Gonne ke a le bolelela, Modimo o a kgona ka mantswê ana go tsoetsa Aborahame bana.”

117 Lo seka lwa simolola go akanya gore lo na le Lekgotla la Lefatshe fa seatleng sa lona, mme lo na le maloko a a apereng botoka go gaisa go feta a seo. Modimo o nonofile ka dipeba tsa mmila fa ntle fano go tsosa bana go diragatsa Lefoko la Gagwe; dipepe, diaka, matagwa, batshameki ba mataese. O nonofile go go dira. O santse a le Modimo.

118 Makoko a a fougaditsweng, jaaka Iseraele e e fougaditsweng, boobabedi ba ne ba porofetilwe gore ba nne ka tsela eo. Ke le supegets dipapato, go fitlhela ke goroga ga lefeleng lena le ke le batlang jaanong. Ba fougaditswe, jaaka ma—makoko a Baditšhaba ba Paka ya Laodikea, a fougaditswe gompieno jaaka a ne a ntse ka nako ele.

119 Paka ya Laodikea e tshwanetse go amogela Molaetsa! Malaki 4 ne ya re ba tlaa dira.

Fela ba senka eng? “Lekoko la rona le tlaa Go ntsha. Fa Go sa tle ka rona, Baptisti, Presbitheriene, a—Assemblies, ba Bongwefela, go na le ba . . . fa re sa Go ntshe, Ga se nnete.”

Selo se se tshwanang se ba se dirileng mo motlheng oo! Mme go ne ga tla ga bo go tsamaya, mme ba ne ba sa go itse. Ga ba a ka ba go lemoga, le fa go ne go diragaditse Lefoko lengwe le lengwe. Jesu ne a re, “Ba dirile jaaka go ne go kwadilwe gore ba tlaa dira. Ba tlaa dira jalo le Morwa motho,” O tlaa ganwa.

120 Jaanong lemogang, mo go tshwanang jaanong mo metlheng ya Baditšhaba, go ya ka Dikwalo tse di solofeditsweng tsa ga Malaki 4.

Mo e leng gore, Jesu ne a re, “Lekwalo lotlhe le tlhotlheleditswe, mme ga go bonnyennyane bo le bongwe jwa Lone jo bo ka kganelang gore le diragatswe.” Ga go na tsela epe

ya go kganela Lekwalo gore le diragatswe. Tsotlhe di tshwanetse di diragatswe. Mme Jesu o rile go tlaa diragala. Mme fano re a bona go diragetse. Re a go bona.

<sup>121</sup> “Buseletsa” eng, mo metlheng ena ya bofelo? Lona bakaulengwe ba lekoko, reetsang! Buseletsa moletlo wa pentekoste, wa kwa tshimologong. Jaaka Go ne go ntse kwa tshimologong, Go tlaa buseletswa jalo pele ga moletlo wa Lonaka wa Iseraele o tla poroma. Go tshwanetse go buseletswe! Go tshwanetse go nne le sengwe go go dira. Malaki 4 ne ya re go tlaa buseletsa Tumelo ya borara morago, ko baneng, se se tlaa diragalang.

<sup>122</sup> Fa Iseraele e ka bo e lemogile Mesia wa bone, tshupo e e solofeditsweng, ba ka bo ba ne ba se kwa ba leng gone gompieno. Fa ba ne ba tlaa . . . Fela goreng ba ne ba sa go dire? Go tlhomola pelo. Goreng ba ne ba sa go dire? Ka gore Modimo ne a re ba ne ba sa tle go go dira. Ke ba le kae ba ba dumelang seo, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Modimo o rile ga ba tle go go dira.

Mme ke Modimo yo o tshwanang yo o buileng, mo Pakeng ya Kereke ya Laodikea, mona go tlaa diragala, mme gone ke mona mo pele ga bone. Ba ka dira sepe jang fa e se go se dira?

<sup>123</sup> Fa fela ba ne ba lemogile sesupo se se solofeditsweng sa ga Mesia, sesupo sa Morwa motho! O ne a tla ka leina la Morwa motho. Jaanong, O ne a le mo leineng, ka Paka ya Pentekoste, mo Moweng o o Boitshepo, Morwa Modimo. Jaanong, selo se se latelang ke Mileniamo, Morwa Dafita. Bomorwa “Ba le bararo,” Modimo yo o tshwanang. Mo go tshwanang, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” Modimo yo o tshwanang. Morwa Dafita, Morwa Modimo . . . Morwa Dafita, Morwa motho, Morwa Modimo, ke Modimo yo o tshwanang nako yotlhe, fela mo ditirong tse tharo tsa dikantoro tse di farologaneng.

<sup>124</sup> “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” e jalo ga se Medimo e meraro, fela Modimo yo o tshwanang mo ditebalebelong tse tharo, ditiro tsa dikantoro tse tharo, jaaka Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.

Fela, jaaka gompieno, ba foufaditswe ke ngwao jaaka ba ne ba ntse ka nako ele, ba foufaditswe ka ngwao, ga ba go bone. Goreng ba sa kgone go go bona? Ga ba kitla ba go bona. Gakologelwang, moo ke MORENA O BUA JAANA.

E re, “Goreng o go bua ka ntlha eo?”

Go tshwana fela le ka fa Johane a dirileng, go tshwana le ka fa botlhe ba bone ba dirileng. Go na le a le mongwe yo o tlhageletseng fano le fale, yo o tshwanetsweng go ntshiwa. Ao, dinku tsa Modimo, utlwang Lentswe la Modimo! “Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me.”

125 Mosadi kwa sedibeng ne a lemoga motlha wa gagwe, ka sesupo sa ga Mesia. O ne a le mo seemong se se maswe. O ne a sa batle go dirisana le dikereke tseo tsa kgale, tsela e di neng di dira ka yone. Ba ne ba tshela tsela nngwe le nngwe, le, dilo tse ba neng ba di dira, o ne a sa dumele mo dilwaneng tseo. Fela o ne a itse gore go ne go tlaa tla Mongwe letsatsi lengwe. Mogomanyana yo mmotlana yo o tlhomolang pelo golo koo, mo tseleng e e yang ko sedibeng; o ne a fitlhela Selo seo se a neng a se senka, fa A ne a simolola go mo senolela sephiri sa pelo ya gagwe, a mmolelela bolelo jo a neng a tshela mo go jone.

O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O Moporofeti.” Jaanong, ba ne ba ise ba nne le a le mongwe ka dingwaga di le makgolo a le manê. Ne a re, “Ke lemoga gore Wena o Moporofeti. Mme ke a itse gore mogang Mesia a tlang O tlaa dira dilo tsena.”

O ne a re, “Ke nna Ena.”

126 O ne a lemoga. Go ne go sa tlhole go na le potso, “O ka go netefatsa jang?” Go ne go setse go netefaditswe. “Mogang Mesia a tlang, sena ke se A tlaa se dirang.”

Sentle, fa a ka go lemoga ka Dikwalo, a ga re kgone go lemoga Masedi a maitseboa le sesupo sa gompieno?

“Re a itse mogang Mesia a tlang O tlaa re supegetsa dilo tsoatlhe tsena. O tlaa re bolelela sena.”

O ne a re, “Ke nna Ena yo o buang le wena.”

127 Ga go sa na potso epe. O ne a tloga, mme o ne a bolelela batho, “Tlayang, lo boneng! Ena ke Yona.” Ga go sa na potso epe mo go ene. Go ne go rarabolotswe, ka gore o ne a lemogile motlha o a neng a tshela mo go one. O ne a o lemogile.

128 Nathaniele o ne a dira jalo, Mohebere yo mogolo, fa a ne a bona sesupo seo sa ga Mesia yo neng a solofeditswe foo; go sa kgathalesege ke baperesiti ba le kae, ke sepe se sele se le kae.

Go ne ga dira eng? Go ne ga feretlha baperesiti, go bona batho bao ba tlogela dikereke mme ba tsamaya. O ne a re, “Fa ope wa lona a tsenelela bokopano jwa Gagwe, lo tlaa kgaolwa. Re tlaa go ntshetsa gone ko ntle ga lekoko.”

129 Go jalo gompieno. “Re tlaa go ntsha mo lekgotleng la rona fa o ka nna teng kwa bokopanong jwa gagwe.”

130 Lo gakologelwa monna wa sefofu? Rraagwe le mmaagwe ba ne ba sa kgone le e leng go araba; ba ne ba boifa. Ka gore, ba ne ba re, “Ope yo neng a ya go bona Jesu, kgotsa—kgotsa a ne a tsenela dikopano tsa Gagwe, ba tlaa kgaolwa.” Fela, monna yo o foufetseng yoo o ne a kgona go ipuelella, ene yo gangwe a neng a foufetse o ne a kgona ka nako eo go bona.

131 Nna, yo nkileng ka ne ke foufetse, ke kgona go bona jaanong. Nna, yo neng a sa itse dilo tsena, ke Go itsisitswe ke Mowa o o Boitshepo. Gololang, makoko, ka gore bone ba etla, le fa go

ntse jalo! “Fa Ke tlhatlosiwa mo lefatsheng, Ke tlaa gogela batho botlhe kwa go Nna.”

<sup>132</sup> Nathaniele o ne a go lemoga. O ne a go itse.

<sup>133</sup> Fela jaaka dithurifatso tsa Lekwalo tsa ga Moshe, Lefoko le le rurifaditsweng. Moshe ne a itse gore moo e ne e le tsholofetso ya motlha, ka gore go ne go le ka fa Dikwalong, go sa kgathalesege ka fa go neng go le seeng ka gone. O ne a re, “Nka ba bolelela gore Mang . . . Ke tlaa ba bolelela gore ke bone Lesedi fa morago fano mo bogareng ga naga. Nka ba bolelela jang jaanong gore go ne go na le Lesedi fa morago fano, mme Lesedi lena le ne la mpolelela gore ke ye golo koo?”

O ne a re, “Ka nnete, Moshe, Ke tlaa bo ke na le wena.” Mme eseng fela . . .

<sup>134</sup> Ga A a ka a Iponagatsa golo ko Egepeto; fa e se fela ka metlholo le ditshupo. Fela erile A ne a ba kokoantshitse botlhe ga mmogo, O ne a ba bonagalela gape, mme a rurifatsa bodiredi jwa ga Moshe pele ga Baitshenkedwi le ba ba bileditsweng ko ntle. Erile moporofeti yoo a ne a ba kgaotse ba gololesegile mo setshabeng seo mme a ba tlisitse mo lefelong, fong Pinagare ya Molelo e ne ya bonala gape, mme mo godimo ga Thaba ya Sinai.

<sup>135</sup> Go tshwantshanye le gompieno. Hmm. Amen! Thoriso e nne go Modimo! Ke mo go gaisang botshelo mo go nna. Dingwaga tsa me di simolola go kukunela mo teng, mme ke bona oura ya maitseo a a makgapha le bofephe di anama le mafatshe le dilo, fong ke leba kwa morago mme ke bone se se diragetseng. Pelo ya me e tlolela boipelo, ke itseng gore morago ga sebaka motlaagana ona wa selefatshe wa bonno o tlaa nyelela, fela ke na le o mongwe o o letileng ka kwa. Ke leka go goga batho, ke ba kgaole ba tswa mo dilong tsena le dilo, go ba gogela ntle; go ba supegetsang, ka Dikwalo, gore Modimo o eme foo; ka thurifatso ya Pinagare ya Molelo, e makgolo le dikete ba e boneng, mme ebile O ne a dira gore e kapiwe, pele, ka sekapaditshwantsho, nako morago ga nako, go go netefatsa.

