

# *MALWETSI LE DIPOGISEGO*

Ke batla go tlhalosa sengwe, dilo dingwe tse di botlhokwa tse lo tshwanetseng go di itse. Lentswe la me ga le modumo o mogolo thata, jalo he nna kooteng ke tshwanetse go goroga ka *kwano*. Fa Morena a lettelela, tshokologong ya Letsatsi la Tshipi, ke batla go bua le lona mo therong ya boefangedi jwa Efangedi, tshokologong ya Letsatsi la Tshipi. Mme re sololetse dilo dingwe tse dikgolo, gore Morena a re di direle beke ena.

2 Selo se le sengwe ke se se leng malebana le...ba le bantsi fano ba ne ba sa tle go tlhaloganya ka boutsana fela ka fa e leng gore dikarata tsena tsa thapelo di-di abelwa balwetsi le ba ba bogang. Mo dingwageng di le tharo tsa go leka, mona ke thulaganyo e le nosi e nkileng ka e bona e e neng e lebega okare e ne e segofaditswe ke Modimo.

3 Santla re ne re tle re tsene fela mme re se nne le dikarata gotlhelele, mme fela re letle batho ba tlhomagane. E ne e le mosuke o o kalo, le gone. Fong ke ne ke tle ke kgone go rapela gongwe metsotso e le lesome le bottlano, masome a mabedi ka nako e le nngwe; digopa di ne di tle di nne mo go nna, mme ba ne ba tle ba tshwanele go nkogela ko ntle.

4 Mme fong mo go latelang, go ne ga simolola, re tlaa romela dikarata tsa thapelo kwa pele ko badireding. Mme modiredi mongwe le mongwe ka bonosi a rotloetsa, gongwe go nne dikereke di le masome a le matlhano kgotsa go feta go ralala mmila di ne di tlaa rotloetsa bokopano, mme modiredi mongwe le mongwe o ne a tle a nne le sa bogolo dikarata di le lekgolo. Modiredi mongwe le mongwe o ne a batla phuthego ya gagwe pele. O ne a tlaa di naya phuthego ya gagwe mme kooteng masigo a le manê kgotsa a le matlhano a feletseng, phuthego ya modiredi a le mongwe fela e ne e tlaa tsena, ba bangwe ba bone ba ne ba tle ba ikutlwé mo go maswe thata ka ga gone.

5 Fong re ne ra akanya ka ga go nna le batho ba mo gae, batho fela ba mo gae mo morafeng; mme nako tse dingwe batho ba tla dimmaele di le bontsi jo bo kana ka dimmaele di le dikete tse supa, ferabobedi ko dikopanong. Moo go ne go sa nepagala.

6 Mme tsela e le nosi e re fitlhetseng gore re ne re ka kgona go nna ka yone, re letle ka mmannete Morena a dire tsela, ke go tla o bo o tsaya dikarata tsa thapelo, go ka nna masome a le matlhano a tsone, mme ba di neele fela ko ditlhopheng tsa batho, mme go se ope yo o itseng fela yo o ileng go nna mo teng.

7 Ke bone nako e ke abisang dikarata di le masome a matlhano mme go se nne le e le nngwe ya tsone e e bitswang. Ke simolole mo bokopanong, mme Mowa wa Morena o nketelele pele gone

ko ntle mo gare ga batho, jalo, le ka nako epe ebile re se dirise dikarata tsa thapelo.

<sup>8</sup> Ke bone nako e ke neng ke tle ke nne mo seraleng, mme ke simolole fela go bua, mme nna fela ke latlhegelwa ke bojotlhé jwa me oura kgotsa go feta, nako, fa ke ne ke santse ke bitsa wa ntlha, mme fong yo mongwe jalo. Ke ne ke tlaa... Mongwe le mongwe o ne a fodisiwa.

<sup>9</sup> Batho ba le bantsi ba kgobokanelo mo—mola ka nako eo. Ke dirile tshwaelo ena, ke boammaaruri, go ntse go le molemo ka dingwaga di le tlhano... ka dingwaga di le tharo jaanong. Intshwareleng. Motho mongwe le mongwe yo o tlang mo seraleng sena o fodisitswe. Ga go ise go nne le sepe, go sa kgathalesege ka fa go neng go sokegile mo go maswe ka gone, go golafetse, kgotsa go bogisegile, go tlhotse go fodisiwa. Go nnile le dikgang dingwe tse di bofisang. Fela nna... Gongwe, mo nakong ya bosigo bo le bongwe, ke tlaa kgonna fela go nna le gongwe di le tharo kgotsa nnê kgotsa tlhano. Gongwe nako nngwe...

<sup>10</sup> Ke ne ka bona gangwe kwa Calgary, Canada, ba ne fela ba na le ba le babedi, kwa batho ba le dikete di le masome a mabedi le botlhano ba neng ba phuthegile gone. Ba le babedi.

<sup>11</sup> Mongwe e ne e le mosimane yo neng a bogile dingwaga di le lesome le boferabobedi, seatla sa gagwe se ne se gogetswe mo tlase ga gagwe. O ne a le mo setilosekolonkothwaneng. Mmaagwe o ne a ananyeditse mhishana wa gagwe wa lenyalo madi, go mo tshegetsa. O ne a ntse a le mo go ka nnang dikopano di le supa kgotsa di ferabobedi; ne a sa kgone le ka motlha ope go bona karata. Kgabagare nako ya gagwe e ne ya mo tlela gore a bo a le mo seraleng. Mosimane ne a tloga fa seraleng. Moso o o latelang, o ne a ipeola lekggetlo la ntlha mo botshelong jwa gagwe. Ne a kopana le nna golo koo ko mokgokoloseng fa sefofané se ne se fologa kwa Vancouver, go dumedisa seatla sa me.

<sup>12</sup> Mosetsanyana o ne a le yo o latelang. Mosetsanyana, Mokhatholike ka tumelo, leoto le le lengwe le ne le le khutshwane diintshi di le nnê go feta le lengwe. Re ne ra nna le go ka nna oura le sengwe le mosetsanyana yoo. Mme Baebele e e tshwanang ena... Fa ba ne ba mo tisa foo, o ne a tle a ye kgakala kwa tlase ko letlhakoreng. Ke ne ka baya Baebele ena mo tlhogong ya gagwe, o ne a tsamaya fela a itekanetse jaaka ngwana mongwe le mongwe, kwa morago le kwa pele go kgabaganya serala, fa batho ba le dikete di le masome a mabedi le botlhano ba dutse, ba lebile. Fela, dilo tseo, re bua fela.

<sup>13</sup> Ga ke itse ope teng fano yo o nang le karata ya thapelo, kgotsa yo o tlaa nnang wa ntlha. Re aba dikarata tseo mme re tloge re tsene.

<sup>14</sup> Ke tlaa leka mme ke lo neye kakanyo. Morwarrê a re, “Ke abile dikarata di le masome a matlhano.”

<sup>15</sup> Ke ne ka tsena ka mo kagong, nka nna ka kopana le ngwana yo monnye. Ke ne ke tle ke re, “A o ka bala?”

A re, “Ee, rra.”

Ke re, “Simolola go bala.”

<sup>16</sup> Gongwe o ne a tlaa bala go fitlha ko go lesome, lesome le bothlano kgotsa masome a mabedi, mme a eme; kae le kae kwa a neng a ema gone, ke ne ke tlaa simolola mola wa thapelo. Fa a ne a ema ka masome a mabedi, ke ne ke tlaa simolola mola wa thapelo ka masome a mabedi, mme gongwe ke ye ko pele kgotsa morago.

<sup>17</sup> Gongwe bosigo jo bo latelang ke tlaa bala batho ba le bantsi thata mo moleng mme ke go aroganye ka bobedi, mme re bone gore ke nomore mang, kgotsa sengwe se se jalo.

<sup>18</sup> Ga go ope yo o itseng ka nako e, bosigong jono, kwa mola wa thapelo o tlaa simololang gone; fela le fa e ka nna kae kwa go lebegang go le gone. Nako tse dingwe o fologela gone mo gare ga digole. Nako tse dingwe o fologela mo gare ga balwetsi. Ga ke itse. Ga go ope yo o itseng. Re aba fela karata mme fong re mpe Morena a etelele pele malebana le tse dingwe, mme go tlhotse go bereka ka katlego ka tsela eo. Nnang mo thapeleng.

<sup>19</sup> Ke a dumela mona gotlhe go go ntšhwa mo go lona batho fano. Mo dikopanong tsotlhe tse ke kileng ka ba ka nna ko go tsone, jona ke bokopano jo bonnye go feta thata jwa bosigo jwa bobedi nkileng ka nna le bokopano bope esale ke le ko madirelong. Ka tlwaelo, mo bosigong jwa bobedi, ntlholehalahala nngwe le nngwe, kgotsa e ne e itsisitswe ka tsela epe, ka tlwaelo go dira dikete di le supa, ferabobedi, lesome, mo bosigong jwa bobedi. Jaaka go itsiwe, gone fela go bapaditswe mo bogautshwaneng. Se se dirang lesomo, ka gore jone bo bapaditswe kwa ditšhabatšhabeng, mme le makgolo a le mantsi thata a tswa mo lefatsheng le le lengwe, mme mafatshe a mangwe, go dira setlhophha.

<sup>20</sup> Bokopano jwa me jo bo latelang morago ga fano bo tlaa bo bo le ko Houston, kwa lebaleng la metshameko. Ke akanya gore le nnisa dikete di le lesome le bosupa, ke a akanya. Go setse go le mo go batlileng go le dipampiring di le nnê kgotsa di le tlhano tsa ditšhabatšhaba. Ke kwa batho ba tswang gone, go kgabaganya mawatle le botlhe, gongwe le gongwe.

<sup>21</sup> Ke eletsa go bala fela mo gonne ga Lefoko bosigong jono, gonnie Lefoko la Modimo ga le ke le palelwaa. Mafoko a me a tlaa dira; Lefoko la Gagwe ga le tle go dira. Le fithelwa mo Dipesalomeng 103, temaneng ya bo 1, ya bo 2, le ya bo 3.

*Baka MORENA, Ao tlhe mowa wa me wa botho: le tsotlhe tse di leng mo teng ga me, baka leina la gagwe le le boitshepo.*

*Baka MORENA, Ao tlhe mowa wa me wa botho, mme o se lebale dithuso tsotlhe tsa gagwe:*

*Yo intshwarelang maikepo otlhe a gago; yo o foidisang malwetsi otlhe a gago;*

<sup>22</sup> Mma Modimo a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo Lefokong la Gagwe! Gotlhe ga sena, go bua ka ga *Malwetsi Le Dipogisego*, ke eletsa fela metsotso e le mmalwa go dira dipolelo dingwe mabapi le gone. Mme ke batla lo reetseng mme lo go neyeng kelotlhoko ya lona e e sa kgaupetswang.

<sup>23</sup> Malwetsi le dipogisego tsotlhe ke maduo a boleo, gongwe eseng mo botshelong jwa gago, fela mo botshelong jwa mongwe fa pele ga gago. Diabolo ke mosimolodi wa bolwetse le dipogisego. Pele ga re ne re na le diabolo ope, re ne re sena bolwetsi kgotsa dipogisego. Fela, erile Satane a ne a tla, o ne a tlisa le ena bolwetsi le dipogisego.

