

GO TLHAJWA KE DITLHONG



Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. A go segofatse!

Dumelang, ditsala. Go molemo go nna fano mosong ono. Mme ke akanya gore ke dirile . . . Nna ke moitaletsi mo nakong ya ga Mokaulengwe Neville. A dutse morago koo ka ya gagwe, a tsaya temana ya gagwe ga mmogo; mme ke ne ka tsena, o ne a simolola go mena temana ya gagwe, a bo a re, “Sentle . . .”

² Go nkgopotsa ka ga dingwaga tse di fetileng. Go kile ga bo go na le mokaulengwe wa lekhalate golo fano, a bidiwa Mokaulengwe Smith, le Kgaityadi Cross. Ba ne ba le ditsala tse di siameng thata tsa me. Mme nako e ke neng ke tsena mo kagong bosigo, mogoma yo o godileng ne a tlwaetse . . . O ne a na le ditedu tse di tshweu. Ga ke itse a kana ope wa lona o a mo gakologelwa, kgotso nnyaya. Mme o ne a tle a bo a le mo seraleng, lo a itse. Mme botlhe ba bone ba ne ba tlaa bo ba opela, “Ke Tselakgolo Go Ya Legodimong.” Mme Mokaulengwe Smith, ena o dula fela *jaana*, lo a itse. Mme ke ne ke tle ke tsene ka mojakong wa kwa morago.

³ Go ne go na le mosetsanyana, a le ka mokgwa mongwe yo montsho ka mmannete, o ne a tlwaetse go nna mo kgegometsong. O ne a tle a simolole go opa diatla tsa gagwe, a re, “Mo tsholetse,” pina ele, lo a itse. Ba ne ba tsenya molodi o e leng wa bone mo go yone, lo a itse. Mme fong ka kwa ko kgegometsong e e latelang, go nne mongwe o sele, a re, tsena gape, “Mo tsholetse.” Sentle, seo ke se ba neng ba tle ba se opele fa ke tsena mo mojakong. Nna fela ke rata segopa sele sa batho.

⁴ Mme jalo he Mokaulengwe Smith wa kgale o ne a dula morago foo, ga nnyennyane, lo a itse, mme ena o ne a le ka mokgwa mongwe mogoma yo o didimetseng. O ne a tle a re, “Tsena, mogolwane, lapolosa hutshe ya gago.” E seng “iketle”; “lapolosa hutshe ya gago,” lo a bona. “Tsena, mogolwane, lapolosa hutshe ya gago.” O ne a tle a ye golo koo, mme, ke ne ke kgona go bolela tsela e a neng a simolola ka yone, ke ne ke le mo mathateng, lo a bona.

⁵ O ne a tle a re, “Sentle,” o ne a re, “bana, lo a itse,” o ne a re, “Ke—ke ne ke ntse fano fela ke ipotsa, ‘Morena, ke eng se O ileng go se nnaya gore ke se bue?’” Ne a re, “O—O—O nnile a tshikinya tlhogo ya Gagwe, a ntshikinyetsa tlhogo ya Gagwe. ‘Ga ke tle go go naya sepe se o tshwanetseng go se bua.’” Ne a re, o ne a re, “Ke bone Mogolwane Branham a tsena ko morago koo, mme ke ne ka re, jaanong, ‘Morena, ke ne fela ka simolola go gakologelwa . . .’” Sentle, ke ne ke le gone mo mathateng!

⁶ Mokaulengwe George Wright, o tsoga jang, mokaulengwe? [Mokaulengwe Wright a re, “Ao, go siame. Go tlhomame.”—Mor.]

A go segofatse, Mokaulengwe Wright! Ka tlhomamo. ["Mokaulengwe Elijah o ko morago kwa."] Ao, a go ntse jalo? Mokaulengwe Elij' Perry, o rile, o fa morago fano. O fa kae, Mokaulengwe Elij'? Ga ke ise ke mmone mo lobakanyaneng. . . Sentle, ija, molemo! Jaanong re tshwanetse re nne le bokopano jwa mmatota fano! Elij' Perry, George Wright, le bangwe ba mabutswapele ao a a neng a tlwaetse go nna fano nako e o neng o batlile o tshwanela go tshwara disiro mo lefelong, ka diatla tsa rona, phefo e foka. Go molemo go le bona! Mma, Kgaisadi Wright o na le wena? Kgaisadi Wright o teng? O kwa morago koo, le ene. Ee, rra. Sentle, ka foo go siameng thata! Kgaisadi Perry, ke ba bona botlhe jaanong. Sentle, moo go siame tota. Go molemo go nna mo teng. Go molemo go dula mo mafelong ano. Go molemo go nna mmogo.

7 Ke ne ke rulagantse, ka mašetla, go boa; ke imelesega mo pelong. Ke fetsa go boa ko Aforika, jaaka lotlhe lo itse. Mme erile ke goroga ka koo, ke ne ka nna le tetla e e lekanyeditsweng ya pasa, mme ba ne ba sa tle go ntetlelela, ba ne ba sa tle go ntetlelela go rera ka gore go kokoanya ba le bantsi thata ga mmogo. Mme ba solofetse khuduego koo ka nako nngwe le nngwe, mme—mme ba—ba ne ba sa tle go ntetlelela go rera ka ntlha ya moo go kokoanya batho ba le bantsi thata ga mmogo. Tsela e le nosi e nka kgonang, e tlaa bo e le go nna le lekgotla lengwe le le emetsweng ke goromente, mo pusong, gore le ntaletse, fong moo ka bogone go letla goromente e ntshe masole e direla tshireletso. Lo a bona, bone fela ba. . . Go ile fela go nna le mokubukubu, mme moo ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. Gone fela go gaufi thata, lo a bona. Monna yoo wa goromente ne a re, "Lekgetlo la bofelo a ne a le fano, o ne a na le go ka nna kotara ya batho ba le sedikadike ga mmogo." Mme o ne a re, "Fong, lo a bona, moo e tlaa nna fela sone selo se bokomonisi bo se solofetseng, go nna le mokubukubu." Jalo, ke ne nka se kgone go rera.

8 Batho bao ba eme foo, ba ebaebisa diatla tsa bone, mme ba lela, "Gakologelwa mmé! Gakologelwa, morwarre o sule! Wa me. . ." Foo, mme mo teng ko morago ga tshipi, lo a itse, ditshipi tsa waere, mme go ne fela go go dira gore o ikutlwe maswe tota. Mme ke ne ka boela gae.

9 Mme ke ne ka akanya, "Sentle. . ." Morwaake, Josefa, kwa morago koo, o ne a fokoditse gannyennyane mo go baleng ga gagwe. Mme o ne a na le. . . O pasitse sentle, fela o ne a tshwanela go e kwala gape; o ne a sa bale sentle mo go lekaneng. Jalo ke ne ka akanya, "Sentle, re ile go tshwanela go nna kwa gae lobakanyana." Mme ke ne ka re, "Fa re nna ko gae, go ile go senya malatsi a bana a boitapoloso." Jalo he re ne fela ra go tlosolosa, mme ra mo isa ka kwa ko karolong e nngwe ka Phatwe, mme re letle. . . re bo re boela kwano dibeke di le mmalwa, tse tharo.

¹⁰ Ke ne ka re, “Ke a dumela, fa re santse re le ko morago koo, ke tlaa tsaya fela mme ke tshware bokopano. Re tlaa bona ntlolehalahala eo ya sekolo golo fano, mme—mme re tlaa nna le bokopano go tswa ka la masome a mabedi le boferabobedi go tswellega ko go la ntlha, bokopano kwa ntlolehalahaleng ya sekolo. Ke ne ka batla go rera ka serutwa sa go tshollelwa kong ga Dikurwana tse supa tseo tsa bofelo.” Mme jalo he re ne ra leletsa kwa pele, mme re ne ra nna le maswabinyana. Ga ba tle go re letlelela go tlhola re nne le dikolo tsena, batho ba le bantsi thata ba kokoana mo teng. Ga re kake ra nna le gone gope. Mme jalo he fong ke ne ka tsaya tshwetso, fa ke ne ke santse ke le fa morago fano ka nako eo, mo boemong jwa . . .

¹¹ Re ka se kgone go tsenya batho botlhe, fa re ka go bapa- . . . Ga go ise go bapadiwe, jaanong. Jalo he fa re tsenya batho botlhe, re leka go ba tsenya mo motlaaganeng fano, re ne re ka se kgone go go dira. Lo a bona, gone fela . . . malatsi a le matlhano teng fano go tlaa bo go boitshega.

¹² Jalo he, ke neng ke dutse teng foo ke bua le Mokaulengwe Neville le Mokaulengwe Wood, le bone, re tsere tshwetso go dira sena. Fa re ka se kgone, mo boemong, moo go tlaa re dira gore re nne le ditirelo di le tlhano; moo e tlaa bo e le la bo masome mabedi le boferabobedi, masome mabedi le boferabongwe, masome mararo, masome mararo le bongwe, le la ntlha. Sentle, ke ikutlwa gore fa re na le gone, go simolola ka Letsatsi la Tshipi le le tlang, re ka nna le ditirelo di le pedi, moso wa Letsatsi la Tshipi le bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, moo ke la bo lesome le boferabobedi. Mme fong ka di—ka la bo masome a mabedi le botlhano, re nne le moso wa Letsatsi la Tshipi le bosigo jwa Letsatsi la Tshipi. Moo ke ditirelo di le nnè. Fong ka Phatwe la ntlha, re nne le moso wa Letsatsi la Tshipi le bosigo jwa Letsatsi la Tshipi. Moo go tlaa re naya ditirelo di le thataro, mme fong ga go tle go dira pitlagano e e kalo go tsenya batho mo teng. Mme ke akanya seo.

¹³ A ga lo akanye gore moo go tlaa bo go le botoka go na le go nna le mongwe le mongwe fela a pitlaganye ebile ba betagane mmogo, le sengwe le sengwe? Fong fela seo ka ntlha ya ditirelo tse pedi tseo, re kgona go itshokela seo, fela mongwe le mongwe okare o tsamaisana ga mmogo. Ka masigo a le matlhano, a tlhomagane, go tlaa go ketefatsa.

¹⁴ Mme ke batla go kopana le batshepegi le bagolwane fano, nako e ke santseng ke le fano.

¹⁵ Mona go nna gongwe le gongwe. Re tshela mo metlheng eno ya bofelo, kwa Efangedi e senang bo—botlhokwa jo bo kwa pele jaaka E tshwanetse e nne le jone. Ga e na ditshwanelo tse E tshwanetseng go nna le tsone. E rokagantswe yotlhe mo dipolotiking le dilo, mme fela jaaka lekgotla. Mme seo ke se kwa bofelong se tlang mo go sone, ka gore letshwao la sebatana le

tshwanetse le tle ka lekgotla, re a itse. Jalo he rona—rona . . . Ka gore, ke ngalo, “ga go motho ope yo o ka rekang kgotsa a rekisa, fa e se ene yo o nang le letshwao la sebatana.”

¹⁶ Mme jaanong ke batla go batlisisa, ka bagolwane. Ke ikutlwa ke eteletswa pele. Ga ke ise ke nne le tlaa e e kalo mo pelong ya me ka ntlha ya Modimo, mo botshelong jotlhe jwa me, go na le jaaka ke dira jaanong, lo a bona. Gonne . . . Mme ke—ke batla go tsaya tante e e leng ya me le tsa me—dilwana tsa me, jaaka Morena a nneile ponatshegelo go dira, mme ke a dumela nako e gaufi fela jaanong. Mme ke batla go bona fa ke santse ke le fano, goreng re sa kgone go reka tante.

¹⁷ Mme—mme fong fa re tsamaya, jaaka go tla fano mo Jeffersonville, boemong jwa go nna le letsatsi kgotsa a mabedi fela, kgotsa malatsi a le mararo kgotsa a mané, re ka ya golo fano mme ra tlhoma tante ena, mme re nne le dibeke di le pedi kgotsa tharo, lo a bona, mme ga go ope fela yo o ka buang sepe ka ga gone. Re ka tsaya kana phaka ya kgwele, kgotsa, fa ba sa tle go re letla go dirisa seo, go na le molemi morui golo fano yo o tlaa re letlelelang re nne le polasi. Re tlaa hira polasi mme—mme re e beye. Selo se le nosi se re tlaa tshwanelang fela go se dira foo, e tlaa bo e le go dira tsa rona—dikago tsa rona tsa kwa ntle, le jalo jalo, mme e le gore dilo di re nnele motlhofo. Mme moo go ka dirwa motlhofo. Mme fong re tlaa simolola go nna le ditirelo tsa rona jalo ka gore moo ke go ya ka ponatshegelo go tswa go Morena, mme go tshwanetse go dirwe ka tsela eo.

¹⁸ Mme ke neng ke tsena, maabane, le go fitlhela, lo a itse, *sena*, *sele*. Mme ke ne ke tlhatloga ka mmila, mme tsala ya me e e molemo e tsamaya go bapa le foo, ne a re, “Dumela, Billy.” Ke ne ka mo leba, mme moriri o le mosweu jaaka sefokabolea, mpa e e *kalo*. Mme mosimane yo ke thaka ya me. Re ne ra siana siana mmogo, mogoma yo montle wa monana, nako e ke neng ke le ngwana. Go ne ka mokgwa mongwe ga ntira ke ikutlwe seeng.

Morwaake yo monnye, Josefa, ne a re, “Goreng o hutsafetse, Ntate?”

¹⁹ “Ao,” ke ne ka re, “Ga ke kgone go go tlhalosetsa, Josefa. Lo a bona, ga ke kgone, nka se kgone go go bolelela.”

²⁰ Mme ke leba Elij’ Perry a ntse ko morago koo, le Mmê Perry; go lebega ekete maabane ba ne ba le banyalani ba bannye ba ditlhogo tsa moriri o montsho golo koo, ba nna ntlong e e bapileng le nna, fa re ne re na le sekepe sa kgale, Wahoo, le tlase kwa nokeng ebile re tshwara ditlhapi bosigo. Go ba bona boobabedi ba le ditlhogo tsa moriri o mosweu, lo a itse, go bua selo se le sengwe, ke setseremi se se nnye se se tshubegang, “Ga o na nako e ntsi go feta.” Lo a bona?

²¹ Jalo he, ke batla letsatsi lengwe le lengwe la botshelo jwa me le balelwe Ena. Se ke nang naso se setse, nako efe e ke nang nayo, ke batla go e dirisa golo gongwe ke dira sengwe, fa e

se mo go fetang go ema fa kgogometsong ya mmila, ke pakela kgalalelo le tlotlo ya Modimo. Mme nna—nna ke fano ka ntlha ya maikaelelo ao.

²² Mme ke na le lefelonyana la sephiri golo kwano fa Green's Mill, Indiana. Ga se motsemogolo, jaanong, jone ke—jone ke bogare ga naga. Mme batho bangwe ba go tsere, mme bona ebile ga ba tle go go letlelela o beye lonao mo go lone. Fela ke na le logaga foo gore ga a kitla a mphitlhela fa ke tsene mo go lone. Ke tsena ka nako ya bosigo, mme ga a kitla a itse nako e ke tsenang kgotsa ke tswela ntle. Mme ga a itse kwa logaga lo leng gone, mme o ne a ka se kgone go fitlha ko go lone go sa kgathalesege kwa le neng le le teng. Mme ke batla go ya golo koo ke bo ke bua le Morena, lobakanyana, ke ikutlwa gore ke tlhokego.

²³ Mosadi, o batla go tla, o batla go boa mme a etele mo tikologong, le Rebeka le Sara, le bona, le ditsala tsa bona. Mme rona re boile kwano jaanong dibeke tse di latelang tse tharo, mme fa Morena a ratile.

²⁴ Mme ke akanya gore, mo boemong jwa go leka go pitlaganya batho ga mmogo rotlhe, ka ntlha ya dikopano tseo fano mo motlaaganeng. . . Jaaka go solofetswe, ona ke wa rona, ke wa Morena, o o re neile. Mme o na le selaola bomogote le botsididi jwa phefo. Ke tlaa rata go nna le tirelo ya moso wa Letsatsi la Tshipi, tirelo ya bosigo jwa Letsatsi la Tshipi. Moo go tlaa letlelela batho ba boele ko lefelong la bone, ba tloge ba lete go fitlhela bekeng e nngwe e e tlang.

²⁵ Ga ke akanye gore nka tsaya mme—mme ka semmuso ke direle go tshelwa ga Dikurwana tseo tsa bofelo tshiamo, ka gore tsone ke Molaetsa o mogolo thata, thata mo go seo. Fela nka rapelela balwetsi, mme ke dire dilo tse. . . Ke na le Melaetsa, le nna, jaaka Morena a tlaa e nneela, ka ntlha ya kereke. Go ralala beke, ke tlaa tswela golo gongwe fano mo bogareng ga naga mme ke ithute, ke boe mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, ke nne le tirelo ya moso wa Letsatsi la Tshipi jaana, le tirelo ya bosigo jwa Letsatsi la Tshipi. Modisa phuthego wa rona yo monnye yo o pelontle bogolo, Mokaulengwe Neville, ke ne ka mmosa fa moo e tlaa bo e le mo go kgotsofatsang mo go ene. Moo ke go tlosa ditirelo tsotlhe tsa gagwe mo go ene, fela o ne a itumetse go gaisa go go neela mo—mo go seo. Nna fela. . .

²⁶ Mokaulengwe Capps, ene, ke a fopholetsa, o na le mogote o o kgarakgatshegang, le ene, mme ke bona gore o tsamaile, le—le Mokaulengwe Humes. Mme Morena o ne a na le Mokaulengwe Mann fano fela go nna gone mo boemong joo, le lefelong. Lo a itse, a moo ga go gakgamatse ka fa Modimo a tlaa dirang dilo ka gone? O tlhola a na le sengwe le sengwe se tlhomilwe mo nakong fela sentle. Ke ne ka tla mme ka utlwa mongwe a rera. Ke ne ka re, "Moo ga go. . . Ke dumela. . ."

27 Mokaulengwe Capps, o ne a tla ko Tucson, mme ke akanya gore go ne ga mo tsietsa gone ka bonako, e ne e ka nna diragata di le leggolo le lesome. O ne a sa batle sepe go dira le seo, jalo he o ne a tsamaya, ena le Mokaulengwe Humes, mme ba ya golo ko Phoenix. Jaaka go solofetswe, ke leggolo le lesome le botlhanano go fitlha kwa go lesome le borataro, lesome le ferabobedi golo koo. Moo go ne go santse go le maswe, jalo he ke akanya gore o ne a emelela go ya kwa Texas morago ga foo; ena, a leka go batla lefelo.

