


# LIPOTSO LE LIKARABO

 Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna. Morena Jesu, re motlotlo ho Uena hoseng hona ka monyetla oa ho tla ka pela Sefahleho sa Hau, le nako ena ea kopano, le ho lula mona libakeng tsa leholimo ka ho Kreste Jesu. Joale, Morena, re U rapela ho tsoelapele hoba le rona re sa bua ka Uena. A lipelo tsa rona li tlale thabo ha re sheba Lentsoe la Hau le litšepiso tsa Hau ho rona. Hlohonolofatsa molisa oa rona, basebetsi-'moho le rona, baena bohle le likhaitseli ba tlang mona ho kopana le rona 'me re phuthehele mona seabakeng sena se se nyenyane seo re se khethetseng kopano le Uena. 'Me re rapela hore U tle u re hlohonolofatse nthong e 'ngoe le e 'ngoe eo re e etsang letsatsi lohle. Ka Lebitso la Jesu rea e kopa. Amen.

Le ka lula fatše. (Ke tšoere buka ea hau, Moena . . . ? . . .)

<sup>2</sup> Ena e batla e le khatholohonyana ho 'na feela. Ke bile le litšebeletso morao mona, lipuisano; ke ne ke lokela ho ba le lipuisano kapa joalo—kapa—kapa ho nka le ho araba lipotso. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe e batlileng e kena hoseng hona e ne e le lipono, 'me ke ile ka tlameha ho . . . Ke ile ka bolella Billy, haeba Moena Neville a ne a sa phathahana haholo, ke ne ke tla phamola sehlopha sa lipotso tsena ke mathele kantle mona, ke batla ho imolla kelello ea ka hanyenyane. Ke e . . . ke batla ke hatelloa fatše, ho batla ho . . . Tsona—lipono tseo li . . . Empa batho ba thusitsoe; ke eona ntho ea mantlha. Ntho e ka sehloohong, ba ile ba thusoa; ke eona—ke karolo e ntle eo. 'Me ka hona, ke tla li thonaka pejana thapama ena, ke tle ke qale thapama ena ka tse khethehileng, lipuisano.

<sup>3</sup> Joale, re thabela hoseng hona ho bona metsoalle ea rona le . . . Joale, sena . . . Le se ke la qosa Billy ka sena. Kahoo joale . . . O lokela ho tsebisa batho haeba ke ne ke tla tsoela pele ho araba lipotso tsena. Ke ne ke nahana hore e ka mpha, mohlomong e—e hora kapa ntho e itseng ho araba lipotso. Tse ling tsa ka . . . Ke rata . . . Ha ke rate ho tsamaea; ke rata ho hlakola letlapa la ka le hloeke. Le a bona? Hape lipotso tsena le tse joalo, ke—ke rata feela ho re, ke—ke—ke entse sena. Ke kena haholo ho . . . kelellong ea ka; e a ntšoenya. 'Me ha ke batle ho tšoha ka letho; ke—ke ea Hae Khanyeng ka le leng la matsatsi ana.

<sup>4</sup> Motsoalle oa ka oa khale o mpoleletse matsatsi a 'maloa a fetileng, a re, “Ke khathetse haholo ke ho lula ka har'a sutuk'heise.”

Ke itse, “Moena ea ratehang, ke batla ho u botsa se seng. Ke batla ho u bolella ho hong. Ke hloloheloa hae. Ke hlolohetsoe hae ka lilemo tse mashome a mabeli, 'me ha ke na lehae leo nka eang ho lona.” Ke hantle. Ke 'nete. Ho hobe ho rialo. Nka lula

'me ka llela ho ea kae-kae hae. Ha ke na lehae leo nka eang ho lona. Hohle moo ke eang, ha ke khone ho lula moo matsatsi a seng makae; ke itokiselitse ho ea sebakeng se seng. Ke feela . . . Ke bile ka tsela eo; ke—ke hlahile ka tsela eo. Mosali oa ka oa ntetsetsa “Meea e sa Tsitsang.” Ke feela—ke mona le mane feela. 'Me ke maemo a nyarosang ho kena ho ona, empa kea kholoa ke ne ke loketse ho ba ka tsela eo bakeng sa tšebeletso ea ka. Empa ba bangata ba lona ba tsota . . . Che, re thabela ho etsetsa Molimo eng kapa eng, empa le ka mohla u se . . .

<sup>5</sup> Joale, re mpa re le sehlopha sa batho ba lehae hoseng hona. Le a bona? Empa ke—ke hloloheloa hae. Ke batla ho ea hae, 'me ha ke tsebe moo nka eang teng. U re, “Ho thoe'ng ka ho tsoela Arizona, lelapa la hau le moo?” Ke lokile matsatsi a mabeli kapa a mararo, 'me ke tlameha ho ea sebakeng se seng. 'Me ke ea mono, 'me ke lokile mono matsatsi a mabeli kapa a mararo, 'me ke loketse ho ea sebakeng se seng. Kahoo ha ho lehae ho ea ho lona, 'me ke hloloheloa hae.

<sup>6</sup> Be, ho na le Lehae. Ke tla—ke tla ea ho lona ka nako e 'ngoe, empa ke tlameha ho le thusa pele. Le a bona? Ke seo ke leng mona ka sona, ke ho le thusa. 'Me ho fihlela nako eo e fihla, ho fihlela ke se ke sa khone ho le thusa, jke moo ke—ke batla ho ea Hae. Ke batla ho ea Hae ruri. Empa Sebaka se teng kae-kae seo ke tlang ho se rata haholo, nke ke ka batla ho khutla.

<sup>7</sup> Ke tla tloha Jeffersonville; ke tla be ke ile liveke tse 'maloa; ke batla ho khutla hape. Ke ea Arizona; ke nahana hore ho a babatseha; ke batla ho khutla hape. Ke ea sebakeng se seng; ke batla ho khutla hape. 'Me ke ea mona, ke ea mono, 'me 'na . . . ebe ke nahana hore ke batla ho tla mona. Ke fihla mona; ke hlole mona matsatsi a 'maloa feela, 'me ke le bona kaofela; ke batla ho ea sebakeng se seng. Le a bona, ke na le bana ba ka ba hasaneng hohle lefatšeng, 'me ke—ke . . . bao ke ba tsoaletseng ho Kreste. 'Me ke . . . Joale ha ke na lehae. Ke batla ho ba kopanya kaofela ka le leng la matsatsi ana, le a bona, Ntate o tla etsa joalo, 'me re tla—re tla ba le Lehae moo re ke keng ra hlola re solla hohle. Le a bona? Ho khathala ho solla ha ho sebaka sa ho lula.

<sup>8</sup> 'Me nka eletsa mang kapa mang, le ka mohla ho se be le joe le thetshang (Lea bona?), ntle leha e le tšebeletso ea mofuta o itseng e u bitsang ka tsela eo, hoba . . . Ke—nka nehela eng feela, hoseng hona, ha ke ne ke ena le sebaka mona lefatšeng seo nka eang ho sona ho re, “Mona ke lehae!” Nka—nka . . . Haeba ke ne ke e-na le lona, ke ne ke tla nehela lidolara tse milione. Hala ka ba le sebaka seo nka reng, “Moshemane, ke rata sena hantle feela; ha ke sa batla ho falla ho sona,” Nka—nka nehela eng kapa eng. Empa ke—ha ke se fumane.

<sup>9</sup> Ke ntho e kang eo Abrahamana a neng a le eona; ke batla Motse. Le a bona? Ha ke o fumane, empa kea tseba hore o teng. Empa ruri ha ke khone ho ikamahanya le sebaka sefe se itseng lefatšeng

lena. Ha e shebahale joalo feela. . . Batho ba khabane, libaka tse ntle, 'me u ea mona, ho metsi haholo; tsoa moo, ho omme haholo; nyolohela mona, ho bata haholo; ho theohela mono, ke, ho chesa haholo. Le a bona? 'Me uena. . . Ha ho sebaka; ha se Lehae feela. Ha ke batle ho qeta nako ea ka ho llela lehetleng la lona, empa ke. . .

Be, re leboha Morena. Amen! Le lebohe ka lintho tsohle. ke joalo, hobane ke joalo. Molimo o nkentse seo ke leng sona. 'Me nke ke ka ba letho haese seo A nkentseng sona, ke bolutu, le lintho tsa mofuta oo. Ba mpoella hore ke tlameha ho ba ka tsela eo hore ke tle ke be thuso eo A nthometseng mona ho ba eona. 'Me ke batla ho ba motho oa mofuta oo. Haeba ke tsoanetse ho ba joalo, ke seo ke batlang ho ba sona. Ho sa tsotellehe thato ea 'Muso oa Molimo ke efe, kapa thato ea Molimo, ke seo ke batlang ho ba sona.

<sup>10</sup> Joale, ha re rapeleng hape. Morena Jesu, lipotso tsena li robetse ka pela rona mona, Ntate. Nke ke ka li araba, Morena. Ke—ha kea lekana lipotso tsena, empa kea tseba hore U bokhoni bohle, hobane e lutse pelong tsa batho. Ntšebelise, Morena, ho imolla likhatello tsa bona, na U ka se khone, Ntate? Ka Lebitso la Jesu Krete kea e kopa. Amen.

Joale, re tla qala hape. . . Kea kholoa haeba ba sa hatisi sena, ka hona ke feela. . . Ho lokile, kea kholoa.

<sup>11</sup> Joale, ntho e le 'ngoe eo. . . Lebaka leo ka lona ke tsoenyehang ka lipotso, kamehla ho na le ntho e le 'ngoe e ntlanyane. . . ntho e hlobaetsang, ke rialo, e ntsoenyang ka mehla: seo ke ho araba potso mabapi le lenyalo le tlhalo. Oh, mehala, mangolo, 'me moena e mong o ile a iphuthela ka kobo 'me a lula mathuleng a ka ho tloha ka hora ea leshome le metso e 'meli ho fihlela meso hoseng ho hlahlamang. Bareri ba letsang ho tsoa hohle, ba nyetse habeli kapa hararo le kaofela. Bareri. . . Ke batla ho u botsa ntho e le 'ngoe. Ke sa na le a 'maloa ka mona, ke a tseba. Ha ke eso a shebe, empa ho na le a 'maloa ka mona.

<sup>12</sup> Hopolang sena feela! Ho lona batho ba nyetseng, 'me ba hlalane, 'me ba nyetse hape, ntšepiseng ntho e le 'ngoe. Le a bona? U behile tšepo ea hau ho 'na. (Ke—ke nahana sena se sa hatiso. Ha ke. . .) Uena—uena—u se u. . . Le ntumele joaloka moporofeta oa lona ea romiloeng ke Molimo, mohlanka oa lona, le ntano nka lentsoe la ka bakeng sa sena, na u tla etsa joalo? Ho tsoela pele ho phela joalokaha u phela. O se ke oa leka ntho e tsoanang le eona, empa phela, tsoelapele feela, phela ka thabo. U na le. . . U bolokehile. Haeba le le Bakreste, le tsoele pele ho phelela Krete; O ne a na le lebaka la ho u pholosa.

<sup>13</sup> Joale, ha ke khutla, ha Morena a ratile, ke tla le hlaloesetsa seo ka Bibeleng. Le a bona? 'Me u se ke ua halefa. Banna ba bangata ba ile ba mpoella, ba re, “Be, ke rata mosali oa ka, empa ke. . . Ke tla tlameha feela ho mo tlohela; ke—ha ke batle ho fosa Hloibilo.”

U se ke ua etsa joalo! Lula kamoo u leng kateng ho fihlela u utloa ho tsoa ho 'na hape (lea bona?) ka taba ena. Joale ha ke. . . Ha ke khone ho e hlalosa ka metsotso e leshome kapa e leshome le metso e mehlano; ho tla nka nako ho e hlalosa, hoba e loketse ho ba Lengolo. E lokela hoba HO RIALO MORENA. Haeba ho se joalo, ha e hantle.

<sup>14</sup> Ke tseba lipotso tsena tseo Jesu a li boletseng mona, “Ekare ha monna a hlala mosali oa hae, a nyala e mong, haese ka baka la bohloa o a feba, e mong le e mong ea nyalang ea hlaliloeng, o phela bohloa”: Lintho tsena, O ne a na le lebaka ho bolela seo. E ne e le Molimo; leo ke Lentsoe la Hae.

<sup>15</sup> Joale, ha re khutleleng tšimolohong, 'me re fumane hore sohle se bolela eng, le a bona, ebe rea e hlahisa. Empa ho fihlela re etsa hoo, tsoelang pele hantle kamoo le leng kateng joale, joaloka ha esale le etsa, haeba le le Bakreste. Ha le le banyalani ba Bakreste, 'me le chatile, 'me le na le bana, le lintho tse joalo, maqhamanyana a le tlamang, u se ke oa tlohela mosali oa hau kapa monna oa hau joale. U se ke oa etsa seo. Le a bona? Ema ho fihlela u nkutloa hape ka taba ena. Na le ka ntšepisa seo? Phahamisa letsoho la hau! Joale, u ile oa ntšerpa ho lumela ho 'na. Joale, u—u ntumela ho fihlela mona; joale, ntumeleng ho ea pejana tabeng ena.

Joale—joale, ha re boneng, ke tšoare tse khjabane ruri mona hoseng hona, tse ling. . .

**325. Na bohle ba kenang ho Monyaluoa ba tlamehile ho phela kahara limaele tse sekete le makholo a mahlano tsa tabernakele** (Ke lumela ke e fumane hape Sontaha se fetileng. Ke tla lokela feela ho li nka le ho li sebelisa kamoo nka khonang.) —**limaele tse sekete le makholo a mahlano tsa tabernakele, joaloka ha ho utloahala teiping ea bobeli ea “Lehae la Kamoso la Monyaluoa”?** **Kamehla ke hopotse Monyaluoa a tla tsoa likarolong tsohle tsa lefatše ka nako ea Tlhoibilo. Na ke fositse?**

<sup>16</sup> Che, motsoalle oa ka ea ratehang, ha u phoso, u nepile. Joale, ha ke buile se seng tlasa teipi se ka le lebisang ho lumela. . .

Joale, ha ke eso. . . Tsena tsohle li ncha ho 'na hona joale, ha ke eso ka ke sheba—ho tsena mona. Ua bona? Ke sehlopha se secha seo ke se fumaneng Sontaha se seng, 'me ka se busetsa ka hara enfelopo ena, 'me ka e bea hape ka mono.

<sup>17</sup> Joale, tabeng ena. . . Che, Monyaluoa ha a lokela ho ba sebakeng se itseng. Ba bangata ba bona ba tla be ba le leroleng la lefatše. Ba tla be ba ke lefatše ho pota; ba tla hoamme—lehloeng la leboea, le—le leroleng la merung ea tropiki, le—le lefatše lohle. Empa ha Terompeta ea Molimo e lla, ba shoetseng ho Krete ba tla tsoha, ba tsohe, 'me ba tsoe leroleng la lefatše, ho sa tsotellehe hore na ba hokae. 'Me joale, tabeng ena, tsoho e tla ba ea lefatše lohle. Le a bona? Hohle moo sebopuo se seng le se seng se leng

pitikolohomg ea lefatše se leng ho Kreste o tla tla le Eena mohla A tlang (le a bona?), ho sa tsotelehe moo u leng teng.

18 Nahana feela ka lebala la lipapali matsatsing a bashoela-tumelo ba pele, moo Bakreste bao ba neng ba akhelo a lemeneng la litau, 'me litau tseo tsa bolaea Bakreste 'me tsa ja mebele ea bona. Le a bona? Koana ba ne ba hasane, 'mele ea bona e le moiteli oa tau holim'a sefahleho sa lefatše. Ho sa tsotellehe hokae, u ke ke. . . U a bona, u entsoe ka ntho e sa bonoeng e entsoeng e ka angang, 'me Molimo o tla—o tla khutlisa seo—seo hape. Le a bona?

19 Joale, joaloka ha u nka e—e sele. U e pshatla ho tsoa ho sele, 'me e kena eba e—e sele ka seleng, le ho athomo, le molek'hule, le ho theoaha joalo; 'me qetellong e fella linthong tse sa bonahaleng. E tloha ho tlhaho, ntho eo u ka beang matsoho a hau ho eona, ho ea ho likhase; ho tloha ho likhase ho ea ho esiti—liesiti ho fetoha likhase, le likhase, ho khutlela morao joalo, qetellong tsohle li fella nthong e le 'ngoe e nyenyane, 'me eona ke seperete. 'Me moea ona o keneng likhaseng tsena. . . E ka se be likhase tse tsoanang, empa litšobotsi tseo u leng tsona li tla ba tseo li leng sona hape. Le a bona? Seperete se laotse seo.

20 'Me joale, ka mantsoe a mang, ha u fetoha mohlankana kapa moroetsana, le joalo, Molimo o nka senepe sa hau. . . Joale, ho sa tsotelehe u tsofetse hakae u sosobane, u holofetse hakae, eng eo e tla ba eona, e tla qetella hantle ka ho theoaha. 'Me setopo seo se ka senngoa, sa hloka sebopeho, se chesitsoe, se jeloe ke litau, leha e ka ba eng, empa se ne se bopiloe ka likhase, lielemente tse leshome le metso e tšeletseng tsa lefatše. Eo e ne e le k'halsiamo, le potashe, le petroliamo, le leseli la k'hosmiki, le joalo-joalo, tsohle lia kopana ho bopa 'mele. Joale, ho sa tsotelehe, hoo. . . Lefatše lohle le tletse hoo.

21 Empa joale, setšoantšo sena ke eona ntho e ka sehloohong. Ebe tsohong, likhase tseo, le liasiti, le lintho li khutlela hantle malulong 'me li ntšetsapele setšoantšo sena hape. Joale, setšoantšo sena ha se a nkuoa mohlaha u le lilemo tse leshome le metso e tšeletseng, kapa leshome le metso e robeli, kapa mashome a mabeli bokhabaneng ba hau. Se nkiloeng neng? Pèle lefatše le theoa, sa kenngoa faeleng e kholo ea Molimo. 'Me joale, ntho feela e entsoeng e ne e ho itlhahisa mona hore u iketsetse khetho ea hau. Le a bona? Ebe u fetoha mohlanka oa Molimo. Eena ka ho e tseba pele, hoa Mo etsa Molopolli, joaloka ha re fetile ho eona.

22 Ebe moo setšoantšo seo ruri. . . Sena ke neketifi. Karolo ea neketifi ea bophelo ke moo u phelang teng hona joale. 'Me eng kapa eng, ha neketifi e le teng, posetifi e loketse e be teng pele ho ka ba le neketifi. Ka hona, haeba sena e le neketifi, posetifi e loketse ho ba teng kae-kae. 'Me ena ha se ntho ea 'nete; ena ke seriti feela sa ntho ea sebele e tlang ho tla. Joale u e fumane?

<sup>23</sup> Ka hona, ha ke tsotelle seo ba ka se etsang ka uena; ba ke ke ba senya profaele eo, setšoantšo seo se ka hara gallery e kholo ea Molimo holimo mono. E ke ke ea e senya, e Leholimong. U ka e chesa, oa e fepa litau, oa e etsa kamoo u batlang; e tla boela e hlaha hape hantle feela joaloka ha peli le peli e le 'ne. Feela joalokaha Molimo o e buile, e tla hlaha. Kahoo, ho sa tsotellehe hore na u hokae. . .

<sup>24</sup> Joale, haeba ke. . . Ke nahana ha u ka bapala teipi. . . (Ha ke tsebe hore na e ngotsoe ke mang; ha ho lebitso le saennoeng, pampitšana feela e nang le enke e bolou, e ngotsoe ho tsoa bukaneng ea ho ngolla. Ekare e tabotsoe nthoaneng e—e—bukana.) Empa hopolang, tabeng ena, e—e potsong ena joale, teiping, ha le ka hlokomela, ke boletse sena, se seng tabeng ena (e ka se be lentsoe ka lentsoe joale, ha u hlahloba teipi ena le e 'ngoe): Ke itse, “Ho tea mohlala, re mona hoseng hona. Motse ona oo re labalabelang ho o bona o tla ba lisekoere maele tse ka bang sekete le makholo a mahlano.” Ka re, “U ka tloha Maine ho ea Florida, le ho tloha Eastern Seaboard ho ea limaele tse makholo a robeli bophirima ho Noka ea Mississippi, lisekoere maele tse sekete le makholo a mahlano.” Ka re, “Nahanang ka eona, hantle mona hoseng hona, mona ho lutse batho hantle mona ba—ehlile ba tsoang bohole boo, ho tloha lisekoere maele tse sekete le makholo a mahlano, ba lutse ka mona.” Joale, ha ke tsebe moo Tempele e tla lula teng lefatšeng, empa ke na le mohopolo oa hore Tempele e tla lula hantle moo Palestina e leng teng ha joale. Mohlomong e tla ba tlhōrō ea thaba hantle mono. E tla nyoloha. Ehlile, leoatle ha le sa tla hlola le eba teng. Le a bona, lefatše lena le limaele tse likete tse mashome a mabeli a metso e mehlano ho le potoloha, empa limaele tse sekete le makholo a mahlano ha li kaalo ho tsoa ho seo. Empa Motse o moholo ona o tla lula thabeng ena ea lisekoere-maele tse sekete le makholo a mahlano.

<sup>25</sup> Joale, lebaka leo ke lumelang hore ka baka la liporofeto le lintho mabapi le Thaba ea Sione e Jerusalema le metse eo. 'Me ke hona moo Abrahamama moporofeta a neng a batla Motse oo, 'me oo Mohahi le Moetsi oa oona e neng e le Molimo. O ile a batla Motse oo naheng eo. Kea kholoa e tla ba moo naha eo e leng teng.

<sup>26</sup> Naha eo, u batla u sa e fumane 'mapeng. Ke lethebanyana. 'Me sheba lefatše leo Rashiya, le United States, Amerika Boroa, le libaka tseo tsohle mono. . . Hobaneng ha Molimo o ne o chesehela sebaka seo (le a bona?), sebakeng se le seng seo? Ke eona potso. Ha ke khone ho e paka, empa e shebahala joalo feela ho 'na. Empa hohle moo e leng teng, re lebile nqa eo, ka hona ho bokoe Morena ka hoo.

<sup>27</sup> Joale, haeba u fumane maikutlo a hore ke—hore ke itse o tla . . . mopotoloho oa limaele tse sekete le makholo a mahlano ho tloha tabernakeleng, e ne e le maikutlo a fosahetseng (u a bona?), hobane ha ho joalo. Tabernakele ena e na le. . . Ena ke

sebaka se senyenyane feela se tlang ho senngoa. —me lefatše le tla chesoa, 'me sena sohle se tla felisoa. 'Me Indiana ena, le United States, 'me ntho e 'ngoe le e 'ngoe e tla qhibiliha feela 'me e qhibilihe e se letho ntle le seretse se chesang. Le a bona? Sebe sohle, maloetse oohle, likokoana-hloko tsohle, tse ling tsohle li tla timetsoa. "Me ka bona Maholimo a Macha le Lefatše le Lecha, khetlo la pele. . ."

<sup>28</sup> Nahana! Molimo o nkile lemo tse likete tse tšeletseng ho aha lefatše lena, ho le kopanya, ho le bopa. O le entse joang? Bibe le boletse, "O le entse ka lintho tse sa bonahaleng"; ke hore, O hlolile lefatše. Joale hlokomela; sena se setle. Eena 'Mopi ea entseng lefatše ka morero (Satane o le silafalitse), O theohile ho lopolla se neng se setse mona. 'Me O ile sebakeng se seng 'me o mosebetsing oa Hae o sa ntse a bopa.

<sup>29</sup> Joale, ho Mo nkile lilemo tse likete tse tšeletseng ho etsa—lefatše, 'me O tla nka matsatsi a mabeli ho bopa Motse o tla ba holima lefatše. Ke eena. . . "Ka Ntlung ea Ntate ho na le meaho e mengata: hoja ho ne ho se joalo, nka be Ke le boleletse. Ke tla ea ho le lokisetsa sebaka (aha Motse ka khauta e bonaletsang, literata tsa khauta)." Ke sebaka se setle hakakang.

O ne a tla e fumana kae? Na ho na le thepa mafatšeng a mang, kapa likhoeli, le linaleli, le lintho? Ha A tlameha ho ba le eona, Ke 'Mopi. O ile ho aha Motse. Amen! Seo se lekane ho 'na, na ha se joalo ho uena? Ke hantle. Hoba haeba A ahile lena, 'me ke thabela lena, ho tla ba joang ha A haha le lecha lee? Oho khili, ke ntho e babatsehlang hakakang. 'Me ka hona ke thabela hore re habile Motse oo. Ho lokile.

**326. Moena Branham, ke rata Morena, empa ho fetile selemo ke—ke 'nile ka tobana le bothata. Ka linako tse ling ekare ke lahlehetsoe ke kelello. Ke eng? Ke kopa u nthapelle le monna oa ka.**

<sup>30</sup> Che, haeba ho. . . Haeba motho enoa a ne a le lipuisanong tsa lekunutu, joalo ka lona batho hoseng hona, e ne e tla hula seo e leng sona, seo e ka bang sona. Le a bona? Morena o ne a tla senola seo e leng sona. Empa joale, ha ke tsebe hore u mang, 'me ha u a lutse mona; e itse feela, "Khaitsetsi ho Krete."

<sup>31</sup> Joale, joale, haeba ho le joalo. . . haeba ho na le ntho eo u e entseng e fosahetseng, e u tšoenyang, e hlahloba ka Bibe le 'me u bone seo u lokelang ho se etsa. Empa haeba u sa etsa letho 'me u sa ahloloe ke letho, mohlomong ke methapo ea hau. Le a bona? E ka ba ho etsahetse lintho tse ngata: mohlomong bothata bo bong bo fetileng bophelong ba hau. Mohlomong ke e—e mosali mona ea nakong ea menopause. Ke mohla ntho e 'ngoe le e 'ngoe e leng phoso ka eena, 'me ha ho phoso ka eena, leha ho le joalo ntho e 'ngoe le e 'ngoe e phoso ka eena. 'Me ha a iketsise feela, o hlile o ikutloa joalo; e tiile hakaalo feela. Mang ea letsoalo o joalo. 'Me le ka mohla u se ke ua hanyetsa.