<sup>24</sup> Go na le dinako di le dintsi tse re umakang ka tsone e le ditshegofatso. Ga ke ise ke ko ke akanye gore Modimo o kgona go bona tshegofatso mo mothong yo o lwalang; ntleng le fa e ne e le moleofi, a mo kgoromeletsa kwa Modimong; kgotsa ngwana yo o sa utlweng, a mmusetsa gore a letlanngwe le Rraagwe. Fela bolwetse ke maduo a ga diabolo le a go wa. Foo . . .

<sup>25</sup> Gompieno, re na le dingaka tse di botoka go gaisa tse re kileng ra nna le tsone. Re na le maranyane a a botoka go gaisa a tsa kalafi, dikokelo tse di botoka go gaisa tse re kileng ra nna le tsone; le bolwetsi jo bontsi go na le jo re kileng ra nna najo. Mme mo motheng o re nang le maranyane a a botoka go gaisa a re kileng ra nna nao, bona ka metlha ba aga dikago tsa a a sa foleng. Ke gone fa re na le tiro e e botoka go gaisa thata ya boranyane mo dipogong le bolwetsing jo re kileng ra nna le jone; re aga dikago, ngwaga le ngwaga, re direla a a sa foleng.

<sup>26</sup> Fela ga go ise go nne le sepe se se neng sa tla fa pele ga Jesu Keresete, Morwa Modimo, fa e se se A neng a le yo o se fenyang go feteletse. Mme Ena o tshwana fela gompieno jaaka A ne a ntse maabane, mme o tlaa nna jalo ka bosafeleng. Mme O netefatsa seo. Mme lo tlaa go bona, bosigo morago ga bosigo. Mme fa go se jalo, fong lo na le tshwanelo ya go belaela.

Mongwe o ne a re, "A diphodiso di nna teng go ela ruri?"

<sup>27</sup> Tsone di nna teng go ela ruri fa fela tumelo e tswelela e le teng. Fela fa tumelo e palelwa, foo phodiso ya gago e tlaa palelwa. A o tlaa re motho mongwe le mongwe yo neng a tla mo aletareng mme a sokologa e tlaa nna Mokeresete malatsi otlhe a bone? A ka nna a bo a le bosigong jono ngwana wa Modimo, mme ka moso a nne ngwana wa ga diabolo. Ke ka nako e a latlhiegelwang ke tumelo mo Modimong, se se mo romelang morago.

<sup>28</sup> Mme thata epe e e ka go foidisang fano fa seraleng sena e ka go tshegetsa o siame. Leo ke lebaka le ke dirileng polelo ena, gore,

ga go sepe se se tlang fano fa e se se e fodisiwang fano. Fa ntle fano, ke go ya ka tumelo ya gago a kana e a nna.

<sup>29</sup> Ke bone batho ba tla mo seraleng, ba foufetse gotlhelele, mme ba bale Baebele ena e e tshwanang. Ko tlase ga malatsi a le matlhano, ba boa gape ba foufetse fela jaaka ba kile ba bo ba ntse ka gone. Goreng ba ne ba bala fano? Thata ya ga diabolo e ne ya lemoga neo eo ya Modimo mme o ne a tshwanela go tloga. Jaanong moo ke e e boitshe- . . . moo ke . . . Ke a itse moo ke polelo ya mmatota go e dira, fela ke itse fa ke emeng gone. Mme ke itse Yo ke mo dumetseng, mme ke itse thata ya Gagwe ya go fodisa.

<sup>30</sup> Mongwe o ne a re, e se bogologolo fa ke ne ke le ko Phoenix, mela ya thapelo e ne e le kgakala kwa tlase ga mebila, ba ne ba sa kgone le e leng go tsena ka mo ntlolehalahaleleng, fa ke ke tsena mo moleng, mongwe o ne a re, “A—a ga o boife, Mokaulengwe Branham, go ema foo fa pele ga dilo tsotlhe tseo mme o lemoga gore banyatsi ba eme foo le ba bega-dikgang ba dikoranta, le jalo jalo, go kgala?”

<sup>31</sup> Ke ne ka re, “Ga ke boife fa fela ke ikutlwa gore O gaufi. Fela fa nka se kgone go Mo utlwa, ke tlaa tloga mo seraleng mme ke ye gae.”

Ga go motho ope yo o ka dirang sepe. Gotlhe go tshwanetse go tswe go le ko Modimong.

<sup>32</sup> Sekai, re tlaa tsaya . . . go bua metsotsi e le mmalwa ka ga kankere. Go lebega e le mongwe wa baaba ba batona gompieno. Kankere ke eng? E tswa kae? Kuruga, lotha, ntho, numonia, kgotlholo e tona, otlhe a maina ao ke maina a tsa kalafi a maranyane a a a neileng. Baebele e a bolelela e le bodiabolo. Sekai, kankere, kankere ke eng? Yone ka gale e tswa mo teteegong.

<sup>33</sup> Dilo tsotlhe tsa tlholego tsa lefatshe di tshwantsha tsa semowa. Sengwe le sengwe mo tlholegong se tshwantsha sa semowa. Lo itse seo, bontsi jwa lona lotlhe.

<sup>34</sup> Sekai, jaaka fa ngwana a tsalwa, mme fa ngwana a tsalwa ke Modimo. Fa ngwana, fa ngwana a tsalelwaa mo Bogosing jwa Modimo . . . Baebele ne ya re, “Go na le ba le bararo ba ba supang ko Legodimong, Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.”

<sup>35</sup> [Mongwe o ne a lela makgetlo a le mmalwa—Mor.] Jaanong, ke mongwe yo o lwalang kgotsa sengwe, jalo he nneye fela kelotlhoko ya gago. Fa o palelwaa ke go bona dilo tsena, wena kooteng o tlaa fetwa ke phodiso ya gago, gotlhelele.

<sup>36</sup> “Go na le ba le bararo ba ba supang ko legodimong.” Jaanong, fa rona re . . . Tshokologo ya rona. Karolwana e ne ya tswa mo mmeleng wa ga Jesu Keresete fa A ne a swa; go ne go na le metsi, Madi, le Mowa, mme dilo tse tharo tsena di dira Tsalo seša. A go ntse jalo, badiredi? Dikarolwana tse tharo tsena di dira Tsalo seša; metsi, Madi, le Mowa.

<sup>37</sup> Moo go dira tsalo ya tlholego, fa ngwana a tsalwa. Selo sa ntlha ke eng? Metsi, madi, botshelo. Dilo tsotlhe tsa tlholego di tshwantsha tsa semowa.

<sup>38</sup> Mme kankere, mo tlholegong... Mo semoweng, yone ke diabolo.

E tshwantsha majadibodu le legakabe; e ja dilo tse di suleng.

<sup>39</sup> Kankere e tswa mo teteegong. Sekai, seatla sa me, sone—sone—sone ga se na kankere epe mo go sone. Mme go ka nna ga nna, nako nngwe. Sentle, ke eng se se bakang kankere? A... Sele nngwe, peo ya botshelo mo mmeleng wa me, e a kgeloga, e a tapetega, kgotsa sengwe se tsena mo teng. Mme go tswa mo peong eo ya botshelo, kgotsa seleng, go simolola ntsifatso ya dissele, di oketseg, mme go dira kankere mme e simolola go ja go tsenelela ka mo mmeleng.

<sup>40</sup> Jaanong, botshelo bongwe le bongwe, le bonnyennyane bongwe le bongwe jwa botshelo jo bo leng teng, bo tlie... bo tswa mo peong ya botshelo. Wena, ka bowena, o tswa mo peong ya botshelo, o dule, nako nngwe o ne fela o le peonyana e nnyennyne, di le dipotlana thata di ne di sa kgone go bonwa ka leitlho la tlholego, o tswa kwa go rraago, ga o sepe, ga o madi a ga mmaago gotlhelele, sele ya madi e tswa mo bong jwa botonanyana. Mme fong go tloga mo peong eo ya botshelo, e fetoga go nna go ntsifatsa dissele. Mme sengwe le sengwe ka fa losikeng lwa sone; peo ya botshelo go tswa mo ntšweng e tlaa ungwa ntšwa, go tswa mo nonyaneng go ya nonyaneng, mothong wa nama go ya mothong wa nama. Fa go se sepe se se kgaupetsang seo, thulaganyo ya Modimo, ga go sepe se se e kgaupetsang, e tlaa tsala ngwana yo o itekanetseng, yo o tlwaelesegileng. Mme go tlaa golela mo mogolong yo o itekanetseng, yo o tlwaelesegileng, fa go se sepe se se go kgaupetsang. Fela fa sengwe se go kgaupetsa, fong go tlamegile gore e nne bosula jo bo kgaupetsang thulaganyo ya Modimo.

<sup>41</sup> Modimo ga a a ka a ikaelela gore o lwale. Modimo o go dirile mo setshwanong sa Gagwe. O batla gore o siame. O dirile sengwe le sengwe se A ka se kgonang go go tshola o siame.

<sup>42</sup> Mme Satane o kgathlanong le wena. Ke gone ka moo, kankere ena e a—a e simololang, kgotsa thuruga ena, le fa e ka nna eng se e leng sone, go tswa mo peong o simolola go ntsifala, jaaka thuruga e nna ntho e e kekelang, jalo jalo. Ke mmele, fela jaaka o le wa mmele. E na le mowa fela jaaka o le mowa, fela ga e na mowa wa botho. Fela e na le botshelo jaaka o na le botshelo. Mme ke gone ka moo, fong, mo go wena, mo nameng ya gago, go na le matshelo a le mabedi. Bo le bongwe ke wena mme jo bongwe ke setshedi se sengwe, bo ntsifatsa dissele, bo godisa mmele, fela jaaka o ne o gola mo mmeleng. A go ntse jalo?

<sup>43</sup> Sentle, fong, ke eng se se dirang seo? Diabolo. Pe—peo ke botshelo. Santla, peo ke sele e nnyennyane e na le botshelo mo

go yone. Mme botshelo joo bo kgona fela go tswa mo metswedding e mebedi, kana bo tswa ko Modimong kgotsa diabolong. Mme wena o tswa mo peong ya botshelo, ka Modimo. Kankere, thuruga, kgotsa jalo jalo, e tswa mo peong ya botshelo ka diabolo. Mme o leka go senya botshelo jwa gago. O ja motswedi wa madi a gago le—le ditsela tse di farologaneng tse a dirang mo go wena. Ke gone ka moo, ke a itse gore one ke bodiabolo. Jesu Keresete o ne a a bitsa bodiabolo. Mme se A se buang ke Boammaaruri. One ke diabolo. Diabolo ke motlhorisi. O fano go kgagolaka mmele wa gago, go go ja, go go senyaka, go khutshwafatsa tsa gago tse di “masome a marataro le lesome,” fa a kgona.

<sup>44</sup> Leo ke lebaka le e leng gore nako e Moengele yona wa Modimo a fologelang kwa nna ke... Ga ke itse sepe ka ga ope wa lona. Fela leo ke lebaka le A go bolelelang mohuta wa bolwetse jo o nang najo mo mmeleng wa gago, ka gore botshelo joo bo mo tlase ga taolo ya Botshelo jo Modimo a bo rometseng faatshe go bo lemoga. Mme go tloge go nne dilo tse o di dirileng mo botshelong jwa gago. Go diriwa ka thata ya Modimo, fong nka bolela a kana go teng kgotsa a kana go ile. Mme o kgona go go bona ka maduo a senama a a bontshiwang. O kgona go bona molwetsi, fa mmele wa gagwe o nna o tlhamaletseng o o tlwaelegileng, matlho a gagwe a bullega, kgotsa ditsebe tsa gagwe di kabologa.

