

UTLWA LENTSWE LA GAGWE

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Ke a dumela go ne ga buiwa ke Dafita, “Ke ne ka itumela fa ba ne ba nthaya ba re, a re yeng ka ko ntlong ya Morena.” Go na le sengwe fela ka ga sekolo sa Letsatsi la Tshipi se dikarolo tse dingwe tsa tirelo di senang sone, nako epe e sele go ralala letsatsi. Re fetsa go tsoga mo boikhutsong jo bo molemo jwa bosigo, mme—mme rona fela re ikutlwa re farologane, mme wena o lapologile ebile o ipaakanyeditse letsatsi.

² Jaanong re tlhaloganya gore . . . Bosigong jwa maabane, re ne ra botsa ba—batho fa ba ne ba na le kereke ya ba bone . . . e ba neng ba e tseneletse, fa ba santse ba etile kgotsa—kgotsa . . . ke raya, maloko a a tlwaelegileng a dikereke, gore ba tshwanetse ba tsene kereke e e leng ya bone mosong ono. Ka gore, rona re leng makoko a a farologanyeng a a dirisanyang mmogo, ga re rate fela go ntsha batho mo phuthegong e e leng ya bona.

³ Mme ke ntse ke latofaletswa dinako tse dintsi go—go kgala dikereke tse dingwe. Moo go phoso. Ga ke kgale dikereke tse dingwe. Ke a kgala, dinako di le dintsi, dilo tse—tse ba di dumelelang, fela nna go tlhomame ga ke kgale kereke. Fela, makgetlo a le mantshi, fa ba ruta dilo tse di leng kgatlhanong le Dikwalo, fong nna—nna ke kgala seo. Mme fong fa ba dira dilo tse di leng boleo, mme—mme ba go letlelele go dirwe mo dikerekeng tsa bone, ke kgala seo. Fela le goka . . . Fela jaaka go builwe . . . Ke na le ditsala di le dintsi tsa Makhatholike tse di dutseng fano, mme ga ke nke ke kgala batho ba Makhatholike. Ke kgala thuto ya kereke ya Khatholike, ka gore ga ke dumele gore e ka fa Dikwalong. Mme go sa fete fa ke ba kgala go na le ka fa ke dirang makoko a le mantshi a Maprotestante, ka gore ga ke akanye gore go ka fa Dikwalong. Mme nna ke tlamegile gore ke emele se e leng Boammaaruri. Lo a bona? O a itse, Modimo o tlaa go itumelela fa o tlaa nna boammaaruri, o le pelophepa fela.

⁴ Lo a itse, dinako di le dintsi, monna a senka mosadi, monna tota yo o nang le monna ka fa morago ga gagwe, ena gotlhelele ga a senke mosetsana yo o leng montle thata—thata mo sefatlhegong, kgotsa jalo jalo. O a itse gore moo go tlaa timela, lengwe la malatsi ano. Lo a bona? O senka mosadi yo e leng mosadi mo bothong, mosadi tota. Mme fa a tshepafala, mme e le mosadi tota, monna yoo o tlaa mo itumelela. Ga ke kgathale gore ke mo gontsi ga kae ga mo—mogoma yo o bosula yo a leng ene, le gore ke ga kae mo a siana sianang le—le basadi ba ba bosula; ga go na monna yo o bosula mo lefatsheng fa e se yo o tlaa itumelelang mosadi yo o tlaa emelang se mosadi a tshwanetseng go nna sone ka mmannete. Go ntse jalo. Ka gore, o lebogela seo.

⁵ Mme eo ke tsela e go leng ka yone ka—ka go rera Lefoko, fa motho a tlaa ema ka se a se dumelang. Jaanong e seng. . . O a gakologelwa, Modimo o itse pelo ya gago. Mme fa o tlaa ema ka se wena ka mmannete o dumelang go bo o le Boammaaruri, fong o ka nna le tumelo mo go se o buang ka ga sone.

⁶ Ke na le ditsala di le mmalwa tse di molemo fano. Mokaulengwe Charlie Cox, ke mmona a dutse golo foo. Mme dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ke ntse ke le golo ko Kentucky le ene, ke tsoma megwele, kwa ke neng ka nna le boikhutso bongwe gone. Mokaulengwe Banks Wood. Mme, jaanong, rona, re katisetsa dithobolo tsa rona mo teng, bona. . . Ke tshwanetse fela ke nne le ya me e itekanetse thata gore e tlaa fula sekota se se nepileng fa dijarateng di le masome a matlhano, kgotsa nna—nna fela nka se kgone go tsoma. Lo a bona? Ke gotlhe.

⁷ Sentle, ke molemo ofeng go dira gore tlhobolo e nne e e nepang sekota? Lo a bona? Ka gore, fa o fula mogwele, mme o futse tlhogo, mme tlhogo ya gagwe kooteng e bogolo *joo* go dikologa, gongwe le gongwe mo teng ga setlhopho sa diintshi go tlaa bo go siame, lo a bona, gongwe le gongwe teng moo. Ope fela wa dithaka tseo a re, “Moo go siame. Ke itaya mogwele.” Ba a tswelela ba ye go itaya mogwele. Fela, mo go nna, go tshwanetse fela go itekanele. Go tshwanetse go iteye sekota. Ga go kake ga fetwa ke gone kotara ya intshi. Go tshwanetse go iteye sekota thata, kgotsa nna ke nna fela yo o mafafa le yo o feretlhegileng.

⁸ Mme ke ne ke ntse faatshe, maloba, ko sekgweng, mme ke ne ke re, “Morena, goreng—goreng nna ke le yo o sa itumediseng a tenega motlhofo jaana? Goreng O ne wa ntira gore ke nne yo o sa itumediseng a tenega motlhofo jaana?” Ke ne ka re, “Jaanong foo. . .”

⁹ Mokaulengwe Banks ne a ya go tsoma ka tlhobolo ya gagwe, mme o ne a e gogela godimo go e thuntsha mo teng, ka digalase tsa thelesekoopu. Mme lona fela. . . Gangwe le gape, lo tlaa. . . le le lengwe le tlaa fapoga, ka gore fa yone. . . E e tlhatlhetsweng marumo kwa faboriking e tlaa dira seo, le fa go ntse jalo, ka gore o na le boudi jo bontsinyana, le boudi jo bo ko tlasenyana. Fela fa fela go ne go tlaa diragala gore yone e fose ga nnyenyane, kgotsa intshi kgotsa tse pedi, Mokaulengwe Banks a re, “Ao, moo go siame, ke iteile mogwele. Moo go siame.” Ga go—ga go mo tshwenye. Charlie, ka tsela e e tshwanang. Fela nna. . .

¹⁰ Ya me e tshwanetse e iteye sekota, gone mo bogareng, kgotsa go a mpheretlha. Ke ne ka re, “Nna ke fetogile go nna yo o tenegang ebile a sa itumeleng motlhofo yo o tlwaelegileng.” Mme fong ke ne ka simolola go leba kwa morago, mme ke fitlhela gore botshelo jwa me bo jalo. Moo ke popego ya me. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, goreng O ntirile jalo?” Gone ebile go ntira mafafa fa—fa go tloga fela gannyenyane ka tsela *ele* kgotsa tsela

ele. Mme eo ke tsela e ka nako eo Morena a neng a ntshenolela ka yone, ke neng ke ntse foo, golo ko Glutton Hollow, le fa e le kae kwa re neng re le gone, re tsoma. Seo, ke a dumela se bidiwa go twe Dutton; fela, megwele e ja ka bonako thata, ke go bitsa, “Glutton.” Jalo he bona . . .

¹¹ Golo mo lefelong lena, ke ne ka akanya, “Ke gone.” Ga ke tle le e leng go ruta gore go ne go na le dihele go fitlhela ke ne ke tlhomamisitse ka ga gone. Lo a bona? Mme ke gone ka moo fa Lekwalo le bolelela pele phodiso ya Semodimo, mme *fano*, go lebega *jaana* le *jaana*; fa Lekwalo le re, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” okare go na le Medimo e meraro, mme *Foo* ke bona gore go na le a le Mongwe fela; mme jaanong ke ile go tsamaya jang ka tsela e e sa rulaganyetswang, ka ga sa motho mongwe o sele, se ba se buang ka ga Sone, ke se tseye jalo? Fa Baebele e bua ka ga tlhomamisetso pele le letlhogonolo, mme *fano* e na le ditiro, mme *fano* e na le letlhogonolo. Mme nna—nna fela nka se kgone go go rera jalo.

¹² Ke tshwanetse ke rarabolole seo, mme e le go ralala, le go ralala, le go ralala Baebele, go tsamaya gone go nepa sekota ka boitekanelo, lo a bona, go fitlhela ka mmannete go tlhagelela go itekanetse go ralala Dikwalo. Fong fa ke ema, nna ka mmannete ke kgona go nna le tumelo mo go se ke se dirang, lo a bona, o itse gore se o se rerang ke Boammaaruri. Lo a bona? Mme fong fa mongwe a nna kgatlhanong le Gone, o setse o ithutile mo go lekaneng go fitlhela o itse fela totatota se A se buang, kwa o tshwanetseng go mo emisa gone, lo a bona, gone *Fano*. Lo a bona? Mme eo ke tsela e go leng ka yone. Modimo o re dira ka ditsela tse di farologaneng, gore rona fela go le motlhofo re ka kgona . . . Moo go dira lefatsho ka tsela eo. Fela, seo ke se se ntirang mohuta oo wa motho yo o mafafa, yo o feretlhegileng. Go tshwanetse fela go siame.

¹³ Mme ke itumetse thata, bosigong jono, gompieno, mosong ono—ono, go bua gore ke a itse gore Morena Jesu ga a a swa. Ena o a tshela, mme Ena o fela mo go lekaneng gone fano jaanong jaaka Ena a ne a ntse nako epe mo lefatsheng kwa Galelea kgotsa gongwe le gongwe go sele. Ena ke Morwa yo o tshelang, yo o tsogileng, yo o gongwe le gongwe wa Modimo yo o tshelang. Moo ke . . . Mme fa nka se kgone . . .

¹⁴ Fa ke rutile Lekwalo la Modimo mongwe wa ditso, mme ke ne ke sa tlhomamise gore O ne a le gone fano, ke—ke ne ke tlaa bo ke tsietsegile go tlhe. Go ne go tlaa ntira mafafa thata, ke ne nka se itse se ke neng ke se dira. Lo a bona? Mme ke ne ke sa tle go itse kwa ke neng nka bolelela batho, “Sentle, jaanong, O tlaa dira *sena*, kgotsa O tlaa dira *sele*.” Ke—ke ne nka se kgone go go bolelela. Ga ke itse. Fela fa o itse se A solofeditseng gore O tlaa se dira, mmeo Mmone a go dira, fong o itse fa o emeng teng. Lo a bona? Mme lo bone ka fa Modimo, mo dithulaganyong tsa Gagwe tse dikgolo, a neng fela a itse ka fa a ka dirang motho mongwe

le mongwe fela totatota go nna selo se se rileng, ka gore O ile go ba dirisetsa boikaelelo joo.

¹⁵ Lo utlwa mohumagadi yo monnye yole golo fano, kgantele? Mmê Stricker, a neng a opela go sena mmino ope. O ne a na le mohuta mongwe wa selo se sennye se a neng budulela mo gare ga sone, go itirela molodi, ya gagwe—kaelo ya gagwe ya mmino kgotsa le fa e le eng se o se go bitsang. Mme a kgone go ema a bo a opela ka lentswe leo le le kwa tlase tota, a bo a le tlhatlosa, *Ship Ahoy*, eo! Jaanong, lo tshwanetse lo nkutlwe ke leka seo nako nngwe. Go tlaa nna mo go boitshegang. Fela, lo a bona, Modimo o itsile fela ka foo a ka dirang mosadi yole gore a tle a dire seo.

¹⁶ Mme eo ke tsela. Rotlhe re na le dipopego tse di farologaneng. Fa fela re tlaa fitlhela bonno jwa rona mo go Keresete, mme foo re dule re bo re Mo direla.

¹⁷ Ke bona mosetsanyana a ntse fano, mosong ono, mo setilosekolonkothwaneng. Segofatsa pelonyana ya gago. Ke eng se se go golafaditseng, moratwi? Ya mesifa dys- . . . dys- . . . Ao, ga ke kgone go bua lefoko, nako e ke simololang; go koafala mesifa, kgotsa le fa e leng se go leng sone. A seo ke se go leng sone, moratwi, se se go dirileng segole, kgotsa a ke pholio? Pholio. O a itse, Jesu o fodisa basetsanyana. A Ene ga a dire? Wena o mosetsanyana yo o siameng thata tota. Mme ke a dumela Jesu o tlaa go letla gore o fole.

¹⁸ Bosigo jwa maabane, basetsanyana bao ba babedi ba ba neng ba dutse fano ka bolwetse jole jo go seng le e leng motho mo lefatsheng yo o itseng se bo leng sone. Menwananyana ya bone e wela faatshe, mme maotonyana a bone a ne a wa. Basetsanyana ba le babedi ba bantle. Mme go diragala gore nna ke itse mmaabo le mmamogoloa bone. Mme ne fela ka ikutlwa ke eteletswe pele go kgala diabololo yoo yo o neng a tlaa tlhorisa dilo tse dinnye tseo tse di neng di dutse foo; gone kwa ntle. Mme ba nnile ba le mo ditilo-dikolonkothwaneng gore ga ke itse gore ga leele go le kae. Mme bosigo jo bo fetileng, dikgang di ne tsa tla di anamela mo teng, mo moleng, “Basetsanyana ba tsogile, ba tsamaya tsamaya.” Lo bona seo, gore mo—gore Morena Modimo o ne a le yo o tshwaro thata mo go bone. Ao, Ena o molemo thata mo go rona! Re tshwanetse re Mo lebogeng go feta.

¹⁹ Fong ke ne ke akanya, fela bosigo jo bo fetileng, morago ga ke sena go ya gae mme ke dutse fatshe metsotso e le mmalwa, ke ne ke akantse ka ga, “Fa mowa wa botho o tswile mo mothong, gone ke eng?” Ke sebelebele sa gagwe se se ka fa teng se se tswetseng ko ntle. Ga a a swa. O—o santse a tshela. Lo a bona? O—o tshelela ruri. Mme ba ba ratiwang ba rona ba ba fetetseng kwa moseja ga lesire lena, ba ka mo mme—mmeleng o re sa itseng se o leng sone. Ga go a senolwa.

²⁰ Go na le dikgato di le tharo tsa sengwe le sengwe. Go na le kgato ya mmele o o swang, mmele o o sa sweng, mme go tloge

go nne mmele o o galaeditsweng. Lo a bona? Fela jaaka dilo tse dingwe, jaaka . . . Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, di tsena ka moedi o le mongwe, mme tse tharo di dira Bongwefela. Tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mo moeding, di dira o le mongwe. Fong, le mowa wa botho, mmele, le mowa, di dira go le gongwefela. Mme go sepela mo borarong, mme boraro ke bongwefela. Mme o tseye se—setoki se se dintlha di le tharo sa galase mme o se beye mo letsatsing, se tlaa bonatsa mebala, le fa go ntse jalo, mebala e supa e tlaa fologela ko go o le mongwe.

²¹ Mme o tseye bohuidu, o bo o leba bohuidu go ralala bohuidu. Ke ba le kae ba ba itseng gore ke mmala ofeng o o tlaa nnang one? [Phuthego ya re, “Bosweu.”—Mor.] Bosweu. Uh-huh. A moo ga go gakgamatse? Gore, bohuidu fa gare ga bohuidu, bo lebega bo le bosweu. Bohuidu ke sesupo sa thekololo. Mme fa wena . . . Modimo o leba ko maleong a rona a mahuidu, ka Madi a mahuidu a Morwa wa Gagwe yo o rategang thata, one a masweu. Jalo he, fela, O tshwanetse a lebe ka Madi. Fa go sa dire, bona ba boleo. Jalo he re tshwanetse re nneng fa tlase ga Madi.