<sup>32</sup> 'Me lona banna ho basali ba lona, ha ba le nakong eo ea bophelo, haeba le ka . . . haeba e kile ea ba moratuoa oa hau, e mpe e be eena nakong eo, hobane o a u hloka. O hlile o hloka thuso ea hau; o hloka motho ea ka mo thusang, le ho mo utloisisa. Bua le eena, mo nke matsohong a hau joalo ka—joalo ka—joaloka moratuoa oa hau, 'me o loketse ho ba joalo. Le—le ho mo utloisisa, hobane o feta mohla moloho oa hae kaofela o fetohang, 'me u be mosa ho eena nakong eo.

<sup>33</sup> Ke nahana e le lona lebaka Mongh. Rockefeller a entseng phoso e tebileng. O ne a ratoa ke sechaba, mohlomong e ka be e bile mopresidente oa rona ea latelang. Empa eitseha mosali oa hae a fihlela menopause, 'me a kena menopause, a mo tlohela 'me a nyala mongoli oa hae, le bona se etsahetseng? Seo se bontša ho sa setse Maamerika a nahanang hantle.

Joale, ke rata Mongh. Goldwater, ke nahana, kapa—kapa, Mongh. Rockefeller, ke e . . . Ke rata Mongh. Goldwater hape; ke rata bohle. Empa ke—ke ne ke sa batle . . . Ba bang ba lona—ba bang ba baena ba ka ba Marephaboliki ba lutseng mono ba nkutloa ke rialo, ke . . .

<sup>34</sup> Hlokomela, empa ha ke ralipolotiki, ke—ke batla ho ba Mokreste. Le a bona? 'Me sena ha se sebaka sa lipolotiki. Le a bona? Ntho eohle e felile le hona, ka tsela eo, empa sena seo re buang ka sona ke Bosafeleng. Modemokrate kapa Morephaboliki . . . Oh, ke moferefere hakana; e ke ke ea lopolloa le ka mohla. Ho felile, kahoo le se ke la ngangisana ka seo. Ntho e ka etsoang ke ho phelela 'Muso ona. "Hobane mona ha re na motse o tiang, empa re batla o tlang ho tla." Amen! Ke hantle. E, monghali!

<sup>35</sup> Kahoo lipolotiki ke lehlakore le leng la terata, 'me 'na ke ka ho le leng. Ka re, "Ke—ke ile ka vouta hang; bakeng sa Kreste; ke na le bonnete ba hore ke tla hlola." Ke hantle. Le a bona? U na le voutu e tlang. Le a bona? Molimo o u khethile, 'me liabolose a vouta khahlano le uena. Joale, kamoo u khethang kateng u tla tsoa joalo.

<sup>36</sup> Joale, ke lumela hore motho enoa o mpa feela . . . Ke tla nahana hore e mpa e le linerefe feela. Haeba ho se letho le u ahlolang, tsoela pele 'me u re feela, "Tloha ho 'na, Satane!" Tsoela pele hantle feela. Nka bohato ba pele 'me u phelele Molimo.

**327. Joale. Na ho na le maemo lumelletsoeng ho nyala hape kamorao ho tlhalo, ho latela** (Joale, ke tla bona haeba sena ke . . . Ke nahana lipotso li le peli kapa tharo tabeng ena.)—**ho latela Mangolo? Haeba ke sa—haeba ke sa lule lenyalong la pele- . . . ho tsoa mehleng e fetileng, eona . . . na ho na le mabaka a tlhalo a u lumellang ho kena lenyalong hape? Ke tla—ke tla** (b-u-i- . . .) eona . . . ho reka theipi (Yaa!) ho



**fumana karabo ena. Ke u leboha haholo. Ke tla e batla Sontaha.**

<sup>37</sup> Joale, ke buile sena, le a bona. Se etse—se etse . . . Ke—ke . . . E reng ke tlhelle taba eo feela (le a bona?) ho fihlela re fihla moo joale . . . moo re tla . . . sena sohle se tla otolloa. 'Me joale, hopolang, ke ha Molimo o ratile, hang feela ha ke khutla hape. Khetlo le tlang ha ke tla, ha Morena a ratile, ke tla rera ka sehlooho seo. Le a bona? 'Me joale . . . 'Me hape, re tla e hatisa leha ho le joalo. 'Me haeba—ha e hlabehisa, e a hlabehisa; haeba e hlakisa, e a hlakisa. Empa le kothale. Le a bona?

**328. Moena Branham ea ratehang, na ho a khonahala hore motho a fumane kolobetso ea Moea o Halalelang 'me ho se matšoao a latelang, e—e bonnyane eseng ho fihlela . . . nako e itseng e tlang le maemo a khethiloeng ke Moea?**

<sup>38</sup> Joale, eo e ka utloahala e le potso e lubakaneng, empa ke e ntle, e ntle haholo. Le a bona? Joale, mona ke fumana monyetlanyana, ke o fumana ho sebetsa le—lelapa la ka mona joale (le a bona?), Ke bolela lona, lelapa la ka, le lelapa le kante lefatšeng moo re . . . moo liteipi tsa rona li eang teng.

<sup>39</sup> Joale, karolo e kholo ea phutheho ea ka e bopiloe ke batho ba Pentekosta, 'me hobane Pentekosta ke molaetsa oa morao-rao oo re o fumanang liemong tsa mekhatlo. 'Me ho 'na, ruri ke lumellana le bona ho feta kereke efe ea mokhatlo. Ke sekametse ho Pentekosta, hobane ke . . . molaetsa oa morao. 'Me basokolohi bohle ba ka bao ke ba tlišang ho Krete, ke leka ho ba tataisetsa kerekeng e itseng ea Pentekosta. Empa ke ba ahlotse kahohle kamoo ke tsebileng kateng, hore ba ne ba fositse Lengolong ka ho bopa phutheho ea bolumeli le ho se rate ho tsamaea Leseling ha Leseli le hlaisoa ho bona. Empa koana, ha nka lokela ho khetha kajeno ho nka kereke efe lefatšeng, ke ne ke tla nka Pentekosta ha ho tluoa tabeng ea mokhatlo. Empa ha ho tluoa ho batho ka bomong, joaloka banna le basali, ho na le Bakreste ba makhonthe liphuthehong tseo tsohle: Methodise, Baptise, Presbeteriene, Lutheran, joalo-joalo. Empa ke bua ka litsamaiso tseo batho bana ba leng ho tsona, e seng motho ka bomong, empa tsamaiso eo batho bana ba tsoasehileng ho eona phuthehong ea bona ea bolumeli. Ba utloisisa hantle seo joale (le a bona?), hore ke—ke nahana batho . . . Haeba e le Roma e Katolike, Paki ea Jehova, Mojuda oa Orthodox, seo ba ka bang sona, ha se lebaka ho 'na; empa ke batho bao Krete a ba shoetseng ho ba pholosa.

<sup>40</sup> 'Me joale, ke . . . Le ho lumellana le litsamaiso tsa bona tseo ba leng ho tsona . . . Ke lumela hore ho na le Bakreste ba bangata kante mono ka hara Baptise, joaloka ha ho le ka hara Methodise, kapa Presbeteriene, kapa eng feela. Ke Bakreste, balumeli ba sebele. 'Me hantle ka hara kereke ea Roman Catholic ho na le batho ba makhonthe ka mono bao e leng banna le basali ba sebele ba ratang Morena. 'Me ha ba ingolise le kereke eo ho

fosahala, ba ingolisa le eona ho loka. Empa ke tsamaiso ka mono e laolang likelello tsa bona tseleng e fosahetseng. 'Me ha ho ka fihla mohla ke tla etsa phutheho ea bolumeli, ke le thetsitse 'me ka le kenya tsamaisong; taba eo e be hole le 'na. 'Me Molimo o mpolokele kelello e pholileng ho le tataisetsa ho Jesu Kreste, Lentsoe. Lula le Hono. Le a bona?

<sup>41</sup> Empa joale, motho enoa mona o botsa potso mabapi le monyetla oa ho ba le kolobetso ea Moea o Halalelang feela lipontšo li sa latele. Joale, ho ne ho tla. . . Haeba u tsoetsoe labobeli, u a . . . Haeba u tsoetsoe pele u le motho le motho ea tloaelehileng. . . Joale, ke araba sena ka e—ka—mokhoa oa 'nete oa bongoana. Empa haeba u tsoetsoe u le motho ea tloaelehileng, ruri u tla etsa lintho tseo motho ea tloaelehileng a neng a ka li etsa. Na ho joalo?

<sup>42</sup> Ha u tsoaloe u le motho, litšoaneleho tsa tlhaho tsa motho li tla u latela. U ke ke oa phela sefateng, 'me u leke ho fofa ka mapheo a hau joaloka nonyana, kapa—kapa—kapa ntho e kang eo. Seo ha se—seo e ka be e se motho ea tloaelehileng, liketso tse tloaelehileng tsa motho. Tloaelo ea motho e ka ba ho sebetsa, ho ba le . . . ho nyala, ho ba le lelapa, le ho etsa lintho tsena. Eo ke tlhaho, batho ba tloaelehileng, hobane u tsoetsoe joalo. Haeba u tsoetsoe u le Mokreste, u tsoetsoe ke Moea oa Molimo, ka tlhaho u nka litšobotsi tsa Kreste. U a bona?

<sup>43</sup> Joale, haeba re ka nka mona hoseng hona phuthehong ena moo lona batho le lutseng mona le ho mamela letsatsi le letsatsi le joalo-joalo thutong, u tla fumana u tla fapana e mong ho e mong, hobane uena—u fapane. U a—u entsoe ka moloho o fapaneng; u—litakatso tsa hau li fapane; uena—u ja tse fapaneng; empa kaofela le ja lijo. Empa joale, ho tloha feela. . . Le ha motho a tšoana le e mong, u fapane le e mong. Bakreste ba etsa ntho e tšoanang. Ha u ka re, “Joale bohle. . .” Bohle ba bue ka lipuo, ba porofete bohle, le etse tsohle. . . ? Le a bona?

<sup>44</sup> U tlameha ho hlokomela lintho tsena, hobane Mokreste o nka e—e mekhoha ea Mokreste; 'me ba phela joaloka Mokreste. Jesu o itse, “Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena.” Tlhokomeliso: “Ka Lebitso la Ka ba tla leleka matemona; ba tla tšoara linoha kapa . . . ba noa lintho tse bolaeang; 'me ba tla bua ka maleme a macha.” 'Me—'me lintho tseo hantle feela li latela Bakreste.

<sup>45</sup> Joale, motho enoa o na le ntho e ntle haholo mona: “. . . kapa na re emela nako e tlang kapa maemo a laotseng ke Moea o Halalelang?” Ke rata seo. Le a bona? Na joale u fumana mohopolo? Ha e khethiloe ke Moea o Halalelang! Molimo o khetha lintho.

'Me mono, ke nahana ha batho ba Pentekosta ba ka leka (ba mamelang teipi ena), u tla nkutloisisa haeba u tla fihla mona hobane'ng ha ke fapana le uena u ho hatella mohopolo oo hore

bohle ba tlameha ho bua ka liteme. Ke—seo ha ke se bone hantle, hobane nka ba . . . Ke rata phae ea cherie, empa ha ho hlokahale, 'me 'na ke motho, empa ha ho hlokahale hore ke leke ho u bolella, “Haeba u sa je cherie phae, ha u motho.” Le a bona? Empa ho ja cherry pie ke e 'ngoe ea litloaelo tsa motho. Le a bona? U ka 'na oa hanana le 'na holima seo, empa—empa ke—ke 'nete. Joale, e mong o tla ja sena, 'me e mong a etse se seng.

<sup>46</sup> Joale, Moea o Halalelang o thonya liofisi tsena, empa ha u leka ho iqobella ho eona . . . Haeba ke itse u lokela ho ja cherie pie, ho ka thoe'ng haeba cherie phae e u hlatsisa? 'Me leha ho le joalo, u ne o tla hlatsa 'me u leke ho ja cherie phae le ho hlatsa, le . . .? . . . Le a bona? U a—u—u intša kotsi, 'me u etsa joalo ha u leka ho iqobella ho etsa ntho e khahlano le Moea. O baletse bophelo ba hau ntho e itseng. Na le utloisisa seo? Le a bona?

<sup>47</sup> 'Me uena, ha u tlatsitsoe ka Moea, le leng la matšoao a khabane ao ke a tsebang ke lena: u rata Krete haholo 'me u lumela Lentsoe le leng le le leng leo A le bolelang e le 'Nete. Le a bona? Boo ke bopaki ba hore u na le Moea o Halalelang. 'Me bophelo ba hau bo tletse thabo, le—le oh khili, tshole li fapane (u a bona?) ho feta kamoo bo neng bo le kateng. Oo ke Moea o Halalelang.

<sup>48</sup> Joale, lineo tsena li ka ho Moea o Halalelang. Joale, haeba phutheho ena hoseng hona, sena . . . kereke e ntle feela e tletseng mofuthu . . . (Likamore tse khaphatsehlang, ehlile, li tletse.) Empa ka har'a . . . Feela e . . . (Ha re phatlalatsa hore re tla araba lipotso tsena, empa batho bana ba sa tsoa kena.) Lemohang, holane motho e mong le e mong ka mona a ne a le tumellanong e phethahetseng le Moea o Halalelang, e mong le e mong oa lona a tlatsitsoe ka Moea o Halalelang le ka kutloano le Moea o Halalelang, matšoao ana a ne a tla ata hara lona ka nako tshole (le a bona?); e ne e tla 'ne e tsoelle kamehla. Empa moo ho nang le pherekano, moo phapang e leng teng, le moo re emang teng, Moea o Halalelang ha o khone ho itsamaisa. U a bona? Ha o khone ho sebetša ka batho. Le a bona?

<sup>49</sup> 'Me mono, haeba ke itse, “Joale lona, na e mong le e mong oa lona, na le buile ka lipuo?”

“Yaa.”

“Be, le O fumane.” “Na u buile ka liteme?”

“Che.”

<sup>50</sup> “Ha u na Ona.” Joale, ke iketsa moahloli. Molimo ke Moahloli oa lintho tsena.

<sup>51</sup> Empa hlokomela, Jesu o itse, “Mehlolo ena e tla ba latela.” Le a bona? Lihlopha tse lumelang, tlhaho eohle ea Moea o Halalelang e phalla ka har'a bona, 'me kaofela ba tletse lerato, le thabo, le—le sehlopha se seholo feela sa—sa—sa—sa batho ba sebele ba tletseng borapeli. Le a bona, hoo ke Moea o Halalelang.

'Me ebe ka hare moo, ba buoa ka liteme ka nako eo maleme a hlahang (hobaneng), kapa hoo ha ho hloka hala ba buoa ka liteme. 'Me ha boporofeta bo le teng, bo a bua. 'Me oh, e phethahetse hantle feela nako le nako.

<sup>52</sup> Botsa batho bao ba leshome le metso e mehlano kapa mashome a mabeli ba keneng moo lipuisanong hoseng haeba ho bile le lentsoe le le leng ka tsela efe, hloleha ka tsela efe, athe le baeti ba phethahetseng. Eng. . . Moea o Halalelang o cheka hantle tlase mono, 'me o fumane lintho tseo, le ho li ntša hantle, le ho ba bolella eona. Le a bona, le a bona? Ha ho liphoso ho eona. Ho ba bolella hantle feela hore *sena*, le hore *sena* e ne e le eng, le hore seo ke *eng*, le hore *sena* se lokela ho etsoa joang, le lintho tse kang tseo, le seo ba se entseng, le seo ba lokelang ho se etsa. Le a bona? Ke eona feela. . . Ho e hlophisa hantle ka taolo. Joale, ba tlameha ho nka khato ka eona.

<sup>53</sup> Bosiung bo bong ke ne ke qoqa le banyalani, 'me ke ne ke e— e lehaeng moo re neng re tšoaretse kopano ho lona, kapa feela— ho lutsoe ho potiloe tafole re ntse re bua. 'Me hang, Moea o Halalelang oa theohela hara rona, 'me ka re ho motho e mong moo, "Ke bone monna ea *itseng*, 'me ba. . . o ne a ferekane kelellong ea hae ka lintho tse ling," 'me ka re, "joaloka pherekano ho—ho—temohong ea moea." Ka re, "Joale, e mona joale." Ka re, "Ke tseba seo u se nahanneng." 'Me ka khutlela morao 'me ka potoloha 'me ka arabela monna potso e 'ngoe le e 'ngoe a neng a ena le eona mohopolong, hore eena. . . Ho se motho ea tsebang le seo ke buang ka sona haese eena. Le a bona? Empa o ile a e fumana. O tsebile hore e ne e le eng. Le a bona? 'Me e ne e le eng ho eena? Ho 'montša, ho mo tiisetša hore Moea o Halalelang o ntse o ntšenolela se neng se le mohopolong oa hae. Ua bona? 'Me ke ne ke sa tlameha ho e bolella ba bang kaofela. Monna eo o 'mametse hona joale. Joale, ke hantle. Joale, lea bona hore ho joang? Eo ke netefatso.

<sup>54</sup> Joale, ha kereke eohle e ka sebetsa ka kutloano e joalo, hara rona re tla be re leleka matemona, ho tšoara linoha, ho noa lintho tse bolaeang, mefuta eohle ea lintho tse etsahalang. Empa ha u leka ho qobella seo ho batho ka bomong, ke moo u iphumanang. . . Eo ke Pentekosta hape. U fumana Babilona, pherekano. U ke ke oa ahlola seo. Le a bona? Pelo tsa rona li tletse thabo le nyakallo, 'me oh, linonyana li bina, li. . . Ntho e 'ngoe le e 'ngoe e a babatseha, khili, e tletse Moea oa Molimo feela, 'me re rata Jesu haholo, re batla ho rapela bosiu bohle.

<sup>55</sup> Joale, nke ke ka hlabisa letšoele lena lihlong, kapa le 'na ho lona. Empa kea ipotsa, ha nka botsa hoseng hona ke ofe hara letšoele lena la batho ba nang le Moea o Halalelang, mohlomong liperesente tse mashome a robong a metso e mehlano tsa lona li ka phahamisang matsoho hore le na le Moea o Halalelang. Ebe ke retoloha ke le nea bopaki ba Bibebe, bo le bong feela, bopaki ba Bibebe; 'me ke belaela hore ho ka ba le letsoho le le leng kapa a

mabeli a nyolohang. Le a bona, le a bona? Ho ka etsahala feela . . . ho e tlamella feela sebakeng se joalo, empa ha u etsa joalo (le a bona?), u boetse u hlabehisa phutheho ea hau. Empa u tlameha ho ba ntša boseeng boo 'me u ba kenye bonneng. Le a bona?

<sup>56</sup> Joaloka ha motho e mong a ngotse potso ka tsatsi le leng, o ne a le holimo mona, a bua ka . . . a bua se seng ka Moena Junior Jackson. Motho e mong a theohela mono, 'me ba re, "U theohela tlase ha 'linaoa tse shoeleng,'" kapa ntho kapa tse ling tse kang tseo. Moena Jackson . . . Hobane phutheho ea Moena Jackson, ba ba lumella ho bua ka liteme feela ka hara kereke. Nako le efe ha ba utloa Moea 'me ba batla ho bua ka liteme, ba tsoela pele ho e etsa. Be, eo ke kereke ea Moena Jackson. Ke hantle ka ho phethahala. Ha ke na letho khahlano le seo, le letho. Junior Jackson ke e mong oa metsoalle ea ka e meholo, le monna oa sebele oa borapeli, ea tlatsitsoeng ka Moea oa Molimo, 'me rona re baena. Joale, ha a tlameha ho ja cherie phae ea ka, nka . . . Kapa ha ke hloke ho ja phae ea hae ea apole (u ea bona?), empa bobeli re ja phae. Bobeli re lumela Molaetsa ona hantle. Ke tsamaiso ea kereke eo. Ka re, "Ke batla hore kereke ea ka e leke ho kopana." Ke boletse . . . Ha re ne re qala re phethola mona, Moea o Halalelang o bua ka liteme joalo-joalo, ka re . . . Motho e mong o ile a mpotsa, 'me a re, "Joale, Moena Branham, na sohle seo ke sa makhonthe?"

<sup>57</sup> Ka re, "Ha ke moahloli." Ka re, "Kea u bolella, tloong re e tlise sebakeng. Re e tlohele nakoana le ho e tlisa sebakeng ho fihlela Lentsoe le hlahisoa holima eona. Ebe u a e shebella. Haeba E le Moea o Halalelang, E nyallana hantle le Lentsoe; ha e sa etse joalo, e ke ke." Le a bona? Ke eona feela tsela eo u ka e bolelang; ke moo e—e a ikahlola. U a bona? Be, e—e tla phatloha ha e se Moea o Halalelang, e tla fofa e fefohe. Le a bona? Empa ha E le Moea o Halalelang, E tla latela ka bonolo feela moleng, hoba ke seo E leng sona; Ke Moea o Halalelang o tsamaeang hantle tsamaisong ea Oona.

<sup>58</sup> Joale, ho bua ka liteme hona le joalo-joalo, eka e mong le e mong oa lona a ka bua ka liteme. Ke hlile ke etsa joalo. 'Me hangata, Bakreste ba lokileng . . .

<sup>59</sup> Le a bona, ha nka le bolella seo se ne se le lenaneong . . . Ke fumane motho . . . E seng lenaneo, ntšoareleng, lipuisanong hoseng hona. Motho (kea kholoa ba sa le teng mona ka mohahong) hore bona . . . Mabapi le ho bua ka maleme . . . Motho eo ke motho oa makhonthe, ke motho oa sebele, 'me ba phetse hantle. 'Me ba nkutloile ke re bopaki ba Moea o Halalelang e ne e se ho bua ka liteme, 'me ha se bona, empa ka eletsa motho eo ho kopa Molimo ho ba lumella ho bua ka liteme kapa ho porofeta, hobane ke tlhaho.

<sup>60</sup> Ntho ea pele, ka ea ho motho eo 'me ka fumana moo ba hlahetseng teng, le pontšo eo ba tsoetsoeng tlas'a eona, le ho

khona ho bolela seo tsoalo ea bona e neng e le sona. Kamoo e lutseng kateng tlhahong ea bona ea tlhaho e ba beha mocheng o itseng. Ebe, ha ba tsoaloe hape, ba ka mona tlhahong e 'ngoe. 'Me ebe, ha u kena tlhahong ena, boo ke bokahare, ho hloka letsoalo, letsoalo la kahare. . . Letsoalo la kantle le u isa nqa esele; eo ke tsoalo ea hau ea tlhaho. Joale, ba tla etsa ntho e itseng 'me e ba beha eng? Tlas'a tse 'nè, le ho ba beha boemong bo arohaneng. Ha ba tsebe seo ba ka se etsang. Ba tla re, "Morena o batla hore ke etse *sena*."

<sup>61</sup> Bokahare, "Oh, ke—ke tseba feela hore e a—e a—e—e tsamaellana le Lengolo." 'Me ba tla qala ho e etsa, 'me ntho ea pele eo u e tsebang, Satane kantle mona o tla ba bontša mefokolo ea mefuta eohle ho eona. 'Me ebe ba re, "Be, kea kholoa ke. . ." Le a bona, le a bona? Ba mamela Satane. Le a bona? U lokela ho nka bokahare boo bo itseng, ke se leng kahare ho uena se lumellanang le Mangolo. 'Me u se lumelle Satane ho ema kae kapa kae. Ke. . . Ke mosebetsi oa hae ho ema mono le ho u otlaka joalo. Empa u se ke ua mo mamela.

<sup>62</sup> Empa, motho eo, ke ile ka ba bolella. Ba re, "Be joale, ha nka ba le bonnete ba ho ba le Moea o Halalelang feela." Le a bona? Motho ea khabane, motho ea tsepehang ruri ea nang le Moea o Halalelang, empa ho ka ba molemo ho eena ho re, "Ntate, mphe *sena* feela bakeng sa ho ema holim'a se seng."

<sup>63</sup> Joale, ha nka e ruta joalo, batho ba ne ba tla nanabela 'me ba tsoare seo ba sa fumana seo motho eo a nang le sona. Le a bona? Moea o Halalelang o bua ka liteme, empa u lokela ho ba le Moea o Halalelang pele pele O ka bua ka liteme. Joale le a e utloisisa? Ka hona, ha u nanabela 'me u tsoara neo ea ho bua ka liteme kantle ho. . .

<sup>64</sup> Joale hopola, e ka ba neo ea makhonthe eo; e ka ba Moea o Halalelang o buang ka ho uena ka lipuo tse sa tsejoeng, 'me u ne u tla lahleha 'me u ee liheleng. Biblele e itsalo. U lumela seo? A na u ka rata Lengolo la eona? U batla Lengolo, phahamisa letsoho la hau. "Leha nka buoa ka lipuo joalo ka batho le Mangeloi. . ." Na ho joalo? Bobeli boo, e ka manolloang le e ke keng ea hlalosa, lipuo tsa 'nete tsa Moea o Halalelang. "Ha ke letho," le a bona, haese ha e 'ngoe eo e khema le eona. U ka fumana *sena* (le a bona?), ka hona u se ke oa nanabela *seo* kantle ho *sena*. Fumana *sena* pele, ebe *seo* ruri se tla se latela.