<sup>45</sup> Jaanong gone ke eng? O re monna, jaaka mosimanyana fano, kgotsa ke a dumela bangwe ba lona lo ne lo le ka ko motlaaganeng masigo a le mmalwa a a fetileng go mmona. Setshwantsho ke sena fano kwa *Chicago Tribune* e neileng, ya dimumu di ferabongwe, tse ba neng ba di rometse koo, ba ba neng ba tswa kwa diagelong, ba tsetswe ba le disusu ebile ba le dimumu, mongwe wa bona a le susu, a le semumu ebile a foufetse. Jaanong kooteng bangwe ba batsamaisi ba lo baletse dintlha tseo. Jaanong batho bao, dikoranta jaaka *Chicago Tribune*, ga se digogotlo. Ditiragalo tseo di tshwanetse di tlhatlhobiwe ka bottlalo pele ga di ka bewa mo koranteng jaaka eo, tsa *Waukegan Sun*, kgotsa *Post Dispatch*, kgotsa epe ya dipampiri tseo. Ga se bogogotlo. Ga se go tsewa ke maikutlo, tumelo ya mainane, kgotsa kakanyothe. Ke Thata ya Modimo Mothatiotlhe. Mme O fano go Go tlhomamisa bosigong jono, mme o tlaa go dira. Mme segautshwane se bareetsi ba rona ba nnang ka tlhaloganyo e le nngwe le pelo e le nngwe...

<sup>46</sup> Fa sena—fa setlhophha sena sa batho ba ba dutsgeng fano, kooteng bone ba ba tshwanetsweng go rapelelwa bosigong jono, go tla mo seraleng, fa ba tlaa bo ba le mo pelong e le nngwe le bongwefeleng jwa pelo; fela mo metsotsong e metlhano e e latelang, ga go tle go nna le a le mongwe wa bone mo ditilo-dikolonkothwaneng tsena kgotsa malaong. Fa ba tlaa dumela gore mona ke Boammaaruri. Mme jaaka ba tla, ka monokela, bosigong jono, ko seraleng; fa ba le jalo, mongwe le mongwe

ka bonosi, ba sa tlosiwe mo ditilo-dikolonkothwaneng tseo le malaong a go kukiwa le dilo, mme ba tloge mo seraleng sena, ba itekanetse, fong lo ka re nna ke phoso.

<sup>47</sup> Mme nna ke umaka ka ga Modimo, Yo, Ena e leng yo o sa palelweng. Lo tlaa fodisiwa. Jaanong Ena o fano go dira Lefoko la Gagwe le nne molemo. Lefoko lengwe le lengwe le Modimo a le buang ke nnate. Fela ga o a tshwanela gore o Le dumele seripa; o tshwanetse o Le itse.

<sup>48</sup> Batho bangwe ba a tla, ba re, “Ke a dumela.” Ba akanya gore ba a dumela; fela fa o ka bona a le mongwe go tswa mo seketeng sengwe le sengwe yo o dumelang ka mmannete. “Tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di soloftsweng, bosupi jwa dilo tse di sa bonweng.”

<sup>49</sup> Re laolwa, mebele ya rona e jalo, ke dikutlo di le tlhano. Ke ba le kae ba ba itseng seo go bo e le nnate? A re boneng seatla sa gago. Dikutlo tse tlhano; bona, lekeletsa, apaapa, dupella, le go utlwa. Moo go laola motho wa tlholego.

<sup>50</sup> Jaanong go na le motho yo mongwe ka fa teng, yo e leng motho wa tumelo, mowa. O na le dikutlo tse pedi. Nngwe ya tsone ke tumelo, e nngwe ke tumologo. Mo e leng gore, go dira nomore e e itekanetseng ya Modimo, bosupa, dikutlo tse o nang natso.

<sup>51</sup> Jaanong, bontsi jwa ope wa lona teng fano go tlhomame lo tlaa ikana ka dikutlo tsa lona tse tlhano. Jaanong lemogang sena motsotsotso fela.

<sup>52</sup> A o tlaa ema fano, motsotsotso fela, Ngaka Cauble? Jaanong ke dumela gore go na le monna yo o emeng fa pele ga me, a apere sutunyana e e nang le mmala o o fapaanang, o rwele digalase, ka thae e khubidu. Ke ba le kae ba ba akanyang gore ke nepile, a re boneng seatla sa gago? Sente, o itse jang gore go na le monna yo o emeng foo? Ka gore o a mmona. A go ntse jalo? Jaanong eo ke tsela e le esi, kutlo e le esi, e ke nang nayo jaanong e tlaa mpolelelang gore go na le mongwe yo o emeng foo, ka gore ke a mmona. Pono e mmolela.

<sup>53</sup> Sente, ga ke mmone jaanong, fela ke santse ke dumela gore o teng. Jaanong wa re, “Go bona ke go dumela.” A ke gone? Ke dumela gore Ngaka Cauble oeme foo jaanong, mme ga ke mmone. Ka gore, ke laolwa ke kutlo ya motho ka bonosi, kwa ntle ga pono; e bidiwa go utlwa, mme ke ikutlw Gore o teng. Mme ke a itse ke Ngaka Cauble. Ga se Ngaka Bosworth. Ka gore, Ngaka Cauble o ne a tshotse Kgolagano e nnye mo seatleng sa gagwe, mme e santse e le teng. Jalo he nna . . . ? . . . Ke dirile polelo eo nako nngwe mme mongwe o ne a tsenya mongwe o sele mo go nna. Fela ke ne ka lemoga gore Ngaka Cauble o ne a tshotse Baebele e nnye ena mo seatleng sa gagwe, mme ene ke Ngaka Cauble. Jaanong tsela e le nosi e nka kgonang go bolela gore o ne a eme foo jaanong ke ka kutlo ya maikutlo. Mme ke a itse ke nnate.

<sup>54</sup> Fela jaanong ga ke mo utlwe gotlhelele. Kutlo eo e sule mo go nna, fela ke a itse ena o teng ka gore ke a mmona. Lo bona se ke se rayang?

<sup>55</sup> Go na le dikutlo tse pedi tse di farologaneng tsa mmele tse di buang gore o teng. Nngwe ya tsone, ke a mmona. E e latelang, ke a mo utlwa. Jaanong go diragala . . .

Ema fela gone foo motsotsotso fela, mokaulengwe.

<sup>56</sup> Jaanong ke na le kutlo e nngwe, mme eo ke ya go utlwa. Itaya mmino mongwe wa sengwe. [Moletsi wa piano o simolola go letsas—Mor.] Ke ba le kae ba ba dumelang gore go na le mmino o o tshamekang? A re boneng seatla sa gago. A lo a o bona? Ke ba le kae ba ba bonang mmino oo? A o a o dupelela, o lekeletsa, o utlwa? Sentle, o itse jang gore ke mmino? Wena o laolwa ke . . . Go ka tweng fa mongwe a ne a sena ku—kutlo ena ya go utlwa mo teng fano? Ba ne ba sa tle go itse gore mmino o a tshameka; kutlo eo e sule mo go bone. Ba ne ba ka se kgone go o utlwa, ka gore ga ba kgone go utlwa. Fela lona ba lo nang le kutlo ya go utlwa lo a itse gore go a tshameka ka gore lo a go utlwa. Ga o kake wa o bona, ga o kake wa o utlwa, ga o kake wa o dupelela, ga o kake wa o lekeletsa, fela o kgona go o utlwa.

<sup>57</sup> Jaanong tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di soloftsweng, bosupi jwa dilo tse o sa di boneng, lekeletseng, apaapeng, dupelleng, kgotsa utlweng. Fela kutlo ya tumelo e popota fela jaaka pono ya gago e ntse ka gone, kgotsa epe e sele ya dikutlo tsa gago. Lo bona se ke se rayang? Lo a go dumela, lona fela . . . Ga go ope yo o ka lo dirang gore lo go belaile, ka gore o laolwa ke kutlo eo e e go bolelelang gore go ntse jalo.

<sup>58</sup> O ne o tlala re, “Hempe eo e ne e le tshweu.” Go ka tweng fa ke ne ke tlala go bolelela gore e ne e le khubidu? Sentle, o ne o sa tle go go dumela, ka gore ke bosweu. Kutlo ya gago ya pono ya re ke bosweu. Matlho a gago a rialo.

<sup>59</sup> Sentle, jaanong fa o dumela, wena fano go rapelelwa, le fa e le mang yo o leng ene, fa o dumela bosigong jono gore o ile go fodisiwa, go nitame fela jaaka pono ya gago e bua gore hempe e tshweu, tiro e dirilwe gone jaanong.

Ke a go leboga, Ngaka Cauble.

<sup>60</sup> Go ntse jalo. Tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di soloftsweng, bosupi jwa dilo tse o sa di boneng, lekeletseng, apaapeng, dupelleng, kgotsa utlweng. Ke kutlo e nngwe. Yone e mo logatong le lengwe. Ga se sepe sa tlholego.

<sup>61</sup> O ka se kgone go nna le sepe go tswa go Modimo, fa e se ka tumelo. Ka tumelo dipota tsa Jerikho di ne tsa wa. Ka tumelo Moše o ne a gana go bidiwa morwa morwadie Faro. Ka tumelo Gidione o dirile jaana-le-jaana. Ka tumelo, tsela e le esi!

<sup>62</sup> “Mme ntengleng ga tumelo ga go kgonege go itumedisa Modimo.” Mme fa o batla go Mo itumedisa, o tshwanetse o

tle ko go Ena ka tumelo, o dumela gore Lefoko la Gagwe ke Boammaaruri.

<sup>63</sup> Goreng e le gore nna ke a ema mme ke dire kitsiso ena ya mafoko mme ke bua gore ga go sepe se se ka tlang mo seraleng sena nt leng ga go tlthatlhobiwa le go bolela malwetsi, diphiri tsa dipelo? Mme go sa kgathalesege ka fa go golafetseng mo go maswe ka gone, ga go ope, ba ba nnileng ba le ko dikopanong tse dingwe, fela ba itse gore nako nngwe le nngwe fa ba fodisiwa. Goreng? Nako e Moengele a neng a kopana le nna, O ne a re, “Fa o ka dira gore batho ba nne peloepheda . . .” Kgotsa, “Fa o tlaa nna peloepheda mme o dire gore batho ba go dumele, ga go sepe se se tlaa emang fa pele ga thapelo ya gago.” Ke a go dumela. Mme fa nka kgona go le dira gore lo dire selo se se tshwanang; Louisville, Kentucky e tlaa nna le tshikinyo jaaka e ise e nne le yone pele. Moo ke kgwethlo.

<sup>64</sup> Fela se ke lekang go se dira, bosigong jono, ke—ke go lo dira lo bone se ke se rayang. Fong fa o tla fano, mme o gololwa, ema gone mo Lefokong leo. Ena—Ena ke Moperesiti yo Mogolo wa boipobolo jwa gago. Modimo ga a kake a go dira sepe go fitlhela pele o ipobola gore Ena o jalo. Fong fa o go ipobola, fong o go dumele, tsaya dikgato mo go gone mme o nne le gone, mme Modimo o tlaa go ntsha. A lo dumela seo? Ka nnete.