<sup>136</sup> Baiketsisi ba a tlhatloga. Go tlhomame, go tshwanetswe go diriwe. Baiketsisi ba ne ba tsoga mo letsatsing la ga Moshe mme ba dira selo se se tshwanang. Modimo ne a re, “Ikgaoganye, Moshe. O se ka wa nna mo tikologong ya bona. Ke tlaa ba kometsa.” Mme lefatshe le ne la ba tsaya. Mme go jalo gompieno; ba boela gone ko morago ko lefatsheng, maano a madi le sengwe le sengwe se sele. Lo a bona?

<sup>137</sup> Sesupo sa ga Moshe se se ka fa Dikwalong! O ne a le—o ne a le moporofeti yo mogolo yoo wa Modimo yo neng a fologela koo go ba golola, mme ba ne ba go lemoga. Ba ne ba lemoga sesupo. O ne a le tsholofetso e e maleba tota ya Lokwalo, e rurifaditswe.

<sup>138</sup> Jesu ne a le tsholofetso eo ya Lekwalo, a rurifaditswe ko mosading. Kgotsa, O ne a le Phuthololo. Jesu e ne e le Phuthololo

ya Lekwalo. Botshelo jo e Leng jwa Gagwe bo ne jwa phutholola Lekwalo.

<sup>139</sup> A ga lo bone Molaetsa wa oura? A lo kgona go lemoga fa re leng gone? Molaetsa ka boone, go tswa mo Lekwalong, o le phuthololela oura e re tshelang mo go yone. Ke yone phuthololo.

<sup>140</sup> Jesu ne a bolelela Iseraele a re, “Fa fela lo ka bo lo itsile motlha wa lona.” Nako nngwe, a dutse mo Thabeng ya Metlhware, O ne a leba ka koo, a bo a re, “Jerusalema, Ao tlhe Jerusalema!” O ne a lela. O ne a leba fa fatshe. O ne a bona.

Eseng ka tsela ya, mo tshwantshanyong epe, gongwe. Maloba bosigo, maloba mo mosong, go ka nna nako ya lesome, fa ke ne ke bona kereke eo ya seaka. Ko tlase mo pelong ya gago, o utlwa Mowa o o Boitshepo o rothisa dikeledi.

“Jerusalema, Ao tlhe Jerusalema, ke ga kae Ke ka bong ke go okame. Fela ke eng se o neng wa se dira? O bolaile baporofeti ba Ke ba rometseng ko go wena. O ba bolaile.”

Mme Melaetsa e e ntseng e romelwa ko kerekeng, gompieno, e ntse e bolawa ke dithuto tsa bone tsa makoko tse di tlhomameng. Lekwalo le bolailwe ke dithuto tsa bone tse di tlhomameng. Jesu ne a re, “Fa lo ka bo fela lo itsile motlha wa lona! Fela, go kgakala thata jaanong, go thari thata jaanong.” Go jalo le ka dikereke!

<sup>141</sup> Ke a dumela, ka pelo ya me yotlhe, yone e fetile thekololo. Go sa kgathalesege se o batlang go se akanya ka ga gone, ke mogopolo o e leng wa gago. *Mona* ke ga me. Lo a bona? Ga o tshwanele go nna le mogopolo wa me. Fela ke a dumela yone e fetile thekololo, mme e ntse e le jalo, ka dingwaga tse tlhano kgotsa thataro tse di fetileng. Ke a gakologelwa. Lo gakologelwa Chicago. Elang tlhoko se se diragetseng esale ka nako eo, mme lo go eleng tlhoko go tswelela go diragala. Lo a bona? Gakologelwang, leina la me le fa pele ga gone. Le manegilwe ko ntle koo. Ke MORENA O BUA JAANA. Lo bone fa e le gore ga e ise e ko e we, e tswelele.

<sup>142</sup> Lebang kwa go 1933, ka fa e reng basadi ba tlaa dira mo metlheng eno ya bofelo. Ka fa go rileng batho. . . Ka fa Mussolini, ka fa a tlaa tlang kwa bokhutlong jwa gagwe ka gone. Ka fa Hitler a tlaa tlang kwa bokhutlong jwa masaitseweng. Ka foo e leng gore ditumelwana tse tharo di tlaa tla mo bokomnising. Ka foo e leng gore metšhine e tlaa tla, e lebege jaaka lee. Le ka fa e leng gore basadi ba tlaa apara diaparo mme ba lebege jaaka banna, le e leng jaaka bommankateng ba bone; mme kgabagare ba tlaa tla ba apere makakaba a mofeigi, mo go bone. Ka foo tiro ya maitsholo a a maswe, ka foo ba tlaa itsholang ka teng mo motlheng ona. Lebang se ba se dirileng. Mme go gone fa pele ga lona, ka nako e.

<sup>143</sup> Fa basadi ba Bakeresete ba ne fela ba ka kgona. . . ba ba bidiwang go twe ke basadi ba Bakeresete ba ne ba ka lemoga fela, ba ka kgona go lemoga gore mowa wa maitsholo a a maswe

mo go bone ke wa ga diabololo, go ba dira gore ba pome moriri wa bone. Diabololo ke selo se le nosi se se tlaa dirang seo. Moo go kganetsanong le Lefoko la Modimo ka ntlha ya gago, fela jaaka go ne go ntse ka gone ko tshimong ya Etene. Ba ne ba dira eng? Fa fela ba ne ba ka lemoga! Ba ne ba leka go re, “Ao, moreri yo monnye yole wa kgale wa sebidikami se se boitshepo, a re!” Ga se nna. Ga ke lo bolelele se lo tshwanetseng go se dira. Nna ke inola fela Lefoko. Fa ba ne ba ka kgona fela go lemoga gore ke diabololo.

<sup>144</sup> Ba ipitsa Bakeresete. Jesu ne a re, “O ka Mpitsa jang, ‘Morena,’ mme o sa dire dilo tse Ke reng di dire?” Ga ba kake ba nna Bakeresete. Ga ke moatlhodi wa bone, fela ke bua fela se Lefoko le se buileng. “O ka Mpitsa jang, ‘Morena,’ mme wa tloga wa se dire dilo tse Ke di buileng gore di dirwe?” Mme Lefoko lotlhe fano ke tshenolo ya ga Jesu Keresete. “O Mpitsa jang, ‘Morena?’”

<sup>145</sup> Fa ba ne ba ka kgona fela go lemoga gore ke diabololo, mowa wa maitsholo a a maswe. Basadi bangwe ba bannye ba ba siameng golo koo. . .

<sup>146</sup> Ke akanya gore lena ke lefelo la maitseo a a makgapha go gaisa thata le nkileng ka le bona mo botshelong jwa me, Jeffersonville, Indiana, la basadi ba ba sa ikategang. Ke nkile ka bo ke ne ke le ko Hollywood. Ke nkile ka bo ke ne ke le gongwe le gongwe. Ke nkile ka bo ke le ko lefatsheng lotlhe, mme ke bone mehuta yotlhe ya makgaphila. Ke go bone ko Paris. Ke go bone ko Engelane, mo e leng kgosi ya bone botlhe.

<sup>147</sup> Ke akanya gore Enngelane e tlaa nwetswa motsimongwe ko tlase ga lewatle. E tshwanelwa ke gone; makgaphila, leswe, bokoa! Moo ke mogobe wa leswe la ntlwana ya boithomelo la maitsholo a a maswe a lefatshe, batho ba ba leng kgatllhanong le dikwalo go feta thata, ba ba latofatsang bogolo go gaisa ba nkileng ka ba bona mo botshelong jwa me. E fetogile ya nna seo ka gore e ganne Boammaaruri.

<sup>148</sup> Billy Graham ne a re o ne a tshwanela go ntsha mosadi wa gagwe mo diphakeng; dilo tsa thobalano di diragala magareng ga bna le basadi, basimane le basetsana, gone ko ntle mo phakeng, mo pepeneneng. E fetogile ya nna mogobe wa leswe la ntlwana ya boithomelo; le Fora e dirile jalo, le lefatshe lotlhe le le setseng le dirile jalo. Le United States e dirile jalo, e fetogileng ya nna moetelelopele wa tsone botlhe!

<sup>149</sup> Lebang gompieno. Ba ba dire gore ba pome moriri wa bona, ba apare bomankopa, marokgwe a makhutshwane, ba goge, mme ba ipitsa badumedi. A ga o lemoge, kgaitsadi, kgotsa mosadi. . . Ke raya, intshwarele, eseng kgaitsadiake; a dira selo se se jalo. A ga lo lemoge gore ke diabololo? Fela se. . .

Jaaka Bajuta ba kgale, ga o tle go dumela Lefoko le le rurifaditsweng fa Le go netefaleditswa. Lo ikaletsa gone mo

dingwaong tsa lona tsa selekoko tse di reng go siame. O bua ka dite me, o tlolela godimo le tlase, o opela mo moweng, mme o pome moriri wa gago. A o ka tshema Mokeresete a dira seo?

Ke bone bodiabol o, ke bone dingaka tsa baloi, ke ba bone ba bua ka dite me ba bo ba phutholola, mme ba tlolele godimo le tlase mo moweng; ba nwe madi go tswa mo logateng lwa motho, mme ba hutse Leina la Jesu Keresete.

<sup>150</sup> Wa re, “Ke leloko la kereke. Aleluya! Kgalalelo go Modimo! Nna . . .” O leloko la eng?

Kereke ke Lefoko! Mme Lefoko la re, “Ke ditlhong gore wena o go dire.”

Lona segopa se se foufaditsweng sa Bafarasai, lo etelela pele bana bao ba ba tlhomolang pelo ko diheleng jalo; ka gore lo boifa thekethe ya dijo, le gore lo tlaa kobiwa mo lekokong la lona fa lo simolola sengwe ka ga Gone. Tlhajwang ke ditlhong, moitimokanyi ke lona! Tlhajwang ke ditlhong ka ga gone. Re bonang oura e atamela jaana, mme lo retlogela ka dingwao tsa lona kgakala le Lefoko la Modimo. O nna pelokgale jang, wena yo o foufaditsweng!

<sup>151</sup> A Baebele ga e re lo ne lwa fougatswa? A ga lo kgone go tlhaloganya gore lo fougatse? Baebele ne ya re lo ne lo ntse jalo. “Mme ga lo a ikatega, lo tlhomola pelo, lo serorobe, lo fougatse, mme ga lo go itse.” Fa o akanya gore o na le kereke e kgolo go gaisa mo motsemogolong, ebile o dira *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*; mme Baebele ne ya re lo humanegile jaaka lo kgona go nna ka gone, ebile lo fougatse. Mme O santse a eme fa mojakong, a leka go go rekisetsa setlolo sengwe sa matlho; eseng go se go rekisetsa, fela go se go naya, mme ga o tle go se amogela. Go diragatsa Lekwalo.

<sup>152</sup> Ke letsatsi lefeng le lo tshelang mo go lone, batho? A lo lemoga oura, lo lemoga sesupo?

