


LETSATSI LA PHENYO

 Lo ka dula fatshe fa lo rata. Mme ke batla go supa ditebogo tsa me ko go Modimo, ka ntlha ya tshiamelo ya go nna fano le go kopana le banni mmogo ba Bogosi jwa Modimo. Fa lona batho lo phuthegetse golo fano, mosong ono, mo legaeng la mokaulengwe yona, go—go nna le kabalano nngwe ga mmogo, gone ka mohuta mongwe go nkgopotsa ka ga Kereke ya pele. Tsela e Bokeresete bo simolotseng ka yone lantlha, e ne e le, Baebele ne ya re, “E ne e le go tswa ntlong go ya ntlong. Ba ne ba kopana ba bo ba roba senkgwe ka bongwefela jwa pelo.” Mme seo ke se re batlang go nna naso mosong ono, fa re santse re le fano, ke bongwefela jwa pelo, boikaelelo bo le bongwe.

² Selo se le sengwe—se le sengwe se re le kang go se fitlhelela, mme, seo ke, go diragatsa leano la Modimo la matshelo a rona, fa re santse re le fano mo lefatsheng. Mme kooteng, gongwe, Modimo, dingwaga di le dikete tse dintsi tse di fetileng, fela Ena o, ka botlhale jwa Gagwe jo bo senang selekanyo, ne a itse gore re tlaa bo re le fano mosong ono, ebile re tlaa bo re boetse fano mo thoteng ena, kgotsa—kgotsa sekakeng fano, mo kagonyaneng. O ne a itse seo dingwaga di le dikete tse di fetileng.

³ Jaanong, re kgalhane le bangwe ba ditsala tsa rona ba ba neng ba tla ka kwano mosong ono go tswa Tucson, lelwapa la boora Stricker. Mme ba ne ba nnile le jeneraitara e maswefala mo koloing ya bone. Re ne ra kgobokanya se re neng re kgona go se bona, go ba tlisa mmogo, mohumagadi fano le ba—bana. Mme ba etla, moragonyana, fa ba ka kgona go baakanya jeneraitara ya bone. E ne e le makopanelo mangwe a ditsela golo fano. Ga ke itse kwa go neng go le gone. Fela re itumetse go nna fano.

⁴ Mme jaanong, Mokaulengwe Isaacson fano, mme rona ka boutsana re a itsane, go sa fete fela ka fa re itseng gore re bakaulengwe mo go Keresete. Mme re nnile le dinako tsa kabalano ga mmogo. Mme ke a dumela bokopano jwa rona jwa ntlha bo ne bo le kwa . . . golo ko Phoenix, dingwaga tse di fetileng. Mme fa mosadi wa gagwe a le teng, nka se mo itse. Jaanong, ke ka foo re tlwaelaneng sentle ka teng, go itse yo mosadi wa gagwe a leng ene, kgotsa lelwapa la gagwe.

⁵ Ke neng ke tsena ke ne ka kopana le mongwe wa bakaulengwe ba rona ba makhalate a eme fa mojakong, mogoma yo o siameng thata ka tumedisio ya seatla, lo a itse, ne a go dira gore o ikutlwe okare o ne fela o amogelesegile thata, lo a itse, gore o tsene, le—le go nna mo gare ga lesomo lena jaana mosong ono, mme Go nnaya tshiamelo.

⁶ Mme jaanong, ke nnile le tshiamelo ya go bua mo mafelong a le mantsi a a sukaganeng, kwa ba tlaa nnang le gongwe dikete di

ntsifaditwe ka dikete tsa batho ba neng ba tle ba phuthege. Fela nna . . . Dikgopodiso tsa bodiredi jwa me ke dinako tse di jaana, fa gongwe go na le ba le mmalwa, kgotsa ba le babedi, ba dutse ga mmogo, go lebega okare Modimo o berekisanya gautshwane le batho. Ke akanya gore re ikutlwa re tlwaelanye go feta, le—le jaaka re phuthega mo phuthegong e nnye. Go lebega okare kwa Lefoko la Modimo le lemosegang thata—thata mo go rona, ke fa rona, O ne a re, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke foo mo gare ga bona.”

⁷ Bosigo jo bo fetileng, gaufi le bosigogare, ke ne fela ka phuthega le . . . ko legaeng kwa go neng go na le monna le mosadi wa gagwe, le mosetsanyana, a ne a latlhegelwa ke monagano wa gagwe, ka ga tiragalonyana e e neng e diragetse. Mme fa re santse re . . . re ne re phuthegile ga mmogo, fela mohumagadi yo monnye le nna, mo kamoreng, ka gore dilo tse di neng di tshwanetswe go buiwa, moo e ne e le, nna go botoka re ka bo re ne re le mmogo. Mme go ne ga tla Lesedi lena, Moengele yona wa Morena, mme a phuthegela gone ka kwa re neng re le gone, a supegetsa gore—gore Modimo o tshegetsa tsholofetso ya Gagwe.

⁸ Mme maabane, kwa go neng go na le lekau la dingwaga di le masome a mabedi le bobedi, la lelwapa le le itsegeng thata, ne a tsenwe ke makidiane, mme makidiane a ne a mo tsene. Mme ba le bantsi lona bagolo lo itse se seo e leng sone, bogolo jang mo mononeng. Banna, gone ka nnete go batla fela go ba bolaya. Mme mosimane yona, ka malatsi a le mmalwa, gone mo dibekeng di le pedi, o ne a ntse a na le mogotelo wa lekgolo le botlhano. Jaanong, lo a itse moo go mo seemong sa go swa mhama foo. Mme dingaka di ne fela ka bonolo di diragaditse gotlhe mo ba neng ba ntile le gone, ka diphenisiline le sengwe le sengwe, go itaya mogotelo oo ka ntlha ya phetê eo. Fela go ne go lebega okare go ne go sa nne le thuso epe. Fela mo nakong ya motsotso o le mongwe fa pele ga Modimo, tlhaka nngwe le nngwe ya mogotelo e ne ya tlogela lekau. O ne a tsoga, a siame. Mme go ya fela go supegetseng gore Motho wa konokono ke Keresete.

⁹ Seo ke se re leng fano, mosong ono mo legaeng lena, ke go direla Keresete, mo letsatsing lena la sabata.

¹⁰ Ke ne ka solofela nako ya go tla fano, ke kopana le mokaulengwe wa rona yo o rategang thata, le lona batho. Ke amogetse ditsabosome tsa lona tse mokaulengwe a di nthomeletseng, makgetlo a le mantsi, go tswa mo phuthegonyaneng ena golo fano. Mme matlotlo a a ntseng jaaka ao, ke a tshola a le boitshepo thata mo bothong jo e leng jwa me, ka gore ke a itse gore ke tshwanetse ke arabe letsatsi lengwe kwa a ileng teng go tloga foo. Mme nna ka tlhomamo ke batla go lebogisa, ke a lebogisa, ebile ke batla go supa ditebogo tsa me tsa boineelo jwa lona batho, ka ga—ka ga kakanyo ena e lo e dirileng, go itse gore ditsabosome tse lo nang natso. Mme le kopana mo matlong jaana mme, le fa go ntse jalo, le batla bonnyennyane

bofeng jo le nang najo bo ye, ka bojotlhe jwa kitso ya lona, ko kemo nokeng ya bo—ya bodiredi. Fong, go tloga foo go tswelela, ke tshwanetse ke nne le maikarabelo a gone. Mme ke batla go nna molebeledi yo o siameng mo Moreneng wa rona, le fa ke tshwanela go araba ko Letsatsing leo, ka ntlha ya se re se dirileng mo lefatsheng.

¹¹ Jaanong, go na le selo se le sengwe, fa morago fano ga re tshwenngwe thata ke mororo wa pharakano, mme moo go molemo.

¹² Mme jalo he jaanong, nna fela ka boutsana ke itse ka fa nka buang sena, fela ke eletsa re ka bo re tshwere tsosoloso fa morago fano, kwa re nang le malatsi a le mmalwa a yone. Ka gore, ka tsela ena, o tsena fela mme o re, “O tsogile jang? Ke itumetse go kopana nao,” mme o bue metsotso e le mmalwa ka ga Morena, mme o ile gape. Ke tshwanetse ka bo ke le ko Tucson ka nako ya metsotso e le masome a mararo morago ga bongwe. Le ka fa e leng gore gone. . . Re kopana fela fano jalo, mme re dumedisane ka diatla, re bo re re, “O tsogile jang? Itumelela go bo ke kopane le wena,” mme re tloge.

¹³ Fela, lo a itse, ke akanya ka ga Letsatsi le re tlaa kgatllhanang kwa re sa tleng go re tsamaya sentle. Ga re tle go re, “Go monate go go bona. Ke solofela gore lo boe gape.” Kwa, re tlaa balang fano gongwe dioura di le mmalwa ga mmogo. Foo re ka kgona, re ka nna ra dula fatshe mme ra bua dingwaga di le sedikadike, fa go na le selo se se jaaka nako, mme ga re tle—ga re tle go nna nako epe e e tlhaelang go na le fa go ne go ntse fa re ne re dula fatshe. Lo a bona? Ke Bosakhtleng fela. Ga go na—ga go na bokhutlo mo go gone. Mme go akanya ka ga nako e re tswileng ka yone, le jalo, le nako e re tlaa tsamayang go fologa go ralala diferwana tsa parateisi e kgolo ya Modimo, mme Baengele ba opela dipina tsa sedumedi.

¹⁴ Mme—mme jaanong ke nako fa re tshwanetseng go—go lwa gone, go fenya tlhabano, le go fenya dilo tsa lefatshhe.

¹⁵ Mme Foo, sentle, ga go tle go nna le ntwala epe Koo. Thapelo ya bofelo e tlaa dirwa; ga ba tle go tlhola ba tshwanela go nna le dikopano tsa thapelo. Ga go tle go tlhola go nna le lefelo la gore batho ba bolokesege. Ga go tle go nna le bolwetse go fodisiwa. Mme e tlaa bo fela e le selo se le sengwe se segolo se se galalelang.

¹⁶ Mme ke eng se rona jaaka batho ba nama, mosong ono, ke eng—ke eng se re ka se solofetsang? Ke eng se re ka se lebelelang sengwe se se tlaa nnang segolo go feta go na le go leba ko tsholofetsong eo ya nako eo. Lo a bona?

¹⁷ Re akanya ka ga . . . fano ke lebelela go fetoga ga dingwaga, go tloga maseanyaneng a a anywang mo diropeng tsa bo mmaabo, go ya basimanyaneng ba sekolo, basetsana le basimane ba banana, mme go tloge go nne wa dingwaga tsa fa bogareng, mme go tloge go nne mogolwane. Lo a bona? Mme mo—mosimane

wa sekolo, ngwaga o o fetileng o ne a le mo diropeng tsa ga mmaagwe, e le ngwana yo o anywang. Lo a bona? Mme monana o ne a tsena sekolo fela ngwaga o o fetileng, go lebega jalo. Mme wa dingwaga tsa mo bogareng e ne e le monana. Mme ga tloga ga nna dingwaga tsa botsofe. Fela. . . Ao! Lo a bona? Go fela jaaka mouwane o o fofelang ka mo lefatsheng mme o we. Solomone ne a re, ke a dumela e ne e le, “Go jaaka sethunya. Se a tthatloga, mme se tloge se kgaolwe, ebile se nyelele.” Mme re—re batla go sola molemo wa nako efe e re leng fano.

¹⁸ Jalo he jaanong a re bueng le Ena, jaanong, jaaka re oba ditlhogo tsa rona mo thapelong.

¹⁹ Mme fa go tlaa nna le mongwe fano yo o tlaa ratang go gopolwa mo thapelong, sekai, jaaka go lwala, kgotsa go nna le letlhoko, fa fela o tlaa go itsise Modimo mo pelong ya gago, o re, “Jaanong, Morena, ke tsene, go—go kopa mo mokokotlelong ona.” Mme fa fela o tlaa dira, gore ke tle ke itse, ka mohuta mongwe, fa fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago, mme fela, jalo, e re, “Nkgopole.” Morena a lo segofatse ka letlotlo.

²⁰ Modimo Mothatiotle, Yo o bopileng magodimo le lefatshe, ka Lefoko la Gago, re phuthegetse fano mosong ono go bua ka ga Lefoko lena, le ka ga Yo mogolo Yo e leng Lefoko.

²¹ Re Go lebogela tshiamelo e ntlentle ena ya go boela ko moragorago ga sekaka. E ne e le koo letsatsi lengwe kwa setlhatshana se se tukang se neng sa ngoka kelotlhoko ya moporofeti wa motshabi. Mme foo o ne a romiwa seša, mme a romelwa, yo neng a nna mogolodi yo mogolo wa batho ba motlha oo, wa boswa jwa Modimo jo bo neng bo le mo bokgobeng. Ao tlhe Modimo yo mogolo, a ga O tle go tla ko moragorago ga sekaka mosong ono le rona? Jaaka re itse, O mo dikagong tse ditona tsa kobamelo, le go dikologa lefatshe. Fela re itseng gore Wena o Modimo yo o senang selekanyo, mme ga go na lefelo le le nnye thata, kgotsa ga go lefelo, kgotsa, go sa kgathalesege ka fa re phatlaletseng sentle ka gone go kgabaganya lefatshe, le fa go ntse jalo Wena o mogotlhegotlhe, o kgona go nna gongwe le gongwe ka dinako tsotlhe. Re Go lebogela sena.

²² Mme mo phuthegong ena mosong ono, re Go lebogela mokaulengwe wa rona le—le letsomanenyana la gagwe fano, le ka ntlha ya bopelokgale jwa bone le boikanyego mo Maikaelelong a Modimo mo lefatsheng gompieno, mme re kopa ditshegofatso tsa Gago mo go bone. Mme mma, fa fela go na le pelo e e eletsang Keresete, mma ka gale go nne le morongwa golo gongwe go dumelela, go tlisa Molaetsa ko pelong eo e e tshwerweng ke tlala.

²³ Mme re a rapela, Rara wa Legodimo, ka ntlha ya letlhoko la batho bao ba ba tsholetsang diatla tsa bone fela jaanong. O itse se se neng se uba fa tlase ga seatla sa bone, fa pelong ya bone. Ba ne ba na le letlhoko. Fa e le bolwetse, Morena (Wena Yo o tsereng Paul Sharrit yo go neng ga buiwa ka ga ena fela

kgang ya dioura tse di fetileng, fa a ne a ntse fa gare ga loso le botshelo, ka mogotelo o o tsararegang o maranyane otlhe a tsa kalafi a neng a sa kgone go o emisa, mme le fa go ntse jalo lefokonyana le le lengwe la thapelo le ne la emisa mogotelo ka bonako; Wena o Jehofa Modimo), go supegetsa gore Wena fela o emetswe sentle, ebile go le ga mmannete fela gompieno, fano fa moragorago ga sekaka sena, jaaka O ne o ntse metlheng le Moshe kwa moragorago ga sekaka koo.

²⁴ Re a Go leboga, ka gore ke a itse gore O tlaa utlwa thapelo. Mme re tla ko go Wena ka boikobo go gaisa le bopeloephepa go gaisa, re itseng gore go tlaa bo go le phoso go Go kopa dilo tse rona fela re di akantseng mo monaganong wa rona. Re batla go nna ba ba tlhwaafetseng ebile re tlhomame go tsenelela, gore se re se kopang, re tshwanetse re go dumele, mme—mme—mme re itse gore ke thato ya Modimo go re se naya, ka gore re go rarabolotse mo dipelong tsa rona, ka gotlhe mo re go itseng, Morena.

²⁵ Jalo he, ke rapela gore O tlaa fodisa motho mongwe le mongwe yo o lwalang yo o leng fano mosong ono. Boloka mongwe le mongwe yo o timetseng. Go dumelele. Mma sengwe se buiwe kgotsa se dirive gompieno, se se tlaa ba bakang, mo lefelong le ba dutseng gone, kgotsa ba eme go dikologa dipota, kgotsa le fa e ka nna kae kwa go ka bong go le gone, gore tumelo ya Modimo e e itsetsepetseng e tle e tsene ka mo dipelong tsa bone mme moo go tlaa go tsepamisa, e le sennela ruri. Go dumelele, Rara.

²⁶ Segofatsa mokaulengwe yo o re letleletseng go nna le legae fano la tirelo.

²⁷ Jaanong bua le rona ka Lefoko la Gago, gonne leo ke lebaka le re leng fano, Morena. Re rata go abalana mongwe le yo mongwe, fela le fa go ntse jalo ke Wena yo re go batlang, Morena. Re ka kgona go tswela fa tlase ga ditlhare golo gongwe mme re dule fatshe re bo re buisana. Fela, fano, re phuthegile go bona thekegelo le Wena. A ga O tle go kगतlhana le rona jaanong, Morena? Re butse setilo mo pelong ya rona, gore Wena o tle o tlhomiwe gompieno, go bua le rona, mme o re bolelele ka ga ditlhoko tse re nang natso, le lorato lwa Gago le bonagaditswe mo go rona jaaka re supa lorato lwa rona ko go Wena. Sena re se kopa ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁸ Foo, fa go na le mongwe ko morago teng koo, yo o batlang go dula fatshe, ke bona ditilo dingwe fano, gore o kgone go phuthega, mme o batla go phuthologa sentle.

²⁹ Jaanong, dinako tsena tse re tshelang mo go tsone ke dinako tse di ntle thata. Mme maabane, fa ke ne ke akanya ka ga se ke neng ke tlaa se bua gompieno, ke itse gore ke ne ke solofetse go fologela fano, mme ke ne ke tlaa reng fa ke ne ke fologa, bokopanonyana jwa thapelo? Mme ke ne ka kopa Morena go nthusa. Mme—mme ke ne ka tsaya dintlha di le mmalwa ka ga

Lekwalo fano, tse ke tlaa ratang go di tlhalosetsa lona batho mosong ono, fa re santse re letetse ditshegofatso tsa Morena.

³⁰ Mme re a rapela jaanong gore o tlaa bula pelo ya gago mme o tlhaloganye mokokoto o monnye, o o kotlasenyana wa ga Keresete fa pelong. Gakologelwa, wena, fa o se modumedi, mme o ise o amogele Keresete ka nako e, mona e tlaa nna selo se se ntle go feta thata se se kileng sa go diragalela, e tlaa bo e le go phuthega mo legaeng lena mosong ono, gore fa go kokota moo go tla mo pelong ya gago, fa o tlaa go amogela, ke mojako go ya Botshelong. Go go gana ke loso. Mme leo ke lebaka le re leng fano mosong ono, go le supegetsatsa gore go na le mojako o o bulegileng mo modumeding mongwe le mongwe yo o ka dumelang.

³¹ Jaanong ke batla go bala go tswa mo Bukeng ya Tshenolo ya ga Jesu Keresete, kgaolo ya bo 15. Ke batla go bala bontlhabongwe, ditemana tsa ntlha tse nnê tsa kgaolo ya bo 15 ya Buka ya Tshenolo:

Mme ke ne ka bona sesupo se sengwe ko legodimong, se segolo le se se gakgamatsang, baengele ba le supa ba tshotse . . . dipetso tse supa tsa bofelo; gonne mo go tsona go tladitswe ka tšhakgalo ya Modimo.

Mme ka bona ekete e ne e le lewatle la galase le tlhakantswe le molelo: le bone ba ba neng ba bone phenyo mo sebataneng, le mo setshwantshong sa gagwe, le mo letshwaong la gagwe, le mo palong ya leina la gagwe, ne ba eme mo lewatleng la galase, ba tshotse . . . diharepa tsa Modimo.

Mme ba ne ba opela sefela sa ga Moshe motlhanka wa Modimo, le pina ya Kwana, ba re, Ditiro tsa gago di dikgolo ebile di a gakgamatsa, Morena Modimo Mothatiotle; ditsela tsa gago di tshiamo le boammaaruri, wena Kgosi ya baitshepi.

Ke mang yo o sa tleng go boifa, Ao tthe Morena, mme a galaletse leina la gago? gonne wena o boitshepo o le wesi: mme ditšhaba tsotlhe di tlaa tla mme di obamele fa pele ga gago; gonne dikattholo tsa gago di bonaditswe.

³² Mme fa Morena a ratile, ke tlaa rata go tsaya temana mo go seo, go e bitsa V-day, Letsatsi la Phenyo, jaaka re kaya seo, phenyo e e feletseng.

³³ Batho bana, ba mo kgaolong e rona re . . . re fetsang go e bala, ne ba fetsa go bona phenyo. Ke akanya gore lefoko *phenyo* ke lefoko le legolo ka puo ya Seisemane. Le raya gore wena o—wena o fentse mmaba, mme o fentse, ebile wena o mofenyi yo o tshwereng phenyo. Mme re opela dipina re bo re ipela mo phenyong. Mme fano re fitlhela gore go ne go na le sengwe, batho bana ba ne ba tlile mo lewatleng lena la galase, le tlhakane le molelo. Mme ba ne ba bone phenyo mo sebataneng, mo setshwantshong sa gagwe, mo letshwaong, le tlhaka ya leina la

gagwe. Dilo tsotlhe tsena, ba ne ba bone phenyo mo go tsone, mme e ne e le bafenyi ba eme ka ko letlhakoreng le lengwe, mo lewatlang la galase le tlhakane ka molelo, le opelela Modimo Mothatlotlhe dipina tsa pako.