²² Mme fa mowa wa botho o tlogela mmele, o tsaya loeto lwa one go ya ka ko lefelong la boikhutso, mo mmeleng o o leng mo seemong le popegong ya mmele ona, fela one ga se mohuta ona wa mmele. O tlaa kopana le baratwa ba gago. O ne o ka se kgone go dumedisana ka diatla le bone. O ne o ka kgona go bua le bone, o ne o kgona go ba leba. Ba lebega fela jaaka ba dira fano. Ka gore, erile Petoro, le Johane, le Jakobose, ba ne ba bona Moshe le Elia, ba ne ba ba lemoga, mo Thabeng ya Phetogo. Fela, ke mmele.

²³ Fela fong fa mmele oo, mohuta wa mmele wa selegodimo, fa o boela morago fa lefatsheng, o tsaya bo—boleng jo gangwe o neng o tshela mo go jone, mme o a tloga o fetoge go nna mmele o o galaeditsweng. Mme mmele oo ke one o re tlaa bonang Morena Jesu, mo mmeleng wa Gagwe o o tsogileng. “Ga go ise go bonale se re tlaa nnang sone,” ne ga bua Paulo, “fela re a itse re tlaa nna le mmele o o jaaka mmele o e Leng wa Gagwe o o galalelang, gonne re tlaa Mmona jaaka A ntse.”

²⁴ Mme mabogo otlhe ano a a tsutsubaneng le mesifa e e koafetseng di tlaa nyelelela ka mo bontleng jwa bonana. Lona banna le basadi ba ba godileng, gakologelwang, lona . . . Mona ke . . . Moo, moo ke letshwao la go kgeloga, dingwaga tsa lona tsa botsofe. Fela mo tsogong, yone ga e tle go nna le letshwao le le lengwe la sepe la boleo. Fela goreng Modimo a ne a go dira jaaka A dirile? O ne a go tlisa kwa dingwageng tse di rileng, fa o ne o ka nna dingwaga di le masome a mabedi le bobedi, masome a mabedi le boraro, o ne o le yo o mo bojotlheng jwa gago. O ne o ja dijo mme o nonofa go feta, ebile o itekanetse, mme a motho yo o lebegang a na le thata yo o neng o le ene. Fong, morago ga seo, o fetoga go nna yo o tsutsubanang, lo a bona, loso le ne le tsena.

Fela, mo tsogong, dingwaga tsotlhe tsa botsofe di tlaa tlosetswa kgakala.

²⁵ Ke lebile fano fa morering yo monnye wa kgale le mosadi wa gagwe. Bona ba mo go tsa bone tsa bo masome a robabedi, ke a fopholetsa. Mokaulengwe le Kgaisadi Kidd, ba rera Efangedi motlhaope pele ga ke ne ke tsalwa; mme nna ke monna mogolo. Mme ke ba bona ba ntse fano, e le banyalani ba ba lebegang ba na le kagiso, ba ba godileng. Mme ke akanya fela, gore, mo tsogong, se ba tlaa lebegang jaaka sone. Matsutsuba ao a kgale, mme ba neelana diatla tsa go roroma le go tetesela, le meriri e e thuntseng e tlaa nyelelela ka mo bontleng jwa bonana. Gone ka nnete go a duela go direla Morena. Gone ka nnete go a dira. Re tlaa Mmona, letsatsi lengwe.

²⁶ Ke a ipotsa fa e le gore Rosella Griffin o teng. Ke tlaa rata go mo dira gore a bue lefoko. Mongwenyana yo neng a tshwagotswe ke bojalwa yo o fetsang go fodisiwa kwa go... fano, dinyaga di le mmalwa tse di fetileng. Mme moo go ka nna ga thusa mongwe yo o tshwagotsweng ke bojalwa yo o leng fano. [Kgaisadi mo phuthegong a re, "Mokaulengwe Branham, o ne a ya gae mosong ono."—Mor.] Ne a tshwanela go ya gae mosong ono. Go siame. Kgetse e e gakgamatsang! Ke ne ka akanya bosigo jo bo fetileng ke tshwanetse ke ka bo ke mo dirile gore a bue sengwe. Ke ne ke tlaa dira, fa ke ka bo ke ne ke go itsile, gore o ne a tsamaya mosong ono. Dilo di le dintsi thata ke rata fela batho ba motlaagana ba di utlwe.

²⁷ Jaanong, a go na le ope fano go kolobetswa, mosong ono, mo metsing? A re boneng. Nngwe, pedi, tharo, nnê, tlhano, thataro, go ka nna ba le barataro kgotsa supa fano go kolobetswa. Mme tirelo ya kolobetso e tlaa latela thuto ena ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi.

²⁸ Jaanong, kamore ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi ya ga Kgaisadia rona Arnold, ka ntlha ya bana ba bannye ba gagwe, e nnile ya kgaolwa. Mme rona fela re tlaa, fa o tlaa dira, Kgaisadi Arnold, rona re tlaa batla fela go tshwanela go isa moo ko pele go fitlhela letsatsi le le latelang, ka gore ga re na bonno jwa sekolo. Mme ke tlaa bala Lekwalo lengwe fano mo metsotsong e le mmalwa, ke direla ka ntlha ya bana ba bannye, mme moo go tlaa ba naya sengwe go akanya ka ga sone, le bone. Mme fong Letsatsi la Tshipi le le latelang lo tlaa tswelela ka ditirelo tsa lona tse di tlwaelesegileng le sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Jaanong, re batla go re...

²⁹ Selo se sengwe ke sena se ke batlang go se bua mosong ono. Ke—ke—ke ba boleletse gore ba se dire sena, fela ba go dirile, le fa go ntse jalo. Lo a bona? Moo e ne e le, moneelo bosigo jo bo fetileng o o neng wa tla ko go nna, lo a bona, moneelo. Ke ne ka ba bolelela gore ba se dire seo, lo a bona. Mme bona... Fela ba ne ba go dira, le fa go le jalo. Mme erile... Ke ne ke

sa go itse go fitlhela Billy a mpolelela gore morwarrê Doc o o tlisitse ko go ene, ka ko ntleng ya gagwe. Mme ga ke ise ke o bale le ka nako e, fela ke dumela gore go ne ga begwa gore go ne go ka nna makgolo a le mararo, kgotsa gannye go feta makgolo a le mararo. A moo ke... O a gakologelwa, Doc, se e neng e le sone? [Mokaulengwe Edgar Branham a re, "... masome a mabedi le bonê, lesome le bobedi."—Mor.] Moo e ne e le eng, mokaulengwe? ["A mararo, masome a mabedi le bonê, lesome le bobedi."] Makgolo a le mararo le masome a mabedi le bonê, lesome le bobedi. Ke le leboga, thata.

³⁰ Jaanong, ke ntse ke seyo mo tirong lobaka lo lo leele. Lo itse seo. Mme mokwaledi wa me a leng teng, kgotsa bangwe ba bone fano mosong ono, ba a itse gore ditshenyegelo tsa me, go sa kgathalesege kwa ke leng gone, gone fano mo gae, go ntsaya go feta didolara di le lekgolo ka letsatsi, tsa dikantoro le dilo tsa me go kgona go tsaya disakatukwi le dilo go dikologa lefatshe, mo ditshenyegelong.

³¹ Mme ke—ke batla go bua sena, kgothatso mo go lona batho fano, le mororo. Mo bontsing jwa batho, moo ke moneelo o mogolo go feta o nkileng ka o amogela mo botshelong jwa me. A lo a lemoga gore moo go tlaa felelela go le dolara ya mongwe ka bonosi, fa go akarediwa? Mme dinako di le dintse meneelo epe golo mo madirelong e tlaa nna ga gale go batlile go le, gaufi le go ka nna disente di le masome a mabedi le bobedi kgotsa masome a mabedi le bothano motho le motho. Fela mona e ne e le ga gale ga dolara motho le motho. Ka gore, ke a itse ga o kake wa tsena teng fano... Ga ba tseye meneelo ka ko ntle. Mme lo ka se kgone go pitlagantsha mo lefelong le lennye lena, batho ba ka nna makgolo a le mararo, ke—ke a belaela. A o itse se motlaagana o se nnisang, Mokaulengwe Neville? [Mokaulengwe Neville a re, "Go tshwanetse go nne golo gongwe mo tikologong ya makgolo a mararo, tsela e go leng ka yone jaanong."—Mor.] Go ka nna batho ba le makgolo a le mararo. Jalo he, lo a bona, moo ke bogautshwaneng jwa do—dolara mongwe le mongwe. Modimo o itse ka foo ke itumelelang seo. Ke lo leboga thata. Mme go tsena gone ka tlhamallo ka mo tirong ya Morena. Ke—ke lo lebogela gone. Mme ka ntlha ya... Fa bangwe ba bone go tlaa diragala gore ba bo ba emelela pele ga bosigo, ka gore... mme nna...

³² Erile ke ya gae bosigo jo bo fetileng, go neng go ntse mo mokatakong e ne e le lebokosonyana, le le *jaana*, mme e ne e le se—segopa sa jeli, ke a dumela, eo e tswa mo mongweng. Lo a itse, nna fela ke rata jeli. Mme ke—ke lebogela seo. Mme kgai—kgaitsadi fano, yo go leng botoka ke se bitse leina la gagwe. Ena ke tsala ya khupamarama mo lelwapeng la rona, mme o ne a tlogela neo ya loroto golo kwa ko go la ga mmê, a direla nna ebile le ka ntlha ya ga Billy. Ga o itse, kgaitsadi, ka fa ke itumelelang seo, mme a nako e e tsenang.

³³ Mme, ao, dilo di le dintsi thata! Lo a tlhaloganya. Mme ke

tlhomamisitse gore O a tlhaloganya. Mme jalo he ke tshepa fela gore O tlaa segofatsa mongwe le mongwe wa lona, ka letlotlo mo go feteletseng. Ke eletsa go ka bo go le jalo gore ke kgone go ya gae le mongwe le mongwe wa lona, mme—mme ke nne le lona lobakanyana, mme ke bue le lona. Ke rata go dira seo.

³⁴ Fela, gone ke, lo itse ka fa go leng ka gone, gone fela ke mo go tswelelang ka metlha le metlha go diragala. Re tshwanetse fela re tsamaye ka bofefo. Ka tshosologo, gone morago ga tirelo bosigong jono, Morena fa a ratile, ke tlaa emelela mo nageng, fela ka bonako fa tirelo e tswala. Ke tshwanetse ke tswa fano pele ga nako ya lesome le bobedi. Ke na le bokopano ka nako ya lesome le bobedi. Mme ke na le mo go kgamathetseng, tshologong eno. Mme nna... Lo itse ka foo go leng ka teng. Gone fela go tswelela ka metlha le metlha go diragala, nako yotlhe; batho ba ba lwalang, ba swang.

³⁵ Mme makgetlo a le mantsi ke ya ka mo lefelong, mme ke nne fela ke eme foo, mme mongwe a tsene, a re, “O a nkitse, Mokaulengwe Branham?”

“Nnyaya, ga ke dire.”

³⁶ “Goreng, ke ne ke robetse ko kokelong, ke swa, nako e o neng wa tla go nthapelela. Morena o ne a mphodisa.” “Ke ne ke fofetse fa o ne o nkgatlhantsha mo mmileng, letsatsi leo ponatshegelo e ne ya tla.” Lo a bona? Mme nna—nna ga nke ke itse se go leng sone.

³⁷ Fela ke akanya kakanyo e le nngwe ena e e segofatsang, Mokaulengwe Egan, gore, letsatsi lengwe fa ke rerile thero ya me ya bofelo, ke rapeletse motho wa bofelo yo Morena a batlang gore ke mo rapelele, mme ke ye Gae! Mme mo mosong oo wa tsogo, ao, a letsatsi le leo le tlaa nnang lone, boipelo! Fa nka ema Foo, motlhang khumagadi ya Borwa a tla tlhatlogang, ke kgona go bona tlhotlhetso efeng e neng a na le yone! Ke tlaa bona go tla golo Koo, Billy Graham, tlhotlhetso e neng a na nayo. Oral Roberts, le botlhe ba bangwe, Sankey, Finney, Moody, Calvin, Knox, le jalo jalo. Fong ke tlaa bona setlhopho sa me se tlhagelela. Ao, moo e ile go nna boipelo, moo go ile go nna go rweswa korone ga me. Go ntse jalo. Mme, ka letlhogonolo la Modimo, ke solofela go nna le didikadike di le mmalwa Koo.

³⁸ Mme jaanong ke tshwanetse ke ye ko moseja mo segautshwaneng thata. Mme jaanong, go ya ka fa ke itseng ka teng, gone mo dikopanong tse e leng tsa rona, akanya fela ka ga gone, nna ke mo sedikadikeng sa me sa bobedi sa mewa ya botho, ke e thopela Keresete. Mme ke—ke solofela gore ke bona didikadike di le dintsi, ntsi di thopilwe.

³⁹ Jaanong, tirelo ya kolobetso, mme jaanong di—dikopano le dilo. Mme, jaanong, mona ke mo go tswelelang pele morago ga bokopano.

⁴⁰ Fa nako epe fela wena o boela potsolotso ya sephiri, kgotsa jalo jalo, bitsa fela moemedi, Mokaulengwe Mercier fano. Re tshwanetse re nne le mohuta mongwe wa thulaganyo, e re tshwanetseng go e dira. Re itse seo. Mme Mokaulengwe Mercier, o a di amogela, o di kwala fela jaaka di tla, mme ka bonako fa ke sena go felelwa ke dikopano, tsotlhe tsa tsone di fedile, ke. . . Fa ke tsena, ke a mo leletsa ke bo ke mmolelela, “Ke weditse mo setlhopheng seo.” O nnaya setlhopho se seša, mme nna ke tloge ke ye gape, lo a bona. Fong, gotlhe go berekega go tswa mo kantorong eo. Mme o itse fela ka foo a ka di rulaganyang ka teng gore a kgone go tsenya mongwe le mongwe ka bonosi mo teng, yo o ka kgonang go tsena, lo a bona. Jalo he, re itumetse thata go nna le kantoro e nnye ena e bereka ka tsela e e leng ka yone. Jalo he moo ke fela BUTler 2-1519. [Nomoro ya mogala e ne ya fetolwa.—Mor.] Mme moo ke. . . Kgotsa, fa o leletsa Jeffersonville, wena fela o leletse nna, mme ba tlaa araba koo ko kantorong eo. Mme ke a lo leboga, ka bopelonomi thata.

⁴¹ Jaanong mpe rona, fela pele ga re bula Lefoko la Gagwe le le segofetseng. . . Mme gakologelwang, ka bonako morago ga tirelo ena e sena go fela, le tirelo ya kolobetso, Billy o tlaa bo a le fano go aba dikarata tsa thapelo a direla bosigo jono.

⁴² Jaanong, bosigong jono e leng bosigo jwa kereke, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, bontsi jwa batho ba motsemogolo ba tlaa bo ba le ko ntle mo dikerekeng tse e leng tsa bone, le tikologong ya Louisville le tikologong. Ba tlaa bo ba le mo dikerekeng tse e leng tsa bone. Fela ba le bantsi e tlaa bo e le ba ba tswang kgole. Ke gone ka moo, ke akanyang gore gongwe re ka tlhomaganya mola o mogolo wa thapelo bosigong jono mme re rapelele mongwe le mongwe wa bone. Ke tshepa gore re tlaa dira. Re na le dikarata tsa thapelo di le mmalwa tse di abilweng.

⁴³ Ke—ke a akanya, bosigo jo bo fetileng, morago ga bosigo jo bo fetileng, ao, ke ne fela ka ikutlwa okare ke ne ke ile go tsaya nngwe ya tseo, ao, phofo ya motho a le nosi, lo a itse, tse re buang ka ga tsone. Fela go bona, mo motlaaganeng o monnye ona wa kgale, gape, diatla di tsholeditswe.

