

KOPANO E E SA BONALENG YA

MONYADIWA WA GA KERESETE

 Ke ne ka phimola loeto lwa go tsoma, gore ke tlotle tirelo ko go Morena. Jalo he gone ke . . . Re itumeletse go nna fano. Ke a dumela, lekgetlo la bofelo fano, ke lo boleletse: nako nngwe le nngwe fa re tla, go na le mongwe yo o seyong. Mme fa re ka boa ngwaga o o tllang, mme Morena a diega, go tlaa bo go na le mongwe yo o seyong.

² Go na le a le mongwe, yo neng a le gaufi thata, thata le nna mo pelong, moweng; yoo e ne e le Mokaulengwe Lyle. Nna ka gale ke nnile le kamogelo, fa ke tsena, ke eme kwa morago koo mme ke reetse, mo ntlong ya boithutelo ya ga Mokaulengwe Jack, ka ga diopedi tse nnê tsa kgale di opela. Ba opela ko Kgalalelong, bosigong jono. Sentle, go na le lengwe la mantswé ao le le setseng le le golo Koo, le letetse a mangwe a mararo. Ke a fopholetsga ga nkitla ke tlhola ke go utlwa fano mo lefatsheng. Fela nna ka tlhomamo ke soloftse go go utlwa gape, Mokaulengwe, Kgaitsadi Moore fano, mo Lefatsheng leo kwa ba tlaa . . . ga go kitla go nna lefitshwana.

³ Mokaulengwe Palmer o ne a le motlhanka yo mogolo wa ga Keresete. Ke kgona go gakologelwa Mokaulengwe Jack a mpolelela ka ga jwa gagwe—botshelo jwa gagwe jo bo tshwaetsweng ko Modimong. Ba ne ba le babetli, ga mmogo. Mme ne a re o tlaa bo a ja dijo tsa gagwe—tsa gagwe tsa motshegare, a tshotse borotho jwa gagwe jwa motlapiso mo seatleng sa gagwe, a ja borotho jwa motlapiso mme a bala Baebele ya gagwe. Lo a bona? O dirile dilo dingwe tse di maatla tse di kgolo, Mokaulengwe Palmer o dirile. Ena ke mmetli yo o siameng, rrê yo o molemo mo baneng ba gagwe, lelwapa le le rategang. O ne a ba godisa bothle go direla Morena. Go ya ka fa ke itseng ka gone, bona bothle ba bolokesegile ebile ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. Mme moo ke se seabe se segolo mo mothong ope mo metlheng ena, basimane le basetsana. Fela, lo a bona, gotlhe mo a kileng a go dira ga go tle go nna mo gontsi thata go fitlhela a direla Modimo, fa e se a ne a direla Modimo. Mme bosigong jono, se a se dirileng fano mo lefatsheng, ditiro tsa gagwe tse di molemo, o ile ko tuelong ya gagwe, go nna le bone. Modimo a lapolose mowa wa botho wa mokaulengwe wa rona.

⁴ Ke a itse, fa fela ona e le motlaagana fano, mme ke—ke a itse ena o tlaa . . . lentswe la gagwe le tlaa bo le santse le le teng fano. Lo kgona go go utlwa. Kgaitsadi Anna Jeanne le—le kgaitiadie, ba tshameka letlolle le piano, ka foo ba neng le ka

nako epe ba tshwanele gore ba lete. Mokaulengwe Palmer o ema fela fano mme ena o tsaya fela kopelo, a tswelele. Ba ne ba tlaa go tlhaloganya. Mme ga nke . . . Ke ne ka solo fela go mo utlwa a goga pina.

⁵ Ko baneng ba gagwe; ko mosading wa gagwe; le ko Mokaulengweng Jack, tsala ya gagwe ya khupamarama, ba ntse ba le ditsala tsa dingwaga tsotlhe tsena; le Mokaulengwe Brown, Kgaitsadi Brown, le lona lotlhe motlaagana: Modimo a lo segofatse. Ke mo tlhoa faletse, le nna. Modimo a lapolose mowa wa gagwe wa botho o o pelokgale, go fitlhela re mo kgatlhantsha ka kagiso.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

⁶ Rara wa Legodimo yo o tshwaro, go bua fela ka ga motlhanka yo mogolo yona, ke ne ke mo tlhoa faletse, bosigong jono, ene a neelana diatla le nna, mme monyenyo o monnye oo o o botswererere o neng a tlholo a na le one fa a ne a re, "Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Branham," nako e re neng re tle re tsene mo mojakong. Ke a itse ene o tsile golo ko Ntlong ya Gago, bosigong jono. Jalo he ke a rapela, Modimo yo o rategang, gore O tlaa lettelela maungo, ditiro tsa gagwe tse di mo latelang, di nne tse dikgolo, di tswelela pele le bana ba gagwe, mosadi wa gagwe. Re rapela gore O tlaa mo segofatsa, Morena. O rile O tlaa nna monna wa "batlhlagadi ba e neng e le batlhlagadi ka nnete." Ke rapelela Kgaitsadi Palmer wa rona le bana bottlhe. Ke itse ka fa nka tlhomogang pelo le bottlhe, ke latlhgelwa ke mopati ebole gape ke latlhgelwa ke ntate.

⁷ Jalo he, Rara, fa re santse re le fano, bosigong jono, re rapela gore O tlaa baakanya dipelo tsa rona, le gone, ka ntlha ya oura eo. Ga re itse. Go ka nna ga tla ka tshoganetso jaaka ya gagwe e dirile. Ga re itse gore e tlaa tla leng, fela re a itse gore e tshwanetse e tle. Jalo he re a rapela, Modimo, gore O tlaa phuruphutsa pelo nngwe le nngwe e e leng teng fano, bosigong jono. Modimo, se tlogele ya me kwa ntle. Phuruphutsa ya me, le nna, mme o nteke. Morena, fa go na le bosula bope mo go rona, bo ntshe. Re batla go Go direla. Ao ke maikaelelo a rona a a feletseng, ke go Go direla.

⁸ Tshollela Mowa wa Gago mo go rona, bosigong jono, le beke e e setseng ena. Segofatsa motlaagana ona ka leina la Life Tabernacle. Mma o amogelete ditshegofatso tse di tletseng tsa leina leo mme o tlale ka Botshelo jwa Modimo, bekeng eno, go pholosa mowa mongwe le mongwe wa botho o o timetseng, go tlatsa modumedi mongwe le mongwe ka Mowa o o Boitshepo, mme o ntshafatse ditsholofelo tse di leng mo go rona, Morena, gape. Re rapela gore O tlaa fodisa bottlhe ba ba lwalang le ba ba bogisegang ba ba tlang mo gare ga rona. Mma Mowa o o Boitshepo o mogolo wa Gago o nne fano, Morena, mme o fodise

fela mo . . . o bo o tlotsa mongwe le mongwe ka bonosi go dumela. Dumelela dilo tsena, Rara.

⁹ Modimo, nthuse jaanong. Fa go wa, go nnile nako ya me ya go tlisa Molaetsa. Ke a rapela, Modimo, gore Wena fela o tlaa letla karolo ya motho e eme ka fa lethakoreng le le lengwe. Mma Mowa o o Boitshepo o tsene mme o tsamaye mo go rona, Morena. Mma Mowa o o Boitshepo o tseye bokopano, Morena. Re a itse gore re tlhaela thata. Re ne re ka se kgone go go dira, ga go ope wa rona. Ga re ipolele gore re kgona go go dira. Fela, Morena, re a itse gore Wena o Ene. Jalo he re soloftse mo go Wena, Morena. Tsamaya, Mowa wa Modimo, mme o fologelesesa mo go rona. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁰ Jaanong ke batla go fetisa madume go tswelela le mola, go ya dikerekeng jaanong tse di gokaganeng go kgabaganya lefatshe. Re mo kgokaganong ya megala, mo e leng tsamaisonyana e e siameng thata e re kgonneng go e bona, ka Mokaulengwe wa rona Pearry Green go tswa Beaumont, Texas. Mme dikereke, ka botlalo, tse di latelang Molaetsa, tsela yotlhe go kgabaganya United States, di gokaganye, bosigong jono. Re romela ditumediso, kwa godimo le kwa tlase ga Lotshitshi lwa Bophirima, tsela yotlhe go tloga kwa Vancouver go fologela ko Tijuana, Mexico, go ralala San Jose, Los Angeles. Ditlhophpha tsotlhe golo ka koo, re lo dumedisa mo Shreveport. Gape, tsela yotlhe go ya ko Prescott, Arizona, ko setlhopheng golo koo se se letileng mo Moreneng, re romela ditumediso ko go lona, le ko Tucson, le Sierra Vista. Tsela yotlhe go ya ko New York, godimo le tlase, go kgabaganya setshaba, Morena a lo segofatse, mongwe le mongwe. Ke eletsa lo ka bo lo le fano, bosigong jono, lefatshe le lente lena la kgale la Louisiana, kwa le lebegang jaaka legae la bobedi, mo go nna. Nna . . .

¹¹ Lo a itse, lona batho golo ko New York, lo a itse, nna ka mohuta mongwe ke lo tshega gannyennyane, ka tsela e lo buang ka yone. Ke gone mo gae bosigong jono. Eya. Mongwe le mongwe fa tlase fano, lo a itse, ba ne ba re, "Hello, d'ere, Mokaulengwe Branham. O tlise Kgaitsadi Branham le bo young'ns bothle mme lo tle golo kwano go re bona." Ijoo! Moo go ntira ke ikutlwé motlotlo. Moo ke Sekgowa tota, mo go nna. Ke sa tlhokomologeng lona batho ko botlhabsatsi le bokone, le mafelo a a farologaneng. Fela, lo a itse, ke a fopholetsa ke ne fela ka tsalwa ke le Reb' wa kgale mme ka tshwanela go nna ka tsela eo. Nna—nna ka mohuta mongwe ke a go rata, ka bona. Ke Sekgowa sa mmannete.

¹² Ke ne ke le ko sefitlholong sa Borakgwebo, fano ese bogologolo, mme ba ne ba re, "Rona jaanong re tlaa ema mme re opele pina ya setshaba." Mme ke ne ka ema, ka re, "Ka ntlha ya legae la me la kgale la Kentucky, kgakala thata." Sentle, mo go nna, moo e ne e le pina ya setshaba. Ke gothe mo ke itsileng ka ga gone. Jalo he, re lo romelela madume. Mme jaanong ko go . . .

¹³ Ke a dumela ba ile go leka go gasa sefitlholo, gape, sefitlholo sa Borakgwebo, moso wa Lamathhatso. Mokaulengwe Green o tlaa lo bolelela, ka ena a le ko dikapamantsweng golo koo jaanong. Jalo he o tlaa lo bolelela gore ke nako efeng e sefitlholo se simololang ka yone, le gore ke nako mang, bosigo bongwe le bongwe ka nosi, gore lo tshubeng seromamowa. Re lo leboga ka bopelonomi thata. Re rapeleleng.

¹⁴ Jaanong, ko phuthegong ya mo gae fano, le motlaagana wa ga Mokaulengwe Jack, ke ile fela go le kopa thekegelo, bosigong jono. E leng gore ke ne ke ile go neela Molaetsa wa me wa ditebogo go kgabaganya se—setshaba, bosigong jono, ko dikerekeng tsa rona tsa mo gae tse di latelang Molaetsa. Mo go sena, ke—ke ka nna ka tsaya nako e ntsi go fetanyana. Mme fong, gape, nka nna ka rera Thuto nngwe. Jalo he, fa go le jalo, mme o sa dumalane le Yone . . .

¹⁵ Fela jaaka ke tlhotse ke bua ka ga go ja phae ya tšheri: “Fa ke rakana le peo, ga ke latlhele phae ko ntle, ke latlhela peo ko ntle, ke tswelele fela ke ja phae.”

¹⁶ Jalo he fa go diragala gore ke umake sengwe bosigong jono, nna . . . sentle nna . . . leo ke lebaka le le lengwe le ke tsereng taletso ena, bosigong jono, go nna fano, go tlisa Molaetsa wa me wa ditebogo ko ditlhopheng go kgabaganya lefatshe, e ne e le ka gore Mokaulengwe Jack ka gale a butse mojako wa gagwe ka kgololesego thata mme a re, “Rera se se leng mo pelong ya gago.” Jalo he ke ikutlwa ke le mo gae tota.

¹⁷ Jalo he go ka nna ga bo go le seo teng fano, mo phuthegong ya fa gae fano le Mokaulengwe Jack, go ka nna ga nna le badiredi le batho bangwe ba ba tlaa se dumalaneng le Thuto. Ka tlwaelo ke na le botho mo maikutlong go se umake thuto mo felong ga therelo ya motho mongwe, yo o ntaleditseng go tla go bua ka ntlha ya gagwe. Jalo he, morago ga bosigong jono, ke gopola gore ke tlaa bo fela ke rapelela balwetsi ebile ke dira tirelo e e tlwaelesegileng. Fela ke ne ka akanya gore ke tlaa lo itsise pele ga nako, gore fa sengwe se ke se buang se ka tswang se sa itumedise, goreng, go dumelele fela go nna botlhoka kitso jwa me, ke a fopholetsa, le go se itse botoka bope. Mme lo nthapelele.

¹⁸ Jalo he jaanong a re buleng mo Lefokong, ko kgaolong fano. Ke eletsa go umaka ka ga mafelo a le mantsi bosigong jono, ka gore ke na le Dikwalo di le mmalwa le dintlhanyana tse di kwadilweng golo fano mo bukaneng.

¹⁹ Ke gakologelwa lekgetlho la ntlha fa ke ne ke pagama mo serialeng kwa Life Tabernacle, dingwaga di le masome a mabedi tse di fetileng. Ke—ke ne ke sa tshwanele go kwala Dikwalo le motswedi wa me. Ke ne fela ke le monnye dingwaga di le masome a mabedi ka nako eo. Fela jaanong ke fetile masome a mabedi le botlhano, jalo he nna . . . lekgetlo la bobedi. Jalo he ke ne ka . . . ga ke kgone go go gakologelwa jaaka ke ne ke tlwaetse go dira.

Ke tshwanetse ke kwale Dikwalo tsa me, mme ka nako nngwe ke kwale sengwe se sele se ke batlang go umaka ka ga sone.

²⁰ Mme jaanong Morena a segofatse jaaka re bala go tswa mo Lefokong la Modimo, mme Buka ya Baroma, kgaolo ya bo 7. Jaanong, ke batla ka mohuta mongwe go ruta sena jaaka thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi.

²¹ Ke a itse go na le batho ba ba emeng. Mme kwa motlaaganeng, ka tlwaelo, kwa Jeffersonville, re batla go le dumedisa lotlhe, bosigong jono, le lona, re itse gore lo gokagantse golo foo ko motlaaganeng. Mme go lebega okare ko motlaaganeng, bosigong jono, fa o ne o le fa tlase fano, batho fa dipoteng, mme ba penologa. Jaanong, ke gopola gore lo ka tsela eo, le lona, batho botlhe ba ba leng golo koo mo karolong eo ya lefatshe, ba ba tletseng Molaetsa.

²² Jaanong re ile go dirisa sena jaaka thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Mme ga go a lebagantshwa le sepe, batho bape ba ba rileng, kgotsa sepe; fela go nna ko go Kereke, Mmele wa ga Keresete o re lekang go o gogela ko dikakanyong tse di boteng le maikemisetso a a kwa godimo, re dumela gore go Tla ga Morena Jesu go gaufi thata. Re dumela seo. Mo gontsi, ke dingwaga di le masome a mabedi gaufi go feta ka fa go neng go ntse ka gone lantlha fa ke ne ke tla mo Shreveport. Ao, mo gontsi thata go diragetse esale ka nako eo! Jaanong re soloftse go Tla ga Morena, mo kokomaneng ya rona. Ga ke a soloftela tsosoloso mo kokomaneng ya rona. Ke soloftse go Tla ga Morena, mo kokomaneng ya rona.

²³ Jaanong mo go Baroma 7, re tshepa gore lo na le Dibaebele tsa lona di bulegile, gongwe le gongwe jaanong, go kgabaganya lefatshe, re batla go bala ka tlhoafalo. Jaanong, mona, gone... Molaetsa ona o o tswang fano, go lebega okare o ka ga nyalo le tlhalo, fela one ka nnete ga o jalo. Mo go nna, ke seporofeto sa Kereke mo metlheng ya bofelo. A re baleng:

A ga lo itse, bakaulengwe, (gonne ke bua le bone ba ba itseng molao,) ka foo molao o nang le taolo mo mothong mo lobakeng lo a santseng a tshedile ka lone?

Gonne mosadi yo o nang le monna o bofilwe ke molao ko monneng wa gagwe fa fela a santse a tshela; fela fa monna a sule, o golotswe mo molaong wa monna wa gagwe.

Jalo he fong fa, fa monna wa gagwe a santse a tshela, a nyalwa ke monna yo mongwe, o tlaa bidiwa moakafadi: fela fa monna wa gagwe a sule, ena o golotswe mo molaong oo; gore a se nne moakafadi, le fa a nyalwa ke monna o sele.

Ke gone ka moo, bakaulengwe ba me, le lona lo fetogile go nna ba ba suleng ko molaong ka mmele wa ga Keresete; gore lo tle lo pataganngwe, kgotsa, lo tle lo

nyalwe ke o sele, ebong ena yo o tsogileng baswing, gore re tle re ungewele Modimo maungo.

Gonne erile re le mo nameng, . . . dithato tsa boleo, tse di neng di le teng go ya ka molao, di ne tsa dira mo ditokololong tsa rona go ungwela loso.

Fela jaanong re golotswe mo molaong, ka re sule ka ga se re neng re tshwerwe ke sone; gore re tle re direle ka boša jwa mowa, mme eseng ka bogologolo jwa lokwalo.

²⁴ Mme jaanong a re rapeleng.

²⁵ Modimo yo o rategang, re fetsa go bala se re se dumelang go bo e le Lefoko la Modimo le le boitshepo. Mme seo ke se re se dumelang, gore ga go tlhakanyana e le nngwe kgotsa bonnyenyane bo le bongwe jo bo tla nyelang gope mo go Sena go fitlhela gotlhe go diragadiwa. Mme re dumela gore Morena wa rona o re boleletse, mo go Tshenolo kgaolo ya bo 22, gore, “Le fa e le mang yo o tlaa ntshang Lefoko le le lengwe mo go Lone kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Lone, mo go tshwanang, karolo ya gagwe, e tlaa tlosiwa mo Bukeng ya Botshelo.”

²⁶ Mme re bona seo, ka go emisetsa Lefoko lena ka phosego, jaaka Satane a Le emiseditse ka phosego ko go Efa, a mmaka gore a belaele Lefoko le le lengwe, ne ga latlhela losika lotlhe la motho ka mo tlhakathakanong e e fapogileng. Fela Lefoko le le lengwe!

²⁷ Fong re bona mo bogareng jwa Buka, go ne ga tla Morena le Mmoloki wa rona, mme O ne a re naya kinolo ena mabapi le Lone: “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswileng mo molomong wa Modimo.”

²⁸ Fong tlhagiso e e masisi mo Bukeng ya bofelo, ya Tshenolo ya ga Jesu Keresete, “Le fa e le mang yo o tla oketsang lefoko kgotsa a tlose Lefoko, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.”

²⁹ Ao tlhe Modimo, re itseng, ka fa re leng ba ba komogang ka gone, re itseng gore re tsamaya mo ditlhaleng tse di kgaogang motlhoho tsa botshelo, tsa botshelo jona jo bo swang (re sa itseng gore ke nako efe e re ileng go bidiwa gore re arabe kwa Godimo), mpe, Ao tlhe Morena, re beeble sengwe le sengwe ka fa thoko mo pelong ya rona, sengwe le sengwe mo tlhaloganyong ya rona, mme re lebe ka tlhamallo ko Lefokong la Gago, bosigong jono, le gore Wena o tle mme o Le phutholole ka ditaetso tse di tshelang. Go dumelele.

³⁰ Mma Mowa wa Gago o fologele mo go rona mme o tlots Lefoko mo pelong ya rona, gore re tle re tloge fano, maitseboeng ano, re le batho ba ba botoka go na le ka fa re leng ka gone jaanong, gore re tle re nne le ponatshego e e tseneletseng thata mo go Jesu Keresete. Go dumelele, Morena, gore re tle re tlhaloganye motlha o re tshelang mo go one, le paakanyo ya Modimo ka

ntlha ya batho ba Gagwe mo oureng ena, nako e kgolo ena, e e bothokwa, e e lefifi e re tshelang mo go yone jaanong. Modimo, re tlotse, eseng sebui se le nosi, fela moreetsi. Mme, ga mmogo, dira gore dipelo tsa rona di rorome fa Lefokong la Gago. “Gonne poifo ya Modimo ke tshimologo ya botlhale.” Dumelela dilo tsena, Rara, gonnie re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

³¹ Ke tlaa rata go fa setlhogo ditshwaelo tsena tse di mmalwa tse ke neng ke ile go di bua fano, le Dikwalo dingwe tse ke tlaa ratang go di latela ka tlhoafalo fa morago, fa Morena a ratile, ko mo—Molaetseng wa ditebogo, ko go se se sa bonaleng, sa, *Kopano E E Sa Bonaleng Ya Monyadiwa Wa Ga Keresete. Kopano E E Sa Bonaleng Ya Monyadiwa Wa Ga Keresete.* Ga go utlwale jaaka Molaetsa wa ditebogo. Le fa, Lekwalo lepe, re lebogela tsotlhе tsa Lone.

³² Ke lebogela ko go Modimo gore ke tshela mo nakong ena ya ditiragalo tse di tswalelang tsa ditso tsa lefatshe lena. Ga ke itse. Fa nka bo ke nnile le thata pele ga motheo wa lefatshe, mme fa Modimo a ka bo a beile thulaganyo yotlhe mo go mna, a bo a nthaya a re, “Ke—ke batla o rere. Mme jaanong ke paka efe e o e eletsang, go ya ko lefatsheng go rera?” Nka bo ke tlhophile paka ena, gonnie ke akanya gore ena ke paka ya katlego e e gaisang.

³³ Nna ka tlhomamo ke ka bo ke ne ke ratile go ka bo ke nnile fano ka nako ya ketelo ya Gagwe ko lefatsheng. Fela, le fa go ntse jalo, ke akanya gore mona gone jaanong ke nako e kgolo go feta, ka gore ke nako e A tlang go tsaya batho ba A ba rekolotseng, re atamela tsogo nako e barekolodwi botlhе ba tlaa tlhagelang. A tshono e e galalelang e re nang nayo, go bua le batho ba ba swang, nako e kgolo! Rona re gakatsegile ka ga gone.

³⁴ Mme re a itse gore ditso di a tswalela. Ditso tsa lefatshe segautshwaneng di tlaa bo di fetile, ka nako eo re ile go tsena ka ko letsatsing le leša, ko Mileniamong o mogolo. Gore, jaaka modumedi a le mongwe, ke dumela mo...mo Mileniamong, puso ya Mileniamo le Keresete, dingwaga di le sekete mo lefatsheng; go boa ka mmele ga Morena Jesu, go tsaya batho ba nama, ba galaleditswe, ka Madi a Gagwe a a ntlafatsang.

³⁵ Paulo fano o naya tlhaloso ka setshwantsho, mo Lekwalong la rona, ka ga molao le lethgonolo, mme a go tshwantsha jaaka nyalo le tlhalo. Padi ena ke ka sewelo thata go rerwa ka yone, ka gore yone ke, go batlile go tshwana le, go tshwana le, jaaka, lenyalo le tlhalo. Fela gone gape ke ga mo go leng karolo e kgolo go feta ya nyalo le tlhalo, ka fa e leng gore o leka go tlhoma mo tolamong fano gore rona, jaaka ke—jaaka Kereke, re se tlhole re nyalane le lefatshe le Keresete, ka nako e le nngwe, mme—mme re nne ka fa molaong ebile re letleletswe ka ga gone, go na le ka fa go ka nnang ka teng gore mosadi a nne le monna fa a santse a na le monna yo o tshelang. Mme ke na le dikakanyo tse e leng

tsa me tsa seo, mme ke dumela gore se Baebele e se buang ke Boammaaruri.

³⁶ Jaanong, fela ke a dumela, gape, ke ga tumelo ya me, gore go phutholola bongwe jwa masaitseweng a matona a seporofeto. Mme ke solo fela gore Morena o tlaa re thusa, bosigong jono, jaaka re neela sena ko bathong ba rona ba ba letileng go kgabaganya lefatsho.

³⁷ Go ne ga buiwa, nako nngwe (ke ne ke bala, fa ke ne ke kwala mokwalo wa sena, Ke—ke ne totatota ke sa kgone go gakologelwa buka e go leng mo go yone, fela nna—nna ke tlhomamisitse gore mona go nepagetse), gore (nngwe ya dibuka tse ke di badileng ka ga Rrê Moody, Dwight Moody, ko Chicago; re na le kereke e kgolo e e rereditseng ko Chicago, gape, bosigong jono), gore, Rrê Moody, morago ga go bala Baroma 7, ne a tabogela ka ko mmileng, mme motho wa ntlha a kopana nae, o ne a mo raya a re, “A o itse letlhgonolo?”

Mme monna yo ne a fetola, “Letlhgonolo mang?”

Rrê Moody ne a re, “Letlhgonolo la Modimo.”

³⁸ Jalo he, go ne ga mo itumedisa thata fa a ne a bona se, ka fa letlhgonolo le neng la re lomolola mo molaong, le ka foo, gore ke karolo efeng e letlhgonolo le e diragaditseng. Sentle, jaanong, sengwe le sengwe se ke batlang go se dira, ke fa . . . Ke tlhotse ke bolelela batho, fa ke kgabaganya mola, ka kwa letlhakoreng le lengwe, ke tlaa rata go emelela ke bo ke opela:

Letlhgonolo le le makatsang! ka fa modumo o
leng botshe ka gone,
Le le bolokileng molatlhegi yo o jaaka nna!

Letlhgonolo, letlhgonolo le le rategang
thata!
Mo gontsi ga letlhgonolo go go itse!

³⁹ “Gonne ke ka letlhgonolo re pholositswang; eseng ka se re ka se dirang.” Se re ka se kgonang, le fa e le eng se re se dirang, ga re se balelwé. Letlhgonolo ke se se re pholosang. “O pholositswe ka letlhgonolo, ka tumelo.”

⁴⁰ Mma ke oketse mo Mosading yona, Letlhgonolo, mma ke Mmeye mo Baebeleng, gape, jaaka a bidiwa Mohumagadi yo o itshenketsweng, Mmê Grace yona ke ile go bua ka ga ene. Lo a itse, Baebele e bolela phatlalatsa, ne ya re, “Ko go Mohumagadi yo o itshenketsweng.” Gore, fa lo lemoga, “moitshenkedwi” go tswa mo lefokong “Mohumagadi yo o itshenketsweng.” Mohumagadi a le Mongwe, mo gare ga bahumagadi ba bangwe, o ne a itshenkelwa.

⁴¹ Jaaka, kgarebana e ne e tshwanetse go tsala mmele wa Modimo, mo lefatsheng. E ne e le mosadi yo o itshenketsweng. Modimo o ne a tlhopha Marea.