³⁴ Jaanong, go bua ka ga phenyo le di V-day, le jalo jalo, go re busetsa ko kakanyong ya ntwā, fa re akanya ka ga V-day. Ka gore, sešeng fela, mo dingwageng tsa bofelo di le mmalwa, re ne ra tla ko le—le—letsatsing le re neng re le bitsa V-day, la ntwā, kwa ba neng ba bona phenyo mo mmabeng. Mme go maswe thata gore re tshwanetse re go akanye, fela lefatshe le ntse le kolobeditswe ke madi a motho e sale mading a ga Abele yo o tshiamo.

³⁵ Madi a ntlha a motho go wela mo lefatsheng e ne e le Abele yo o tshiamo. Mme ena, lebaka le a neng a tshwanela go tsholola madi a gagwe, e ne e le ka ntlha ya gore o ne a ntse a siame le Modimo. Mme Modimo o ne a amogetse ya gagwe—tetlanyo ya gagwe e a neng, ka tumelo a neng a ntsheditse Modimo, kwana ena.

³⁶ Mme mokaulengwe wa gagwe yo o lefufa, a neng a mo fufegela, ne a bolaya Abele yo o tshiamo. Mme lebaka le le tshwanang leo, go batlile fela, go bakile go tshololwa ga madi a batho botlhe mo godimo ga lefatshe. Mme lefatshe la kgale ka tlhomamo le kolobeditswe ke one, a botlhe go kgabaganya lefatshe, madi a motho. Rona . . . Go na le lebaka la seo. Go na le lebaka lengwe le go tlaa le nna, gore madi ana a motho a ne a tshololwa. Mme re fitlhela gore lebaka la ntlha e ne e le ka ntlha ya lefufa, gore—gore Kaine o ne a fufegela Abele ka gore Modimo o ne a amogetse setlhabelo sa ga Abele. Mme Bahebere 11 e re bolelela gore—gore—gore, “Abele o ne a isetsa Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo go na le seo sa ga Kaine, mme Modimo a supa ka sone.” Mme Kaine, jaaka go solofetswe, a neng a fufegela sena, ka gore setlhabelo sa gagwe se ne se gannwe, mme sa ga Abele se amogetswe. Mme Abele ne a dira sena ka tumelo. Baebele ne ya re o dirile sena “ka tumelo.”

³⁷ Re bonang gore—gore, basimane ba babedi ba leka go bona thekegelo le Modimo, go boa, ka gore ba a itse gore ba ne fela ba le baša go tswa tshimong ya Botshelo. Mme ba ne ba ole, ka kwa letlhakoreng le lengwe, ka tlolo ya batsadi ba bone, e ne e ba dirile gore ba nne mo tlase ga loso; fela jaaka rotlhe re eme, mosong ono, re le mo tlase ga loso. Mme ba ne ba batla go itse ka fa ba ka boelang mo lefelong leo kwa ba ka fitlhelang Botshelo gape. Mme, ka go dira jalo, ba—ba ne ba leka go bona thekegelo le Modimo.

³⁸ Mme Kaine ne a isa setlhabelo se se ntle sa dithunya le maungo a tshimo, kgotsa le fa e ka nna eng se e neng e le sone o ne a se baya mo aletareng.

39 Fela Abele, ka tshenolo ya semowa, a senoletswe gore e ne e se leungo la tshimo le le bakileng loso. “E ne e le madi a a bakileng loso.” Jalo he, o ne a isa madi gape a seemedi se se senang molato, mme Modimo o ne a go amogela. Mme moo e ntse e le tetlanyo ya Modimo ya maleo a rona, esale ka letsatsi lone leo. Ga go tsela epe e nngwe, ka gore fa A ne a amogetse mo motheong ope o sele, fong re ka bo re ne re tshwanetse go tla mo motheong oo, go nna, go bona thekegelo le Modimo. Fela Modimo ne a amogela fela madi a a senang molato a setshedi se se senang molato. Lo a bona?

40 Mme ke gone ka moo, fa bontle le mafelo a matona e ka bo e ne e le kamogelo ya Modimo, gompieno re ne re tlaa . . . Re ka bo re ipoditse, “A O ne a tlaa boela ko moragorago ga sekaka, ko legaenyaneng lena le le ntseng fano gaufi le seporo sa terena? A O ne a tlaa boela fano mme a kopane le rona?” Fela fa e ne e le kago e tona ya kobamelo, kgotsa bontle jo—jo Kaine a neng a bo isa, goreng, re ne re tlaa fitlhela gore re ne re tlaa bo fela re ntse re bua le borona, le phefo.

41 Fela Modimo ne a tla mo motheong wa madi a a tsholotsweng. Jalo he, go sa kgathalesege, gompieno, ka fa re leng bannye ka gone, ka fa re humanegileng ka gone, kgotsa ka foo re tlaa ratang go nna ka teng, go neela Modimo lefelo le legolo go feta, fela Modimo o ne a sa tle go go amogela, go sa fete ka fa A tlaa dirang gone jaanong, ka gore re tla mo motheong wa Madi a a tsholotsweng a Seemedi se se senang molato, se e leng Keresete a swela rona baleofi.

42 Jaanong, lebaka le Madi ana a neng a tshololwa, ke ka gore, ke a dumela, gore motho o batla go . . . Modimo o laetsa motho go leba, fela motho o batla go—go itshupa. Motho o batla go lebelela se Modimo a lehang go se mo supegetsa, mo thaegong ya mogopolo o e leng wa gagwe—wa gagwe ka ga gone. Lo a bona? Modimo o leka go supegetsa motho sengwe, fela motho o batla go se amogela mo go se ena . . . tsela e a se lehang ka yone.

43 Fela go fela jaaka mongwe le mongwe a batla go supa tiragalo. Go tshwanetse go nne le lebaka la go supa tiragalo ena. Go na le . . . Fa o re, “Leba kwa ko thabeng,” jaanong go na le sengwe foo se se neng sa ama kelotlhoko ya gago, gore o leka go nkopa gore ke lebelele thaba eo. Lo a bona? Kgotsa, “Leba setlhare sena,” lo a bona, go na le sengwe ka ga setlhare seo se o batlang ke se bone.

44 Jaanong, Modimo o leka go dira gore motho a lebe ko Seemeding seo se se senang molato gore a bone tsela ya go boa. Mme motho o batla go go lebelela ka tsela e e leng ya gagwe. Ga a batle go bona se Modimo a lehang go se mo supegetsa, mo Seemeding sena se se senang molato. Ke gone ka moo, seo ke se se bakileng bothata. Fong, fa motho a dira, jaaka go ne go ntse, a tsaya digalase, go leba mo sekgaleng se se kgakala, go

bona se Modimo a lekang go se mo supegetsa, o palelwa ke go lebagantsha digalase tsa gagwe sentle.

⁴⁵ Fano mo tseleng, e se bogologolo, ke tswa ko loetong go ya golo ko dithabeng, mongwe o ne a re, “Fano, tsaya digalase tsena mme o lebelele ka *kwanō* ko selong se se rileng.” Sentle, ke ne ka tsaya digalase. Ke ne ka bona dilo tse tharo kgotsa tse nnê tse di farologaneng. Jaanong, lo a bona, ke ne ke itse gore go ne go na le sengwe se se phoso ka seo. Lo a bona? Jaanong, tshêpê ena e eme mo nageng, go ne go lebega di le tharo kgotsa nnê tsa tsone di eme ga mmogo. Jaanong, se e neng e le sone, tshêpê e ne e le fela ka boitekanelo tshêpê e le nngwe. Galase e ne e siame. Fela se ke neng ke tshwanetse go se dira, e ne e le go goga tebagantsho eo go fitlhela ke ne ke tsentse ditshêpê tsoitlhe tse tharo mo go e le nngwe, mme ka dira tshêpê e le nngwe. Lo a bona? Mme fong moo . . . Lo a bona, fa morago ga me, ke ne ke itse gore go ne go na le tsh. . . go nna le tshêpê e le nngwe, ka gore seo ke se ke neng ke se boleletswe. Fela go tsaya galase le go lebelele ka yone, ke ne ka bona, e re, ditshêpê di le tharo di eme foo. Sentle, galase e ne e fapogile mo tebagantshong. Ke—ke tshwanetse ke lebagantshe galase eo, go fitlhela ke e tsenya mo lefelong kwa ke bonang tshêpê e le nngwe. Mme fong galase e go gogela gaufi mo go lekaneng ko go nna go fitlhela ke kgona go bona se go lebegang jaaka sone.

⁴⁶ Jaanong, Modimo o re naya Baebele. Jaanong, Baebele ke Lefoko, mme Lefoko ke Modimo. Jalo he, moo ke diferekeke tsa rona. Moo ke digalase tsa rona. Fela, fong, fa re simolola go leba mo Baebeleng, mme re bona ditsela di le nnê kgotsa di le tlhano tse di farologaneng, sentle, go tlhoka go lebagantshwa, lo a bona. Mme re—re tshwanetse re tlise selo se ka mo lefelong le re bonang boikaelelo bo le bongwe jo bo masisi jwa Modimo.

⁴⁷ Fela motho o batla go simolola lekgotla, a siane ka tsela *ena*. Mme yo mongwe o batla go, “Sentle, ga ke . . . Ke akanya gore nka nna mogoma yo mogolo mo go ene, jalo ke tlaa simolola ka *kwanō*. Re tlaa ruta basimane ba rona botoka, mme re tlaa dira *sena* le jalo jalo.” Lo a bona? Ba palelwa ke go tsenya galase mo tebagantshong. Modimo o batla ba bone selo se le sengwe, mme seo ke Madi a a senang molato a a neng a tshollelwa maleo a bone. Moo ke totatota. Moo ke selo sa mmannete, go sa kgathalesege. Ga re tlhoke lekgotla. Ga ke na sepe kgatlhanong le bona, fela bona . . . tshenyo e ba e dirang, go ntshatse batho ko ntle le go kgaoganya bokaulengwe le dilo.

⁴⁸ Fela re tlhoka fela go lebelele selo se le sengwe, mme seo ke Seemedi sa rona. Go ntse jalo. Mme Seemedi seo ke Jesu Keresete.

⁴⁹ Mme fong gompiano lo bona ka fa re sokameng ka gone mo makgotleng. Mme ba re, “Mamethodisti ba na le tsosoloso. Jaaka go solofetswe, moo ga go reye Mabaptisti. Bao ke Mamethodisti.

Mme *bana* ba na le tsoosoloso, le jalo jalo.” Mme ba—ba ntshetsa mogoma yo mongwe ko ntle, nako yotlhe. Fela ga re batle go go bona ka tsela eo.

⁵⁰ Re batla go tswela re goga tebagantsho eo go fitlhela re bona gore go na le Modimo a le mongwe. Fa o bona di le tharo tsa tsone golo koo, go botoka o lebagantshe galase botokanyana. Lo a bona? Wena o—wena o bona sengwe se se phoso. Jalo he go botoka o go tlise mo teng, mme o batlisise gore go na le Modimo a le mongwe mo godimo ga rona rotlhe, mme Ena ke Modimo wa losika loo motho.

⁵¹ Mme fa A le Modimo, gotlhelele, O kgatlhegela motho mongwe le mongwe, ka gore ke lebopo la Gagwe. Mme Ena o kgatlhegela bana. Ena o kgatlhegela batsofe le dingwaga tsa fa bogareng. Ena o kgatlhegela me—mebala ya rona, le bosweu, borokwa, bontsho, le—le serolwana, mebala e e farologaneng ya matlalo a rona go tswa lefatsheng le re tswang kwa go lone le borraarona mogolo. O re kgatlhegela rotlhe. Ena fela ga a kgatlhegele Bajuta, ba le nosi, kgotsa mo—kgotsa mo losikeng le le serolwana, losikeng le le ntsho, losikeng le le sweu, le fa e le eng se go leng sone.

⁵² Ena o kgatlhegela sika loo motho lotlhe, mme o leka go dira gore sika loo motho le lebagantshe Lefoko la Gagwe mo selong se le sengwe, mme le re, “Go na le Modimo a le mongwe, mme Modimo yoo o neile Seemedi se se senang molato, ka go tla; go nna, ka Sebele, Motho, gore a tle a tlose bolelo, go boloka sika loo motho lotlhe.” Johane moporofeti o ne a tlhalosa ka bontle thata, “Bonang Kwana ya Modimo, e e tlosang bolelo jwa lefatsheng,” le fa e le mang. Bothata jotlhe jwa bolelo bo rarabolotswe gone foo mo Seemeding se le sengwe seo se se senang molato.

⁵³ Fela fa motho a simolola go tshwara diferekeke tsa Modimo fano, ena—ena o simolola go . . . O lebelela mo gontsi thata ga tsa senama, o palelwa ke go bona tiragatso ya semowa e Lefoko le e neelang.

⁵⁴ Jaanong, lo a bona, moo ke sengwe sa dilo tse dikgolo tse motho a di dirang fa a leka go leba, ka gore o leba jaaka Kaine a lebile ka digalase. O ne a leba kwa phi—phitlhelelong ya gagwe ka sebele. Kaine o ne a akanya, “Jaanong, fa nka kgona go ntsha Abele mo tseleng, go raya gore ke nna ke le nosi. Fong, lo a bona, foo, mogoma yo mongwe o tswile mo tseleng.” Seo ke se motho a lekileng go se dira, go fologa go ralala dingwaga, ke go leka go ntsha mogoma yo mongwe mo tseleng.

⁵⁵ Fa, a tshwanetse a ka bo a leka go tlisa mogoma yo mongwe mo tseleng le ene, mme—mme a nne mokaulengwe, lo a bona, mo boemong jwa go leka go re, “Ao, setlhophanyana seo, ba ntshetseng fela ko ntle. Mme sena ka *kwano*, ao, sentle, bone ke *sena*, kgotsa *sele*.” Lo a bona? Ga re a tshwanela go dira seo. Re tshwanetse ra bo re leka go tlisa selo sotlhe ko setshwantshong

se le sengwe—se le sengwe se se nitameng, mme moo ke Jesu Keresete.

⁵⁶ Mohumagadi wa monana, bosigo jwa maabane, mo potsolotsong, o ne a re. . . Fela o ne a re. . . Morwadia modiredi o ne a ntile le mohuta mongwe wa kangnyana ya lorato, mme—mme o ne a latlhegetswe ke monagano wa gagwe ka ga gone. O ne a tsamaya, mafafa. Mosadi wa moroba yo montle thata, mme a ka nna dingwaga di le masome a mabedi le boraro.

⁵⁷ Mme erile a le mosetsanyana, wa go ka nna lesome le bobedi, o ne a le ko Chicago. Mme a neng a dutse mo bokopanong. . . Kgotsa, Elgin, e ne e le gone. Mme a dutse mo bokopanong, Mowa o o Boitshepo o ne wa tswela mo gare ga bareetsi mme wa mmita, yo a neng a le ene, mme wa re, “O na le pelo e e boborang. Ngaka ya re ga o kake wa tshela go fitlheleng dingwaga di le lesome le botlhano. Fela, MORENA O BUA JAANA, wena o fodisitswe.” Mme ga a ise ebile—ga a ise ebile a utlwe bothata jwa pelo, esale.

⁵⁸ Mme bosigo jwa maabane o ne a na le mohuta o o farologaneng wa bothata jwa pelo. E ne e le bothata jwa semowa, jwa pelo. Morati wa gagwe o ne a siile mme a nyetse mosadi mongwe o sele. Mme, le fa go ntse jalo, o ne a santse a le mo loratong. Mme mosimane yona a bolela gore o ne a ratana, le mororo, le ene, mme “rraagwe o ne a go bakile.”

⁵⁹ Ke ne ka re, “Ao, diphirimisi. O ne a sa tshwanele go nyala mosetsana yo mongwe. O go dirile ka gore o paletswe ke go nna le mohuta o o siameng wa lorato mo go wena.” Moo ke totatota.

⁶⁰ Fela, lo a bona, a neng a raregile gotlhe mo go seo, mosetsana o ne a dutse foo mo—mo matlakaleng a a kalo, jalo. Mme o ne a re, “Ao, ke a itse Johnny o a nthata. Ke a itse.” Lo a bona? Moo ke gotlhe mo a neng a kgona go go bona. O ne a tshela mo lefatshenyane leo le lengwe, ka boene, o ne a ipopetse teng moo.

⁶¹ Mme ke ne ka tshwara seatla sa gagwe. Ke ne ka re, “Ntheetse.” Mme Morena o ne a supegetsatsa ponatshegelo, lo a bona, e a neng a itse gore ke ne ke sa itse sepe ka ga yone, gore sengwe se ne se diragetse, tumalano nngwe mo gare ga bone. Mme erile moo go ne go buiwa, fong moo go ne ga mo thantsha gone ka bonako. Ke ne ka re, “Jaanong, fa o santse o le ko ntle ga foo, leba ko Golegotha. Foo, o ya golo fano mme wa simolola go nwa, mme o le morwadia modiredi, morwadia modiredi wa Mopentekoste, mme o dira dilo tse o di dirang, o leka go ritibatsa bohutsana joo; monna yoo, le mongwe yo o sa tshwenyegeng go go thwantshetsa monwana wa bone.” Ke ne ka re. “Leba kwa ko Golegotha, mosetsana. Eo ke tsela e le esi ya go boa.”

⁶² Re tshwanetse re itebagantshe, go fitlhela, a kana re a tshela kgotsa re a swa, re a teba kgotsa re a nwela, ke Golegotha, Keresete. Moo ke selo se Modimo a batlang re boele ko go sone.

63 Mme batho, mo tebagantshong ya Lefoko la Modimo, mo boemong jwa go Le tlisa ga mmogo le go Le dira gore le bue selo se le sengwe se Modimo a dirang gore Le se bue, re leba ko letlhakoreng la senama. Ke gone ka moo, gone—gone, motho a dirang seo, o itsenya ka mo lefelong le ena fela a latelang selo se se beilweng. “Tšhono ke ena gore rona, rona setlhophanyana, re kgona go dira *sena*, mme re kgona . . . Ga re tle go nna le sepe se se amanang le bone botlhe.” Mme—mme seo, lo a bona, moo ke selo sa ntlha se se tliwang; mo boemong jwa gore re lebagantshe mo teng, go itse gore ke lorato lwa bokaulengwe le re tshwanetseng go nna le lone mongwe go yo mongwe, le—le go tlhaloganyana, le go ratana, le go obamela mongwe le yo mongwe. Ba tlontlolola motho ka ntlha ya diaparo tsa gagwe tse a di aparang, kgotsa thu—thuto e a nang nayo, kgotsa mmala wa letlalo la gagwe, kgotsa—kgotsa sengwe se se jalo. Kgotsa ya gagwe . . . Mme seo, ka moo, se kgaoganya batho, mme motho o tloga go latela seo.

64 Ga go ke go naya motho wa ka fa teng tšhono ya go bereka. Jaanong, rona re—rona re setshedi se se gararo: mowa wa botho, mmele, le mowa. Jaanong, fela fa monagano wa tlhologo. . . Dithata tse pedi tsa semowa tse di dirang mo go wena ke monagano wa gago le wa gago—le mowa wa gago. Lo a bona? Jaanong, monagano wa tlhologo, o o tlhabolotsweng thata, o tlaa leka go fitlhelela sengwe ka botlhale jwa gagwe. Lo a bona? Mme fa a dira seo, sone selo se fa a dira seo, ena o itatlhela kgakala le motho wa semowa yo o leng mo go ena. Mme foo se se bakang bothata, gone foo, lo a bona, o leka go go dira ka boene.

65 Jaaka ke buile fano, e se bogologolo, ke a dumela e ne e le ko motlaaganeng, gore, “Modimo o mogolo thata, O kgona go nna motlhofo thata.”

66 Jaanong, lo a bona, fa re nna ba bagolo, ga re kake ra nna motlhofo. Lo a bona? Rona, re itse mo gontsi thata. Mme re—re tshwanetse go, “Ao, go tshwanetse fela go nne ka tsela *ena*, tsela e re Go buang ka yone, kgotsa Gone, gotlhelele.” Lo a bona? Sentle, ka tsela eo, re palelwa ke go bona Modimo.

67 Fela fa motho a ka kgona fela, monna yo mogolo, a ka kgona fela go nna mogolo go feta le mogolo go feta, mme a tswelele a nna mogolo go feta, o ne a tlaa dira eng? O tlaa fetoga fela go nna gone ka tlhamallo morago gape ko go yo o ikobileng thata, le motlhofo thata, go fitlhela batho ba mo tlolaganya mme ba sa go itse, lo a bona, motho yo mogolo yo o mo gare ga bone.

68 Fela selo se se tshwanang jaaka re dira. Re—re lekanya eleketorone, re kgaoganya athomo, mme re romele mo—molaetsa ko ngwedding, mme re tlolaganya tlhaga e e tlwaelegileng e re sa itseng sepe ka ga yone. Go ntse jalo. Sethunya se sennye, ga go ope yo o ka kgonang go tlhalosa kgotsa a kgonang go bona botshelo jo bo iphitlhang mo peonyaneng eo ko tlase mo lefatsheng, go tliisa sethunya ngwaga o o tlang. Mogwang o o

tlwaelegileng wa bojang, boramaranyane botlhe mo lefatsheng ba ne ba ka se kgone go dira kalanyana e le nngwe ya bojang, go se mogwang o le mongwe. Lo a bona? O ka se kgone go go dira, ka gore go tshwere botshelo. Mme ke gone ka moo, lo a bona, rona. . .