<sup>65</sup> Joale, pula e nela ba lokileng le ba sa lokang. Letsatsi le chabela ba khopo le ba molemo. Pula e nela ho butsoisa lijalo; e butsoisa le mahola, pula eona eo. Moea o Halalelang o ka thehela sehlopheng sa batho, 'me oa bua ka lipuo, 'me oa e etsa 'nete, ho pharalla hara batho, le ho etsa hore e profete, 'me e be 'nete hantle. Ho joalo hantle!

<sup>66</sup> Ka linako tse ling u ka ea ho—moli kapa senohe, 'me ba ka u bolella ntho e lokileng hantle. Sheba senohe sa Endore ho Saule.

E ka ba 'nete hantle; e ntse e se eona. Ke linohe. Ho bua ka liteme, ke bone matemona a bua ka liteme, 'me a ngola ka lipuo tse sa tsejoeng. Seo ha se bolele letho. Empa ntho ea sebele ke Lentsoe leo hape. Khutlela Lentsoeng leo!

<sup>67</sup> Ka hona, u ka etsa lintho tsena kantle le Lentsoe. Empa ha u fumana Lentsoe, 'me Le e etsa, e shebelle ha e etsahala hantle feela, ntho e nepahetseng hantle. Le a bona? E tla ba u mocheng hantle.

<sup>68</sup> E, Moea o Halalelang o sebelisa batho bana joaloka ha ho laotsoe ke bohlae ba Hae ka Sebele bo Halalelang. Empa ntho ea pele. . .

<sup>69</sup> Joale ke'ng? E reng ke le tlame lefito motsotsoana mona feela. Nka re, "Ke ba bakae ba nang le Moea o Halalelang?" Bohle le phahamisa letsoho la lona. Nka re, "Ho lokile, ke tla bona haeba le na le 'ona." Bible e boletse ba nang le Moea o Halalelang ba ile ba feheloang ba lla motšhare le bosiu ka baka la manyala a entsoeng motseng. Joale, ke matsoho a makae a tla phahama? Ke ba bakae ba lona ba sa khoneng ho phomola bosiu, ba tletse thabo hakana, matla a Molimo, le ho hlomoha hakana bakeng sa batho ba lahlehileng, motšhare le bosiu u llang le ho bokolla ka baka la manyala? U ke ke. . . Le a bona? E ne e tla ba mang ka motseng oo? Ke ba bakae, ba kahare ho kereke? Ke seo Bible e boletseng hore bopaki ba Moea o Halalelang e ne e le bona.

<sup>70</sup> O boleletse Lengeloi le tšoeang (Ezekiele 9, ke hantle), A re, "Nka. . . Pholletsa le motse 'me u tšoeae ba feheloang le ba llang ka lebaka la manyala a etsoang motseng. Ba bang bohle, Lengeloi le timetsang le ke le ba timetse." Ho sa tsotelehe hore e ne e le litho tse kae le hore na ba entse lintho tse kae, ha thoe, "Beha e. . ." 'Me monna mongoli ka lenaka la enke, ea apereng liaparo tse tšoeu (e neng e emetse Moea o Halalelang) a tsoa a bea letšoa ho holim'a bohle ba feheloang ba llang ka baka la manyala a entsoeng motseng. Joale, u re. . . 'Me hlokomela seo A se buileng kahare ka mono hape. "Ba bolae ruri, bana ba banyenyane, basalibaholo, masea, ba bolae kaofela!" Bana ba banyenyane? E!

<sup>71</sup> Eitse ha Joshua a kena naheng ea Kanana, a re, "U se lumelle le a mong oa bona ho phela. Haeba e le lesea le letlenyane, Moamaleke e monyenyane, kapa Moamore, le bolae! Le a hopola, o tla hola e be Moamaleke; o tla silafatsa liahelo." 'Me ha linthoana tseo li khutla joalo li sa lumellane le Lentsoe la Molimo, falatsa ntho eo. Ha ke tsotelle hore ke ea mokhatlo ofe oa bolumeli.

<sup>72</sup> U re, "Be, ba lokile. . ." Ha ke tsotelle hore ke batho ba lokileng hakae! Haeba ba le khahlano le Lentsoe leo, ntša ntho eo ho uena. Ke Moamaleke e monyenyane ea ntseng a hola. E shebahala e le ntle, e shebahala e se na molato; e shebahala e lokile, empa ha u amane le eona ka letho. U suthele hole le eona.

73 “Be, Moena Branham, ke—ke theohela mona, hobane . . . Be, ha ke tsebe . . .” U mpe u hopole, Moamaleke ofe feela, ntho efe feela e latolang Lentsoe, suthela hole le eona; u se amane le eona ka letho! Ke ba bakae ba lumelang hore hoo ke 'Nete? Ehlile ho joalo. Le a bona? Suthela hole le eona!

74 Ba feheloang ba llang ka baka la manyala a etsoang motseng. . . U e bona kae ntho eo? Nka u bontša likete tse leshome tse buang ka maleme khahlano le a le mong ea hlileng a imetsoe ke sebe. . . ha ba khone le ho rapela hora. Empa na lea tseba hore Biblea a itsalo . . . u tšoaee fela ba neng ba fehelo, ba llela manyala a motseng? Ke ba bakae ba kileng ba e bala? Ehlile! Oo e ne e le Moea o Halalelang o tsoileng ho tšoaeba batho, le ho bolella Lengeloi le timetsang, “Tsoa 'me u timetse ntho e 'ngoe le e 'ngoe e se nang letšoao leo holim'a bona.” 'Me letšoao la Molimo ke Moea o Halalelang, ke Tiiso ea Molimo.

75 Joale, ba kae batho bao ba nang le thahasello e kalo? Ke a utloa lona batho ba tloakang le lla ka hara kereke; nka le bontša batho ba hoeletsang 'me ba matha hohle moahong; nka le bontša batho ba porofetang, 'me e etsahala; nka u bontša ba buang ka lipuo, le—le ho mathela holimo le ho theosa le meaho, le ho bua lintho tse tolokang kannete, li a etsahala; empa o kae motho eo ea feheloang le ea llang ka baka la manyala a entsoeng motseng? E kae soule eo e imetsoeng? U ka phetla mahlaku a macha ho eona. Na le bona seo ke se bolelang?

76 Joale, ke lekile ka hohle ho—ho—ho bolella lona batho le ho le etella pele joaloka ha ntate a etella bana ba hae pele. Le bana ba ka; ke le tsoaletse ho Krete ka Evangeli ena eo ke e bolelang. Le a bona? 'Me ke—ke—ke batla hore le hole ho bana ba phethehileng ka botlalo, kapa—kapa bana. 'Me ke batla ho le hlaha ho Krete tsatsing leo, joalokaha Pauluse a boletse, “Moroetsana ea hloekileng.” Ha ho letho Lentsoeng leo haese seo pelo ea hau e tlang ho omela “amen” ho sona.

77 Sebe ha se na . . . Ehlile u tla etsa lintho tse fosahetseng, empa ha e 'ngoe, ntho ea pele e a u ahlola, “Ntate, ntšoarele.”

78 Ke tla bolela sena. Ke tsoa sheba motho metsotsong e 'maloa e fetileng. Ke botsitsoe ke moshanyana ea khabane tsatsi le leng. Re ne re tsoma lihloro. Hoseng ka fumana tse hlano; ka siela se seng thapama eo. U fumana tse tšeletseng feela lebatooeng la Kentucky; ke moeli oo. Kahoo motho e mong a re, “Ke fumane tse robong.” Moshemane oa Mokreste, ngoana ea lokileng.

Ka re, “U entse phoso. U entse phoso!”

A re, “Be . . .”

79 Ka re, “Ke fumane tse hlano hoseng hoo, se seng ka se bolokela thapama eo. 'Me eitseha ke fumana sehloro seo, ka sheba sefateng, 'me ka bala tse bahlano kapa tse tšeletseng li lutse hantle mono moo nka li shebang, ka tsoa 'me ka li tlohela.” Ka re, “Ka nyoloha, sefateng mona khetlo le leng, 'me mono ho



lutse tse leshome le metso e mehlano kapa mashome a mabeli. Ka nka palo e lumeletsoeng feela, ka ikela, 'me ka siea tse ling kaofela mono." Ka re, "Ha nka fihla naheng ena, ke rerela lona bashanyana, le lona batho mona, ntho e nepahetseng, ke tlameha ho phela mohlala oo." Bokreste ha se seo u se buang, ke seo u se phelang, seo u se etsang; ke mohlala. Le letsoai la lefatše. Ka re, "Joale, molao o re . . . Jesu o itse, 'Le nehe Sesare lintho tsa Sesare.' Ha u tlola molao oo oa lebelo kantle mono, u etsang? U etsa phoso; u etsa sebe. Neha Sesare seo e leng sa Sesare, le Molimo seo e leng sa Molimo."

<sup>80</sup> Hore, "Be, molao o fosahetse." Ha ke khone ho thusa hore o phoso kae; ho phoso ho tlola taelo ea Jesu. 'Me ha le sa fe Sesare tseo e leng tsa Sesare, joale le entse seo Jesu a le laetseng ho se se etse, 'me tlolo ea molao ke sebe. Ho joalo?

<sup>81</sup> Bohle re molato; re a e etsa. Empa ha u ipona u fositse, e khaotse! Batho ba u shebile; batho ba ke ke ba ea kerekeng, empa ba tla u bala, ho bona seo u se etsang.

<sup>82</sup> Ka baka leo, kenya Krete pelong ea hau; seo ke 'nete . . . Krete le Moea o Halalelang ke ntho e le 'ngoe. Moea o Halalelang, *Kreste* e bolela "Motlotsuoa." 'Me Moea o Halalelang ke Tlotso eo, 'me ke uena ea tlotsitsoeng. Le a bona? 'Me ke Krete ka ho uena ea u tlotsang. Le bona seo ke se bolelang?

<sup>83</sup> Joale etlaba u tšoere ntho e nepahetseng. Joale A ka u sebelisetsa eng eo A batlang ho u sebelisa ho eona, hobane u kahara 'Mele 'me u monka-kabelo oa efe ea lineo tseo. Empa le a bona, ho fumana e 'ngoe ea lineo kantle ho 'Mele, ho ke ke ha u thusa letho. "Leha nka bua ka lipuo tsa batho le tsa Mangeloi, ha ke se na lerato, ha ho nthuse letho. Leha ke na le tumelo 'me nka utloisisa liphiri tsohle tsa Molimo, ha ho thuse letho. Leha nka nehela 'mele oa ka ho chesoa, ke abela bafumanehi tsohle tsa ka, leha ke na le tumelo ea ho suthisa thaba, ha ke letho." Le a bona? U se ke ua itšetleha ka lintho tseo. Moea o Halalelang ke Boleng; Ke Molimo, Molimo ka ho uena, Motho, Molimo, o bonesitseng botho bohle ba hau. U fetohile; u sebopuo se secha. Nthonyana efe e phoso, O tla u bolella hore e fosahetse, e khaotse; u se ke ua e etsa. "Ntate, ke ne ke sa ikemisetsa ho etsa hoo, U ntšoarele." Le a bona? 'Me hoo—hoo ke Moea o Halalelang.

<sup>84</sup> Ha ke tsotelle na u buile ka liteme ha kae, u matha ha kae, u tlotse hakae, u entse *sena*, *sane*, kapa se *seng* hakae. Le a bona? Eng eo u e entseng, e ke ke ea bolela letho haeba Moea o Halalelang o ne o sieo ka mono ho u ahlola ka lintho tse lokileng le tse fosahetseng.

<sup>85</sup> Joale, motho enoa mona o nepile ka lona lebaka leo. Lesa Moea o Halalelang o e etse. Empa joale (le a bona?), joale, *sena* se bakoa keng. . . E reng ke e bué ka lerato, ho fafatsoa ka lerato le—le ho tlotsoa ka Lentsoe. Le a bona? Hola Moea o Halalelang oa makhontho u ne o le ka ho uena, u ne u sa tlo belaela hoo.

U a e tseba ka bo-uena, ke ntho e pakeng tsa hau le Molimo. Le a bona? Ua tseba hore ntho e etsahetse. Ua tseba phetoho e teng, leha eba ho le—ntho efe esele, uena ka bo-uena, ke uena phetoho. Le a bona? Ke uena ea entseng phetoho, kahare ho uena, 'me u a tseba hore u na le Oona. Leha u buile ka liteme, leha u ka tlola, oa hoeletsa, kapa eng feela, u a tseba hore Molimo o phela ka ho uena, ha u tsamaee ka kelello ea hau, ke mohopolo oa Kreste o u etellang pele ka Lentsoe leo, hantle feela kamoo Le tsamaeang kateng.

<sup>86</sup> Joale! Empa ke ne ke tla . . . Haeba batho ba re, “Joale ka hona, Moena Branham, ha u lumele re loketse ho bua ka liteme?” Le a bona? Ke moo u khutlela morao hantle ho seo ke sa tsoa se bua. Ehlile, ke lumela hore u lokela ho bua ka liteme. 'Me ba bang ba lona batho . . . Le a bona? Empa u fumane tsena, 'me . . . Ke fumana tsena, joalo ka morao mona limaele tsena tse sekete le makholo a mahlano (le a bona?), ba leng mona tabernakeleng. Feela, haeba u sa e utloisise, joale mpotse. Le a bona? E boela u ngolle haeba u sa e utloisise. Bua feela seo ke se buang mona. Le a bona? 'Me ke . . . 'Me u . . . Joalokaha Pauluse a boletse, “Le ntatele joalokaha ke latela Kreste.” Ua bona? Haeba u mpona ke fositse, tloo ho 'na, u a bona, ke phetho, hoba ke ne ke tla—ke tla be ke le motho ea fosahetseng. Le a bona?

### **329. Ke kopa u hlalose. Batho ba re Moena Branham o fetisa motho, a ka bopa, 'me Jesu A ka shebahala joalo ka Moena Branham.**

<sup>87</sup> Joale, e reng ke . . . Motho o boletse sena. E ka bang mang, ha ke tsebe. Empa 'na ke moena oa lona. Le a bona? Jesu ke 'Moloki oa hau. Nke ke ka ba Mopholosi oa hau, hoba O se a u pholositse. Joale, mono u hlile u atametse 'Nete, feela u hole haholo le 'Nete, motho ea boleletseng motho enoa taba ena. Joale, ke feela e . . . Ho 'na ekare mongolo oa mosali, mongolo o motle haholo. 'Me nka re oo e ne e le mongolo oa mosali ha ho joalo? Moena Capps, u ke ke oa nahana e le mongolo oa mosali oo? Mongolo o motle oa letsoho. 'Me ha ke tsebe hore na ke mang. Le a bona?

<sup>88</sup> Joale, “Moena Branham, na Jesu a ka tsoana le uena, kapa na u ka ba Jesu, kapa ntho e kang eo?” Ka puo e 'ngoe, ke 'Nete hantle; ka puo e 'ngoe ke antikreste. Ke eona phapang lipakeng tsa se nepahetseng le se fosahetseng. Ho nketsa Motho eo Morena Jesu Kreste, ke tla be ke le antikreste (le a bona?), hobane Motho eo Morena Jesu o lutse letsohong le letona la Boholo bo holimo, 'me o tla khutla ka matla a maholo le khanya. Empa bakeng sa Bophelo ba Hae bo neng bo le ka ho Eena holim'a ka, le holim'a lona ba nang le Eena, ke 'Nete hantle; 'me u fetoha Kreste.

<sup>89</sup> Le hopola molaetsa oa ka ka boMessianyana? Le a bona? Lona le . . . Lentsoe *Messia* le bolela a . . . “Motlotsuoa.” Joale, uena, ha u na le Moea o Halalelang, u fetoha motlotsuoa. Le a bona? Joale ho na le batlotsuoa ba mefuta eohle.

90 Joale hlokomela, haeba e le batlotsuo ba Bibe. Ba bangata ba tlotsitsoe. . . Le a bona? Ntho eohle e kene hleke-hlekeng e kana ea . . . molubalube o mong le o mong; le—le ea . . . Satane ka mano 'ohle a hae o a kena le ho e etsisa ho fihla lethebeng, e batla e le ho fihla botsekeng. Tsela e 'ngoe feela eo u ka kholisehang ka eona ka ho botlalo; hlahloba lentsoe ka lentsoe, lentsoe ka lentsoe! Ke eona feela tsela eo u ka e khonang.

91 Empa ho 'na joalo ka—ka motho, William Branham, kapa—kapa monna ofe mong kapa mosali e mong ho ba Morena Jesu Krete, Mopholosi oa rona, hoo ke phoso. Empa ho tlotsoa ka Moea oa Hae, o kenyang Botho ba Hae ka Sebele ba Bophelo ba Hae ka ho uena. . .

92 E ne e tšoantsitsoe ka bokhabane ka ho Elia le Elisha, mohla Elisha a neng a nkeloa holimo, Elia, moporofeta oa khale, a ea Hae. 'Me o ne a khathetse, a nyahame; 'me koloi ea ntoa e ne e hoketsoe mose ho nōka, 'me eena . . . ho mo nyollela Hae ka lipere tsa mollo. 'Me na le hlokometse mohlang oo, mohla Elia le Elisha ba neng ba tšela noka? Sekolo sa baporofeta se ne se le holimo mono se ba shebile. Eaba Elia o nka kobo ea hae, 'me, kapa, a phutla noka. 'Me ha e etsa joalo, ea arohana, 'me a tšela. Eaba o re ho moporofeta e monyenyanane, “Eng—o ntatela ka'ng? Ke hofe—hofe—u lakatsa hofe?”

93 A re, “Hore karolo tse peli tsa moea oa hau li theohele holim'a ka.” Karolo tse peli tsa moporofeta eo ea matla li theohele holim'a ka?

A re, “U kōpile ntho e thata; empa ha u ka mpona ha ke tloha, E tla theohele holim'a hau.” Kahoo u ka inahanela kamoo a ileng a beha moporofeta eo leihlo kateng.

94 Joale, tsatsing leo, moporofeta eo e ne e le Lentsoe, hoba e ne e le ponahatso ea Lentsoe lefatšeng. Le a bona? 'Me o tsebile mono a loketse ho ba le tšebeletso e kholohali e tlang, hoba e ne e hloka ntho e kholohali. 'Me mohla Jesu a neng a le lefatšeng mona, E ne e le Elia. “Lintho tsena tseo Ke li etsang le tla li etsa le lona; le tla etsa tse kholohali ho tsena, hobane Ke ea ho Ntate.” Joale, u tla e etsa joang? Mo hlokomeleng! Ke Mang? Lentsoe! Le a bona? Mo hlokomeleng!

95 Joale, ha ho tluoa tabeng ea ho bopa lintho, ke 'nete. Ha ho mohla Jesu a kileng a bōpa ka kotloloho ntho efe le ho e hlahisa e ba teng. O ile a nka ntho pele. A nka metsi, a etsa veine. A nka bohobe 'me a etsa bohobe bo bong hape. A nka hlapi 'me a etsa hlapi hape. Empa O tšepisitse hore lintho tse kholo ho feta tsena li tla etsoa. Le a bona? U a bona? Joale, hobaneng? Ke tsatsing le lebe ho feta mohla A neng a le mona. Le a bona? E sa le Eena, empa u sebelisa tabernakele ea hau. Le a bona?

96 'Me motho enoa ea ka ho uena, e leng tsoalo ea hau. . . U John Doe; u tsoetsoe ka khoeli e *itseng*, 'me o tsoetsoe tlasa naleli e

*itseng*; u tsoetsoe tlasa ntho e *itseng*, 'me hoo ho amana le uena. Ka sebele ho joalo!

<sup>97</sup> Kea tseba ke ne ke tloaetse . . . Papa o ne a tloaetse ho re, "Ha ke khone ho lema litapole ka nako ena, hobane khoeli ha e a nepahala. U ke ke oa lema litapole tseo, Billy."

<sup>98</sup> 'Me ka re, "Ha ke li leme khoeling, ke li lema mona mobung!"

A re, "Ho lokile, khoale-bohlajana tooe, tsoela pele! U fumana maqhutsu a 'maloa hloohong ea hau 'me u tla ithuta ho hong." Ka etsa joalo. Ka etsa joalo.

<sup>99</sup> Ke a le bolella: nka letlapa 'me u le bee holim'a joang seriting sa khoeli 'me u shebe se etsahalang. Joang boo bo tla shoa hona joale. Le behe leseling la khoeli; u ka le robatsa mono veke; le ke ke la bo ntša kotsi le hanyenyane.

<sup>100</sup> Shebang leoatle leo ha khoeli eo e fetoha koana. Ha leqhubu . . . Ha khoeli e tsoa, leqhubu lea e latela, 'me e bohōle ba limaele tse limilione ho tloha lefatšeng. Eseng hoo feela, theohela tlase mona seterekeng sa Kentucky 'me u tebise molamu fatše mobung ho fihlela u kena metsing a letsoai; 'me u shebe phaephe eo, hore e tebile hakakang ha khoeli e . . . ha leqhubu le kena 'me u shebe kamoo e tsoang, tlase ho lefatše koana. Ka sebele!

<sup>101</sup> U jala ntho e namang holima lefatše. Lefifing la khoeli e shebe ha e theoha hantle 'me e etsisa radish kapa turnip. E leme hape ka tsela e 'ngoe 'me u e shebe ha e pharalla holim'a lefatše. Ehlile, e amana le ho hong.

<sup>102</sup> Hobane'ng Arone a ile a behile lejoe la tsoalo la e mong le e mong oa bapatriareka sehlahong sa hae sa sefuba? Sheba bo-'mè bao mohla ba neng ba bua. Ha bomme bana le basali bao ba Baheberu ba beleha ba bua holim'a bana ba hlahang, e behile lebitso la bona; e boletse tsoalo ea bona; e ba behile naheng ea bona; ea ba bea ka ho sa feleng.

<sup>103</sup> Ka le leng la matsatsi ana ha ke kena 'me ke lula nakoana, ke batla ho nka sehlooho seo. Ehlile! Joale hlokomelang Jakobo, mohlaa shoang mono, mohla a beang matsoho a hae holima bapatriareka 'me a ba hlohonolofatsa, o ne a bolella hantle moo ba tlang ho ba teng. 'Me ke ho ea ka mabitso a bona hantle, le ho ea ka tsoalo ea bona hantle. 'Me ehlile, e amana le uena ka ho hong.

<sup>104</sup> Joale, ke mocha oa hau oa tsoalo; ke seo u leng sona, monna oa tlhaho kapa mosali oa tlhaho. Empa ha u tsoaloa hape, ha se letsoalo leo le kantle. Bokantle ke seo u se bonang, ho latsoa, ho ama, ho fofonela, le ho utloa, empa bokahare ba seo ke seo u leng sona. Joale, sena kantle mona, Satane o u leka feela 'me o u tebela ka hohle mona; empa tlase mona a ke ke a e etsa haese ha u mo lumella ho e etsa. Hoba ka mona u na le tumelo, 'me tumelo ha e tsoe letsoalong le kantle, le a beha mabaka. Empa tumelong ha e behe lebaka. U e fumane ho Molimo, 'me u a tseba hore e teng.

Ha ke tsoetelle hore e shebahala e fosahetse hakae, u sa ntse u tseba hore e nepahetse; ke HO RIALO MORENA. Le a bona? 'Me ha ho letho le tla tsoenya seo. Ha ho letho le ka tsoenyang seo; e tsoelapele hantle feela. Bothata ha ho bolele letho ho eona; e haola hara eona hantle, hoba Ke Lentsoe. 'Me Lentsoe ke Sabole, 'me Lentsoe le a hlaba . . . Sabole e Itšoasolla nthong e 'ngoe le e 'ngoe. U a bona? Ho hlokoa letsoho la tumelo ho tsoara Lentsoe leo. Tumelo eo e loketse ho ba teng. . .

<sup>105</sup> Joale le a bona, ha letsoalo leo le ka hare . . . Bokahare ke bona; bokantle ke bona. E senotsoe ka mona, eona 'Nete; kantle mona, ke lebaka. Joale, ha e bonahale e etsa kelello ha re ka re, "Re ea feela bohle 'me re ingolisa le Assemblies"? Joale, ke rata Assemblies of God, ke rata Oneness, ke rata likereke tseo tsohle. "Hobaneng re sa ee bohle feela ho ikopanya le bona, mohlomong re etse molemo o itseng." Leo ke lebaka, bokantle. Empa tlase ka hare, e shebe. Ha u bona kantle mona, sena se tla—sena se ke ke sa lumellana, joale. . . Shebang Assemblies. Lintho li ngata tseo ba li etsang tseo ke sa lumeleng li—li le Mangolong, 'me nka ba pakela hore ha e Mangolong. Empa ho na le likelello tse ngata tse e teetseng hare. Ho na le likete tsa baena le likhaitseli tseo tsa Assembly ba lumelang sena, Lentsoe, 'me ha ba lumele seo Assemblies e se rutang se nepahetse. Empa ba tsoasitsoe ke tepo.

<sup>106</sup> Mabaptise, Presbeteriene, Onenenss, le ba bang bohle, ba qauoe tepong moo sehlopha sa banna se kopanang 'me se e behela mabaka. 'Me monna o na le seriti se seholo. Mobishopo ke enoa o lutse mona, mookameli oa kakaretso; o bua eng le eng, mothoana eo o tla reng? O tšaba ho bua letho. "Ke lumellana le uena. Yaa, ke hantle! Uh-huh! E, Mobishopo, kapa—kapa Presbyter, u a . . . ke hantle feela." O lumellana le eena.

<sup>107</sup> Mona, ha re nkeng lekhoba la tahi ka ntle mona seterateng, moahi ea tloaelehileng o feta a seterateng a re, "Lefupatsela la khale, ha ho letho ho eena." Mo theoleleng mona, le mo nokele matleng a sepolesa, le mo qhoaele beche, le mo hlome sethunya. "Lumela, John, ke thabile haholo ho u bona hape!" Le a bona? Ho hlomphana.