<sup>153</sup> Ba ne ba ka kgona fela go lemoga, basadi bao, gore moo ke diabol o. Ke diabol o wa go tlhoka maitseo, ka leina la bodumedi. O tlhotse a ntse ka tsela eo. O ne a tla ko moporofeting mongwe le mongwe, o ne a tla ko motlhalefing mongwe le mongwe, o ne ebile a tla ko go Jesu Keresete, e le motho yo o bodumedi. Mme Baebele ne ya re o tlaa “bo a le tshwana thata mo metlheng ya bofelo,” le e leng Mapentekoste, “mme o tlaa tsietsa bone baitshenkedwi,” go tswa mo kerekeng eo ya Pentekoste, “fa go ne go kgonega.” [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>154</sup> “Ba le mmalwa,” O ne a re, “ka gore kgoro e pitlagane ebile tsela e tshesane, mme fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang. Gonne jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, kwa e leng gore mewa ya botho e le ferabobedi e ne ya bolokwa, go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Akanyang ka ga gone! Ke letsatsi lefe le re tshelang mo go lone? A lo lemoga oura, lo lemoga letsatsi?

Ke tsaya nako ya lona e ntsi, fela ke na le metsotso e mengwe go feta e le mmalwa. Lo a bona?

<sup>155</sup> Go ba dira gore ba pome moriri wa bone. “Sentle,” ba re, “kereke ya rona ga e tseye seo tsia.” Lo a itse gore gobaneng? Bone ba fofetse.

“Ga se tshenyo epe go poma moriri wa gago.” Baebele ya re go jalo! Gone ebile ke selo se se fatlhang gore wena ebile o pome moriri wa gago o bo ebile o rapela.

Wa re, “Sentle, mosadi o tshwanetse a bipiwe.” Mme Baebele ne ya re “moriri” wa gagwe ke seipipo sa gagwe. E seng hutshe; moriri wa gagwe!

<sup>156</sup> Go ka tweng fa Moshe a ne a rile, “Ke tlaa rola hutshe ya me mo boemong jwa ditlhako tsa me”? Go ka bo go ne go sa bereka. Modimo o rile “ditlhako,” mme Modimo o ne a kaya ditlhako.

O ne a re “moriri,” eseng hutshe! Kgalalelo go Modimo! O ne a rata seo, ke a tlhomamisa. Thoriso e be go Modimo! O raya fela se A se buang. Lokwalo ga se la phuthololo epe ya sephiri. Ga go reye gore ke fela ga lekoko la gago; Go raya fela se Le se buang, mme Ena ke mophutholodi.

<sup>157</sup> E re, “Ke itse mosadi yo o dirang seo.” Ga ke kgathale se o se itseng. Ke itse se Modimo a se buileng ka ga gone. Dira se o se batlang.

<sup>158</sup> Fa ba ne ba ka lemoga fela se e leng sone, mohumagadi. Uh! Fa fela o ne o ka lemoga! Kgotsa, “mosadi,” eseng mohumagadi.

<sup>159</sup> Ke bone sesupo, se fologa go tswa ko Blue Boar, go tswelela, ke a dumela ke Fifth Street koo, ntlwana nngwe ya bojalwa, ne ya re, “Ditafole tsa bahumagadi.” Ke ne fela ka ema foo; ke ne ka re, “Ga o ise o nne le a le mongwe.” Mohumagadi ga a tle go tsena mo lefelong le le jalo. Mosadi a ka nna, fela eseng mohumagadi.

<sup>160</sup> A lo ne lwa lemoga, go kgeloga ga lefatshe go ne ga simolola ka maitsholo a a bosula a mosadi? A lo a itse gore go tshwanetse go felele ka tsela e e tshwanang, maitsholo a a bosula a mosadi? Mme kereke, e emetse, ke ka mosadi? Kereke ke mosadi, fa re bua ka semowa.

Le Monyadwi ke mosadi jalo, fa re bua ka semowa.

<sup>161</sup> Maitsholo a a maswe a kereke, ka foo go dirwang ka teng! Lebelelang diponatshegelo, lebelelang dilo, lo bone diponatshegelo le e leng tse Modimo a di neelang, mme ponatshegelo eo ke nnete. Ke na le Baebele ya me mo pelong ya me, mo go lona batho mo theiping; bareetsi ba kgona go go bona. Ke bone seo! Modimo Mothatiotle o a itse gore moo ke Boammaaruri. Ga ke ise ke ko ke go itse go fitlheleng jaanong fela. Ke ene yoo, “ga a ikatega, mme ga a go itse.” O ne a na fela le nako ya gagwe e ntle thata. Ke lona bao.



Fela erile Monyadiwa yo monnye yoo a tla mo ponong, go ne go farologane. “Alefa le Omega!” Uh-huh.

<sup>162</sup> Diabolo o a go dira. Fela jaaka Bajuta ba kgale, fa ba bona Lefoko . . .

Mme Jesu ne a raya ba Gagwe a re, O ne a bolelela barutwa ba Gagwe sena, “Phuruphutsang Dikwalo. Lona, lo a itse, lo tsietsegile ka ga Nna le bodiredi jwa Me. Phuruphutsang Dikwalo. Mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Tsone di supa ka ga Me, Tsone di lo bolelela se Molaetsa wa Me o leng sone. Fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang one Mafoko a Modimo a lo phuthololelang one.”

<sup>163</sup> “Ga re tle go nna le Monna yona a re busa. Re na le baperesiti ba e leng ba rona, le jalo jalo.” Tswelelang pele ka ntlha eo, moo ke gotlhe mo go ka buiwang. Go thari thata, le fa go ntse jalo. Lo a bona? Dingwao tsa selekoko tse di reng go siame, ba reetsa seo. Ba kampa ba utlwa . . . Lo dumela le—lefoko la—la motho go gaisa ka fa lo dumelang Lefoko la Modimo. Ga ba lemoge. Dikereke gompiano ga di lemoge Timotheo wa Bobedi 3. Fa lona . . .

<sup>164</sup> Ke bona bangwe ba lona lo kwala Dikwalo. Jaanong, tsena ke Dikwalo tse ke di inolang go tswa gone fano. Kwa, fa ope go diragetse gore a ngoke kelotlhoko ya me mo go gone, kgotsa seatla sa me mo go gone, nka ba supegetsa Lekwalo la gone. Lo a bona?

<sup>165</sup> Ga ba lemoge Timotheo wa Bobedi 3, kwa Le rileng, “Mo metlheng ya bofelo, batho ba tlaa nna tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go go nna barati ba Modimo, e le ba ba sa itshwareleng, bapateletsi, ba se na boithibo, mme e le banyatsi ba bao ba ba leng molemo (Monyadiwa), lo a bona; ba na le setshwano sa poifomodimo, fela ba latola Thata ya jone; ba ba jaana tlogang mo go bona. Gonne ona ke mohuta o o tlaa tsamayang go tloga ntlong go ya ntlong, mme ba etelele pele basadi ba dieleele, basadi ba dieleele ba ba gogwang ke dithato tsa mefutafuta, ba seke ba ithuta kgotsa ba seka ba nonofa go tla mo kitsong ya Boammaaruri.” Le goka! Ga ba tle go go dira, ebile ga ba tle go go dira. Modimo o buile jalo.

Mme, Mofarasai wa sefofu, a ga o kgone go go bona? Ga ke a galefa; ke kokotella fela sepekere mo teng ke bo ke se konelela. Le e leng dikereke ga di lemoge Sena. Basadi ga ba kgone go go tlhaloganya. Ba tshwanetse ba bo ba dira . . . “Basadi ba dieleele, ba gogelwa kgakala ke dithato tsa mefutafuta,” Hollywood, mehuta yotlhe ena ya dilwana, moriri o o pomilweng, go apara bomankopa, go apara dipente, mohuta otlhe ona wa dilwana, e leng mo go sa tshwaneleng. A lo a itse mosadi o diragatsa karolo e kgolo mo metlheng ya bofelo?

<sup>166</sup> Lo a itse Baebele ne ya re, gore, “Bao ba ba falolang go tswa mo phutsong e kgolo ena e tlaa nna kala e ntle fa pele ga

Morena”? Letsatsi lengwe ke tlaa goroga kwa go gone, Morena fa a ratile, ka ntlha ya gone, ka ntlha ya lona basadi. Ke le letle le bone se Modimo a se akanyang ka ga mosadi yo ka nnete a falolang phutso ena ya motlha ona. Ne a re, “O tlaa bo a le montle.”

<sup>167</sup> Ke ne ka utlwa mosadi, maloba, a tshega... Mosetsana, segopa sa basadi ba ba sa ikategang seripa, ka maitsholo a a ko tlase ga ntš—ntša e e namagadi, a tshega mosadi yo o godileng ka mosese o moleele. Reetsang fano, wena mosadinyana yo o sokameng, o na le sengwe se o sa itseng sepe ka ga sone. O na le maitsholo. Ga o itse le e leng se leina le leng sone. O latlhegetswe ke gone mo serotwaneng, go batlile. Wena ebile ga o itse tshiamo go tswa bosuleng; ene o a dira. O na le sengwe se se fitlhegileng mo pelong ya gagwe se o sa itseng sepe ka ga sone. O latlhegetswe ke sone; o ka se kgone le ka motlha ope go se bona. O seka wa mmita wa segologolo, le jalo jalo, jalo. O itse sengwe se o sa itseng sepe ka ga sone. O na le gone go fitlhegile mo pelong ya gagwe, letlotlo la botho. Ga o itse lefoko le le lengwe la gone. Mama wa gago o go godisitse jalo. Modisa phuthego wa lona o go letleletse; go supegetsa kwa a emeng gone. Ke rera ka ga ene gone fano jaanong. Lo a bona? Lo bona kwa lo leng gone, dikereke?

<sup>168</sup> Jesu ne a re, “Lekwalo lotlhe lena le tshwanetse le diragadiwe.” Mme Le diragaditswe.

<sup>169</sup> Lemogang, “Jaaka Janese le Jamborese le bone ba ne ba ganetsa Moshe,” o tlaa tla gone go bapa, bangwe ba bona. Eseng, jaanong, ga a bue ka ga Methodisti, Baptisti, fano; bone ba tswile mo setshwantshong. Lo a bona? “Fela jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moshe le Arone, ba tlaa dira jalo; batho ba monagano o o palelwang ke go rutega mabapi le Boammaaruri,” ba ba neng ba sokamisetswa ka mo dithutong tse di tlhomameng le dithuto tsa kereke, mo boemong jwa Baebele.

Mme fong Janese le Jamborese ba ne ba kgona go dira sengwe le sengwe se Moshe a neng a kgona go se dira. Lo a bona, “jaaka Jamborese,” lo bona papiso foo?

“Jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moshe, le banna bana ba monagano o o palelwang ke go rutega mabapi le Boammaaruri ba dira jalo, ba a Go gana,” ga ba tle go nna le Jone mo boagisanying jwa bone, ga ba tle le e leng go dirisana le Jone, ba tle go nna le sepe se se amanang le Jone. Fela ne a re, “Boeleele jwa bone bo tlaa itsesiwa.” Motlhang Monyadwi yoo a tsayang boemo jwa Gagwe mme a tlhatlogela ko mawaping, go tlaa itsesiwa, se tshwenyeg; jaaka Moshe, fa a ne a tsaya bana ba Iseraele, mme a tsaya phofo go tswa mo Egepeto, mme Egepeto e ne ya nwela. Go siame.

<sup>170</sup> Jesu ne a re, “Lekwalo lotlhe lo neetswe ka tlhotlhetso, ke gone ka moo Lekwalo lotlhe le tshwanetseng le diragadiwe.” Motlhang Ena . . .

Ba ne ba Mmotsa, ne ba re, “O Itira Modimo.”

