

DUMELA GO TSWA MO PE LONG



[Mokaulengwe Branham o bala Jakobose 5:12 jaaka theipi e simolola—Mor.]

... le fa e le ka ikano epe e sele: fela a eya ya lona e nne eya; le nnyaya ya lona e nne nnyaya; e sere gongwe lwa wela mo tshekisong.

A go na le ope mo gare ga lona yo o tlhokofetseng? a a rapeleng. A go na le yo o ipelang? a a opeleng dipesalome.

A go na le ope yo o lwalang mo gare ga lona? a a bitse bagolwane ba kereke; mme mpe ba mo rapelele, ba mo tlotsa ka lookwane ka leina la Morena:

Mme thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi, mme Morena o tlaa mo tsosa; mme fa a dirile maleo, ena o tlaa a itshwarelwua.

Ipobolelaneng diphoso tsa lona, mme lo rapelelaneng, gore lo tle lo fodisiwe. Gonne thapelo ya mosiami e e dirang ka natla e e maatlametlo e thusa thata mo go direng ga yone.

Elia o ne a le motho yo o nang le maikutlo a a tshwanang le a rona, mme o ne a rapela ka tlhwaaafalo gore e se ka ya na: mme ga e a ka ya na mo lefatsheng ka sebaka sa dingwaga di le tharo le dikgwedi tse thataro.

Mme o ne a rapela gape, mme magodimo a ne a naya pula, mme lefatshe le ne la ungwa leungo la lone.

Bakaulengwe, fa ope wa lona a dira phoso go tswa mo boammaaruring, mme mongwe a mo sokolola;

Mpe a itse, gore yo o sokollang moleofi mo phosong ya gagwe ya tsela ya gagwe o tlaa boloka mowa wa botho mo losong, mme o tla bipa bontsintsi jwa boleo.

² Mo kgaolong ya bofelo ya Buka ya ga Mareko, kgaolo ya bo 16, le temana ya bofelo ya kgaolo ya bo 16 ya ga Moitshepi Mareko, re bala Mafoko ana:

Morago, ne a bonala ko go ba ba lesome le motso jaaka ba ne ba dutse fa dijong, mme a ba kgoba ka tumologo ya bone le bothata jwa pelo, ka gore ba ne ba se dumele... ena yo neng a tsogile baswing.

Mme ne a ba raya a re, Yang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rerelelo lobopo lotlhe efangedi.

Ena yo o dumelang a ba a kolobetswa o tla bolokwa; fela yo o sa dumeleng o tla sekisiwa.

Mme ditshupo tse di tla latela ba ba dumelang; Ka leina la me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla bua ka diteme tse dintshwa;

Ba tla tsholetsa dinoga; mme fa ba nwa sepe se se bolayang, ga se kitla se ba utlwisa botlhoko; ba tlaa baya diatla mo balwetseng, mme ba tlaa fola.

3 “Thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetse.” Jaanong, jaaka re oba ditlhogo tsa rona mo thapelong, mpe rotlhe, ga mmogo, ka tsela ya rona, le motho mongwe le mongwe ka tsela ya gagwe, a re rapeleng thapelo ya tumelo ka ntlha ya batho bana ba ba lwalang mosong ono. Fong ke batla go baya diatla mo go bone, le bagolwane. Fong re dirile totatota se Lefoko la Modimo le se buileng. Ka gore, foo ke kwa ke yang gone, mo Molaetseng wa me.

Jaanong a re rapeleng.

4 Rraetsho wa Legodimo, jaaka re tlisa mo go Wena pina ena, molodi wa *Dumela Fela*, yone e supa ko go Wena maikutlo a rona ko Lefokong la Gago. Mme jaaka balwetsi ba tloditswe go ya ka Lefoko la Gago, mme jaanong re ile go rapela thapelo ena ya tumelo, bojotlhe jwa kitso ya rona, go obamela ditaolo tsa Gago. Mme re a lemoga, le e leng mo bokoeng jwa rona, Wena o nonofile go feta go fenya bokoa jwa rona ka Thata ya Gago le bomolemo. Mme fong re ile go tlisa bagolwane kong, go baya diatla mo balwetseng, go diragatsa thomo nngwe le nngwe e re itseng gore e neilwe ke Morena wa rona.

5 Mme re a rapela, Morena, gore re bone letlhogonolo mo matlhong a Gago, morago ga dingwaga tsotlhe tsena, re santse re leka go obamela taolo ya Gago. Mme jaanong ke a rapela, le setlhophanyana sena mosong ono, jaaka O re romeletse, gonne ba a tlhoka, batho bana ba ba leng fano go rapelelwa. Mme re neela thapelo ena re direla mongwe le mongwe wa bone. O itse dipelo tsa bone ebile O itse dikeletso tsa bone.

6 Mme ke rapela thapelo ena ya tumelo, ga mmogo le kereke ena, gore O tlaa ba bonatsa keletso nngwe le nngwe e ba nang nayo. Mma gone go fetoge go nne boammaaruri fela jaanong. Mme mma, jaaka ba tloga mo kerekeng ena, gompieno, mma ba tsamaye jaaka Aborahame wa kgale, a bitsa dikai tseo jaaka okare di ne di seyo foo, mme re latola sepe se se tlaa nnang kganetsanyong le tshegofatso e re e kopileng. Wena o solofeditse mo Lefokong la Gago gore go tlaa diragala, mme re a go dumela.

7 Jaanong, le banna bana ba O ba tlhophileng mme wa ba bitsa go nna badiredi le bagolwane, re ile go baya diatla mo go bone fela jaaka re ne re ntse... jaaka okare re ne re ba kolobetsa. Mme ba ne ba tlotswa. Thapelo ya tumelo e a neelwa, mme diatla di bewa mo go bone. Re rapela gore tumelo ya bone jaanong e tlaa leba ko go Wena, Ao tlhe Modimo Mothatiolhe, mme ba fodisiwe. Ka Leina la Jesu re a rapela.

⁸ Jaanong, ke kopa bagolwane, tlayang gone golo fano go bapa le mola, jaaka re baya diatla mo go bone. Mme jaaka mongwe le mongwe a baya seatla sa gago mo . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

⁹ . . . lo tlaa nnaya kelothhoko ya lona e e sa kgaupetswang, fela metsotso e le mmalwa, fa lo eletsa. Ga ke leke go tsaya nako e ntsi thata, jaaka ke baya tshupanako ya me fano, go tlhomamisa.

¹⁰ Mme, Mokaulengwe Beeler, ke akanya gore o mo segatiseng mantswe, kwa bofelelong jo bongwe. Mme Leo le Gene ga ba yo fano. Jalo he ke batla o, fa o rata, go gatisa bopaki jona jo ke tlaa bo neelang mo metsotsong e le mmalwa, go romelwa ko go Mokaulengwe Boze, ena a tseye mona.

¹¹ Ke eletsa go bala, mosong ono, go tswa mo bu—Bukeng ya ga Moitshepi Mareko, kgaolo ya bo 12. Re batla go tsaya bontlhabongwe jwa ena re bo re Le bale, mme ka gore Lone ke Lefoko la Modimo le le boitshepo, le le sa pekwang. Mme re dumela gore Modimo o mo Lefokong la Gagwe. A lo dumela seo? Mme re a rapela gore Modimo o tlaa oketsa ditshegofatso tsa Gagwe mo go Lone, jaaka re Le bala, mme ke tlhomamisitse gore O tlaa dira.

¹² Mme fong ke batla go tsaya karolo e nngwe ya Lefoko la Gagwe, go tswa mo go Ditiro, kgaolo ya bo 1. Mme re tla bala go tloga ka nako eo. Mme ke kopa Morena fa A tlaa oketsa ditshegofatso tsa Gagwe mo go—mo go balweng ga Lefoko la Gagwe.

¹³ Ke ne fela ke lebile fano. Ke ne ke na le letshwao fano mo go ya me—mo Baebeleng ya me, le ke neng ke batla go bala mo go lone, pele, fela ga ke akanye gore nka go bona fela ka nako e. Intshwareleng fela motsotso, go fitlhela ke kgona go go bona, fa nka kgona. Ke ne ke gopotse gore ke ne ke na nago.

...Jesu ne a *ba raya a re*, *Nnang le tumelo mo Modimong*.

Gonne ammaaruri Ke lo raya ke re, Fa lo tla raya thaba ena lo re, Suta . . . ; mme lo sa belaele mo pelong ya lona, fela . . . dumela gore dilo tseo tse lo di buang di tlaa diragala; lo tlaa nna le se lo se buang.

¹⁴ Jaanong, ka kwa mo go Ditiro, kga—kgaolo ya bo 1 le temana ya bo 8.

Fela lo tla amogela thata, morago ga Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo go lona: mme lo tla nna basupi ba me gotlhe mo Jerusalema, le ko . . . Judea, le ko Samaria, le ko dikarolong tse di kwa tennyamateng tsa lefatshe.

¹⁵ Ke tlaa rata go gogela kelothhoko ya lona ko Lefokong la Morena, mosong ono, lobakanyana fela. Mme ke batla

lo Le tseyeng tsia thata. Reetsang ka tlhoafalo. Boleng jwa Lefoko lena!

¹⁶ Morago ga dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tsa bodiredi jwa Morena, mo tirong ya Gagwe le mo Lefokong la Gagwe; mme morago ga mona e leng, go tla mo ngwageng wa me wa lesome le bobedi wa boefangedi jwa ditshabatshaba; le ka letlhogonolo la Modimo, mo go kopaneng le masome a dikete tsa—tsa batho; le go bona Morena wa rona mo matsholong a e leng a rona, a thopa, jaanong jaaka ke bone, ko go Ena, ao, gone mo teng go batlile go le batho ba le didikadike tse pedi, kgotsa dikete di le sedikadike le makgolo a mathlano, golo gongwe go bapa le teng foo, mo dikopanong. Ke tlide mo phetsong ena, mme e le ya maiteko otlhe a rona, le jalo jalo. Go a retela gore Modimo a direle batho sengwe go fitlhela batho pele ba itshetlela mo goreng a kana ke Boammaaruri kgotsa nnyaya. Wena fela o ka se kgone. Go sa kgathalesege . . .

¹⁷ Ke bone ditiro tse dikgolo tsa bonokopela tsa Morena wa rona, mo le—Lefokong, yo o neng a kgona go tlhalosa Lefoko botoka go na le mongwe le mongwe yo nkileng ka mmona, mme le fa go ntse jalo a ne a sa kgone go dira gore thulaganyo e tlhaloganyege.

¹⁸ Mme ke na le gone mo monaganong wa me, mosong ono, monna mongwe yo ke akanyang gore o na le nngwe ya dithulaganyo tsa seromamowa tse di botoka go gaisa mo phefong. Fela go na le, ka tsela nngwe, monna yo ga a kgone go dira gore thulaganyo ya gagwe e tlhaloganyege. Yoo ke Ngaka Wyatt, moruti tota. Fela go na le sengwe se se phoso; ga ke itse kwa se leng gone. O na le ponatshegelo, o na le mogopololo, o na le bokgoni, fela ena go le motlhofo fela ga a kgone go dira gore thulaganyo e tsamaye, ka tsela nngwe. Thulaganyo e a nang nayo e gagametse mo Lefokong, mme e tshwanetse e tlise lefatshe mo mangoleng a bone.

¹⁹ Mme ke bone fano, e se bogologolo, mo Louisville, fa ke ne ke bona Ngaka Mordecai Ham le baithuti ba le bantsi ba ba ton a ba ditumelo ba ke ba itseng, yo o leng moreri yo o botoka go feta bogolo go na le moefangedi yo monnye wa dingwaga di le masome a mararo le boferabobedi kgotsa di le masome a mané, yo o tlhogo khubidu ne a tsamaela golo ko seraleng, a feta banna bao, mme ba ne ba tsaya setulo sa kwa morago. Mme o ne a ema foo bosigong joo, a ne a se moreri yo o leng bongwe mo lesomeng kgotsa bongwe mo lekgolong wa banna ba ba neng ba dutse fa morago ga gagwe, le fa a ne a na le thulaganyo ya Modimo mme a dira gore e tlhaloganyege: Billy Graham.

²⁰ Ke lemogile dilo tseo. Mme mo go di lemogeng, fong ke tla mo phetsong ena. Go sa kgathalesege se o leng sone, Modimo o tshwanetse a tlamele bareetsi. Mme go sa kgathalesege fa nka kgona go ema fano mosong ono mme ke tlise baswi

mo botshelong, le go tlisa digole mo seemong sa tsone se se itekanetseng, mme, le fa go ntse jalo, Modimo a se mo thulaganyong, yone ga e tle go ya gope. Modimo o tshwanetse a nne mo thulaganyong.