28 Fela ga lo batle Arizona ope ka nako ena ya ngwaga, ke a lo bolelela. E ne e le leggolo le masome a manê, maloba, Labotlhanano yo o fetileng, digarata di le leggolo le masome a manê, kwa Parker. Mme foo ke kwa Mokaulengwe Craig, go tswa kerekeng fano, a nnang gone. Mme o ka thuba lee, mme le tlaa gadikega pele ga le itaya mo mmung. Wena, o kgwe mathe mme—mme monyo o ile, gone fela. . . Ga go na bokgola kgotsa sepe, gone ka mmannete ke leubelo la peso nako ena ya ngwaga. Fela go tloga ka Ngwanatsele, Sedimonthole le Ferikgong, go go ntle. Fela fa go tla go ka nna Mopitlwe le Moranang, go botoka o tloge fa o sa batle go hupela.

29 Mme jalo he Mokaulengwe Capps le bone ne ga diragala gore ba tle fela ka nako eo, mo ke akanyang gore go ne ga ba koba. Jalo he gongwe Morena o ne a direla seo lebaka. Ke dumela sena, gore Modimo o laola dikgato tsa basiami. Nako tse dingwe go lebega go le bokete.

30 Jaaka maloba mo loetong lena go ya ko Aforika, ke ne ke tlhomame thata gore ke ne ke tsamaya mo thatong ya Modimo. Ka gore, ngwaga o o fetileng, ke ne ke le golo ko Borwa, ke tshwere tatelano ya dikopano, mme, bone—bone, ke ne ka akanya. . .

31 Go tswa mo lekgotleng leo, ne a re, “Lo ka tswelala lwa tla, ka bo Christian Business Men, fela ga re tle go nna le sepe se se amanang le gone.”

32 Sentle, ga ke batle go latlhela banna bao gone mo teng ga gone, lo a itse, go dira kgotlhang. Ke—ke batla go ba dira gore ba ikutlwe motlotlo mongwe mo go yo mongwe. Jalo he ke ne fela ka re, “Sentle. . .” Ne ka ba kwalela lekwalo, ke ne ka re, “Gakologelwang, ke lekile go tsena ko Aforika ka dingwaga, gape, ke ikutlwa gore bodiredi jwa me ga bo a fela ko Aforika. Ga ke na. . .”

33 Goreng ke tlaa tshwanela go ya ko Aforika, fa ke na le metse e le makgolo a le marataro, a supa gone fano mo United States, e bitsa, lo a bona, gone fela fano, ntleng ga go tlogela Canada, Mexico, kgotsa lepe la mafelo ao? Goreng ke tshwanetse go batla go ya koo? Fela ke sengwe mo pelong ya me, se se nkgogelang ko Aforika. Koo, batho bao, go—go na le sengwe ka ga bone, se ke se ratang, mme ke batla go ya fela ko bathong ba makhalate

fela. Mme go na le sengwe mo bontsing jwa bone, baeteledipele bao, ga ba ikutlwe gore ke tshwanetse ke dire seo. Ke—ke batla go ya ko ditsaleng tsa me tsa makhalate. Moo ke kwa Morena a mpileditseng gone. Mme jaanong ba na le letlhoko. Ba le bantsi ba batho bao, batho basweu bao, ba kgona go nna le dingaka le sengwe le sengwe. Fela bao ba ba tsaletsweng koo ba ba tlhomolang pelo ba tshela golo foo, mme ba bole seripa. Ke—ke—ke ikutlwa gore ke bone ba ba lebegang okare ba tlaa O amogela. Ke bone. Go na le sengwe ka ga gone.

34 Fa o fitlha mo lefelong, wena o botlhale thata gore o itse sengwe le sengwe, ka nako eo Modimo ga a kgone go dira sepe ka wena. Fela fa o fitlha kwa lefelong le o etleetsile go reetsa le go ithuta, fong—fong ke nako ya Modimo, a ka tsena mme a bue le wena.

35 Mme jalo he ke ne ka ba kwalela lekwalo go fetola, mme ka ba bolelela. Mme ke ne ka re, “Gakologelwang, kwa Letsatsing la Katlholo, a diatla tse di maratšwana tseo di otlologe mo mosing, di le sekise! Madi a bona a nne mo go wena, eseng mo go nna, ka gore ke lekile go batlile go le dingwaga di le lesome go boa.”

36 Fong erile ke ne ke tsenya lekwalo, ka boa, Sengwe se ne sa nthaya sa re, “Bona Sidney Jackson, tsaya loeto lwa go tsoma.” Mme, nako e e tshwanang, Morena o ne a bua le Sidney Jackson, ne a re, “Tau e e moriri mosetlha, Mokaulengwe Branham a thibeletse; Durban bokopano jo botona.”

37 Sentle, o ne a le golo ka kwano, mme o ne a bua le lona fano. Kana, rene ra kolobetsa . . . O ne a le kgatlhanong thata le kolobetso ena ka Leina la Jesu Keresete. Mme mosadi wa gagwe o ne a le maswe go feta ka fa a neng a ntse ka teng, ena fela o ne a tle a tsamaye. O ne o ka kgona . . . Ke a lo bolelela, ga ke ise ke bone batho bape ba ba ineetseng go feta. Ba na le badiredi ba ka nna lekgolo le masome a matlhanong golo koo, ba ba kolobeditsweng ka Leina la Jesu Keresete, mme bona ba tukisa fela lefatshe gotlhelele. Molaetsa o anama fela le Aforika, gongwe le gongwe, bakgweetsi ba difofane le banna ba batona ba tla, ba kolobediwa ka Leina la Jesu Keresete.

38 Mme jalo he nna, erile ke simolola go ya koo, ke a lo bolelela, ga ke ise ke nne le bothata jo bontsi thata jaana mo botshelong jotlhe jwa me, jwa go leka go goroga koo. Mme fong ka one motsotso wa bofelo, one motsotso wa bofelo wa go tsamaya, go ne go kwadilwe fano gone mo teng ga pasa ya me, “Ga o kgone go solofela mo mohuteng ope wa tirelo ya bodumedi; o ka kgona fela go tla go tsoma.” Sentle, fong, go ne go fersosa sebetse.

39 Fela ke ne ka re, “Ga ke kgathale se diabololo a se dirang, Nna—nna nka se kgone . . . Nka ke se kgone go tlhomamisa se Mokaulengwe Jackson a se buileng ka ga tau e e moriri mosetlha, le *sena*, *sele*, *kgotsa se sengwe*. Nna—nna ga ke kgone go go tlhomamisa. Fela ke a itse gore Modimo o mpoleletse gore ke

‘bone Sidney Jackson, mme ke ye go tsoma.’” Mme ke ne ka re, “Ke a ya.” Mme nako nngwe. . . Mme ke ne ke nna le lengwe la maeto a matona go feta thata.

⁴⁰ Ke ne ka fitlhela se bothata bo neng bo le sone. Jaanong ke akanya, go ka nna Diphlane, Morena fa a ratile, nka boela morago mme ke nne le bokopano le sengwe le sengwe, tirisanyo mmogo e e tletseng, sengwe le sengwe se sele, lo a bona, ko Aforika jaanong. Ke ne ka fitlha kwa botlaseng jwa yone mme ka fitlhela kwa e neng e le gone, se se go bakileng. Golo fano, ba kwala, yona o na le *sena* go se bua, le sengwe se na le sengwe go se bua, le *yona* kwa. Selo se se botoka go gaisa thata se o tshwanetseng go se dira, ke go ya o batlisisa, ka bowena. Mme ke itse kwa bothata bo neng bo le gone, le se lebaka la jone e neng e le sone; e ne e le ka ntlha ya ga batho ba le bantsi thata jaana ba phuthega ga mmogo, goromente o ne a sa tle go ntetlelela ke nne le gone.

⁴¹ Jaanong fa e le gore bo Christian Business Men kgotsa lekgotla lepe, le le tlaa re tlišang mo teng, go raya gore goromente go sa akanyediwe. . . ka gore ke lekgotla le emetswe ke goromente, puso e romela tshireletso ya masole. Fa go ka nna le banna ba le masome a mabedi le botlhano go tswa mo lekokong le le lengwe, masome a mabedi le botlhano go tswa mo go le lengwe, ba santse ba sa tle go amogela seo. E tshwanetse e nne tlho—tlhogo ya lekgotla lena. Mme Christian Business Men ke lekgotla le le sa amaneng le ope le le emetseng dikereke tsotlhe. Ngaka Simon, tlhogo ya bone golo koo, monna yo o siameng thata, ke ne ka kgona go kopana nae mme ka bua le ena. Mme ba tsaya dikopano, mme tsotlhe dikereke tse dingwe di tla ga mmogo. Lo a bona? Mme ke a dumela re tlaa nna le bongwe jwa dikopano tse dikgolo go feta thata tse go kileng ga nniwa natso ko—ko Aforika.

⁴² Fela ntlha ya me e ne e le *sena*, fa o itse gore wena—wena o leka go dira se se siameng, selo sa ntlha ke gore, fa o ikutlwa o eteletse pele go dira sengwe le sengwe, fong o se tlhatlhobe ka Lefoko mme o bone fa e le gore se siame mo Lefokong, mme fong o se letlelele sepe se go emise. Ga ke kgathale gore ke makotwana a le kae a diabolo a a kolopelang mo tseleng, fetela fela gone mo godimo ga one.

⁴³ Ke ne ka bolelela mosadi wa me ebile ke ne ka bolelela Mokaulengwe Wood, fa ke ne ke goroga fano, le ditsala dingwe tse ke neng ka kopana natso maabane: Ke nnile le go ka nna dingwaga di le tlhano fano tse ka boutsana ke neng ke itse se nka se dirang. E ntse e le mo go ma—mo go mafafa. . . Lo a bona, tsosoloso ka boyone, mo gare ga dikereke, e ne ya swa. Mongwe le mongwe o itse seo. O go utlwa mo motlaaganeng ona. O go utlwa gongwe le gongwe. Go na le kitimo, maikutlo a a suleng. Go na le fela le sengwe se se sa siamang. Ke ka gore matlhagatlhaga a tsosoloso a tswetse kgakala le batho. Tsenang mo dikerekeng,

lo tlaa ba bona ba dutse foo. Mme modisa phuthego o kgopa kgopega ka ga molaetsa le sengwe se sele. Mme selo sa ntlha se o se itseng, o ne a go gana ka mohuta mongwe wa moletlo o ba ileng go nna le one, kgotsa sengwe. Go lebega e le kitimo e e suleng gongwe le gongwe.

⁴⁴ Billy Graham o a go lemoga; Oral Roberts. Rrê Allen o ne a na le bothata bongwe, jaaka lo itse. Oral Roberts o na le dikago tseo tsa didolara di le didikadike tse masome a matlhano, le jalo jalo, teng moo. O na le sekolo. Mme, sentle, ga go ope mo boefangeding jaanong.

⁴⁵ Ke ne ka tloga fano, ka ponatshegelo, go ya golo ko Tucson, go bona se Morena a neng a batla gore ke se dire. Foo O ne a kopana le nna ko godimo koo, jaaka A le boleletse fano gore O tlaa go dira, le pogo ya Baengele ba le supa, mme a re go boela morago mme Dikano tse Supa di ne di tshwanetse go bulwa. Seo ke fela totatota se se diragetseng.

⁴⁶ O ne a re, letsatsi lengwe le Mokaulengwe Wood fa a ne a tswetse golo koo, re ne ra ya ko lefelong le le tshwanang, mme ka latlhela lentswê ko godimo, le ne la fologa, O ne a re, “Mo teng ga motshegare le bosigo, wena o . . .” Bangwe, ke lebala fela se mafoko a neng a le sone. “O ile go bona kgalalelo ya Modimo.”

⁴⁷ Mme letsatsi le le latelang, setsuatsue se ne sa fologa go tswa mo lewaping, mme re itse polelo ya se se diragetseng. Erile se tlhatloga, ba ne ba botsa se e neng e le sone. Ke ne ka re, “Se buile mafoko a le mararo, mo maratlang a le mararo a magolo a tladi.” Banna ba ne fela ba utlwa leratla la tladi. Ke ne ka tlhaloganyana se Go neng go se bua. Mme ne a re, “‘Katlholo e itaya fa Lotshitshing lwa Bophirima!’” Malatsi a le mabedi morago ga seo, Alaska e ne ya batla e nwetse. E ntse e dumaduma go dikologa, dithoromo tsa lefatshe, sengwe le sengwe. Di lebeng fela, letsatsi lengwe le lengwe, dithoromo tsa lefatshe di roromisa fela gongwe le gongwe.

⁴⁸ Bokopano jwa me jwa bofelo, bokopano jwa bofelo jo ke neng ka nna le jone, mona e tlaa bo e le Molaetsa wa me wa ntlha, ka mmannete, go rera esale nako eo. Ke ne ke rera ko Los Angeles, kwa Ntlolehalahaleng la Biltmore, mme ke ne ke bua ka ga monna a itshenkela mosadi. Lona kooteng lo na le theipi ya gone. “Gone ke,” Ke ne ka re, “Go supa maitsholo a gagwe le maikemisetso a gagwe.” Gore, fa monna a tsaya mosadi, o tsaya mosetsana wa moroba, mme e le gore e nne mosadi wa gagwe; o tsaya, lo a itse, mosetsana wa segompiano yo e leng Riketa yo o tlwaelesegileng, gone—gone go supegetsa fela se ena a . . . Fa a nyala khumagadi e e tshegetsang bontle kgotsa khumagadi ya thobalano, le fa e ka nna eng se go leng sone, go supa ga gagwe, se se leng mo monneng ka mmannete. Fela Mokeresete, o senka maitsholo mo mosading, ka gore o rulaganya legae la isago le mosadi yoo. O a rulaganya, o tsaya modira legae. Mme ke ne ka

re, “Fong, Keresete, go ya ka Lefoko la Gagwe fano, o re bolelela se Legae la rona la isago le tlaa nnang sone. Ke mohuta ofeng wa mosadi yo A tlaa mo tlhophang ka nako eo, seaka sa makoko? Le goka! O tlaa tlhophang mosadi yo o kaiwang ke Lefoko la Gagwe, mme yoo e tlaa bo e le Monyadiwa.”

⁴⁹ Mme ya re ke le teng moo, Sengwe se ne sa nkama, mme ke ne ke sa itse sepe go ka nna metsotso e le masome a mararo. Go ne ga nna le seporofeto se se neng sa tswa. Selo sa ntlha se ke se gakologelwang, Mokaulengwe Mosley le Billy, ke ne ke le ko ntle mo mmileng, ke tsamaya. Mme Go ne ga re, “Wena Kaperenaume, yo o ipitsang ka leina la Baengele,” moo ke Los Angeles, motsemogolo wa baengele, lo a bona, baengele, “o o godisitsweng ko legodimong, o tlaa folosetswa ko diheleng. Gonne, fa ditiro tse di maatla di ne tsa dirwa ko Sotoma, tse di dirilweng mo go wena, e ka bo e ne e eme go fitlheleng motlheng ono.” Mme moo e ne e le gotlhe mo go sa lemogiwe ke tlhaloganyo, mo go nna. Lo a bona?

⁵⁰ Mme ka fa ke neng ke fetsa go wetsa go laya, Keresete, ke Mo godisa ebile ke bolelela kereke. Ke ne ka re, “Lona basadi, go sa kgathalesege ka foo ke lelang go tla mo go lona, kgotsa ke rera kgatlhanong le dilo tsena; le lona banna, lona bareri; lo ne lwa patelela nako yotlhe, lo go dire fela mo go tshwanang. Le Le gataka jaaka okare Lefoko la Modimo e ne e se sepe.”

⁵¹ Mme erile ke ne ke tlhaloganyo seo, ke ne ka ya, ke ne ka re, “Go na le Lekwalo ka ga seo golo gongwe.” Mme ke ne ka ya mme ka fitlhela gore e ne e le Jesu, a kgalemela Kaperenaume fa lotshitshing la lewatle. Bosigo joo ke ne ka lebelela Dikwalo. Ka tla gae, ka tsaya buka ya ditso; mme Sotoma le Gomora gangwe e ne e le mo—motsemogolo o o neng o kokotlegela, kantorokgolo ya Baditšhaba ya lefatshe. Mme lo a itse, motsemogolo oo, ka thoromo ya lefatshe, o ne wa nwela mo teng ga Dead Sea. Mme Jesu ne a ema, a bo a re, “Kaperenaume, fa Sotoma e ka bo e ntile le ditiro di ne di dirwa mo go yone tse o nnileng natso di dirwa mo go wena, e ka bo e ne e eme gompiano. Fela jaanong o tshwanetse o folosetswe ko diheleng!” Mme go ka nna dingwaga di le makgolo a mabedi kgotsa mararo morago ga seporofeto sa Gagwe, ka ditoropo tsotlhe tseo tsa fa dintshing, nngwe le nngwe ya tsone e santse e eme fa e se Kaperenaume, mme e ntse ko tlase ga lewatle. Thoromo ya lefatshe e ne ya e nwetsa mo lewatleng.

⁵² Mme fong go porofeta, “Los Angeles o tlaa bo a le ko tlase ga lewatle.” Mme ke ne ka tla gae, mme ka ya kwa Aforika. Mme erile ke santse ke le ko Aforika, ba ne ba nna le thoromo ya lefatshe. Mme boramaranyane. . . Le go bone, e ne e le mo kgasong, gore magae mangwe a matona, a mantle thata a ne a menogela mo teng, mo Los Angeles, le mothele, le jalo jalo. Mme jaanong go na le. . .

53 Esale thoromo eo ya lefatshe, go na le legago la diintšhi di le pedi kgotsa tharo le le neng la nna gone mo lefatsheng, le simolola ko Alaska, le dikologa go ralala di Aleutian Islands, le tle go ka nna dimmaele di le lekgolo le masome matlhano kgotsa makgolo mabedi mo lewatleng, le boele golo ko San Diego; le tsenye California, kgotsa Los Angeles, mme le tswe gape fela ko tlase ga karolo ya bokone ya California koo, lefelonyana le le bidiwang San Jose, fela ko tlase ga foo.

54 Mme ramaranyane yona o ne a bua, a neng a le mo potsolotsong. Re ne re lebile mo thelebishineng. Mme o ne a re, “Ko tlase ga seo ke matlapa a a metsi a sekgwamolelo e e belang.” Mme o ne a bua sena, o ne a re, “Moo ke komota e e tlaa kgomogang,” mme ne a re, “mme go tlaa dira.” Mme ena potso- . . .

55 Monna yo, ramaranyane a botsolotsa ramaranyane yo mogolo yona, ne a mo raya a re, ne a re, “Sentle, moo go ka kgona fong gore go nwele gotlhe?”