⁴⁴ Ke na le mosimanyana fano, ene ke mosimanyana fela, Joseph yo monnye. Ena o batile fela a le dingwaga tse tharo fela. Mme erile botlhe ba bone ba ne ba thela loshalaba, fa ena a ne a sa tlolela gone golo foo mo bogareng jwa seferwana mme a latlhela diatla tseo kwa godimo, mme a simolola go thela loshalaba ebile ba baka Morena, gone golo mo gare ga seferwana golo koo! Mme ke a akanya, mosong ono, o ne a lwa le kgaitsadie yo monnye, mme a mo loma mo lebogong, jalo he ke ne ka mmolelela gore go thela loshalaba ga gagwe ga go tle go solegela molemo o montsi fa fela a ne a itshola jalo. Ijoo! Bagoma ba bannye bao, bona ka nnete ba ka kgona tota go go ama maikutlo, a ga ba kgone? Sentle, jaaka go solofetswe, se go neng go le sone, o ne fela a bona ba bangwe ba bone ba go dira mme a akanya

gore ke fela se a tshwanetseng go se dira, le ene, mme kooteng a re latela, tsela e re neng re dira ka yone.

45 Jaanong re na le Lefoko la Gagwe le ntse le bulegile fano. Jaanong mpe fela re bueng Nae ka ga Lone. Jaanong fela . . .

46 Modimo yo o rategang, jaaka re tla ko go Wena fela jaanong, ka masisi, ka modumo o o kwa tlase, ka boikgapho, le ka tumelo, re dumela gore O a utlwa ebile o tlaa araba thapelo. Ka gore, re tla ka Leina leo le le kgonang tsotlhe la Morwa wa Gago, Morena Jesu, Yo e leng Ena yo o sa palelweng, ebile a neeteng tsholofetso, gore, “Fa o kopa Rara sengwe mo Leineng la Me, Ke tlaa se dira.” Fong re a itse gore re tlaa amogela fela se re se lopang, gonne re tla ka Leina la Gagwe. Gonne ga re na Leina lepe le sele le re ka kgonang go Go atamela ka lone, Jehofa Modimo yo mogolo, yo o maatla. Mme re tla mo letlhogonolong la Gagwe, re sa ipobole gore re tshwanelwa ke sepe, fela ka gore O re diretse tetlanyo, e leng go re Ena o re swetse. Mme O ne a letlanyetsa maleo a rona, mme re ikutlwa gore re kgona go ema re siamisitswe mo ponong ya Gago, ka loso la Gagwe. Moo ke tumelo ya rona. Mme re sa kope sepe se se tlaa nnang bosula, fa e se seo se se tlaa nnang molemo ka ntlha ya mongwe le mongwe wa rona.

47 Ke gone ka moo, Morena Modimo, bua le rona ka Lefoko la Gago. Mme o bue le rona ka Lentswe leo, le re tlaa le tlhaloganyang mme re tlaa itse fela ka foo re ka nnang banna le basadi, basimane le basetsana ba ba botoka. Re itseng gore kgoro e kgolo ka kwa ko losong, gore, nako nngwe le nngwe fa pelo ya rona e itaya, rona re nna fela gaufi go feta ka kiteo e le nngwe go feta ko kgorong eo e rotlhe re tla tsenang kwa go yone. Mme fong re itseng, gore, morago ga re sena go nna teng moo, ga go na tšhono e le nngwe gape go ka ba ga dira ditetlanyo. Ga go kitla go nna gape gore re ka nna le tšhono ena e re nang nayo fela jaanong. Mme re sa itseng fela gore re tla kgabaganya mola oo leng, Ao tlhe Modimo, tlaya ko go rona ka bonako mme o re tlise ko dikutlong tse re tshwanetseng go nna le tsone, mme re itse ka foo re tshwanetseng go Go atamela ka teng, le go kuela kgetse ya rona fa pele ga Gago mme re kope boutlwelo botlhoko. Go dumelele, Morena.

48 Rona re batho ba ba tlhokang. Re dinku, re bitsa Modisa yo o tlaa re etelelang pele go ralala botshelo, le go fologa go ralala mokgatšha wa moriti wa loso. Jaaka Dafita, wa bogologolo, ne a re, “Ga ke tle go boifa fa ke tla mo lefelong leo,” ka gore Modisa o tlaa nketelela pele gone go tswelela go ralala lefelo leo, go fitlhela dinao tsa rona di itshetlela ka nitamo mo Letshitshing le le galalelang leo, kwa botsofe le bolwetse le bohutsana le loso di tlaa tshabang mo go rona, mme re tlaa gololesega, Koo, ka metlha le metlha.

49 Bua, Morena. Moratwi yo monnye yona yo o matlho a a phatsimang wa mongwe, a dutseng fano fa pele ga me, mo

setilosekolonkothwaneng sena; nna fela ga ke kgone go kganela matlho a me go tloga mo go ene gompieno; a golafetse gotlhe ka pholio ena, se yo o bosula a se mo dirileng. Ao tlhe Modimo, tliša kgololo ko go moratwi yo monnye yoo. Go dumelele, Morena. Eseng fela ko go ene, fela ko go ba bangwe fano ba ba letileng. A Mowa o o Boitshepo wa Gago o ba tlhatlosetse kwa godimo thata, mosong ono, gore ba tlaa feta thoromo nngwe le nngwe ya pelaelo le sedibedi sengwe le sengwe sa boleo, gore Mowa o o Boitshepo wa Gago o tle o tsamaye mo go bone mme o ba fodise. Dumelela dilo tsena, Morena. Gonne re kopa ditshegofatso tsena ka ntlha ya kgalalelo ya Gago, mo Leineng la Morwa, Jesu Keresete. Amen.

⁵⁰ Jaanong, ke tlhophile go nna temana mosong ono... Mme lona bagoma ba bannye lo intshwareleng, ka ntlha ya go tsaya nako yotlhe le bagolo, mme setlhopha sa lona se seyong fano, gore se nne teng mosong ono. Fela ke batla lo utlwe, gape, se ke batlang go se bala. Mme ke batla go bala, mosong ono, go tswa mo go Samuele wa Ntlha, kgaolo ya bo 3.

⁵¹ Mme ke batla go tsaya e le temana: *Utlwa Lentswe la Gagwe*. Moo go tlaa direla basetsanyana le basetsana ba ba tona, le basimanyana le basimane ba ba tona, botlhe. Gakologelwang temana: *Utlwa Lentswe la Gagwe*.

⁵² Jaanong, lona ba lo bulang mo Dikwalong, ko go Samuele wa Ntlha, kgaolo ya bo 3, mona ke ka fa e balegang ka gone ditemana tsa ntlha tse lesome.

Mme ngwana Samuele o ne a direla MORENA fa pele ga Eli. Mme lefoko la MORENA le ne le le botlhokwa thata mo matsatsing ao; go ne go sena ponatshegelo e e senogileng.

⁵³ Ao, ka foo ke tlaa ratang go nna koo motsotso, gongwe nako nngwe e sele. Yone fela e a nkama. Mpe fela ke e baleng gangwe gape, temana eo.

Mme ngwana Samuele o ne a direla MORENA fa pele ga Eli. Mme lefoko la MORENA le ne le ratega thata mo metlheng eo; gonne go ne go sena ponatshegelo e e bulegileng.

⁵⁴ Lo bona se ponatshegelo e leng sone, ka ntlha eo? Ke Lefoko le le tlhamaletseng la Morena. Lo a bona? Mme Lefoko la Morena le ne le tlhokega thata.

Mme go ne ga diragala ka nako eo, fa Eli a ne a robetse mo lefelong la gagwe, mme matlho a gagwe a ne a simolola go nna lefitshwana, gore o ne a sa kgone go bona;

Mme lobone la Modimo le ne le ise le time mo tempeleng ya MORENA, kwa letlole la Modimo le neng le le gone, mme Samuele a ne a rapame gore a robale;

Gore MORENA o ne a bitsa Samuele: mme a araba, Ke nna yo.

Mme o ne a tabogela kwa go Eli, a bo a re, Ke nna yo; gonne wena o ne o mpitsa. Mme o ne a re, ga ke a bitsa; robala gape. Mme o ne a ya a bo a robala.

Mme MORE- . . . Mme MORENA o ne a bitsa ka nako eo gape, Samuele. Mme Samuele o ne a tsoga a ya kwa go Eli, a bo a re, Fano nna ke . . . Ke nna yo; gonne wena o mpiditse. Mme o ne a araba, ga ke a bitsa, morwaake; robala gape.

Jaanong Samuele o ne a sa itse MORENA ka nako eo, ebile lefoko la MORENA o ne a ise a le senolehwe.

Mme MORENA o ne a bitsa Samuele gape lekgetlo la boraro. Mme o ne a emelela a ya kwa go Eli, a bo a re, ke nna yo; gonne wena o mpiditse. Mme Eli o ne a lemoga gore MORENA o biditse ngwana yo.

Ke gone ka moo Eli a neng a raya Samuele a re, Tsamaya, o robale: mme go tlaa nna gore, fa a go bitsa, gore wena o tla re, Bua, MORENA; gonne motlhanka wa gago o a utlwa. Jalo he Samuele o ne a ya mme a rapama mo bonnong jwa gagwe.

Mme MORENA ne a tla, mme a ema, mme a bitsa jaaka kwa dinakong tse dingwe, Samuele, Samuele. Mme Samuele ne a araba, Bua; gonne motlhanka wa gago o a utlwa.

⁵⁵ Lentswe la Modimo! Go utlwa Lentswe la Gagwe mo motlheng oo e ne e le selo se se sa tlwaelesegang. Lo a bona, go ne go sena pono e e bulegileng. Mme e ne e le selo se se sa tlwaelesegang, Lentswe la mmannete la Modimo, ka gonne batho ba ne ba tlogile. Ba ne ba na le kereke, mo motlheng oo, e e neng fela e sa latele ditaolo tsa Morena. Ba ne ba na le mo—modiredi ka leina la Eli. Mme o ne a fapogetse kgakala le Modimo, ka go ruta fela ditao tsa se batho ba neng ba batla go se dumela. Fa moo go se mo go tsamaelanang go fitlheleng motlheng ono! O ne fela a ruta batho, mme o—o ne a tsaya ba a ba itlhophetseng, mme o ne a na le barwa ba gagwe go tsaya mo go botoka go feta ga nama go tloga foo, dihukung, go tswa mo tshu—tshupelong. Mme go ne fela ga fetoga go nna lefelo kwa tshupelo e neng e le selo sa konokono. Mme Samuele, fela a sa kgathale ka tsela e a neng a dira ka gone ka ditaolo tsa Morena. Mme Lefoko la Modimo la mmannete e ne e le selo se se sa tlwaelesegang.

⁵⁶ Moo ke tsela e go leng ka yone gompieno. Re ya kerekeng mme re fitlhela batho ba tsena ebile ba na le tlhotlhetso nngwe e tona e tswetsetse, “Re batla go dira lekoko la rona, ngwaga ona, ba le bantsi thata go feta ba le *kana*. Tlisa lekwalo la gago go tswa ko kerekeng e nngwe ya gago, mme o kopane le rona.” Mme le dipolelo tsa ipapatso jaaka, “Sedikadike se se fetang ka ’44.”

Le tsotlhe tse di jaaka seo, go lela, go leka go gola go feta lekoko le le latelang. Mme ka go dira jalo, re digile mepako, ya Baebele. Re tsamaile, mme ra simolola go ruta dilo tse di farologaneng.

⁵⁷ Baporofeti ba ne ba bua ka ga malatsi ana, gore fa, “Bone, go ruta, ba tlaa ruta thuto ya motho mme e seng Thuto ya Modimo.”

⁵⁸ Mme re bone mo gontsi thata ga seo, mme go tswelletse mo go leele thata, go fitlhela, gompiano, Lefoko la Morena e le selo se se sa tlwaelesegang, gore mongwe a kgone go tla mme a re, “MORENA O BUA JAANA.” Jaanong, re nnile le diketsaetso di le dintsi tsa seo. Satane o mo tirong ka mmannete. Mme dinyaga di le dintsi tse di fetileng, batho ba ne ba boifa go bua seo fa e se fa e ne e le Morena. Fela, gompiano, bona fela ga ba kgathale. Fela ke selo se se sa tlwaelesegang go utlwa Lentswe la Morena, le go utlwa motho yo o ka reng, “Morena o buile le nna.” Ga o tlhole o lemoga seo mo gare ga batho, gotlhelele, gore ka boutsana ba utlwa ka ga nako ya fa ba re, “Morena o buile le nna.”

⁵⁹ Fa, banna le basadi ba ne ba tlwaetse go rapela bosigo jotlhe, mme magae a bona a ne a tlhomilwe mo tolamong, ka Buka ya Morena, mme Modimo e ne e le wa ntlha mo legaeng la bone.

⁶⁰ Lo a bona, re na le dilo di le dintsi ko pele ga Morena. O ka se kgone go nna le bokopano jwa thapelo, ka gore Rrê Godfrey o tswelletse bosigong jono. O ka se kgone go nna le bokopano jwa thapelo, ka gore *We Love Sucky* e tswelletse bosigong jono. Kgotsa, mohuta mongwe wa matlakala a boeleele jalo, a a tsayang nako, mme ga re na nako go utlwa Lentswe la Morena. Mme bao ba ba ithayang ba re ke Bakeresete, ba khubama fela, mo thapelong e nnye jaana, mohuta mongwe o o dirilweng fa gae, “Morena, segofatsa nna le lelwapa la me, mme o re tlhokomele. Robala sentle.” Mme moso o o latelang, lo tlhatloge mme lo re, “Re supetse tsela fela go ralala letsatsi. Letsatsi le le molemo.”

⁶¹ Re tshwanetse re lete mo Moreneng. Lo a bona, re dira gotlhe go bua. Ga re Mo neye tšhono ya gore a bue a re arabe. Gore, fa re tlaa rapela, mme re rapele go fitlhela mowa wa rona wa botho o tla ka mo Bolengtengeng jwa Modimo, mme foo re iketle fela mme re reetse Lentswe la Gagwe.

⁶² Fela go na le mantswe a le mantsi thata, gompiano, a a tlosang Lentswe la Morena mo go rona. Go na le lentswe la boitumelo. Batho ba le bantsi ba reetsa leo, kwa ba ka yang gone mme ba nne le nako e e molemo. Mme ba le bantsi ba bone ba ipolela gore ke Bakeresete. Mohuta mongwe wa mmimo wa kgale wa roko o tlhatloga, bona fela ga ba kgone go reetsa se se poifoModimo. Ba re, “Sentle, ke Mokeresete, ke tshwanetse ke bale temana mo Baebeleng gompiano. Eya, ‘Jesu o ne a lela.’” Ke gone. Tswelelang pele. Fela fong go ya ka mmannete kwa tlase mme ba rapele, ba na le dilo tse dingwe tse dintsi thata go di dira. Go na le mantswe a mantsi thata mo lefatsheng, dilo di le dintsi thata go ngoka kelotlhoko ya rona go tloga mo Modimong.

⁶³ Mme maabane, fa mosadi le nna re ne re sianetse kwa ko lebentleleng, go reka dikorosari dingwe. Mme ke ne ke itlhaganetse ka gore ke ne ke le thari ka dikopano le dilo, mme ke itlhaganetse ka bonako tota. Mme go ne go na le mosimanyana a eme foo, a robetse seripa, mme mosetsanyana yo o godileng o ne a tla go bapa le foo a apere borokgwenyana bongwe, jo e neng e le jwa monna mongwe. Bo ne bo tshwanetse gore bo ne bo le jalo, ka gore bo ne bo diretswe monna.

⁶⁴ Mme Baebele ya re, “Ke se se ferosang dibete mo matlhong a Modimo, gore mosadi a bo apare.”

⁶⁵ Mme le mo gontsi mona ga pente ena ya dipounama a go itshasitse, le matlho a gagwe a batlile a le a a robetseng seripa, o ne a re, “*Sebane-bane* o kae?” ko mosimaneng yo monnye yole.

O ne a re, “O solofela gore nna ke itse jang?”

⁶⁶ O ne a re, “O a gakologelwa, ga ke ise ke tsene mo gae go fitlheleng nako ya borataro mosong ono.” Mme o ne a sa fete dingwaga di le lesome le bobedi.

⁶⁷ Jaanong, Jesu, fa go le di le lesome le bobedi, yo e neng e le sekai sa rona, ne a re, “A ga lo itse gore ke tshwanetse ke kgamathele ka tiro ya ga Rrê?”

