


KUTOLLO,

TEMA YA BONE KAROLO YA I

 Amene. Tumišang Morena. [Ga go selo go theipi—Mor.] . . .
mong. Ke a nagana ke mokgwatebelelo wa boati bja batho. Go bose ka maatla, kgaetšedi yo moswa fale, temana yela ya mafelelo. Ka kgonthe ke thabetše yeo. Gomme re . . . go tlang ka bošegong bja Ngwaga wo Moswa ga ke nagane o ka kgona go opela eng e ka ba efe gabotse, go e leboga bontši e ka ba bofe bakeng sa bošego bjo.

² Go bonala eke re thoma ngwaga gabotse; uh-huh, gabotse le go ba lehlwa le bokantle bja bošaedi, bosu bja setlwaedi bja Indiana mo nakong ye ya ngwaga. Kafao lena batho go tšwa Georgia ke a bona fa, le godimo ka Ohio. Bjale, Ngwanešu Dauch, wena le Kgaetšedi Dauch le tseba se seo se lego, bjalo ka ge Ohio e swana. Gomme . . . eupša, re ya Nageng moo go ka se sa ba le e ka ba efe ya yeo. Uh-huh. Seo ke selo.

³ Bjo ke bošego bja Ngwaga wo Moswa, pele ga. Gomme, nnete, yo mongwe le yo mongwe o ne keno e ngwadilwe le tšhepišokeno o yago go e dira bakeng sa Ngwaga wo Moswa, gona e ka ba letšatši morago ga gosasa tšohle di tla be di tšetšwe. Gomme kafao, le a tseba, le fetolela go letlakala le leswa ngwaga wo mongwe le wo mongwe, gomme morago go retologela morago mosong wa go latela, o e dirile gape.

⁴ Eupša go no ba selo se tee seo—seo ke tla ratago go se bolela, gomme seo ke sela boka Moapostola Paulo a rilego, “Go lebaleng dilo tšela di fetilego, diphošo tša ka tšohle le dilo tšeo ke di dirilego, ke gatela go mmaraka wa pitšo ya godimo ka go Kriste.” Bjo ke boitsholo bo nnoši bjo ke nago ke diphošo tša ka bakeng sa ngwaga wa go feta, le karolo ya go feta ya bophelo bja ka, gomme ke Mo kgopela feela ka boikokobetšo bakeng sa mogau go gatela go ya go mmaraka wa pitšo ya godimo. Ke ne kgonthe bjo ke bopaki bja—bja rena bohle, bohle re tla ikwela ka tsela yeo.

⁵ Ke maswabi gore ke bošego bjo bobu bja gomme—gomme batho ga se ba hwetša go tla. Gomme ke leleditše Ngwanešu Neville, ga se ke tsebe ebile ge eba o tla kgona go fihla fa goba aowa. Gomme morago Ngwanešu Skaggs o tla godimo, gomme o tšwa tlasetlase ka Kentucky moo a lego dikgato tše tharo goba bokaone tlase ka fale. Gomme kafao . . . Goba, “E ka ba boka bjo,” o boletše, kafao o bile le molemi a mo gogela ntle dinako tše mmalwa le go mmea godimo ga thaba ka trekere. Gomme kafao ke naganne, “Gabotse, ge e no ba diintšhi tše pedi goba tše tharo, re ka se kgathalele seo, uh-huh, ge feela go le ka mokgwa

wola.” Eupša ditsela di a fetega gomme yo mongwe le yo mongwe o ya pele.

6 Bjale, ka nnete, bošegong bjo ke bošego moo re kwago go tšwa go badiredi ba bantši, ba go fapana ba ba tlogo ka gare. Gomme ka kgonagalo ba tla be ba etla go kgabola dikarolo tša go fapana bošegong bjo, godimo go fihla bošegogare. Ke nagana ba tla dula le go šetša ge eba . . . bakeng sa Ngwaga wo Moswa go . . . tla ka gare, gomme wa kgale go tšwela ntle. Gomme ka mehla ba bitša go dikologa aletara le go rapela le—le go dira dikeno go Modimo le go mpshafatša dikeno tša bona—tša bona.

7 Ke boditše Ngwanešu Neville . . . Gomme ke mo leleditše go bona ge eba o be a etla. Ke rile ge a be a sa tle, ke tla leka go tšwelapele bokaonekaone bjoo nka kgonago. Gomme ge a ka se kgone go fihla fa mo mosong, gobaneng, ke tla tšwelapele go dira tšohle tšeo ke kgonago ge a be—ge a be a se fa. Gomme ke mmoditše ke ya go leka bošegong bjo, go nagana ka ga feela go beng le e ka ba molaetša wa metsotso ye lesometlhano, goba se sengwe. Gomme, re a bona le ne badiredi ba bantši ba bangwe ba dutše fa, ba letile.

8 Kafao ke be . . . naganne ke tla thoma le go no tšwelapele ka go Puku ye ya Kutollo, feela go no ya thwi tlase, go topa tema ya 4 bjale, go thomiša. Gomme ge re sa kgone go e fetša nakong ye, nakong ya go latela re tla tšwelapele. Gona go ya go ya 5, le ya 6, gomme feela ge re ka kgona. Morena a re thuše go e fetša.

9 Ke nyaka go re, pele re thoma, gore go bile . . . bile le ketelo nakwana ya go feta go tšwa—go tšwa . . . Ngwanešu Drummond Thom le mosadimogatša wa gagwe. Yo ke mme le tatagwe ba dutšego fa bošegong bjo. Gomme ba sa tšo bowa go tšwa Afrika moo ba bego ba ne ditirelo tša go phološa soulo le ditirelo tša phodišo Kgethwa. Mohumagadi yo monnyane yo o tšere la gagwe . . . ke a dumela lefelo la makgolwagwe, letšatši le lengwe, le go beng le tirelo ya kgolego, gomme badiradibe ba tla go Morena, le se sengwe le se sengwe. Go be go no makatša ka fao Modimo a šomišago baratani ba baswa bale. Ba fa bjale ka Amerika lebaka la nakwana go dira boebangedi tsoko.

10 Ge eba e ka ba ofe wa lena badiša . . . ke nyaka go ngwala Ngwanešu Drummond . . . Drummond, nna, ya, ke hlakahlakanya leina lela. Gobaneng a sa no be a tšere leina le lebotse la Sejahlapi gomme a lebala ka lona? A re no mo fang nomoro, le reng, gobane ga ke kgone go swara leo, aowa. Ga ke nagane seripa sa rena se ka le swara. “Drummont,” ke a nagana, ke tsela ye kaone ya go le hlaboša; le Kgaetšedi Charlotte. Ge e ka ba ofe wa leka a ka rata go ba le bona, ka kgonthe ke tla rata go kwa ba fihla ka kerekeng ya gago.

11 Mohumagadi yola, yo Kgaetšedi Charlotte, o no ba segotlane. O be a efa bopaki godimo fale nakwana ya go feta, go Meda, bja boitemogelo ba bilego le bjona ka Afrika, gomme ke a le botša

bo be bo le . . . Billy, bo tlišitše dinako tša kgale morago gape; go kwagetše boka go bolela Seafrikaanse. Gomme kafao ntwā e a kgatlampana tlase fale bjale ka ge e le fa.

¹² Ge e ka ba mang a ka rata go ba le Ngwanešu Drummond bakeng sa . . . le Kgaetšedi Charlotte, bakeng sa lesolo ka kerekeng ya bona, ge o ka rata, o no leletša Ngwanešu Tony Zabel fale MELrose 7-3945. Ge o ka rata go e ngwala fase, ba bangwe ba lena bareri, ke nnete ke kgothaletša Ngwanešu . . . Gobane ke moreri yo mobotse, mošemane wa go hlokofala, yoo ka kgonthe a hlokago mathomo, go thomiša. Gomme ga a ne poifo, mošemane yo mobotse, gomme ke mo rata kudukudu. Bjale, le a elelwa, MELrose 7-3945. Gomme ke tla tlogela karata ye nnyane ye fa, moo gore ge eba o . . . Yeo ke karata ya bona, gomme ge o ka direga go se kgone go ngwala nomoro, gabotse, o ka no tla wa e topa, gona nako e ka ba efe ka morago ga matsenagare magareng ga ditirelo tša go fapana bošegong bjo. Gomme hwetša nomoro ya bona gomme o ba leletše ge o ka rata go ba le bona ka go ye nngwe ya dikereke tša lena bakeng sa kopano, goba yo mongwe yoo o mo tsebagō yoo a ka ratago go ba le bona, gobane ba no ba ba le lesolong go kgabaganya Amerika.

¹³ A seo ga se se sengwe? Afrika e rometše baromiwa godimo fa go Amerika! Le ke lefelo ba hlokwego, thwi fa, go gobegobe go fetiša go le mošola kua.

¹⁴ Kafao ke ba bakae ba thakgetšego le go thaba Morena o le bolokile go kgabola ngwaga wo mongwe? Gomme ke rena ba, re etla godimo go bofelo bja tsela. Gomme re rapela gore Modimo o tla re le balela dibe tša rena tšohle le go šitwa ga rena.

¹⁵ Bjale, ke nyaka go bolela se pele ke thoma. Ke duma, go yo mongwe le yo mongwe wa lena bohle, ngwaga wo moswa wa katlego le lethabo le go phelega kudu woo nka go le lakaletšago. Modimo a be le lena! Anke le gole bobedi nameng, le semoyeng, le ditšheleteng, le dithotong. Se sengwe le se sengwe Modimo a se tlišago go lena, ke a rapela gore O tla se dira.

¹⁶ Bjale ke lebane le ngwaga wo moswa, nnamong, Modimo a nnoši o tseba se se letšego ka go bokamoso. Gomme diphetho tša rena di swanetše di dirwe gonabjale. Re ne dilo tšohle tša rena. Ngwanešu Jim, godimo fale, o ne yona e le komana bjale, bakeng sa ditaletšo le dilo go tšwa boditšhabatšhaba, lefase ka bophara; go bona moo Morena a tla re hlahlelago. Gomme ka kgonthe ke sodipa dithapelo tša lena batho, go rapela ka pelo ya lena yohle gore Modimo a se tsoge a ntirile go fapošwe. Ke—ke . . . Go e ka ba eng ke nyakago go ba, ke go hlokofala le go se tsoge ka fapošwa. Gomme bjale, ke bile le ngwaga wo mobotse.

¹⁷ Dinako tše dintši, batho ba kwešišetša thoko. Gomme ge ba re, “Ngwanešu Branham, wena o—wena o . . . ga o ye mafelo boka o be o fela o dira, gomme boka badiredi ba bangwe ba ba dira, gomme le go ba le . . .” Ke—ke ithutile selo se tee, gore go ithuta

thuto go tšwa go Beibele le go tšwa go Morena wa rena, gore Jesu o be a se mpogeng. O—O hlokile seo, O be a se ne bompogeng. Le a bona, O—O be a se mpogeng, le gatee. Gomme ga ke kgolwe gore barutiwa ba Gagwe ke bompogeng. Ga se nke ba ke ba tsoge ba itirile bompogeng bonabeng.

¹⁸ Ke moo ke naganago re šišwa ke sekepe gantši lehono, (Mohlomongwe e no ba kgopolo ya ka.) gore, ge re swanetše go dira go kokomoša go gogolo ka se sengwe le se sengwe, le a tseba gobaneng, ke nagana go bonala eke ke bontši bja pontšho go feta go le bokgethwa.

¹⁹ A le lemogile mo go tleng ga Morena, bale ka kgonthe ba Mo amogetšego? E bile Simeone, ga go motho a kilego a kwa selo ka ga gagwe, eupša o be a lebeletše go Morena. Anna wa Sefofu, ka tempeleng. Johane Mokolobetši, ka lešokeng. Le bale . . .

²⁰ Johane o ile ka lešokeng ka bogolo bja mengwaga ye senyane, ga se nke a bonala gape go fihla a le masometharo; ka lešokeng. Gomme banna boka bao ba ba dumetšego sephiring, le go ba go kokobela, ba be ba lebeletše go tla ga Morena. Gomme ga se nke ba kokomoša dikopano tša bona le go swanela go di bea godimo ga maswao a magolo (“Iri! Nako!”) le—le dikgašomegala le se sengwe le se sengwe. Seo se lokile go bale ba nyakago go e dira ka tsela yeo, eupša, go nna, seo ga se bonale boka Kriste.

²¹ Ke a tseba nako ye nngwe baena ba Gagwe ba Mmoditše, ba rile, “O dira mehlolo ye le dilo, gobaneng O sa rotogele fa go—go Jerusalema? Gomme re rotogela moketeng wa Paseka, bitša Kayafa moprista yo mogolo, le bale bohle, gomme o ba dire ba tsebe. E dire pele ga bona ka moggwa woo, gore ba ke ba bone mediro ya Gago. Gomme bjale, le a bona, O geremelang le sehlopha sa baththeadihlapi, le go ya pele, tlase mo nokeng, le legoro lela la tlase la batho? Eng. . . Gobaneng O sa rotogele fa gomme wa dira lefase le e bone?” Le a bona?

²² Jesu o rile, “Iri ya lena e ka mehla, ya Ka iri ga e so tle.” Uhuh. Le a bona?

²³ Johane nako ye nngwe. . . Johane Mokolobetši, ma—ma Mangwalo a boletše ka yena a etla. Gomme a rile, “Ge a etla, gore. . .” Gobaneng, Jesaya o boletše, e ka ba mengwaga ye makgolo šupa le lesomepedi pele a tswalwa, “Go tla ba le segalontšu sa yena a goeletšago lešokeng.” Gomme o rile, “Dithaba tšohle di tla kgarama boka dikwana, matlakala ohle a tla opa magoswi a ona, mafelo a godimo a tla theošwa, gomme mafelo a tlase a tla godišwa.”

²⁴ Diprofeto tše bjalo ka tšeo! Ke eng le naganago badiredi ba letšatši lela. . . Ge ba topile Leo godimo, ba swanetše go be ba rile, “Nna! Ge moprofeta yola yo mogolo a etla, yo mongwe le yo mongwe o tla mo tseba. Modimo o tla no phurolla maroba a lefaufau, mekgolokgotha ya Legodimo e tla theogela tlase, koloi

ya mollo e tla sepelela tlase, pente ya barongwa ya mo felegetša lefaseng.”

