


PAKA YA KEREKE YA THIATIRA

 Jaanong bosigong jono rona re...Pele fela ga re tsena mo pakeng e kgolo ena ya kereke...Ke—ke solofela fela gore Morena wa rona a tshollele Mowa wa Gagwe mo go rona fela... mme a re segofatse gape. Mme re ka kgona go fela go goroga kwa dintlhakgolong jaanong ka gore, mo tiragalong e kgolo ya mo go tlang, re tlaa bo re le fano boleele jotlhe jwa beke. Mme, ao, bosigong jwa maabane re ne ra nna le nako e ntlentle!

² Sentle, jaanong pele fela ga re bala Dikwalo, a re ka fetola fela jwa rona—bonno jwa rona metsotso e le mmalwa mme re emeng ka ntlha ya lefoko la thapelo:

³ Rraetsho yo o pelontle wa Legodimo, re tla ka Leina le le kgonang tsotlhe la Morena Jesu, re itseng gore letsatsi lengwe O tlaa tla. Mme re leka go baakanya dipelo tsa batho gore ba amogele tshenolo e kgolo e gore Wena o Morwa Modimo yo o tshelang; o sa swa, fela yo o tshelang ka metlha yotlhe; ebile o tshela mo Kerekeng ya Gago jaaka Mosupi wa Pentekoste, wa nako e kgolo eo ka nako e thudiso e tlaa tlang go tswa kwa Bolengtengeng jwa Morena. Rona re itumetse thata go akola dinako tseo golo fano morago ga dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe.

⁴ Mme, Rara, re oba ditlhogo tsa rona ka boikobo ka tlhompho ya banna ba bagolo ba go fologa go ralala dipaka, dinaledi tseo tse O neng wa di tshola ka mo seatleng sa Gago, tse O neng wa re e ne e le, “baengele ba Dipaka tsa Kereke,” badiredi. Ka fa re Go lebogelang Moitshepi Paulo yo mogolo, wa Efeso. Ka fa re Go lebogang ka ntlha ya ga Irenaeus, Oho Morena, Irenaeus motlhanka yo mogolo wa Gago; le ka ntlha ya ga Moitshepi Martin; mme bosigong jono ka ntlha ya ga Moitshepi Columba. Morena, ka fa re Go lebogelang banna ba bagolo ba. Mo gare ga Boroma jo bo lefifi, boheitane bo tsena mo kerekeng, ba ne ba ema Molaetsa wa pentekoste nokeng ka bopelokgale le tshegofatso, ba bua ka diteme, le—le ditshupo le dikgakgamatso tse dikgolo, go fodisiwa ga balwetsi, le go tsoswa ga baswi.

⁵ Ba le bantsi ba bona, Morena, ba ne ba kgaoganngwa diriparipa, ebile ba bolawa, ba ba ba jesiwa ditau; dilo tse ditona tse di diragetseng. Lefatshe le tlhapisitswe ka madi a basiamme. Mme, Rara, madi a bona gompieno a goa kगतलhanong le kereke eo e e boikepo, e e akafetseng. Mme O ne wa re, letsatsi lengwe fa Wena o tshollela... “Moengele a tshollela kurwana ya gagwe mo go yone, mme ma—madi a moswelatumelo mongwe le mongwe a ne a fithelwa mo go yone.”

⁶ Morena, re thuse gore re nne le...re nne ba ba ipaakanyeditseng go ema jaanong, ka gore nako e a atamela

thata. Jaaka re bona sebatana se se se dinaka tse pedi se tlhagelela se tswa mo lefatsheng, e seng mo bontsintsing le boidiiding jwa batho, “Ka dinaka jaaka kwana, fela se ne sa bua jaaka kgogela.” Re dumela gore oura eo e gaufi thata jaanong, Rara, fa dikereke tse di ikokoantsha ga mmogo, “Di dira setshwantsho se se tshwanang le sebatana”; mme go tlaa nna mo go boitshegang mo setlhopheng seo, Morena, se se sa tleng go ipataganya. Yone ngalo e tlaa tla, fela mo oureng eo O solofeditse gore o tlaa tsaya Kereke ya Gago. Re thuse, Morena.

7 Pele ga lerothodi le le lengwe la metsi le ne le rotha, Noa o ne a le mo arekeng. Pele ga molelo o ne o ka itaya Sotoma, Lote o ne a ile. Rara, re a dumela, pele ga dithata tsa athomiki di ka ba tsa phatlakanyetsa lefatshe le gore le nne ditokitoki, Kereke e tlaa bo e ile. Rona re ipela thata, Morena. Mme, re a itse gore dibomo di kaletse mo dikaratsheng tsa difofane, bosigong jo.

8 Mme re ka leba ntlheng ya Legodimo mme ra bona Morwa motho a tlhatloga mo Teroneng ya Gagwe go simololela kwa ntlheng ya lefatshe ka ntlha ya Phamolo ya Kereke ya Gagwe, mme re itse gore dinao tsa Gagwe tse di rategang thata ga di na go kgoma lefatshe leno le le bolelo ka nako eo; gonne jaaka Rebeka a ne a pagame mo kameleng a ba a pagologa kamela, gone fa gare ga ntlo ya ga Aborahama, kwa ntle mo nageng o ne a kgatlhana le monyadiwa wa gagwe. Oho Modimo, mme Kereke e tlaa kgatlhana le Monyadi wa rona mo loaping, “Gonne rona ba re tshelang ebile re setse ga re kitla re kganela kgotsa re kgoreletsa bao ba ba robetseng. Lonaka lwa Modimo le tlaa gelebetega, ba ba suleng mo go Keresete ba tla tsoga pele, mme re tlaa phamolwa ga mmogo le bona go kgatlhana le Morena (ko nageng) mo loaping, mme re nne le Ena ka metlha.”

9 Ao, re thuse, bosigong jono, Morena. Re neele botshe jwa Mewa ya rona, mme o ntshetse bogalaka le boitlhokomoloso jotlhe kgakala le rona, mme mma re gakologeng thata ka Mowa o o Boitshepo. Letla Moengele wa Modimo a buse bosing jono.

10 Morena, ga ke itse se ke tshwanetseng go se bolelela batho ba. Jaanong, ke na le ditso le dilo tse di kwadilweng tsa se Wena o se dirileng, fela go batla Wena go phutholola bokamoso, jalo he ke rapela gore O tlaa go dumelela ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

11 Jaanong a re buleng jaanong mo Bukeng ya ga Tshenolo. Mme rona bosigong jono re mo pakeng ya kereke ya . . . Paka ya bonê ya kereke, Thiatira, paka e tona ya kereke e e itsegeng e le Paka e e Lefifi. Paka e ya kereke e simolola go tsena ka 606 mme e bo e e fela ka 1520. Ke . . . E ne e le gotlhe mo ke neng nka go dira, go e tlhopho. Baithuti ba le bantsi ba tlhopho—ba tlhopho Moitshepi Patrick gore e nne ene naleli kgotsa mo . . . mongwe ka bonosi . . .

12 *Dinaledi tse supa* e ne e le “baengele ba ba supa” ba Dipaka Tse Supa tsa Kereke. Re a itse gore bosigong jwa ka moso,

ntleng ga pelaelo epe, Lutere; mme go tloge e nne Wesele. Ga re itse yo naledi ya kereke e ya Laodikea e tlaa nnang ene. Gone ke . . . Re mo pakeng e jaanong, e nnile esale ka 1906 kwa tshimologong ya Pentekoste. Fela go tlaa nna le moengele yo o tlhatlogang yo o tlaa bipetsang a time dithuto tsotlhe tse di tlhomameng, a tseye Kereke gore e itlhwatlhwaletse go ya Gae. Jaanong, moitseanape mongwe wa—wa . . . mo Moweng, yo o tlaa tlhatlogang ka ditshupo le dikgakgamatso. Jaanong, ke rapela gore Modimo o tlaa re thusa gore re itse se.

¹³ Mo go tlhopheng yo, ke neng ke leba go ralala, Moitshepi Patrick e ne e le moeka yo motona. Mme ke neng ke tsaya dikwalo dingwe tsa bogologolo tsa kgale, Moitshepi Patrick e ne e se Mokhatholike. O ne a ngongoregela kereke ya Khatholike. Mme ka tiragalo ya nako ya Tokafatso, thuto e e tlhomameng eo e ba neng ba na nayo e ne ya epololwa, mme ya netefatsa gore Moitshepi Patrick o ne a ngongoregela kereke ya Khatholike. Gore . . . Moitshepi Patrick o ne a le mo go bonagalang thata motho yo o tsamaisanang le lekgotla, o ne a na le sekolo se e leng sa gagwe. Ena pe . . . fa a ne a tserwe ka digoka mo letshithsing la lewatle, ena, le bokgaisadie ba bannye ba babedi ba a neng a se tlhole a utlwa sepe ka ga bone. Ba ne ba isiwa kgakala, kooteng kwa Roma ba bo ba rekisetswa go nna makgoba. O ne a tsewa le ene a bo a rekiswa go nna lekgoba mme o ne a fiwa tiro ya go disa dikolobe.

¹⁴ O ne a katisa dintšwa go tlhoko—tlhokomela dikolobe tsa gagwe, le jalo jalo; mme di ne di tle di tle fa a ne a dira dikgorotlho tse di farologaneng le dilo tse a neng a tle a di neye dintšwa. Mme seo kwa bofelong se ne sa nna tsela ya phalolo, mo botlaseng jwa mokoro, fa dintšwa di ne di mo khurumeditse go fitlhela a ne a tswetse ka ko lewatleng. Morago ga nako o ne a goroga kwa lefelong le e leng la gagwe le le ntle, Ireland, mme a fitlhela mmaagwe le rraagwe ba santse ba tshela. Mme Moitshepi Patrick e ne e le se—setlogolo sa ga Moitshepi Martin yo mogolo.

¹⁵ Yo e leng gore, e ne e le mongwe wa ba bagolo go feta thata ba re kileng ra nna le bone mo tlhomaganong ya banna esale Jesu Keresete, e ne e le Moitshepi Martin. Dikereke tsa gagwe di ne tsotlhe di tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, botlhe ba ne ba bua ka diteme, di ne di na le ditshupo le dikgakgamatso, le metlholo, mehuta yotlhe fela ya metlholo e ne e diragala. O ne a tshegetsa Tumelo ya pentekoste mo gare ga paka eo ya kereke e e neng e nyala Sekhatholike; ga boheitane le Banikolaite ba nyalana mmogo, ba dira lekgotla. Mme ba dira bani—Banikolaite . . . Se re ba se bitsang go twe *Nicko*, go raya “go fenyā.” “Go fenyā kgotsa go thopa baphuthegi,” le go tlosetsa Mowa o o Boitshepo kgakala le phuthego, mme e le “fela moperesiti yo o boitshepo, motho fela.” Lo a bona? Mme ba tloge ba tshela ka tsela nngwe le nngwe e ba batlang go e dira, ke a fopholetsā, mme fa fela wena o bo ipolela ko go moperesiti. Fong bona . . .

¹⁶ Re ne ra fitlhela bosigong jwa maabane, gore—gore ba ne ba ba tlhoma, gore Constantine o ne a tlhoma mobishopo wa ntlha, mme a go baya . . . a ba naya dikago tse, jaaka re lo naya dikgwedi le sengwe le sengwe se lo se kwadileng. Mme ba ne ba nna le moletlo o motona wa letsatsi le le khutshwane go gaisa otlhe le bosigo jo bo leele go gaisa otlhe mo ngwageng foo, o o neng o le ka letsatsi la bo 21 la Sedimonthole, letsatsi le le khutshwane go feta thata mo ngwageng. Mme ba ne ba tsenya mo teng moikeolo ona, e neng e le, gore O ne a le “letsatsi la letsatsi.” Lo a bona, le—letsatsi la letsatsi la matsalo a letsatsi, ba ne ba tlosa tsalo ya ga Jesu Keresete go tloga kwa go Moranang go ya ko go Sedimonthole ka di 25.

¹⁷ Sedimonthole ka di 25. Go ralala malatsi a le matlhano ao e ne e le nako e Baroma ba neng ba na le meletlo e megolo ya bona, disorokisi, le jalo jalo, mme moo ke nako e ba neng ba na le mokete o mogolo ona wa boheitane. Mme ba ne ba baya monna yona e le modimo ka boene golo foo, mme ba mo apesitse le sengwe le sengwe. Mme ba ne ba na le modimo wa bona gone foo le bone. Mme ba . . . moo ke nako e batho ba morago ga mileniamo ba neng ba tla go nna teng, gone foo, ka gore ba ne ba akanya gore kereke e ne le mo Mileniamong gone foo. Lo a bona, ka gore ba ne ba humile, ba ne ba sena letlhoko la sepe, mmuso le kereke tsoopedi ga mmogo. “Mileniamo o tseuletse,” e santse e le thuto ya Khatholike go fitlheleng motlheng ono. Lo a bona? Jaanong, “Mileniamo o tseuletse,” gone re a itse gore seo se phoso. Mileniamo: go Tla ga Bobedi ga Keresete go tlisa Mileniamo. Go ntse jalo.

Lefatshe le a bokolela, le lelela motlha oo wa
kgololo e e botshe,
Motlhang Morena wa rona a tla boang mo
lefatsheng gape.

¹⁸ Jaanong, moitshepi yo mogolo yona fa e ne e le Columba. E ne e le monna yo mogolo wa Modimo.

¹⁹ Jaanong, ke ne ka kwala ka mohuta mongwe ditso tsa gagwe golo fano. Santlha, paka ya kereke ya bonê, *Thiatura*, e raya go nna yo o “repisitseng melao, go leketlisa,” kgotsa, “lootele.” Lo a bona? E ne e le fela nako e e boselwa go tloga kwa go 606 go fitlha kwa go 1500.

²⁰ Naledi e ne e le Columba, go tloga kwa Ireland le Scotland, yo e neng e le setlogolo sa ga Moitshepi Martin; mme o ne a tshela go ka nna dingwaga di le masome a le maratara morago ga Moitshepi Patrick, mme jalo he bodiredi jwa gagwe bo ne jwa simologa go ka nna dinyaga di le masome a le mararo morago ga Moitshepi Patrick. Ya gagwe . . .

²¹ Ena ga a ise a ko a amogele thuto ya Roma. E ne e le monna yo mogolo wa tumelo. O ne a gana thuto ya Roma; ga a ise a ko a ye kwa Roma, mme o ne a e gana gotlhelele. Ke, ga ke a

ka ka kgona go bona kwa ba kileng ba ba ba mo dira karolo ya dikwalo gone. Jaaka ba ne ba dira Moitshepi Martin le bone, ga ba a ka ba dira ene le Irenaeus karolo ya dikwalo ka gore ba ne ba santse ba le mo Kerekeng eo e e neng e na le ditshupo le dikgakgamatso tsa Pentekoste, fela ba ne ba dumetse. O ne a se ka a ba a tsaya thuto ya Roma, mo dithutong tsa bona. O ne a tsaya Baebele go nna thuto go ya ka mmaagwe yo o poifo Modimo, kgaitساديا Moitshepi Martin, mme ga a a ka a ba a tsaya dithuto tsa Roma ka nako epe. O ne a ruta gore ditshupo tsa ga Mareko 16 di tshwanetse di latele modumedi mongwe le mongwe. Amen! Ke . . . Yoo ke mohuta wa moeka yo ke mo ratang; mo dumelang. Ee, rra.

²² O—o ne a utlwa Lentswe la Modimo le le utlwalang le bitsa. Eo ke tshupo e nngwe e e molemo mo go ena, lo a bona. Foo ga go sepe se se neng se kgona go mo emisa morago ga foo, o ne a ile, uh-hum, uh-huh, o ne a le mo tseleng fa a ne a utlwa Lentswe la Modimo le le utlwalang.

²³ Motlholo o le mongwe . . . Ke na le e le mmalwa e e kwadi- . . . golo fa, fela fa re tsaya fela o le mongwe o. Motlholo o le mongwe e ne e le gore fa a ne a ile kwa motsemogolong mongwe o Morena a neng a mo rometse kwa go one, mme motsemogolo o ne o sa batle go mo amogela, jalo he ba ne ba ya golo koo ba bo ba leka go . . . ba tsaya baletsi ba mmimo, le jalo jalo, ba bo ba tswala dikgoro mme ba leka go mo hupetsa ka go tshameka, baletsi ba mmimo. Mme o ne a simolola go rera, mme go ne ga hupetsa baletsi ebile dikgoro di ne tsa bulega, o ne a tsewelela a tsena, a rera le mororo. O ne a dira gore segopa sotlhe se sokologe.

²⁴ O mongwe o monnye ke ona o ke tlaa ratang go bua fela ka mohuta mongwe ka ga one. O ne a tsena mo motsemogolong. Ba ne ba dirile gore metsemogolo ya bone e thekeletswa ka dipota mo metlheng eo, jaaka go itsiwe. Jalo he o ne a tsena mo motsemogolong, mme ba ne ba mo koba. O ne a tloga a tsamaya, mme mosimane wa mookamedi o ne a simolola go lwala thata thata, mme ba ne ba romela kwa tseleng go bitsa moitshepi yo o molemo. O ne a boa mme a ipaya go kgabaganya mosimane yo neng a swa, mme o ne a tshela.

²⁵ Kereke ya gagwe e ne e tletse ka Mowa o o Boitshepo, o ne a ka se amogele sepe se sele, gonne leloko lengwe le lengwe la kereke ya gagwe le ne le tshwanetse go tlatlwa ka Mowa o o Boitshepo. Mme o ne a ngongoregela ebile a tlhoile tatelano ya maemo ya Roma thata. Ke dumela gore e ne e le naledi ya paka. O ne a dira eng? Ka go bua ka diteme, kolobetso ka Leina la Morena Jesu, a diragatsa tsone dilo tse ba neng ba di simolotse. Fa Modimo e le yo o senang selekanngo, mme eo e le tsela e A neng a tlhomile Kereke ya Gagwe ka gone kwa tshimologong, e tshwanetse e sale e tshwana, mme e ne ya nna jalo (le e leng mo bobotlanyaneng) tsela yotlhe go fologela tlase; e ne ya batla e pitlagannwa e fetswa *fano*, ya boa gape ka Lutere.