O ne a re, “Go ka dira? Go tshwanetse go dire!”

56 Ne a re, “Sentle, jaaka go solofetswe, kooteng e tlaa nna dingwaga di le dintsi, ntsi go tloga jaanong.”

57 O ne a re, “Go ka nna mo metsotsong e le metlhano go tloga jaanong, kgotsa go ka nna ga nna mo dingwageng tse tlhano go tloga jaanong.” O ne a aba fela dingwaga di le tlhano.

58 Fela jaaka go tlhomame ke ne ke eme foo fa tlase ga Tlhotlhetsetso eo, ke beile katlholo mo Lotshitshing leo la Bophirima, mme fong a e latela gone golo fano ka go nwela ga Los Angeles, yone e ile! Go ntse jalo. Go tlaa diragala. Leng? Ga ke itse.

59 Fela, ao, go ne ga diragala eng? O a itse, re na le fela di khonthinente tse thataro jaanong. Re ne re na le tse supa, eo e e neng ya nwela fa gare ga Aforika le United States. Ao, gone ke ga ditso, lo itse ka ga gone. Jaanong, fa moo go ya ko tlase, fong ke batla lo eleng tlhoko nako e . . .

60 Ena e ne e le thero e ke rerileng ka ga yone ka nako e, ke a dumela, Mokaungwe Elij’ Perry o ka tswa a ne a le motiakone fano mo kerekeng ka nako eo, go ya ka fa ke itseng. Fela e ne ya re, “Nako e tlaa tla . . .” Ke ne ke sa go itse go fitlhela Mmê Simpson a ne a ntlisetsa the—thero maloba. Mme ke na le yone e kwadilwe mo bukeng e nnye, gore, “Sekaka . . .” gore, “Lewatle le tlaa lelela tsela ya lone ka ko sekakeng.” Moo e ne e le dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng.

61 Mme, jaaka go itsiwe, Salton Sea e ka nna go batlile difutu di le makgolo mabedi ko tlase ga bopapetla jwa lewatle, mme fa go bela mo go tona moo, lefatshe leo le meletsa mo teng jalo, ka makgolo a dimmaele tsa sekwere, makgolo le makgolo a dimmaele tsa sekwere a nwela mo lefatsheng, moo go tlaa

latlhela lekhubu le legolo la lewatle go tswellella ko Arizona. Go tlhomame, go tlaa dira.

⁶² Ao, re kwa nakong ya bokhutlo, oura e e galalelang, go bonala ga Morena Jesu! O ne a re, “Go tla nna le dithoromo tsa lefatshe mo mafelong a mefutafuta, kakabalo ya nako, tlalelo magareng a ditšhaba, dipelo tsa batho di palelwa mo poifong.” Ne a re, “Fa dilo tsena di simolola go diragala, tsholetsang ditlhogo tsa lona, thekololo ya lona e a atamela.” Ijoo!

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
Ditshupo tse baporofeta ba di boleletseng pele;
Malatsi a Baditšhaba a badilwe, ka dikepu tse
di raraantsweng;
“Boelang, Ao bafaladi, ko go mong wa lona.”
(Tlhomamisang go dira seo!)

Letsatsi leo la thekololo le gaufi,
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
Tladiwang ka Mowa wa Modimo, dirang
dipone tsa lona di nyetiwe di itsheke,
Lelalang! Thekololo ya lona e gaufi. (Go ntse
jalo.)

Baporofeti ba maaka ba a aka, Boammaaruri
jwa Modimo ba a bo latola,
Gore Jesu ena Keresete ke Modimo wa rona;

⁶³ Lo bone setshwantsho maloba, ka foo A neng a retolosetsa setshwantsho sele ka letlhakore se senoke koo? Mme sone setshwantsho sa Baengele ba supa bao ba tlhatlosiwa, se retololele ka fa letlhakoreng la moja, mme sefatlhogo sa Morena Jesu ke seo se lebile ko tlase mo lefatsheng gape.

⁶⁴ Lo a gakologelwa fa ke ne ke rera *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*, Ke ne ke sa kgone go tlhaloganya gore gobaneng Jesu a neng a eme foo ka “bosweu” mo godimo ga tlhogo ya Gagwe. O ne a le Lekau. Ke ne ka go busetsa mo Baebeleng, e ne ya re, “O ne a tla ko Mogologolong wa Malatsi, Yo moriri wa gagwe o neng o le mosweu jaaka boboa.” Jesu o ne a le fela dingwaga di le masome a mararo le boraro, kwa papolong ya Gagwe.

⁶⁵ Ke ne ka leletsa Mokaulengwe Jack Moore, moithuti wa bodumedi le ditumelo. O ne a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, yoo ke Jesu mo legatong la Gagwe le le galaleditsweng.” Ne a re, “Morago ga loso, phitlho, le tsogo ya Gagwe, O ne a fetoga seo.” Moo go ne go utlwala go siametse moithuti wa bodumedi le ditumelo, fela ga go a ka ga utlwala sentle, ga go a ka ga ama sengwe.

⁶⁶ Ke ne ka ya golo koo mme ka simolola mo pakeng eo ya ntlha ya kereke, foo Mowa o o Boitshepo o ne wa go senola. Jaanong lo na le gone mo *Dipakeng* tsa lona *tša Kereke*. Ke fopholetsa gore dibuka di tlaa bo di tswile mo bogautshwaneng thata jaanong, dintlha tse di tletseng tsa yone. Mme go ne go supegetsatsa gore

Jesu e ne e le Moatlhodi. Go na le wiki e tshweu e ba neng ba tlwaetse go e rwala, ba rwale wiki le go e rwala jaaka moatlhodi, Engelane e santse e go dira fa o na le taolo e kgolo thata. Mme seo fa se retologela ka fa ditlhakoreng mo setshwantshong sena, Ena ke yoo, moriri wa Gagwe o montsho, lo kgona go o bona mo letlhakoreng la ditedu tsa Gagwe, le wiki e tshweu. Ena ke wa bofelo wa taolo, Ena ke Taolo e Kgolo thata. Le e leng Modimo ne a rialo, ka Sebele, “Yona ke Morwaake yo o rategang, Mo utlweng.”

⁶⁷ Ena ke yoo ka Baengele bao, Molaetsa, o e neng e le go kanololwa ga tse supa tsa dikano tse supa tseo tse di senotseng *peo ya noga* le dilo tsothle tsena fano. Mme go supegetsatsa gore ke sone seipipo sa Gagwe, gone ke—gone ke Taolo e Kgolo thata ya Gagwe. Ena ke yo o Mogolo go feta, mme O rwele wiki, kgotsa—kgotsa o ipipile. Baebele ne ya re O ne a fetola sefatlhego sa Gagwe, kgotsa O ne a Iphetola, *go fetola setshwano*. Lefoko le tswa mo lefokong la Segerika, *go fetola setshwano*, mo go rayang moitshameki wa Segerika yo o tshamekang dikarolo tse dintsi; gompiano ena ke selo se le sengwe, mo tiragalong e e latelang ena ke sengwe se sele. O ne a le Modimo, Rara, ka tiragalo e le nngwe; Modimo, Morwa, mo tiragalong e nngwe; mme a tloge a nne Modimo, Mowa o o Boitshepo, mo tiragalong ena. Lo a bona? Ena ke yoo, Lefoko la Gagwe le santse le le Legolo thata. Re tshela mo metlheng ya bofelo.

⁶⁸ Ke neng ke boa ko Aforika maloba, ke ne ka mohuta mongwe ka lapile. Lo a bona, ke fela gore gone ke nako ya bosigo koo jaanong, mme o tshwanetse o fetoge. Mme fong nako e ke neng ke fetogile, ka boa gape. Re ne ra nna le loeto le le ntle thata, loeto lwa go tsoma, lengwe la a a botoka go gaisa thata le nkileng ka nna le lone mo botshelong jwa me. Fong Billy o na le ditshwantsho dingwe, gongwe o tlaa nna le nako e a ka lo supegetsang golo gongwe, mme a lo supegetse loeto.

⁶⁹ Ke nnye le toro. Nna ka gale ke lora ke boitse ko Komponeng eo ya Tirelo ya Morafe, ka tsela nngwe. Jalo ke—ke ne ke akantse gore ke ne ka mokgwa mongwe ke ngwega mo tirong, ke ne ke tshwanetse. . . Ba ne fela ba ntetlelela go nna le tsela e e leng ya me, mme ke ne ka akanya gore ke tlaa. . . Mo boemong jwa go tswela ko ntle mme ke tsamaye go latela waere ya motlakase kgotsa ke tsaya madi a dikoloto, kgotsa sengwe se ke neng ke tshwanetse go bo ke ne ke se dira, ke ne fela ka re, “Sentle, nna ke boso e e leng ya me,” ke ne fela ka ya go thuma. Mme ke ne ka goroga golo koo mme ka apola tsa me. . . diaparo tsena, mme ka apara diaparo tsa me tsa go thuma. Ke ne ke le nosi. Mme ke ne ka akanya, “E re, sena ga se a siama, kompone. . . Ena ke nako ya motshegare, kompone e ntuelela nako ena.” Ne ka akanya, “Moo go a gakgamatsa.” Mme foo ke ne ka akanya, “Sentle, madi a ke neng ke a tsereng mo tseleng. . .” Ke ne ke kopakopantse otlhe a go paterola le a tsela ga mmogo, mme ke ne ka re, “Sentle, madi

a ke a tsereng, ke dirile sengwe, ke neng ke tshameka tikologong fano; Ke latlhile dithekethe tsotlhe tsa me, mme ke na le madi a bona le madi a me a kopakopantswe mmogo. Jaanong ke tlaa itse jang gore ke mang yo o duetseng madi a sekoloto?" Ke ne ka akanya, "Fela ka gore ke ne ke sa tseye tsia epe!" Ke ne ka akanya, "Moo ga go a siama. Go na le selo se le sengwe fela gore nna ke se dire, moo ke, ke boele ko mookameding wa me mme ke mmolelele." Yoo e ne e le Don Willis, Ke ne ka re, "Don, ke latlhile dithekethe tseo. Jaanong madi otlhe ke ana a ke nang nao, mme madi a bone ke ana, ga mmogo. A tlogele fano fa moduedising. Mme batho, fa ba tsena, ba tlaa nna le rasiti gore ke amogetse sekoloto sa bone."

⁷⁰ Kooteng batho ba ntse gone fano ba ke—ke. . . ke a itse ba teng. Ba ke tsereng mo go bone mo—mo malatsing, mme ne ke tle. . . mme ke ne ke tle ke ntshe rasiti. Lo a itse, e ne e le fela lesome mo lekgolong fa o ne o tlogela sekoloto sa gago se fetelela. Mme gongwe, dolara le sephatlo, go fete ka disente di le lesome le botlhano. Ba le bantsi ba batho bao ba ne ba tshela. . . Re ne fela re rata go tla ga mmogo mme re bue, mme ba ne fela ba tle ba tlogele sekoloto sa bone se tsamayane, mme nna ke tle go bua le bone nakwana. Ba ntshe disente di le lesome le botlhano, lo a itse, fela go dula fatshe mme re bue nakwana, le go tsaya sekoloto sa bone. Jalo he go na le tatelano ya gone, mme ke ne ka nna fela le dikoloto tse dintsi thata tse ke neng ke sa kgone go di lata.

⁷¹ Sentle, ke ne ka akanya gore eo ke tsela e le nosi e nka kgonang go go dira. Mme ke ne ka tsoga.

⁷² Lefelo le re nnang mo go lone, Kgaitisadi Larson, ga ke akanye gore o fano, ena o ntse a siame thata mo go rona; mme ena ga a rate gore nna ke bue seo. Fela ena ke mohumagadi yo o siameng thata, mme re ntse re nna mo diphaposeng tsa gagwe. O na le ntlo tse pedi tsa matlhatlaganye, ntlo tse nnye tsa matlhatlaganye di le mmogo, re ne ra di fira tsotlhe. Mme mosadi le nna re robala ka kwano mo—mo ntlong e nngwe ya matlhatlaganye kwa ka mohuta mongwe ke amogelang batho fa ke kgona, mme go na le malaonyana a a tshwanang a le mmalwa teng moo.

⁷³ Ke ne ka tsoga. O ne a ise a tsoge le mororo. Mme morago ga sebaka, o ne a tsoga. Mme ke ne ka ebaebisa mo go ene, mme o ne a leba ko morago a bo a bebentsha matlho a gagwe makgetlo a le mmalwa. Ke ne ka re, "O robetse sentle?"

O ne a re, "Nnyaya."

⁷⁴ Mme ke ne ka re, "Ke nnile le toro e e boitshegang go feta thata thata. Ke ne ke boetse kwa Komponeng ele ya Tirelo ya Morafe gape." Ke ne ka re, "Ke dirile eng?"

⁷⁵ Ke a gakologelwa, ke le mosimanyana, kgotsa lekau, ke ne ka tsamaya meleng yotlhe eo ko Salem, Indiana, mo go farologaneng. . . Ke ne ke tle ke tsene, ke reke se—sefitlholo,

gongwe sekotlele sa outse. Mo letsatsing le le mogote leo le sengwe le sengwe, mme go ne go tle fela go ntwatse, go ja sefithloho. Ke ne ke tle ke ntshe disente di le lesome, mo mading a me a mabotlana. Mookamedi o ne a tla golo koo mme a re, ne a re, “O itse se ba se buileng mo bo—mo bokopanong? ‘Sematla seo ke mang yo o tlaa ntshang disente di le lesome, tsa sefithloho?’” Ne a re, “O tshwanetse sa bogolo o ntshe disente di le masome matlhano.” Jaanong, lona lotlhe lo a itse, disente di le masome matlhano e ne e le sefithloho se se tona mo metlheng eo.

Mme ke ne ka re, “Sentle, ga ke je mo go kalo.”

O ne a re, “Sentle, ba bangwe ba bone ba ntsha disente di le masome a matlhano. O tshwanetse o ntshe disente di le masome a matlhano.”

Ke ne ka re, “Sentle, ga ke di dirise.”

Ne a re, “E ntshe, le fa go ntse jalo.” Yoo e ne e le mookamedi wa me.

⁷⁶ Sentle, ke ne ka akanya, “Sentle, nka dira eng? Ke tshwanetse ke duedise disente di le masome a matlhano, mme nna ke ja disente di le lesome.” Jalo ke ne ke tle ke ye kwa mmileng mme ke tseye bananyana bangwe ba ba neng ba sa nne le sefithloho sepe, mme ke ba rekele sefithloho se se jang disente di le masome manê.

Jalo he fong ke ne ka akanya, “Sentle, ke eng se se ka . . . Gongwe seo ke se A nang naso kgatlanong le nna.”

⁷⁷ Mme ke gakologelwa, fano e se bogologolo, ba ne ba tla ba raletse mo paterolong, ba kgagolaka jarata e e ko morago eo ko morago koo, mme ba ne ba re, “Tsenya sekoloto sa gago.” Lo a itse ba na le ditshwanelo tsa paterolo, fela ba tshwanetse ba duelele tshenyo.

⁷⁸ Ke ne ka kwala fela ka fetola mme ka re, “Ga le kolote sepe.” Ke ne ka akanya, “Moo go tlaa duelela disente tse di masome manê tsele. Gongwe ke dirisitse didolaro di le masome a mabedi kgotsa masome a mararo ka nako eo, ke se naya bana. Gongwe moo go tlaa go dira.” Ne ka tsewelela ke lora.

⁷⁹ Ka nako eo ke ne ke na le setlhare se se tona ko ntle koo, bana ba ne ba tshamekela mo tlase ga sone, mme paterolo . . . Jaanong bone ba paterola ka tlhootomo. Mme jalo he o ne a tsena a bo a re, “Billy, ga tweng ka ga go kgaola setlhare sele?”

⁸⁰ Ke ne ka re, “Nnyaya, o seka wa se kgaola. Re ile go se khutshwafatsa.” Ke ne ka re, “Mokaulengwe Wood le nna re ile go se khutshwafatsa.”

Ne a re, “Sentle, ke tlaa dira fela gore monna yo a tle mme a se khutshwafatse.”

Ke ne ka re, “Jaanong, o seka wa se kgaola.”

O ne a re, “Ga ke tle go se kgaola.”

81 Ke ne ka tsamaya mo loetong. Erile ke boa, se ne se kgaotswe go fitlhella mo mmung. Fong ke ne ka nna le tsheko e tla, lo a bona. Ke ne ka re, “Sentle, Morena, mona go tlaa go rarabolola, ke a itse.” Jalo he ke ne ka tlosa moo, moo go ne go siame, go go tlogela fela. Sentle, ke ne ke santse ke e lora.

82 Erile ke tsoga maloba mo mosong, ke ne ka re, “Sentle . . .” Selo sa ntlha se re se dirang mo mosong fa re tsoga, ke go rapela ga mmogo, re tloge re rapele fa re ya go robala bosigo. Mme fong erile a sena go tswelela go ya koo go baakanya sefithlole sa bana, ke ne ka simolola go rapela. Ke ne ka re, “Morena, ke tshwanetse ka bo ke ne ke le moeka yo o boitshegang. Ke dirile eng mo botshelong, gore nna—nna ga ke kgone go tloga mo Komponeng eo ya Tirelo ya Morafe.”

83 Ke ne ka tsena mme ka tlhapa, ka bo ke boa. Mme sengwe se ne fela eketse se nthaya se re, “Gongwe nna ke ngwega mo tirong ya *Gagwe*.” Ke ne ka akanya, “Fano go batlile go le dingwaga di le tlhano ga ke a dira sepe, ke Mo letile fela.”

84 Ke ne ke eme foo maloba. Ba ne ba re agela legae le leša golo koo, mme Mokaulengwe Mosley o ne a fologa, o ne a bua ka ga lone. Ke ne ka re, “Moo ke fela neo e nnye go tswa kwa go Rrê.” Mme o ne a simolola go lela. Ke ne ka re, “O a bona, O ne a re, ‘Fa lo tlaa tlogela malwapa a lona, dintlo, mafatshe, borra, bomma, Ke tlaa lo naya matlo, mafatshe, borra, bomma, le mo go menaganeng ga lekgolo mo botshelong jona, le Botshelo jo Bosakhutleng jo bo tshwanetseng go tla.’” Ke ne ka re, “Lo a bona, ke ne ka tshwanela go tlogela motlaagana o ke o ratang thata jaana. Legae la me le Morena a neng a le nnaya golo koo, ne ka tshwanela go le tlogela. O ne fela a nneela lone lena.” Ke ne ka re, “O a gakgamatsa, o a bona.” [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Mme o ne a simolola go lela.