Fano e se bogologolo kwa Fort Wayne, Indiana . . .

<sup>65</sup> Kana, ke na le polelonyana foo, Ngaka Bosworth, mo pataneng ya me ya jase, ba tlaa e go tlisetsa, ka ga bo—bokopano jo re fetsang go tswa mo go jone, mo go *We The People*. Ke a dumela e ne e le mosetsanyana yo o foufetseng, e ba neng ba e phatlalatsa. Go ile go tsena mo go *We The People* jaanong, buka e e yang mo lefatsheng lotlhe, ka ga mmega dikgang yo o kwadileng polelo e e tlhoafetseng, ne a re, “Mosetsana o ne a bolela gore o fodisitswe, mme o ne a se jalo.” Mme mosetsanyana o na le dipolelo tsa ngaka, le jalo jalo jalo, mme a go gatisa. Mme fong ba ne ba go tlthatlhoba, mme jaanong eibile go ile ko go *We The People*. Modimo o tlaa tsamaya, mme ga go ope yo o ka kgonang . . . Ke tlaa lettelela Ngaka Bosworth a go le balele, gongwe, mo tirelong ya ka moso ya maitseboa. Yone e romelwa fela kwa tlase go bapa le pampiri ya Fort Wayne golo koo.

<sup>66</sup> Mmê Bosworth, mo bokopanong; ba ne ba tswelela, bangwe ba bona ba ne ba re . . . Go ne go na le monna a dutse foo ka multiple sclerosis, yo neng a sule mhama dingwaga di le lesome. Mme o ne a na le go swa mhama mo go gagabelang, ne ga tsena ka mo mokokotlong wa gagwe. O ne a le rrakgwebo wa motsemogolo. Mme ba ne ba sa itse . . . Ba ne ba na nae a dutse foo. Mme ba ne ba bone ba le bantsi mo ditilo-dikolonkothwaneng, le batho ba ba bogisegang, ba golotswe. Mme bosigo joo, mosetsanyana yo o matlho a pelekanyeng kwa

morago ga kago o ne a bone batho ba le bantsi ba gololwa, ba pelekane.

<sup>67</sup> Ga ke ise ke bone ngwana ope yo o pelekanyeng yo le ka nako epe a neng a tla mo seraleng fa e se yo neng a fodisiwa. Mme re bone mo go botoka go na le ditiragalo di le makgolo a mararo tsa matlho a a pelekanyeng, di fodisitswe, mo go ko tlase ga nako ya dikgwedi tse thataro. Re ne ra nna le bosupi ka ga gone. Bopaki bo le dikete di le masome a mané mo go ba ba lwalang, go fittheleng letsatsing le, ya phodiso, basupi, ba ba saenetsweng ke dingaka, le jalo jalo.

<sup>68</sup> Oura e fano, batho. Nako e fano. Ke bua sena, mme lo ka ntshwaya ke le segogotlo, fa lo eletsa go dira. Ke dumela gore mona go supa go Tla ga bobedi ga Jesu Keresete. Amen. Gonne, go tlaa nna le ditshupo le dikgakgamatso. Mme selo sa teng ke gore, fa o se mo Bogosing jwa Modimo, itshukunyetse ka mo go Jone. Ruri ke tlaa nna le kitso nngwe ya se ke buang ka ga sone, kgotsa Modimo ga a kitla a tlhompha thapelo ya me go dira se A se dirang. Mme lona kwa ntle ga Bogosi, batlang Keresete e le botshabelo jwa lona jaanong, fa go santse go le nako le fa lo santse lo na le tshono.

<sup>69</sup> Ga nkitla ke lebala polelo. Nako nngwe ke ne ke eme kwa . . .

<sup>70</sup> Kana, go fetsa go lo bolelela ka ga mosetsanyana kwa Fort Wayne. Mmê Bosworth ne a mmolelala, ne a re, "Moratwi . . ." O ne a rekisa mekwalo, morago kwa motsheo ga kago.

<sup>71</sup> O ne a tswela golo koo, a lela, a re, "Mmê Bosworth," yoo ke mosadi wa ga Mokaulengwe Bosworth, ne a re, "Ke bone batho botlhe bao ba ba pelekanyeng matlho ba fodisiwa," o ne a le mohumagadi yo monnye, a ka nna lesome le boferabobedi, yo o matlho a a pelekanyeng a a maswe. Ne a re, "Fa o tlaa . . ." Ne a re, "Fa nka kgona fela go tsena teng foo mme ke tsene mo moleng oo wa thapelo! Fela ga ke kgone le e leng go bona karata."

<sup>72</sup> Mmê Bosworth, a le pelotlhomogi, ne a ya golo ko ngwaneng. O ne a re, "Moratwi, fa o ka tsamaela gone kwa morago go dikologa foo kwa o ka kgonang go mmona, mme ka nnete . . . O seka-o seka fela wa gopola jaanong. Fela o dumele ka pelo ya gago yotlhe gore moo ke neo ya Modimo, ke tlaa go tlhomamisetsa gore o tlaa go bitsa mo metsotsong e le mmalwa."

<sup>73</sup> Ke ne ke rapelela balwetse mo seraleng, ne ke retoloseditse mokwatla wa me ko mosetsaneng yo. Ka tshoganetso, ke ne ka utlwa eo tsena mo teng, tumelo e tsamaya. Ke ne ka leba mo tikologong, ke ne ke sa kgone go go tlhaloganya, go ne go na le ba le bantsi thata ba ba neng fela ba eme ba kitlagane thata. Mme ke ne ke itse gore go ne go tswa foo, mme ke ne ka leka go lemoga gore ke mohuta ofeng wa mowa o go neng go le one. Lo a bona, tumelo ya gagwe e ne e fetetse ka mo setlhopheng seo.

<sup>74</sup> Mme erile ke retologa, kgabagare ke ne ka mo fitlhela. Ao, sekgal a se se gabedi sa kago ena, ne ka leba kwa a neng a le gone.

O ne a apere jase e tala. Ke ne ka re, “Mohumagadi yo monnye a eme ko morago koo, ka matlho a pelekane, le jase e tala, o se tlhole o boifa. Modimo o go fodisitse.” Matlho a gagwe a ne a nna ka boitekanelo a a siameng. Eo ke fela nngwe ya ditiragalo di le dikete tse di diragetseng ka tsela eo.

<sup>75</sup> Jaanong fa, fa re ka kgona go nna le bokopano, fa lona batho lo ka kgona go kopana ga mmogo mme o latlhe fela se o akanyang gore ke *sena, sele*, se latlhele fela fa thoko. O sekwa tla fela o fopholetsa. Tlaya o dumela mme o bone fa e le gore dilo tse di tshwanang tseo ga di diragale gone fano mo kagong.

<sup>76</sup> Lekgetlo la ntlha, fa ke ne ke kopana le Ngaka Bosworth, fano, o ne a le ko Miami. Re ne re na le bokopano. Ngaka Bosworth, yo o itsegeng ditšhabatšhabeng, maitemogelo a dingwaga di le masome a manê mo go ruteng phodiso ya Semodimo. O ne a akanya gore letsatsi lengwe Modimo o tlaa romela ne-neo ko kerekeng. Mme fong erile a utlwa gore ke ne ke le golo koo, o ne fela a akanya, “Sentle, ke gone moo gape, mongwe fela a rera phodiso ya Semodimo.” O ne a tla mo bokopanong bosigo bongwe. Mme go tleng go ralala bokopano... Re ne re na le, se ba se bitsang, mola o o bofeso; dikete di ne di eme.

<sup>77</sup> Tshokologong eo, basimananyana ba le babedi mo WBAY, seteishene sa waelese, ba ne ba botsolotswa, ba nnile ba ne ba foulfetse. Bone boobabedi ba ne ba na le pono ya bone, mme ba ne ba na le bone golo koo kwa seteisheneng sa radio, ba botsolotsa.

<sup>78</sup> Jalo he Mokaulengwe Bosworth ne a tla golo ko bokopanong. Mme go ne ga diragala gore, fa mola o o bofeso o ne o simolola, go ne ga nna le ba le dikete di le mmalwa ba ba neng ba tshwanela go feta bosigo joo; go se sepe fa e se fela go baya diatla mo go bone ba ba tlang, e le menê.

<sup>79</sup> Ba ne ba fetisetsa mosetsanyana kwa pele. Ga nkitla ke lebala ngwana yo. O ne a le selonyana se se kgatlhisang. O ne a le mosetsanyana, yo o tlhogo tshethla; leino le le lengwe le le neng le dule fa pele; mme o ne a na le pentenyana, e ntšhwa mo moriring wa gagwe, kgotsa se lo se bitsang dilo tseo tse basadi ba di tsenyang mo moriring wa bone. Ba ne ba mo kgarametsa... O ne a le mo diikokotleding, golo mo godimo ga la gagwe—lothekanyana la gagwe fano. Mme ba ne ba mo kgarametsa go ralala mola, mme ke ne ka baya diatla mo go ene. O ne a tle a tloge mo seraleng, mme ba ne ba tle ba mo kgarameletse morago mo moleng. Goreng, selonyana se se tlhomolang pelo! Mme o ne a tswelela a tla. Mme fong mongwe o ne a tle a mo tlise a fete, mme ba ne ba baya diatla mo go ene. Mme erile a ne a ralala gape, o ne a leba kwa godimo, mohuta mongwe wa menyenyonyana eo, lo a itse, le leino leo le tswile.

Mme Sengwe se ne fela sa re, “Emisa ngwana yo.”

<sup>80</sup> Ke ne ka re, “Moratwi . . .” Ke ne ke bone gore o ne a sena tumelo ya go fodisiwa ka nako eo.

<sup>81</sup> Fela, lo a bona, seo ke se neo e leng ya sone. Fano mo seraleng, lo lemogeng ka fa Ena, nako tse dingwe, o tshwanetseng o dire. Batho ba re, “Ao, ke a dumela, Mokaulengwe Branham.” Fela bona ke bano, fa tlase *fano*; mme fano ke fa ba tshwanetseng ba bo ba le gone, fa godimo *fano*. Sental, fong dilo tseo tsa go bolelela malwetsi a bone le diphiri tsa pelo tsa bone, tumelo e a tlhatloga go fitlhela ke dira gore motho a ntumele.

<sup>82</sup> Seo ke se A se buileng, “Fa o dira gore batho ba go dumele, fong o nne peloephepa fa o rapela, ga go letimone lepe le le ka tsholang ka koo, ka nako eo.” O tshwanetse a itse Morena. Fong . . . Mme ke a itse O mpoleletse seo.

<sup>83</sup> Mme fa nka kgona go isa molwetsi yoo ko lefelong go fitlhela tumelo ya bone e tla mo go sena, seo ke se se nnayang tumelo e e itekanetseng. Ga ke ise ke go bone go palelwa. Mme ga go kitla go palelwa. Ga go kake ga palelwa.

<sup>84</sup> Mme fong erile mosetsana, ba ne ba mo kgarametsa gore a fete, ke ne ka re, “Moratwi, wena o eme gone fa morago ga me.” Mme o ne a ema ko morago koo, a mo tshwarelela fela, o ne a tshwarelela mo mogareng wa me wa jase. Ke ne ka re, “O rapele, moratiwa.” Mme o ne a tle a inamise tlhogwana ya gagwe, a rapela.