<sup>171</sup> O ne a re, “Lona, mo molaong o e leng wa lona, lo bitsa baporofeti bao ba Lefoko la Morena le neng le tla ko go bone, lo ba biditse ‘medimo,’ mme bone ba jalo.” Ne a re, “Fong le ka Mpega molato jang fa Ke re Ke Morwa Modimo? Dikwalo tsotlhe tsena di newa ka tlhotlheletso; tsotlhe tsa Lone di tshwanetse di bonatswe, tsotlhe tsa Lone di tshwanetse di diragatswe.”

Lo a bona foo, bona ba foufetse fela thata, ba ne ba kgamathetse thata ka lefoko la motho mo boemong jwa go kgamathela ka Lefoko la Modimo. Seo ke se se dirang basadi ba dire seo. Seo ke se se dirang bareri ba dire seo. Ba dumela mobishopo thata mo boemong jwa ga Jesu. Ba dumela thata mo go gone, ka sa bone—ka sekgwama sa bone sa madi, phuthego e kgolo.

<sup>172</sup> Bona fela a kana ke tumile. Ntsha batho, mo Jeffersonville, ka setlhopho se feng se sennye se se leng fano go tswa mo Jeffersonville; tsayang ba ba tswang ko ntle, ba Jeffersonville, mo motlaaganeng ona mosong ono, Nka se ka ka nna le kgotsa go ka nna le halofo ya lesome le bobedi go e rerela. Gone ke eng? Ena o bopilwe ka ga botlhe go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng; go tswa New York, go tswa Massachusetts, go ya ko Boston, Maine, Tennessee, Georgia, Alabama, le go dikologa lefatshe. Ba phuthega ga mmogo. Amen! Seo ke se A se buileng. “Go tlaa nna Lesedi go batlile go nna nako ya maitseboa.”

<sup>173</sup> Ga ba kgone go lemoga Lesedi la maitseboa. Seo ke se e leng bothata. Ena fela ga a Le lemoge. Ena o foufetse thata. Baebele ne ya re o ne a ntse jalo.

<sup>174</sup> Russia e ne fela ya amogela lefelo la yone mo lefatsheng, mo maranyaneng, go sa fete go ka nna dinyaga di le masome a mané tse di fetileng. Lo a itse, nako e Ntwa ya Ntsha ya Lefatshe e neng e tswelela, ga ba a ka ba . . . Ba ne ba tlhokomologa Russia. Mokaulengwe Roy . . . E ne e le segopa fela sa batlhokakitso, ba ba tona ba kgale ba kwa Siberia, ditedu gongwe le gongwe mo sefatlhegong sa bone, mme ba ne ba sa itse seatla sa moja le sa molema. Go jalo, Russia, fela o ne a lemoga lefelo la gagwe. O ne a tshwanetse go go dira go diragatsa Lekwalo. Lo itse diporofeto tsa me tsa se ke rileng se tlaa diragala, ka fa tsotlhe tsa tsone di tlaa phuthegang mo bokomonising. Jaanong o etelela pele lefatshe mo maranyaneng. Re kgakala ko morago ga gagwe. Lefatshe lotlhe le le setseng le ko morago ga gagwe. O eteletse pele lefelo la gagwe. O ne fela a lemoga gore o ne a na le mabokonyana, le ene.

<sup>175</sup> Lemogang, motho o na le dikutlo tse thataro tse di tshwanang tse a nnileng natso dingwaga di le dikete tse thataro tse di fetileng. Dingwaga di le dikete tse thataro tse di fetileng, ka dikutlo tse neng a na natso, o ne a amana le legae la gagwe la selefatshe a bo a direla Modimo. Mme jaanong, mo dingwageng

tse di masome a supa le botlhanho tse di fetileng, tse motho a tswileng mo pitseng le karaking, go ya ko motsamaalefaufaug. Goreng? O ne a fetogela kgakala le tumelo ya gagwe mo Modimong, mme a e neela ko dikutlong tsa gagwe le bokgoning jwa gagwe jwa ga e le motho. A lo go lemogile? O tlogetse go tshepa Modimo. O a itshepa.

<sup>176</sup> Jaaka mosadi yona wa motlhoka tumelo. Leina la gagwe ke mang, Washington koo, yo neng a fetola gotlhe mona? [Mongwe a re, "Murray."—Mor.] Leina la gagwe ke mang? ["Murray."] Murray, o ne a re, "Fa fela re na le sesole le lesomo la dikepe, ga re tloke Jehofa wa kgale." Uh-huh. Ga ke kgathale se re nang naso.

Ke Jehofa kgotsa sepe, mo go nna. Mpe sesole le sesole sa dikepe kwa lewatleng ba nwele, mme go tlaa dira, fela Jehofa o tlaa sala a le teng ka bosakhutleng. Fa fela ke le karolo ya Gagwe, le Morwae, ke tla nna ke na le Ena ka bosafeleng; eseng ka pitso ya me kgotsa maitlhophele a me, fela ka maikgethelo a Gagwe. Amen, amen! Ne ke sena sepe se se amanang le gone. Ke Ene! Mo nneye kgotsa nneye loso. Mpe ditšhaba di tlatloge di bo di we; Jehofa o tlaa sala a le teng. O go dirile, gotlhe go ralala dipaka; nako e Roma e neng e wa, nako e Egepeto e neng e wa, le otlhe a mangwe a one a ne a wa. Mme O santse a sala e le Jehofa. Ao, aleluya! Ke ikutlwa bodumedi.

<sup>177</sup> Lebaka le Russia e neng ya itharabologelwa, e ne ya tshwanela go dira. Fela jaaka Iseraele e ne ya tshwanela go tsena mo lefatsheng la bobone. Modimo o ne a tshwanela go kgoromeletsa Iseraele morago kwa lefatsheng la bobone, a direla Dinaka. Mme le Modimo o ne a tshwanela go kgoromeletsa Rašia golo koo jalo, mo bokomonising, go dira totatota se se porofetilweng gore o tlaa se dira.

<sup>178</sup> Motho le dikutlo tsa gagwe tse thataro o ne a tla fela a tsena mo tseleng, pitse le karaki, a tshepa Modimo. Mo dingwageng tsa bofelo tse di masome a supa le botlhanho, o ne a tlogela go tshepa Modimo. Fa ba ne ba saena molao motheo wa United States ena, ba ne ba tsenya Modimo mo sengweng le sengwe se ba neng ba se dira. Jaanong bone ga ba nne le e leng bokopano, mme ga ba nke ebile ba umaka Leina la Gagwe. Go ntse jalo. Ba ikaega mo boitlotlomatsong jwa bone jwa maranyane a bone, bone, botswerere jwa bone jwa maranyane a bone; segopa se se ditlhodi. Go jalo totatota. Lefatshe lotlhe le komeditswe mo botlhoka kitsong ka ga Baebale. Ba-. . .lefatsho lotlhe le huralletse Modimo.

Fela, akanyang fela, go tswa gone mo gare ga tsotlhe tseo, le makoko a dikereke le botlhodi jotlhe jwa seminari ya bone le sengwe le sengwe, Modimo o tsere Lefoko la baporofeti ba Gagwe mme a kgaola Monyadiwa yo o tlaa dumelang. Ne a re

O tlaa go dira. O gabile mo selong seo se A solofeditseng gore O tlaa se dira.

<sup>179</sup> Ba ikaega mo botlhaleng jwa bone jwa motho wa nama, maranyane a bone a motho wa nama, le jalo jalo; ba tlogetse Modimo ko ntle, Yo gangwe a neng a mo tshepa. United States e tlogetse Modimo ko ntle. Bone ebile ba Mo kobile ko sekolong, gonne bana ba banye ba rona ga ba kgone le e leng go utlwa ka ga Ena. Ba Mo kobile mo sekolong. Jaanong ba leka go Mo koba mo didolareng, “Mo Modimong re a tshepa.” Ba ile go go ntsha mo maitlamong a go ineela ko folageng, “Setšhaba se le sengwe mo tlase ga Modimo.” Ba ile go koba moo.

<sup>180</sup> Lo a bona, ba ile ko maikutlong a e leng a bone le dikutlo tse e leng tsa bone. Ka gore, mo dingwageng tsa bofelo tse di masome a supa le botlhano, ga a ise a fetoge gannyennyane mo dikutlong tsa gagwe, o santse a le motho yo o tshwanang yo Modimo a mo tlhodileng ko tshimologong.

Fela, mo metlheng ena ya bofelo, a ga lo kgone go lemoga kwa re leng gone? Mme kereke e tlhanogile, mo Modimong, go ya ko go seo, go ya ko seminaring le maitemogelong, le jalo jalo, mo boemong jwa Lefoko. Ga ba Mo lemoge le e leng mo dikopanong tsa bona, mo dikolong tsa bona, kgotsa mo go sepe, gotlhelele.

<sup>181</sup> Iseraele, mo dingwageng tse di fetileng di le masome a mabedi le botlhano, e lemogile gore sengwe se ba tlišitse kwa lefatsheng la boyone, jaaka go ne go solofeditswe. Ga ba itse ka foo go kileng ga dirwa ka teng. Ba ne ba boga jaaka sengwe le sengwe, boswelatumelo, mo tlase ga Dinaka tseo, fela ba ko lefatsheng la bobone. Ga ba itse gore gobaneng.

<sup>182</sup> Goreng Russia e ne ya tsoga? Goreng ditšhaba di ne tsa tsoga? Goreng motho a kgonne go kgona? Fa boramaranyane, dingwaga di le makgolo a mararo tse di fetileng, ramaranyane wa Mofora a ne a kgokolosa bolo ka lebelo le le rileng go kgabaganya lefatshe, mme a netefatsa, ka patlokitso maranyane, “Fa motho a kile a ba a dira lobelo le le boitshegang la dimmaele di le masome a mararo ka oura, maatlakgogo a tlaa mo tlosa mo lefatsheng; go ya ka bokete jwa gagwe, go ya ka bokete jwa kgwele.” Jaanong o tsamaya dimaele di le dikete di le lesome le bosupa ka oura, lo a bona, o santse a leka go tswelela a pagamelele. O ne fela a lemoga seo, sešeng. Goreng? Go tshwanetse go nne ka tsela eo.

<sup>183</sup> Goreng, kereke e ne e tlwaetse go ema mo lefikeng la ga Jesu Keresete. Go sa kgathalesege se ope a se buileng, ba ne ba nna gone le Lefoko leo, molaetsa wa oura; Lutere, Wesele, le go fologa go ralala foo. Mme jaanong ba fetogetse kwa dingwaong. Goreng go go dirile?

<sup>184</sup> Dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng, Iseraele e fetsa go lemoga gore bona ba mo lefatsheng la bobone ba tlela sengwe. Go ne ga porofetiwa gore ba tlaa tshwanela go

kokoangwa gape; Hosea ne a rialo. Re go badile nakwana e e fetileng. Modimo a re thuse go go tlhaloganya! Go siame.

<sup>185</sup> Ka nako e e tshwanang, Monyadiwa o lemogile Lesedi la maitseboa, o simolola fela go lemoga. Mapentekoste a a bolailweng ke tlala a simolotse go lemoga gore makgotla ao ga a na dilo dipe tse ba neng ba di solofetse, bona ba sokegile thata ebile ba feretlhegile maikutlo thata. Lo a bona, ke nako ya temogo, temogo. O tshwanetse o lemoge.

Lefatshe le lemogile. Ditšhaba lemogile. Maranyane a lemogile. Diabolo o lemogile gore ke nako e a ka senyang basadi, a senyang kereke, a senyang batho. O go lemogile.

Mme Modimo o lemogile gore go na le batho mo lefatsheng ba A ba tlhomamiseditseng pele ko Botshelong. O ne a lemoga gore ena ke nako ya go romela Molaetsa wa Gagwe. O go dirile. Batho ba O lemogile, nako ya Monyadiwa e lemogile Lesedi la maitseboa.