85 Sentle, ke—ke ne ka re, “Ke ne ka tshwanela go tswela golo kwano mme ke itomolole, ke tle mo sekakeng sena.” Mme ke ne ka akanya, “Ke ipotsa gore gobaneng Modimo a tlaa ntlisa mo sekakeng, golo fano fa go senang sepe fa e se diphepheng le di mekgantitswe ya Gila?”

86 Ga se fela sekaka, gone go mogote, fela gone ke sekaka ka semowa. Ijoo! Ga go na botshelo jwa semowa gotlhelele, mo dikerekeng, tsone di kगतलhanong le . . . Goreng, ga lo ise lo bone mo go jaana mo botshelong jwa lona! Ga re na le e leng kereke go ya kwa go yone, kgotsa sepe. Mme foo fa . . . Batho ke mokaneng ba nyelela, mo moweng. Ke go lemoga mo bathong ba ba tlang golo koo, ke bona dipharologanyo mo go bone, ke go etse tlhoko.

87 Mme jalo he o nne fa tlase ga Mowa wa Modimo, mme botshelo jwa gago bo fetoga go nna jo bo botshe, bonolo, jaaka metsi a tlhogisa bojang jona le makakaba a a nana. Fa . . . bojang jona, mo Arizona, bo ne bo sa tle go gola; ditlhare tsena e ne e tlaa nna mookaša, matlhare ao a golokega fela mme a dire mutlwa. Eo

ke tsela e go leng ka yone fa o omelela mo tikologong ya kereke, mongwe le mongwe o a tlabana, lo a itse. Mme, lo a bona, o tshwanetse o nne le metsi a a bonolo a pula a go nolofatse, mme a dire matlhare le go dira moriti wa moeti yo o fetang gaufi.

⁸⁸ Mme jalo he Sengwe se ne sa nthaya sa re, “Gongwe o ngwega mo tirong ya Modimo.” Jalo he, ke ne ka rapelela ponatshegelo.

⁸⁹ Mme Meda o fetsa go nthekela Baebele e ntšha; le Mokaulengwe—Mokaulengwe Brown, go tswa golo ko Ohio, ne a nthekela Baebele e ntšha; tsone tsoopedi ka nako e e tshwanang, ka Keresemose. Ke ne ka ya mme ka tsaya nngwe ya Dibaebale tse di ntšhwa. Ke ne ka re, “Morena, mo metlheng e e fetileng, O ne o na le Urime le Thumime.”

⁹⁰ Jaanong reetsang, mpe ke bueng sena. Jaaka go solofetswe, bone ga ba . . . sena, ga ba theipi bokopano jona, lebaka le ke kopang . . . buang sena. Mpe ke bue, lo seka lwa dira sena. Ga se selo se se siameng.

⁹¹ Fela ke ne ka re, “Morena, go kile ga bo e le gore, fa molori a ne a lora toro, gore ba ne ba e isa golo ko go Urime le Thumime, mme ba e bolela. Mme fa u—fa Urime le Thumime di ne di ntsha masedi, Lesedi la bofetatlholego, toro e ne e le nnete.” Ke ne ka re, “Fela boperesiti joo le Urime le Thumime eo di fedisitswe. Baebele ya Gago ke Urime le Thumime jaanong; Morena, mma ke se tlhole ke dira sena gape. Fela ke Go kopile ka bo ke Go rapela, go nnaya ponatshegelo, go bua le nna ka ga gore goreng ke lora ditiro tsena. Mme ke dirile eng? Fa ke utlwisitse botlhoko, fa ke dirile sengwe ko mothong mongwe le mongwe mo lefatsheng, nkitsise. Ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa ya go go siamisa. Fa ke kolota Kompone ya Tirelo ya Morafe, fa ke ba dirile sengwe se se phoso kgotsa motho ope o sele, fa ke Go dirile sengwe se se phoso, nkitsise. Nna—nna ke batla go se siamisa.”

⁹² A re go siamiseng, jaanong. Lo seka lwa leta go fitlhela morago ga sebaka, go ka nna ga bo go le thari thata. A re go direng jaanong.

⁹³ Mme ke ne ka re, “Go tlhomame, go na le sengwe mo Lefokong lena la Modimo, go tloga kwa Genesi go ya ko go Tshenolo, moanelwa mongwe yoo teng foo yo O berekaneng nae, go tlaa bo go le mo thaegong e e tshwanang e e tlaa nnang potso ya me. Fa mongwe a dirile sengwe, mme—mme O ne wa mo sala morago ka ga gone, fong mpe ke bule ko lefelong leo mo Baebeleng. Mme fa mongwe, le fa e ka nna eng se ba se dirileng, go tlaa sekamela tseleng ya me. Fa ke dirileng phoso gone, kgotsa sengwe se O batlang gore ke se dire, kgotsa ke ise ke dire, mpe ke bone moanelwa mongwe mo Baebeleng yo o ntseng jalo.”

⁹⁴ Mme ke ne ka tswala matlho a me, ka letla fela Baebele e bulege, ka baya monwana wa me mo Lokwalong, Genesi 24:7. Eliesare, motlhanka wa ga Aborahame yo o ikanyegang, motlhanka wa Baebele yo e leng sekao, a rometswe go senkela

Isaka monyadiwa. Dirame di ne tsa tsamaya mo godimo ga me. Go tlhomame, moo ke ya me . . . moo go lolame le Molaetsa otlhe wa me, go ntsha Monyadiwa.

⁹⁵ O ne a re, “Ikane gore ga o tle go ntsha monyadiwa mo go bana, fela yaa ko bathong ba e leng ba me.”

O ne a re, “Go ka tweng fa mosadi a sa tle go tla le nna?”

⁹⁶ Ne a re, “Ka ntlha eo o gololesegile mo ikanong ena.” O ne a re, “Mme Modimo wa Legodimo o tlaa romela Moengele wa Gagwe fa pele ga gago, go go kaela.” O ne a ya gone ka tlhamallo kwa ntle mme a simolola go rapela, mme o ne a kopana le Rebeka yo montle yo neng a nna monyadiwa wa ga Isaka.

⁹⁷ Molaetsa fela o o itekanetseng, morago ko Lefokong, “Yaa o tseye Monyadiwa yole!” Moo ke tiro. Seo ke se ke se tletseng fano. Seo ke se ke lekang go se dira, ke go biletsa Monyadiwa ntle.

⁹⁸ Gakologelwang ko California koo, potsolotso ele ya Monyadiwa, tshupegetso ya ntlha, e ke neng ka nna nayo fano. Ka fa Monyadiwa yoo a neng a tlhagelela pele, mme ka Mmona a feta. Fong ke fa go tla Mmê Amerika, Mmê Ašia, le botlhe, ao, selo se se lebegang se boitshega bogolo thata! Mme fong Monyadiwa yo o tshwanang o ne a feta gape. Mongwe wa bone o ne a tswa mo kगतong, mme ke ne ke Mmusetsa ko morago mo kगतong; ba le babedi ba bone, e ne e le gone. Mme seo ke se ke neng ke tshwanetse go se dira, go baya Monyadiwa yoo mo kगतong, go tsoma monna yoo.

⁹⁹ Ke ne ka re, “Modimo, nna ke boela gae, ntšhwafatsa maikano a me gape, mme ke simolole seša.” Jalo he seo ke se re rulaganyang go se dira, moo ke se ke se tletseng fano.

¹⁰⁰ Ke akanya gore e tlaa nna selo se se molemo fa re dirile sena, re simolotse mo go la lesome le boferabobedi, beke e e tlang, moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang; Letsatsi la Tshipi le le latelang, le Letsatsi la Tshipi le le latelang. Ke ba le kae ba ba akanyang gore moo e tlaa nna selo se se molemo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke a lo leboga.

¹⁰¹ Jaanong ke batla lo ntirele sengwe. Fa o itsisitse batho bape gore go—go ile go nna le bokopano ka la masome a mabedi le boferabobedi, a o tlaa ba itsise gape, gore re se kgone go go dira. Ba bolelele, ba kwalele lekwalo, kgotsa sengwe se sele. Ga re batle batho ba tle mme ba swabisege, fela ga re a kgona go bona ntlolehalahala.

¹⁰² Lo a bona, ga re a kgona go le bona. Mme jalo he ka gore bokopano jwa bofelo ke akanya gore re ne ra nna le ba le bantsi thata golo koo, le sengwe le sengwe, bona fela . . . Lo itse ka fa morafe o ntseng ka gone, mme bona . . . Sentle, rona fela re tshela mo metlheng ya bofelo, ke gotlhe. Mme ba bua gore batho ba ne ba tsena mme ba kgaupetsa sekolo, ebile ba ne ba le koo go sale

nako thata, mme ba ne ba dira *sena*, kgotsa *sele*, kgotsa sengwe se sele, mme lefelo le ne le pitlaganye thata, mme molaodi wa melelo o dira *sena* le *sele*. Mme, sentle, lo a itse.

¹⁰³ Jalo he re tlaa tlhoma Dikurwana tseo le Dinaka tseo, ke batla go di tsenya mo teng. Ke lo boleetse gore ke tlaa dira. Tsone di tla mo tlase ga selo se sengwe. Le Dikurwana di tla ka kwano, go utlwala ga dinaka; fela re batla go tsaya tsela yotlhe gone ka tlhamallo go ralala, mme re e tlise, re e lomaganyetse mo teng ga mmogo.

¹⁰⁴ Ke ba le kae ba ba badileng nngwe ya ga tsa Mokaulengwe Vayle, ka ga go kwala eo seša, mme a e rulaganya ebile a e mpaakanyetsa puo? A lo badile epe ya yone? Lo dirile, ba le babedi kgotsa bararo ba lona. Ke akanya gore o dirile tiro ya mmannete, Mokaulengwe Vayle, tiro ya mmannete! Wena, ke akanya gore Kgaityadi Vayle o go dirile; mme wena o ne fela wa kwala. Ena—ena o ne a le . . . Lo a bona, nna ga nke ke tlhola ke le kgatlhanong le basadi, a nna ke jalo, Kgaityadi Vayle?

¹⁰⁵ Jalo he jaanong a rona, mo metsotsong e e latelang e le lesome le botlhano, masome a mabedi, re baleng Lekwalo fano.

¹⁰⁶ Mme ke na le bukanyana fano. Ke ne ka bolelela, ke a dumela, e ne e le ko go Mokaulengwe Vayle, kgotsa, e ne e le mang, kgotsa ke a dumela e ne e le Roy Borders. Mokaulengwe Vayle o ntheketse buka. Ke batla go dira bukanyana ya thuto.

¹⁰⁷ Fela fa ope a kile a lebelela se ke se bitsang dintlha! Jaaka ke batla go rera ka ga Naledi ya Moso, ke tlaa goga naleli. Mme fa ke batla go rera sengwe ka ga . . . Ke go dira gotlhe ka matshwao fano, ditshwantsho, ga go ope yo o ka kgonang le ka nako epe go itse se e neng e le sone. Fa ke santsane ke tswile, mme ke akanya ka ga sengwe, se ke tshwanetseng go se dira, mo go pagameng mo tseleng, nako tse dingwe kolo e tlolela kwa godimo le tlase, mme ke tlaa kwala *sena*, ke bo ke bua *sena* le *sele*, ebile ke dire ditshupo tse dinnye, le sefapaano le marogo, le—le mehuta yotlhe ya dilo. Jaaka ke batla go rera ka ga go fologa ga Naledi; mme ke tlaa baya phiramiti, ke e take fa ntle fano mme ke beye naleli ya dintlha di le tlhano ya ga Dafita e fologela mo go yone. Mme ke itse kwa ke yang gone mo Dikwalong jalo; le Moshe, selo sengwe se a se dirileng. Ke dire fela metlhalanyana ya kalakunu, go tshwana le jalo.

¹⁰⁸ Ke na le di le mmalwa tsa tsone teng fano. Mme ke ne ka akanya, mosong ono, morago koo fa ke ne ke akantse gore ke tlaa bua ka serutwa *sena* metsotso e le mmalwa fano, mo mokwalong, gongwe go tlaa ntsaya metsotso e le masome a mabedi.

¹⁰⁹ Mme fong ga ke tle go tsaya tirelo ya ga Mokaulengwe Neville bosigong jono. Ke—ke—ke ile go ikhutsa bosigong jono, ke mo reetse.

¹¹⁰ Mme fong, Morena fa a ratile, moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang re tlaa simolola tirelo. Mme lona lotlhe lo nthuse, mme

re tlaa rapela, ka gore go ne go le mo pelong ya me go leka. . . Ba ne ba re, “Sentle, re ka ya kwa Louisville kgotsa re ka ya golo kwa New Albany.” Fela bokopano bo ne bo tshwanetse go nna jwa Jeffersonville. Ke tlaa ya ko Louisville le New Albany, ka dinako tse di farologaneng, fela mona go tshwanetse ga bo go le fano mo Jeffersonville.

111 Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela fa re ntse re. . . Ke ntse ke bua le lona fano go ka nna metsotso e le masome mararo. A re bueng le Ena motsotso.

112 Morena Jesu, rona re—rona ka tlhomamo re batho ba ba segofetseng, kwa godimo ga go akanya ga rona, kwa godimo ga tlhaloganyo ya rona. Gonne, fa go ne go na le motlotlegi mo gare ga rona, jaaka motho mongwe wa go tswa lefatsheng lengwe le sele, kgotsa moemedi wa mohuta mongwe, re ne re tlaa akanya gore e ne e le mo go golo go nna le motho yo o tlotlegang ga kalo mo gare ga rona. Fela gompieno re na le Modimo wa Legodimo, eseng fela mo gare ga rona, fela mo go rona, a agile, a tshela Botshelo jwa Gagwe ka rona. Mme re lebogela sena thata, Morena! Ke mo go fetang tlhaloganyo ya rona, jaaka go solofetswe.

113 Fela jaanong ke bua ka ga se ditirelo, le go ya ko Aforika, le dilo tse re lekileng go di rulaganya ka malatsi ano a le mmalwa fano mo Indiana. Mme ka tsela nngwe kgotsa e sele, Morena, go ka nna ga bo e le gore O re kgoromeletsa ko tanteng eo, go dira gore ponatshegelo eo e diragale. Jalo thato ya Gago e dirwe, re go neetse ka tsela ena, bojotlhe jwa tlhaloganyo ya rona. Jalo re a rapela, Morena, fa go na le sengwe se se kganetsanong le thato ya Gago, O tlaa se re itsise, gore re tle re itse go dira thato ya Gago e e itekanetseng.

114 Jaanong re segofatse mo metsotsong ena e mmalwa e e latelang. Bua le rona ka Lefoko la Gago, Morena, gonne Lefoko la Gago ke Boammaaruri. Re go kopa ka Leina la ga Jesu. Amen.

A re buleng mo Baebeleng, ko go Mareko, kgaolo ya bo 8.

115 Lona ka gale le ntsha leng, nako ya lesome le bobedi? [Mongwe a re, “Go batlile go le nako ya lesome le bobedi.”—Mor.] Go siame. Jaanong, jaanong Molaetsa o monnye o mo khutshwanyane fela fano gore ke kgone go bua le lona ka ga Lefoko, morago ga go paka ka kwa, le jalo jalo.

116 Mareko, kgaolo ya bo 8, mme a re simololeng go batlile go le temaneng ya bo 34, go fitlha go ya bo 38, re tsaya ya bo 38, kgaolo yotlhe eo. Ke rata go bala se A se buileng, ka gore ke itse gore moo ke nnete. Jaanong rona. . .

Mme ya re a sena go biletsa batho kwa go ena le barutwa ba gagwe le bone, a ba raya a re, Le fa e le mang yo o tlaa ntshalang morago, a ena a itatole, mme a sikare sefaanong wa gagwe, mme a ntatele.

Gonne le fa e le mang yo o tlaa bolokang botshelo jwa gagwe o tlaa latlhegela ke jone; . . . le fa e le mang yo o tlaa latlhegelwang ke botshelo jwa gagwe ka ntlha ya me le ka ntlha ya efangedi, ena yo o tlaa bo boloka.

Gonne motho o tlaa thusiwa ke eng, fa a fenyha lefatshe lotlhe, mme a latlhegelwa ke mowa wa gagwe wa botho?

Kgotsa ke eng se motho a ka se ananyetsang mowa wa gagwe wa botho?

Le fa e le mang yo o tla tlhajwang ke ditlhong ka ga nna le ka ga mafoko a me mo losikeng lena le le boaka le ebilang le le boleo; Morwa motho le ene o tla tlhajwa ke ditlhong ka ntlha ya gagwe, mogang a tlang ka kgalalelo ya ga Rraagwe le baengele ba ba boitshepo.

117 Ke batla go tsaya temana e nnye go tswa foo, fa e le gore e tlaa bidiwa seo, e e bidiwang: *Go tlhajwa ke ditlhong*. Lo a itse, ke rata seo. “Le fa e le mang yo o tlhabiswang ditlhong ke Nna le Mafoko a Me, Ke tlaa tlhabiswa ditlhong ke ene.”

118 Jaanong, lefoko *go tlhajwa ke ditlhong* le ka nna gape la fetolelwa “go nna ditlhong.” O a itse, sengwe se wena o . . . Wena o lebagane le sengwe se wena o nang le ditlhong ka ga sone, o tlhajwang ke ditlhong.

119 Gore, selo se sengwe se go tlhajwa ke ditlhong go se dirang, go supegetsatsa gore ga o tlhomamisa ka ga se o buang ka ga sone. Fa o itse se o buang ka ga sone, mme o na le boikanyo gore o itse se o buang ka ga sone, o ka bolelela ope gore; ga o tlhajwe ke ditlhong. Fela fa o ikutlwa o kukegile maikutlo, o sa tsamaisane le ba o nang nabo, go supegetsatsa gore ga o a tlhomama.

120 Lo a lemoga go na le mo gontsi ga seo gompieno, bogolo jang mo serutweng se ke buang ka ga sone, “*go tlhabiswa ditlhong ke Lefoko*.” Jaanong, Ena le Lefoko ba a tshwana.

Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo.

Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona, . . . Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae!

121 Jalo he, “Le fa e le mang yo o tlhabiswang ditlhong ke Nna le Lefoko la Me,” mme Ena le Lefoko la Gagwe ba Bangwe, jalo he go tlhabiswa ditlhong ke Lefoko la Gagwe mo kokomaneng eno e e boleo, ya ga jaanong, “Ke tlaa tlhabiswa ditlhong ke ene.”

122 Jaanong re a lemoga gompieno, fa mongwe a re, “A—a wena o Mokeresete?” Ke selo se se tumileng thata, a re, “Ao, nna ke Mokeresete!” Lo a bona?

123 “Fela a o dumela Lefoko la Modimo, kwa Le rileng, ‘Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang?’”