<sup>85</sup> Mme Mokaulengwe Bosworth ne a dutse, a tsenya tsotlhе tsena mo teng, a santse fela a sa dumele go le gonyennyane. Mme o ne a lebeletse, ka gore o ne a le golo koo, a lebeletse fela ga bofelo ga bokopano jo bo neng bo tswelela. Mme o ne a . . . E ne e le bosigo jwa maabane, ke a dumela e ne e le jone.

<sup>86</sup> Mme o ne a tshwere jase ya me, mme ke ne fela ka tswelela ke rapela. Ke ne ke lebetse ka ga ngwana yo. Ke ne ka retologa gape, ke ne ka re, “Moratwi, tswelela o rapela,” jalo.

<sup>87</sup> Mme morago ga lobaka, ke ne ka simolola go utlwa tumelo eo e simolola go nna mo teng, jaaka pelo e itaya, pomp, pomp, pomp. Mme erile go simolola go . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ya jalo, ke ne ka retologela ko go ene. Ke ne ka re, “Jaanong, mokapelo,” mme ke ne ka baya diatla tsa me mo go ene ka bo ke kopa Morena Jesu.

Ke ne ka raya mma ka re, ke ne ka re, “Jaanong tlosa diikokotledi mo go ene.” O ne a re, “Fela, Mokaulengwe Branham, ke a go bolelela, ene . . .”

<sup>88</sup> Ke ne ka re, “O sekwa wa belaela seo, mohumagadi. O dire se o boleletsweng go se dira.” O ne a tsamaela golo koo a bo a tlosa diikokotledi mo ngwaneng.

<sup>89</sup> Ke yona o ne a boa mme a tshwere diikokotledi tse ditona tona tseo, ko bathong bao jalo; a itekanetse ka boitekanelo, a itekanetse fela jaaka a ne a kgona go nna ka gone, maotonyana

ao. A go ntse jalo, Ngaka Bosworth? [Mokaulengwe Bosworth a re, "Amen."—Mor.] Mme ke ne ka tswelela le bokopano. Metsotso e le mmalwa fela, ke ne ka tswelela . . .

<sup>90</sup> Ao, sekgala se se gabedi, kgotsa gongwe botoka, sa kago ena, mo tlase ga tante e kgolo ya diserekisi kwa batho ba neng ba eme gone, kgakala kwa morago golo ka ko ditselakgolong, kwa ko Princess Gardens.

<sup>91</sup> Fong go tswelela kwa morago, ke ne ka tswelela, ke ne ka utlwa sengwe se tsena, se simolola go, gape, *whew, whew*. Ke ne ke itse gore e ne e le tumelo. Ke ne ke sa kgone go bolela fela kwa e neng e tswa gone. Ke ne ka tswelela ke retologa, ke lebile; fela batho ba feta ka bonako thata, mme bone ba lela, ba leka go go ama le dilo.

<sup>92</sup> Morago ga lobaka, ke ne ka go lemoga kgakala kwa morago ntlheng ya kwa morago, mogoma a apere hempe e tshweu. Ke ne ka leta, ka batlisisa gore ke mohuta ofeng wa mowa o o neng o mo bofile. Monna yo o ne a golafetse. O ne a ole mo pitseng, dingwaga di le mmalwa pele ga seo. E ne e le morekisi mo Miami. Seatla sa gagwe se ne se golafetse, le lebogo la gagwe, *jalo*. O ne a tlide e le monyatsi, go nyatsa mo bokopanong. Mme foo o ne a simolola go nna le tumelo.

<sup>93</sup> Ke ne ka ema ka bo ke re, "Rra, wena kgakala kwa morago, wa bonê go tswa mo moleng, go boela morago ka tsela *ena*, o apere hempe e tshweu, o apere, ema ka dinao tsa gago. Jesu Keresete o go fodisitse." Mme erile a emelela, diatla tsa gagwe di ne tsa tlhatloga. Mosadinyana wa gagwe yo o ipentileng, o ne o tlaa akanya gore e ne e le sebidikami se se boitshepo, jaaka mokaulengwe yo monnye a ne a bua mosong ono mo kgasong ya gagwe, go mo utlwa a goa. Ena o ne a le yoo, a golotswe ka boitekanelo.

<sup>94</sup> Mokaulengwe Bosworth ne a tlhotlhomisa tiragalo e, foo o ne a tla kwa go nna. O ne a botsa monna yo gothe ka ga gone. Mme erile a tla go go fitlhela ka tsela ena, o ne a re, a mpotsa, ne a re, "O itsile jang gore yoo e ne e le monna?"

<sup>95</sup> Ke ne ka re, "Rra, ke ne ka simolola go nna bokoa. Ke ne ke itse gore go ne go tswa golo gongwe."

<sup>96</sup> Mme o ne a re, ne a fitlha kwa sekapamantsweng, o ne a re, "Moo go rurifatsa Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Go a go netefatsa." Ne a re, "Jaanong, neo e e neng e le mo go Jesu Keresete e ne e tlaa nna jaaka lewatle lothe golo fano, le itaya kgathlanong le losi. Neo mo mokaulengweng wa rona e tlaa bo e le jaaka metsi a a tlalang leso a ntshitswe mo go one. Fela dikhemikhale tse di tshwanang di tlaa bo di le mo metsing a a tlalang leswana, mohuta o o tshwanang wa dikhemikhale tse di leng mo lewatleng lothe." Go ntse jalo.

<sup>97</sup> Mme ke—ke ne ke kgona go ikutlwa ke koafala go feta. Mme monna yo ne a le yoo a golotswe ka boitekanelo.

<sup>98</sup> Jaanong moo go diragetse makgolo a dinako. Mme go na le batho mo kagong ena, ke a dumela, ba ba nnileng ba le ko dikopanong tse dingwe, go go supa. A ke na le ditsala teng fano tse di ntseng di le mo dikopanong tse dingwe, tse di ka supang mme tsa re moo ke boammaaruri? Tsholetsang diatla tsa lona fa lo le fano. Jaanong lo kgona go bona. Baebele ne ya re, “Ka molomo wa basupi ba le babedi kgotsa go feta.”

<sup>99</sup> Jaanong, fa, o ka nna le selo se se tshwanang fano mo Louisville. Ga go na letlhoko la gore ope a tloge fano ntleng le gore a gololwe ka boitekanelo. Nka nna ka se nne fela le nako ya mongwe le mongwe fa seraleng, fela mongwe le mongwe o kgona go bona thuso ka gone. Fa Modimo a ka Ithurifatsa fano go bo e le Modimo, le se se tlhomamisitseng se ke se buileng go bo e le boammaaruri, fong dumelang Modimo. Fong tsaya kgato go ya ka tumelo ya gago, mme o beye tumelo ya gago e le tiro e e tshelang, mme Modimo o tlaa simolola go dira mo go wena gone foo, mme o tlaa go siamisa.

<sup>100</sup> Hot Springs, jaanong, e ne e le... Ke a dumela e ne e le ko Little Rock. Bosigo bongwe diambulanse di ne tsa totafala thata, go fitlhela go ne go thibile dikoloi tsa mmila. Ba ne ba tshwanela go tlisa mapodisi golo koo go ba dira gore ba tloge mo kgogometsong, fela fa tlase ga kago ya phemelo ko Hot... ko Rock... Little Rock, Arkansas.

<sup>101</sup> Moruti Rrê Brown e ne e le mongwe wa badisa phuthego koo. Fa lo eletsa go nna le bopaki jona, kwalelang Moruti G. H. Brown, 505 Victory Street, Little Rock, Arkansas, mme lo reetseng sena. Bua ka ga thata ya matimone! Mme fela... Moo e ne e le go ka nna bokopano jwa me jwa bonê kgotsa jwa botlhano, jo bo neng bo batlide e le nako ya lesome le bongwe; seatla sa me se ne se sule bogatsu thata.

<sup>102</sup> Nako tse dingwe fa ke ya gae, seatla sa me se sule bogatsu thata, go ya godimo, go fitlhela ke tshwanela go tsenya metsi a a molelo mo go sone go ka nna mo go batlileng go le halofo ya oura, go busetsa maikutlo morago mo go lone gape, go tswa mo senameng. Mme go na le tshupanako; ke tsaya diatla tsa motho, ka seo teng foo, go tlaa emisa tshupanako eo e sule mo e didimetseng. Ke na le tshupanako ya Longines jaanong, e fetsa go tswa kwa faboriking. Ke ne ka e tshwara. Tsibogo efeng ya senama, kgotsa selo sefeng sa didiriso se se dirang mo go yone, ga ke itse.

<sup>103</sup> Fela Rrê Brown o ne a re, “Fologela ko bodilong jo bo ko tlase, Mokaulengwe Branham, jwa ntlolehahala.” O ne a re, “Ke na le kgang golo fano e o iseng o bone sepe se se jaaka yone.” Sentle, ke ne ka ya kong fa ke ne ke santsane ke ikhuditse.

<sup>104</sup> Ke bone dipono dingwe tse di boitshegang, fela ga ke ise ke bone sepe ruri se se ntseng jalo. Ke ile ko dikagong tse ditona kwa bahumagadi ba banana ba neng ba dirisa dipane tsa malao, ba itshasitse mo sefatlhegong sa bone, ba peka. Ke bone dilo dingwe tse di boitshegang, fela eseng sepe se se jaana. Go ntse mo bodilong e ne e le mosadi a ka nna dingwaga di le masome a mararo, mosadi yo o lebegang a le masome a mararo le botlhano, yo o lebegang a nonofile. Mme maoto a gagwe—a gagwe a ne a tswetse gone ko godimo *jaana*, mme a ne a dutla madi.

<sup>105</sup> Go ne go na le monna a eme mo direpoding, mokaulengwe fela yo o siameng wa kgale wa Arkansas a apere paka ya dioborolo, le hempe e bududu. Mme, ditsala, ke tlaa re, nako tse dingwe dipelo tse di botoka go gaisa thata di ne tsa itaya fa tlase ga seo. Go ntse jalo. Moo ke nnete, ke a dumela. Nna—nna ga ke rate sepe se se iketsiswang. Ke—ke rata banna le basadi ba segologolo tota, go ntse jalo; ba ba bolokilweng ke Modimo, ba ba tsetsweng gabedi. Mme o ne a eme foo, a apere diaparo tsa gagwe tsa kgale tse di lebegang di thuntse. Ke ne ka re... Ka fologa.

Ke ne ka re, “O tsogile jang?”

Mme o ne a re, “Dumelang. A wena o Mokaulengwe Branham?” Ke ne ka re, “Ee, rra.”

Ne a re, “Ke ne ke akantse gore o ne o le ene.”

<sup>106</sup> Tsamaiso ya PA e ne e go isa ko tlase teng koo gape. Ba ne ba na le segopa sa ditsenwa mo letlhakoreng le le lengwe.

<sup>107</sup> Fela ba ne ba sa kgone go baya mosadi yona le ope. Go tsere banna ba ka nna ferabobedi kgotsa lesome go mo tlisa mo teng. Ba ne ba sa kgone go mo tlisa mo ambulenseng. Ba ne ba sa tle go mo tsenya mo ambulenseng. Mme ba ne ba romela mongwe golo koo mo koloing, mme o ne a raga digalase tsotlhe go tswa mo koloing, mme banna bao ba leka go mo tshwara mo koloing. Mme ke yoo o ne a le foo, a robetse ka mokwatla wa gagwe. Ngaka o ne a mo file mekento mengwe. Phetogo ya gagwe ya pele ga nako ya botshelo e ne e mo tsentse ka mo go sena. Mme ke yoo o ne a le foo, a robetse ka mokwatla wa gagwe.