²¹ Mme motho ope, o a itsiwe, mokgwa wa gagwe o itsiwe ka ditiro tsa gagwe. Go sa kgathalesege yo a leng ene, ditiro tsa gagwe di netefatsa maitsholo a gagwe. Fa o tsaya motho, go sa kgathalesege ka fa a lekang go nna molemo ka gone, fa ditiro tsa gagwe di le bosula, bomolemo jotlhe jwa gagwe bo ka se tle go nna lefela. Mme lefoko la motho ke mokgwa wa gagwe. Motho yo lefoko la gagwe le sa siamang, fong ga o kitla o nna le tshepo mo mothong yoo, ka gore lefoko la gagwe ga le molemo ope.

²² Jalo he, ke gone ka moo, Modimo, Rraetsho, mokgwa wa Gagwe le ditiro tsa Gagwe di netefatsa se A leng sone. Jaanong, re a itse gore lefatsha lena le ne la tla fano ka Motlhodi mongwe yo mogolo. Go ka bo go ne go sa diragala fela gore go bo go ntse jalo.

²³ Jaanong, ke batla sena fela metsotso e le mmalwa se nne motlhoho fela jaaka go kgonega. Fela ke batla lo go tseneyeng mo teng, re rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa go isa gone ka mo leseding le go leng ga lone.

²⁴ Jaanong, fa fela o tlaa leba mme o bone ditlhare di gola; le dikala le matlhare, ka fa di tlang mme di tsamaya ka gone, le dithunya; dikgakologo, legwetla, mariga, selemo. Sengwe se tshwanetse se nne fa morago ga seo. Go ne go ka se nne le setlhare ntleng le fa go ne go ka nna le botlhale go se dira setlhare. Go sa kgathalesege gore ke mohuta ofeng wa botshelo o o tlaa nnang mo go sone, go tshwanetse go nne, fa morago ga seo, botlhale go bo dira se bo leng sone.

²⁵ Jaanong akanyang seo, ka tlhamallo jaanong. Lo sek a lwa go letla go fete ko godimo. Akanya ka ga gone, go tsenelela. Gonno, fa o lemoga thuto ya rona ya Lokwalo, Jesu ne a re, “Fa o tlaa bua mo pelong ya gago wa re!”

²⁶ Eseng mo go kgoneng go ntsha mabaka ga gago; ga go kitla go bereka koo. Go sa kgathalesege ka fa o lekang thata go go dira gore go bereke ka gone, ga go tle go bereka, ka gore ke ga botlhale ebile go na le bokhutlo.

²⁷ Fela fa sengwe se le sa Bosakhutleng, ga se na bokhutlo, mme ga se ise se nne se le tshimologo. Sengwe le sengwe se se nang le bokhutlo, tshimologo, se na le bokhutlo. Fela ke fela dilo tseo tse di senang tshimologo. Mme ke Modimo fela yo o senang tshimologo kgotsa bokhutlo bope. Mme, fong, go nna le dilo tsena tse di nang le tshimologo, go ne ga tshwanela go nna le sengwe se se senang le tshimologo, go simolola tshimologo.

²⁸ Setlhare sa ntlha se le ka nako nngwe se kileng sa dirwa, seo, jaaka sone se Jesu a se hutsitseng fano, ne a re, “Go se nne le leungo le le tlhogang mo go wena go tloga jaanong, go se nne

le motho yo o jang mo go wena,” go ne ga tshwanelo go nna, golo gongwe, setlhare seo se ne sa tshwanelo go nna le tshimologo. Mme se ne se na le bokhutlo, fa Mafoko a gore, go tswa mo dipounameng tsa Ene Yo o se neileng tshimologo, a neng a se isa kwa bokhutlong. Jalo he, lo bona ka fa Mafoko a Gagwe a leng a Bosakhutleng ka gone.

²⁹ Fela re amogetse fela Lefoko mo thaegong ya tsa botlhale. Mme re bone go palelwaa mo gontsi thata mo go feleletseng, go fitlhela go tlisitse batho ko lefelong le ka boutsana ba itseng se ba tshwanetseng go se dumela. Bone fela ba, ba na le dintlha tse dintsi tse di sa felelang mo bodumeding jwa bone—jwa bone. Ba tswela ntla mo dikaleng ka tsela *ena*, le dikala ka tsela *ele*, tse di tlang kwa bokhutlong, mme ke bano ba tla ba gagabela fa morago. Ditlhophpha tse dikgolo di a simolola mme ba tabogela kwa ntla jaaka Mamethodisti, Mabaptisti, le Mapentekoste, le gotlhe mona. Mme, selo sa ntlha se o se itseng, ba nna le mogopolonyana wa tlhaloganyo e e seng ya tlholego e e tlwaelegileng, mme ba sianela ko kaleng mme ba na le nako e e monate thata. Fela, selo sa ntlha se o se itseng, ba iphitlhela kwa bokhutlong.

³⁰ Fela dilo di le nosi tse di ka bang tsa nnela ruri, ke dilo tsa Bosakhutleng, mme dilo tsa Bosakhutleng ke Modimo.

³¹ Jaanong, fa lo lemoga, motho a itsiwe ka wa gagwe... mokgwa wa gagwe o itsiwe ke ditiro tsa gagwe. Fa re ka akanya ka ga ka fa Modimo a itshupang mokgwa wa Gagwe ka ditiro tsa Gagwe. O na le mokgwa o e Leng wa Gagwe, mme O dirile ditiro tsa Gagwe. Mme fa o leba ditiro tsa Gagwe, ka fa di leng dikgolo ka gone!

³² Jaanong mpe ke gwetlhe ramaranyane mongwe le mongwe mo lefatsheng go nkagela setlhare se le sengwe. Mpe ke gwetlhe ramaranyane mongwe le mongwe mo lefatsheng go ntirela kalanyana e le nngwe, e e motlhofo ya bojang. Mme gone gotlhelele ga go kgonege.

³³ Gentle, go lebega okare, ka nako eo, mo go akanyeng dilo tseo, gore go ka nna le go bewa fa bonnong, ka go bala Lefoko, tumelo e e tlaa fetang dikakanyo tsa ga botlhale, ka mo pelong. Jesu ne a re, “Fa o tlaa bua mo pelong ya gago o re!”

³⁴ Jaanong, re nna ba ba mafafa thata mo menaganong ya rona, mme re tswela ntla re bo re re, “Ao, ke bone seo se dirwa. Ee. Nna ke...” Mme gangwe mo lobakeng, gone fela go a tlopatlopa, go tlolaka, le jalo jalo, fela go lebega okare gone fela ga go kgone go tsamaya sentle. Ke ka gore re leka go tswakanya botlhale le bofetatlholego. Tsone ga di na tirisanyo epe nngwe le e nngwe, gotlhelele. Ga tsa ba botlhale go tlaa bua selo se le sengwe, mme ga bofetatlholego go tlaa bua se sengwe.

³⁵ Mme motho ope yo o kileng a ba a eteletlwaa pele ke Mowa wa Modimo ga a tseye kakanyo epe ya botlhale bope, fela o eteletswe

pele go tswa mo pelong ya gagwe ke Mowa wa Modimo. Ga a tlhaloganngwe sentle. Batho ba re, "Ao, go ka nna jang?"

³⁶ Gone jaanong ke amogela makwalo le megal ya difounu, "O raya, Mokaulengwe Branham, gore ga o tle go ya ko moseja? Morago ga tsotlhe tse ditona tsena . . ."

³⁷ Fela, go lebega go le go ntle, fela Sengwe kgakala ko tlase ka mo teng, ne sa re, "O ele tlhoko."

³⁸ Mme, ke gone ka moo, ga re lebe se re se bonang. Re leba dilo tseo tse re sa di boneng, fela, se Modimo a se buang mo pelong. Mme fa re ka kgonia go tsaya dilo tseo tsia, ke mo go fetang ga kae ka phodiso ya Semodimo. Fa Modimo a dirile tsholofetso, mme e itsetsepela mo pelong, sentle, ke ka ntlha ya molemo ofeng rona re tlholang re tlhoka tsa ga ba ba botlhale? Ga ke lebelele pogisego ya me. Ga ke lebelele dikai tsa me. Ke lebelela se Modimo a se buileng ka ga gone. Ka gore, morago ga tsotlhe, Ena ke Mookamedi, le Mookamedi yo o mogolo. Fa ngaka e buile *jaana-le-jaana . . .*

³⁹ Jaanong, fa o leka go foretsa seo, ga go tle go bereka. Fa o leka go go ntshetsa mabaka mo monaganong wa gago, o re, "Ee, Lefoko la Modimo le nepagetse. Ke dumela Seo. Ke dumela gore go tlaa diragala. Ke akanya *seo*." Jaanong, fa moo e le go ya ka tlhaloganyo, wena go botoka fela o ka nna wa emisa go go akanya.

⁴⁰ Go fitlhela Sengwe se fologela mo teng ga gago, se se buang fela gore go jalo, mme moo ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. Ga go na matimone a a lekaneng go tswa mo tlhorisong a a ka bang a go tlhotlhora mo go wena. Ke Sengwe ka mo teng, se se bidiwang "pelo." Foo ke kwa tumelo ya mmannete e bonang lefelo la yone la boikhutso.

⁴¹ Ba ba botlhale ba tlaa leka go ntsha mabaka ka ga gone. "Jaanong mpe fela re nne ba ba dirang se se tlhaloganyegang sentle." Fela tumelo ga e na go ntsha mabaka. Yone fela e na le selo se le sengwe, mme, moo ke, Lefoko la Modimo le nepagetse. Ao, foo ke kwa mowa wa botho o tlhomang dinao tsa one gone, mme o ikhutsa ka Bosakhutleng gone foo, gonne Modimo o buile jalo. Eseng go foraforetsa, fela go go itse.

⁴² Mme lefatshe, le leng tiro ya Modimo, lone go sena pelaelo epe le a bua ebile le supa ka ga Sebelebele sa Gagwe. Go tshwanetse go nne le Modimo, kgotsa go tlaa bo go sena lefatshe. Go tshwanetse go nne le Motlhodi, kgotsa go tlaa bo go sena lobopo. Mme fa Lefoko lena, le A tlhodileng lefatshe ka lone, le neela tsholofetso, go tshwanetse go tlhole totatota se lefatshe lena le tlhodileng ka sone, ka Lefoko la Gagwe, ko tshimologong.

⁴³ Fa Modimo a ne a re, "A go nne teng," mme go ka nna ga bo go tsere dingwaga di le dibilione di le lesome. Ga ke itse gore go tsere lobaka lo lo kae. Fela gore go tsere lobaka lo lo kae, moo go ne go sa reye sepe, ka gore Modimo ke wa Bosakhutleng. Mme O

ne a re, "A go nne teng," mme go ne ga simolola go gola, gonne Modimo o ne a tsaya Lefoko le e Leng la Gagwe a bo a dumela.

⁴⁴ Mme fa Lefoko la Gagwe la lobopo lwa Gagwe, tiro ya Gagwe fano, le netefatsa gore Ena ke Motlhodi, fong goreng re sa kgone go tsaya Lefoko la Gagwe fa go se Le se buang mme re Le dumele? Ka gore, Ke Lefoko le le tshwanang la Motlhodi. Jaanong, ditiro tsa Gagwe di a supa.

⁴⁵ Mme, jaanong, fa pele ga Modimo, Ena yo o sa palelweng, a ka bua sengwe le sengwe, se tshwanetse se itekanele. Ka gore, sone se ka kgona fela—se ka kgona fela... Fa se tswa kwa go Modimo, se tswa kwa moeding o o itekanetseng.

⁴⁶ Jaanong lemogang sena. Batho botlhe, sengwe le sengwe, batho ba itsiwe ka ditiro tsa bone.

⁴⁷ Eriile Borogo jo bogolo jwa Mmasepala bo ne bo agiwa ka Sidney, Australia, fa ba ne ba romela go dikologa lefatshe go tsaya baagi ba maborogo, boradipolane, le go tloga... ne ba batla go kgabaganya pheninsula kwa—kwa Sydney, Australia, go kgabaganyetsa ka ko South Sydney, boradipolane le bottlhe ba ne ba tla, mme ba epa mmu ba bo ba o lekeletsa. Mme bottlhe ba bone ba tla mo phetsong ena, "Ga go kake ga dirwa." Ne ba re, "Kgogomelo yotlhe e tletse ka motlhaba o o nwetsang. Mme mmu ga o tle go kgomarelana ga mmogo mo go lekaneng. O tlaa sutu go tloga lefelong go ya lefelong. Ke gone ka moo, fa borogo bo ne bo tlaa agiwa, e ne e tlaa nna selo se se diphatsa go leka go bo tlolaganya."