124 “Ao!” Le e leng difatlhego tsa badiredi di tlaa tlhonya. Lo a bona?

125 A o tlhabiswa ditlhong ke, e reng, ke phodiso ya Semodimo? A o tlhabiswa ditlhong ke Efangedi e e tletseng? A o tlhabiswa ditlhong ke maitemogelo a gago a pentekoste? Moo ke go tlhabiwa ke ditlhong ke Lefoko la Gagwe. Moo ke Lefoko la Gagwe le dirilwe nama mo go wena.

126 Jalo he, Lefoko la Gagwe le tshwanetse go Itshela le bonagalele kokomane nngwe le nngwe. Le ne la Itshela la bonagala ka metlha ya ga Moshe. Ka gore, mo motlheng oo, Baebele ne ya re, mo go Bahebere, kgaolo ya bo 1, “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng le mekgwa ya mefutafuta ne a bua le borara ka baporofeti.”

127 Mme baporofeti bao! Kereke e ne ya nna e e sokameng gotlhe thata gore erile. . . Baporofeti bao, barongwa ba ba pelokgale bao ba Modimo, ba ne ba tla ntleng ga kereke, ntleng ga lekoko, ntleng ga lekgotla, ntleng ga sepe; ba bopela dikgosi, magosi, dikereke, le sengwe le sengwe. Fa baperesiti ba ne ba tlišwa fa pele. . . Ba ne ba tlišwa fa pele ga baperesiti, ba ne ba sa tlhajwe ke ditlhong, ka gore ba ne ba na le MORENA O BUA JAANA ka tlhamallo.

128 Fa lo lemoga, moporofeti, mo monaganong o le mongwe wa lefoko, mo Kgolaganong e Kgologolo, fa a ne a bua MORENA O BUA JAANA, jaanong mo eleng tlhoko, o tsena gone mo seelaneng sa go tsaya lefelo la Modimo. Lo a lemoga, fa a ne a baya golo fa pele ga gagwe, MORENA O BUA JAANA, o ne a wela gone ka mo go Modimo, mme o ne a itshwara jaaka Modimo. Fong o ne a ntsha Molaetsa wa gagwe, mo e neng e le Modimo a bua ka ene, “MORENA O BUA JAANA!”

129 Ke akanya ka ga baporofeti ba bogologolo, fa ba ne ba tla ka Molaetsa oo, mme Go ne ga tlhabisa dikgosi ditlhong, mme Go ne ga dira gore batho ba ikutlwe ba kokonelwa. Baperesita, ebile, ba ne ba tlaa ikutlwa ba kokonelwa, ka gore ba ne ba tshwanetse go bo ba le baeteledipele, banna ba ba bodumedi, mme erile bone. . . Lefoko le ne la tla pontsheng ka mokgwa oo, Le ne la ba senola, mme ba ne ba ikutlwa ba tlhajwa na le ditlhong, kgotsa ba tlhajwa ke ditlhong.

130 Mme makgetlo a le mantsi re bona seo, e seng gantsi, gantsi thata gompieno! Monna yole, o re, “Ke Mokeresete!”

“A o amogetse Mowa o o Boitshepo esale o dumetse?”

“Ao! Huh!” Lo a bona, bone ba—bone ba nna ditlhong ka ga Lone.

131 Mongwe a re, “A o leloko la setlhopho sele golo koo se se dirang gotlhe go thela loshalaba moo, le tsotlhe dilwana tseo tsa phodiso ya Semodimo?” Makgetlo a le mantsi, Bakeresete ba a ema.

132 Ba batla go itsise, fa—fa ba na le lekoko, jaanong, “Ke Mobaptisti. Ke Mopresbitheriene. Ke Molutere.” Ga ba tlhabiswe ditlhong ke seo.

133 Fela fa go tliwa mo go nneng Mokeresete yo o ka tsayang Lefoko la Modimo fela ka tsela e Le leng ka yone, fong bone ba—bone ba—bone ba tlhajwa ke ditlhong. “Ga ke leloko la lekoko lepe,” lo a bona, bone, bone ba—bone ba tlhajwa ke ditlhong go bua seo. Ba tshwanetse go nna jaaka lefatshe lotlhe, ba emetswe ke leggotla lengwe.

134 Jaanong, moo go fetsa go tla mo go seo sešeng. Mo metlheng ya ga Lutere, go itemoga jaaka Molutere kgotsa molatedi wa ga Lutere, sentle, go ne go batlile go kaya loso ka kereke ya Khatholike. Mo metlheng ya ga Wesele, go itse gore o bopetse kereke ya Englikhene, go ne go batlile e le kotlhao ya loso ka Maenglikhene, go itsise gore o ne o le Momethodisti. Mo metlheng ya Pentekoste, e ne e le ditlhong, go batlile, go bua gore wena o ne o—gore wena o ne o le mopentekoste, ka gore o ne o balwa o le sebidikamise se boitshepo ka bonako, kgotsa—kgotsa mmui mongwe wa diteme, kgotsa sengwe se se ntseng jaaka seo. Jaanong ba ne ba dira leggotla mme ba tsena gone mo teng le setlhopho sotlhe.

135 Jaanong fa nako ya go biletswa ntle e tla, gore wena ga o leloko lepe la gone! Go tumile thata gore, “Ke Mopentekoste.” Go tumile thata go bua gore, “Ke Mopresbitheriene. Molutere.” Fela fa go tliwa mo nakong e o tlaa tshwanelang go tswela ntle mme o emele Lefoko, “Ga ke leloko epe ya gone”? Moo, go tlhabisitse ditlhong.

136 Jesu ne a re, “Jaanong, fa o tlhajwa ke ditlhong ka ga Me, fong Ke tlaa tlhabiswa ditlhong ke wena.” Goreng A tlaa tlhabiswa ditlhong ke wena? Ka gore wena o ipolela gore o wa Gagwe, fa o sa rate go Mo latela.

137 Go ka tweng fa ke ne ke rile, “Mosimanyana yona, ena ke—ena ke morwaake”; a retologe mme a re, “Mang, nna ke nne morwao? O akanya gore nna ke eng!” Go tlaa ntira ke nne le ditlhong. Go tlaa dira, mo go morwao.

138 Mme eo ke tsela e gompieno go tweng ke Bokeresete. Fa o go bitsa leina la lekoko, go siame, ba amogela borara jwa lekoko. Fela fa go tliwa mo go amogeleng borara jwa Lefoko la Modimo, Keresete, nnyaya, bone ba nna ditlhong. Ga ba batle go re, “Ee, ke buile ka diteme. Ee, ke bone diponatshagelo. Ee, ke dumela mo phodisong ya Semodimo. Ee, ke rorisa Morena. Ke gololesegile mo leggotleng lotlhe, ga ke obamele lepe la seo. Ke motlhanka wa ga Keresete.” Ijoo, moo go tlaa ba kgagolaka ditokitoki.

139 Bosigo jwa maloba, sebui se segolo se ne sa tsena mo gare ga Full Gospel Business Men ko Chicago.

140 Mma ke eme fano motsotso fela, go bua sena. Le intshwarele. Fela makgetlo a le mantisi lo a akanya, mme nna ke a dira le nna,

gore se re buang ka ga sone, Boammaaruri jwa Baebele, ga bo ye ka kwa mo gare ga batho. Fela, Bo a dira. Nako tse dingwe ba tlaa emelela gone kgatlanong le Lone, fela bone ka nnete ga ba go reye. Ba leka go batla fa o emeng teng.

¹⁴¹ Jaaka polelo e ne e ntse ka ga segopa sa matagwa, ba ngangisana gore go ne go sena selo se se jaaka Bokeresete. Monna mongwe ne a re, “Ke itse kwa go nang le mongwe gone, yoo ke mosadi wa me.”

Ne a re, “Sentle, nna—nna ga ke go dumele.”

Ne a re, “Tlayang, rona re tlaa . . . mpe rotlhe re itshwareng jaaka okare re tagilwe ka mmannete.”

¹⁴² Ne ba ya golo koo ko ntlong, mme ba dira sengwe le sengwe se ba neng ba ka se kgona. Mme—mme a ba bolelela gore a ba apeelee mae, mme fong o ne a a latlhela golo fa bodilong, a bo a re, “O itse mo go botoka go na le go apaya mae a me jalo!” A tswelela ka mo ntlong. Mme ba ne ba ya ka kwa ko phaposing e nngwe, ba wela faatshe mo setilong. Ba ne ba utlwa mongwe golo koo a go feela, a sa bue lefoko, a re, a ikopelela pinanyana:

A Jesu o tshwanetse a sikare sefapaano a le esi,
Mme lefatshe lotlhe le tswelole le gololesegile?
Go na le sefapaano sa mongwe le mongwe,
Ebile go na le sefapaanong sa me.

Mme sefapaanong sena se se itshepisisweng ke
tlaa se sikara,
Go tsamaya go tla loso le nkgolola,
Mme ke tloge ke ye Gae go rwala korone.

¹⁴³ Letagwa le le lengwe leo la kgale ne a re, “Ke le boleletse ka reng?” Ne a re, “Ena ke Mokeresete!” Lo a bona, ba ne fela ba mo leka. Mme nako tse dingwe lefatshe, ke ne ka fitlhela gore, ba a go leka.

¹⁴⁴ Jalo ga ke ise ke akanye gore mona go ne go tlaa diragala, fela bosigo jwa Matlhatso a a fetileng, ke dumela gore e ne e le jone, kgotsa bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, sebui se segolo . . . Ga ke tshabelelwe ke go bitsa maina a batho. Fela o leka, o dira totatota ka kganetsanyo. Ke leka go kganela dikereke tseo ko ntle ga mokgatlho oo wa ekumenikele, mme monna yona o leka go di tsenya teng moo. Jalo, o ne a buelela bo Christian Buisness Men. Mo e leng gore, ke ne ke tshwanetse go bo ke ntile le bokopano ko Chicago, mme ke ne ka akanya gore ke tlaa bo ke le ko Aforika ka nako eo, jalo he ke ne ka se kgone go bo tsaya. Monna yona ne a re, ne a ya golo koo mme a re, “Kgato e kgolo go gaisa thata, selo se segolo go feta mo lefatsheng jaanong, se se kileng sa nna teng; dikereke tsotlhe di boela ko kerekeng ya Khatholike, mo mokgatlhong wa ekumenikele, mme Makhatholike ba tlaa amogela Mowa o o Boitshepo.” A serai sa ga diabololo!

145 Mme moeteledipele yona, Mokaulengwe Shakarian, tautona ya Bontate ba Kgwebo ba Ditšhabatšhaba, ne a emelela mme a re, morago ga monna yo a sena go nna faatshe, ne a re, “Eo ga se tsela e re go utlwieng ka yone.” Ne a re, “Mokaulengwe Branham o re boletse, gore, ‘Mokgatlho ona wa ekumenikele o tlaa ba isa botlhe ko letshwaong la sebatana.’” Mme monna yo a dutse mo seraleng. Ne a re, “O tlaa go isa ko letshwaong la sebatana.” Mme ne a re, “Rona re etleetsegile go dumela gore se a se buang ke Boammaaruri.” Mme o ne a re, “Ke ba le kae ba lona ba lo tlaa ratang go utlwa Mokaulengwe Branham a tla mme a lo naya letlhakore la nnete la gone? Tsholetsang.” Mme go ne go na le batho ba le dikete di le tlhano le sengwe. Ba ne ba bokolela mme ba lela, fela go tla letsatsi le le lengwe, letsatsi le le lengwe.

146 Mokaulengwe Carl Williams o ne a nteletsa, a re, “Mokaulengwe Branham, thaka, ke ne ka tswela kong go ralala lesomo leo,” ne a re, “ba ne ba na le mekoa ya madi lekgolo la dolara a kokoane mo diatleng tsa me, go reka thekethe ya gago ya sefofane go tla golo fano, le go boa.” Lo a bona, fela letsatsi le le lengwe!

147 Lo a bona, batho bao, Lefoko leo le nwela kwa nako tse dingwe re sa go itseng. Lo a bona? Fela, lo a bona, fa wena ka nnete o . . . Go sa kgathalesege gore lefatshe le kgatlhanong go le kae le Gone, makoko a kgatlhanong go le kae le Gone, Modimo o Go netefatsa gore ke Boammaaruri. Motlhang oura e kgolo kgabagare e gorogang, dilo di tlaa diragala gongwe tse re neng re sa akanye ka ga tsone.

148 Ee, go supegetsa gore ga o a tlhomama, fa o tlhajwa ke ditlhong, jalo he wena go botoka o se buisanye ka serutwa. Fa o ile go tlhabiwa ditlhong ke gone, o ne o tlaa se batle go buisanya ka ga gone; o didimale.

149 Fela motho a ka kgonang jang yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo, motho a ka kgonang jang yo o tletseng ka Thata ya Modimo, le lorato lwa Modimo mo pelong ya gagwe, a bue le motho metsotse e le mmalwa mme a se umake ka ga lorato leo le le leng mo pelong ya gagwe? Lo a bona, go na le sengwe se se—se se diragalang; o ka se kgone go go dira.

150 Ona ke, o tshwanetse go nna motlha o o bosula ole o Jesu a neng a bua ka ga one. Batho ba tlhabiswa ditlhong ke Lefoko le Mowa wa Modimo o o dirang mo teng ga bone. Fela nako e Boammaaruri bo tlhalosetswa batho bore bo tlhaloganyege motlhofo, Modimo ka nako eo, ka Sebele, o Itshenola ka Lefoko.

151 Jaanong, motho ope a ka dira mohuta mongwe le mongwe wa maipolelo. Mme re nnile le gone mo metlheng eno, kwa go nnileng le maipolelo a le mantsi thata a a neng a bolelwa, gore go ntse go le maswe. Fela, lo a bona, fa go na le Boammaaruri, bo tshwanetse bo nne ka Lefoko. Ka gore, ba re ba ne ba nna le

mehuta yotlhe ya dilo, tsa lookwane di elela go tswa mo bathong, le madi go tswa mo diatleng tsa bone, le basadi ka mokwatla wa bone mo mading ana, ebile le elela mo ditlhakong tsa bone, mme ba tsholetse ditlhako tsa bone ba bo ba tsholola lookwane, le digwagwa di tlolela golo fong ebile di tlopatlopa fa seraleng, le mehuta yotlhe ya dilo tse di jalo. Ga go na dilwana tse di jaaka tseo mo Baebeleng. Ga go na tsholofetso ya sengwe se se jalo, mo Baebeleng. Fela, E ne ya re, “Mo metlheng ya bofelo, mowa o tlaa nna gaufi thata gore o tlaa tsietsa Baitshenkedwi fa go kgonega.” Fela ga go na Lekwalo la seo.

¹⁵² Fela fa go tliwa mo Lefokong la Modimo la mmannete, le le sa pekwang, le tlhomamisitswe ke Modimo, Go lebega okare ebile go dira setlhopho se sengwe se nne ditlhong, mo letlhakoreng le le feteletseng. Lo a bona, go na le ditlhong ka ga Lone.

¹⁵³ Fela Ke boammaaruri mo monneng kgotsa mosading, mosimaneng kgotsa mosetsaneng, yo ka nnete a leng Mokeresete wa popota. Erile Modimo a ne a dira tsholofetso ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme o a O amogela, go Sengwe se se itshetlelang ka mo teng ga gago, gore ga go sepe se se tsayang lefelo la Sone. Fa motho a ka be a kopana le Modimo; eseng mo kgakotsegong nngwe ya maikutlo, mafolofole mangwe, kgotsa thuto nngwe ya bodumedi, katekisima nngwe kgotsa tumelo ya kereke, kgotsa thuto e e tlhomameng e a e amogetseng ka ntlha ya kgo—kgomotso ka ntlha ya gagwe, fela fa ena ka mmannete a tla mo lefelong jaaka Moshe a dirile, kwa ntlheng ya letlhakore le le kwa moragorago ga sekaka, a tsamaya difatlhego di lebane le Modimo Mothatiotlhe, mme o bona Lentswe le bua le wena, totatota le Lefoko le tsholofetso ya oura, go na le sengwe se Go se go dirang! Lo a bona, ga o tlhabiswe ditlhong ke Gone, Go go dira sengwe. Jaanong, a re lebelelele jaanong, mo metsotsong e e latelang fela e le lesome le botlhanano.

¹⁵⁴ Go na le batho bangwe ba ba amogelang maitemogelo a a jaana. Mme jaaka ke bua le lona gompiano, eseng jaaka kereke kgotsa jaaka lekoko, ke bua le lona jaaka motho ka bonosi; eseng ka gore lo tla fano mo motlaaganeng ona, ka gore ke a lo rata ebile le a nthata, eseng ka ntlha ya seo. Mpe ke bueng le wena jaaka motho yo o swang, gore letsatsi lengwe o tshwanetse o tle ko bokhutlong jwa botshelo jona. Mme nka nna ka bo ke seyo, mme moreri yo mongwe a ka tswa a se teng. Fela go na le a le Mongwe fela Yo o ka kgonang go kopana nao koo, mme yoo ke Modimo. Mme wena—wena o Go reetse, mme eseng a kana “mosadi wa me ke Mokeresete yo o siameng” kgotsa—kgotsa “monna wa me ke Mokeresete yo o siameng,” fela, “A nna ke siame le Modimo? A ke kopane le Modimo jalo?” Eseng ka gore “modisa phuthago wa me o kgatlhane le Modimo,” kgotsa ka gore “motiakone wa me o kopane le Modimo,” fela, “A ke kopane Nae?” Eseng ka gore “Ke ne ka thela loshalaba,” eseng ka gore “Ke buile ka diteme,” fela ka gore, “Ke kopane Nae e le Motho!”

Fong ga o kitla o tlhabiswa dithlong ke Seo, go na le Sengwe se se itekanetseng thata ebile se itshekile, le boammaaruri.

155 Mme gakologelwang, o ka nna wa kगतlhana le mowa o o tlaa itshwarang jaaka Modimo. O ka nna wa kगतlhana le mowa, o o tlaa dirang *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*; go latele gannyennyane mme o bone ka fa go tsamaelanang le Lefoko la Modimo. O ka nna wa kगतlhana le mowa o o tlaa go bolelelang gore wena o bolokesebile, mme wa go naya kutlo e e galalelang, mme o a tle o thele loshalaba le go goeletsa; fong fa go tliwa mo go latofatseng Lefoko, Mowa o o Boitshepo o ka kgona jang, o o kwadileng Lefoko, o latole Lefoko le e Leng la Gagwe? Mowa oo o tshwanetse o gatelela tsholofetso nngwe le nngwe ya Modimo ka “amen”! Fa go se jalo, fong ga o ise o kopane le Modimo, o kगतlhane le mowa o o tsietsang. Mme lefatshe le tletse ka one gompieno!