25 Ge a etla, o be a le moreri wa kgale wa sefahlego sa go šošobana ka ntsetlana ya letlalo la nku e tatilwe go mo raretša, ka ntsetlana ya mokgopha bakeng sa lepanta. Ka kgonagalo ga se nke a ke a hlapa; dikgwedi tše dingwe le tše dingwe tše tharo goba tše nnè. Ntle fale ka lešokeng, a tšwelantle, a ema lerageng, botebo bja khuru, a rera, “Sokologang, gobane Mmušo wa Legodimo o batametše!” Ga se nke a tsoge a ile ka ditoropongkgolo. Ge eba e ka ba mang a nyakile go mo kwa, ba tšwetše ntle go Jorodane go mo kwa, bona ba ba nyakilego. O dirile eng? O šikintše setšhaba, o šikintše lefase.

26 Go re go šikinya go kgatlampanago goo batho ba sa tsebe go selo ka gona. Ge Jesu a etla, ga se nke A tsoge a ikemela Yenamong magareng ga ba maemo ba godimo. O tla go ba Gagwe mong, O tla go bale Ba ba bego ba Mo lebeletše. Ke fao go šikinya go tlogo. Ke se A se dirago lehono. Moya wo Mokgethwa o tla go bale ba Modimo a ba bidityego. Go ne go šikinya go gogolo magareng ga Bakgethiwa. Se segolo, selo se maatla se a kgatlampana, eupša lefase ga le tsebe selo ka sona.

27 Ba nagana, selo sohle se sa matšoba, le dikgašo tša lefase ka bophara, le dithelebišene, le meago ya dimilione tša ditolaro, le se sengwe le se sengwe, gore tšeo ke dilo tšeo di yago gagolo. Tšeo ke botlaela pele ga Modimo. Modimo ga a lebelele dilo tše kgolo. Se motho a se bitšago “botlaela,” Modimo o se bitša “Bogolo”; gomme se motho a se bitšago “bogolo,” Modimo o se bitša “botlaela.” “Go kgahlile Yena, ka botlaela bja go rera, go phološa bale ba bego ba lahlegile.”

28 Bjale, Johane. Ke eng le naganago ba e bolela? “Go ne setsenwa sa kgale ntle fale, moisa wa kgale wa sefahlego sa go bogega mašošo, o tšwetšentle ga lešoka ka letlalo la nku le tateditšwe go mo rarela. Gomme, gobaneng, o ema ka lerageng, a se a rwala maotong, ntle fale lehlakoreng la Jorodane, gomme o tšwelapele ntle fale. Ke mang a kilego a kwa ka selo se sebjalo?”

29 Ge Jesu a etla. “Mesia, a tšwetšwe godimo fale ka setaleng, godimo ga mokgobo wa mahlaka, gomme—gomme dikgomo di lla gohle? Gomme—gomme o ra ka mme. . . Hlaba, ka ge tatagwe. . . Mme o be a tla ba mme pele ebile ba ka nyalana, gobaneng, O belegwe ka ntle ga lenyalo. Moisa yola?” Oo, nna! Le a bona? Eupša E be e le ye Kgolo, ba nno se E tsebe. Le a bona? Ga se ba E tsebe.

30 Gomme go bjalo ka Ebangedi lehono “Ye kgolo.” Gomme Ebangedi e šikinya boka ga se nke Ya tsoge ya šikinya peleng, eupša E šikinya mašalela. Yeo ke nnete, e ba dira komana.

31 “O tlile go ba Gagwe Mong, ba Gagwe Mong ga se ba Mo amogela.” O boditše barutiwa ba Gagwe, “Le se ye ka ditseleng tša Bantle, eupša bokaone go dinku tše di timetšego tša Israele.

Gomme, ge le eya, yoo a le amogelago o amogela Nna. Ge le tsena ka toropongkgolo, ba ka se le amogele, hlohlorang lerole go tloga maotong a lena gomme le itshepelele. Gomme ruri ke re go lena, go tla kgotlelelega kudu go Sodoma le Gomora mo letšatšing la Kahlolo go feta go tla ba go toropokgolo yeo.” Gomme ye nngwe le ye nngwe ya ditoropokgolo tšeo di gannego banna bale di letše moloreng lehono. Ye nngwe le ye nngwe yeo e sa ba amogelago, e sa eme bjalo ka sethobolo. Yeo ke nnete, le a bona. Go tšea nako ye telele go araba; eupša Modimo o a araba, le se tshwenyeye. Ga ke hwetše go thomiša ka yeo, nka se tsoge ka tsena ka go Kutollo. Oo!

Oo, ke nyaka go Mmona, go lebelela sefahlego
 sa Gagwe,
 Fale go opela go ya go ile ka mogau wa Gagwe
 wa go phološa;
 Mo mekgotheng ya Letago anke ke phagamiše
 segalontšu sa ka;
 Ge matshwenyego a fetile, gomme gae
 mafelelong, go hlalala go ya go ile.

³² Ke rata yeo. A re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana. A le tla rata go ema pele re e dira? Ke—ke nagana. . . Beibele e rile, “Ge le ema, le rapela, le balelang.” Ke ba bakae ba nago le kgopelo le tla go no rata go e dira e tsebje ka seatla se se phagamišitšwego? Elelwang, Modimo o a se bona, O tseba sohle ka ga sona.

³³ Tatawešo wa Legodimong, re batamela Bokgethwa bja Gago bjo Bokgethwa ka Leina la Morena Jesu, Leina lela la go lekanela gohle leo le filwego fa magareng ga batho, leo ebile malapa ka Legodimong le ka lefaseng ohle a bitšwa “Jesu.”

³⁴ Gomme re a rapela, Morena, gore O tla amogela ditebogo tša rena. Sa pele, le go thoma, ngwaga wo o hwago wo. . . ge re o ntšhetša ntle bošegong bjo ka tirelo, re o ntšhetša ntle re efa ditheto, go ithuteng Lentšu la Gago le go tseba se GO RIALO MORENA go se rago. Ke dilo tše dintši gakaakang re ka go di bea fase mo lephepheng go leboga ka tšona! Tše nnyane, diphonyokgo tše pitlaganego tšeo re bilego le tšona ngwaga wo, moo Sathane a ka bego a rathaganyeditše maphelo a rena ntle, eupša ga se O fetše ka rena. Kafao re sa tšwelapele. Re a dumela, Morena, gore re tswetšwe feela le go godišetšwa ka lefaseng le go hlompha le go tagafatša Wena.

³⁵ Gomme re a rapela, Tate, O tla re lebelela go karogo ye nngwe le ye nngwe le phošo ye nngwe le ye nngwe yeo re e dirilego go theoga leeto. A re le bale diphošo tša rena bošegong bjo ge re ipolela tšona, re di boloka ka Lewatleng la Bolebadi, mo Leineng la Morena Jesu, go se tsoge ra di epolla gape; eupša bjale go gatelela go leba mmara ka wo, bakeng sa Monna yola wa go phethagala, Kriste Jesu. E fe bošegong bjo, Tate.

36 Bjalo ka ge bahlanka ba Gago ba bolela, yo mongwe le yo mongwe wa bona, anke O ba tlotše ka Moya wa Bophelo, gomme anke ba rere boka ba sa nke ba tsoge pele, gomme ba tliše melaetša ka kerekeng bošegong bjo.

37 Gomme re kgbokane fa ka tlase ga tlhaka ye nnyane ye, yeo re e lebogago, Morena. Re a leboga go ba le mollo wo borutho go dula hleng le ona, bakeng sa tlhaka godimo ga hlogo tša rena, ke sohle se lego bohlokwa.

38 Gobane mahumo a rena ga a lefaseng le, a lefaseng le le tlogo. Modimo, re beile godimo fale moo re dumelago gore mahodu ga a kgone go šwahlela le go hlakola, le tshwele ga e le senye, gobane mahumo a rena ke Bophelo bjo Bosafelego. Gomme re a rapela, Tate, gore O tla re dumelela go itokonya seo matšatši ohle a bophelo bja rena.

39 Re dire bahlanka ba go lokela. Tloša bobbe bjohle go rena, Morena, tšohle tša go feta. Bo bee . . . Anke medu yohle ya kgalefo le kgalako yohle e tlošwe maphelong a rena, gore re ke ke kokobele le bose pele ga Gago. E fe, Morena. Anke re be le ngwaga wo mogologolo re kilego ra ke ra ba le wona ga e sa le, ngwaga wo o tlogo wo. E fe. Re fe bjale, bošegong bjo, ga Lentšu la Gago ge re letile pejana bakeng sa melaetša ya Gago. Leineng la Jesu re a rapela. Amene. Le ka dula.

40 Bjale, ke mohuta wa go ba boima go nna go bona sešupanako sela tikologong fale, gomme ga ke rate go dira baena go leta, kafao ke tla leka go potlaka ka lebelo ka mo go kgonegago le go ntšhetša karolo ye ntle. Gomme, mohlomongwe, ge re sa fetša, gona gosasa mosong re tla leka mohlomongwe go tšwetšapele, ge Morena a rata. Gomme gona ge Ngwanešu Neville a sa tle tlase, goba ge eba, gabotse, gona ke tla leka, Morena ge a rata, go ba fa go iša pele tirelo ya sekolo sa Lamorena.

41 Bjale, le se lebaleng bjale:

Rapela, rapela, tsela e nnoši
 . . . fihlelela mafelo a godingwana;
 Rapela, rapela, thapelo ya tumelo
 E tla tliša ditšhegofatšo tša Modimo tlase.

42 Yeo ke tsela e nnoši o ka tsogego wa e dira. A re e opeleng mmogo. Ngwaga wo Moswa wo o bjale. Re ne nako ye ntši.

A re rapeleng, rapela, tsela e nnoši
 Go fihlelela mafelo a godingwana;
 Rapela, rapela, thapelo ya tumelo
 E tla tliša ditšhegofatšo tša Modimo tlase.

43 Kafao ge thapelo ya tumelo e tliša ditšhegofatšo tša Modimo tlase, a re tšwelengpele go rapela. Ke thakgetše kudu, bošegong bjo, re ne difahlego tše diswa ka Mmušong wa Modimo tseo di bego di se go ngwagola. Gomme ke, feela go tšwelapele go rapela

gore bontši le bontši bo tla oketšwa nako yohle. Gomme seripa ga se nke sa tsoge sa bolelwa se e tla bago ka lehlakoreng le lengwe.

44 Bjale, re tla phetla go tema ya 4 ya Kutollo. A go ne e ka ba mang a hlokago Beibele? Re ne Beibele tše dingwe godimo fa ge o ka rata go re šala morago. Go lokile, yo mongwe wa diašara etla pele bjale, re no ba le molokoloko ka moka wa Dibeibele fa. Yo mongwe wa bahlokomelaphahlo, diašara, goba se sengwe, etla godimo fa gonabjale. Ngwanešu Zabel; anke yo mongwe gape a tle, le yena. Ge eba o nyaka go tšea mahlakore bobedi, gomme re tla ya thwi go theoga mokgoba. Gomme e ka ba mang a nyakago Beibele, go re šala morago, gobaneng, nno tšea di tšea thwi tlase gomme o di fe go e ka ba mang yoo a di nyakago.

Gomme re nyaka le phetle bjale go Kutollo, tema ya 4.

45 Gomme, bjale, ge le dutše morago gomme le letile go šuthelela pele fa, re no ba le sekgoba se sentši bošegong bjo go lena go šuthela godimo. Gomme itireng lena beng go iketla, gomme nno tsenang thwi ka go thuto gomme le nthuše go e bala, le go ithuta yona ge re etla mmogo. Go ne madulo godimo fa. Ke bona baratani ba etla. Gomme fa go ne ditulo tše pedi thwi fa. Sese se setee go yo motee yola thwi fa. Gomme thwi morago ka fa, go no ba ditulo godimo fa. Ke a thanka babutšwetši ba no ba mohuta wa lefasetšekelele.

46 Gomme bjale, ke ba bakae ba ipshinneo ka thuto ya rena yeo re sa tšogo ba le yona, thuto ya matšatši a seswai go *Mabaka A Šupago A Kereke*? Ke a leboga. Go ntira ke ikwele gabotse, gobane ka kgonthe ke hweditše tšhegofatšo ye kgolo ntle fale ya tšona nnamong.

47 Bjale, bošegong bjo ka tema ya 4, re a thakgoga bjale, Johane o boletše le Lebaka la Kereke ya Laodikia. Gomme, ka go Lebaka le la Kereke ya Laodikia, e bile lebaka la kereke la go hlakahlakana kudu go ka moka ga ona.

48 Gomme re hweditše selo sa go šokiša kudu ka go karolo ya mafelelo ya Lebaka la Kereke ya Laodikia, Jesu a eme ka ntle ga kereke ya Gagwe Mong moo A raketšwego ka ntle, a kokota mojako, a leka go tsena morago. A seo ga se sebe kudu? Ke nagana leo le mabapi le lengwe la Mangwalo a go šokiša kudu ao nkilego ka a bala. Jesu, ka ntle ga mojako wa Gagwe Mong, gomme kereke ya Gagwe e Mo raketše ntle, gomme O be a leka go tsena morago feela go ba phološa. “Motho e ka ba mang a ka go bula, a Ntumelela morago ka ntlong ya Ka Mong, Ke tla lalala le yena gomme yena le Nna.” A seo ga se . . . a seo ga se šokiše? Modimo wa Legodimo, a rakilwe kerekeng ya Gagwe Mong, ke dithutotumelo tša bona le dikereke tša maina le ka tsela ye ba bego ba dira. Ba rakela ntle . . . ba Mo raketše ntle ga kereke, ba amogetše thutotumelo ya bona.

49 Ke sona selo sa go swana bjalo ka ge go bile letšatšing leo Jesu a bapotšwego. Gomme e bile ge ba amogela Baraba, mmolai,

gomme ba bapotše Jesu. Ba lokolotše mmolai magareng ga bona, yo a bego a netefaditšwe “mmolai,” gomme ba amogela... gomme ba ganne Jesu Kriste, Yena a nnoši a ka ba fago Bophelo.