<sup>108</sup> Jesu o itse, "Le ka ba le tumelo joang ha le hlomphana?" Mofuta oo, u a tseba, o re kopa, ho hlompha motho. . . Ha ke hopole feela hore lentsoe leo le reng mono. Empa, haeba le lakatsa ho hlomphana. Le a bona? Ha e sebetse joalo.

<sup>109</sup> 'Me ha banna ba kopana mokhatlong, ba lula fatše; 'me monna e monyenyane o tšaba ho bua letho, hoba mobishopo o buile, mopresbeteri o buile. Empa o se ke oa nyatsa monna eo, lumela hore ke monna ea lokileng; empa kamehla hopola, Lentsoe la Molimo le nepahetse 'me tsohle tse khahlano li fosahetse. "Lentsoe la Ka e be 'nete, 'me lentsoe la motho e mong e be leshano." Le a e bona? Ke seo re batlang ho se etsa, ke ho lumela seo.

110 Joale hopola, ha re Lentsoe, empa re Lentsoe. Uh-huh! Joale u e fumane? Jesu e ne e se Molimo, empa E ne e le Molimo. E ne e le Motho, koana E ne e le Molimo. A ka lla, koana A ka tsoa bafu. A ka llela monna ea shoeleng 'me a mo tsose hape. E ne e le Jehova-jireh, Jehova-rafa, Jehova Manasses; E ne e le Jehova, ka botlalo. E ne e le Jehova, koana E ne e le Motho. E ne e le mong'a lefatše, 'me o entse lefatše, 'me a sena moo a ka samelang hlooho ea Hae teng. A re, "Linonyana tseo ke li entseng li na le lihlahla, athe ha ke na moo nka samelang hlooho ea ka teng. Liphokojoe, tseo ke li bōpileng, li na le mesima fatše, athe 'Na ha ke na letho, esita le ho patoa teng." Ke hantle. O ne a tlameha ho alima lebitla la motho ho patoa ho lona.

111 O bopile popelo e 'ngoe le e 'ngoe e ka ho mosali. O hlokile popelo ho tsoalloa ho eona; a lokela ho alima popelo. O bopile lefatše athe o hlokile sebaka ho patoa ho sona; O ne a tlameha ho alima le- . . . le mosima mobung, ho epeloa ho 'ona, Josefa oa Arimathea. Le a bona? Ba ne ba na—ba ne ba tlameha ho—ba tlameha ho alima sebaka, athe E ne e le Molimo, o pakile hore E ne e le Molimo.

112 Joale, u ea utloisisa? Ha re joalo . . . Re bo-Messianyana, empa e seng Jesu eo. Ke Ntata rona; re mpa re tlotsitsoe ka Moea oa Hae, 'me ke lona lebaka Bophelo ba Hae . . . 'Me ntho eo e tšoara batho. Le a bona, ha le lule e nahanisisa ka botlalo, e etsa hore batho ba lumele, "Be, thaka lena e ka ba Messia." Ehlile ke eena.

"Enoa ka mona e ka ba eena." Bo bobeli ba joalo. Le a bona? "Be, ho ka ba le babeli joang ba bona?" Ho na le ba likete tsa bona. Le a bona?

113 Empa le a bona, Bophelo ba Hae bo arohile ka Tsatsi la Pentekosta. Mohla Topallo eo ea Mollo e neng e theoha, E ile ea arohana joaloka maleme 'me ea lula holima e mong le e mong oa bona, Molimo o Ikarola hara batho ba Hae, hobane Kereke le Krete ba Bang, joaloka ha monna le mosali ba le bang.

**330. Moena Branham, ke tlamehile ho bontša mohatsa ka joang hore ke a mo khathalla koana ke ntse ke bapala . . . kapa ho lula le Lentsoe (Hoo ke) — lula — lula le Lentsoe, empa potso e kang ena e ntse e le teng: "Hohobane'ng u sa hlakise seo u se rutang kapa u se lumelang?"**

114 Be ka hona, haeba mosali, haeba mosali a bua sena ho uena o a . . . o na le tokelo ea ho e bua, u mpe u loke. Le a bona, le a bona? Joale haeba a—haeba a e bua feela ka bokhopo, hopola, Bible e boletse, "Molemo e ka ba ha leloala le fanyehoa molaleng oa hau le qoelisoa botebong ba leoatle ho khopisa ba banyenyane bana ba ka." Joale, e mpa e le ea hau . . . ? . . .

115 'Me mohlomong mosali enoa ha se motho oa mofuta oo. Mohlomong o fapane. Mohlomong ke motho ea lokileng. Mohlomong o mpa a u leka ho bona seo u tla se etsa.

116 Joale, lula u mo rata 'me a bone Jesu ka ho uena. U etse seo. U a bona? U tsoelapele feela. Ba bang. . . Ke entse papisonyana hoseng hona ka motho ea. . . Khetlo le leng mosali enoa e monyenyanane o ne a—o ne a amohetse Moea o Halalelang. E ne e le mothoana ea mosa haholo. Bona. . . A re. . . Be, o ne a phela ka thata, 'me monna oa hae e le lekhoba la tahi. 'Me ka hona, a tsoelapele feela; a mo mamella. O re, "Ha u batla ho ea kerekeng, Moratuo, qhoba!" Empa joale, a theohela salunung, tlase mane Brown Derby ea khale, tlase mona. Ho itšoara joalo. Ka hona ba ne ba likalika tlase mono ka linako tsohle, pele e ne e le Bonifers. Bongata ba lona batho ba khale mona le hopola mohla Bonifer e ne e le koug ea. . . E bitsoa Brown Derby joale, kea kholoa ke eona.

117 Ka hona, ho likalika tlase mono, 'me ntho ea pele u a tseba, bosiu bo bong ha fihla potso ea kereke le ka Bakreste. E mong oa matahoa a khale a lutseng mono a re, "Ha ho ntho e kang Bakreste. 'Me ha ho ntho e joalo. Sehlopha sena sohle sa baikaketsi," ho re, "le ba bona kantle mona ba tsuba, ba enoa, ba re etsisa, 'me," ho re, "ba ipitsa Bakreste. Ha ho ntho e joalo."

118 Letahoa lena la ema la re, "Motsotso feela! Ho na le eo ke mo tsebang."

Ho re, "Ke mang?"

Ho re, "Ke mohatsa ka." Le a bona? A ile a fetoha letsoai. A ntse a e tšoara ka linako tsohle.

A re, "Nka becha haeba a ka hatelloa. . ."

A re, "Che, e sa ntse e le Mokreste; ke tla u tiisetse eona." A re, "Ke tla le bolella re etse'ng; ha re nyoloheleng hae, 'me ke tla le bontša haeba e le Mokreste kapa che." A re, "Ha re nyoloheleng hae, 'me joale, ha re taoeng ruri. Re tla itšoara eka re hlile re tahilo." A kokota monyako, a kena a thekesella holim'a tsohle le—le. . . "Hobaneng setulo se lutse ka tsela ee?" le tsohle. 'Me a hulela bohle setulo 'me (baeti ba hae, le a tseba)—'me a leka ho ba amohela ka moo ho ka etsoang. A re, "Ke batla hore u re lokisetse lijo tsa mantsiboea." 'Me ka hona ba. . . A tsoa a lokisa tse ling. A re, "Re batla ham le mahe." O tsebile ba na le eona, kahoo ba lokisa ham le mahe. Ha a fihla mono tafoleng, a ba sheba joalo, a nka sejana sa hae, a lahlela ntho eo fatše, ho re, "Ua tseba, ha ke rate mahe a ka joalo. Tloong bashanyana ha re tsoeng mona ebile," ka mokho oo—ka mokhoa oo.

119 Ba tsoa 'me ba lula fatše joalo, le a tseba. 'Me a tsoa; a re, "Moratuo, ke—ke masoabi hore ha kea a li pheha hantle; ke tla u lokisetse tse ling hape."

120 "Oh, bosaoana, u tsebile ha ke a batle joalo," ho itšoara joalo feela. Ba tsoa mono, 'me ba lula fatše, 'me ba etsa eka ba tahilo. Ba mo utloa ka mono a batla a sisa, a bina ka lentsoe le tlaase:

Ana Jesu o tla ho jara sefapano a le esi,  
 Lefatše lohle lona le lokolohe?  
 Bohle ba behetsoe sefapano,  
 Le 'na ke behetsoe sefapano.

Fapano sena se khethehileng ke tla se jara,  
 Ho fihlela lefu le ntokolla.

Letaoa le leng la sheba le leng, ho re, “Ke Mokreste; o e tšoe!”  
 'Me mosajana eo a isa monna oa hae, 'moho le bana ba bang ho  
 Krete bosiuung boo. Le a bona? Hobaneng? Le a bona? Eba mosa  
 ruri. Hopola feela, O tseba tsohle ka eona.

<sup>121</sup> Ka hona, khaitseli, kapa moena, e ka bang mang, kapa  
 moena, e teng mona, hobane o botsitse ka mosali oa hae, e-ba  
 letsoai; o tla nyoroa haeba ntho e le teng ka ho eena ho nyoroa.  
 Haeba ho se joalo, hopola, haeba u fumane motho ea phoso, u  
 tla fumana ea nepahetseng Lilemong tse Sekete. U lule u tsoelle  
 pele feela; tsohle tse phoso li tla lokisoa mono.

**331. Moena Branham, na u ruta hore Monyaluoa ha a tšoanela  
 ho ea kerekeng efe kapa efe haese ha u le teng u rera mono,  
 kapa tabernakeleng, ka mantsoe a mang, tabernakele? (Ho  
 na le tse ling, ho bolela “mantsoe a mang.”)**

**332. Hape, na u ruta re lokela ho boloka e—e Sontaha kapa  
 matsatsi a phomolo, joalo ka ho sebetsa, ho tšoasa litlhapi,  
 kapa joalo-joalo? Kapa . . .** (Nka re e ne e le Sontaha. Ekare  
 e ne e le Sontaha ho 'na. Kapa tlase hantle e ka re . . .  
 kapa Sontaha, kea kholoa ke eona, matsatsi a phomolo  
 kapa Sontaha. Yaa, Sontaha, eka re ke eona? Matsatsi a  
 halalelang—matsatsi a halalelang, Sontaha le matsatsi a  
 halalelang.)

<sup>122</sup> Che! U fositse. Le a bona? Ere ke fete ke e arabe ha ke feta.

**Na u ruta hore Monyaluoa ha a lokela ho kena kereke efe  
 kapa efe haese ha ho rera uena — ho rera kapa ho seng joalo,  
 tabernakele?**

<sup>123</sup> Che! Ha ke rute hoo. Ha ke lumele seo; ha ke e lumele. Re  
 fumana barreri ba lutse mona ba hasane hohle naheng, 'me ke  
 ba lumela e le karolo ea Monyaluoa eo. Ke lumela hore monna  
 kapa mosali a ka ea kerekeng kae kapa kae moo a batlang ho ea  
 teng e rutang Lentsoe. 'Me ke a lumela, haeba ba sa rute Lentsoe  
 lohle, 'me u sa khone ho ea kerekeng nqa efe moo ba rutang  
 Lentsoe lohle, e-ea moo ba rutang halofo ea Lentsoe ho fihlela u  
 ka fumana moo ba rutang Lentsoe lohle. E-ea kerekeng e bang u  
 etsa'ng. Etsa seo.

**Hape na u ruta hore re tlameha ho—re tlameha . . . ha re  
 hloke ho boloka Sontaha, kapa letsatsi lefe le halalelang,  
 kapa—kapa ho sebetsa, kapa ho joaloka ho sebetsa, kapa  
 ho tšoasa litlhapi ka Sontaha?**



<sup>124</sup> Ke lumela e le sebe ho tšoasa lihlahlapi, le ho tsoma, le ho sebetsa ka Sontaha athe u ka ea kerekeng. Joale, ke lumela hore u tlola melao ea Molimo. “Na e teng taelo e joalo?” E, monghali! Joale, Testamenteng ea Khale re ne re filoe papiso ea letsatsi la Sabatha. Hohle ho ne ho . . . 'Me Jesu ha a tlela hore le boloke matsatsi a Sabatha. Letsatsi la khale la Sabatha e ne e le Moqebelo, e leng mafelo a veke. Sontaha ke letsatsi la borobeli, kapa tsatsi le qalang veke, leo Jesu A tsohileng ka lona.

<sup>125</sup> Ha ke lumele ho lokile joalo . . . Joale, haeba u le hole nahathote kae-kae, 'me u le mono leetong la ho tsoma, ho se kereke haufi, ntho e kang eo, 'meho se letho leo u ka le etsang; 'me u ntse u tšoasa lihlahlapi, ke lumela hoo ho ka loka. Empa ha u le toropong, kapa le le moo ho kereke e keneng, u lokela ho ea kerekeng ka kahohle, kae-kae.

<sup>126</sup> 'Me ke lumela, mabapi le ho sebetsa, kea lumela ha khomo e oetse selomong, kapa ntho e tlameha ho etsoa ka Sontaha, tsoele pele ho e etsa, haeba e le ntho e u tlamang, e ne e tlameha ho sebetsa joalo. Empa ha u e etsa feela, 'me u emela Sontaha ho e etsa, kapa ho e etsa joalo feela, u fositse. Le a bona? Ha rea lokela ho etsa hoo, re lokela ho hlompha letsatsi leo le halalelang.

<sup>127</sup> 'Me joale, hopolang, e-ea kerekeng kae-kae, sebakeng se seng. Haeba . . . ke—nka bitsa kereke e itseng ea mokhatlo, empa nke ke ka e etsa, hoba kereke ena, ntho feela eo ke tsebang eo ba e ruta eo ke e lumelang, ba re ba lumela hore Jesu Kreste ke Mora oa Molimo. Be, ke etsa hoo. Lithuto tse ling tsohle tsa bona ke . . . Ba lumela ho . . . 'me tšoarello ea libe e ka metsi. Joale, ha se Oneness; ba etsa hona hoo, empa ha ke bue ka bona. Ba lumela hore—hore nchafatso e tla ka metsi, le joalo-joalo. 'Me ha ke lumele seo. 'Me bao, oh, ba lumela haeba efe kenyeletsa pholiso e Halalelang ke ea liabolosi. 'Me ba lumela ho tsohle . . . Ke bona feela—ke bona feela ba leng teng, 'me ntho feela eo u lokelang ho e etsa ke ho ngola feela lebitso la hau bukeng eo. 'Me haeba u sa le ngola mono, u lahlehile. Joale, ha ke lumele seo. Empa holane ho se kereke eo nka eang ho eona (nke ke ka ea mono ka nyatso), nka ea mono ka sepheo sa boteng ba ka, 'me ke lule pel'a motho, hore Kreste ea neng a le ka pelong ea ka a ka susumetsa motho e mong mono. Kena har'a bona, empa u se ke nke kabelo ho se lumelang ha bona.

**333. Moena Branham, ke batla ho amohela Moea o Halalelang. Ke batla ho tseba seo nka se etsang. Ke moroalo bakeng sa lalapa ho bolokeha.** 'Me khaitseli eo tekenile lebitso la hae.

<sup>128</sup> Ha u batla ho amohela Moea o Halalelang, tloo ke u bolelle taba, Khaitseli ea ka e ratehang, haeba u le teng mona. 'Me—'me—ke . . . (Moena Neville, na ke setho sa kereke mona? Tlase . . . ? . . .) Ha ke tsebe—ha ke ba hopole le 'na. Empa ha—ha u le teng mona, Khaitseli B-o-u-g-h, ha u le teng, e re ke u bolelle. Bible e itse, “Ho lehlohonolo ba lapelang hona le ba nyoretsoeng

ho loka . . .” U lehlohonolo haholo le ho E batla feela. Le a bona? Joale, hopola, ha se hore u—u—u O fumane, empa ho lehlohonolo ba lapileng le ba E nyoretsoeng, “hobane ba tla khorisoa.” E tiisetse hantle feela.

<sup>129</sup> “Ke tsoanela ho etsetsa lelapa la ka eng?” Sebelisa eona tumelo eo u e sebelisetsang uena, bakeng sa lelapa la hau. Ba laetse ho Morena 'me u lumele ka pelo ea hau eohle hore u tla bolokeha. E re . . . U se e lumelle ho lula monahanong oa hau oa tlhaho feela mona, e thoppothele tlase ka hare, bokahare boo, ke moo e leng ba hau. Molimo a u file bona haeba u e tsoere tlase mona.

<sup>130</sup> Sohle se lutseng pelong ea hau mona 'me u se kopa, ha u rapela, lumela hoba u amohela seo u se kopang. Joale, u ke ke oa hlola u se belaela. U ke ke ua se lumela le ho se belaela ka nako e le 'ngoe. Ke ba bakae ba tsebang seo? U ke ke ua lumela le ho belaela ka nako e le 'ngoe. U tlameha ho lumela hoba seo u se kopang, u a se amohela, O itse o tla se neoa. Kahoo u lumele feela bakeng sa lelapa la hau, 'me ba tla e fumana.

**334. Moena Branham, ho ka thoeng ka mora oa rona ha e le moo—ha e le moo e se holima—ho sa reroe ka Literompeta? Na u sa hopola tšepiso ea hau ka mohala e mabapi le eena le Literompeta tse Supileng?**

<sup>131</sup> Ha ke e hopole. Ha ke hopole seo e neng e le sona. Empa e ka bang eng, le tsebise Billy Paul seo e leng sona. Sohle seo ke tšepisitseng, ke tla se etsa. Ha ke hopole. U a tseba, ke . . . Ka nako tse ling ke fumana, mohlomong bosiu, ke araba mehala e mashome a mararo, mashome a mane ka nako e le 'ngoe, le a bona, kahoo ha ke hopole bosiu ka mor'a bosiu, ka linako tse ling ha ke le teng, kahoo ha ke fumane seo e ka bang sona.

**Ho thoe'ng ka khaitsetsi ea ka ea Mokatolike le moena oa ka? Ke a u leboha.**

<sup>132</sup> Oh, motho enoa o tsoa ka ntle ho toropo, hole koana Texas. Ke . . . Be, khaitsetsi, haeba u—haeba u tsoa Texas 'me u fumana teipi ena, kapa haeba teipi e le teng, kea kholoa ho ke ke ha ba le teipi tabeng ena, empa haeba e le teng . . . (Na ba etsa teipi? U a e etsa na?) Ho lokile, haeba ba . . . Teipi . . . Ke tla le bolella. Haeba u . . . Teiping ena, ha u fumana sena, hopola, “Ho thoe'ng ka mora oa rona athe . . . ka Literompeta tse Supileng?” Ha ke e hopole, haese ha ke tšepisitse ho 'mona kapa ho hong nakong ea Literompeta tse Supileng. Haeba ke entse, ke tla 'mona; hobane ha ke eso rere Literompeta tse Supileng, ke rerile *Mokete oa Literompeta*. Na le utloisisitse seo.

<sup>133</sup> “Me ho ka thoeng ka khaitsetsi ea ka ea Mokatolike le moena? Kea leboha!” Ke tla u bolella, Mof. C-o-r-n-i-l-s-e-n . . . Haeba mofumahali a le teng mona, bona Billy Paul hoseng hona. 'Me —'me haeba ho se joalo, ke tla—ke tla—ke—ha ke utloisise seo e leng sona (lea bona?); ke potso feela. Ke—ha ke khone ho e hlalosa

(le a bona?), hore ke eng, hoba ke tšepisitse taba ka moshanyana oa hae le Literompeta le mabapi le khaitsetli oa Mokatolike; 'me ke—ha ke tsebe—ha ke e hopole joale ho hopola. Bona feela, Billy.

Sena se tlameha. . . Eo ke kopo ea thapelo feela. Lebitso la motho le ngotsoe le ho re, "lihlooho tse opang le sinus." Kahoo e ne e mpa e le. . . Ba rapelle feela, kea kholoa. Ho lokile.

**335. Ke u kopa ho hlalosa lenyalo le tlhalo.** (Ke se ke fetile moo. Tsena ke lipotso tse supileng, lipotso tse robeli pampiring e le 'ngoe.) **Ke u kopa ho hlalosa lenyalo le tlhalo.**

Ke entse joalo.

**336. Moshe le—le Elia lefatšeng joale? Na Moshe le Elia ba lefatšeng joale? Na ba Amerika?**

<sup>134</sup> Che! Le a bona? Che, ha ba eo mona; ba ke ke ba ba teng ho fihlela Kereke e tlosoa, ebe moo Moshe le Elia. . . Ke ba bakae ba utloisisang seo? Ho lokile. 'Me ha re boneng. Ha ba ngola lebitso mona, ka hona. . . Ho lokile. Mang ea botsitseng lipotso tsena. . . Ke lumela hore li supileng; ke fane. . . ho tšoaue tse supileng. Ho lokile!

**337. Hlalosa phapang lipakeng tsa "Lebitso la Jesu," le ea "Lebitso la Jesu."** (Emang hanyenyane.) **Hlalosa phapang lipakeng tsa lebitso "Jesu" le ea "Lebitso la Jesu."**

<sup>135</sup> Be, bobeli ba tsona li tla tšoana haeba li sebelisoa ka ho tšoana (u a bona?), li sebelisoa ho Motho ea tšoanang, lebitso *Jesu*, le *Lebitso la Jesu*. *Lebitso la Jesu* le lebitso—lebitso *Jesu* ke hore na Ke Mang. *Lebitso la Jesu* le bua ka Motho, kahoo e tla ba ntho e tšoanang. . . Ke hopola e tla ba. . . Na taba eo ha e utloahale? Le a bona? Lebitso *Jesu* ke Motho ka Seqo, 'me *Lebitso la Jesu* ke ha u bua ka Motho eo. Le a bona?

<sup>136</sup> Ha re re, lebitso la ka ke *William*. Ke 'na eo. Ho lokile. Joale, u re. . . Kea bua. . . *Lebitso la William*, joale u bua ka 'na. Ke lebitso la ka. Le a bona? Joale.

**338. Na Lebitso la Morena le fetohile makhatheng a fapaneng?**

<sup>137</sup> E, e! Le kile la bitsoa—O ne a bitsoa KE TENG. O ne a bitsoa Jehova, 'me O fetohile hangata. Lekhetlo la ho qetela ha le fetoloa ke mohla Molimo o neng o fetoha nama 'me oa nka lebitso la motho.

<sup>138</sup> Jehova, KE TENG, 'me ao 'ohle, ke lithaetlele tsa Lebitso. Le a bona? U kolobelitsoe ka Lebitso la Jehova, e tlamehile e be Lebitso la Jesu Kreste. U kolobelitsoe ka lebitso la Jehova-rapha, Jehova Manasse, le Jehova-jireh, ao kaofela, e lokela ho ba Jesu Kreste. KE TENG ke Jesu Kreste.

<sup>139</sup> Hopola, ho ema mono tsatsing leo, 'me A re, "Le re le jele manna lefeelleng. . ."

"Bontata rona ba jele manna."

"Me ba shoele!" A rialo.

<sup>140</sup> Ba re, “Joale, rea tseba hore ua hlanya, hobane u monna feela ’me ha u eso fete lilemo tse mashome a mahlano, ’me u re u bone Abrahamama.”

A re, “Pele Abrahamama a eba teng, KE TENG.” Le a bona? E ne e le KE TENG. ’Me maemeli ’ohle le mabitso e kileng ea e-ba a Molimo a entsoe Lebitso le le leng la motho, Morena Jesu Krete. Ho lokile.

**339. Joale: Mohla nako e felang ha Litiiso li manolloa, joale ke . . . Haeba nako e khaolitse (ntšoarelang) mohla Litiiso li neng li manolloa, ke moo Mileniamo le eona e—ke moo Mileniamo le eona e felileng, na ha ho joalo?**

<sup>141</sup> Che, che! Nako ha e a khaotsa mohla Litiiso li ne li manolloa. Utloisisitse ka phoso. Se etsahetseng, liphiri li ile tsa senoloa, nako ha e a ka ea khaotsa. Le a bona? Sheba feela. Sheba hantle joale, ’me ke tla bapala teipi ea hau haeba u e fumane teiping. Le a bona?

<sup>142</sup> Nako ha e a ka ea fela ho fihlela . . . Enoa e tlameha ebe e le motho ea lumelang ka mor’a lilemo tse sekete kapa se seng, ea botsitseng potso. Hobane u a bona? Re fumana lilemo tse sekete hoba Kereke e khutlele Hae ’me e khutlela holim’a lefatše. Ebe nako e fela Leholimong le Lecha le Lefatšeng le Lecha.

<sup>143</sup> Joale, Mileniamo ha se Maholimo a Macha le Lefatše le Lecha. Sebe se tla ba teng kamora Lilemo tse Sekete. Lilemo tse Sekete ke papiso ea Nohe ea kenang arekeng, ’me a tšelisoa, le ho tšelisetsa Kama le bao mose oane. ’Me sebe se bile se tsoa arekeng. Le a bona?

<sup>144</sup> Empa Henoke, ea fetotsoeng, e ne e le papiso ea Monyaluoa ea nyolohileng, e seng ea tšelisitsoeng. Ka hona sebe se tla ba teng ka nqane ho Lilemo tse Sekete, empa e seng mehleng ea Lilemo tse Sekete. Le a bona? Nakong ea Lilemo tse Sekete ke khotso. Le a bona? Empa ho tla sebetsanoa le sebe mose oa oa Lilemo tse Sekete, ’me ebe moo nako e felang.

<sup>145</sup> ’Me joale, manollo ea Litiiso tse Supileng tse abiloeng ka Moea o Halalelang, Litiiso tse Supileng e ne e le ho tsebahatsa se neng se siiloe ke makhathe ka mor’a rona.