<sup>108</sup> Mme ke ne ka re, “Sentle, ke tlaa tswela ntle mme ke bone fa e le gore ke utlwa dithoromo dipe.”

<sup>109</sup> O ne a re, “Mokaulengwe Branham, o sekwa wa ya golo koo.” Ne a re, “O tlaa go bolaya.”

Ke ne ka re, “Ao, ga ke akanye,” fela jalo.

<sup>110</sup> Mme ke ne ka tswela ntle. O ne a ntse foo, a ntebile, ekete o bonyabonya mathlo a gagwe, a gototse matlho. Mme ke ne ka re, “Dumelang.” Ga a a ka a bua lefoko. Ke ne ka tshwara seatla sa gagwe. Ke ne ka re, “Dumelang.”

<sup>111</sup> Ne a re, “Ena ebile ga a itse leina le e leng la gagwe, Mokaulengwe Branham. Ga a ise a itse ka dingwaga di le pedi.”

<sup>112</sup> Mme ke ne ka tshwara seatla sa gagwe. Mme fela ka tshegofatso ya Modimo ne ga diragala gore ke bo ke le podimatseba. O ne fela a nkgotha ka diatla tsoopedi, *jalo*, mme ena kooteng o ne a ka bo a robile masapo a mmele wa me. Mme ke ne ka latlhela lonao lwa me kwa ntle ka bo ke mo tshwara gone go kgabaganya sehuba. O ne fela a nkogela kgakala kwa tlase. Ke ne ka ikgophola mo go ena. Mme fong erile ke tshaba mo go ene, go tsena mo direpoding, ke ne ka bona pono e ke iseng ke e bone pele. Mosadi yoo, ka dinao tsa gagwe tse pedi di tlhageletse mo phefong, *jaana*, ne a tla a ntelekile, a ntse ka mokwatla wa gagwe, jaaka noga. O ne o kgona go mo utlwa a gagaba *jalo*, mo bodilong.

<sup>113</sup> Jaanong, moo ke diabolo. O ka bua ka ga gone, se o se eletsang, fela mosadi yoo o ne a bofilwe ke diabolo. O ne a tla ko go nna ka mokwatla wa gagwe, jaaka noga, mme o ne a fitlha golo koo a bo a thula letlhakore la bodilo *jalo*. O ne a retologa, a baya dinao tsa gagwe tse ditona tse di nonofileng fa godimo kgatlhanong . . . a ragakaka *jalo*. Go ne go na le bentšhe e dutse foo. O ne a e itaya ka tlhogo ya gagwe; madi a ne a porotlela kwa ntle ga tlhogo ya gagwe. Mme—mme o ne a kgomola leketlo la yone. Mme o ne a le tshwara mo seatleng sa gagwe, a le latlhela kwa monneng wa gagwe a bo a itaya lomota. Mme samente se ne sa wa mo lomoteng, kwa a neng a se itaya ka mo go boitshegang ga kalo . . . Setsenwa; nonofo ya gagwe e ne e ntsifaditswe ga masome a mabedi, kooteng. Mme foo yo mogolo yoo . . . O ne a le mosadi wa bogolo jo bo lekanetseng, yo o nonofileng, le fa go ntse *jalo*.

<sup>114</sup> Mme fong o ne a simolola go dira modumo o o tshegisang tota, a ntse a re, “E-e-e-e-e-e, eeeeeee,” *jalo*. Ke ne ka mo leba, mme ka akanya, “Goreng, ga ke ise ke bone sepe . . . Modimo a nne le boutlwelo botlhoko mo mothong yo o tlhomolang pelo yo o bofegileng *jalo*!”

<sup>115</sup> Mme monna yo ne a simolola go lela. O ne a tsamaela kong a bo a baya diatla tsa gagwe go ntikologa, mabogo a gagwe go ntikologa, ne a re, “Mokaulengwe Branham, jaanong wa re ga go na thoromo?” Ne a re, “Mme ga ke itse se ke ileng go se dira.” O ne fela gone ka nako eo a simolola, go lela. O ne a re, “O na le bana ba le batlhano kwa gae.” Mme ne a re, “Ke—ke . . . O ntse a le mosadi yo o siameng.” Ne a re, “O ne a haraka fa godimo ga makwete ana a kgale mme a nthusa go jwala dimela tsa leloba.” Mme ne a re, “Fa a ne a lwala,” ne a re, “Ke dirile sengwe le sengwe se nka kgonang go se dira. Ke—ke rekisitse polasi ya me.” Mme ne a re, “Gore ke tle ke mo tlise fano, Mokaulengwe Branham, ke ne ke na le selo se le sengwe se se neng se setse, para ya dimmoulo. Mme ke ne ka di rekisa, go dira gore mokaulengwe a mo tlise dimmaele di le makgolo a mabedi, go mo tlisa golo fano. Mme jaanong o ragetse digalase tsa koloi kwa ntle, leo ke lebaka le dinao tsa gagwe di dutlang madi.” Ne a re, “Ga a ise

a ko a tloge mo mokwatleng wa gagwe ka dingwaga di le pedi, mme ga a itse le e leng leina le e leng la gagwe.”

Ke ne ka re, “Sentle, mokaulengwe, go tlhomame, Modimo o kgona go mo fodisa.”

<sup>116</sup> Mme go ka nna ka nako eo o ne a retologa. O ne a re, “William Branham, ga o na sepe se se amanang le nna. Ke mo tlisitse fano.”

O ne a re, “Goreng . . .”

<sup>117</sup> Ke ne ka re, “Moo ga se ene. Moo ke diabolo yoo a buang go tswa mo go ene.” Go ntse jalo. Ba a lemoga. Ba a itse.

<sup>118</sup> O ne a re, “Goreng, Mokaulengwe Branham, moo ke lefoko la ntlha le a le buileng mo dingwageng tse pedi.”

<sup>119</sup> Ke ne ka re, “Diabolo o dirisa fela dipounama tsa gagwe, fela jaaka go ne go ntse mo tiragalang ya ga Mophato.”

<sup>120</sup> O ne a tla a gagaba ka tsela eo ko go nna, ne a re, “Ga o na sepe se se amanang le nna.” A gagaba jalo.

<sup>121</sup> Ke ne ka re, “Mokaulengwe, a o dumela polelo e o nkutlwileng ke e bolela ka ga go tla ga Moengele yole?”

<sup>122</sup> O ne a re, “Ka pelo ya me yotlhe,” o ne a bua, jaaka a ne a latlhela diatla tsa gagwe go ntikologa.

<sup>123</sup> Ke ne ka tsamaela ko kgogometsong ya serepodi, mme ke ne ka rapela ka pelo ya me yotlhe, ko go Morena Jesu. Ke ne ka re, “Modimo, leba mosadi yo o tlhomolang pelo yole; bananyana ba le batlhano ba ba senang molato kwa gae, ba sena mma, ngwana a le mongwe yo o anyang.” Ke ne ka re, “Go ka diragala eng? Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo bothhoko!” Mme Mowa wa Morena o ne wa tla. Mme ke ne ka kopa diabolo go tlogela mosadi yo.

Ne ka retologa go boela morago, ke ne ka re, “Jaanong a o a go dumela?”

<sup>124</sup> O ne a re, “Ka pelo ya me yotlhe. Ke tla dira eng ka ena Mokaulengwe Branham?”

<sup>125</sup> Ke ne ka re, “Mmuse. Mmusetse gone kwa morago ko kagong ya balwetsi.” Ke ne ka re, “Fa o sa belaelselo se le sengwe se ke se go boleletseng, ela tlhoko se se diragalang.”

<sup>126</sup> Dikgwedi di le pedi morago ga foo, ke ne ke le ko Jonesboro, Arkansas, koo kwa dilo di le dintsi di neng di diragala gone. Batho bangwe ba le dikete di le masome a mabedi le boferabobedi ba ne ba phuthegetse mo motsemogolong. Mme ke ne ke bua, mme ke ne ka bona, a gatelela kgotsa a ntsholeletsa diatla tsa gagwe, e le mosadi mongwe. O ne a re, “A ga o ntemoge, Mokaulengwe Branham?”

<sup>127</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, mma.” O ne a dutse kwa ntle jalo, mme mongwe le mongwe . . .

<sup>128</sup> Ne a re, "Nna . . . Lona lotlhe, lona lotlhe intshwareleng." O ne a re, "Ke ne fela ke batla go go bona."

<sup>129</sup> Mme ke ne ka bona mongwe a tshega; e ne e le monna wa gagwe. Mme ke yoo o ne a dutse foo, a itekanetse fela ebile a le mo monaganong wa gagwe o o siameng, le bana ba gagwe ba bannye ba le batlhano, a itekanetse fela jaaka ena a ka kgonang go nna ka gone.

<sup>130</sup> Ba ne ba mmusitse. Ga a a ka a raga koloi nako nngwe, ba boela morago. Ba ne ba mmusetsa mo seleng e e dipota tse di nolofaditsweng. Moso wa bobedi, ba ne ba tsena go mo jesa, mme o ne a dutse. Mme mo mosong wa bonê, wa boraro kgotsa wa bonê, ba ne ba mo letla a tsamaye ka a ne a le motho yo o siameng, mme ba mo romela gae ko baneng ba gagwe. "Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae."

<sup>131</sup> Leba, tsala, medemone e lemoga Thata ya Modimo nako tse dingwe pele ga badiredi ba dira, le Bakeresete. A lo ne lo itse seo? Makgetlo a le mantsi. Balang Baebele.

Fa moperesiti a ne a go bua, "Ao, Ena ke Beelsebule."

<sup>132</sup> Diabolo ne a re, "Re itse Yo O leng ene, Morwa Modimo, ena Yo o Boitshepo wa Iseraele." A go ntse jalo?

<sup>133</sup> Lo gakologelwa fa Paulo le Silase, fa badiredi ba ne ba re ba ne ba le baiketsisi? Sedupenyana seo sa kgale se ne sa re ba ne ba le banna ba Modimo, ba ba neng ba na le tsela ya Botshelo.

<sup>134</sup> Fa ke se phoso, Moruti Hooper, go tswa Phoenix, Arizona, a dutseng ko morago ga kago, o ne a kgona go rurifatsa polelo eo. A o ne o se koo bosigong joo, Moruti Hooper? Monna ke yoo yo neng a le gone foo fa go ne go diragala. Kwalela Moruti G. H. Brown, 505 Victory Street, Little Rock, Arkansas, mme o mo kope bopaki. Mpe a lo romeleng . . . O letle kago ya balwetsi e supe ka ga gone. Moo ke e le nngwe ya dikete.

<sup>135</sup> Fela gangwe gape. Letsatsi morago ga sena, Moengele wa Morena ne a tla ka mo kagong . . . Mme fong ke ile go simolola mola wa thapelo.

<sup>136</sup> Ke ne ke—ke ne ke le golo ko El Dorado. Ke tshwanetse ke nne koo ko lebaleng la peiso go ka nna masigo a le mabedi; fela ka bonako fa ke sena go tloga fano, ke ya ko Shreveport, mme ke tloga ke ye ko El Dorado, le go tswelella ko tlase. Ke—ke ne ke le ka ko kerekeng e nnye. Ba ne ba re, "Fa o ka tla go bua mo kerekeng ena . . ."