⁵⁰ Gomme seo ke selo sa go swana kereke ye nngwe le ye nngwe ya leina, le kereke ya leina la Pentecostal, e nago lehono. Ba bona dikereke tšela tša maina di ehwa feela ka pela bjalo ka ge di e ba kerekeleina. Ga se nke gwa ke gwa ba e tee (ka—ka maphepheng a histori) yeo e kilego ya ba kerekeleina gomme ya tsoge ya dira e ka ba eng eupša go hwa ka bjako. Maswao ohle, matete, le dimpho di ba tlogile, le se sengwe le se sengwe gape, ka pela ge ba e ba kerekeleina. Gomme sebakeng sa go amogela Morena Jesu go ba fa Bophelo, ba ile morago thwi gomme ba lokolotše Baraba magareng ga bona. A seo ga se se sengwe go boifiša? Ga go makatše Modimo o beilwe thwi ka ntle ga kereke ya Gagwe, gomme o eme, a kokota, lebaka la mafelelo la kereke, a leka go tsena morago.

⁵¹ Bjale, re hwetša gore Kutollo e hlophilwe ka dikarolo tše tharo. Ya mathomo ke ditema tše tharo tša mathomo, di amana le Kereke, Molaetša, morongwa...go barongwa ba Kereke. Gomme go tloga...Gomme morago O a timelela thwi fale ka go tema ya 3, ga a bonagale gape go fihlela tema ya 19, ka go tema ya 19 O boile. Magareng ga nako ye, Modimo o mekana le Bajuda. Morago, go tloga moo go ya pele, ke magareng ga go tla ga toropokgolo ye kgolo ya Jerusalema, le—le go swaiweng ga batho ba Israele, le go ya pele, mo nakong ya bofelo.

⁵² Bjale, kafao bošegong bjo re tlogela...Ka pela ka morago ga wo, Johane o be a bone...Mo sehlakahlakeng sa Patimo...Ke ba bakae ba gopolago Patimo e be e le bokgole bjo bokae go tloga go...ntle go tšwa lešing? E be e le bokgole bjo bokae? E ka ba dimaele tše masometharo, yeo ke nnete, ntle go tšwa lebobong. Gomme e be e le bokgole bjo bokae go raretša Patimo? Le gopola tše dingwe tša thutolefase? E ka ba dimaele tše lesometlhano go e raretša. Gomme e be e šomišwa bakeng sa go rakela ntle go Baroma, go bea bagolegwa ntle fale. Gomme Johane o be a le ntle fale bakeng sa eng? O be a dirile eng? A o—a o utswitše se sengwe? Aowa. A o be...Ba mmeile ntle fale gobane o be a palediša batho le...goba a dira se sengwe se sebe? Aowa. O be a le fale gobaneng? Sebakeng sa Lentšu la Modimo le boipolelo bja gagwe, bakeng sa go rera Ebangedi.

⁵³ Gomme a se gona se ka go diragalela Mokriste ge se bakeng sa mohola? Aowa, aowa, aowa. Kafao Modimo o mo išeditše eng fale a nnoši mo sehlakahlakeng? Go re feng Puku ye ya Kutollo. Le a bona, Modimo o no kgona go tlaetša diabolo nako e ka ba efe A nyakago. A ga A kgone? Gabonolo O no kgona. Ke no Mo rata. Gobane, ga ka swanela go ba setswerere, le a bona. Bjale, ge nkabe ke le setswerere, ke be ke tla leka go lebala tšohle ka yona gobane ke a tseba ga a gona a ka bago setswerere boka Yena. Gomme kafao ke—ke no...E ka ba eng ke nago yona, ke ineela

nnamong go Yena le go no dira se A rego dira. Ke phetho. Dinako tše dingwe go kgahlanong kudu le tsela ye ke naganago go ka gona. Eupša ke a tseba, ge A e hlhla, Ke setswerere. O tseba se A se dirago, ga ke dire. Kafao ke nno Mo tlogela go e dira, le a bona, gona e no ba . . . go lokile. Le a bona? Kafao ke nno Mo tlogela a e dira. Yeo ke yona, Ngwanešu Neville. Ee, mohlomphegi, ke no Mo tlogela a e dira. Le a bona? Ke Yena a tsebago se A se dirago, ga ke dire. Le a bona? Kafao ke no se leke go ba le e ka ba matšoba a magolo a ma feng le dilo. Gomme ke nno ikokobetša nnamong, gomme ka re, “Ke nna yo, Tate, nako e ka ba efe O nnyakago.” Kafao nno ya pele thwi ka mokgwa woo gomme ka mehla e tšwa gabotse.

54 Kafao, Johane, re ka be re se ra ba le pu—pu Puku ya Kutollo ge go ka be go se be sebakeng sa Johane, gomme ge Johanne nkabe a se a ye sehlakahlakeng. Yeo e be e le tsela ya Modimo ya go re fa Puku ya Kutollo. O be a le ntle fale, ke a nagana, e ka ba mengwaga ye meraro, gomme go Puku . . . ngwadile Puku ya Kutollo.

55 Bjale, gona ge re mo tlogela mo mafelelong a taletšo, ya temana ya 22 ya tema ya 3, “Yo a nago le tsebe, anke a kwe se Moya o se boditšego dikereke.”

56 Bjale, thoma ka tema ya 4:

Ka morago ga se ke lebeletše, gomme, bonang, mojako o be o butšwe legodimong: gomme lentšu la pele le ke le kwelego le be le le boka . . . phalafala le bolela le nne; le le rilego, Rotogela fano, gomme Ke tla go bontšha dilo tše di swanetšego go direga ka morago ga fa.

57 Re ya go E tšea temana ka temana. Gomme ke ne Mangwalo a mantši a ngwadilwe fa, puku ya ona, gomme ga ke tsebe ke bokgole bjo bokae re tsenago ka go Yona. Anke Morena a re hlhla. Bjale, šetšang, Lentšu ke:

Ka morago ga dilo tše (ka morago ga lebaka la Kereke) . . .

58 Gomme yohle go tloga ka morago ga mo, bjale, go tla be go amana, go tla direga mo lefaseng ka morago ga Tlhatlogo ya Kereke. Le a bona, ka morago ga Tlhatlogo. Ye e ya morago bjale go topa Israele. Ka morago ga lebaka la Kereke, ka morago ga mabaka a Kereke, gomme ba . . . Kereke ga e sa tšwelela gape go fihlela Kutollo tema ya 19 ge A bowa le Monyadi wa Gagwe. Tumišang Modimo bakeng ya Monyanya!

59 A re no balang leo. A le rata go bala Mangwalo a ge re kgabola? Go lokile. A re phetleng go Kutollo 19. Go lokile, mohlomphegi, Kutollo 19. A re thomeng go temana ya 7, Kutollo 19. Mo ke ge Kereke e tšwelela gape, ga e sa tšwelela gape go fihla ka go tema ya 19.

A re thakgaleng gomme re hlalale, gomme re mo feng tlhompho: gobane lenyalo la Kwana le tlile, gomme mosadimogatša wa gagwe o itokišitše yenamong.

60 Oo, nka—nka rera ka seo go fihla bošegogare gomme ka se se bohole seripa. Lebelelang, “Mosadimogatša wa gagwe o itokišitše Yenamong.”

61 Charlie, Nellie, le lena bohle, feela se re bego re se bolela, tlase fale, le Rodney, letšatši le lengwe. Le a bona? Ge Elisa a lahletše kobo yela godimo ga Eliya. . . Goba Eliya a e beile godimo ga Elisa; o obeleditše morago gomme o e tšere gape, a e bea godimo ga yenamong gomme a sepela le yona go yena go fihla a tšetše Jorodane, gomme o ile pele thabeng gomme a ya godimo ka koloi, a e lahlela fase.

62 Ge Mokriste la pele a phološwa, sefahlego sa gagwe se retlogetše go Kriste, morago o ne se sengwe go se dira yenamong. O swanetše go, selo sa go latela, go itlhwekiša yenamong go tloga go mekgwa yohle ya go se hlweke, “go beeleng ka thoko boima bjo bongwe le bjo bongwe, a itokiša Yenamong. Monyalwa o itokišitše Yenamong!”

63 Go nkgopotša kanegelo ye nnyane, ke no swanela go e bolela pele re eya pele. Ntle Bodikela mo, nako ye nngwe ya go feta, mengwaga ye mentši, go bile le ye ye kgolo Armour and Swift Packing Company. Ka fao ba dirago, ba tla ntle fale gomme ba reka dikgomo le go reka dipolasa. Gomme di tura tšhelete ye ntši, gomme ba reka dipolasa tšohle tše nnyane, gomme ba ba le diakere tše dimilione tša polasa ka mokgwa wola, ba sepediša tše kgolo tše, dikgomo tše kaone tša Hereford ka dikarolong. Tša bona. . . Ke beng diporo tša bona beng le dilo tšeo di ba tlišetšago dikgomo go tšwa phulong e tee go ya go ye nngwe.

64 Gomme Armour and Swift a bile le polasa ye kgolo, gomme letšatši le lengwe ba bile le foromane fale, mosupretentente, e bile, wa polasa, o be a ne barwedi ba e ka bago ba bane goba ba bahlano. Gomme ba hweditše yo mongwe wa barwarre ba bagolo wa Armour o be. . . goba, e sego barwarre, eupša barwa, ba be ba eya go etela polasa. Gomme o be a le le—le lesogana la go se nyale. Gomme basetsana bohle ba ba be ba ne kgonthe ba be ba eya go thetsa mošemane yo ka pela ge a—a etla. Gomme kafao bohle ba be ba itokiša le go lokišetša se sengwe le se sengwe go tla.

65 Ge a fihlile fale, ba be ba eya go kopana le yena le go bea go letšatši la mollwane, ba apere diroko tša bona tše dinnyane, di nago le dikanta go yona, le tša .44 go letheka le lengwe le le lengwe, le tšona dikefa ka morago ga hlogo tša bona, le a tseba. Gomme ba be ba eya go ba babodikela ba tlwaelo, gomme yo mongwe le yo mongwe wa basetsana o be a eya go hwetša. . . Yo mongwe wa bona o be a eya go hwetša mošemane yo.

66 Gomme ba bile le mo—mo motswala yo monnyane fale yoo mmagwe a bego a hlokofetše le tatagwe o be a hlokofetše. O be a

le motswala, gomme o nyakile a bile lekgoba go bohle ba bego ba le fale. Gomme mešomo ka moka ya ditšhila, o be a swanetše go e dira, go hlatswa dibjana le se sengwe le se sengwe. Gomme o be a se ne diaparō, o be a swanetše go tšea mahlagaletšwa le . . .

⁶⁷ Kafao ge nako e etla yeo mošemane a bego a goroga, bohle ba tšere dikarikana tša bona gomme, šebale, ba ile tlase seteišeneng go mo amogela. Gomme ba be ba thuntšha dithunya, gomme dipere di lla, le se sengwe le se sengwe. Gomme ba mo tlišitše ntle polaseng. Gomme bošegong bjoo ba bile le monyakalalo wo mogolo. Gomme ba ile ntle fale ntobolong ya mahlaka le legora la lešaka, gomme ba—ba opetše gomme ba tansitše, gomme bošego ka moka. O bile fale lebaka la matšatši a mabedi goba a mararo.

⁶⁸ Motswala yo monnyane yo . . . Bjale, ke ya go swantšha se le se sengwe bjale. Batswala ba rena bao ba tšhepilego bohle, dintlhora tše telele le dikereke tše kaone, gomme go bogega o ka re go leina e ka ba lefe le lebe le ka fiwago go mapentecostal, se sengwe seo se lego phošo. Ba dira dilo tša phošo le bona, eupša ga go se se kwewago ka bona, le a bona. Ba mohuta wa go ba dithakga, kafao ba . . . ga le kwe ka ga tšeo. Eupša anke modiredi tsoko wa Pentecostal a dire bošaedi nako ye nngwe, gomme, ngwanešu, ke a go botša, ba tla e rwala go kgabaganya naga ka go kuranta ye nngwe le ye nngwe. Ee, mohlomphegi. Anke ngwanešu tsoko wa pentecostal a rapelele ngwana, gomme a hwe, kuranta ye nngwe le ye nngwe ka nageng e tla e rwala, “Phodišo Kgethwa Ke Bohlanya.”

⁶⁹ Gabotse, gona gobaneng go sa bewe taba ye nngwe le ye nngwe ka kuranteng yeo ngaka e mo lahlegetšego? “Moro wa lepidibidi, ke moro wa lepidibiditona.” Le a bona? Kafao, ge ba ka dira seo, ba ka se be le sekgoba go lekanela ka dikholomong ka dikuranteng go ngwala bahu bohle. Ge nka ya ntle fa ka mabitleng gomme ka re, “Yo mongwe le yo mongwe a kilego a hwa ka tlase ga phodišo Kgethwa emelela,” gomme morago ka re, “Yo mongwe le yo mongwe a kilego a hwa ka tlase ga kalafo ya bongaka emelela,” ba tla ba feta ka palo milione go o tee. Gomme yeo ke nnete tlwa. Kafao ge eba ba ya go swaswalatša o tee, swaswalatšang yo mongwe. Kafao yeo ke nnete. Eupša ba bolaya dimilione ka ngwaga ka dihlare le dikaro, gomme o ka se tsoge wa kwa lentšu ka ga yona. Le a bona?

⁷⁰ Kafao, mosetsana yo monnyane yo, o bile le go dira mošomo wohle wa makgwakgwa. Kafao ge, gateete, mošemane . . . bošegong bjo bongwe ge dilalelo di fetile gomme ba be ba bile le metanso, gomme yo mongwe le yo mongwe wa basetsana ba o be a ipotsefaditše, le a tseba. Gomme mosetsana yo wa go šokiša o be a swanetše go ba le ye nnyane, ya kgale, a apere roko ya lenkgeretla. Gomme bošegong bjo bongwe o be a dutše ka gare ga holo ya go hlakahlakana ka morago ga ge dilalelo di fedile, gomme o be a hlatswitše dibjana gomme o kitimetše ka ntle ka

pherwana go tšholla meetse a dibjana. Yena . . . ge a retologa go dikologa legora la lešaka, šole o eme, a ithekgile ka legora la lešaka. O rile, “Dumela.”

71 O be a le dihlong kudu, ka lebaka la gore o be a le mošemane wa mosupritentente, morwa wa mong wa polasa. O išitše sebjana sa go hlatswetša fase, gore a se lemoge gore o be a le mankeretla; o thomile go goma, ka leoto la go se rwale, a lebeletše morago, ka mokgwa *wo*.