<sup>186</sup> Fa Sotoma e ka bo e lemogile malatsi a yone, fa e ne e bona barongwa bao ba ne ba fologela koo, jaaka Billy Graham le Oral Roberts!

<sup>187</sup> Jaanong, motho mongwe wa setlhodi ko Phoenix o fetsa go emelela a bo a re. . . ne a tshameka karolo eo mo the—theiping, mme ne a re ke ne ka bua fano ke re, ke “tshwanetse ke kolobetswe ka Leina la Jesu,” ne a bua seo. Mme ne a tloga a re, “Jaanong lo a bona *fano*, golo ka kwano o ne a re. . .” Fa ke ne ke bua ka ga Aforika, ka fa ba neng ba kolobetsa gararo ka sefatlhego se lebile kwa pele, le kwa morago. Ne a re ke ne ka re, “Ga go dire pharologanyo epe.” Lo a bona, ga a ise a ko a tshameke theipi yotlhe mo go setseng; fela karolo eo, mme a e kgaola.

Mo e leng gore, e tlaa nna sekgopi se se otlhaelwang go go dira. Ditheipi tseo ke teseletso ya motlhami gotlhelele. Ga go ope yo o ka tshwenyang le tsone. Go botoka o seka. Wena—wena—wena o na le molao mo go wena. Fela a rona re tlaa go dira? Nnyaya. O ne a re, “Ba tlogele ba le nosi.” Modimo o ne a mpoletse se se ileng go diragala. Lebelela fela, baya fela leitlho la gago mo mothong yoo. Lo a bona?

<sup>188</sup> Ka nako e e tshwanang, Monyadiwa o lemogile Lesedi la maitseboa.

Fa Sotoma e ka bo e lemogile oura ya bone!

<sup>189</sup> Jaanong, motho yo o tshwanang yona ne a tshuba theipi, ne a re, “Lebang fano, lona batho ba Mapentekoste,” ne a re, “le lona Mabaptisti. Monna yona, moporofeti wa maaka, William Branham,” lo a bona, “o buile gore Oral Roberts le Billy Graham ba ne ba le ko Sotoma.” Lo a bona, fong a kgaola theipi; ke gotlhe, lo a bona.

Ne a sa tle go tswelela pele go bua, gore, “Ba ne ba le barongwa ko Sotoma.” E seng ko Sotoma, “Ba ne ba le koo e le morongwa ko go Sotoma.” Mongwe le mongwe o a gore itse ke buile seo. Tshameka theipi ya gago.

“Le fa e le mang yo o tlaa ntshang kgotsa a oketse, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa mo go ena.” Ke Lefoko la Morena. Le ema ka tsela eo.

<sup>190</sup> “Fa Sotoma e ne e lemogile morongwa wa yone, e ka bo e ne e eme gompieno,” Jesu ne a re, fa e ka bo e lemogile go tshwana le ka fa Aborahame a neng a lemoga.

Aborahame o ne a itse gore go ne go na le morwa yo o solofeditsweng yo neng a tla. Fela o ne a itse gore go ne go tshwanetse go nne le phetogo ka tsela nngwe, ka gore o ne a godile thata, mme le Sara o ne a ntse jalo. Fela erile a bona Mongwe yoo Yo neng a kgona go lemoga dikakanyo tsa ga Sara, fa morago ga Gagwe, o ne a lemoga oura e a neng a tshela mo go yone. O ne a re, “Morena wa me, mpe ke ge metsinyana fano mme ke tlhapse dinao tsa Gago.” Ba ne ba ja thathana ya senkgwe. “Mpe ke Go rapele, tshwarelela fela go le go nnyennyane go feta,” lo a bona, fano, “M-o-r-e-n-a wa me” M-o-r-e-n-a wa tlhakakgolo, “Elohimi.” O ne a lemoga gore Modimo o ne a bua le ene go tswa mo nameng ya motho wa nama. O ne a lemoga sesupo sa gagwe, mme o ne a segofadiwa ke Morena.

Sotoma ga e a ka ya lemoga motlha wa bona, mme e ne ya fisiwa. Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo motlheng oo, go tlaa nna jalo fa Morwa Modimo a . . . kgotsa Morwa motho a bonatswa.”

<sup>191</sup> Jaanong, kereke ga e a lemoga motlha wa yone. Jaaka Iseraele, e pateletswa go boela ko Palestina, e ile go pateleletswa ka ko Lekgotleng la Dikereke tsa Lefatshe. Goreng? Ga a a ka a lemoga oura ya gagwe. “Batho, tswayang mo go ene, se nne baabedwi ba boleo jwa gagwe!” Tshabisang, botshelo jwa lona, kgotsa lo tlaa tshwarwa ka letshwao la sebatana mme lo sa kgone go dira sepe se sele ka ga gone.

“A yo o makgapha a sale a le makgapha. A yo o boitshepo,” eseng o tlaa nna boitshepo, “boitshepo jaanong. A yoo o boitshepo,” eseng yo o po- . . . mosadi yo o pomilweng moriri; ga a kake a nna jalo. Jaanong, moo go utlwala go sa siama thata, fela moo ke Lekwalo. Baebele ya re, “O tlontlolla tlhogo ya gagwe,” mme tlhogo ya gagwe ke monna wa gagwe. Tlhogo ya monna ke Keresete, jalo he o tlotlologa Keresete. A ka nna “yo o tlontlologileng” jang mme a se nne “makgaphila”? “A ene yo o nang le moriri o o pomilweng a o tshagetse. A ene, ene yo o aparang bomankopa a tswelela a ba apara. A ena yo o ganang Lefoko a tswelela a Le gana.”

“Fela a yo o boitshepo a sale a le boitshepo. A yo o tshiamo a sale a le tshiamo; Lefoko la Modimo le le tshiamo, Morwa

Modimo a bonaditswe. A sale a le boitshepo, a nne a le tshiamo!" Lemoga! Ee, rra! Malatsi eseng. . .

Kereke ga e a lemoga motlha wa yone.

<sup>192</sup> Jaaka Iseraele, morago ko lefatsheng la yone le le solofeditsweng, ga a itse ka foo a boetseng koo ka gone. O ne fela a busetswa koo ka go itirisa. Goreng? Maatla a setšhaba a ne a mmaya mo lefelong la gagwe.

Jaanong ke ile go bua sengwe. Maatla a setšhaba a ne a tsenya Iseraele mo lefatsheng la bobone; maatla a setšhaba a tlaa tsenya kereke mo Lekgotleng la Dikereke la Lefatshe; fela thata ya Modimo e tlaa baya batho mo Monyadwing. Lefatshe le pateletsa tsela *ena*, ebile lefatshe le pateletsa tsela *ele*, fela Modimo o direla kwa godimo. Mowa wa Modimo, o e leng Lefoko la Modimo, "Lefoko la Me ke Mowa le Botshelo," o tlaa baya Monyadwi mo lefelong la Gagwe. Ka gore, O tlaa lemoga maemo a Gagwe mo Lefokong, fong Ena o mo go Keresete, o tlaa Mo tsenya mo lefelong la Gagwe. Ga go maatla epe a setšhaba a a tlaa go pateletsang. Fela maatla a setšhaba a ne a kgarametsa Iseraele kwa lefatsheng la bobone; dithata tsa setšhaba tsa Lekgotla la Dikereke di tlaa kgarametsa lekgotla lengwe le lengwe ka mo go lone; fela Thata ya Modimo e tlaa tlhatlosetsa Monyadiwa ko Kgalalelong, ko ntle ga yone.

<sup>193</sup> Ao, batho, lemogang motlha wa lona, jaaka Jesu a lo tlhagisitse; sesupo sa Sotoma, le diemo tsa kereke tsa motlha ona.

<sup>194</sup> Lebang se A rileng mo motlheng ona se tlaa diragala. Se reetseng ka tlhoafalo tota. Sesupo sa Sotoma se tlaa diragala mo motlheng; sesupo jaaka Aborahame, letsatsi leo pele ga Sotoma, yo neng a biletswa ntle. Dilo tsothle tsena tse di neng tsa profetwa, di tlaa bo di diragala jaanong. Elang tlhoko motlha o le tshelang mo go one. Re ne ra go lebelela ra bo ra go lebelela.

<sup>195</sup> Jaanong O solofeditse go le romelela Lesedi la Legodimo, go budusa Peo ya Lefoko e e tlaa jwalelwang motlha ona. Peo e teng *Fano*. Peo ke Baebele. Gobaneng? Jesu ne a rialo. "Lefoko ke Peo e mojwadi a e jwetseng."

Mme, jaanong, pele ga o ka nna le thobo epe, go sa kgathalesege fa o jwala peo, go tshwanetse go nne le lesedi go budusa peo eo, kgotsa e tlaa bola mme e se tle go dira molemo ope; e tlaa nyelela. Fela fa e na le peo mo mmung, mmung o o tshwanetseng, ka mohuta o o siameng wa lesedi la letsatsi mo go yone, e tshwanetse e butswa.

Mme O solofeditse gore mo metlheng ya bofelo, mo nakong ya maitseboa, Morwa o tlaa tswa go budusa Peo eo. Peo e a rerwa. Morwa Modimo o budusa Peo eo, ka go E rurifatsa, a E dira gore e kgarameletse ntle fa pele ga gago ebile a rurifatsa gore E siame. A lo a go tlhaloganya? Lemogang motlha wa lona.



Ke a tswala jaanong. Ke nako jaanong go tswala.

<sup>196</sup> Mme Laodikea yo o humileng, yo o fofaditsweng, yo o ruregileng o tlaa koba Lefoko mo gare ga bone. A ba go dirile? O rile ba tlaa dira.

Jaaka bapropofeti ba bogologolo ba ne ba rometswe go rurifatsa Lefoko le le solofeditsweng la motlha wa bone, gore batho ba ba neng ba tlhomamiseditswe pele, motlha wa bone, ba O bone. Jaaka mosadi ko sedibeng, jaaka Nathane, jaaka Baratimeo wa sefoku, jaaka Peto, le botlhe ba bone ba ba O lemogileng. O ne a le Lefoko leo. Mme maduo, “Fa Ke sa dire ditiro tse Rara a solofeditseng gore Ke tlaa di dira, fong lo se Ntumele. Fela fa Ke dira ditiro, le fa lo sa Ntumele, dumelang ditiro tseo. Di lo bolelela Yo Nna ke leng ena.” Lo a go tlhaloganya? Go siame, lo seka lwa fetwa ke letsatsi le, le rometsweng. Banna le basadi ba metlha e mengwe ba ne ba Go lemoga, mme ba tsena ba bo ba sireletsega.

<sup>197</sup> Mapentekoste, ijoo, goreng lo sa lemoge motlha wa lona? Lemogang motlha wa nako ya maitseboa. Go fano, ebile go fano, gore, go rurifatsa go tla ga Keresete, go go rurifatsa. Re kwa bokhutlong. Lemogang motlha wa lona.

<sup>198</sup> Ke a itse ke lo diegisitse lobaka lo lo leele. Ke nako ya lesome le bobedi jaanong. Fela, ke rata Dijo tsena, Mona ke Botshelo. Ke jone. Ke jone, mo modumeding. Lemoga motlha o o tshelang mo go one, le sesupo sa nako.