⁴⁸ Mme kgabagare go ne ga nna le monna yo e neng e le monna wa ponelopele, moagi wa borogo mo Engelane. O ne a tlaa golo kong. Mme o ne a lebelela motlhaba. O—o ne a o kakoba. O ne a tlhatlhoba mabu. O ne a dumisa metsi. O ne a go leba leba gotlhe gotlhe, pele.

⁴⁹ Ao, ke rata seo. O ne a go leba leba gotlhe gotlhe, pele. Jesu ne a re, "Motho yo rekang setsha, kgotsa a ile go kgatlhana le sesole, pele o dula fatshe mme o bala ditshenyegelo." Mongwe le mongwe wa lona fano fa aletareng mosong ono, o tlaa dula foo mo ditilong tsa lona pele ga lo tla go tlodiwa, mme o tlaa bala se go se rayang, go ne go sa tle go nna fela go feta mo gare ga mola wa thapelo, ka mafatshwa, e ne e tlaa bo e le go ya koo ka boikanyo jo bo nitameng, gore, Modimo o ne a go soloeditse mme Modimo o ne a kgona go tshegetsa Lefoko la Gagwe.

⁵⁰ Jalo he, monna yona o ne a tlhatlhoba mabu. O ne a tlhatlhoba... lekidi lengwe le lengwe teng moo le le neng le na le mothhaba o o nwetsang. Mme, kgabagare, o ne a ya ko badireding. O ne a re, "Ke tlaa aga borogo, mme bo tlaa bo bo sena diphatsa."

⁵¹ Baagi ba maborogo ba Amerika le dikarolo tse di farologaneng tsa lefatshe ba ne fela ba tshega mme ba re, "Monna yo o lwala mo tlhaloganyong. Ga go motho ope yo o

ka tsenyang borogo mo go seo.” Ne ba re, “Le fa koko e ka kgona go tsamaya borogo jo bo tlaa agiwang, bo tlaa nwela. Borogo ga bo na go kgona go go itshokela. Dithoromo tsa le e leng ntšwa e taboga go kgabaganya borogo, mo go tlaa kgonang go roromisa borogo,” ne a re, “go tlaa tshikinya metlhaba, mme borogo bo tlaa wa. Ga go kake ga dirwa.”

⁵² Fela monna yona e ne e le monna wa ponatshegelo, mme o ne a itse se a neng a bua ka ga sone, gonne sengwe golo ka mo go ena se ne sa mmolelela gore o ne a ka kgona go go dira.

Modimo, re neye banna mo kerekeng, ba ba ntseng jalo!

⁵³ Jaanong, go tswa mo patlokitsong yotlhe ya maranyane, gore, go ne go ka se kgone go dirwa, maranyane a ne a netefatsa gore go ne go ka se kgone go dirwa. Fela monna yona o ne a na le ponatshegelo gore o ne a ka kgona go go dira, jalo he o ne a tsaya tumalano ya tiro.

⁵⁴ Ka bonako o ne a simolola go dira. O ne a ya go tlhatlhoba mabu. O ne a simolola go tlhatlhoba, mme a dumisa boteng jwa lekidi la motlhaba o o nwetsang. O ne a tlhatlhoba boutu nngwe le nngwe. O ne a tlhatlhoba karolwana nngwe le nngwe ya—ya logong, setoki sengwe le sengwe sa tshipi, konkereiti nngwe le nngwe. Sengwe le sengwe se ne sa tshwanelwa go tlhatlhobiwa ka boitekanelo. Ka gore, la gagwe—leina la gagwe le legolo, le maitsholo a gagwe le bokgoni jwa gagwe, go ne go itshetletse mo goreng a kana borogo joo bo ne bo eme kgotsa nnyaya.

⁵⁵ Mme fa monna wa lefatshe lena, ka ponatshegelo, a ne a tlaa tlhomamisa gore sengwe le sengwe se ne sa tlhatlhobiwa ka boitekanelo pele ga a se tsenya mo borogong, ka ntlha ya maitsholo a gagwe le ka ntlha ya leina la gagwe, ke ga kae go feta ka fa Rraetsho wa Legodimo a neng a leka Lefoko lengwe le lengwe le le kileng la buiwa kgotsa la kwadiwa mo Baebeleng. O ne a leka Lefoko lengwe le lengwe, moporofeti mongwe le mongwe. “Mme morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo go Modimo o tshwanetse a lekwe.” Didirisiwa tse di tsenang mo Tselakgolong e kgolo ena, lefika lengwe le lengwe, sedirisiwa sengwe le sengwe, pele ga se bewa ka mo mme—Mmeleng wa ga Keresete, se tshwanetswe se lekwe, se otlhaiwe. “Morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo go Modimo o tshwanetse pele a lekwe.” Go se mo go tlhaolwang; mongwe le mongwe! Moporofeti mongwe le mongwe, pele ga a ne a ka kgona go kwala mo Baebeleng eo, o ne a lekiwa ke Mowa o o Boitshepo.

⁵⁶ Fela jaaka ena, moagi wa borogo, ke maswabi, ke lebala leina la gagwe, ke ne ke le itse, malatsi a le mmalwa a a fetileng ke ne ke bala kgang e, ka fa e leng gore o ne a dira gore sengwe le sengwe se tlhatlhobiwe. O ne a bona bomakheneke ba ba botoka go gaisa ba a neng a kgona go ba bona. O ne a bona monna yo o botoka go gaisa thata wa konkoreiti. O ne a bona mo go botoka

go gaisa mo a neng a kgona go go bona, go kopanya mo go botoka go gaisa mo a neng a na le gone.

⁵⁷ Ao, mowa wa me wa botho o tlaa lelela “haleluya” ko go Modimo, fa ke akanya gore Modimo o tsenya mo Kerekeng ya Gagwe bojotlhe jo A ka bo bonang. Modimo o tsaya bana ba Gagwe a bo a ba leka ka teko ya asiti, fong O ba baya mo Mmeleng wa ga Keresete ka gore ba lekilwe. Ba a dumela. Ba raletse diteko. Ba nnile le maitemogelo. Ke basupi ba Gagwe. Ba itse se ba buang ka ga sone. Eseng fela kakanyo ya tlhaloganyo, fela ba tssetswe sesa, ke Mowa o o Boitshepo o o rategang thata, mme ba lekilwe ke nako ebole ba lekwa, go fitlhela mewa ya bone ya botho e tlhomegile jaaka lentswetshipi go ya ntlheng ya Golegotha. Ee, bona ba tlhomamisitswe ke nako. Bona ke basupi ba Thata ya Gagwe. Mme ka seo, Modimo o aga borogo go tloga lefatsheng go ya Kgalalelong, gore motho yo o kalakatlegang a tle a tle mo tselakgolong, a nne faatshe mo tlase ga setlhare, mo botsididing jwa letsatsi, fa sedirisiweng se se tlhomamisitsweng ke nako, bao ba ba amogelang Modimo mo Lefokong la Gagwe. Go sa kgathalesege se dikai di leng sone, diemo, moo ga go eme mo tseleng. Modimo o na le didiriswa tse di tlhomamisitsweng ke nako e le mosupi, mme O a go baya.

⁵⁸ Mme moagi yo mogolo yona wa borogo, fa kgabagare... Boradipolane ba ne ba eme go bapa mo lethakoreng mme o bolelala moagi, ba le bantsi ba banyatsi, “Ga go kitla go ema.”

⁵⁹ Ba buile jalo gore, “Kereke ga e kitla e tlhatloga.” Ba buile jalo gore, “Malatsi a metlholo a fetile.” Ba ne ba bua jalo, gore, “Bodumedi jwa segologolo ga bo kake jwa tlhola bo akolwa.”

⁶⁰ Fela, ao, erile monna yona a ne a baya didiriswa tsotlhe tseo ga mmogo, o ne a epa. O ne a nna le dilo tsa go butswela, mme o ne a butswelela fa ntle makidi otlhe ao a motlhaba o o nwetsang. O ne a tswelela go ya kwa tlase, tlase, tlase, makgolo a dikgato go ya ko tlase ga metsi, go fitlhela a ne a phatlakantse metlhaba eo e e sutang, go fitlhela a ne a tsenya konkereite ena e itssetsepsetse mo lefikeng fa tlase ga lewatle. Ao, e ne e le tlhwatlhwaa, ee.

⁶¹ Mme sengwe le sengwe se se tshwanelwang go ruiuwa, se na le tlhwatlhwaa e e lomaganeng le sone. Ka fa pholoso ena e leng tona ka gone! A tlhwatlhwaa e kgolo!

Fela, kgabagare o ne a fologela ka ko tlase ga metlhaba e e sutang.

⁶² Mme Modimo o tsere Bakeresete a bo a ba leka, a ba a ba leka, ne a tshwanela go ba sutlha, le go ba sutlha, le go ba sutlha, go fitlhela kgabagare, lengwe la malatsi ano, Ena a goroga tlase mo Lefikeng le le kwenneng. Monna mongwe o tsaya fela maitemogelonyana ana a a sa tlhomamang a dikeletso a go neelana diatla le go ipataganya le kereke, le go kgatshiwa makgetlo a le mmalwa, kgotsa go kolobetswa kgotsa sengwe, mme O tlhatlwetsa metlhaba yothle e e sutang go fitlhela a

itsetsepse mo Lefikeng, Keresete Jesu. Bodiabolo botlhe mo tlhorisong ga ba kgone go mo sutisa.

⁶³ Moagi wa borogo o ne a itse se a neng a se dira. Mme erile, kgabagare, go ne go feditswe, bangwe ba bone ba ne ba re, "Ga bo tle go ema. Go tlaa bo go le kotsi gore sepe se bo kgabaganye."

⁶⁴ O ne a tsisa, gaufi, segopa sa baenjeneere, le ka diterena. Mme letsatsi leo fa ba ne ba feta go tswa ko South Sydney, ba ya ko North Sydney, go kgabaganya boleele joo, o ne a baya go ka nna diterena di ferabobedi tse di kgolo tsa dithoto tse di neng di laisitswe thata. Mme o ne a tsenya ratoropo wa motsemogolo mo koloing, mme o ne a ya fa pele ga yone, a tsamaya, a rwele folaga. Mme erile setlhophha se segolo le tse dikgolo, dikgaraga tsa setimi tse di ferang bobedi tse di neng di laisitswe thata, di ne di gwanta go kgabagantsha borogo joo, le moagi a tsaya lefelo la ntlha, a ya ko pele, ga bo ise ebile bo sute.

⁶⁵ Mme Jesu Keresete, Morwa Modimo, Yo e leng Radipolane wa Kereke, ne a tla mo lefatsheng lena mme a baya motheo faatshe. Fa A ne a kopana le diabolo, O ne a lekiwa ka Lefoko la Modimo, mme O ne a re, "Go kwadilwe, 'Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi.'" Fa a ne a Mo isa kwa thoreng ya tempele, O ne a re, "Go kwadilwe." Lo bona didirisiwa tse A neng a di tsenya mo Kerekeng ya Gagwe? O ne a Mo isa ko thabeng, mme a Mmontsha dithulaganyo tsotlhe tse ditona tse A neng a ka di rua; O ne a re, "Go kwadilwe."

⁶⁶ Lefoko lotlhe la Modimo le ne la tlhomamiswa ka teko ya nako. Mme Ena ke Moeteledi yo mogolo yo o tsamayang fa pele ga rona, ka jase e e Leng ya Gagwe e e tletseng madi a ebaebisa, gore, ka lorato le le rekololang la Madi a ga Jesu Keresete, o rekile Kereke, ka Mowa o o Boitshepo o o neng wa tlthatlhoba boutu nngwe le nngwe le motho mongwe le mongwe yo o kileng a ba a itsetsepela mo Kerekeng e kgolo ena ya Modimo yo o tshelang. Ke sedirisiwa se se tlhomamisisweng ka teko ya nako se se go dirang.

⁶⁷ Mme jaaka A gwantela pele, mophato o mogolo o tla fa morago ga Gagwe, e le Kereke e e tsetsweng seša ya Modimo yo o tshelang, Ga e sute, ka gore re amogetse Bogosi jo bo ka se kgoneng go sutisiwa. E epetswe go ya kgakala ko Lefikeng le le kwenneng, la ga Keresete Jesu, e leng Lentswê le le Tona la kgokgotsho. Mme jaaka A tsamaya fa pele ga rona, ka jase e e Leng ya Gagwe e e madi, a dira tsela, ke sesupo sa thekololo.