²⁶ Jaanong, re batla go simolola jaanong, mme re bone fa re ka kgona go simolola go lebagana le tse dingwe tsa ditemana tsena gore di fetswe jaanong, kwa go . . . re tla simolola kwa temaneng ya bo 18:

. . . *kwalela go moengele wa kereke ya Thiatira*; . . .

²⁷ A le ne la lemoga tse—dipuisanyo tse di lebagantsweng le mongwe? Melaetsa e e kwaletswwe moengele, kgotsa modiredi yo neng a tshotse Lesedi la paka eo ya kereke. Lo a bona? Jaanong, bosigo jwa maabane re ne ra fitlhela, mo go tswalelweng ga paka e nngwe e ya kereke ya—ya Peregamo, gore moengele wa kereke (mo go fenyeng ga paka e ya kereke) o ne a tlaa amogela lentswê. Mme mo lentswêng le . . .

²⁸ Jaanong, re ne ra tsaya “lentswê” leo mme ra le tshwantsha, lone le raya “lefika.” Gone ke eng? Moengele o ne a tlaa nna mongwe yo o jaaka Petoro, a bidiwa go twe “lentswê.”

²⁹ Ra fitlhela gore leina la gago le na le bokao mo botshelong jwa gago. Jaanong, ga ke na go kgona go ya go le gontsi ka seo, ka gore diabololo o na le boranyane jwa gagwe jwa maaka jwa dinomore; re itse seo; go simolodisa batho gore ba *nne le dikutlo*, le jalo jalo jalo, se se etelelang pele ka mo go bueng le mewa ya baswi. Mme go bua le mewa ya baswi ke ga ga diabololo. Re itse seo. Mme eo ke tsela e, lo tshwanetseng lo e eleng tlhoko. Jaaka bona . . .

³⁰ Lebaka le ba neng ba bitsa Jesu “Beelsebule,” “diabololo,” ka gore, lo a bona, O ne a kgona go lemoga dikakanyo tsa monagano wa bona. Lo a bona, fela E ne e le Lefoko la Modimo. Mme Baheberere 4 e ne ya re, “Lefoko la Modimo, le bogale thata go na le tshaka e e magale mabedi, ebile ke molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo, monagano.” Lo a bona? Jalo he, E ne e le Lefoko, Ena ke Lefoko le le tshelang, mme Lefoko le le tshelang le tla ka mo go rona mme le tloge Le dire tiralo e e tshwanang mo go rona. Lo a bona, mo go tshwanang, ka gore Ke Lefoko le le tshwanang. Lo a bona, Ke selo se se tshwanang mo gare ga rona. Mme eo ke tsela. Mme dinakodingwe bao ba ba seng mo mohuteng oo ba bua ka diteme, mme yo mongwe a go phutholole. Gone ke eng? Lefoko le dirilwe nama gape mo gare ga rona.

³¹ Mme foo, re lemoga foo gore mona moengele yo o tlaa amogela . . . moengele wa paka ya kereke yo o amogetseng “lentswê.” E ne e le lentswê le le *sweu*, mo go rayang gore ga se tshiamo e e leng ya gagwe, fela ke “tshiamo e e Leng ya Modimo.”

³² Mme mo lentswêng le go ne go le “leina,” leina le ope a neng a sa le itse fa e se ene yo neng a le amogela ka sebele. O ne a le itse, fela ope o sele o ne a ka se kgone go le itse fa e se ene. Jalo he fa o utlwa baeka ba ba lo bokang, ba bua a bone; bone ke “Johane,” bona ke “Paulo,” bona ke “Marea,” bona ke “se” “sele,” kgotsa “se sengwe.” Lo se go dumele, ka gore fa go ne go ntse jalo, o ne a ka se bue sepe ka ga gone. Lo a bona? Go ntse

jalo. Ena o tshwanetse a go fitlhe mo go ene. O ne a itse. Ga go ope yo o neng a itse fa e se ena ka sebele, fela o ne a itse ka gore mofenyi mongwe le mongwe yo o itekanetseng o amogela leina le lentšhwa ka eo—eo—tsela eo.

³³ A le ne la lemoga Aborahama o ne a bidiwa Aboramo, fela nako e Modimo a neng a ya go mo dirisa, O ne a fetolela leina la gagwe ko go “Aborahama.” S-a-r-a-i e ne e le S-a-r-a-i, fela nako e Modimo a neng a ile go mo dirisa, O ne a fetolela leina la gagwe go S-a-r-a: Sara, “khumgadi.” A lo a itse gore Jakobo . . . ? *Jakobo* e ne e le “motsietsi.” *Esau* le raya “khibidu,” yo o maboa ebile a le mohibidu; yo o tlhogo e khibidu, ebile a le mohibidu gotlhe gotlhe, ke *Esau*. Jaanong, mme *Jakobo* e ne e le “motsietsi.” Mme *supplanter* ke “motsietsi.” A *Esau* ga a ka a re, “A leina la gagwe ga le a bidiwa go twe *Jakobo*, ‘motsietsi?’” Fela nako e a neng a sokasokana le *Morena* bosigo jotlhe jo boleele, a bo a fenyā, a ba a segofadiwa, Modimo o ne a fetola leina la gagwe; *Jakobo* go nneng *Iseraele*, “kgosana e na le Modimo.” Paulo o ne a bitswa *Saule* go fitlheleng a kopana le Mowa o o Boitshepo mo popegong ya Lesedi le le neng la phatsimela tlase mo go ene, leina la gagwe le ne la fetolwa go tloga mo go *Saule* go ya go “Paulo.” Simone, fa a ne a kopana le Jesu, O ne a fetolela leina la gagwe ko go “Petoro.” Gore . . .

³⁴ Mme nako e Jesu a neng a fenyā ka yone, Leina la Gagwe le ne la fetolwa. Mme O tlaa senola Leina leo, “Ena yo o tlaa bong a na Nae, a fenyā jaaka A dirile, o ne a amogela leina le leša; mme Ke tlaa mo senolela Leina la Me le leša.” Lo a bona? Mme mofenyi mongwe le mongwe, ke raya, mo gare ga ba ba leng jalo: baeteledipele bao le jalo jalo. Jaanong, bana botlhe ba Baiseraele ba ne ba se diragalelwe gore leina la bona le fetolwe, jaaka go itsiwe. Go ntse jalo. Fela baeteledipele bao ba ba kwa godimo, nako e ba neng ba fenyā ka yone, ba ne ba amogetse leina le leša. Lo bona ka fa go lomelang mo teng ka gone? Ka boitekanelo fela.

³⁵ Mme jaanong re fitlhela gore ena le ene o ne a nna le “mana a a fitlhegileng.” Jaanong, mana a a fitlhegileng a ne a tshwantshiwa e le senkgwe sa tshupo. Sengkgwe sa tshupo e ne e le sa baperesiti ba le nosi. Go ntse jalo. Sengkgwe sa tshupo e ne e le sa baperesiti fela. Mme bona . . . E ne e le selo se se faphegileng se se neng se diretswe moperesiti, baeteledipele; mme monna yo o ne a fenyā. Phuthego yotlhe e ne ya ja mana, fela o ne a bona *mana* (a a faphegileng) a a *fitlhegileng*, kgotsa “*tshenolo e e faphegileng*,” ao, ya yo Jesu e neng e le ene, le se se neng se le ka ga Ena, gotlhe ka ga Ena. Lo a bona, o ne a nna le tshenolo eo fa a ne a fentse, go kwaletswa moengele. “Tshwarelelang, gonne ena yo o . . .” O ne a fentse. O kwaletswa *moengele* wa kereke. Lo a bona?

³⁶ Jaanong re fitlhela fong, bosigong jono, re a simolola:

. . . kwalela moengle wa kereke ya *Thiতির*; *Dilo tse di buiwa ke Morwa Modimo, yo o nang le. . . matlho a a jaaka. . . kgabo ya molelo, ebile dinao tsa gagwe. . . jaaka kgotlho e e gotlhilweng;*

³⁷ Jaanong, fa re Mmone ko go ya ntlha, Paka ya Efeso, kgotsa ko tshimologong ya ntlha ya Tshenolo, re Mmone mo bothong jwa gagwe jo bo gasupa jo bo galaleditsweng. “Moriri. . .” Re fitlhela gore Johane o ne a Mo fitlhela ka kwa mo letsatsing la Morena.

³⁸ Nako e A tlang jaanong, Ena ke Moperesiti. Nako e A neng a le fa mo lefatsheng, E ne e le Moporofeti, Moporofeti wa Modimo. Jaanong O ne a tsaya Madi a e Leng a Gagwe a bo a ya fa pele ga Rara, se se Mo dirang Moperesiti. Fa A boa O tlaa bo a le Kgosi. Moporofeti, Moperesiti, le Kgosi. E ne e le Moporofeti wa Modimo, E ne e le Ntsu. E ne e le Moperesiti wa Modimo, E ne e le Kwana. Nako e A boang ka yone, O tlaa bo e le Tau, Kgosi, (morafe wa Juta) gore a buse.

³⁹ Fela mo gare ga tiragatso ya Gagwe ya Boperesiti, fa botshabelo bo ne bo tlogelwa, fong re Mo fitlhela A eme foo. Mme Johane o ne a re o ne a le mo Moweng ka “letsatsi la Morena”; eseng letsatsi la bosupa, eseng Letsatsi la Tshipi, moo gotlhe ke mo go phoso. Re ne ra fitlhela seo, re ne ra go senka go ralala Dikwalo, e ne e le letsatsi la Morena. Le ke letsatsi la motho. Go tla ga Morena e tlaa bo e le letsatsi la Gagwe.

⁴⁰ Mme re mo fitlhela mo letsatsing la Morena. Mme, fa a ne a bona Morena, O ne a na le “moriri o o bosweu jwa sefokabolea.” Mme re a itse gore moo go emela moatlhodi.

⁴¹ Selo se sengwe, E ne e se Moperesiti ka nako eo, ka gore Moperesiti o ne a fapilwe mo bogareng jwa mmele, mo go rayang *tirelo*. Fela Ena o ne a fapilwe mo dihubeng, fa godimo *fa*, mo go rayang gore O ne a le *Moatlhodi*. Amen! Mme re Mmone a tsamaya mo gare ga ditlhommo tse supa tsa gouta tsa dipone.

⁴² Mme jaanong re ne ra isa kwa morago ko “Mogologolong wa Metlha,” a neng a le *mosweu* ko Katlholong ya Terone e Tshweu nako e Daniele a neng a Mmona, “A tla ko Mogologolong wa Metlha yo moriri wa Gagwe o neng o le mosweu jaaka sefokabolea.”

⁴³ Jaanong, “bosweu.” Baatlhodi ba bogologolo ba Bajatlhapi go fologa go ralala dinyaga, ba ne ba tlwaetse, fa ba ne ba ya ko sedulong sa katlholo ba ne ba tle ba apare wiki e kgolo e tshweu, wiki e e bosweu jwa sefokabolea, ka gore e ne e le baatlhodi. Mme Johnae O ne a Mmona ka Letsatsi la Morena, fa E ne e le Moatlhodi. Amen!

⁴⁴ Jaanong re fitlhela gore “O ne a na le matlho a le jaaka malakabe a molelo.” Matlho ao ka nako eo a le jaaka malakabe a molelo. . . Nakonngwe matlho ao a ne a otobetse ka dikeledi tsa motho wa nama. A ne a kgona go ema mme a lelele motho yo

neng a swa, mme a ne a itse gore mo metsotsong e metlhano e e latelang o ne a ile go tshela gape; fela e le fela kutlobotlhoko ya motho wa nama. Fela kwa morago ga seo e ne e le thata e e jaaka e e leng gore O ne a kgona go leba gone go ralala botshelo jwa motho a bo a mmolelele yo a neng a le ene le gotlhe ka ga jone. Ka gore e ne e tla jaanong mo ponagalong ena jaaka molelo. Matlho a a kgonang go leba kwa le kwa mo lefatsheng, mme a bone sengwe le sengwe se se diragalang. O tlaa ema kae ka Letsatsi la Katlholo? Maleo a gago a tlaa bo a le mo pepeneneng mo pele ga Gagwe.

45 Mme lo lemogeng gore O ne a na le, “Mo molomong wa Gagwe go ne go tswa, tšha—tšhaka e e bogale e e magalemabedi,” e re neng ra fitlhela gore e ne e le *Lefoko*.

46 Re bone gore dinao tsa Gagwe e ne e le “kgotlho e e gotlhweng,” le jalo jalo, mo go rayang “motheo wa Gagwe.” O ne a gataka setlhotlhelo sa moweine sa tšhakgalo ya Modimo Mothata, a ba a gataka le go isa boleo mo go Ena, a gobuela kwa ntle, a ba a itumedisa Modimo. Go ntse jalo. Mme motheo wa Gagwe ke motheo wa rona:

Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme;
(go ne ga bua Eddie Perronet.)
Mabu a mangwe otlhe ke metlhaba e e nwelang.
(Go ntse jalo.)

47 Jaanong re fitlhela fa, nako nngwe le nngwe fa A ne a kopana le paka ya kereke, O ne a mo kwalela e le mongwe wa Maina a Gagwe a Bomodimo. Jaanong re fitlhela kwa morago kwa, gore ya ntlha mo ditshenolong tsotlhe ke Bomodimo (Bomodimo jwa Thatayotlhe) jwa ga Jesu Keresete: “Ke nna Ena yo neng a le teng, yo o leng teng, le yo o tla tlang. Ke nna wa ntlha, le lwa bofelo, Modimo Mothatiotle.” Lo a bona, tshenolo ya ntlha. Johane o ne a retologa go leba se se neng se bua le ena. Selo sa ntlha, O ne a mo kwalela kwa go . . .

48 Kgosi nngwe le nngwe, fa a buisiwa, ena—ena—ena o bolela yo ena e leng ene; mongwe le mongwe. “Ke nna *Sebane-bane* fa ke bua le wena, ga o nkitse. Ke nna William Branham, ke nna *John Doe*,” le fa e le mang yo e leng ene.

49 O ne a re, “Ke nna wa ntlha le wa bofelo; Ene yo neng a tshela ebile o sule; mme o tshela ka metlha yotlhe.” Ijoo! Bomodimo. Ke yo re Mmona mo bothong jwa Gagwe jo bo gasupa jwa seemo sa Gagwe se se galalelang. Mo pakeng nngwe le nngwe ya kereke O—O ba buisa a le mo bongweng jo bo farologaneng jwa diemo tseo tsa bomodimo, bongwe jo bo farologaneng jwa diemo tseo tse di galalelang.

50 Jaanong, bosigong jono, O tla ka molelo o o tukang malakabe. O lebile golo ka mo go Laodikea . . . kgotsa golo ka mo go Thiatira. Ena ke paka e kereke e nyaletsweng mo Sekhatholikeng le boheitaneng, kgotsa Bonikolaite le boheitane

di nyalane ga mmogo ebile di bopile mme di tsetse kereke ya ntlha, kereke e e dirilweng lekgotla.

51 Mme Modimo ne a re *ditiro* tsa Banikolaite (tse e leng gore di ne di le mo go Baefeso), golo ka mo ke—kerekeng e nnye ya Peregamo di ne tsa fetoga go nna “thuto,” mme a re e ne e le “thuto ya ga Balame.” Mme Balame e ne e le ene yo neng a ruta Iseraele go ya golo ka koo mme e dire boakafadi, kgotsa ba ne ba dira boakafadi le Moabe (yo e neng e le leloko le le molelo la kereke), kgotsa kereke e e sareng sepe, lekgotla le legolo. Mme re fitlhela gore Modimo ne a re, thuto eo ya Bonikolaite e e neng e le . . . e tsaya tha . . . e gogela thata yotlhe golo mo kerekeng mme ya e baya kwa thoko ya bo e e dira lekgotla, O ne a re, “Lo e tlhoile, mme Ke e tlhoile le nna.” O tswelela fela a re, “E tlhoile! E tlhoile! E tlhoile!” Mme e gorogile mo e diragetseng ka botlalo *fano*. Lo bona ka fa kereke e neng ya pinyeletswa ntle ka gone, gone fa godimo *fa* go tsamaya e tla e nna selo se se nnyennyane fela, mme eo ke kereke e re leng mo go yone jaanong.

52 Jaanong, mo metlheng e e tshenolo e e neng e tlile, kgotsa e neng e ntse ka gone mo kerekeng e, e ne e le motlha o Roma e neng e agile mo mantswêng a matona a lefelo la bona, la tshwang le lotlhaka. Fela O kwalela kereke e gore “Ena o santse a tswelela e le melelo e e tukang dikgabo e e lebang fa tlase go ralala nako, mme motheo wa Gagwe ga se tshwang, dirite, fela ke kgotlho e e kwenneng, e e lekilweng mo leubelong le le tukang molelo.” Motheo o tlhomame. Ke rata seo. Re itse kwa re emeng gone.

53 Go siame:

Ke itse ditiro tsa gago, le lorato lwa gago, le tirelo ya gago, le tumelo, le bopelotelele jwa gago, le ditiro tsa gago; le gore tsa bofelo—bofelo gore ke tse dintsi go feta tsa ntlha.

54 Go siame, kereke ekete e ne e le mo go bonalang e kgaotswe gotlhelele, go ebaeba fela go le gonnye, mme ba ne ba katogetse kagakala le dikopano tse ditona tsa semowa, mme ka mohuta mongwe ba ne ba ikaegile mo ditirong. Modimo ga a batle gore re ikaege ka ditiro.

55 Moo ke tshu—tshupo ya bolekgotla. “Re isetsa Mmê Jones dikgong dingwe. Ebile re tlaa isetsa *Sebane-bane*, bana ba bona, diaparo dingwe.” Mme moo go siame. Fela, lo seka lwa ikaega ka seo, lo seka lwa dira seo. Mokaulengwe, moo—moo—moo ke ditiro tse di molemo; moagi yo o siameng, yo montle o tlaa dira seo. Fela se se tlhokegang go nna Mokeresete ke maitemogelo a go tsalwa seša, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Go siame.

56 Ba ne ba fokotsega, ba ne ba ikgomotsa ka ditiro mo boemong jwa lorato le tumelo, di oketsega go feta le go feta nako yotlhe fa go ntse go ya pele.

57 Go siame:

Ke itse ditiro tsa gago, . . . Ke itse tumelo ya gago, ke itse bopelotelele jwa gago, le jalo jalo . . .