⁶⁹ Go nnile ga buiwa, “Dimatla di tsamaya ka ditlhako tse di tsentsweng dipekere kwa Baengele ba boifang go gata gone.” Mme moo ka nnete ke nnete. Re tlolaganya dilo tse di motlhofo. Re tlolaganya Modimo.

⁷⁰ Re tlolaganya sethunya sa o—orchid, re senka sethunya sa daisy. Jaanong, moo ke gone, lo a bona, go tlolaganya sethunya sa orchid. Mme fa rona fela re ka itlhofofatsa, re ikisa tlase. Ga go ope yo neng a ka lebelela le e leng. . .

⁷¹ Mofine oo golo koo, one ke eng? Modimo. Gone ke eng? Ke molora wa sekgwamolelo, o na le botshelo mo go one. Retologa, leba kong, setlhare se se maatla ke seo se eme foo, cottonwood, ke a dumela. Gone ke eng? Ke molora wa sekgwamolelo, ka mohuta o o farologaneng wa botshelo mo go one. Mohuta *ona* wa botshelo, o ne wa dira se—wa dira setlhare. Mohuta oo wa botshelo, o ne wa dira mofine. Lo a bona?

⁷² Mme rona re eng? Molora wa sekgwamolelo, o na le botshelo mo go one. Ke eng se se re dirileng se re leng sone? Re ne re tlaa bo fela re se mo go fetang moo, fela Modimo o ne a tsenya Botshelo jo Bosakhutleng mo go rona, mme fong ra fetoga go nna babuswa ba Modimo. Fong, rona re—rona re tlhokometse, re lebagantsha Lefoko ka nako eo ko Modimong.

⁷³ Fela motho ga a ke a naya motho wa ka fa teng tšhono ya go tlhalosa se se siameng, ke gone ka moo seo ke se se bakang bothata. Elang tlhoko. Re fitlhela gore, fa a sa go dire, fong go diragala eng? Re fitlhela gore tšhakgalo ya gagwe, jaaka Kaine, ne ya emelela, lo a bona, gone ka bonako. O ne a le lefufa. O ne a sa rate gore Modimo, a ntshe sa gagwe, a amogele sa ga Kaine. . . setlhabelo sa ga Abele mo boemong jwa sa gagwe. O ne a batla go tsamaya, le ene. O ne a batla setlhabelo se e leng sa gagwe. O ne a batla tsela e e leng ya gagwe, lo a bona, mo boemong jwa go tla ka ko go Abele, mme a re, “Ao, mokaulengwe wa me, ke itumetse thata gore Modimo o amogetse. Jaanong re na le tsela, e re itse gore Jehofa o amogela ka tsela ena, ka gore O go netefaditse ka go amogela setlhabelo sa gago.” A moo go ne go sa tle go nna selo se go—go se dira? Fela mo boemong jwa seo, o ne a fufega.

⁷⁴ Jaanong, a ga lo bone selo se se tshwanang seo gompieno mo bathong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona? Ke fela tsela ya gagwe, lo a bona, jaanong, mo boemong jwa go amogela tsela e Modimo a rurifatsang go nna Boammaaruri.

⁷⁵ Tsela e Modimo ka Sebele a tsenang mo tiragalong, mme a re, “*Mona* ke gone. Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona.

Lobakanyana, mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona; le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gone Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona.” Lo a bona, lefatshe, lona. . . “Lefatshe ga le tle go Mpona, fela lo tlaa dira.” Lo a bona, “Kaine ga a tle go Mpona, fela o tlaa dira, Abele.” Lo a bona? Ka gore, gone ke—gone ke selo se se tshwanang.

⁷⁶ Mme mo boemong jwa go tla mme o re, “Sentle, kgakgamatso, re bona Modimo mo gare ga batho, a bereka, a re direng seo,” nnyaya, rra, ka tumelo ya kereke, selo se se tshwanang, mme, bogagaru, ke raya moo, le ka lefufa, selo se se tshwanang se Kaine a nang naso, o tlhoka madi a morwarraagwe. O leka go mo phimola mo tseleng, a mo tllose. “Bone ga se sepe fa e se segopa sa dibidikami tse di boitshepo. Bone ba bannye.” Lo a bona? Lo itse se ke se rayang. Seo ke se se simololang bothata. Foo ke kwa bothata bo simololang gone. Ke kwa maikano a a sentsweng. Foo ke kwa kabalano e e thubegileng e lomololang gone. Moo ke selo se se thubang malwapa. Moo ke selo se se simololang le—lekotwana le tsamaele ntlheng ya ditlhalano. Moo ke sone selo se se senyang kabalano.

⁷⁷ Moo ke selo se se sentseng kabalano ko Etene, ke ka gore Efa o paletswe ke go tshegetsatshe tebagantsho, ya tebelelo ya gagwe mo Lefokong la Modimo, mme a reetsa go ntsha mabaka ga mmaba. Lo a bona? Lo a bona? Fa a ne fela a nnile gone le, “Modimo o buile jalo. Moo go a go tsepamisa. Modimo o buile jalo,” fela o ne a sa batle go dira seo. Lo a bona? O ne a fetola tebagantsho ya galase ya gagwe, mme a simolola go bona, mo boemong jwa go nna fela tsela e le nngwe, go ne ga fetoga ga nna ditsela tse pedi. Lo a bona? O ne a bona, “Sentle, jaanong, gongwe monna yona a ka bo a nepile. Gongwe o nepile. Jaanong, re a itse Modimo o nepile, mme gongwe o nepile. Mona ke lesedi le le ntsi fela mo go se Modimo a se buileng.” Lo bona foo?

⁷⁸ Selo se se tshwanang ke seo se diragala gompiano, totatota gone morago kwa lefelong le le tshwanang. Lo a bona? Lo a bona? Lo bona megopolo e mebedi. Go na le o le mongwe fela. Ga go na tumelo epe ya kereke. Ke Lefoko, ke Lefoko la Modimo, maikaelelo a Modimo, leano la Modimo. Dithulaganyo tsotlhe tse dingwe ga di molemo.

⁷⁹ Gore, mme Efa ne a dira selo se se bosula sena, mme leo ke lebaka gompiano le Modimo, mo Lefokong la Gagwe, le ka motlha ope a sa letleleleng basadi go nna badiredi. Lo a bona? Ga go a letlelelwa fela mo Lefokong.

⁸⁰ Mosong ono, mo legaeng la rona, re ne re bua, mme re dutse fa tafoleng ya sefitholo, maphakela. Re ne re batlile go simolola, gore re tle re goroge fano ka nako, mme re boele ko bokopanong jo bongwe. Jalo he, rona, ke ne ka re. . . Re ne re bua fa tafoleng. Mme—mme re ne re bua ka ga, lefoko le ne la tlhagelela, ka ga Baengele. Mosimanyana wa me, Joseph, a ntse foo, ne a bua

sengwe ka ga Baengele. Mme o ne a re, “Jaanong, ntate,” o ne a re, “Baengele . . .”

Ke ne ka re, “Modimo ke Motho.”

“Fela,” ne a re, “ba—Baengele ke basadi.”

Ke ne ka re, “Ga go na selo se se jaaka seo.” Lo a bona? O ne a re . . .

⁸¹ “Sentle, Ba na le . . .” Sarah, morwadiake, ne a re, “Fela, ntate,” ne a re, “foo, bona, ba apere dikêtê.” Ne a re, “Bone, bone ke basadi.”

Ke ne ka re, “Moo ke, moitseanape mongwe wa saekholoji a tshwantshitseng setshwantsho seo.”

⁸² Ga ba ise ba ko ba bone, mo Baebeleng, Moengele yo o bidiwang “mosadi.” E ne e le “monna,” ka gale, monna, monna, monna, eseng—eseng “mosadi.” Ga go na selo se se jaaka Moengele e le mosadi. Ga go ise go ke go nne, mo Baebeleng. Mme ga go yo, mo Kerekeng ya Modimo o o tshelang. Ga go na selo se se jaaka mosadi wa morongwa. *Moengele* ke “morongwa.” Jalo he, Modimo ga a ise a go letlelele.

⁸³ Ka gore, Baebele ya re, “Atamo o ne a bopiwa pele, mme ga tloga ga nna Efa. Mme Atamo o ne a sa tsiediwa, fela mosadi a neng a tsieditswe o ne a le mo tlong.” Lo a bona? Ke gone ka moo, ena . . . Ne a re, Paulo ne a re, “Ga ke leseletse mosadi go ruta, kgotsa a nne le taolo epe, fela go nna mo tidimalong, jaaka go bua le one mo—molao.”

⁸⁴ Jaanong, mo go seo, lo a bona, jaanong, jaanong, jaaka ditlhophha tsa rona tsa Pentekoste, ke tshimologo ya seo. Lo a bona? Se ba se dirang, ba tsaya tebagantsho, “Sentle, jaanong, fano, mosadi ke yona o kgona go rera jaaka legadima.” Sentle, moo ga se pelaelo, gotlhelele. Go sena pelaelo epe. Ke ne ka utlwa bareri bangwe ba basadi, ba kgona go rera, gore banna ba ne ba sa kgone le e leng go ema mo moriting wa go go dira, fela moo ga go na selo se se sengwe se se amanang le se se leng tshiamo; lo a bona, ga go na se le sengwe.

⁸⁵ Paulo ne a re, “Fa mongwe a bua ka diteme mme go se na mophutholodi, fong a ena a didimale.”

E re, “Ga ke kgone go didimale.”

⁸⁶ Fela Baebele ne ya re o a kgona, lo a bona, jalo he moo ke gone. Lo a bona? Go tshwanetswe go diriwe ka tolamo, go beiwe mo tolamong, go tsengwe mo lefelong la gone, mme foo go nnele ruri mo lefelong la gone.

⁸⁷ Lo a bona, foo, o tswa mo tebaganong. Moo go baka dingongora, bogagaru, le jalo jalo. Mo boemong jwa go itebagantsha morago ka Lefoko, re itebagantshetsa kwa ntle, mme re bone, “Sentle, mpe ba dire se ba se bonang.” Lo a bona, jalo, tsela fela, fong. Go siame.

⁸⁸ Jaanong, re fitlhela gore go senya kabalano ya magae. Go senya kabalano ya dikereke. Go senya kabalano ya ditšhaba, selo se se tshwanang seo.

⁸⁹ Ditšhaba di batla go bona tsela e e leng ya tsone. Jeremane e batla go bona tsela ya bone, ba le nosi. Rašia e batla go bona tsela ya bona, ba le nosi. Amerika e batla go bona tsela ya yone, ba le nosi. Lo a bona? Fong, lo a bona, ke gone. Ke mowa wa ditšhaba. O go fitlhela le fa e le kae kwa o yang gone, o fitlhela mowa wa setšhaba. Ke ne ka tsena, mme ba na le ditsela tse di farologaneng. Go seeng thata. Fa ke ne ke na le nako, ke ne fela ke tlaa rata go tlola go lebelela dingwe tsa ditšhaba mme ke lo supegetse.

⁹⁰ Fa o tsena mo teng, o ya ko Jeremane, o fitlhela mowa wa sesole. Sengwe le sengwe ke sa sesole. O tshwanetse o eme ka tlhamallo, o tsamaye ka tlhamallo, o tlabaganyetse, le sengwe le sengwe. Ke sesole.

⁹¹ O ya ko Fora, o fitlhela mowa wa maitsholo a a maswe: basadi fela, le moweine, le nnotagi, le—le dilwana tse di jalo. Lo a bona?

⁹² O ya ko Finilane, o fitlhela mowa o o ikanyegang, mohuta wa go tshwana le, sengwe le sengwe se boammaaruri. “Re tshwanetse re duele sengwe le sengwe.” Lo a bona? Go tshwanetswe go dirwe. Go tshwanetse fela go nne ka tsela eo. Go sa kgathalesege ka fa ba tshwanetseng go bereka thata ka gone, se go se lopang, go tshwanetse go nne ka tsela eo.

⁹³ O tla ka mo Amerika, o fitlhela e tona, “Ha, ha, ha, ha, ha!” Seo ke se e leng sone. Eya. Moo ke mowa wa Seamerika. Mongwe a bolele motlae o o maswe mo seromamoweng, mme mongwe le mongwe o a go tshega. Ernie Ford, kgotsa—kgotsa bangwe ba bone, ba bua metlae e ba nang nayo, lo a itse, gongwe le gongwe, Arthur Godfrey le setlhophapha seo jalo, lo a bona, moo ke—moo ke mowa wa Seamerika. O go fitlhela ka tsela eo.

⁹⁴ Mme fong mewa eo e fufegela mowa o mongwe. Mme ba dira eng? Ba baka ntwana. Go ntse jalo.

⁹⁵ Jaanong, lo a bona, setšhaba sengwe le sengwe se laolwa ke Satane. Baebele ne ya rialo. Ena ke modimo wa ditšhaba. Satane ne a isa Jesu kwa godimo, kwa godimo ga thaba, mme a re. . . a Mmontsha magosi otlhe a a neng a le mo lefatsheng, magosi otlhe, ka motsotso wa nako. Ne a re, “Tsena ke tsa me. Ke dira ka tsone sengwe le sengwe se ke batlang go se dira.” Ne a re, “Ke tlaa di Go neela, fa O tlaa nkobamela.”

⁹⁶ Jesu ne a re, “Potela ko morago ga Me, Satane.” O ne a itse gore O ne a ile go nna mojaboswa wa tsone ko Mileniamong. Lo a bona? Jalo he, O ne a sa tshwanele go mo khubamela. O ne a itse gore di ne di ile go. . .

⁹⁷ Jaanong, fa Modimo a tla gape, mme a tsaya, a dira Bogosi jwa Gagwe fano, lo a bona, ga go tle go nna le mehuta epe e

e farologaneng ya mowa: mowa wa Sejeremane, le mowa wa Sefora, le mo—mowa wa Senorwejiene, le mowa wa Seamerika. Ga go tle go nna seo. E tlaa bo e le Mowa o le mongwe, amen, Mowa wa Modimo, o tshela mo pelong nngwe le nngwe. Go ntse jalo. Mme go tlaa nna le folaga e le nngwe, setšhaba se le sengwe, batho ba le bangwe, bokaulengwe, Borara jwa Modimo, le bokaulengwe jwa batho. Bomorwa! Ee.

⁹⁸ Fong re fitlhela gore, ka gore batho ba dira sena, mme—mme ba baka ditlhatlharuane tse ditona tsena, le jalo jalo. . . Jaanong, lo a bona, fa fela Satane a go laola, go ile go nna le dintwa le mathata, le ntwa. Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane. . . Moitshepi Matheo 24, ne a re, “Lo tlaa utlwa ka ga dintwa, le mešwadile ya dintwa, le dintwa, le ntwa.” Goreng? Ka gore, kgosana ya lefatshe, Satane, thata ya ditšhaba. . . Go na le mowa wa setšhaba *fano*, mowa wa setšhaba *fano*. Ke bodiabolo. Ga ba kgone go tsamaisana mongwe le yo mongwe. Lo a bona?

⁹⁹ A o kile wa tsaya segopa ko lefatsheng la Maeskimo golo koo, kwa re tsamayang ka selei sa dintša, Alaska bokone, le kgakala kwa godimo gaufi ko Northwestern Territory? Fa mo—mokaedi koo a ne a bofa dintša tsena, di bidiwang Huskies. . . Mme o bofa e le nngwe *fano*, le e le nngwe *fale*, le e le nngwe ka *kwano*.

Ke ne ka re, “Goreng o dira seo?”

¹⁰⁰ Ne a re, “Tsone di tletse thata ka diabolo, di tlaa bolayana.” Lo a bona? Fela—di bolaya fela, moo ke gotlhe mo di akanyang ka ga gone.

¹⁰¹ Sentle, moo ke—moo ke diabolo, lo a bona. Ena ke mmolai. Ena, fela ena, se—setšhaba fela. . . Le e leng bodiabolo ba lwantsha bodiabolo. Lo a bona? Ba lwantshana fela.

Fela, Modimo ke lorato lotlhe, lo a bona, jalo he lo ka se kgone go dira sepe fa e se go ratana.

¹⁰² Jalo he, lo a bona, thaego yotlhe e simologa gone kwa morago gape ko meweng eo, morago totatota ko tshimologong. Genesi ke kgaolo ya peo, mme e ntsha sengwe le sengwe, fong, se re nang naso mo lefatsheng gompiono.

¹⁰³ Jaanong re na le dintwa le diphenyo, diphenyo tse dikgolo. Setšhaba se le sengwe se tlaa tsena mme se iteye se sengwe, se re, “Kgalalelo! Re bone phenyo. Re ba phadile.” Mme—mme fong, selo sa ntlha se o se itseng, ba tlaa fetoga ditsala mme ba dumedisane ka diatla, mme ba gwebisanye magareng ga bone.

¹⁰⁴ Mme morago ga lobaka, ke tautona e nngwe, kgotsa kgosi e nngwe e tlaa tsena, kgotsa mmusi yo mongwe, tsamaiso e nngwe. Mme, selo sa ntlha se o se itseng, bona ke bano, bana ba bana ba bona ba boile ka ditlholobolo, ba lwantshana, gape. “Dintwa, le mešwadile ya dintwa.” Mme yo mongwe yona o tlaa tabogela ka ko go yo mongwe, “Jaanong lo tlaa ntirela, lo a itse. Ke nna

mofenyi, mme wena o—ke wena yo o tswileng.” Le jalo jalo. Wena fela . . .

¹⁰⁵ Jaaka ke kile ka utlwa tshwaelo, “Modimo ne a dira motho, mme motho ne a dira makgoba.” Modimo ga a ka a dira motho gore a laole yo mongwe. Modimo o dirile motho go nna bakaulengwe, go ntse jalo, go nna bakaulengwe, eseng go busana. Ga go lotso lepe le le kwa godimo thata, ga go setšhaba sepe se se kwa godimo thata, ga go puo epe e e kwa godimo thata. Re na le puo e le nngwe, ya Selegodimo. Lo a bona? Go jalo. Re na le bokaulengwe bo le bongwe: moo ke motho. Moo ke motho, go sa kgathalesege yo a leng ene.

¹⁰⁶ Goreng re tshwanetse go lwa mme re bolaane? Fela ba a go dira. Fong nako nngwe, setšhaba se se molemo, kgotsa setšhaba se se nang le tsamaiso mo go sone, se leka go dira tshiamo, mme se lwela ditshwanelo tsa sone, fong setšhaba se se bosula se tlaa tsena mo go sone. Mme fong fano ba tlaa tsaya taolo, mme setšhaba *sena* se fetoge go nna *seo*. Mme fong kwa morago le kwa pele, go fetoga fela, kwa morago le kwa pele.

¹⁰⁷ Ditšhaba di nnile le diphenyo di le dintsi, ntsi tse dikgolo tsa setšhaba tse ba di lekileng, jaaka ba lekile go lwela dikgololesego tsa bone, le se ba se tshotseng e le sa bone—e le sa bone. Mme ba na le—ba na le eng? Fa fela Satane a ba laola, ba ile go tswelela ba lwana. Fela ba bone diphenyo di le dintsi tse dikgolo, diphenyo tse dikgolo. Re ka boela morago, go tloga gone kwa tshimologong, mme ra supegetsa kwa setšhaba se neng sa laola setšhaba, le mokete wa diphenyo tse dikgolo, le jalo jalo.

¹⁰⁸ Jaaka, ko Ntweng ya Ntlha ya Lefatshe, fa re ne re na le Ntwa ya Ntlha ya Lefatshe, fa ditšhaba di le dintsi di ne di kopana ga mmogo mme di kopana mo mabaleng ko Jeremane. Mme kwa Belgium le bangwe ba ditšhaba ba ba farologaneng ba neng ba lwa fa tlase ga difolaga tse di farologaneng, ne go bitswa Ntwa ya Ntlha ya Lefatshe. Jaanong ke . . .

¹⁰⁹ Go na le bakaulengwe ba le babedi ba ba dutseng fano, kgotsa ba le bararo, gongwe ba le banê ba lona, ba ba kgonang go gakologelwa seo. Ke kgona go go gakologelwa. Ke masome a matlhano le bonê.

¹¹⁰ Mme ke gakologelwa, ke le mosimanyana, a ka nna dingwaga di le ferabongwe, ferabobedi kgotsa ferabongwe, ka 1914. A re boneng, ferabongwe, lesome, lesome le motsotso, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê. Ke ne ke le dingwaga di le tlhano fa go ne go tlhagelela. Ke gakologelwa fa ba ne ba bua gore go ne go ile go nna le ntwa. Mme ntate o ne a le go ka nna masome a mabedi le bobedi, mme ba ne ba tshwanela go mo romela ko ntweng. Ao, ke ne ke sa kgone go akanya ka ga seo, go romela ntate ko ntweng. O ne a tla a tlhatloga ka tsela. O ne a le mo kgothokgothong ya maoto a manê. Mme o ne a na le . . . Mme o ne a fologetse ko lebentleleng, le le neng le le dimmaele di

le mmalwa kwa tlase ga rona, mme o ne a na le kgetsi ya dinawa teng moo. Rona. . . Mme jalo he ke ne ka re. . . Ke ne ka tsaya dinawa. Ke ne ka akanya, “Fa bone ba tla mme ba simolola ntwawa epe, ke tlaa ba itaya ka kgetse ena ya dinawa fa ba tla.” Lo a bona? Jaanong, ba ne ba le. . . Kakanyo fela ya ntwawa, ntate a ne a tshwanela go ya ntweng!