⁶⁸ Basupi! "Lo tla nna basupi ba Me, gotlhe mo Jerusalema, le ko Judea, le ko Samaria." Kereke ya Gagwe e eme e le mosupi wa Gagwe. Jaanong, mosong ono, ke tlaa rata go bua sena mme ke lo tlogelele sena. Re basupi ba Gagwe morago ga lo sena go amogela Mowa o o Boitshepo. Gonne go ka nna le selo se le sengwe fela se o ka se supang, seo ke, se o itseng gore ke Boammaaruri.

⁶⁹ Mogoma yoo o ne a kgona go supa, morago ga a sena go butswelela metlhaba yotlhe kgakala mme a fitlhetsa lefika le le kwenneng mo sehubeng sa lefatshe. O ne a le mosupi gore moo go tlaa tshwarelela. O ne a baya di Geiger le metlhine mo ditoking tse ditona tseo tsa didiriswa a bo a lekeletsa nngwe le nngwe ya tsone. O ne a le mosupi gore di ne di tlaa tshwarelela, gonne o ne a go bone go tsentswe mo thateng ya gone mme bo ne jwa tshwarelela.

⁷⁰ Mme rona ba re tsetsweng seša ke Mowa o o Boitshepo, ba re tladitsweng ka Thata ya Modimo, ba ba lekeleditseng Botshelo jo Bosakhutleng jwa Modimo yo o Bosakhutleng, mme e le Jo bo nnang mo go rona, re basupi ba bomolemo jwa Gagwe, le Lefoko la Gagwe, le Thata ya Gagwe. Ga go sa tlhole e le ke a fopholetsa go jalo. Ke ke a itse go jalo, ka maitemogelo.

⁷¹ Noa, fa a ne a aga areka, o ne a naya bosupi ko lefatsheng le le siamologileng gore go ne go na le Modimo yo o tshiamo. Le fa go ne go lebega ekete go a peka fa go ne go agiwa, fela go ne ga netefatsa gore e ne e le mokoro o le nosi o o neng o tlaa kokobala go ralala letsbutsubu. Mme jaaka o ne o agiwa, e ne e le... O ne a kgala lefatshe le le siamologileng, mme a siamisa bao ba ba neng ba dumela mo go one.

⁷² Ka fa go leng lesotlo ka gone, nako nngwe, ka fa Modimo a dirang dilo, mo matlhong a motho. A o kile wa ema go akanya gore ke mohuta ofeng wa logong le Noa a neng a aga mokoro oo ka lone? O ne wa agiwa ka logong lwa shitime. Mme leo ke logong le le boruma go feta thata le le ka bonwang. Le fela jaaka balsam. Gone ke... Goreng, wena o lo latlhele mo letlheng golo ka kwa, lo tlaa nwela mo metsotsong e le metlhano. Ke logong lwa balsam, kgotsa logong lwa shitime, le le nang le maroba mo go lone. Mme a gone ga se selo se se gakgamatsang gore areka e ne e tshwanetse go itshokela teko ya tshenyo e kgolo ya nako ya morwalela wa lefatshe, e ne e dirilwe ka logong le le boruma? Sentle, lo ne lo obega motlhofo.

⁷³ Mme nako nngwe fa re omelela thata ebile re kekela mo ditseleng tsa rona, Modimo ga a kake a re dirisa mo go sepe.

⁷⁴ Fela lebaka le A go dirileng ke lena: A lo ne lwa lemoga? Morago ga a sena go go dira, fong o ne a bedisa sekontiri sengwe, kgotsa boreku bongwe, e ne e le gone, go tswa mo ditlhareng tse dingwe. Jaanong, sena se raya eng? Fa a ne a kopanya areka ga mmogo, e ne e dirilwe ka logong lena le le motlhofo tota, le le boruma. Wena o ka le kuka kuka mo tikologong, motlhofo tota, lone le motlhofo thata ebile le obega motlhofo. Mme fong o ne a kgaola setlhare se sengwe se e neng e le setlhare sa phaene. Mme ba ne ba itaya seo, tsela e ba neng ba tlwaetse go go tsaya ka yone, ba se iteye ba bo ba se iteye, go fitlhela ba iteile boreku bo tswile mo go gone. Mme fong o ne a tsaya boreku jona a bo a bo tshela mo logongeng lele motlhofo lena, mme diphatlhanyana

tse di neng di le mo logongeng le le motlhofo di ne tsa tlala ka boreku, tsa tswalellwa, tsa lo dira lo thatafale go feta setale.

⁷⁵ Mme Modimo o ne a tsaya Kereke ya Gagwe, ba ba itirangolea, mme ba se sepe fa e se ba ba obegang motlhofo mo diatleng tsa Modimo. Modimo o ne a rema Morwa yo e Leng wa Gagwe, mme a tlosa Botshelo mo go Morwae, ka dikiteo le matsadi, mme a Bo tshela mo modumeding; mme ena o nna yo o apesitsweng gotlhelele, a baakanyeditswe dikatholo. Moo ke selo se le nosise se tlaa tsayang katlholo.

⁷⁶ Go ne ga feta gone mo dikatlhlong, ka gore o ne a feta gone go ralala...Metsi e ne e le katlholo, mme e ne ya feta go ralala katlholo. E ne e le mosupi gore Modimo o ne a itse se A neng a se dira. Noa o ne a latela Lefoko la Modimo. Dilo di le dintsi di ka buiwa.

⁷⁷ Daniele e ne e le mosupi gore go ne go na le Moengele ko Legodimong, kgotsa Modimo ko Legodimong, yo o neng a itse diphiri tsa pelo, gonno O ne a romela Moengele wa Gagwe mme a golola Daniele. Ba le bantsi ba bangwe e ne e le bosupi.

⁷⁸ Fa Jesu a ne a swa mo sefapaanong, magodimo a ne a neela bosupi. “Didiriswi ke tseo. Selo ke seo.” Fa lo tlaa lemoga, lobopo lotlhe lo naya bosupi ka ga gone.

⁷⁹ “Gone mo bogareng jwa letsatsi.” Fa Modimo a ne a porofetile, pele, mogang sabata e tlaa khutlang, ne a re, “E tlaa nna nako e letsatsi le kotlomelang mo bogareng jwa letsatsi.” “Mme go tloga ka oura ya borataro go fitlheleng ka ya boferabongwe, e ne e le lefifi.” E ne e le eng? Letsatsi...Jaanong, lefifi ga le reye gore le na le lesedi le lennye mo go lone. Lefifi go sena pelaelo epe ke lefifi le le feletseng, go le lefifi thata, jaaka go ne go ntse ko Egepeto, go fitlhela go ne go ka tshwaretshwarega. Go se lerang la lesedi!

⁸⁰ Mme letsatsi le ne la supa, “Sone ke Seo. Ke sedirisiwa se Modimo a ileng go aga Kereke ka sone.” Ngwedi le dinaledi di ne tsa supa. Fa A ne a swa, magodimo a ne a supa. Lefatshe le ne la kgobola, mafika a phatloga. Lefatshe le ne la supa. Mme baitshepi ba ba neng ba robetse mo lefatsheng, loroleng lwa lefatshe, ba ne ba tsoga, ba supa.

⁸¹ Batho kwa Pentekoste, fa ba ne ba tlaopa, Petoro ne a emeleta a bo a supa ka bongwe jwa Botshelo jo bo tshwanang joo jo bo neng jwa itewa gore bo tswe mo go Ena kwa Golegotha, bo neng tsholletswe ka mo go Petoro, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo. Mme o ne a ema foo e le mosupi, Lefoko la Modimo, mme o ne a supa ka temana go tswa mo Lekwalong, le le neng la re, “Lona batho ba Judea, lona ba lo nnang mo Jerusalema, a sena se itsegeng mo go lona, mme lo utlweng mafoko a me. Gonno bana ga ba a tagwa, jaaka lo gopola, fela sena ke sele se se neng sa buiwa ke moporofeti Joele, ‘Go tlaa diragala mo metlheng ya

bofelo, Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe.”” O ne a le mosupi.

⁸² Jaanong re tla mo metlheng ena ya bofelo le e e bosula, nako e A ileng go nna le basupi. O tshwanetse a nne le basupi. Modimo o a tshela. Lefoko la Modimo ke la Bosakhutleng.

⁸³ Jaanong a re boeleng ko palong ya rona ya Lekwalo. Jesu, a fologa mo thabeng, O ne a tshwerwe ke tlala. Mme O ne a leba mo setlhareng, mme go ne go sena leungo mo go sone. Ena, kooteng, ga a a ka a tsholetsa lenseswe la Gagwe.

⁸⁴ Ga a a ka a emeleta, a re, “Jaanong makau, emang ka fa letlhakoreng le le lengwe. Ke batla go lo supegetsa thata ya Me.” A re . . . “Mme ke na le thata ya go dira gore setlhare seo se dire jaana-le-jaana.” Ga a ise a bue seo.

⁸⁵ O ne fela a tsamaela kwa go sone. O ne a se fitlhela sepe—sepe mo go sone, jalo he O ne a re, “Go se nne le motho yo o jang mo go wena,” a tsamaya.

⁸⁶ Petoro o ne a go utlwa. Mme letsatsi le le latelang, fa a ne a tla gaufi, ao, setlhare se ne se santse se le foo, fela se ne se sule. Mme o ne a tshwaela ka ga gone, ka fa setlhare seo se neng sa omeleta ka bonako ka gone, go tswa mo meding ya sone. Jesu ne a re, “Nnyaya . . .”

⁸⁷ Mme, lebang, e ne e se phoso ya setlhare. E ne e se nako ya difeigi ka nako eo. Fela O go dirile gore a Ikgodise, go Ithurifatse. Go . . . O ne a le Mesia, mme moo e ne e le bongwe jwa bopaki gore O ne a le Mesia. Moo e ne e le sekano sa Bomesia jwa Gagwe. Sekano sa bofelo e ne e le tsogo ya Gagwe, tlthatlogo ya Gagwe. Moo e ne e le sekano sa bofelo sa Bomesia jwa Gagwe. Se A se dirileng e ne e le netefatso gore O ne a ntse jalo. Jaanong, ga A a ka a tsamaya tsamaya, a re, “Lona ditlhare tsotlhe swang.” O ne fela a go dira foo gore barutwa, ba ba neng ba ile go kwala Lokwalo lena morago, ba tle ba itse gore O ne a le Mesia. Lo a bona?

⁸⁸ Jaanong, fong, erile Petoro a ne a botsa potso ena, “Bonang, ka fa setlhare se omeletseng ka bonako ka gone!”

⁸⁹ Fong O ne a ba raya a re, “Fa o ka raya thaba ena wa re, ‘Manologa, mme o thabuegele mo lewatleng,’ mme o sa belaele, fela wa dumela gore se o se buang se tlaa diragala, o tlaa nna le se o se buang.”

⁹⁰ Jaanong reetsang. Moo ke bontlhabongwe jwa sedirisiwa mo itsholelong e kgolo ena ya Modimo, sekepe se segolo sena se re leng mo go sone, sekepe sa kgale sa Sione, mo Mmeleng wa ga Keresete.

⁹¹ Jaanong mo bopaking! Go nnile go le nako nngwe, ke ne ka ela sena tlhoko. Mme jaanong reetsang ka tlhoafalo jaanong ka ntlha ya thutonyana.

⁹² Go nnile le dinako mo botshelong motlhlang tsotlhe... motlhlang ke neng ke lebelela kwa tshokolong, mme ke bone bao ba ba neng ba bogisiwa ebile ba tlhorisiwa ke dithata tsa medemone, pelo ya me e ba lelela fela. Mme, le fa go ntse jalo, ke ne ka ba dira gore ba nteletse mo mogaleng, le mo dikopanong, leratla leo la tlhakatlhakano, mme ba tsamaye, mme ba goge, le go goga, mme go bokete thata go re “nnyyaya” mo bathong bao. Ka tshosologo, ga ke kgone go go dira; mongwe o a go mpuerella. Ga ke kgone go fitlha ko go bone. Ka fa pelo ya me e ba lelelang fela. Letsatsi morago ga letsatsi ke ralala ditlhokofatso tsa seo, mme ke a ipotsa nako tse dingwe.