58 Fela jaanong re ile go tsaya temana ya bo 20, reetsang ena:

Le fa go ntse jalo Ke na le dilo di le mmalwa kगतलhanong nao, ka gore wena o leseetsa mosadi yoo Jesebele, yo a ipitsang moporofeti wa sesadi, gore a rute le . . . go fepisa batlhanka ba me le go dira boakafadi, le go ja dilo tse di direlwang medimo ya seseto setlhabelo.

59 Jaanong, “mosadi.” Bosigong jwa maabane re ne ra fitlhela gore *mosadi* o ne a emetse eng? “Kereke.” Jaanong, jaanong re fitlhela fano gore ba ne ba bidiwa go twe ke “Banikolaite,” “thuto ya ga Balame,” mme jaanong e fetogile ya nna “Jesebele.”

60 Jaanong, “Jesebele.” Fa lo tlaa lemoga, mona ke ditso tse di botlhokwa thata. Jaanong, fa lo batla go go kwala, simololang mo go Dikgosi tsa Ntlha, go ka nna ya bo . . . Dikgosi tsa Ntlha, go ka nna 16. Jesebele e ne e se morwadia Aborahama; le e seng setlhopha se ka kwano, Roma ya boheitane. Banikolaite e ne le setlhopha sa Bakeresete se se tsididi, se se gwaletseng ba ba neng ba ikgaogantse mo Bakereseteng ba mmata, “go tshwana jaaka eketse ba ne ba sena Tumelo.” Mme ba ne ba batla go dira kereke jaaka lefelo la go ikhutsa nakwana, jaaka ba na le one gompiano; jaaka lefelo la go ikhutsa nakwana, go se Mowa gotlhelele mo go lone; “Metlha ya metlholo e fetile. Tsotlhe tseo e ne e le tsa paka e nngwe. Re na le bokaulengwe.” Lemason le le molemo, Mogoma yo o Seeng, kgotsa sengwe se se jaaka seo se ntsha seo. Mme moo go siame, fela moo ga go kitla go tsaya lefelo la tsalo seša mo go Jesu Keresete, polokese go ya mowa wa botho, Nnete e.

61 Go siame, Jesebele yo. Jaanong e ne e le morwadia Aborahama, moo ke boammaaruri, khumagadi e e leng moobamedi wa medimo ya seseto. Ka nako eo fa lolwapa lwa bogosing, lolwapa lwa gagwe lwa bogosi, le ne le tumile ka botshepegi jo bo setlhogo jo bo senaga mo go Balame. Rraagwe e ne e le moperesiti wa modimo wa seseto wa ga A-s-t-a-r-t-e (Ga ke itse ka fa lo le buwang ka gone, ke ne fela ka le fitlhela mo ditsong). Ahaba o ne a dirisa leano la gagwe jaaka Constantine. Setšhaba se se maatla thata se se ne se agile gaufi le Iseraele, jalo he ke gone ka moo . . .

62 Constantine o ne a dira eng bosigong jwa maabane? O ne a sa sokologa. E ne e le lepolotiki. O ne a leka go dira eng? O ne a tsaya Bakeresete, nako e ba neng ba mmoleletse gore ba tlaa rapela . . . (Mme jaanong foo, gakologelwang, ena o bu . . . re bua jaanong ka ga Monikolaite). Mme o ne a re fa ba tlaa rapela, mme ena a tlaa fenywa tlabano e, morago o tlaa—o ne a tlaa nna Mokeresete. O ne a nna le toro. A penta dithebe tsa gagwe bosweu, bosigong joo, jwa sefapaano. Kwa di Knights of Columbus di neng tsa tsalwa, gone ka nako eo; jaanong foo ke kwa ba neng ba tsaya boemo jwa bone gone. Fela o ne a se

kitla a dira sepe jaaka Mokeresete! Mo nngweng ya dikereke tsa Banikolaite, e e bidiwang St. Sophia, o ne a baya sefapaano. Jaaka ke ne ka bua maabane bosigo, selo se le nosi se a kileng a se dira se se neng se utlwala e le sengwe se se tshwanang le gore o ne a ema kereke nokeng, go ya ka fa ke kileng ka kgona go ronopa go tswa mo go lepe la matlhare a ditso; mme baithuti ba bangwe ba bantsi ba bua selo se se tshwanang. Ga re itse sepe ka ga tshokologo ya gagwe, jaanong. Fela o ne a tsena mo go eng? Selo se a neng a batla go se dira, o ne a bone mo gontsi ga Roma, jaanong.

⁶³ Jaanong lebang se, lebang leano le. Mme elang tlhoko ka fa Baebele e go tlhomamisang ka gone, Modimo, dingwaga di le makgolo le makgolo pele ga go ne go diragala. Mme Constantine o ne a dirisa leano le le tshwanang, Modimo o ne a bua fa, le Ahabe a le dirisitseng.

⁶⁴ Jaanong, Constantine o ne a bone gore karolo e ntsi ya batho ba gagwe e ne e le Banikolaite ba, Bakeresete. Bangwe ba bona ba ne ba bidiwa go twe “baikeodi,” bao ke Mapentekoste; e ne e le “baikeodi le dibidikami tse di boitshepo,” le mo gongwe mo go fetang. Moo ke kwa ditshupo le dikgakgamatso tsa lona tsa mmatotata di leng gone. Fela kereke ya *tlholego* ka nako eo e ne e tlhatlogela ko lekgotleng. O ne a dira eng? Constantine o ne a tshameka karolo e e botlhajana. O ne a ya golo koo a bo a tsaya ditsala tsa gagwe tsa boheitane, a bo a tsaya ditsala tsa gagwe tsa Bakeresete, a bo a kopanya dikereke ga mmogo, a tlhoma bo—bo... a tlisa boheitane ka mo Bokereseteng. Bokeresete le boheitane di nyalantswe mo kerekeng ya Peregamo.

⁶⁵ Jaanong, ke eng se A neng a se bua ka kwano ka ga se bosigong jono? Selo se se tshwanang se Ahabe a se dirileng. Ahabe, go thatafatsa bogosi jwa gagwe, o ne a nyala Jesebele, modimo yona wa seseto wa sesadi; go thatafatsa bogosi jwa gagwe, go nna le maatla a mantsi mo Iseraeleng.

⁶⁶ Mme seo ke se dikereke di se lekang. Lo bona kwa ba lekang go dira Baebele, ba e ntshe ngwaga o o tlang wa 62? Gore yone ke Baebele e e tlaa itumedisang Bajuta, e tlaa itumedisa Makhatholike, ebile e tlaa itumedisa Maprotstante. Ao, mokaulengwe! Ke na le dikgang tse di segilweng go tswa mo koranteng. Ga ke na yone mo go nna bosigong jono, lo nkutlwile ke e bala bosigo jwa maloba le mororo. Ke lona bao, lo a bona.

⁶⁷ Ao, dilo tseo go leka go oketsega! Ba tsaya dilo tsa Modimo tse di boitshepo mme ba di gasake ka tsela epe, go oketsega le go dira dipalo tse dintsi. Seo ke se kereke e se dirileng. E ne ya amogela batho ka mo go yone mo motheong wa go dumedisana ka diatla, mme e ne ya nna le batsuolodi le sengwe le sengwe se sele, batho ba ba sa tsalwang seša. Fela ka mo Mmeleng wa boammaaruri wa ga Keresete, o eseng lekgotla, fela e le Mmele wa ga Keresete wa bosaitseweng—bosaitseweng, o kgona go tla

fela teng foo ka tsela e le nngwe, mme eo ke ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ke gone! Mme ditshupo tse di tshwanang tse di neng tsa ama baa-postolo bao, di ama Kereke. Go jalo totatota!

⁶⁸ Jaanong, ga re tshwanele gore re tsenye sepe mo dipharagobeng re bo re re, “Sentle, re tlaa ya re ipataganye le Diasembli. Re tlaa ya re ipataganye le Bongwefela. Re tlaa ya re ipataganye le *lena*, kgotsa Baptisti, kgotsa Methodisti.” A re ipataganyeng le Keresete! Re nneng ba ba gololesegileng mo dilong tse. Ka gore lengwe le lengwe ka nosi la makgotla ao le siame, fela one—one a bona dithuto tsa one le dilo tsa bone, mme lo tshwanetse lo yeng lo bone fa e le gore mookamedi wa kakaretso o tlaa lo letlelela lo tsene mo nageng eo mme lo nneng le bokopano. Fa lo sa rute totatota fela jaaka ba dira, o lo lelekela ntle, lo ka se kgone go tshegetsa Baebele. Modimo a ka se kgone go go dira, O go tlhoile. Mokeresete ope o sele yo o tsetsweng seša o tlaa dira le ene. Ba le bantsi ba batho golo koo bona go sena pelaelo epe. . . ba batla go dira, ba batla go direla, ebile ba batla go abalana. Fela lo ka se kgone go go dira, ba tlaa lo koba. Sentle, ba letleng ba lo kobeng, tswelelang, lo nneng le Mowa o o Boitshepo le fa go ntse jalo. Moo ke totatota se se nepagetseng. Fela, lo ka bona, ba—ba batla go nna le thu—thuto eo e e tlhomameng. Ba batla go lo thopa kwa lo nang le madi a le mantsi gone. Mobaptisti o ne a na le mafoko a ipapatso ka 1944, “Sedikadike go feta ka 1944.” Ba ne ba nna le eng?

⁶⁹ Fela jaaka moefangedi yo mogolo Billy Graham a ne a bua, fa a ne a le ko Louisville, “Ke tlaa tsena mo motsemogolong. . .” O ne a re, “Moitshepi Paulo o ne a tle a tsene mo motsemogolong, o ne a tlaa nna le mosokologi a le mongwe; a boe ngwaga o o tlang ena o—ena o na le ba le masome a le mararo ba ba tswang mo go a le mongwe yoo; ditlogo-tlogo-tlogo-tlogo-tlogo-tlogolwana, go tswa mo tshokologong e le nngwe eo.” O ne a re, “Ke tlaa tsena mo motsemogolong, ke biletse dikete tse di masome a le mararo kwa godimo, ke boe ngwageng o o tlang mme ke se kgone go bona masome a le mararo.” Mme se a neng a se bua, o—o ne a dira polelo e ntle, fela ke santse ke sa dumele gore mokaulengwe wa rona yo o rategang thata o ne a nepile. O ne a re, “Lona bareri ba ba ditshwakga.” O ne a re, “Ke tlaa lo naya maina a bone le diaterese, lo nna ka dinao tsa lona mo godimo ga lomati le bo le ba kwalela makwalo mo boemong jwa go ya, lo bue le bone.”

⁷⁰ Nna—nna ka mokgwa mongwe ke ne ke mo tlotlela seo. Ke rata monna go nna se a leng sone, e seng moitimokanyi; ema gone fong mme o nne se o leng sone. Mme ke rata seo. Fela ke tlaa rata go re, “Billy, e ne e le mang yo neng a le golo koo go tsaya mosokologi yoo yo Paulo a neng a na nae? Se e neng e le sone, Billy, fa fela o ne a tlaa tlogela go ba letla ba boele kong ba bo ba dumedisana ka diatla, mme ba tsoge, mme ba re, ‘Ee, ke amogela Jesu jaaka Mmoloki wa sebelebele sa me,’ mme ba mo letle a nne

foo go tsamaya go tle a swe le go bola, mme a tsetswe gape ke Mowa o o Boitshepo, o tlaa dira basokologi ba bantšhwa.”

71 Mokaulengwe, wena o . . . ena o thunya ka molelo, ga o kake wa mo tima. O jaaka ntlo e tuka molelo mo phefong e e dithata dikgolo, wena fela o ka se ka wa kgona. Ao, ena o anamela gongwe le gongwe, mokaulengwe, mosokologi wa nnete wa ga Keresete, ga a kgone go nna a didimetse. Ena o fela . . . ena o mo tseleng. Ao, nna ke itumetse thata! Ijoo! Kolobetso ya bogologolo ya Mowa o o Boitshepo e e tshubang mowa wa gago wa botho ka molelo! Ga o kgone go ema o didimetse, phefo e go foka, mowa o o sumang o o maatla thata o tlaa tswelela fela o go foka. Goreng nna ke tswelela fela ke o tsenya dikgong, mme ke tswelela pele. Ee, rra! Ga go ope yo o neng a tlaa tsaya mosokologi wa ga Paulo, Paulo o ne a ba isa kwa botengeng mo go lekaneng mo go Keresete go tsamaya ba gorogile fa ba swileng mo boboneng, mme ba tshela mo go Keresete, mme o ne a dira mo go setseng ga gone. Go ntse jalo! Moo ke se go leng sone.

72 Bakaulengwe ba Mabaptisti ba siame thata. Fela sedikadike se le sengwe se sengwe, ke molemo ofeng se go se dirang? O na le maina a mangwe a le sedikadike. Sentle, nna faatshe fela o bo o tlhama a mangwe fa o batla go a tsenya foo. Moo go siame, fela, mokaulengwe, se re se batlang ke maina mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, e e bolailweng go tloga motheong wa lefatshe, ba tlhapisitswe mo Mading, ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, ditshupo le dikgagamatso di lo latela.

73 Phuruphutsang ditso. Ke eletsa gore lotlhe lo nneng le ya Makgotla a Nishia mme lo baleng dilo tseo, go bona ka fa baswelatumelo bao ba neng ba tshwarelela kgabo eo ya pentekoste. Ke tlaa go bolelela, mokaulengwe, lona Mabaptisti, Methodisti, le le fa e le eng se lo leng sone, Lesedi la nnete la popota . . . ga se lekgotla la Pentekoste, jaanong; fela Lesedi la nnete, le le popota ke Maitemogelo a Pentekoste. Golo . . . Nna ke nnile ke le malatsi le malatsi jaanong, ditsong tseo, ke epa ka mo go tsone tsothle tse ke neng ke kgona go di fitlhela gongwe le gongwe, mme ke kgabo eo ya pentekoste e e neng ya sala e tshela go tloga kwa Pentekoste go fologela fa motlheng ono. Ee, rra! Ba ne ba kgoromeletswa ntle.

74 Bangwe ba bone ba re, “Sentle, kereke e kgolo ya Khatholike e ne ya itshokela makhubu. Goreng, go netefatsa gore yone ke Kereke ya mmatota.” Goreng, ga se selo se se seeng mo go nna, ka puso le sengwe le sengwe se sele di e ema nokeng, yone e ne e kgona go tshela. Fela se se leng see—selo se se leng seeng, ke segopa se sennye seo se se neng sa ikgogela kwa thoko, bobotlanyana jo bonnye joo, bo kobilwe, bo latlhetswe ko kgolegolong, bo šagilwe go nna ditokitoki. Bona le ka nako epe ba ne ba tshela jang? Ka gore Mowa wa Modimo yo o tshelang o tsamaya mo bothong jwa bone. Mme medemone yotlhe ya dihele e ka se kgone go fenywa kगतलhanong le Yone! “Mo godimo ga

lefika le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fenyha kगतलhanong nayo.” Selo sa mmatota ke seo. Ke se se neng sa naya bareri ba ba Mamethodisti Mowa o o Boitshepo, le jalo jalo, fa. Lo a bona, go ba dira gore ba tlhatloge, go dire sengwe mo go lona. Ga go nke go palelwa.

⁷⁵ Ahabe, moitimokanyi yoo. Lo a bona, o ya ka kwa, a re, “Jaanong, fa fela nka kopanya jaanong, mme ke thope setšhaba se segolo se. Mme fa ke nyala morwadia mosimane yole wa kgale golo foo, sentle, seo. . . re—re tlaa nna ditsala.” O ne a dira eng? A rekisa jone botsalwapele jwa gagwe.

⁷⁶ Jaanong, nako e kereke ena ya Protestante go diragalang gore e boele mme e kopane le kereke ya Khatholike, e tlaa dira selo se se tshwanang se se se dirileng kwa morago kwa. Ahabe o ne a tshela mo motlheng o . . .

⁷⁷ Go nnile e le makgetlo a le mararo. O ne a le mo maitemogelong a fa bosigogareng jwa loeto la Iseraele, mme gone ke fano go tla mo bosigogareng gape, mme re tla mo bosigogareng gape fano. Dikokomane di le tharo pele ga mona; ba ne ba tsena teng fano, teng fano, le teng fano.

⁷⁸ Jaanong, fa lo lemoga, Ahabe o ne a nyala Jesebele go thatafatsa batho ba gagwe. Seo ke totatota se Constantine a se dirileng. O ne a tlhoma kereke e kgolo kgolo, mme a tsaya aletare a bo a dira aletare e tona ya mmabole, a apesa monna yo, mopapa, a mo tlhoma fa godimo foo. E ne e le modimo yo o tshelang, o ne a kgona go bua nabo, mme—mme a mmolelele ka ga maleo a bone, mme moo ke fela mo go neng go iutmedisa kereke eo ya bogologolo e e molelo, mme ba ne ba kgelogela kgakala. Go tlhomame! Moo ke gone! Sentle, fela moo go ne ga se itumedise monna yole yo neng a tsetswe seša, fa ba ne ba tsaya seo mme ba tloga ba tlisa mo teng mekete ya ga boheitane ya go bua dithapelo. Ba ne ba dira eng? Ba folositse Jupitere, mme ba tlhoma Petoro. Ba ne ba folosa Venase, mme ba tlhoma Marea. Mme go ne ga tlisa—go ne ga tlisa boheitane ka mo maamong a Bokeresete.

⁷⁹ Mme nako e Ahabe a neng a nyetse Jesebele, o ne a dira sone selo se sengwe se sele se se tshwanang. O ne a tsenya Iseraele ka mo kobamelong ya medimo ya seseto. Mme Jesebele o ne a dira eng? O ne a bolaya moporofeti mongwe le mongwe yo a neng a ka kgona go baya diatla tsa gagwe mo go ena. A go ntse jalo? Bomopapa ba ne ba dira jalo. Mokeresete mongwe le mongwe wa nnete yo ba neng a kgona go mo baya diatla tsa bona mo go ena, ba ne ba ba bolaya.

⁸⁰ Fela go ne go na le naledi ya paka eo, Elia yo o godileng! Ao, ee, rra! O ne a sa boife, go ba bolelela ka ga gone. Ee, rra! E ne e le naledi ya Modimo ya paka eo. O ne a goroga kwa nakong nngwe a neng a re, “Morena, ke nna ke le nosi yo o setseng.”