<sup>199</sup> Lo bona kwa sengwe le sengwe se leng gone: Iseraele; kwa kereke; kwa ba ba maitshola a a bosula; kwa Monyadiwa a emeng gone. Ke eng se se setseng? Selo se se latelang, go tlhatlosiwa ga Monyadiwa. Jaaka go solofetswe, kereke nngwe le nngwe e solofetse selo se segolo. Mopentekoste a re, “Kgalalelo go Modimo! Go tlaa tla motlha o ba ileng go dira *sena*, ebile ba ile go dira *sele*.” Lo a bona, bone ke baipobodi. Ba a dumela.

<sup>200</sup> Jaaka, nako nngwe, Khaifase ne a re, “A ga go a siama gore monna a le mongwe a tshwanele go swa, mme eseng gore setšhaba sotlhe se nyelele?” O ne a le moperesiti yo mogolo, Baebele e rile, lebaka le a buileng seo. O ne a porofeta, a sa itse se a neng a se bua. Fela a o ne a lemoga boammaaruri jwa mmotata jwa gone, gore o ne a dira setlhabelo ene Modimo yo a neng a ithaya a re o ne a le moperesiti yo mogolo wa gagwe?

Go jalo, gompieno! Ba lebeletse, golo gongwe, gore na—nako e kgolo e tle.

<sup>201</sup> Goreng, ke ya ko bokopanong jwa Business Men le bone. Ba re, “Kgalalelo go Modimo!” Bareri bao ba a emelela ba bo fela ba tlhotlheletsa segopa, mme ba re, “Go tla tsosoloso e kgolo. Seatla sa Morena se ile go nna mo lefatsheng!” Le ka fa batho ba tswelatang ka gone, ba siana jaaka. . . Mme ba sa lemoge gore moo ke fa tlase ga Dinaka tsa Iseraele. Goreng ba go dira? Ke ka gore bona ke baipobodi ba Bakeresete, mme ga ba lemoge. Le

Khaifase ga a a ka a lemoga se a se dirang. Mme ga ba lemoge gore ba gana one Molaetsa o o rometsweng ko go bone. Amen!

<sup>202</sup> Karolo nngwe le nngwe ya Lekwalo, re neng ra bua ka yone letsatsi morago ga letsatsi, le beke morago ga beke, go fitlhela e le Boammaaruri jo bo sa ganediweng. “Fa ba ba fofufetseng ba sa kgone go E amogela,” Jesu ne a re, “ba tlogeleng ba le esi. Fa difofu di etelela difofu pele, botlhe ba wela ka mo khuting.” Ga ke itse gore leng, ga ke itse gore kae, fela ke a itse gore go etla.

<sup>203</sup> Lo a itse, ke bona gore gobaneng Satane a ne a sa batle gore ke dire sena. Maabane, ke ne ka ikutlwa mo go maswe thata. Ke ne ke sa kgone go amogela Lefoko lepe go tswa go Morena. Ke dirile sengwe le sengwe se ke neng ke itse ka foo nka se dirang, mme ke ne ke sa kgone. Mme mosong ono, erile ke tsoaga. . . Ke ne ka ijela mmidi, maabane, mme ekele e ne e ntse gone foo mo mpeng ya me. Ke ne ke lwala thata, nna fela—nna fela ke ne ke sa kgone ka boutsana go go tlhologanya. Ke ne ka akanya, “Bothata ke eng mo lefatsheng? Ke ya golo koo, mme ga ke itse se ke ileng go se bua. Mme, Morena, ga ke kgone le e leng go fitlhela Lekwalo mo monaganong wa me, go le kwala fatshe. Ga ke kgone go fitlhela selo.” Ke ne fela ke sa itse se ke tshwanetseng go se dira.

Fong, morago ga Molaetsa o sena go simolola go tla mo go nna, Satane o ne a tswelela a re, “O ikutlwa mo go maswe thata. Tlhogo ya gago e utlwa botlhoko. O a lwala. O ka se kgone go ya golo koo. O ka se kgone go ema koo. Go ile go nna *sena*, go ile go nna *sele*.”

<sup>204</sup> Ke gakologelwa, nako nngwe, polelo ya mongwe yo monnye yo neng a tsaletswa golo gongwe ko Enngelane. E ne fela e le monna yo o tlwaelesegileng. Mme ba ne ba re kgo—kgo—kgosi, nngwe ya dikgosi mo metlheng ya pele e ne e ya ko mo mo—moshateng wa gagwe. Mme, sena, o ne a sena ope. . . O ne a na le molaetsa o a neng a tshwanetse go o isa kong, molaetsa wa potlako, ka ntlha ya mmaba. Mme jalo he o—o—o ne a bolelela mogoma yo monnye yona a eme foo, o ne a re, “Fano, tsaya molaetsa ona, tsaya molaetsa ona! Ithlaganele ko lefelong *la gore—la gore*, mme o laole gore *mona* go dirwe.” Mme o ne a re, “Tsaya lore lwa me mo seatleng sa gago. Moo go tlaa go rurifatsa, gore nna ke. . . wena o rometswe go tswa ko go nna.”

<sup>205</sup> Mme o ne a le tsenya ka fa tlase ga kobo ya gagwe, mme o ne a tloga a ya kong. Balebeledi gongwe le gongwe ba ne ba mo emisa, mongwe le mongwe o sele. A goa, “Tlogang! Ke na le molaetsa wa kgosi.” Amen. “Ke nna morongwa wa kgosi,” lefoko le le rurifaditsweng.

<sup>206</sup> Ke ne ka akanya, “Satane, tswaya mo tseleng ya me! Ke na le Molaetsa wa Kgosi. Ke tshwanetse ke ye.”

<sup>207</sup> Nako nngwe erile ba ne ba bolaile Kgosana ya Kagiso, ebile ba ne ba Mo tsentse mo lebitleng, ba bo ba kaneletse phupu,

mme loso le ne le Mo tshwere malatsi le masigo a le mararo. Fela mo mosong wa Paseka O ne a tshotse lore mo seatleng sa Gagwe, mme a goeletsa, “Tloga, loso! Tloga, lebitla! Bulega! Ke nna Molaetsa wa Kgosi. Ke tshwanetse ke tswele pontsheng go netefatsa tsogo ena. Ke nna tsogo le Botshelo.” Haleluya! Ke ikutlwa ke siame ka nnete jaanong.

Ke Molaetsa wa Kgosi. A re O lemogeng, ditsala, gone re bileditswe go kokoana ga mmogo ka ntlha ya go poroma ga Lonaka. “Gonne Lonaka lwa Morena lo tlaa gelebetega, fong nako ga e tle go tlhola e le gona.”

<sup>208</sup> O kokoantse Iseraele. Malatsi a le mararo, mo letsatsing la boraro O rile O tlaa go dira. Dingwaga di le makgolo a le masome mabedi le bosupa di fetile. Mo letsatsing leo la boraro O ne a re O tlaa ba kokoanya ga mmogo, mme O go dirile. O ne a re O tlaa itsise tsela ya Botshelo. Ke lona bao, ba letetse fela jaanong Monyadiwa go tswa mo tseleng gore ba kgone go tla, baporofeti ba babedi, Baporofeti ba Bahebere, ba ba tlaa lemogang.

<sup>209</sup> Lo gakologelwa nna ke eme ko Cairo, go ya golo koo, fa Lewi Pethrus a ne a re, “Mokaulengwe Branham, fa le ka nako epe ba ka bona seo. . . Ba dumela baporofeti ba bona.”

<sup>210</sup> Ke ne ka re, “Ke selo se se molemo mo go nna.” Lo bona ka fa motho a leng ka gone? Fela lo bona letlhogonolo la Modimo? Ke ne ka re, “Ke tlaa bala Kgolagano e Ntšhwa ena.” Ba E badile. Lewi o ne a di romela, go feta sedikadike, golo koo, Mokaulengwe Lewi Pethrus go tswa Sweden. Ba ne ba tle ba E bale, ba tlhatloga godimo le tlase koo, Bajuta bao; eseng jaaka segopa sena sa Bajuta sa segompieno, fela ko lefatsheng la bobone. Mme o ne a fologa, o ne a re, “Fa yona e le Mesia, a re mmoneng a dira sesupo sa moporofeti, re tlaa go dumela.”

<sup>211</sup> Lewi Pethrus ne a re, “Mokaulengwe Branham, tšhono ke eo. Tšhono ke eo.” Mongwe o ne a mpoletse gore—gore e tlaa nna tšhono. Ke ne ka tsena gone, fela gone go fologela ko go gone.

Monna mongwe ne a tla golo koo mme a dula foo, Mokaulengwe Arganbright, ne a re, “Mokaulengwe Branham, moo go tlaa tshosa fela Iseraele! Ba tlise fa pele ga Gone, mme o supegetse sesupo sa moporofeti. Ba tlaa go dumela.”

<sup>212</sup> Ke ne ka re, “Morena, ke nna yo, ke ipaakantse.” Ne ka tlolela mo sefofaneng; ka tsaya madi mme ka ithekela thekethe; ka ema ko Cairo. Ne ka re, “Eya, ke ipaakantse.”

<sup>213</sup> Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Lena ga se lefelo la gago. Ena ga se nako ya gago.” Lo a bona, wena o ya kwa pele ga gago. Ke ne ka akanya, “Ijoo! Ke tlile kgakala golo kwano; nna ke—nna ke ile go ya.”

<sup>214</sup> Sengwe se ne sa re, “Ema gone fano! O seka wa ya ka tsela eo. Fapoga o ye ko India. O seka wa ya go eo. Ya golo ko India, fela o seka wa ya fano.”

<sup>215</sup> Ne ka akanya, “Goreng?” Jaaka ke ne ke tswela ntle ka fa morago ga karatšhe, ke ne ka re, “Morena Jesu, sena se raya eng?”

Fong O ne a nkitsise. “Ga se Moditšhaba ope. Baporofeti bana ke bone.” Go tshwanetse go nne go ya ka Lekwalo. “Moshe le Elia ba tshwanetse go tla.” Mme, mo godimo ga foo, Monyadiwa ga a ise a ntshiwe mo tseleng ka nako e. “Mme baporofeti bao ba tlaa boa mme ba tlaa dira sesupo sa moporofeti.” Moo ke Lekwalo. Ke moo gotlhe go a diragadiwa ka nako eo, ka boitekanelo, Iseraele jaaka setšhaba e tlaa tsalwa ka letsatsi le le lengwe. Amen! Masedi a maitseboa a a phatsima!

Go tlaa nna Lesedi go batlile go nna nako ya  
maitseboa,  
Tsela ya Kgalalelong go tlhomame o tlaa e  
bona;  
Mo tseleng ya metsi, ke Lesedi gompieno,  
E fitlhilwe ka Leina le le rategang thata la Jesu.  
Banana le bagolo, ikotlhaeleng boleo jotlhe jwa  
lona,  
Mowa o o Boitshepo go tlhomame o tlaa tsena  
mo teng;  
Masedi a maitseboa a tlile,  
Ke ntlha ya nnete gore Modimo le Keresete ba  
Bangwe fela.

<sup>216</sup> Re kwa nakong ya bokhutlo, tsala. Mme foo re akanya ka ga pina ena ya mokwadi yo o tlhotlheleditsweng, fa a ne a re:

Ditšhaba di a thubega, (Mona ke go ka nna  
dingwaga di le lesome le botlhanano tse di  
fetileng.) Iseraele e a tsoga,  
Ditshupo tse baporofeta ba di boleletseng pele;  
Malatsi a Baditšhaba a badilwe, (Lebang  
makgapha a gagwe jaanong.) ka dikepu tse  
di dirilweng bokete;  
“Boelang, Ao tlhe bafaladi, ko go mong wa  
lona.”