⁹³ Mme, nna, fong ke a ikgomotsa, ka go boela ko Lekwalong, mme ke Mmone a tsamaya go ralala lefelo leo la Betheseda, mme a neng a bona botlhe bao ba ba golafetseng le ba ba bogang; mme a ya ka ko monneng a le mongwe, a mo fodisa, a robetse mo bolaong jwa balwetse, mme a tsamale kgakala mme a tlogetse ba ba setseng. Fela, le fa go ntse jalo, ko tlase mo pelong ya me, moo go ntira...ga go tlose go ša moo. Ao, ka fa ke eletsang gore go ne go na le sengwe se se neng se ka diragala!

⁹⁴ Fong ke lemogile, ka kwa ko Portland, Oregon, fa setsenwa sele bosigo jole se ne se sianela ko seraleng, go mpolaya. Ke gakologelwa foo, sengwe se ne sa diragala, mme se ne se se ka go ya ka matlhale gotlhele. Go ya ka botlhale, nka bo ke ne ke siile jaaka bareri ba bangwe ba dirile. Fela, ga ke a ka ka sia. Go ne go na le sengwe; Modimo o ne a ipaakanyetsa go supegetsa dithata tsa Gagwe.

⁹⁵ Nako nngwe, O ne a re, “Nna lo tuuletse mme lo itse gore Nna ke Modimo.” Fa Kereke e ne fela e tlaa ema e tuuletse galeele mo go lekaneng! Modimo o tlaa dira sengwenyana, mme ba tlaa gakatsegä gotlhe ba bo ba siana siana, ba go dira, lo a bona, ba tswaya mo thatong ya Modimo. Sisibala.

⁹⁶ Nako nngwe O ne a ile go supegetsa Thata ya Gagwe mo Lewatleng le le Hubidu. O ne a re, “Lewatle le le Hubidu, wena o eme fela o tuuletse.” Mme O ne a gwantisa bana ba Gagwe gone go le kgabaganya. Go ka tweng fa ba ne ba ratile go retologa, ba re, “A re go direng gape, Morena”? Go ka bo go ne go sa diragala. Go tlhomame ga go jalo.

⁹⁷ Nako nngwe O ne a tlhoka nakonyana go lwana tlhabano ka yone. Modimo o ne a dira fela gore letsatsi le eme le tuuletse, ka kwa, go ela tlhoko se A ileng go se dira. Eya. “Jaanong, letsatsi, o eme fela o tuuletse, ka kwa, metsotso e le mmalwa. Ke ile go go supegetsa sengwe.” Jaanong go ka tweng fa, letsatsi le le latelang, Joshua a re, “Letsatsi, ema o tuuletse”? Go ka bo go ne go sa go dira. Modimo o ne a ile go dira sengwe. O ne a ile go naya bosupi jwa Thata ya Gagwe. Lefoko la Gagwe, Ena ke Mothatiolhe, mme O neela bosupi ka ga Lone.

⁹⁸ Nako nngwe, go ne ga nna le monna wa sefofu yo neng a tswa mo Jeriko. Mme jaaka Jesu a ne a feta go ralala, monna wa sefofu o ne a goeletsa, “Nkutlwéle botlhoko!” Mme Baebele ne ya re, “Mme Jesu ne a ema a tuuletse, ne a re, ‘Mo tliseng kwano.’” Ijoo! Keresete o ne a ema a tuuletse, gonne Modimo o ne a ile go Mo dirisa go supegetsa Thata ya Gagwe.

⁹⁹ Go ka tswa go ne go na le banna ba le lekgolo ba ba neng ba foulfetse mo tseleng; ga ke itse. Gongwe moperesiti a re, “Tlaya kwano motsotso! Wena o Mang Yo o tsositseng baswi? Tsosa... Re na le mabitla a a tletseng ka bone. Re utlwile gore O tsositseng Lasaro.” Fela, Modimo o ne a tlhomamisa Bomesia jwa Gagwe. Seo ke se A neng a se dira. Go tlhomame.

¹⁰⁰ Jaanong, nna ke ntse ke ipotsa kgapetsakgapetsa gore se se diragalang ke eng. Fela go na le lefelo le batho ba ka kgonang go tshela, gaufi thata, mo Bolengtengeng jwa Modimo, ga se ka tlhopho ya gago, ke ka boitshenkelo jwa Modimo, gore o tshele mo lefelong leo, kwa mathlale a e leng a gago a se tlholeng a na le sepe se se amanang le gone.

¹⁰¹ Golo ko Aforika Borwa, ke ne ka gwetlhwa ke segopa sa dingaka tsa baloi. Mme ke neng ke eme foo, a le mongwe mo gare ga ba le mmalwa kgotsa go feta, mme bone ba leka go dira gore go nne le ditsitego tsa pelo mo go nna. Fela Modimo o ne fela a ba dira gore ba eme ba tuuletse mme ba ele tlhoko Kgalalelo ya Modimo go buseletsa pono, le bofofu, dilwana ko bathong ba ba bogisegang.

¹⁰² Ka kwa ko Karlsruhe, Jeremane, tshokologong nngwe fa yo o buang le mewa ya baswi a ne a tswa, go...ba ne ba batla go tlhatlhuruana le nna, kwa hoteleng. Monna yo o ne a se rate go ba lettlelala ba tsene. Ba ne ba re, “Re tlaa gatelela mo bokopanong joo tshokologong eno mme ga go tle go nna le ope yo o tllang...” Nnyaya, ne a re, “Re tlaa e phatlakanya, ka letsubutsibu.” Mme loapi le ne fela le le lentle ebile le phatsima. Fela erile re ne re goroga ka koo mme re fetsa go simolola go opela, go ne ga tlhatloga letsubutsibu le le tona le le maatla. Go ne go na le ba ba ka mnang masome a le mabedi mo letlhakoreng le lengwe la me, le ba le masome a le mabedi mo go le lengwe. Mme botlh ba ne ba dira meroe ya bone mme ba kgaola diphofa tsa bone ka sekere, mme ba dira dilo tse di ntseng jaaka seo, go diragatsa khurubege. Mme, ka tshoganetso, tante e kgolo eo ya dikete di le masome a mararo e ne ya simolola go roroma le go tshikinyega, mme diphefo di tsubutla. Mme ke ne ke rera. Mme Sengwe se ne sa re, “Ema o tuuletse.”

¹⁰³ *Haleluya!* Ga ke re intshwareleng. Moo go raya, “Bakang Modimo wa rona!”

¹⁰⁴ Mme Modimo ne a dira letsubutsibu leo le eme le tuuletse, le boele morago, go bona dithoriso tsa Modimo, kwa go ka nnang mewa ya botho e le dikete di le masome a mané, letsatsi leo le

bosigo, ba ne ba fetela ka mo Bogosing jwa Modimo, ka gone. “Ema o tuuletse.” Go ntse jalo. O neela bosupi.

¹⁰⁵ Ka kwa ko Sweden kgotsa Switzerland . . . Sentle, fano, ke tlaa re, ka ko Finelane, letsatsi lengwe, mosimanyana yo o suleng o ne a robetse mo letlhakoreng la tsela, koloi e ne e mo thutse ya mo gataka, ya tšhwetlella mmelenyana wa gagwe ditokitoking. O ne a robegile thata go fitlhela lenao la gagwe le ne e bile le tlhageletse mo dikausung tsa gagwe. Koloi e ne ya mo thula ya mo gataka ya bo e mo garakaka, jaaka sekatana jalo, mme ya mo ragela kgakala ko godimo mo phefong ya bo e mo latlhela go kgabaganya tsela. Matlho a gagwe a ne a rotogile. Molomo wa gagwe o ne o bulegile. Loleme lwa gagwe le ne le lepeletse fa ntle mme madi a elela go tswa mo ditsebeng tsa gagwe. Fela, dinyaga di le pedi pele ga foo, Modimo o ne a supegeditse ponatshegelo ya gone. Mme ke ne ke tsamaetse golo koo ka boeleele thata, mme ka leba ngwana; ka tloga, ke lela.

¹⁰⁶ Mme Morena, kgotsa mongwe, wa bofetalholego, ne a bayaa diatla tsa bone mo legetleng la me. Ne a re, “A yoo ga se mosimane yo Ke mo go supegeditseng?” Ao, a maikutlo!

¹⁰⁷ Ratoropo wa motsemogolo o ne a eme foo, Monna yo Motona, o bidiwa jalo, le ba le bantsi ba eme gaufi. Mme Modimo o ne a ba dira gore ba eme ba tuuletse, gore A kgone go supegetsa Thata ya Gagwe e e maatla go tsosa baswi, go mmusetsa mo botshelong gape. “Ema o tuuletse.” Dumela Modimo, mme o nne mosupi. Lefoko la Gagwe ke la Bosakhutleng.

¹⁰⁸ E ne e le malatsi a le mmalwa a a fetileng, fa re ne re . . . Fela go bona ka fa Modimo a dirang dilo mothofo thata ka gone! Mme re kgoberegile maikutlo thata, go fitlhela re solofetse dilo tse ditona tona. Kgotsafalela dilo tse dinnye. Mo eleng tlhoko fa A dira ditiro tsa Gagwe tse di galalelang, ka fa A go sireletsang ka gone. O seka wa bo o lebile kgakala kwa godimo ga sengwe; leba fa tlase fano.

¹⁰⁹ Lemogang. Ke simolola go akanya sena, gore go a kgonega gore fa motho, jaaka baapostolo, mme fa o ka kgona go tshela gaufi le Modimo; mme Modimo, ka letlhogonolo la Gagwe, a dira ka wena; gore fa wena o nna le mo go fetang ga Modimo, wena o fetoga go nna yo o poifoModimo go feta. Botshelo jo Bosakhutleng fa bo tsena ka bontsi go feta, ke mo Bo kgarameletsang ko ntle mo gontsi thata ga tsa matlhale.

¹¹⁰ Jaanong, ga ke ikaelele go nna segogotlo. Ke ikaelela go nna modumedi tota, yo o itekanetseng, yo o tlhaloganyegang sentle. Lo a bona? Eseng segopa sa ditumelwana, fela modumedi wa mmannete yo o nitameng, wa nnete, yo o dirisang tlhaloganyo, yo o bothhale.

¹¹¹ Mme jaanong elang tlhoko. Ke go bone go bereka. Mme go akanya gore fa o ka tsena mo kamanong eo le Modimo, go fetoga go nna go fitlheleng fa go sa tlholeng e le lentswe la gago. Ga

go sa tlhola e le kakanyo ya gago. Go fetoga go nna kakanyo ya Modimo le Lentswe la Modimo. Wena o mofine fela, kgotsa, kala fela, Ena ke Mofine, mme ke Mowa wa Gagwe o o tsenang mme o nonotsha. Fa fela o ka kgona go itlosa mo tseleng, O tlaa e tlatsa, mme fong wena o ka kgona go nna wa mosupi.

Fela jaaka areka ya ga Noa e ne e le mosupi.

¹¹² Jaaka Jesu a ne a le mosupi wa Modimo. O ne a fetoga a nna yo o tletseng thata ka Modimo go fitlhela Ena le Modimo ba ne ba le bangwefela. “Modimo o ne a nna mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe,” yone Polelo. Tiro ya motho e bolela phatlalatса mokgwa wa gagwe, Keresete o ne a le tiro ya Modimo, mme Keresete o ne a bolela mokgwa wa Modimo: Maikutlo a gagwe a balwetsi, keletso ya Gagwe ya go pholosa mewa ya botho, go fitlhela ebole A ne a neela botshelo jo e Leng jwa Gagwe. Tiro ya Modimo . . . Mokgwa wa Modimo o ne wa bolelwa mo go Keresete.

¹¹³ Mme fa o ka kgona fela go ntsha dikakanyo tse e leng tsa gago tsa botlhale, wa bo o neela Modimo tshwanelo ya tsela, O kgona go bolela mokgwa wa Gagwe ka tiro ya go ineela ga gago. Itireolea. Tlosa lefatshe, tlosa dipelaelo tsa gago, o di ntshe mo tseleng. Fa o tlide mo aletareng gore o rapelelwе, o re, “Ke tlaa tlhatloga mme ke bone fa e le gore ke tlaa fodisiwa,” Modimo ga a kitla a bolela ditiro tsa Gagwe. O tshwanetse o ntshe dikakanyo tse e leng tsa gago mo tseleng, mme o Mo letlelele a go tlatse.

¹¹⁴ Jaanong, tsela e ke lemogileng dilo tse na ka yone; jaaka poo ena ya kgale golo fano e ne e ile go mpolaya ka nako eo; jaaka meruthwane eo morago kwa ntle kwa fa legoreng; jaaka dilo tse dingwe tse dintsi tse di diragetseng; bera mo sekgweng. Ke go ithuta ka tlholego. Ke sengwe se se diragalang.