⁸¹ Modimo o ne a re, “Jaanong, leta motsotso, leta motsotso, leta motsotso, Elia.” Uh-huh. “Ke ntse ke na le dikete di le supa tse di fitlhegileng mo tikologong, teng ka kwa. Lo a bona? Ga o itse kwa ba leng gone. Ba gone golo koo, Bafarasai, Basadukai, Mabaptisti, Mamethodisti, le Mapresbitheriene, fela ke tlaa—ke tlaa ba ntsha foo, lo lete fela. Lo a bona? Ke na le bone golo foo. Go na le . . . bone ke—bone ke—bone ke ba Me, mme ga ba obe lengole ko go Baale ka nako e.” Fela Elia yo o godileng e ne e le Lentswe la Modimo mo motlheng oo. Ena go tlhomame e ne e le setshwantsho sa Lentswe la Modimo kwa go tlang ga ntlha ga Keresete, mme e tlaa nna mohuta wa Lentswe mo go tlang ga bobedi ga Keresete gape, go ya ka Dikwalo.

⁸² Jaanong, re fitlhela gore Jesebele yo monnye yo, nako e a neng a goroga ka kwa, ene ka mmannete o ne a ile go kgagolakela faatshe dialetare tsa Modimo a bo a tlhoma dialetare tse e leng tsa gagwe. Mme o ne a dira gore Baiseraele ba obame fa pele ga modimo wa seseto. Mme seo ke totatota se Constantine a neng a se dira nako e a neng a bopa kereke ya Khatholike. O ne a tliša boheitane golo ka mo ke—kerekeng ya Sekeresete, mme o ne a dira gore Bakeresete ba khubamele medimo ya seseto. Ke totatota paka e e lefifi gape; paka e e lefifi ya Iseraele, paka e e lefifi ya—ya kereke; go khubamela medimo ya seseto. Mme Elia e ne e le naledi mo motlheng wa gagwe.

⁸³ Mme a baka gore Iseraele yotlhe e obamele Baale, le kereke ya Khatholike e ne ya dira jalo ko Thiatira.

⁸⁴ Jaanong, ke batla lo lemoge selo se sengwe se se lemosegang fa, ke ne ke tsaya ditso tsa me fano. Jesu o ne a bua gore e ne e le . . . o ne a ipitsa moporofeti wa sesadi. “Mosadi yole Jesebele, yo o ipitsang (a ipitsang) moporofeti wa sesadi.” Jaanong, lo a bona, kereke ya Khatholike ga e leseletse batho ba bone ba bale Baebele ka gore ba re moperesiti ke ene a le esi yo o kgonang go bona Lefoko Semodimo.

⁸⁵ Sentle, moo ke phuthololo ya nnete ya moporofeti. Moporofeti o na le phuthololo ya Selegodimo ya Lefoko la Modimo. Moo go ntse jalo totatota. Ka fa motho a ka kgonang go bitsa yo mongwe, motho mongwe, “moporofeti” mme a tloge a re, “ba na le tshenolo e e phoso”? Ke fela mo go lekanang ka tlhaloganyo le bomorwa jwa Bosenabokhutlo gape, lo a bona. Lo a bona? Lo a bona, gone ke—gone ke . . . *Moporofeti* go raya “mmoni o nepileng, ene yo Lefoko la Modimo le neng le tla kwa go ene, tshenolo e neng e tla kwa go ene.” Lefoko *moporofeti* le raya “mmoni wa Lefoko le le Boitshepo.” Jesu ne a re, “Fa go na le mongwe mo gare ga lone yo o semowa kgotsa moporofeti, Nna Morena ke tlaa bua nae. Mme fa se a se buang se diragala, fong le mo utlwe, Ke na le ene. Fa go sa diragale, go raya gore lo seka la mo utlwa.” Ke gotlhe. E ne e le le—e ne e le Lefoko la Selegodimo la Modimo, mme Lefoko la Morena le ne le tla ko baporofeting.

⁸⁶ Jaanong, ba ne ba bua gore *kereke* ena ka nako eo e ne e le “moporofeti.” Jaanong gakologelwang, go ne ga fetoga go tloga mo Monikolaiteng yona jaanong, go fetogetse ka ko go “*mosadi*.” Lo a go bona? “Jesebele.” Jaanong, bosigong jwa maabane e ne e le “thuto ya ga Balame.” Lo a bona, “thuto ya Banikolaite” le “thuto ya ga Balame.”

⁸⁷ Jaanong, Balame e ne e le ene yo neng a dira boakafadi le Iseraele. Mme ke eng se ba—ba—Banikolaite ba neng ba se dira? Ba ne ba dira lekgotla. Jalo he ba beye mmogo ba le babedi mme wena o na le *mosadi*, “kereke.” Go tlhomame! Tshenolo 17, “Seaka se segole se se dutseng mo metsing a mantsi.” Mosadi, sepepe. Ena ke eng, kgotsa ena ke sepepe jang? O dira boakafadi, boakafadi jwa semowa, a phuthololela batho Lefoko ka maaka. Katogang bogogotlo joo! Joo ke bogogotlo jwa mmatota. Go ntse jalo.

⁸⁸ Jaanong, lo a bona, o ipitsa moporofeti wa sesadi, “Ke rona lone! Rona re lekgotla! Re lekgotla la Laodikea gape, lekgotla la batho, mme re tsere tshwetso ya *se*, le *se*, le *sengwe*. Jalo he lona lo re reetseng!” Fela . . .

⁸⁹ Moperesiti yo monnye yoo—yoo golo fa yo o tshwanetseng go mpotsolotsa ka ga Elizabeth Frazier, kgotsa mosetsana yole wa oora Frazier. Ne a re, “Kha—Khadinele o batla go itse fa o tlaa . . . kgotsa bishopo, fa o kolobeditse mosetsana yo wa oora Frazier.” Ne a re, “Ena o a fetoga go nna Mokhatholike.”

Ke ne ka re, “Eya, ke utlwisisa seo.”

Ne a re, “A o—a o ne wa mo kolobetsa?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

O ne a re, “O ne wa mo kolobetsa jang?”

Ke ne ka re, “Ka kolobetso ya Sekeresete.” Uh-huh.

O ne a re, “Sentle, o raya eng ka seo?”

Ke ne ka re, “Kolobetso ya Sekeresete, tsela e Baebele e buang. Go na le tsela e le nngwe fela ya go kolobetsa ka kolobetso ya Sekeresete. Motho mongwe le mongwe mo Baebeleng o ne a tibisiwa mo tlase ga metsi ka Leina la ga ‘Jesu Keresete.’”

⁹⁰ O ne a kwala, a simolola go kwala jalo. Ne a re, “O a itse, kereke ya Khatholike e ne e tlwaetse go dira seo.”

Ke ne ka re, “Leng?” Ke ne ka re, “Ke na le ditso tsotlhe tsa bogologolo fa tse ke kileng ka kgona go di fitlhela, go tswa Lontone le gongwe le gongwe go sele.” Jalo he ke ne ka kgona go ithuta ka ga nako e oura e e tlaa atamelang ka yone mo segautshwaneng, nako e sengwe se ileng go diragala. Hmm. Ke ne ka re, “Ke—ke batla go itse gore kae.” Ke ne ke tlaa ya . . .

O ne a re, “Ao,” o ne a re, “mo Baebeleng.”

Ke ne ka re, “A wena o bua gore . . .?”

O ne a re, “Jesu o rulagantse kereke ya Khatholike.”

Ke ne ka re, “A Petoro e ne e le mopapa wa ntlha, ka ntlha eo?”

O ne a re, “Go tlhomame thata thata.”

Ke ne ka re, “Ke ne ke akanya gore ‘kereke e ne e sa palelwe ebile e ne e sa fetoge, mme dimmisa tsotlhe di ne di buiwa ka Selatino gore go e se ka ya tla ya fetoga.”

O ne a re, “Moo ke boammaaruri.”

⁹¹ Ke ne ka re, “Sentle, go tlhomame lo fetogile mo go rileng esale ka nako eo.” Ke ne ka re, “Fa Baebele eo e le buka ya Khatholike, go raya gore nna ke Mokhatholike wa segologolo.” Lo a bona? Go ntse jalo. Ke ne ka re, “Nna ke Mokhatholike wa bogologolo, ka ntlha eo.” Mme ke ne ka re, “Go tlhomame e ne e na . . .”

O ne a re, “Sentle, jaanong, o a bona, Baebele ke fela ditso tsa kereke ya Khatholike.” O ne a re, “Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

Ke ne ka re, “Modimo o mo Lefokong la Gagwe.” Go ntse jalo.

⁹² “A Lefoko la Me e nne boammaaruri, mme lefoko la motho mongwe le mongwe o sele e nne leaka.” Mme fano mo Bukeng e ya Tshenolo ke Buka e le esi (Nteng ke go boeleveleng.) e Jesu e bayang tshegetso ya gagwe mo go yone. Mme selo sa ntlha se A se dirileng e ne e le go senola Bomodimo jwa Gagwe, mme Ena o go dira ka botlalo. Mme o ne a re, “Ope yo o tlaa ntshang sepe mo go Lone kgotsa a oketse sepe mo go Lone, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa (kabelo ya gagwe) mo Bukeng ya Botshelo. Go sego ena yo o balang, kgotsa ena yo o utlwang. Mme go hutsegile ene yo o tlaa oketsang selo se le sengwe mo go Lone kgotsa a ntshe sepe mo go Lone.” Ke lona bao, jalo he lo bona karolo e e diphatsa. Jalo he le ka motlha ope lo seka la oketsa sepe mo go Leo; Le tlogeleng fela tsela e Le leng ka yone, mme lo tsweleng fela le tsamaya.

⁹³ Mowa o tlaa lo Le senolela fa fela lo tlaa ikokobetsa, lo Mo kope. Lo a bona? Go ntse jalo. Jaanong, jalo he Lone ga le a thatafala. Modimo . . . Jesu o ne a leboga Rara ka ntlha ya . . . a neng a re, “Ke a Go leboga, Rara, gore O fitlhile dilo tse mo matlhong a borabi, le bishopo, le dikhadinale, le baokamedi ba kakaretso, mme—mme o Le senoletse banyana jaaka ba ba ratang go ithuta.” Lo a bona?

⁹⁴ Moo ke se o se batlang. Ke tshenolo ya Modimo e e ka tlang fela jaaka A buile foo, “Batho ba re Nna ke Mang?”

O ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

⁹⁵ O ne a re, “Simone, ga o ise o ithute seo seminareng. Lo a bona? Ga go ope yo o kileng a go bolelela seo. Moo go tlile, e ne e le tshenolo go tswa Legodimong. Mme mo lefikeng le Ke

tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di kake tsa fenya kgatlhanong le Yone.”

⁹⁶ Moo ke totatota tshenolo e Abele a neng a na nayo kwa tshimologong. Ke tshenolo; e ne e le yone ka nako eo, e santsane e le tshenolo, mme e tlaa tlhola e le tshenolo. Go ntse jalo.

⁹⁷ Jaanong, re fitlhela fa gore ene e ne e le mosadi jaanong, mme *mosadi* o emetse “kereke.” (A go ntse jalo? Keresete o tlela eng? Monyadiwa, mosadi, kgarebane e e itshekileng.) Mme mosadi yo o godileng fa, o ne a ithaya gore ene o ne a le Kereke ya Modimo; fela, se a neng a le sone, o ne a kgabisitswe ka mahumo le diperela, le sengwe le sengwe, mme o ne a na le senwelo sa makgapha a boakafadi jwa gagwe, se a dirileng gore dikgosi tsothle tsa lefatshe di nwe moweine mo go sone. A go ntse jalo?

⁹⁸ Jaanong, re mo fitlhela fano gore o bidiwa go twe “Jesebele.” Mme Jesebele, bosula jo Jesebele a bo dirileng, ka bonako fela fa a sena go nna ka nitamo teng mo gare ga Baiseraele bao, o ne a ba bolaya a bo a dira sengwe le sengwe se a neng a se kgona, mme—mme a aga dialetare tse e leng tsa gagwe. A go ntse jalo? Moo ke totatota se kereke ya Khatholike e se dirileng. Ke totatota. Fela jaanong a re baleleng fela kwa pejananyana. Mona go ile go le gakgamatsa. Dinakodingwe fa o sa tlhaloganye mo go lekaneng, o tlaa ja mo gonnye go feta.

. . . a *ipitsa moporofeti wa sesadi*, (Jaanong, fa a ne a re, “Ke nna mophutholodi a le nosi wa Lefoko.”) mme a ruta le go *fepisa batlhanka ba me go dira boakafadi*, . . . go ja dilo tse di tlhabetsweng medimo ya seseto.

⁹⁹ Mokaulengwe yole yo neng a botsa ka ga “phologolo-seka-motho,” ka ga “go ja leungo mo tshimong ya Etene.” Lo bona se go leng sone (A ga lo dire?) fa A ne a re, “eja,” fa. Se go neng go le sone, ne e le ka semowa, lo a bona. Mme mo . . . le . . .

Mme Ke ne ka mo naya sebaka sa go ikotlhaela boaka—boaka jwa gagwe; mme o ne a seka a ikotlhaa.

Bonang. Ke tlaa mo latlhela mo bolaong, . . . (Bolao jwa mohuta ofe? Jwa selefatshe. Moo ke totatota se a leng sone gompieno.) . . . le bone ba ba dirang boaka nae ka mo pitlaganong e kgolo, ntleng le fa ba sokologela ditiro tsa bona. (Moo ke go tsena mo Pitlaganong e Kgolo.)

Mme . . . ke tlaa bolaya bana ba gagwe ka loso; . . .

¹⁰⁰ Whoa! Eng ya gagwe? Mosadi yo o godileng yo o ne a na le bana bangwe. Jaanong Tshenolo 17. Ke ba le kae ba lone . . .? Lone lotlhe le ne le le fano maabane bosigo, ke a gopola. Go siame. Tshenolo 17, sepepe se sena sa kgale, kereke ya Khatholike, e ne e bidiwa “seaka,” mme e ne e le “mmaagwe baakafadi.” E ne e ka se ka ya nna basimane, e ne e le *dikereke*.

¹⁰¹ Jaanong ke kae kwa kereke ya Lutere, kwa tsotlhe tse di tswang gone? Ke kae kwa lekgotla lengwe le lengwe le tswang gone? Tshimologo ya yone ke kae, Laodikea? Banikolaite kwa bofelong ba ne ba bopegela ka mo go seo; moo ke totatota selo se se tshwanang gape. O ka se kgone go go kganela, mokaulengwe. Ao, Elia o ne a goa kgatlhanong le selo se mo motlheng wa gagwe. Johane o ne a goa kgatlhanong le gone mo motlheng wa gagwe. Ee, rra! Lo se akanye go bua mo teng ga lone gore, “Re na le Aborahama e le rraetsho: gone ke lo raya ke re Modimo o a kgona gore a dire mantswê ano bana ba Aborahama.” Lo a bona? Ga go kgone go ka kganelwa.

¹⁰² Jaanong, o ne a na le bana. A Jesebele wa mmannete o ne a na le bana? Ee, rra! Reetsa:

. . . Ke *tlaa bolaya bana ba gagwe* . . .

¹⁰³ Eng? Kereke ya Khatholike, bana ba gagwe ke lekoko la Protestante. Lo a bona, ke totatota, ka gore ba dira selo se se tshwanang. Ba kolobeditse gone ka mo go ene ka kolobetso ya bone e e maswe, kolobetso e e seng ya Dikwalo; ba dumedisana ka diatla mo boemong jwa Mowa o o Boitshepo; “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” mo boemeong jwa ga “Jesu Keresete.” Mme go dirwa fela sengwe le sengwe se se kganetsanyong le Baebele. Go santse go le jalo! Mme ba tsena gone ka mo go gone.

¹⁰⁴ Morwadie o ne a bidiwa go twe ke Athaliah, A-t-h-a-l-i-a-h. O ne a mo tsala . . . Ena, Jesebele, o ne a dira gore Athalia a nyelwe ke Jehorame, morwa kgosi ya Juta, mme segautshwaneng dialetare tsa ga Baale di ne di tlhomilwe mo Jerusalema. Jaanong, ga o tshwanele gore o ye ko ditsong o ele seo, moo ke Baebele. Lo a bona? Morwadie, Athalia, o ne a nyetse morwa wa ga Jehoshafatse, yo e neng e le Jehorame. Mme barwadie ba ne ba dira selo se se tshwanang se a se dirileng.

¹⁰⁵ Ijoo! A ga lo kgone go go bona? Lo bona ka fa makgotla ao a dirileng ka gone, bakaulengwe? Ba ne ba boela gone fa morago ka Lutere le bone, totatota fela, mme ba ithulaganya ga mmogo mo boemong jwa go letlelela Mowa o o Boitshepo. Mme Pentekoste e ne ya dira selo se se tshwanang totatota. Bona ba ne fela ba sa kgone go letla Mowa o o Boitshepo o tswela pele mme o nne le tsela ya One, mme o tswelile pele; mme lesedi lengwe le lengwe le le tlang, ba le tlathlobe fela ka Lefoko, mme ba tswelile pele. Ba ne ba sa kgone go letlelela Mowa o o Boitshepo o etelele pele, ba ne ba tshwanetse gore ba dire lekgotla mme ba kgelogele thoko ga sengwe le sengwe se sele se se neng se tlaa tswelile se tle. Ba ne ba ya ka tlhamalalo gone kwa morago ba bo ba nyala ka mo selong se gape! Fela totatota. Nako e re gorogang ko pakeng eo, lo ele tlhoko fela se se lo letetseng go fologa ka tsela fa. Lo a bona? Ba nyala gone ka tlhamallo mo teng kwa morago! Jesu o ne a bua fano a re, “Ena . . . Jesebele yo, o ne a ipitsa ‘moporofeti wa sesadi,’ mme ke tlaa mo latlhela mo bolaong jwa selefatshe, mme

ke bolaye bana ba gagwe le bone” (Jaanong, ke mohuta ofe . . . ?) “ka loso.”