<sup>146</sup> Joale, joaloka ha setsebihali sa thuto ea bolumeli se kile sa leka ho ntsoaketsa ka taba eo, a re, “Moena Branham, uena . . . Molimo ka tsatsi le leng u tla u neha sephiri sa Litiiso tseo tse Supileng. Litiiso tseo tse Supileng e tla ba ntho eo re eso ka re ithuta eona, hore e tla ba ntho e le sieo esita le ka Bibeleng.” Che, che! E ke ke ea e-ba hoo, hobane haeba u ka etsa, seo se tla etsa hore e . . . Ha nka u bolella seo, ke tla be ke le moporofeta oa bohata, hobane (u a bona?) Lentsoe lena . . . Mono . . . Tshole tse leng—tse leng . . . Tšenolo eohle ea Jesu Krete e phethiloe Lentsoeng lena. Le a bona? ’Me haeba Litiiso tse Supileng li amana le likereke tse supileng, e tlamehile e be e se e fetile, hobane re Mongoaheng oa Kereke ea Laodisea. ’Me Litiiso tse

Supileng li ne li senola feela seo ba se siileng morao mono, 'me ea bula seo ba neng ba se siile; seo Luther a se siileng; seo Wesley a se siileng; le bahlabolli bohle, le Mapentekosta, le ho theohela nakong ea joale.

<sup>147</sup> Joale, ntho e latelang e setseng ke phetolelo ea Kereke, ho khutla ha Moshe le Elia, Lilemo tse Sekete li busa holim'a lefatše le Monyaluoa le Monyali ka lilemo tse sekete, 'me e ntano ba Setulo sa Kahlolo, 'me latele pheliso e felletseng ea sebe. Ha se sa tla ba teng nakong eo.

<sup>148</sup> Joale, ha se . . . Emisa . . . Litiiso ha lia felisa nako. Nako kapa lihla haese ho fihlela kamora Lilemo tse Sekete. Che! Nako e sa ntse e tla ba teng ho fihlela ka morao ho Lilemo tse Sekete.

### **340. Na Mileniamo e amana le lilemo tse sekete? Na e ka ha se moloko?**

<sup>149</sup> Che! Moloko o baliloe ka hare ho Bible e le lilemo tse mashome a mane. Empa Bible e boletse, “Me ba phela, 'me ba busa le Krete ka lilemo tse sekete.” E tla ba lilemo tse sekete holim'a lefatše, hobane lilemo tse sekete holim'a lefatše li baloa e le nako feela, papiso e kang ea Molimo, joaloka letsatsi le le leng. Lilemo tse sekete holim'a lefatše ke letsatsi le le leng feela ho Molimo, kamoo Molimo o balang nako. Ba bakae ba utloisisang joale?

<sup>150</sup> Ka hona, ke letsatsi la Sabatha leo Kereke e ke keng ea hlola e sebetsa khahlano le sebe. 'Me Satane o tlanngoe nakonyana, lilemo tse sekete, hobane basebeletsi ba hae ba lih leng bohle, 'me ba hae . . . Kereke e leng lefatšeng e lopolotsoe 'me e ka pel'a Sefahleho sa Krete hantle, ka hona ho letho leo a ka sebetsang ho lona. Ka hona, ha se lehlaahlela, joaloka ha ke boletse, ke lehlaahlela la maemo; ha ho seo a ka se etsang. Ha a na thuso ebile ha a na tšepo, o emetse feela tsoho ea bafo ba hae; ba ntano khethoa joaloka linku ho lipōli.

### **341. Na mofumahali oa Sheba ha a tla ho Salomone ho mo leka—ho mo leka ho iphumanela haeba e—haeba ruri lebitso la Jehova e ne e le Solomone kapa che? (Ha ke lumele ke tsoara taba eo. Ema feela.) Na mofumahali oa Sheba ha a tla ho Salomone ho mo leka ho iphumanela haeba ruri lebitso la Jehova e ne e le Solomone kapa che? (Ke—mohlomong ha ke utloisise sena. Feela . . . Ntšoarelang motsotso feela. E reng ke e bale hape.) Na mofumahali oa Sheba ha a tla ho Salomone ho mo leka ho iphumanela haeba ruri lebitso la Jehova e ne e le Solomone kapa che?**

<sup>151</sup> Che! Ha a leka ho fumana haeba—haeba lebitso la Molimo e ne e le Solomone na. Solomone e ne e le morena. O tlile, 'me o itse, eena—a re, “Ruri Molimo o na le morena oa Oona le batho ba Oona.” Le a bona? O tlile 'me a lekoa . . . O lekile Solomone mabapi le neo ea hae, hobane lintho li ne li lutse pelong ea hae

tseo Salomone a mo senoletseng tsona, tse bontšitseng hoba e ne e le morena oa Molimo holim'a lefatše.

<sup>152</sup> Lea hopola tlase ka hare, kea kholoa, tlase ka hare—ho—ho . . . Moo a tsoang teng, tlase naheng ea—ea—ea—ea Sheba moo a tsoileng teng, batho ba ne ba feta, le a tseba, 'me—'me ba bolela lintho tse kholo tse etsahalang, ha thoe ba na le Molimo holimo mono o tlotsitseng morena oa bona, le e . . . kamoo morena a tlotsitsoeng ke Molimo kateng. Ha ke lumele a hopotse hore lebitso la Solomone, kapa, lebitso la Molimo e ne e le Solomone, hobane haeba a ne a entse joalo, hoo ho be ho tla mo etsa mohetene hape. Le a bona? Kahoo, a—a ka be a entse hoo. Pelong ea hae a ka nahana hore Molimo e ne e le Solomone, Solomone e ne e le Molimo, hoba e ne e le mohetene le ho qaleng. Empa eitseha Solomone a mo senolela sephiri se ka pelong ea hae, ka e—e neo ea temoho; e neng e bitsoa, mehlang eo, bohlale. O lemohile seo. O tsebile hobane Molimo o na le Salomone, hoba mohlang oo . . . Ba ne ba na le . . . O ile a fumana . . . Haeba a tla ka seo kelellong ea hae . . .

<sup>153</sup> Haeba e—haeba motho mona, ea botsang, o a botsa, “Na o tsebile nakong eo hore ruri Solomone . . . ruri lebitso la Jehova e ne e le Solomone?” Le a bona, Salomone e ne e se Jehova; o fumane seo ka batho, hobane ba ne ba rapela Jehova, 'me areka e kholo e le eo, le testamente e kholo, e leng areka e—e areka eo litaelo tsa Jehova li neng li le ho eona. 'Me ba ne ba 'moleletse ka mabapi le holim'a Thaba ea Sinai le libaka tse fapaneng moo ba ne ba le teng. 'Me eaba, o khona ho bona Molimo oo—hore Molimo oa testamente eo o ne o le ho monna enoa, hobane o ne a na—o ne a le temoho eo e leng ea Molimo feela. Le a bona? Kahoo o ne a tseba hore—hore Molimo o ne o le ka ho Solomone. Empa joale, e baleha joalo haeba motho ea botsang a botsa seo. Empa, “Na o tsebile hoba lebitso la Jehova e ne e le Solomone?” Mohlomong ha baa e ngola feela kamoo ba neng ba nahana. U a bona? Kahoo ke nahana hore mohlomong ba ka re—ba bua sena: “Hore Morena o ne a le jka ho Solomone.” E, ehlile joalo. Hobane haeba eo e le potso eo, ehlile! O ne a tseba Molimo, hoba a entse tlhahiso eo. 'Me a ke ke a khumamela molimo o mong. 'Me ke a lumela o—o boletse kamehla . . . O bone lebaka . . . Phefumoloho ea hae e ne e mo bipile; a sa hlole a na le lipotso tse setseng. Salomone o sa tsoa senola ntho eohle, 'me a tseba hore Molimo o na le eena.

### **342. Re—re chatisitsoe lilemo tse mashome a mabeli a motso o mong tse fetileng ke lekhotla. Na e—na e ne e fosahetse?**

<sup>154</sup> E, e ne e fosahetse ha le entse hoo. Lenyalo ke la ka tlung ea Molimo. Empa erekaha le chatile, mohla le nyalaneng ke mona: le nyalane ha le etsa boitlamo e mong ho e mong, ha le tšepisana joalo . . . hore le tla nkana. Lekhotla la toka le ka le neha laksense, tseo ke lipehelo tsa molao, tsa ho phela 'moho joaloka monna le mosali le sa lulisane feela sa monna le mosali.

Empa ha u tšepisa ngoanana enoa, le sena . . . u tšepisa monna eo hore u tla phela kannete ho eena, 'me u mo nka ho ba monna oa hau, u se u nyetse. U hopola, ke e hlalositse veke e fetileng, kea lumela. Le a bona? Ha u mo tšepisa. Le a bona?

<sup>155</sup> Esita le mehlang—Bibeleng ea khale, enereha ha monna a lebelelitse lekhabunyane, 'me (le tseba melao ea seo. Khele, e tšoana feela le bohloa. Ehlile bo!) enereha a tšepisa, e ne e le ho fela.

<sup>156</sup> Potso e botsitsoe letsatsi le leng, “Na ho hlakoloa—hlakola—ho hlakola ho tšoana le tlhalo?” Le a bona? Ha le mpotsa lipotso tseo, metsoalle, ha le tsebe hore seo se nketsa eng. Ke na le metsoalle e mengata e lutseng mona e nyetse habeli kapa hararo. Na le hlokometse hore ke bua le mora oa ka, Billy Paul? Ana nka qenehela Billy Paul? Che! Billy Paul o ile a nyala ngoanana e mong, 'me a tla, 'me a re, “Ntate, ke tlil'o nyala.”

<sup>157</sup> Ke ne ke hlatsoa koloi ea ka; ka re, “Thulanya hlooho ea hau leboteng,” ka tsoella ho hlatsoa koloi ea ka joalo.

A re, “Ke tlil'o nyala.”

Ka re, “Oh, tsoelapele,” ho tsoella joalo feela. O o pota ka koana o bolella 'm'ae, 'me 'm'ae a mo tšeha. Le tseba seo a se entseng? A matha le ngoana e monyenyanane ea ntseng a le sekolong se tloaelehileng 'me a nyala. Ra hlakola lenyalo, ntate oa ngoanana enoa le 'na. Ra hlakola lenyalo, empa o ne a nyetse ka mokhoa o tšoanang. Ke moshanyana oa ka ea lutseng mona a 'mametse joale. Joale, ke hantle feela.

<sup>158</sup> O tlile ho 'na le ngoanana eo a lulang le eena hona joale, ngoetsi ea ka. Setloholo sa ka se senyenyanane . . . A re, “Ntate u tla nyalisa na?”

<sup>159</sup> Ka re, “Ho hang.” Eo ke mora oa ka. Le nahana hore ha e nkhabele athe nkile ka mo jara liphakeng tsa ka 'me ka etsa sohle seo nka se etsang, 'me ke bile ntate le 'me ho eena? Le nahana hore ha e mpolae ho bua joalo? Empa ke 'Nete. Ka sebele! Moshanyana oa ka ea lutseng mona a mametse . . . Ngoetsi ea ka le setloholo sa ka se senyenyanane ba lutse hantle mona joale . . . Empa kea 'molella hore e phoso (le a bona?), hobane ke lokela joalo. Ke tlamehile Lentsoeng leo.

<sup>160</sup> 'Me ke re, u nyalisitsoe ke magistrata? U ne u loketse ho nyalisoa ke kereke, ke moreri. Ke ntho e loketseng ho etsoa ke Mokreste. Empa erekaha u se u entse tšepiso eo, le boitlamo, 'me a se a nyetse lilemo tse mashome a mabeli a motso o mong tse fetileng, ke nahana hore ho lokile.

U re, “Be ke . . .”

<sup>161</sup> Potso e ka ba, “Na nka tla nyalisoa hape?” Haeba u lakatsa joalo. U se lumelle letho kelellong ea hau ho hlopha tumelo ea hau, hobane haeba e le teng, u ke ke oa tsoela pele ho feta moo; u

ema hona mono. Ha potso eo e fihla, ke hona moo u fellang teng, hona moo. Empa joale, ho ka itokela.

162 Monna ea nkolobelitseng ka Lebitso la Morena Jesu Kreste qetellong o ile a nteleka kerekeng, hobane ke ne ke sa lumellane le eena ka bareri ba basali. Seo ha sea etsa hore ke kolobetsoe hape. Le a bona? Ka sebele ha ho joalo. Le a bona? Ho lokile.

163 Empa hopolang feela, lintho tsena li a ntlhaba. Ke na le metsoalle ea ka e meholos e lutseng mona, banna le basali ba ka nkang tsa bona . . . beha tsa bona . . . ntša mahlo a bona le ho 'neha 'ona ha nka ba kopa (e, monghali!), 'me ba nyetse habeli, ka linako tse ling hararo, ba lutse hantle mona joale. 'Me moshanyana oa ka, setloholo sa ka, setloholo sa ka . . . le ngoetsi ea ka eo ke e ratang . . . Shebang Billy, kamoo nkileng ka ema haufi le eena le kamoo a ileng a ema le 'na, empa ho bolela 'nete kapa 'nete, 'nete ke 'nete.

164 Ke na le . . . Nka tsoela kantle mona kajeno 'me ka bitsa ba bang ba Assemblies of God bana kapa ba bang ba batho bana le ho ba bolella, "Ke na le . . . ke a . . . e ne e fosahetse kahohle, nke ke ka lula le Lentsoe leo, ke tla lula le lona." Koana nka ba motho ea ratoang haholo haufinyane ka neo ea Molimo. Ho lahlela khahlamelo ea ka eohle ho o mong oa mekhatlo eo, mohlomong nka ba le lebitso le leholo har'a bona. Ha ke tsotelle lebitso la ka har'a bona. Kea ba rata, seo ke 'nete. Empa ke tlameha ho bua 'nete. Ke—ke—ke tla be ke le moikaketsi ha nka etsa joalo.

165 'Me ke tla be ke le moikaketsi ha nka ema mona hobane mora oa ka ea lutseng mona o ne a tšepisitse ngoanana, 'me ka re . . . Leha—leha a sa ka a etsetsoa mokete, ho sa tsotelehe hore na o kile a lula le mosali eo, kapa ho robala le eena, ngoanana, kapa eng feela, ha a ne a etsa boitlamo boo, o nyetse, Billy Paul kapa e seng Billy Paul. Ke 'nete hantle! O nyetse ha a etsa tšepiso eo. Haeba e le 'na, ho a tšoana.

166 Re tlameha ho tšepahala. Haeba ke sa tšepahale ho moshanyana oa ka, nke ke ka bua 'nete ho lona. Haeba ke sa tšepahale ho uena, nke ke ka tšepahala ho Molimo. 'Me ke batla hore le lumele seo ke le bolellang sona e le maikutlo a ka a 'nete. Le se ke la etsa letho lesele ka eona, e bue feela kamoo ke e boletseng (u a bona?), hobane ke tlil'o le bolella 'Nete.

167 Joale, ha ke bue le lona bohle joalo khafetsa, hobane le bana ba ka, ke le bitsa joalo. Ke le tsoaletse ho Krete ka Evangeli. 'Me ha re sa le 'moho mona, e le sehlopha sa rona feela se lutseng mona, ke—ke le thefula hanyenyane. Empa ke batla ho le bolella: empa ha le tla ho 'na le botsa eng feela, ke tla le bolella ka hohle kamoo ke tsebang! Haeba e le Lentsoeng, ha ke khathale haeba e nkahlola, ke na le mafito a mangata a lokelang ho kutoa ho 'na. Ehlile!

168 Empa ha u mpotsa taba, ke tla u bolella. Haeba nka u bolella letho, ke tla u bolella 'Nete. Haesale ke lekikle ho phela ka tsela



eo. Ke batla ho phela le ho shoa ka tsela eo, ho tšepahala ho mang kapa mang.

169 Ngoananyana o tllile ho 'na nakana e fetileng; mosali ha a eo mona joale. Tom Simpson, bongata ba lona le a mo tseba. Tom ke thaka le letle; ha ho le ea mong oa batho ba habo mona. Ha ke nahana batho bao bohle ba khutletse morao, ntle le haeba Fred a ntse a le teng. Ke . . . Fred Sothmann, ha ke tsebe haeba a se a le teng mona kapa che, empa ke—ke nahana hore ba joalo. Empa Tom Simpson, bona . . . o theoha tlase Canada le—le Fred. 'Me bona . . . Le tseba Moena Fred, teraseti ea rona.

170 'Me Moena Tom, bongata ba lona lea mo tseba mona. 'Me Tom ke monna ea khabane; ke monna ea mosa; 'me ho joalo le ka Mof. Simpson. Haeba a ka mamela feela seo ke mo bolellang sona feela, o tla tsamaea hape le eena. 'Me u lutse setulong seo sa bakuli a holofetse. O tla tsamaea ha feela a ka etsa seo ho thoeng a se etse. 'Me u shebe feela 'me u bone haeba hoo e se 'nete. Le a bona? Joale. Empa o tlameha ho etsa seo a laetsoeng hore a se etse haeba a lebeletse ho e etsa.

171 'Me e mong oa banana ba hae, banana ba batle . . . ke . . . Enere e sa le bathoana, ka ba nka mafareng a ka ke bapala le bona. Ba holile haholo joale; e batla e le basali, lilemo tse leshome, tse leshome le metso e 'meli. 'Me ka hona, e mong oa bona a tla ho 'na 'me a re, "Moena Branham, lorile toro." 'Me a mpoella toro. 'Me a re, "E bolelang?"

Ka re, "Ha ke tsebe, Moratuo. Ke tla rapela, 'me ha Morena a mpha eona, ke tla u bolella."

172 A re, "Ho lokile!" Matsatsi a 'maloa a khutla, a re, "Na u fumane toro eo?"

Ka re, "Che, Moratuo, ha ke eso khone; ha A eso ntšenolele eona."

173 Veke kapa tse peli hamorao a khutla, a re, "Moena Branham, ho ka thoeng ka toro eo?"

Ka re, "Ha ke tsebe." Be, a bonahala a batla a nyahame. Ke . . .

174 Le hopole, ha u mpotsa eng kapa eng ho le bolella, 'me ke sa e fumane ho Morena, le 'na ke a soaba. Empa nke ke ka ba moikaketsi, kapa raleshano, ke tla le bolella 'nete. Ha A ka mpoella, ke tla le bolella; ha A sa etse, nke ke ka etsa joalo. Ke phetho seo nka se etsang. 'Me ke batla hore le ntumele ka tsela eo.

175 'Me joale, ka hopola nahana ke tsebile seo toro e neng e se bolela mohopolong oa ka, empa ke tsebile joang. Ke tlameha ho bona ntho eo hape. 'Me ha ho le a mong oa lona ea ka behang monoana oa hae nakong efe kapa sebakeng sefe kapa sefe, koahollo eo nkileng ka le bolella eona ea toro ka Lebitso la Morena haese e neng e le ka tsela eo hantle. E, monghali! Ha ke

eso le bolelle letho ka Lebितso la Morena haese se hlahlileng, hape, ka ka mokhoa oo feela, hobane kea—ke . . . Ke Eena. 'Me e tla be e se boikarabelo ba ka lekatheng leo, ke Eena; ke boikarabelo ba Hae.

176 Ka re, "Sheba, Trudy, ho ka etsahalang haeba re ea Arizona. Ho thoe'ng haeba—ha nka tla ka u bolella hore ha u fihla mono, 'HO RIALO MORENA, moena hau e monyenyanane o tla . . .?' Johnny e monyenyanane, eo ke mo somang ka lula a phetlile mpa ka linako tsohle." Ka re, "Ho ka thoe'ng haeba a ka hatisoa seterateng? 'Me ke re, 'Na u tseba se tla etsahala? O tla thuloa seterateng.' 'Me u tla ho 'na, 'me—'me u tla re, 'Moena Branham . . .' 'E-ea, mo ise ho Moena Branham,' ke rialo. Ebe u tloha ho ea mpatla hohle, 'me u tla mphumana ke eme litepising, ke ntse ke qoqa le monna ea apereng sutu e tšoeu. 'Me ebe ke bea matsoho a ka holim'a Johnny e monyenyanane; o tla boela a phela hape 'me a imathele joalo."

Joale, ho re, "Ebe u tsoela Bophirima, 'me ntho ea pele u a tseba, ka tsatsi le leng u utloa 'me oa hau a hoeletsa, ntata'o u a hoeletsa, 'me sheba, 'me Johnny e monyenyanane o thutsoe. U ka etsa'ng?" Le a bona? U lumela ho n'na. Le a bona? 'Me ke batla hore le be le tšepo ho 'na. Nke ke ka le bolella letho ka boikhopolelo feela; ke tla u bolella 'nete, kapa ke se ke ka u bolella letho. 'Me ka re, "Ebe u tla ho 'na 'me u re, 'Oh, Johnny e monyenyanane. . . ' Kapa, ho tla ho 'm'ao, 'Oh, Johnny e monyenyanane o thutsoe. O shoele! O shoele!"

177 "Ngaka e a tla, e phetla mahlo a hae, e lekola pelo ea hae, phefumoloho ea hae. 'O shoele. Mo ise setsing sa moshareng."

"U ka etsa'ng? U tla re, 'Emang hanyenyane! Emang hanyenyane! Ho mo nka matsohong a ka; ha re qaleng re tsamae." Amen!

"U ea hokae, Trudy?"

"Ha ke tsebe."

"U nkile eng?" U nkile moena oa hau e monyenyanane ea shoeleng matsohong a hau. Ho tsoelapele feela ho tsamaea seterateng. Batho ba re, 'Na ngoanana eo oa hlanya?' Che, monghali!" O nkile HO RIALO MORENA. Ho tla etsahala'ng?

178 "Ntho ea pele u a tseba, u re ho ntatao le 'mao, 'Emang, re tla fumana Moena Branham. O tla be a eme litepising a bua le monna ea apereng sutu e tšoeu. Ke eo moo a emeng teng. Hlokomelang se etsahalang.' Ha ho pelaelo kelellong ea hau. Ho atamela mono 'me u re, 'Moena Branham, na u tseba seo u mpoletseng sona?"

"Ho joalo, Trudy. 'Johnny, tsoha!'" Ho tlola le ho theosa ka seterata.

179 "Empa ho ka thoe'ng haeba ke u bolella lintho tse ling ka kakanyo ke li nahana li nepahetse, 'me ka u bolella ka mokhoa

oo, HO RIALO MORENA, 'me e se 'nete, 'me e sa etsahale, ha e etsahale le ka mohla; joale u ne u haroloa letsoalo ke lefu la moshanyana. U ne u ke ke ua tseba hore u mo tlise kapa che.”

<sup>180</sup> Molimo o nthomile mona ho le thusa, 'me ke batla ho ba thuso ho lona. 'Me ho sa tsotelehe haeba e hlaba, e hlabehisa kapa eng feela, ke loketse ho e bua leha ho le joalo.

<sup>181</sup> Empa joale tabeng ea lenyalo le tlhlo, ke le kopile joalo ka moena, khutsang ho fihlela le utloa ho tsoa ho 'na. Le a utloa? Tsoellang hantle feela kamoo le phetseng kateng. (Ke qeta nako e ngata haholo mono.)

<sup>182</sup> “Re nyalisitsoe lilemo tse mashome a mabeli a motso o mong tse fetileng (ee) . . . lekhotla la toka.” Khaitsetsi ea ratehang, Moena ea ratehang, morekisi o mpoletse hore o kene kerekeng (e ne e le Mokreste) holimo koana Connecticut kapa kae-kae holimo mono, kereke e khohohali, ho kena feela ho rapela. E ne e se . . . E ne e le Mopentekosta, empa a kena mono ho rapela. 'Me eitse ha a kena mono 'me a khumama ka hare ho kereke ho rapela . . . a re o ne a palame, o ne a khathetse, a hlolohetsoe hae, ke morekisi, 'me o rekisa lintho, 'me a rialo . . . ho lifeme. 'Me a kena mono ho—ho reka kapa ho hong, eaba o feta le ka kerekeng, ho nahana, “Ke tla ea. . . Ke lumela hore ke tla kena 'me ke rapele.” Lemati le bulehile; a re a kena. Ha a ka a utloa motho, kahoo a khumama 'me a qala ho rapela. Hoba a rapele mono, a batla a luoa hora, ho re, hang a utloa menyako e khahleloang kapa ho hong; a hopola e le mohlokomeli kapa ntho e 'ngoe ea kereke. Ho re, kamora nakoana a hlokomela, ha tla . . . A utloa motho a buang. A nyolohela mono 'me a sheba, 'me a qamaka ho bona haeba e le mohlokomeli. E ne e le monna le mosali ba eme ka pel'a aletare ba tsoarane ka matsoho, ba re, “Ke a u nka, moratuoa, ho ba mosali oa ka oa lenyalo la molao.” Le a bona?

A re, “Ke a u nka, moratuoa, ho ba monna oa ka oa lenyalo ka molao.”

“Khele,” a re, “ke ntho e makatsang,” a re, Pentekosta ena, a re, “monna enoa le mosali ba nyalana kantle le moreri.” Le a bona? 'Me ka hona a lula fatše feela a leta; 'me hoba ba etse likano tsa bona ho phela ka 'nete e mong ho e mong, ke lefu feela le neng le tla ba arola, ba tsoarane ka matsoho, ba akana, ba reteleha 'me ba tsoa ba bososela. A re, “Emang hanyenyane!” A re, “Ke batla ho tseba; ke moeti.” Ho re, “Athe le ntse le chata na?”

Ho re, “Ee!”

“Ntle le moreri?”

A re, “Che!” A re, “Re qetile lilemo tse mashome a mane re nyalane.” A re, “Re nyalane hantle mona aletareng ena lilemong tse mashome a mane tse fetileng, 'me selemo le selemo rea khutla 'me re nchafatsa likano tsa rona.” Ke mohopolo o motle. Le a bona?

183 Empa ho latela ho nyala, ha u mo tšepisa, u nka lentsoe la hau; u nka lentsoe la hae; 'me Molimo o nka mantsoe a lona bobeli. Le a bona? Empa u se ke ua tšepisa haese. . . [Sekheo lebanteng—Mohl.]