¹¹⁵ Ke bua sena jaanong, go itshwareleng, jaaka e le maitemogelo a sebelebele sa me, fela ke batla go le bolelela ka gore ke nako ya segompieno. Mongwe ne a re, “Ao, sentle, dilo tseo di diragetse morago mo metlheng ya baporofeti. Mo metlheng . . .” Sentle, Modimo o ne a supa dikai. Fela a lo ne lo itse, gompieno, Modimo o aga Kereke? Wa re, “Sentle, O ne a na le baporofeti. Ba ne ba tshwanetse go bua Lefoko la Modimo.” Fela, O na le Kereke ya Modimo, gompieno.

¹¹⁶ Lemogang, go na le sengwe se se diragalang. Ke eletsa go ka nna nako yotlhe. Ke eletsa gore go ya ka Modimo go ne go ka nna ga nako yotlhe, fela ga go dire. Go tlaa fela go ya ka thato ya Gagwe.

¹¹⁷ Jaanong, malatsi a le mmalwa a a fetileng, kgotsa go ka nna dibeke di le pedi kgotsa tharo tse di fetileng, ke ne ke rapelela batho ba ba nang le lukemia. Ke ne ke rapela le batho, ke letetse ponatshegelo, ba ba lwalang ebole ba boga. Ba le bantsi ba ke letileng ka ntlha ya bone, dingwaga.

¹¹⁸ Sekai, Edith Wright yo monnye, a golafetse. Ke gakologelwa fa ntataagwe a ne a robetse, a swa, mme Modimo a ne a bontsha ponatshegelo ya ga ntataagwe, mme a lettelela Edith a nne foo.

¹¹⁹ Go na le mosadi yo monnye, ke—ke a fopholetsa o santse a le teng fano. Mmê Geiger, go tswa ko Fort Wayne, mmayana yo o lebegang a tlhomola pelo, mothepana. O ne a tsala ngwana. Mme ngwana o ne a le mogolo thata; ene o ne a le monnye thata, go ne ga mo tsenya mo kankereng. Mme Modimo o mo fodisitse kankere. Jaanong o na le go batlile go nna le go feretlhenga ga monagano, go tswa mo mafafeng. O mo go khutleng ga go bona kgwedi ka ntlha ya bogodi. Mme selonyana se se tlhomolang pelo... Mme monna yo o ikanyegang tota. Mme mogomanyana o ile gongwe le gongwe, a rapela, mme a senka, ebile a lela. Mme nna ke rapelela ba ba jaaka bao.

¹²⁰ Mme lo a itse go ne ga diragala eng? Mokaulengwe Wood ko morago koo, rraagwe o ne a fologa, mo Jehovah Witness. Mokaulengwe Wood e ne e le mo Jehovah Witness. Modimo o ne a supa a bo a Ikitsise ko go ena, ka go fodisa mosimane wa gagwe, David, segole.

¹²¹ Fong morwarraagwe o ne a fologa. Mme morwarraagwe o ne a tshela botshelo jo bo senang maitsholo. Mme foo Mowa o o Boitshepo o ne wa retologa mme wa mo kgalema. Ne ka bona mosadi yo neng a tsamaya le ene, mme o ne a neela botshelo jwa gagwe mme a lettelela diabolo mongwe le mongwe a tswele ko ntle ga gagwe letsatsi leo. Mme o tsamaya mebileng jaanong ebile o dira sengwe le sengwe se a ka se kgonang go direla Modimo, a pakela batho ba gagwe.

¹²² Fong, ntataagwe yo o tlhomolang pelo yo o godileng, a le boammaaruri jaaka ena a ka kgona go nna ka gone, mo ditirong tsotlheta tsamaya gagwe jaaka molemi, jalo jalo. Mme erile ntataagwe a ne a fologa, o ne a batla gore ke ye go tshwara ditlhapi nae, mme re ne ra ya golo ko letsheng.

¹²³ Mo tseleng re fologa, ponatshegelo e ne ya tla, mosong oo. Mme O ne a re, “Letšha lengwe le lengwe le o le kgabaganyang le moedi mongwe le mongwe wa metsi, le tlaa nna diretse; go se nne le go tshwara ditlhapi. Fela fa o fitlha kwa tlase ko Wolf Creek kwa, ko Dale Holow,” ne a re, “moo go ile go nna go ntle mme go le botala jwa loapi. Mme ga o ise o tshware babore mo metsing ao, fela o ile go tshwara mola otlhe wa tsone. Mme,” ne a re, “bone ba ile go tshwara e le nngwe kgotsa di le pedi tse di nnye. Mme fong o ile go tshwara tlhapi e ton, ka tlhapi ya matlape. E tlaa bo e le ton, ya losika longwe.”

¹²⁴ Ke ne ka retologa mme ka e ba inolela. Ke ne ka lebelela matlho a monnamogolo, jaaka a ne a leba ko basimaneng ba gagwe. Fa re ne re fologela koo mme re tsena mo metsing... Lekadiba lengwe le lengwe le ne le le diretse, re fologela. Fa re ne fitlha koo, le ne fela le le bodudu, le ne le tlaa utlwisa matlho

a gago botlhoko, go batlile. Mme re ne ra tshwara dithapi, mme re ne re sa kgone go tshwara tlhapi ya bass, crappie, kgotsa sepe. Mme, ka tshoganetso, ke ne ka simolola go tshwara dibabore, mme ka tshwara mogala otlhe wa tsone. Dingwe tsa tsone, diponto tse tlhano, nngwe le nngwe. Mme nako tse dingwe di le pedi mo moleng o le mongwe, ka pale le mola. Re ne ra tshwara ditlhapi, mme ra tshwara motlhomagang wa ditlhapi.

¹²⁵ Mme moso o o latelang, ke ne ka boela morago, ke tshwara ditlhapi. Ke ne ka tshwara bluegill e le nngwe e tona tona, e ne e le... kgotsa se re se bitsang red-belly sunfish, e kgolo go feta thata e nkileng ka e bona.

¹²⁶ Fong, erile monna yo a tla mo go nna, Ke ne ka re, “Jaanong, rra, Baebele ne ya re, ‘Fa go na le mongwe mo gare ga lona yo o leng semowa, mme e le moporofeti, mme se a se buang se diragala, fong mo utlweng. Fa go sa dire . . .’” Mme ke ne ka tsaya diporofeto di le nnê tse di lemosegang tsa Jehovah Witness mme ka mmontsha gore ga go sepe sa tsone se se neng sa diragala; sengwe le sengwe sa tsone se ne sa palelwa. Ke ne ka re, “Jaanong ga tweng ka ga tlhapi?”

¹²⁷ Mme Modimo o ne a supegetsa ponatshegelo eo, go fetola monna yoo le go mo retolosa, ka ntsha ya monna yoo a le mongwe, kwa go neng go na le dikete di ntse, di boga. Ke go ipusa ga Modimo Mothatiotlhe, go le itsise gore O bolela ditiro tsa Gagwe ka tiro ya Gagwe, mme mokgwa wa Gagwe o bolelwa ka se se tshwanang.

¹²⁸ Lebelelang lekadiba la Betheseda. O re, “Moo ga go utlwale jaaka Modimo a dira seo.” Lebelelang digole, ditlhotsi, bannani, difofu, ba ba omeletseng dirwe, ba letile. Mme Jesu ke yo a tla gone go ralala foo, diaparo tse di tletseng nonofo; mme a tsamaela ko monneng, mme a ya ko monneng yo neng a kgona go tsamaya, a dire sengwe le sengwe se a neng a batla go se dira, fela ne a na le mohuta mongwe wa bolwetse jo bo neng bo nyaafetse. Mme a mo fodisa, a bo a tlogela botlhe ba bone ba eme foo. Lo a bona? Mokgwa wa Gagwe. O ne a batla go supegetsa Dithata tsa Gagwe. O ne a batla go dira sengwe. Eya, lefatshe le ema le tuuletse, go go lemoga.

¹²⁹ Jaanong lemogang, letsatsi pele ga maabane, fa re ne re boa. Ke ne ka boa, bokopanong jwa Indianapolis, mme ke ne ka akanya gore ke ne ke tlaa tshwanela go nna fela lobakanyana, kgakala le batho, go fitlhela ke ne ka mohuta mongwe ke ikhuditse, ka gore ke ne ke tle ke nne le di le masome a mabedi kgotsa masome a le mararo, ka letsatsi, mo dipotsolotsong tsa fa sephiring, mme diponatshegelo tseo di tla. Ke ne fela ke batlile ke sule fa ke ne ke goroga kwa gae. Ga go ope yo o itseng se ke se ralalang ka ga seo; ga go ope. Ga go na tsela epe ya go go tlhalosa. Fela fong Mokaulengwe Wood, le morwarraagwe le nna, re ne ra

sianela golo ko lefelong, mme e le go tshwara ditlhapi gape, go le letsatsi le bosigo.

¹³⁰ Mme motshegare oo, re ntse ko morago koo, Mokaulengwe Wood ne a simolola go bua ka ga mosadi mogolo yo neng a tlwaetse go nna leloko la Anderson church of God, fa godimo fano, fa ba ne ba le mo botsheng jwa bone. “Ka fa go leng molemo ka gone!” Ne a re ka fa a neng a tlwaetse go tsaya basimanyana bao ba ma Jehovah Witness mme a ba rate. Mme Mokaulengwe Wood ne a raya morwarraagwe a re, Lyle; o ne a re, “Lyle, a ga go tle go nna mo go nt lentle jaanong, fa re ne re tlaa ya go batla kgaitzadi yole yo o godileng mme re mo itsise gore re bolokesegile?”

¹³¹ Jaanong, lefoko leo le ne la bona thekegelo le Modimo. Morago ga re ne re bua ka ga Modimo lobaka lo lo leeble, fela lefoko leo le ne la bona thekegelo. Basimane bao ba babedi ba ma Jehovah Witness, bone boobabedi e le ba ba godileng, ba batla go bona mosadi mogolo mme ba mmolelele gore ba ne ba bolokesegile, bakaulengwe ba le babedi.

¹³² Fa ba ne ba bua seo, Mowa wa Modimo le go ipusa ga Gagwe go ne ga fologela mo go nna, ke neng ke ntse foo mo mokorong oo. Ao, ke eletsa nka bo ke na le lenseswe, ka tsela nngwe, mme nka tebisetsa seo ka mo pelong ya batho. Ke ne ke sa kgone go itaola go feta ka fa o neng o ka kgona go fofela ko ngwedding; fela ka lefoko leo. Mme ke ne ka re, “Basimane, go na le sengwe se se leng gaufi le go diragala. Ke phologolonyana ya mohuta mongwe. E tlaa thiswa mo botshelong. Go ile go nna le botshelo jo bo lomaganeng le jone. Mme lo tlaa go bona gone ka bonako.”

¹³³ Mme ke ne ka akanya, “Jaanong ke eng se ke se buileng?” Mme ke ne ka simolola go akanya ka ga dilo dingwe. “Ke eng se se ntirileng gore ke bue seo?” Go se ponatshegelo epe. E ne e le fela Sengwe se se buileng. E ne e le eng? E ne e se ga me ga tsa mathhale; ke ne ke sa kgone le e leng go akanya ka ga selo se se ntseng jalo. E ne e le kwa tlase ga seo. E ne e le mo pelong e Modimo a neng a tlide ka mo go yone. Ena o ne a bua. Ga ke a ka, ebole ke ne ke sa akanye ka ga selo se se ntseng jalo, mme Go ne ga bua.

¹³⁴ Ke akanya gore foo ke kwa Jesu a rileng, “Fa o dumela mo pelong ya gago, mme o tla raya setlhare sena o re, kgotsa ko thaba ena. Mme fong o sa belaele, fela o dumela gore se o se buang se tlaa diragala, o tlaa nna le se o se buang.”

¹³⁵ Ntlha ya me ke eo. Goroga ko lefelong leo, kwa go leng Sengwe se eseng wena. Ke Sengwe go feta go ntsha mabaka ga gago, se se go buang.

¹³⁶ Re ne ra tswelela. Mo go tswaleng, ke bua sena, Mokaulengwe Wood le bone ba ntse fano e le mosupi, moso o o latelang . . .