106 Ke ofe . . . ke mohuta ofe wa loso o o leng one o bana ba gagwe ba tlaa bolawang ka one? Lo a bona gore ba sule jaanong! Ba sule semowa! Ga ba na tshenolo! Ba itse lekgotla la bone, ba itse katekesima ya bone, ba itse thuto ya bona ya kereke; fela fa go tliwa kwa go itseng Modimo, bangwe ba bona ga ba itse mo go fetang ka ga Lone go feta ka fa Lehotentote le tlaa itseng ka ga bosigo jwa kwa Egepeto; go ntse jalo, fa go tliwa kwa go itseng Mowa o o Boitshepo ka mmatota. Ba ipotsa; ba O bitsa . . . ba batla go bitsa Mowa wa Modimo “tolonayne,” kgotsa “diabolo,” wa go . . . ka go lemoga mewa, le dilo tse di jalo, le go kgoromeletsa ntle bodiabolo. “Goreng, ena ga se leloko la lekgotla la rona. Setlhopha seo, ao, brrroo.” Lo a bona, bona fela ga ba itse. Mme ba tloge ba O kgogetse ka le—leina la “Jesu Fela,” kgotsa mohuta mongwe wa “sebidikami se se boitshepo,” kgotsa—kgotsa mohuta mongwe wa selo se se jalo. Fela ga ke itse!

107 Mme oura e gaufi thata thata fa selo seo se ileng go senolwa. Moo ke totatota. Modimo o tlaa go dira go tlhomame jaaka ke eme fa morago ga felo mona ga therelo, ka gore O tlaa kgopholela bana ba Gagwe kwa ntle go tlhomame jaaka nna ke eme gone fa. Modimo ko Legodimong o itse seo. Lo ntumele go bo ke le moporofeti wa Morena, motlhanka wa Morena, lo ntheeseng. Gone go gaufi thata thata. Ee, rra.

108 “Bana ba gagwe ba tla bolaiwa ka loso la semowa.” Ba lebeng: ba ba tsididi ebile ba gwaletse. Lebang ba . . . lebang ba rona . . . Ga re tshwanele gore re bue ka ga Mabaptisti le Mapresbitheriene, re itse gore ba ntse ba sule ka dingwaga. Eng . . .

109 Nako e Lutere a neng a na le tsosoloso ya gagwe, tshiamiso, fa e ne a ka bo a . . . Fa a ka bo a ne a tsweletse, tiragalo ena—ena e kgolo ya Pentekoste jaanong e ne e tlaa bo e le kereke ya Lutere. Lesedi le ka bo le ne le tllile ka boitshepiso, fa Wesele a ka bo a ne a latetse mo teng. Ena . . . Lutere o ne a se kgone go latela moo. Nnyaya, rra, ba setse ba le Malutere.

110 Jalo he Wesele o ne a tla. Morago ga Wesele a se na go swa, go ne ga tloga ga diragala eng? Ba ne ba rulaganya seo, mme ba dira Methodisti ya Sewesele, Sewe- . . . sa Bogologolo ao, mehuta yotlhe ya Mamethodisti. Lo a bona? Mme nako e . . . Ne ba na le tsosoloso e kgolo, fela fa ba ne ba latlhela lekgotla mo teng, go ne ga diragala eng nako e Pentekoste e neng e tswelela e atamela e bua ka diteme ebile e tllisa tsosoloso ya dineo? Ba ne ba sa kgone go tsamaya; ba ba bitsa bodiabolo.

111 Jaanong ke eng se Pentekoste e se dirileng? Selo se se tshwanang se ba se dirileng! Mme bona ba ko kae? Ba sule fela jaaka sepekere sa mojako. Ee, rra! Ke gone. “Ke tlaa latlhela

bana ba gagwe mo bolaong jwa—mo bolaong jwa loso, mme ke ba bolaye.” Sentle, nte—nte ke baleng eo gore lo tle lo bone fa, ke a dumela gore e ne e le temana ya bo 22:

Mme *Ke tlaa latlhela bana ba gagwe mo bolaong, le bone ba ba dirang boaka nae mo pitlaganong e kgolo, (pi—Pitlaganong e Kgolo) . . .*

112 Moo ke se se tswelelang se ralala. Jaanong gakologelwang, nte ke emeng fa motsotso fela, Pitlagano e Kgolo eo ke seo—seo se se ileng go latlhela teng foo, ke batho bao ba ba leng makgarebane a a robetseng a a neng a se na lookwane mo diponeng tsa one; le fa go ntse jalo ba ne ba le leloko la lekgotla, batho ba ba siameng, ba ne ba ya kerekeng, sengwe le sengwe; fela ba ne ba tlela lookwane, fela go ne go le thari thata ka nako eo. Lo a bona, a mo latlhele mo Pitlaganong e Kgolo, ene o tlaa tsena mo teng ga seo, kereke ya Khatholike e a tsena, bana botlhe ba yone ba tsena nae, mo Pitlaganong e Kgolo.

. . . ntleng le fa ba ikwatlhela ditiro tsa bone.

113 Eseng—eseng bana ba ba leng teng foo; fela kereke ka sebele, bao ke bana ba gagwe (ke lekgotla), eseng batho ba ba leng teng foo, jaaka Makhatholike a a humanegileng, Mabaptisti, Mapresbitheriene, kgotsa Mapentekoste. Ke ba utlwela botlhoko. Fela, “Sentle, nna . . .”

“A o Mokeresete?”

“Sentle, nna ke Mopresbitheriene.” Ao!

114 Moo ga se mo go amang Gone go le gontsi go feta go re “kolobe e e apereng sale ya mo lotlhakoreng e ne e le pitse ya dipeiso.” Jalo he ke eng mo lefatsheng se o ka se dirang ka ga seo? Goreng, ga go sepe gotlhelele. Ke ne ke sa reye seo ke dira motlae, moo ke . . . mona ga se gope . . . ga se lefelo lepe la metlae, mona ke—mona ke Efangedi. Lo a bona? Ke ne fela ke batla go lo naya tshaloso ya setshwantsho. Lo a bona, fela gone—gone go ntse jalo. Lo a bona, bona ga ba na gope mo go—gope mo go gontsi mo go amanang le Gone go feta fa e le bosengsepe.

“Nna ke Mopentekoste.”

115 Moo ga go na mo gontsi mo go amanang le Gone go feta bosengsepe. O ka nna leloko la ga masome a le manê—lesome le bongwe la makgotla a bone, fela a wena o ngwana ya Modimo yo o tsetsweng seša? Ka mmatota, a o rata mongwe le mongwe ka pelo ya gago yotlhe, ka mowa wa gago otlhe wa botho, ebile o rata Modimo, mme wena letsatsi le letsatsi o . . . go sa kgathalesege se ope a se go dirang? Fa o kwela mme o re, “Humm!” jaaka šaga e e sumang, go supegetsa fela gore Mowa o o Boitshepo o tlogile, fa wena o kile wa ba wa nna Nao.

116 Lebang:

. . . ntleng le fa a ikotlhela ditiro tseo.

Mme Ke tla bolaya bana ba gagwe ka loso; . . .

117 “Bana ba gagwe,” ba ga Jesebele. Jaanong, Jesebele o ne a dira eng? O ne a nyadisa morwadie ka ko maemong a mangwe (a ga Juta) ka kwa, ka kwa ko Juta. Jaanong elang tlhoko tiragatso ya semowa. Gongwe nka kgona go go tshwantsha. Fano, elang sena tlhoko thata ka nnete jaanong:

118 *Fano ke* Jesebele, le Iseraele. Mme *fano* ke Juta, mohuta o o farologaneng ka kwano, mo go e nngwe; mona ke Jehoshafate ka kwano. Go siame. Jaanong, mona *fano* e ne e le Ahabe; jaanong Jesebele ke yona gone teng *fa*. Jaanong, o ne a tla teng *fa* mme a baka gore Iseraele yotlhe e tsene mo kobamelong ya medimo ya seseto.

119 Moo ke totatota se kereke ya Khatholike e se dirileng morago ko malatsing a yone nako e Constantine a neng a kopanya Banikolaite (bagwaladi ba ba tsidifetseng fa godimo *fa*) ka mo ke—kerekeng le ko boheitaneng, a bo a dira popego ya Sekeresete ya tsa boheitane. Ga ke batle go utlwiswa maikutlo a lona bothoko, batho ba Makhatholike, fela ke na le maikarabelo fa pele ga Modimo. Moo ke sotlhe se kereke ya Khatholike e leng sone, ke popego ya boheitane ya Sekeresete: ditumelwana, le medimo ya seseto, le sengwe le sengwe se sele. Go ntse jalo totatota, popego ya boheitane fela. Jaanong, moo ke boammaaruri. Fa ke swa mo motsotsong ono, moo ke boammaaruri. Mme Maprotestante gone mo teng ga selo se se tshwanang, fela mo setlhopheng se sengwe.

120 Jaanong elang tlhoko se Jesebele a se dirileng. Fong, lo a bona, dia—diabolo. . . O ne a ineetse mo go kalo, o ne a tsaya barwadie. O ne a na le morwadi a tsetswe *fa*, mme morwadi yo o ya golo *fa* mo monneng yo yo motona yo o boitshepo a bo a tsaya ebile a nyala morwae; mme a tlisa selo se se tshwanang ka kwano teng *fano* go tswa kwa go Jehoshafate, ka kwano mo karolong ena.

121 Jaanong, Banikolaite ba mmatota, Banikolaite, bagwaladi ba ba tsididi ba ba neng ba batla lekgotla leo, ba ne ba nyalan go tsena mo go lone *fa*. Mme jaanong lemogang selo se se tshwanang. Ba tsere Jesebele *fa* (kereke ya Khatholike), mme fa tlase *fa* o tsaya morwadie (makgotla a gagwe) mme o e nyadisa gone ka mo go one fa tlase foo, mme o dira selo se se tshwanang mo go bone. “A bolaye bana ba gagwe ka loso,” loso la semowa. Ba ithulaganye go isa losong, mme selo sa ntlha se o se itseng, Mowa otlhe o ile.

122 Mpoleleleng. Nte ke lo botseng selo se le sengwe, mokwaladitso ope fano, mo e leng gore ke a itse gore go na le ba le batlhano kgotsa ba le barataro ba lona lo dutseng fano. Ke batla o tle mme o ntshetse Lokwalo le le lengwe kgotsa—kgotsa mokwalo o le mongwe wa—wa ditso, gore epe ya dikereke tseo tse di neng tsa wa tsa bo di boela morago ka mo lekgotleng

le ka nako epe e ne ya tsoga gape ka tsosoloso. Mpolelele. Fa ba ne ba ithulaganya, a ba kile ba nna le tsosoloso ka nako epe morago ga ba sena go rulaganya? Nnyaya, rra! Mowa o ne wa ba tlogela. Ke akaretsa Pentekoste.

¹²³ Nako e Ditshegofatso tsa Pentekoste di neng di tshologa, mme lona lotlhe lo ne lo bua ka diteme, lona mabutswapele, le neng le na le tsone Ditshegofatso tse dikgolo tsa Pentekoste le dilo, di ne di tshologa. Morago ga lobaka lo ne lwa nna le se lo se bitsang go twe ke Lekgotla la Kakaretso. Setshedi se siame, fela eseng lekgotla. Selo sa ntlha se o se itseng, lo ne lo sa kgone go le itshokela, lo ne lwa tshwanela go ya gone kwa morago mme lo fetoge lo nne “ngwana wa ga . . . Satane,” mme lo itire lekgotla.

¹²⁴ Mme Lesedi le lengwe le ne la tshubega, ka ga Leina la Jesu Keresete. Fong ba ne ba tshwarega botlhe, ba bo ba re, “Bakang Modimo, fa lo sena leina la Jesu, le ya diheleng. Mme re na le Lone, mme lona ga le na Lone.” Ba ne ba dira eng? Ba ne ba swa gone foo mo metlhaleng ya bona; ba ne ba dirile lekgotla ka gone. Lo a bona? Mo boemong jwa go letlelela Lesedi le elele fela go tswelela go ralala kereke, go ne go tlaa tsaya lefelo la gone ka itiriso. Fela lo itira lekgotla. Gone ke eng? Ngwana wa ga Jesebele. Mme botlhe ba ne ba swa, ga mmogo.

¹²⁵ Jaanong nna ke batla go go botsa sengwe. A Diasembi tsa Modimo, kgotsa Bongwefela, kgotsa—kgotsa epe ya tsotlhe tsa tsone di kile tsa ba tsa tsoga mo tsosolosong e tona e e leng seoposengwe? Gotlhelele ga go jalo! Tsosoloso e ya bofelo e e fetsang go feta, e Mowa o o Boitshepo o neng wa fologa ko nokeng (ba le bantsi ba lona lo dutseng fano gone jaanong) ka 1933, mme tirelo e tona e ya phodiso e ne e tshwanetse go diragala, o ne a re, “E tlaa anama lefatsheng,” mme yone ga e a ka ya tla ka lekgotla lepe le le farologaneng le goka. Modimo o ne a ya kwa ntle ga magato mme a tsosa moheitane, go batlile go le jalo, go simolola tsosoloso eo. Mme lebang se E se dirileng! Lo a bona?

¹²⁶ Makgotla ao, ka bonako fa a se na go itira makgotla, one a sule. O ne a re, “Ke tlaa bolaya bana ba gagwe ka loso.” Ijoo! Ke a go itse . . . Tsweetswee o se utlwe botlhoko fa o nteba, fela nna . . . Fa ke itse Se mme ke sa Se bolele, nna ke moitimokanyi yo o kwa tlase tlase ka mekgwa, mme Modimo o tlaa mpatla boikarabelo ka ntlha ya Gone. Ke batla go nna jaaka Paulo, “Go se ithlokomolose go bolela kgakololo yotlhe ya Modimo.” Go ntse jalo. Go siame. Go siame.

¹²⁷ Jaanong, mme ba ne ba aga dialetare ko Jerusalema. Jaanong ke batla go bona . . . Mme nako e Jesebele a neng a nyetse Ahabe, o ne a tlisa ditshwantsho gore Iseraele e di obamele. Thuto ya Bonikolaite e ne ya dira jalo, e nyalela go tsena ka mo boheitaneng; ba ne ba folosa Jupitere, ba tlhoma Petoro; le Venase, go nna Marea; mme jaaka Baebele e ne ya bua, “O na a baka gore Iseraele yotlhe e leofe.”

¹²⁸ Kereke ya Khatholike e dirile jalo ya baka gore barwadi botlhe ba nyalele go tsena ka mo lekgotleng, mme selo sotlhe ke boleo, jaaka Jesebele mo barwading ba gagwe. Go siame. Mme ka go dira se fa tatelano ya maemo e ne e tlhongwa, mme Mopapa Boniface—Boniface III a ne a tsaya sedulo sa gagwe, mme ba ne ba na le mo—modimo mo sedulong sa bogosi, ba ne ba se tlhole ba na le tiriso epe ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mo kerekeng. Go ntse jalo. Ba ne ba na le ditumelo le bagwaladi ba bone, le go tswelala.

¹²⁹ Mme nako e lekgotla le neng le amogela thuto e e tlhomameng e e tshwanang, ba ne ba tima gotlhelele kgololesego ya Mowa o o Boitshepo mo kerekeng, Baptisti, Presbitheriene, Methodisti, le jalo jalo. Bone go tlhomame ba ne ba dira! Mme ka bonya re ba bona ba swaba mme ba swa jaaka Jesu a ne bua ka mofine. Jaanong, Mowa o o Boitshepo otlhe ka ditshupo le dikgakgamatso o ne wa bewa kwa morago mo motlheng o o fetileng. Mme ba ne ba nna ba ba humileng, jaaka a dirile. Jalo he o ne a baka gore lefatshe lotlhe le leofe, ka gore o ile ko morafeng mongwe le mongwe, ena le barwadie. Go ntse jalo.

¹³⁰ Jaanong Mo eleng tlhoko a mmita mo pakeng e nngwe ya kereke jaanong. Mo eleng tlhoko a mmita. Mo eleng tlhoko a ikuela fa tlase fano mo bofelelong, e bile a ntsha Masalela a Gagwe, “ka ntlha ya Baitshenkedi,” ba le mmalwa fela, ka gore ga go na nama epe e e tlaa bolokesegang fa . . . ba bangwe ba ka seka.

¹³¹ Jaaka go kwadilwe mo go Tshenolo 13:6. Lo batla go bula eo motsotso fela? Gore O ne a re Ena . . . gore “Mosadi yo o bakile gore botlhe ba amogele lotshwao (sebatana se se dirile), o bakile gore botlhe ba amogele lotshwao (botlhe ba ba humanegileng, ba bagolo, le fa e le mang yo ba neng ba le bone), lotshwao lwa sebatana,” yo e neng e le Kereke ya Khatholike ya Roma.

¹³² Seo kgotsa ba ne ba dira setshwantsho . . . Tshenolo 13:14, ba ne ba dira setshwantsho se se tshwanang le sebatana. Lona—lona . . . Ke fopholetsa gore lotlhe lo bala eo. Fa lo sa dira, gobaneng, re tlaa bula gone kwa morago mme re e baleng. Tshenolo 13:14:

Mme o ne a tsietsa bao ba ba agileng mo lefatsheng ka go diragatsa metlholo eo e a neng a na le thata ya go e dira mo matlhong a sebatana; (Moo ke bokopano jo bogolo jona jwa kereke.) . . . le go e dira mo matlhong a sebatana; a bolelela bone ba ba agileng mo lefatsheng, gore ba tshwanetse ba direle sebatana setshwantsho, se se neng se na le ntho e e isang losong (boheitane) . . . mme e ne e le ka tshaka, mme se ne sa tshela . . . (ka bomopapa, Roma ya boheitane e nna Roma ya bomopapa. Lo a bona?)

133 “A mo direle setshwantsho.” Sone se ne se tlaa nna eng? Sone fela se ba se dirang jaanong jaana, totatota fela, ba tsena golo ka mo bokopanong jo bogolo jona jwa dikereke, “Dikereke tsotlhe ke maloko a lekgotla le, tsotlhe di tsena ka mo setlhopheng se le sengwe.” Jaanong bona ba dira Baebele. Mme Mopapa John o ba laleditse botlhe go boa. Mobishopo mogolwane wa Canterbury, a tsamaya gotlhe fa tikologong. Selo sa ntlha se o se itseng, selo sotlhe se boela gone ko go *Mami*, gobane bona ke baakafadi go tloga kwa tshimologong. Lo a bona? Ba re, “Re tlaa ipataganya rotlhe ka mo maikaelelong a le mangwe a magolo go lwantsha Bokomonisi.” Mme ba sa itse gore Modimo o tsositse Bokomonisi (nka lo netefatletsa seo ka Baebele e.) mme ebile a tsenya mo menaganong ya bone go busolosetsa baitshepi, ka ntlha ya madi a ba neng ba a tsholla mo lefatsheng. Modimo o rulagantse Bokomonisi go tshwana fela jaaka A dirile Kgosi Nebukatenesare go—go kgalemela Iseraele. O tsositse Bokomonisi, mme letsatsi lengwe bo tlaa phatlakanyetsa Roma kgakala kwa ntle ga mmapa. [Fa go sa thepiwang mo theiping—Mor.] Moo ke totatota. Modimo o buile jalo. Go ntse jalo.