⁶⁸ Ga e kgane Lentswe la Modimo e le selo se se sa tlwaelesegang gompieno. Lone le hupeditse gore le time, ke mantswa a mantsi thata a a farologaneng, dilo tse dintsi thata tse di timang ebile di tlosang. Go fitlhile mo lefelong go fitlhela go fokotsa dikutlo tsa rona, go fitlhela re sa kgone go utlwa Lentswe la Modimo. Dikutlo tsa rona, tsa kwa re tshwanetseng go itshikinya gone, mme re lemoge gore lo banna le basadi, ebile lona lo lobopo lwa Modimo, mme lo ne lwa bewa fano go Mo direla. Fela lentswe la ga Satane le baporofeti ba e seng bone, “Ao, nna wa segompieno!”

⁶⁹ Jaaka ke ne ke bua malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke ne ke tla kerekeng, mme ke ne ka tshuba seromamowa sa me. Mme ke ne ka utlwa thulaganyo go tswa Louisville, e e neng ya re ba ne ba ruta bana ba bona, mo dikerekeng, go nwa fela go se mo go feteletseng. Go ba dira ba nne ba segompieno, gore ba se tle ba ya ko phetelelong.

⁷⁰ Ao, ba tlhoka go ba ruta Keresete, eseng go nwa. Mme moo go tlaa dira segogoropo go bo go senye le go hutsa legae lepe. Lentswe la Modimo le ka bua jang mo gare ga lelwapa le le tagilweng seripa ke whisiki, mme menagano ya bone e repetlantswe ke go goga le go tagwa, le botlhapelwa jwa bosigo jotlhe jo bo leele?

⁷¹ Batho ba ba letang mo Modimong, ba tla ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Mme go tla ka mo Bolengtengeng jwa Modimo go fela jaaka go tswela ko ntle go sale nako mo mosong, nako e monyo le dithunya tsa tswina di le botshe

gotlhelele. Fa o tla mo bolengtengeng jwa motho yo o ntseng jalo, o a itse gore ba ntse ba na le Modimo.

⁷² Mosadi wa me ne a nthaya a re, ke fologa, mosong ono. O ne a re, “Billy, ga ke kaye go bua sena go kgabisa ope. Fela,” o ne a re, “bosigo jo bo fetileng,” ke a dumela, kgotsa bongwe jwa masigo, o ne a re, “Ke ne ke ntse gaufi le mongwe wa basadi ba ma Amishi ba bannye, mme mohumagadi yo monnye ka hutshenyana mo tlhogong ya gagwe.” O ne a re, “Mme o ne o ka bolela gore mosadi yoo o ntse a na le Jesu, gonne o ne a le botshe. Mowa wa gagwe wa botho o ne o le bonolo. Matlho a gagwe a ne a itshekile.” Ga go na boleo bope kgotsa sepe go se fitlha fa morago, kgotsa sepe. O ne a ntse a na le mo Bolengtengeng jwa Modimo. Dikutlo tsa gagwe di ne di sa koafadiwa, ke whisiki le motsoko, le mehuta yothle ya dilo tsa lefatshe. O ne a lapologile go tswa mo Bolengtengeng jwa Modimo, a bala Baebele ya gagwe, a ithuta Lefoko la Modimo.

⁷³ Fela, rona Maamerika ba segompiano, se re se dirang! Mme baporofeti ba e seng bone fa morago ga felo ga therelo ba re go siame. Nna ka mohuta mongwe ke mo kakanyong ya go bua sena. Fa ke le phoso, Modimo a intshwarele. Nna ke tlhotlheletsegile go dumela gore ba le bantsi ba bona ga ba itse Modimo. Mme phuthego ga e kitla e tshela gope go feta modisa phuthego wa yone. Ga e kgane Lokwalo le re, “Badisa bana, ka fa ba neng ba faladitse letsomane ka gone! Matlhotlhapelo mo go bone. Bone ke dikala tse di sa ungweng, tse di tlaa kumulang di bo di tshubiwa.”

⁷⁴ Dilo di le dintsi thata go koafatsa dikutlo tsa batho gompiano! Ao! Fela mo gare ga tsotlhe tseo, mo godimo ga go koafatsa gongwe le gongwe le lentswe lengwe le lengwe le le leng teng mo lefatsheng gompiano! Mangwe a ona, mantswe a monate. Mangwe a ona ke—ke mantswe a a boleo, go timetsa batho. Fela mo godimo ga bonnyennyane bongwe le bongwe jwa seo, Boammaaruri jwa Modimo bo santse bo sala, “Yo o tlaa utlwanng Lentswe la Me mme a Ntshale morago!” Banna le basadi ba ba tlaa utlwanng Lentswe la Modimo: Modimo o santse a leta go bua le motho mongwe le mongwe yo o tlaa bulang ditsebe tsa bone go utlwa Lentswe la Modimo.

⁷⁵ Fa motho, yo a leng ene, le modisa phuthego. . . Makgetlo a le mantsi, batho ba re, “A o ne o ka se kgone go dira *sena*? A o ne o ka se kgone go tabogela golo ka *kwano*? A o ne o ka se kgone go dira *sena*?” Ao, ke rata go go dira. Fela ke tshwanetse ke nne mo Bolengtengeng jwa Modimo fa e le gore ke ile go dira selo se se siameng. Fong batho ba re, “Ao, Mokaulengwe Branham ke mongwe wa batshegetsi bana ba go itlhaola mo bathong bangwe.” Moo ga se gone. Ke rata batho, fela go na fela le dikete tsa bone. Fela ke tshwanetse ke nne le Ene, go batlisisa se A tlaa ratang ke se ba bolelele. Golo gongwe, reetsa fela, O tlaa nna le sengwe sa gago, se A batlang gore o itse ka ga sone.

⁷⁶ Modisa phuthego, o seka le ka motlha ope wa ba wa nna yo o kgamathetseng thata fa e se gore wena o ka nna mo Bolengtengeng mme wa reetsa Lentswe la Gagwe. Modimo o tlhola a tshegetsa Lefoko la Gagwe. Mme go sa kgathalesege ka fa dinako di ka nnang bosula ka gone, thata ka fa kereke ya gago e ka nnang ya ruta kgatthanong le gone, Jesu Keresete o santse a rata go bua Lentswe le lesesane leo le le kokobetseng ko go ope yo o tlaa Mo reetsang. O santse a ipaakanyeditse go go dira, fa fela re itidimatsa.

⁷⁷ Fela re ne ra sianela mo teng, re feretlhegile, re bo re re, “E re, modisa phuthego, a nka ipataganya le kereke ena?”

“O tswa ko kerekeng efe?”

“*Senna-nne.*”

“Sentle, re tlietse lekwalo la gago.” Ijoo!

“A nka ipataganya le kereke ena?”

⁷⁸ “Ao, ee. Tlaya, mme re tlaa go kgatšha ga nnyennyane, ka metsi, mme re tsenye leina la gago mo bukeng. Mme o tseye seatla se segolo sa kabalano.”

⁷⁹ Sentle, Masonic Lodge e na le tolamo e e botoka go na le eo. Ke nnete. Masonic Lodge le makoko otlhe a mangwe a siame, fela go santse go se ntlo ya Modimo. Foo ke fa Modimo a buang gone. Makoko ao a leka go go dira o nne le maitsholo, fela Modimo o go dira o nne tshiamo ka Jesu Keresete, Morwae. Jaanong, go na le ditaelo tsa maitsholo mo go gone; Modimo o na le Tsalo seša ya gago.

⁸⁰ Fela reetsang Lentswe la Gagwe le lesesane le le kokobetseng. Mongwe le mongwe wa lona batho ba lo ipolelang gore le Bakeresete, didimalang fa pele ga Gagwe. O seka wa letlelela go tlhatswa go kgoreletse. O seka wa letlelela tiro e kgoreletse. O seka wa letla sepe se kgoreletse. O seka wa letla ope a itse se o se dirang. Tsamaya o ye fela fa pele ga Gagwe. Yaa kwa sekgweng golo gongwe. Tswela kwa ntle mo letlhakoreng la tsela. Yaa ka mo ntlwaneng ya sephiri mme o tswale mojakoko. Fa bana ba tsena ko sekolong, foo o khubame ka mangole a gago. Lo utlwile mehuta yotlhe ya mantswe gongwe le gongwe, fela wena khubama fela mme o dule foo go tsamaya mantswe ao a didimadiwa mme wena o simolole go tlhatloga. Go tlaa go fetola. Go tlaa go dira o farologane, jaaka Le dirile Samuele yo monnye yona. Le tlaa go dira sengwe fa fela o tlaa se dira. Jaanong, Le tlaa go dira se o tshwanetseng go nna sone. Le tlaa go dira mohuta wa Mokeresete yo o tshwanetseng go nna ene.

⁸¹ Jaanong a re boeleng morago go tloga letsatsing leno la segompiano, go fitlhela letsatsing le le fetileng. A re boeleng ko metlheng ya dinako tsa pele. Mme Lentswe lena la Modimo le tsile ko bathong mo ditseleng tsotlhe tsa botshelo, mo dipakeng tsotlhe. Go sa kgathalesege fa o le molemi, fa o le moroki wa

ditlhako, le fa e le eng se o ka tswang o le sone, Modimo o santse a bua. Fa o le moleofi, fa o le sepepe, seaka, fa o le letagwa, fa o le (eng?) leloko la kereke ya fa gae, ya leina fela—ya leina fela, le fa e le eng se o ka tswang o le sone, Lentswe la Modimo le santse le leta go bua le wena.

⁸² Ke akanya jaanong ka ga Moshe, fa a ne a setse a le dingwaga di le masome a ferabobedi, mme a nnile le dingwaga di le masome a ferabobedi tsa katiso ya thuto ya bodumedi. Mme o ne a itse Dikwalo; o ne a Di itse sentle. Mme o ne a na le tsholofetso ko go ene, gore o ne a ile go nna mogolodi wa batho ba gagwe. Fela, le fa go ntse jalo, fela go itse Dikwalo le go nna le—leloko la kereke le le gwaletseng la kereke eo ya segompiano mo motlheng oo, o ne a tsaya selo se mo diatleng tse e leng tsa gagwe mme a leka go se dira. O ne a bolaya Moegepeto. O bona se o se dirang ntleng ga go reetsa Modimo? O go tlhakatlhakantsha fela.

⁸³ Mme fa diabololo, mosong ono, a ne a tlaa re, “O seka wa kolobetswa.” Yo mongwe o ne a tlaa re, “Ao, go dire morago.” Mongwe o ne a tlaa re, “Go botoka o tlhomamisa o itse se o se dirang.” Mme yo mongwe a re, “O ile go latlhegelwa ke nako e e siameng.” Tsela e le nosi ya go rarabolola seo, ke go ya ko Lefokong la Modimo ka gone. Fela batho, gompiano, eketse ga ba batle go dira seo.

⁸⁴ Mme, Moshe, o ne a ile ko go ba ba botoka go gaisa ba borabi, fela ba ne ba fetogile ba ba gwaletseng ebile ba tsidifetse. O ne a utlwile polelo e mmaagwe a neng a e mmoleletse, ka fa e leng gore o ne a fitlhiwa mo lotlhakeng, le ka fa e leng gore digagabi tsa sika loo kwena tse dikgolo di neng di sa kgone go mo tshwara. Ka foo e leng gore, a kokobetse go fologa motswedi oo, e neng e le leseanyana leo. Kwa le . . .

⁸⁵ Digagabi tsa sika loo kwena tsa kgale di ne fela di nonne. (Mona ke ga bana ba bannye.) Di ne di nonne, ka ntlha ya go ja maseanyana ao. Ba ne ba na le basadi ba kgale ba dinko tse di letsina, basadi ba mapodisi, ba ne ba ise ba nne le ngwana, ba ne ba sa itse ka foo lorato lwa ngwana le neng le le ka teng. Goreng, ba ya fela golo koo mme ba tseye ba bo ba bolaya maseanyana ao, mme ba a latlhele ko ntle mo nokeng. Tsone digagabi tsa sika loo kwena tseo di ne fela di nonne, ka maseanyana ao.

⁸⁶ Mme, le fa go ntse jalo, Modimo o ne a tsenya mo pelong ya ga mma go baya lesele la gagwe gone mo losong. A ga lo bone gore e ne e le setshwantsho sa ga Keresete? O ne a ya gone ka ko losong. Mme sengwe le sengwe sa digagabi tsa sika loo kwena tseo tsa kgale tsotlhe di ne di tle di tle ko serotong se se nnyennyane seo go fologa le noka. Lo a itse gore gobaneng di ne di sa kgone go go dira, goreng di ne di sa kgone go ja leseanyana leo? Go ne go na le Moengele a dutse foo. “Tlogang fano.”

⁸⁷ Goreng? Modimo o naya Baengele ba Gagwe taolo ya go tlhokomela batho ba Gagwe. O seka wa tshoga, moratiwa.

Modimo o go lebeletse. Diabolo a ka nna a leka go go dira sengwe ko go wena, fela Modimo o mogolo go gaisa. Lo a bona?

Jalo he, digagabi tsa sika loo kwena di tshwanetse di tloge mo serotonyaneng seo.

⁸⁸ Mme, le fa go ntse jalo, Moshe ne a itse dilo tsotlhe tsena. Mme, le fa go ntse jalo, morago ga dingwaga di le masome a manê tsa katiso, mme fong ko bogareng ga naga, o ne a santse a leka go tseela taolo ya selo se, mo diatleng tsa gagwe.

⁸⁹ Re itse Baebele, se Modimo a reng se dirwe, mme le fa go ntse jalo re re, “Sentle, jaanong, re tlaa dira Sena se nne ka tsela *ena*. Gone ke, fela, malatsi a metlholo ga a sa tlhole a le jalo. Re a itse ga re dumele gore re tlhola re e bona, mme re dumela gore metlha ya metlholo e fetile. Mme go kgatšha go tshwana fela jaaka go tibisa. Mme ‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo’ go tshwana fela le Leina la Morena Jesu. Mme jalo he rona fela re tlaa . . . Ba bangwe ba bona ba tsamaya ka tsela eo, jalo he rona fela re tlaa dira seo, le rona.”

⁹⁰ Moše o nnile a le monna wa sesole. Mme o ne a akanya gore tsela e a neng a katisitswe ka yone, a leng monna wa sesole, gore o ne a kgona fela go bolaya Baegepeto bao ka seatla sa gagwe. “Go tshwane fela le se Modimo a se dirileng.” A lo kile lwa akanya ka ga gone? Mongwe le mongwe o kgala Moshe ka ntlha ya go bolaya monna a le mongwe. Mme o ne a boela golo koo ka tlotso ya Mowa o o Boitshepo mme a bolaya selo sotlhe, ga go ope yo neng a bua sepe ka ga gone. O ne a bolaya sesole sotlhe sa ga Faro, fela Modimo o ne a le mo go gone. Modimo o ne a se mo go ga ntlha.

⁹¹ Mme foo Moshe, a neng fela a tletse go penologa ka thuto ya ditumelo le bodumedi ya kereke, o ne a tshwanetse go nna faro yo o latelang. Mme re mo fitlhela, a santse a sa itse Modimo.

⁹² Fela moso mongwe, kwa moragorago ga sekaka, monnamogolo wa dingwaga tse di masome a a ferang bobedi, ditedu tsa gagwe di lepeletse ko tlase ko tlase, o ne a bona sekgwa se se tukang. Mme o ne a fapogela ka fa thoko go bona se se neng se diragala. Mme erile a ne a fitlha gaufi le sekgwa, o ne a utlwa Lentswe. Modimo o ne a tshwanela go mo didimatsa ka dingwaga di le masome a manê, pele ga A ka ba a kgona go bua nae. Mme ga re tle go nna re didimetse metsotso e le lesome, gore Modimo a kgone go bua le rona, ka tlhakantshuke yotlhe e re nang nayo ya letsatsi lena.

⁹³ Mme le fa go ntse jalo, Moshe, morago ga dingwaga di le masome a manê, ne a eme foo, mme mo Bolengtengeng jwa setlhatshana seo. Le Lentswe le le lengwe leo le le neng le mmita, o ne a itse mo gontsi ka ga Modimo mo metsotsong e le metlhano, morago ga seo, go na le dingwaga tsotlhe tse di masome a a ferang bobedi tsa katiso di ne di mo rutile. Go ne ga dira monna yo o farologaneng go tswa mo go ene.