**343. Haeba ba o khaola. . . Na o molelele—na ke moriri o molelele ha ba o kuta ka pele?** (Joale, ema hanyenyane, ere ke fumane sena mona.) **Na moriri o molelele haeba ba. . .**

184 Ho lokile, ke—ke. . . Mohlomong ba bolela sena: “Na e sa le moriri o molelele ha ba o kuta ka pele?” Ha ho sa le joalo, ba o kutile. Le a bona? Empa joalo ka monna ea neng a pomme borikhoe hararo 'me a ntse bo ntse bo le bokhutšoane haholo. Ho thoe'ng? Ho thoe'ng? [Motho e mong o bua le Moena Branham—Mohl.] Oh, ke seo ba buang ka sona. Joalokaha ke qholotsa ngoanyana oa ka, o ile a re. . . Ke “di-bangs” ke li bitsa joalo, dibang, le a tseba, kapa eng, le a tseba, ka pele ka mona.

185 Be, kea kholoa bana bao ba kutang moriri oa bona ka pele. . . Uena, mohlomong 'mè oa hau a ka u bolella ka seo, u a bona, haeba a batla hore u etse ka tsela eo. Ke nahana hore e ka bonahala—hanyenyane joaloka mosali ea shebileng seiponeng sa ka morao haeba a fetile lilemo tse ka bang mashome a mabeli a metso e mehlano 'me a batla ho o poma ka pele joalo, a shebahala joalo ka ngoana e monyenyanane. Sheba kantle mona moo u eang, khaitseli, e seng moo u neng u le teng. Le a bona?

186 'Me joale, empa ho kuta moriri, ke—ke—ke—ke tla u bolella sena. Ha ke khone—ke—ha ke na—ha ho Lengolo le bolelang hore u ka kuta hakana 'me u ke ke oa etsa ho hong. Ke—ha ke na Lengolo la seo, ke—ha ke a khona ho u bolella seo, khaitseli, kapa moena, e ka bang ke mang.

187 Ke bua ntho e le 'ngoe. Ke lakalitse. . . Joale, kea tseba hore bana ba ka ba entse joalo, Rebeka le Sarah, Ke ba bone ba kuta moriri oa bona mona ka pele, le ho o loha morao mona ka morao, le ho etsa lintho tsena ka pele, tjena. Ke—ha ke, ke—ke. . . Joale, e seng ho ba tšoara. Le a bona? Che, monghali! Ho 'na, ekare ba ka be ba sa kenya sekere ho hang moriring oa bona. Empa eitse ha o ba molelele, ho leketla ka mokhoa ona, le ho o poma bokapele ba 'ona mahlong a bona, bana ba banyenyane. . . Ke—nke ke ka tseba haeba seo e ka ba. . . ? . . . Nke ke ka nahana joalo. Le a bona? Ke. . . empa ha u fumana. . . Haeba u khona, ke. . . ho lona likhaitseli, nka o tlohela kamoo Morena a o entseng. Le a bona?

188 'Me ehlile, ke a tseba basali ba batla ho shebahala ba le batle; eo ke tlhaho, 'me ke—ke seo ba lokelang ho ba sona. Le a bona? Ba lokela ho ba joalo. 'Me ka hona, ho lokile, empa u se—u se. . . ho seng joalo tjena, u se ke oa tšoana le lefatše (u a bona?); u se ke ua ipapisa le lefatše. Lintho tse phoso. . . U batla o poma, joalo, empa u se ke oa kuta moriri oa hau joale. Haeba u na le li-braids

tse leketlileng fatše, kapa—kapa eng moriring oa hau, u tlohele o le molelele. U se ke ua poma e ka o tla shebahala joaloka lefatše. Haeba le le banana bao feela . . .

<sup>189</sup> Malome o kile a ba le ngoananyana e monyenyanane holimo mono—mono New York. A le moriri o motle ka ho fetisisa. O batla o le bosootho bo lefifi 'me di-plaits tsa hae li le . . . 'Mè o ne a khona ho . . . Li-plaits tsa hae li otlala tlase mona ka morao ho mangole a hae. 'Me ngoanana enoa e monyenyanane a le li-plaits tse joalo le eena; lebitso la hae e ne e le Jacqueline. 'Me a kametse karolo ea ona fatše tjena 'me a o khaola tjena. 'Me ke ne ke le feela . . . E ka ba lilemo tse leshome le metso e mehlano, leshome le metso e robeli, mashome a mabeli tse fetileng. 'Me ke ne ke ipotsa, hobaneng a sa kamele ntho eohle morao, o ne o tla shebahala o le motle ho feta ho o etsa feela, ho o kuta mona joalo ka li-Beatles tse tsa sejoale-joale tseo ba nang le tsona matsatsing ana, u a tseba. 'Me a . . . Oh, ke hantle, ha ke lumela hore nka e etsa. Eng kapa eng e shebahalang joalo ka li-Beatles, e shebahalang eka ha e tsoe lefatšeng, ka etsa . . . u tlohele feela. Ee!

**344. 'Na le monna oa ka ha re bone ka ho tsoana Bibeleng, Linnete, joaloka 'Nete ena eo u e bolelang. Ha a utloisise. Na ke lokela ho ea le eena likerekeng athe ha ke lumela thuto ea tsona? Ke khathatsehile haholo ka sena.**

<sup>190</sup> Ee! Haeba u le mosali oa monna enoa, 'me a sa u nyatse, ha u—ha u a lokela ho mo ahlola (u a bona?), hobane monna o halaletsoa ke mosali. Le a bona? 'Me ke a lumela, ha a ka ea kerekeng e itseng ea mokhatlo kapa ntho e kang eo, a batla hore u thehele le eena mono . . . U a bona? Haeba u sa etse . . . U a bona, ha ho letho le ka u ntšang kotsi mono, hobane u ke ke ua mamela seo ba se buang, hobane u se u boletse mona hore ha u lumela thero ea bona. Le a bona? Ka hona e ke ke ea u ntša kotsi, u mpa u bontša tlhompho ho monna oa hau. U inehela ho eena, 'me mohlomong ka ho etsa joalo, u—u tla . . . Haeba ba ruta 'me ba etsa lintho tlase mono . . . U ruta lintho tse phahameng haholo ho feta tseo; u tla ba letsoai; o tla bona 'me a tle ho Morena. Ke lumela hore nka tsoela pele. Helang, shebang mona nako ke mang!

**345. Na Zakaria 4 le Tšenolo 11:3-12, e bua ka motho a le mong? Sheba Zakaria 4:12-14 le Tšenolo 11:4.** Ba saenile lebitso la bona ho eona, moena le khaitseli ba kerekeng mona.

<sup>191</sup> Ha re boneng, Zakaria 4. Oh, yaa, ke lifate tse peli tsa mohloaare. E-ea, lifate tse peli tsa mohloaare le Tšenolo 11 ke . . . Oh, ee, ke eona. Ke ntho eona eo. Ke bona bobeli. Eo—eo ke—ke Moshe le Elia, lifate tsa mohloaare tse peli.

**Rapella . . .** Eo ke kopo ea thapelo.

Ke masoabi, ha ke khone ho bala sena ka pela . . . E mabapi le likamano tsa malapa. Yaa, beha eo le ena 'moho. Ntho eo e ke

ke ea baloa phatlalatsa sechabeng. Ba lipuisanong tsa poraefete leha ho le joalo, ka hona—ka hona . . .

**346. Moena Branham, na ke phoso ho—ho . . .** (Ena e reng? Phoso efe? ka Sontaha? Mosebetsi?) **Na ke phoso ho sebetsa ka Sontaha?**

<sup>192</sup> Ke sa tsoa hlalosa seo. Ha khomo e oetse selomong, o e ntšhe, empa u se ke ua e sutumelletsa ka sekoting hore feela u e ntšhe ka Sontaha!

**Moena Branham, na u tla rera mona Sontaha se tlang?**

<sup>193</sup> Eo ke potso feela. Che, Khaitseli, Moena, ekaba bang mang. Joale, tsena ke tse ling tse neng li robotse feela mona. Li tlameha ebe li—ho li beha, kapa motho e mong o li kentse ka hara sephutheloana.

Moena . . . Ena ke ea hau, Moena Capps. “Na u tla bina, *Ha Re Sa Tla Tsofala?*” Ke tlamehile ke be ke ile ka kena . . . Ke lubakantse tse ling tsa tsona.

**347. Moena Branham, motho o batla ho tseba hore hobaneng u ne u sa (m-e-n- . . .) u sa boleloe ka Bibeleng. Ke lumela hore u Habakuke 2:1-4.** (Fumana leo, Moena Neville, Habakuke 2:1-4) **E re ba bale sena 'me ba ithute sona, khaolo ea 3 . . . ho nahana lebitso le lipapiso tsa likhaolo tse 'nè, lumela—kea lumela e le uena.**

<sup>194</sup> Joale, ha a ntse a tsoma seo, ke Habakuke 2:1-4. Moena kapa Khaitseli, mang ea botsang potso (ha ho lebitso), ho lokile, ke—ke rata ha le botsa lintho tseo. Ke tseba se ka pelong ea hau (u a bona?), 'me ke tla u bolella. Che. Lea bona? Ha u a tlameha hakaalo ho kenya lebitso la hau ka Bibeleng, u a bona. Empa, le a bona, ha feela u le ka Bibeleng, mono . . . Ha feela u le ka ho Krete, u ka hare ho Bibe; u ka ho Eena, u a bona, ka Bibeleng. Le a bona? Ha feela u le ka ho Krete, ke moo u leng botlalong ba Bibe. Le a bona? U boemong ba hau bo felletseng ha u le ka ho Krete. Bohle ba utloisisa seo?

<sup>195</sup> U efumane, Moena Neville? Eng? Yaa. Habakuke—Habakuke . . . Ha ke eso e bale. Ena e sa tsoa kenngoa mona, kea kholoa, hoseng hona. Habakuke 2:1-4. Ke eona. Habakuke 2—Habakuke 2, le 1 ho isa ho 4:

*Ke tla ema tebelong, ke tla hloella holima tora, ke lebelle ke bone seo a tla mpoella sona, le seo ke tla se araba ke—ke a . . . ha ke khalemeloa.*

*JEHOVA a nkaraba, a re, Ngola pono ena, u e hlakise matlapeng, hore ea e balang a tle a mathe.*

*Hobane pono e sa le bakeng sa nako e behiloeng, empa qetellong e tla bua, 'me e ke ke ea bua leshano: leha e ka lieha, u e letele; hobane ke tla tla, 'me nke ke ka lieha.*

*Bona, moea oa hae o iphahamisang ha o a loka ho eena, empa ea lokileng o tla phela ka tumelo ea hae.*

<sup>196</sup> Be, joale, ke—ke nahana hore motho enoa ea ratehang ea botsitseng sena. . . U a bona? Ke motho ea nthatang, ho seng joalo ba ke ke ba ngola seo. Le a bona? Joale, nke ke ka bolela hore 'na. . . Bibehe ha e bitse lebitso la ka—lebitso la ka, *William Branham*, kapa ho bitsa lebitso la hau mang, empa rona re ka ho Eena leha ho le joalo. 'Me tsena. . .

<sup>197</sup> 'Me joale, le bona libaka tse tloaelehileng tse buang joalo, ka hare ho Bibehe, tse bolelang lintho tse itseng. U a bona? Joale, ha u ka sheba, nalane e ipheta ka Bibeleng. Le a bona? Joale, tloong re le Lengolo la le leng joale. (Ke bona bongata ba lona le e ngola fatše.) Joale, khaolong ea 3 ea Santa Mattheu, E itse, “'Me eitseha Molimo o bitsa Mora oa Oona Egepeta hore ho etsahale ho boletsoeng, 'Egepeta ke bitsa Mora oa Ka' . . .” Joale, haeba u na le—Scofield kapa Bibehe efe ea litšupiso, ha u ka latela tšupiso eo moo, 'malo oo oa moeli, e tla u khutlisetsa moo A bitsitseng Jakobo, Iseraele, ho tsoa Egepeta. Le a bona? Empa Jakobo e ne e le mora oa Hae eo A mo bitsitseng Egepeta; hape Jesu e ne e le Mora oa Hae eo A mo bitsitseng Egepeta. Ka hona (le a bona?) Lentsoe la Molimo ha le felle. Le a bona, re itsebahatsa ka hare ho Bibehe ka ho fapana. . . Ba ba kae ba hopolang molaetsa oa ka oa ho iketsa setlama le baphetoa ba Bakreste, Phoenix, Arizona, moo ke o rerileng teng? Yaa, bongata ba lona le o tšoere teiping. Le a bona? *Ho Etsoa Setlama Le Mophetoa oa Mokreste*. Le a bona? U ka iketsa setlama hohle moo u batlang teng Lengolong leo haeba u le Mokreste, 'me haeba u se Mokreste, u ka iketsa setlama ka Bibeleng. Le a bona? Kahoo ke nahana hore mohlomong seo se ka thusa. Ke batla ho fumana tse ngata kamoo nka khonang.

**348. Moena Branham, ba bang ba re mohau o felile 'me ha ho motho ea ka bolokehang. Joale, na sena ke 'nete? (Ke thabela ha ke fumane ena.) Rea lebella le ho rapela. . . Re sheba mela ea thapelo, 'me ho bonahala ba bang ba ntse ba fumana mohau.**

Joale, eo ke potso ea pele, u na le tse peli.

<sup>198</sup> “Na mohau o felile?” Le ka mohla u se ke ua nahana joalo! Le a bona? Tsoela pele ho etsa sohle seo u ka se khonang ho fihlela u tlosoa. Le a bona?

<sup>199</sup> “Re hlokomela moleng oa thapelo ba bang ba fumana mohau.” Ehlile! Mehauhelo, menyako e butsoe. Le a bona? Ke nahana moo u fumaneng sena, mohopolo ona o ka ba lipakeng. . . U a bona, ha ke na nako ea ho fa le leng le le leng la Mangolo ana sebaka se nepahetseng, (u ea bona?), e 'ngoe le e 'ngoe ea lintho tsena ke sebaka sa eona se nepahetseng. Bona. . . Moleng oa thapelo o fumana mohau, ruri.

200 Hola ke tsebile hore Jesu o tla tla thapameng ena, ke ne ke tla be ke etsa ntho eo ke e etsang ha joale (u a bona?), ho tsoelapele hantle feela. Mohau o butsoe kamehla. Le a bona?

201 'Me joale, moo ke nahanang hore u e fumana, e mabapi le ho phetheha ha Mengoaha e Supileng ea Kereke le ho manolloa ha Litiiso tse Supileng. Le a bona? Litiiso tse Supileng, ho bonahatsoa se etsahalang se...se etsahetseng. Mongoaha oa Kereke ea Bosupa, re pheletsong ea Mongoaha oa Kereke ea Bosupa. Ha ke re *phelletso*, ha e bolele hore ke hora eona ena, motsotso ona. Lea hopola, Bibebe e boletse, morao mehlang ea—tsa Morena Jesu, Pauluse o itse, “Hobane nako e atametse.” Na u a hlokomela ebile nako e kae eo ka nako ea Molimo? E ne e le maobane. Nako ea ka, e se e le lilemo tse likete tse peli. Le a bona? Nako e atametse. Le a bona? Seo Molimo a se bitsang se *haufi* ha se seo re se bitsang *haufi*. Le a bona?

202 Ka hona tsoela pele ho lumela, tsoelapele ho rapela, tsoelapele... Molimo o ntse a e-na le mohau o butsoeng; u lule u phallela ka ho eona kapele kamoo u ka khonang. Molimo o tla emisa mohla nako ea ho emisa e fihlang. Le a bona?

**349. Joale. Moena Branham, na ke 'nete hore ha ho motho ea lokelang ho rera haese uena? Re bone tsa hau—re u bone u tlotsa banna. Re etsa—ha re lumele u ka etsa joalo hola ho ne ho se...hola ba ne ba sa lokela ho rera.**

203 Mohau! Moena, khaitseli, mang ea u boleletseng ho se motho ea lokelang ho rera haese 'na, Ehlile e ka ba ke motho ea futsanehileng ho Molimo ka tseo tsohle. Che! Monna e mong le e mong kapa...ea utloang pitso ea Molimo bophelong ba hae, kena tsebeletsong 'me u qale u rere; rea ba hloka.

204 Banna ba Molimo ba tlotsitsoe lefatšeng lohle ho bolela Evangeli. Le a bona? 'Na lejoana le le leng feela lebōpong la leoatile har'a majoe a mangata a maholo. Le a bona? Kahoo ke... Ho na le bongata feela bo nang le tokelo ho feta, ba loketseng ho feta, ho feta eng ho rera ho mpheta; 'Na ke mothoana a le mong, ea ikokobelitseng ea robetseng mona. Ke tlhaku e le 'ngoe ea koro ka molikong 'ohle. Le a bona? Kahoo seo ke feela... Le tseba seo ke se bolelang!

205 Motho ofe ea bitsitsoeng ke Molimo o hloka ho rera Evangeli.

**350. Mokreste a ka teba joang leratong la Molimo?**

206 Bala Lentsoe 'me u rapele. Bala Lentsoe la Molimo 'me u rapele. Ke tla potlaka, ho fumana feela tse ngata kamoo nka khonang.

**Ke kentse araba potso e le 'ngoe, empa ka e botsa (i-n-c-... ) ka tsela e fosahetseng. Ke batla ho tseba haeba u tla tšoara tsebeletso ea pholiso pele u tloha toropong. Haeba ho se joalo...ho lokela ho etsa...Na nka kenela puisano ea poraefete le uena?**



<sup>207</sup> Joale, ebile, ke nahana hore motho enoa o ne a le puisanong ea poraefete hoseng hona. Ehlile, re ne re tšore tšebeletso ea pholiso; re ne re na le tšebeletso ea pholiso hape.

**351. Moena Branham, ka kopo hlalosa Bakorinthe ba Pele—1 Bakorinthe 11—11, le temana ea 4 ho ea ho ea 6. Na sena ha se bolele (s-e- . . .) arohana—arohana (c-o- . . .) lesira la moriri, kapa na moriri o molelele ke oona feela lesira leo re le hlokang?**

<sup>208</sup> Mpatlele Bakorinthe ba Pele 11. Ha re boneng, Bakorinthe ba Pele 11:4. E re, “Ha u rapela . . .” Oh, yaa . . . Ba le fumane mona. Ba re, “Ha u rapela kapa ho porofeta, na re ka nka moriri oa rona—na re ka khona . . .” Ha re boneng, mona ba hlakotse ntho ka mola mona.

**Ha u porofeta—ha re porofeta, na re ka nka moriri oa rona ha re . . .? Hmm. U—u itse: Na re ka rola kapa ra hlobola moriri oa rona ha re porofeta na?**

<sup>209</sup> Haeba u—haeba u na le sekoto sa moriri, u ka khona, empa 'na—nka . . . kapa ho roala e 'ngoe ea liwiki tsena tsa Beatle, kapa ho hong, empa . . . Haeba nka sheba e 'ngoe, mohlomong nka roala e 'ngoe, empa e . . . eseng wiki ea Beatle, empa e—sekoto sa moriri.

<sup>210</sup> Empa hoo ho lokile. Haeba u se na moriri 'me u batla e 'ngoe. Haeba u khona ho e etsa, ho lokile. E, monghali! Ha mosali, moriri oa hae o se bolelele bo lekaneng, a batla switjhi ea moriri ho 'ona, nka re, o roale, Khaitsetli.

<sup>211</sup> Haeba monna a tšoaroa ke sefuba se sebe le lintho tse joalo, 'me a batla . . . mokhoa o itseng . . . esita le chebeho ho mosali oa hae, haeba a batlile ho roala sekoto sa moriri, etsa joalo. Ehlile bo. Ha ho letho le phoso ka seo (che, monghali!) joalo ka ha u ka ba le meno, kapa letsoho la maiketsetso, kapa eng feela. Haeba tlhaho e na nthoana—e u amohile ho hong u ka tsoelapele habonolo, ho lokile.

Empa e re mona, “Na re ka rola kapa ra hlobola moriri oa rona ha re rapela kapa re profeta? Ha e le hantle see se bolela'ng?”

<sup>212</sup> Ho lokile, bala, Moena Neville . . . e ne e le 4—4 ho isa ho 6, ho lokile, ho lokile.

*Monna e mong le e mong ha a rapela, leha a porofeta, . . . hlooho ea hae e koahetse, ke ho hlompholla hlooho ea hae. (Ke hore, haeba a le moriri o molelele. Ho lokile.)*

*Empa mosali e mong le e mong ea rapelang leha e le ho porofeta hlooho ea hae e sa roala o tlontlolla hlooho ea hae: . . . (Eo ke monna oa hae.) . . . hobane ke ntho e le 'ngoe leha a beatsoe.*

*Hobane ekareha mosali a sa roale, a ke a beole ke hona: . . . (Ha a batla ho poma moriri oa hae, a hle a o beole kahohle. Le a bona? Haeba a sa khone ho ba le . . .) . . . empa haeba e se lihlong ho mosali—e le lihlong ha mosali a kutoa kapa a beoloa, a roale ke hona.*

<sup>213</sup> Ha ke bone letho mabapi le ho rola kapa ho hlobola moriri mono, ntle le ha mosali a batla . . . O re, haeba a re o tlameha ho o kuta, joale a o beole ka hohle. Le a bona? Hobane ha a sa etse joalo, a ke a holise moriri oa hae; hobane moriri oa hae ke lesira la hae. Empa ekare ha monna a roala hloohong, moriri o molelele joaloka mosali, a eme sefaleng, o ne a tla shebahala joaloka mosali holimo mono. Le a bona? Kahoo ha aa lokela ho ba joalo. Le a bona?

<sup>214</sup> Seo—seo se bolela hore ba roala moriri kapa ba rola . . . Ke nahana hore motho eo a ka be a fositse ho nahana mono e bolela e—e monna ea profetang a roetse hloohong, o tlosa lesira la hae. Le a bona? Che. Ha se hore o ne a e-na le moriri o molelele, ho bolela, haeba a roetse . . . Joale, bala ho ea pele hanyenyane, uena ea botsitseng potso, 'me u tla fumana hore hlooho ea mosali ke monna oa hae. Ke ba bakae ba tsebang seo? 'Me hlooho ea monna ke Krete; ka baka leo, monna o lokela ho kuta moriri oa hae ka baka la Krete, hoba ka ho Eena ke monna, le mosali, le hohle. Ke ntate, 'me, khaitseli, moena, tsohle. Empa ka ho monna ke botona feela. Ka baka leo, o lokela ho kuta seo ka baka la Krete; empa ka hare ho mosali ke botšehali feela, a ka ba le lesira la hae; hobane monna oa hae o mo okametse. Ke morena oa hae, 'musi oa hae; ka hona, o tlameha ho ba le moriri o molelele.

<sup>215</sup> 'Me haeba a re o tlamehile, o tlameha ho o poma, joale a ke a beole. Le ho re, haeba e le lihlong kapa sekhobo ho mosali, ea lokelang ho shebahala a le motle, haeba a beotsioe ka botlalo, a roale hloohong ke hona; a be le moriri o molelele. Le a bona? Kahoo ke . . . Mang ea . . . Bohle ba e hlalosa? Ke bolela, na e utloahala e lokile? E reng, "Amen," haeba e etsa, haeba le e fumane. Le a bona? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Ho lokile.

**352. Moena Branham** (Re na le metsotso e leshome feela joale.)—  
**Moena Branham, ha re na moreri moo re phelang teng, empa re tšoara tšebeletso ea liteipi ka Sontaha bosiu feela. Na re lokela ho isa bana ba rona kerekeng e 'ngoe bakeng sa sekolo sa Sontaha? Na litšebeletso tsa teipi li lekane?**

<sup>216</sup> Be, e ke e be ho latela tsela eo bana ba hau ba tsamaeang ka eona. Le a bona? Joale, ha u nka bana ba hau, ba banyenyane; 'me u ba kenya sehlopheng sa mofuta kantle mono, seo se tla kenya lintho ka har'a bona tseo ba—tseo ba—ba sa lokelang ho li tseba; nke ke ka e etsa. Haeba ba—ha ba bonahala ba ithuta ka ho lekana ho tsoa liteiping le linthong. . . 'Me uena, u re, u ba behile koana ka hara kereke ea Katolike, ho ba isa kerekeng ea

Katolike, ho ba isa nthong e kang eo; nke ke ka eletsa seo. Le a bona? Haeba ba . . .

<sup>217</sup> Empa joale, ha u na le kereke e ntle mono eo mohlomong e sa lumellaneng le uena ntho tse peli kapa tse tharo, 'me bana ba hau ba batla ho ea sekolong sa Sontaha, ke batho ba Evangeli e tletseng, kapa ntho e 'ngoe, hantle, ke hantle feela. Empa bona, empa ha u fihla sebakeng seo . . . Ho itšetlehile ka hore na bana ba hau ba e nka joang. Le a bona? Sheba seo bana ba hau ba se etsang, eng, kamoo ba itšoarang kateng ho eona.

**353. A re boneng. Ha u sena kereke eo u ka eang ho eona, na u lokela ho mamela liteipi feela?**

Ee! Hoo . . . Ke ne ke tla—ke . . . Hoo ho ka ba hantle.

**354. Na bana ba hau ba lokela ho ba le boiphihlelo hore ba be le Moea o Halalelang? Haeba e—haeba—haeba ba bona Molaetsa oa nako ea ho qetela, na ba na le Moea o Halalelang?**

<sup>218</sup> E mong le e mong o tlameha ho ba le boiphihlelo! Bana ba hau ba ke ke ba kena ka tsela e 'ngoe haese ka tsela e tšoanang le eo u kenang ka eona. Le a bona? Ba tlameha ho tsoaloa labobeli. Ha ho litlohola 'Musong oa Molimo; kaofela ke bana. Ba lokela ho ba le eona, ba lokela ho ba le boitsebelo le Molimo ho kena, joalo feela le ka uena. Joale ke tšepa hore nka fumana sena. Ke e . . .