Ke kgatlhanong le bokomonisi; jone ke moganetsa-Modimo. Go tlhomame bo ntse jalo. Fela lona lo se tseyeng Sesiro seo sa Tshipi tsia thata, fela lo eleng tlhoko sesiro seo se se bohobidu jo bo mo kgona. Balang *Buka ya Baselwatumelo* ya ga Foxe mme lo tlaa bona se, go ntse jalo.

134 Jaanong nteng re bone kwa rona. . . Mme fong lo bone fano jaanong gore mosadi o bakile gore botlhe (ba ba humileng, ba ba humanegileng) ba amogege lotshwao; fela go na le setlhopho se le sengwe se a neng a sa kgone go se ama. Lo itse seo? Tshenolo 13: . . . 8.

135 Reetsang se. Nteng ke bale se:

Mme ke ne ka ema mo metlhabeng ya lewatle, mme ka bona sebatana se tlhatloga se tswa mo mawatleng, se na le ditlhogo tse supa le dinaka tse supa, . . . mo godimo ga dinaka . . . dirwalo tsa bogosi, mme mo godimo ga ditlhogo leina la tlhaphatso. (Moo ke dithabana tse supa; re ne ra bua ka gone gotlhe maabane bosigo, lo a itse.)

Mme sebatana se o se boneng se ne se tshwana le lengau, . . . dinao jaaka—jaaka bera, le molomo wa sone . . . molomo wa tau: mme kgogela (E e neng e le diabolo yo mohobidu yo neng a eme ko pele ga mosadi go metsa ngwana wa gagwe, e e neng e le Roma, rotlhe re a itse.) . . . mme ya mo naya . . . thata, le sedulo sa sone, le thata e kgolo.

Mme ke ne ka bona nngwe ya ditlhogo tsa sone jaaka ekete e ne ya rengwa ya swa; (boheitane, lo a

bona)...*mme go rengwa ga sone ga loso go ne ga fodisiwa*: (bomopapa bo tsaya boemo jwa yone, bo ne jwa ipataganya le Bokeresete, le Banikolaite) ...*mme lefatshe lotlhe le ne la gakgamalela sebatana*.

¹³⁶ Bokhatholike bo anameletse ka mo setšhabeng sengwe le sengwe fa tlase ga magodimo. Go ntse jalo. Jaaka Daniele a ne a bua ka ga tshipi e e neng e tswakana le letsopa, le jalo jalo.

¹³⁷ Mme ke tlaa lo naya selo se sennye ka ga eo, “tshipi eo le letsopa.” A le ne la lemoga, kgotsa a ke kile ka lo go inolela, mo bokopanong jo bogolo joo jwa bofelo jo ba neng ba nna najo fa godimo fa kwa Khrushchev a neng a rola setlhako sa gagwe mme a itaya lomati ka sone? Go ne go na le ditšhaba di le tlhano tsa kwa botlhaba tse di neng di phuthegile koo, go ne go na le ditšhaba di le tlhano tsa kwa bophirima. Khrushchev o ne a okame ditšhaba tsa kwa botlhaba, Eisenhower o ne a okame ditšhaba tsa kwa bophirima; baeteledipele ba konokono ba babedi ke bao, meno e mebedi e megolo ya dinao. *Khrushchev*, ko Rashia, le raya “letsopa.” *Eisenhower*, ko Amer-...ka Sejatlhapi, le raya “tshipi.” Re kwa bokhutlong.

Mme ba ne ba obamela kgogela e e neng ya naya sebatana thata: mme... (Oo ke molaetsa o o latelang wa rona fano mo motlaaganeng, lo a tlhaloganya)... *mme ba ne ba obamela sebatana, ba re, ke Mang yo o tshwanang le sebatana? ebile ke mang yo o kgonang go lwantshana nae?*

¹³⁸ Ka mafoko a mangwe, lebang fa. Eisenhower o na le—o na le leina le legolo fano mo United States, fela ko Roma ena ga se sepe; Rashia, ena ga se sepe. Khrushchev o mogolo ko Rashia, fela mo United States ena ga se sepe. Fela go na le monna a le mongwe yo o leng mogolo gongwe le gongwe, yoo ke mopapa yoo (Go ntse jalo.) “A re itireng lekgotla ga mmogo, mme re phuthegeng ga mmogo.”

Mme o ne a newa molomo go bua dilo tse dikgolo... tlhaphatso;...*o ne a newa thata go tswelela dikgwedi di le masome a le manê le bobedi.*

Mme o ne a bula molomo wa gagwe mme a tlahapatsa Modimo, (mme a “ruta ditaello tsa batho gore e nne thuto; a le yo o kgopo, yo o ikgogomosang, yo o ratang dikgatlhago tsa lefatshe; yo o nang le setshwano sa bomodimo, etswe Thata ya jona a e latotse”) ...*mme a tlahapatsa leina la gagwe*, (A tsaya “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” mo boemong jwa “Morena Jesu Keresete.” Lo a bona.) ...*le motlaagana wa gagwe, le bao ba ba agileng mo le...mo—mo legodimong.*

Mme o ne a newa gore a dire ntwaga kगतलhanong le baitshepi, (pogiso ke eo e tla e tlhagelela)...*le go*

ba fenyha: mme o ne a newa thata go okama merafe yotlhe, . . . dipuo, le ditšhaba.

Mme botlhe bao ba ba agileng mo lefatsheng— lefatsheng ba tla mo obamela, ba maina a bona a neng a sa kwadiwa mo bukeng ya botshelo ya Kwana e e bolailweng go tloga motheong wa lefatshe. (Ao, ao, ao, ao, ao, ao, ao.)

139 “Motheo wa lefatshe.” Maina a rona, fa a kile a nna mo Bukeng, a ne a tsennngwa kwa morago kong. Jesu o ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele, mme botlhe ba Rara a neng a ba Mpha ba tlaa tla ko go Nna. Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me,” (Mona ke Dijo, lo a bona.) “mme moeti . . .”

140 Fong a ka kgona go re, “Sentle, ke fetsa go ipataganya le kereke, nna ke tshwana fela jaaka wena.” Moo ga se Dijo tsa dinku.

141 Dijo tsa dinku ke tse, “Go nna ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete.” Ao, Ena ke yo o gakgamatsang thata! A Ena ga a jalo? Go siame.

142 Jaanong a re wetseng gone ka bonako ka gore gone ke, eya, go thari jaanong. Go siame. “Fela Ka re . . .” A re boneng jaanong, ke na le temana ya bo 23:

Mme Ke tla bolaya bana ba gagwe ka loso; mme dikereke tsotlhe di tla itse gore nna Ke ene yo o phuruphutsang diphilo le dipelo: mme Ke tlaa naya mongwe le mongwe wa lona go ya ka ditiro tsa lona.

Fela Ke lo raya ke re, mme le ko go ba bangwe mo Thiatira, ba le bantsi jaaka ba ba senang thuto e, . . . (Ke mohuta ofeng wa thuto o e neng e le one? Lekgotla, bobishopo, le bobishopo mogolwane, le bomopapa, lo a bona.)

143 “Ba ba senang thuto e.” Jaanong, Baebele, re fitlhetse bosigo maabane gore Iseraele, e neng e tla go ralala Moabe, ba ne ba se setšhaba. Ba ne ba nna mo godimo ga lefatshe, mme ba ne ba le batho, ba ba gololesegileng. A go ntse jalo? Setshwantsho; bakalakatlegi mo tikologong, mo ditanteng le jalo jalo. Ditlhophha tsa mapentekoste di ka tsela e e tshwanang, pentekoste ya nnete, ba kalakatlega go tloga lefelong go ya lefelong. Lo a bona? Go siame.

. . . mme ba senang thuto e (fela ba itira lekgotla, ebile ba dira lekgotla le letona go tswa mo go gone) . . . ba ba senang ena . . . mme ba ba iseng ba itse boteng jwa ga Satane, . . .

144 Jaanong gakologelwang gore re ne ra itse kwa sedulo sa ga Satane se neng se le gone. Bosigong jwa maabane re ne ra mo isa kgakala morago kwa tshimologong. Sedulo sa gagwe se ne

se le kae ko tshimologong? Babilone. Mme Babilone. . . Nako e ta—tatelano ya maemo, moperesiti-kgosi wa Babilone, a neng a lelekwa ke Bakaladia ba ba neng ba fenyha, o ne a tla ko Peregamo a bo a dira sedulo sa gagwe. Lo a bona, ne a tlosa sedulo sa gagwe lefatsheng la Shinare a se isa Peregamo. Re fetsa go bala seo gone mo ditsong bosigong jwa maabane. Mme jaanong o ne a simolola foo, a bopa kereke ya Khatholike, e e santsaneng e le mmê Babilone. Go siame, “Sedulo sa ga Satane.”

. . . mme sedulo sa ga Satane, jaaka ba bua; ga Ke tle go lo rvesa mokgweleo o o fetang.

145 “Ga go sa tlaa go tlhola go na le mokgweleo; ke fela se o setseng o na naso.” Bobotlanyana jo bonnye jo jo bo leng foo, lo a bona, joo bo tamolelwang jotlhe ko ntle ga Paka e e Lefifi e. Jaanong go batlile thata go le dinyaga di le makgolo a le lesome le botlhano tse ba neng ba ralala eo.

Fela seo se lo setseng lo na naso lo se tshwareleleng ka thata go fitlhela Ke tla. (Ka mafoko a mangwe, “Le na le Tshogofatso ya Pentekoste mo dipelong tsa lone. Tshwarelelang seo go fitlhela Ke tla go lo naya thuso, gonne paka ena e e latelang e a tlhatloga gone fela mo nakong e e tlang.”)

. . . ena yo o fenyang, mme a tshegetsa mafoko a me go fitlhelela kwa bofelong, ena Ke tlaa mo naya thata go okama ditšhaba:

Mme o tla ba busa ka tsamma ya tshipi; mme jaaka sejana sa mmopi ba tla thujwa go nna diphatsa: le e leng jaaka Ke amogetse go tswa kwa go Rrê.

146 Lo a bona, Kereke eo, e tlaa nna eng mogang Kereke ya Paka e e Lefifi eo e tsogang gore e eme mo katlholong kgatlhanong le segopa seo sa boheitane sa. . . kwa morago koo? A ba tlaa gatakwa! Dinao tseo tsa kgotlho di tlaa gataka gone go ralala foo, ke a lo bolelela! “O tlaa ba thuba gore ba fetoge diphatsa,” Baebele e ne ya rialo.

Mme Ke tlaa mo naya naledi ya masa. (Lo itse se seo e leng sone, a ga lo dire? Keresete ke “Naledi ya Masa.” Go siame.)

Ene yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se bolelelang diphuthego.

147 Ijoo! A ga lo a itumela! Go thari gannyennyane. Ke na le mo gongwe gape, ke tlaa go tsaya gongwe bosigong jwa ka moso, ka ga mona ga dinyaga di le dikete tse pedi foo.

Fela Ena ke Leshoma la Mokgatšha,
Naledi e e Phatsimang le e e leng ya Masa,

Ke yo o montle go feta thata go feta ba le dikete
 tse di lesome mo moweng wa me wa botho;
 Leshoma la Mokgatšha, mo go Ena a le nosi ke
 a bona,
 Tsotlhe tse ke di tlhokang . . . mme o ntira gore
 ke nne yo o itekanetseng ka botlalo.
 Mo bohutsaneng Ke kgomotso ya me, mo
 bothateng Ke seikokotlelo sa me,
 O mpoletela gore ke fidikolotse boikuelo
 bongwe le bongwe kwa go Ena. Haleluya!
 Ena ke Leshoma la Mokgatšha, Naledi e e
 Phatsimang le e e leng ya Masa,
 Ke yo o montle go feta thata mo go ba le dikete
 tse di lesome mo moweng wa me wa botho;

148 A lo a Mo rata? Ao, nna fela ke:

Ke a Mo rata, ke . . . (Jaanong a re Mo
 obameleng jaanong, Mafoko otlhe ao a a
 segakakang le Molaetsa.)
 Ka gore O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

149 A Ena ga a gakgamatse! Ke a Mo rata. Jaanong, dilo tse ke
 neng ka palelwa go goroga kwa go tsone, di tlaa bo di le mo
 dibukeng, jaaka go solofetswe, ka gore re ka se kgone go tlisa
 paka yotlhe ya kereke mo bosigong bo le bongwe. Nna ka mohuta
 mongwe ke ne ka e didimatsanyana bosigong jono, ka ntlha ya
 gore ke na le lentšwe le le gwaegileng ga nyennyne. Fela, ao, a
 Ena ga se yo o gakgamatsang! Ao! Hmm!

Go na le batho go batlile go le gongwe le
 gongwe,
 Ba dipelo tsa bona di peperetlang gotlhe,
 Ka molelo o o fologileng ka Pentekoste,
 O o ba itshekesitseng wa ba wa ba phepafatsa;
 Ao, o a tuka jaanong mo pelong ya me,
 Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe!
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Ao, mongwe wa bona, nna ke mongwe wa bona,
 ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bona, Haleluya!
 Mongwe wa bona, mongwe wa bona,
 ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bona. (A lo itumetse?)

150 Ke gakologelwa ke tswa ko Chattanooga bosigo bongwe;
 mme sefofane se ne sa kotamisiwa kwa—kwa—kwa Tennessee,
 golo koo ko Memphis. Ba ne ba ntsenya ko hoteleng eo e kgolo,

e e siameng thata koo. Mme ba ne ba mpitsa, ba re, “Sefofane se tlaa tsamaya ka—ka nako ya bosupa, moso o o latelang.”

151 Mme ke ne ke tsaya makwalo mangwe a poso foo go a isa kwa lebokosong la poso; ke tla gae, ke kwalela bangwe ba ditsala tsa me. Mme ke neng ke fologa, Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Tswelela o tsamaya.” Ke ne ka tswelela fela ke tsamaya, ka tsena golo ko seterekeng sa makhalate.

152 Ke ne ke eme golo foo, ke ne ka akanya, “Ija! Leba fa, ke nako ya gore sefofane sele se tsamaye.”

153 Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tswelela o re, “Tswelela o tsamaye.” Fela jaaka A ne a dira ko sekgweng maloba kwa tlase kwa, lo a itse. “Tswelela fela o tsamaya.” Jalo he ke ne ka tswelela ke tsamaya.

154 Go ne ga diragala gore ke lebe kgakala kwa tlase koo, mo go nngwe ya mekhukhunyana eo ya makhalate kwa batho ba makhalate ba neng ba nna gone, ba humanegile, golo foo. Mme *Mmane Jemima* yo o godileng, jaaka go tlwaelegile, ka hempe e okareng ke ya basimanyana e fapilwe mo tlhologong ya gagwe, a okame mo godimo ga . . . jalo.

155 Mme ke ne ke tsamaya ke feta go bapa le foo ke opela:

Nna ke . . . mongwe wa bona, nna ke mongwe wa bona,

Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke mongwe a bona, Ao, Haleluya! (“Mme O rata eng, Morena?”)

Mongwe wa bona, ke mongwe wa bona, (A lo dumela mo go etelweng pele ke Mowa? Ee, go tlhomame.)

Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke mongwe wa bone.

156 Go nnile go le dingwaga di le lesome le bonê tse di fetileng jaanong. O ne a lebeletse mo terateng. Ke ne ke le go ka nna, ao, halofo ya boloko jwa motsemogolo go tloga fa go ene, mme ke ne ka bona mohumagadi yona yo o godileng, wa lekhalate a ntebile gone ka tlhwaafalo, lo a itse. Sentle, ke ne ka tswelela pele fela, ka tlogela go opela, ka simolola go tswelela ke fologa. Ke ne ka atamela golo gaufi nae, dikeledi tse dikgolo tse ditona mo marameng ao a makima a a nonneng; o ne a nteba, a re, “Dumela, Moruti!”

157 Ka retologa, ka re, “O tsogile jang, Mmane?” Mme o ne a re. . . Ke ne ka retologa, o ne a tshega, a na le monyenyo o mogolo go kgabaganya sefatlhego sa gagwe. Ke ne ka re, “O ne o itse jang gore nna ke moruti?” Kwa tlase ko Borwa, lo a itse, *moreri* ke “parson.” Ne a re. . . Ke ne ka re, “O ne wa itse jang gore ke moruti?”

O ne a re, “Ke itsitse gore o ne o tla!”

Mme ke ne ka re, “O itse seo jang? A o a nkitse?”

O ne a re, “Nnyaya, rra.” Mme o ne a re, “Ke a itse gore o ne o tla.” O ne a re, “A o kile wa utlwa polelo ka ga mosadi wa Moshuneme?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

158 Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Nna ke ne ke le mohuta oo wa mosadi.” O ne a re, “Mme Morena o ne a nnaya ngwana, mme ke ne ka mmolelela. . . ka Mmolelela gore ke tlaa mo godisa.” O ne a re, “Nna ke mosadi yo o humanegileng. Ke a tlhatswa ebile ke direla batho ba basweu go itshetsa.” O ne a re, “Mme O ne a mpolelela gore O—O mphile ngwana, mme ke ne ka Mmolelela gore ke tlaa mo godisa.” Ne a re, “Ke tlaa mo godisa go ya ka fa bojotlheng jo ke bo itseng, fela” ne a re, “Moruti, o ne a ikamanya le segopa se se phoso. O ne a nna le bolwetsi, mme re ne re sa itse sepe ka ga jone.” Ne a re, “O na najo mo seemong se se kekeletseng pele thata. Mme o a swa, teng ka fale mo bolaong.” Ne a re, “O ntse a idibetse jaanong, malatsi a le mabedi.” Ne a re, “Monna wa ngaka o ne a tla a bo a re, ‘Bo setse bo jele pelo ya gagwe le jalo jalo, bo tsene mo motswedding wa gagwe wa madi, mo go maswe thata go fitlhela bo mo gobaditse; gore dilwana tse ba di mo fang ga di na go kgona go mo thusa jaanong.’” Mme o ne a re, “O a swa.” Mme ne a re, “Nna fela ga ke kgone go itshokela go mmona a swa, e le moleofi.” Mme ne a re, “Ke rapetse ka ba ka rapela,” ne a re, “bosigo jotlhe jo bo leele ke ne ka rapela.” Ne a re, “Ena o idibetse, ga a itse sepe.” Ne a re, “O nnile a sa dire ka malatsi a le mabedi.”