⁴² Mme, gape, Modimo o tlhophile Mohumagadi yo o itshenketsweng, yo e leng Monyadiwa wa Gagwe. O tlhophilwe. Ke solo fela gore re maloko a seo, bosigong jono, go kgabaganya lefatshe, go kgabaganya setshaba, ke raya moo.

⁴³ Setshwantsho fano, se bontsha botsalano jwa Monyadiwa ko go Keresete, Mohumagadi yo o itshenketsweng: le ka fa A neng a tshwanetse go tliswa ko go Ene; kwa A neng a tlaa tswa gone; le ka fa e leng gore O ne a tlaa tlisiwa ko go Ene. Kereke fano, mo setshwantshong se re nang naso mo tebelelong, e tshwantshiwa ke mosadi. Mo e leng gore, mosadi ka gale ke setshwantsho sa Kereke, ka gore Kereke e kaiwa e le Monyadiwa. Monyadiwa, Ene ke Monyadiwa wa ga Morena Jesu, Morwa Modimo.

⁴⁴ Ka gale, fa o ka ela tlhoko, wa ela tlhoko diemo le maitsholo a basadi, mme o tlaa bona kwa kereke e leng gone.

⁴⁵ Jaanong, sena, dingwe tsa ditshwaelo tsena di ka nna tsa lebega di le seeng mo bangweng ba lona, fela go tsamaelana le Molaetsa o ke nang nao go tswa ko Moreneng, o ke lekang go o fitlhisa ko bathong. Lo a bona? Lo eleng tlhoko sengwe le sengwe mo tlholegong, ka fa se diragalang ka gone, tlholego, mme lo go eleng tlhoko. Go tsamaya go tlhomame le ga semowa, le gone.

⁴⁶ Jaanong, fa lo ka bona maitsholo a basadi mo lefatsheng gompieno, elang tlhoko maitsholo a kereke ya selefatshe gompieno. Elang tlhoko fela. Jaaka go itsiwe, jaanong, gape go na le maitsholo a Monyadiwa wa semowa, Kereke. Lo a bona? Elang Seo tlhoko, gape. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Ka gore, ba go tweng ke ba senama, ba ba ithayang gore ke Monyadiwa.

⁴⁷ Jaanong, tsweetswee mpe ke bueng gape mo phuthegong ya mo gae. Lo sekä lwa ikutlwa mo go maswe jaanong. Nna ke—nna ke bua le bothle ko ntle go kgabaganya lefatshe, ko go yo, yo ke akanyang ke, Mohumagadi yo o itshenketsweng. Jalo he fa go diragala gore go bo go na le badiredi teng fano, ba ba sa dumalaneng, sentle, didimalang fela lobakanyana. Lo a bona? Lemogang. Reetsang fela.

⁴⁸ Lemogang mokgwa ona. Fa lo bona basadi ba tswelela fel ba sa laolesege, ba dira fela sengwe le sengwe se ba batlang go se dira, elang tlhoko, kereke e dira selo se se tshwanang. Lemogang.

⁴⁹ Fela elang tlhoko, nako e Monyadiwa wa semowa, nako e A simololang go nna le tsosoloso, fa A simolola go boa mme a Ikaya le Lefoko la Modimo. Elang tlhoko fong gape, lo a bona, ka fa e leng gore Dikwalo, ka nako eo, go tlaa nna le Molaetsa o anama go tshwara Monyadiwa yoo, go tshwara Mosadi yoo, Moitshenkedwi.

⁵⁰ Gonne, jaaka lefatshe, Satane, motsietsi yo o tsieditseng monyadiwa wa ntla, gore a leofe kgatlhanong le Modimo, ka go dumologa Lefoko la Gagwe . . .

⁵¹ Mme jaanong, gompieno, jaaka re bona kereke ya senama, mo efangeding ya lona ya tlhaloganyo, e tsamaela kgakala le Lefoko, mo efangeding ya morafe; re fitlhela gore basadi ba lefatshe, mo mebileng, maloko a ba ba jalo, ba itshotse mo tikologong e e tshwanang. O ka se kgone go ba bolelela. Bona ba latlhegetswe ke kutlo ya selekanyo sotlhe se se botlhokwa sa maitseo, batho ba dirile. Lo a bona? Mme eo ke tsela e kereke e dirileng ka yone. Mme lo kgona go e bona e ya ka tlhamallo ko lekgotleng la ekumenikele, go tlhomame fela jaaka sengwe le sengwe mo lefatsheng, mme gone ko Roma ka mašetla jaaka e ka kgona go ya, lo a bona, ka gore go porofetilwe. Mme yone ke yoo. Moo ke maitsholo a gagwe.

⁵² Fela fong elang tlhoko gape mo Kerekeng ya semowa, ka fa e leng gore setlhophya sele sa batho, ba ba bileditsweng ntle, Baitshenkewdi, go ralala tsosoloso nngwe le nngwe. Mo go Martin Lutere, go ne ga diragala ka tsela e e tshwanang mo Tokafatsong. Go ne ga diragala e le selo se se tshwanang mo nakong ya ga Johane Wesele. Go ne gadiragala e le selo se se tshwanang nako e Pentekoste e neng ya simolola la ntlha. Ba ne ba latlhela basadi bao gone morago mo moleng le Lefoko, mme ba tloga ba katoga. Ke yoo o boela gone ka ko tlhakathakanong. Fela fong nako e batho ba ipaakanyeditseng go lolama, go na le Molaetsa o o tlang, mme ba lolama le One.

⁵³ Lutere e ne e le morongwa wa motlha o le mongwe, wa tshiamiso, mme Kereke e ne ya lolama gone le one, bangwe ba bone. Ba bangwe ba bone ba ne ba tswelela pele. Wesele ne a tla ka boitshepiso, Kereke e ne ya lolama gone le gone. Pentekoste e ne ya tla ka tsosoloso ya dimeo, Kereke e ne ya lolama gone le gone, Baitshenkewdi ba motlha oo; mme ba tloga ba nyelelela kgakala, ba boela gone ko morago mo selekokong mme ba tswela gone ko ntle le ba bangwe ba bone, bottle ba bone gone go fologa go bapa le mola.

⁵⁴ Jaanong, fela lo lemoge, fa batho ba simolola go leka go lolama le Lefoko, go tla Molaetsa o moša o tswa mo Lefokong la Modimo, go ya gone ka tlhamallo ko bathong. Mme ba tlhaloganya Molaetsa oo ba bo ba lolama, nako nngwe le nngwe. Gone fela go mo go ya Modimo . . . Re na le seo.

⁵⁵ Re na le malwapa. Lelwapa lengwe le lengwe teng fano le tlwaetse seo. Nako tse dingwe sengwe le sengwe se tlaa go diragalela sentle thata, ka dingwaga. Fong, ka tshoganetso, o tlaa goroga kwa tiragalong kwa, re go bua makgetlo a le mantsi ko Borwa fano, “Fa e na, e a tshela,” mme sengwe le sengwe se nna phoso. O ralala nako ya bosigo. Go tlogue go nne le bosa, go tlogue go nne le nako ya bosigo. Sengwe le sengwe se tsamaya mo tsweletsong.

⁵⁶ Moporofeti, Paulo, fano a re mosadi ga a kgone go nyala gape go fitlhela monna wa gagwe wa ntlha a sule. Ga a kgone go

nyala gape fa fela monna wa gagwe wa ntlha a santse a tshela; mosadi, le goka, gotlhelele. O tshwanetse a nne a sa nyalwa fa fela monna wa gagwe wa ntlha a santse a tshela. Mme fa a ka dira boleo jo bo ntseng jalo, "o tla bidiwa moakafadi." Ke bua ka ga senama jaanong, gore ke go tshwantshanye le ga semowa. Fa mosadi yona a tlaa dira boleo jo bo ntseng jalo, fong o tshwailwe e le, "moakafadi," fa a na le banna ba le babedi ba ba tshelang ka nako e e tshwanang. Ke gone ka moo, mosadi o latlhegetswe, ka go dira sena, ditshwanelo tsa gagwe ko Modimong le Legodimo, ka go dira jalo. Ene go tlhomame o dirile. Ena ke selatlhiwa mo itsholelong ya Modimo, go ya ka Dikwalo tse ke fetsang go di bala.

⁵⁷ Le kereke e jalo, fa e leka go tswakanya tumelo ya kereke le lekoko le Lefoko la Modimo. E ka se kgone go nyalana le lekoko, mme e nne Monyadwi wa ga Keresete, ka nako e e tshwanang. E tshwanetse ya bo e sule ko go a le mongwe kgotsa yo mongwe. Molao o bua jalo, fano. Go na le melao e ntsi mo Lefokong la Modimo. Mme moo ke molao wa Gagwe, Paulo a bua selo se se tshwanang fano. E ka se kgone go nyalana le kereke ya tumelo ya kereke ya selefatshe, mme e nne Monyadiwa wa ga Keresete, ka gore yone... e nngwe e kganetsanyong le e nngwe. Jaanong, gakologelwang.

Ere, "Sentle, re dumela *sena*, fela ga re dumele *Seo*."

⁵⁸ Fa o nyetswe ke Keresete, Keresete ke Lefoko la Modimo. Mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, ne a re, "Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme le le tshwanang le ne la dirwa nama ga bo go aga mo gare ga rona." Keresete o ne a le Lefoko le le tshelang. O tlhotse a le Lefoko. O santse a le Lefoko. O tlaa tlholo a le Lefoko. O ne a le fela ponatsho ya dikao tsa Modimo, gonne O ne a le Morwa Modimo.

⁵⁹ Mme morwa ope ke dikao tsa ga rraagwe, mme fela jaaka o ne o ntse mo karolong ya madi a ga rraago, mo mmeleng wa ga rraago fa a ne a le lekau, o ne o le mo go ene. Le fa go ntse jalo, o ne a sa kgone go nna le kabalan le wena, ka gore o ne a sa go itse. Fela fong, ka mabu leked i la ga mma, o ne wa tliswa mo lefatsheng mme wa fetoga go nna mo setshwanong sa ga rraago, ka ntlh eo o ne a kgona go abalana le wena.

⁶⁰ Mme le wena o ne o le jalo, bomorwa Modimo le barwadia Modimo, pele ga go nna le e leng ngwedi, dinaledi, kgotsa molekhule. Lo ne lo le bomorwa le bomorwadia Modimo, gonne lona lo fela ponatsho ya senama ya dikao tse di neng di le mo Modimong kwa tshimologong. Gonne, go na fela le popego e le nngwe ya Botshelo jo Bosakhutleng, mme moo e ne e le wena, pele. Ga o itse sepe ka ga gone. Le gone o ne o sa itse nako e o neng o le mo go rraago wa fa lefatsheng, fela wena o bonaditswe go... mo setshwantshong sa gagwe. Mo setshwanong sa Modimo

o dirilwe, mme o ne wa bonatshetswa kgalalelo le kabalano ya Modimo.

⁶¹ Mme, ke gone ka moo, jaaka go tlhomame gore karolo ya gago ya madi e tshwanetse ya bo e ne e le ka mo go rraago, pele ga tsalo ya gago ya senama, karolo ya gago ya madi a semowa e ne e tshwanetse go nna mo Modimong, ka gore wena o ponagatsso ya dikao tsa dikakanyo tsa Gagwe, pele ga motho wa lefatshe. Ke gone. Ga go tsela epe go go dikologa. Go jalo. Jaanong, jaanong re a lemoga, ka ntlha eo, Botshelo joo bo leng mo go wena, Botshelo jwa Modimo bo leng mo go wena, go tloga motheong wa lefatshe.

⁶² Jaanong, jaanong, o ka se kgone go tlhakanya tumelo ya kereke ya lekoko le Lefoko, ka gore tsone di kganetsanyong thata, nngwe go e nngwe.

⁶³ Seo ke totatota se Satane a lekileng go se dira ka mogopolu wa gagwe wa tlhaloganyo ko go Efa. O ne a re... o ne a dumela gore Modimo o go buile, fela o ne a re, “Ruri, ga o tle go swa.” Lo a bona? Mme ba dumela seo.

⁶⁴ Mme seo ke se tumelo ya kereke e se dirileng, bosigong jono. Lekoko le arogantse batho mo Lefokong la Modimo. A Jesu ga a ka a re, fa A ne a tla, “Lona, ka ngwao ya lona, lo dirile Ditaolo tsa Modimo di se nne le thuso mo bathong”? Mme ka tumelo ya rona ya kereke, re arogantse kabalano ya Mowa o o Boitshepo go tlotsa Lefoko la Modimo le le ntsheditsweng kokomana ena. Re arogantse batho jalo, ka lekoko, gore ba se kgone go nna le tshono ya go Le bona.

⁶⁵ Jaanong, Modimo, Ena, kokomana nngwe le nngwe, O oketsa karolo e ntshwa ya Buka ya Gagwe. Tsotlhe di tsamaya ga mmogo.

⁶⁶ Jaaka mmele wa me o ne o agilwe. Ke bolelelwa gore o simolotse mo mokokotlong, fela o ne o se mokokotlo gotlhe. O ne wa tloga mo go seo go ya dikgopong, le go tloga... makgwafong, le go ya diatleng, le mabogong, le maotong, le jalo jalo, mme go ne ga tswelela go nna motho yo ke leng ena.

⁶⁷ Mme le Modimo o ne a bonatshega jalo ko tshimologong. Mme kgabagare O ne a bonala e le Jehofa, Modimo Rara. Fong O ne a bonala e le Modimo Morwa, mo go Jesu Keresete. Jaanong O bonagetse e le Modimo Mowa o o Boitshepo. Modimo yo o tshwanang, nako yotlhe, diponatshego di le tharo tsa yo o tshwanang—Modimo yo o tshwanang.

⁶⁸ Jaanong, re fitlhela mo go sena, gore, kokomane nngwe le nngwe, Modimo o abile Lefoko la Gagwe go tswa tshimologong.

⁶⁹ Fela jaaka phethogo ya sebopego e tlide. Fela jaaka selo sa ntlha se Modimo a se tlhodileng, kooteng, e ne e le.... A re re O tlhodile botshelo jwa dimela, pele. Fong O ne a tlhola botshelo jwa phologolo, mo go latelang. Fong O ne a tlhola botshelo jwa

motho, mo go latelang. Mohuta wa phethogo ya sebopego sa setshedi, e tlhatlogela kwa godimo.

⁷⁰ Go nnile jalo mo Modimong le Kerekeng ya Gagwe. Tshiamiso mo tlase ga Lutere. Boitshe-...Moo ke go ntshetsa Monyadiwa wa Gagwe ko ntle, jaanong. O tlhola Monyadiwa wa Gagwe. Tshiamiso mo tlase ga Lutere; boitshepiso mo tlase ga Wesele; le jalo jalo, lo a bona. Ena, phethogo ya sebopego sa Mowa e newa go feta le go feta, ka gore Mmele o a aga, o tla ko Tlhogong, e leng Keresete, Mmele wa ga Keresete.

⁷¹ Jaanong, Ene, jaaka mosadi, fa A nyetswe ke Keresete Lefoko, A ka se kgone go nyalana le lekoko la kereke ka nako e e tshwanang, gonno O bofilwe ke gone. Ena o tla...a ka se kgone go tshela le banna ba le babedi ka nako e e tshwanang. Bona ba a ganetsanya, mongwe yo mongwe. Mongwe ke yo o romilweng ke Modimo, yo mongwe o dirilwe ke motho, jalo bone ba a ganetsanya. Ne a re, "A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka; la Me e nne Boammaaruri." Modimo ne a bua seo.

⁷² Fela mo go ganetsanyang thata mongwe le yo mongwe, jaaka molao o ne o ntse mo letlhogonolong, jaaka Paulo a bua ka ga gone fano. Mongwe o tshwanetse a bo a sule, go nna le yo mongwe. "Mme fa a leka go ba tlhakanya, o tlaa bidiwa moakafadi." Ao! Akanyang ka ga gone. New York, Arizona, go kgabaganya setshaba, akanyang ka ga gone. Modimo ne a re, "Fa a ne a leka go nyalana le ba le babedi ka nako e e tshwanang, o tlaa bidiwa moakafadi." Ke moakafadi ofeng yo o ka tsenang ko Legodimong? A Modimo o tlaa nyala moakafadi? Go tlhomame ga go jalo. O re kopile gore re se go dire. "O tlaa bidiwa moakafadi."

⁷³ Fong, bana ba gagwe, fa e le gore ke moakafadi, bana ba gagwe ba tsholetswe kwa ntle ga lenyalo. Ba tsholetswe kwa ntle ga lenyalo! Maselwane ko go eng? E seng ko kerekeng, fela ko Lefokong. Yone e tsholetswe kwa ntle ga lenyalo. A setshwantsho sa Tshenolo 3 ena fano, sa paka ya bofelo ya kereke ya Laodikea! A setlhophya sa maselwane! A tlhakatlhakano ya lekoko! Ba ba mololo, ba tswelela mme ba ipitsa Bakeresete, mme ba latola Lefoko la Modimo, "Ba na le setshwantsho sa bomodimo, fela ba gana thata ya jone," jaaka moporofeti a buile gore ba tlaa nna jalo.

⁷⁴ Lenyalo ke taolo e kgologolo go gaisa mo lefatsheng. Lenyalo le ne la diragatswa lantlha, la bo le theiwa, ko tshimong ya Etene.

⁷⁵ Mosadi o laetswe go sireletsa mekgwa mengwe e a sa tshwanelang go e leswefatsa. Mosadi o laetswe go sireletsa go dira seo. Ga go na sebopiwa mo lefatsheng jaaka mosadi. Ga go na ntšwa e e namagadi, ga go na namagadi epe ya mohuta ope, e laetsweng go sireletsa mokgwa o mosadi a o laetsweng.

⁷⁶ Mosadi o ne ebile a se ko tshi—tshimologong ya lebopo, ka gore Modimo o ne a itse gore o tlaa fapoga. Dinamagadi tsotlhe tse dingwe di ne di sa kgone go dira boaka. Ke ene a le nosi yo o ka dirang boaka. Fa a ka bo a dirilwe jaaka wa kwa tshimologong, moo go ka bo go nnile mo go sa tsamaelaneng le botlhale jo bogolo jwa Modimo. Lo a bona? O ne a dirwa e le se se dirilweng ka se sengwe sa monna.

⁷⁷ Fela ka gore o ne a latlhetswe ka kwa mo letlhakoreng leo, ena gape o ne a neelwa tao e e boitshepo go tswa kwa go Modimo, ka ntlha ya thekololo. O na le mekgwa e a sa tshwanelang go e leswefatsa.

⁷⁸ Fa a ne a ka e senya, ena o leswefaletse botshelo jotlhe. Go sa kgathalesege gore ena o itshwaretswe go le kae, ga a kake a kgona go siamisiwa. Ke tlaa goroga kwa go seo mo sebakanyaneng. Ke na le Lekwalo ka ga seo, mo metsotsong e le mmalwa. O kgona go itshwarelwga leswefala ga gagwe, fela ga a kgone go siamisiwa mo botshelong jona. Go tlhola go na le ena. Lemogang jaanong. O ne a newa sena. A ka nna a itshwarelwga, fela eseng go siamisiwa.

⁷⁹ Mmele wa gagwe o o neilwe, maikarabelo a a boitshepo go tswa ko Modimong. Ga go ntšwa e e namagadi, ga go nonyane epe, phologolo epe e sele, ga go setshedi se sengwe se se jalo. Nnyaya. Ke ene a le nosi. Ka gone, ena o... Lebaka le o leng boitshepo thata, ena o tshwanetse a tlisa botshelo ka mo lefatsheng. Mmele wa gagwe ke lekedi la botshelo, ke gone ka moo leo e leng lebaka le a neilweng maikarabelo ana a a boitshepo.

⁸⁰ Jaanong fano ke fa lo ka nnang lwa se dumalane, lo le bantsi, lona baithuti ba bodumedi. Seo ke se se itshekolotseng lotso lotlhe la motho, ke boaka joo kwa tshimologong. Lekedi la gagwe le ne la senngwa. O ne a tsala mawelana ao, Kaine le Abele. Tiro e le nngwe, bana ba le babedi. Phuruphutsang Dikwalo. Uh-huh.

⁸¹ Lemogang jaanong. Re fitlhela gore mmele wa gagwe ke lekedi, mme ka moo ke maikarabelo a a boitshepo, gore a se leswefatse seo. Jaanong, ke bua jaanong, ke tlisa sena mo setshwantshong, go le supegetsa kwa Kereke e emeng gone. Ga ke bue ka lona basadi. Le fa e le eng se o leng sone, moo ke magareng a gago le Modimo, kgotsa lona banna. Fela ke bua ka ga Kereke le Keresete.

⁸² Jaanong, ona o go neetswe, go tlisa botshelo jo e leng gore ke Modimo fela ka Boene yo o ka bo neelang. Monna wa gagwe a ka tswa a le morwadi wa peo, fela Modimo o tshwanetse a tsale botshelo. Go jalo. Go tshwanetse go tle, botshelo jotlhe bo tshwanetse bo tswe ko Modimong. Botshelo bongwe le bongwe bo tshwanetse bo tswe ko Modimong. Bo sokamisitswe, mme seo ke se se bo dirang boleo, fela botshelo bo tshwanetse bo tswe ko Modimong. Ena ke Mosimolodi wa botshelo. Jaanong o na le boi-... nngwe...

⁸³ Ke batla go bitsa dilo di le tharo fano tse a sa tshwanelang go tloga mo go tsone. Jaanong, ke a bua, bolokang kereke mo monaganong fa ke santsane ke bua sena le mosadi wa senama, jaaka Paulo a le fano, mo kgaolong ya bo 7 ya Baroma.

⁸⁴ O na le maikarabelo a a boitshepo a mokgwa o o iphaphileng a a a neetsweng ke Morena wa gagwe, mokgwa o o iphaphileng o o rileng. Ga go sepe se sele se se e tshotseng fa e se mosadi. Ke gone. Moo o go neetswe ke Modimo. Ga a a tshwanela go leswefatsa mokgwa o o iphaphileng oo.

⁸⁵ Fa a dira le e leng sengwe se se phoso, o tshwanetse a ipolele seo mo monneng wa gagwe pele a mo tsaya, mme a go siamise. Go tshwana le kereke e e neng e nyalane le molao, e tshwanetse e tle le yone fa pele ga Keresete, pele ga nyalo ya bobedi. O tshwanetse a ipolele seo. Fa a sa dire, mme a tshela le monna wa gagwe dingwaga di le lesome mme a tloge a go bolele, o na le tshwanelo ya go mo tlhala a bo a nyala mosadi yo mongwe. Moo ke Lekwalo. Boakafadi ke botshelo jo bo itshekologileng.

⁸⁶ “Josefa, se boife, go tsaya Marea mosadi wa gago, gonne seo se se ithwelweng ke ene ke sa Mowa o o Boitshepo.” O ne a ikaeletse go mo tlhala mo sephiring, lo a bona, morago ga a setse a mo beeleditse. Fa o beeleditswe ko go ene, go ya ka fa Modimo a amegang ka gone, wena o nyalane nae.

⁸⁷ Lemogang jaanong. O na le maikarabelo a a boitshepo a mokgwa o o iphaphileng a a a neilweng, a a neilweng ka boikanyo ke Morena go e sireletsa. Modimo o ne a mo naya mokgwa o o iphaphileng. Fela jaaka go ne go ntse ko tshimong ya Etene, o kgona go re “ee” kgotsa “nnyaya.” O na le maikarabelo a a boitshepo a bommè a a a neetsweng go a babalela, a a sa a tshwanelang go a senya. Bosadi jo ke buang ka ga jone fano ke maitsholo a gagwe, mokgwa wa gagwe tikologong ya banna. Eseng go lettelela monna mongwe le mongwe . . .

⁸⁸ Ba lebelela mo dithelebishineng tsena mme ba bone ditshimega tsena tsa ditshwantsho tsa motshikinyego di atlana, ebile di kamparagana, le go palamana, le go dikologa, mo godimo ga basadi bana. Mosadi yo o dirang seo, ke wa mokgwa o o maswe. A ka nna a iphaphile, ka tsela e nngwe. Fela, lo a bona, mo pelong ya gagwe . . . Fa, dikheleswa tseo, dikheleswa tsa bong, di mo dipounameng. Monna fa a atla mosadi, ena totatota o, ka kgonagalo, o dirile boaka. Dikheleswa tsa bong di mo dipounameng tsa mosadi le mo dipounameng tsa monna. O ne a kgona go mo atla mo seatleng, go ne go sa tle go tswakana ka dikheleswa tsa bone tsa bong. Fela dikheleswa tsa bong di mo dipounameng. Mme lo bona matlakala otlhe ana ko ho—Hollywood gompieno, a go palamana gotlhe mona le go rata ratana le basadi, le jalo jalo, le basetsananyana ba lebile gotlhe moo. Ga e kgane maitsholo a rona a bodile ebile a senyegile, ebile a le makgaphila, lo a bona, ka gore go beilwe fa pele ga bana. Go

ntse jalo. Go tshwanetse go nne ka tsela eo ka ntlha ya motlha wa bofelo.

⁸⁹ Jaanong akanyang ka kereke mo monaganong. Yone e a atla ebile e a palamana, mme e tlhakana mo tikologong mo sengweng le sengweng se sele ko ntleng ga Lefoko, e letlelela diabolo, le thuto le dipatlisiso tsa boranyane, le jalo jalo.

⁹⁰ Fa, ga maranyane, thuto, sengwe le sengwe, se le gotlhelele kganetsanyong le Modimo. Tsamaiso yotlhe ya tlhabologo e re nang nayo jaanong ke moganetsa-Keresete go sena pelaelo epe. Tsamaiso ya thuto ke moganetsa-Keresete. Tlhabologo ke moganetsa-Keresete. E kgathlanong le Modimo. O re, “Kgatlhanong le tlhabologo?” Modimo o tlaa nna le tlhabologo, lengwe la malatsi ano, e e sa tleng go nna le loso lepe le le amanang le yone. Tlhabologo ena ya segompieno e ne ya tla ka Satane. Ke tlaa lo netefaletsa seo, fa Morena a ratile, bosigong jono, go tswa mo Baebeleng. Dilo tsotlhe tsena ke tsa ga Satane. Tlhabologo ya rona e ntshwa ga e tle go nna le sepe sa sena mo go yone.

Mosadi o na le bosadi jona jo bo itshepileng.

⁹¹ Ga e kgane gore banna ba itshwara fa tikologong ya basadi ka tsela e ba dirang ka yone, ke ka gore basadi ba itshwara fa tikologong ya banna ka tsela e ba dirang ka yone. O itshwara fa ntle fano a apere para ya marokgwae a makhutshwane, le tse di tsimpaletseng mo lettlalong, le diaparo tsa banna le dilo, ko ntle mo mmileng, ba itseneka go dikologa. Go sa kgathalesege se a se buang, a ka tswa a iphaphile mo monneng wa gagwe jaaka a ka kgona, fela, mo ponong ya Modimo, “Ene ke moakafadi.” “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela o setse a dirile boaka le ene mo pelong ya gagwe.” Mme o ne a ipaya gore a nne seo.