**355. Baratuo ba ratehang: (Ha re boneng.) Mabapi le Lengolo la Baefese 4:11 ho ea ho 13, na rona bohle (Ha re boneng.)—na re fumana phetheho eohle ea bahalaleli ka liteipi, kapa re lokela ho ba mona, moo lineo tsa Moea li sebetsang teng le liofisi tse fapaneng tsa kereke, ho re thusa ho phethahala? Pelo tsa rona li lumetse Lentsoe lohle la Morena.**

<sup>219</sup> Joale motho enoa o tsoa Oregon. Joale, moratuo oa ka . . . Kea kholoa kea tseba hore na ke mang. Le a bona? Ke e . . . Oh, e, ke a etsa, ke etsa joalo. Oa hau—moshanyana oa hau . . . Haeba motho eo a le teng mona, kea tseba hore u . . . Haeba ha u joalo, e ka 'na ea ba e ne e le Sontaha se fetileng. Le a bona? Sena se ka be se hlahile ho tloha Sontaha se fetileng. Empa oa hau—mora oa hau o fofa holima paballo ea tse hlaha, u a bona, 'me ke . . . o a laola . . . Ke e . . . Ke nahana hore ke eena ea 'memileng ho ea tsoma elk le uena koana Oregon, moo . . . 'Me ke nahana hore sena se nepahetse. Joale, ke tseba motho enoa ka lengolo . . . 'me ka hona . . .

Che! Ba batla ho tla mona kerekeng bakeng sa phetheho. Le a bona? Ke rona—re kopanelao le e mong mona kerekeng, empa phetheho e tla lipakeng tsa rona le Molimo. Mali a Krete ke 'ona a re phethahatsang ka Moea o Halalelang.

<sup>220</sup> Joale, ka hare ho kereke ho re, “. . . e na le lineo tse sebetsang.” Joale, ha re na lineo tse ngata tse sebetsang mona,

empa re na le tse ling tsa tsona. Re na le neo ea lipuo lisele, le—le neo ea boporofeta (tse peli kapa tse tharo tsa tsona).

221 Ke nahana Moena oa rona Higginbotham mona, hohle moo a leng teng, o na le neo ea ho bua ka liteme. 'Me re na le Moena oa rona Junior Jackson, 'me o bua ka liteme. 'Me ebe re fumana ba babeli kapa ba bararo ba bona ba li tolakang. Moena Neville mona le eena, molisa oa rona, o bua ka liteme 'me ka nako tse ling o a porofeta, 'me Morena o tlisa holima hae. . .

222 Ka tsatsi le leng feela o buile ho hong. O ile a letsetsa mohala ntlolong eo ke neng ke le ho eona, a porofeta holim'a motho, a ba bolella hore monna ea tahiloeng o tla. . . ho tla ba le phetoho e kholo ho eena hang-hang kapa ntho e joalo. 'Me monna o tsoile ho Alcoholics Anonymous, e ntse e le lekhoba la tahi, 'me ke matsatsing a mashome a tšeletseng a metso e robeli a eso ka a ama joala, kapa setlhare sa bona, kapa eng feela. E ne e le Moena Neville ea porofetang holim'a bona.

223 Ka hona re a. . . Re na le tse ling tsa lineo tse sebetsang hara rona, 'me re tla thabela ho kopana le mang oa lona, ea nang le tsela, eo le sebetsang ka eona, kapa a batla ho kopanela le rona, eng kapa eng eo re ka e etsang, re e thabetse haholo. Le a bona? Empa joale phetheho ke ea Kreste.

Joale, ha re boneng, e ka bang e 'ngoe hape kapa tse peli hape.

**356. Moena Branham, na u tla ba mosa ho hlalosa setšoantšo se nkuoeng ke Moena Arganbright? Potso ea pele: ea bobeli ho—ho setšoantšo sa bobeli leboteng, leseli le u potileng, leqhaama, le joalo-joalo.**

224 Joale, ke tla u bolella eng. Ba saena lebitso la bona, 'me ha ba eo mona joale. Rea e utloisisa. Ke Moena le Khaitsetli Jackson ba tsoang Afrika Boroa; ba khutlile. Kahoo re utloisisa seo; re hlalositse seo.

**357. Ebe ke neneng Kereke e tla. . . Ebe ke neneng Kereke e entseng. . . e (d-i-. . .) e shoeleng nakong ea matšoenyeho le tsoh-. . . e tla tsoa bafung? Na le bona ba tla ema ho fihlela tsoho ea ba khopo? Na ba tla phela hape nakong ea Lilemo tse Sekete?**

225 Joale, ke potso e ntle eo. E lokeloa ke nako e fetang eo nka e fang eona, empa hore feela ke fumane. . . Le a bona? ha ke eso. . . Ke nkile bonyane karolo ea bobeli ho tse tharo ea seo ke qalileng ka sona hoseng hona, e bile lihora tse peli. Tse ngata feela hakana tseo u ke keng ua li finyella. Ua bona? 'Me ke batla feela ho fumana tse ngata kamoo nka khonang, feela ha ke bone moo li leng leng teng. Kea tseba hore ho na le tse ling tse ntle ka mona tse lokelang ho tsejoa, joalo ka peo ea noha ho hlaloso, le lintho; empa ke tla potlaka ke kene tabeng ena kapele.

226 “Na kereke e shoeleng ka nako ea matšoenyeho (le a bona?) e tla ba teng tsohong?” Tsoho ea bobeli, tsoho ea bobeli.

227 “Na le bona ba tla ema ho fihlela tsoho ea bakhopo?” Ba lokileng le ba sa lokang ba tla tsooa ka nako e le ’ngoe.

228 “Na ba tla phela hape nakong ea Lilemo tse Sekete?” Che! ’Me bafu bang ba ke ba phela lilemo tse sekete lim eso ho fete. Joale, hoo ho ho khutšoane haholo, empa ke tiile . . .

**358. Pauluse o bolelang ka tokoloho le bolokolohi ho Kreste? Ke ho lokoloha molaong ka tsela efe?**

229 Che, ha u tlangoe ke molao. Ha re re, ho tea mohlala, ntho eona eo ke ena; ke tla hlalosa ka tsela ea tlhaho, kapele. Ho tea mohlala, kantle mona e re, theoaha ka seterata, limaele tse mashome a mararo ka hora ke lebelo leo o ka tsamayang ka lona. Ho lokile joale. Joale ha nka theoaha ka seterata limaele tse mashome a mane ka hora, ke ahlotsoe ke molao. Empa ha nka theoaha ka seterata limaele tse mashome a mararo ka hora, ha ke tlasa molao. Le a bona? Eo ke tokoloho ho Kreste (u a bona?), ntho eona eo.

230 Ha u sa tlamiloe ke molao ha feela . . . Haeba ke sa utsoe, ho bua leshano, ho tsuba, ho etsa bohloa, efe kapa efe ea lintho tseo mono, ha kea tlangoa ke molao oa letho. Le a bona? ke lokolohile molaong; ke ka ho Kreste.

**359. U ikutloa joang ka ho thibela bokhachane?**

231 Ke fumane tse ling tsa tseo lipuisanong hoseng hona. Nka mpa ka bua ka seqo le—le uena linthong tseo (u a bona?), linthong tseo mono, hoba mantsoe a teng le lintho tseo ke lokelang ho li bua, tseo ke . . . Nka mpa ka e bua haeba monna le mosali . . .

232 ’Me ho na le monyetla oa hore e etsoe ka tsela e nepahetseng. Ke tla e bua, hape, ka kakaretso. Matsatsi a mangata bophelong ba mosali moo a sa nonang. U a utloisisa? Ho lokile. Khele . . .

233 Joale, ka linako tse ling ho na le—ngoana a ka bolaea mosali; ha a ka fumana ngoana e ka mo bolaea. U batla ho sheba seo hape. Le a bona? Kahoo hlokomela hantle feela ka seo. Le a bona? Le a bona, hoo ke ho tlisa bophelo, ke sona seo u beiloeng ho se etsa mona lefatšeng.

234 Ha mosali oa hau a kula, ’me e mong, ngoana, a ka ’molaea, ke—ke—nke ke ka e etsa. Ha ke nahane hore Morena u batla hore u e etse. ’Me le—le tle ho ’na ka bolona ka lintho tseo; ho e beha puisanong ea lekunutu. Ere ke bue le uena ka seqo (u a bona?) ’me ke utloa . . .

235 Le a bona, motho e mong le e mong, nka bolela ha ba mpoella leshano kapa che. Le a bona? Ba mpoella lintho tse fapaneng. Ke lakatsa ho u bona feela . . . Le a bona? Hobane u e beha tjena, ha u tsebe. Ke hobane ho na le motho ka bomong le lintho tse joalo; nka e bolela, hore na ba bua ’nete kapa che. Le a bona?

**360. Hobaneng ho tla—hobaneng ha Satane a tla lokolloa nakoana kamora lilemo tse sekete tsa Tšenolo 20 le 3, le Tšenolo 20:27?**

<sup>236</sup> Ke hobane'ng a tla lokolloa? Ke ho ea bokella sechaba sa hae tsohong ea bobeli, hobane Satane o tlameha ho ema—kahlolo hape. Le a bona? O lokela ho ahloloa.

Oh khili, ena ke—buka e tletseng tsona. Ha ke lumele. . . 'Me lengolo le leng ke lena le tletseng tsona. Ere ke fumane tse ling tsa 'nete, tsa 'nete, kapele mona joale.

**361. Moena Branham, ka kopo hlalosa Liketso 9 temana 7 le Liketso 20 . . . Liketso 22 temana.** (Na u ka mphumanela eona, Moena Neville.) **Ke kopa u hlalose Liketso 9 temana ea 7.**

<sup>237</sup> Joale, ha a ntse a fumana seo, ke tla bona haeba nka fumana e 'ngoe kapele. Na le a khathala? Kea tseba hore le joalo.

**Ka kopo hlalosa sephiri sa phetolelo ea Monyaluoa. Kamoo e tla etsahala le nqalo, sebaka, Monyaluoa a eang teng.** Na hase lipotso tse ratehang? Eo e ntle haholo. Nka ema mona feela letsatsi lohle. . .

Motsotso feela joale, temana . . . Liketso 9 temana ea 7. Ke ea leboha, Moena Neville. 9 temana ea 7:

*'Me monna ea neng a tsamaea le eena a ema a sa khone ho bua, a utloa lentsoe, 'me a sa bone motho.*

<sup>238</sup> Joale, ke tseba moo u eang teng. Le a bona? Joale, sebaka se latelang e boletse hore ba . . . ka ho fapanyetsana. Joale, ke—ha ke tsebe se etsahetseng mono. Nke ke ka le bolella feela, hoba nqalo e latelang le utloile. E 'ngoe, ha ba ka ba e bona, 'me sebakeng se latelang, ba e bone 'me ha ba ka ba e utloa. Ba bakae ba kileng ba bona seo pele ka hare ho Bible? Ke entse joalo, 'me ha ke khone ho e hlalosa. Le a bona? Ke . . . Morena o tla tlameha ho ntšenolela eona. Ke—ke le boletse nakoana e fetileng, ke tla tlameha ho bua 'nete ho lona. Le a bona? Ha ke tsebe. Ke kopa tšoarello. Haeba ke—haeba ke sa khone ho e hlalosa, ke tla tšepahala ho lekana ho le bolella hore nke ke ka khona. Empa ke—ha ke na ho sebetsana le eona athe—athe ha ke tsebe.

<sup>239</sup> Ha ke khone ho hlalosa seo, hoba sebakeng se seng se itse ba bone Leseli 'me ha ba ka ba utloa Lentsoe, kapa ntho e kang eo; 'me sebakeng se latelang, ba ile ba bona . . . a utloa Lentsoe 'me ha a eso bone Leseli. Ha ke khone ho e hlalosa. Le a bona? Ke—ha ke tsebe se etsahetseng, 'me nke ke ka tseba ho fihlela Morena a ntšenolela; ho feta kamoo nka u bolellang ka lenyalo le tlhalo. Ke ne ke sa tsebe ho fihlela A ntšenolela eona.

<sup>240</sup> 'Me esita le hoseng hona, Morena Molimo, 'Mopi oa maholimo le lefatše o tseba sena e le 'nete, hoseng hona O qetile ntho eohle, ho mpoella ka lenyalo le tlhalo. Ke hantle. Ke ka hona ke reng, e re ke e kopanye kaofela. Batla . . .

241 Ha e 'ngoe ea lintho tse kang peo ea noha, ha e ne e hlalisoa ho 'na, ke—ke ne ke sa khone ho e bona, le letho; empa ka 'na ka latela seo feela, 'me ntho ea pele u ea tseba. . . Ebe u tlameha ho ikhulela kathoko, 'me ebe Moea o Halalelang o qala ho e bula. Joale, ke batla motho a leke ho e nyatsa joale. Le a bona? Ha e khone ho e etsa.

### 362. Ka kopo hlalosa sephiri sa phetolelo ea Monyaluoa.

242 Phetoho feela, le a bona, mebele ea rona. Joale, ha re reng oa rona. Na le tseba seo ke se bolelang ha ke rialo? Ha ke bolele ho ba motho ea nyefolang. Ha ke bolele ho re ea rona; Ha ke bolele kereke ena; ke re molumeli e mong le e mong.

243 Abrahama, o ne a lebeletse mora oa tšepiso, ea neng a mo tšepisitsoe. Na ho joalo? 'Me Kereke e lebeletse Mora oa tšepiso. Monyaluoa (na ho joalo?), Monyaluoa o lebeletse Mora oa tšepiso.

244 Pele mora ea tšepisitsoeng a ka tla ho Sara le Abrahama, 'mele ea bona e ne e lokela ho fetoloa. Na ho joalo?

245 O ne a tsofetse haholo hore a ka ba le ngoana. O ne a se na methapo ea lebeso letsoeleng la hae; sefuba sa hae se ne se omeletse. Pōpelo ea hae e ne e sa nona; o ne a se na thari. O ne a ke ke a ba le lese; pelo ea hae e ne e tsofetse haholo hore a ka mamella pelehi. Joale ho etsahetse'ng? Molimo o ile a mo fetolela ho moroetsana. 'Me O entse Abrahama eona ntho e tšoanang, hoba O itse 'mele oa hae o ne o se o batla o ichoetse. Le a bona? 'Me O ne a lokela ho fetola mebele ea bona hore ba tle ba amohele mora ea tšepisitsoeng.

246 'Me re ke ke ra amohela Mora ea tšepisitsoeng eo re mo tšepisitsoeng kajeno mebeleng ena eo re phelang ho eona; mebele ena ke sebe.

247 Letsoalo lena la pele le laola 'mele ona ka ho bona, tatso, ho ama, ho fofonela, le ho utloa, 'me o re ferekantse kahohle; re beha mabaka le lintho tse ling tsohle. Empa 'mele oo o mocha, o tsoang ho tsoalong ea bobeli (e seng letsoalo lena la pele, le tla feta). . . Ke bokahare boo ntho e phelang. E mong le e mong ea e utloisisang e re, "Amen." [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.]

248 Ha se bokantle bona ho bona, ho latsoa, ho ama, ho fofonela, le ho utloa. Ha se eona. O tlas'a lefu 'me o tla shoa, empa karolo e ka hare ea hau, tlase ka mona, ka hare, ke eona, motho ea ke keng a shoa. Le a bona? 'Me ke motho eo bophelo bo bocha bo qalang ho eena, ho tsoa tsoalong e ncha ena; 'me e aha motho e mong ka setšoantšo sa motho enoa eo u leng eena, ho potoloha bophelo boo. U ea e fumana?

249 Joale ka setšoanelo o teng kahare ka mona, 'me ke eng? Lentsoe le tšepisitsoeng pele lefatše le theoa. 'Me ho potoloha hoo, sena se halimisa feela neketifi; seo se tla bonahatsa posetifi, Lentsoe. Le a bona? 'Me ho joalo feela ka. . . Kapa, phetolelo ea

Monyaluoa e tla ba ntho eona eo. Lentsoe le ka ho uena, 'mele o tla ipopa ho potoloha Lentsoe leo, 'me eona ntho eo e entsoe ka Sara.

<sup>250</sup> Pele. . . Mohoa 'mele oo oa hae oa khale, 'mele oo oa pele, o ne o tlameha ho fetoloa hore o tle o hlahise mora. U ea e fumana? 'Mele oo o ne o ke ke oa khona ho e etsa. 'Mele ona o ke ke oa e etsa, ka hona o tla tlameha ho fetoloa ka mokhoa o tšoanang ho amohela Mora.

### **363. E tla etsahala joang, 'me ke neng. . . o kae. . . Monyaluoa o ea kae?**

<sup>251</sup> O ea Khanyeng, Leholimong bakeng sa Selallo sa Lenyalo, papison feela joaloka Isaaka le Rebeka, mohla Rebeka a neng a il' o kopana le Isaaka. Hopolang Eliesere, ea emetseng joale molaetsa o tsoileng ho Abrahamama, Eliesere a tsoa ho ea batlela monyaluoa Kre- . . . bakeng sa Isaaka. A fumana Rebeka e motle mantsiboea a pholileng, ngoanana e monyenyane ea letlalo le letšoana, a tsoa a roetse nkho ea metsi. 'Me Eliesere a rapela, a re, "Morena Molimo, ako nkatlehise leetong joale le ho nkatlehisa ho monga ka, Abrahamama."

<sup>252</sup> 'Me a re, "E-ea, u se ke oa mo nka hara Bafilesta; u se ke ua mo nka." E tla ka mona hara batho ba habo, ho bontša hore Monyaluoa oa Krete le Krete ba amana ka mali, hobane Rebeka le—le Isaaka e ne e le bomotsoala.

<sup>253</sup> 'Me ka hona ba theoha, 'me Rebeka enoa e motle a tsoa 'me a kha metsi; 'me a rapela; 'me a nosa kamele le eng hape. 'Me hape, le tla elelloa hore Rebeka o bile le. . . Khetho ea ho qetela e ne e lokela ho tla ho Rebeka. O kopile ngoanana ho ntate; a kopa ngoanana ho mma'e; 'me ha ba ka ba lumela. O ne a batla hore a lule nakoana. A re, "U se ke ua ntiehisa mosebetsing oa ka."

<sup>254</sup> 'Me Rebeka o ne a loketse ho etsa khetho, hoba o itse, "Ke lekhabunyane; a ke a ikhethela."

<sup>255</sup> 'Me hang hoba a e hlahisetsoe, keello ea hae ea phakisa ea etsa qeto; a re, "Ke tla ea." 'Me a palama kamele 'me a ea ho khahlanyetsa. . . Bonang, eona kamele eo a e nositseng e ne e le eona kamele e mo isitseng ho monyali oa hae le katleho eohle ea hae. 'Me eona kamele, 'ona matla a (sebata seo ka Bibeleng se emetse matla). . . 'Me 'ona Matla ao re a nosetsang ka metsi le thoriso (Amen! Le a bona?), metsi, bophelo, thoriso ho Lentsoe, ke eona ntho e re isang Khanyeng ho kopana le Monyali. E, monghali! Amen!

Re lebeletse ho tla ha letsatsi leo le monate la  
Lilemo tse Sekete,  
Mohla Morena oa rona ea bokoang a tlang, ho  
nka Monyaluoa oa Hae ea letileng.

<sup>256</sup> 'Me hopolang, Isaaka o ne a tlohile tenteng 'me o ne a eme tšimong a ntse a thuisa mantsiboea. (Amen!) Eitseha a bona



Rebeka a etla . . . 'Me ba ne ba eso bonane le ka mohla, empa e ne e le lerato la chalimo ea pele. A mo rata le eena joalo feela, 'me a bile a ikoahetse ka lesira. Amen! Oh, khili!

<sup>257</sup> 'Me bonang, ha a 'mona, pelo ea hae e ne e tletse thabo. O ne a sa tsebe hore o tla nyaloa ke mang, empa ka tumelo. Amen! 'Me—'me—'me hopolang, Jesu o tla tloha 'Musong, 'me re ke ke ra kopana le Eena Khanyeng, re tla kopana le Eena sebakeng, lipakeng tsa maholimo le lefatše, moo le atolositsoeng ho re lopolla. 'Me a kopana le Rebeka mahareng, mahareng a ntlu ea hae le lehae la hae. Amen! A mo nkela tlung ea hae, 'me a mo nyala, 'me ea eba mojalefa oa ntho e 'ngoe le e 'ngoe eo ntatae a neng a ruile. Amen! Oh, ka ho phethahala, ka ho phethahala feela. Ho lokile.

Potso: **Na Molimo o arola monna le mosali ho . . . ?**

<sup>258</sup> Ke—ke mpe ke se ke ka bala ena. Le a bona, le a bona? Ke e—ke e . . . nka tlameha ho bua lentsoe. U a bona? Ke le tseba bohle, empa tsena—tsena—sena se hatisitsoe (le a bona?), kahoo molemo ke—ke hore ke se e etse. Ke ntho e mabapi le . . . Motho ea e ngotseng, u a tseba hore ke eng; 'me nka—nka mpa ka u bona lipuisanong tsa lekunutu. Le a bona? Molemo ke hore ke se . . . Ha ke nahane ho tla ba monate ho bala seo. Le a bona? Ke—ho lokile, motho, ha ho letho le phoso ka eona; ba botsa potso e molaong, empa 'na—ke nahana molemo ekaba ho bona seo puisanong ea lekunutu. Na ha u nahane joalo? E ka bang mang . . . U ea tseba hore ke mang, u ka bang mang.

<sup>259</sup> Oh, khili! Oh, re se re tlotse nako ea rona, batho. Re—re mpe re koale 'me re tsamaee ho—ho kenela lijo tsa rona. Le batla hore ke eme nako e kae . . . ho fehla moea mona? [Motho e mong o re, "Letsatsi lohle."—Mohl.] Oh, khili, khili! Feela e—feela, yaa, feela, mohlomong hanyenyane feela. Haeba motho a lokela ho tsamaea kapele, u se ke ua lesa lijo tsa hau tsa mantsiboea ho cha. Empa haeba u—haeba u . . . 'Me—'me mohlomong ke tla jela koana Blue Boar, kapa Pryor, kapa ho tse ling tsa libaka tseo, 'me mohlomong li ke ke tsa u tsoenya. Haeba u lokela ho tsamaea, Molimo a u hlohonolofatse; kea utloisisa. Le a bona? 'Me ke tla nka feela, ke tla robatsa *tsena* hantle mona, 'me ke phetho seo ke tlang ho se araba. Joale ke—ke tla, hantle *feela*, ho nka metsotso e ka bang leshome le metso e mehlano hape, ebe moo ke tla, ke tla ikela.

**364. Ke na le barali ba babeli ba chatileng monna ka har'a d-e-a-v- . . . 'me ba lumela Molaetsa ona. Bona . . . mekhatlo, (Ke hantle.), 'me ba lumela Molaetsa ona 'me ba nkile kemo bakeng sa Oona, 'me ba amohetse . . . Ba lokela ho etsa'ng? Ba fumane khanyetso. Re tla etsa joang?**

<sup>260</sup> Nka kemo ea hau! Ruri. Bontša mebala ea hau. Ke phetho; u se ke ua inehela ho tsona. Che, monghali! Ha ke re, u se ke oa kena har'a bona, kopano, kapa ntho e kang eo, ha feela u ka

kopana ka setsoalle; empa ha ba fihla ho fetola lijo, le a tseba, leeba ha le jele le letlaka.

**365. Moena Branham, na u ka hlalosa Mareka 13:27 ka kopo? Hape, Moena Branham, ho tla etsahalang ka batho ba ho Tšenolo 20:7 le 9, eng . . . ba loanang le bahalaleli? Ba tsoa hokae? Na ho tla tšelisoa joalo ka—lelapa la Nohe?**

<sup>261</sup> Tšenolo 13 kapa . . . Che. Mareka 13:27, Moena Neville. Tšenolo 20. U tšoere Bibelet ea hau mono, Moena Capps? Tšenolo 20, 'me e ka re ke 7 le 9. Ha ke nahana, ha ba ntse ba e fumana . . . Mona, o e fumane mona. Tšenolo, e ne e le eng joale? Mareka 13:27, 13:27.

*'Me joale o tla romela mangeloi a hae, le . . . bokella bakhethoa ba hae meyeng e mene, 'me o tla . . . le lipheletso tsa lefatše ho ba . . . le ho isa lipheletsong tsa leholimo.*

*. . . ho isa pheletsong ea lefatše ho isa lipheletsong tsa leholimo.*

<sup>262</sup> Hoo buuoa ka tsoho, phetolelo, ho nyoloha. O tla romela mangeloi a Hae ho phutha. Na u kile ua nahana hore mangeloi ke eng? Huh? Baromuoa. O tla ba bokella 'moho, a ba phuthe 'moho (u a bona?), a ba tlise, a ba tlame hammoho ho tloha lipheletsong tsa lefatše ho isa lipheletsong tsa Leholimo, Lentsoe le neng le le teng, le bonahalitsoeng lefatšeng. Le a bona? Le e fumane? Lentsoe le se le builoe; mona Le a bonahatsoa. Le a bona? Ho lokile, Moena Capps. Ha re boneng.

*'Me lilemo tse sekete ha li se li fetile, Satane o ne a le joalo . . . a lokolloa teronkong ea hae,*

<sup>263</sup> Ho lokile. Ke qeta ho hlalosa seo, na ha kea etsa, kamoo a neng a tla lokolloa teronkong ea hae qetellong ea lilemo tse sekete?

Ho lokile, ke tšoere e 'ngoe hantle mona. Motsotso feela.