111 Sentle, lo—lonaka le ne la geleetega, le—le “Rekang dipeeletso tsa lona tsa letseno,” le jalo jalo.

112 Mme jaaka rotlhe re go gakologelwa, “Re tlaa ya ka kwa mme re nne le Ntwawa ena ya Lefatshe, mme re tlaa go rarabolola. Mme fong ba tlaa rulaganya.” Ba ne ba rulaganya se ba neng ba se bitsa Kgolagano ya Ditšhaba. “Mme fong go ile go nna le kagiso, kagiso ya Bosakhutleng. Ke gotlhe. Ga go sa tlhola go na le ntwawa.”

113 Mo dingwaganyaneng fela di le masome a mabedi, re ne re boetse gone mo go yone gape, go le mogote fela jaaka go kile ga nna ka gone, mo ntweng e nngwe ya lefatshe. Lo a bona? Dintwa! Goreng? Ke bogagaru, lefufa. Lo a bona? Ka bonako fa Kaiser Wilhelm a sena go tloga ko Jeremane, fong mogoma mongwe o ne a tsena, ka leina la Adolf Hitler, wa Austria, mme a dira gore menagano ya batho bao e gasame gotlhe, mo go tlhotlheditsweng ke matimone, gore ba ne ba kgona go itaya lefatshe. Mme, bone, mme ke lona bao. Lo a bona? Ke diabololo kgatlhanong le diabololo, gape, lo a bona, jalo. Mme babusiwa ba ba senang molato ba ditšhaba tseo, gore, bone fela ba gogelana ko ntweng, ko ntweng, ko ntweng. Mme go nnile fela ka tsela eo, nako yotlhe.

114 Jaanong, jaanong, re fitlhela gore, fong, selo se se latelang se o se itseng, ntwawa e nngwe e ne ya tlhagelela. Jaanong, gape, lefatshe lotlhe le ne la ya ko ntweng gape, ka didirisiwa tse di botoka, le difofane tse di botoka, le dibomo tse ditona go feta. Mme ba ne ba lwa, ebile ba dutla madi, mme ba swa, ebile ba bolawa ke tlala, ebile ba gatsela, le sengwe le sengwe se sele. Ntwawa, ntwawa, ntwawa!

115 Fong go ne ga tla letsatsi, le re le bitsang, V-day. Foo ke kwa ke neng ka tsaya temana ena gone, V-day eo, Letsatsi la Phenyo. Leo e ne e le letsatsi le ba neng ba bona phenyo, le kwa ma—masole a neng a bona phenyo mo masoleng a mangwe, V-day. Jaanong, go ne go na le D-day, mme fong go ne ga nna le V-day. D-day ke nako e ba neng ba tsena go lwa. V-day ke nako e kagiso e neng e saenelwa, nako e Jeremane le ditšhaba tse dingwe tse di emang le bone le botlhe ba neng ba ineela ko di—ko di—ko ditšhabeng tse dingwe.

116 Mme re ne ra dira eng? Ka V-day, re ne ra opela dipina. Re ne ra goeletsa. Re ne ra latlhela dihutshe tsa rona mo phefong. Re ne ra fulela ditlhobolo mo phefong. Re ne ra lela. Re ne ra letsa diphala. Re ne ra itaya meropa. Re, re ne re tshameka mmimo.

Re, re ne ra phophothana mo mokwatleng. E ne e le eng? E ne e le phenyo. Ao, re ne re na le phenyo. Ka fa tsena . . . Goreng, re ne ra ikutlwa, “Re fentse. Re fentse.” Difolaga di ne tsa tlhatloga, mme dinaka di ne tsa poroma, mme, ao, a nako e re neng re na nayo! “Phenyo, phenyo, phenyo! Re fentse.”

¹¹⁷ Mme e ne e le selo se segolo. Go ne ga tlisa kagiso mo di—mo ditšhabeng tsa Bokeresete, jaaka go tulwe jalo. Mme re ne ra nna le nakonyana ya go hema. Bangwe ba basimane ba ba neng ba tshela, ba ne ba boela gae le jalo jalo. Fela, a le mantsi a magolo, malatsi ao, a nnile, a le mantsi a one, le dintwa tse ditona.

¹¹⁸ Fela, lo a itse, nako yotlhe kwa go nnileng le mohuta oo wa tlhabano e lowa, go nnile gape go na le batho ba Modimo ba ba dumelang ba nnile le di V-day tse ditona di le dintsi, le bone. Ao, ee! Go nnile mo matlhakoreng oomabedi, kwa galase e neng ya lebagana mme ya ya ko letlhakoreng la senama, ka di V-day; gape kwa go itebaganyang le Lefoko mo Lekwalong, go tlisa V-day e nngwe nako tse dingwe.

¹¹⁹ Re nnile le di le dintsi tsa ditlhabano tse dikgolo tseo kgatlhanong le mmaba wa rona. Mme Modimo o nnile le banna ba bagolo golo fano ba ba emeng fa pele, ba ba neng ba kgona go—go lemoga, ka Mowa wa Modimo, dikakanyo tsa batho, mme ba go latlhele ka mo Bogosing jwa Modimo ka kwa, mme ba tswe ba fentse.

¹²⁰ Re a go lwantsha letsatsi le letsatsi. Mokeresete mongwe le mongwe o lwa tlhabano, letsatsi le letsatsi. Re mo ntweng gone jaanong, e tswelela ka metlha le metlha mo teng ga rona, magareng ga tshiamo le phoso. “A re tla Go amogela? Re tla dira eng? A re ka khubamela lefatshe? A re ka tlhoboga kakanyo ena e re nang nayo?”

¹²¹ Mme fa re Go bona, re Go lebagantshe. Re Go tseye go tloga kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo. Ena ke MORENA O BUA JAANA, nako nngwe le nngwe, gone go fologa go ralala foo. Ga re kake ra Go tlhoboga. Ga re kake ra mpampetsa le botlhe ba bone. Rona fela ga re kake ra go dira. Re tshwanetse re nne fano. Ke gotlhe. Go sa kgathalesege ka fa mmaba a leng mogolo ka gone, le gore ke didiriso di le kae tse a nang natso kgatlhanong le rona, le makgotla a le kae, le gore ke a le kae a *sena*, *sele*, *kgotsa se sengwe*. Rona, le fa go ntse jalo, re gogile tebagano ena, ya Lefoko la Modimo, go fitlhela re bona gore go na le selo se le sengwe, mme seo ke Madi a ga Jesu Keresete. Mme O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹²² Ke gone ka moo, ga go dire pharologanyo epe se ope o sele a se buang. Ba re, “Malatsi a metlholo a fetile. Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo. Ga go na kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme kolobetso ka Leina la Jesu Keresete, eo e ne e le ya barutwa fela.” Mme dilo tsotlhe tsena, ba leka go faposa

mo go gone. Le fa go ntse jalo, go lebaganela gone go boela ko Lefokong, mme ga go ope yo o ka reng ga go yo. Go jalo.

123 Jalo he, re mo ntweng. Mme bagaka ba Modimo ka gale ba nnile le ntwa.

124 Mme lona, kereke e nnye, gakologelwang fa morago fano, lona lo karolo ya bongwefela joo. Lona le kampa ya sesole fa morago fano. Gore, lo itse se kampa ya sesole e leng sone. Lo tshwanetse, ka go nna nngwe ya gone fano fa go lona. Jalo he, lona lo kampa ya sesole fa morago fano, ko lefelong, go—go tshegetsatsa mekgele, go dira se se siameng, go santse lo ipolela gore Jesu Keresete ke tsholofelo e le nosi ya lefatshe; eseng kereke ya Methodist, kereke ya Baptist, mogopolo wa Presbitheriene, Khatholike, kgotsa Sejuta, kgotsa le fa e ka nna eng se go ka nngang sone; lotso, lekgamu, kgotsa mmala. Moo ga se gone. Ke Jesu Keresete. Lo a bona? Ke Ene. Ke Mofenyi wa rona. Ke Ene. Ke Molaodi yo Mogolo wa setlhopho. Mona ke ditaolo tsa Gagwe. Re tshwanetse re diragatse ditaolo. O ka kgona jang le ka nako epe. . .

125 Bangwe ba lona basimane lo diretse ko ntweng. Lo ka kgona jang le ka nako nngwe. . . Molaodi a ntshe taolo, mme wena o retologe o bo o dira sengwe go ya kwa morago, goreng, wena o tlaa tlhakatlhakantsha sesole sotlhe. Go ntse jalo. O tlaa e latlhela mo thubakanyong. O tshwanetse o diragatse ditaolo. Tsela e le nosi e o ka go dirang, ke go go lebagantsha, mme o bone boikaelelo, se gotlhe go leng ka ga sone. Go siame.

126 Re nnile le ditlhabano tse dintsi tse dikgolo, ditlhabano tsa semowa. Di V-day tse dintsi tse Kereke e nnileng natso; ke raya Kereke, Mmele wa ga Keresete. Ga ke bue ka ga tsamaiso ya lekgotla jaanong. Ke bua ka ga Mmele wa ga Keresete. Mmele wa badumedi, go fologa go ralala dipaka, o nnile le malatsi a le mantshi a matona a Phenyoo.

127 Re bua ka ga, re nnile le dintwa di le mmalwa, dintwa le mešwadile ya dintwa, le malatsi a Phenyoo, le malatsi a Phenyoo, le malatsi a Phenyoo. Mme kwa bofelong go tlaa felelela ka mo tlhabanong e kgolo ya Haremagetone. Eo e tlaa nna ya bofelo ya gone. Motlhang e tlang kwa tlhabanong ya Haremagetone, moo go tlaa rarabolola selo sotlhe. Fela pele ga Mileniamo o mogolo, Haremagetone ke go phepafatsa lefatshe. Lone le intlafatsa ka phatlanyo ena ya athomiki, mme molora wa sekgwamolelo le selo se nwetsa mona mo go kolobeditsweng ke madi a batho le mo lefatsheng, le boleo le borukutlhi. E nwela ko tlase ga lefatshe, le dikgwamolelo di tswe gape, mme di ntšhafatse le phepafatse lefatshe ka ntlha ya Mileniamo yo mogolo. O ntlafatsa Kereke ya Gagwe, mo nakong eo, gore batho ba tshele fano. Amen. Ke—ke re, ke rata seo. Ee, rra. Go tla nako e go tlaa nngang go golo.

128 Jaanong, malatsi a matona a Phenyoo, re akanya ka ga nako. A re boeleng fela ko morago. Re na le metsotso e le mmalwa

jaanong go akanya ka ga bangwe ba batlhabani. A re boeleng morago mme re akanyeng ka ga bangwe ba. . . Re ka kgona go boela kgakala kwa morago. Fela mpe fela re boeleng morago go fitlha fa go Moshe. Moshe o ne a na le nako e a neng a fologela mo ntsweng e kgolo, ka gore kereke, ka boyone, e ne e sa bolo go lebala phenyo.

¹²⁹ Seo ke se e leng bothata ka kereke gompieno. Re lebetse lobaka lo lelele thata gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Re lebetse gore Modimo ke Mofodisi, o kgona go siamisa balwetsi. Re lebetse gore kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e ne ya tshollelwa mo barutweng, mme ya newa go tloga kokomaneng go ya kokomaneng, e le ya mongwe le mongwe, le fa e le mang yo o tlaa tlang. Re lebetse seo, bogologolo, tala.

¹³⁰ Iseraele e ne e lebetse jalo. Ba ne ba kgotsofetse golo ko Egepeto, mme ba tloga ba nna makgoba.

¹³¹ Mme jaanong fano go ne go le Moshe yo neng a fologa, mo teng ga kgang e e leng ya gagwe ya tlhaloganyo go, kgotsa, phitlhelelo ya tlhaloganyo go leka go, le mo tlase ga sesole, go hudusa Iseraele, mme a palelwa ke go go dira.

¹³² Fela Lefoko fela go tswa go Modimo, ko moragorago ga sekaka, le ne la bedisetsa selo sotlhe kwa godimo gape. Moshe ne a diragalelwa ke eng? O ne a lebagantsa digalase tsa gagwe. Maikaelelo a le nosi a Modimo e ne e se go nyala mosetsana yo montle yona wa lekhalate wa Moethiopia ko morago koo, le—le go itshetlela le go nna le bana, le—le go rua dinku tsa ga mogogwadiagwe. Fela maikemisetso a gagwe e ne e le—e ne e le go golola bana ba Modimo, go tswa mo tlase ga botshwaro joo. Eo e ne e le thomo ya gagwe. Seo ke se a neng a se tsaletswa.

¹³³ Mme mongwe le mongwe wa rona o tsaletswa sengwe. Rona fela ga re a ka ra bewa fano ka ntlha ya lefela. Thaba ele ga e ise e diragale golo koo fela gore e nne teng. Setlhare seo se ne sa bewa foo ka ntlha ya maikaelelo. Sengwe le sengwe ke sa maikaelelo. Se tshwanetse se direle. Mme re fano ka ntlha ya maikaelelo. Gongwe ke go pakela motho a le mongwe mme o ba dire gore ba bolokesege, mme go tswa mo go seo go ka nna ga tla moreri yo o tlaa romelang mewa ya botho e le sedikadike ko go Keresete.

¹³⁴ Lebelelang tshokologo ya ga Dwight Moody, le ba le bantsi tsa tseo. Lo a bona? Mosadinyana a le mongwe fela yo o godileng, ka mo. . . Mosadinyana wa kgale yo o tlhatswang ka molaetsa mo pelong ya gagwe, go direla Modimo sengwe, mme o ne a hira bojelo jwa kgale jwa dipitse, mme a dira gore modiredi a fologe a bo a rere. Mme ga go ope fa e se mosimanyana wa kgale, ka moriri wa gagwe o lepeletse go fologa thamo ya gagwe, mme a rwele dipante tsa ga ntataagwe, ne a fologela koo mme a khubama fa aletareng bosigong joo. Dwight Moody, yo neng a romela halofo ya mewa ya botho e le sedikadike ko go Jesu Keresete. Lo a bona?

Mosadi yoo o ne a na le sengwe go se dira. Ena o . . . E ne e le ka ntlha ya maikaelelo. O ne a dirwa mosadi yo o tlhatswang, ka ntlha ya maikaelelo.

135 O seka wa nyatsa kwa Modimo a go beileng gone. Fela, direla maikaelelo a gago. Go tla motlha o mogolo wa phenyo, lengwe la malatsi ano, kwa tlhabano e fedileng gone.

136 Jaanong, lemogang. Moshe, o ne a fologa, morago ga a sena go lebagantsha digalase tsa gagwe mme a bone gore e ne e le thulaganyo ya Modimo, se a neng a tshwanetse go se dira. O ne a fologa. O ne a lwa thata. O ne a na le ditlhabano tse dintsi tse dikgolo. Fela nngwe ya ditlhabano tsa gagwe tse dikgolo, tse di lehang, ke tlaa ratang go—go di tlisa. Fa, a ne a kgonne, ka go supegetsa ditshupo le dikgakgamatso, ka dilo tse di farologaneng tse Modimo a neng a di mmontshitse, go bua Lefoko mme go bonagale go bo go diragala.

137 Selo se se tshwanang se re nang naso gompiano, go bua Lefoko mo godimo ga balwetsi, [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] mme o Le ele tlhoko le fodisa, mme go dire dilo tse dingwe tswana tse Lefoko la Modimo le di buileng ka dipounama tsa motho. “O reye thaba ena o re, ‘Manologa,’ mme o sa belaele, fela o dumela se o se buileng gore se tlaa diragala, o ka nna le se o se buileng.” Jesu ne a rialo. Jaanong, re dumela seo, mme re tshwarelele mo go sone, re bo re se tsaya, re bo re se dumela.

138 Mme jaanong, Moshe o ne a dirile seo. Mme o ne a goroga golo koo, mme Modimo o ne a netefaditse go bo a na le ena. Fela morago ga go mo kopanya ga mmogo, Modimo . . .

139 Go lebega okare, botshelo jwa Bokeresete, fa mogoma a sa tsepama gotlhelele mo go Keresete, botshelo jwa Sekeresete, go lebega okare, bo tshwere ditshwabise go tse dintsi thata. Fela ditshwabise go tseo ke—ke thato ya Modimo ya Semodimo e re diragalela. Jaanong, ga go lebege okare go tlaa nna seo, fela ke tsela ya Modimo ya go dira dilo. O re letlelela re rakane le noka, go bona se re tlaa se dirang.

140 Moshe ne a etelela pele bana ba Iseraele gone mo tseleng ya maikarabelo, mme sesole sa ga Faro se le fa morago ga gagwe, le lerole le biloga go tswa ba—bathong ba ba halofo ya sedikadike ba tlhometse. Mme fano go ne go le Bajuta ba le didikadike tse pedi ba sena sepe, ba eme foo, banna, basadi, bana, le jalo jalo. Mme Lewatle le le Hubidu le ne le mo kganetse. Lewatle la dead sea le ne le mo kganetse. Ena . . . Ga go na lefelo la go ya gone. Lo a bona? Fela Moshe o ne a nna le V-day fa a ne a rapela go fitlhela a atlega. O ne a ya mme a simolola go lelela Morena.

141 Mme Morena ne a re, “Goreng o Ntelela? Ke go romile gore o go dire. Bua le bana, gore ba tswelile pele mo maikarabelong a tiro.” Amen. Ke lona bao. “O seka wa Ntelela. O romilwe go isa

batho bana ka kwa. Bua fela le bone, gore ba ye pele, ba nne ka tlhamallo mo tseleng ya maikarabelo.” Amen.

¹⁴² A bopelokgale jo bo tshwanetseng go nna jone mo mothong yo o lwalang! A bopelokgale jo bo tshwanetseng go nna jone jwa mokgelogi! Itshokolole, mme o simolole go boa. Nna mo maikarabelong a tiro. Ke tiro ya Modimo go bula Mawatle a Mahubidu. Ke tiro ya Modimo. O bua fela o bo o tsamaela ko pele. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira.

¹⁴³ Mme Moshe, V-day e kgolo eo, o ne o le ko lewatleng golo koo. Ao, a V-day e e neng e yone ya ga Moshe, le ka ntlha ya bana ba Iseraele ba ba neng ba obamela lentswe la moporofeti wa bone, fa ba ne ba bua ba bo ba tswelela pele. Moshe ne a re, “A ga ke ise. . . Lo setse bone metholo e le lesome, mme lo santse lo belaela.” Mme o ne a simolola go tsamaela ntlheng ya lewatle, ka thobane eo mo seatleng sa gagwe. Mme Modimo ne a romela phefo mo bosigong mme a budulela lewatle leo go tloga letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe, mme ba ne ba tsamaya go kgabaganya mo mmung o o omileng, V-day.

¹⁴⁴ Lebang fano. Ba ne ba ema, le e leng temana ya rona gompiano e ne ya bua, gore, “Ba ne ba ema mme ba opela pina ya ga Moshe, mo lewatleng la galase e tswakane le molelo.” Lo a bona? Lo a bona? Ba ne ba opela. Mme Moshe, fa a ne a kgabaganya, mme o ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. Mme o ne a fitlha golo koo. . . Fano go ne ga tla sesole sa ga Faro, se leka go etsa dilo tse a neng a di dira. Dipapiso tsa senama! Mme go ne ga diragala eng? Lewatle le ne la wela mo teng la bo le ba nwetsa, mongwe le mongwe. Mme o ne a bona bagobagobetsi ba ba suleng.

¹⁴⁵ Meriamo o ne a tsaya thamborine mme a fologa le letshitshi, a itaya thamborine ena. Mme barwadia Iseraele ba ne ba mo latela, ba thela loshalaba, ebile ba itaya dithamborine, le go bina. Mme Moshe ne a opela mo Moweng. Fa moo e se bokopano jwa segologolo jwa Mowa o o Boitshepo, ga ke ise ke bone bongwe. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁴⁶ “Baegepeto bana ba lo ba lebelelang gompiano, ga lo kitla lo ba bona gape.” Amen. A letsatsi! Gotlhe go fedile.

¹⁴⁷ Letsatsi lengwe go tlaa tla V-day e nngwe ka ntlha ya Mokeresete, le ene. Go ntse jalo.

¹⁴⁸ Lemogang, Joshua ne a nna le V-day kwa nokeng, le ene. Joshua ne a nna le V-day kwa Jerikho. Ena go tlhomame o ne a dira. Foo kwa a neng a kgabagantse gone, o ne a nna le V-day, pele, kwa nokeng. Ena ke yoo ka kgwedi ya Moranang, kooteng mmaele go kgabaganya, Jorotane e ne e le jalo, ka gore godimo ko godimo ga dithaba golo koo, go na le sefokabolea se nyerologa. Mme gongwe le gongwe mo dipoeng, noka e ne e aname.

¹⁴⁹ Mme ga go pelaelo epe mmaba a ka bo a rile, “Jaanong, Modimo ke ra—Ramasole ruri, a Ena ga a jalo? O etelela pele

sesole sa Gagwe gone golo fano ko nakong ya dikgakologo, fa noka e le maswe go feta thata, fa e le nako e e maswe go feta thata ya go kgabaganya, mme a tloge a etelele pele sesole sa Gagwe golo fano, mme a ba etelela pele go kgabaganya.” Nnyaya.

¹⁵⁰ Modimo o letlelela ditshwabisego di diragale, go supegetsa phenyo. Ao, fa fela re ka kgona go bona seo! Lo a bona? Fa o ka bona fela gore dilo tsena tse eketeng di go kokonela thata, ebile di go feretlha, tsone ke diteko. Tsone ke dilo, go ema o tuuletse, go lebagantsha digalase tsa gago mo Lefokong la Modimo. Mme o bue Lefoko, mme fong o tsamaele fela ko pele. Moo ke gotlhe mo go leng teng go go dira.