159 Ne a re, “Ke ne ka rapela, ka re, ‘Morena, O mphile ngwana yoo’ mme ke ne ka re, ‘jaaka O diretse mosadi wa Moshuneme.’ Ke ne ka re, ‘Eliya wa Gago o kae? O kae. . .?’ Ne a re, ‘Sentle, se kae—sengwe se kae sa go nthusana?’”

160 Mme ne a re, “Ke ne ka tshwarwa ke boroko ke khubame.” Mme o ne a re, “Morena o ne a bua le nna, mo torong ya me,” mme o ne a re, “‘Tsamaya o eme fa kgorong. Mme go tlaa bo go na le monna yo o tlang a fologa mmila, a rwele hutshe e e borokwana le sutu e ntshonyana.’ O ne a re, ‘Ene o tlaa bua le wena.’”

161 Mme mosadi ne a re, “Ke ntse ke eme fa esale pele ga letsatsi le tlhaba.” Mme mokwatla wa gagwe o ne o kolobile ka ntlha ya monyo. Mme o ne a re, “Mme ke ne ka go bona o tla ka hutshe eo e e borokwana,” o ne a re, “fela wena o ne o tshwanetse wa bo o tshwere bekana ya dibuka.”

162 Ke ne ka re, “Ke e tlogetse ko hoteleng.” Lo a bona? Mme ke ne ka re, “Mosimane wa gago o a lwala?”

Ne a re, “O a swa.”

Ke ne ka re, “Leina la me ke Branham.” Ke ne ka re, “A o a nkitse?”

O ne a re, “Nnyaya, rra, Moruti Branham, ke—ga ke ise ke utlwe ka ga wena.”

Ke ne ka re, “Ke rapelela balwetsi.” O ne a sena kगतlhego mo go seo. O ne a sa batle gore mosimane wa gagwe a swe, e le moleofi.

¹⁶³ Ke ne ka tsena; ba ne ba na le kgoro ya kgale foo ka setswadi se kaletse mo go yone go e dira e boele kwa morago (gongwe ba le bantsi ba lona ba kwa Bokone ga le na go itse se eo e leng sone), fela, go tshola kgoro e nne e tswalegile. Mme ke ne ka tsena mo ntlong, e nnye, e nnyennyane, ya kgale, ya dikamore tse pedi (e lebeга jaaka e nnye. . . se re se bitsang “ntlwana ya shotgun”) jaaka, e dutse foo; go ne go na le kamore *fa*, mme eo e ne e le kamore ya go iketla, kamore ya go robala, mme tsotlhe di le ga mmogo; mme kamore ya boapeelo e ne e le kwa morago *foo*. Fa ke ne ke tsena. . . E ne e le lefelo le lennye le le pentilweng ka bosweu, mme le le lentle, e sena sepe ka fa matlhakoreng, mme e na le diboroto tsa go thibela bongola. Jalo he foo. . . Nnyaya, ke a dumela gore e ne e na le pampiri ya sekontiri mo godimo ga borulelo, ke gopola ke bona dipudula tseo tse dikgolo, jaaka tsa monyo, di lepelela mo godimo ga jone.

¹⁶⁴ Fong fa ke ne ke tsena, go ne go na le sesupo se lepeletse foo go kgabaganya mojako, se re, “Modimo A Segofatse Legae La Rona.” Gone fa mo kgogometsong e ne le bolao jwa kgale golo ka kwano, le jo bongwe ka kwano. Mogoma yo mogolo o ne a robetse foo (go se na mmete mo bodilong), mosimane yo mogolo thata, moeka yo mogolo yo o lebegang a le montle thata a eme foo. Ke fopholetsa gore o ne a le. . . a na le bokete jwa diponto di le lekgolo le masome a supa kgotsa a masome a ferabobedi, gaufi le difutu di le thataro. Mme o ne a tshwere kobo mo seatleng sa gagwe, a ntse a re, “Uhm. Uhm.”

¹⁶⁵ Mme mosadi ne a re, “Ngwana wa ga mama.”

¹⁶⁶ Ke ne ka akanya, “Ngwana wa ga mama.” Mme le fa go ntse jalo o ne a na le bo—bolwetsi jo bo tswang mo morafeng jwa tlhakanelo dikobo, matsabane. Mme o—o ne swa.

¹⁶⁷ Mme mosadi ne a mo atla mo phatleng, a bo a mo phophotha jalo, a re, “Ngwana wa ga mama.”

¹⁶⁸ Goreng, pelo ya me e ne ya nna kgolo fela. Ke ne ka akanya, “Ee, go sa kgathalesege ka fa o tsenelentseng mo boleong ka gone, o santse o le ngwana wa gagwe.” Fong ke ne ka akanya, “Lo a bona, ga go kगतlhalesege ka fa a neng a kgelogile maswe ka gone, e ne e santse e le ‘ngwana wa ga Mama.’” Mme ke ne ka akanya, “Modimo o buile a re, ‘Mma a ka nna a lebala lesea la gagwe le le anyang; fela ga Nketla ke go lebala, gone leina la gago le gabilwe mo magofing a seatla sa Me.’” Lo a bona? Go ne go ka nna jang!

¹⁶⁹ Ke ne ka leba moitshepi yo o humanegileng yo o godileng yo o a tsamaya tsamaya foo. O ne o kgona go bolela, mokaulengwe, o

ne a se na sepe mo ntlong; fela o ne a na le sengwe mo ntlong e ntlo nngwe le nngwe mo Indiana kgotsa gongwe le gongwe go sele e tshwanetseng e nne le sone mo go yone; moo ke Modimo. Go botoka ke nne le seo go na le go nna le legae le legolo le le siameng thata ka ditshwantsho tse di gokeletsweng mo lemoteng tsa basetsana ba ba sa ikategang, le dilwana tsothle tse tse di tlhapatsang, tse di maswe maswe. Baebele ya kgale e ntse foo kwa E neng e butswa, matlhare a kgale a tsutsubane mo go Yone.

¹⁷⁰ Ke ne ka mo leba. Mme o ne a re, “Moruti o tlile go go rapelela, moratwi.”

¹⁷¹ O ne a tswelela a re, “Uhm. Uhm. Lefifi. Uhm.”

¹⁷² Mme ke ne ka re, “A reng?”

Mosadi ne a re, “Ga a itse. Monna wa ngaka ne a re, ‘Ga a itse se a se buang.’” Ne a re, “O akanya gore o kwa ntle kwa lewatleng le legolo golo gongwe, mme ena o hudua mokoro, mme o timetse.” Mme o ne a re, “Moo ke se ke sa kgoneng go se itshokela, Moruti: go itse gore ngwanake o swa, a timetse.” Mme o ne a re, “Ke a itse o tlile go nthusa, ka gore Morena o ne a mpolelela jalo.”

Ke ne ka re, “Ke tlaa mo rapelela,” mme ke ne ka re, “gongwe Morena o tlaa mo fodisa.”

¹⁷³ O ne a se na kgatlhego mo go seo, o ne a batla fela gore a tsoge a bo a re ena o ‘bolokesebile.’ Moo ke gotlhe, fa fela ena a ne a bolokesebile. Go sa kgathalesege, o tshwanetse gore a tsamaye le fa go ntse jalo, jalo he, nakonngwe; fa fela a ne a bolokesebile! Ao, fa fela re ka nna le tshokamo e e jalo ya monagano! Legae lele la Bosakhutleng kwa moseja, o ne a itse gore o ne a tlaa tshela nae gape ka ntlha eo.

Ne a re, “Fa fela nka mo utlwa a re ena o ‘bolokesebile.’”

Ke ne ka re, “A re obegeleng faatshe.” Mme o ne a khubamela faatshe. Mme ke ne ka tshwara fela dinao tsa mosimane, mme dinao tsa gagwe di ne di le tsididi ka nnete ebile di le bongapa. Mme ke ne ke sa kgone go gogela sekhurumetsi mo godimo ga one, kobo e nnye—e nnye e tshesane e a neng a na nayo mo godimo ga gagwe foo; mme a ne a apere borokgwe ba ka fa teng fela, lo a itse.

¹⁷⁴ Mme jalo he ena... Mme o ne a bo gogela morago jalo, a akanya fela gore o ne a le mo teng ga jone. O ne a tsubula eo, mme a akanya gore o ne a hudua dirapo. O ne a tswelela a re, “Go lefifi thata. Uhm. Uhm. Go lefifi thata.” Jalo he mosadi ne a tloga a leka go bua nae; mme mosimane o ne a tswelela fela a bua a re, “Go lefifi ebile go tsididi,” a hudua fela.

¹⁷⁵ Fong ke—ke ne ka leba mosadi gannyennyane, mme ena o ne a khubama faatshe foo, mme ke ne ka re, “Mmane, a o tlaa re etelela pele mo thapelong?”

O ne a re, “Ee, rra.”

176 Ena fela, le nna, le mosimane, le Mowa o o Boitshepo mo kamoreng, ke gotlhe. Moitshepi yo o godileng yoo ne a rapela. Ija! Fa a ne a bua le Ene, o ne o itse gore o ne a bua le Ene pele. Ee, rra! O ne a itse gore o ne a bua le mang. O ne a re, “Morena, ga ke itse se O ileng go se dira,” o ne a re, “fela sengwe le sengwe se jaaka O ne wa se bua.”

177 Ijoo! Ao! Nna ke itumetse thata, Nna ke itumetse thata gore Ena e santse e le Jesu yo o tshwanang yo neng a le morago kwa le baitshepi bao kwa morago koo. O santse e le Jesu yo o tshwanang gompieno.

178 Mme ga ke ise ke botse mosadi ka ga bodumedi jwa gagwe, a kana ena ke Mobaptisti, Mopentekoste, kgotsa eng. Moo e ne e se sepe se se amanang le nna. Ke ne ke—ke ne ke latela fela Mowa o o Boitshepo, mme ene o ne a dira selo se se tshwanang. Re ne re batla go bona se A neng a ile go se dira.

179 Jalo he re ne ra khubama faatshe, mme mosadi ne a simolola go rapela. Fa a sena go fetsa go rapela, o ne a ema a bo a atla tlhogo ya gagwe, a re, “Modimo, a segofatse ngwananyana wa me.”

180 Mme o ne a tloga a re, “Jaanong a o tlaa rapela, Moruti?”

181 Mme ke ne ka re, “Ee, mma.” Mme gone foo e ne e le go ka nna masome a le mararo morago ga nako ya ferabobedi, gongwe kotara go fitlheleng kwa go boferabongwe, mme ke ne le ko . . . dimmaele di le pedi go tloga lefelong, mme—mme sefofane se ne se tloga ka nako ya bosupa; mme ke ne ke sa itse gore ke ne ke tlaa ba ka tswela kwa ntle leng.

182 Jalo he ke ne ka baya diatla tsa me mo dinaong tsa gagwe, ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, ga ke tlhaloganye se. Mme Wena. . . Ke—ke ne ke tshwanetse gore ke pagame sefofane lobaka le le fetileng, go batlile go le oura le halofa tse di fetileng. O ne fela wa tswelela o re, ‘Tsamaya,’ mme mona ke selo se le esi se ke se boneng go fitlheleng nakong e. Mme mosadi ne a re Wena. . . ena o mpone ke tla. Fa moo—fa moo e ne e le Wena, Morena, ka ntlha eo ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira fa e se go baya fela diatla mo godimo ga mosimane.”

183 O ne a re, “Ao, mama,” o ne a re, “go a sedifala teng fano jaanong.” Mme metsotso e le metlhano go tloga ka nako eo, ene o ne a dutse mo letlhakoreng la bolao, ka diatla tsa gagwe di dikologile mmaagwe.

184 Ke ne ka ngongwaelela kwa ntle, ka tabogela kwa tlase koo ka bo ke tsaya thekisi, ka bo ke tabogela ka kwa ko hoteleng go tsaya potomente ya me. Mme ke ne ka akanya gore ke ne ke tlaa ya ka kwa mme ke lete fela, gongwe ke tshwanele go leta letsatsi kgotsa a le mabedi mo malatsing ao. Lo a itse ka fa go neng go le bokete foo morago ga ntwaga gore o bone sefofane, jalo he ke ne ka akanya, “Ke tlaa tshwanela go leta malatsi a le mmalwa.”

185 Mme ke ne ka tsena mo thekising mme ka tabogela golo koo, kwa boemelong jwa difofane. Fa ke fetsa fela go goroga foo, ba ne ba re, “Sefofane sa nomore 196 go ya Louisville, Kentucky, se ya tloga jaanong.” Modimo ne a diegisa sefofane seo faatshe ka ntlha ya me, fela jalo. Ao, ke a go dumela!

186 Go ka nna dingwaga di le pedi go tloga foo, ke ne ke ya kwa tlase mo tereneng, ke ya ka kwa ko Arizona, kwa go oora Mokaulengwe Sharrit, koo ko bokopanong. Mme jalo ke ne ke tshwanetse go tsaya Mokaulengwe Moore le bone. Mme jalo he fa ke ne ke ile ka koo, ke ne ka ema foo ko Memphis. Mme terena e ne ya tsena mo teng, fa lotlhe lo itse ka fa e tsenang mo teng ka gone fa e ya kwa bophirima jaana, mme e bo e boela morago ka santhago e bo e tsaya tsela ya go fetola seporo e bo e tima.

187 Mme marotho ao a motlapiso mo tereneng, bona ba batla go ka nna disente di le masome a le marataro go reka bo le bongwe jwa one. Mme nna ke kgona go a reka ka disente di le lesome, lesome le botlhamo, lo a itse, kwa ntle golo gongwe go sele. Mme ke ne ka ema fela go tsamaya go tle terena e eme, gore ke ithekele marotho mangwe a motlapiso. Ke ne ke ile go ithekela ya metla- . . . kgetse e e tletseng ya marotho a motlapiso, mme ke nne le jubile ka mmannete ke ya ka koo. Jalo he ke ne ka tlolela kwa ntle ka bo ke taboga ke fologa go ralala foo ka bonako tota, go iponela borekisetso jwa borotho jwa motlapiso; ke ne ke leba mo tikologong, e ne e ile go ema golo foo go ka nna metsotso e le masome a le mararo.

188 Mme jalo he ke—ke ne ka simolola go ithekela marotho mangwe a motlapiso, mme ke ne ka utlwa mongwe a re, “Dumela, foo, Moruti!” Mme ke ne ka leba mo tikologong, hutshenyana e khubidu, a eme foo a bonyabonya matlho a gagwe, lo a itse, ne a re, “Ga o nkitse, akere?”

“Ga ke dumele gore ke a dira, morwa.”

Ne a tla gaufi, a re, “Ntebe sentle!”

Mme ke ne ka re, “Eya?” ke ne ka re, “Ga ke dumele gore ke a go itse.”

O ne a re, “Ke a go itse!” Ne a re, “Wena o Moruti Branham!”

Mme ke ne ka re, “Eya, moo go ntse jalo.” Ke ne ka re, “A o kile wa bo o le ko bongweng jwa dikopano tsa me?”

Ne a re, “Nnyaya, rra!” Ne a re, “O gakologelwa mosong ole o ne o tla golo ko ntlong mme mami wa me a ne a- . . .?”

“Ao!” ke ne ka re, “Ga o ene!”

Ne a re, “Ee, nna ke ene! Ee, nna ke ene!” O ne a re, “Moruti,” ne a re, “Nna ke fodisitswe, ke itekanetse, ebile ke siame. Mme eseng seo fela, fela nna ke Mokeresete jaanong!”

189 Bakang Morena! Ao!

Ba ne ba phuthegile ko phaposing ya bonno jo
 bo kwa godimo,
 Botlhe ba rapela ka Leina la Gagwe,
 Ba ne ba kolobeditswe ka Mowa o o Boitshepo,
 Mme thata ya tirelo e ne ya tla;
 Jaanong se A se ba diretseng letsatsing leo
 O tlaa se go direla go tshwana, (A wena ga o a
 itumela?)
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Mongwe wa bona, mongwe wa bone,
 Ke itumetse gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bona, Halleluya!
 Mongwe wa bona, ke mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Ga ba na dithuto tse dikgolo le dilo:

Jalo he batho ba ba ka nna ba se ithute go nna,
 Kgotsa ba ikgantshe ka tumo ya selefatshe,
 Bona botlhe ba amogetse Pentekoste ya bona,
 Ba kolobediwa ka Leina la Jesu;
 Mme ba a bua jaanong, gotlhe kwa kgakala le
 kwa mafelong a le mantsi,
 Thata ya Gagwe e santsane e tshwana ka nako
 e,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Mongwe wa bona, ke mongwe wa bona,
 Ke itumetse gore ke kgona gore ke mongwe wa
 bona, Halleluya!
 Mongwe wa bona, mongwe wa bona,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Tlaya, mokaulengwe wa me, senka tshagofatso
 e
 E e tlaa itshekisang pelo ya gago boleo,
 E tlaa simolodisa ditsirima tsa boipelo gore di
 tsirime
 Mme e tlaa tshola mowa wa gago wa botho o
 tuka malakabe;
 Ao, o a tuka jaanong mo pelong ya me,
 Ao, kgalalelo ya Leina la Gagwe,
 Ke itumetse thata gore nna . . .

Jaanong dumedisana ka diatla le mongwe ko pele, ko
 morago, le mo tikologong:

Ao, mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bona, Haleluya!
 Mongwe wa bona, mongwe wa bona,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Mongwe wa bona, mongwe wa bona,
 Ke itumetse thata . . . ? . . .
 . . . mongwe wa bona,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Ke mongwe wa bona, mongwe wa bona,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone, Haleluya!
 Mongwe wa bona, mongwe wa bona,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

¹⁹⁰ Bodumedi jo jwa bogologolo ke eng? Bo ne jwa simolola fa morago *fano*, mme bo rothela tsela yotlhe go ralala ka Madi a ga Jesu Keresete. Ijoo! Ao, ka fa ke itumeletseng Efangedi ka gone! Ao! Ao, ee, rra!