72 Gomme o sepeletše pele go yena, o rile, “O se ntšhoge.” O rile, “Ke nyaka go go botša se sengwe.” O rile, “Ke tšile fa bakeng sa morero o tee, ke tšile go nyaka mosadi.” O rile, “Ke be ke lebeletše mogohle.” O rile, “Ga se ke nyake go nyala e ka ba ofe wa basetsana morago fale ka toropongkgolo, ke nyaka go hwetša se ke naganago ke mosadimogatša wa kgonthe.” Gomme o rile, “Go bohle ke ba bonego, ke be ke go hlokometše go dikologa fa. Gomme ke hweditše ka diatla tše dingwe gore o motswala.”

O rile, “Yeo ke nnete, mohlomphegi.”

73 O rile, “Ke nyaka go go botšiša se sengwe. A o ka nyalana le nna?” Gobaneng, ga se a tsebe a dire eng. O be a gakanegile kudu, o be a sa—o be a sa tsebe a arabe monna bjang.

74 Oo, ke no nyakile go eleletša ka fao a ikwetšego. A ga le? Ge nna, nkile ka ba modiradibe, ke sa lokela selo, ngwana wa setagwa, Jesu Kriste o rile, “Ke go nyakela bakeng sa Ka.” Yena o kgonne bjang go tsoge a tla go yo mongwe boka nna? O kgonne bjang go ke A re, “Ke tla go fa legae ka Legodimong”? O kgonne bjang go tsoge A re, “Ke tla go phološa”? Yo madimabe bjalo ka nna, go kgonegile bjang go tsoge go bile? Eupša O e dirile!

75 O rile, “Mohlomphegi, ga—ga ke—ga—ga ke ne maswanedi. Nka se kgone go dira mosadimogatša go monna boka wena,” o rile, “gobane o tšwaetše dilo tše kgolo. Gomme ga ke tsebe selo ka tšona, ke a diila.”

O rile, “Eupša o kgetho ya ka.”

76 Gomme a go be go se bose ge Jesu a go botša gore . . . ? O tsebile o be o se na maswanedi go ba Mokriste. Wena, go be go se selo o ka tsogego wa se dira, eupša O . . . Ga se selo . . . O—O mmo go kgetha. Le a bona? Yena . . . Ke botho bja Gagwe, kgaogelo ya Gagwe gore A go kgethe. Ga se o Mo kgethe, o a tseba, O go kgethile. Yeo ke nnete.

O rile, “Ga—ga ke . . .” O rile . . .

77 “Se lebelele diaparo tša gago. Ga se ke lebelele diaparo tša gago, ke lebeletše se o lego.” O rile, “A o tla nyalana le nna?” Gomme mafelelong kwano e dirilwe. Gomme o rile, “Ngwaga o tee go tloga letšatšing le, ke tla bowa. O tla ba komana. O apare kobo ya monyanya, gobane ke tla bowa le go go nyala thwi fa mo mabaleng a. Gomme ke tla go iša Chicago, go Outer

Drive, fale moo o tla bago le sebo go dula ka go sona. Gomme go hlatswadibjana gohle go go tla fela, le dilo, nako yeo.”

⁷⁸ Ge bosamme, goba batswala, ba kwele ka ga yeo, ba rile, “Wena wa go šokiša, yo monnyane, setlaela sa go se tsebe selo! Gobaneng, o a tseba monna yola ga se a re seo!”

⁷⁹ Gomme a seo ga e no ba tlwa se ba se boelago lehono? “Go kgonega bjang sehlopha sa bapshikologibakgethwa, sehlopha sa batho bao ba sa kgonego go ngwala leina la bona beng, go kgonega bjang ba tsoge ba ka ba Kereke? Go tla bjang sehlopha boka seo se tsoge se bile?” Eupša seo se no loka. Ge re beeletšwa le go ikwela go atlwa ga go beeletšwa ga Jesu Kriste mo pelong tša rena go tloša sebe sa rena, Sengwe se re botša gore O a bowa gape, feela ka kgonthe bjalo ka lefase. Letšatši le lengwe O tla tla morago.

⁸⁰ Ngwaga ohle o šomile, a kgoba, a boloka disente tša gagwe tše masomešupa tlhano, se—se ba mo fago fa bakeng sa mogolo wa gagwe wa letšatši. Gomme o be a boloka tšelete ya gagwe go reka lešira la gagwe la lenyalo, go lokišetša se sengwe le se sengwe. Oo, tšeo e be e le tšohle tša dikgopolo tša gagwe, go itokišetša. (Gomme yena o . . . “O itokišetše Yenamong.”) O lokišetše diaparo tša gagwe, diaparo tša gagwe tša monyanya, mola batswala ba gagwe ba mo segile le go dira metlae ka yena.

⁸¹ Mafelelong go tlile go . . . mafelelong letšatši. O apere yenamong seaparo sa gagwe sa monyanya (Oo!), a itokiša gohle le go hlweka. Gomme batswala ba gagwe ba bannyane ba tla tikologong gomme ba inama hleng le yena gomme ba rile, “Gabotse, wena selo se sennyane sa lešilo. Gobaneng, o a tseba ga se a re seo. A ka se bolele le . . . nyala mosetsana boka wena.” Eupša, o itokišetše yenamong, go le bjalo.

⁸² Kafao go tlile thari mo mantšiboeng, gomme ba thoma go mo kwera le go dira metlae ka yena. O eme thwi mo mojako, a letile, go le bjalo. Gomme kafao o . . . o rile, “Ke nako mang a rilego o tla ba fa?”

⁸³ O rile, “Ga se a bolele.” Eupša o rile, “O boditše . . . o mpoditše bošego bjola o tla nyala . . . goba a mpha palamonwana ya peeletšo. O rile, o mpoditše, ‘Go tla ba e ka ba ngwaga o tee go tloga bjale.’ Kagona ke ne iri e šetšego.” Amene, o nno tšwelapele a letile. “Ke ne iri e tee e šetšego, metsotso ye masometharo, metsotso e lesome e šetšego.” Gomme ba mo segile le go dira metlae ka yena, le go mmitša se sengwe le se sengwe.

⁸⁴ Eupša, mafelelong, thwi mo iring ya dikgobalo, ba kwele santa e kukutlologa ka tlase ga mabilo, dipere di etla. A selo se bilego go bona monyalwa yola yo monnyane yoo a itokišetšego yenamong, a taboga go tšwa mojako, le go dikologa go kgabola seratswana sa go tlala rosa ntle fale, go fofela ka matsogong a monna yoo a mo ratago, le go ba monnamogatša wa gagwe, go

mo kukela godimo ka mokgwa wola, le go nyalana gomme ba itshepelela.

⁸⁵ A mangwe a matsatši a, ngwanešu, ba ba dirago metlae le go re “mopshikologimokgethwa,” le—le “pentecostal,” le dilo boka tseo. . . Re letile, re sa ne nako ye nnyane. Ba re, “Aa, ga go phapano se ba tsogilego ba ba.” Le se tshwenyegeng, re ne nako ye nnyane e šetšego. Gomme mo nakwaneng yeo yeo A e tshepišitšego, O tla ba fa. Gomme a mangwe a matsatši a re tla fofa le go ya kgole. Nno bang komana! Felang le apere Kobo ya Monyanya! Tlošang bohlogo bjohle go tšwa pelong ya lena. Se sengwe le se sengwe seo. . .

⁸⁶ Theetšang ka fao Lengwalo le le balegago fa:

A re thakgaleng le go hlalala, gomme re fe tlhompho go yena: gobane lenyalo la Kwana le tlile, gomme mosadimogatša wa gagwe o itokišitše yenamong. (Le a hwetša?)

Gomme o filwe gore a apare lešela le lekaone, la go hlweka le bošweu: gobane lešela le lekaone ke toko ya bakgwehwa. (Tumišang Modimo!)

Gomme o rile go nna, Ngwala, Ba lehlogonolo ke bona ba ba bileditšwego go selalelo sa lenyalo la Kwana. Gomme o rile go nna, Tše ke dipolelo tša therešo tša Modimo.

⁸⁷ Kafao go ya go ba le kopano mo sebakabakeng le lengwe la matsatši a, ka go yela ye bose, bose go ya le go ya. Uh-huh. Nno dula komana! Fela o le komana wenamong! Hlohlora pelo ya gago go tloga go go nagana bobo gohle. Eba le tumelo go Modimo, ga go kgathale go bonala leswiswi gakaakang gomme ke ba bakae ba segago le go dira metlae le go re, “O dirile phošo.” Fela o phela bokgethwa thwi le go phelela Modimo. Nno fela o eya pele, iri e tla goroga!

⁸⁸ Kafao, le a bona, O tšwelela gape bjale ka go Kutollo 19:

Ka morago ga dilo tše. . . (Ka morago ga ge a bone lebaka la Kereke.)

Ka morago ga dilo tše ke lebeletše, gomme, bonang, mojako. . .

⁸⁹ Bjale, elelwang, Johane o sa le ka Patimo. Gomme ka morago ga ge a bone mabaka ohle a kereke e selaganya:

. . . ke lebeletše, gomme, bonang, lebati le be le butšwe legodimong: . . .

⁹⁰ “Mojako.” Mojako ke eng? Kutollo 3:8. Ka go Kutollo, tema ya 3 gomme temana ya 8, “Ke tseba mediro ya gago. Bona, Ke beile pele ga gago Mojako wo o butšwego woo go sego motho a ka o tswalelago, a ka o tswalelago gomme ga go motho a ka o

bulago.” Ke Yena Mojako! Mojako! Kriste ke Mojako. O rile, ka go Mokgethwa Johane 10, “Ke nna Mojako wa lešaka la dinku.”

⁹¹ Gomme ka nageng ya kgale, le hwetša gore modiši o gapela dinku tša gagwe. Ka morago ga ge a di badile le go bona tšohle di tsene, morago o robala fase thwi mo mojakong. Phiri e ka se tsene ntle le go mo phafoša, goba dinku tša gagwe di ka se tšwe ntle le go mo tshela. Oo, dinku di ikwela go bolokega gakaakang gobane modiši o robetše fase mo mojakong.

⁹² Noage, ka go Testamente ya Kgale, o eme mojakong wa areka. Oo, theetšang; ke ya go bolela se sengwe! O eme mojakong gomme o rerile tshokologo le toko go batho bao ba mo segilego. Gomme mo mojakong wa go swana woo a emego go wona, ga go motho a kgonneggo go tsena ka arekeng ntle le ka mojako wola o tee. Go be go se eupša mojako o tee ka arekeng.

⁹³ Gomme go ne Tsela e tee e nnoši! Go lokile, Ngwanešu...?...Go ne Tsela e tee e nnoši yeo e yago ka Mmeleng wa Kriste. Go ne Mojako o tee o nnoši go Kereke ya Modimo wa go phela, gomme Jesu ke Mojako woo! “Ke nna Mojako! Ke nna Tsela, mmila woo o išago go Mojako. Ke nna Mojako wa lešaka la dinku.”

⁹⁴ O rile go lebaka le la kereke, “Ke beile pele ga gago Mojako o butšwego.” O boletše seo go lebaka la kereke ya Methodist, ba O furaletše, ba ya ka mokgatlong. “Eupša Ke beile pele ga gago Mojako o butšwego.” Bjale, ka morago ga ge ba amogetše tlhwekišo, O rile, “Ke tla bea Mojako wo o butšwego,” e lego Moya wo Mokgethwa. “Ka Moya o tee bohle re” (bjang?) “kolobeleditšwe Mmeleng o tee e lego Kriste.” O beile molaetša wola pele ga kereke ya Methodist gomme ba tepogetše thoko go tloga go Ona. Ba tlile go tlhwekišo gomme ba ganne Moya wo Mokgethwa. Le elelwa seo? Ola “Mojako o butšwego.”

⁹⁵ O tsena bjang ka go Kriste? Ka Moya o tee, Moya wo Mokgethwa, e lego Moya wa Kriste. Re tsene ka gare, e sego ka go šikinya seatla, e sego ka go fafatša, eupša ka kolobetšo e tee ya Moya wo Mokgethwa bohle re kolobeleditšwe ka go Mmele o tee le go dirwa batšeakarolo ba Mmele woo. Kolobetšo e tee ya Moya wo Mokgethwa ka go Mojako wola.

⁹⁶ Mojako wo o beilwe Legodimong, Mojako wola, ge a lebelela godimo o bone Morena Jesu. Nno šetšang karolo ye e latelago ya yona. Mojako wola, Morena Jesu.

. . . ke lebeletše, gomme, bonang, mojako o be o butšwe legodimong: gomme segalontšu sa pele . . . ke se kwelego e be e le . . . segalontšu sa phalafala . . .

⁹⁷ Bjale tiragalo e a fetoga. Johane o be a šeditše Patimo, gomme bjale o lebelela godimo. Gobaneng? O bona se sengwe se diregilego mo lefaseng fa (mabaka a a kereke), ohle go theoga Mabaka a Šupago a Kereke, gomme morago ka morago ga ge a feditše go boneng mabaka a kereke, ka morago ga seo, ka morago

ga ge mabaka a kereke a kgaoditše, o kwele Segalontšu. Gomme o lebeletše go leba Legodimong gomme o bone Mojako o bulegile, gomme Segalontšu sa pele se kwagetše boka phalafala. Go lokile, tiragalo e fetogile go tloga Patimo go ya Legodimong.

⁹⁸ Segalontšu e be e le Segalontšu sa go swana seo se sepetšego ka go dihloakerese tše šupago tša gauta; Segalontšu sa go swana, Segalontšu ga se se fetoge. Eupša, Segalontšu, Se be se le kae ge a Se kwa lekga la pele? Ke ba bakae ba elelwago, ka go lebaka la kereke la pele? Ka morago ga gagwe. “Ke be ke le Moyeng mo letšatšing la Morena,” Kutollo 1—1:10. Kafao o . . . “Ka Moyeng.” Ge le nyaka go ngwala yeo ka go Kutollo 1:10 le 13, “Ke be ke le Moyeng mo letšatšing la Morena, gomme ke kwele ka morago ga ka bjalo ka Segalontšu sa phalafala gomme se kwagetše boka meetse a mantši. Gomme ge ke retologile go lebelela, ke bone Yena a eme magareng ga dihloakerese tše šupago tša gauta.”