¹⁵¹ Re goroga kwa nakong, re re, “Modimo, ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Ke mo mathateng.”

¹⁵² Bua lefoko, “Morena, ke a dumela.” Mme o simolole fela go tsamaela ko pele. Modimo ke ene a bulang lewatle. O tswelole fela o tsamaya. Lo a bona?

¹⁵³ Jaanong, re fitlhela gore Joshua, gone ka nako eo, o ne a rapela. Mme Morena o ne a mmolelela seo se se tlaa diragalang. Mme o ne a nna le V-day. O ne a fenya. Fong, erile a fenya noka a bo a goroga ko letlhakoreng le lengwe, o ne a dira eng? O ne a baya letlole . . .

¹⁵⁴ Mo e leng gore, Lefoko le ne le le mo letloleng. O ne a baya seo pele. Fong baopedi, le jalo jalo, ba ne ba tla fa morago ga lone. Fela letlole le ne la tswelole, pele.

¹⁵⁵ Erile Iseraele e ne e ya tlhabanong, selo sa ntlha se se neng sa tswelole e ne e le baopedi. Mme baopedi ba ne ba tswelole, ba opela. Fong ba ne ba letsa dinaka, le jalo jalo. Fong letlole le ne la tlhatloga. Fong, erile letlole le tlhatloga, fong ba ne ba tlhoma letlole faatshe, mme tlha—tlhabano e ne ya simolola.

¹⁵⁶ Lemogang. Fela jaanong, mo go sena, fa Joshua a ne a tsaya Lefoko pele, mme a baya Lefoko pele, o ne a kgabaganya go fologa . . .

¹⁵⁷ Modimo o ne a mmoleletse, “Jaaka Ke ne ke na le Moshe, Ke tlaa bo ke na le wena jalo. Ga Ke tle go go swabisa. Ke tlaa bo ke na le wena. Ga go motho yo o ileng go ema fa pele ga gago, malatsi otlhe a botshelo jwa gago. Ke ile go nna gone foo. O seka wa boifa se se ileng go diragala. Ke tlaa bo ke le gone foo.” Fong ga tweng, ka thomo e e jalo, ke eng se Joshua a neng a ka se dira fa e se go baya Lefoko pele? Amen. Ke lona bao. Ka thomo go tswa Modimong, a baya Lefoko pele. Mme go ne ga tliša V-day. Ao, go tshwanetse go tle. Ke gotlhe.

¹⁵⁸ O ne a baya Lefoko pele, mme go ne ga diragala eng? Letlole le ne la ya ko tlase pele, ko metsing. Erile le dira, lewatle le ne la bulega, noka, ke raya moo, mme ba ne ba kgabaganya.

¹⁵⁹ Fong ke eng se a ileng go se dira morago ga a sena go goroga golo koo? Selo se se latelang se se ileng go diragala ke eng, fa a

goroga ka kwa ko letlhakoreng le lengwe? Fong o fitlhela gore, bone botlhe ba ageletswe mo teng, ka ntlha ya poifo ya gagwe fa a tla koo.

¹⁶⁰ Fela o ne a kopana le Molaodi yo Mogolo, letsatsi lengwe. Mme o ne a nna le V-day e nngwe. O ne a mmolelela totatota se a tshwanetseng go se dira, mme dipota tsa Jerikho di ne tsa wela faatshe. O ile go go dira jang?

¹⁶¹ Motho wa tlhologo a lebile ka galase foo, a re, “Jaanong, fano, O ntlisitse ka kwano, mme ke nna yo. Leba kganetso. Goreng, bone botlhe ba ka mo teng, ka metsekedi ya bone. Fa re ka bo ra fitlha gaufi le lomota leo, matlhotlhapelo mo go rona. Ba na le mafika a beilwe teng moo, metsekedi ya bone e metona. Ba na le marumo. Ba na le mara. Ba na le sengwe le sengwe se ntse teng foo. Mme bona fela . . .”

Fela, lo a bona, Joshua ne a baya Modimo pele. Mme erile a dira . . .

¹⁶² Ga se ka foo o ileng go fitlha koo ka gone. Moo go tswa mo Modimong. Tswelela fela o tsamaya, latela Lefoko.

¹⁶³ O ne a re, “Gwantang go dikologa, malatsi a supa. Mme ka letsatsi la bosupa, gwantang ga supa. Ka . . . Kwa nakong ya bofelo go dikologa, letsang lonaka.” Lefelo la Modimo, go tlosa ga tlhologo. Mme ga semowa go ne ga tsena, mme dipota di ne tsa wa. Mme ba ne ba palama gone ka tlhamallo ba bo ba tsaya selo se. Ee, rra. Modimo o ne a nna le V-day ka nako eo.

¹⁶⁴ Aborahame o ne a nna le letsatsi la Phenyo, morago ga a sena go solofetswa ngwana yona lobaka lo lo leele thata, Modimo a mo leka ka ntlha ya lorato lwa gagwe le boineelo jwa gagwe; ba re leng peo ya gagwe, fa re dumela Modimo.

¹⁶⁵ Mme Aborahame o ne a nna le V-day. E ne e le leng? Letsatsi le a neng a tlologa lefatshe la dipoa tsa Shinare? Eseng totatota. O ne a kgabaganya, go ntse jalo, go ya Yuferatase, mme a tla ka fa letlhakoreng le lengwe lena, go jaka. Moo e ne e le letsatsi le le molemo. Moo e ne e santse e le mohuta wa . . .

¹⁶⁶ Fela V-day ya gagwe ya konokono e ne e le ko godimo mo Thabeng ya Jireh, nako e a neng a goroga golo koo letsatsi leo, nako e Modimo a neng a mo naya teko ya bofelo. Fa, a ne a na le morwae a le nosi. O ne a re, “Jaanong, Aborahame, mo ise golo koo ko thabeng ele, mme o mo ntshe e le setlhabelo. Ke go dirile rraagwe ditšhaba. Selo se le nosi ke sena se o nang naso, go go dira ‘rraagwe ditšhaba,’ ke ka morwa yona. Ke batla o mmolae.” Ao, lo a go bona? “Senya sengwe le sengwe. Senya jone boikaelelo. Ke wena yo, Aborahame, o batlile o le dingwaga di le lekgolo le lesome le bonê, lesome le botlhano jaanong. Mme o ne wa letela ngwana dingwaga di le masome a mabedi le botlhano. Mme jaanong mosimane yo o dingwaga di le lesome le botlhano kgotsa lesome le borataro. Mme Ke batla o mo ise kong mme o mmolaye, gore Ke kgone go go dira rraagwe ditšhaba.” Ijoo! Ee.

167 Aborahame ga a ise a sute. Ga a ise, le ka motlha ope a rorome fa Lefokong la Modimo. Ne a re, “Ee, Morena. Ke nna yo ke a tsamaya.” Ne a tsaya dikgong, mme a isa Isaka gone kwa godimo ko tlhoreng ya lekgabana, fela totatota mo kobamelong. Goreng? O ne a baya taolo ya Modimo pele. O ile go nna rraagwe ditšhaba jang, fa a na le morwa a le mongwe fela, mme a fetile dingwaga di le lekgolo jaanong? O ne a go dira jang? Ka gore, sena, o ne a re, “Nna . . .” O ne a lemoga gore fa Modimo a ne a kgona go mo naya Isaka, jaaka mongwe go tswa baswing, O ne a kgona gape go mo tsosa mo baswing gape.

168 Jaanong, ditsala, Modimo yo o re tsositseng mo dilong tsa lefatshe le bobodu jwa lefatshe lena, a Ena a ka se kgone go re naya Botshelo jo Bosakhutleng go feta a bo a re tsenya mo Lefatsheng kwa go senang loso gone? Lo a bona? Re lebelela ditekeletsonyana tsena, mme re akanya gore tsone ke sengwe. Goreng, bone ga se sepe fa e se dinakonyana tsa teko. Lo a bona? Modimo o ne a leka Aborahame, fela erile a amogela V-day ya gagwe ke fa a ne a ya golo koo mo kobamelong ya Lefoko.

169 Jaaka ba bua gompiano, “Ke a itse.” Ke utlwile modiredi kgantele, a bala Ditiro 2:38, fela o ne a palelwa ke go tlhaloganya, lo a bona. O ne a re, “Mme Peto ne a bua gore ba tshwanetse ba kolobetswe, mme fong—fong ba ne ba tlaa amogela Mowa o o Boitshepo,” a palelwa ke go bala mo go setseng ga Lone. Goreng? Lo a bona, makgotla a ne a lwantsha sone Selo se. Jaanong, lo tlhaloganya mogopolo? Lo a bona? Goreng lo dira seo? Ke eng se se go dirang gore o fapoge Dilo tseo?

170 Fa Baebele e bua Seo, lo E bala gone go fologa ka tsela e E Go buang ka yone, mme lo bue selo se se tshwanang se Baebele e se buang. Moo ke nako e o nang le tebagantsho ya gago gone kwa morago, lo a bona, boela ko go se Lefoko le se buileng.

171 Jaanong, re fitlhela gore, bone, o tseye ya gago—ya gago. . . wena o tswile mo tebaganong foo.

172 Jaanong, Aborahame o ne a nnile le tebagantsho ya gagwe sentle, ka gore Modimo ne a re, “Ke ile go go dira rraagwe ditšhaba,” fa a ne a le dingwaga di le masome a supa le botlhamo, mme Sara a le masome a maratato le botlhamo.

173 Mme o ne a dumela Modimo. Ena, o ne a dira eng? O ne a baya tebagantsho ya gagwe mo go se MORENA O BUA JAANA e neng e le sone. Ee, rra. Mme o ne a tsamaya gone ka tlhamallo le seo, se MORENA O BUA JAANA a neng a le sone. Letsatsi morago ga letsatsi, o ne a tsamaya. Ngwaga morago ga ngwaga, o ne a tsamaya, a ipobola, “Sengwe le sengwe se se neng se le kganetsanyong le Seo, se ne se—se ne se sa siama. Nnyaya, rra. Go ne go tshwanetse go nna ka tsela Eo. Modimo o buile jalo.”

174 Ke gopola gore bangwe ba baba ba gagwe ba tsamaela gaufi, ba re, “Rraagwe ditšhaba, ke bana ba le kae ba o nang nabo jaanong?”

175 “Ga go dire pharologanyo epe ka fa ke dirileng jaanong. Ke rraagwe ditšhaba. Ke gotlhe.”

“O itse jang?”

176 “Modimo o buile jalo. Moo go a go tsepamisa. Moo ke fela gotlhe mo go leng teng mo go gone. Modimo o go buile, mme moo go a go tsepamisa.”

177 Jalo he Aborahame ne a tswelela a tsamaya. Mme kgabagare o ne a tla ko go sone tota . . . fong, lo a bona, a ikanyega thata; a ikanyega thata, diteko tse dintsi. Lo a bona? Jalo he O ne a mmusetsa gone kwa morago.

178 Jaanong, gakologelwang. Fa . . . Modimo a go kaile o tshwanelwa fa o nna le teko. Jaanong, lo seka lwa palelwa ke sena, go tlhaloganya sena. Fa o na le tekeletso kgotsa teko, go supegetsa gore letlhogonolo la Modimo le bone, o bone thekegelo le Modimo, mme Modimo o dumela gore o tlaa itshokela teko.

Lo a gakologelwa, O dirile selo se se tshwanang ka Jobe.

179 Satane ne a re, “Ao, ee, ke bone Jobe golo koo.” Ne a re, “Ena ga a . . .”

180 Modimo ne a re, “Ena ke motlhanka yo o itekanetseng. Ga go na ope mo lefatsheng yo o jaaka ena. Ga go ope yo o tshwanang le Jobe. Ena ke motho yo o itekanetseng. Jaanong, ena, ena ke jwa Me—ena ke boipelafatso jwa Me le boipelo.”

181 Satane ne a re, “Ao, go tlhomame. O amogela sengwe le sengwe se a se kopang.” Ne a re, “Mpe ke mo tseye gangwe.” Mme ne a re, “Nna, ke tlaa mo dira a Go hutse mo go sone sefatlhego sa Gago.” Ne a re, “Ke tlaa mo dira fela gore a Go hutse.”

182 Modimo ne a re, “O mo diatleng tsa gago, fela o seka wa tsaya botshelo jwa gagwe.” Lo a bona? Modimo o ne a na le tshepo mo go Jobe. Amen.

183 Fa go lebega okare sengwe le sengwe se diregile phoso, Modimo o go naya teko. O na le tshepo mo go wena. Ga a tshwanele go go pepetletsa. Ga o semela se se pepetletswang, lotsalo le le tswakantsweng. O Mokeresete wa mmannete. Modimo o go naya teko, go bona se o tlaa se dirang ka ga gone. Amen. Ga e kgane Petoro a ne a re, “Diteko tsena tse di gotetseng, goreng, go kaye e le boipelo. Gone go—gone go ratega bogolo mo go wena go na le gouta.”

184 Mme dinako di le dintsi re a bokolela, “Ao, sentle, fa nna fela . . .” Sentle, moo, sentle, moo ke sengwe se Modimo a se go neileng, go se fenya. Ena—Ena—Ena o itse gore o tlaa go dira. Ena, Ena o—Ena o beile tshepo ya Gagwe mo go wena.

185 Mme O ne a dumela Aborahame . . . Aborahame ne a dumela Modimo, ke raya moo. Mme Modimo ne a re, ga go pelaelo epe, ne a bolelela Satane, “Nka go rurifaletsa fela, o a Nthata.” Ne a re, “Nna ke . . . O dumela tsholofetso eo, ka gore Ke mmoleletse seo.”

Jalo he o ne a isa morwa o e leng wa gagwe ko godimo, ko godimo ga thaba, a bofelela diatla tsa gagwe ko morago ga gagwe, gore, letsatsi le Modimo a buileng jalo.

¹⁸⁶ Isaka yo monnye o ne a belaela, lo a itse. O ne a re, Genesi 22, o ne a re—o ne a re, “Ntate?”

O ne a re, “Ke nna yo, morwaake.”

¹⁸⁷ O ne a re, “Dikgong ke tsena, le ale—ale—aletare ke ena, le sengwe le sengwe. Fela—fela—fela kwana e kae,” lo a bona, “ya—ya se—se—setlhabelo?” O ne a simolola go ikutlwa ekete ga go a tlwaelesega. “Ke eng—mona gotlhe ke ka ga eng? Rona, re tlogetse sengwe.”

¹⁸⁸ Ga go dire pharologanyo epe se o akanyang gore o se tlogetse. O tlogetse kabalano ya sengwe le sengwe se sele. “Sentle, o tshwanetse o nne le meletlo ya gago ya dikarata. O tshwanetse o dire *seña*. O tshwanetse o nwe ga nnyennyane. Mme o tlogetse. . .” Ga o a tlogela sepe. Tswelela pele, o obamele Lefoko. Lo a bona? Ke gotlhe, obamele fela Lefoko. Ga o a tlogela sepe. Obamele fela Lefoko.

¹⁸⁹ O ne a re, “Modimo o rile, ‘Mo ise golo kwano,’ mme o tlaa—o tlaa. . . Tlhatlogela kwano mo godimo ga thaba. Ke tshwanetse ke dire sengwe. Fa ke fitlha koo, Ke tlaa go dira.”

¹⁹⁰ Jalo he o ne a tlhatlogela koo, mme a bofa diatla tsa gagwe, mme a mmaya mo aletareng, *jalo*. Isaka yo monnye ga a ise a ko a bobore; a le kutlo, lo a bona, setshwantsho sa ga Keresete. Fong erile a somola thipa go tswa mo kgatlheng ya yone, mme a gogela moriri wa gagwe ko morago go tswa mo sefatlhegong sa gagwe, go tsaya botshelo jwa gagwe, moo e ne e le V-day ya ga Aborahame; ijoo, fa ena, a ne a lekwa go fitlha kwa go jone bogodimo joo, jwa ga morwae yo o nosi.

¹⁹¹ Jaanong, fa wena o le fela yo o semowa, lekeletsa seo, fa Modimo a ne a ntsha yo e Leng ba Gagwe, lo a bona, letsatsi la Pheny, se A neng a se rata. Modimo o ratile losika lwa ga Atamo mo go kalo le le oleng! Re tlaa goroga ko go seo mo lobakanyaneng.

¹⁹² Lemogang, V-day, V-day ya ga Aborahame e ne e le ko Thabeng ya Jireh, kwa Morena a mo tlametseng setlhabelo mo boemong jwa ga morwae. Lorato, lo a bona, lorato. Letsatsi leo, Aborahame ne a netefaletsa Modimo, ntling ga moriti wa pelaelo, boikanyego jwa gagwe. Aborahame o ne a netefaletsa Modimo, tumelo ya gagwe mo go Ena, gonne o ne a re, “Ke amogetse mosimane yona fa ke ne ke le dingwaga di le lekgolo, ka go dumela tsholofetso. Mme O ne a mpolelela gore ke ne ke le rragwe ditšhaba. Fa A nkopa gore ke tseye botshelo jwa gagwe, Modimo o nonofile go mo tsosa mo baswing.” Whew! Ija, ijoo! Moo go tshwanetse go dire Mopresbitheriene a thele loshalaba, a ga go tle go dira? Lo a bona? “Ka fa A—A—A nneileng tsholofetso ka gone, mme O—O—O mpontshitse jaanong bo—bosupi jwa

sena. Amen. Ena, O go nthurifaeditse, gore O tshegetsa Lefoko la Gagwe.”

¹⁹³ Sentle, O re tsere kae? Ke mohuta ofeng wa matladika a ke duleng mo go one? Ke mohuta ofeng o o tswileng mo go one? Dikakanyo tsa rona di kae mosong ono? O netefaditse eng go bo a le mo gare ga rona? Ga go na pelaelo ka ga gone. Amen. Mme ya rona—V-day ya rona e tlhomame. Re tshwanetse re nne le yone. Lo a bona? O go rurifaditse.

¹⁹⁴ Aborahame a re, “O ne a go nthurifaletsa. Ke ne ke sena ngwana. Ke ne ke—ke ne ke le monnamogolo. Ke ne ke opafetse, mme sebopelo sa mosadi wa me se ne se sule. Mme re ne re . . . O ne a le masome a marataro le botlhano, mme ke ne ke le masome a supa le botlhano, fela Modimo ne a re, ‘Ke ile go go naya ngwana ka ene.’ Moo go ne ga go rarabolola. Moo e ne e le gotlhe mo go neng go le mo go gone.” Aborahame a re, “Ke go dumetse.”

¹⁹⁵ Fong Modimo o ne a mo latlhela mo dingwageng di le masome a mabedi le botlhano tsa teko. Go ne go sa reye sepe mo go Aborahame. O ne a tswa a nonofile go feta ka fa a neng a ntse ka gone lefelong la ntlha, a santse a neela Modimo pako. Ga go pelaelo epe, Modimo ne a leba ko tlase mme a re, “A motlhanka!”

Ne a re, Satane ne a re, “Ao, eya.”

Ne a re, “Ena . . .”

¹⁹⁶ “Fela Ke tlaa—Ke tlaa netefatsa gore o a Nthata. Mo ise ko godimo kwa, kwa godimo ga lekgabana, senya jone bosupi. Mo ise ko godimo kwa.”

Mme Aborahame ne a tlhatloga go go dira. Go jalo.

¹⁹⁷ Mme Aborahame, erile a simolola go tsaya botshelo jwa ngwana wa gagwe, Mowa o o Boitshepo o ne wa tshwara seatla sa gagwe, ne wa re, “Aborahame, emisa seatla sa gago. Ke a itse o a Nthata.” Amen.

¹⁹⁸ Oo ke mohuta wa motho yo ke batlang go nna ene, ke rate Modimo go sa kgathalesege se se diragalang. “Emisa seatla sa gago.” A go neele teko, kwa ebile go leng kgatlhanong le go akanya mo e leng ga gago. Fela, fa fela Lefoko le buile jalo, go dire, le fa go ntse jalo. Lo a bona?

¹⁹⁹ “Emisa seatla sa gago. Ke a itse gore o a Nthata, ka gore ga o a gana le e leng ka morwao yo o nosi mo go Nna.” Ne a re, “Go segofatseng, Ke tlaa go segofatsa,” ne a re, “peo ya gagwe e tlaa ema mo kgorong ya mmaba, mme o tlaa fenyaa.” Ijoo! O dirile, le ene.

²⁰⁰ Moragonyana, re ile go tsaya “peo eo ya ga Aborahame” foo. Go siame. Ke eng se se dirileng . . .

²⁰¹ Dipelaelo di ne di tlogile mo go Aborahame. Erile a utlwa Lefoko la mmannete, dipelaelo di ne tsa tloga. Erile a bona Modimo a rurifatsa Lefoko, dipelaelo di ne tsa tloga. Lorato le

ne la tsaya lefelo la lone. “Ke a itse o a Nthata, Aborahame. Ga o Mpelaele ga nnye. Go sa kgathalesege gore o ne o tshwanetse go leta lobaka lo lo kae, o ne o santse o Ntumela. Ke go kopile gore o senye jone bosupi jo Ke bo go neileng. Ka go naya bosupi, ka tloga ka go kopa gore o bo senye. Mme o Nthata sentle thata, o tshegetsatsa Lefoko la Me go sa kgathalesege se e leng sone.” Amen. Moo e ne e le V-day ya mmannete ya Modimo. Lo a bona?