Letsatsi la thekololo le gaufi,  
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;  
Tladiwang ka Mowa wa Modimo, dirang  
dipone tsa lona di nyetiwe di itsheke,  
Lelalang! Thekololo ya lona e gaufi. (Go ntse  
jalo.)

Baporofeti ba maaka ba a aka, Boammaaruri  
jwa Modimo ba a bo latola, (A moo ga se  
boammaaruri?)  
Jesu Keresete ke Modimo wa rona.

Ga ba dumele Seo. Ba na le mehuta yotlhe ya ditumelwana le dilo! . . . ? . . . nnete. Fela moporofeti ne a re, kgotsa, mokwadi yo o tlhotlheleditsweng ne a re:

Re tlaa tsamaya kwa baapostolo ba gatileng gone.

<sup>217</sup> Lo gakologelwa mo ponatshegelong ya me? Ke ne ka re, “Fa batho ba ga Paulo ba tsena, le ba me ba tlaa dira jalo, ka gore ke dirile fela totatota jaaka a dirile.” Ke nna gone le Lone.

Didikadike tseo di ne tsa latlhela diatla tsa bone, ba re, “Re itshetletse mo go seo!”

Eng? Lemogang motlha o re tshelang mo go one, nako e re tshelang mo go yone, sesupo sa nako e re tshelang mo go yone. Go ka nna ga nna thari go feta ka fa re akanyang ka gone. Lengwe la malatsi ano, mpe ena yo o leng kwa ntle a sale a ntse kwa ntle. Yo o mo teng o tshwanetse ka metlha le metlha a sale a le mo teng. Mojako o tlaa tswala.

<sup>218</sup> Fa go na le bangwe fano mosong ono ba ba iseng ba tsenele mo teng ka nako e, ao, ka Leina la Jesu, batho ba me ba ba rategang thata . . .

Lo seka lwa lebelela motlhanka yona yo o senang kitso a eme fano, a sa itse go bala le go kwala, a sa rutega, a sena thutego; lo seka lwa lebelela seo. Fela lebang Lefoko le le netefaditsweng. Lebang Mowa o o Boitshepo o mogolo Yo o O rurifatsang gore ke Boammaaruri. Re mo nakong ya maitseboa. Go thari go feta ka fa o akanyang ka gone. O seka . . .

<sup>219</sup> Basadi, letlelelang moriri wa lona o gole. Kgaityadi, tswetswee apola diaparo tse di leswe tseo. Latlhela disekarete tseo kgakala. Gonne oura e tlaa tla, gore, “Ena yo o makgapha, a a sale a le makgapha; mme ena yo o tshiamo, a a sale a le tshiamo. Ena yo o ka mo teng o ka mo teng; ena yo o leng ka fa ntle o ka fa ntle.” Tselanyana, e e atametseng, “Fa mosiami a tlaa bolokesega ka boutsana, moleofi le ba ba senang poifoModimo ba tlaa nna kae,” molatofatsi wa Boammaaruri, lo a itse, “ba tlaa bonala fa kae?”

A re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>220</sup> Jaanong, mo Leseding la oura ena e re tshelang mo go yone jaanong, Lesedi la motlha o jaanong re tshelang mo go one; ba ba rategang thata le baratiwa, lona ba lo tswang ko mafatsheng a a farologaneng go kgabaganya lefatshe, mpe jaanong, le nna le lona, mo aletareng ena, a re itlhatlhobeng. Mowa wa Modimo o jang mo dipelong tsa rona gompieno? Gakologelwang, ke Mowa oo, o o sa sekisiweng, o o sa kgotlelesegang; thuto epe ya kereke, le sengwe le sengwe, se tsamaile gotlhelele.

<sup>221</sup> O tlaa se nne pelokgale go leka go oketsa mo go Leo kgotsa wa ntsha mo go Lone. Gonne, fa o leka go tsenya phuthololo mo go Lone, ka bowena, karolo ya gago e ntshiwa mo Bukeng ya

Botshelo. A o leka go bua sengwe se Mowa o sa se buang? A o leka go O dira gore o utlwale ekete O buile sengwe? Kgotsa, wena fela o Le tsaya totatota se Le se buileng, mme o Le tlogele le ntse jalo? A o a kgomaretsa, o a kgaola, o a theipa, o dira dilo tse di sa siamang? A o dirile?

<sup>222</sup> E re, “Sentle, nna fela ga ke ikutlwe okare ke tshwanetse ke dire *sena*. Kgotsa, gongwe, ke—ke—ke itse gore kereke ya me ga e Go dumele. ‘Moo ke fela lefoko la motho a le mongwe ka ga Gone.’”

Monna a le mongwe yoo ke Modimo. Baebele fano ya re ga o a tshwanela go poma moriri wa gago. Tsena . . . Baebele e buile seo. “Go tlaa diragala gore basadi ba tlaa apara diaparo jaaka banna, le ka fa ba tlaa nngang se se se ferosang dibete mo go Modimo.” Ka fa Mowa o o Boitshepo o buileng ka gone, sejana sena se se ikobileng, se se sa tshwanelweng se se neng fela ga diragala gore se bo se eme se le teng mo pakeng e Kgosi e kgolo e neng ya re, “Phupu ya Me ya lentswê ke ena, Lefoko la Me.” (“Lore la Me ke lena,” ke raya moo.) “Tsaya Lore Lwa Me, mme o tswe o ye pele, mme o tlise Molaetsa.”

<sup>223</sup> Ke a itse makoko a ne a leka go O emisa, mme a O kobe, a bo a O leleka, a bo a O ragela ntle, le sengwe le sengwe. Fela, ka letlhogonolo la Modimo, ke mo tseleng ya me, ke goeletsa go tswa setšhabeng go ya setšhabeng, go tloga lefelong go ya lefelong, go tswa kerekeng go ya kerekeng, “Tswayang mo go gone!” Ga go amolesega sentle, fela Ke Boammaaruri.

<sup>224</sup> A lo tlaa O amogela mo mo—mo mo—Moweng o O kwadilweng ka one? A lo tlaa O amogela mo Moweng o O neilweng ka one? Fa o ise o dire le jaana . . . Ga re na bonno jwa aletare; pelo ya gago ke aletare. A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Modimo, nkutlwele botlhoko. Letla Mowa wa Modimo o tsene ka mo go nna, o nkgale jaanong ka ga maleo otlhe a me, le dikgoberego tsa maikutlo, mekgwa yotlhe ya me e e maswe, le ditšhakgalo tse dikgolo, le ditlhatlharuane, le dintwa, le dingangisano, le sengwe le sengwe se ke nnileng le sone. Mme ke itse sengwe, gore mowa wa me ga o boleta o diretse Legodimo. Ntire boleta, Morena, mo motsotsong ona wa bofelo. Ena e ka tswa e le thero ya bofelo e nka bang ka e utlwa. Ena e ka tswa e le nako ya bofelo e nkabang ka utlwa Molaetsa. Ke tsholetsa seatla sa me. Modimo, nkutlwele botlhoko.”

<sup>225</sup> Modimo a go segofatse. Ditasene tsa diatla. Jaanong, motsotso fela wa thapelo ya tidimalo go direlwa lone. Lona ba lo tsholetsang diatla tsa lona, go supegetsa gore lo santse lo na le kgatlhego. Go lebeга mo go nna okare Mowa o santse o bitsa mongwe.

<sup>226</sup> Modimo yo o rategang, Wena Yo o itseng dilo tsotlhe. Mme O ne wa dira dilo tsotlhe ka ntlha ya maikaelelo a dilo tsotlhe, gonne, bangwe ba ne ba tshwanelwa go atlholwa, bangwe ba

ne ba tshwanelwa go fofadiwa; bangwe, “jaaka mmopi yo o dirileng sejana,” jaaka Paulo a buile, “sengwe se le sa tlotla le se sengwe se sa tlontlologo.” Sone se se neng se diretswa tlontlologo, se ne fela se supegetsa sone se se neng se tshwanetswe go tlotlwa. Fela a gone ga go mo seatleng sa Mmopi go dira se A se ratang? A gone ga go mo leanong le le tlhomamiseditsweng pele la Modimo, go bitsa? “Yo A mo itsileng pele, O mmiditse. Bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse. Mme bao ba A ba siamisitseng, O ba galaleditse.”

<sup>227</sup> Gongwe bangwe ba bone fano gompiano ba jaaka mosadi yo monnye ko sedibeng, a le kong mo matladikeng, a le kong mo tumologong, a le kong mo dingwaong tsa motho, dithuto tse di dirilweng ke motho. Gongwe lekgetlo la nthla le ba kileng ba utlwa dilo tsena, fela sengwe se ne sa tlhagisa ka mo go gakgamatsang dipelo tsa bone. Go na le diatla di le dintsi, ntsi tse di neng tsa tlhatloga, Morena. A Mmopi yo mogolo a tseye sejana seo jaanong a bo a se bopela ka mo sejaneng sa tlotlo. Ke a dumela go na le lebaka lengwe, Morena, kgotsa ba ka bo ba sa dire seo, ba ka bo ba sa bue seo. Ke santse ke dumela, ke a ba diegela.

<sup>228</sup> Mpe motlhanka wa Gago yo o ikobileng a kope, Morena. A re ba kueleleng, jaaka mongwe yo o emang fa gare ga batshedi le baswi; jaaka mongwe yo ko Sotoma a neng a kuelela Basotoma, “Tswayang mo go gone! Tswayang mo go gone, ka bonako!”

<sup>229</sup> Mma ba tle, Morena, ka boingotlo le ka botshe mo teroneng ya Modimo jaanong, mo pelong ya bone, ba re, “Jesu, go tloga letsatsing leno, go tswela, O tlaa nna wa me. Ke Go direla peeelo ena jaanong fano, jaaka ke dutse fano mo setulong sena fa Mowa wa Gago o nkamileng gone. Fa O nkamile fano, ga ke tshwanele go tswela pejana gope go na le gone fano. Gone fano ke fa O kगतलhaneng le nna; gone fano ke fa re ileng go go tsepamisa gone; gone fano mo setulong sena sa bobedi, setulo sa boraro, setulo sa botlhano, eng le eng se e leng sone. Gone fano ke fa go ileng go rarabololwa gone, ka gore fano ke fa O nkgadileng gone, fano ke fa O solofeditseng go go siamisa gone. Gonne le fa ke tlaa bo ke le makgaphila le leswe, ke tla dirwa mosweu jaaka sefokabolea. Ke tlaa dumela Lefoko lotlhe la Gago. Ke ipaakanyeditse go sepela mo go Lone, go Le dumela, go Le amogela.

“Mme jaanong ke direla sena kgalalelo ya Modimo, ke itseng gore botshelo jwa me ga bo molemo ope mo go nna, ga bo molemo ope mo go Modimo, ga bo molemo ope mo baagisanying ba me, ga bo molemo ope mo go sepe se sele; bo molemo motlhofo fela mo go diabolo, go dira mpo—mpopi ka nna, go ntatlhela ka fa le ka fa mo tikologong, gongwe go nna setshwantsho sa monna mongwe go se lebelela, gongwe modimo wa sesetwa wa mosadi mongwe. Modimo, ntire motlhanka wa Gago.” Go dumelele, Morena. Ke

ba neela ko go Wena jaanong, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa wa Gago.

Ka ditlhogo tsa rona di obilwe, le dipelo tsa rona.

Ke kgona go utlwa Mmoloki wa me . . .