Yone e dutla ka madi, ee, yone e dutla ka madi,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi,
 Madi a barutwa (baswelatumelo, gotlhe go
 fologa), ba ba swetseng Boammaaruri,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi.

Jaanong, ke mohuta ofeng wa Efangedi o E leng yone? Jaaka E simolotse ko Pentekoste, lo a bona.

Wa ntlha go swela thulaganyo ena ya Mowa o
 o Boitshepo,
 Ne e le Johane Mokolobetsi (Lo a bona, o ne
 a amogela, mo sebopeleong sa mmaagwe, lo a
 itse.) . . . ne a swa jaaka motho;
 Morago ga tla Morena Jesu, ba ne ba Mmapola,
 O ne a rera gore Mowa o tlaa boloka batho go
 tswa mo boleong.

E tswelela e dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi,
 Madi a barutwana ba ba swetseng
 Boammaaruri,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi.

O ka se E rulaganye! Huh-uh!

Petoro le Paulo ke bao, le Johane yo o semodimo,
 Ba ne ba neela matshelo a bone gore Efangedi ena e kgone go phatsima;
 Ba ne ba tswakanya madi a bona, le baporofeti ba bogologolo,
 Gore Lefoko la nnete la Modimo le kgone go bolelwa ka bonnete.

E tswelela e dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka madi,
 Madi a barutwana ba ba swetseng Boammaaruri,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e ne e tswelela e dutla ka madi.

Go ne go na le mewa ya botho mo tlase ga aletare, e lela, “Go leele go le kae?”
 Gore Morena a otlhaye bao ba ba dirileng bosula;
 Fela go ile go nna le ba le bantsi go feta ba ba tlaa neelang madi a botshelo jwa bone
 Ka ntlha ya Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo le morwalela wa yone o o bohuidu jo bo mokgona.

E tswelela e dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka madi,
 Madi a barutwana ba ba swetseng Boammaaruri,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka madi.

¹⁹¹ Jaanong, go tloga nakong ya Pentekoste, le baswelatumelong ba Pentekoste, go fologela ka mo kerekeng ya Efeso, go fologela ka mo Peregamo, go fologela ka mo Thiatira, go ya ka ko—ko go Saradise, ko go ya Efeso . . . kgotsa ya Filadelfia, le go tswelalela ka ko go ya Laodikea. Mme jaanong se rona re . . . se dirageletseng fa tlase fa? Jaaka Baebele e ne ya bua, sengwe le sengwe se ne sa tsena, mme sebatana se se tlaa tsoga mo United States.

¹⁹² Lo gakologelwa ponatshegelo e e neng ya balwa fa, ka 1933? Ke ne ke ya . . . Kereke e ne e ise e agiwe ebile. Ke ne ke sa itse se ponatshegelo e neng e le sone, ne ke e bitsa “tsitego ya pelo.” Ke ne ke le fela moreri yo monnye wa Mobaptisti, mme re ne re . . .

¹⁹³ Botshelo jotlhe jwa me ke bone diponatshegelo tseo, mme ke tlaa botsa ope go emelela mme a bué fa le ka nako nngwe e le nngwe ya tsone e ne ya palelwa. Nnyaya, ga e ise e ko e dire! E ka se kgone! Lo a bona? Ga e na go dira!

194 Mme jaanong, mme jaaka ke ne ke simolola sekolo sa Letsatsi la Tshipi ke ne ka tsena mo tsitegong ya pelo. Re ne re na le tsholetse ka kwano fano fa legaeng la bogologolo la Masoniki, lefelo la ga Charlie Kern, setlhophanyana sa rona. Mme ke bone Tautona Roosevelt yona a etelela lefatshe pele ko ntsweng ya lefatshe. Ka bolelelapele! Ke ne ka re, “Mme go na le ditumelwana di le tharo: Monazi, le Bofasizimi, le Bokomonisi.” Ke ne ka re. . . (Ke ba le kae teng mono ba ba gakologelwang?) Ke ne ka re, “Tlhomang matlho a lone mo Bokomoning, gotlhe go tlaa felelela golo teng foo.” Ke ne ka re, “Ethiopia, Mussolini o tlaa ya kwa Ethiopia, fela o tlaa palelwa.” Mme ke ne ka re, “Kwa bofelong re tlaa ya ntsweng le Jeremane, fela” Ke ne ka re, “Jeremane e tlaa agelelwa go iphemela teng, mo segopeng se se tona sa konkoreiti.” Dinyaga di le lesome le bongwe pele ga Mola wa Maginot o ne o agiwa, dingwaga di le lesome le bongwe.

195 Ke ne ka re, “Fong morago ga ntwana. . . Kwa bofelong re tlaa e fenywa. Mme morago ga ntwana e se na go fela, go tlaa diragala gore boranyane bo tlaa be bo tlhama dilo tse di kgolo.” Mme ke ne ka re, “Fa ba dira, ba tlaa dira koloi, mme dikoloi di tlaa tswelela di nna le popego e e fokotsegelang kwa tlase.” (Lo a itse gore di ne di lebeja jaaka eng ka 1933.) Jaanong ka nako eo, ne ka re, “Di tlaa fetoga go nna jaaka mae, di lebeja jaaka mae. Gonne ke ne ke bone mo tseleng ya mheru, tsela e tona ya konokono ya mheru, koloi e e neng e fologa ka mmila e sena seterebere mo go yone. E ne e laolwa ka thata.” Ba na le yone gone jaanong.

196 Ke ne ka re, “Ka nako eo. . . Jaanong ba leseletsa basadi gore ba tlhophe; mme basadi, ka go tlhophana, kwa bofelong ba tlaa. . .” Ke ne ka re, “Setšhaba sena ke setšhaba sa mosadi, se tshwailwe ka mosadi. Ke mosadi go fologa gone go ralala seporofeto, gongwe le gongwe; mme nomore lesome le boraro e gongwe le gongwe mo seporofetong.” Mme ke ne ka re, “Ke naga ya mosadi, o na le dikgololesego tsa gagwe fa. Mme o tlaa le senya, ena ke tshenywa ya lefatshe.”

197 (Mme, Roy, ke na le makwalo a gago ka ga seo, mosadi yo mogolo yoo yo neng. . . “Kgetsing nngwe le nngwe ya borukhutlhi. . . Re ne ra. . . Ke ne ka tsaya seipone sa gone sa X-rei jaanong go fitlheleng: kgetsing nngwe le nngwe e le ka nako nngwe e neng ya diriwa mo United States e, mosadi o ne a le mo morago ga yone.” Moo go ntse jalo totatota. Moo ke basadi ba maitsholo a a maswe, lo a bona, le dilo.)

198 Jaanong, jalo he foo ke ne ka re, “Mo nakong eo go tlaa bo go na le, fa nako eo e ntse e tswelotse basadi ba tlaa leseletswa gore ba tlhophe, mme ba tlaa tlhophana motho yo o phoso.” Ba ne ba go dira mo ditlhophong tsena tsa bofelo. Go ntse jalo. “Se se tlaa simololang lefelo le le sireleditsweng. Fa nako eo e ntse e tswelotse go tlaa diragala gore—gore go tlaa nna le mosadi yo mogolo yo o tlhatlogang mo United States, o tlaa bo a apere bontle,” mme ke na le gone e le mokwalo mo masakaneng:

“(gongwe kereke ya Khatholike).” Lo a bona? “Moo go tlaa tsaya bobusi mo godimo ga thata, go fenye ba bangwe mo United States. O tlaa bo a le montle go lejwa, fela o tlaa bo a le yo o pelo e e setlhogo jaaka a ka kgona go nna ka gone.”

199 Ke ne ka re, “Fong ke ne ka leba gape, ka bo ke bona United States e phatlakantswe fela gore e nne ditokitoki. Go ne go se na sepe se se setseng mo go yone.”

200 Mme ke ne ka bolelela pele ka nako eo. “Jaanong mona, moo e ne e le MORENA O BUA JAANA.”

201 Mme akanyang! Tsa di le tlhano tsa dipolelopele tseo tse supa, di setse di diragetse.

202 Kereke e tle e tsepame, kereke ya Khatholike. Le go tla ga nako ya bokhutlo.

203 Mme ke ne ka re, “Ke bone, go ne go lebega ekete go ne go na le dikumuta tse di neng di ša; mantswê, a phatlakanye; mme United States yotlhe e ne e lebega fela e phaphaletse, e ntse jalo, go ya ka fa ke neng ke kgona go bona kwa ke neng ke eme gone.”

204 Mme ke ne ka re, “Ke bolelelapele, go ya ka fa nako e tsamayang ka gone, go tlaa nna nakonngwe magareng a ngwaga ona wa 1933 le 1977.” Mme go tlaa tshwanela go pitlagane thata go boitshega go feta fa gare foo.

205 Mme re ntse mo godimo ga tanka e nnye ya boupi jwa marumo, ditsala. Sengwe le sengwe se emetse go diragala.

206 Ao, fa e ne e se Rraetsho yo o rategang thata wa Legodimo Yo o solofeditseng, Yo o solofeditseng! A ga se mo go gakgamatsang go nna motlhanka wa Keresete? Dilo tsoatlhe tse A di solofeditseng! Mme akanyang; re na le tshiamelo. O tshela gone fa. Ena gone le rona jaanong, o itse sephiri sengwe le sengwe sa pelo, o itse gotlhe ka ga gago; dikgabo tseo tse di tukang di feta gone go ralala dipelo tsa rona, di itse gotlhe ka ga rona, di re rata.

207 Mme a wena ga o a itumelela go bo o le mo setlhopheng seo sa bobotlanyana, bosigong jono, jo bo tshegetsang Tumelo? Gonne e ne e le taelo ya Gagwe, “Se boife, letsomane le lennye, ke thato ya ga Rraalone e e molemo go lo naya Bogosi. Mme ntleng le gore tiro e e khutsafatswe, go ka se ka ga nna le nama epe e e bolokegang.” Lo a bona, re gone kwa bokhutlong jwa nako.

208 Mapentekoste ba fegota go nna ba ba tsidifetseng ba ba kgelogileng, ba ba mololo, ba tlhatsitswe mo molomong wa Modimo.

209 Setlhophanyana fela se sennye se ntshitswe golo fa, ba le mmalwa fela, fela mo go seo go tlaa tla: “Bonang, Monyadi o e tla!” Mme fa go dira, nngwe le nngwe ya ditebelelo tse, tebelelo nngwe le nngwe ya ditebelelo tse, go . . . Gakologelwang, go na le ditebelelo di le supa tsa tsone. Mme re gone mo tebeelong e ya bofelo. Fela mongwe le mongwe wa makgarebane ao fa morago

go ralala *fa* ne a tsoga. Amen! Ao, gone e ne le eng? Mowa o o Boitshepo o o tshwanang.

210 Fong fa kereke e ne e ile mo... Jaaka re ne ra go tsaya bosigong jwa Letsatsi la Tshipi, Josefa a ne a tshwanetse go ikitsise ko Iseraeleng, bakaulengweng ba gagwe, o ne a tsamaisa monyadiwa wa gagwe, sengwe le sengwe, mme a ba romela morago ka ko mošate. Mme o ne a ema a le nosi le Bajuta, mme a re, "Ke nna Josefa, mokaulengwe wa lona."

211 Ra go baya gone ka kwa mo Lokwalong kwa ba neng ba re ba ne ba tlaa tlhoma letsatsi la khutsafalo, mme ntlo nngwe le nngwe e tlaa itelela ka boyone.

212 Ba ne ba re, "O ne wa bona dintho tseo kae?"

Ne a re, "Mo diatleng tsa..."

"Mo diatleng tsa Gago?"

Ne a re, "Mo ntlong ya ditsala tsa Me."

213 "Bao ba ba Mo tllhabileng ba tla Mo leba." Mme Ena ke yoo a eme, Josefa.

214 O ne a re, "Lo seka..." Jaaka Josefa a ne a re, "Lo se ka lwa ikgalefela, ka gore Modimo o go dirile go boloka botshelo." Eng? Botshelo jwa Kereke, Moditšhaba, "Ka ntlha ya Leina la Gagwe, batho go tswa mo Baditšhabeng."

215 Ao, re kwa bokhutlong, bakaulengwe ba me. Re fano! A go segofatswe Leina la Morena! A re opeleng pina ena ya kgale e e molemo, jaaka bakaulengwe le bokgaitšadi ba mapentekoste, ga mmogo. Jaanong, wa re, "Sentle, ke Mobaptisti." Fela fa o na le Tshogofatso ya Pentekoste, wena o mopentekoste. Uh-hum. Go siame. Go siame:

Go sego sebofo se se bofang
Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;
Kabalano ya megopolo ya ba losika
E tshwana le ele ko godimo.

216 Jaanong reetsang, ditsala. Fa go na le mongwe fano mo gare ga rona, gore fa gongwe go fologa go tsamaya mo mosepeleng wa botshelo, gore bogalakanyana bo tsene mo pelong ya gago, (Nkutilwe!) go ntshe foo jaanong. Tsaya joo, o seka wa ba wa letla sepe...

[Kgaitšadi o bua ka loleme le lengwe. Fa go sa theipiwang teng mo theiping. Mokaulengwe o neela molaetsa—Mor.]

Amen.

[Mokaulengwe o bua ka loleme le lengwe a bo a phutholole—Mor.]

Amen. Amen.

217 Morena Jesu, re Go lebogela melaetsa e. E a re gakatsa, Morena re itseng gore ga re a ka ra itlhokomolosa fela re ne ra

tshegetsa tumelo. Ao, ke a rapela, Modimo, gore Mowa o tlaa tswelela go nna mo kerekeng. Re tshole re atamelane, Rara. Re tshole re na le Wena. Mme o tsamaye mo gare ga rona, Morena, mo pakeng ena ya setlhomo sa bofelo sa lobone e re tshelang mo go yone. Nna Lesedi la rona. Phatsima fa pontsheng mo go rona, dinakong tse di dikgolo tsena tse di lefifi, Morena, gonne re lemoga *setlhomo seo sa lobone* le *dinaledi* di bua ka ga “lefifi.” Mme Morena, re a itumela gore re bana ba Lesedi, re tsamaya mo Leseing la Modimo. Ga re a bofelelwa mo lefatsheng ka dilo tse tsa lefatshe, fela re bana ba Gago. Ka fa re Go lebogelang dilo tse.

218 Re Go lebogela go romela melaetsa e e le tlhomamiso ya Lefoko la Gago. Mma O tlhole o tlotlwa mo gare ga rona, Rara. Mma o re sireletse mo bogalakeng jotlhe jwa lefatshe. Re tshole re itshepitswe, gore matshelo a rona a tle a nne a a phepa ebile a ntlafetse ebile a le boitshepo fa pele ga Gago. Nte Madi a Jesu Kresete a direle mongwe le mongwe wa rona se, Morena. Ntsha mo gare ga rona, fa go ka ba ga bo go na le sengwe gotlhelele se se sa siamang. Se ntshe mo go rona, Morena. Ena ke oura ya dinako tsa go phuruphutsa.

219 Dikopano tse di ikaeletswe lebaka leo go phuruphutsa dipelo tsa rona. O ne wa bua ka ga dikgabo tseo tsa molelo wa matlho a Gago, “di phuruphuditse thata mme di itse diphilo tas pelo.” Wena go tlhomame o a dira, Rara. Mme o bua o re araba ebile o re bolelela gore re dire. . . re nne re ithlwatlhwaeditse gore oura e a goroga.

220 Ao, ka fa re Go lebogelang se, Rara. Re tlaa dira seo ka tsotlhe tse di leng mo go rona ka letlhogonolo la Gago. Amen.


221 Ao, a ga le Mo rate? Jaanong, fa go ka bo go na le moeng mo gare ga rona, eo ke tsela e go neng go le ka yone kwa tshimologong. Nako e Jesu a neng a le fano mo lefatseng, O ne a re, mongwe o ne a Mmotsa ka ga kgetsi ya nyalo le tlhalo kgotsa sengwe, O ne a re, “Go ne go se jalo go tloga tshimologong.” Re tshwanetse re boeleng kwa tshimologong.

222 Fong fa tshimologo e ne e le kereke ya Pentekoste mme Ena e le mofine, rona re dikala, nako nngwe le nngwe e Mofine o tlhogang kereke, e tlaa nna kereke ya Pentekoste, kala ya Pentekoste; selo se se tshwanang se e neng e le sone kwa tshimologong (Lo a bona?), nako nngwe le nngwe ka nosi. Jaanong, o ka nna wa lomela mefine e mengwe ka mo go yone mme e tlaa unywa leungolwa yone. O ka tsaya se—setlhare sa namune mme wa tsenya surunamume mo go sone, se tlaa unywa disurunamune di tshela ka botshelo jwa namune. Lomela pomelo mo teng ga yone, mme e tlaa unywa pomelo ka gore ke leungo la maungo a a sukiri e e botsarara.

223 Jalo he makgotla a, makoko le dilo, a a tshwaregileng foo, re ba bitsa Bakeresete, ba ka kgona go tshela ka botshelo jwa

Bokeresete. Go ntse jalo totatota, fela ba tlaa ungwa maungo a selekoko. Go ntse jalo. Ka gore bone ba tshwaregile jalo. Fela fa kala eo ka boyone le ka nako nngwe e ka tlhoga ka . . . kgotsa fa Mofine o ka ba wa tlhoga kala, e tlaa bo e le . . . e tlaa kwala Buka ya Ditiro fa morago ga yone. Go ntse jalo totatota. Ka gore seo ke se se diragetseng nako ya ntlha. Kala nngwe le nngwe e e itlhogelang ka boyone e tlaa nna le dinamume, nngwe le nngwe. Mme Baebele e buile; e ne e na le dikala di le lesome le bobedi mo go yone.

²²⁴ Ao, ke itumetse thata go bo ke tshela fa tlase ga kala eo, a lona ga lo jalo? Ee, rra. Ao, go gontle thata.

²²⁵ Go siame, gakologelwang bosigo jwa ka moso jaanong mo pakeng ya Fila- . . . ya Saradise. Le . . . ? . . . go tla pontsheng ga lekgotla la Lutere, Martin Lutere . . . ? . . . 

PAKA YA KEREKE YA THIATIRA TSW60-1208

(The Thyatirean Church Age)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa ka Labone maitseboa, Sedimonthole 8, 1960, ko Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org