²⁰² Jakobo o ne a nna le V-day nako nngwe. O ne a boifa go boela ko mokaulengweng wa gagwe, ka gore o ne a dirile bosula. Fela, le fa go ntse jalo, Mowa o o Boitshepo o ne wa simolola go mo tlhagisa, mo pelong ya gagwe, “Boela ko lefatsheng la gaeno kwa o tswang gone. O tswa kwa lefatsheng la gaeno. O dirile bosula ka koo, jaanong Ke go romela morago.” Mme erile a atamela, o ne a atamela . . . Jaaka go solofetswe, go tlhomame.

²⁰³ Seo ke se diabololo a re setseng morago thata jaana ka ga sone. Lo a bona? Seo ke se diabololo a setseng Monyadiwa morago thata, Kereke, thata, ka jeno, go atamela go nna V-day. Go ntse jalo. Lone e atamela gaufi tota. Moo ke nako e mmaba a dirang mo go maswe go feta thata ga gagwe, go batla tsela seša. Baebele ne ya re, “A tatlhago e nne go lefatshe, ka gore diabololo o jaaka tau e e rorang, mo metlheng ya bofelo, a tsamaya tsamaya, a gagautlha se a se ratang,” lo a bona. “A tatlhago e nne mo go bone”; dipogiso le dilo di tlaa diragala. Tshwarelela gone mo go Lone. O seka wa suta, ka fa mojang kgotsa molemeng. Nna gone le Lefoko leo. Modimo o buile jalo. Moo go a go dira.

²⁰⁴ Jakobo, a eletsatsa thata mo pelong ya gagwe, sengwe le sengwe se ne se lebega se le phoso. O ne a batla go boela gae. Mowa o o Boitshepo o ne o mo etelela pele. O ne a diretse Modimo tsholofetso. O ne a tshwanetse go ya ko Bethela, go duela ditsabosome tsenala le jalo. Mme fano, mo tseleng ya gagwe go boa, o fitlhela gore Esau, mokaulengwe wa gagwe wa mmaba, ne a—ne fela a le go kgabaganya noka, a mo letetse, ka sesole. Jalo he, Jakobo e ne e le legatlapa, le fa go ntse jalo o ne a na le ditshegofatso tsa Modimo. Modimo o ne a solofeditse go mo segofatsa. O ne a na le botsalwapele. Amen.

²⁰⁵ A setshwantsho sa Kereke gompiano, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka tsholofetso ya Lefoko la Modimo go le rurifatsa, ka gore o fetoga go nna karolo ya Lefoko leo, botsalwapele.

²⁰⁶ Mme Jakobo o ne a na le botsalwapele. Amen. O ne a na le . . . Morwarraagwe o ne a sa kgathale ka ga gone. Mme o ne a na le botsalwapele, ka gore morwarraagwe o ne a bo mo rekiseditse ka sejana sa dikgobe.

Mme lefatshe la kereke gompiano le rekisitse botsalwapele jwa bona jalo.

²⁰⁷ Mme re leboga Modimo, re na Najole. Ee. Re na Najole. Ke eng se re se kgathalelang ka ga kopano ya dikereke, le Kgolagano

ya Ditšhaba, le dilo tsotlhe tse dingwe tsena, fa fela o na le botsalwapele?

208 Se kereke e tlhokang go se dira, ke go dira jaaka Jakobo, go rapela go fitlhela o nna le V-day. Mme, ke gone, Jakobo o ne a nna le moletlo wa tshokatshokano. O ne a sokasokana bosigo jotlhe jo bo leele, le Morena, fela o ne a re, “Nna fela ga ke tle go Go letlelela o tsamaye go fitlhela ke amogela phenyo ena.” Mme fong go ka nna tlhobo ya letsatsi, moso mongwe, o ne a nna le V-day. Ga a a ka a tlhola, a tsamaya go tshwana. Fela, mo letlhakoreng *lena*, o ne a le leloko la kereke le le tona tona, le le nonofileng, le le boifang. Fela, ka kwa letlhakoreng le lengwe, o ne a le moperesiti yo monnye, yo o tlhotsang, kgotsa kgosana, ke raya moo; kgosana e nnye, e e tlhotsang, ka bopelokgale jo bo lekaneng go lwantsha sesole sotlhe.

Esau ne a re, “Ke tlaa go tlamela ka sesole.”

O ne a re, “Ga ke se tlhoke.” O ne a nnile le V-day.

209 Ga re tlhoke makgotla a bone. Ga re tlhoke tsa bone—dilwana tsa bone tsa lefatshe lena. Ga re tlhoke tsa bone. . . go tshwanela go tsamaisana le dilo tsa lefatshe lena. Re nnile le V-day. Re sokasokane letsatsi lengwe, kgotsa bosigo bongwe.

210 Ao, ka fa ke gakologelwang tshokatshokano ka gone, fa—fa ke ne ke tshwanela go swa ka bonna. Fela go ne ga tla V-day, fa ke ne ke amogela phenyo, fong Lefoko la Modimo le ne la nna le le siameng. Kereke ya Baptisti, mo go nna, e ne e se mo go fetang lekgotla lepe le sele. Go ntse jalo. Ke ne ka nna le V-day. Lefoko la Modimo le nepile.

Ngaka Davis ne a re, “Goreng, o tlaa nna sebidikami se se boitshepo.”

Ke ne ka re, “Sebidikami se se boitshepo, kgotsa ke se sebidikami se se boitshepo!”

211 Golo, golo koo ko Green’s Mill, ke ne ka nna bosigo jotlhe mo thapelong, go fitlhela Moengele yoo a tla teng koo mosong oo, Lesedi leo. Ne a re. . . Eng? Ke ne ke leka go tlosa sone selo se Modimo a se nneileng go lwa ka sone, diponatshegelo, fa ba ne ba mpolelela gore E ne e le tsa ga diabololo. Fong O ne a tla, a mpolelela, a umakela morago ko Dikwalong, “A ga ba a ka ba bua selo se se tshwanang ka ga Morwa Modimo, le jalo jalo?” Ke ne ke nna le V-day. Go sa tlhole go na le seo mo go nna. Ke ne ka ya kwa madirelong, le go dikologa le go dikologa lefatshe. V-day!

212 Lo a bona, Jakobo o ne a nna le V-day ena. O ne a sokasokana, bosigo jotlhe. Fela erile letsatsi le simolola go tlhaba, e ne e le V-day mo go ene.

213 Tsotlhe diphenyo tse dikgolo tsena le dilo! Ke simolola go bua ka ga dilo tsena, ga go lefelo la go khutla, a le teng? Tsotlhe diphenyo tse dikgolo tsena di ne di siame thata. Re itumelela

nngwe le nngwe ya tsone. Tsotlhe e ne e le diphenyo tse ditona. Diphenyo tse dikgolo tsa dintwa, le diphenyo tse dikgolo tsa dintwa tsa semowa, le jalo jalo, go ne go le go golo. Fela, lo lemogeng, go ne go sena epe ya tsone e e nnelang ruri. Lo a bona? Re na le phenyo e kgolo, ka nakwana. Jaanong, rona fela . . .

²¹⁴ Re ne ra fitlhela fano, e se bogologolo, fa re ne re lwa le Japane. Goreng, ke—ke . . . Ko legaeng le e leng la rona, go ne go na le sedirisonyana se se nnyennyane. Mongwe o ne a re neile e nnyennyane, ao, setshwantsho, lo a itse, go le go nnye jaaka mpopi. Mme mo go gone go ne go le, “Go dirilwe ko Japane.” Mogoma o ne a go latlhela faatshe mme a go thuba. Lo a bona? Mme o ne o ka kgona go re, “Go dirilwe ko Japane,” ba ne ba tlaa se latlha. Kgotsa, ba tsene mo mabentleleng a ten-cent, segopa sa bo Riki, lo a itse. Ga se . . . Batho ba diganana ba tsene teng moo, lebentlele la ten-cent, fela go itshola jaaka ba ba botlhajana, lo a bona, ba tsene mme ba tseye dilo tse di tswang Japane. Ba ne ba batla go supa boikanyego jwa bone mo setšhabeng.

²¹⁵ Ga tweng ka ga mo Modimong? Ba tshegela mo sefatlhegong sa Gagwe. Lo a bona? Fa go ne go le motlhofo thata gore ba sianele ko lebentleleng la ten-cent mme ba kgonyakgonye mo godimo ga mafelo a marekisetso, le dilo tse di ntseng jalo, ka gore ba ne ba na le dimpopinyana le ditshwantsho, le dilo, tsone di dirilwe . . . di dirilwe go tswa Japane, ka gore ba ne ba le mo ntweng le yone; ga tweng ka ga go goga disekarete, le go nwa, go aka, go utswa, le dilo tse di jalo, lo a bona, mo sesoleng sa mmannete sa Modimo? Lo a bona? Ba batla go nna boikanyego. Ga tweng ka ga rona re ikanyega? Fa ba ne ba ile kgolegelong ka ntlha ya go dira seo, ke pharologanyo efeng e go e dirileng? Ba batla go nna boikanyego mo setšhabeng, mo folageng. Fela Mokeresete o a boifa, nako nngwe, go bua. Lo a bona? Leo ke lebaka le re tlhokang malatsi a le mantsi a Phenyo, fa o ka kgona go itira gore o fenngwe. Lo a bona? Mpe Modimo a go fenyega ka thata ya Gagwe ya lorato.

²¹⁶ Diphenyo tsotlhe tse dikgolo tsena e ne e le diphenyo tsa nakwana. Le e leng, mo go Moshe, Iseraele e ne ya boela gone ko bokgobeng gape. Ka gale, mo teng le ko ntle, mo teng le ko ntle, re a go fitlhela. Bagaka ba le bantsi ba ne ba santse ba lwa go tsewelela, mme ba swa. Ba santse ba go dira ka dintwa, mo tebaganyong ya galase ya senama. Ba go dira mo semoweng. Bagaka ba a lwa ba bo ba swa. Ka fa re ka fologang ka gone. Ke na le mola otlhe wa bone o kwadilwe fano, jaaka Daniele, le bana ba Baheberere, le bafenyi ba bagolo bao kwa morago koo ba ba neng ba bona phenyo.

²¹⁷ Fela bona ka metlha le metlha . . . kwa bofelong go ne ga tla selo se se bidiwang loso, ne sa ba tsaya, lo a bona, go sa kgathalesege. Ba ne ba tsewelela gone kwa pele, lo a bona, ba santse ba lwa, ba swa; ba lwa, ba swa; ba bona diphenyo, ba swa; ba bona diphenyo, ba swa.

218 Fela, lo a bona, morago ga tsotlhe, motho o ne a sa direlwa go swa. Motho o ne a diretswe gore a tshele. Mme go sa kgathalesege gore ke diphithlelelo di le kae tse ditona tse a di dirileng, o ne a santse a swa, go tshwana fela. Mme erile ba ya ko lebitleng, ba ne ba mmoloka, mme moo go ne ga go tsepamisa. Ba ne ba tshwaya lebitla la gagwe ka lentswê la phupu golo koo, mme, kgotsa, phupu ya gagwe, mme moo—moo e ne e le bokhutlo jwa gone. Loso le ne la mo kometsa. Moshe yo mogolo yoo, Joshua yo mogolo, baporofeti ba bagolo ba Baebele, go batlile e le bone botlhe, ntleng ga go ka nna ba le babedi kgotsa ba le bararo, re itse kwa diphupu tsa bone di leng gone, kwa go di tshwaileng gone. Loso le ne la ba kometsa mme la ba tsaya gone go tswelela. Lo a bona?

219 Fela letsatsi lengwe, go ne ga tla tlhabano, go ne ga tla Motlhabani yo Mogolo yo neng a fologa, Jesu Keresete, Morwa Modimo. Mme go ne ga nna le Paseka. Moo e ne e le V-day ya mmannete, morago ga Jesu a sena go lwa a bo a fenywa. O ne a lwa kgatlhanong le mmaba mongwe le mongwe yo neng a tshwanetse go lwa kgatlhanong nae.

220 Selo sa ntsha, fa A ne a tsalwa, O ne a tsalwa ka leina le le leswe, go simologeng, mo gare ga batho, e le Ngwana wa leselwane. O ne a Itwantsha gone go tswelela go ralala seo. “Marea, a neng a na le ngwana yona ka Josefa, ntleng ga go nyalwa.” O tla mo gare ga bana ba bannye, ka leina. Fela, mo pelong ya Gagwe, O ne a itse gore O ne a le Morwa Modimo. Lo a bona? O ne a lwa go ralala seo.

221 O ne a tla ko letsatsing la kwa A tlaa dirang tshwetso ya Gagwe ya se A tlaa se dirang, morago ga A sena go amogela Mowa o o Boitshepo.

222 O ne a tla ko letsatsing le Satane a neng a Mo isa godimo ko thabeng, mme o ne a Mmontsha magosi otlhe a lefatshe, mme ne a re, “Ke tlaa Go dira kgosi jaanong. Wa re Wena o Morwa Modimo, mme O na le thata. Ke tlaa Go naya mmusi wa ditšhaba tsotlhe,” fela se moganetsa-Keresete a le kang go nna sone gompieno. Fela go ne ga nna le V-day. O ne a lwa gone go go ralala. Ne a re, “Fa Wena o le Morwa Modimo. . .”

223 Go ne ga tla nako fa A neng a gwetlhwa ka Lefoko. “Fa O le Morwa Modimo, laola mantswê ana gore a dirwe senkgwe.” Lo a bona? “Mme O tshwerwe ke tlala, jaanong a je.” Lo a bona? “Fa O le Morwa Modimo, O ka dira seo.” A ka bo a ne a kgonne. Go ntse jalo. Fela go ne ga tshwanela go nna le V-day. O ne a bona phenyo mo thaelong eo. Lo a bona? O ne a fenywa. . .

224 Ne a re, “Jaanong O ka nna Motho yo mogolo. O ka Itshupa, se O leng sone.” Ne a Mo isa, tlhoreng, tempele, ne a re, “Iphotshe. Ke tlaa Go inolela Lokwalo, Go kwadilwe, ‘O laetse Baengele ka ga Wena, esere ka nako epe O kgope lonao lwa Gago mo

lentswêng, mme ba Go tlhatlose.” Lebang moithuti yoo wa bodumedi le ditumelo yo Satane a leng ene. Lo a bona?

225 “Tloga fa morago ga Me, Satane,” ne ga tla Lefoko. E ne e le V-day. O ne a tla ko go V-day nngwe le nngwe.

226 O ne a tsamaela fa pele ga—ga mmaagwe mosadi wa ga Petoro a robetse foo, a lwatswa ke mogotelo. Mogotelo o ne o tšararega mo mmeleng wa gagwe. Ba ne ba tlhoka tirelo. O tsamaela kong a bo a ama seatla sa gagwe. Bolwetse bo ne bo ka se kgone go ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Ka nnete ne bo sa kgone.

227 Fong O ne a tla ko lefelong kwa go neng go na le loso mo—mo lelwapeng. Go ne ga tla ko lefelong kwa monna yo neng a bidiwa Lasaro, tsala ya Gagwe, a neng a sule mme a fitlhwa, mme a robetse mo lebitleng, ebile a nkga, go ka nna letsatsi la bonê. Mmele o simolola go bola mo malatsing a le mararo, lo a bona, dioura di le masome a supa le bobedi, go bola. Mme go ne ga tla lefelo kwa botshelo le loso di neng di lebagane gone. Ena ke yona, Botshelo; loso ke leo, le le neng le tsere tsala ya Gagwe; mo makgaolagkannyeng. O ne a tsamaela ko lebitleng, mme a gogela one magetlanyana ao ko morago, a re, “Lasaro, tswela kwano.” Ijoo! Lefoko leo le ne la tswelela. E ne e le Lefoko la Modimo. Botshelo bo ne jwa itharamologelwa gape. Morago go ne ga tla motswasetlhabelo, go tswa ka kwa moseja, golo gongwe, go ya botshelong gape. Go tlhomame. O ne a bona phenyo. Go ntse jalo.

228 Bolwetsi, thaelesego, sengwe le sengwe se se ka nnang teng, O ne a lwa go ralala bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone. V-day! Go jalo totatota.

229 Fong go ne ga tla ko nakong e lefatshe lotlhe le neng le ntse mo meriting, dikgaolong tsa meriti ya loso; motho mongwe le mongwe, motho mongwe le mongwe wa nama, moporofeti mongwe le mongwe, monna mongwe le mongwe yo mogolo, bagaka botlhe bana ba batona ba A neng a ba rometse. Botlhe ba ne ba ntse ko morago koo. Aborahame ne a robetse foo, Isaka, Jakobo, Josefa, bone botlhe ba robetse mo lebitleng morago kwa, ba dumela; go se bosupi jo bo fetang go na le fela, “Lefoko la Modimo le buile jalo. Modimo o buile jalo.”

230 Lebelelang Jobe fa a ne a lwa ka mašetla thata. Mosadi wa gagwe, le e leng mosadi wa gagwe, mopati wa gagwe, o ne a re, “Le e leng mohemo wa gagwe o fetogile go nna o o seeng mo go nna,” jalo jalo. O ne a . . .

231 A nako e monna yo a neng a na nayo, dithaelesego! Mme le e leng mo go Belzare le botlhe ba bangwe ba bone, ne ba re, mme Elihu ebile, ne ba leka go mo latofatsa, le dilo tse di jalo. Fela o ne a itse gore o ne a nnile le Lefoko.

232 Mme mosadi wa gagwe ne a tla mme a re, “Jobe, o lebeга o tlhomola pelo.” Ne a re, “Goreng wena fela o sa hutse Modimo mme o swe loso?”

233 O ne a re, “Wena o bua jaaka mosadi wa seelele.” Uh-huh! Ijoo! A mogaka!

Le e leng Jesu ne a umaka ka ga ena, “A ga lo ise lo utlwe bopelotelele jwa ga Jobe?”

234 Jobe o ne a fologa a le mo ditomong. Aborahame o ne a fologa a le mo ditomong. Ee, rra. Isaka o ne a fologa a le mo ditomong. Josefa o ne a fologa a le mo ditomong.

235 Josefa ne a re, “Lo seka lwa mphitlha golo fano, le mororo. Mphitlheng godimo fano, lo a bona, mphitlheng godimo fano le borraetsho. Mphitlheng ka tsela e ba neng ba fitlhwa ka yone, Lefoko, dipoa tse ba neng ba fitlhwa mo go tsone, lefelo le ba neng ba fitlhwa mo go lone.”

236 Moo ke selo se se tshwanang mo go nna. Leo ke lebaka le ke batlang go fitlhwa mo Leineng la Jesu. “Gonne bao ba ba leng mo go Keresete Modimo o tlaa ba tlisa le Ena,” lo a bona.

237 Jalo he fong re fitlhela gore, go tswelela le go tswelela le go tswelela, ne ga ya bagaka, bagaka, bagaka. Mme fano go ne ga tla nako e Molaodi yo Mogolo, yo neng a ba rometse. . . Mme ba ne ba wetse mo mafelong a tlabano, bafenyi ba bagolo. Ba ne ba tla ko malatsing a bone a Pheny, mme ba ne ba bona phenyo mo mmabeng. Bone ebile. . .

238 Joshua, le. . . ne a na le na. . . a neng a batla, o ne a emisa letsatsi ka lefoko le e leng la gagwe, mme ga le a ka la phatsima. Mme letsatsi ga le a ka la kotlomela dioura di le masome a mabedi le bonê. Baebele ne ya re, “Ga go ise go ke go nne le motho, pele ga seo kgotsa morago, yo o kileng a laola letsatsi go ema le sisibetse, gore Modimo o ne a reetsa lentswe la motho.”

239 Goreng? Lo a bona, o ne a dirile gore mmaba a tlosiwe mo tseleng gotlhelele. Lo a bona? Ba ne fela ba, ba ne ba katakatisetswa botlhe ko ntle, gongwe le gongwe. O ne a tshwanela go ba tsoma mme a ba bolaye. Moo ke gotlhe mo go neng go le mo go gone, ka gore moo e ne e le thomo ya gagwe. Mme o ne a itse, fa go kile ga tla nako ya bosigo, ba ne ba tlaa nna le nako ya go ipaakanya gape mme ba kopane ga mmogo, mme o ne a tlaa latlhegelwa ke batho ba le bantsi. Jalo he o ne a re, “Ke tlhoka nako. Ke tlhoka lesedi. Letsatsi, ema o sisibetse.” Amen. Ao tlhe Modimo. Modimo ne a reetsa lefoko la motho mme a emisa letsatsi. Le ne la nna mo mannong a lone a a tshwanang ka dioura di le masome a mabedi le bonê, go fitlhela a lwa, a ntsha mongwe le mongwe wa mmaba mme a ba tlisa kong. Ba ne ba sa kgone. . . Ga a a ka a ba naya nako ya go ipaakanya gape. O ne a tswelela a tsamaya.

240 Mme, le fa go ntse jalo, Joshua ne a baya botshelo jwa gagwe faatshe, bo ntse mo loroleng lwa lefatshe.

241 Fela erile Kgosana e kgolo ena e tla, Keresete, Ene yo Daniele a mmoneng. . .

242 Motlhabani yo mogolo yoo, Daniele, mo gare ga mathata otlhe le dilo tse di jalo, mme yo mogolo. . . Kwa, fa re ka bo re na le nako, re ka bo re kgonne go umaka ka ga ena. Le fa go ntse jalo, o ne a robala mo loroleng lwa lefatshe. O ne a re, “O tla ikhutsa mo kabelong ya gago letsatsi leo, fela, Daniele, o tlaa ema gape.”