156 Fela fa o bona Modimo a fologa mme a dira polelo, gore O ile go dira selo sengwe, ka ntlha eo go boe mme go dire seo, nako morago ga nako morago ga nako, go raya gore o na le Mowa wa mmatota wa Modimo.

157 Mowa o ka nna jang mo mothong, Mowa o o Boitshepo o o kwadileng Baebele, wa tloga wa retologa mme o gane, “Moo ga go a siama, Moo e ne e le ga letsatsi le lengwe”?

158 O ne a re, “Tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Moo e ne e le Ditiro 2:38. Mowa o ka kgona jang go amogela sengwe se se farologaneng le Seo, mme wa nna wa Modimo, fa Baheberere 13:8 e rile, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae”?

159 Go ka tweng fa mongwe a ne a rile, “Ao, ke dumela gore E ne e le moitseanape wa dithuto tsa botshelo. E ne e le monna yo o siameng. O ne a le moporofeti. Fela go ya ka fa thata ya Gagwe . . .”

160 Ke ne ke bua maloba bosigo le George Smith, mosimane yo o etelanang le morwadiake, Rebeka; ngwana yo o siameng thata, o opetse fano mo motlaaganeng. Mosimane wa Mobaptisti yo o fetsang go tsaya . . . a neng a bolela, “Tlosang leina la me mo selong seo! Ga ke batle sepe sa go dirisana le gone.” Mme go ne go na le mohumagadi yo monnye . . . Ba ne ba na le bokopano, kereke ena e e rileng ya Baptisti, golo ko dithabeng.

161 Mme—mme bona ba nitame ka go nna kगतlhano thata le nna, bone botlhe golo koo, mme ka ga go se . . . Ga ba na sepe kगतlhano le nna; ke kगतlhano le Lefoko lena. Nna, jaaka motho, ga ba kgone go bua sepe kगतlhano le nna, ga ke ise ke ko ke ba dire tshenyo epe. Fela Seo ke se ba se boifang. Lo a bona? Jaanong re ne re . . .

162 Ba ne ba na le bokopano jona golo koo, ke raya moo, mme ba ne ba na le, ne ba ile go nna le moanamisa tumelo go tsaya

masigo a mararo a bofelo a bokopano jo bogolo jona, godimo ko dithabeng kwa go neng go le tsiditsana. Ga diragala gore, moanamisa tumelo yona o ne a emelela mme a tla mo go Mareko 16, mme o ne a re, “Go na le batho ba le bantsi gompiano ba ba sa kgoneng go dumela mo phodisong ya Semodimo.” Ne a re, “Ke ne ke le ko India. Nna ke Moindia. Mme ke ne ke le ko India fa monna fano mo United States, ka leina la Mokaulengwe Branham, a ne a tla.” Modisa phuthego ne a simolola go sutela kong. Ne a re, “Mosadi wa me o ne a swa ka kankere. Ke ne ke fofetse,” kgotsa sengwe se se ntseng jalo. “O ne a rapelela mongwe wa rona, mme yo mongwe o ne a mmita mo bareetsing, a neng ebile a sa itse puo e e leng ya rona, mme a bua Thata ya Modimo.” Mme ne a re, “Rona re fano, re fodisitswe!” Sentle, ba ne ba leka go mo didimatsa. Ba ne ba se kgone go go dira. Moo ke, lo a bona, gone mo bokopanong jo e leng jwa bone.

¹⁶³ Fong ba ne ebile ba itatola sengwe le sengwe. Mme bangwe ba batho, le e leng wa me . . . kgaitsadia mosimane yona, bone mo lebaleng, ba ne ebile ba sa tle go nna le sepe se ba ka se buang. Ba ne ba batla go itse fa a ne a sa gokagana, tsela nngwe e ba neng ba ka kgona go ya golo koo go batlisisa.

Mongwe wa mahumagadi o ne a re, “Sentle, ke a go dumela.”

¹⁶⁴ Rebeka le George ba ne ba ya go bona mohumagadi yona. Mme o ne a ya mme a tsaya mosetsana yo o neng a boga ka mo—mo . . . ka mohuta mongwe a neng a sa gola sentle mo tlhaloganong go tshwanela dinyaga tsa gagwe, gannye. Jalo he ba ne ba ntira gore ke tle golo koo go bona mosetsana yo, maloba bosigo. Mme ke ne ka ya golo koo, mohumagadi yo monnye o ne a ntse foo, mme ke ne ka re, “A wena o modumedi?”

¹⁶⁵ O ne a re, “Nnyaya, ga ke itse kana ke jalo kgotsa nnyaya.” Sentle, o ne a sa boela morago; mowa fela wa ga diabololo. Ga ba go lemoge. Lo a bona, o a go tsaya, mme ga o go itse. O a tla, fong thubakanyo e fenyetho mo, mme ga ba go itse.

¹⁶⁶ Basadi ba ba tswelang golo fano mo mmileng, ba apere marokgwe ana a makhutshwane, ga ba lemoge. Ba ka tswa ba le jalo, ba ka kgona ba ka tswa ba kgona go rurifatsa ba bo ba go ikanele, gore ga ba ise ba dire sepe se se bosula kgalhanong le monna wa bone, kgotsa jalo jalo, jalo. Fela mo pelong ya bone, ga ba lemoge, fela mowa wa ga diabololo o ba fentse. Ba laolwa ke one. Goreng mosadi a ne a tlaa batla go tsola diaparolo tsa gagwe, a di tsole fa pele ga monna? Go na le motho a le mongwe fela yo o go dirileng, mo Baebeleng, mme ba ne ba tsenwa. Bangwe ba leka go ipipa; ga ba lemoge. Ke mo go boferere thata, mo go sa bonaleng thata! O tshwanetse o tlhokomele, o ikale ka Lefoko la Modimo, mme o bone fa o emeng teng.

¹⁶⁷ Mohumagadi yo monnye yona ne a re, “Ao, ba mpoletse gore ke ne ka kolobetswa fa ke ne ke le ngwana.” Ne a re, “Ga ke itse a kana ke dumele dilwana tseo kgotsa nnyaya.”

Ke ne ka re, “A ga o dumele Jesu Keresete?”

168 Mme o ne a re, “Sentle, ga ke itse a kana ke a dira kgotsa nnyaya.” O ne a re, “Dingwe tsa dilwana tseo tsa maselamose ka puo, ga ke di dumele.”

169 Ke ne ka re, “Sentle, jaaka go solofetswe, ga o dumele dilwana tsa maselamose ka puo.” Ke ne ka re, “Fela a o dumela gore E ne e le Morwa Modimo?”

“Ao,” ne a re, “O ka bo a nnile.”

170 Ke ne ka re, mme ke ne ka re, “A o dumela gore O a tshwana gompieno, Modimo yo o tlaa go bolokang?”

171 O ne a re, “A go na le sengwe sa dilwana tseo ka ga metlholo eo foo le dilwana tse di jaaka tseo? Ga ke dumele sepe ka ga gone.”

172 Mme ke ne ka re, “O ne o tlaa dira eng fa o ne o dutse mo bokopanong mme o bone Modimo, Mowa o o Boitshepo, yo e leng Modimo a le esi yo o leng teng, a dira mo gare ga batho; Modimo mo Borareng, Pinagare ya Molelo, le baporofeti; Modimo mo go Morwae; go raya gore Modimo mo bathong ba Gagwe? Ke fela dikao tsa Modimo, Modimo a le mongwe yo mogolo Yo o apesitseng Bosakhutleng.” Ke ne ka re, “O tlaa bona eng fa Ena, mo gare ga batho ba Gagwe, a dirile di—difofu gore di bone, disusu gore di utlwe, a lebe mo bareetsing mme a bolelele batho se se seng se le phoso ka bone, mme go le jaaka A dirile fa A ne a le fano mo lefatsheng?”

O ne a re, “Ke dumela gore e tlaa bo e le tepo-bokamoso ka dinaledi.”

173 Ke ne ka re, “O mo popegong e e maswe go feta go na le jaaka ke ne ke akantse gore o ne o ntse. O ne o tlaa bo o le botoka fa o ne o tsenwa, lo a bona, o ne o tlaa bo o sena boikarabelo.” Fela ke ne ka re, “O tsenwe fela ke mowa o o bosula.” Ke ne ka re, “Erile Jesu a bolelela mosadi ko sedibeng ka ga banna ba gagwe, fa A ne a leba mo bathong mme a lemoga dikakanyo tsa bona, a o tlaa bitsa moo horosekoupu?” Lo a bona, a phuthetswe fela mo lekokong, le le bitswang Lutere, gore sepe se se ganetsanyang le seo se tlaa bo se le phoso!

174 Jaanong Modimo o batla motho yo o phuthetsweng ka mo Lefokong. Sepe se se leng kganetsanyong le Seo se phoso! Jesu o ne a re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne Boammaaruri.”

175 Go ne go na le monna mo pakeng e e boranyane thata, ka leina la ga Noa. O ne a sa tshabiswe ditlhong ke Lefoko la Modimo. Modimo ne a kopana nae, mme O ne a bua le ene. O ne a itse gore e ne e le Modimo. Mme O ne a re, “Pula e ile go na!” E ne e ise e ke e ne, fela o ne a dumela gore e ne e ile go na. Mme tumelo e neng a na nayo, o ne a sa tlhajwe ke ditlhong go e dirisa. O ne a tsaya dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi go aga

areka, fa lefatshe le ne le le kgatlhanong nae. O ne a sa tlhabiswe ditlhong ke Lefoko la Modimo, mo motlheng wa gagwe. Modimo ne a mo pholosa le ba lelwapa lwa gagwe, ka ntlha ya gone. Go ne go na le . . . Ka fa go ka bong go lebegile bomatla mo bathong ba bangwe; fela, mo go ena, o ne a kopane le Modimo. Go sa kgathalesege ka fa ba bangwe ba neng ba le boranyane ka gone, moo go ne go le kganetsanyong, ka foo e rileng “go ne go ka se diragale, go ne go ka se kgone go diragala,” o ne a kopane le Modimo!

¹⁷⁶ Ke se go leng sone fa o itse gore o bua le Ena! O tlaa akanya gore e ne e le selo sa boelele fa mongwe. . . Fa, ke itse gore go na le batho ba le mmalwa mo lefatsheng ba ba tshwarelelang se ke se buang gore ke Boammaaruri. Go ema fano mme ke re, “MORENA O BUA JAANA, ke ya ko Arizona, koo ke tlaa kgatlhantsha Baengele ba le supa mo lesagaripeng,” sentle, go ne go na le setlhopho sa banna ba eme foo go go bona go diragala. Bosigo jwa maloba, ke go bua, “Los Angeles o ne a tlaa wela ka mo lewatlang.” Fela fa o kopane le Modimo, mme Modimo Yo a sa palelweng, Modimo Yo o dirang totatota se A rileng O tlaa se dira, O ne a tlhola a go dira, ga o tlhabiswe ditlhong ke gone ka nako eo. Ga o tshwanele gore o boele morago mme o tlhajwe ke ditlhong ka ga gone; o ka bolelela lefatshe lotlhe. Motlhang motho a kopanang le Modimo, a bua le Ena, mme bonnete jwa Modimo bo fetoga go nna jwa gagwe mo pelong ya gagwe, ga a tlhabiswe ditlhong ke Jone.

¹⁷⁷ Noa o ne a sa tlhajwe ke ditlhong. Go ne go lebega e le bomatla ko lefatsheng mo go ba bangwe, fela eseng mo go ene.

¹⁷⁸ Moshe, fa a ne a le fa pele ga ga Faro, o ne a sa tlhajwe ke ditlhong go bolelela Faro gore dilo tse di rileng tswana di tlaa diragala, ka gore o ne a kopane le Modimo. Modimo o ne a mmoleletse, mo setlhatshaneng se se neng se tuka. Moshe ne a re, “Nna—nna ke a korakoretsa.” Seo ke se a neng a na naso, go bogole jwa puo.

¹⁷⁹ O ne a re, “Arone ke yoo a tla. O nne Modimo mo go ena, mme o tlaa nna moporofeti wa gago. Ke a itse o kgona go bua sentle. Fela ke tlaa bo ke na le molomo wa gago. Ke mang yo o dirileng motho gore a bue?” Amen. Ke rata seo. Moo ke Modimo. “Ke mang yo o dirileng motho gore a nne susu kgotsa a nne semumu, kgotsa ke mang yo o dirileng motho gore a bue?” Modimo o dirile.

O ne a re, “Morena, ntshupegetse kgalalelo ya Gago.”

Ne a re, “Seo se se mo seatleng sa gago ke eng?”

O ne a re, “Ke thobane.”

¹⁸⁰ Ne a re, “E latlhele faatshe,” e ne ya fetoga noga. Ne a re, “E nope gape,” e ne ya fetogela morago kwa thobaneng. Amen. Ena ke Modimo. “Tsenya seatla sa gago mo sehubeng sa gago.” O ne a se tsenya, a se somola, se sweufetse ka lepero. Ne a re,

“Se busetse morago mme o se goge gape,” mme se ne se le jaaka seatla se sengwe. “Ke nna Modimo.”

¹⁸¹ Fong o ne a tsamaela fa pele ga ga Faro mme a bua se A rileng o tlaa se bua. O ne a re, “Go ile go nna *jaana* le *jaana*.” A tsaya motlhaba mme a o latlhela ko godimo mo phefong, a bo a re, “**MORENA O BUA JAANA**, a go tle matsetse mo lefatsheng,” mme matsetse a ne a tla. Ne a tsaya metsi mme a a tshela ka mo nokeng, mme a re, “**MORENA O BUA JAANA**,” mme dinoka tsotlhe le sengwe le sengwe di ne tsa fetoga madi. A bitsa sefako ko legodimong.

¹⁸² Lo a itse, mo metlheng ya bofelo go tshwanetse ga bo go na le dipetso tseo di boelela gape. Mme gakologelwang, moakafadi, ka nako ya Baebele, kotlhao ya gagwe e ne e le loso ka go kgobotletswa. Mme kereke e e sa dumeleng e tlaa kgobotletswa losong, ka matlapa a sefako, gangwe e ne e le tsela ya Modimo ya kotlhao. O tlaa kgobotletsa ka maje lefatshe le le sa dumeleng lena, kokomana ena e e boaka. O tlaa le kgobotletsa go tswa legodimong, ka matlapa a leng bokete jwa talenta e le nngwe, mo e leng diponto di le lekgolo. Kereke e e akafalang e tlaa swa, lefatshe le le boaka le tlaa swela mo tlase ga kotlhao ya Modimo, fa tlase ga go kgobotletswa, jaaka A dirile ko tshimologong. Siamisang le Modimo, kereke! Seo ke se rotlhe re tshwanetseng go se dira, re boeleng ko Modimong!

¹⁸³ Yoo wa kgale wa sefatlhego se se mariri, ditedu tse di pududu, a le tlhogo e e lefatla, mabogo a masesane, Elia wa dingwaga tse masome a ferabobedi a ntse golo koo mo sekakeng, a lebile ko ntle mo maleong a batho. Modimo o ne a bua le ene moso mongwe, ne a re, “Fologela koo mme o bolelele Ahabe gore le e leng monyo ga o tle go wa ko legodimong go fitlhela o o bitsa.”

¹⁸⁴ Ke kgona go bona matlhonyana a gagwe a a godileng a lebile go tswa mo tlase ditedu ditshweu tseo tse di lebegang di le boboa bosweu, thobane eo mo seatleng sa gagwe, a fologa tsela jaaka mosimane wa dingwaga di le lesome le borataro. Ne a tsamaela gone kwa pele fa pele ga kgosi, mme a re, “Le e seng monyo ga o tle go tswa legodimong go fitlhela ke o bitsa.” O ne a sa tlhabiswe ditlhong ke Modimo kgotsa Lefoko la Gagwe; go bolelela kgosi kgotsa ope o sele. O ne a sa tlhajwe ke ditlhong. Ga a a ka a tshwanela go iphitlha, a re, “Jaanong, Ahabe, o tlaa nna . . .”

¹⁸⁵ Go mpaya mo monaganong wa sengwe se se jaaka rona. Fong ke ne ka bolelela batho ka re, “Ke fitlha ko lefelong, ke tlhoka tumelo e ntsi.” Seo ke se ke se tletseng mo gae jaanong ke go nna le tshi—tshimologo e ntšhwa ya tumelo.

¹⁸⁶ Go ne ga nna gore, go lebege okare, fa o rapelela batho, o ikopa maitshwarelo, “*Rrê Diabolo*, a wena tsweetswee o tlaa sutela ka kwa mme o ntetle . . .?” Ga go sepe! Tumelo e na le mesifa, le moriri mo sehubeng sa yone. Fa e bua, sengwe le

sengwe se sele se a didimala. O seka wa tsena, “Rrê Diabolo, wena tswela ntle?”

¹⁸⁷ “Tswaya fano! Ke morwa Modimo, ke romilwe ke Modimo. Ba tlogele ba le nosi!” Moo go a suta. Ga o na kopo maitshwarelo epe mo go diabolo, sepe se se amanang nae. E seng go tlhabiswa ditlhong ke Lefoko la Modimo, e seng go tlhajwa ke ditlhong ka thomo ya gago, e seng go tlhabisiwa ditlhong ke yo re leng ene.

¹⁸⁸ Ditlhong di le nosi tse ke leng tsone, ke gore ke oora Branham, moo ke tsalo ya me ya fa lefatsheng. Ke tlhabiswa ditlhong ke dipalelo tsa me.

¹⁸⁹ Fela jaaka motlhanka wa Gagwe, ga ke tlhajwe ke ditlhong! Ga ke tlhabiswe ditlhong ke Lefoko la Gagwe. A kana ke makoko, dikgosi, bathati, kgotsa le fa e ka nna eng se go ka nnang sone; ke itlhwatlhwaeditse fela go naya karabo, Modimo o a go bitsa.

¹⁹⁰ Moshe ne a tsamaela fa pele ga ga Faro. O ne a sa tlhajwe ke ditlhong go mmolelela gore ba ne ba sa tle go tsenya sepe mo dipharagobeng le go tsaya malatsi a gagwe a le *bontsi ga kana* ko ntle ko bogareng ga naga.

O ne a re, “Bangwe ba basadi nnang, mo baneng ba lona.”

¹⁹¹ Ne a re, “Re tlaa ya rotlhe! Le e leng tlhako e le nngwe ga e tle go tlogelwa kwa morago, re tlaa tsaya dikgomo tsa rona le tsoitlhe.” O ne a sa tlhajwe ke ditlhong. Goreng? O ne a tlile ka mo Leseding la kgololo.