Mme seo ke totatota se kereke e se dirileng le lefatsheshe.

⁹² Lemogang. Moo o go neetswe: mokgwa o o boitshepo, bosadi jo bo itshepileng, mme go tloge go nne bomma jo bo itshepileng, go tlotla monna wa gagwe.

⁹³ Lebang fela gompieno. Mo metseng e e rileng, metse e le mentsi, bona ebile ba na le meletlo e megolo mo go se se bitswang mokgathlo, maloko a kereke, ebile. Ba tlhoma dihutshe tsa bone mo bodilong, mme botlhe ba a tagwa ba bo ba konopela dilotlele tsa bone ka mo go yone. Mosadi mongwe le mongwe o a tsamaya a bo a ntsha selottle mo hutsheng, e le sa monna yo a tlaa nnang nae mo mafelong a beke. Mehuta yotlhe ya meletlo e e jaana! Mo e leng gore, ke na le mo gontsi thata go go bua fano, fa Morena a ratile, Ga ke na nako ya go tsena mo go gone. Makgaphila a a kalo!

⁹⁴ Mme kereke e fela mo go maswe, ke gone, e dira boaka le sengwe le sengwe, mme yona ga e na tiro epe ya go tsena ka mo go gone. E tshwanetse e nne le Lefoko.

⁹⁵ Dikago di siame. Dikokelo di siame. Dilo tsotlhe tse dingwe tsena di siame. Dithulaganyo tsa thuto, moo go siame. Re tshwanetse re tshele fano, re tshwanetse re baleng, re kwale. Moo ke nngwe ya itsholelo.

⁹⁶ Jaaka, re ne re sa tshwanelo go apara diaparo dipe, kwa tshimologong. Ke tlaa rera ka seo, morago mo bekeng ena, Morena fa a ratile. Fela re tshwanetse re apare diaparo ka gore Modimo o re neile diaparo. Fela, ko tshimologong, re ne re sa ditlhoke. Re ne re siregile.

⁹⁷ Jaanong o siregile mo boleong jwa gagwe. Ga a itse le e leng gore o a leofa, lo a bona, jaaka a ne a ntse ka nako ele. Ke di... Jaanong o sirilwe ke diabolo; ka nako eo o ne a sirilwe ke Modimo. Pharologanyo ya gone.

⁹⁸ Jaanong re fitlhela gore o ne a newa maikarabelo ano ana a a boitshepo e a sa tshwanelang go e senya: ya bosadi, a itshware, a nne le mokgwa wa gagwe, a godise bana ba gagwe, a tlotlege mo monneng wa gagwe.

⁹⁹ Malatsing ano, ba go tsaya tsia thata go feta sepe mo lefatsheng. O tshwanetse o nne mo kantorong ya me nako nngwe mme o bone banna ba tlisa basadi ba bone mo teng, kwa ba lekang go siamisa le Modimo mme ba ipobole ka ga banna botlhe ba ba tshetseng le bone, le sengwe le sengwe se sele, esale ba ne ba nyetswe. "Ao," wa re, "moo ke..." Nnyaya. Moo ke Mapentekoste. Uh-huh. Ba bangwe ga ba na go tla. Jalo he gone ke...

¹⁰⁰ Ke bua ka ga ka fa e ka tlogang ka gone, fa e simolola go itlhakanya le lefatshe, kereke, le mekgabo yotlhе le dilo tse re nang le tsone. Ga re sa tshwana le jaaka Pentekoste ya kwa tshimologong e ne e ntse go na le ka fa motshegare o leng ka gone mo bosigong. Re fapogetse kgakala golo gongwe, ka ko tlhakatlhakanong nngwe e e lefifi golo gongwe, mme re timetse.

¹⁰¹ A maikarabelo a a boitshepo! A maikarabelo a mosadi! Jaanong lo a bona gore goreng ena e le setshwantsho sa Kereke, e e nang le maikarabelo a a tshwanang. Jaaka mosadi a na le maikarabelo a a boitshepo mo bommeng jwa gagwe, mo mekgweng e e iphaphileng ya gagwe, mo monneng wa gagwe, Kereke e na le maikarabelo a a boitshepo mo thapeleng le mo Lefokong, le mo go Keresete, go tshwana fela le ka fa mosadi a nang le gone.

¹⁰² Mme jaaka mosadi a fapoga le monna yo mongwe; fa kereke e fapogela mo dithulaganyong tsa mantlo a dithutelo, le dithulaganyo tsa go aga le dikolo, le jalo jalo. Ga ke na sepe kgatlhanong le tsona. Tsona di siame. Di direla maikaelelo a tsona. Fela tsona ga di...

¹⁰³ Jesu ga a ise a re, "Tsamayang, lo direng dikolo." O ne a re, "Rerang Lefoko."

¹⁰⁴ Ke kwa ba Go tlhokomolotseng gone. E seng go dira mantlo a dithutelo, dikokelo, le jalo jalo. Tseo di siame, fela moo ga se tiro ya Kereke. Tiro ya bona ke go rera Efangedi, fela re dirile sengwe le sengwe se sele ko ntleng ga seo. Mme re fapotse mo teng, fela jaaka Satane a dirile, mme re go tswakanya le Efangedi nngwe, sengwe se sele, le sengwe se sele, go fitlhela go na le tshobokano ya sepe. Bobodu, le e leng lwa rona lotlhe, lefatshe lotlhe! Elang tlhoko kganelo ya lefatshe.

¹⁰⁵ Ke bala *Reader's Digest*, fano e se bogologolo, kwa basetsana ba banana ba tsenang mo go khutleng go bona kgwedi, le banna, phetogo ya botshelo, magareng a dingwaga di le masome a mabedi le masome a mabedi le botlhano. Bone ba tsena mo dingwageng tsa bone tsa mo bogareng. Bobodu (Goreng?) ka ntlha ya patlokitsa ya maranyane ya dijo le dilwana e e senyegileng, go tswa mo dilong tsa tlholego tse re tshwanetseng re di tsenye mo mmeleng wa rona. Ga re sepe fa e se segopa sa bobodu jo bo swang.

¹⁰⁶ Jaanong, seo ke se kereke e leng sone, le yone. E mo seemong se se tshwanang.

¹⁰⁷ Yone ke setshwantsho. E na le mekgwa e e iphaphileng e e tshwanang e e rategang thata ka Mowa, e e E neilweng, go boloka Mowa le Lefoko, mme le ka motlha ope e se dire boaka le sepe sa lefatshe kgotsa sepe. E nne e le kgarebane mo Lefokong, jaaka mosadi a tshwanetse go nna a iphophile mo monneng wa gagwe. Ke maikarabelo a a boitshepo, go tlota Lefoko la Morena wa Gagwe kwa godimo ga tumelo nngwe le nngwe ya kereke e e dirilweng ke motho, bothale, lekoko tse di leng teng. Kereke e neetswe maikarabelo ao.

¹⁰⁸ Fa ba re, "Sentle, kereke ya me . . ." Ga ke kgathale se kereke ya gago e se dumelang. Fa go le kganetsanong le Lefoko la Modimo, nnela kgakala le lone.

¹⁰⁹ Baebele ne ya re, "Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae." Mareko 16 ne ya re, "Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang." Fa kereke e rera mo go farologaneng le Seo, o seka. O swe ka ga seo. O tsalwe sesa, ka mo Lefokong la Modimo. "Yang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereleng lobopo lotlhe Efangedi." Moo ke bokgakala jo E neng e tshwanetse go bo ya. "Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang, mo lefatsheng lotlhe, le sebopiwa sengwe le sengwe se se tlaa dumelang." Lo bona ka fa re katogileng ka gone mo go Gone? Go tlhomame. Fela Yone e na le maikarabelo a Gone.

¹¹⁰ Fela jaanong lebang ka fa, Hollywood, e tlositseng dilo tse di iphaphileng mo basading ba rona.

¹¹¹ Ke dutse fano ke lebeletse mosadi mogolo yo o rategang, Kgaitsadi Schrader, ba le bantsi ba basadi fano, le kwa morago, le Kgaitsadi Moore ka kwano, basadi ba ba godileng go feta ba ba gakologelwang dingwaga di le mmalwa tse di fetileng. Fa

mmaabo, kgotsa le e leng bone, ba ka bo ba ne ba tswetse ko ntle mo mebileng, tsela e bangwe ba basadi bana ba tsamayang ka yone gompieno, maloko a kereke, ba ka bo ba lotteletse mosadi ka ntlha ya go tsenwa. “O lebetse go apara sekete sa gagwe.” Sentle, fa e ne e le go tsenwa fong, ke go tsenwa jaanong.

¹¹² Sentle, lebang, lefatshe lotlhe le a netefatsa gore le a tsenwa. Lebelelang dipolao le dilo tse di diragalang jaanong mo lefatsheng. Lo a bona? Botsenwa!

¹¹³ Selo sotlhe se tla go diragatsa Tshenolo. Re ka nna ra fitlha kwa go gone, bekeng ena. Kwa, dilo tse di boifisang tseo, tsone ga se tsa senama. Moo ke dilo tsa semowa, tse di dirang gore batho ba bokollele mafika le dithaba, le sengwe le sengwe se sele, gore a wele mo go bone.

¹¹⁴ Botsenwa jo bo feleletseng, jo bo feleletseng jo lefatshe lena le tlaa tsenang ka mo go jone, gone ka bonako, go batlile go le foo jaanong. Goreng, lo bona dikgato tsa gone. Gone ke moo. Go—go gwanta gone ko ntle mo mmileng, gone go fologela ko setilong sa kereke, botsenwa jo bo feleletseng, go dira dilo tse motho a neng a sa tle go akanya ka ga go di dira mme a le yo o tlhabologileng.

¹¹⁵ Lebang se Hollywood e se dirileng mo mosading. Lebelelang ka foo go leng ka teng. Go thukuthile mekgwa e e iphaphileng e e boitshepo ya mosadi. Go tswelela le go tswelela, re ka tsamaya. Lo a bona?

¹¹⁶ Tsotlhe tsena o latlhegetsawe ke tsone. O go dirile jang? Ka gore go ne go na le sedirisiwa se se sa bonaleng se se neng se bidiwa kereke, jaaka go ne go ntse ko tshimong ya Etene. Motho yo o botlhale jo bo sa bonaleng, diabolo, ne a tsena ka mo kerekeng fela jaaka a dirile ko tshimong ya Etene, mme a tsietsa mosadi gore a tsene mo go gone. O tsieditswe. Mosadi o akanya gore . . . ga a ikaeleta go nna phoso.

¹¹⁷ Efa o ne a sa ikaeleta go dira phoso. E ne e se ka maikaelelo. Fela mosadi . . . Baebele ne ya re, mo go Timotheo wa Bobedi, Timotheo wa Ntlha 3, “O ne a tsietswa.” Mme go tsietswa ga se fa o go dira ka maikaelelo. Ke fa o tsieditsweng gore o go dire.

¹¹⁸ Mme seo ke fela totatota se se diragetseng gompieno. E ne ya tsietswa, ke thelebishine, ke makasine, ke batho bana, tsena, dilo tsotlhe tsena tse di siameng thata tse ba yang kwa go tsone, kwa ntle mo mmileng. Basetsana ba segompieno, ba lebelela dimakasine mme ba lebelela ditshwantsho. Ba leba mo mmileng. Ba bona diaparo mo lebentleleng. Ka fa Satane, sedirisiwa se segolo seo sa—sa dihele, se fologetseg mo gare ga batho mme se ba tsieditse go tsena mo dilong tsena! Mme mosadi o akanya gore o siame. Mme o sule mme ga a go itse. O kgakala le Modimo. Lo a bona ka foo a neng a latlhegwala ke gotlhe mona, le ka foo go neng go le boferefere ka teng?

¹¹⁹ Gompieno, ke batla lo lemogeng. Jesu o buile ka ga gone. Gape, fa o tlaa rata go go bala, Jesu ne a umaka gore selo sena

se tlaa diragala (A lo ne lo itse seo?) mo dioureng tsa Gagwe tsa bofelo, fela pele ga papolo ya Gagwe. A re go baleng fela, Moitshepi Luka, kga—kgaoło ya bo 23, mme motsotso fela, jaaka thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Re simolole ka temana ya bo 27, ke a dumela ke na le gone go kwadilwe fano. Jesu a ya kwa Golegotha. Reetsang jaaka ke e bala. Go siame. Moitshepi Luka 23:27, ke a dumela, ke kwa re nang le gone. Mokwalo wa me o na le gone ka tsela eo. Eya. Gone ke mona.

*Mme foo a salwa morago ke setlhophha se segolo
sa batho, le...basadi, ba le bone ba neng ba mo
hutsafoletse eibile ba mo lelela.*

*Fela Jesu a retologela ko go bone ne a re, Barwadi ba
Jerusalema, se nteleleng, fela lo itelele, le bo lo lelele
bana ba lona.*

*Gonne, bonang, mothla—metlha e etla, . . . e ba tla reng,
Go sego baopafadi, le sebopelo se se iseng se ko se belege,
le mabele a a iseng a ko a amuse.*

¹²⁰ Akanyang, gompieno, matlhabisa ditlhong gore ene a nne le ngwana. Lo a bona?

*Fong ba tla simolola go raya dithaba ba re, Re weleng
godimo; le di- . . . le dithabana, Re khurumetseng.*

*Gonne fa ba dira dilo tsena mo setlhareng se se tala,
ba tla dira eng mo go se se omeletseng?*

¹²¹ Go bua ka ga letsatsi le e leng gore basadi ba ne ba sa tlhole ba batla bana. Ba batla ntša kgotsa katse, kgotsa sengwe se se jalo, fela ga a sa tlholo a batla bana. Goreng? Ena ke “Mmē Hubbard yo o godileng” fa a nna le ngwana. Lo a bona? Ga a batle. Moo ke—moo ke ditshwaelo tsa Hollywood. Ga a batle gore mosadi wa gagwe a nne “Mmē Hubbard yo o godileng.” Jalo he o tlaa, monna o tlaa nna le karoo nngwe e e dirwang mo go ene kgotsa mosadi, mongwe, e e tlaa ba kganelang gore ba nne le bana. Ga ba batle bana bape.

¹²² Jesu o buile ka ga gone. Mme O ne a reng? “Ka nako eo ba tlaa simolola go lelela mafika le dithaba go ‘Welang mo go rona.’”

¹²³ O tlaa dirisa thibelo ya pelego, gore a kgone go ya kwa meletlong. Ga a kgone go tshwenngwa ke ngwana a mo amusa. “Go tlaa mo tshwanolola. Fa a ithwadisitswe, go tlaa nna, go a mo tshwanolola. Ga a tle go lebega jaaka a ne a tlwaetse go dira.” Mme monna wa gagwe, a tlhoka kitso mo go lekaneng go mo tlogela a tsamaye ka tsela eo. Ga a tle go mo naya ngwana.

¹²⁴ Jesu ne a bua ka ga gone. Mme O ne a re, gore—gore, fa ba ne ba dira sena, ka nako eo ba tlaa ya go lela ka nako eo gore mafika a wele mo go bone. Ke go Tla ga Morena.

¹²⁵ Ba duela ditšhwantla tse dikgolo tsa madi ka ntlha ya dikatse, dintša, go nna mmaatso. Go ntse jalo. O tshwanetse a

nne mma wa sengwe, ka gore ke tlholego e a e neetsweng ke Modimo.

¹²⁶ Ke a lemoga. Ke tsoma diphologolo tse di tona. Bera ya kgale mo legwetleng la ngwaga, fa e fekilwe ke bera e tonanyana, e na le diberana ka nako eo tse di tsetsweng. Tsone ke diberana tsa bogolo jo bo siameng, gongwe di na le bokete jwa diponto di le lekgolo kgotsa botoka. E tlaa di dira gore di tloge mme di ikepele di le nosi, ka gore e ile go tsala diberana tse dingwe. Tsone di tsalwa ka Tlhakole. Bera ga e itse sepe ka ga gone.

¹²⁷ Di tsalelwaa mo dikgetsananyaneng. Ka fa e leng gore Modimo o di dira gore di bule dikgetsananyana tsena, tse dinnye... jaaka kgetsananyana e e letsatsa. Di ipatlela tsela ya tsona mo tikologong. Mmaabo o robotse boprok. Ga a ise a je sepe fa e sale Diphalane, mme mona ke Tlhakole. Di a tla di bo anya mo go yone go fitlheleng bogareng jwa Motsheganong.

¹²⁸ Fong nako e e bonang diberana tsa yone, tsone ke diberana tsa bogolo jo bo rileng, di bokete gongwe jwa lesome le botlhano, diponto di le lesome kgotsa lesome le botlhano nngwe le nngwe. Di antse mo go yone. Ka foo e nnang le maši ka teng, moo ke mogopoloo wa Modimo. E a tshela, e le nosi, e bo e ntsha maši a diberana.

¹²⁹ Mme fong fa tsalo ya yone e sa diragale, mme e sena diberana dipe, yone e tlaa di tsomela ngwaga... diberana tsa ngwaga o o fetileng, mme e di tlhokomele selemo sotlhe se se leeple, ka gore ke nonofo ya tlholego e e neilweng ke Modimo. O tshwanetse a tlhokomele sengwe.

¹³⁰ Mme fa mosadi a sa tle go nna le ngwana wa monna wa gagwe, o tlaa tsaya ntšwa kgotsa katse, kgotsa sengwe. O tshwanetse a tlhokomele sengwe. Ke tlholego ya gagwe. Fela go tsholela monna wa gagwe ngwana, mme a mo godisetse tirelo ya Modimo, moo gotlhelele go tswile mo moleng wa gagwe. O tshwanetse... Ao, o tlaa—ao, o tlaa tlhabiswa ditlhong thata, fa a dirile, ke mokgatlho wa gagwe o o ratang boleo ke mohuta ona wa basadi ba 1965.

¹³¹ Setshwantsho sa nneta sa kereke ya segompieno gompieno! Le kereke ya segompieno ga e batle sepe sa tsena fano, bana ba go goeletsa, go thela loshalaba, go bua ka diteme, ba Ditiro 2:38 fa gaufi le yone. Eya. Eya. Lo a bona? Eya. Ga a batle ope wa bona a go ka ntlha ya boipelo, ebile a lela, ebile a goeletsa, “Amen! Haleluya!” Goreng, ngwana yo o jaana ka bonako o ne a tlaa mo koba mo lekokong la gagwe. Fa ba ne ba na le mongwe yo o jalo mo nngweng ya dikereke, goreng, ba ne ba tlaa mo latlhela ko ntle gone ka bonako.

“Goreng o letlelela dilwana tse di ntseng jaaka tsena di tswelela?”

¹³² Jalo he, lo a bona, yone e ithwadisitswe ka sengwe, ka gore e tsala maloko nako yotlhe. Fela ga e batle ope wa bone a goa, a

goeletsa, a balabala, Ditiro 2:38, ditshedi tse di tlhomolang pelo tse a akanyang gore bone ke tsone. Gone ka tlhomamo go tlaa mo tlhabisa ditlhong. Go tlaa mo senya le kereke ya gagwe e e rutegileng, e e nang le maitsholo, ya mokgatlho wa boranyane e a neng a le leloko la yone fano. Ba tlaa mo koba, kwa lekgotleng le le latelang. Ga e kake a nna le gone. Jalo he ga e batle go ithwadisiwa ka Lefoko, ka gore oo ke mohuta o le nosi o Lefoko le ka o tsalang.

¹³³ E tssetswe ke Mowa wa Modimo, e na le Mowa wa Modimo mo go yone. Eseng ba ba ikopanyang le kereke ya ga tlhaloganyo le ba ba tsenang ya tumelo ya kereke, ba moriri o o pomilweng, ba sefatlhego se se pentilweng; ga go na selo se se ntsetseng jaaka seo mo go Gone gotlhe. Ga o bone seo mo Lefokong la Modimo. O fitlhela ngwana wa segologolo, yo o itshepisitsweng, yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo, a tssetswe ke Mowa wa Modimo, a goeletska, bokolela, a thela loshalaba, a baka Modimo.

¹³⁴ Moo gotlhelele go kwa ntle ga phitlhelelo ya gagwe. Ga a batle Seo. Ao, nnyaya, rra! Nnyaya, ruri. O dira eng ka nako eo? Jalo he o tsala para ya mokgatlho, wa difatlhego tse di pentilweng, o o aparang marokgwana, wa ga Jesebele, “dikatse” tsa maselwane, ba ba bitsa jalo, ke akanya gore ke gone. Lo a bona? Ke akanya gore ba go bitsa dikatse. Lo a bona? “Bonang katse eo e tsamaya fale,” ba rialo, kgotsa sengwe se se jalo, lo a itse.

¹³⁵ O ne a tsalwa, kgotsa a nyalwa, a golagane le monna wa gagwe wa ntlha, Atamo wa ntlha, ka mosadi wa seaka, Efa, mosadi wa ntlha wa ga Atamo. Wa re, “Wa boaka?” Ena go tlhomame o ne a ntse jalo. Fela, ao, o bolela gore Atamo yona, Atamo yona wa ntlha, o sule. “Ao, go tlhomame, o sule bogologolo. Ke tssetswe seša, gape,” o ne a rialo, “mme ka tlhomamo ke nyetswe ke Atamo wa Bobedi, Keresete, Lefoko.”

¹³⁶ Jang? Lemogang se a se ratang. Elang tlhoko morati wa gagwe, lo batla go bona yo a ratanang le ene. Lefoko le bua *Sena*, fela o ne a re, “Kereke ya me e bua *sena*.” Fong ke mang yo a ratanang le ene? Monna wa gagwe ke mang? Maungo a e leng a gagwe a netefatsa se a leng sone. Go jalo totatota, go supegetsa se a leng sone. Lemogang. O ne a tsalwa, pele, ko go Atamo, ka gore moo ke tsalo ya gagwe ya tlholego. Lo a bona? Mme ga a a ka a tlogela seo. Yoo ke morati wa lefatshe. O bolela gore o tssetswe lekgetlo la bobedi, ko go Keresete. Fela morati wa gagwe, lemogang, ke Atamo, le fa go ntse jalo, ka gore o rata lefatshe.

¹³⁷ Mme selo se sengwe—se sengwe, lemogang gore ke mohuta ofeng wa bana e e ba tsalang. Moo go bolela se rraabo a leng sone, a kana ke Atamo wa ntlha kgotsa Atamo wa Bobedi. Fa Kereke e tsala ngwana wa ga Atamo wa Bobedi, o itshola ka tsela ya ga Atamo wa Bobedi ya go itshola, jaaka ba dirile ka Letsatsi la Pentekoste. Bao ka mmannete ke bana ba nnete ba ga Atamo

wa Bobedi. Lo a bona? Ke gone. Tlholego ya bone e jaaka ya monna le ya ene. Ee, rra. Barwadie, sefatlhego se se pentilweng, ba ba pomilweng moriri, ba apara diaparo tsa banna, borokgwe. Baebele ne ya re gore “a se go dire.” O poma moriri wa gagwe. “Ke ditlhong mo go ena.”

Wa re, “Didimala, mo go seo.”

¹³⁸ Seo ke se Lefoko le se buang. Nna ke supa fela tlholego. Seo ke se a se dirang.

¹³⁹ Bomorwae, bomorwae ba ba tsetsweng go tswa mo go ene, ba ikaega mo thutong, go tsena sekolo, sekolo sengwe sa Baebele, se go tweng ke sone, kholeje nngwe e tona e e tshwanetseng ya bo e le bogologolo, e ba tsala, ka mohuta mongwe wa mokgwa wa motšhine o o thubisang. Basenki ba selekoko, ba ba bodumedi ba ba jaaka Kaine, ba le fela maselwane mo Lefokong jaaka Kaine a ne a ntse ka gone; ke gone, ba le fela maselwane jaaka Kaine a ne a ntse ka gone, go tlhomame, basenki ba selekoko. Lo bona se go leng sone?

¹⁴⁰ Modimo ga a ise a ko a rulaganye lekoko. O tlhotse a le kgatlhanong le lone. Lefoko la Gagwe le kgatlhanong le lone.

¹⁴¹ Fela ba tshwarelala gone mo go lone, gore lo bone se ba se tsalang. Moo go supa yo rraabo le mmaagwe ba leng bone. Totatota. Totatota. Ba le fela maselwane jaaka Kaine a ne a ntse ka gone. Oo ke mohuta wa ngwana yo a neng a mo tsala mo go Efa. Ba ne ba katoga mo Lefokong, fong lo bona se a se tsetseng. Moo ke fela totatota se kereke e se tsetseng, selo se se tshwanang.

¹⁴² A ka go le rurifaletsa, ka Lefoko, gore ke kwa thuto le tlhabologo di tswang gone, ka Kaine. Go jalo totatota. Gonno ba ithaya ba re . . . Fela bona—bona ba ithaya ba re ke bomorwa Modimo, fela bone ba godisitswe ke makoko, ba rutilwe ke sekolo sa makoko, sengwe le sengwe se sele. Go ntse jalo totatota. Ba boferefere, ba botlhajana! Ija! Le noga e ne e le jalo, rraabo. Go jalo. Ba le fela boferefere le bareri ba boranyane jaaka Kaine a ne a ntse ka gone. Lo a bona? Ke totatota selo se se tshwanang.

Wa re, “Mokaulengwe Branham, a moo ke nnete?”

¹⁴³ Bulang mo go Genesi 4:16 mme lo batliseng. Boelang kwano mo go Genesi 4:16, motsotsotso fela, lo tlaa itse ka fa go diragetseng ka gone.

Mme Kaine ne a tloga . . . mo bolengtengeng jwa MORENA, mme a nna kwa lefatsheng la Note, kwa botlhaba jwa Etene.

Mme Kaine o ne a itse mosadi wa gagwe; mme a ithwala, a bo a tsala Enoke: mme a aga motse, mme a bitsa leina la motse, morago ga . . . morwae, Enoke.

¹⁴⁴ Go tswelela o fologela ko Tubale, go tswelela o fologa, gonno ba ne ba simolola, ga tla batlhomi ba diletso, mmino, le jalo jalo. Tlhabologo e ne ya tla ka Kaine, ke gone, a aga metse, diletso.

Banna ba boranyane ba ne ba tla ka Kaine, peo ya noga. Jaanong lemogang temana ya bo 25:

Mme Atamo ne a itse mosadi wa gagwe gape;

¹⁴⁵ Jaanong, o ne a mo itse gangwe mme o ne a nna le bana ba le babedi. Phuruphutsang Lekwalo. Mosadi ne a nna le Kaine le Abele. Tiro e le nngwe, le bana ba le babedi. Wa re . . .

¹⁴⁶ Ba ne ba mpolelela, e se bogologolo, go ne go ka se nne jalo, go diragale. Re na le tiragalo ko Hollywood. Hollywood? Re na le tiragalo ko Tucson gone jaanong, golo kwa kgotla tshekelong. Mosadi o ne a tsala ngwana wa lekhalaate le ngwana wa lekgowa, ka nako e tshwanang. Ba re ga a kgone go go dira. O kgona go nna le dipeo di le pedi tse di ungwang, le gone. Ba na le gone gone ko kgotla tshekelong jaanong. Ke a itse dintša di tlaa go dira. Diphologolo di tlaa go dira. Mme o ne a fitlha koo, motho mosweu o ne a re, “Ke tlaa tlhokomela ngwana yo e leng wa me, fela eseng ene.”