243 Jaanong, tsholofetso e a neng a e newa, ko bagakeng botlhe bana, go fitlhela, kgabagare, nako e ne ya tla, le oura e e botlhokwa thata, gore go tshwanetswe go duelelwe. Jesu o ne a tlile mo lefatsheng. O ne a fentse bolwetse bongwe le bongwe. O fentse sengwe le sengwe. Jaanong O tshwanetse a fenyela lebitla.

244 O ne a fentse loso. Loso le ne le sa kgone go nna mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Ga a ise ebile a rere phitlho. Nnyaya, rra. Motlholagadi wa Naine ne a tswa le morwae, jalo. O ne a e emisa, a mo tsosa. Ijoo! Ee, rra. O ne a netefatsa gore O ne a na le thata mo godimo ga loso.

245 Jaanong go na le baba ba le babedi ba bangwe: moo ke lebitla golo ka kwa, le dihele; hadese, lebitla. Jalo he ka letsatsi leo fa A ne a swa a sule thata go fitlhela letsatsi le emisa go phatsima, mme lefatshe—lefatshe le ne la nna le go namalala ga mafafa, mafika a ne a kwetoga mo dithabaneng, le dilo tse di jalo, O ne a swa. O ne a fologela ko diheleng. O ne a fenyela loso. O ne a fenyela dihele. Mo mosong wa Paseka O ne a fenyela lebitla. Amen.

246 Bua ka ga V-day e e feletseng? V-day ya mmannete: Ne a ba ntsha. Mme eseng fela moo, fela, erile A ne a tswa mo lebitleng, O ne a tlisa batshwarwi ba ba neng ba ntse ba le moo. Baebele ne ya re, “O ne a etelela pele batshwarwa.” A tlhatloga mo lebitleng, a tlisa le Ena, bagaka botlhe bao golo ka kwa. A ga lo itse gore moo e ne e le nako e ntle golo koo letsatsi leo, fa ba—fa ba ne ba tsena mo Bogosing joo, ija, ne ba tsena ka mo Bogosing jwa Modimo, a ntsha baitshepi ba batshwarwa moo! O ne a le phenyo e e feletseng, phenyo e e feletseng. O ne a ntsha bagaka botlhe ba ba suleng. O ne a ntsha Aborahame, Isaka, Jakobo, Jobe, botlhe ba bangwe ba bone, a ba ntsha mo lebitleng le Ena.

247 O ne a gapa. Lo a bona, O ne a tla mo lefatsheng, O ne a gapa loso. O ne a gapa dihele. O ne a gapa lebitla. O gapile sengwe le sengwe. Mme jaanong O a tsoga, amen, le baitshepi ba Gagwe ba na Nae.

248 “Jaanong O ne a tlhatlogela ko Godimo mme a naya dineo morago ko bathong.” E ne e le eng? Ditšhaka, a tsenya ditšhaka mo seatleng sa bone, Lefoko, lo a bona, go fenyela. Ijoo! O ne a ba naya ditšhaka, (ka ntlha ya eng?) Lefoko, go fenyela eng? Bolwetse, bolelo, ditumelwana, bosula, go tlisa sebopiwa sengwe le sengwe se se tshelang se se batlang go tshela, go tlisa mongwe le mongwe wa bone ko temogong, gore, “Ka gore Ke a tshela, lo a tshela le lona.”

249 Re na le ntwa ya tumelo. A re lwaneng sentle. . . Re wetse phenyo ya rona, gonne phenyo ya rona e e feletseng e tlhomame. Go tlhomame. Go tshwanetse go nne jalo. Re na le mabutswapele a gone. Re na le bosupi jwa gone mo pelong ya rona jaanong, ka gore re setse re na le tllhabano ya ntlha fa morago ga rona. Re ile ra kgona go fenya, ka Tumelo ya ga Jesu Keresete. Re nnile le V-day.

250 Ke gakologelwa golo koo, gore go ka nna nako ya lesome bosigo bongwe, kgotsa fa ke ne ke le golo koo mo karatšhenyaneng eo ya kgale, ke rapela, “Modimo, mpolaye kgotsa o mpholose.” Ke ne ka ya kwa dikerekeng. Ba ne ba batla gore ke tle mme ke dumedisane ka diatla le moreri.

Ke ne ka re, “Ke batla sengwe se se fetang seo.” Lo a bona?

251 Fong mo karatšheng eo bosigong joo, fa ke ne ke re, “Modimo, ga ke kgone go tswelela pejana gope. Ke—ke tlaa swa.” Mme erile ke le koo mo kagong eo ya kgale, e e metsi, mme mangole a me. . . Ke ne ke khubame mo kgetsing ya kgale ya bojang, ka diatla tsa me di tsholeditswe, ke re, “Modimo, ga ke itse ka foo nka buang ka teng, Rra.” Ke ne ke batla go Mo kwalela lekwalo, go Mo kopa gore a intshwarele. Ke ne ke sa itse ka foo nka rapelang ka teng. “Ke batla go itshwarelwa.”

252 Ke solofeditse seo fa ke ne ke swa mo bolaong. Mme O ne a ntetlelela. . . Fa ngaka a ne a setse a ntlhobogile, pelo ya me e ne fela e itaya makgetlo a le lesome le bosupa mo motsotsong. Mme lo itse ka fa moo go neng go le bonya ka gone. O ne a re, “O a swa,” mme ke ne ka go utlwa. Ne a bolelela ntate, mme a goga disiro go ntikologa. Mme foo mo kamoreng eo, oura eo, ke bona bo J ba batona bao ba tla gongwe le gongwe; sesiro seo se ne se ntikologile, *jalo*. Ke ne ka utlwa mooki yoo a lela, a re, “Ena ga se sepe fa e se ngwana,” lo a bona, “mme ena ke yona o a tsamaya.” Setshwarisa bogatsu se ne se dutlile mme sa tsena mo pelong ya me. Lo a bona? E ne fela e itaya makgetlo a le lesome le bosupa ka motsotso.

253 Erile ke goroga ko gae, ke ne ka tshwanela go netefatsa seo, gore ke—ke ne ke rata Modimo. Mme ke—ke ne ka goroga golo koo mo mmung oo. Ke ne ka re, “Ga—ga ke itse gore ke rapele jang.” Mme ke—ke ne ke tle ke itome lenala la monwana wa me wa kgonope. Ke ne ka akanya, “Gongwe. . . Ke bone ditshwantsho. Ke tlaa phutha diatla tsa me *jaana*, ke kopanye menwana ya me.” Ke ne ka re, “Rra yo o rategang, ke tlaa rata go bua le Wena.” Ke ne ke tle ke reetse. Ke ne ka re, “Ga ke Go utlwe.” Ke ne ka re, “Ke phuthile diatla tsa me mo go phoso. Gongwe ke tshwanetse ke go dire *jaana*.” Ke ne ka baya ya me. . . Ke ne ka re, “Rra yo o rategang, nna. . . Jesu Keresete, ke tlaa rata go bua le Wena.” Ke ne ka re, “Rra, ga ke Go utlwe. Nkarabe. Ke utlwile batho ba bangwe ba re, ‘Modimo o buile le nna.’ Jaanong ke batla go buisana le Wena. Ke Go solofeditse gore ke tlaa go

dira. Ke batla go go buisanya. A tsweetswee O tlaa tla mme o bue le nna, Rra?" Ne ka akanya, "Nnyaya, ga ke a tshola diatla tsa me di siame, kgotsa O ne a tlaa bua sengwe." Ke ne ke sa itse ka foo nka go dirang ka teng. Ne ke ise ke rapele mo botshelong jwa me. Ne ke sa itse se ke tshwanetseng go se dira; mokhukhunyanana ona wa kgale.

254 Letsatsi lengwe, fong, ke ne ka akanya sena. Ke ne ka akanya, "Go ya ka Dikwalo, jaaka ke go utlwile go balwa, O ne a le Motho. Mme fa A ne a le Motho, O tlhaloganya jaaka Motho." Go ntse jalo. "Mme jaanong, ga ke itse a kana O a nkutlwa."

255 Diabolo ne a re, "Goreng, o setse o leofile gore letsatsi la gago la letlhogonolo le latlhege. Ga go sa tlhola go le sepe. Lo a bona, o ntse o le swele thata, go fitlhela A sa tle go go itshwarela."

256 Ke ne ka re, "Ga ke dumele seo. Nna fela ga ke kgone go go dumela. Ke dumela gore O tlaa bua le nna."

257 Ke ne ka re, "Rra, ga ke itse fa ke dira phoso, fa ke sa baya diatla tsa me di phuthegile sentle, kgotsa le fa e ka nna eng se go leng sone, Wena—Wena o intshwarele ka ntlha ya gone. Fela ke batla go bua le Wena." Ke ne ka re, "Ke nna lenweenwee le le kwa tlase go feta thata mo lefatsheng." Ke ne ka re, "Nna, ke dirile dilo tsotlhe tsena, mme—mme ke ne ka tshaba mo go Wena, le tsotlhe," ka tswelela ke bua jalo.

258 Mme selo sa ntlha se o se itseng, fa ke ne ke santse ke bua, go kgabaganya kamore go ne ga tla Lesedinyana, mme la ya ka kwa ko letlhakoreng la lomota, mme la bopa sefapaano sa Lesedi, Lesedi leo, mme la simolola go bua ka puo. Ga ke ise, ne ke ise ke utlwe ka ga selo se se jaaka go bua ka diteme; ne ke ise ke ebile ke bale Baebele; Ke ne ke batla Jakobose 5:14 mo go Genesi. Ke ne ke lebile ko godimo koo, mme ke ne ka bona Lesedi leo, mme Le ne le bua mohuta mongwe wa puo. Fong Le ne la tloga.

259 Mme ke ne ka re, "Rra," ke ne ka re, "Nna—nna—nna ga ke itse sepe ka ga botshelo jona jwa Bokeresete." Ke ne ka re, "Fa—fa moo e ne e le Wena o bua le nna, ga ke kgone go tlhaloganya puo ya Gago, Rra. Fela fa O ka bua. . . Mme fa O sa kgone go bua puo ya me, lo a bona, mme nna—nna ga ke tlhaloganyane ya Gago, fela mma re tlhaloganyane jaana: fa fela O tlaa boela koo gape, moo e tlaa nna sesupo magareng ga me le Wena, gore O a intshwarela."

260 Ke moo Go ne go le teng gape. Ao, bua ka ga V-day? Ke ne ka nna le e nngwe, ee, V-day ya mmannete. Ke moo Go ne go le teng gape, go bua ka tsela e e tshwanang. Mme ke ne ka nna le V-day. Ijoo!

261 Mme esale ka nako eo, fa A ne a tsenya Lefoko mo seatleng sa me, ke lole go gapa sekgele, go tsamaya go ralala mawatle a a madi.

262 Rotlhe re nnile le phenyo. Re lole go ralala diphenyo di le dintsi. Mme phenyo e kgolo e tla fela mo segautshwaneng, gone gautshwane le kgogometso. Letsatsi la rona V-day e e feletseng e tlaa nna teng segautshwaneng, motlhang Morwa Modimo a tla tlhagelelang mawaping, mme a goelele ka Lentswe la Moengele yo Mogolo, mme O tlaa tla gape. Mme diphupu di tla bulega, mme baswi ba tla tswela ko ntle.

263 Ke akanya gore lo tshameka ditheipi tsa me golo fano, tsa ponatshegelo e ke feditseng go nna nayo, kgotsa phetolo, le fa e le eng se e neng e le sone, mo kamoreng; mme ka ya golo koo mme ka bona batho bao, fela go tshwana le jaaka ke lo bona, Baebele ena e dutse e bulegile fano fa pele ga me. Mme Modimo o a itse gore moo ke boammaaruri. Lo a bona? Ke bao ba ne ba le banana, go tshwana fela mme, go tshwana le jaaka . . .

264 Lotlhe lo nnile lo le mo dikopanong, mme lo a lemoga, diponatshegelo tseo. A lo kile lwa bona nngwe e palelwa? Nnyaya, rra. Sešeng fela O ne a nthomela golo fano ka nngwe, a mpoletlela se se diragetse. Lona lotlhe, lona lotlhe, lo itse ka ga gone. Ne ga ya gone. Gone foo go ne go le teng, fela totatota. Ga go ke go palelwa.

265 Mme ke a lo bolelela, jaaka setlhophanyana sa Bokeresete se se dutseng fano mosong ono, tshwarelelang mo seatleng sa Modimo se se sa fetogeng. Lo nnile le phenyo ya nakwana. Fela go tla V-day ya mmannete, gotlhelele, motlhang Jesu a tla tlang.

266 “Mme lonaka lo tlaa gelebetega; baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga.” Mme fa o sena tsholofelo eo mo teng ga gago, o seka wa letla letsatsi lena le fete ntleng le go e tsaya.

267 Ke utlwile sengwenyana, kgantele, ke tlaa rata go se boelela. Se tswa mo go, ke a dumela, e ne e le Billy Sunday yo o dirileng tshwaelo e. Go ne go na le mosimane yo neng a dirile tlolo molao. Ga ke itse a kana lo kile lwa utlwa ka ga gone, kgotsa nnyaya. O ne a dirile tlolo molao. Ba ne ba mo lathela mo kgolegelong, mme o ne a ile go . . . O ne a le mo teng. Mme jalo he o ne a nna le teko. Mme—mme moatlhodi o ne a re . . .

268 Mme basekisi ba ne ba tswa mme ba ne ba re, “Re bona mosimane yo molato wa tlolo molao. Mme rona,” basekisi ba ne ba re, “re kopa botshelo jwa gagwe.”

269 Mme moatlhodi o ne a re, “Ke—ke go athola gore o swe, o kaletse mo mogaleng, go fitlhela botshelo jwa gago jwa senama bo ile. Mme Modimo a nne le boutlwelo botlhoko mo moweng wa gago wa botho.”

270 Mme mosimane o ne a isiwa kwa kgolegelong, mme a tsenngwa mo kgolegelong e e ka kwa teng, gore o tlaa tshwanela go nna foo go fitlhela nako e a neng a tshwanetse go swa ka yone.

271 Mme ditsala di ne tsa tla ko moatlhoding, mme ba re, “Moatlhodi, re thusitse go go tlhopha mo motseng. Tsweetswee, tsweetswee, se letle mogoma yo monnye yoo a swe jalo.”

272 Ke fetsa go tswa ko Texas, ka ntlha ya e nngwe, sengwe se se jalo. Lekau le mothepea, mme Modimo ne a rekegela matshelo a bone. Ba ne ba tshwanetse go swa, go ka nna malatsi a le mararo kgotsa a le manê morago ga seo. Ke a fopholetsa lotlhe lo bone pampiri, lo ne lo na le nna golo koo, gore ba ne ba rekegela matshelo a bone.

273 Jalo he ba ne ba rapela, ebile ba rapela, ba bo ba rapela, batho, gore o ne a sa tle go go dira. Jalo he morago ga lobaka, kwa molaoding wa lefatshe . . .

274 Mmaagwe, ka fa ntle ga mojako, letsatsi lengwe, ne a wela faatshe mo mojakong, *jalo*, mme a lela gore a tsene.

275 Mme kgabagare monna yo ne a tsena, ne a re, “Mmaagwe mosimane yoo, molaodi, o—o ko ntle kwa. O batla go go bona.”

Mme molaodi ne a re, “Mo tsenyeng.”

276 Mme mosadi, ka boingotlo, ne a gagaba ka diatla le dinao tsa gagwe, go fitlha ko molaoding, mme a tshwara ditlhako tsa gagwe, mme a re, “Rra, yoo ke ngwanake. O seka wa mmolaya. O seka wa mmolaya. Ke ene a le nosi yo ke nang nae. O seka wa mmolaya.” Ne a re, “O ne a sa ikaelela go dira seo. Mo neye fela botshelo mo kgolegelong. Fela o seka wa gapa botshelo jwa gagwe, molaodi.”

Molaodi ne a re, “Sentle, ke tlaa fologa mme ke mmone.”

Ne a re, “Go siame.”

277 Jalo he molaodi o ne a fologela ko lefelong le a neng a le gone, mme ba ne ba tsena. Mosimane o ne a batla go nna mabela. Ne ba re, “Re na le mongwe go go bona.”

278 Mme molaodi ne a tsena, a re, “Lekau, ke tlaa rata go bua le wena.” O ne a nna mabela tota, a dula fela fatshe, a tsere tshwetso, a sa tle go bua sepe. O ne a re, “Lekau, ke batla o bue le nna. Ke batla go bua le wena.” Mme mosimane o ne fela a itshola jaaka ekete o ne ebile a sa mo utlwa. Mme o ne a re, “Lekau, nka go thusa fa o tlaa ntetlelela.”

279 Ne a re, “Tswaya fano. Ga ke batle go utlwa sepe se o tshwanetseng go se bua.”

O ne a re, “Sentle, morwa . . .”

280 O ne a re, “Didimala. A ga o bone gore ke mafafa? Ga ke batle go utlwa lefoko le le lengwe le o ileng go le bua.”

O ne a re, “Sentle, ke tlile . . .”

O ne a re, “Tswaya mo seleng ena.”

Jalo he o ne a tswa. Ba ne ba tswala mejako.

281 Jalo he erile a ne a boa, moeka yo, le—lepodisi fa seleng, fa mojakong, ne a re, “Wena o motho yo o seelele go feta thata.”

O ne a re, “Sepekwa sele e ne e le mang, le fa go ntse jalo?”

O ne a re, “Yoo e ne e le molaodi wa lefatshe.”

282 Ne a re, “Nnyaya, eseng molaodi. Monna a le nosi yo o ka intshwarelang, mme ke ne ka mo koba mo seleng ya me. Monna a le nosi yo o ka saenang boitshwarelo jwa me, mme ke ne ka mo kobela ko ntle ga sele.”

Jaaka molaodi a ne a tswa, a re, “O dirile maikgethelo a gagwe.”

283 Jalo he, selo sa bofelo se mosimane a se buileng, fa ba ne ba tsenya sesira-sefatlhego se se ntsho mo sefatlhegong sa gagwe, go mo kaletsa, fa ba ne ba gogela mogala kwa godimo go gagamala, ba tsenya sesira-sefatlhego mo go ene, ne a re, “Akanya ka ga gone. Molaodi ne a ema mo seleng ya me mme a ka bo a ne a intshwaretse fa ke ne ke sa mo koba.”

284 Re itse jang, mosong ono, gore Molaodi ga a ema fa seleng ya rona mosong ono? O seka wa Mo koba, fa o ise o amogele boitshwarelo mo go Ena. Eseng fela Molaodi, fela Kgosi, Ene a le nosi Yo o ka go itshwarelang, A ka tswa a eme fa selenyaneng eo e o ntseng o tshela mo go yone ka lobaka lo lo leele. Goreng wena fela o sa Mo letlelele a tsene, fa wena o sa—o ise o go dire, fa o ise o dire ineelo e e feletseng ko go Ena?

285 Letsatsi lengwe, o tlaa fitlhela gore tselanyana ena e e ikobileng, e o ka tswang o akanya gore ke fela segopa sa bomatla, segopa sa batho ba ba sa itseng se ba buang ka ga sone, o tlaa fitlhela gore, Molaodi o fano mosong ono. Fa o na le letlhoko, fa o le mo selenyaneng ya bolwetse, o sa kgoneng go tswa mo go yone, Molaodi o fano. Molaodi wa lefatshe, Ena o tshiamo, mme O tlaa go golola. O ne a tla. O ne a saena boitshwarelo jwa gago. O batla fela go bo go naya, mosong ono. O seka wa bo gana.

A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso.

286 Fa o batla phenyo ya mmannete jaanong, ka tlhogo ya gago e inamisitswe, goreng o sa ineelo mme o letle Molaodi wa lefatshe, o letle Molaodi a saene boitshwarelo jwa gago mosong ono? O ipaakanyeditse go go ntsha; a go ntshe mo boleong, a go ntshe mo tumologong, a go ntshe mo bolwetsing, a go ntshe le fa e le eng se o se batlang. O go dire fa re santse re rapela.

Jaanong o rapele ka tsela e e leng ya gago. O bue le Ena. Lo a bona?

287 Motlhokomedi wa magolegwa a ka bo a buile le molaodi. Moo go ne go sa tle go dira molemo ope. Lo a bona? Mosimane o ne a tshwanela go bua le molaodi. Lo a bona?

288 O tshwanetse o bue le Molaodi. Fa o lwala, bua le Ena. Fa o leofile ebile o dirile phoso, bua le Ena. O go tsholetse boitshwarelo.

289 Rara wa Legodimo, re a leboga. Mme nna, Morena, ke Go kolota thata. Ga go tsela epe e nka bong ke kgonne go duela sekoloto sa boleo jwa me. Ke ne ke le mo seleng letsatsi lengwe, ka gore ke ne ka tsalelwa mo seleng eo. Ke ne ke itse se—se kgololesego e neng e se kaya. Mme tlhwatlhwa e ne e le kgolo thata, ke ne ke sa kgone go e duela. Fela ke itumetse thata gore, letsatsi le O neng wa etela sele ya me, ke ne ka go lemoga, gore e ne e le Ena a le esi yo neng a kgona go itshwarela. Tsela e le nosi e nka bang ka gololesega ka yone, mme ke nne le phenyo, phenyo e e feletseng, e ne e le go amogela boitshwarelo jo O bo ntshaenetseng. Mme gompieno ke gololesegile.