¹⁹² Leo ke lebaka monna kgotsa mosadi, a lwalang kgotsa sengwe le sengwe, gangwe fa a tla ka mo Bolengteng jwa Modimo, mme a itse gore Modimo o ba fodisitse, wena o tsena ka mo Leseding la kgololo. Ga go sepe mo go se o tsenyang sengwe mo dipharagobeng.

¹⁹³ Kgololo e ne e le mo pelong ya gagwe, gonne o ne a kopane le Modimo Yo neng a re, “Ke nna Modimo wa ga Aborahame, Yo neng a naya Aborahame tsholofetso. Mme nako, nako ya thekololo, ya kgololo, e gaufi. Ke go romela golo koo go ba hudusa.” Ke eng se o tshwanetseng go ikopela maitshwarelo, ka ga seo?

¹⁹⁴ Faro a ka bo a mmolaile. O ne a le motho fela. O ne a le lekgoba. A ka bo a kgonne go mmolaya. Fela o ne a sa tlhabiswe ditlhong ke Lefoko. Ga a a ka a fologa mme a khubama ka mangole a gagwe a bo a kopa Faro a direla sepe. O ne a re, “Ke tlile go ba tsaya.”

Faro ne a re, “Sentle, o ka se kgone go ba tsaya!”

¹⁹⁵ O ne a re, “Go siame, ka ntlha eo go tlaa nna le matsetse mo lefatsheng, go tsamaya o tlaa gobua fa gare ga ona.” Mme foo ke se se diragetseng.

Ne a re, “Ao, Moshe, ba tlosetse kgakala!”

Ne a re, “Go siame. Jaanong a o a ikotlhaya?”

Ne a re, “Sentle, o ka tsamaya malatsi a le *kana* ko bogareng ga naga.”

¹⁹⁶ O ne a re, “Ka ntlha eo dintsi di tlaa tla.” Amen. Ne a re, “Lefifi le tlaa tla.” Go ne go le lefifi thata gore o ne o sa kgone go bona lefelo le le lengwe ko go le lengwe.

¹⁹⁷ Mme kgabagare loso le ne la tla. Go tswa mo go Faro go ya ko motlhangeng, e ne e le loso la ngwana yo motona mo lelwapeng. Le ne le sena kopo maitshwarelo epe mo go ope. O ne a le morwa Aborahame, a tsetswe ka Mowa wa Modimo, a neilwe thomo ke Modimo, Molaetsa wa Modimo, go ya golo koo mme a huduse batho bao.

¹⁹⁸ Sentle, a Modimo ga a kgone go bitsa selo se se tshwanang mo oureng ena, go ntsha mo kerekeng Monyadiwa?

¹⁹⁹ Daniele o ne a se, kgotsa, Dafita, ke raya moo, o ne a sa boife fa pele ga ga Saule. Nako e mongwe le mongwe a neng a boifa Goliath golo koo, o ne a sa tshabe go tsamaela kwa golo koo. Mme ne a re, “Motlhanka wa gago. . .” Mogoma yo monnye yona yo o lebegang a le maratšwana ne a re, “Motlhanka wa gago o ne a disitse dinku tsa ga rraagwe, mme bera e ne ya tsena ya bo e tsaya nngwe ya tsone. Ke ne ka e lelekisa ko ntle mo nageng mme ka e bolaya, ka motsekedi ona. Tau e ne ya tsena.” Ijoo! “Tau e ne ya tsena mme ya tsaya e le nngwe ya tsone, mme ya siela ko ntle ko bogareng ga naga, mme ke ne ka e digela fatshe ka motsekedi. Erile e emelela, ke ne ka e bolaya.” O ne a re, “Mme Modimo. . .” Kgosi e e kgelogileng eo e e emeng foo, masole ao a tumelo le menagano e e sa nitamang ba ba ipolelang gore ba direla Modimo wa Legodimo, mme ba letlelele Mofilisita yoo yo o sa rupang a eme golo koo mme a bopele sesole sa Modimo yo o tshelang. Ne a re, “Motlhanka wa gago le ene o tlaa mmolaya. Gonne, Modimo Yo o nthopetseng tau le bera, o tlaa thopa Mofilisita yoo yo o sa rupang le ena.” Ga a ka a korakoretsa, ga a ka a re, “*gongwe* go tlaa dirwa.” O ne a re, “Go tlaa dirwa!” O ne a sa tlhajwe ke ditlhong.

²⁰⁰ Daniele, fa pele ga kgosi, o ne a sa boife go gana ditaolo tsa gagwe gore ope a seke a rapela, fa e se ena fela. O ne a bula matlhabaphefo mme a latlha moitlamo, a bo a rapela gararo ka letsatsi. O ne a sa tshabe.

²⁰¹ Shaderaka, Meshaka, le Abedenego, ba ne ba sa boife leubelo leo la molelo. Ne ba re, “Modimo wa rona o nonofile go re golola. Modimo o kgona go re golola. Fela fa A sa dire, ga re obamele setshwantsho sa lona.” Ba ne ba sa tlhabiswe ditlhong ke gone. Nnyaya, rra. Nnyaya, rra. Bone go tlhomame ba ne ba sa tlhabiswe ditlhong ke gone, ka gore ba ne ba itse.

²⁰² Samesone o ne a sa tlhajwe ke ditlhong fa pele ga Bafilisita. Fa ba le sekete ba ne ba tabogela kwa go ena, o ne a nopa lotlhaya lwa mmoulo. Mme makarapa ao, a ne a ka nna bokima jwa intšhi

le sephatlo, jwa kgotlho. O ne a iteela faatshe ba le sekete ka lone, mme o ne a santse a na le lotlhaya mo seatleng sa gagwe. O ne a sa nne le ditlhong. O ne fela a sela se se neng se le mo diatleng tsa gagwe, mme a ya go bereka ka sone. O ne a itse gore Mowa wa Modimo o ne o le mo go ene. O ne a itse gore o ne a tsetswe e le Monasarita. O ne a itse gore ga go sepe se se neng se ka mo tshwenya. E ne e le motlhanka wa Modimo. Fa fela a ne a le mo thatong ya Modimo, ga go sepe se neng se ka ema mo tseleng ya gagwe, go sa kgathalesege gore ke dikgosi di le kae kgotsa Bafilisita, kgotsa eng le eng mo gongwe mo go tlang. Ke gone.

²⁰³ Johane o ne a sa tlhabiswe ditlhong ke Lefoko la Modimo le le neng la tla ko go ene ko bogareng ga naga, mme la mmolelela gore a ye go kolobetsa ka metsi. O ne a sa tlhajwe ke ditlhong go bua gore, “Bonang Kwana ya Modimo e e tlosang boleo jwa lefatshe,” gonne Mowa wa Modimo o ne o le mo go ene. O ne a sa tlhajwe ke ditlhong fa pele ga baperesiti.

²⁰⁴ O ne a sa tlhabiswe ditlhong ke Lefoko la Modimo fa a ne a tsamaela golo ko go Herote. Mosadi wa ga Filipino o ne a tshela le Herote. Ne a tsamaela gone golo mo pele ga kgosi! Mogoma yona yo o godileng wa sefatlhego se se mo go jaaka boboa go tswa ko bogareng ga naga koo, ne a tswa golo foo, a sena thuto epe kgotsa sepe se sele, mme a tsamaela gone golo ko pele ga ga Herote, a bo a re, “Ga go ka fa molaong gore o mo tseye!” O ne a sa tlhabiswe ditlhong ke Lefoko la Modimo. Go tlhomame. Ena kwa ntle ga pelaelo o ne a sa tlhabiswe ditlhong ke Lone.

Setefane, o ne a sa tlhabiswe ditlhong ke Lefoko la Modimo.

²⁰⁵ Santlha, batho ba mapentekoste golo koo ka Letsatsi la Pentekoste, fa ba ne ba phuthegetse ko bonnong jo bo kwa godimo, Mowa o o Boitshepo ne wa fologela mo go bone, ka tsholofetso ya Modimo. Luka 24:49 ne ya re:

. . . bonang, Ke lo romela tsholofetso ya ga Rrê mo go lona: fela letang. . . mo motsemogolong wa Jerusalema, go fitlhela lo amogela thata go tswa kwa godimo.

²⁰⁶ Mme yone tsholofetso e Lefoko la Modimo le e ba solofeditseng, “Bonang, Ke romela tsholofetso ya ga Rrê mo go lona, fela letang foo; le se tlhole le amogela thuto ya ditumelo le bodumedi kgotsa dithutego, le jalo jalo, letang go fitlhela le nonotshiwa ka Thata.” Mme erile Thata eo go tswa Legodimong e ne e tlile, jaaka phefo e e maatla e e sumang, ba ne ba sa tlhabiswe ditlhong ke Efangedi.

²⁰⁷ Petoro ne a emelela, a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona. Lona banna, ka diatla tse di bosula, lo bapotse Kgosana ya Kagiso, e Modimo a e tsositseng mo baswing. Mme rona re basupi. Gonne sena ke se Joele a rileng se tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, ‘Ke tlaa tshela Mowa wa Me mo nameng yotlhe.’” O ne a sa tlhabiswe ditlhong ke Efangedi.

208 Setefane yo monnye, jaaka ke mo umakile metsotso e le mmalwa e e fetileng, nako e a neng a raletse koo jaaka se—se—setsuatsue-segolo. O ne a se moreri. O ne a le motiakone fela, fela o ne a paka gongwe le gongwe ka ga tsogo. O ne a kopane le Modimo. Mme go fela jaaka . . .

209 Leka go mo emisa? Sentle, go ne go le jaaka go leka go tima ntlo—ntlo, ntlo e e tukang, molelo mo go yone, ka letsatsi le le diphefo, mo nakong e e omileng. Goreng, nako nngwe le nngwe fa phefo e foka, yone fela e tlhosetsa molelo o mongwe.

210 Ba ne ba mo tlhoma fa pele ga Lekgotla la Masanehedrini. A lo kgona go lemoga se moo e leng sone? Moo go jaaka Lekgotla la Ekumenikele. Ditumedu tsothle di ne tsa felelela, mo tlase ga Lekgotla la Ekumenikele. Bone botlhe ba ne ba lebile golo koo fa tlase ga Lekgotla la Masanehedrini. Bafarasai, Basadukai, Baherote, le fa e ka nna eng se ba neng ba le sone, ba ne ba tshwanela go tla mo lekgotleng leo. Mme ba ne ba mo phamola, eseng fela lekoko le le lengwe, fela lekgotla le le tona le ne la mo phamola. “Re tlaa mo tshosa sebate se tswē.”

211 Erile a tsamaela kong, mosong oo, Baebele e rile sefatlhogo sa gagwe se ne se lebega jaaka Moengele. O ne a re, “Borra le bakaulengwe, mpe ke bueng le lona. Borraetsho ba ne ba agile ko Mesopotamia pele ga ba ne ba tla ko Charana,” jalo jalo. O ne a tle a ye mme a ntshe Dikwalo. Fong erile a sena go wetsa, Mowa o ne wa tla mo go ene, o ne a re, “Lona ba ba gwaletseng dithamo, ba lo sa rupang ka pelo le ditsebe, lo tlhola lo ganela Mowa o o Boitshupo; jaaka borraeno ba dirile, le lona lo dira jalo.” O ne a sa tlhabiswe ditlhong ke Efangedi, o ne a sa tlhabiswe ditlhong ke Lefoko. O ne a sa tlhabiwe ke ditlhong fa pele ga Lekgotla lepe la Masanehedrini. Nnyaya.

212 Paulo o ne a bua pele ga Ageripa. E leng Mojuta, a rutilwe fa tlase ga Gamaliele, motlotlegi yo mogolo yo neng a le ene. Fela letsatsi lengwe, mo tseleng ya go fologela ko Damaseko, o ne a tla mo Bolengtengeng, a kopana le Modimo. Moengele o ne a fologa ko Legodimong, ka popego ya Pinagare ya Molelo, Lesedi le le neng la mo digela mo mmung. A tlhatloga, mme a re, “Morena, Wena o Mang?”

Mme O ne a re, “Ke Nna Jesu.”

213 A ema fa pele ga Ageripa, o ne a boeletsa polelo gape. O ne a re, “Ga ke tlhabiswe ditlhong ke Efangedi ya ga Jesu Keresete, gonne Yone ke Thata ya Modimo e e isang pholosong, mo go mongwe le mongwe yo o dumelang.” Go tlhomame.

214 Jaanong, ditsala, re tla golo kong le motho, go fologa go ralala paka, fela rona re fetile nako.

215 Fela mpe ke bue sena. Motho yo gangwe a kileng a kopana le Modimo, yo e leng Lefoko, mme Lefoko le ranotswe ebile le bonaditswe mo go ene, ga go na ditlhong ka ga seo. Ga o nne le ditlhong. Ga go ntire ke nne le ditlhong go bua gore ke dumela

Lefoko lengwe le lengwe la Modimo. Ga go ntlhabise ditlhong fa Morena a re o bue sengwe, o a ya o se bue o bo o se dira; ga go ntire ke nne ditlhong go bua gore ke ile ka tladiwa ka Mowa o o Boitshepo; ga go ntire ke nne ditlhong go bua gore ke buile ka diteme tse dingwe; ga go ntire ke nne ditlhong go bua gore Morena wa rona o mpontshitse diponatshegelo; ga go ntire ke nne ditlhong go bua gore Ena o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.

216 “Mogang lo tlisiwang fa pele ga babusi le dikgosi, ka ntlha ya Leina la Me, se akanyeng se lo tla se buang, gonne lo tlaa go newa mo oureng eo. Ga se lona ba lo buang, fela ke Rrê yo o agileng mo go lona. Fela le fa e le mang yo o tlhabiswang ditlhong ke Nna le Lefoko la Me, mo kokomaneng ena, ena Ke tlaa tlhabiswa ditlhong ke ene fa pele ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo.” Modimo a re thuse gore re se tlhajwe ditlhong, fela a re thuse go nna bopaki jo bo tshelang.

217 Motho mongwe le mongwe mo Kgolaganong e Kgologolo, fa baporofeti bao ba ne ba tla, ba ne ba fetoga go nna—ba fetoga go nna Lefoko le le tshelang. Ba ne ba le Lefoko. Jesu o rile ba ne ba bidiwa medimo, mme ba ne ba ntse jalo, ka gore Lefoko la Modimo le ne le tla ko go bone. Ba re, “KE MORENA O BUA JAANA.”

218 Mme morutwa ope wa ga Keresete yo o kopaneng le Ena mo thekololong, le pholoso e tsene ka mo pelong ya gagwe, ena ke morui wa Modimo. Mme ke mohuta ofeng wa botshelo jo re tshwanetseng go bo tshela, le ka fa re tshwanetseng go tsamaya ka gone, le ka fa re tshwanetseng go bua ka gone, fa Modimo a Ikemetse ka mebele e e leng ya rona e e swang? Ke mang yo o ka tlhabiswang ditlhong ke seo?

219 Fa ke tla mo lefelong le ke neng ke le mo sepodising fano mo Jeffersonville, ke tsamaya go fologa mmila, ke na le ditaolo tsoitlhe, ke ne ke sa tle go tlhabiswa ditlhong ke motsemogolo o. Ke tlaa nna karolo ya motsemogolo. Ke tlaa nna lepodisi, karolo ya motsemogolo, go tshegetsatsamaiso le maitsholo. Fa motho a ralala roboto e khubidu, ke ne ke sa tle go tlhajwa ke ditlhong go mmolelela gore o dirile phoso, go mo naya thekethe. Moo ke maikarabelo a me, ka gore nna ke—nna ke duelwa ke motsemogolo. Ke tshela ka motsemogolo o. Ke na le taolo go tswa mo motsemogolong. Go sa kgathalesese fa a ne a tagilwe, kgotsa se e neng e le bothata ka ena, ba tlaa nkema nokeng. Ke ema mo maamong a me, ka gore ke lepodisi ebile ke tlho- . . . Ke tlhomilwe, kgotsa ke beilwe teng fano ebile ke neilwe taolo go dira sena. O tshwanetse o tseye molao le ditshwanelo, le dilo, mme o bone gore o dirilwe sentle.

220 Fong, fa ke le Mokeresete mme ke tladitswe ka Mowa, ke rwele bopaki jwa tsogo ya ga Jesu Keresete, gore O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae, o seka wa letla diabolo

ope a leke go go kgorometsa kgorometsa, a re, “Ga o dire *sena* ebile ga o dire *sele*.” O a go dira. Modimo o go neile. . .

221 Lo a bona, ga re na thata. Lepodisi leo ga le na thata ya go emisa koloi e le nngwe. Ke go ka nna. . . nako tse dingwe tsone ke kgaraga e e nang le nonofo ya dipitse di le makgolo a le mararo kgotsa manê, ena a ka dira eng ka ga gone? Fela o na le taolo.

222 Mme moo ke Kereke. Re na le taolo, ka tsogo ya ga Jesu Keresete le Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng, haleluya, “Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona; mo go fetang mona lo tlaa go dira, gonne Ke ya kwa go Rara.”

223 O seka wa tlhabiswa ditlhong ke Ena mo kokomaneng eno; e e boleo, e e akabetseng, kokomane ya bofelo e le ka nako nngwe e tlaa nnang mo lefatsheng e boleo, e boaka, ebile e tletse ka dintho tse di tutetseng. Tsotlhe, sengwe le sengwe se se nnileng se na le tshiamo se fetogile sa siamologa. Dipolotiki tsa morafe, makgaphila! Ditšhaba di thubegile.

224 Kgakala ko morago ko dikgweng tsa Aforika, mo batsoming mo loetong lwa bojanala, ba ne ba tshwanela go tsaya diromamowa tse di mašetla a mantsi go utlwa Elvis Presley, Pat Boone, le bone baeka bao ka mmimo wa roko le go dikolosa mmele. Mme ba ba tsaletsweng koo, ba leka go ba bona ba tswelela ba itshwere jalo, ba goga tlhogo ya bone ebile ba dira jalo, ba ba tsaletsweng koo ba ne ba ema mme ba ba leba. Fela, lo a bona, bone ga se Maamerika jaaka Pat Boone, le Elvis Presley, le Ricky Nelson, le baeka bao ba leng bone. Ga se bo Jutase ba mohuta oo, fela bone ba. . . Lo a bona, ke mowa. Mme mowa o ga o mo Amerika fela, o ikanamiseditse ntle mo lefatsheng, go ba tlisa kwa tlhabanong ya Haremagetone. Ba itshwara jalo, a kana bona ba. . . Le fa e ka nna setšhaba sefeng se ba tswang kwa go sone, Aforika, India, le fa e le kae kwa go leng gone, go tlhoka botho le dilwana tseo di gasame gotlhe mo lefatsheng, ka fela monna a le mongwe yo go simolotseng.