⁹⁹ Bjale, ka morago ga ge A mmontšhitše sephiri sela sohle sa tšona dihloakerese tše šupago tša gauta (a swere dinaledi tše šupago, gomme a rwele wiki ye tšhweu, le go ya pele, le maoto boka mpshiri, le mahlo boka mollo, dika), nako yeo o kwele Segalontšu sa go swana (Šetšang.) se bolela go tšwa Legodimong. Gomme o lebeletše godimo gomme o bone Mojako o butšwego. Oo! Mojako o butšwego ka Legodimong! O tsena bjang? Ka Kriste Jesu, Mojako wola o tee, Tsela e tee, ga go tsela ye nngwe.

¹⁰⁰ “Monna e ka ba ofe a namelelago godimo ka tsela efe ye nngwe, wa go swana ke lehodu le mohlakodi.” Gomme ka go seswantšho sa yena yo a nameletšego godimo gomme a bilego ka go Selalelo sa Monyanya ntle le go apara seaparo, o hweditšwe molato, le go tlangwa gomme a lahlelwa leswiswing la kgotlomo. Tsela e tee e nnoši, go tla Selalelong sa Monyanya. Ke a dumela ke rerile ka yona fa e se kgale botelele. E ka ba eng monyadi . . . Ge monna a hweditše . . . a nyala ka nageng ya kgale, o swanetše go fa ditaletšo yenamong, o swanetše go aba diaparo yenamong. Kafao ge a kopane le monna yo, yena a dutše tafoleng ya selalelo . . . Ke ba bakae ba elelwago seswantšho? Kgontho, lena ba le balago Beibele. Gomme o hweditše monna mo tafoleng ya selalelo ntle le go apara seaparo sa monyanya.

¹⁰¹ Ke eng? Monyadi o eme mojako gomme bohle ba tla le taletšo. “Ga go motho a kgonago go tla go Tate ka ntle ga Ka. Bohle Tate a Mphilego, goba a ba laleditšego, ba tla tla go Nna.” Šeba ba a tla, ba fa ditaletšo tša bona, monyadi, gore yo mongwe le yo mongwe a bogege go swana. Seo ke selo se setee ka ga bjo bobotse, bja nako ya kgale, bodumedi bja Moya wo Mokgethwa, bo ba dira bohle go bonagala go swana. Ge eba ba humile goba ba a diila, ba tlangwe goba ba lokologile, babaso goba babašweu, monna goba mosadi, bohle ke ba batee ka go Kriste Jesu. Gomme monyadi o eme mojako gomme o amogetše taletšo, o beile kobo go rarela moisa, kafao mohumi le modiidi bohle ba bogegile go swana.

Ke tsela yeo go lego ka Mmušo wa Modimo, ga go na mathaka a magolo le mathaka a mannyane; bohle ke mothaka yo motee, bohle ke ba tee ka go Kriste.

¹⁰² Bjale, le nagana eng ge Monyadi a bowa morago gomme a hweditše monna a dutše fale ntle le go apara Seaparo sa Monyanya? O rile, “Mogwera, o tsene bjang ka fa?” Gomme o eme a hloka polelo, go bontšhitše gore o tla ka tsela ye nngwe ntle le Mojako. O tsena ka lefastere, o tsena ka mojako wa ka mafuri. Gomme O mmiditše mogwera, go bontšhitše o be a le moleloko wa kereke, “Mogwera, o tsene bjang ka fa ntle le go apara seaparo?” Bjale, Jesu o boletše se, Yenamong. Gomme O biditše moletamojako, O rile, “Mo tleme, leoto le seatla.” Gomme o lahletšwe leswiswing la kgotlombo moo go tla bago le go lla, go golola, le ditsikitlano tša meno. Ao ke Mantšu a Kriste Mong, (Nnete.) “O lahletšwe ntle.” Gobane, go netefaditše, ka ntle le Seaparo sa Monyanya, o tla ka tsela tsoko ye nngwe ntle le Mojako. Ge nkabe a tlile ka Mojako, a ka be a amogetše Seaparo sa Monyanya.

¹⁰³ Oo, theetšang se! Gona ge Seaparo sa Monyanya e le kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, o ya go emelwa bjang ka tsela efe ye nngwe? Ge lebaka la pele la kereke le ile la swanela go tla ka Mojako, Kriste Jesu, la kolobetšwa ka Leineng la Jesu Kriste, la amogela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, go apara Seaparo sa Monyanya, o tla bjang ka tsela efe ye nngwe? Ge o etla ka Methodist, ka Baptist, goba ka Mapentecostal, goba kereke ya leina efe ye nngwe, o tla tlangwa le go lahlelwa ntle leswiswing la kgotlombo. O swanetše go tla ka Kriste Jesu, Tsela, Mojako, Therešo, Bophelo. Amene!

¹⁰⁴ Go lokile, Segalontšu sa go swana, Kutollo 21, goba, Kutollo 1:10 le 13. Gomme ke nyaka le lemoge, Segalontšu seo a se kwelego se bolela le yena se bile le go hlaka ga phalafala. Le tseba ka fao phalafala e kwagalago, e fa modumo wa go thothomela. Na phalafala e ra eng ka Beibeleng? Ntwa. Nako efe kapa efe le bonago phalafala e letšwa, ka ntweng. . . ka nakong ya Beibele, go kwagatšwa ga yona go rile ntwana, e ka ba kutollo goba se sengwe go direga.

¹⁰⁵ Bjale, yena. . . Ka morago ga ge mabaka a kereke a fedile, gomme se sengwe le se sengwe se tlile komana, se dirile komana peo ya tema ya 4 fa, mabaka a kereke a be a fetile. O be a šetše a flogetše lefase, le a bona. Elelwang, Segalontšu seo se boletšego le yena, ka morago ga gagwe, ka go dihloakerese tše šupago tša gauta, modiro o be o feditšwe. Gomme bjale Segalontšu sela sa go swana se be se bolela godimo ka Legodimong. E be e le eng? O be a šetše a lopollotše batho ba Gagwe. Mošomo wa Gagwe wa lefaseng o be o feditšwe, gomme O be a le Letagong, a bitša Johane, “Rotogela godimo fano!” Uh-hum. Amene! Seo se ntira ke ikwele boka go goelela bošego pele ga Ngwaga wo Moswa. Oo, nna! Ke lena bao. Le a bona, komana, “Rotogela fa!”

106 Ntwa! Ye ke peo ya ntwā ye kgolo; batho bao ba gannego Molaetša wa Modimo, ba gannego Moya wo Mokgethwa, Motseta wa dikereke tše šupago. Yena yoo a gannego Molaetša wo wa mogau wa Gagwe ga se a šalelwe ke selo, eupša kahlolo e be e le komana; oo, ge A be a le komana go tšhollela dikotlo ntle godimo ga lefase bjale. “Rotogela fano gomme Ke tla go bontšha se se lokelago go direga. Ba go gana Kriste, badiradibe ba go hloka Modimo, Ke ya go tšhollela kgalefo ya Ka ntle godimo ga bona.”

107 Šetšang peakanyo. Oo, ge re theogela tlase go kgabola mašego le tla hwetša bontši bja yona le bontši bja yona nako yohle. Re ka se kgone go ba le se sengwe le se sengwe ka fa, re swanetše go fela re bolela go tloga lefelong go ya lefelong. Ka fao gore go ya go ba selo se sešoro go bale ge phalafala ya mafelelo e kwagala, gomme ge ntwā ya mafelelo e lwewa, ge thero ya mafelelo e rerilwe, ge pina ya mafelelo e opetšwe, gomme re ema mo Setulong sa Kahlolo sa Kriste. O ya go botšišwa, “Gobaneng o sa O amogela? O dirile eng ka Bophelo bjoo Ke go filego?” O tla kgopelwa go fa karabo. Ke eng nako yeo?

108 Le nkwele ke opela pina yela, goba ke leka go:

Ke eng nako yeo? Ke eng nako yeo?
Ge Puku ye kgolo e butšwe, ke eng nako yeo?
Ge bona bale ba gannego Molaetša
Ba tla kgopelwa go fa lebaka, ke eng nako yeo?

109 Ya go ema fale, feela kgonthe bjalo ka ge Puku ye e ngwadilwe. O tla be . . . o ya go ema fale le go kgopelwa bakeng sa karabo. Oo, go a re lefela, ngwanešu wa ka, kgaetšedi, go a re swanela, bjalo ka barwa le barwedi ba Modimo, go itshenka renabeng iri ye nngwe le ye nngwe ya letšatši. Paulo o rile, “Ke hwa tšatši ka tšatši. Efela ke a phela, e sego nna, eupša Kriste o phela ka go nna.” Le a bona? Itshenke, gobane ga o tsebe ke iri efe o yago go laelwa go arabela kua Godimo.

110 Bjale, “Kwele Segalontšu sa phalafala.” Go lokile. Elang hloko, elang hloko se Johane a se boletšego, o boletše fa, ka go karolo ya mafelelo ya tema ye ya pele ye:

. . . *segalontšu sa pele . . . e be . . .* boka *phalafala* seo se boletšego le nna; gomme *se rile, Rotogela fano*, . . .

Rotogela fa! Ke le bontšhitše mabaka a kereke mo lefaseng; bjale rotogela *fa*, ke ya go go bontšha se sengwe se diregago fa.

111 Le a bona, Kriste o šeile lefase nako yeo, O rotogetše Letagong, lebaka la Kereke le be le fedile, go bontšhitše gore Moya wa Gagwe o be o feditše fa. Gomme O be a ile Letagong gomme a bitša Johane go rotoga, gomme O mmontšhitše ke eng gape se bego se yo direga. “Rotogela fa.”

112 Bjale, re lemoga Johane, tema ya 2 . . . temana ya 2. Hlokomelang, ka pela, Johane o okeditše se:

Gomme ka pela . . . (Amene!)

113 O, ge ke itshwara go segiša, ke no ikwa gabotse. Johane o okeditše:

. . . ka pela ke be ke le moyeng: . . .

114 Ge o ekwa Segalontšu sa Modimo se bolela le wena, se sengwe se a direga. Amene! Oo, a e diregile go wena ka mokgwa woo? E dirile go nna, mengwaga ye masometharo tee ya go feta, gomme ga se nke ka swana ge e sa le. Oo, ge A rile, “Etlang go Nna, bohle bao le katanago gomme le imelwago, Ke tla le fa khutšo.” Go mphetotše.

115 Johane o rile:

. . . ka pela ke be ke le ka moyeng: . . . (Moya ofe? Moya wo Mokgethwa. Oo!) . . . ke bile moyeng: gomme bonang, terone e ile ya bewa legodimong, gomme yo mongwe a dula teroneng yeo.

116 Le a bona, Johane o be a tlogetše lefase bjale. Kriste o be a tlogetše lefase (ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa) gomme o be a boile morago go Mmele gape. Lehono Mmele o dula fale bjalo ka segopotšo, bjalo ka sehlabelo. Re tla go yeo thwi go theoga tema fa. Eupša Moya wa Kriste o bowa morago ka Kerekeng, go phela ka go rena.

117 Bjale, ka pela ka morago ga ge A bontšhitše bofelo bja lebaka la mošomo wa Gagwe fa, O ile godimo ka Legodimong, O rile, “Ke ya go go bontšha se se yago go ba ka morago ga le, ka morago ga mabaka a kereke.” O rile, “Johane, Nka se bolele le wena tlase fa gape, gobane Ke šetše ke tlogile fase fa, Ke rotogetše godingwana. Rotogela fa le Nna!” Amene! “Gomme Ke tla go bontšha se se yago go direga morago ga fa.” Oo, nna! Mmm! Oo! Go ubulelwa godimo ponong, go ubulelwa godimo ka Letagong.

118 Boitemogelo bja gagwe bo swanetše go ba bile se sengwe boka bjola bja Paulo. Bakorinthe ba Bobedi 12:2 le 4, ge eba le a e ngwala. Bakorinthe b Bobedi ba . . . 2 go ya go 4. Paulo o ubuletšwe godimo letšatši le lengwe, ka go . . . ka ponong, le yena. A le be le tseba seo? Gomme o bone dilo tšeo di bego di se tša swanelwa go yena ebile go bolela ka tšona; mengwaga ye lesomenne, ebile ga se nke a e bolela. Le a bona? Eupša theetšang phapano magareng ga bona.

119 Se Paulo a se bonego, o be a ileditšwe go bolela ka sona goba go se bea phatlalatša. Oo, nna! Ga ke kgolwe o kgonne go e dira. (Gobane, leeto le lennyane ke le tšerego, ga se nke ka tsoge ka fola go yona gomme nka se tsoge.) Le a bona, o—o bone dilo tše a sa kgonago go bolela ka tšona. Ke a thanka ga se a be le mantšu go . . . o be a ubuletšwe magodimong a boraro, go le bjalo. Le a bona, godimo ka Legodimong la boraro.

120 Go fapana bjang ge Johane a ubuletšwe godimo gomme a bone Jesu, o be a . . . O rile, “Se ngwale ka pukung se o se bonego gomme o se fe morago, se romele morago go dikereke.” Paulo

o ileditšwe go bolela, gomme Johane ebile o kgopetšwe go se ngwala ka pukung gore se tle se ye go theoga gohle ga mabaka. Oo, nna! Se utolotšwe bjale, go ka utollwa ka matsatšing a a mafelelo. Ga se se utollwe ka matsatšing a gagwe, se utolotšwe bjale ge re eya mmogo.

¹²¹ Oo, gomme hlokomelang, Johane, gobeng go tšeelwa godimo ka pela ka morago ga lebaka la kereke, e be e le sekai sa Kereke ye e hlatlošitšwego. Ka pela ka morago ga ge lebaka la kereke le fedile, Lebaka la Kereke ya Laodikia le, gona go tla Tlhatlogo. Kereke e rotogela godimo boka Johane a dirile, ka Bogoneng bja Modimo. Oo, nna! Fše! Seo se no tatetša soulo ya ka gohle. Go ubulelwa godimo, mo go Tlhatlogo ya Kereke! Gomme E rile . . . Lefelo le, Puku ya Kutollo, e be e ngwadilwe, le a bona, mo bofelong bja lebaka la kereke.