94 Go tlaa dira monna le mosadi yo o farologaneng mo go wena, fa fela o ka ema o tuuletse mo go lekaneng go utlwa Lentswe la Gagwe, jaaka Samuele a dirile. Ema o tuuletse. O seka wa gakatsega. Fa o batla sengwe sa Modimo, Mo kope; o tloge o eme o tuuletse mme o reetse, o bone se A ileng go se bua ka ga gone. Bula fela pelo ya gago, o re, “Ga tweng ka ga gone, Morena Jesu?” Nna fela foo. Fa A sa arabe dioura tsa ntlha tse tlhano, fong o lete tse dingwe. Fa A sa arabe gompiano, fong O tlaa araba ka moso. Fa A sa arabe beke ena, O tlaa dira beke e e tlang. Nna foo go fitlhela A araba.

95 Utlwa Lentswe la Gagwe le araba, mo pelong ya gago, le re, “Ee, Ke nna Morena yo o go fodisang.” Fong gotlhe go wetse. O kgona go itshetlela ka nako eo. Lo a bona? “Ke nna Morena Yo o itshwarelang maleo otlhe a gago. Jaanong tsamaya mme o se tlhole o leofa. Ga ke go atlhole.” Fong o ka gololesega. O siame. Fela o batla go tlhomamisa gore o utlwile Lentswe leo le bua. Moshe ne a Le utlwa. O ne a le motho yo o fetotsweng.

96 Lebang Isaia, moporofeti. Jaaka lekau, o ne a go kgonne. Kgosi Usia yo mogolo yo neng a ratiwa thata, mo metlheng eo, mosiami, monna yo o molemo. O ne a rata Isaia, gonne o ne a itse gore o ne a le moporofeti. Mme jalo he o ne fela a ikaega mo lebogong la kgosi. Sengwe le sengwe se a neng a se batla, goreng, Usia o ne a se mo naya. Mme nako nngwe le nngwe fa a ne a batla sengwe, goreng, kgosi e e molemo e ne e tle e se mo neye. Fela go ne ga tla nako e kgosi e neng ya swa.

97 Katlego e tlhola e senya batho. Moo ke selo se se bokete go se bua. Fela katlego e tlosa motho mo Modimong. Modimo ne a bua lefelo le le lengwe, mo Baebeleng, sengwe mo moleng ona, mme O ne a re, “Fa Ke ne ke go segofatsa, mme ke go neile mo gontsi. Fa o ne o humanegile mme o ne o sena sepe, Ke ne ka tla kwa go wena, mme o ne wa Nkutlwa ebile o ne wa Ntirela. Fela erile Ke go segofaditse ebile ke go neile mo gontsi, fong o ne wa retolola tlhogo ya gago go Mphularela.” Seo ke se Amerika e se dirileng, ne ba retolosa ditlhogo tsa bone.

98 Seo ke se dikereke di se dirileng. Lo ka nna ko ntle mo dikgogometsong, mme lwa nna le dikago tse ditona tse dintle, le didikadike tsa didolara . . . di beilwe mo go gone, le sengwe le sengwe se le motlhofo fela jaaka go ka nna ka gone. Ga e kgane lo sena nako ya go utlwa Lentswe la Modimo. Fela leta go fitlhela oura e goroga fa moo go tloswa, fong o tlaa eletsa thata go Le utlwa. Sengwe le sengwe se siame thata jaanong, fela oura e etla fa go sa tlang go nna ka tsela eo.

99 Jalo, Isaia, o ne a kgona go ikaega mo lebogong la kgosi. Mme o ne a le lekau le le rekegelwang, le mowa o o siameng thata mo lekaung lona, jalo he kgosi e ne e mo rata. Mme letsatsi lengwe, dithibo di ne tsa thibololwa fa tlase ga gagwe. Kgosi e ne ya swa. Mme erile kgosi e ne e swa, fong Isaia o ne a tshwanela

go tsamaya a le nosi. Mme fong o ne a simolola go leba mo tikologong, mme o ne a fitlhela gore mongwe le mongwe o ne a se jaaka kgosi.

¹⁰⁰ Lo tlaa kobiwa, mangwe a malatsi ano, mo go tsena tsa makoko a a dirisanyang mmogo jaaka ena. Go tlaa tla nako e lo tlaa tshwanelang go nna leloko la lekgotla, kgotsa lo ka se kgone go obamela. Jaaka lo itse, Lekwalo le re go tlaa nna jalo. Bona fela ba a lo sotla jaanong. Fela go na le nako kwa go nang le ngalo, gonne letshwao la sebatana le tshwanetse go tla. Wena kana o tlaa nna leloko la bokopano jwa dikereke, sebatana jaaka se ntse ko Roma, kgotsa ga o tle go obamela gotlhelele. Seo ke se Lekwalo le se buang. Ke nako e o tlaa tshwanelang go lelela godimo jaaka Isaia a dirile.

¹⁰¹ Mme o ne a ya golo ko tempeleng, mme o ne a lemoga ka nako eo. O ne a tshoetsa diatla tsa gagwe a bo a re, “Ao tlhe Morena, nna ke motho wa dipounama tse di maswe.” O akanya gore o siame, fela leta go fitlhela nako eo e tla. “Ke agile mo gare ga batho ba dipounama tse di maswe.” O ne a dira eng? O ne a ikemisetsa go dira sengwe le sengwe.

¹⁰² Mme fa o ikemisetsa go dira sengwe le sengwe ka ga selo sena, sengwe se tlaa diragala. Ga o a ikemisetsa go dira sengwe le sengwe mo go lekaneng. “Ao, sentle, ke ipatagantse le kereke. Moo go a go tsepamisa.” Fela o tshwanetse o ikemisetsa go dira sengwe le sengwe ka ga gone. O tshwanetse ka mmannete o tlhoke Modimo.

¹⁰³ Jesu ne a re, “Go sego bao ba ba tshwarwang ke tlala ebile ba nyorelwa tshiamo, gonne ba tlaa kgorisiwa.”

¹⁰⁴ Fela fa fela o kgotsofetse ka dilo tsa lefatshe, Modimo a ka bua jang le wena? Wa re, “Modimo ga a ise a bue le nna.” Goreng? O batla go dira. Fela wena o tladitswe thata ka dilo tsa lefatshe. Seo ke se e leng bothata ka rona gompiano. Re baya nako yotlhe ya rona mo dilong tsa lefatshe, le menateng ya lefatshe, mme re se neye Modimo nako epe. Ke nnete.

¹⁰⁵ Jaanong, re fitlhela gore Isaia o ne a ikemisetsa go dira sengwe le sengwe. Mme o ne a goeletsa, a bo a ipobola maleo a gagwe, a bo a ipobola maleo a batho. Erile a sena go fetsa go ipobola, o ne a utlwa leratla godimo kwa godimo ga gagwe. Mme erile a leba ko godimo, go ne go na le Ditšheruba, di fofela ko morago le ko pele go ralala kago. Diphuka mo difatlhegong tsa Bona, le diphuka mo godimo ga dinao tsa Bona, mme ba fofa ka diphuka, ba goa, “Boitshepo, boitshepo, boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe.”

¹⁰⁶ Sengwe se ne se diragala. Isaia o ne a ikemisetsa go dira sengwe le sengwe. Modimo o ne a tla mo tirong. Mme Isaia o ne a goa, “Ke na le dipounama tse di leswe,” gonne Lentswe le ne le fetsa go bua. Le ne la mo fetola.

107 “Ke mang yo o tlaa Re elang?” ne ga bua Lentswe. “Ke mang yo o tlaa yang? Ke mang yo o etleetsegileng go ema mo phatlheng, mo gare ga segopa sena sa baithuti ba ditumelo le bodumedi? Ke mang yo o tlaa yang mo motlheng ona, mme a boele gore Ke santse ke le Modimo? Ke mang yo o tlaa yang mme a kgale boitshekologo jwa bone? Ke mang yo o tlaa kgagolakang makoko a bone mme a age dithata tsa Modimo yo o tshelang gape? Ke mang yo o tlaa yang?”

108 Isaia o ne a re, “Morena, pele ga nka tsamaya, ke tshwanetse ke fetolwe.” Dingwe tsa dipoifonyana tsena le ditlhorisego di ne di tshwanetse go mo tlogela.

109 Go tlaa nna jalo le ka motho mongwe le mongwe ka bonosi yo Modimo a mmitsang! O tshwanetse o tsalwe seša, o fetolwe mme o diriwe seša. E seng tlhatlhanyo; fela go tswa mo pelong ya gago, sengwe se se diragalang ka mmannete. Mme mongwe wa Baengele . . . “Fa lo kopa, lo tlaa amogela.”

110 Mongwe wa Baengele o ne a ya ka ko aletareng ya kgotlho, a bo a tsaya letlowa a bo a otlollela a bo a tsaya legala la Molelo o o tshelang, mme a tabogela ka ko go Isaia a bo a le baya mo molomong wa gagwe. Ne a re, “Jaanong wena o phepa. Tsamaya, bua Lefoko.” Isaia o ne a fetolwa morago ga a sena go utlwa Lentswe leo.

111 Fong mo dingwageng tsa gagwe tsa morago, o ne a kwala Baebele e e feletseng. O ne a simolola ko Genesi mme a feleletsa ko go Tshenolo. Go na le Dibuka di le masome a le marataro le borataro tsa Baebele; go na le dikgaolo di le masome a le marataro le borataro tsa ga Isaia. Gobaneng? Ka gore o ne a ikemisetsa go dira sengwe le sengwe, mo nakong e a neng a Go bona go tlhokiwa go feta thata.

112 Daniele, golo ko Babilone, jaaka re buile ka ga ena bosigo jo bo fetileng. O ne a ikaelela mo pelong ya gagwe gore o ne a sa tle go iteswafatsa ka dithuto tsa kereke tsa Babilone. Fela letsatsi lengwe, golo koo, Daniele o ne a nna le letlhoko. Mme o ne a itse gore o ne a batla go utlwa Lentswe la Modimo, le fa go ntse jalo o ne a na le Dikwalo. Fela o ne a tlhoka go utlwa Lentswe la Modimo. Mme o ne a fologela ko nokeng e e *jalo*. Mme o ne fela a sa ye golo koo a bo a emisa karaki ya gagwe a bo a khubama ka mo lotlhakeng, mme a re, “Morena Modimo, ke batla go Go utlwa. Wena o ko kae?” Nnyaya. Ga o go dire ka tsela eo. Isaia o ne a tsaya karaki ya gagwe, le bakgweetsi, mme o ne a fologetse golo ko nokeng mme a ba romela morago. O ne a ile go nna go fitlhela a utlwa. Eo ke tsela. O ne a ikemisetsa go dira sengwe le sengwe ka ga gone.

113 O ne a tshwanela go fetela kgakala le masole otlhe, le balepadinaledi botlhe, le banna ba ba botlhale, dingaka tsotlhe tsa thuto ya bodumedi le ditumelo, le jalo jalo, ba ba neng ba leka go mmolelela, “Sena! O dire *sena*, Daniele. O dire *sena*, Daniele.”

Fela o ne a tloga mo go gone gotlhe. Eo ke tsela e o tshwanetseng go dira ka yone. Mme o ne a fologela ko nokeng, mme o ne a nna koo malatsi a le masome a mabedi le bongwe, a sokasokana le Moengele wa Morena.

¹¹⁴ Fela re boholelwa gore o ne a leba ko ntle mo metsing. Foo o ne a bona Moengele a eme, ka lenao la Gagwe mo lefatsheng le lewatleng. Mme a tsholetsa diatla tsa Gagwe a bo a ikana ka Ena yo o tshelang ka bosafeleng le ka bosaeng kae, “Erile dilo tse Daniele a di boneng di diragala, nako e tshwanetse e se tlhole e le gona.” O nnile a diegisitswe malatsi a le masome a mabedi le bongwe ka ntlha ya bosula jwa lefatshhe.

¹¹⁵ Mme fa A ne a diegisitswe malatsi a le masome a le mabedi le bongwe ka ntlha ya bosula jwa lefatshhe leo, mo metlheng ya Phešia, O ne a tlaa nna eng mo motlheng ona? O ne a ka diegiswa boleele jo bo kae? Fela tumelo eo e e sa sweng, tlala eo le keletso mo pelong ya motho wa nama, e e sa tleng go re nnyaya mo Modimong, fela e tlang go tshwarelela go fitlhela Modimo a bua go tswa Legodimong. O ka se kgone go tshameka ka sena, ka Efangedi ena. Ga e a tshwanelwa go tshamekwa ka yone. E tshwanetse e iteye sekota, lesome go tswa mo lesomeng. Go tshwanetse go itekanele, kgotsa ga go a siama mme ga go tle go dira. Go tshwanetse go itekanele. Daniele o ne a rapela.

¹¹⁶ Re fitlhela mo Baebeleng, mo go ka nnang kgaolo ya bo 8, kgaolo ya bo 7 kgotsa ya bo 8 ya Buka ya Ditiro, gore, Mofarasai yo monnye, yo o itirileng ka matsapa a gagwe ka leina la ga Saule. Ao, o ne a le moithuti wa bodumedi, go siame. O ne a dutse fa tlase ga dithuto tsa ga Gamaliele mme o ne a na le Dikwalo tsotlhe, gone go fologa ka tsela e go tshwanetseng go nne ka yone, go ya ka baithuti ba bodumedi ba motlha oo, ao, ba mekgwa e ba e itiretseng le maemo a ba a itiretseng. Mme o ne a bona batho ba dira sengwe se se neng se le semowa, mme thuto ya gagwe ya bodumedi le ditumelo e e dirilweng ke motho e ne e sa tsamaisane le Gone.

¹¹⁷ A tshwantshanyo ya gompieno! Boammaaruri le peloephapa mo pelong ya gagwe, jaaka batho ba le bantsi ba ntse ka gone, ba akanya gore batho ba ba nnileng ba tsalwa seša ba a peka. Ba akanya gore phodiso ya Semodimo le dithata tsa Mowa o o Boitshepo ke sengwe se ba *buang* ka ga sone, fela ke nnete.

¹¹⁸ Jalo he fa a ne a le mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko, letsatsi lengwe, ka ditaello dingwe mo pataneng ya gagwe, go tswa mo—go tswa mo mobishopong wa kereke, go fologa mme a senye segopa sotlhe seo sa dibidikami tse di boitshepo tse di neng di goeletsa ebile di thela loshalaba, le—le go tlolela godimo le tlase, le go bua ka dipuo tsa seeng, le—le go fodisa balwetsi. “Mme, goreng, ke segopa sa bodiabololo,” ne ga bua baithuti ba bodumedi. “Yaa golo kong mme o ba tshware, mme o ba busetse golo fano mo dikeetaneng!”

119 “Go tlhomame. Kwa tirelong ya gago, mobishopo!” Ijoo! Ao, o ne a le monna yo mogolo. O ne a na le D.D., Ph. D., lo a itse. Jalo he o ne a tloletse mo pitseng ya gagwe, mme o ne a ya kong, le kompone e na le ene.

120 Fela mo tseleng ya gagwe, go ka nna tadi e amusa ka sethoboloko, Sengwe se ne sa mo idibatsa. Mme o ne a bidikama mo leroleng, jaaka monna yo o tsenwang, a phoka mahulo. Mme o ne a utlwa Lentswe le re, “Saulo, Saulo, gobaneng wena o Mpogisa?” E ne e le eng? E seng moithu-... moit-... moithuti mongwe wa bodumedi a bua nae. Fela Lentswe go tswa Legodimong, “Gobaneng wena o Mpogisa?”

121 Mme o ne a menoga mo loroleng, mme dintshi di tletse gotlhe ka lorole, ebile dikeledi di kgokologela tlase mo marameng a gagwe, gongwe. O ne a re, “Morena, Wena o Mang?” Mme erile a pekenya matlho a gagwe, o ne a fofala jaaka mmamanthwane.

122 Foo go ne go eme Pinagare e kgolo ya Molelo fa pele ga gagwe. Mme Lentswe le tswa mo go Yone, ne la re, “Ke nna Jesu, Yo o mmogisang. Thuto ya gago e e dirilweng ke motho e nnile e le phoso.” E ne e le eng? Go ne go na le ponatshegelo e e senogileng. Lefoko la Modimo le ne la dirwa popota.