¹⁴⁷ Mme mosadi o ne a dira boipobolo. O ne a tshela le monna wa gagwe mosong oo, le monna wa lekhalaate tshokologong eo. “Fa go le mo,” ngaka a re, “mo sebakeng sa dioura di le masome a mabedi le bonê, go tlaa diragala fa go na le peo e nngwe e e ungwang foo.” Mme foo o ne a go dira.

¹⁴⁸ Mme seo ke totatota se se diragetseng fano. Kaine yo o . . . Satane, mosong oo, mo nogeng; le Atamo, tshokologong eo. Fa mosadi . . . Mme o ne a nna le bana ba le babedi.

*Jaanong, Atamo o ne a itse mosadi wa gagwe gape
(lekgetlo la bobedi); mme o ne a tsala morwa, . . .*

¹⁴⁹ Gakologelwang, ga go na gope mo Baebeleng mo go neng ga bua gore Kaine e ne e le morwa Atamo. Ne ya re, “O ne a le wa yole yo o bosula,” eseng Atamo, “diabolo.”

. . . ne a itse wa gagwe (lekgetlo la bobedi), mme ne a itse . . . mme a nna le morwa, mme a bitsa leina la gagwe Sethe: Gonno Modimo, ne ga bua mosadi, o nneile . . . (Moo e ne e se Peo ya mmatota.) . . . o nneile peo e nngwe mo boemong jwa ga Atamo, yo Kaine a mmolaileng. Jalo he . . .

*Mme ko go Sethe, le ene gape go ne ga tsalwa morwa;
mme o ne a bitsa leina la gagwe Enose: mme fong batho
ne ba simolola go bitsa leina la MORENA.*

¹⁵⁰ Eseng go tswa mo go ya ga Kaine, kokomana eo ya losika, fela go tswa mo losikeng lwa ga Sethe.

Jalo he, “Kaine ke yo o bosula.” Ke foo go tla noga.

¹⁵¹ Jaanong lemogang. Baebele e bua go tlhaloganyega motlhofo fano, gore, “Monna wa gagwe wa ntsha o tshwanetse a bo a sule,” eseng fela a tlhadilwe. O tshwanetse a bo a sule.

¹⁵² Ke fetsa go rera ka ga *Nyalo Le Tlhalo*, mme lotlhe lo itse ka ga seo. Ga ke bue jaanong, gotlhelele, le phuthego ena fano, fela kwa ntle go kgabaganya setshaba. Go siame. Jaanong lo bona se se diragetseng foo, mo *Nyalanong Le Tlhalanong*. Nako e gone. . . ? . . . Dikano tse Supa di ne tsa bulwa, tse di neng tsa ntsha Boammaaruri jwa mmatota jwa gone.

¹⁵³ Jalo he, go nyalana le Atamo wa Bobedi, Keresete, Lefoko, o tshwanetse o ikgaoganye ka loso, go tswa mo monneng wa gago wa ntlha wa lekoko, ka gore ga go mongwe wa bone yo o ka tsayang Lefoko lotlhe la Modimo. Mpontshe fela kwa mongwe yoo a leng gone. “Ao,” o re, “la me.” Mogoma yo mongwe a re ya gagwe, le ene. Di kopanye, mme o fitlhela gore lona loobabedi lo fositse, ka bonako fa lo sena go nna lekoko. Balang Tshenolo 17. Jalo he, lo a bona, o tshwanetse o bo o sule mo selong seo.

¹⁵⁴ Jaanong, ga ke bue le phuthego ena ya fa gae. Ke bua gotlhelele go kgabaganya setshaba. O tshwanetse wa bo o sule ko monneng wa gago wa ntlha. Fa o kopantswe le Keresete mme o santsane o nyetswe ke lekoko, o moakafadi. O Laodikea.

¹⁵⁵ Kereke go kgabaganya setshaba, re latela Jesu Keresete, Lefoko. Go nna mo Monyadwing, o tshwanetse o nyalwe seša ko Lefokong la Modimo, le e leng Keresete. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko; Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.”

¹⁵⁶ Fa fela o tshwarelela mo ngwaong ya motho ya makoko, o bidiwa, mo Lefokong la Modimo, “moakafadi.” Fa fela o le mosenki wa tumelo ya kereke ya selekoko, o le leloko la kereke ya lekoko e e latofatsang Lefoko, wena o “moakafadi,” se Baebele e se buileng.

¹⁵⁷ Jesu ne a re, “O ka se kgone go direla medimo e mebedi ka nako e e tshwanang. Wena kana o direla Modimo kgotsa mmamone.” *Mmamone* ke “lefatshe.” “Ena yo o ratang lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ebile ga leyo mo go ena.” Peo ya Modimo ga e kake ya nna mo go ene ka nako e e tshwanang (lorato la Modimo) e lorato la lefatshe le leng teng moo. Fa Peo ya Modimo e bereka ka wena, moo ke Lefoko la Modimo. Lorato lwa lefatshe ga le kake la nna teng moo ka nako e e tshwanang. Jaanong moriri o mokhutshwane o kae, le bomankopa, le difatlhego tse di pentilweng? Jaanong gone go ko kae?

¹⁵⁸ O ka se kgone wa bo o iphaphile mo go Keresete, Lefoko la Modimo, wa bo o direla lekoko le le dirilweng ke motho ka nako e e tshwanang. Go kgatlhanong le Lefoko. Paulo ne a bua fano. “Fa kae?” Baroma 7.

¹⁵⁹ Le e seng gore o ka kgona go tsalela bomorwa Modimo, ba Lefoko la Gagwe, ko setlhopheng sena sa lekoko sa maselwane. O ka se kgone go go dira. Mo sethuthafatsing sa gago, o ka se

kgone go tsala morwa Modimo wa Lefoko. Ke bua le kereke. Fela lo santse lo ipolela gore lo ba ba bodumedi thata. Kaine o ne a le jalo, morwa Efa wa seaka, a le yo o bodumedi thata, ne a aga dialetare ebole a isa setlhabelo, mme a ntsha ditsabosome tsa gagwe a bo a dira sengwe le sengwe se motho ope o sele yo o bodumedi a tlaa se dirang. Fela o ne a palelwa ke go tshegetsa Lefoko leo. O ne a palelwa ke go nna le tshenolo.

¹⁶⁰ Mme tshenolo ke selo se le nosi, tshenolo ya Lefoko. Ke eng tshe... Tshenolo ke eng? Jesu ne a re, "Mo godimo ga Lefika lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fenza kgatlhanong le Yone." Tumelo ke tshenolo; ka gore wena o senoletswe Tumelo.

¹⁶¹ "Abele, ka tumelo, ne a isa setlhabelo ka tshenolo (tumelo), ne a isetsa Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo go na le seo sa ga Kaine."

¹⁶² Kaine ne a gopotse gore ba ne ba jele diapole. Ba santse ba na le kakanyo eo, fela e ne e se gone. E ne e le boaka, peo ya nogra. Mme foo nako e Dikano tse Supa di neng di bulega, go ne ga go bolela phatlatlatsa ebole ga go netefatsa. Buka ya me e fetsa go tswa ka ga gone. Ke akanya gore re na le di le sekete fano jaanong. Lo a bona? Lemogang. Moo go ka fa Dikwalong, go tloga kwa Genesi go ya kwa go Tshenolo.

¹⁶³ Kwa nakong ya bokhutlo, ditlhare tsoopedi di tla ko peong mme di a ithurifatsa. Ke rona bano, gone gompieno, Laodikea le Monyadiwa, go itshekile fela ebole go le gontle jaaka go ka nna mo Lokwalong, mme gone fa pele ga difatlhego tsa lona. "O ka se kgone go direla Modimo le mmamone." O ka se kgone go nna Mokeresete yo o iphaphileng yo o dumelang Baebele mme wa ikamanya mo kgangeng ya selekoko. Wena fela o ka se kgone go go dira ka nako e e tshwanang. Mongwe o tshwanetse a bo a sule, mme a yo mongwe a tshele.

¹⁶⁴ Le fa e le wena o ka se kgone go tsala morwa Modimo wa Lefoko. Le kereke ga e kgone go tsala. Ga ba batle mongwe wa bona, bana ba ba goeletsang, ba ba thelang loshalaba ebole ba bua ka diteme, le dilo tsotlhе tseo. Bone, o ka se kgone go dira seo mo kerekeng ya selekoko. Ga ba tle go go amogela. Ga ba ba tsale jalo. Ba a ba tsaya ba bo ba dumedisana ka diatla le bone mme ba re, "Fa o dumela, o na le One. Fa fela o tsenya leina la gago mo bukeng, moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira." Lo a bona? Gone ke—gone ke maselwane mo Lefokong, ba santsane ba ipolela gore bona ke ba ba bodumedi.

¹⁶⁵ Jalo he, ba ithwadisitswe ka botlhale le kitso ya ga Satane, kereke e fetogile go nna jalo! Ba romela batho ba bone kgakala ko sekolong, go ithuta ka fa ba ka reng "amen" sentle fela. Ba ithuta ka foo ba ka buang gotlhe mona, mme ba nne ba ba dirisang tlhaloganyo thata. Gone ke eng? Ke go ithwadisiwa ga diabolo. Satane o ne a ithwadisa Efa ka eng? Go dumologa

Lefoko, ka ntlha ya ga ditlhaloganyo, ga maboko, mme go sentse lobopo lotlhe. Seo ke totatota se a se dirileng mo Lefokong gompieno, kereke. Yone e ikimisitse ka dikolo tsa Baebele le dikholeje, le dilo tse di jalo, go bala, go kwala, dipalo, mme ga ba itse mo go fetang ka ga Modimo go na le ka fa Mokgothu a neng a tlaa itse ka ga bosigo jwa kwa Egepeto. Ba itse ditumelo tsotlhe tsa bone tsa kereke, dibuka tsa bone tsa thapelo, le sengwe le sengwe se sele, fela ba itse sepe ka ga Modimo.

¹⁶⁶ Ba a itse nako e Lefoko le rurifadiwang, fa Modimo a ne a bua kwa morago kwa mme a abela kokomane nngwe le nngwe Lefoko la Gagwe jaaka di ne di tswelela. Fano go ne ga tla Noa mo tseleng, mme o ne a rerela kokomana eo.

¹⁶⁷ Jaanong, go ka tweng fa Moshe a ka bo a tlie mo tseleng, a re, “A re ageng areka”? O ne a tlaa bo gotlhelele a tswapogile. Fela o ne a le moporofeti. O ne a na le tshenolo ya Modimo.

¹⁶⁸ Modimo ne a go rurifatsa gore ke Boammaaruri. O ne a hudusa bana, Israele, mme a bontsha Pinagare ya Molelo fa pele ga bone, mme a rurifatsa moporofeti; mme ne a bua fela totatota se A tlaa se dirang, mme O ne a se dira.

¹⁶⁹ Ba ne ba re, “A Modimo a se bue. A Moshe a bue, e se re ra swa.”

¹⁷⁰ O ne a re, “Nka se tlhole ke bua le bona jalo, fela Ke tlaa ba tsosetsa baporofeti, mme ba tlaa bua.”

¹⁷¹ Foo go ne ga ema Isaia a eme foo, ne a re, “Kgarebane e tlaa ithwala.” Monna jaaka ene mo motlheng fa . . . Kgarebane e ile go ithwala jang? “Re tsaletswe Morwa: Ngwana o tssetswe, Morwa o neilwe. Leina la Gagwe le tlaa bidiwa, ‘Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothata, Rara wa Bosakhutleng.’ Mo setulong sa bogosi sa ga Rraagwe, Dafita, O tlaa busa. Ga go tle go nna le bokhutlo mo Bogosing jwa Gagwe.” Go ile go nna jang? O ne a sa itse. O ne a bua fela se Modimo a se buileng. Go fetile tlhatlhanyo epe, ga tlhaloganyo. Go fetile patlokitsa epe ya maranyane. Ke Lefoko la Modimo.

¹⁷² Jaanong re ruta baithuti ba rona ba sekolo sa seminari mo mehuteng yotlhe ya thuto ya bodumedi le tumelo ya Baebele le dilo tse di jalo, thuto ya bodumedi le tumelo e e dirilweng ke motho, e na le segopa sa kereke fela totatota Laodikea, jaaka Modimo a buile gore e tlaa nna jalo. Ijoo! Fa ke leba seo, mme go ntira ke tlakasele. Ba ithwadisitswe ka dikakanyo tsa ga tlhaloganyo! O tshwanetse o nne sealogane sa sekolo se segolwane pele ga o ka ba wa tsena. O tshwanetse o nne le . . . o tshwanetse o eme fa pele ga ngaka ya tlhaloganyo pele ga o ka tshwaelwa.

¹⁷³ A o ka tshema Petoro, Jakobose, le Johane ba ya fa pele ga ngaka ya tlhaloganyo? Lo gakologelwa lekgolo leo le masome a mabedi kwa godimo koo, ba ba neng ba sa kgone le e leng go saena leina le e leng la bone? Ba ema fa pele ga ngaka ya

tlhaloganyo, go bona fa e le gore bone...fa e le gore gotlhe ga bone...fa e le gore tsibogo ya bone e ne fela e siame, le jalo jalo? Ba ne ba na le tsibogo, fela e ne e se kakanyo ya tlhaloganyo kgotsa patlokitso ya maranyane. E ne e le ka Thata ya Modimo. Erile E senolega ko go bone, ba ne ba sa itse sepe go se dira fa e se go itshwara ka se Mowa o o Boitshepo o rileng se dire. Ga ba a ka ba tsaya tlhaloganyo epe tsia, se kereke e se buileng, le se baperesiti ba se buileng, se *sena* se se buileng, *seo* se se buileng. Ba ne ba tsamaya ka Mowa; batho ba ba senang poifo.

¹⁷⁴ Johane wa Ntlha 2:15, O ne a re, “Fa o rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lorato lwa Modimo eibile ga le yo eibile mo go wena.” Lo a bona? Jalo he o ka ithwadisiwa jang ka Lefoko la Modimo le le kgalang lefatshe, le le kgalang Hollywood, le le kgalang mekgabo yotlhe ya yone, le le kgalang meletlo yotlhe ena le go tswelela, le mo go tweng ke gone mo ba nang nago mo leineng la bodumedi? Le a go kgala. Lefoko le ka ithwadisa motho jang: mosadi yo o pomileng moriri a ka kgona jang, sefatlhego se se pentilweng, a apere bomankopa?

¹⁷⁵ Moreri a ka kgona jang, yo o tswelang ntle fano ko seminareng, mme a leba kwa go Ditiro 2:38 mme a bone gore ga go na motho mo Baebeleng yo o kileng a kolobetswa ka ditlhogo tseo, mme a bo a santse a re o ithwadisitswe ke Lefoko la Modimo? O go bolelela leaka! O rekisitse botsalwapele jwa gagwe. O dirile boaka kgatlhanong le sone Selo se a se buileng. O tlhadilwe, mo tlhalong.

Modimo o ile go nna le Kereke e e iphaphileng, fela totatota, Monyadwi.

¹⁷⁶ Baebele ne ya re, “Lefoko ga le mo go wena.” Jalo he ke mohuta ofeng wa bana ba lo ba tsalang? Ba makoko ba ba imisitsweng. Ga go ise go nne le loso go go kgaoganya le morati wa gago wa ntlha.

¹⁷⁷ “Boora Jones ba tlaa akanya eng fa ke ya go lela le go bua ka diteme? Ba tlaa akanya eng fa nna ke kolobetswa sesha?” A diphirimisi! A o nyetswe ke boora Jones? Kgotsa, a o nyetswe ke kereke? Kgotsa, a o nyetswe ke Keresete, Lefoko?

¹⁷⁸ Jaanong, leo ke lebaka le e santseng e tsala bana ba yone. Ke mohuta ofeng wa bana ba e nang nabo? Mangwe a maina a bona ke ana a ba a bitsang gompieno: cats, beatles, monsters, bo Riki, bo Riketa. Cats, beatles, moo ke maloko a kereke. Go tlhomame. Bone bottlhe ke barwa ba gagwe, bomorwa Kaine, ba e leng bomorwa sebatana se se boferefere, ba le borethe fela jaaka ba ka kgona go nna ka gone.

¹⁷⁹ Jaanong lebelela sentle motsotso, ka ponatshegelo e e leng ya gago ya semowa, mo moweng wa gago wa botho. Leba fela mo tikologong. Ke bua go kgabaganya setshaba jaanong. Lebang fela metsotso e le mmalwa, lona golo koo mo Motlaaganeng wa Branham, lona mo metlaaganang fa Letshitshing la Bophirima,

le Arizona, le gongwe le gongwe kwa o leng gone. Itebelele metsotsso e le mmalwa. Wa re, “Molaetsa oo o o rerang, Mokaulengwe Branham, o phoso.” Itebelele ga nnyennyane. Mpe Mowa o o Boitshepo o phuruphutse ditlhologanyo tsa lona ka Lefoko, lo tlaa dumalana le Molaetsa. Mpe Keresete, Lefoko le le tloditsweng, a phuruphutse segakolodi se e leng sa gago. Mpe A tsene mo go wena, a bone fa Moo go le jalo kgotsa nnyaya. Mme moo ke fela dilo se le sengwe kgotsa di le pedi tse ke di umakang, fa go na le makgolo a tsone.

¹⁸⁰ A Baebele e dumalana le mosadi a poma moriri wa gagwe? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] A Baebele e a dumela, e dumalana le dikolobetso tse tharo, ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo”? [“Nnyaya.”] Ga go selo se se jaaka seo. A Baebele e dumalana le mosadi a apara diaparo tsa monna? [“Nnyaya.”] Sentle, tsayang fela tse tharo tseo foo, fa go na le di le makgolo a tse dingwe go feta. Go phuruphutseng ko ntle ka Lesedi la Lefoko la Modimo.

¹⁸¹ O re, “Ke leloko la kereke.” Kaine le ene o ne a le jalo. Efa le ene o ne a le jalo. Baebele e bolelela pele, mo metlheng ya bofelo, gore Laodikea e tlaa nna e tshwanang.

¹⁸² Letla Mowa o o Boitshepo o phuruphutse segakolodi sa gago, mme o tlaa dumalana le Daniele 5:12, nako e kgosigadi e neng e tsena fa pele ga ga Beletešasare, mme a re o bone gore go ne go na le moporofeti, Daniele, o ne a le mo gare ga bone, mme o ne a le morarabolodi wa dipelaelo. O letlelele Mowa o o Boitshepo, Ene ke Moporofeti wa motlha o, mo letle A tle ka mo pelong ya gago gone jaanong mme a tlhatlhobe ka Lefoko la Modimo, mme dipelaelo ka ga Molaetsa di tlaa rarabololwa. O rarabolola dipelaelo tsotlhe. O fitlhela gore, go mo Lefokong totatota la motlha ona.

¹⁸³ O ka se kgone go rera molaetsa wa ga Lutere gompieno. O tsena mo go One, fela moo ke dinao. Uh-huh. Uh-huh. O ka se kgone go rera Wesele. O ka se kgone go rera Pentekoste. Rona re kgakala go fetela ka kwa ga seo. Ba ne ba itira lekoko mme ba swa. Bona ke letlhaka.

¹⁸⁴ Letlhaka le ne la tlhatloga le mogwang, moo ke seemo sa ntla sa kereke. Jaanong, moo foo ga go lebege jaaka tlhaka ya ntla e e neng ya tsena mo mmung, korong.

¹⁸⁵ Sa bobedi se se tlhagelelang ke mmudula. Moo go santse go sa lebege jaaka tlhaka. Go lebega mo gontsi jaaka yone. Go tla go feta mo setshwantshong sa tlhaka ya mmannete. Fela matlhare ruri ga a lebege jaaka tlhaka e e neng ya tsena ka mo mmung. Ke serwadi sa botshelo jo bo neng bo le mo tlhakeng. Fela go ne ga dira eng? Go ne ga dira lekoko, fela jaaka tlholego yotlhe e nngwe e tsamaelana le gone. Go ne ga swa.

¹⁸⁶ Fong ga tweng? Botshelo bo ne jwa tsena gone ka mo seboleng. Se na le bontsi jwlhe jwa dibolonyana—tse dinnye di

lepeletse mo go sone, go lebega jaaka ditlhakanyana—tsé dinnye mo go sone. Go lebega okare ke tlhaka ya mmannete, fela ga se yone.

¹⁸⁷ Ka nako eo e fologela ka mo mmokong. Mme e ntsha eng? Mmoko.

¹⁸⁸ Jaanong, o tseye tlhaka ya korong, fa korong e tlhagelela lantlha. Mme Jesu ne a re, “Letsele la korong...” Mme o tseye korong eo o bo o e bula. O e goge go tswa mo letlhakeng. O e lebe. O re, “Re na le tlhaka ya korong.” Ela tlhoko. Go fela totatota jaaka tlhaka, fela ga go na mo gonnnye ga tlhaka mo go yone. Ke mmoko.

¹⁸⁹ Mapentekoste ke bao, “Mo gontsi thata,” jaaka Matheo 24:24 e buile, “go tsietse bone Baitshenkedwi mo metlheng ya bofelo, fa go ne go kgonega.” Fela wena o gogele kwa morago ka letlhare ka letlhare, wena ga o na tlhaka epe. Tlhaka e gone morago kwa morago ga yone. Lo a bona?

¹⁹⁰ Mme fong Botshelo bo tswa mo lekokong leo, bo tsena ka mo tlhakeng. Ka nako eo go diragala eng? Fa tlhaka e simolola go gola, le go nna tonanyana gore E kgone go khurumetsa mo godimo ga sengwe, lekoko le ikgogona mo go Lone. Goreng re sena lekoko go tswa mo go Sena? Ga di kitla di nna teng. Ke tlhaka. E ka se kgone go tswelela pejana gope. Re kwa nakong ya bokhutlo. Jalo he ke eng se E tshwanetseng go se dira jaanong? E nne mo Bolengtengeng jwa Morwa, gore e butswe, moo ke totatota, gore Lefoko le tle le butswe ka mo pelong ya gago, go tsala le go tshela se re buang ka ga sone. Ee, rra.

¹⁹¹ Fong ga o tle go tlhola o nna le dipelaelo dipe, fa o lettlelela Mowa o o Boitshepo o Go go senolela, jaaka kgosigadi e buile ka ga Daniele.

¹⁹² O ka nna wa re, “Gotlhe mona go amana ka eng le ditebogo? Se o buang ka ga sone, Mokaulengwe Branham? Gone ke mona, kotara go ya kwa go boferabongwe. Ga o a ka wa bua sepe ka ga ditebogo.” A Molaetsa wa lobaka, mo go nna! Ee, ruri.

¹⁹³ Bontate ba baeti ba ne ba lebogela thata tsela ya bone ya botshelo e ntšhwya go bonwa. Ba neng ba lomolotswe mo makokong a kgale a Seisemane le tumelo ya kereke, ba ne ba kgona go nyala ko Lefokong le leša le le tloditsweng la paka ya bone; go ntse jalo, Lefoko le leša le le tloditsweng la paka ya bone, la motlha wa bone.

¹⁹⁴ Le rona re ka leboga, re le baeti ba sedumedi, jaaka Aborahame, re ikgaogantse mo dilong tsa lefatshe, bankane bottle ba rona. Aborahame o ne a le moeti wa sedumedi. Modimo o re lomolotse mo ditumelong tsotlhe tse di suleng. Ke bua go kgabaganya setšhaba jaanong, ditumelo tsotlhe tse di suleng tsa kereke. Mme go dira eng? Go re lomololetse, ga bo go re bulela lefatshe le leša, Molaetsa o moša wa motlha ona.

¹⁹⁵ Pentekoste e ne ya omelela mme ya swa, jaaka Lutere, Wesele, le botlhe ba bone. Ga e sa tlhole e le segopa sa dikereke tse di tsamaisanang mmogo. Batho ba ba siameng teng moo, le fa go ntse jalo, ba tshwanetse ba tswele ntle.

¹⁹⁶ O ne a dira eng? O ne a bula Dikano tse Supa tsa Molaetsa wa bofelo. Lo lemoga seo? Dikano tse Supa, tse e leng gore, masatseweng otlhe a dipaka tse supa tsa kereke a ne a kaneletswe ka Dikano tse Supa. Batokafatsi ba ne ba sena nako go go dira mo metlheng ya bone. Ga ba a ka ba tshela ga leele mo go lekaneng. Fela tshenolo e e segoletseng ena ya Dikano tse Supa, yone re e phutholletswe mo metlheng eno ya bofelo, go tloga mo seporofetong se se neng sa tswelela go ya kwa Arizona.

¹⁹⁷ Ka foo ke boditseng Modimo, maloba, “Ke eng se O se dirang ka nna fa ntle fano mo sekakeng sena?”

¹⁹⁸ A lo ne lo itse gore Moshe ne a kwala Kgolagano e Ntšhwa...kgotsa Kgolagano e Kgologolo? Ena go thomame o dirile. Dibuka tsa ntlha tse nnê di naya melao ya sengwe le sengwe: Genesi, Ekesodu, Lefitiko, le Doiteronomio. O kwadile Kgolagano e Kgologolo. Go dira seo, o ne a tshwanela go tlogela bankane botlhe ba gagwe le ba ba ratiwang, mme a ye ko sekakeng.

¹⁹⁹ Paulo ne a kwala Kgolagano e Ntšhwa. Go jalo. O kwadile Baroma, le Baroma le tsotlhe tse dingwe tsa Lone foo, Bahebere le Timotheo, le jalo jalo. Mme go dira seo, o ne a tshwanela go itemolola, mme a fologele ka ko Arabia, ka ko sekakeng, dingwaga di le tharo, go amogela tshenolo ya Modimo.

²⁰⁰ “Ao,” wa re, “ga tweng ka ga Matheo, Mareko, Luka, le Johane?” E ne e le bakwadi ba ba kwadileng fela se Jesu a se dirileng.

²⁰¹ Paulo ne a kgaoganya a bo a kopanya Lefoko ga mmogo. Go ntse jalo. Sente, fong, lebang, fa go tlhokile seo, mme ba ne ba tshwanela go ya ko sekakeng, kgakala le baratiwa ba bone... .

²⁰² Gakologelwang eo, *Ke Nako Mang, Rra?* Ke ba le kae ba ba kileng ba e utlwá? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A go ne go ntse jalo totatota? [“Amen.”] Fong re na le tshenolo mo metlheng ena ya bofelo, ya Molaetsa wa Morena Modimo go kokoanya Monyadiwa wa Gagwe ga mmogo. Ga go paka e nngwe e e sololeditsweng. Go sololeditswe mo pakeng ena: Malaki 4, Luka 17:30, Moitshepi Johane 14:12, Joele 2:38. Ditsholofetso tseo di fela totatota jaaka Johane Mokolobetsi a ikaile mo Lekwalong.

²⁰³ Jesu o ne a Ikaya. Ba ne ba reng? “Ga re batle motho yo o jaana!” “Johane ke monna yo o sa tlhabologang.” Kereke e ne e sa kgone go go amogela. Moo ke sekaelo. Le kereke ga e tle go go amogela gompieno.