<sup>137</sup> Dikete di ne di tladirse motsemogolo. Mme mme mmegi o ne a sokologile; mo setshwantshong sena, mothokomedu wa ho-hotele; botlhe ka nako e e tshwanang. Ba ne ba batla go itse ka fa ba ka bonang Jesu ka gone. Ba ne ba le maloko a dikereke ka dingwaga; fela erile ba bona tiro ya Modimo, e Modimo a neng a dira le yone, mo gare ga batho ba Gagwe. Ba ne ba mpeile mo ka—ka—kamoreng e nnye. Mme ke ne ke rera.

<sup>138</sup> Mme erile ke tswela ko ntle, go ne go na le banna ba le banê ba phuthegile go ntikologa, ke ne ke simolola go tswa ka mojako. Mme ba eme mo puleng golo koo, ba tshwere saile mo godimo ga baratwa ba bone le sengwe le sengwe, mo dibolokong tsa motse, batho ba letile; go se lefelo la go ya gone, nnyaya, ba ne ba sa kgone le e leng go tsena mo teng, go baya gope, go se magae a eseng a morafe. Ba ne ba na le dikuranta di ntse faatshe, ba tshwere saile, nako e pula ya mosarasarane e nee tlaa tla mo go bone, bana ba bannyé ba ba golafetseng, mme ba letetse nako ya bone go leka go tsena mo moleng wa thapelo. Ke a go bolelela, mokaulengwe, bao ke batho ba ba ratang Modimo. Go ntse jalo. Ga nkitala ke lebala. Dilo tse dintsi thata tse di gakgamatsang, masaitsiweng a diragetse, go tswelela le mola. Ke ne ka simolola go tswa mo kagong, batho ba lela, ba gagamalela, ba leka go ya ka kwa kwa a neng a le gone, jalo. Ba ne ba na le mola ona o tsamaela ntlheng ya koloi.

<sup>139</sup> Ke ne ka tswelela ke utlwa mongwe a goa, “Boutlwelo botlhoko! Boutlwelo botlhoko! Boutlwelo botlhoko!”

<sup>140</sup> Mme ke ne ka leba mo tikologong. Ke ne ke kgona go go utlwa golo gongwe, go lebega okare sengwe se tlola fela mo pelong ya me. Ke ne ka leba. Go eme kgakala ka ko letlhakoreng le le lengwe... Ko Arkansas ba na le mo—molao, makhalate le basweu ga ba kgone go kopana. A eme ka fa letlhakoreng le le lengwe e ne e le monna wa lekhalate, ka fela hutshenyana mo diatleng tsa gagwe, a eme foo mo puleng, mme pula e mo itaya mo sefatlhiegong. Mosadi wa gagwe a goeletsä, “Boutlwelo botlhoko! Boutlwelo botlhoko! Boutlwelo botlhoko!”

<sup>141</sup> Ke ne ka akanya ka ga Baratimeo wa kgale yo o foufetseng. Mme ke ne ka simolola go tswelela, mme go lebega okare Sengwe se mpolelela fela gore ke se dire seo. Makgolo a bone, ba kgorometsa. Ke ne ka re, “Ke batla go ya golo kwa monna yole wa lekhalate a leng gone.”

<sup>142</sup> Ba ne ba re, “Mokaulengwe Branham, ga o kake wa dira seo.” Ba le babedi ba bone e ne e le mapodisi. Ba ne ba re, “O tlaa simolola phereltho ya lotso gone jaanong.” Ne a re, “O ka se kgone go dira seo.”

Ke ne ka re, “Fela Morena o mpolelela gore ke ye golo kwa a leng gone.”

<sup>143</sup> Mme ke ne fela ka sianela ka fa letlhakoreng le le lengwe mme ka ya golo koo. Ba ne ba dira lesakana. Mme ke ne ka mo utlwa a re, fa ke ne ke goroga; mosadi yo o godileng, o ne a re, “Moruti ke yo o etla, moratwi.” Ija, ija! Ne ka atamela gaufinyana le kwa a neng a le gone.

O ne a re, “A yona ke wena, Moruti Branham?”

Mme ke ne ka re, “Ee, rra.”

<sup>144</sup> O ne a simolola go ntshwara mo sefatlhegong, ka seatla sa gagwe. Mme o ne a re, “Moruti, a o na le motsotso fela go utlwa polelo ya me?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

<sup>145</sup> O ne a re, “Moruti,” o ne a re, “mmê wa me yo o godileng e ne e le mosadi yo o siameng yo o bodumedi.” Ne a re, “Ga a ise a mpolelele leaka mo botshelong jothe jwa gagwe.” Ne a re, “O ntse a sule jaanong go ka nna dingwaga di le lesome.” Ne a re, “Ga ke ise ke utlwe ka ga wena mo botshelong jothe jwa me, ebile.” Ne a re, “Ke nna go ka nna dimaele di le lekgolo go tloga fano.” Mme ne a re, “Bosigo jo bo fetileng . . .” Ne a re, “Ke ntse ke foufetse jaanong dingwaga di le dintsi.” Ne a re, “Bosigo jo bo fetileng, ke ne ka tsoga, mme a eme fa thoko ga bolao jwa me go ne go eme mmê wa me yo o godileng. Mme o ne a re, ‘Moratwi, ngwana, o fologe ko El Dorado, Arkansas, mme o kope mongwe ka leina la Branham.’ Ne a re, ‘Morena o neile neo ya phodiso ya Semodimo. O tlaa amogela pono ya gago.’” Ijoo, go utlwala okare pelo ya me e tlaa nna ton a ga *kalo*. Ke ne ke bone gore Modimo o ne a bua.

<sup>146</sup> Fa motho a sa tle go go dumela, Modimo o tlaa go bolela ka tsela nngwe ko go ba ba tshepafalang mo pelong. O tlaa dira.

<sup>147</sup> Ke ne ka baya diatla tsa me mo go ene, mme ke ne ka re, “Mokaulengwe, Morena Jesu yo o rometseng ponatshegelo ena ko go wena o eme fano jaanong go go siamisa.” Ke ne ka tlosa diatla tsa me mo go ene.

<sup>148</sup> Ne ka tshwara seatla sa gagwe; lotha le ne le sule. Dikeledi di ne tsa tla tsa bo di rothela mo lerameng la gagwe. O ne a re, “Ke a Go leboga, Morena. Ke a Go leboga, Morena.”

O ne a re, mosadi wa gagwe ne a re, “Moratwi, a o a bona?”

Ne a re, “Ee, ke a bona.”

Ne a re, “Ao, wena—wena ka nneta o a bona, moratwi?”

<sup>149</sup> Ne a re, “Ee.” Ne a re, “Eo ke koloi e khubidu e dutse fale.” Ijoo! O ne fela a simolola go goa jalo.

Mme ba ne ba mphamola, ba nketshtesa kwa koloing.

<sup>150</sup> Morago go tsweletse, ke ne ka fologa mo sefaneng golo gaufi le Memphis, Tennessee, bosigo bongwe. Ke ne ka simolola mo teng, ke ne ka utlwa mongwe a goa, “Dumela, Moruti Branham!” Ke ne ka ya golo koo. Mme e ne e le mang? O ne a le yoo, a itekanetse, a kgona go bala Baebele ya gagwe kgotsa sengwe le sengwe.

<sup>151</sup> Ke akanya gore, “Letlhogonolo le le makatsang, ka fa modumo o leng botshe ka gone, le le tlaa bolokang serorobe . . .”

<sup>152</sup> O santse a tshwana bosigong jono jaaka A ne a ntse ka nako ele. O fano, ditsala. Selo se le nosi se ke go kopang gore o se dire ke go dumela gore ke go boleletse Boammaaruri. Mme elang

tlhoko Thata ya Modimo Mothatiolhe e dira jaaka ke buile. Fa E sa dire, fong o re Mokaulengwe Branham ke moporofeti wa maaka. Fa E dira, fong o dumele Modimo ka ntlha ya bopaki jwa Gagwe.

A re ka obamisa tlhogo ya rona.

<sup>153</sup> Raetsho wa Legodimo, ao, ke akanya gore, letsatsi lengwe mogang re fologelang ko bokhutlong jwa loeto, mme ke tla golo ko ntlong ya Gago, ke rapela gore O tlaa ntetlela ke tsene, mme nka nna le setilo golo gongwe ka koo le batho botlhe bana ba ba rategang ba ke kgatlaneng nabo. Re kgone go bua ka ga dilo, dikgakologelo tse re nang natso tsa dilo tse dikgolo tsena tse O di re diretseng. Mme ka fa go gakgamatsang ka gone, mo tseleng ya loeto lwa baeti fano, go Go bona le go itse gore O gaufi, mme O fano bosigong jono go golola batho bana ba ba lwalang le ba ba bogang.

<sup>154</sup> Morena, go fitlha nakong ena, ga re itse yo Wena o mo tlhophileng go tla ka mo moleng ona. Wena o a itse. Mongwe o fano. Go na le batho ba le masome a matlhano ba ba nang le dikarata. Morena, O tlaa tlamelia. O a itse gore ke mang yo o leng fano go tla. Mme re go neela mo diatleng tsa Gago, Morena.

<sup>155</sup> Jaanong segofatsa mongwe le mongwe. Mme mma bao, Morena, ba ba sa tleng go kgona go nna mo moleng wa thapelo, fa ba bona ba bangwe ba ba bogang ebile ba tlhorontshitswe, jaaka ba ntse ka gone, ba ba bona ba gololwa, Ao tlhe Modimo, ke rapela gore tumelo ya bone e tlaa tlhatloga mme ba dumele. Mme, Ao tlhe Rara, dumelela gore go tlaa nna le tsosoloso ya segologolo e e tlaa simololang fela gotlhe mo motsemogolong, Morena, gore kereke nngwe le nngwe e tlaa nna le ditsosoloso mme mewa ya botho e e timetseng e tlaa bo e tsena, ba dumela mo go Morwao yo o rategang. Go dumelele, Modimo yo o Rategang.

<sup>156</sup> Jaanong, Rara, Wena o itse bo—bokoa jwa motho. Mme re itse Thata ya Modimo. Mme ke a rapela gore O tlaa romela Moengele wa Gago, Ene Yo o ntomolotseng mo sebopelong sa ga mmê, a ntlisa ka mo botshelong jona, mme a ntlhomamisetsa maikaelelo ana, o tlaa ema fano bosigong jono. Modimo yo o rategang, mo go direng polelo e kgolo ena ka bopelokgale, fa pele ga dikete, le makgolo a dikete tsa batho, Wena ga o ise o palelwe le ka nako e. Mme ke a itse gore ga O tle go re swabisa bosigong jono, fela O tlaa dumelela bosigong jono gore boleo bongwe le bongwe jwa sephiri jwa pelo bo tlaa bolelwa batho; malwetsi a bone ba tlaa a bolelwa, medemone e e ba bofileng. Mme mongwe le mongwe o tlaa gololwa (a ga ba tle go dira, Rara?) ka gore re a Go tshepa ebile re a Go rata ebile re a Go dumela, mme re go kopa ka Leina la Gago le ka ntlha ya kgalalelo ya Gago. Utlwa thapelo ya motlhanka wa Gago jaanong, Rara, gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>157</sup> Go siame, motsamaisi wa thapelo jaanong. [Mokaulengwe a re, “Ke batla bao ba ba nang le dikarata tsa thapelo go tloga go B masome a ferabobedi le bothlano, go fitlheleng ko go B lekgolong, ba eme mo moleng go ya ka nomore ya gago fa mojeng wa me, le molemeng wa gago, kwa direpoding tsa serala. Go tloga kwa go B masome a ferabobedi le botlhano, go ya kwa go B lekgolo. Mongwe le mongwe o sele a dutse.”—Mor.]