¹²² Bjale, ke ne se sengwe se sennyane fa ke nyakago go se hlakiša bakeng sa se sengwe seo se bilego mphego wa kgale lebaka la nako ye telele magareng ga Bakriste ba bantši. Gomme ke naganne lehono, ge ke be ke ithuta, ke ngwala Mangwalo, gomme ke hwetša maina le mebala ya go fapana le dilo. Re tla tla go tšona ka morago ga nakwana, melalatladi le dika, le go ya pele. Ke be ke ngwala Mangwalo a ntle fa gore ke kgone go lebelela morago go ona le go bolela ka ona, ge nka . . . go yeng mmogo. Gobane, ka tlwaelo, ge ke be ke eya go bolela go se sengwe boka se, ke tla . . . go tla fapana, ke tla leka go e tseba ka pelo. Eupša ka tsela ye, ge o no ba le nako ye nnyane, ke rata go bolela ka yona gobane e ya tsela yohle go kgabola Mangwalo, morago le pele.

¹²³ Bjale, ka go Mateo 16:13, re hwetša se, ge lena bao le ngwalago Mangwalo. Mateo . . . Ge le nyaka go boela . . . ge le nyaka go retologela go yona, go lokile, Mateo 16:13. Ke . . . Oo, re tla no retologela morago le go e bala, gomme gona re tla ba le yona kgonthe. Mateo tema ya 16, gomme temana ya 13. Theetšang sekgauswi bjale ge re bala 16:13, “Ge Petro a tlile . . .” Goba:

Ge Jesu a tlile go mabopo a Kesarea Filipi, o botšišitše barutiwa ba gagwe, a re, Batho ba reng . . . Nna Morwa wa motho ke mang?

Gomme ba rile, Bangwe ba re . . . o Johane Mokolobetši: bangwe, Eliase; gomme ba bangwe, Jeremia, gomme, goba yo mongwe wa baprofeta.

O rile go bona, Eupša lena le re ke Nna mang?

Gomme Simone Petro o arabile a re, Wena o Kriste, Morwa wa Modimo yo a phelago.

Gomme Jesu o arabile gomme o rile go yena, O wa lehlogonolo wena, Simone morwa wa Jona: . . . nama le madi ga se di e utolle go wena, eupša Tate wa ka yo a lego legodimong.

Gomme Ke re . . . go wena, Gore wena o Petro, gomme godimo ga leswika le Ke tla aga kereke ya ka; gomme dikgoro tša bodulabahu di ka se fenye kgahlanong le Yona.

Gomme bjale . . . Gomme Ke tla go fa dinotlelo tša mmušo wa legodimong: gomme e ka ba eng o tla e tlemago mo lefaseng e tla tlangwa legodimong: . . . e ka ba eng o tla e tlemollago mo lefaseng e tla tlemollwa legodimong.

Morago o laetše barutiwa ba gagwe gore ba se botše motho gore o be a le Jesu Kriste.

¹²⁴ Theetšang sekgauswi bjale. Go lokile. “Gobane nako e thoma . . . Go tloga nakong yeo O thomile . . .” Ke nyaka go hwetša le lengwe, le ka le bala pele go theoga, hwetšang temana ya 28 fa, gobane le ka bala ka moka ga yona ge le eya gae.

Ruri—Ruri Ke re go lena, Go ne ba bangwe ba emego fa, ba ba ka se latswego lehu, go fihlela ba bona Morwa wa motho a etla ka mmušong wa gagwe.

¹²⁵ Oo, naganang ka yona! “Ba bangwe ba emego fa, *ba bangwe* ba emego fa, ba ka se latswe lehu go fihlela ba bona Morwa wa motho a etla ka Mmušong wa Gagwe.” A setatamente! Ka fao moswaswalatši a ratago go topa seo le go bontšha ka fao a lego sematla ka gona, le a bona. Ka fao a ratago go swara yeo, gomme go diregile gomme ga se ba tsebe selo ka ga yona. Le a bona? Go lokile.

¹²⁶ Ka morago ga boipolelo leswika bja Petro, bjo re tsebago gore boipolelo bja gagwe ke . . . O tla aga Kereke ya Gagwe godimo ga leswika la go swana. E sego Petro, go beng letlapa, bjalo ka ge Katoliki ya Roma e leka go e bolela. Eupša boipolelo bja Petro bja Kutollo, bjoo ke Kereke. Modimo o tla Le utolla; e sego boipolelo bja monna yo, gobane moragorago o kgelogile. E sego boipolelo bja Gagwe go beng Morwa wa Modimo; gobane ba tsebile O be a le Morwa wa Modimo, Petro a sa tšo e bolela. Eupša se le bego le le, e be e le, Kutollo yeo e bego e utolotšwe go tšwa Legodimong gore O be a le Morwa wa Modimo. O rile, “Nama le madi ga sa nke tša go ruta yona, eupša Tate wa Ka yo a lego Legodimong o e utolotše go wena. Gomme godimo ga leswika le, boipolelo bjola bja leswika, Ke tla aga Kereke ya Ka, gomme dikgoro tša hele di ka se ame . . . fenye kgahlanong le Yona.”

¹²⁷ Ke a holofela ga re felelwe ke nako ka pela kudu fa bjale, gore re kgone go tla thwi ka go se. Gomme re nyaka go bona ka fao seo se elelelago ka go motho. Ke kanegelo ye botse thwi fa ge re ka kgona go fihla go yona. Go lokile. Ee, boipolelo leswika, se Petro a bilego . . . O tla aga Kereke ya Gagwe godimo ga bopaki bja Petro. O rile, “Ba bangwe bao ba emego fa ba ka se latswe lehu go fihla ba bona mo—mo Morwa wa Modimo a etla ka Mmušong wa Gagwe.”

128 Bjale, elelwang, O boletše “ba bangwe.” Bao e be e le go feta o tee, ga se yona? *Ba bangwe* ba tla ba ba bantši, “go feta o tee.” Eupša bjale lebelelang, barutiwa ba Gagwe bohle ba be ba eme fale, gomme O be a botšiša yo mongwe le yo mongwe wa bona, “O nagana eng ka *se*? Gomme o nagana eng ka *sela*?” Eupša O rile, “Go ne ba bangwe ba lena ba emego fa, ba bangwe ba emego fa, ba ka se latswe lehu go fihlela ba bona Morwa wa motho a etla ka Mmušong wa Gagwe.” Oo, nna! A setatamente! Naganang, mengwaga ye dikete tše pedi ya go feta seo se boletšwe.

129 A le tla . . . tla . . . A Lentšu la Modimo le a palelwa? Lentšu le lengwe le le lengwe leo A le bolelago le tla phethagala?

130 Bjale, ge re nyaka, phetlang godimo go gona tema ya 17 ya Mateo ke ya go latela. Ge A tšere . . . Matsatši a se makae ka morago ga seo, O tšere Petro, Jakobo, le Johane, godimo ka thabeng, go arogana, go ba dihlatswe. Petro, Jakobo, le Johane; gomme ba bone Mmušo wa Modimo o etla ka maatla, ba bone go tla ga Mmušo wa Modimo go diragatšwa. Amene! Oo, ba tlišitše ponagalong ya go bogela Mmušo wa Modimo o diragatšwa bjalo ka ge O etla, go tlišweng ga Mileniamo. Ba bone go diragatšwa.

131 Nako ye nngwe ya go feta . . . sehlopha sa badiredi, Oral Roberts o be a le yo mongwe wa bona. Cecil B. DeMille, ge a ngwadile ye *Melao ye Lesome*, o biditše Ngwanešu Shakarian, Ngwanešu Roberts, bontši bja bareri go kgabaganya naga, moreri e ka ba ofe a kgonnegogo go tla, gomme o ba laleditše go tla ka setutleng pele seswantšho se ka tsoge sa diragatšwa, gomme a ba dumelela go bona go diragatšwa ga sona pele se ka tsoge sa bontšhwa, ge ba be ba lefiša ditolara tše masomepedi tlhano thekethe. Eupša o . . . Ba bone go diragatšwa ga sona, gore ba fe kakanyo ya bona go ge eba go be go ne baswaswalatši ba itšego ka ga sona goba ke eng e ka go bolelwa, le go ya pele. Ba se bone pele batho ba se bone.

132 Gomme Jesu o rile, “Ba bangwe ba lena le emego fa” (Amene!) “ba ka se latswe lehu go fihlela ba bona Mmušo wa Modimo o etla ka maatla,” goba, “ba bona Morwa wa motho a etla ka Mmušong wa Gagwe,” a ke re. “Ba bona Morwa wa motho a etla ka Mmušong wa Gagwe!” Matsatši a se makae morago ga seo, O tšere Petro, Jakobo, le Johane, gomme o ile godimo ka thabeng ye telele, gomme fao O ile a fetotšwa le bopo pele ga bona. Letšatši, le hlabile, le ka se be boka diaparo tša Gagwe tšeo A bego a di apare. Ke makga a mantši gakaakang re e rathilego ka go diswantšho, re tla e kitimiša go kgabola Beibele!

133 O ka tšea sengwalwa se tee sa Lengwalo gomme wa bofelela Beibele ka moka le sona. Ee, mohlomphegi. Go se go šwahliša e ka ba kae! Yona e tswakantšwe le maatla a Modimo. Diabolo a ka se kgone go e pitla gohle ge a swanetše go dira. Yeo ke nnete. A ka se kgone go tsena go batho bale ba bakgethwa ba ba beilego bopaki bja bona ntle fale gomme ba dumetše ka go

Mmušo wa Modimo, gomme ba tšere Lengwalo le lengwe le le lengwe gomme ba Le tswaka le maatla a Moya wo Mokgethwa, ba O hlatswa godimo ka Mading; lefase ga le kgone go tsena ka go yona, diabololo ga a kgone go tsena ka go yona. Ba hwile, bophelo bja bona bo fihlilwe ka Leswao la Modimo ka go Kriste, ka Moya wo Mokgethwa. Diabololo a ka kgona bjang go ba tshwenya? Mmm! Bona šebale, ka go seemo se bjale.

134 Godimo ka lefelong le, gona, o bone go Tla, goba go diragatšwa. Gomme ke eng sa pele, a bonego. . . selo a se bonego? Selo sa pele a se bonego go go Tla e bile Moshe, a emetše bakgethwa ba ba hwilego bao ba tla tsošwago. Eliya o be a eme fale.

135 Oo, ke nyaka le lemoge se se tla diregago. Moshe o be a le fale, pele; yeo ke mengwaga ye yohle ye tshela ba robetšego, mabaka a seelago a kereke. E sego seo fela, eupša Eliya o be a le gona; motseta wa letšatši la mafelelo, le sehlopha se, sa ba ba fetotšwego le bopo, Bahlatlošwa. Amene! Bjale ka moso; go leteleng go Tla.

136 Gomme ke eng bohle ba dirago. . . ? Bohle ba be ba kgobokane le Yena. Oo, nna! E be e le eng? Tshepišo ya Gagwe go Petro, Jakobo, le Johane, e phethagaditšwe. Yeo ke nnete. Gobane O rile, “Ba bangwe ba emego fa ba ka se latswe lehu go fihlela ba bona Morwa wa motho a etla ka Mmušong wa Gagwe,” gomme ba bone go diragatšwa ga yona. Gona morago ga se, ka morago ga tso go . . .

137 Ke tla rata go tliša go lena selo se sengwe; ka morago ga ge Jesu a hwile, a bolokilwe, ka go Mokgethwa Johane 21:20. Moswaswalatši yo mongwe o thomile se mo letšatšing la peleng. Thwi ge re le ka go thuto, a re e hlwekišeng. Ka go Mokgethwa Johane 20:21, Jesu o be a kopane le barutiwa ba Gagwe, a ba fepile hlapi le borotho godimo ga mollo. Gomme ge ba eya godimo lešing, Johane o itshamile godimo ga sehuba sa Gagwe; gomme Petro o botšišitše potšišo, o rile, “Go tla direga eng ka monna yo?” Jesu o ratile Johane, Johane o be a le monna wa lerato. Gomme o rile, “Go tla direga eng go monna yo? Maemo a gagwe a ya go ba eng? Bokamoso bja gagwe e ya go ba eng?”

138 Gomme Jesu o rile go bona, “Ke eng go wena ge a diega go fihla Ke etla, go fihla Ke bowa? Ke eng?”

139 Gomme barutiwa ba dirile phošo, ba boletše gore “Jesu o boletše gore—gore—gore ‘o be a eya go phela go fihla go Tla.’”

140 Eupša Jesu ga se a dire phošo. Thwi fa ka go Kutollo, tema ya 4, Kriste o bolokile Lentšu la Gagwe! O tlišitše Johane godimo ka Legodimong gomme o diragaditše selo ka moka go yena. Letago! O—o bone ponopele. O e bone feela o ka re o phetše mo lefaseng gomme o bone mabaka a kereke ka moka a a phethagala, go go tleng ga Morena, Puku ka moka ya Kutollo. Oo, nna!

141 Le bona ka fao ditshepišo tša Gagwe di sa palelwego ka gona? Bjale, o kgethilwe. . . Jakobo go dira seo; Johane, e ka ba ofe wa ka noka ga bona; ebile ga se a dumelela Paulo go e bona, go e bolela, ga go selo.

O rile, “Ke eng go lena ge a ka diega go fihlela Ke etla?”

142 Gomme go beng gore ba boletše seo, O nno kgetha Johane gomme o mo išitše godimo gomme o mmontšhitše selo ka moka pele ebile a ehwa, feela boka o phetše selo ka moka go kgabola. O mmontšhitše go tla ba eng! (Ngwanešu Pat, a seo ga se makatše?) Oo, le a bona, o mo kuketše godimo thwi. Thwi fa, tema ya 4 gomme temana ya 2, e a e netefatša. “O mmontšhitše dilo tše di bego di le gona, di lego gona, le tše di tla tlogo.” O mmontšhitše lebaka la kereke, go tla ga Bajuda, go tšhollelwa ntle ga dikotlo, Tlhatlogo, go Tla gape, le Mileniamo, le Legae la Gosafelego la Baphološwa ba Gagwe; feela o ka re o phetše go theoga selo ka moka, gomme o se bone se direga. Le a bona? Le a bona? O nno mo iša godimo le go mmontšha fi—fi—fi filimi yeo A e retollago, go mo dira a bone selo ka moka se diragatšwa. Oo, nna!

143 O ubuletšwe godimo. O phethagaditše tshepišo ya Gagwe ka—ka go Kutollo 4:2. Pele ga lehu la gagwe o ile a ubulelwa godimo Moyeng gomme o bone feela o ka re o phetše. O—o e bone yohle e diragatšwa. Kagona go bone, ka ponong, tlwa se se ka bego se diragetše le se se diragetšego mo lefaseng go tloga nako yela go fihlela go tloga ga Morena Jesu. Go e bontšha go yena ka pono.