225 Efangedi le Thata ya Modimo Mothatiotlhe e dirile jalo, e gasame go dikologa lefatše! Mme nako ya kgaogano jaanong e a diragala, nako e Modimo a bitsang Monyadiwa, mme diabololo o bitsa kereke. Mpe ke nne karolo ya Monyadiwa!

A re rapeleng.

226 Modimo yo o rategang, re bona mokwalo mo lomoteng, Morena. Re kwa nakong ya bofelo. Re a itse gore go na le dilo tse dikgolo tse di ntseng ko pele, fela ntswa go le jalo golo gongwe, golo gongwe ko ntle mo tlhakatlhakanong ena fa ntle fano, go santse go le batho ba ba tshepafalang ba ba neng ba laolelwa Botshelo. Go tlaa retelela motho a le mongwe kgotsa batho ba le babedi; fela, Modimo, rona rotlhe ga mmogo, mpe re phatlalatsa mo kgogometsong nngwe le nngwe e re ka e kgonang, dikgang tse di molemo gore Jesu o etla, mme, lo a bona, re gasa fela Senkgwe se sennyane mo tseleng, Lefoko le lennye. Kae le kae kwa Dintsu

di leng gone, di tlaa latela Dijo tseo. A kana Le tla ka theipi, kgotsa a kana Le tla ka lefoko kgotsa bopaki, Bontsu ba tlaa Le latela go ya ko kantorong kgolo ya Lone. Gonne Go kwadilwe, “Kwa Mmele o leng gone, koo Bontsu ba tlaa phuthega.” Jesu yo o rategang, re a itse gore Wena o Mmele o re o jang. Wena o Lefoko, mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona. Re a rapela, Modimo, gore jaaka re gasa Lefoko, gore Dintsu tsa nnete di tlaa Le bona.

²²⁷ Mpe re se tlhajwe ke ditlhong fa re ema fa pele ga batho, ba ba pelotshula, batho ba ba itlhokomolosang, ba ba bodumedi, le fa e ka nna eng se go leng sone. Jaaka Paulo a ne a bolelela Timotheo:

. . . A re tlhoafaleng, go le lebaka, go se lebaka; o kgalemele, mme o kgobe, le . . . ka boiphapaanyo jotlhe le thuto.

Gonne motlha o tlaa tla o ba se ketlang ba itshokela thuto e e tlhomameng; fela go ya ka dithato tse e leng tsa bone tse di maswe ba tla . . . ikokoantshetsa baruti ga mmogo, ba na le ditsebe tse di babanyegang;

Mme ba tlaa fapoga . . . mo boammaaruring, . . . go ya mainaneng.

²²⁸ Modimo, re tshela mo motlheng oo. O ntetletse ke tshela ga leele mo go lekaneng go bona seo se diragala. Jaaka, moo go ntse gone fano mo lentswêng la kgokgotsho la motlaagana ona gompieno, wa dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng.

²²⁹ Modimo, segofatsa mongwe le mongwe ka bonosi teng fano. Fa go na le mongwe teng fano, Morena, yo o sa ipaakanyetsang go kopana le Wena, gore ga ba kgone fela go dumalana le Lefoko la Gago, mme ba ise ba kopane Nao difatlhego di lebane ebile ba itse gore Wena ga o fela ka tiro ya mohuta mongwe wa ka—wa ka—wa kamogelo, jaaka o tlaa dira tumelo ya kereke kgotsa sengwe, fela ba kopane le Modimo yo o tshelang; mme fa ba sa dira sena, Morena, mma ba go dire gone jaanong.

²³⁰ Ke—ke a dumela Wena o—Wena o gaufi ka mmannete mo oureng ena. Ga ke itse gore bone ke bomang. Ga ke itse le fa go na le ope fano, fela nna ke ikutlwa fela ke eteletsewe pele gore ke Go rapele. Ese gore batho ba a nkutlwa, gonne moo e tlaa bo e le tirelo ya moitimokanyi. Modimo a kganele. Ga ke batle go nna moitimokanyi. Fela ke a go rapela ka bopelophepa mo pelong ya me, Morena.

²³¹ Le fa e ka nna monna kgotsa mosadi ope yo ena a leng ene yo O buang le ene mosong ono, mma bona ka boingotlo ba se tlhajwe ditlhong, fela kgakala kwa tlase mo botengteng jwa pelong ya bone ba Go amogele jaanong, ba tle maitseboeng ano mme ba kolobediwe ka Leina la ga Jesu Keresete, ba latela Lefoko lengwe le lengwe, Lefoko lengwe le lengwe; fa e le gore

ba kolobeditswe mo go farologaneng, kgotsa ba kgatšhitswe, ba thetswe. Gakologelwa (re a dira, Morena) gore O ne wa re, “Le fa e le mang yo o tlaa ntshang Lefoko le le lengwe mo Bukeng, a oketse lefoko le le lengwe mo go Yone, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.” Le fa a leka, a tla, a tsenye leina la gagwe mo bukeng, gone—gone ga go tle go bereka. A re nneng peloephepa mme re ikobe.

²³² Jaanong ba mo diatleng tsa Gago, Morena. O dire ka bone jaaka O bona go tshwanela, gonne ke ba Gago. Ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo.

²³³ Jaanong fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe, ke batla lo akanyeng ka tlhoafalo tota jaanong. Ke kopa maitshwarelo, pele, go nna thari ka metsotso e le lesome le botlhano. Jaanong re batla go opelela mo menong. Mme lo akanyeng fela mo pelong ya lona jaanong, “A nna ka mmannete ke kopane le Modimo?” Go akanye fela ka bopelophepa tota jaanong. Ka gore, ga go tle go nna makgetlo a le mantsi gongwe go fitlhela . . . E ka tswa e le la bofelo jaanong, gore re tlaa kopana pele ga go Tla ga Gagwe. Go gaufi, ditsala. Lokwalo lengwe le lengwe, le lebega okare, le fela gaufi le go diragadiwa. Mme go ka nna ga nna jalo, mo go wena kgotsa nna, mona e ka tswa e le sebaka sa rona sa bofelo. Re ka nna ra bo re ile pele ga bosigo jo.

Ke tlaa ya le Ena, le Ena tsela yotlhe.

Ke kgona go utlwa . . .

“A o tlhabiswa ditlhong ke Nna le ke Lefoko la Me?”

Ke kgona go utlwa Mmoloki wa me . . .

²³⁴ Jaanong gopola fela gore o robetse mo bolaong jwa gago o le gaufi le go swa jaanong.

. . . kgona go utlwa . . .

Fong go ka nna ga bo go le thari thata, fela ga go a nna jalo jaanong jaana.

“Tsaya sefapaano sa gago, mme . . .”

O ka nna wa tshwanela go ntsha setlhabelo jaanong.

“ . . . Ntatele.”

Jaanong, mo pelong ya gago, araba sena:

Ke tlaa ya le Ena go ralala tshimo,

Ke tlaa ya le Ena go ralala tshimo,

Ke tlaa ya le Ena go ralala tshimo,

Ke tlaa ya le Ena, le Ena yotlhe . . .

²³⁵ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe, a re tsholetseng fela diatla tsa rona mme re reng:

Ke tlaa ya le Ena go ralala katlholo,

Jaanong, seo ke se se diragalang jaanong jaana: O a re athhola.

Ke tlaa ya . . .

Morena, a O mpona molato? Ka ntlha eo, intshwarele.

. . . ka katlholo ya Gagwe,

O nkatlholo go nna eng mosong ono, Morena?

. . . le Ena go ralala katlholo . . .

Nteke, Morena, o bone fa go na le sengwe se se itshekologileng mo go nna.

. . . le Ena, le Ena tsela yotlhe.

²³⁶ Rara, re a Go leboga mosong ono re direla diatla tsotlhe tsena. Ga ke a ka ka bona motho a le mongwe fa e se yo ba neng ba tsholetitse diatla tsa bone. Ke a Go leboga, Morena. Ke—ke tshepa gore ga O a dira le wena, Morena. Ga go ope yo o neng a se tsholetse diatla tsa gagwe, ba ipaakanyeditse go ralala katlholo. Re athole, Morena. Mme fa go na le ope yo o phoso mo go rona, re itshwarele ka ntlha ya gone, Rara. Re neye ga boutlwelo botlhoko jwa Gago, gonne ga re batle go kopana le katlholo ya Gago fa boutlwelo botlhoko bo seyo. Jalo he, boutlwelo botlhoko bo teng jaanong, jalo re a rapela, Modimo, gore O tlaa re athola wa ba wa re itshwarela maleo a rona, go ya ka Lefoko la Gago le tsholofetso ya Gago. Mme mma re Go tshuelele malatsi otlhe a botshelo jwa rona, re sa tlhabiswe ditlhong ke Efangedi.

²³⁷ Jaanong, Rara, fa e le thato ya Gago, re simolola Malatsi a Tshipi a le mararo a a tlhomaganeng jaanong, a dikopano. Baakanya dipelo tsa rona ka ntlha ya gone, Morena. Mpaakanye, Ao tlhe Modimo. Ke nna yo o emeng mo go tseneletseng thata mo letlhokong la Gago. Ke rapela gore O tlaa ntshupetsa tsela mme o nkaele mo dilong tse ke tshwanetseng go di dira le go di bua, mo malatsing ana a a tlileng go tla.

²³⁸ Supetsa tsela mme o kaele Mokaulengwe Neville wa rona yo o rategang thata, motlhanka yoo yo o pelokgale wa Gago, Morena; le gape Mokaulengwe Mann, le batiakone ba kereke, le batshepegi, le motho mongwe le mongwe yo o phuthegang fano.

²³⁹ Re baakanye, Morena, gore re tle re kgone, ka tse—tsela ya mmannete ya Bokeresete, go tlisa baleofi ko go Wena, le go tlisa maloko a kereke mo kitsong ya Modimo yo re mo itseng, yo re kopaneng nae ka sebele, mpe A fetoge go nna Modimo wa bone, le ene. Jaanong, Rara, sena ga re kake ra se dira, ga re kake ra ba romela mo teng. Fela Wena, Mowa o o Boitshepo, tsamaya mo bathong, maloko a dikereke.

²⁴⁰ Mme jaaka maitemogelo a mannye a ke neng ka nna le one le Wena mosong wa maloba, “Yaa o tseele Morwaake Monyadiwa. Mo tseye mo gare ga batho, mo gare ga dikereke. Hudusa Monyadiwa yoo.” Mpe nna, mo thapelong jaanong, Morena. O romele Rebeka; ke tlaa leka go nna Eliesere. Nthuse ke nne motlhanka yo o ikanyegang. Mme mma Modimo wa Legodimo a romele Moengele wa Gagwe fa pele ga me, fa pele ga rona, gore

re tlaa kokoanya dilo ga mmogo mme a tlhophe Monyadiwa yo A mo tlhophileng. Re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

²⁴¹ Jaanong, ke maswabi go bo ke lo diegisitse ganyne. Ke masome a mabedi le botlhano morago. Ke tshwanetse ka bo ke ne ke tswile fano, metsotso e le masome a mabedi le botlhano e e fetileng. Fela, jaanong, lo rata pina ele ya kgale, "Tsaya Leina La Jesu Nao"? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] A moo ga go gontle? Ke opetse eo jaanong ka dingwaga dingwe di le masome a mararo le boraro, e le pina ya go phatlalatsa. Kolobetso ya metsi, "Mo matshitshing a a matsubutsubu a Jorotane ke eme." Mme ke akanya gore mona go gontle thata, "Le ise fela gongwe le gongwe kwa o yang gone!"

Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka fa le leng
botshe!

Tsholofelo . . .

Jaanong dumedisana ka diatla le mongwe gaufi le wena.

Leina le le rategang thata, (Leina le le rategang
thata!) Ao tlhe ka fa le leng botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo.

²⁴² Jaanong gakologelwang tirelo ya bosigong jono, masome a mararo morago ga bosupa, masome a mararo morago ga bosupa bosigong jono. Jaanong a re opeleng temana e le nngwe ena, lo a bona:

Tsaya Leina la Jesu nao,
Jaaka Thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;
Fa dithaelo go go dikologa . . . (O dira eng ka
nako eo?)

Hema fela Leina le le Boitshepo leo mo
thapelong.

Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka fa le leng
botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo;

Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka fa le leng
botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo.

²⁴³ A go ne ga tla ope yo neng a tla go kolobetswa morago ga tirelo ena? Fa go le jalo, tsholetsang diatla tsa lona. Mongwe gore a kolobetswe? Ba le babedi, go siame, gore ba kolobetswe ka bonako morago ga tirelo ena. Fa botlhe ba lona, ope wa lona yo o batlang go kolobetswa, re tlaa nna le ditirelo tsa kolobetso kwa nngweng le nngweng ya ditirelo tsena. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go botsa. Re itlhwatlhwaeditse go le kolobetsa. Moo ke maikarabelo a rona, go le kolobetsa ka Leina la Morena wa rona Jesu Keresete. Ke maikarabelo a rona

go go dira. Mme re tlaa itumelela go go dira, nako nngwe le nngwe. Lona ba lo tshwanetseng go kolobetswa, yaang fela ko diphaposing, ka bonako morago ga tirelo, mme re tlaa tswelela gone kwa pele ka kolobetso ya metsi. Ope yo o batlang go ba latela, lo tlaa tlhomamisa gore re fano. . . fa o ikwatlhaile boleo jwa gago mme o amogetse Jesu e le Mmoloki wa gago.

²⁴⁴ O ntse o le Mokeresete ka dingwaga, mme ga ise o ko o bone Lesedi, mme Lesedi la kgololo le tlile jaanong. Mosadi, Monyadiwa yo o tshwanetseng go tsaya Leina! Jesu ne a re, “Ke tlile ka Leina la ga Rrê, mme ga lo a ka lwa Nkamogela. Fela go tlaa nna le a le mongwe yo o tlang ka leina le e leng la gagwe, mme lo tlaa mo amogela,” moo ke lekoko la lona.


²⁴⁵ Morwa ope o tla ka leina la ga rraagwe. Ke tla ka leina la ga rrê. Lona banna le tla ka leina la ga rraago.

²⁴⁶ Mme Leina la Gagwe e ne e le mang, Leina la ga Rara ke mang? Jesu! Ena, “ne ka tla ka Leina la ga Rrê, lo ne lwa se Nkamogele.” Jaanong Monyadiwa wa Gagwe o tlaa nna le Leina la Gagwe, jaaka go itsiwe.


²⁴⁷ Ke ne ka tsaya mosadi, ka leina la Broy, mme o ne a fetoga a nna Branham.

²⁴⁸ O tlela Monyadiwa, tlhomamisa mme o gakologelwe seo jaaka o tla mo lekadibeng.

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

²⁴⁹ Mme Mokaulengwe Vayle fano ga se moeng mo go rona. Ena ke mokaulengwe yo o rategang thata, yo o ntseng a na le nna mo dikopanong di le dintsi, ene le mosadi wa gagwe. Mme ena gape jaanong ke mokwadi wa dithero tsena le dilo tse di tsenang ka mo popegong ya buka. Mokaulengwe Vayle, a o tlaa re phatlalatsa ka thapelo, fa re santane re obile ditlhogo tsa rona. [Mokaulengwe Vayle o a rapela—Mor.] 

AFORIKA

 [Mo go latelang go ne ga buiwa, mme ga fetolelwa mo Seaforekanseng, ko Johannesburg, Aforika Borwa, ka Labone maitseboa, Motsheganong ka 27, 1965—Mor.] Ena ke nngwe ya metsotso e e kwa godimo go feta thata ya botshelo jwa me. Ke letetse nako ena dingwaga di le lesome le botlhano. Pelo ya me e nnile e eleditse go le bona gape, esale ke ne ke le tlogetse. Ke rapetse thata, go kgona go boa. Mme dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ke le mo tlase ga tebelelo e kgolo, ke dumela gore ke tlaa kgona go tla mme ke nne le bokopano. Fela erile ke amogela tetla ya pasa, “e lekanyeditswe,” ke ne ka batla ke nna le tlhaselo ya pelo. Ke ne ke batla go tla mo go maswe!

Fela ke santse ke dumela gore, ka Modimo, ke tlaa direla gape, ka Leina la Morena Jesu, mo gare ga batho ba Aforika.

Modimo o solofeditse go re naya keletso ya pelo ya rona, mme eo ke nngwe ya dikeletso tsa pelo ya me.

Ke kgona go gakologelwa dikopano tse di kgolo fano mo Johannesburg. Ke gakologelwa mosimane ka leoto le le khutshwane, le nna le leele gape, le itekanetse. Le mohumagadi, gore mosetsana yo monnye o ne a fodisiwa bothata jwa mokwatla, mme mmaagwe o ne a idibala a bo a wela ko morago mo—bolaong jwa go kuka balwetse.

[Mophutholodi a re, “Mokaulengwe Branham, yoo e ne e le ntsalae mosadi wa me.”—Mor.] Mosadi wa gago . . . Ao!

Go na le dilo tse dintsi thata tse dikgolo! Ga go pelaelo epe, go na le ba le bantsi ba batho bao, ba ba neng ba tsenetse dikopano tseo, ba ba nang le Morena jaanong. Nna ke ne ka tsofala, le nna, go tlogeng nakong eo. Ga go tle go nna go le go leele go fitlhela nako ya me ya go tlhatloga, ka nako eo re tlaa nna mmogo ka bosafeleng, go sena ditetla tsa dipasa.

Ke ikutlwa okare ke tlise Molaetsa. Fela go kwadilwe mo Lokwalong, “Naya Kaisara dilo tse e leng tsa ga Kaisara, le ko go Modimo dilo tse e leng tsa Modimo.”

Ke solofetse go kopana le lona fano mo metsotsong e le mmalwa, go dumedisana ka seatla sa lona mme re nne le kabalano gape ga mmogo. Ke lebogela banna botlhe bana ba ba siameng thata.

Ke eletsa nka bo ke na le bakaulengwe botlhe ba me, mo Aforika, fano gompieno, ba makoko otlhe, gore re kgone fela go tla ga mmogo mme re bue, maitseboa otlhe. Mme ke tlaa rata go utlwa se Morena a ntseng a se lo direla ka kwano. Ke tlaa rata go le bolelela se A se re direlang go kgabaganya lewatle. Gongwe O tlaa letlelela seo, letsatsi lengwe. Go fitlheleng letsatsing leo, ke tlaa bo ke le rapelela, le lona le bo le nthapelela. Modimo a le segofatseng.



GO TLHAJWA KE DITLHONG TSW65-0711
(Ashamed)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phukwi 11, 1965, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org