123 Ao, bakaulengwe, seo ke se re se tlhokang gompieno, ke tse dingwe tse di jalo.

124 Ke batla fela go leboga Morena. Basetsanyana bana, mo ditilo-dikolonkothwaneng bosigo jo bo fetileng, ba tlang, ba tsamaela golo kwano gompieno, mme e le ntle le ditilo-dikolonkothwane, jalo he ba a tsamaya. Uh-huh. Morena a lo segofatse, basetsana, lo dutseng foo. Ke eng se se go dirileng? Jesu yo o tshwanang yo o buileng ka Lentswe la bofetatlholego kwa morago koo, o a bua le ka nako e gompieno.

125 “Saulo, Saulo, gobaneng wena o Mpogisa?” Saulo e ne e le monna yo o fetotsweng.

126 Mme batho ba tshwanetse ba fetolwe gompieno fa ba kgona go bona le go utlwa Lentswe la Modimo yo o tshelang le bua jaaka A dirile fa A ne a tsamaya ko Galelea. Ao, go tlhomame!

127 “Saulo, Saulo, gobaneng wena o Mpogisa?” Ke eng se se go dirileng? A O ne a mo isa golo ko sekolong sa boperesiti a bo a mo ruta thuto nngwe ya ditumelo le bodumedi e ntšhwa? Nnyaya, O ne a se dire. O ne a dira eng? O ne a bua le ene, mme go ne go na le Lentswe jaaka tota le le neng le bua ka Leru. E ne e le eng? Modimo yo o tshwanang yo o neng a duma mo Thabeng ya Sinai.

128 Mo dikopanong, mo mafelong kwa Mowa o o Boitshepo o tlang gone, lo utlwa lentswe la motho le fetotswe. Mme ke sa itse ka boutsana, bo ABC, fela Keresete o kgona go tsaya lentswe leo mme a bue masaitseweng a Modimo Mothatlotlhe. Go tshwanetse go fetole monna le mosadi mongwe le mongwe yo o nnang mo Bolengtengeng jwa wa Gagwe...?... “Ke utlwile

Lentswe,” o ne a rialo. Ao, re otsela thata. Ga ke solofele gore gone, go tlaa tshwanelwa go dirwa mo go tlhaloganyegang motlhofo go feta go na le seo. Fela rona re otsela thata mo dikerekeng tsa rona, mo dithutong tsa rona tsa bodumedi le ditumelo, mo kakanyong ya rona, le mo ditseleng tsa rona tsa botshelo, go fitlhela re palelwa ke go utlwa Lentswe leo fa Le bua.

¹²⁹ “Ao,” ba re, “e ka tswa e le go bala tlhaloganyo. E ka tswa, o a itse, e ka tswa e le *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*.”

¹³⁰ Go ka tweng fa Moshe a ka bo a ne a rile, “E re, ke a ipotsa fa e le gore moo e ne e le letimone mo setlhatshaneng sele?” Huh! Ga go potso epe mo go Moshe, o ne a utlwa Lentswe.

¹³¹ Fa o re, “Ao, go ka tswa fela e le segakolodi sa me se mpolelela seo.”

¹³² Fa o le ngwana wa Modimo, o tlaa itse gore ke Lentswe la Gagwe. “Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me. Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me.” Di tlaa itse.

¹³³ Go ne go na le yo mongwe, ka leina la ga Petoro, yo neng a bolokesega, mme gape o ne a tladitswe ka Mowa. Mme o ne a santse a batla go tshwarelela mo dingwaong tsa bagolwane. Gotlhe mo a neng a tlaa bo a go itse, go ne go tlaa bo go le fano mo Lefokong. Mme letsatsi lengwe, mo godimo ga ntlo, fa a ne a batla go tshegetsa dingwao tsa, “O seka wa ja nama . . . wa ja nama epe, le disabata, le jalo jalo.” Go na le batho ba le bantsi ba ba siameng ba ba santseng ba leka go tshwarelela mo dilwaneng tse di jaaka tseo.

¹³⁴ Mme letsatsi lengwe fa a ne a le kwa godimo ga ntlo, o ne a utlwa Lentswe le le neng le re, “O seka wa bitsa seo se Ke se dirileng phepa, ‘se se itshekologileng.’”

¹³⁵ Modimo, ke eletsa gore A ka tsaya segopa sa bareri mo mokgatsheng ona fano, mme a ba itsise gore ga re tsenwe, ga re dibidikami tse di boitshepo, segopa sa matlakala. Ke Mowa wa Modimo yo o tshelang. Mme banna le basadi ba tagilwe ke bomolemo jwa Gagwe. Ga se boloi kgotsa palo tlhaloganyo. Ke Mowa wa Modimo yo o tshelang. Gololegang mo dingwaong tsa lona, bagolwane, mme lo reetse Lentswe la Modimo yo o tshelang. Le tlaa go fetola. Ga o tle go fetoga go nna mongwe wa babogisi. O tlaa batla go nna mongwe wa bone. Fa o ka kgona go feta dithibedi tsa dithuto tsotlhe tsa gago, go fitlhela o kgona go kokobala ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe ka kwa, sengwe se tlaa diragala. Ga o tle go dumela gore malatsi a metlholo a fetile. O tlaa dumela gore yone e gone fano, ka gore o le mongwe o tlaa diragatswa mo go wena, go tlhomame, go fetola motho. Seo ke se Lentswe la Modimo le tlholang le se dira. Le fetola banna le basadi mme le ba dira se ba tshwanetseng go nna sone; eseng se dikolo le baruti ba se dirileng, fela se Modimo a se ba laletseng.

Lentswe, le bua! “Ke utlwile Lentswe.”

¹³⁶ Ao, ka foo ke tlaa ratang go tsena ka mo maitemogelong a me ka sebele. Mme ka foo e leng gore lo tlaa rata go ya ko mapaking a motho ka sebele, ba le bantsi ba lona banna le basadi ba lo utlwileng Lentswe la Gagwe.

¹³⁷ Mme ke kgona go gakologelwa ka ga go Le utlwa fa ke ne ke le mosimanyana fela, kgakala golo ko dithabeng tsa Kentucky. Mme ke ne ka akanya gore E ne e le nonyane e ntse mo setlhareng, fela nonyane e ne ya fofa. O ne a re, "O seka wa boifa, ka gore o ile go tloga fano letsatsi lengwe, mme o nne gaufi le motse o o bidiwang New Albany." Ke ne ka utlwa Lentswe la Gagwe fa A ne a re, "O seka wa goga, kgotsa wa nwa, kgotsa wa leswefatsa mmele wa gago ka basadi le jalo jalo. Go na le tiro e o tshwanetseng go e dira fa o nna motona."

¹³⁸ Ao, O santse a le Morena Modimo yo o tshwanang. Mme lo a Mo utlwa, oura morago ga oura, a bua le lona mo ntlwaneng e nnye ya lona, mo kamoreng ya lona ya thapelo. A tswela ntle fa pele ga bareetsi, a tloge a bue ka go bonagala ko bathong. Lentswe la Modimo, Le ne le tlhokega thata mo metlheng ya ga Samuele. Le tlhokega go feta gompiano. Gonne, go ne go sena pono e e bulegileng.

¹³⁹ Petoro ne a utlwa Lentswe, mme Le ne la fetola gotlhe ga dithuto tsa gagwe tsa bodumedi le ditumelo. O ne a ya gone ka tlhamallo ko Baditšhabeng, ba a neng a akanya gore ke segopa sa ba ba sa itseng go bala le go kwala ba ba latlhilweng. Fela, Lentswe la Modimo, eseng thuto ya gagwe, Lentswe la Modimo yo o tshelang le ne la mo fetola.

¹⁴⁰ Mme jaanong fela a le mongwe gape. Go ne go na le monna yo o siameng, nako nngwe, mo Baebeleng. Yo o tlwaelanyeng le Jesu ka sebele, yo o neng a Mo rata, mme a dumela mo go Ena, ebile a Mo obamela, ebile a tshameka le Ena, mme a ya ko dithabaneng le Ene, le golo ko nokeng, a tshwara ditlhapi le Ene. O ne a le monna yo o siameng. Letsatsi lengwe, fa Jesu a santse a tsamaile, loso le ne la tla le ngongwaelela ka mo kamoreng ya gagwe.

¹⁴¹ Mme o ne a tlogetse kereke ya kgale ya othodokse, ene le bokgaisadie ba ba rategang, Maretha le Marea. Mme ba ne ba tswetse ntle ka gore ba ne ba Mo rata, ebile ba Mo dumetse go nna Mesia. Mme ka go dira jalo, kereke ka bonako e ne ya ba kgaola.

¹⁴² Mme lekau lena le ne la lwala thata go fitlhela a swa, mme o ne a fitlhilwe, malatsi a le manê. Ke molemo ofeng o dithuto tsa bodumedi di tlaa o dirang ka nako eo? Ke molemo ofeng mo kerekeng ya gagwe mo go tlaa go dirang ka nako eo? Fela go ne go na le Lentswe la Modimo, mo lefatsheng, mme O ne a bua le Lasaro. Mme Lasaro, monna yo neng a sule ebile a bodile mo lebitleng, ne a utlwa Lentswe la Gagwe, mme a tswa a bo a tshela gape.

143 Ke ne ke sule nako nngwe, mo boleong le ditlolong. O ne o sule mo boleong le ditlolong. Fela e ne e le Lentswe la Modimo le le neng la re, “Tlayang ko go Nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata ebile lo imelwang, Ke tlaa lo naya boikhutso.”

144 Ke bone Lentswe le bua le segole, le mo lolamisa. Ke bone Lentswe la Modimo le bua le difofu, mme matlho a gagwe a ne a bulega. Ko go yo o swang, yo o jelweng ke kankere, ko go molepero, ka ba bona ba boela morago mo nameng, mo botsogong jo bo itekanetseng gape. Ke Mmone a bua le batshwakgogi ba bojalwa, le ba ba tsenweng ke tsebe tsebe, le ba ba latlhilweng, le segopa sa ba ba dikobo di khutshwane, mme ba ne ba fetoga go nna bahumagadi le makau, le baitshepi ba Modimo o o tshelang, ka gonne Lentswe la Modimo le ne la bua. Seo ke se re se reetsang, gompiano.

145 Mpe ke tswale ka go bua sena. Go tlaa tla nako, gore fa mowa wa gago wa botho o o kalakatlegang o tserweng mo mmeleng wa gago, mme one o le mo bogorogelong jwa one golo gongwe, o kalakatlegela ka kwa ko lefifing, kgotsa kana ka ko sehubeng sa Modimo. Lentswe leo le tlaa bua gape. Mme Baebele ne ya re, gore, “Botlhe bao ba ba leng mo lebitleng ba tlaa utlwa Lentswe la Gagwe, mme ba tlaa tswa. Bangwe ba tla tla ko ditlhongeng tsa bosafeleng le go se tlhomphegeng. Mme ba bangwe ba tla tla ko kagisong e e sa khutleng le boipelo.”

146 Mosong ono e ka tswa e le nako e o tsayang tshwetso, kana o ile go reetsa se thelebishine e se buang, kgotsa se koranta e se buang, kgotsa se baithuti ba bodumedi le ditumelo ba se buang, kgotsa se Modimo a se buang. Mpe ke lo boleleleng, jaaka batho. Lo seka lwa reetsa se sepe se se buang, fa e se se Modimo a se buang. Leta mo Lentsweng leo le le sesane, le lennye mme O tlaa go fetola.

147 Wa re, “Ke rata go dumela, Mokaulengwe Branham. Ke eletsa nka bo ke kgona go dumela. Ke eletsa nka bo ke kgona go dira dilo dingwe.” Fela o ka se kgone. Goreng? Ga o didimale ga leele mo go lekaneng. Ga o tsene ka mo lefelong kwa dipelaelo di ileng gone.

148 Motlhang o tsenang ka mo lefelong kwa dipelaelo di fetileng, fong o tlaa gololesega, mme o ka kgona go utlwa Lentswe la Modimo le bua. “Ngwana wa Me, Ke Mmoloki wa gago. Ngwana wa Me, Ke mofodisi wa gago. Ga o tshwanele go dira dilo tsena. Ke sule gore o tle o gololesege. Fela fa o santse o le golo fano mo thoromong ena, o tlhakatlhakane le mehuta yotlhe ya mantswe, wena fela ferelelela kgakala le otlhe a one.”

149 Go nkgopotsa ka nako e ke neng ke le ko godimo mo dithabeng nako nngwe. Mme ga nkitla ke lebala maitemogelo ao. Mme fano go ka nna dingwaga di le lesome tse di fetileng, kgotsa ka boutsana bogologolo thata, ke ne ke thusa Rrê Jefferies mo go kokoantsheng metlhape, mme fa ba ne ba na le letswai

mo dipitseng. Mme ke ne ke a isa ko mafelong mangwe a go latswa gone kwa ke neng ke kgona go a baya ko ntle, kwa dikgomo di neng di tlaa itse gore di tle gone. Kgakala kwa morago, dimmaele di le masome a supa, go batlile, go tloga mo tlhabologong. Kgotsa, ke raya, go ka nna dimmaele di le masome a mararo, masome a mararo le botlhano, gongwe dimmaele di le masome a manê, ko go Kremmling, Colorado, kwa wena o ka gorogang ko motseng wa baagi ba ba ka nnang batho ba le makgolo a supa kgotsa a a ferang bobedi. Mme ke ne ke na le pitsi ya me, ebile ke ne ke na le disale tsa me, di laisolotswe. Mme re leba kwa di . . . tsoma dikgomo ka diferekeke. Mme ke ne ke kgogeditse pitse ya me mo kaleng, mme matoroko a ne a le ko morago ga gagwe, mo e leng gore, pitse . . . pitse ya tloloko e ko pele. Mme ke ne ka tlhatlogela ko dithabeng. Mme go ne go le go ntle thata. E ne e le nako ya dikgakologo. Mme ke ne ke lebile go kgabaganya mekgatšha, ke lebeletse makhubunyana a metsi, kgakala mo sekgaleng. Mme jaaka ke ne ke lebelela, e ne e le mo gare ga motshegare wa maitseboa, mme ke ne ka bona sengwe se se neng sa ntshwenya.

¹⁵⁰ Ke ne ka bona mma yo o godileng a tlosa bana ba gagwe mo sentlhageng sa gagwe, nonyane e e godileng ya ntsu. Mme o ne a siana siana mo go bone go fitlhela a ba baya mo diphukeng tsa gagwe. Mme ba ne ba tswile mo sentlhageng pele. Fela o ne a ba isa ko tlase ka mo mokgatšheng. Ba ne ba ise ba nne ko tlase koo pele. Bone ba ne fela ba ithuta go fofa. Jalo he, o ne a ba tlogela ba tloge. Mme ba ne ba tswelela, ba kobola bojang, mme ba ruthagana mongwe mo godimo ga yo mongwe, bona fela ba sena bothata jaaka ba ne ba kgona go ka nna ka gone. Mme fa ke santse ke dutse foo, ke ne ka akanya, “Jaanong, a moo ga go fela jaaka setlhopha sa Bakeresete ba mmannete, ba ba dumelang! Bona ga ba tshwenyega.” Goreng ba ne ba sa tshwenyega? Ba ne ba sa tshwanele go boifa sepe, ka gore mama o ne a boetse gone ko morago mme a dutse mo lefikeng, go ba lebelela. Ao! Moo go go fetola fela jalo.

¹⁵¹ Fa o simolola go akanya, “Ke eng se Modisa phuthego *Semang-mang* a tlaa se akanyang fa go diragala gore ke amogele Mowa o o Boitshepo? Mobishopo *Sebane-bane* o tlaa reng?” Ga ke kgathale se ba se buang.

¹⁵² Jesu o sule, mme O pagametse dithako tsa Kgalalelo, mme O dutse ko magodimong a magodimo. Ga go sepe se se ileng go go tshwenya. Leitlho la gagwe le mo tswereng, mme ke a itse O a ntlhokomela, ebile O a go tlhokomela.