Ka bopeloephepa, tsala. E ka nna ya bo e le nako ya gago ya bofelo. A o ka utlwa Lentswe le le nnye leo?

. . . bitsa,

Ke a kgona . . .

O bitsa eng . . . O bitswa ke eng, fa Mopholosi wa gago a le jalo? Lefoko.

. . . Mmoloki a bitsa,

O tshwanetse o dire eng? O gane lefatshe.

Mme ke tseye sefapaano sa me ke bo ke latela, latela . . .

“Ke ne ka tlhokomologa kolobetso ka Leina la Jesu, Morena.”

Ke tlaa ya le Ene go ralala tshimo,

Ke tlaa ya . . .

Le Ene, kae? Go ralala metsi, go ralala tshimo, go ralala gongwe le gongwe; ntlong ya thapelo, mo lekadibeng, gongwe le gongwe. Go tseele tshwetso!

. . . tsamaye Nae go ralala tshimo,

Ke tlaa ya le Ena, le Ena tsela yotlhe.

Ke tlaa ya le Ene go ralala katlholo,

A kana Lefoko le siame kgotsa kereke e nepile.

Ke tlaa . . .

“A kana ke nepile, kgotsa O nepile. A letswalo la me le siame, kgotsa a Lefoko la Gagwe le siame?” O mo lefelong la katlholo jaanong. “Se ke se dumetseng, a se nepile, kgotsa a Lefoko la Gagwe le nepile? A ke akanya gore go siame go nna le moriri o mokhutshwane, go apara bomankopa? A ke akanya gore go siame go nna leloko la lekoko?” O ne a reng?

Ke tlaa ya le Ena, le Ena tsela yotlhe.

Jaanong kwa A nkgogelang gone ke tlaa latela,

Ke tsholeditse diatla tsa me, le nna, Morena. Morena, le fa e le kae kwa go leng gone, Molaetsa o o latelang o kae go rerwa? A ke fa morago fano, bosigong jono, golo ko Aforika, Jeremane, Switzerland? Ke ko kae, Morena?

Kwa Ena . . .

Le fa e le kae kwa O etelelang pele gone, Morena.

. . . nna ke tlaa latela,

Ke tlaa ya le Ena, le Ena tsela yotlhe.



Jaanong ka ditlhogo tsa lona di obega.

<sup>230</sup> A o tlaa ya le Ene gongwe le gongwe kwa A go etelelang pele gone? A o tlaa ya le Ene fa dinako di tsamaela ko tlase, batho ba bogisa, ba tshega, ba sotla? “Ke tlaa bo ke santse ke na le Ena. Ke tlaa bo ke santse ke tsamaya. Ke tlaa tswelela gone le Wena, Morena, le fa e le kae kwa O leng gone. Ke tlaa santse ke ema ke ikanyega ebile ke le boammaaruri. Mo mogoteng wa tllhabano, ke tlaa santse ke ema ke ikanyega ebile ke le boammaaruri. Fa ke wa, O tlaa nkemeletsa gape, Morena. ‘Ena yo o latlhegelwang botshelo jwa gagwe ka ntsha ya Me o tlaa bo bona.’”

Jalo he ke tlaa ya le Ena, le Ena yotlhe . . .

<sup>231</sup> Jaanong lotlhe ba lo rayang seo, go tswa mo pelong ya gago, a re tsholetseng diatla tsa rona jaanong, le dipelo tsa rona, ko go Ene.

Nna . . . Kwa A nkgogelang gone ke tlaa latela,  
Kwa A nkgogelang gone ke tla latela,  
Kwa A nkgogelang gone ke tla latela,  
Ke tlaa ya le Ena, le Ena tsela yotlhe.

O tlaa nnaya tshogofatso le kgalalelo,  
O tlaa nnaya . . .

Morena Jesu, budulela mo disakatukwing tsena jaanong. Fodisa balwetsi le ba ba tlhokofetseng bana, Morena. Go dumelele, Morena. Ba neele pholo, Morena, ka Leina la Jesu.

Mme tsamaya le nna, le nna tsela yotlhe.

<sup>232</sup> Lo ikutlwa lo siame jaanong? Le ikutlwa gore go ipaakantse gotlhe jaanong? Fa Ena . . .

Terompeta ya Morena e tla utlwala, mme nako  
e tla se tlhole e le gona, (Moo ke Lonaka leo  
la bofelo, jaanong.)  
Mme fa moso o tlhagelela ka Bosakhutleng, o  
phatsima ebile o le montle.

A re e opeleng, rona rotlhe jaanong. “Motlhang Terompeta ya Morena e tla utlwalang.” Re neye molodi.

Mogang Terompeta ya Morena e tla utlwalang,  
mme nako e tla se tlhole e le gona,  
Mme moso o phatsima o nna montle, ka  
Bosakutlheng;  
Motlhang bapholoswa ba lefatshe ba tla  
phuthegelang moseja ko letshitshing le  
lengwe,  
Motlhang maina a bitswang godimo kwa, ke  
tlaa nna teng.

Motlhang maina a bitswang godimo kwa,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwa,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwa,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwa, ke  
 tlaa nna teng.

Mo mosong ole o o phatsimang o o senang  
 maru motlhang baswi mo go Keresete ba tla  
 tsogang,  
 Mme kgalalelo ya tsogo ya Gagwe ba e arogana;  
 Mogang fong tsotlhe tsa botshelo di fedileng,  
 mme tiro ya rona mo lefatsheng e weditswe,  
 Mme maina a bitswa godimo kwa, ke tlaa nna  
 teng.

Motlhang maina a bitswang godimo kwa,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwa,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwa,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwa, ke  
 tlaa nna teng.

<sup>233</sup> A re tsholetseng diatla tsa rona, re re, “Ka letlhogonolo la Gago, Morena.” Ka letlhogonolo la Gago, Morena!

Jaanong, re bakaulengwe le bokgaitjadi mo go Keresete. A re retologeng fela mme re dumedisaneng ka diatla le mongwe gaufi le wena, mme re re, “Ka thuso ya Modimo, fa maina a bidiwa godimo kwa!”

Motlhang maina a bitswang godimo kwa,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwa,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwa,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwa, ke  
 tlaa nna teng.

Re letetse eng?

Mogang Terompeta eo... (ya bofelo)...  
 Morena o tlaa letsa, mme nako ga e tle go  
 nna teng... .

(Re sa bolo go phunyeletsa mo Bosakhutleng,  
 “Ka motsotswana, ka ponyo ya leitlho.”)...  
 le bontle;

Mme fong fa bapholoswa ba lefatshe ba tla  
 phuthegelang ko letshitshing le lengwe,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwa, ke  
 tlaa nna teng.

A re e opeleleng fela ko ntle!

Motlhang maina a bitswang godimo kwa,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwa,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwa,  
 Motlhang maina a bitswang godimo kwa, ke  
 tlaa nna teng.

<sup>234</sup> Ao, a moo ga go tle go nna nako! Go tsamaya fela go bapa, letsatsi lengwe, mme fano go tlhagelela mongwe. “Ke Mang? Mma!” Amen! “Ga go tle go nna go leele jaanong.” Fela mo metsotsong e le mmalwa, wena o fetotswe. Mme re tlaa bo re . . . kopana le bone, re tloge re phamolwe ga mmogo le bone, go kgatlhantsha Morena mo loaping. Ao, ka motsotswana, ka ponyo ya leitlho. E re, “Mokaulengwe Seward ke yona, mokaulengwe wa kgale yo neng a tlwaetse go nna teng fa kerekeng fano! Goreng, Mokaulengwe DeArk ke yona. Fano ke Mokaulengwe *Sebane* . . . Goreng, lebang fano, bona ba ntikologile botlhe! Bothata ke eng? Fano fela mo metsotsong e le mmalwa . . . Ke a itse ba setse ba bonagetse kwa go nna. Ga go tle go nna go leele jaanong. Ke ile go fetolwa jaanong, fela mo metsotsong, motsotso fela.” Ao, ee! Mme moso o tlhagelela ka Bosakhutleng, o phatsima ebile o le montle. Maru otlhe a masaitseweng . . .

<sup>235</sup> Jaaka A ne a bua, “Iseraele, wena o ntse o le jaaka leru la moso, mouwane, mme tshiamo ya gago e a nyelela.” Mme fa gotlhe go nyeleletse ka mo go Morwa-Lesedi Yo o go tshotseng gotlhe, amen, fong, “Maina a bidiwa godimo kwa, ke tlaa nna teng.” Go siame.

Go fitlheleng bosigong jono:

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!

Ga re itse gore ke nako efe e sena se tlaa diragalang ka yone, ditsala. E ntse e le polelo, lobaka lo lo leele, fela ke Boammaaruri, mme go tlaa diragala. Re gone fa nakong jaanong.

Go tsamaya—go tsamaya re kopana! go tsamaya rona . . .

Ka letlhogonolo la Modimo, re a solofela, ka nako ya masome a le mararo moraga ga bosupa bosigong jono.

Modimo a nne le lona go tsamaya re kopana gape.

A re emeng jaanong ka dinao tsa rona.

<sup>236</sup> Ao, a ga go gakgamatse? “Mona ke mafelo a Selegodimo mo go Keresete Jesu.” Ga re tle go ananyetsa sena sepe. Lo itse ka fa ke ratang go tshwara ditlhapi ka gone le ka fa ke ratang go tsoma ka gone, ka gore ke bona Modimo golo koo ko bogareng ga naga. Ke a go rata. Fela, ao, nka se ka ka fetola motsotso o le mongwe ka ntlha ya sena, ke direle maitemogelo otlhe a dingwaga di le makgolo. Motsotso o le mongwe wa sena, kgotsofalo eo!

<sup>237</sup> Modimo, bopa mo go nna tsosoloso. Ako ke nne tsosoloso. Ako mongwe le mongwe wa rona a nne tsosoloso, tsosoloso mo go nna. Ntire, Morena, gore ke bolaiwe ke tlaa, ntire gore ke nyorwe. Bopa mo go nna, Morena, seo se se tlhokegang mo go nna. Mpe nna, go tloga oureng ena go tswelela, ke nne wa Gago; motlhanka yo o ineetseng go feta, motlhanka yo o botoka, ke segofaditswe go feta ke Wena; ke kgona go feta, ke ikobile go

feta thata, ke le pelonomi go feta thata, ke etleetsegile thata go bereka; ke lebile thata mo dilong tse di tlhomameng, mme ke lebala dilo tse di fetileng, le tse di maswe. Mpe ke lekele ka thata kwa sekaong sa piletsogodimo ya ga Keresete. Amen.

Eo ke keletso ya rona, a ga se yone?

Go siame, mpe, go fitlhela re kopana bosigong jono, a re tseyeng Leina la Jesu le rona jaanong, mongwe le mongwe wa lona ka bonosi jaanong.

Tsaya—tsaya Leina la Jesu le wena,  
 Ngwana wa kutlobotlhoko le wa  
 matlhotlhapelo;  
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,  
 Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.  
 Leina le le rategang thata, Ka foo le leng  
 botshe!  
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
 Legodimo;  
 Leina le le rategang thata, Ka foo le leng  
 botshe!  
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa  
 Legodimo.

Jaanong a re inamiseng ditlhogo tsa rona.

Tsaya Leina la Jesu le wena,  
 Jaaka thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;  
 Fa diteko go go dikologa di kgobokana . . .



*GO LEMOGA MOTLHA WA GAGO LE MOLAETSA WA ONE* TSW64-0726M  
(Recognizing Your Day And Its Message)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phukwi 26, 1964, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)