²⁰⁴ Fela, ko Baitshenkedwing, Modimo o a bitsa ko Baitshenkedwi. Ba a go itse: o bitsa Monyadiwa yo o iphaphileng, Lefoko, Kereke ya motlha wa bofelo, Mohumagadi yo o itshenketsweng wa Morena wa rona Jesu Keresete, Lefoko. Fa... Jesu ke Lefoko. Ke ba le kae ba ba dumelang seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go siame. Fong, Monyadiwa o tlhola e le karolo ya Monyadi, jalo he Monyadiwa ga e tle go nna lekoko. Go tlaa tshwanelo gore go nne Lefoko, le bonaditswe, go nna Monyadiwa wa ga Keresete. O soloeditse go go dira. O buile ka foo A dirileng ka teng. Ga a nke a dirisa... latlhegelwa ke sekaelo ya Gagwe. O ne a tlhola a go dira ka sekaelo. O ne a go dira, nako nngwe le nngwe, ka sekaelo. O a go dira gape, a biletsettle Monyadiwa wa Gagwe yo o iphaphileng mo motlheng wa bofelo, Rebeka yo o rategang a letetse Isaka wa Gagwe. A nako e ntle!

²⁰⁵ Fano go tlisa mo pepeneneng, dibuka tse pedi tse di ileng go nna tsa masaitseweng mo go wena fa o bala buka ya *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*. Dibuka tse pedi: Buka ya Botshelo, ne ya re, nngwe ya re o ka tsenya leina la gago mo go yone, ga o ke o tloga; e nngwe ya re o ntsha leina la gagwe mo Bukeng ya Botshelo. Mona go go tlisa mo pepeneneng ka go itekanelo, gone fano. Ke ile go ema metsotso e le mmalwa, gongwe, mo dintlheng tse di mmalwa fano, mme ke gorogeng kwa go sena pele ga re tswala.

²⁰⁶ Botshelo ke selo se se boitshepo, mo Modimong, mme bo kwadilwe mo bukeng. Modimo ke Mosimolodi wa botshelo. A lo dumela seo?

²⁰⁷ Botshelo jwa rona jwa tlholego fano, jo re nang le jone, ke fela tshokamo. Jone ka nnete bo tshwanetse e nne botshelo jo bo siameng, go tloga tshimologong, fela bo sokamisitswe ke tsalo ya ka tlholego. Botshelo jwa ntlha, kgotsa kopano ya gago ya ntlha, o ne wa pataganngwa mo teng kwa tsalong, ka tlholego, tiro ya go ka tlholego. Motho wa tlholego a golagana, monna le mosadi ga mmogo, ba golagana ga mmogo mo tiragalang ya tlhakanelo dikobo, mo go tlisiseng botshelo jwa gago jwa ntlha fano, mme joo bo golagane le boleo le loso. O ka fetwa jang ke go bona peo ya noga?

²⁰⁸ Fa o bona mosadi, yo o dirilweng ka yo mongwe; ga go namagadi e nngwe jaaka ene; e e dirilwe ka tolamo eo, e itse gore yone e ne e ka tsiediwa. Modimo o ne a itse. Fa A ne a sa itse bokhutlo go tloga tshimologong, go raya gore O ne a se Modimo. Fa A se yo o senang selekanyo, fa A se jalo, fa... A ka se kgone go nna yo o senang selekanyo ntengleng ga go nna motlhaleotlhe, mogotlhegotlhe, a itse dilo tsotlhe, yo o Bosakhutleng. Jalo O ne a itse dilo tsotlhe, mme O ne a tshwanetse go dira mosadi yoo.

²⁰⁹ Monna yo o ne a sena mosadi. Mosadi le monna e ne e le selo se se tshwanang. O ne a na le mowa o o namagadi le o o tonanyana mo go ene.

²¹⁰ O ne a tshwanelo go aroganya, a tseye yo o dirilweng ka yo mongwe, morago ga lobopo lotlhe le sena go diriwa. Ga go namagadi e e tlhodilweng ke Modimo, mo lobopong lwa ntlha, e e ka dirang selo se se jaaka seo. Mosadi ne a dirwa jalo, go go dira. O ne a itse gore o tlaa go dira. Fa A ne a sa itse, O ne a se Modimo.

²¹¹ Fela, lo a bona, dikao tse di leng ka mo go Modimo di ne di tshwanetswe di supiwe. O—O ne a tshwanetse go nna Mmoloki. Mme go dira sengwe le sengwe se itekanele, ka tsela e A neng a na le sone, fong go ne go ka se nne le sepe se se latlhegileng. Ao, lo seka lwa nna bana. Nnang banna le basadi. Re kwa tseleng ya bofelo. Lemogang.

²¹² Jaanong, e ne e le tlholego, e amantswe le loso. Monna wa gago wa ntlha, yo neng a na le taolo mo go wena, e ne e le tlholego ya gago ka tsalo ya tlholego. Ga tlholego, o rata lefatshe ka gore o lefatshe, le karolo ya lefatshe. A go jalo? Dikeletso tsa gago di ne di le, ka tlholego, go rata lefatshe le o leng karolo ya lone. O karolo ya tlholego. O dumela seo? Mme seo ke selo sa gago sa go ya ka tlholego.

²¹³ Leo ke lebaka le o tshwanetseng o tsalwe seša. O tshwanetse o arogane; o tshwanetse o swe ko monneng yoo wa ntlha. O ka se kgone go tshela le gone. Wena fela o ka se kgone go re, “Sentle, ke tlaa mo tlhala, mme ke mo kaletse golo fano go tsamaya go le lobaka lo goroga.” Nnyaya, rra. Ga go lekwalo la tlhala! O a swa. Tlholego ya lefatshe e tshwanetse e swe. Tlhaka nngwe le nngwe ya gagwe e tshwanetse e swe. O tshwanetse o kopanngwe seša, gape, le Tlholego e nngwe.

²¹⁴ Leina la gago la tlholego ya gago ya ntlha, le ne la tsalwa, mme la tsenngwa mo bukeng ya botshelo. Mme ditiro tsotlhe tsa gago di ne tsa kwadiwa mo go yone, le tsone. Sengwe le sengwe se o se dirileng mo tlase ga tlholego eo se ne sa tsenngwa mo bukeng, se bidiwa buka ya botshelo.

²¹⁵ Lo a lemoga, mo go Daniele, fa a ne a tla ko go “Mogologolo wa Malatsi, yo moriri wa Gagwe o neng o le mosweu jaaka boboa. Dikete di le lesome di ntsifaditswe ga dikete di le lesome di ne tsa tla le Ena, go Mo direla; mo—Monyadiwa. Mme foo dibuka di ne tsa bulwa.” “Mme Buka e nngwe e ne ya bulwa, e e neng e le Buka ya Botshelo.” Lo a bona? Go na le baitshepi ba ba setseng ba le foo, Kereke, Monyadiwa. “Buka e nngwe e ne ya bulwa, e e neng e le Buka ya Botshelo.”

²¹⁶ Jaanong, lona, fela erile le lomololwa mo kopanong eo, ka loso lwa semowa: Keletso ya gago ya tlholego ke go poma moriri wa gago. Keletso ya gago ya tlholego ke go apara bomankopa, go penta sefatlhogo sa gago. Keletso ya gago ya tlholego ke go nna motho yo o dirisang tlhaloganyo, yo o botlhajana, a itse sengwe botoka go na le yo mongwe. Seo ke se Efa a neng a se batla. Seo ke sone selo se a neng a se batla.

²¹⁷ “Sentle, e re! Wena o morerinyana wa bonnyennyane jo bo gabedi, wa bobedi ka bonê, o ema golo foo mme o mpolelele? Ke na le Ph.D., LL.” Moo go go dira fela gore o bo o le pejana kwa kgakala le Modimo, nako nngwe le nngwe fa o oketsa selo se le sengwe. Lo a bona? Lo a bona? Go jalo. Ke nnete. Lo a bona?

²¹⁸ Seo ke se Efa a se tsereng. O ne a ithwadisiwa ka mohuta oo wa go ithwadisiwa. Seo ke se kereke e leng sone gompieno, ka dikolo tsa Baebele le ba ba dirasang ga tlhaloganyo. Mme, lebang, mongwe le mongwe a ganetsana le yo mongwe, matladika a matona fela totatota se Baebele e se buileng, “Babilone.”

²¹⁹ Monyadiwa o itse fa A emeng teng. Ene ba ba mmalwa thata. Ga go tle go nna le ba le bantsi ba ba bolokesegang; ba le mmalwa fela thata, thata, thata. O re, “Sentle, foo, e rile, ‘dikete.’” Ee. Fela ba ne ba tlhatloga go ralala dingwaga di le dikete tse pedi, le gone, mo pakeng nngwe le nngwe kwa Go neng ga tlhagelela gone. Nngwe le . . .

²²⁰ Paka ya ga Lutere le setlhophapha seo; mme ba tloga ba swa, mme ba ne ba tsamaya, ba nna lekoko; ga tloga ga nna Wesele; go bo go tloga go tla mapentekoste, le jalo jalo. Mme dikalanyana tsotlhé tsa Mabaptisti, Mapresbitheriene, Mamethodisti, Manasarine, Pilgrim Holiness, le jalo jalo, lo a bona, botlhé bao ba tlhogile foo mo kaleng jaaka letlhare.

²²¹ Fela, lo a gakologelwa, fa e ne e ya kwa tlase, mme tlhaka e simolola go butswa, gore o a fitlhela, pele ga tlhaka eo e ka butswa, sengwe le sengwe mo lethakeng leo se tshwanetse se swe. Haleluya! A ga lo kgone go bona fa re emeng gone? Botshelo bo mo tlhakeng gape. Gone ke eng? Fela totatota jaaka tlhaka e e tshwanang e e neng ya tsena ka mo mmung, Jesu yo o tshwanang mo popegong ya Monyadwi, thata e e tshwanang, Kereke e e tshwanang, selo se se tshwanang, Lefoko le le tshwanang. Lefoko le le tshwanang le ne la gopiwa go ralala tsena la bo le tswela fa ntle fano, mme la tla ko tlhogong fano. Mme Botshelo jotlhé joo jo bo neng jwa tla bo ralala fano, bo ne ba tsaya batho ba jone. Jaanong bo bopegela ka mo tlhogong, bo direla Phamolo. Ke bua ka ga seo bosigong jwa ka moso, kgotsa bosigo jo bo latelang, bongwe, Morena fa a ratile.

²²² Sentle, o lomolotswe mo kopanong ya gago ya ntlha, ka loso lwa semowa. Jaanong o setswe seša, kgotsa o nyetswe seša gape, ko kopanong e ntšhwa ya semowa; e sang botshelo jwa gago jwa tlholego jwa dilo tsa lefatshé, fela tsa Botshelo jo Bosakhutleng. Peo eo e e neng e le mo go wena kwa tshimologong, e go fitlhetsé.

²²³ Jaanong, buka ya gago ya bogologolo e ile, le kopano ya gago ya bogologolo. Jaanong, leina la gago mo go ya gago ya bogologolo, mo go ya gago . . . le fudusitswe. Jaanong, wa re, “A o raya go mpolelela gore buka ya me ya bogologolo . . .” Modimo

o e tsentse ka mo Lewatleng la Tebalelo ya Gagwe. O ema ka boitekanelo fa pele ga Modimo.

²²⁴ Jaanong, leina la gago jaanong le mo Bukeng e ntšhwa; eseng buka ya botshelo, fela Buka ya Kwana ya Botshelo, se Kwana e se rekolotseng. E seng buka ya bogologolo ya kopano ya gago ya tlholego, fela ya gago e ntšhwa, Monyadiwa. Haleluya! Botshelo jwa gago jo bo ntšhwa bo mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana, setlankana sa gago sa lenyalo, haleluya, kwa peo ya gago ya nneta ya Bosakhutleng, go tloga tshimologong, e tshwareleng gone. Jaanong wena ga o a itshwarelwla fela, fela wena o siamisitswe. Kgalalelo! “O siamisitswe,” Baroma 5:1 ne ya re. Eya. Baroma 5:1 ne ya re, “Ke gone ka moo ka re siamisitswe ka tumelo.”

²²⁵ Lebelela lefoko le. Lefoko le ga le reye “go itshwarelwla.” Lefoko le raya “go siamisiwa.” Ga le reye gore o itshwaretswe.

²²⁶ Sekai, lo utlwile gore ke ne ka tagwa mme—mme ka dira dilo dingwe tse di bosula, le sengwe le sengwe. Fong o tle mo tikologong, o nthaya o re. O ne wa fitlhela gore ga ke a di dira, fong o tle gaufi, o re, “Mokaulengwe Branham, ke a go itshwarela.” Intshwarela? Ga ke a go dira, kwa tshimologong. Lo a bona?

²²⁷ Jaanong, fa ke go dirile, ke molato. Fela o ka intshwarela, mme ke ne ke sa tle go nna molato. Fela le fa go ntse jalo ga ke a siamisiwa, ka gore tota ke go dirile.

²²⁸ Fela lefoko, *siamisitswe*, go jaaka okare ga o ise o go dire. Amen. Gone ebile ga go tsewe tsia, gotlhhelele. Go dirwa jang? Mo Bukeng ya Modimo ya Lewatle la Tebalelo, buka ya gago ya bogologolo le lenyalo di tlhadilwe ebile di sule, mme ebile ga e mo dikgakologeleng tsa Modimo. Amen. O siamisitswe. “Ke gone ka moo lo leng ba ba siamisitsweng.” E ne e le latofaditswe. O ne o latofaditswe. Ga o ise o go dire, mo felong ga ntlha. Kopano ya bogologolo e ka mo Lewatleng la Modimo la Tebalelo. O ne o sa nyalana le gone, go simologeng. Ena, Monyadi, o ne a rwala ditlhong tsa gago, ka Boena, a direla wena, mo lefelong la gago. O tsere lefelo la gago, gonne o ne o tlhomamiseditswe Ena pele, go nna mo Monyadwing wa Gagwe, pele ga motheo wa lefatshe. Baebele ne ya rialo. O Peo e e tlhomamiseditsweng pele.

²²⁹ O ne wa tla go dira sena jang? O ne wa tsiediwa go tsena ka mo go gone ka lenyalo la gago la ntlha, ko motsading wa gago yo o boaka, Efa. Ga se phoso epe e e leng ya gago. Ka tsalo ya gago ya tlholego, o latela Efa, yo o dirileng boaka. Leo ke lebaka le o neng wa tsalwa o le moakafadi. O moleofi, go simologeng. Go jalo. O ne wa tsietswa go tsena mo go gone. O ne o sena... Nnyaya, wena, ga se phoso ya gago.

²³⁰ Ga o ise o go dire. Ka gore, tlhakanyana eo ya botshelo e e neng e le mo go wena, e ne e tshwanetse go nna wena, pele ga motheo wa lefatshe. Modimo o tsentse leina la gago mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo.

²³¹ Jaaka polelonyana ya me ya ntsu, lona lotlhe lo e utlwile. Koko... Molemi wa kgale o ne a elamisa ko—koko, nako nngwe. Jalo he o ne a sena dikoko tse di lekaneng go tswa... mae go ya ko tlase ga koko. Jalo he fong o ne a fitlhela lee la ntsu, mme ba ne ba le tsenya mo tlase ga yone. Erile ntsu e tsalwa, e ne e le kokwana e e lebegang e tshegisa e dikokwana tseo di kileng tsa ba tsa e bona, ntsumyana ya kgale e tsamaya mmogo. Mme koko e ne e tle e re, “Koro, koro, koro, koro.”

²³² Ntsumyana e ne ya re, “Ga ke itse se selo seo se utlwaland jaaka sone, fela ke a mo latela, le fa go ntse jalo.”

²³³ Mme di ne tsa tswela ko ntle mo jarateng ya loobo mme tsa simolola go fata mo mokoweng wa motshotelo. Mme yone, “Koro, koro, koro. Mona go molemo. Mona go molemo. O ipataganye le la rona. Mme sena ke se...”

²³⁴ Ntsumyana ele ya kgale, e ne e sa kgone go ja selwana seo. Lo a bona? Ena fela—ena o ne fela a tsamaya ga mmogo le koko ka gore o ne a sa itse. O ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. Mme fong o ne a ya golo koo, mme o ne a tle a *tseye* sena kgotsa *Sele*. Mme ntsumyana fela... e ne fela ya tshwanela go go itshokela, fela ena—ena o ne a sa itse ka foo a ka go dirang ka teng. Fela o ne a bone dikokwana tsotlhe di go dira, fela go na le sengwe se se farologaneng. O ne a sa rate seo.

²³⁵ Jalo he, letsatsi lengwe, mma o ne a itse gore o ne a beile mae a le mabedi. Jalo he o ne a simolola go tsoma le lengwe leo, a fofa mo tikologong, a senka, jaaka Mowa o o Boitshepo o mogolo. Letsatsi lengwe o ne a fofa mo godimo ga jarata ya loobo, lekoko leo. O ne a leba fa tlase foo, mme o ne a bona ngwana wa gagwe. O ne a goeletska. E ne e le Lentswe la sengwe se se neng sa ipoeletska go tswa mo teng ga gagwe. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Ao, Moo go utlwala go siame! Ao! A tlhaka ya botshelo ya mnene e e tsetsweng e tlhomamiseditswe pele, e tlhomamiseditswe pele ke Modimo, e utlwala Lefoko la Modimo, Ke mmino mo go ene. O a itse gore Ke Boammaaruri.

²³⁶ O lapisitswe ke selwana seo sa makoko, le fa go ntse jalo, “Ipataganye le rona. Tlaya, tsamaya le rona. Re na le moletlo wa botsalano. Re na le *sena*. Re na le...” Gone fela ga go a ka ga utlwala sentle, mo mogomeng yo monnye.

²³⁷ O ne a re, “Morwa, wena ga o leloko mo setlhopheng seo, le fa go ntse jalo. O leloko la me. Wena o wa me.”

²³⁸ O ne a re, “Mama, moo go utlwala go le popota. Ke ile go tswa jang?”

²³⁹ “Tlola fela. Ke tlaa go tshwara.” Uh-huh. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira.

²⁴⁰ Lefoko la Modimo le le tloditsweng le rurifadiwa fa pele ga motho ope yo o tsetsweng e le morwa Modimo, ka tlhaka ya botshelo e e tlhomamiseditsweng pele ka mo go ene ka ntlha ya

oura ena, o tlaa bona Molaetsa wa Modimo jaaka go tlhomame gore go na le Modimo ko Legodimong. Martin Lutere o ne a O bone ya gagwe. Wesele o ne a O bone ya gagwe. Mopentekoste o ne a O bone ya gagwe. Jaanong ga tweng ka ga wena? Uh-huh. Ba ne ba tsena ka mo lekokong. Lefoko ke lena le a go kgala; le go bolelela se re tshwanetseng go nna le sone gompieno, le fela totatota Malaki 4 le ditsholofetso tsotlhe tse dingwe tsena tsa oura. O bona eng? O lebile eng? Amen. Ke rona bano. Dintsu tsa mmannete, tsa popota di a utlwa. “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me. Moeng ga di tle go mo latela.”

²⁴¹ Goreng? Go ne ga tsenngwa teng foo ka tlhomamisetso pele. O ne wa laolelwaa pele go nna morwa Modimo. O ne o le mo Modimong pele ga motheo wa lefatshe. Wena o bonaditswe fela mo motheng ona ka ntlha ya tlota le kgalalelo ya Gagwe. O ka go dira jang ntleng ga go tlhompha Lefoko la Gagwe, o bo o eme ka Lefoko lengwe le lengwe la Modimo? Ee, rra. Mo e leng gore, wena o karolo ya Lefoko leo, ka tlhomamisetso pele. Ka gore, leba, Modimo ke Lefoko. Lo a go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor] Sente, fong, fa . . . O ne ka gale a le Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko.” Mme fa Lefoko e ne e le Modimo, go raya gore o ne o le mo Modimong. Lefoko, karolo e o tshwanetseng go e diragatsa, e ne e le mo Modimong pele ga motheo wa lefatshe. O go bone. O go itsile. O go tlhomamiseditse pele ko go gone.

²⁴² Ke a lo bolelela, fela jaaka ntsu ele e lemogile lentswe leo, mo—Mokeresete tota o jalo, yo o tsetsweng seša o lemoga Lentswe la Modimo le bua ka Lefoko, fa ba Le bona le tloditswe ebile le rurifaditswe. Lebang. O ne a leba kwa godimo *Kwa*. Ga a a ka a bona koko ena ya kgale e koronya koronya *fano*, “Ipataganye le rona mme o ye golo ka *kwano*,” le, “yaa ko go *sena*,” le, “yaa ko go *sena* le *sele*.” O ne a bona se—setschedi jaaka a ne a batla go nna ka teng, se fofa mo loaping, se goeletsia, se gololesegile, godimo ko bogodimong, kwa godimo ga manong otlhe le dilo tsa lefatshe. Haleluya! O ne a batla go nna seo ka gonne go ne go le mo go ene go nna seo.

²⁴³ Mme motho yo o tsetsweng ke Modimo, morwa Modimo, o tshwanetse a nne le tlholego ya Modimo. O tshwanetse a nne jaaka Modimo. O tlota Modimo. Ena ke bonthhabongwe jwa Lefoko la Modimo. Mme mo metlheng eno ya bofelo, ya Monyadiwa yona a nna le popego, fela totatota thata e e tshwanang e A neng a le mo go yone kwa tshimologong, e tlhatlogile go ralala makgotla ana, le jalo jalo, mme e tswetse ntle ka ntlha ya Monyadiwa. A ka se kgone go nna sepe se sele fa e seo.

²⁴⁴ Ba tshwanetse ba ka bo ba Go bone, Bajuta bao mo metlheng ya bone, fa ba ne ba Go bona go bonatswa foo fa pele ga bona, jaaka moporofeti a ne a bua gore O ne a ntse jalo. O ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo; mo go Tsone lo akanya gore lo na le

Botshelo jo Bosakhutleng. Ke Tsone tse di pakang ka ga Me. Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, lo se Ntumele. Fela le fa lo ka se kgone go Ntumela, dirang di . . . dumelang ditiro tse Ke di dirileng.”

²⁴⁵ Ba ne ba re, “Borraetsho ba jele mmana ko bogareng ga naga ka dingwaga di le masome a manê. Re itse fa re leng teng.”

²⁴⁶ O ne a re, “Mme bone mongwe le mongwe o sule,” moo ke, go kgaogantswe ka Bosakhutleng. Mongwe le mongwe o ne a swa. Go ne go na le ba le bararo fela, ba le babedi ba ba neng ba tswa mo milioneng, dimilione di le pedi. Moo ke bongwe mo milioneng.

²⁴⁷ Goreng, mokento, peo go tswa mo tonanyaneng le namagading, ka tlwaelo go na le lee le le lengwe le le ungwang. Go na le lee le le lengwe, peo e le nngwe e e ungwang, fa o kile wa bona tsadiso e e tswakantsweng mo dikgomong. Lemogang. *Fano* ke ma—mae a le milione; *fano* ke ditlhaka tsa botshelo di le milione; mme fa tsone di—di ntshiwa, go tla ga mmogo mo sebopelong, di tla ka lethompo mme di tsene ka mo sebopelong, di a kopana. Lengwe la one ke mae. Mae a le milione; dipeo di le milione. Go na le lee le le lengwe fela teng foo le le ungwang. Go na le tlhaka ya botshelo e le nngwe fela e e ungwang. Tsotlh di a tshela. O kgona go lebelela dinamanyane tseo di thula thulana teng moo, tlhaka e o ka e bayang mo letlhokweng la mokgwaro.

²⁴⁸ Mme Demos le bone ba reeditse mo teng bosigong jono, mme o gakologelwa fa re ne re di tsaya. O ne a nkisa golo koo, a mpontsha ka fa moo go neng go bereka ka gone. Mathompo a a tlhatlhobelang, mme a tsenya fela mo teng mo go lekaneng mo o ka go mo bofelelong jwa mokgwaro. E ne e le dikete tsa dinamanyane le dipoo teng moo, fela ke e le nngwe fela ya tsone e e kgonang go tshela. E le nngwe fela ya tsone! Mme mona ke kgolokwe e tona ya tsone, *fano*. Mme lo tlaa lemoga, e le nngwe e tlaa gagaba e tswe ka fa tlase ga ena *fano*, e ye gone ka kwa, tlhaka ya botshelo e tle ka *kwano*; mme lee le tlaa tswa mo gare ga mae a mangwe ana ka *kwano*, mme di tlaa kopana ga mmogo. Mme tse di setseng tsa tsone di a swa. Ntswa, tsone di tshela, fela di a swa.

²⁴⁹ Ka gore, go na le Sengwe, Mongwe o ne a dira *ena* e kgone go ungwaa, a bo a tlhomamisa *ena*, le yone. Ke tlhomamisetso pele, mokaulengwe wa me. Go tlhomame. Modimo o tshwanetse a laole kana go ile go nna mosimane kgotsa mosetsana, tlhogo khubidu, tlhogo e ntsho, kgotsa le fa e ka nna eng se go leng sone. Go laolwa ke Modimo. Bosaitseweng jo bontsi go na le tsalo ya kgarebane, mo go nna. Fela, lemogang, tse dingwe tsa tsone di a swa.

²⁵⁰ Go ne go na le batho ba le didikadike tse pedi ba ba neng ba tswa, ba opela, ba thela loshalaba, ba dira sengwe le sengwe. Ba ne ba bua ka . . . ba ise ba ko ba bue ka diteme. Fela ba ne

ba thela loshalaba, mme—mme ba naya Modimo kgalalelo, ba bo ba binela godimo le tlase ga lewatle, mme ba dira sengwe le sengwe se botlhe ba bone ba se dirileng, fela go ne go na le ba le babedi fela ba ba neng ba ya ko lefatsheng le le soloeditsweng. Kalebe ne a tsena, Kalebe le Joshua, ba le babedi fela. Moo ke a le mongwe go tswa mo milioneng. Ke a le mongwe go tswa mo tsalong ya tlholego. Mongwe le mongwe wa bone o ne a na le tshegofatso e e tshwanang.

Ao, lona Mapentekoste, ke soloefela gore ga lo thanye go le thari thata.

²⁵¹ Bongwe go tswa mo milioneng. Lebang. Go tshwanetse go nne le dimilione di le makgolo a matlhano ba ba bidiwang go twe ke Bakeresete mo lefatsheng gompieno. Fa Jesu a ne a tlaa tla, go ne go tlaa nna le ba le makgolo a le matlhano fela ba ba neng ba tlaa tsamaya le Ena, ka lebaka leo, fa e le gore palo eo e ne e tlaa diragala ka nnete. Goreng, go na le ba ba fetang moo ba ba timelang letsatsi lengwe le lengwe, mo lefatsheng. Ga ba itse sepe ka ga gone.

²⁵² “‘Ke a tlhaloganya,’ ne ga bua bakwadi, ‘lo a itse gore . . .’ Goreng bakwadi ba bua gore—gore, ‘Elia o tshwanetse a tle pele?’” ba ne ba raya Jesu.