144 Kagona morago barutiwa. . . goba ga a gona yoo a kilego a bolela gore O rile O tla tla ka go lebaka lela. O rile, “Ke eng go lena ge, (ka mokgomongwe), ge a diega go fihla Ke etla?” Morago O mo tšheetše godimo gomme a no diragatša selo go yena le go mmontšha se se bego se eya go direga. Oo, ke no rata seo. Mmm. Oo, nna!

145 Hlokomelang bjale, a re boneng se se e bego e le sona:

Gomme ka pela ke be ke le moyeng: gomme, bonang, terone e beilwe legodimong, gomme o tee o dutše godimo ga yona, godimo ga terone.

146 Go bile le “Segalontšu” seo se mmiditšego. Oo, Segalontšu sela! Oo, ga ke kgone go tloga go seo, Segalontšu sela sa Yena yola ka morago ga gagwe. Morago o lebeletše gohle fale, gomme O mmontšhitše mabaka ohle a kereke, gobane o be a eme *ka go* mabaka a kereke, dihloakerese tše šupago tša gauta. Morago o kwele Segalontšu sela ka morago ga ge mabaka a kereke a kgaoditše; Segalontšu sela se tlogile lefaseng, se ile godimo. Ge A fihla ka Letagong, o Mo kwele a re, “Rotogela fa! Ke ya go go bontšha se se yago go direga ka morago ga fa.” Oo, nna!

147 Segalontšu sela! A re boleleng ka Segalontšu sela motsotso; ke ne Mangwalo a rilego ke a ngwadile fa. A re yeng go Bathesalonika ba Pele 4, gomme re no theetša godimo fa se

Segalontšu se yago go se bolela. Oo, bohle re tseba se Se yago go se bolela, ntle le...pele re e bala, a ga re? Re tseba se se yago go direga. “Phalafala ya Modimo e tla gala gomme bahu ka go Kriste ba tla tsoga.” A yeo ke nnete? Lena ba le e ngwalago, Bathesalonika ba Pele 4:16 le 17, “Segalontšu,” Segalontšu sela e be e le Segalontšu sa Kriste. A yeo ke nnete? Segalontšu sa Kriste!

Gobane... phalafala ya Modimo e tla gala, gomme bahu ka go Kriste ba tla tsoga pele:

...rena ba re phelago gomme re šetšego re tla ubulelwa godimo mmogo le bona... go gahlanetša Morena sebakabakeng: le go ya go ile go ba le Morena.

¹⁴⁸ Segalontšu sa go swana seo se laetšego Johane, “Rotogela godimo,” Segalontšu sa go swana seo se rilego go Johane, “Rotogela godimo,” ke Segalontšu sa go swana seo se tla laelago Kereke letšatši le lengwe (Amene!), go laela Kereke.

¹⁴⁹ Gape, Segalontšu sa go swana seo se laetšego Johane go rotogela godimo, ke Segalontšu sa go swana seo se laetšego Latsaro wa mohu go tšwa lebitleng, Segalontšu sela sa go swana sa morongwamogolo. Kriste ke Segalontšu sa morongwamogolo, “Segalontšu sa morongwamogolo,” le a bona. Oo, Segalontšu sela sa phalafala sa Kriste se laetše Johane go rotogela godimo, Segalontšu sa go swana se laetše Latsaro. A le lemogile mo lebitleng la Latsaro, O boletše ka Segalontšu sa godimo. (E sego go no re, “Latsaro, etla pele.”) “*Latsaro, etla pele!*” Se mo laetše go tšwa bahung.

¹⁵⁰ Gomme o arabile, “Ke nna yo.” Gomme o tllile go tšwa bahung, ka morago ga ge a be a hwile le mmele o bodile.

¹⁵¹ Segalontšu sela sa go swana se rile go Johane, “Rotogela fa, Ke tla go bontšha dilo tše dingwe tšeo di lego hleng le go direga.”

¹⁵² Segalontšu sela sa go swana seo se tla galago ge bahu ka go Kriste ba tla tsoga, “Gobane phalafala... ” Phalafala! Phalafala ke eng? Segalontšu sa Kriste, Yena wa go swana a galagatšego le go laela godimo. O kwele Segalontšu boka phalafala e gala gomme se rile, “Rotogela fano!” Le bona ka fao tsogo e tla bago? E tla ba ka nakwana, ka go panya ga leihlo. Go kwagalo gola ga go hlaka ga Segalontšu, gomme O tla laela Kereke, a bitša, “Etšwang go yona.” Segalontšu sela se segolo sa go laela. Modimo, nthuše go Se kwa letšatšing leo.

¹⁵³ Bjalo ka ge ke be ke fela ke bolela... ke a tseba, bjalo ka yo a hwago, Rodney, ke a tseba gore go ne mojako wa leswiswi o beilwego pele ga ka, o bitšwago lehu. Nako le nako pelo ya ka e rethetha, ke morethetho o tee kgauswi le lemati leo. Le lengwe la matšatši a ke swanetše go tsena ka gare ga wona. Eupša ga ke nyake go tsena bjalo ka lefšega, ke goelesa le go goeletša. Ke nyaka go tsena ka go le, ke ipotokile nnamong ka kobo ya toko ya Gagwe, ke tseba se: gore ke tseba Yena mo maatleng a

tsogo ya Gagwe; gore letšatši le lengwe ge A bitša, ke tla tšwa go tšwa magareng ga bahu; ge A ntaela go bonagala Godimo, ge phalafala e tla gala gomme bahu ka go Kriste ba tla tsoga, ge eba ke sa phela, ke tla fetolwa ka nakwana, ka panya ya leihlo, gomme ke tla ya le ka moka ga bona, godimo go gahlanetša Morena sebakabakeng. Segalontšu sela sa phalafala, se kwagala go hlaka, godimo. Mmm. Oo, go tla ba go swana, go swana go Tleng ga Gagwe.

154 Ga go modumo wa go se hlake ka Yona. Go be go se selo sa go se hlake go Johane ge a kwele Segalontšu sela se re, “Rotogela godimo!” gomme o a rotoga. Amene.

155 Ge Latsaro, ka go bahu, ka lebitleng; le soulo ya gagwe, leeto la matšatši a mane felotsoko, ga ke tsebe mo e bego e le gona, ga ke nagane e ka ba ofe wa rena o a dira. E ka ba kae e bego e le, ga se e dire nthatana ya phapano. O nno dira go laela go tee go monna yoo diboko tša letlalo di bego di lle mmele wa gagwe; a nkga, ka lebitleng. Phalafala yela ya go lla go hlaka e rile, “Latsaro, etla pele!” Fale monna, a hwile le go bola, o itšhikintše yenamong gomme a tšwa lebitleng, a sepela. Ga se gona se sa hlakago ka ga seo, a se gona, baena? Ga go ne go se hlake fale!

156 Ke selo sa go swana bošegong bjo, ge Segalontšu sa go kwagala go hlaka se re, “Modiradibe, sokologa, Ke tla go fa Bophelo bjo Bosafelego.” Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme le kolobetšwe Leineng la Jesu Kriste go tlošweng ga dibe tša lena, gomme le tla amogela mpho ya Moya wo Mokgethwa. Yeo ke go laela. Ga se gona sa go se hlake ka Yona.

157 Ke nna hlatse gore Ke therešo. Go ne dihlatse tše dingwe, dimilione tša bona go kgabaganya lefase lehono, bao ba lego hlatse gore ke Therešo. Ge Beibele e etla, Mantšu a Modimo, Lentšu le lengwe le le lengwe la Modimo ke phalafala. Modumo wo mongwe le wo mongwe wa Lentšu ke phalafala, phalafala ya Ebangedi. Gomme ge E gala, ke Therešo. Ge E rile, “Jesu Kriste, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile,” ga se gona sa go se hlake ka Yeo. O a swana! Ee, mohlomphegi.

158 “Sokologang, kolobetšwang Leineng la Jesu Kriste, le tla amogela mpho ya Moya wo Mokgethwa.” Ga se gona se sa hlakago ka ga Yeo.

159 “Yoo a kwago Mantšu a Ka gomme a dumela go Yena yoo a Nthomilego o ne Bophelo bjo Bosafelego. Yoo a dumelago go Nna, le ge a hwile efela o tla phela. Yoo a phelago gomme a dumetše ka go Nna a ka se tsoge a hwa. A o dumela se?” Ga se gona se sa hlakago ka Yeo, “O tla phela!”

160 “Yoo a jago nama ya ka gomme a nwa Madi a ka o ne Bophelo bjo Bosafelego, gomme Ke tla mo tsoša gape mo letšatšing la mafelelo.” Ga se gona se sa hlakago ka Yeo; ga se gona; Ke modumo wa go hlaka.

161 Oo, ke a O tseba, ke kwele O gala ka pelong ya ka ya go šokiša ya Irish letšatši le lengwe, nna, modiradibe yo monnyane wa kgale. O kgonne bjang go ke wa ntirela? Eupša ke dumetše E be o le modumo wa go hlaka, ke O amogetše. Ke hlatse gore Ke therešo.

162 Letšatši le lengwe O tla laela gape, re tla ya pele ka ntle ga lefase. Gobane ga go ne go se hlake ka phalafala *yela*. Ee, mohlomphegi. Ee, mohlomphegi, ga go modumo wa go se hlake, nako e ka ba efe.

163 O a gala lehono ge A re bitša, O no ba wa go swana ge A re botša e ka ba eng.

164 Bjale, a re yeng morago go temana:

Gomme te . . . bonang, terone e beilwe legodimong, . . .
(temana ya 2) . . . *gomme o tee o dutše godimo ga yona.*

165 Elang hloko, “Terone,” O dutše godimo ga Terone. O be a se sa le morago tlase ka go dihloakerese bjale, mo lefaseng. Tlhatlogo e be e šetše e tlile. O be a le ka Letagong, a dutše Teroneng ya Gagwe. Ke nyaka le hlokomele go theoga, re tla hwetša sebile ka go tema ya 5, e be e se Terone ya kgaogelo. E be e se sa le Terone ya kgaogelo, e be e le Terone ya kahlolo. E be e se Terone ya mogau, e be e le Terone ya kahlolo gobane mollo le legadima le medumo e tšweletše go tšwa go yona; ga go sa le, kgaogelo e fedile, lebaka la Kereke le fedile. “Yoo a tšhilafetšego o sa tšhilafetše; yoo a lego moloki o sa le moloki; yoo a lego yo mokgethwa o sa le mokgethwa,” ga e sa le Terone ya kgaogelo.

166 Bošegong bjo, Madi a letše go Terone yela gomme ke setulo sa kgaogelo go modiradibe yo mongwe le yo mongwe yoo a nyakago kgaogelo. Eupša letšatšing leo, e ka se be setulo sa kgaogelo nako yeo, e tla ba setulo sa kahlolo Modimo yo a befetšwego a dutše fale. “Moo . . . Ge moloki a tla phološwa ka boresane, modiradibe le mohlokamodimo ba tla tšwelela kae?” Ebile ge A etla ka maru a letago la Gagwe, dithaba di tla leka go hwetša lefelo go khuta. Ke kae re yago go dula, gona?

Oo, moela wola o bohlokwa
Wo o ntirago wo mošweu wa leswele;
Ga go mothopo wo mongwe ke o tsebago,
Ga go selo eupša Madi a Jesu.

167 Oo, nna, a thuto! Ga go modumo wa go se hlake! Gomme Terone ya Gagwe:

. . . *gomme O dutše godimo ga terone ya Gagwe.* (Ga a sa le fa.)

168 Bjale, seo ke selo se sengwe, ke netefatšo gore Kereke e ubuletšwe godimo pele ga Tlaišego ye Kgolo. Le a bona? Gobaneng? Yena šo godimo ga Terone ka Letagong, gomme Kereke e sepetše, gomme morago go tsena Tlaišego.

169 Ka mehla ke boletše gore mo matsatšing a Noage, Noage ka arekeng pele lerothi la pula le rotha. Lota o be a le ntle ga Sodoma pele mollo o ewa. Gomme Kereke e tla ba Letagong pele tša diathomo di ewa. Yeo ke nnete, pele tša diathomo di ewa.

170 O re, “Go reng ka ola wa mathomo?” O be o le go bahetene, e sego Bakriste.

171 Bjale, hlokomelang. Oo! O feditše modiro wa Gagwe mo lefaseng gomme O tšere Kereke ya Gagwe, gomme bjale O romela kahlolo. Lefase le Mo ganne, gomme O romela kahlolo ya Gagwe. Yena le Kereke ya Gagwe ba ile Letagong.

172 Johane, fale mo sehlakahlakeng sa Patimo, moutolli go kereke, o be a le sekai sa Kereke ye e phagamišeditšwego godimo ka Letagong, “Rotogela fano!” Go laetša . . .

O re, “O emetše Kereke?”

173 Go yo mongwe le yo mongwe yoo a kwago Lentšu le, Johane o mo emetše. Amene! Johane o be a le moemedi wa Madi a Jesu Kriste, bopaki bja Lentšu. O be a le hlatse ya kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, ka kopanelo ya sebele le Kriste, gomme o emetše Kereke ka moka; gore, monna goba mosadi yo mongwe le yo mongwe, mošemane goba mosetsana yoo a kilego a dumela ka go Kriste, a Mo amogela ka mabaka a go swana, o tla laelwa letšatši le lengwe, “Rotogela fano!” ubulelwa godimo pele ga Tlaišego. Elelwang, nako ya Tlaišego ga se ešo e tsene.

174 Ye go beng nako, go beweng ga kahlolo. Johane o bontšhwa bjale se se yago go direga ka morago ga lebaka la Kereke. Le a bona? Kafao, go bile.

175 Bjale, hlokomelang gape ka go temana ya 3, goba ya 2, “Terone e beilwe Legodimong, gomme o Tee o dutše godimo ga Terone.” Bjale, Moya wa go swana woo o bilego lefaseng, o be o tlogile gomme o ile Letagong, gomme o be o dutše (Jesu wa go swana yoo a nago le rena bošegong bjo) ka kgaogelo, o be a ile Letagong gomme a dutše Teroneng.

Gomme yoo a dutšego mo Teroneng o be a bogega boka jaspere . . . le letlapa la saritine: gomme go be go ne molalatladi go dikologa go rarela terone, ka go ponagalo boka emeralete.