<sup>158</sup> Nka nna ka re, fa a santse a dira gore mela e tlhomagane, mongwe le mongwe teng fano o itse di... Re leka go bua sena, gore lo tshwanetse lo nneng masisi. Ga re tle go nna le maikarabelo... Ke tshwanetse ke bue sena ka molao, bosigo bongwe le bongwe. Ga ke na maikarabelo a banyatsi bape mo bokopanong. Dilo tsena di tloga mo go yo mongwe go ya ko go yo mongwe, bogolo segolo mototwane, le jalo jalo jalo. Ke bone batho ba tla mo bokopanong, ba itekanetse ka boitekanelo; ka bona ba ba nang le dikerempe tsa mesifa ba dutse fano, mme yona yo o nang le dikeremepe tsa mesifa a tswe a itekanetse mme monyatsi a tswe a golafetse. Ke ba bone ba tsena ba le bantsi jaaka ba le masome a mabedi le boferabobedi ka nako e le nngwe, ba wa ka mototwane, mo bodilong. Dithata tsena tsa medemone di tlaa go bona lefelo go ya gone.

<sup>159</sup> Mme, ditsala, moo ke Baebele. Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke thuto ya Baebele, mpe re boneng seatla sa gago. Ena ke fela kereke ya Kgolagano e Ntšhwa mo tirong. A ga se yone, ditsala? Thata ya Modimo Mothatiotlhe go golola.

<sup>160</sup> Mme fa ba santse ba tlhomagantsha batho, ke akanya gore bao mo ditilo-dikolonkothwaneng, ba eletsa fela gore lo dule lo tuuletse, ba tlaa tla ba lo tseye le fa e le leng fa ba... Fa nomore ya gago ya karata e siametse go bidiwa, ba tlaa—ba tlaa go bitsa.

<sup>161</sup> Jaanong ke batla mongwe le mongwe a gakologelwe sena. Wena o—wena o tlholo o amogelesegile mo dikopanong, mongwe le mongwe. Fela fa ke lo kopa gore lo obe ditlhogo tsa lona, lo tshwanetse lo obamise ditlhogo tsa lona. Mme fong fa ke... o sekwa tsholetsa tlhogo ya gago go fitlhela o nkutlwak ke bua ka ga segodisa modumo sena, kgotsa Mokaulengwe Bosworth a eme fano, go tlhatlosa tlhogo ya gago. Fa o dira pele ga seo, ga ke tle go nna le maikarabelo a se se diragalang.

<sup>162</sup> Rrê Hooper, a dutseng gaufi, o ne a le ko... Ke rata go bona mongwe ka tsela eo, yo o nnileng a le ko dikopanong tse dingwe. O ne a le ko Phoenix, Arizona, le rona, kwa mongwe wa badiredi ba motsemogolo, a neng a ntse mo bokopanong.

<sup>163</sup> O ne a re, “Sentle, moo ke tiragalo e e siameng ya saekholoji,” ne a re, “Nna fela ke tlaa... Ga go sepe mo go gone.”

<sup>164</sup> Ke ne ka tswelela ke utlwa monna yo. O ne a dutse morago ko mojeng wa me. Ke ne ka re, “Mongwe ko mojeng wa me, ka tlhogo ya bone e tlhatlositswe.” O ne a se rate go tshola tlhogo ya gagwe e iname.

Mongwe wa bathusi o ne a mmolelela, ne a re, “Tshola tlhogo ya gago e iname.”

O ne a le leotlana la motsemogolo, jalo he o ne a re, “Ga ke patelesege go dira.”

Jalo he, “Go siame.”

Jalo he o ne a mpusetsa lefoko morago.

<sup>165</sup> Ke ne ke na le ngwana yo monnye foo, mme o ne a na le phekese ya diaparo ka lekgasa le fapilwe go e dikologa, a leka . . . O ne a nnile a na le tiragalo ya go tlhaselwa ke mototwane; o ne a nna le e le nngwe gone mo seraleng ka nako eo. Nako tse dingwe fa yo neng a tshwerwe ke mokaralalo a tla, gone fela go ba latlhela mo tiragatsong ya mototwane.

Mme ke ne ka re, “Go siame, rra, ke go kopile. Moo ke gotlhe mo nka go dirang.”

<sup>166</sup> Ke ne ka rapela. Ke ne ka re, “Modimo, se lettelele ngwana yona yo o senang molato a boge ka e le gore ngwana yoo . . . ka ntlha ya monna yoo, bokgopo jwa gagwe.” Ne a tlogela ngwana. Monna yo ne fela a nyenya a bo a tswelela.

<sup>167</sup> Go ka nna malatsi a le mabedi morago, o ne a tla . . . ne a simolola go nna le maikutlo a a sa tlwaelesegang, ne a re, “Ao, ke nna fela ke akanya seo, ke gotlhe.” Ne a re, “Gone fela ke—gone fela ke tlhatlhanyo ya me, yone fela e bona mo go botoka go gaisa thata ga me.” Ne a leka go go itlhotlhora a tswe mo go gone.

<sup>168</sup> Letsatsi kgotsa jalo morago, maotlana a ne a mo tsaya godimo le kwa tlase mo toropong, a tsamaya tsamaya mo tikologong le mo tikologong. Go ka nna dibeke di le thataro morago, o ne a tla ka kwano . . .

<sup>169</sup> Ke ne ke na le tirelo ko go Charles Fuller . . . le Charles Fuller, golo ko Long Beach. Fa ope wa lona a ne a le teng, lo itse gore ke ba le kae ba ba neng ba le teng koo. Go ne go na le jaaka ke bua dikete teng foo, ba eme godimo le tlase ga mmila, jalo he bone . . . O ne a sa kgone go tsena teng koo.

Ne a ya golo ko Los Angeles, ne a sa kgone go tsena teng koo.

<sup>170</sup> Mme, kgabagare, Modesto. Mosadi wa gagwe, mo bosigong jwa pula, ne a wa go kgabaganya tsela. Ditedu di ne di goletse mo sefatlhegong sa gagwe, a boitshega, a lebega maswe. Mme ke yoo o ne a le foo. Ne a re, “Mokaulengwe Branham, sengwe se tshwanetswe se diriwe.” Ne a re, “Ena—ena—ena ga a dire, ga a tle le e leng go ja. Re ka se kgone go tshobela metsi kwa tlase ga gagwe.” Ao, o ne a lebega a boitshega. A dutse foo, matlho a gagwe a ne fela a rotogile.

<sup>171</sup> Ke ne ka tsena mo teng. O ne a simolola go dira, “hummm,” a boa mo go nna, *jalo*.

<sup>172</sup> Ke ne ka ba bolelela gore ba lottele mojako. Mme re ne re lapile, re ne re le ko clubhouse bosigo Matlhatso koo, dioura, re

berekana le balwetsi. Ke ne ka dira gore Mokaulengwe Brown le Mokaulengwe Moore ba lottele mojako, go kganelia batho kgakala. Mosadi wa gagwe o ne a le diretse ka ntlha ya go wa mo tseleng, mme a tshwareletse mo makotong a borokgwe jwa me. Ke ne ke sa kgone le e leng go ruta. Ba ne ba sa kgone go nkogoga, ena a neng a tshwareletse, gore a goroge kwa monneng wa gagwe.

<sup>173</sup> Go ka nna metsotsi e le masome a manê le botlhano morago, e ne wa mo tlogela. O ne a baya diatla tsa gagwe go ntikologa a bo a nkatla. A baya hutshe ya gagwe mo tlhogong ya gagwe jalo, a neelana seatla le nna, a ya gae go nna monna yo o siameng.

<sup>174</sup> Ke a lo bolelala, ditsala, fa ke ne ke le monyatsi, ke ne ke sa tle le e leng go nna tikologong ya se se neng se diragala. Ke fano go le thusa mme eseng go le kgoreletsa. Sentle, jaanong, gakologelwang fela seo. Fa o ka tshola tlhogo ya gago e obamisitswe, fa sengwe se ka bo se diragetse, nna ke na le maikarabelo a seo ka nako eo. Jaanong, o ne o ka se kgone go go itirisa, ka gore ke tlaa go itse fa o tlaa fano. Fela jaanong lona nnang fela masisi, nnang mo thapeleng. Fa ke lo kopa gore lo inamise tlhogo ya lona, lo tsholeng ditlhogo tsa lona di obilwe. Lo dirile bosigo jo bo fetileng, mo go rategang thata. Mme lo dire selo se se tshwanang bosigong jono, sengwe le sengwe se tlaa siama. A lona lo . . .

Baakanyang mela ya lona.

A re ka obamisa ditlhogo tsa rona jaanong motsotsi fela.

<sup>175</sup> Rara, ke lemoga gore ena ke nako e ntle thata. Ke nako fa re emeng difatlhego di lebagane le mmaba. Mme fano ke batho ba ba golafetseng, ba ba bogisegang, le batho ba ba swang. Batho ke bana ba ba emeng fano mo moleng, ba gongwe ka kankere kgotsa gongwe ka bothata jwa pelo. Ga ke itse se se leng phoso ka ga bona jaanong. Fela Wena o tlaa bolelala motlhanka wa Gago. Mme ke a Go rapela, gore O tlaa golola mongwe le mongwe wa bone a nne sentle ka boitekanelo. Mme mma Satane a biletswa ntle nako nngwe le nngwe, mme mma go upololwe fa pele ga baretsi. Mma mongwe le mongwe a nne yo o rategang, Morena, yo o dirisanyang, e le Mokeresete gotlhe. Mma re nne le bokopano jo bogolo bosigong jono. Mma Thata ya Mowa o o Boitshepo e aname fela go ralala kago, e fodise mongwe le mongwe yo o leng mo kagong, gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

A re opeleng, fela gangwe, fa lo rata.

Dumela fela . . .

Mongwe le mongwe a le fela masisi jaaka a ka kgonang go nna ka gone.

Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela;

Dumela fela, dumela fela,

Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

Ke a ipotsa fa re ka e opela jaanong:

Jaanong ke a dumela . . .

<sup>176</sup> Ke ba le kae ba ba go dumelang? Tsholetsa seatla sa gago fa o santse o e opela.

. . . jaanong ke a dumela, (Bakang Morena!)

<sup>177</sup> [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.—Mor.] . . . o na le kankere kgotsa bothata jwa sesadi. Mme motsotso fela; tsone tsoopedi di nna di batlile go tshwana. Ke bothata jwa sesadi, ke se e leng sone. A go ntse jalo? Ee. Go tlhomame. Go batlile e le kankere, le mororo, seo ke se e leng sone. Botshelo bo ntse bo se manobonobo mo go wena, a bo dirile? Nnyaya. O nnile le mathata a le mantsi . . .



*MALWETSI LE DIPOGISEGO* TSW50-0100  
(Diseases And Afflictions)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa ka Ferikgong, 1950, kwa Church Of The Open Door ko Louisville, Kentucky, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)