²⁵³ O ne a re, “Elia o setse a tsile mme ga lo a ka lwa go itse.” Lo a bona? O dirile fela totatota se Dikwalo di rileng se ne se tshwanetse go Mo diragalela. Lo a bona? “Morwa motho o tshwanetse a boge jalo. Fa tlase ga . . .” Ga ba a ka ba Mo lemoga. Le fa go ntse jalo, botlhe ba ne ba le mo kerekeng. Botlhe ba ne ba ithaya ba re ba a tshela.

²⁵⁴ Mme o letle fela Mokeresete wa mmannete, yo o tsetsweng sesa, motlhanka wa nnete wa Modimo, a utlwe Lefoko leo la Modimo, o tlaa tswa gone fa gare ga lekoko lengwe le lengwe, go ya ko mmung oo wa mmannete o o nonneng, ka Lefoko, mmu o o jwalelang. O tlaa go dira fela. Ga ke itse ka foo a go dirang ka teng. Modimo o go laoletse gore go dirwe.

²⁵⁵ O ne wa tsiediwa ko tshimologong, ke lenyalo la gago la ntlha. Jaanong o itse se e leng nnete. Fela jaaka ke buile, ntsunyana fa e ne e utlwa Lentswe la Monyadi, o ne a ya kwa go Lone, Lefoko le le tloditsweng, le le rurifaditsweng la Modimo la motlha wa bofelo.

²⁵⁶ Noa e ne e le Lefoko le le rurifaditsweng la motlha wa gagwe. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sentle, molaetsa wa gagwe ga o tle go dira gompieno.

²⁵⁷ Moshe ne a le Lefoko le le rurifaditsweng la motlha wa gagwe. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ga go tle go dira jaanong. Jesu ne a . . .

²⁵⁸ Johane e ne e le Lefoko le le rurifaditsweng. Lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ga go tle go dira mo metlheng

ya ga Jesu. Ka tlhomamo ga go jalo. Nnyaya, rra. “Molao le baporofeti ba ne ba le go fitlheleng Johane; esale ka nako eo, Bogosi jwa Legodimo.”

²⁵⁹ Baapostolo, bao ba ba neng ba tlhoma Baebele. Fano go ne ga tswa Lutere, mo Tokafatsong, mafoko a gagwe, gore, kereke ya gagwe, ga e tle go dira gompieno. Ya ga Wesele ga e tle go dira. Ya pentekoste ga e tle go dira. E ne ya dira mo motlheng wa bone.

²⁶⁰ Fela ke mothla o mongwe. Mona ke go bulwa ga Dikano tse Supa. Ke a itse Go utlwala go le seeng mo go wena, fela Modimo o go rurifaditse ka boitekanelo thata. Ga go na—na potso epe mo go Gone. Fela ka boitekanelo! Nna ga ke phatlalatse seo mo phuthegong ya mo gae fano. Ke bua le batho ko ntle go kgabaganya setshaba. Lo a bona? Dira se o eletsang go se dira.

²⁶¹ Jaanong lemogang Lefoko le le tloditsweng la motlha wa gagwe, le e leng gore wena o karolo ya lone, ka tlhomamisetso pele. Wena ka bonako, jalo, o ne wa itse. Erile o utlwa Seo, o ne wa itse gone ka bonako gore o ne o le ntsu. O lemogile gape gore o ne o se kokwana ya lekoko, go simologeng. O ne o itse gore go na le sengwe se se phoso foo. Go na le sengwe se se phoso, go ntse jalo, gonno o a itse gore o ne o tshwerwe ka mo go gone, kwa tshimologong.

²⁶² Ena, Monyadi, o ne a tlosa ditlhong tsa gago, “Mme a go tsenya ka mo Lewatleng la Tebalelo, ka tlhapiso ya Metsi a Lefoko le Madi a Botshelo.” Seo ke se Baebele e se buileng. Monna wa gago wa ntlha yo o neng o nyalane le ene, lefatshe... Monyadi yo o tloditsweng, yo o go laoletseng pele, o go tlhapisitse ka tlhapiso ya Metsi. Ka “kereke”? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Moo ga go utlwale sentle, a go a dira? [“Nnyaya.”] O ka nna wa fitlhela seo mo alemanakeng, fela eseng mo Baebeleng ya Modimo. “Ka tlhapiso ya Metsi ka Lefoko.” Mo Lefokong! Lo a bona? Ka...

²⁶³ O eme o siamisitswe ka botlalo, jaaka o kare ga o ise o go dire kwa tshimologong. Ona ke Molaetsa wa me ko Kerekeng jaanong. Jaaka lona... jaaka re tswa mo phefong, fela mo motsotsong. O eme, fa o eme mo Lefokong la Modimo le le Lefoko la Modimo, amen mongwe le mongwe, bonnyennyane bongwe le bongwe, selabeniana sengwe le sengwe. O eme fa kae? Ke leka go go bolelela, itshomole mo mmokong oo. Mme o tswele golo fano mo korong, kwa o ka butswang fa pele ga Morwa. Ke utlwa go tla ga kopano. O eme o feletse, o siamisitswe, jaaka okare ga o ise o go dire kwa tshimologong. Haleluya!

²⁶⁴ Bua ka ga ditebogo! Ke ikutlwa ke le motlotlo tota. Ke lebogela seo go na le sengwe le sengwe se ke itseng ka ga sone.

²⁶⁵ Wena o Monyadiwa yo o itshekileng, yo o iphaphileng, yo o senang boleo wa Morwa Modimo yo o tshelang. Monna le mosadi mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, mme

a tlhapile mo Mading a ga Jesu Keresete, mme o dumela Lefoko lengwe le lengwe la Modimo, o eme jaaka okare ga o ise o leofe kwa tshimologong. Wena o itekanetse. Madi a ga Jesu Keresete! O ka kgona jang... Fa motho...

²⁶⁶ Fa ke ne ke tshwanetse go swa mo mosong, monna a tsere lefelo la me, ga ke kgone go swela boleo joo. Mongwe o tsere lefelo la me.

²⁶⁷ Mme Jesu, Lefoko, ne a tsaya lefelo la me. O ne a fetoga a nna nna, gore moleofi, gore ke tle ke fetoge ke nne Ena, Lefoko. Amen. Mpe ke tshwareleleng ke le boammaaruri ko go Lone, eseng kereke. Lefoko! Amen.

²⁶⁸ Ao, kopano eo ya semowa ya ga Keresete le Kereke ya Gagwe jaanong, fa nama e fetoga go nna Lefoko, mme Lefoko le fetoga go nna nama, le bonadiwa, le rurifatswa. Fela se Baebele e rileng se tlaa diragala mo motlheng ona, se a diragala, letsatsi le letsatsi. Gobaneng, gone go kokotlegela ka bonako thata golo koo, mo dikakeng tseo, mme dilo di diragala, gore ke ne nka sa kgone le e leng go tsamaya ka lobelo le le tshwanang. Re gaufi le go Tla ga Jesu, go kopanngwa le Kereke ya Gagwe, kwa Lefoko le fetogang go nna Lefoko. Pitso ya Mowa o o Boitshepo, o phuruphutsa dipelo!

²⁶⁹ O eme, gotlhelele. Ga o ise o leofe kwa tshimologong. Modimo ga a itse le e leng sepe. Go mo Lewatleng la Tebalelo. Ga o ise o ke o go dire. O ne wa latofaletswa gone, ke molatofatsi. Fela ka mmannete, go tloga tshimologong, o ne wa tlhomamisetswa pele gore o nne morwa le morwadia Modimo. O eme foo, o tlhapile. Mme buka ya gago ya bogologolo ya tlhalo e tlhadilwe, mme e sule, gotlhelele go tswa mo go nneng teng, le e leng mo monaganong wa Modimo.

²⁷⁰ Wena o Monyadiwa yo o iphaphileng wa ga Keresete, o tlhapisitswe mo Mading a ga Keresete. Morwa Modimo yo o ratengang thata, yo o iphaphileng, yo o senang boleo a eme le le le phepa, Lefoko-Monyadi le le sa pekwang yo A mo tlhapisitseng ka Metsi a Madi a e Leng a Gagwe; yo neng a fetoga go nna nama le go bonatswa, gore A tle a go tseye wena yo neng tlhomamiseditswe pele mo sehubeng sa ga Rara, pele ga tshimologo, go tshwana le jaaka Ena a ne a ntse ka gone. O ne a le sekao se segolo seo sa Modimo, se bidiwa “lorato.”

²⁷¹ Le fa e le eng se o leng sone, lona lo batlhanka ba Modimo, le fa e le eng se Modimo a batlang o se dire, kwa lefelo la gago le leng gone. “Modimo o beile mo Kerekeng, bangwe go nna baapostolo, baporofeti, baruti, badisa diphuthego...” O ne a bayo seo e ka ntata ya tlhomamisetso pele e e Leng ya Gagwe. Mme o ne o le seo, go simolola ka gone.

²⁷² Lenyalo la gago la ntlha le ne le dirololwa. Go ne go ntse jalo. Ga o ise o go dire, mo lefelong la ntlha. Ka gore, go na le selo se le sengwe fela se se ka kgonang go go dira, moo e tlaa bo

e le Modimo a fologa, ka Sebele, mme a tsaya lefelo la gago mo popegong ya Morwa Modimo, Jesu Keresete, mme a go tlhapisa ka Metsi, a tlhapiso ya Metsi ka Lefoko. Lefoko; eseng lekoko! Lefoko le go tlhapisitse. Fela fa o sa tle go ema mo Metsing a Lefoko, o ile go tlhapisiwa jang? O santse o na le dilabe jaaka Efa a ne a ntse ka gone.

Ao, Kwana e e rategang e e swang, Madi a Gago
a a rategang nthata
Ga a kitla a latlhegelwa ke maatla a ona,
Go fitlha Kereke yotlhe e e rekolotsweng ya
Modimo
E bolokwa gore e se tlhole e leofa.

²⁷³ Boleo ke eng? *Boleo* ke “tumologo.” Tumologo mo go eng? Lefoko; tumologo mo Modimong, yo e leng Lefoko.

²⁷⁴ Ba ba itshekileng, ba ba sa pekwang; ao, haleluya; le emeleta mo bogautshwaneng go ya mawaping; amen; oeme o itlhwatlhwaeditse. Akanya. Diaparo tsa gago, di tlhapisitswe ka Metsi a Lefoko le le dutlang madi! Lefoko le ne la fetoga go nna Madi. Lefoko le ne la go tshologa madi, mme wena o tlhapisitswe mo Lefokong le le dutlang madi. Lefoko, le porotla madi! Botshelo jwa Modimo mo Lefokong, mme Lefoko le ne la go dutlela madi, gore o tle o tlhapisiwe mo makgaphileng a diaka tseña, mme o tlhapiswe o bo o itshepsiwe ka tlhapiso ya Metsi a Lefoko, mme o dire monagano wa gago le pelo e nne mo Modimong le mo Lefokong la Gagwe.

²⁷⁵ Jaanong, o itse jang gore Ke nnete? Fa Modimo a fologa mme a Go rurifatsa a bile a netefatsa.

²⁷⁶ Wa re, “Sentle, ke ne ke sa Go dumele ka tsela eo.” Ba ne ba sa Go dumele ka tsela ya ga Jesu, fela Modimo o ne a Go netefatsa. Ba ne ba sa Go dumele ka tsela ya ga Noa. Ba ne ba sa Go dumele ka tsela ya ga Moshe. Ba ne ba etleetsegile go amogela lefoko la ga Balame ka nthla ya Lone, “Rona rotlhe re a tshwana, jalo he a fela re tsalaneng ga mmogo.”

“Ikgaoganye,” Baebele ne ya re, “go tswa mo tumologong.”

²⁷⁷ Haleluya! Jaanong lemogang. Ga o seo fela, fela o ya kwa Lenyalong ko loaping. Mme o rwele mhitshana wa lenyalo wa letlhonganolo le le tlhomamiseditsweng pele, le le o sa dirang sepe go le tshwanelo, mhitshana o e leng wa gago wa lethgonolo le o sa dirang sepe gore le go tshwanele. Modimo o go dirile, ka Sebele. O go itsile pele ga motheo wa lefatshe, jalo he O ne a somela mhitshana wa lenyalo mo go wena Foo, a tsenya leina la gago mo Bukeng. A ditebogo! Haleluya! Bakang Modimo wa rona!

²⁷⁸ Jaanong, mo go tswaleng, nka nna ka bua sena. Rotlhe re itse gore kereke ya segompieno, ya Pentekoste, mo seemong sa yone sa jaanong . . . Makoko otlhe ga mmogo, ke tlaa a latlhela otlhe mo ngateng e le nngwe, ka gore a ntse jalo. Lo a gakologelwa, O

ile go bofaganya mefero, pele, mme a e fise. A tseye... O tsaya matlhaka otlhe a korong a bo a a fisa otlhe, pele; a tloge A tseye, a tle mme a tseye korong ya Gagwe a bo a e isa gae. Botlhe ba phuthega ka dingata, dingata tsa Mamethodisti, Mabaptisti, Mapentekoste, botlhe ba ya ko Lekgottleng la Ekumenikele. Ke gotlhe. Botlhe ba a fisiwa. Lo a bona?

²⁷⁹ Rotlhe re itse gore kereke ya segompieno, mo seemong sa yone sa jaanong le puso ya yone ya jaanong, ga e mo seemong sa go wetsa thomo e kgolo e Modimo a e neileng Kereke ya motlha ona. Ke Mapentekoste a le kae a a ka reng “amen” mo go seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke gone. Lo a bona? Go mo go...

²⁸⁰ Rona re ba Bongwefela, Bobedifela, Borarofela, *sena, sele, se sengwe*, re tlhatlharuane, re lwe. Nngwe ke *sena*, mme nngwe ke *sele*, le *se sengwe*. Mme mongwe le mongwe wa bone, ba boifa go lebagana le Lefoko, gone go fologela ko tekong. Lo a bona? Ba a itse. O ba bolelele ka ga Gone, mme ba re, “Nna—nna ga ke kgone go go thibela. Ga ke kgone go dumela Seo. Ga ke kgathale se a se dirang. Nna...” Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Go supa gore ke mama le rrê ofeng ba o nang nabo. “O ka nna wa bo o le moglwane wa kereke wa lefatsho letsatsi lengwe. O ka nna wa bo o le *sena, sele, kgotsa se sengwe*.” Go botoka o nne morwa Modimo.

²⁸¹ Jaanong, re a itse gore kereke e ne e ka se kgone, kereke ya Pentekoste, le goka, le goka, e ka se kgone go diragatsa Molaetsa wa mothla wa bofelo, mo seemong sa one sa ga jaanong jaana. A e ka kgona? [Phuthego ya re, “Nyaya.”—Mor.] Goreng, ga e kgone le e leng go dumalana ka Mafoko a le mangwe kgotsa a le mabedi mo Baebeleng. Lo ile go go dira jang? Ga e kake ya go dira. Jalo he, lo a bona, lekoko le tswile. Go ntse jalo.

E ile go nna batho ba ba itshenketsweng ba ba itshenketsweng ka ntlha ya gone. Lo a bona?

²⁸² Jaanong, itse, mme le mongwe le mongwe wa rona o itse jalo, gore tatelano yotlhe ya makoko, Mapentekoste le botlhe, ba sule, ke gore, mo Mokereseteng yo o tsetsweng seša wa Molaetsa. Uh-huh. Monna wa gago wa ntlha o sule. O a itse gore o sule. Modimo o go letlike go swe. Go fedile. Gotlhe ditsela tsa yone tsa boranyane, tsa ga tlhalogano, tsa thuto, tsa boranyane tsa dikolo tsa yone tse di bidiwang go twe ke tsa Baebele le dilo di nyeletse. Go dirile eng? Go lomologile, bongwefela *fano*, le ba borarofela *fano*, le bobedifela *fano*, le ka *kwano*, le golo *fano*, le matladika a a kalo, mme ba ipitsa Mapentekoste.

²⁸³ Gobaneng, ke ne ka ya ko lekaung, maloba; o reeditse gone mo teng, gone jaanong. Mme mosadi wa moroba, o ne a le leloklo la kereke nngwe. O ne a re... Ke ne ka re... Ba ne ba kgaogane. Ke ne ka re, “Bothata ke eng?”

Ne ba re, “Rona re tumelo e e farologaneng.”

Ke ne ka re, “Ao, ke maswabi. A wena o Mokhatholike?”

²⁸⁴ O ne a re, “Nnyaya.” O ne a mpolelela kereke ya lekoko le a neng a leloko la lone, Mopentekoste.

²⁸⁵ Ke ne ka re, “O eng wena?” Ena ke Mopentekoste, le ene, fela lekoko le lengwe. Ao!

²⁸⁶ Lo a itse, kereke ya Khatholike ya Roma e simolotse, e le Pentekoste? Ke ba le kae ba ba itseng gore seo ke nnete? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go e tsere dingwaga di le dikete tse pedi go fitlha kwa e fitlhileng gone jaanong, ga e tlhole fela e tsaya sepe sa Lekwalo. Sepe. Goreng, Mapentekoste, mo dingwageng di le masome a mabedi go tloga jaanong, ba tlaa nna maswe go feta ka fa ba leng ka teng jaanong, fa go tswelela go tsamaya ka tsela e go leng ka yone jaanong. Goreng, go tlhomame. Lo a bona? Gone ke eng? Gone ke eng? Lebang ba rraabo le bommaabo ba leng bone. Ba tlogela basadi ba bone ba pome moriri wa bone. Ba ka kgona go dira go batlide e le sengwe se ba se batlang. “Fa fela ba le leloko la kereke ena, moo ke gotlhe mo go thokegang.”

²⁸⁷ Ao, ga e kgane, ga e kgane phutso ya Modimo e kokoana! Modimo o Go beile gone fa pele ga matlho a lona mme lo tswala matlho a lona lo bo lo palelwa ke go Go leba. Eya. Lo tswala mala a lona a bopelothlhomogi, fa lo bona Lefoko la nnete la Modimo le Dikano tse Supa tsena di rurifadiwa ebile di netefadiwa gore di ntse jalo. Mme a supe ko magodimong, go kgabaganya ditshaba le gongwe le gongwe go sele, ka ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatsotso tse A sololeditseng gore O tlaa di dira, fong o tswale, o re, “Nna—nna ga ke itse. Nna—nna ga ke kgone go go thusa. Nna . . .” Lo a bona? Ijoo! E sule, mme ga e go itse. Maleo le ditlololo! Lo sule. Ijoo!

²⁸⁸ Rothe re a itse gore kereke mo seemong seo e ne e ka se kgone go wetsa letsatsi lena la bofelo. Go ka tlisa Malaki 4 jang mo teng? Go ka go dira jang? Ga ba dumele le e leng mo selong se se ntseng jalo. E ne e ka dumela jang, go tlisa mo teng Luka 17:30? Go ne go ka tlisa jang Dikwalo tsotlhe tse dingwe tsena tse di sololeditsweng motlha ona wa bofelo? Go ne go ka se kgone go go dira, ka gore go a Go gana. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.”

²⁸⁹ Lebelelang seemo se, Lote, se Sotoma e neng e le mo go sone, mo motheng oo. Lebelelang, seemo sa kereke mo motheng o. Lebang se se diragaletseng Aborahame, Moitshenkedwi.

²⁹⁰ Lebang se se diragaletseng Lote le bone golo ko Sotoma. Lebang Billy Graham le Oral Roberts, bone golo koo mo gare ga lekoko leo. Lebang Kereke e e itshenketsweng ya ga Aborahame, e ne ya ikgogela ntle.

²⁹¹ Lebang gore ke mohuta ofeng wa sesupo, gore Jesu ka Sebele, Modimo yo o apereng nama a eme foo mo nameng ya motho. Wa re, “Yoo e ne e le Moengete.” Baebele ne ya re E ne e le Modimo.

²⁹² Morena Modimo, Elohim, a eme foo mo nameng ya motho, a supegetsa gore O tlaa tlotsa Kereke ya Gagwe mo metlheng ya bofelo, e tlaa bo e le Modimo a dira mo nameng ya motho gape. “Jaaka go ne go ntse mo methleng ya Sotoma, go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Mohuta o o tshwanang wa selo. Ba go bona gone foo mo Dikwalong. Balang di... “Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng.” Mme Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Sena. Lo a bona? Lo a bona?

²⁹³ Jalo he re a itse gore ba sule. Modimo o e tlogetse gore e swele mo thulaganyong e e leng ya yone, ya boranyane, ya thuto.

²⁹⁴ Mapentekoste otlhe a ne a tlwaetse go dira, lo bua ka ga—ka ga go romela ngwana wa bona ko sekolong sa Baebele, morago fa Mokaulengwe Loyate yo o godileng le bone ba ne ba le fa tikologong fano, ba ne ba tlaa go koba mo kerekeng. “Fela, ao, jaanong ke selo se segolo go feta thata. Morwaake o kgakala ko sekolong sa Baebele.” O epa lebitla la gagwe. Jalo he, jaanong, lo akanya gore ba ka kgona go Go tsaya, gompieno?

²⁹⁵ Lo akanya gore ke leka go rotloetsa bothhoka kitso? Ga ke dire. Ke lo bolelela gore go na le pharologanyo magareng ga paka ena ya bothhale e re tshelang mo go yone, kwa kereke e neng ya ithwadisiwa ka maranyane le tsotlhe tsena tse go tweng “di a tlhalogannngwa” le sengwe le sengwe. Ga o tlhaloganye Modimo.

²⁹⁶ Sentle, bao—baperesiti bao ba ne ba tlhalogantse Modimo ka boitekanelo thata, ba ne ba itse ka fa Mesia a neng a ile go tla ka gone, fela O ne a tla a farologane thata le se ba neng ba se tlhalogantse. E ne e se ga boranyane. “Monna yona a ka kgona jang, a neng a le Ngwana wa leselwane? O ne a ya sekolong ko kae? Thuto ya Gagwe e ne e tswa ko kae? O ne a bona thuto ena kae?”

²⁹⁷ “Goreng, O leka go re ruta? O tsaletswe mo boakeng.” Lo a bona? Ao, ao tlhe!

²⁹⁸ Lo bona selo se se tshwanang se boeleta gape? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona go boeleta gape? Botlhe mo maranyaneng a bone a bodumedi, maranyane a bodumedi go ya ka se sekolo sa bone sa Baebele se se rileng, eo ke tsela e ba Go batlang ka yone. “Eo ke tsela e Go tshwanetseng go nna ka yone, kgotsa Gone ga go jalo.”

²⁹⁹ Modimo o ba dira dimatla fela, nako nngwe le nngwe. Go tlholo go tla go farologane. Go ne ga dira mo nakong ya ga Noa; ga dira mo nakong ya ga Moshe; ga dira mo nakong ya ga Keresete; ga dira mo nakong ya ga Johane; ga dira mo nakong ya barutwa; ga dira mo nakong ya ga Wesele; ga dira mo nakong ya ga Lutere; ga dira mo nakong ya Pentekoste; mme go dirile jalo gape. Ga go fetole sekaelo sa Yone. Go tlholo go tla e le selo se tshwanang. Batokafatsi ba le nosi go ralala tse supa tseo...

dipaka tse thataro, go fitlhela kwa go ya bosupa. Mme Tshenolo 10 ne ya re, mo oureng ena go tlaa fetoga. Mme go ne ga dira.

³⁰⁰ Jaanong re a tswala, ka go bua sena. Go wetsa thomo e kgolo, ba ka go dira jang? Re a itse gore ba sule. Modimo o go lettile go swe mo pakeng ena ya boranyane, gotlhe ga gone, gore—gore A kgone (go dira eng?) go bulela Monyadiwa yo eseng lekoko Dikano tse Supa. Lekoko le ka amogela jang Dikano tse Supa tseo, fa Gone go se na pelaelo epe go ganetsa, peo ya noga le dilo tsotlhе tse dingwe tseo? Masaitseweng ka bottlalo, a a tletseng a a supa a ganetsanya le se ba se rutilweng, ka gore ba ne ba ntsha kakanyo ya kgale mo sekolong sa bone sa Baebele.

³⁰¹ Le Dikano tse Supa tsa Modimo, fa Go ne go bulwa koo mo thabeng: mpe Modimo, nnyaya, mpe ke swele gone jaanong mo felong mona ga therelo fa Moo e se Boammaaruri. Mme ke ne ka lo bolelela pele, ngwaga le dikgwedi tse thataro pele ga go diragala, se A se mpoleletseng, “Yaa ko Arizona,” le se se tlaa diragalang golo koo ko sekakeng. Mme go na le banna ba ba dutseng gone fano, bosigong jono, ba ba neng ba eme gone foo mme ba le teng nako e Baengele ba ba supa ba neng ba fologa. Mme le e leng mak-... Makasine, makasine wa *Life*, o ne wa kwala kgannyana ya Gone. Gone gone koo mo kagong ya tepolefaufau, le sengwe le sengwe. Jaanong bone ebile ga ba itse se Go leng ka ga sone gotlhe.

³⁰² Mme sengwe le sengwe se ne sa buiwa, ao, le e leng ko tshenyong ya California, e tlhatlogang jaanong, le dilo tsotlhе tse dingwe tsena. Mme ka foo ke ba boleletseng gore ke malatsi a le kae a go tlaa nnang gone, ka fa go tlaa nnang ka gone kwa thoromo e kgolo ena ya lefatshe e diragetseng gone ko Alaska, mme moo e tlaa nna tshimologo ya sesupo sa nako, le se se tlaa diragalang. Mme lefoko fela ka lefoko, se Le se buileng, ga Le ise le palelwe nako e le nngwe. Ga o ise o Le bone le palelwa. Mme ga Le kgone go palelwa, ka gore Ke Mafoko a Modimo. “Mme Legodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela ga Le kake la palelwa.” Go ntse jalo.

³⁰³ Modimo o ne a tshwanela go bula Dikano tse Supa tseo, eseng mo lekokong. Ke nnile ka gale ke le kgatlhanong le gone. Fela, go tswa mo lekokong, A ka nna a tsaya Monyadiwa, eseng monyadiwa wa lekoko. O ne a ka se kgone go go dira. Go kgatlhanong le Lefoko le e Leng la Gagwe. O butse masaitseweng a a supa ao teng foo. Moo go a supegetsa, go tlisa dilo tseo tse di ntseng di fitlhilwe esale motheong wa lefatshe, go ka nna ga senolwa mo methleng ya bofelo, ko barweng ba Modimo. Ba ne ba tlisa Seo mo pontsheng jaanong fa pele ga batho, gore ba a Se bona, foo, lona jaanong, ko Monyadwing yona yo o seng lekoko. Ijoo!

³⁰⁴ Dibuka tsa lona tse pedi ke tseo. Nngwe ya tsone ke Buka ya Kwana ya Botshelo. Leina la gago teng Foo le tlhomamiseditswe

pele teng Foo. Ga le kake la tloga, ka gore o ka se kgone go tlosa seo mo go fetang sepe, lo a bona, ka gore le ne la laolelwa pele gore le nne teng Foo. Fela bukeng e e tlwaelesegileng ya botshelo, o kgona go tlosa leo ka nako nngwe le nngwe. Lo a bona? Ga o ikotlhae, le tlogile, le fa go ntse jalo, ka gore o ile go emela Katlholo. Monyadiwa ga a emele le e leng Katlholo; o tsena mo Phamolong. Fela jaaka...