¹⁵³ Fong fa foo go tla, fa go ne go tshwanetse gore go nne le lekanyane, kgotsa sengwe go kgaupetsa mongwe wa ba bannye bano, goreng, ene . . . One go botoka a seke. O ne a kgona go kuka lekanyane mo seatleng sa gagwe, mo dinaleng tsa gagwe, a e kukele godimo go ka nna difutu di le dikete di le mmalwa mme

a le golole fela. Le ne le tlaa kgakgamologa mo phefong. Ga go sepe se se ileng go tshwenya ba bannye bao. O ile go go bona.

¹⁵⁴ Ga go sepe se se ileng go go tshwenya. O seka wa boifa go amogela Modimo go ya ka Lefoko la Gagwe. Iketle fela, mme o nne le tumelo, mme o dumele. Ena o go disitse. O tlaa kgakgamolola sengwe le sengwe se se lekang go go tshwenya. Ao, go ka nna ga go tlhasela, fela ga go kake ga go utlwise botlhoko. “Ka ntlha ya dilo tsotlhe,” O a go letlelela. Go ne go ka se nne sepe se sele, “Gonne go bereka ga mmogo go direla molemo, mo go bao ba ba ratang Morena.” Ga go tshenyo epe e e ka tlang mo go wena.

¹⁵⁵ Mme jalo he, morago ga sebaka, go ne ga tlhagelela letsubutsubu. Mme erile letsubutsubu le simolola, lone le tla ka bonako, ao a kwa bokone, go pekenya mo gonnye ga legadima le phefo eo e tla, ka dimmaele di le masome a le marataro kgotsa masome a supa ka oura. Mme mma yo o godileng yoo o ne tsirima pokolelo e tona, mme kwa tlase go ralala mokgatšha o ne a fologa a ya. Mme go goeletsa moo, go ne ga dira eng? Dintsunyana tseo di ne di itse lentswe la ga mmaatsone.

“Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me,” O ne a rialo.

¹⁵⁶ Kotsi e ne e le gaufi. Jaanong, ga ba a ka ba leka go tsena fa tlase ga dikomota. Ga ba a ka ba leka go siela ka mo mohuteng mongwe wa mokoa wa matlakala. Ba ne fela ba letela mama.

¹⁵⁷ Seo ke se Mokeresete a tshwanetseng go se dira; go bona se Modimo a ileng go se dira ka ga gone.

¹⁵⁸ Mme erile mma yo—mma yo o godileng a goroga fa mmung, maoto a matona tona ao a batlile a le *kalo*, o ne fela a fofela ko tlase jaaka sefofane se se kgologadi thata se kotama. Mme o ne a latlhela tlhogo ya gagwe mo phefong a bo a bokolela, mme o ne a latlhela diphuka tse ditona tseo ko ntle, di ka nna difutu di le lesome le bonê, go tloga mo ntlheng e le nngwe go ya ntlheng e nngwe, di athame jaaka go tloga mo paleng *ena* go ya go e nngwe *eo*. Dintsunyana tsotlhe tseo di ne fela di siana fela thata jaaka di ne di kgona, mme di ne tsa tlolela gone mo diphukeng tsa ga mmaatsone. Di ne fela tsa otlolla gone fa tlase tsa bo di tshwara ka maroonyana a tsone, edi ne tsa tsaya melongwana ya tsone, tsa bo di tshwara lengwe la diphofa tse di gagametseng tseo teng foo. Mama o ne fela a ba tsaya, ntleng ga thoromo ya diphuka tseo, mme a tlhatlogela ka mo phefong eo. Gone ka tlhamallo ka mo mafikeng o ne a ya, go ba fitlhela letsubutsubu le le neng le tla.

¹⁵⁹ Ao, mokaulengwe, letsubutsubu le gaufi thata. Utlwa Lentswe la Gagwe. Le a lo bitsa, “Tswayang mo Babilone. Lo lomologaneng. Lo se nne baabedwi ba maleo a gagwe, a bona. Ke tlaa lo amogela. Lo tlaa nna barwa le barwadi mo go Nna. Ke tlaa nna Modimo mo go lona.”

A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela, mo go tswaleng. [Mokaulengwe o neela seporofeto—Mor.]

¹⁶⁰ Amen. Lo utlwile seo. Seo ke se re se bitsang seporofeto mo kerekeng.

¹⁶¹ A go tlaa nna le bangwe fano mosong ono, ba ke itseng gore ba teng, ba ba tlaa reng, “Morena Modimo, nkutlwela botlhoko. Le fa ke ipatagantse le kereke, ke dirile boipobolo, fela ga—ga ke itse se e leng sone go didimala fa pele ga Gago, le go utlwa Lentswe la Gago le nketelela pele mme le nthuta. Nka se itse se nka se dirang fa O ka bua le nna ka Lentswe le le utlwalang. Ke tlaa rata go Go itse, gore Wena o kgone go bua le nna mme o kaele ditsela tsa me”? A lo tlaa tsholetsa diatla tsa lona fela jaanong mme lo re, “Modimo, nna le boutlwelo botlhoko”? Morena a lo segofatse, gongwe le gongwe, diatla gongwe le gongwe. Tswelelang fela lo di tsholetsa. Go ntse jalo. “Morena, nkutlwela botlhoko. Ke Go tlhoka thata thata.” A go tlaa nna le bangwe gape fela pele ga go tswalwa? Modimo o bona diatla tsa gago ko morago koo, mohumagadi, le lona lotlhe kgakala ko morago, mme lo eme mo metsileng le jalo jalo. Modimo o a lo bona, le e leng ko seraleng, fa godimo fano.

Mme Samuele ne a re, “Eli, a o ne o mpitsa?”

Eli o ne a re, “Nnyaya, morwaake, ga ke ise ke go bitse.”

¹⁶² Yoo e ne e se nna yo neng a bua le pelo ya gago, tsala. Moo e ne e le Modimo. Bua fela mme o re, “Motlhanka wa Gago o a utlwa. Mme o ntseye ka mo tlhokomelong ya Gago, gompieno, Modimo. Mpe nna, go tloga letsatsing leno, ke nne wa Gago gotlhelele.”

¹⁶³ Modimo wa Bosakhutleng, morati wa mowa wa botho, Motlhodi wa dilo tsoatlhe, fa Lentswe le le sesane le le kokobetseng leo la Modimo le le buileng le Samuele, le le buileng le Saulo, le le buileng le Petoro, le le buileng le Daniele, le Isaia moporofeti, le gotlhe go fologa go ralala dipaka, le buile gape mosong ono mo motlaaganeng. Kooteng gongwe masome a mararo, kgotsa masome a manê, kgotsa gongwe diatla di le masome a matlhano, tsa baleofi le maloko a kereke, le batho ka dikgoberego, ba tsholeditse diatla tsa bone. Ba le bantsi ba bone ba ne ba le fano bosigo jo bo fetileng, mme ba ne ba utlwa Lentswe la Gago le tla le utlwega. Mme jaanong, mosong ono, Lentswe le le tshwanang leo le bua golo koteng mo pelong ya bone. Ba tsholeditse diatla tsa bone, ka diatla tsa bone ko Legodimong, ba bua gore ba phoso, mme ba batla go siama.

¹⁶⁴ O buile mo Lefokong la Gago wa re, gore, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna, ntleng le fa Rrê a mo goga pele. Mme botlhe ba ba tlaa tlang, Ke tlaa ba naya Botshelo jo Bosakhutleng. Mme ke tlaa mo tsosa kwa letsatsing la bofelo.”

¹⁶⁵ O go solofeditse, Rara. Jaanong re a Go bitsa, jaaka motlhanka wa Gago, go neela bana ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, Botshelo jo Bosakhutleng le boipelo jwa Bosakhutleng.

Mme mma ba Go tshela, malatsi otlhe a botshelo jwa bone. Mme kwa bokhutlong jwa tsela ya loeto lwa botshelo, ba tsene mo maipelong a Morena. Go dumelele, Rara. Re go lopa ka Leina la Jesu le ka ntlha ya ga Jesu. Amen.

¹⁶⁶ Ke ba le kae ba lona ba ba Mo ratang ka pelo ya lona yotlhe, fela pelo ya lona yotlhe? Jaanong, mo mafelong a mannye ano fano jaana... Nna ke thari fela. Fela Baebele ne ya re, gore, "Re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu." Mowa o o Boitshepo o a tla, o tsena ka mo Lefokong, o tsamaya o fologa go ralala bareetsi, mme lo ka O ela tlhoko fela fa O anama mo godimo ga bona, o ba fetola.

¹⁶⁷ Jaaka ke buile, ke dumela mo maikutlong. Go tlhomame. Fela, wena, se... Lo a bona, maikutlo ga a go fetole. Maikutlo a tshwanetse a tsene go fitlha kgakala mo teng go fitlhela a ama maitshola a botho jwa gago. Seo ke se se go fetolang go tswa mo go boleo...

¹⁶⁸ Moleofi ke eng? Modumologi. Go na le batho ba le bantsi gompieno, ka ga—Garata ya ntlha ya Botaki, ka garata ya bongaka, ka Ph. D., le ba le babedi bo L. D. mo leineng la bone, mme ba santse ba le baleofi. Ba itse Baebele go tloga kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo, ba rera mo felong ga therelo, mme ba santsane ba le badu... badumologi. Baebele ne ya re, "Ena yo o sa dumeleng o setse a athlotswe."

¹⁶⁹ Botsang mongwe wa batho bao fa ba dumela gore Mowa o o Boitshepo ke wa gompieno. "Goreng, go tlhomame ga go jalo." A lo dumela gore phodiso ya Semodimo e jalo? "Goreng, go tlhomame ga go jalo." Fong ena ke modumologi. Go jalo. Fa Mowa o o Boitshepo o le mo go wena, a Ena ga a tle go pakela Lefoko le e Leng la Gagwe? Mme fa mowa mo go wena o paka kgatllhanong le se Modimo a buang gore ke nnete, ga se Mowa wa ga Keresete. O ka tswa o le leloko la church of Christ, fela ga o ope wa ga Keresete go fitlhela mowa wa gago o re "amen" ko tsholofetsong nngwe le nngwe e Modimo a e dirileng. Mme fa A ne a solofetsa...

¹⁷⁰ Peto ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, O ne a re, "Ikotlaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la ga Jesu Keresete gore le itshwarelwe maleo a lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo." Mme fa mowa wa gago o bua gore moo e ne e le ga motlha o mongwe... Lokwalo le ne la reng? "Gonne tsholofetso ke ya lona," Mojuta, "le bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala," Moditšhaba, "le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang." Tsholofetso e e tshwanang.

¹⁷¹ O ne a re, "Ke nna Mofine, lona lo dikala." Mme fa moo e le Thuto ya kala, kala ya ntlha, kala ya bobedi e tshwanetse e nne le Thuto e e tshwanang. Mme Thuto e e tshwanang e tlaa ntsha maduo a a tshwanang. Mme jaaka kala nngwe le nngwe e tla

mo Mofineng, e tlaa ungwa selo se se tshwanang. Ke itumetse, mosong ono, ke itumetse thata gore ke a itse gore Mowa wa Modimo yo o tshelang o santse o bua ebile o bua le batho, mme o tlhomamisa Lefoko la Gagwe.

¹⁷² Re tsena ka mo tirelong ya kolobetso fela mo metsotsong e le mmalwa. Fa o ne o kgatšhitswe, o tshetswe, kgotsa o tibusitswe ka tsela epe go na le ka Leina la Morena Jesu Keresete, o gwetlwa gore o tle mo metsing.

¹⁷³ Jaanong wa re, “Mokaulengwe Branham, a o tlaa raya go mpolelela?” Ee, mokaulengwe.

¹⁷⁴ Go kgatšha ga go a buiwa ka ga gone mo Baebeleng. Ga go na lefelo lepe mo Baebeleng kwa ope a kileng a kgatšhiwa. Jaanong gakologelwang sena. Ke boditse lomati lena, beke yotlhe. Mpatleleng kwa motho a le mongwe mo Baebeleng le ka nako nngwe a kgatšheditsweng boitshwarelo jwa maleo a bone, a kileng a ba a tshelwa boitshwarelo jwa maleo a bone, kgotsa a kileng a ba a kolobetswa ka go tebiswa mo leineng la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” gore ba itshwarelwe maleo a bona. Ga go ise go ke go nne le motho yo le ka nako epe a neng a kgatšhiwa, a tshelwa kgotsa a kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” mo ditswalong tsotlhe tsa Baebele. Nnyaya, rra. Ba ne ba . . .

¹⁷⁵ Go ne go na le batho bangwe ba ba neng ba kolobeditswe nako nngwe ke Johane Mokolobetsi, mme ba ne ba sa kolobetswa ka leina lepe gotlhelele, mme ba ne ba kolobeditswe ke monna yo o tshwanang yo o kolobeditseng Jesu. Fela Paulo, fa a ne a kopana le bona mo go Ditiro 19, ne a ba bolelela gore ba ne ba tshwanetse go tla mme ba kolobetswe seša gape ka Leina la Jesu Keresete, kgotsa ba ne ba ka se kgone go amogela Mowa o o Boitshepo ka nako e.

¹⁷⁶ Fa Petoro a ne a fitlhela bangwe ba ba neng ba amogetse Mowa o o Boitshepo pele ga ba ne ba kolobetswa gotlhelele, o ne a ba laela a ba a nna le bone go fitlhela ba ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Moo ke nnete, tsala.

¹⁷⁷ Ke itse gore batho ba le bantsi ba re, “Jaanong, Mokaulengwe Branham ke Jesus Only.” Moo go phoso.

¹⁷⁸ Ke dumela fela Dikwalo. Ga ke leloko la lepe la makoko. Mme Jesus Only ga ba kolobetse ka tsela eo, le fa go ntse jalo. Ba kolobetsa fela, Leina la “Jesu.” Baebele ne ya re, “Morena Jesu Keresete.” Go na le bo Jesu ba le bantsi, fela Morena Jesu Keresete a le mongwe fela. Lo a bona? Lo a bona? Keresete ke Mesia. Lo a bona? Mme go ntse jalo.

¹⁷⁹ Mme jaanong, ditsala, jaanong, lona ba lo leng fano mosong ono, lona lo iseng lo ko lo kolobetswe ka tsela eo, mma Lentswe le lesesane le le kokobetseng la Modimo le bue mo go tseneletseng mo moweng wa gago wa botho. Mme go sa kgathalesege se

mobishopo, kereke efe, se sengwe se sele se se buang, tlaya mme o obamele Morena, ke taolo ya me ko go wena.

¹⁸⁰ Mme, jaanong, Mokaulengwe Neville o tlaa ya ko phaposing *ena*, go baakanyetsa tirelo ya kolobetsa. Mme bao ba ba—ba baakanyang dilo, bangwe ba bagolwane ba tlaa tsamaya le nna. Ke tlaa bo ke na le lona teng koo, fela mo motsotsong.

¹⁸¹ Fela ke batla bao ba ba tlang jaanong, nako e re ileng go opela, “Ke kgona go utlwa Mmoloki wa me a bitsa.” “Ke tlaa ya le Ena. Go sa kgathalesege gore ke kereke efeng, ke tlaa ya le Ena. Go sa kgathalesege se ope, ke tlaa tsamaya le Ena tsela yotlhe.” Mpe ba—banna ba tseye tsela ya bone go ya ko phaposing *ena*, mme basadi ba tseye tsela ya bone go ya ko phaposing *ena*, jaaka re opela jaanong. Fong re ile go phatlalatswa, semmuso, mo motsotsong fela jaanong. Go siame. Rotlhe ga mmogo jaanong.

Ke kgona go utlwa Mmoloki wa me a bitsa,

¹⁸² Jaanong, banna eyang *fano*, basadi golo ka *kwano*.

. . . Mmoloki wa me . . .

Bangwe ba basadi eyang teng *fano* le basadi bana, tsweetswee.

Ke kgona go utlwa Mmoloki wa me . . .

Lo utlwile eng? Lentswe la Gagwe.

“Tsaya sefapaano sa Me, mme o latele, o Ntatele.”

Kwa Ena . . . (Jaanong a wena ka nnete o go ikaeletse?) . . . Ke tlaa latela,

Kwa A nkgogelang gone ke tlaa latela,

Kwa A nkgogelang gone ke tlaa latela,

Ke tlaa ya le Ena, le Ena tsela yotlhe.