176 Ke ya go tlogela, gobane go ne banešu ba bangwe go rera.

Mohlomongwe ke tla e topa ye mo mosong, thwi fa. Gomme kafao, “go lebeга boka emeralete.” Oo, nna! Oo!

Go na le batho e ka ba kae le kae,
Ba dipelo tšohle di laumago (A ga le rate seo?)

. . . mollo o welego ka Pentecost,
 Wa go ba hlwekiša le go ba dira ba hlweke;
 Oo, o a tuka bjale ka gare ga pelo ya ka,
 Letago go Leina la Gagwe!
 Ke thabile bjang gore ke kgona go re ke nna yo
 mongwe wa bona.

177 Johane, a bidityšwe le go laelwa ke Morena Jesu, a tshepišitšwe ke Modimo gore o tla bona go tla ga Morwa wa motho. Petro, Jakobo, le Johane, le bona ba eme ba le gona, ge Jesu a bolela le bona gomme o rile, “Go ne ba bangwe ba emego fa ba ka se latswe lehu go fihlela ba bona Morwa wa motho a etla.” Ga se a re “bohle” ba bego ba eme fale, eupša “ba bangwe.” Gomme ba ile, matšatši a se makae morago ga seo, gomme ba bone lenaneo la tsogo le diragatšwa, le go tla ga Morena.

178 Eliya o emetše bakgethwa ba ba hwilego. . . ke ra Moshe, gomme ba tla tsošwa. Eliya o emetše sehlopha se se fetoletšwego. Elelwang, Moshe o bile pele, gomme morago Eliya. Eliya o be a tla ba motseta wa letšatši la mafelelo, gore le yena le sehlopha sa gagwe ba tla tla tsogong. . . go tla tla. . . gabotse, go tla tla Tlhatlogo, ke ra. Moshe o tlišitše tsogo gomme Eliya go tlišitše sehlopha sa go Hlatlošwa. Gomme, fale, bobedi bja bona bo be bo emetšwe fale.

179 Gomme ka morago ga nakwana ba lemogile morago, gomme ba bone, gomme Petro o rile, “A re ageng ditabarenekele tše tharo. Anke ba bangwe ba ye ka tlase ga molao, gomme anke ba bangwe ba ye ka tlase ga Eliya, gomme a re yeng (ba bangwe ba bona) ka tsela ye.”

180 Gomme ge ba sa bolela, Segalontšu se boletše gomme se rile, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka, le Mo kwe.” Gomme ge ba lebelela, ba bone Jesu a nnoši, se sengwe le se sengwe se be se kgoloketše ka go o Tee. Oo, gomme O be a le Seetša, Therešo, Tsela, Mojako, Molalatladi.

181 Oo, gosasa re ne thuto ye kgolo, Morena ge a rata. Gosasa re tšea “dikahlolo”; re tšea “letlapa la saritine,” go bona le emela eng, ke karolo efe le e bapetšego. Gomme re tšea ja—ja—ja “jaspere” gomme re tšea. . . matlapa ohle a go fapana, gomme re tšea tše tšohle go theoga Hesekiele, morago ka go Genesi, morago godimo go Kutollo, go theogela ka bogareng bja Beibele, go e bofa mmogo, matlapa a a go fapana le mebala, le go ya pele. Gomme morago re e tliša thwi morago go seo le go bona ge eba yeo ga se nnete. Le a bona? Go bona ge eba ga se mmala wa go swana le se sengwe le se sengwe, feela selo sa go swana. Gomme Moya wo Mokgethwa wa go swana, Modimo wa go swana, a bontšha maswao a go swana, matete a go swana, a dira selo sa go swana feela boka A tshepišitše!

182 O boditše Petro, Jakobo, le Johane, le bona ba emego fale, bohle ba barutiwa ba Gagwe, o rile, “Ba bangwe ba lena ba ka se

bone lehu go fihlela ba bona Morwa wa motho a etla ka Mmušong wa Gagwe.”

183 O rile go Johane, o rile . . . Petro o rile, “O ya go dira eng ka yena? Yena . . . Moisa yola—yola, go ya go direga eng go yena?”

184 O rile, “Ke eng go wena ge a ka Mpona ke etla?” Gomme O mo dumeletše go phela go e bona! Ka morago ga ge ka moka ga bona ba hwile le go tloga, Johane o phetše go bona go tla ga Morena go diragatšwa ka maatla, tiragalo ka moka e dutše go tloga nakong ya gagwe go fihlela Kahlolo e fedile gomme Mileniamo o tsentšhwa. Johane o bone nthatana ye nngwe le ye nngwe ya yona, le Mileniamo o fedile, gomme Lebaka la Mmušo la thoma. Kafao O boloka Lentšu la Gagwe, a ga A?

185 Re tla e maraka go temana ya 2. Morena ge a rata, re tla thoma temana ya 3 mo mosong.

A re inamišeng dihlogo tša rena.

186 Ke ba bakae bošegong bjo, ka kerekeng ye, ba ba tsebago, ngwanešu wa ka, gore, (kgaetšedi), gore o ya go laelwa letšatši le lengwe, ge eba o le komana goba aowa? Ge eba o itokišitše goba aowa, o ya go laelwa go kopana le Modimo. Phalafala yela e ya go gala; gomme ge e dira, e tla kwagatša tšuo go wena, go moo o ka se tsogego wa phela gape gomme o tla tlišwa ka meleteng ya diabololo ya hele lebaka mohlomongwe la dimilione tša mengwaga, goba go tla go laela go Godimo go kopana le Bakgethwa ba ba tagilego.

187 Feela ka kgonthe bjalo ka ge Modimo a bolokile Lentšu la Gagwe go Petro, Jakobo, le Johane; feela ka kgonthe bjalo ka ge A Le bolokile go Johane morategi, moutolli; feela bjalo ka ge A bolokile tšhepišo ya Gagwe go kgabola mabaka a kereke; ke kgonthe yeo gore O tšhepišitše mo matšatšing a a mafelelo O tla romela tlase ka go pula ya moragorago gomme o tla tliša morago Moya wa go swana godimo ga lefase ka go Yena, Seetša se tla tla mo nakong ya mantšiboa le go bontšha Maatla a go swana, maswao a go swana, le se sengwe le se sengwe seo A se dirilego mo letšatšing la Gagwe O tla se bontšha gape ka go wo “Mojako o butšwego” mo letšatšing la mafelelo.

188 Šo Wona! Re ne Wona thwi le rena bjale, Moya wo Mokgethwa, Jesu Kriste, wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. Lena le . . . O rera go lena, O a le ruta, O leka go fihla go lena go bona se e lego nnete le phošo. Ke Moya wo Mokgethwa Wonamong o bolela ka dipounama tša setho, o šoma magareng ga batho, go leka go bontšha kgaogelo le mogau.

189 Gomme ga se le šo le Mo amogele, gomme ka go bošego bja Pele ga Ngwaga wo Moswa wo a o ka rata go phagamišetša diatla tša gago godimo go Modimo gomme wa re, “Modimo, anke ke amogele Maatla ale a bego a le go Johane moutolli, gore ge ke laetšwe ke tla tšwelela pele ga Gago ka khutšo boka a dirile?” Phagamiša seatla sa gago. Modimo a go šegofatše. Modimo a go

šegofatše. Feela gohle godimo ga kereke. Modimo a go šegofatše. “Anke ke be komana go araba go laelwa ga ka.”

190 Tatawešu wa Legodimong, bjalo ka ge Pele ga Ngwaga wo Moswa wo. . . feela e ka ba diiri tše pedi bjale gomme go tla be go fedile, go tla ba le ngwaga wo moswa. Se re se dirilego ngwageng wo re se dirile. Dilo tše dintši tšeo ke di dirilego, tšeo, ke lewa ke hlong ka nnamong; ke sokologa go tšela, Morena.

191 Gomme go ne boati bja dilo tšeo ke di dirilego tšeo bontši ba baena ba ka ba sa di kwešišago. Ba bantši ba banešu ba ka ntle ka ditšhemong ga ba kwešiše gobaneng ke di dirile. Eupša, Tate, ke di dirile gobane ke be ke hlahlwa go di dira. Ke a rapela, Tate, gore O ka se tsoge wa ntira ke lewe ke hlong ka ga go hlahlwa fao. Eupša ntlahle, Morena, go tšwelapele go dira bjalo ka ge ke hlahlwa go dira. Nthuše, Modimo, gobane ke nyaka ka tlhoafalo go tseba thato ya Gago, gore nke ke e dire go tliša (bjalo ka ge O mpontšhitše mengwaga ye mentši ya go feta ge ke tlogela kereke ye) Borotheo bja Bophelo go batho ba lefase. Ge ke bone thaba yela ye kgolo ya Borotheo, le Bakgethwa ba go apara bošweu ba etla go tšwa gohlegohle lefaseng go ja Borotheo bjo bja Bophelo. O Modimo, anke ke—O Modimo, anke ke se tsoge, ke se tsoge ka šitwa go fepa batho ka Borotheo bja Bophelo.

192 Šegofatša disoulo tše di swerwego ke tlala tše ka fa tšeo di phagamišitšego diatla tša tšona gonabjale. Ba nyaka bakeng sa Bophelo bjo bontši. Ke a rapela gore O tla ba tlatša ka Moya wo Mokgethwa, Morena, mongwe le mongwe wa bona. Modimo, e fe. Ba fe ditšhegofatšo. Thuša baena ba rena, mogohle.

193 Šegofatša banešu ba go direla bao ba itokišetšago go tla godimo gape, bjale mo dinakwaneng di se kae, ba bangwe ba tla be ba bolela. Re a rapela gore ba tla neela ntle Borotheo bja Bophelo go rena bošegong bjo, Tate, ge re tla be re theeditše sekgauswi le ka tlhomphokgolo go kwa Segalontšu. E fe.

194 Re šegofatše. Gomme anke ngwaga wo moswa wo o hlabe ka dikholofelo tše diswa, o tliše dikgopolo tše diswa, dikutollo tše diswa, maatla a maswa, oo, se sengwe le se sengwe. Anke go tsošološwe go rena gape, Morena, ga ditšhegofatšo le ditshepišo tša Gago. Re ikgafa renabeng, ka thapelo ya rena, ka diatleng tša Gago. Mo Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Ke a le leboga, baena le dikgaetšedi tša ka.

195 [Ngwanešu Neville o a bolela: “Ke ne kgonthe bohle re ka hlalala re be re se go itlhaganela go itšego le gannyane gomme re ka be re thabetše go no fele re theeditše; bakeng sa Ngwanešu Branham fa bošegong bjo a re tlišetša molaetša wo. Gomme ke molaetša wo o re hlohleletšago gobane re a tseba gore Modimo o ka go ona. Amene.”—Mor.] Tumišang Morena! [“Gomme ka ga se A se boletšego O kgona gabotse go se hlagiša ebile le go tlang ga Gagwe gape.”] Ee. [“Gomme O tla se dira, e sego seo feela, ke fela ka dinako ke bolela gore. . . re bolela bontši bja nako go batho,

‘A le a dumela gore Jesu Kriste a ka le fodiša?’ gomme, nnete, ka mehla o ka ba dira ba dire go dumela go yona. Eupša selo sa yona ke, a o a dumela O tla go fodiša bjale?” Amene! [“Gona dinako tše dingwe batho ba re, ‘Gabotse, ga ke tsebe.’ Mohumagadi yo a sa tšogo hlokofala ka sepetlele; ke ile go mmona, gomme, ‘Kgaetšedi, a o sa dumela gore Jesu o a phološa?’ O rile, ‘Ee, ke a dira.’ Ke rile, ‘A o a dumela gore Jesu Kriste o a fodiša?’ O rile, ‘Ee, mohlomphegi, ke a dira.’ Ke rile, ‘A o a dumela O a go fodiša gonabjale?’ O rile, ‘Seo ga ke se tsebe.’ Gomme ke rile, ‘Kgaetšedi, o ka kgona go se tseba gobane tshepišo e go wena.’”] Amene! [“Amene. O dirile tshepišo. Bjale, ge re sa ilo kwa yo mongwe wa banešu fa. Re ne boati go dikologa gomme bjo. . . Go Pele ga Ngwaga wo Moswa, ga re ne lenanego le le beakantšwegopele. Re no tla mmogo gomme ra dumelela Modimo go sepela bjalo ka ge A laela le go hlahla.”] Amene! [“Gomme le a tseba, go bile nako ye telele ge e sa le re ekwa Ngwanešu Pat Tyler le go fa bopaki bja gagwe goba e ka ba eng Morena a e beilego pelong ya gagwe. Gomme re ya go kgopela Ngwanešu Pat go tliša e ka ba eng Modimo a e beago pelong ya gagwe. Eupša pele a etla godimo, ngwanešu wa go loka wa Mokriste morago fale, Ngwanešu Randall Hyman, gomme o fa gomme o ne talente go Morena go opela le go tseba. Ke nno mo kganyoga go kgona go šomiša talente yela bakeng sa Letago la Modimo, kafao ke ya go kgopela Ngwanešu Randall ge a ka tla godimo le go re opelela. O re opeletše makga a tee goba a mabedi fa gomme ke ya go mo kgopela go šomiša talente ya gagwe gape bošegong bjo go Morena Jesu, ge a rata. Ge a ka tla bjale go re opelela. O ne dirathana tsoko morago fale a thušago go ba hlokomela, eupša mohlomongwe a ka tloga bjale go tla godimo le go re opelela. Ge a sa dira seo, re ne gape Ngwanešu Kinder morago fa; ngwanešu morategi wa Pentecostal, re mo thabetše. Gomme re ne Ngwanešu J. T. Parnell morago fale felotsoko. Ke a nagana o dutše thwi morago fa ka mathoko a moraladi. Gomme re thabetše gagolo banešu ba Bakriste bohle ba go loka ba. . .”] Beeler fale. [“. . . banešu ba tumelo gomme anke re bone.”] Ngwanešu Beeler morago fale. [“Ngwanešu Beeler morago fale, le yena. Ee. Ngwanešu Beeler o gona mo le. . .”]



KUTOLLO, TEMA YA BONE KAROLO YA I NST60-1231

(Revelation, Chapter Four Part I)

TATELANO KA KUTOLLO YA JESU KRISTE

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane Mokibelo mantšiboa, Desemere 31, 1960, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org