³⁰⁵ Ke bua sena, mo go tswaleng. Go nna thari, jalo he...go batlide go nna nako ya ferabongwe le masome a mararo. Mme re ile go tswa fano ka nako ya boferabongwe le metsotsa e le masome a mararo, Morena fa a ratile. Masisi fela ka mmatota jaanong, reetsang. Nako nngwe...

³⁰⁶ Ke bua sena jaanong, sena se tsamaya go kgabaganya setshaba. Ko New York, jaanong ke metsotsa e le masome a mabedi le botlhano morago ga lesome le motso. Kgakala kwa godimo ko Philadelphia le tikologong go ralala koo, baitshepi ba ba rategang bao ba ntse foo ba reeditse, gone jaanong, mo dikerekeng tikologong yotlhe. Kgakala kwa godimo, kgakala kwa tlase go dikologa Mexico, kgakala kwa godimo go dikologa ko Canada le gothe tikologong, go kgabaganya. Dimmaele di le makgolo a mabedi, gongwe le gongwe mo teng ga khonthinente ya Amerika Bokone fano, go batlide, batho ba mo go yone, ba reeditse jaanong jaana. Dikete di ntsifaditswe ga dikete, ba reeditse.

³⁰⁷ Mme oo ke Molaetsa wa me ko go lona, Kereke, lona ba lo kopaneng, kopano ya semowa ka Lefoko, gore lo sule mo banneng bana ba bogologolo. Lo tsetswe sesa. O se leke go mo epolola. Ena o sule. Fa o le Mokeresete yo o tsetsweng sesa, tlhaka e nnye eo ya botshelo e e neng ya tlhomamisetswa pele ko go wena, ke Lefoko le tla mo Lefokong, mo Lefokong, mo Lefokong, mo Lefokong, mme e tla ka mo seemong se se feleletseng sa ga Keresete, go jalo, gore A kgone go tla a tseye Monyadiwa wa Gagwe. Jaanong re ipaakanyeditse fela selo se le sengwe, moo ke go Tla ga Morena.

³⁰⁸ Leina la gago ke leo mo Bukeng ya Botshelo. Buka ya Botshelo ke Lefoko la Modimo, ka gore Lefoko ke Modimo, mme Modimo ke selo se le esi se e leng Botshelo. Jalo he leina la gago le ne le emetswe mo Baebeleng pele ga Baebele e ne e fetoga go nna mo Lefokong. Mme fa o le fano go dira seo, a Lone ga le tle go rurifatsa Lefoko leo? A Kereke ga e tle go Ithurifatsa? A Malaki 4 ga e tle go dira, le dilo tsotlhe tse dingwe tsena, ka boitekanelo, a Ithurifatsa ka boitekanelo mme a supe gore Moo ke se Go leng sone?

³⁰⁹ Motlhang Jesu a tlang, O ne a re, "Fa Ke sa dire ditiro tse di neng tsa solofeletswa gore Ke di dire, lo se Ntumele." Ke sefeng sa ditlhophha se A ipatagantseng naso? O ne a re, "Bone botlhe..."

Lona lo ba ga rraeno, diabolo, mme ditiro tsa gagwe lo a di dira.”
Lo a bona? Lo a bona?

³¹⁰ Re mo metlheng ya bofelo, Kereke. Oo ke Molaetsa wa me wa ditebogo ko go lona.

³¹¹ Jaanong, pele ga ke tswala. Nako nngwe ke ne ke le golo ko Glacier National Park. Re ne ra utlwa, letsatsi lotlhe le le leele, gore ba ne ba na le mo—ba ne ba na le o o fologang...molelo wa bontsintsi jwa metsi a a gatsetseng o o neng o ile go fologa bosigo. Jalo he batho ba ne ba kgamathetse, letsatsi lotlhe le le leele, ba baakanya selo seo, ka gore ba ne ba ile go tsholla molelo oo, bosigo joo. Ba ne ba baya maphothoselo a molelo o o elelang, jaaka bontsintsi jwa metsi a matona a a gatsetseng. Fela gone ke... Go ne go lebega jaaka motshe wa godimo, go batlile, fa o tswa, ga molelo oo o fologa go tswa mo bontsintsing jwa metsing ana a a gatsetseng. Gotlhe mo tikologong go ralala phaka, mosadi le nna, le bana, re ne ra tsamaya tsamaya go ralala letsatsi. Re ne re batla go sala, go bona ditshupegetso tseo tsa molelo. Jalo he re ne re go—go—go sololeditswe gore re tlaa go bona, mme re tlaa go bona gape. Ba ne ba re ba na le gone ka nako tsotlhe go ralala dipaka tsa selemo le jalo jalo. Ke ne ka re, “Sentle, a re tlaa kgona go go bona?”

³¹² Ne ba re, “Re go sololeditse bosigong jono. Re sololeditswe seo.” Ne ba re, “Bone ba golo koo ba a go baakanya jaanong.”

³¹³ Morago ga tsotlhe di sena go baakanyetswa tiragalo! Seo ke se se diragalang gone jaanong. Gotlhe go baakanyetswa tiragalo, Kereke e ntshediva ko ntle ka ntlha ya Leina la Gagwe, a ntsha Monyadiwa wa Gagwe mo gare ga lefatshe, makoko ana le lefatshe lotlhe, le makgaphila le dilo tsa lefatshe.

³¹⁴ Mongwe le mongwe; tiragalo e ne e baakantswe. Mongwe le mongwe o ne a eme ko ntle. Ba ne ba re, “Jaanong tswelelang lo lebeletse, gone ko godimo mo thabeng koo.”

³¹⁵ Eo ke tsela e Go tlholang go tla ka yone. Eo ke tsela e Go tshwanetseng go tla ka yone nakong ena. Eo ke tsela e Go tlholang go tla ka yone. E seng ka lekoko! Modimo ga a ise a dirise lekoko, le goka!

³¹⁶ Motokafatsi o a tswelela, o tsaya Lefoko la Morena. Mme fong fa a swa, ba aga lekoko go tswa mo go gone. Seo ke se Mapentekoste le botlhe ba se dirileng. Fa dikgang tse di ntshwa le sengwe le sengwe, moo ke fela tsela, eo ke tsela e selo se tswelelang ka yone. Lefoko le le ntshwa le oketswa, ba a tloga ba age kereke go tswa mo go lone, ba dira lekoko, ba itemolola. Go ne go tshwanetse go nne ka tsela eo.

³¹⁷ Jaanong, o ka se kgone go phala—o ka se kgone go phala tlholego. Tlholego e wela mo tlwaelong e e tshwanang, nako yotlhe: letlhaka, lethare, sebola, jalo jalo, mmoko, go tlogue go nne korong.

³¹⁸ Jaanong lemogang. Gotlhe go ne go baakantswe. Sengwe le sengwe se ne se tshubilwe ebile se baakantswe. Mme mongwe le mongwe o ne a eme fa ntle. Ke ne ke golotse tlhogo ya me, letsogo la me le dikologile mosadi wa me. Re ne re lebile. Mme bana ba eme foo, botlhe ba rona re lebile ko godimo, *jalo*. Ija! E ne e le sengwe, ka gore re ne re go soloftetse. Re ne re go soloftetse.

³¹⁹ Amen! Lefoko le soloftetsa Sena. “Go tlaa diragala, pele ga motlha o mogolo le o o boitshegang wa Morena o tla tla, bonang, Ke tlaa le romelela Elia moporofeti. O tla sokollela dipelo tsa bana ko go borara, le dipelo tsa bo . . .” “Go tla diragala mo metlheng ya bofelo, Ke tlaa tshollela Mowa wa Me go tswa Godimo.” “Pula ya sephai le ya kgogola mmoko di tlaa tla ga mmogo mo motlheng wa bofelo.” Ditsholofetso tsotlhe tsena, ka Dikwalo, tse di neng tsa newa. Re lebile ko godimo. Go lebelela Monyadiwa wa nnete go kgabaganya setshaba oureng ena, re lebile ko godimo. Kereke, O etla, lengwe la malatsi ano. Go tlhomame fela jaaka A tla lekgetlo la ntlha, O etla gape. Baakanyang sengwe le sengwe. Ikgaoganyeng le mmoko. Dulang fa pele ga Morwa. Tswelelang lo lebeletse kwa godimo. Nnang fa tlase ga tebelelo.

³²⁰ Ka tshoganetso, re ne ra utlwa sengwe go tswa ko godimo ga thabana, lentswe le ne la fologa ka segoagoe, ne la re, “Dilo tsotlhe di baakantswe.”

³²¹ Fong monna yona, a eme gone foo fa thoko ga me, ne a re, “A molelo o fologe.” One ke ona o tla, o tshologa go ralala thaba eo, maphothoselo a molelo le malakabe a lakaila, pono go e bona.

³²² Mokaulengwe, a re baakanyeng dilo tsotlhe, gonne lengwe la malatsi ano Molelo o ile go fologa. Re a tlhatloga. Jaanong a re ipaakanyetseng nako ya go fologa ga Molelo. Re mo metlheng ya bofelo, rotlhe re itse seo, mme re ipaakanyeditse go Tla ga Morena. Selo se o tshwanetseng go se dira ke go ikgaoganya le boleo jotlhe. Itomologanye mo sengweng le sengwe se se amanang le lefatshe. “O sekwa rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe.”

³²³ “A go se nne motho ope, ka tumelo ya gagwe ya kereke, a go tsietsie.” O nne gone ka tlhamallo mo tsholofetsong ya Modimo, Lefokong la Modimo. Mme Lefoko leo, fa Le le Lefoko la motlha ona, Modimo o a Le rurifatsa jalo. Fa A sa dire, ga se Lefoko la motlha ona.

³²⁴ Lefoko le le fologileng ka Letsatsi la Pentekoste ga le tle go bereka motlheng ono. Nnyaya, rra. Moo e ne e le ga Pentekoste. Mona ke ga Monyadiwa, go ya Gae ga Monyadiwa. Re na le sengwe se se farologaneng. Mapentekoste a ne a emetse seo, gape. Re mo pakeng ya Monyadwi. Go sa fete gore lefo—Lefoko la ga Noa le ne le tlaa bereka mo metlheng ya ga Moshe; go sa fete gore molao wa ga Moshe o ka bo o ne o dirile ka nako ya ga Paulo fano.

O ne a leka go ba bolelela, “Lo sule mo go seo, mme ga lo kake lwa nna le seo.”

³²⁵ Kereke, lona ba ke buang le bone, bosigong jono, go kgabaganya setshaba, fa—fa o itomolotse mo lekokong le makgaphileng otthe le dilong tsa lefatshe lena, le dilo tsotlhe tseo tse di lo tshegetsang mo ditumelong tse di dirilweng ke motho le ditsamaisong le dilong tse di jalo, lo ikgaogantse: Lebang kwa godimo. Ipaakanyeng. Molelo o ile go fologa, lengwe la malatsi ano. Modimo o ile go Mo lettelela a tle, mme e le pono go e bona. A o tlaa bo o itlhawatlhwaeeditse fa A tla? A o tlaa bo o itlhawatlhwaeeditse go tlhatloga le Ena fa A tla? Phamolo ya sephiri ya Monyadiwa wa bofetatholego, “O tlaa bo a dirilwe yo o swa-... go tloga go sweng go ya bosasweng; a fetolwe, ka motsotsotso, ka ponyo ya leitho. Rona ba re tshelang mme re setse ga re tle go kganelia bao ba ba robetseng.”

³²⁶ Maloba, ka Letsatsi la Armistice, ke ne ke eme golo koo ko Tucson. Mosimanyana wa me o ne a batla go bona mogwanto wa tlhomagano ya masole. Ke ne ke ithuta, mme ke ne ke sena nako ya go go dira. Mme ke ne ke na le megalala e mentsi ya balwetsi le dilo. Jalo he o ne a re, “Ntate, ga ba tle go nkisa.” O ne a re, “Nkise.”

³²⁷ Ke ne ka re, “Go siame.” Mokaulengwe Simpson, ke akanya gore o fano; mme mosimanyana wa gagwe o ne a batla go ya. Jalo he ke ne ka ba phamolela mo koloing mme ka tabogela kwa tlase.

³²⁸ Ke ne ka ema foo mo kgogometsong mme ka lebelela. Mme morago ga sebaka, ke ne ka utlwa, kgakala ko morago mo sekgaleng, modumo o ko tlase o tla, “womp, womp,” meropa, e itaya. Ke ne ka ema foo. Ke ne ka akanya, “Sentle, bagomanyana bana, bona ka nnete ba badile dibuka tsotlhe tsena ka ga sesole. Bona ka nnete ba tlaa rata seo.” Ke ne ka lemoga, go tlhatloga pele e ne e le kanono ya kgale ya Ntwa ya Ntlha ya Lefatshe. Ke bao ba ne ba tla, bagomanyana ba bannyennyane jalo. Go ne ga latela ga tla, morago ga seo; ne ga latela mo go neng ga tla morago ga foo e ne e le tanka e kgolo e ntshwa ya Ntwa ya Bobedi ya Lefatshe, tanka e kgolo ya Sherman ka molomo o o fokotsamg modumo mo go yone. Ga tloga ga tla se se latelang, le se se latelang, mme morago ga lobaka ne ga tla Gold Star Mothers.

³²⁹ Mme fong, morago ga lobaka, go ne ga tla mabutswapele a le lesome le bobedi a a setseng, mo lefatsheng lotlhe la Arizona, go tswa Ntweng ya Ntlha ya Lefatshe; mabutswapele a le lesome le bobedi. Morago ga seo, go ne ga tla koloi e e kokobalang mo metsing, lesole le le sa itsiweng, sefapaanonyana se se sweu. Foo go ne go eme motsamai ka sekepe, lesole la kwa mawatleng, le lesole, ba eme ba disitse; kgaoganyo e nnye mo koloing e e kokobalang mo metsing. Ka kwa letlhakoreng le lengwe go ne go le mma yo o godileng yo o tlhogo putswa, a dutse ka naledi ya

gouta e gokeletswe mo go ene, mosadi yo monnye yo o rategang a lela, monna wa gagwe o ne a sule; mosimanyana yo o makgasa, tlhogo ya gagwe e lebile ka fa thoko. Rraagwe o ne a bolailwe. Mme fong fa morago ga seo ne ga tla ba le bantsi le go feta le go feta, mme go tloge go ye ko sesoleng se seša. Ke ne ka ema foo. A pono ya go e bona, fela ka fa go hutsafatsang ka gone!

³³⁰ Ke ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo, lengwe la malatsi ano ke ile go bona pono e nngwe.”

³³¹ Go tlaa tlhagelela letsatsi la tsogo, le e leng gore, “Ba ntlha e tlaa nna ba bofelo; bao ba e leng ba bofelo e tlaa nna ba ntlha.” Baporofeti ba kgale ba tlaa tla ba tlhagelela, pele, mme ba bone tlhomagano eo ya batho e tswelela, ba gwanta mo loaping. “Mme rona ba re tshelang mme re setse ga re tle go thibela bao ba ba robetseng. Gonne lonaka lwa Modimo le tla utlwala, baswi mo go Keresete ba tla tsoga pele.” Re tlaa tsena gone mo moleng le bone ba tsena, haleluya, gotlhe go fologa go ralala paka ya ga Lutere, Wesele, Methodisti, Presbitheriene, go tswelela go fologela ko pakeng ya bofelo, ba ba amogetseng Lefoko mo pakeng ya bone.

Modimo a lo segofatse. Baakanyang dilo tsotlhе, mme Molelo o tlaa fologa.

³³² A re obeng ditlhogo tsa rona motsotsa fela. Ke a ipotsa, mo bareetsing bana ba ba bonalang bosigong jono, fa ke santsane ke lo diegisitse fano go nna... go fitlheleng masome a mararo morago ga ferabongwe. A go na le a le mongwe fano, a go na le ba le mmalwa fano, ke ba le kae fano, mme ba re, “Mokaulengwe Branham, nna ke tlhajwa ke ditlhong, tsela e ke tshedileng ka yone. Ke tshegeditse ka go le gontsi lekoko le batho. Ke a itse gore ga ke mo go kgotsofatsang Lefoko la Modimo. Ke ile fela go go kopa gore o nthapelele, Mokaulengwe Branham”? Tsholetsa seatla sa gago. Modimo a go segofatse. Modimo a lo segofatse. Leba fela, kgakala kwa godimo ko mathuding, go dikologa. Modimo a lo segofatse. “Ke a itse...” Jaanong lo seka lwa tlhajwa ke ditlhong. Jaanong, lo seka lwa nna jalo.

³³³ Mme golo ka kwa, go kgabaganya setšhaba, go tloga kwa New York go ya kwa California, go tloga kwa Canada go ya kwa Mexico: lona batho ba lo kokoaneng mo dikerekeng tseo (kwa ditlhophanyana tseo tse di ikanyegang ba ba dumetseng Molaetsa ona ka dipelo tsa bone tsotlhе; ba tswile, ba tswile mo pitlaganong e kgolo, ba tswile mo gare ga makoko ao; bona ke ditlhaka tsa Botshelo) a o utlwa go tlhotlheletseg a mo go golo, bosigong jono, jaaka ntsunyana, gore o utlwa Sengwe se se farologaneng gannyе le se o se utlwileng, fela, le fa go ntse jalo, mo pelong ya gago o a itse gore ke Boammaaruri? Wena, teng moo, go na le modisa phuthego a eme foo golo gongwe. O tsholeditse seatla sa gago. Ke ile go go rapelela.

³³⁴ Dilo tsena di ne di sa dirwa mo kgogometsong, tsala. Gakologelwang, “Kgoro e pitlaganye ebile tsela e tshesane, mme

fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.” O seka wa tsamaya le lesomo leo le le tsamaelang ka kwa, tsala, Paka eo ya Kereke ya Laodikeea. E ka kgona go tlolela godimo le tlase, e bine fa tlase ga mmino, mololo. Ga e a ka ya re e ne e le tsidifetse jaaka metsi a a gatsetseng, jaanong, e rile e ne e le mololo, moo ke Pentekoste, mme ga ba itse gore e tlhomola pelo, e serorobe, e foufetse. E foufaletse eng? Lefoko, ko ponatshong ya Lefoko; ka gore ga Le ise le tle ka makgotla a bone, ga ba kgone go Le amogela.

³³⁵ Mme lona badiredi golo koo ko Tucson, bosigong jono, ga ke lo bone lo na le maikarabelo a seo. Modimo o a dira. Ke ne ke le koo dinyaga di le tharo. Ke lo boleletse gore ga ke tle go simolola kereke. Ga ke a dira. Mokaulengwe Pearry Green o ne a e simolola. Ke ne ke le koo dingwaga di le tharo, mme ga go nako e le nngwe e lo neng lwa ntaletsa ko felong ga lona ga therelo. Ke ne ka dula ko Tucson go batlile go le dingwaga di le tharo. Modimo o tlaa ntsaya go tswa mo sekakeng lengwe la malatsi ano. Molaetsa ona o tshwanetse o tshele. Ke lekile bojotlhe jwa me go tsena mo go lona. Ke—ke itse lebaka le lo go dirileng. Lo a utlwa? Lebaka le le nosi le lo go dirileng, lekoko la gago le tlaa go koba. Mme lo a itse, ba le bantsi ba lona ba ke buileng le bone, koo ko Marekisetsong a dijo le dino a ga Furr, mme lo a itse gore ke boammaaruri. Tlhajwang ke dithlong.

³³⁶ Tswayang mo go gone. Tswaya foo, mokaulengwe. Fa go na le Botshelo bope mo go wena, o tlaa nna jaaka ntsunyana ele e ke fetsang go bua ka ga yone, o tlaa utlwa Lefoko la Modimo. Gakologelwa, o ile go utlwa Sena lekgetlo la bofelo, lengwe la malatsi ano. Re gaufi tota jaanong. A ga lo tle go tla, bosigong jono?

³³⁷ Modimo yo o rategang, re dutse ka masisi jaanong, lone ke letsatsi la ditebogo ka nnete, Morena. Ke a leboga, Morena, go bo ke tshela mo motlheng ona. Ona ke mothla o mogolo go feta thata. Paulo moapostolo ne a eletsa thata go bona motlha ona. Banna ba bagolo ba kgale ba ne ba eletsa go le bona. Baporofeti ba ne ba eletsa thata go le bona. Ba ne ba senka letsatsi lena. Aborahame o ne a solo fela letsatsi lena, gonne o ne a senka Motsemogolo o Moagi le Modiri wa one e neng e le Modimo; o kaletse gone mo godimo ga rona, bosigong jono. Johane o ne a bona Mowa wa Modimo o fologa ko Legodimong, o ne a supa, o ne a itse gore yoo e ne e le Morwa Modimo. Mme, akanyang jaanong, Ena o tlhopha Monyadiwa wa Gagwe.

³³⁸ Modimo yo o rategang, ko ntle go kgabaganya lefatshe gongwe le gongwe, bua le pelo ya bone. Ke Wena o le nosi Yo o ka fetolang pelo ya bone. Fa moo e ne e se Peo e e neng ya tsenngwa teng foo kwa tshimologong, ga ba kitla ba Go bona, Morena. Bona fela ba... “Difofu di tlaa goga difofu. Ba tlaa wela mo khuting,” go tlhomame jaaka sengwe le sengwe, ka gore Lefoko la Gago la re ba tlaa dira.

³³⁹ Jaanong, Rara, e leng gore re bona go kgabaganya lefatshe, go dikologa lefatshe, ko Aforika, ditasene, ditasene go ralala Aforika Borwa, Mosambiki, gotlhe go kgabaganya lefatshe, diphuthego tse di nnye di tsaya ditheipi tsena. Mme theipi ena le yone e tlaa ya ko ditshabeng di le masome a mabedi le sengwe tse di farologaneng. Ba simolola go Go bona ba bo ba gogela kgakala, ba le makgolo le makgolo a bona. Ga go tle go tsaya ba le bantsi, Morena. Fong nako e leloko la bofelo le amogelwang ka mo Mmeleng, Keresete o tlaa tla.

³⁴⁰ Morena Modimo, ke kopa Monyadiwa, bosigong jono, bone ba ke ikutlwang gore ba ikgogetse kwa thoko mme ba letile, mma ba ikgaoganya le sengwe le sengwe mo lefatsheng. Ba tshwanetse ba nne mo Bolengtengeng jwa Lesedi la Morwa le le bothitho la Morwa Modimo, ba thuma mo Lefokong la Gagwe, mo leratong la Gagwe. Go dumelele, Modimo yo o rategang.

³⁴¹ Mma batho bana fano, ba ba bonalang, ba ba neng ba tsholeditse seatla sa bone, bosigong jono, ba le mmalwa ba bone go ralala motlaagana o mogolo ona, ke a rapela, Modimo, Botshelo jo boša joo bo tlaa tla ka mo go bone; ke a go rapela, go kgabaganya setshaba le e leng go dikologa lefatshe, kwa theipi e tlaa tshamekwang gone, gore bone gape ba tlaa amogela Molaetsa ona wa Ditebogo mme ba itse, ka menahune le dilo tse di ileng tsa latlhelwa, se ba tshwanetseng go se dira. Ke a go rapela, Rara. Go dumelele. Ba segofatse. Ke ba Gago.

³⁴² Ke a itse ke temalo jaanong, Rara, gore re kopa batho go ya kwa aletareng. Mme ke a rapela, Modimo yo o rategang, gore mo kagong nngwe le nngwe ya boneri, gongwe le gongwe go dikologa, le mo teng go ralala lefatshe, gore ba tlaa tla fa aletareng: ba ba ntsho, ba basweu, ba ba mmapaane, ba ba rokwa, le fa e le kae kwa ba leng gone; bahumi, ba ba humanegileng, ba ba itlhokomolosang, bakopi, le fa e le eng se ba leng sone.

³⁴³ Ba makoko, bao ba ba dutsgeng e le ba ba iphileng maemo ebile ba itebile ba le nosi, Ao tlhe Modimo, "Ba sa ikatega, ba tlhomola pelo, ba serorobe, ba foufetse, mme ebile ba sa go itse." O rile go tlaa nna ka tsela eo, mme go ka tsela eo.

³⁴⁴ Jalo he ke a rapela, Rara, gore O tlaa bitsa Peo nngwe le nngwe, bosigong jono. Mme gongwe le gongwe go dikologa lefatshe gore Sena se tle se fologe, mma Se tshware ntsunyana eo e e itseng Lentswe la Morena wa yone. Go dumelele, Morena. Ke ba neela ko go Wena, ka Leina la Jesu. Amen.

³⁴⁵ Jaanong ka ditlhogo tsa lona di obilwe, fano mo bareetsing ba ba bonalang. A go tlaa nna le bangwe fano, ba ba iseng ba bolokwe, o sa neela le e leng pelo ya gago ko Modimong, a ga lo akanya gore lo tshwanetse lwa bo lo lebogela se Jesu a se lo diretseng? Go akanya, gore wena o moleofi, gore wena o enfetse mo Modimong, mme le fa go ntse jalo Sengwe mo pelong ya gago,

se kgwanyakgwanya. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.] O itse jang fa e se gore gongwe wena o mongwe wa dintsunyana tseo! O tlhomola pelo, mme o tlaa tlhomola pelo, go fitlhela o ineela ko go Lone. Goreng o sa dire sena nngwe ya ditebogo tse dikgolo go feta tse o kileng wa nna le tsona, fa o ne o amogela Jesu Keresete e le Mmoloki wa gago.

³⁴⁶ A o tlaa tla golo kwano mme o eme fa aletareng? Ke tlaa rapela le wena fa o tlaa tla, moleofi ope, monna kgotsa mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, leloko la kereke kgotsa o se leloko la kereke. Leloko la kereke ga le go dire Mokeresete jaanong. Aletare e bulegile. A o tlaa tla, moleofi mongwe le mongwe yo o tlaa batlang go tla, a amogele Morena Jesu Keresete. Yo o tlaa ratang go tlogela ka mmannete . . .

³⁴⁷ Bangwe ba lona ba makoko ba lo tlaa ratang go tlogela go ja dijо tseo tsa dikoko, tsa go re, “O leloko la *sena* mme go siame,” wena ka mmannete o batla go itse se kolobetso ya mmannete ya Mowa o o Boitshepo e leng sone? Tlaya, o batlisise.

³⁴⁸ Aletare e bulegile. Re ipaakantse. Tlhatlogela fela gone ko godimo, ko ntle—ko ntle ga setilo sa gago. Tlaya gone golo kwano mme o khubame fano fa aletareng, mokaulengwe yona yo o fetsang go tla.