290 Ke itumetse thata, Morena. Ke etela go tloga ntlong ya kgolegelo go ya ntlong ya kgolegelo, go tloga mo go bao ba ba nang le ditlhakatlhakano tsa nyalo, bao ba ba lwalang ebile ba na le mogotelo, bao ba ba lwalang mme ba le mo kgolegelong, bao ba ba tletseng boleo mme ba le mo kgolegelong, bao ba ba kgoberegang maikutlo, le pelaelo, mme ba le kgolegelong. Ke tloga mo seleng go ya seleng, ke ba bolelela, Molaodi o tla gone go bapa, a itshwarela mongwe le mongwe, a ntsha mongwe le mongwe.

291 Rara, O itse pelo ya batho fano gompieno. Mma lena e nne V-day, V-day e e feletseng. Mma lena e nne letsatsi la nako e mongwe le mongwe, Morena, gompieno, a tlaa amogelang phenyo. Go dumelele, Morena.

292 Mma motho mongwe le mongwe yo o lwalang a fodisiwe, yo o leng mo kagong ena gompieno.

293 Mma lemoragorago lena la sekaka e nne nako e Lentswe la Modimo le tlaa buang ka mo—molelo o o tukang wa tumelo. Ao tlhe Modimo, molelonyana oo o tuka foo, wa tumelo, tshlofelonyana eo e e tukang, mma Lentswe la Modimo le bue ka seo, le mogolegwi mongwe le mongwe mosong ono, mme le re, “Ke tlile gompieno go go golola.” Fa go na le mosimane kgotsa mosetsana, monna kgotsa mosadi, fano, Morena, yo o sa Go itseng o le Mmoloki wa bona, mma Lentswenyana leo le bue, tumelonyana eo, Lentswe le bua jaanong mme le re, “Ee, ke dumela gore Modimo o gone. Ke dumela gore Ena ke sengwe le sengwe se ba buang gore Ena ke sone.” Mme, Morena, mpe tumelonyana eo e ba golole fela jaanong. Go dumelele, Morena.

294 Ba segofatse. Segofatsa Mokaulengwe Isaacson fano, Morena. Re rata lekau lena le mosadi wa gagwe, bana ba gagwe ba banye. Segofatsa kereke e nnye, Ao tlhe Modimo. Gore, re ba itumeletse thata, re itumetse thata go bona gore ba na le borulelo mo godimo ga tlhogo ya bone fano, le lefelo teng fano. Wena o molemo thata mo go bone, Morena. Mme re Go leboga thata. Mma bone ba sale ba ikokobeditse ebile ba le pelontle, mo Bolengtengeng jwa Modimo.

295 Segofatsa moeng yona mo kgorong ya rona. Segofatsa moeti, Morena. Re rapela gore O tlaa nna le bone. Mme fa ba ise ba amogele phenyo ena e e feletseng, kwa ba ka kgonang go re “amen” ko Lefokong lengwe le lengwe le Modimo a le buang, fong, Morena, mma tumelo ya bone mosong ono, e ba nang nayo mo go Wena, e gatelele Lefoko lengwe le lengwe ka “amen.” Go dumelele, Morena.

296 Re segofatse ga mmogo. Golola balwetsi, le ba ba bogisegang. Iponele kgalalelo.

297 Mme, Modimo yo o rategang, mma re se nne ba ba tshwenyegileng jaanong morago ga sena, mme re gakologelwe gore diteko tsena le dilo di tlang mo go rona, di dirwa fela ka gore Modimo o a re rata. O go re neela go, ka gore O na le tshepo mo go rona. O dumela gore re tlaa . . . gore re na le tumelo le lorato mo go Ene, gore re tlaa kgona go fenya. O tlaa go tlhokomela. Mme mma re se lele le—le go tlhatlharuana ka ga gone. Mma re tsamaele fela golo koo mme re bue Lefoko, mme re tsamaele pele. Mawatle a tlaa bulega. Malatsi a Phenyo a tlaa tla. Go dumelele, Morena. Mme mma lena e nne lengwe la malatsi a Phenyo a matona go feta thata a nako ya rona. Re segofatse go tsamaya re kopana ga mmogo gape, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

298 Ke batla go bua sena, fela pele ga ke tshwanela go tsamaya. Ke na le oura le halofo jaanong, go fitlha ko Tucson. Gone ruri ke sekgelenyana. Fela ke batla go bua sena, gore nna ka mmannete ke akotse go nna fano le go utlwa ena—tumelo ena e lo nang nayo. Lo seka lwa ba lwa tloga mo go seo. Mpe molelonyana oo o tswelile o tuka ebile o tuka. Mme gakologelwang, Modimo o bua mo melelonyaneng eo.

299 Mokaulengwe Isaacson, nna—nna fela ga ke itse ka fa nka go tlhalosang ka gone, ka fa ke lebogang ka gone, gore o ne wa kgona go tla golo fano mme—mme wa tshwara se—setlhopho se ga mmogo. Mma Modimo, mokaulengwe wa me, le ka nako epe a go neye nonofo go tswelile pele. Mme ko go lona batho ba lo tlang go utlwa, mma Modimo le ka nako epe a lo dumelele nonofo, maatla a Semodimo, go le tshegetsatsa le tswelile. Jaanong fa . . .

300 Ke a fopholetsatsa le na le phatlalatsonyana ya semmuso mo metsotsong e le mmalwa, tsela e, Mokaulengwe Isaacson. Ke tlaa busetsa tirelo ko go ene.

301 Mme fa go na le ope wa lona fano, yo o nang le, yo o ntseng a ithuta ka ga kolobetso ya metsi ka Leina la “Jesu Keresete” mo boemong jwa ditlhogo tsa “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” modisa phuthego wa rona yo monnye fano, o fano a ipaakantse, a itumelela go dira seo, go neela kolobetso. Fa go na le mathata ape mo pelong ya gago, o tlaa rata gore a rapele go tseenelela le wena, ena o gone fano go go dira. Mme nna . . . go sa fete ka fa ke mo itseng ka gone, mme—mme ke kopane nae, mme ke dutse le ene, le dilo, mowa o o siameng thata, o o bonolo, o monnye

wa Mokeresete o o fitlhelwang mo mokaulengweng yo monnye. Mme—mme ke tlhomamisitse gore Modimo o utlwa thapelo e e jalo.

³⁰² Ne go tlwaetswe go nna le monna mogolo yo neng a nna mo lefatsheng la rona, a bidiwa Hay. O ne a le monna mogolo yo motona. O ne a le . . . Nako nngwe le nngwe fa mongwe . . . O ne a ikobile ebile a le bonolo. Fela, mme bangwe ba bona ba ne ba akanya gore o ne a le sepekwa fela sa bodumedi kgotsa sengwe. Fela, lo a itse, fa mongwe a ne a tle a lwale, ba ne ba bitsa Ntate Hay wa kgale go tla go ba rapelela. O ne a se sepekwa gotlhelele ka nako eo. O ne a le monna tia fela. Mme lesole leo la kgale . . .

³⁰³ Motlhoka tumelo o ne a nna ko godimo ga thabana koo, ne a na le polasi. E ne e le tsala ya ga ntate. Ntate o ne a nwa. Ke tlhajwa ke dithlong go go bua. Fela, boammaaruri ke boammaaruri, lo a itse.

Baebele ke selo se le sengwe se se bolelang Boammaaruri. Lo a bona?

³⁰⁴ Jaanong, re na le buka e e bidiwang ditso; e ne ya re George Washington ga a ise a bolele leaka. Ke belaela seo. Ke belaela seo. Ee, rra. Nna ke . . . Nna—nna—nna ga ke—ga ke dumele seo. Ngwana a ka gola . . . “O tsaletswe mo boleong, wa bopelwa mo boikepong, wa tla mo lefatsheng o bua maaka,” Baebele e bua jalo. Jalo he ke—ke belaela ntlha eo ya ditso ka ga George Washington. Fela go bolela fela letlhakore le le molemo la motho.

³⁰⁵ Baebele e bolela matlhakore otlhe a batho. Lote e ne e le monna yo o siameng golo ko Sotoma. “Maleo a motse a ne a kgopisa mowa wa gagwe wa botho o o siameng.” Fela ga E a ka ya palelwa ke go bolela gore o ne a tshela le morwadie tota mme a nna le ngwana, le mororo, lo a bona. E bolela matlhakore otlhe a gone. Jalo he re tshwanetse re bolele matlhakore otlhe.

³⁰⁶ Ntate, a nwa, o ne a tsamaya le modumologi yona. Mme o ne a tle a tshege monna mogolo yona. O ne a tlhola a mo tlaopa. “Ntate Hay yo o godileng,” re mmitsa, “Ntate Hay,” moretonyana fela wa moriri. E ne e le moreri yo o godileng. Mme ba ne ba batla pula nako nngwe. Dijwalo tsa bone di ne tsotlhe di šwa. Mme ba ne ba tla ko kerekeng e nnye, go sa fete mona, go twe ke Little Opossum Kingdom, morago koo ko Kentucky. Mme erile ba ya golo koo, ba re o ne a re . . .

³⁰⁷ Ena, Ntate Hay yo o godileng, ne a na le polelo. O ne a tle a re, “Moratwi, segofatsa mowa wa me wa botho.” Mogomanyana, yo o ikobileng, ne a pagama pitse ya kgale, moreri wa kgale wa tikologo. Mme ba ne ba mo duela gongwe ka seroto se se tletseng lephutshe le le omileng, lo a itse, le fa e ka nna eng mo gongwe mo ba neng ba na nago, lo a itse, le kerisi nngwe kgotsa sengwe. Gore, lo a itse, eo ke tsela e ba neng ba duela bareri ba kgale ba loeto. Ba le bantsi ba lona batho fano lo gakologelwa bareri ba kgale ba loeto ba kwa Botlhaba.

308 Mme letsatsi lengwe dijwalo di ne tsotlhe di šwa. Mme Ntate Hay wa kgale ne a re, “Sentle, moratiwa, segofatsa mowa wa me wa botho.” Morago ga a sena go nna le tirelonyana e e jaana. Ne a re, “Fa ope wa lona lotlhe a batla go sala mme a rapelele pula, gore Modimo o tlaa rekegela dijwalo tsa lona,” o ne a re, “lo sale le nna.” Mme kereke yotlhe e ne ya sala gone le ene.

309 Ntate, ko ntle, ne a ya ka kong, mogoma fela wa monana, ne a tlosa sale mo pitseng ya gagwe, a e baya—a e baya mo tlase ga kereke, ka gore o ne a itse gore e ne e ile go na.

310 Monnamogolo yoo o ne a khubama fa aletareng. Ga a a ka ebile a tloga fa mangoleng a gagwe. Ne ba re, go ka nna oura morago ga seo, o ne a utlwa modumo. O ne a leba mo tikologong. Leru le le ntsho le ne le tla go kgabaganya thabana. Ke moo go ne go le foo. Lo a bona?

311 Motlhoka tumelo, mo gare ga tsala ya ga ntate yo neng a tlaopa moreri yo o godileng, fa a ne a swa, ba ne ba tshwanela go mo tshwara mo bolaong. O ne a tsenwa ke mogotelo wa walking typhoid. Ba le bantsi ba lona batho golo fano kooteng lo ne lo sa tle go itse se e neng e le sone. Ao, ke selo se se boitshegang. Mme o ne a lwantsha bodiabololo dioura morago ga dioura, ka malatsi a le mararo kgotsa a le manê. O tle a re, “Charlie, Charlie.” Yoo e ne e le ntate. O ne a re, “O seka wa mo letla a ntseye. O seka wa mo letla a ntseye. A ga o mmone a dutse foo mo letlhakoreng la bolao joo foo, ka dikeetane tseo di fapilwe go mo dikologa? O seka wa mo letlelela a mpofe ka tsone. Ao!” O ne a goeletsa. Mme ba ne ba tle ba mo tshware, banna ba le banê kgotsa ba le batlhano ba mo tshwere mo bolaong, pele ga a ne a ipaakanyeditse go swa.

312 Morago ko Kentucky, ba ne ba na le dimapo tsa kgale go bapa le letlhakore la lomota kwa ba neng ba kaletsa diaparo tsa bone gone. A go na le mongwe yo o kileng a bona ntlo e e jalo, kwa ba neng ba tsentse lemapo gone?

313 Mme o ne a na le sekhwetlha sa gagwe sa kgale se kaletse golo koo. O ne a re, “Charlie, go na le paente ya whisiki mo pataneng ya me. Tsamaya, o e neele bongwanake.”

314 Mme mosadi wa gagwe, e le Mokeresete, golo ko boapeelong, a lela, a apaya dijo tsa maitseboa. O ne a re, “Nka se kgone go dira seo.”

315 Mme ba ne ba mo tshwara mo bolaong go fitlhela a swa, a lwantsha bodiabololo gore ba tloge mo go ene.

316 Erile Ntate Hay yo o godileng, ene yo neng a mo tshega, fa a ne a ipaakanyeditse go swa, a ka nna dingwaga di le masome a ferabobedi le botlhano, masome a ferabongwe, o ne a robala. Mme bana botlhe ba ne ba phuthegela mo teng. Ditlogo-tlogo-tlogo-tlogolwana tse di godileng di ne tsa kokoana fa bolaong. O ne a tsoga. O ne a na le ditedu tse di tshweu, lo a itse, moretonyana wa moriri o mosweu go dikologa tlhogo ya gagwe. Eng... Mo godimo ga tlhogo ya gagwe, go le lefatla. O ne a

tshopha ditedu tsa gagwe, ne a re, “Moratwi, segofatsa mowa wa me wa botho.” Ne a re, “Lotlhe lo ne lo akanya gore Ntate Hay yo o godileng o ne a sule, a ga lo a dira?” O ne a re, “Sentle, ga ke kgone go swa.” Ne a re, “Ke ne ka swa dingwaga tse di fetileng.” Ne a re, “Ke ile fela go kopana le Morena Jesu.” O ne a re, “Ao, go go ntle thata!” Ne a re, “Lona lotlhe, bongwanake, phuthegang fa bolaong.” O ne a tsaya, go tloga go yo motona go ya go yo mmotlana, ka seatla, mme a ba segofatsa.

³¹⁷ Fong o ne a raya basimane ba gagwe ba babedi ba batona, ne a re, “Ntsoseng.” Mme ba ne ba mo tsosa mo bolaong. O ne a sa kgone go tsholetsa seatla sa gagwe. O ne a le bokoa thata.

³¹⁸ O ne a raya mosimane yo mongwe wa gagwe a re, ne a re, “Tsholetsa seatla sa me.” O ne a tsholetsa diatla tsa gagwe, *jalo*.

³¹⁹ O ne a re, “Letsatsi le le itumedisang, letsatsi le le itumedisang, motlhang Jesu a neng a tlhatswetsa maleo a me kgakala. O nthutile ka fa ke tshwanetseng go disa le go rapela, le go tshela ke ipela letsatsi lengwe le lengwe.” A oba tlhogo ya gagwe a bo a ile.

Sentle, re tshwanetse re tleng ko bongweng jwa mafelelo.

³²⁰ Ke itumetse gore o na le monna yo monnye, yo o ikobileng jaana fa go lona, yo lo nang le tshepo mo go ene. Mo dumeleng; Modimo o tlaa lo direla metlholo, mo gare ga lona.

³²¹ Mme ke batla go ikopela sengwe mo kerekenyaneng ena. Nthapeleleng, a lo tlaa dira? Ke mongwe wa bakaulengwe ba lona, le nna. Ga ke na le lona ka nako yotlhe; ke batla go nna jalo. Lo amogela ditheipi le dilo teng fano. Mme nna ke fa ntle fano mo bothabanelong jo bogolo. Mona ke fela nngwe ya dikampa kwa re lebeletseng go Tla ga Morena. Nthapeleleng, ka gore nna ka mmannete ke tlhoka dithapelo tsa lona. Ke ikaega mo go yone, dinako di le dintsi, fa ke goroga kwa mafelong a a bokete, bogolo segolo ko madirelong a mafatshe a sele.

³²² Mme go na le dingaka tsa baloi, le sengwe le sengwe, dikete di ntsifaditswe ka dikete ba eme foo, ba go gwetlha, mme o tswela golo koo, o le nosi, ao, go botoka o itse se o buang ka ga sone. Ijoo! Fa, ba kgona go dira sengwe le sengwe. Ba kgona fela go etsa sengwe le sengwe se Modimo a nang naso, go batlile. Ba a kgona, fela jaaka Janese le Jamborese, uh-huh, ba kgona go etsa sengwe le sengwe se Modimo a nang naso fano.

³²³ Fong ke a gakologelwa, ke akanya ka ga setlhophanyana, se se ikanyegang. “Ke nako mang, ya letsatsi?” Kgakala ko moragorago ga sekaka koo, kgakala ko ntle, ga lefelonyana la kgale le le bidiwang Sierra Vista, lo a bona, bokopanonyana jwa thapelo bo tswelutse go ka nna ka nako ena. Lo a bona? Kgakala ko morago, ka kwa ko letlhakoreng le lengwe la thaba, golo koo mo bothibelelong joo jwa kgale jwa dikgomo, golo gongwe jalo, ba a rapela.

324 Fong ke tswela ko ntle, ke re, “Ke khurumeditswe ke thapelo. Satane, ga o kake wa ntira sepe. Ke tla ka Leina la Morena Jesu.” Lo a bona, sengwe se a diragala.

325 Lo nthapeleleng. A lo tlaa dira seo jaanong, lona lotlhe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Amen.

Mokaulengwe Isaacson, tlaya kwano.

326 Lo a itse, ke eletsa nka—nka nna nna fano, mme ke ye gae le mongwe le mongwe wa lona mme ke je dijo tsa maitseboa. Go ntseye lobaka lo lo leele. Mme ke a itse lona banna lo akanya gore lo na le baapei ba ba botoka go gaisa mo lefatsheng. Ga go paelaelo fa e se se o nang naso. Lo a bona? Mme nna go tlohame ke tlaa rata go dira seo. Fela nna—nna ga ke kgone go go dira gompieno. Lotlhe lo tlhaloganya seo, a ga lo dire? Lona, lo a dira, gore ga ke kgone go go dira gone jaanong. Ke mo go ngakalaleng mo go boitshegang fano, ka jeno. Ke batla go fologa mme ke nne le kabalanyana le lona. Ke batla go boa gape, le nna, ke boe mme ke nne le lona. Modimo a lo segofatse.

327 Jaanong, Mokaulengwe Isaacson, tseeletsa, le fa e le eng se Morena a batlang o se dire.

328 Jaanong, fa go na le ope wa lona yo o tlaa ratang go tla fano, yo o iseng a ineele ko go Jesu Keresete, mme o batla go tla fano mme o eme fano mosong ono, gone fa thoko ga felo mona ga therelo, kwa Mokaulengwe Isaacson le nna re emeng gone, mme o batla go rapelelwa, o batla re rapele gore Modimo a go boloke, a o tlaa tla jaanong? Mme, wena, o tlaa nna le phenyo e e feletseng gompieno. Fa o tlaa . . .


329 Fa go na le ope wa lona yo o kgelogileng mme a kgelogile mo Modimong, mme o sa itse—o sa itse, o latlhegetswe ke kabalano eo, jaaka mohumagadi yo monnye yole bosigo jo bo fetileng. Ao, lefifi le a kokoana fa o tloga mo Modimong. O mo tseleng e e loraga. O tlamegile gore o latlhegelwe. Mme fa o sena phenyo eo e o tshwanetseng go nna nayo, a ga o tle go tla, le wena? Mona ke phenyo e e feletseng. Mona e ka nna ya bo e le V-day mo go wena, ka ntlha ya dilo tsotlhe tsa lefatshe.

330 Wa re, “Ke nnile le diteko di le dintsi thata, Mokaulengwe Branham. Ke nnile fela ka kgarakgatshiwa.” A ga ke fetse go lo bolelela gore moo ke Modimo, ka gore O ne a go tshepa? Ga o tle go Mo swabisa, a o tlaa dira? O ka tswa o ole. O ka tswa o dirile phoso. Fela ga o tle go Mo swabisa, a o tlaa dira? O tlaa tsoga gape, jaaka lesole la mmannete, o tshware Tšhaka, mme o tle ko pele gape. Re tlaa itumelela go dira seo. Go tlohame.

331 Mme fa go se jalo, Mokaulengwe Isaacson o tlaa tswelela a bua le lona ka ntlha eo.

332 Fa lo tlaa intshwarela jaanong, mme nka kgona go tsamaya, ke boele ko Tucson. Ke tlaa bo ke boile go le bona gape, Morena

fa a ratile. Modimo a lo segofatse. A lo tlaa nthapelela jaanong?
[Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

³³³ Gakologelwang: Pheny e e feletseng, mme lo tlhomeng tebaganyo ya lona mo go Jesu Keresete. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme letsatsi lengwe, ka leitlho la gago le le lengwefela le lebile, O tlaa tswa ko loaping ka Loshalaba, Lentswe la Moengele yo mogolo. Baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga. Mme mebele ena e e swang e tlaa apara bosasweng, mme re tlaa ya go nna le Ena ka bosafeleng. Go fitlheng ka nako eo, disang mme lo rapele. Modimo a le segofatseng. 

63-0421 Letsatsi la Phenyo
Kopano ya Ntlo
Sierra Vista, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org