¹³⁷ Bosigo joo, re ne ra ya, mme Morena o ne a re naya bosigo jo bogolo jwa go tshwara ditlhapi. Ga go ope yo neng a tshwara

tlhapi epe... Mme re ne ra tshwara di le tharo foo, fela mo metsotsong e le mmalwa, mme di le tharo di ne di le bokete jo bo batlileng bo le diponto di le masome a mabedi. Mme re ne fela ra nna le dikgole tse dikgolo tsa ditlhapi.

¹³⁸ Moso o o latelang, re ne ra boela morago mme re ne re tsenya dithaiso, tse dintšhwa, mo moleng, mme go ne go sena tlhapi e le nngwe. Go ne go wetse. Ke ne ka re, "A re yeng mo ngontinyaneng ena mme re ikhutseng metsotso e le mmalwa, bakaulengwe. Mme re tla tshwara ditlhapi tsa bluegill, ka mola o o latlhelwang."

¹³⁹ Re ne ra boela golo koo ra bo re tshwara di bluegill, morago kwa ngontinyaneng, ka mokoro wa rona. Mme nako nngwe le nngwe, re ne fela ra ema ga leeble mo go lekaneng, mmotoro o ne o tle o eme. Re ne re sa tshware ditlhapi; re ne re bua ka ga Modimo.

¹⁴⁰ Mme Rrê Lyle, yo jaanong a... O ne a ya kwa go kgaitasadie, a leka go mo ntsha mo Jehovah Witness. Mme o ne a mmolelela, o—o ne a mmolelela gore o ne a reeditse bodiabolo; gore re ne re le bodiabolo.

¹⁴¹ Ne a re, "Lyle, o itse botoka go na le seo. Le dilo tsotlhe tsena tse di rileng."

¹⁴² Fong, Lyle ne a tshwara bluegill e nnye, e ka nna *kalo*. Mme o ne a bua, jalo he o ne a tlögela mogomanyana a metse huku e ton. E ne ya ya kgakala ko tlase ka mo mpeng ya tlhapi e nnye. Mme erile a e tshwara, o ne a se kgone go e goga. Jalo he o ne fela a e patisa mo seatleng sa gagwe, a e fapa go dikologa a bo a gogela mala kwa ntle ga yone. Ne a tshwanela go ntsha huku ena mo molomong, gonne fa a kgaola huku, e tlaa... tlhapi e e suleng, e ile go swa le fa go ntse jalo. Mme mafoko a a neng a a bua ke ana, "Wena go tlhomame o futse dithuo tsa gago, mogoma yo monnye," mme wa mo latlhela ka mo metsing.

¹⁴³ Mme e ne ya phetsoga makgetlo a le mararo kgotsa a le manê, ya bo e ya e dikologa go fologa go ralala metsi a a bududu, go fitlhela e goroga kwa botlaseng. Ne ya nna foo metsotso e le mmalwa fela. Mme e ne ya boa, ko godimo ga metsi, mme ya phaphasela gararo kgotsa ganê. Meetsenyana ya yone e ne ya tlhamalala, *jalo*, ya nna ka letlhakore, e ikgarile. Mme go ka nna metsotso e le masome a le mabedi, rona re tshwara ditlhapi, e ne e setse e kokobaletse morago ka ko bogareng ga naga, morago godimo ka mo matlakaleng mangwe. Mme nna...

¹⁴⁴ Mme mongwe o ne a re, "Ditlhapinyana tseo ka mmannete di ja sefitlholo, di a ja."

Ke ne ka re, "Ee. Go ntse jalo."

¹⁴⁵ Mme re ne ra re, "Ao, a Modimo ga a mogolo!" Mme Mokaulengwe Wood ne a re, "Ao, go go golo thata, Mokaulengwe Branham! Re na le tshiamelo ya go nna fano le wena." [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁴⁶ “Ao,” ke ne ka re, “o seka wa akanya seo, Mokaulengwe Wood. Sena,” ke ne ka re, “ga se tha—ga se thaba e e boitshepo. Ga se lefelo le le boitshepo. Ke Modimo yo o boitshepo. E seng motho yo o boitshepo, fela Modimo yo o boitshepo.” [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁴⁷ Mme fa re ne re santse re bua, Sengwe se ne sa tsamaela mo go nna. Ne a re, “Ke ile go supegetsa Thata ya Me jaanong.” Pele ga ke ne ke itse se ke neng ke bua ka ga sone, Lokwalo leo le ne la tla mo monaganong wa me, “Le fa e ka nna eng se o se buang, dumela gore go tlaa diragala, mo pelong ya gago. Go bue, mme o tlaa nna le se o se buang.” Ke—ke kgona fela go batlile . . . Go ne go tswa ka mmetela mo go nna.

Mme ke ne ka akanya, “Se se diragala ke eng?”

¹⁴⁸ Lyle le Banks ba dutse foo. Re ne re tshwara ditlhapi. Tlhapinyana, e e suleng e ne e ntse, go ka nna metsotso e le masome a mabedi, e garegile gotlhe ka koo, e kokobaletse morago ka mo lefelong; malanyana a yone a lepeleletse kwa ntle ga molomo wa yone. Mme ke ne ka leba tlhapinyana eo, mme kakanyo e ne ya tla mo go nna, “O ne a raya batshwara ditlhapi a re, ‘Latlhelang ka kwa letlhakoreng le lengwe la mokoro.’ Ba ne ba tsaya Lefoko la Gagwe. Petoro ne a re, ‘Morena, re tshwere ditlhapi bosigo jotlhe, mme ga re a tshwara sepe. Le fa go ntse jalo, ka Lefoko la Gago, re tlaa latlhela letloa.’” Gone ke moo, “Ka Lefoko!”

¹⁴⁹ Sengwe se ne sa nthaya sa re, “Modimo o itse tlhapi. Bua fela Lefoko mme o ele tlhoko se se diragalelang tlhapi eo.”

¹⁵⁰ Ke ne ka re, “Tlhapinyana, ka Leina la Jesu Keresete, boela mo botshelong.”

¹⁵¹ Mme Modimo, moatlhodi wa me yo o masisi, ka banna ba babedi bao ba eme foo, tlhapinyana eo e ne ya retologela mo letlhakoreng la yone ya bo e thuma go tloga foo ka mašetla ka fa e neng e ka kgona go tsamaya ka gone, e tshela gape. “Bua Lefoko!” Modimo Mothatiolthe, jaaka ke eme fano fa pele ga Gagwe mo bolengtengeng jwa lesomo lena le Baebele ena, o a itse gore moo ke boammaaruri.

¹⁵² Fa batho ba swa, mme le fa go ntse jalo Modimo o ne a supegetsa Thata ya Gagwe ko go ma Je- . . . ma Jehovah Witness a le mabedi ao, gore Ena ke tsogo le Botshelo, mme ga go sepe fa e se se A itseng ka ga sone. “Wena o bue, mme o dumela gore se o se buang se a diragala, o tlaa nna le se o se buang.”

¹⁵³ E ne e le eng? Modimo a supegetsa Thata ya Gagwe; eseng nna, mofine fela . . . kgotsa kala. O ne a nonotsha kala gore ke se kgone go kganelo go bua mantswe ao. Ke eng se le ka nako epe ke neng ke tlaa se akanya ka ga tlhapinyana, e e suleng e ntse foo, fa re ne ebile re ne re di segile mme re di dirile dithaiso mo moleng? Tlhapinyana eo e kaletse foo, e ntse foo, e sule.

¹⁵⁴ Rrê Wood le bone ba ntse gone fano, ba ntebeletse jaanong, mosupi wa seo. Mme Mowa wa Modimo o ne wa anamela ka bofeso go fologa go ralala mokgatšha oo, go fitlhela o ne o tlaa akanya gore Phamolo e ne e tla. Le e leng, go fitlhela, Rrê Wood a ne a goeletsa a bo a re, “Ao, go molemo go nna fano!” Ne a re, “Mokaulengwe Branham, re itumetse thata go nna fano!” Polelo e le nosi e ba neng ba kgona go e naya e ne e le mo go nna ke leng mokaulengwe wa bone. Mme ke ne ka retologa ka bonako . . . Ka gore, ba ne ba bone gore Modimo o ne a nthusitse go bua botshelo le tlhapi.

¹⁵⁵ Mme, jaanong, moo go utlwala go tsenwa, fela moo ke Modimo yo o tshwanang yo neng a bua botshelo mo go ophosamo e e suleng eo e ntse ka kwa mo jarateng. Ena ke Alefa le Omega, Tshimologo le Bokhutlo. Ena ke Botshelo, tsogo. Ena ke Thata, Ena wa bosafeleng. Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae!

¹⁵⁶ Moo go nnaya gore ke itse sena, gore letsatsi lengwe, fa botshelo bo tswile mo mmeleng ona o o swang, mme ke ntse ka kwa, le fa go ntse jalo, fa A kgatlhegela ditlhapi, ka nnete Ena o na le kgatlhego mo go nna le wena, yo o lekang go Mo direla. Mme letsatsi lengwe le le galalelang O tlaa tla. Eseng kala, fela Mofine ka Boone o tlaa bua go tswa ko kantorong kgolo ya One ko Kgalalelong, mme bao ba ba robetseng mo go Keresete ba tlaa tsoga mme ba ye ko Botshelong jo bosakhutleng.

¹⁵⁷ A maikutlo! Ga go ope yo neng a ka kgona go go tlhalossa. Fa o bona tlhapi e e suleng e ntse mo metsing, ka mateng a yone a gogilwe go feta mo gare ga molomo wa yone, ke monna yo o seatla segolo yo o neng a tšhwetrella tlhapi, *jaana*, mme a e tsaya a bo a e goga ka maatla thata. Mme wena o ne o kgona go e utlwa e kgagoga, fa a ne a kgagola mateng go tswa mo tlhaping. Ne a latlhela mogomanyana mo metsing. E ne ya tetesela makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano, mme ya ragakaka, mme moo e ne e le gone. Go bona mogomanyana yoo, fela mo motsotsong wa go bua Lefoko leo, [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] a ikakgela morago mo seemong, a tshela fela jaaka a kile a nna ka gone, mme a thume go fologa go ralala metsi ao, fela ka mašetla ka fa a neng a ka kgona go tsamaya ka gone, a boela morago kwa ntle go ipataganya le ditlhapi dingwe ka yone.

¹⁵⁸ Ena ke Modimo. O ne a itse gore tlhapi eo e ne e le foo. Go tshwana fela le ka fa A neng a itse gore e nngwe ele e ne e na le ledi la tshipi mo molomong wa yone. Go tshwana fela le ka fa A neng a itse fa a ne a tlaa latlhela . . . Fa batho bao, ba re . . . Mo go Moitshepi Mareko kgaolo ya bo 5, E ne ya re Jesu o ne a adima mokoro wa ga Petoro foo mme a tswela ntle go tshwara ditlhapi. Jaanong, O ne a re, “Latlhelang kwano ka ntlha ya ditlhapi.” Fa ba ne ba tshwarile ditlhapi, fa . . . Ba ne ebile ba itse gore ba thaya ditlhapi bosigo jotlhe mme ba se tshware sepe. Fela jaaka

re ne ra dira selo se se tshwanang, mme ra se tshware sepe. Fela, Modimo o ne a batla go bona fa e le gore ba ne ba tlaa tsaya Lefoko la Gagwe, jalo he O ne a re, "Latlhelang letloa ka ntlha ya ditlhapi." Fa go ne go sena tlhapi foo, go amogela Modimo ka Lefoko la Gagwe go tlaa tsenya dingwe foo. Moo ke gotlhe mo go neng go le mo go gone.

¹⁵⁹ Fong, Modimo yo o tshwanang yoo, mo mokgweng wa Gagwe o o tshwanang o o neng o le ko tshimologong, ke Modimo yo o tshwanang ka mokgwa o o tshwanang gompieno. Ena ke wa Ntlha, wa Bofelo. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O santse a le Modimo.

¹⁶⁰ Jalo he, lona ba lo leng fano mosong ono, mme lo rapeletswe, mpe ke lo boleleleng sengwe. Re bonang bopaki jona, mme Modimo ke mosupi a kana bona ke nneta kgotsa nnyaya, go jalo, o soloftse dilo tse dikgolo. O leka go leba ka kwa ga sengwe se segolo golo ka kwano, fa se le gone gaufi le wena. Go jalo. Ene Modimo yo o tsentseng tlala mo moweng wa gago wa botho, go tla go rapelelwa, ke ene Modimo yo o tshwanang yo o neileng botshelo mo tlaping eo; ena Modimo yo o tshwanang yo neng a emisa poo ele ko nageng; ena Modimo yo o tshwanang yo neng a bolaya setsenwa sele foo mo bolengtengeng jwa me; Modimo yo o tshwanang yo neng a ntsha Daniele mo serubing sa ditaui; Modimo yo o tshwanang yo neng a re, "Latlhelang ditloa tsa lona ka fa letlhakoreng le lengwe lena, mme lo gogeng ka ntlha ya bontsi jwa ditlhapi." O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁶¹ Ditiro tsa Gagwe ga di kake tsa palelwa. Mokgwa wa Gagwe ga o kake wa palelwa. Mme ditiro tsa Gagwe di bolela mokgwa wa Gagwe, jalo he Ena o tsogile gompieno mme O fano mo gare ga rona, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme re basupi ba mokgwa wa Gagwe.