¹⁸³ Jaanong, jaaka ke bua sena, tsala, ke ne ka utlwa Lentswe. Mme fa Lentswe le sa bua go ya ka Lentswe la Modimo, *Fano*, ke lentswe le le phoso. Fela, “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me.”

¹⁸⁴ O ka tla jang? Lebaka le o tlang ke lena. Ke ka gore, “Leina la gago le ne la bewa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe.” Baebele ne ya rialo. Akanya ka ga motho yo o dutseng mme a itse gore moo ke Boammaaruri jwa Efangedi, mme le fa go ntse jalo sengwe se neng se ba tshwere, ba neng ba itse gore kooteng leina la bone le ne le sa tsenngwa. Fong ga tweng?

“Ba Nkobamelela lefela.” Lo a bona, “Lefela.”

¹⁸⁵ “Ao,” o re, “Nna ke motho yo o ikanyegang. Nna ke yo o ikanyegang. . .” Moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone.

¹⁸⁶ “Ba Nkobamelela lefela, ba ruta ditao tsa batho go nna Thuto.”

¹⁸⁷ Ke lo boleletse, ga go ope yo o kgatšhitsweng, yo o tshetsweng, kgotsa a kolobeditsweng, ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” mo Baebeleng. Go phuruphutse. Go batlisise. Fa go le jalo, tlaya o ntshupegetse, mo seraleng bosigong jono. Ka ntlha eo, fa o ne wa dirwa ka tsela eo, o latela ngwao ya motho.

¹⁸⁸ Mme fa mongwe a go bolelela, “Sentle, o tle golo kwano mme o dire boipobolo jwa gago, o amogele Mowa o o Boitshepo ka nako eo.” Moo go phoso. Moo ke thuto e e dirilweng ke motho.

¹⁸⁹ Go na le kolobetso ya maaka ya metsi. Go na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ya maaka. Diabolo o a Le etsa ka gore ena ke yo o bodumedi. Kaine, rraagwe o ne a le yo o bodumedi, jaaka re ne ra bua ka gone. Peo ya noga e santse e tswelela. Mme Peo ya mosadi, ka Keresete, e santse e tswelela.

“Fela, ga go motho yo o ka tlang ntleng le fa Rrê a mo goga.”

¹⁹⁰ Jaanong akanyang ka ga bangwe ba ba dutseng fano, mosong ono, ba ba itseng gore wena o kolobeditse ka maaka, mo tumelong ya motho, mme eseng go ya ka Baebele, mme tsalo ya gago ya ntlha ya boipolelo e phoso. O ka kgona jang le ka nako epe go nna yo o nepileng, fa e se fa o boela morago mme o simolole sentle? Lo a gakologelwa, bekeng ena, ke rerile: *Go ne Go se Jalo Go Tloga Tshimologong*.

¹⁹¹ Jaanong, mme fa o kgona go utlwa Lentswe le bua le wena, moo ke Modimo, ka gore Le dumalana le Lokwalo. Fa go sa dire, fong go na le mohuta mongwe wa lentswe le le phoso le le buang le wena. Fela Lentswe le le siameng le tlaa go bolelela gore o latele melao ya Baebele; go se go kgatšha, go se go tshela gope, go se ga maaka. Tlaya gone ka tlamallo ko ntle mme o latele melao ya Baebele.

¹⁹² Go dire, ditsala, fa go tsere sengwe le sengwe. Ga ke kgathale se go tlaa se lopang, ke tlaa baya sengwe le sengwe fa thoko, go latela Morena Jesu.

¹⁹³ “Utlwang Lentswe la Me. Dinku tsa Me di tlaa dira, mme di tlaa tla ko go Nna. Mme botlhe ba ba tlaa tlang mo go Nna, Ke tlaa ba naya Botshelo jo bosakhutleng, mme ke mo tsose mo metlheng ya bofelo.” A go jalo?

¹⁹⁴ Gone ke mona, gone le Dikwalo. Ga go ope yo o ka kgonang go tlhobosa Seo. Go ntse jalo. Ga go ope yo o ka kgonang go tlhobosa Seo. Gone ke mona, mo Thateng ya Mowa, go dira dilo tse di tshwanang tse Jesu a di dirileng. *Ena* ke yona, mo setshwantshong, Pinagare ya Molelo e e tshwanang, e tsamaya, maungo a a tshwanang, Mowa o o tshwanang, a na le maikutlo a a tshwanang, ditiro tse di tshwanang, ditshupo tse di tshwanang, dikgakgamatso tse di tshwanang. Ke lona bao. Utlwang Lentswe la Modimo mosong ono.

Mme Lentswe le ne la re, “Samuele.”

195 Ne a re, “Ee, Morena. Ee, Morena. Ke nna yo. Motlhanka wa Gago ke yona. Motlhanka wa Gago ke yona. Ke tlaa latela.”

Modimo a segofatse mohumagadi. “Ke tlaa . . .”

196 O re, “Mokaulengwe Branham, o dira moo go nonofile mo go boitshegang.” Ke raya gore gone go nne mo go nonofileng. Ke magareng a Botshelo le loso, jalo he ke tshwanetse ke go nonotshe. Morena a nne le lona, ke thapelo ya me e e tlhoafatseng.

197 Jaanong, pele ga ba sutisa difenitshara tsa kago fano, go nna le . . . gore lo kgone go bona kolobetso. Lefelo le bulegile ka dinako tsotlhe. Ke batla go bala dingwe, gone ka tlhamallo go tswa mo Dikwalong, gore lo tle lo bone gore nna ke—nna ke a bala.

198 Jesu Keresete, mo kgaolong ya bo 16 ya ga Moitshepi Matheo, ke a dumela, ne a bolelela Petoro, “Ke go naya dilotlele tsa Bogosi jwa Legodimo. Le fa e le eng se lo se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong; le fa e le eng se lo se gololang mo lefatsheng, Ke tlaa se golola ko Legodimong.” Lotlhe lo itse seo?

199 Ka Letsatsi la Pentekoste, fa Bogosi jwa Modimo bo ne bo tlile ka botlalo jwa Thata ya Jone, a lo dumela seo? Petoro, a eme. Jaanong, fa Jesu a ne a tsoga baswing, O ne a sena dilotlele tsa Bogosi. A go ntse jalo? [“Amen.”] O ne a na le dilotlele tsa loso le dihele, eseng dilotlele tsa Bogosi. Mme se a se buileng ke sena fa a ne a rera, mme ba ne ba utlwa dilo tsena, mme ba ne ba thatafaditse pelo ya bone. Se Petoro a se buileng totatota ke sena.

200 Jaanong reetsang ka tlhoafalo jaaka ke bala Dikwalo, gore lo tle lo tlhaganyane. Ditiro, kgaolo ya bo 2. Gakologelwang. Ke ba le kae ba ba neng ba le fano go utlwa thero, *Go ne Go se Jalo Go Tloga Tshimologong?* A re boeleng ko tshimologong mme re boneng se kolobetso, go kolobetsa ka nnete go leng sone. Re tshwanetse re kolobetswe jang? Re kgatshiwe, tshetswe, kgotsa mo leineng la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo”?

201 Gakologelwang, ke gwetlhile modiredi ope, mobishopo ope, ope, gongwe le gongwe, nako epe, go ntshupetsa Lekwalo le le lengwe kwa motho ope a kileng a kgatshiwa, a tshelwa, kgotsa a kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Go bulegile. Ga go mo Dikwalong. Nnyaya.

202 Ke tumelo ya maaka, e e dirilweng ya kereke, e simolotswe ke kereke ya Khatholike. Go kgatsha go ne ga tlhamiwa ke kereke ya Khatholike, go ka nna dingwaga di le makgolo a le marataro morago ga loso la morutwa wa bofelo. “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” go ne ga rulaganngwa ka nako e e tshwanang, ka gore batho ba Makhatholike ba obamela medimo e e farologaneng, mme ba ne ba dira boraro jwa dikantoro tsa Modimo. Eseng Medimo e meraro; Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Moo ke boheitane.

203 Go na le Modimo a le mongwe. “O seka wa nna le medimo epe e sele fa pele ga Me.” “Utlwang lona, Ao tlhe Iseraele, Ke nna Morena Modimo wa lona, Modimo a le mongwe.”

204 Mojuta o ne a re botsa, “Ke Mang yo e leng Modimo wa lona; Rara, Morwa, kgotsa Mowa o o Boitshepo?”

205 Foo ke fela a le Mongwe wa bona. Ke dikantoro di le tharo tse Modimo yo o tshwanang a neng a dira mo go tsone, a Iponatsa.

206 Santlha, mo go Rara, o ne a ka se kgomiwe. A kaletse mo thabeng; le e leng kgomo kgotsa phologolo e e neng e tle e kgome thaba, e ne e tshwanetswe e bolawe.

207 Fong O ne a fologa, ka gore O ne a batla go obamelwa. O ne a atamela gaufi le motho, ka gore O ne a fetoga go nna Morwa motho. Modimo o ne a le mo go Ena.

208 Mme erile A dira seo, fong O ne a re, “Ka sebakanyana mme lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona. Le fa go ntse jalo, lo tlaa Mpona, gonne Nna,” leemedi la motho, “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo.” Eng? Pinagare ya Molelo. “Ke boela kwa go Modimo.” O dirile? O dirile. Mme foo erile A dira seo, O ne a boela ko Modimong.

209 Fong re fitlhela Paulo, mo thutong ya rona mosong ono, mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko. Mme O ne a fitlhela Paulo golo mo tseleng. Mme O ne a mo iteela faatshe. Mme erile Paulo a leba kwa godimo, O ne a le eng? Pinagare ya Molelo gape, Lesedi le le neng la fofatsa matlho a gagwe.

210 Lebang se Jesu a se dirileng fa A ne a le mo lefatsheng, mme a bolelela mosadi maleo a gagwe, a dirile dilo tsotlhe tsena. Mme ne a re, “Ga ke dire sepe ntleng le fa Rara a Ntshupegetsa pele.”

211 Ba ne ba Mmotsa, ne ba re, “Goreng O sa ye golo koo mme wa fodisa batho bao golo koo?” Ne ba feta fa gare ga boidiidi jo bogolo, kwa go digole, ditlhotsi, difofu, le ba ba suleng mhama. O ne a fodisa monna ka bothata jwa kheleswa ya poroseteite, kgotsa sengwe, a letse mo phaleteng. Ne a re, “Goreng O sa dire segopa sotlhe sa bona?”

212 O ne a re, “Ammaaruri, ammaaruri. . .” Moitshepi Johane 5:19, jaanong, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa a ka se dire sepe ka Boene; fa e se se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o a se dira.”

213 Fano O tsile gape, mo metlheng eno ya bofelo. Lefatshe la boranyane ga le kgone go go gana. Kereke ga e kgone go go gana. Gone ke mona, go boela gone ka mo kerekeng mme go dira selo se se tshwanang. Mowa! Modimo o batla bao ba ba tlaa obamelang mo Moweng le mo Boammaaruring. Ena ke yona.

214 Se A se buileng ka Letsatsi la Pentekoste ke sena, Petoro a rera.

*Jesu yona Modimo o ne a mo tsosa, kwa go nang le . . .
rotlhe re basupi. (A rona rotlhe re basupi?)*

*Ke gone a leng ka fa seatleng se segolo sa Modimo a
godisitsweng, . . . a amogetseng mo go Rara tsholofetso
ya Mowa o o Boitshepo, o tsholletse sena mo pontsheng,
se jaanong lo se bonang ebile lo se utlwang.*

*Gonne Dafita ga a tlhatlogela ka ko . . . legodimong:
fela o ne a bua ka boene a re, MORENA o ne a raya Morena
wa me a re, Dula ka fa seatleng sa me se segolo,*

*Go fitlhela ke dira baba ba gago seboe sa dinao tsa
gago.*

*Ke gone ka moo a botlhe ba ntlo ya Iseraele ba itse
go tlhomame, gore Modimo o dirile ena Jesu yona, yo lo
mmapotseng, tsoopedi Morena le Keresete.*

*Jaanong erile ba utlwa sena, (moo e ne e le batho ba
ba bodumedi) erile ba utlwa sena, ba ne ba tlhabega mo
pelong ya bone, ba bo ba ba raya Petoro le . . . baapostolo
ba bangwe ba re, Banna le bakaulengwe, re tlaa dira
eng?*

- ²¹⁵ A re ka ya fela mme ra nna molemo? Nnyaya, nnyaya. Ela tlhoko, Petoro, o na le dilotlele tsa Bogosi jaanong. “Se o se ba bolelelang,” Modimo ne a re, “Ke tlaa go lotlelela ko Legodimong mogang o go lotlelelang mo lefatsheng.”

*Petoro ne a ba raya a re, Ikotlhaeng, mongwe le
mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka leina la Jesu
Keresete gore lo itshwarelwe maleo, mme lo tla amogela
neo ya Mowa o o Boitshepo.*

*Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le ko go
bone ba ba kgakala kgakgala, le e leng ba le bantsi ba
Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.*

- ²¹⁶ Lekwalo le le lengwe gape. Dingwaga di le masome a mararo le bobedi morago ga foo, Paulo, ka kwano mo kgaolong ya bo 19.

*Paulo a ne a fetile kwa matshitshing a a kwa godimo
a . . . Efeso: o fitlhela barutwa bangwe,*

*Mme a ba raya a re, A lo amogetse Mowa o o Boitshepo
esale lo dumetse?*

- ²¹⁷ Mabaptisti, a seo se nwelele ka mo go lona. “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?” Ke tsalo, eseng boipobolo.

. . . Ga re itse kwa go nang le Mowa o o Boitshepo ope.

*Mme o ne a re . . . Lo direla eng . . . lo ne lwa
kolobeletswa eng fong? Ba ne ba kolobeditse, Ke
Johane . . .*

*Paulo ne a ba raya a re, Johane ammaaruri ne a
kolobeletsa . . . go nne le boikotlhao, (eseng boitshwarelo*

jwa dibe), go nne le *boikotlhao*, a re...gore lo *tshwanetse lo dumele mo go ene yo o tlaa tlang...* moo ke gore, mo go Jesu Keresete.

Mme erile ba utlwa sena, ba ne ba kolobetswa ka leina la *Morena Jesu Keresete*.

...mme Paulo ne a baya diatla tsa gagwe mo go bone, mme Mowa o o Boitshepo ne wa tla mo go bone; mme ba ne ba bua ka diteme, mme ba godisa Modimo.

218 Jaanong mpe ke lo iseng, Paulo, a tswala lekwalo la gagwe, Bagalatia 1:8.

...le fa rona, kgotsa moengele go tswa legodimong, a lo rerela efangedi e nngwe e sele go na le eo e lo setseng lo e utlwile, a ena a nne phutso mo go lona.

219 Ke ka nna ka lo isa gape ko go Bakorinthe, kgaolo ya bo 14, temana ya bo 38, kwa E neng ya bua gone.

Fa motho ope a ipolela gore ke yo o semowa, kgotsa ke moporofeti, a a amogele gore...se Ke se lo kwalelang ke ditao tsa *Morena*.

Fela fa ena a tlhoka kitso, mo leseng fela a nne a tlhoka kitso.

220 Re ile go dira eng ka ga gone? Bosupi bongwe le bongwe... Ke ne ke le mo lefelong la gago, mme ke ne ke sa kolobetswa go ya ka kolobetso ya Sekeresete, go sa kgathalesege se kereke ya me e neng e se akanya, kgotsa se mmê a neng a se akanya, ke batla go itse se *Morena* wa me a se laelang.

221 *Morena Jesu*, ke ya Gago jaanong. Mme ke a rapela gore O tlaa dira mo pelong nngwe le nngwe. Mme o neele bana, ba ba leng mo lekadibeng go kolobetswa, Mowa o o Boitshepo, jaaka ba Go letela. Mo Leineng la Jesu re neela lesomo ko go Wena, gore mo Letsatsing leo, *Morena*, mma ke se nne molato, fela ke gololesegile mo mading a batho botlhe; eseng go ema ka ngwao nngwe, kgotsa lekoko lengwe, kgotsa lekgotla, fela ka go ema ka Lefoko la Gago. Amen. 

58-1005_M Utlwa Lentswe La Gagwe
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org