³⁴⁹ “Malebogo, Ao tlhe Modimo, ke Go lebogela thata. Gore, botshelo jotlhe jwa me, ke itsile gore go nnile le sengwe, Morena. Ga ke ise ke kgotsofale. Ke lekile. Ke—ke ne ka akanya, ‘Ngwaga o o tlang, ke tlaa go dira. Beke e e tlang, ke tlaa go dira, nako e e tlang fa ke utlwa piletso aletareng. Ke tlaa dira, letsatsi lengwe.’ Ke ne ka go tlosolosa, ka ba ka go tlosolosa. Fela, Morena, ke a itse go na le sengwe se se phoso ka nna. Ke tlhotse ke dumela gore go ne go na le sengwe se se farologaneng. Mme jaanong, Morena, bosigong jono, ke lebogela paakanyo e e dirilweng ke Morwa Modimo, gore maleo a me, totatota tumologo ya me, e tle e tlhatswetswe kgakala le nna. Ke a tla, bosigong jono, mme ke khubama go amogela tshegofatso e kgolo ya ditebogo e Jesu Keresete a e ntiretseng fa A ne a ntshwela kwa Golegotha.”

³⁵⁰ A lo tlaa tla? Jaanong go na le batho ba ba khubameng fa aletareng fano. Goreng o sa tlhatloge o bo o tla? O ne wa batla go go dira. O go lekile.

³⁵¹ Akanya fela ka ga Mokaulengwe Lyle Palmer, mokaulengwe wa rona yo o molemo, yo o rategang thata. O ne a dutse mo jarateng, jalo he ke a tlhaloganya, a lebile mosetsanyana wa gagwe a tshameka croquet fa ntle foo, kgotsa sengwe, mme o ne a wa mo setilong mme o ne a sule pele ga ebile a ka sutu. Ga o itse gore ke nako efe e o ileng go tloga fano. Wena fela ga o itse gore ke nako efe e o tsamayang ka yone. Go ka nna ga tswa e le, bosigong jono, jalo he goreng o sa tle mme o go rarabolole jaanong?

³⁵² Tlayang, batho. A ga lo kgone go utlwa Sengwe se go kgothakgotha? Ke—ke a itse go ba le bantsi ba lona fano ba ba tshwanetseng ba bo ba le gone fano fa aletareng, mme fela batho bana ba le barataro kgotsa ba le supa fano ga se ba ba dutseng teng fano. Jaanong, fa lo ntumela mme lo lebelela kwano fa seraleng, dilo di diragala, lo a ntumela jaanong. Letsatsi lengwe lentswe la me le tlaa bo le didimetse. Ga o tle go tlholo o le utlwa. O ka nna wa eletsa o ka bo o ne o tlide.

³⁵³ O re, “Fela, Mokaulengwe Branham, ke ntse ke le leloko la kereke.” Moo ga go dire pharologanyo epe se o nnileng o le sone. Le jalo—le Nikodimo o ne a le leloko la kereke. Le Johane ne a le jalo, Petoro, Jakobose, Paulo, botlhe ba bangwe ba bone ba ne ba le maloko a kereke.

³⁵⁴ Paulo o ne a le leloko la kereke go tsamaya sengwe se diragala bosigo bongwe, kgotsa letsatsi lengwe e ne e le gone, mme o ne a tla. O ne a le leloko le le fetotsweng la kereke ka nako eo, go nna morwa Modimo. A wena ga o na go tla? Ao, o ne a katisitswe. O ne a dirisa tlhaloganyo. O ne a itse gore o ne a katisitswe, sengwe sa dikolo tse di katisitsweng go feta thata tse di neng di le teng, Gamaliele, mongwe wa baruti ba ba ditswerere thata yo neng a le teng mo lefatsheng. Fela o ne a itse gore o ne a tlhoka sengwe.

³⁵⁵ A o ga o na go tla? Gangwe gape ke a go kopa. Teng kwa . . . Fano kgotsa go dikologa setshaba, ke a go kopa, le fa e le kae kwa o leng teng, mo phuthegong efe e o leng yone, mo oureng eno ya ditebogo. Gakologelwang, nna ke a theipiwa fano; eseng fela fano, fela ko Legodimong.

³⁵⁶ Lo a itse, go netefaditswe ka boranyane gore motsamao mongwe le mongwe o o o dirang o gatisiwe. Ba netefatsa seo. Gakologelwang, thelebishine e ne ya netefatsa seo. Thelebišine ga e—ga e bope setshwantsho. Wena o setshwantsho. Yone e fetisa fela seo, se o se dirang, ka mo moeding. Wena o foo, le fa go ntse jalo. Lo a bona? Fa o tsamaisa monwana wa gago, motsamao oo o ya go dikologa lefatshe. Nako nngwe le nngwe e o aparang moseso, ditebegoo tsa gago di ya go dikologa lefatshe. Go mo kgatisong. Kakanyo nngwe le nngwe e e fetang mo monaganong wa gago e mo kgatisong. Mme letsatsi lengwe kgatiso e ile go tlogela go tshameka, e ile go tsenngwa mo alebamong.

³⁵⁷ Mme fong kwa Katlhholong go ile go boa. Foo o eme ka moriri o o pomilweng, o ipolela gore o Mokeresete. Foo o eme ka dikakanyo mo monaganong wa gago kgatlhanong le Lefoko, mme go gone mo monaganong wa gago. O ka se kgone go go fitlha. Gakologelwang, thelebishine, maranyane ebile a itse gore moo ke nnete. O eme gone jaanong, o itse gore o tshwanetse o bo o le fano, gakologelwa, fa sena se gatisiwa, kwa Letsatsing la Katlholo, kakanyo e e tshwanang eo e o nang nayo e tlaa bo e boa gone go ralala monagano wa gago gape. Moo go tlaa bo go le gone mo kgatisong. Lefatshe lotlhe le tlaa go bona go tshamekiwa.

Goreng lefatshe le sa dire . . . Le go lebile, ka Letsatsi la Katlholo, Baengele botlhe foo.

³⁵⁸ “Fa o tlhabisa ke Nna ditlhong fano, fa setshwantsho sa gago se a dirwa jaanong, kwa Letsatsing la Katlholo Ke tlaa tlhabiswa ke wena ditlhong. Gonne, Ke ne ka tlotsa Lefoko la Me, ka Le romela kwa go wena. O ne o sa tle go Le dumela. O ne wa iphitlha fa morago ga sengwe.”

³⁵⁹ “Ao,” o re, “Ke molemo mo go lekaneng. Ke dirile *sena*. Ke binne mo Moweng. Ke buile ka diteme.” Le moheitane o dira jalo. “Ke ne ka thela loshalaba.” Le moheitane o dira jalo. O ka boela morago jang mo Lefokong ka nako eo?

. . . goreng o sa dire,
Goreng o sa tle kwa go Ena jaanong?
Goreng o sa dire, goreng o sa dire,
Goreng o sa tle kwa go Ena jaanong?

Goreng o leta, mokaulengwe yo o rategang,
Ao tlhe goreng o diega lobaka lo lo leelee jaana?
Jesu o letile go go boloka
Lefelo ko Legaeng la Gagwe le le
itshepisitsweng.

A go tsenye o le mongwe wa maloko a Mmele wa Gagwe!

Goreng . . . ?

Ao, ntsunyana, tlaya jaanong.

Ao, goreng o sa tle . . . ?

³⁶⁰ Morena, ke a leboga. Ke leboga thata. Malebogo ko go Wena, Morena; e seng ka ntlha ya dijo tsa tlholego, le fa go ntse jalo. Fela, Morena, nako ya bokhutlo e fano. Ke lebogela Dijo tsena tsa semowa, Morena, Dijo tsa semowa tsa Dikano tse Supa tse di neng tsa sololetswa gore di kanololwe.

Wa re, “Moo e tlaa nna sengwe se se farologaneng.” Nnyaya, nnyaya.

³⁶¹ O ka se kgone go oketsa lefoko le le lengwe. Mme wa tsaya . . . Go setse go le teng Moo, go fitlhegile fela. Go kaneletswe. Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang seo? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona?

Wa re, “Sentle, moo ke bosaitseweng jo bo tlaa tswelelang.” Ao, nnyaya.

³⁶² Go setse go Kwadilwe. O ka se kgone go oketsa lefoko le le lengwe mo go Gone, kgotsa wa ntsha le le lengwe mo go Gone. Lo a bona? Go setse go le teng Moo. Go tshwanetse fela go senolwe mo motheng wa bofelo.

³⁶³ A wena ga o na go tla? Tswelela o tle jaanong, tsala. Fa o sa kgone go tlhaloganya, tlaya. Khubama, bua le Ena ka ga Gone. Fa ke sa kgone go Go dira go tlhaloganyege motlhofo

mo go wena, O tlaa dira, gonne Ena ke mo—Morarabololi wa dipelaelo tsotlhe.

...mo lesomong la Gagwe le le
itshepisitsweng.

Ao, goreng . . .

A ga o na go tla?

...goreng o sa dire,
Goreng o sa tle kwa go Ena jaanong?

³⁶⁴ Gakologelwang, go na le kgatiso e e dirwang ka ga sena, eseng fela mo theiping ena, fela kgatiso ya Modimo e tona. Mongwe le mongwe wa lona, kgato nngwe le nngwe, fa lo obamisa tlhogo ya gago, o obamisa pelo ya gago, kakanyo efe e e fetang mo monaganong wa gago, gakologelwang, go a gatisiwa gone jaanong ko Kgalalelong, mme kgatiso e ile go tshamekiwa ka Letsatsi la Katlholo. Tshwetso ya gago e kae? Ao, ka foo o tlaa batlang e fetolwe, ka Letsatsi leo.

³⁶⁵ Ke ile fela go leta, ka gore go na le ba le bantsi, ntsi, go dikologa aletare jaanong. Lo a bona? Gongwe mongwe wa bone, fa ke ne ke ka diegisa fela ga leejana, go ka nna ga bo go na le yo mongwe golo koo, a ka tswa a le golo gongwe ko New York, go ka tswa go le golo gongwe ko Philadelphia, golo ko California, Arizona. Golo gongwe, go ka nna ga bo go na le yo mongwe yo o tl lang. Modisa phuthego, le fa e le kae kwa o leng gone, o seka wa tlhoboga piletso aletareng jaanong.

³⁶⁶ Re ka nna ra se bone Ditebogo tse dingwe. Ena e ka tswa e le ya bofelo, mme dikgatiso di tlaa bewa, bosigong jono, e le ga nako ya bofelo. Theipi e tlaa fela, lengwe la malatsi ano. Kgatiso e tlaa kgaolwa mme e tlaa bo e le mo dialebamong tsa Modimo. Fong go ile go tshamekwa gape, se dikakanyo tsa gago di leng sone jaanong. O seka wa re o ne o sa itse mo go farologaneng. O a dira. “Fela ga go motho yo o ka tl lang mo go Nna, ntengleng le fa Rrê a mo goga. Mme botlhe ba Rara a ba Mphileng, ba tlaa tla.”

...tlaya kwa go Ena . . . ?

³⁶⁷ Mokaulengwe, ke a dumela, fa ke ne ke dutse golo foo golo gongwe, mme ke ne ke na le kakanyo e nnyennyane, Nna go tlhomame ke ne ke tlaa emeleta go tla fano ka mašetla jaaka ke ne nka kgon. Hmm.

Ao, goreng o sa dire,
Goreng . . . ?

³⁶⁸ A lo fedile? Lo tlhomamisitse gore ga lo utlwise Mowa wa Gagwe botlhoko jaanong? A re tsholeng ditlhogo tsa rona di obilwe ka nako e. O tlhomamisitse gore ga o a hutsafatsa Mowa wa Gagwe? O tlhomamisitse gore o dirile fela totatota se A go boleletseng go se dira? O a tlhomamisa jaanong? Gakologelwa, o—o ka nna wa se nne le tšhono e nngwe. Kgatiso e ka nna ya fela, bosigong jono. Mona e ka tswa e le gotlhe ga gone. Ena e

ka tswa e le theipi ya bofelo ya gago. A o tlhomamisitse gore o ipaakantse jaanong? Fa go le jalo, ke go tlogela mo diatleng tsa gago, ka Leina la Morena Jesu.

³⁶⁹ Jaanong fa khwaere e santsane e opela ka bonolo, ke ile go rapelela bana ba ba leng golo fano. Nna ke mohuta fela wa Mokeresete yo o seeng thata. Ke dumela gore Modimo o tshwanetse a dire pholoso. Ke a dumela Modimo o tshwanetse a jwale Lefoko. “Nna Morena,” go bua Baebele, Isaia, “Nna Morena ke E jwetse. Ke tlaa E nosetsa, motshegare le bosigo, e sere bangwe ba E swatola mo seatleng sa Me.” Pele ga ke kopa ope go tla fa aletareng le batho bana, ke batla go ba rapelela, kabonna.

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

³⁷⁰ Jesu yo o rategang, nna fela ke inotse Lefoko la Gago, le moporofeti wa Gago a le buileng, mme ke a itse mafoko a baporofeti a boammaaruri. Mme O ne wa re, “Nna Morena ke E jwetse.” Goreng, go tlhomame, O E tsentse mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, pele ga motheo wa lefatshe. “Nna Morena ke E jwetse, mme Ke tlaa E nosetsa, motshegare le bosigo, ntleng le gore mongwe a E swatole mo seatleng sa Me.” Bana, kooteng, Morena, ba utlwile dipiletso aletareng di le dintsi. Fela O santse o E nosetsa, Morena.

³⁷¹ Bona ke bano, bosigong jono. Mma bona fela ba gololesege, bosigong jono, Rara, mo dilong tsotlhe tsa lefatshe, maleo otlhe le mathata a a leng mo pelong ya bone, mme fela ka boitekanelo, ka masisi, mo pelong ya bone, ba gololesegele ko Lefokong la Gago, gone jaanong, mme ba re, “Morena Jesu, golo ka mo pelong ya me, nna ka gale ke dumetse gore go ne go na le sengwe mo go nna, se ke iseng ke se amogele ka nako e. Le fa ke lekile, jaaka tlhaloso e dirilwe bosigong jono, go latela koko, fela go ne go na le sengwe se neng se lebega seeng mo go nna. Ga se a ka sa utlwala fela sentle. Fong, bosigong jono, ke ikutlwa gore ke tla jaanong gaufi thata ka mo diatleng tsa Lefoko le le tshelang. Ke tla fano fela ka tshisimogo, mo monaganong wa me o o siameng. Ke itshetletse golo fano fa aletareng ena. Ke batla poloko, Morena, mo go maswe thata. Ke tshwerwe ke tlala thata! Ke batla Wena, Morena, o ntshware mo mabogong a Gago, bosigong jono. Eseng ka maikutlo ape a nama, fela ka Mowa wa lorato, ntsenye ka mo mabogong a Gago, Modimo yo o rategang.”

³⁷² “Ke ngwana wa Gago. Ke ikutlwa gore Ke nna ntsu ele e ba neng ba bua ka ga yone. Ntshware, Morena. Ke a tlola. Ke emeletse mo setilong sa me, mme ka khubama fano. Ntshware, Morena. Ke a tlola. Ntlise mo diphukeng tsa Gago, Morena, kgakala le dilo tsena tsa lefatshe. Mpe ke fofele kgakala le leswe la lefatshe lena, go tswa mo mokgweng wa me o o maswe, go tswa mo ngwaong yotlhe ya me ya selekoko. Mpe ke tle fela ko go Wena, Modimo yo o rategang, gore Mowa o o Boitshepo wa Gago

o tle o tshele ka mo go nna boitshwarelo jwa dipelaelo tsotlhe tsa me. Mma nna, bosigong jono, ke fetoge go nna ngwana wa Gago, ke le moša, ke tsetswe, ebile ke le sebopiwa se seša, bosigong jono. Ntshware. Ntsholele kgakala, ka kwa ga go koronya ga koko. Ntsholele kgakala, ko sentlhageng sa Ntsu, kwa e leng gore koo ke ka kgona go otlwa ke Lefoko la Modimo, go fitlhela ke kgona go fofa.”

³⁷³ Go dumelele, Modimo yo o rategang. Ba tseye. Ke ba Gago. Ena ke thapelo ya me ka bopelophepa, ke rapela mo bathong ba ba swang. Go dumelele, Rara. Ke neela thapelo ena mo boemong jwa bone. Go nna kgalalelo ya Modimo, ke a go kopa.

Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe.

³⁷⁴ Ke a ipotsa, go dikologa aletare jaanong, ke lona ba lo khubameng fano. Ba le bantsi ba lona lo ne lwa bolela gore le Bakeresete, fela lo ne lwa ikutlwa gore go tlhola go na le sengwe, golo gongwe, se o neng o sa se rua. O ka tswa o dirile tiro yotlhe ya sedumedi. O ka tswa o thetse loshalaba. O ka tswa o dirile dilo tsotlhe. O ka tswa o binne mo Moweng. O ka tswa o buile ka diteme. Mme ga go ope yo o ka buang sepe se se phoso kgatlhanong le seo. Moo ke nnete. Moo gotlhe go molemo. Fela, lo a bona, moo ke *dineo* tsa Mowa, ntleng ga Mowa. Fa Mowa o ne o le teng, maikutlo ao a ne a sa tle go nna le maikutlo a a sekisegang jalo.

³⁷⁵ A lona ka nnete, ka bopelophepa, fano fa aletareng, lo dumela seo gone jaanong, fa lo santse lo le fano, gore fela tiragatso ya go iteseletsa, eseng maikutlo jaanong, fela mo tumelong ya popota, e e sa pekwang, gore Modimo o tlaa go amogela mme a go otle ka Lefoko la Gagwe go fitlhela o le dintsu, ka bowena, mme o kgona go fofa? Fa o dira, mme o batla gore Modimo a dire seo, tsholetsa seatla sa gago, wena yo o leng fa tikologong ya aletare fa tlase fano. Modimo a go segofatse. Mongwe le mongwe o na le diatla tsa bone di tsholeditswe.

³⁷⁶ Jaanong, ka tidimalo tota, ke ile go kopa banna le basadi ba ba ineetseng ka nnete ba ba itseng Modimo.

³⁷⁷ Ba le bantsi ba bone, go seeng thata, go lebega okare go ka tsela eo, dipiletso aletareng tse ke di dirang ke banna gotlhe gantsi. Lo a itse, ka tsela e e tlwaelesegileng, ke basadi. Fela ke banna gotlhe fano. Ke akanya gore go na le mosadi a le mongwe fa aletareng, bosigong jono, gongwe ba le babedi. Gone ka gale ke basadi. Fela, ka tsela nngwe kgotsa e sele, ke a fopholetsa go lebega okare basadi ba akanya gore ke bua kgatlhanong nabo. Ga ke dire, kgaittsadi. Boraro, ke a dumela, mongwe o rile o a ba bona. Ga ke kgone go bona mo godimo ga aletare fano. Go siame.

³⁷⁸ Bangwe ba lona Bakeresete ba ba ineetseng tlayang kwano mme lo emeng le nna mo thapelong motsofela. Mo aletareng, le fa e le kae kwa o leng teng, mo seraleng, mongwe yo ka nnete a itseng Modimo, ba itse fela ka fa ba ka emang fano metsotso e le

mmalwa fela ka ntlha ya thapelo le bone, fong re tlaa phatlalatsa bareetsi. Mongwe le mongwe a nne masisi tota jaanong. O seka wa tsamaya. Tlaya fela kwano mme o eme tikologong.

³⁷⁹ Bangwe ba lona batho ba lo dumelang Sena ka mmannete go nna Boammaaruri, gore re tsena mo pakeng e nngwe, re tsena mo Pakeng e e Phamotsweng, lo a itse kereke ga e kgone go tsamaya mo seemong sa yone, mme ga e kgone go nna botoka bope. Go tshwanetse go nne mo go maswe. Ke ba le kae ba ba itseng seo? E reng, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go tshwanetse go nne mo go maswe. Mme ga go kake ya tsamaya jaana. Lo a bona? Go tshwanetse go nne Sengwe, mme Go a tsamaya gone jaanong, tsala. Gone go—gone go—gone go tsweletse, motsamao o tsweletse go nna Monyadiwa. Moo ke Boammaaruri. Moo ke MORENA O BUA JAANA.

³⁸⁰ Tsamaelang kwano jaanong, Bakeresete ba ba ineetseng ba lo batlang ya lona—kgatiso ya lona go batlisisa, bana ba ba tlang ka bopelophepa, gore o batla go tla mme o neele thapelo le bone, jaaka bakaulengwe le bokgaitsadi ba gago, tlaya go dikologa aletare. Ema gaufi fano motsotsa fela, ka ntlha ya thapelo. Mongwe o sele o batla go tla? Ema fa tikologong fano. Khubama fela fa gaufi le bona. Tsamaya fela, kwa lona banna gaufi le banna bao; lona basadi. Ka bopelontle, ka boingotlo re ba kopela thapelo.

Modimo yo o rategang, thusa . . . ? . . .

³⁸¹ "Ke neela tsotlhe. Ke neela lekoko la me. Ke neela lenyalo la me la ntlha. Ke neela monna wa me wa ntlha. Ke neela sengwe le sengwe, Morena."

. . . neela tsotlhe.

Tsotlhe go Wena, Mopholosi wa me yo o sego,
Ke neela tsotlhe.

Ke neela tsotlhe,
Ke a neela . . .

³⁸² O neela kakanyo e e leng ya gago? A o ka neela dikakanyo tse e leng tsa gago, ko Lefokong la Modimo?

Tsotlhe go Wena, Mopholosi wa me yo o sego,
Ke neela tsotlhe.

Ke neela tsotlhe,
Ke neela tsotlhe,
Tsotlhe go Wena, Mopholosi wa me yo o sego,
Ke neela . . .

³⁸³ Bothhe ba ba dumelang jaanong, mo bareetsing, emevelang. A re e opeleng ga mmogo jaanong.

Ke neela . . .

Lotlhe lo a neela, lo ipaakanyeditse go e opela jaanong?

Ke . . .

. . . go Wena, Mopholosi wa me yo o sego,
Ke neela . . .

³⁸⁴ Jaanong, lona go dikologa aletare, fa wena ka nnete o ineela, tsholeletsat seatla sa gago ko go Ena, opela, “Ke neela tsotlhe. Ke neela lekoko. Ke neela lekoko. Ke neela kereke. Ke ineela ka bona. Ke neela mogopolo wa me. Tsotlhe go Wena, Mopholosi wa me yo o sego, ke neela tsotlhe.”

. . . go Wena, wa me . . .

Ke neela tsotlhe,
Ke neela tsotlhe,
Tsotlhe go Wena, Mopholosi wa me yo o sego,
Ke neela tsotlhe.

A wena ka nnete o go ikaeletser?

Ke neela tsotlhe,

³⁸⁵ [Fa go sa theipwang teng mo theiping—Mor.] Lona fano jaanong fa aletareng. Lona fano ba lo leng gaufi le aletare, ba lo rapetseng. Kereke e lo rapeletse. O ne wa rapela, ka bowena. Jaanong go na le tsela e le nngwe fela e o ka bolokesegang ka yone, eo ke, “Ka tumelo o ne wa pholoswa, mme eo ke ka letlhogonolo.” Letlhogonolo la Modimo le buile le wena, le go tlisitse fa aletareng. O senka ditshegofatso tsa Modimo. O senka Lefoko la Gagwe. O senka Mowa o o Boitshepo. O senka dithekegelo tsa Modimo. Mme fa o le jalo, mme o kgona, ka nnete, ka pelo ya gago yotlhe, go neele, jaanong, se senke maikutlo ape, senka Boammaaruri, Boammaaruri jo bo tswang mo pelong ya gago, ka tumelo. “Morena, ke etleetsegile go dira sengwe le sengwe se Lefoko la Gago le ntaelang gore ke se dire. Ke a ineela, le tsotlhe tse di leng ka mo go nna.”

³⁸⁶ Fa o dumela seo ka pelo ya gago yotlhe, ke batla o eme ka dinao tsa gago, retologa ko kerekeng ena, baretsi, mme o tsholetse diatla tsa gago, mme re tlaa e opela ga mmogo le bone, “Ke neela sengwe le sengwe se se leng ka mo go nna, Modimo. E le bojotlhe jwa kitso ya me, sengwe le sengwe se ke leng sone, ke a se neela.”

³⁸⁷ Palamelang mo seraleng sena fano, lona ba lo leng fa aletareng. Palamelang gone golo fano mo seraleng, bakaulengwe, gone fa godimo fano, botlhe ba lona, le bakaulengwe le bokgaitsadi.

Lebang fano, kereke.

³⁸⁸ [Kgaitsadi a re, “Mokaulengwe Branham, ke leloko la kereke, fela sešeng ga ke—ga ke sa tlhola ke le mo go yone.”—Mor.] Ineela? [“Morena o itse kwa ke batlang go etelelwa pele ke Ene gone. Ke batla . . . ? . . . ko kerekeng. Mme ke batla Mowa o o Boitshepo, ke tladiwe ka Mowa. Mme nna go botoka ke swe mo segautshwaneng, fa seo e le se go se tlhokang.”] Ee. Go jalo. A

o neela bonnyennyane bongwe le bongwe ko go Ena le Lefoko la Gagwe?

³⁸⁹ Kgaitzadi fano, go tswa mo lekokong. O ne a re, “Ke leloko la lekoko.” Ga re a tshwanela go le bitsa. Ene ke modiri golo teng koo. Fela o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke batla go tswela ko Boammaaruring. Ke batla sengwe se se tseneletseng go na le seo.” Lo a bona?

³⁹⁰ Mpe ke inole Lefoko la Gagwe. “Go sego bao ba ba tshwarwang ke tlala ebile ba nyorelwā tshiamo, gonne ba tlaa kgorisawa.”

³⁹¹ Jaanong, lona fano mo seraleng, ba lo fetsang go tla, fa lo ipaakanyeditse go neela sengwe le sengwe se lo leng sone, sengwe le sengwe, go obamela Lefoko la Modimo....Ga go ope yo o go boleletseng, bekeng ena, se o tshwanetseng go se dira. Jaanong, fa o ipaakanyeditse go ineela gone jaanong ko go Ena, tsholeletsa fela diatla tsa gago, *jaana*, ko bareetsing. Jaanong, lona fano mo seraleng, a re e opeleng ga mmogo jaanong, *Ke Neela Tsotlhe*. Mongwe le mongwe, ga mmogo. Go siame.

Ke neela tsotlhe,

Jaanong, kaya seo ka mmannete!...?...ene letsatsi lengwe, le ka foo ke lebogang ka teng. Mo dire gore a ineele...?...

...Mopholosi,

³⁹² A lona ka nnete lo a go raya? Ereng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] E re, “Amen,” gangwe gape. [“Amen.”]

E re, “Morena, mphuruphutse, nteke, mme o nneye tšhono. Mona ke gotlhe mo nka go dirang, bosigong jono, ke go ineela ko go Wena. O itse tlala ya pelo ya me, O itse keletso ya me. Tsholofetso ya Gago e ne e le go tlatsa keletso eo, Jaanong ke a e amogela, mme ke ineela ko go Wena.”

Rothle ga mmogo:

Ke neela tsotlhe,

Ke neela tsotlhe,

Tsotlhe go Wena, Mopholosi wa me yo o sego,

Ke neela tsotlhe.



KOPANO E E SA BONALENG YA MONYADIWA WA GA KERESETE TSW65-1125
(The Invisible Union Of The Bride Of Christ)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa ka Letsatsi la Ditebogo, maitseboeng a Labonê, Ngwanaatsele 25, 1965, kwa Life Tabernacle ko Shreveport, Louisiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org