¹⁶² Mokgwa wa Gagwe o mphetotse. Fa go tliwa mo go nna, nkile ka bo ke le moleofi; mme jaanong ke bolokilwe. Nkile ka ne ke timetse; jaanong ke bonwe. Nkile ka ne ke rata dilo tsa lefatshe; ke go tlhoile jaanong. Nkile ka ne ke sa kgathalele Modimo; ke a Mo rata jaanong. Sengwe se ntiragaletse. Sengwe se go diragaletse. Gone ke eng? Ke tiro ya Modimo e bolela mokgwa wa Gagwe.

¹⁶³ O a re rata. Ena o kgatlhegela botsogo jwa gago. Ena o kgatlhegela phodiso ya gago. Ena o kgatlhegela mowa wa gago wa botho. A wena o ka se Mo letlelele a nne le tsela ya Gagwe mo botshelong jwa gago? O sekwa wa Mo belaela ka ntlha ya sepe. O tsamaye, o Mo dumela, mme Modimo o tlaa go naya keletso ya pelo ya gago, gonke ke thato ya Gagwe e e molemo go go dira. Ena o eletsa thata go go dira. Fela, selo sa teng ke gore, rona re nna ba ba kgoberegang maikutlo thata. Ema o tuuletse!

¹⁶⁴ Go lebeng, e re, “Modimo, moo go raya nna. Go sa kgathalesege gore ke mang yo o nthapelelang, se se nthapelelang.” Ga go tlhoke Oral Roberts, Billy Graham, kgotsa William Branham, kgotsa A. A. Allen. Go tlhoka Modimo. Go ntse jalo. Go tlhoka tumelo ya gago, go itsetsepela ka kwa mo Modimong.

¹⁶⁵ E re, “Modimo, Ke Boammaaruri, mme foo ke le nosi ke eme.” Mme mpe moo go nne fela teng *fano*, go fitlhela go wela ko tlase teng *mona*, go tloga tlhogong ya gago go ya pelong ya gago, nna... mme go fetoge go nna boammaaruri, fong go tlaa bereka. Go ka bereka fela fa go tla mo pelong.

¹⁶⁶ Morena a le segofatseng jaanong, fa re santsce re oba ditlhogo tsa rona. Baya keletso ya gago mo pelong ya gago. E beye fa pele ga Modimo, gone jaanong, (A o tlaa go dira?) fa re santsce re rapela. Fa e le ya pholoso, fa e le ya... Le fa e le eng se e leng ya sone, lo e beye fa pele ga Modimo gone jaanong fa re rapela.

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,
Mopholosi wa Selegodimo;
Jaanong nkutlwé fa ke santsce ke rapela,
Tlosetsa molato otlhe wa me kgakala,
Ao mpe go tloga letsatsing lena
Ke nne wa Gago gotlhele!
Fa ke santsane ke gataka tharaano e e lefifi ya
botshelo,

Didimalang jaanong.

Le mahutsana go ntikologa a anama,
Wena nna Mosupatsela wa me;
Laela lefifi go fetoga motshegare,
Phimolela dikeledi tsotlhe tsa me kgakala,
Ebile o se ke wa ba wa nttelelela ke timele
Kwa thoko go tswa go Wena.

¹⁶⁷ Morena yo o segofetseng, re ka bua jaaka bao ba ba neng ba eme mo thabeng letsatsing lele, mme ba re, “Go molemo gore rona re nne *fano*. Mme re tlaa rata go aga metlaagana e le meraro, re tsenye badisa diphuthego mo go mongwe le mongwe.” Fela Lentswe ka bonako le ne la retologa la bo le re, “Mo utlweng. Ena ke Morwaake.” Jaanong a re retologeng go tloga mo badiseng diphuthego, mo go bo Moshe le bo Elia, le mo banneng ba batona ba lefatshé, le fa re ba lebogela bothle. Fela, O ne wa re bolelela gore re utlweng Ena.

¹⁶⁸ Mme Lefoko la Gagwe le ne la bua sena, (eseng lefoko la modisa phuthego, le eseng la moefangedi), “Le fa e le dilo difeng tse o di eletsang, fa o rapela, dumela gore o a di amogela, o tlaa nna le tsone. Fa o ka raya thaba ena wa re, ‘Manologa, mme o latlhelwe mo lewatleng,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buang se tlaa diragala, o tlaa nna le se o

se buang." Ga go reye gore gone totatota go tlaa nna ka motsotso, ebile gone go ne go se ka motsotso ka Aborahame le Sara.

¹⁶⁹ Fela O ne wa re, "Fa o dumela gore se o se buang se tlaa diragala, o tlaa nna le se o se buang." Jaanong, Rara, thapelo ya rona ke ena. Re tseye fela jaanong. Tsena dipelo tsa rona ka mo seatleng sa Gago mme o di panyeletse ka go gagamala tota ka lorato, o kgorometsa poipo yothle le tumologo di tswe mo go tsone, o di dira gore di nne le khuti mme e le lolea. Mme o tloge o di tlatse ka bonako ka Mowa wa Gago, jaaka sekontiri le boka di ne tsa tsena ka mo arekeng, go kganelia poipo le pelaelo gore le ka nako epe di se tle mo dipelong tsa rona gape. Mme o re dire ga ditiro tsa Gago, gore O tle o itsise phatlalatsa maitsholo a Gago, ko lefatsheng, ka rona, jaaka dikwalo tse di kwadilweng tse di balwang ke batho botlhe.

¹⁷⁰ Mma mongwe le mongwe yo neng a . . . tloditswe, seo ke se O rileng se direng, mma ba fodisiwe, gompieno, go tswa, mothong mongwe le mongwe, go tloga mo go openg mo go tlwalegileng ga leino, go ya ko difofung, ba ba tlhokofetseng, kgotsa le fa e ka nna eng se go ka nnang sone, mma tumelo eo e itsetsepele jaanong ka mo pelong eo e e neng e boifa ebile e belaela fa e ne e tsena.

¹⁷¹ Mme, Ao tlhe Modimo, ke tlhola ke gakologelwa . . . Ka bona, rona banna ba le bararo; jaaka Petoro, Jakobose le Johane ba ne ba eme mo Thabeng ya Phetogo mme ba bone se O se dirileng foo. Ga re kitla re lebala ngontinyana ele golo kwa ko Fanny Creek, lobaka la fa re santse re na le dikgakologelo le go gopolia. Go ka nna ga se reye mo gontsi mo lefatsheng, fela erile re bona bothatijotlhe jwa Modimo, bogotlhegotlhe jwa Modimo yo o tshelang bo ya ko tlase mme bo nna le kutlwelo botlhoko, mo go lekaneng mo sikeng loo motho, go supa Thata ya Gago, ka go tlisa tlhapi e nnye e e neng e sule mo metsing, morago mo botshelong gape, moo go ya kgakala ko godimo ga mmelaedi kgotsa modumologi. Fela, ka foo go lemogiwang ka gone mo pelong ya Mokeresete!

¹⁷² Re a itse gore Wena o Modimo. O Modimo yo o tshwanang fano mo kamoreng ena mosong ono. Ke mo go fetang ga kae mo O kgathalelang batho mo kamoreng ena, ba e leng banna le basadi, jaaka O direla tlhapi e nnye! Tlhapi e nnye eo e ne e raya eng mo go Wena? Sepe; e supegetsa phatlalatsa fela tiro ya Gago. Mme ke a rapela, Modimo, gore O tlaa supegetsa phatlalatsa ditiro tsa Gago mo monneng le mosading mongwe le mongwe, mosimaneng le mosetsaneng, teng fano gompieno.

¹⁷³ Fa go na le bangwe fano, Morena, ba ba sa Go itseng, jaaka Mmoloki wa bona, ba ise ba itemogege, mme ba tlaa batla go leafatsa pelo ya bone, gompieno, go tswa mo dilong tsotlhe le matlakaleng a lefatshe, gore O tle o tlatse pelo ya bone ka lorato, jaaka Noa a dirile areka ka boka, Ke rapela gore O tlaa nna le

bone, mo metsotsong ena e e fetang ka bofeso jaanong e e setseng mo thulaganyong. Go dumelele, Rara, ka Leina la Jesu.

Mme fa ditlhogo tsa rona di santse di obilwe:

Mma letlhogonolo la Gago le le humileng le abe
Nonofo mo pelong ya me e e koafalang,
Tšhesego ya me e tlhotlheletse;

¹⁷⁴ Jaanong, fa o batla Keresete, fa ba santse ba opela, o batla go leafatsa pelo ya gago, mosong ono, mme Modimo a go tseye fela jaaka o ntse ka gone koo, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago ko go Ena? E re, “Nkgopole.” Modimo a go segofatse, rra. Mme wena, rra. Wena, kgaitzadi. Wena, mokaulengwe. Wena. Mongwe o sele, ka ko mojeng wa me? Tsholetsa seatla sa gago. Modimo a go segofatse, kgaitzadi. Mongwe o sele a re, “Ke batla go leafatsa pelo ya me.” Modimo a go segofatse, kgaitzadi, morago koo.

Mpe go tloga letsatsing lena
Ke nne wa Gago gotlhele!

¹⁷⁵ Mongwe o sele o batla go tsholetsa seatla sa bone jaanong, fela pele ga thapeleo?

¹⁷⁶ Modimo Rara, O bone seatla sengwe le sengwe. Diatla di le supa kgotsa ferabobedi, lesome di ne tsa tlhatloga. Bona jaanong ba ntsha gotlhelele dipoiifo tsotlhe tsa bona le tumologo. Bone jaanong ba Go thopa jaaka Mongwe wa bone yo o kgonang tsotlhe, o le Morati wa bone, o le Mmoloki wa bone, o le Mofodisi wa bone. Dipelaelo tsotlhe le dipoiifo, ba eletsa di ntshiwe mo go bone. Ke rapela gore O tlaa go dumelela, Morena, ka letlhogonolo la Gago le legolo. Mpe go diragale fela gompieno.

¹⁷⁷ Wena Yo o kgonang go bua botshelo mo tlhaping; go bua botshelo mo mosimanyaneng yo o suleng; go bua botshelo mo go Elij' Perry a rapame foo, a sule, mme diatla tsa gagwe di fapaane; go bua botshelo mo go ngwana yo monnye, a sule ka kwa ko Mexico; o ne wa bua botshelo ka kwa mo go Lasaro, morago ga a ne a sule malatsi a le manê, ke mo go fetang ga kae mo re ka tsayang boemo jwa rona, gompieno, mo Lefikeng la Lefoko la Gagwe la Bosakhutleng, mme re lebe go feta moriti ona wa pelaelo, ko go Ena yo neng a re, “Ke nna tsogo le Botshelo.” Mma tumelo e tseye lefelo la yone la go itshetlela jaanong mo go Ena, Lefika le le kwenneng leo, Keresete. Mme mma ba amogele sengwe le sengwe se ba se kopileng. Utlwa dithapelo tsa rona jaaka re rapela ka Leina la ga Keresete. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka pholoso ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

¹⁷⁸ Jaanong fa re santse re opela gape, dumedisana ka diatla le mongwe gaufi le wena. Nnang fela lo tuuletse jaanong, rona re . . . Tirelo ga e ise e fele ka nako e, lo a bona.

Ke a Mo rata,
...?...
A reka pholoso ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

¹⁷⁹ O ikutlwā o ntlafaditswe gotlhe? O ikutlwā botoka jaanong?
O ikutlwā jaaka...? Lefoko! Gone ke—gone ke—gone ke—gone
ke Madi a a ntlafatsang a Morena Jesu, moo go ya gone ko pelong,
go re ntlafatsa mo boleong jotlhe le boikepong.

Mme a reka pholoso ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.
Jaanong, Mokaulengwe Neville.



DUMELA GO TSWA MO PELONG TSW57-0623
(Believe From The Heart)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo 23, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org