**366. Moena Branham, na e ne e le taba ea Molimo, kapa e ne e le ka liketso tsa ka lintho tse etsahalang, neng (t-e- . . .) moleko . . . ? Na e ne e le . . . ? (Bona haeba u ka utloisisa seo. Ke mongolo o motle, empa thuto ea ka e a fokola. Ebe e re'ng mono? . . . ? . . . Ke—ha ke lumele hore nka araba seo. Moena Capps kapa ha ke utloisisa . . . Ho itsoe,) **Ana e ne e le . . . ?** (Ntle le haeba e—e ne le . . . haeba e ne e le mooki. Ntho e mabapi le booki.) **Na e ne e le taba ea Molimo ha ke emisitse ka booki, kapa e ne e le molato oa ka?****

<sup>264</sup> Nke ke ka tseba. Nka mpa ka bona seo puisanong ea lekunutu. Le a bona?

Joale, booki ke ntho e molaong, joaloka mooki feela. Nka re . . . Joale, motho ha a . . . Ha kea e khahlela joalo hore feela nke ke ka e araba, hoba hoo ho bohlokoa hakaalo ho mosali eo joalokaha potso ea hau e bolela ho uena kapa ea ka ho

'na. Le a bona? Empa joale, haeba e le—haeba e le—mooki, haeba u tlohetse booki kahobane u nahana hore ha u a tšoanela ho sebetša . . . Be, ke nahana hore booki bo lokela ho tšoana le mohau. Le a bona? U lokela ho nahana ho etsa ho hong, joaloka ngaka.

265 Ngaka eo e leng ngaka e lokileng, re ka thusa monna ho sa tsotelehe haeba a na le peni ea chelete kapa che, ngaka ea sebele. Le a bona? 'Me ke nahana hore moreri, mang kapa mang, tšebeliso ea rona e lokela ho etsetsoa e mong ho e mong, hobane ke ho ntlafaletsa feela motho e mong bophelo.

266 Ke . . . Mohla ba ne ba mpoella hore ke tlameha ho nka didolara tse lekholo ka veke ho tsoa kerekeng ena e le moputso, hobaneng, e batlile—e ne e batle e mpolaya. Joale . . . Mof. Wilson, ke a tseba, 'me mohlomong le mora oa hae, le bao ba lutseng mona, hopolang lilemo tse fertileng, ke rerile mona lilemo tse leshome le metso e supileng 'me ha ke eso nke le peni bophelong ba ka. Cheletana ka 'ngoe, ntho eohle eo ke khonneng ho e etsa, ke e kenya hantle ho eona. Le a bona? 'Me eitseha ba mpoella hore ke lokela ho e nka ho kena likopanong tsena, e batlile e ntšenyā. Le a bona? Ehlile, ke lumela hore ho lokile, empa ho 'na feela (le a bona?), ha ke batle letho, ha ho chelete, ntho feela eo ke e batlang ke lona—ke sa lona—setsoalle sa lona le mohau oa Molimo ho rona.

267 Ke—ke a le rata (le a bona?), ke a le rata, 'me ke batla hore le loke; 'me ke batla ho loka ka bonna. 'Me ke—ke batla hore le ntumele; kea le lumela. 'Me ha u ka tla le 'na potsong, ke batla ho tšepahala ho uena. 'Me haeba ke—ke le bolella ka Lebitso la Morena, ke batla le etse hantle feela seo ke le boleletseng sona. U se ke ua fapana le eona ka e—e hanyenyane, joale ke nahana hore re tla hula 'moho hantle joalo. Le a bona? 'Me ebe, ba bang . . .

268 'Me joale, haeba e le booki . . . 'Me ke nahana hore haeba uena, pelong ea hau ho ba mooki . . . Motho e mong le e mong e ke ke ea ba mooki. Mooki ke motho ea bonolo le ea mosa ho batho, 'me oh, ke nahana mooki oa sebele . . . Haeba u kile oa kula kokelong, kapa ho hong, ho bona mooki ea khabane ea tlang ho u phomotsa, kapa ho hong kapa ho hoane . . .

269 Nkile ka etsoa oporeishene mohla ke thuntsoeng khetlo le leng; ka tlameha ho ea sepetlele. Ke ne ke ena le mookinyana mono, ka 'mitsa "Li-Pickles tse monate," hobane o ne a lula a kentse pickle molomong oa hae, a e ja. Ho le joalo ka linako tsohle. 'Me nka ba lilemo tse leshome le metso e mene feela, 'me ke thuntsoe. 'Me e le mothoana feela leha ho le joalo, 'me o ne a . . . maoto ao a thuntsoe, bobeli a batla a phatlotsoe joalo, 'me o ne a beha mosamo *mona* le mosamo *mono*; 'me ka linako tsohle o ne a lula a nthusa. 'Me kamehla ke nahana (ke ne le ngoana e monyenyane feela)—ka hopola nahana hore nka mo nyala, hobane e ne e le—o ne a le mosa a bile a lokile ho 'na.

Be ke . . . Seo . . . U a bona, hoo ho bolela se seng (le a bona?) ho etsa se seng.

**367. Ke kopa ho botsa potso. Ea pele: Ke lipijama tsa maleiti . . .**  
(Joale, emang motsotso feela; e reng ke e bale . . . ? . . . Che, hona ho tla itokela.) **Na lipijama tsa maleiti ke liaparo tsa monna?**

<sup>270</sup> Moshanyana, u se ke oa mpoella hore ba ke ke ba u botsa litlabolane. Ha ke tsebe. Ke tla u lumella feela ho etsa qeto ea seo. Ha u a lokela ho pareida ka pel'a batho o apere tse joalo; ke—ke tseba seo. Ka hona ho tla ba joalo, empa ha e le ho . . . ho robala ke—ke—ha ke tsebe. Ke tla tlameha ho tšehetsa taba eo hape.

Ke le boleletse hore ke tla bua 'nete haeba ke sa tsebe. Nke ke ka sunya mohopolo oa ka ka eona (ho lokile), ntle le haeba u batla mohopolo oa ka. Haeba u batla seo, ke tla u bolella. Le a bona?

Joale hopola, ha se . . . e—e . . . Sena—sena se ka ba phoso ka limaele tse milione. Ke nahana e ka bonahala hantle ho apara gaono ea bosiu. Empa—empa haeba u—empa haeba u . . . Empa ho ho uena feela. Joale, ha ke khone—nke ke ka u bolella seo, hobane nke ke ka e tšehetsa. Joale, hoo ke—eo ke—eo ke 'na, e seng Eena, hopolang. Le a bona?

**368. Na ke phoso ho poma lintlha tsa moriri oa mosali?**

Ke lumela re sa tsoa e feta metsotso e 'maloa e fetileng (u a bona?), bakeng ba banyenyane . . . Kea kholoa ba li bitsa tseo—linthoana tseo tse leketlang joalo . . .

**369. Moena Branham, e 'ngoe ea liteipi tsa Mengoaha e Supileng ea Kereke u itse Judase o ne a lokafalitsoe, a halaletsoa. Na ana e ne e le a makhonthe . . . (E ntle ke eo.) . . . hlalosa . . . boiphihlelo, maiphihlelo a makhonthe a mohau oo a o fumaneng? Hape o boletse lebitso la Judase le ne le ngotsoe Bukeng ea Bophelo, 'me koana, re a tseba o ile lihleleng 'me a lahleha. Motho a ka ngola lebitso la hae Bukeng ea Bophelo 'me le joale a 'ne a lahlehe? Kapa hobaneng Molimo o kenya mabitso a batho Bukeng ea Bophelo athe O ba tseba ba tla lahleha qetellong?**

<sup>271</sup> Joale, eo e ntle, na ha ho joalo? Joale, taba ena e ka ba molemo. Joale, ke tla tlameha feela ho itšetleha ho Morena ho araba ena, hoba ke ntse ke nanara, ke hakanya, ke rialo. Bonang! Pele, ka ho . . . likereke tsa rona, ke boletse Judase a ne a e-na le lebitso la hae Bukeng ea Bophelo. Ke 'nete. Re tseba hoo, 'hoba Jesu o ba boleletse mohla bohle ba romiloeng (Mattheu 10), ho leleka batemona, ho bolela Evangeli, ho amohela ntle ho tefo, ho fana ka bolokolohi; 'me ba khutla ba thabile, hobane batemona ba ne ba ikokobeletsa bona. Na ho joalo? 'Me Jesu a ba bolella, 'me A bitsa mabitso a bona (hore e ne e le bomang, ba bakae ba neng ba romiloe); 'me ba khutla le Judase Iskariota eena

hape ea Mo ekileng. . . Le a bona? Ba khutla ba thabile, hobane batemona ba ne ba le tlasa bona. Joale, le a bona, boitšoarobane bo ne bo fosahetse mono. Le a bona? Ha u a lokela ho thaba hobane ke na le matla a ho leleka liabolose. Le a bona? Ha u a tlameha ho etsa joalo, u tlameha ho thaba hobane ebile u filoe mohau o lekaneng ho bolokeha. Le a bona, le a bona? Ha u a lokela ho thaba. . . Ke kamoo batho. . .

<sup>272</sup> Hangata batho ba nang le lineo ke batho ba sa batleng lineo. Le a bona? Pauluse o lekile ho baleha ntho eo, le Moshe o entse joalo. Baetapele ba baholo ba kang bao ba leka ho baleha mosebetsi; ba tseba se ka pel'a bona. Molimo. . .

U a bona, haeba u nka mothaka eo kamehla, "Oh, Morena, ntlatse ka matla, 'me ke tla tsoela mona, 'me ke tla leleka matemona." A ke ke a e etsa le ka mohla. Molimo o tseba hantle ho feta ho tšepa motho ea joalo. Le a bona? O ne a ke ke a e etsa.

<sup>273</sup> Ke thaka leo le sa batleng ho amana le eona ka letho. Ua bona? Ke mothaka eo Molimo o ka mo nkang le ho mo ruta ho hong ka nako e 'ngoe. Ua bona?

Ka hona, Judase a khutla a thabile, bao bohle, hore mabitso. . . A re, "U se ke ua thaba hore ebe bademona ba tlas'a hau, empa le thabe hobane mabitso a lona a ngotsoe. . . Bukeng ea Bophelo." Joale, ha u ka hlokomela le ho nka Daniele le eena. Eona Bi-. . . Le a bona?

Kahobane lebitso la hau le le Bukeng ea Bophelo (hobane e Leholimong, lebitso la hau le tsebiloe), seo se sa ntse se sa bolele hore u bolokehile. Le a bona? Ha u eso sokolohe, ho fihlela u amohela Moea o Halalelang. Hopola seo. U sokoloha feela ka setšoanelo. Le a bona? Ha u. . .

<sup>274</sup> Haeba—haeba u nkopa e—e sefate sa eike 'me ke u fa acorn, ka setšoanelo u na le sefate sa eike, ka setšoanelo, empa ha se eso hole. Ke lona lebaka leo ke lumelang tšireletso ka tsela eo ke etsang ka eona.

Haeba ke—haeba nka kopa tšimo ea poone, 'me ke bona poone e le bophahamo boo, ka setšoanelo, ke na le tšimo ea poone. Ha eso hatele pele, ho ka etsahala ntho e itseng. Le a bona?

Joale, u tseleng ea tokafatso le khalaletso ho isa kolobetsong ea Moea o Halalelang. Empa ha u kolobelitsoe ka Moea o Halalelang ka 'nete, u ka hara 'Musu. Joale u re, "Moena Branham, na seo ke 'nete?"

<sup>275</sup> Joale, ha ke na nako ea ho—ho le nea Lengolo; u mpe o e shebe ha u fihla hae, hoba ha ke tsebe. . . kelello ea ka. Ke tlameha ho sheba morao mona ho patlantsoe ea ka ho e nka. Jesu o boleletse Petrose, ea neng a phosositsoe le ho halaletsoa. . . O ne a lumela ho Jesu, a halalelitsoe. Santa Johanne 17:17, Jesu o itse, "Ba halaletse, Ntate, ka 'Nete; Lentsoe la Hau ke 'Nete." 'Me Eena

le Lentsoe ba a tšoana. Ba ne ba halalelitsoe, ka setšoanelo, ka 'Nete, Lentsoe, 'Nete. 'Me eaba, Jesu o bolella Judase, kapa—kapa, Petrose, bosiuung ba keko, O itse, “Mohla u sokolohang, u matlafatse ngoaneno,” ka mor'a hore u fetole.

276 Monna o ne a Mo latetse lilemo tse tharo 'me lebitso la hae le le Bukeng ea Bophelo ea Konyana, le ho leleka mademona, le ho etsa mesebetsi e meholo, le ho folisa, le ho etsa mefuta eohle. . . a rera Lentsoe, le tsohle, 'me a ntse a eso sokolohe. Ho bona e. . . U lebisa tšokolohong. Le a bona?

277 Ngoana eo. . . Ha ketso e etsahala lipakeng tsa e—e lehe le peo, kapa jini. . . Empa ha ba. . . Ka setšoanelo, lesea le teng mono ha ketso e etsoa. Ebe 'mele o a hola, mohato oa bobeli; empa lesea le loketse ho tsoaloa mona, le ho amohela moea oa bophelo. Ha e e-so be phefumoloho ea bophelo. U re, “Oh, le a phela!” Che, ha ho joalo! Ke mesifana e sisinyehang, mesifa. Le a bona? Lesea ha le eso fumane bophelo ho fihlela le hlaha. 'Me u ka tlola oa reketla, empa ha u. . . Le a bona, le a bona? U tlameha ho tsoaloa. U tseba seo ke se bolelang? Ho lokile.

278 Joale, joale, o boletse seo se nka. . . “U itse lebitso la Judase le ne le le Bukeng ea Bophelo, 'me koana, re a tseba o ile lihlang 'me a lahleha. Motho lebitso la hae le ka ba Bukeng ea Bophelo joang 'me a 'ne a lahlehe?” Joale, ere ke fumane nthoana e 'ngoe hape ka mona bakeng sa motho enoa ea ratehang.

279 Joale hlokomela, Bibe e boletse mohla Daniele a boneng. . . Eena—o ngotse Buka ea pele ea Tšenolo, Daniele. 'Me re a hlokomela, ponong a 'Mona a fihla ho Moholo oa matsatsi eo moriri oa hae o neng o le mosoeu joaloka boea. Ba bakae ba hopolang ho baloa seo? 'Me na le hlokometse, Johanne ho Tšenolo o tlile ho ntho eona eo, Tšenolo 1? 'Me A ema mono; Moriri oa Hae o ne o le mosoeu joalo ka boea, maoto a Hae a le joaloka ha e kae ka—Moholo oa matsatsi. Mehlang ea boholo-holo, ke hore, o ne a se na nako; Rabosafeleng. 'Me Otlile. . . Joale hlokomela! 'Me bahalaleli ba tla lefatšeng 'me ha phetloa libuka, 'me ha phetloa le Buka e 'ngoe, e leng Buka ea Bophelo, buka e le 'ngoe. Ba tlile kahlong, le ba. . . O tlile, 'me le Eena a tla le likete tse leshome atisa ka likete tse leshome. Na ho joalo? A sebeletsoa, Monyaluoa, Mofumahali le Morena. . .

280 Ke mang mofumahali oa hau ka lapeng? O u sebeletsa ka lijo. Na ho joalo? (U morao nakong ka eng joale.) Empa ha a—ha a u sebeletsa. Ke seo Monyaluoa a sebeletsang Krete ka sona, Lentsoe. “Motho a ke ke a phela ka bohobe feela, empa Lentsoe le leng le le leng.” Le a bona? O sebeletsa Morena ka Lentsoea, ho bonahatsa Lentsoe la Hae la pallo mongoaheng oo A phelang ho oona. Amen! Ah, ke buile taba khetlong leo, ha le a se fumana, empa. . .

281 Hlokomelang! Oh, khili! Eo e ne e le ntle. Le a bona? Ho sebeletsa mongoaheng, Lentsoe. Joale hlokomela! 'Me O tlile. . .

O tlile, 'me likete tse leshome atisa ka likete tse leshome tsa tla ho Eena; 'me kahlolo ea lula, 'me libuka tsa phetloa; 'me ha phetloa le Buka e 'ngoe e leng Buka ea Bophelo; 'me ba ahloloa joalo. Enoa ea tlileng e ne e le mang? Monyaluoa ea neng a sa tlameha ho tla kahlolong, O lokolohile kahlolong.

<sup>282</sup> Ha phetloa Buka e 'ngoe e neng e le Buka ea Bophelo, 'me bao mabitso a bona a neng a le Bukeng ea Bophelo ba ne ba loketse ho ahloloa ho tsoa Bukeng eo. 'Me Judase Iskariota o ipoletse e le molumeli, 'me lebitso la hae le ngotsoe hara bona Bukeng ea Bophelo. Na ho joalo? O ipoletse a ruile Bophelo Bosafeleng. 'Me lebitso la hae la ngoloa Bukeng ea Bophelo. Kahoo o tlameha ho . . . Khele, o tlamehile ho ahloloa ke hona, ho bona hobaneng a ile a ahlola Lentsoe la Bophelo mohlang oo, ho rekisa ka likotoana tsa silevera tse mashome a mararo. Ba bang ba rekisa ho ba Methodise, Baptistet kapa eng-hape. O rekisitse boemo ba hae ho tsoa Bukeng ea Bophelo. 'Me o tla ahlola . . . o tla tlameha joalo . . . ema mono 'me a ahloloe ka seo, ka Lentsoe. Le a bona? Ke ka hona Judase a ileng a tlameha ho e etsa. Le a bona? Judase o lokela ho tla kahlolong. Lebitso la hae le ne le le Bukeng ea Bophelo, empa hoo ha ho bolele hore o pholositsoe. O lokela ho ema kahlolong.

<sup>283</sup> Moroetsana ea robetseng o tla ema hantle moo tlasa eona—ntho tse tšoanang. Hlokomelang, Jesu o boletse ho Santa Johanne 5:24, “Ea utloang Lentsoe la Ka.” Eo ke ea ka Le amohelang; e seng ea utloang feela ha Le reroa 'me a tsoelle a re, “Bosaoana.” Le a bona? “Ea amohelang Lentsoe la Ka, Ea utloang Lentsoe la Ka 'me a lumela (e seng ho lumela, empa a lumela ka 'nete) ho Ea Nthomileng (eo e neng e le Lentsoe) o na le Bophelo bo sa feleng 'me a ke ke a tla kahlolong; empa o se a” (lekhatle-le-fetile) “o tlohile lefung ho kena Bophelong.” Le a bona? Ke phetho.

<sup>284</sup> Kahoo Judase o ne a na le lebitso la hae moo Bukeng ea Bophelo (ke hantle feela), empa o ile a ahloloa, hobane o entse eng? O rekisitse litokelo tsa hae tsa tsoalo.

Esau o hlahetse lelapeng le nang le tšepiso ea Molimo. Mora e moholo o ne a e-na le tokelo ea tsoalo. Ke ba bakae ba tsebang seo? Ka tšepiso ea Molimo, lebitso la Esau le ne le le bukeng bakeng sa tokelo ea tsoalo (na ho joalo?), empa a e fapanyetsa ka maraka a hlaha, kapa lierekisi. O lapetse ho tlatsa mpa ea hae, tekete ea hae ea lijo, a ananya litokelo tsa hae tsa tsoalo ka tekete ea lijo 'me a se ke a fumana sebaka sa ho baka.

<sup>285</sup> Lihloela tseo tse tsamaileng le . . . ho ea hloela naha, ba fihla ba a ja morara oo Joshua le Kalebe ba khutlileng le ona. Leha ho le joalo, ba etsa 'ng? Ba rekisitse litokelo tsa bona tsa tsoalo.

<sup>286</sup> Jesu o boletse, kapa Pauluse a bua ka tšusumetso ea Krete ho Baheberu khaolo ea 6: “Hobane ha ho kamoo ba kileng ba bonesetsoa, 'me ba fuoa kabelo ho Moea o Halalelang, 'me ba latsoitse Matla a lefatše le tlang; ha ba ka kheloha, hore

ba tle ba inchafaletse hape pakong, ka ho bona ba thakhisa Mora oa Molimo ka bobona, le ho nka Mali a selekane, ao ba halalelitsoeng ka oona, e le ntho e sa halaleleng, 'me ba etsetsoa mesebetsi ea mohau. . .” Ha ho kamoo motho eo a ka khutlang hape.

<sup>287</sup> Bonang, bohle kante ho Joshua le Kalebe, ba ile ba shoa 'me ba timela lefeelleng leo, koana e ne e le balumeli, empa mabitso a bona a ne a le libukeng.

<sup>288</sup> 'Me mona, Pauluse o a bua, ha motho a ka fihla lethebeng leo la ho pholoso, 'me a halaletsoa (Mali a a halaletsa; Baheberu 13:12 le 13 e re Mali a a halaletsa), a ntano fihla hantle khorong ea kolobetso ea Moea o Halalelang, 'me ka baka la botumo kapa phutheho ea bolumeli a hane ho tsamaea ho Lona, ho re, “Motho eo o lahlehile 'me a ke ke a pholoso le ka mohla” (le a bona?); hobane o nyelisitse esita le mesebetsi ea mohau o 'milelitseng teng le ho 'montša eona, 'me ebe o hetla, a itsamaela hole le eona. O bala Mali a selekane ao a thakhisitsoeng ka oona. . . Krete o thakhisitsoe e le ntho e sa halaleleng. Hobane Mali a mo pholositseng, a mo lokafatsa, a mo halaletsa ho mo nyollela kolobetsong ea Moea o Halalelang. 'Me joale oa tloha 'me o a e tlohela. . .

<sup>289</sup> Joale, hlokomelang paterone eo. Ke nka nako e ngata, empa bonang! Judase Iskariota o latetse eona mehlala eo. O ile a lokafatsoa ka ho lumela ho Morena Jesu le ho Mo amohela e le Mopholosi oa hae. O ile a halaletsoa le ho fuoa matla a ho leleka meea; ho beha lebitso la hae Bukeng ea Bophelo ea Konyana. Empa ha ho tluoa ho Pentekosta le kolobetso ea Moea o Halalelang, botlalo ba Lentsoe, a bontša mebala ea hae. Ke hantle feela seo lihloela tsa Kanana li se entseng; ke hantle seo Esau a se entseng.

<sup>290</sup> Ke hantle seo Satane a se entseng ho Eva tšimong ea Edene: “Ruri Molimo a ke ke a etsa joalo. . .”

Empa a re, “Molimo o itse. . .”

A re, “E-ea, ke a tseba e bolela seo; ke a tseba e bolela *sena*, empa ruri. . .” Le a bona, ntho e tšoanang ho theoha joalo, 'me ho joalo le kajeno.

<sup>291</sup> Kereke e latetse ka Tokafatso, Martin Luther; ka Khalaletso, Wesley. Empa eona, ha ho tluoa nakong ea kolobetso ea Moea o Halalelang, ba bonahatsa mebala ea bona; ha ba batle ho amana le Lona ka letho. Nazarene, Pilgrim Holiness, Church of God, bohle bao mono ba lumelang khalalelong, u ke ke ua beha monoana ho eona; ke 'nete. Empa ha ho fihloa moeling, ho fihla hantle sebakeng seo sa ho amohela Moea o Halalelang bakeng sa tsoalo e ncha, ebe liabolose o ile a etsang? Ho fihla le ho leka ho e sotha. Oh, o a. . . o tla etsa sohle se matleng a hae a tsebahalang ho thibela batho ho tsoa moo.



292 Ba tlisoa, ba re, “U lokela ho bua ka liteme. U tlameha ho ba le maikutlo. U lokela ho etsa *sena*.” U tlameha ho tsoalloa ho eona. U se ke oa lumella motho ho u bolella hore khalaletso le Moea o Halalelang ke ntho e le ’ngoe, hoba ha se eona! Ruri ha ho joalo!

Mamela Monazarene enoa ea hoeletsang morao mona, “Ha se eona.” Le a bona? O a tseba phapang e teng ho eona, hoba ruri e teng. Moena Capps, moena rona oa senatla. Le a bona?

293 Ehlile, Monazarene . . . Ha ho motho ea ka buang lentsoe khahlano le batho bao ba khabane ba bolumeli; ba batle kamoo ba ka khonang. Church of God, Nazarene, Free Methodist, batho bao ke ba ’nete, empa ha ho tlua mesebetsing ea Moea, ba re, “Oh, oh, eo ke liabolosi.” ’Me ba ile ba etsang moo? Ho nyefola Moea o Halalelang. Ha ba etsa seo . . .

294 Joale, nyefolo ke eng? Ha ho tsoarelo. Na ho joalo? “Eakileng a bonesetsoa, a etso monka-kabelo, le ho latsoa lineo tsa leholimo.” Par- . . . Latsoa—ba latsoitse khalalelo ea Molimo: ba hloekisitsoe lisakerete, le basali ba litšila, le mefuta eohle ea bophelo joalo. “’Me a latsoa lintho tsa leholimo.” Ho ba bona ba nyolohela moeling oo joaloka lihloela tseo tse jang karolo ea morara. Empa ba lokela ho etsa ’ng? Ba ne ba lokela ho qhaqholla phutheho ea bona ea bolumeli ho kena tabeng ena. Le a bona? Bolela . . . Le a bona? “A latsoitse lineo tsa leholimo; ka ho bona hore ba ithakhisetsa Mora oa Molimo bocha; ’me ba bala Mali a selekane ao ba halalelitsoeng ka ’ona e le ntho e sa halalelang.”

295 Khalaletso ke ha lebitso la hau le ngoloa bukeng joalo ka molumeli. Lentsoe la hau . . . Lebitso la hau le ngotsoe Maling a Hae. Le a bona? Khalaletso e etsa joalo; ’me u a nyoloha, haeba A u tšepile ho fihlela mona, ebe u a nyoloha . . . Ba re, “Be, na O tla e tseba?”

296 E, O e tsebile. O tsebile hore u ne o ke ke oa e etsa tšimolohong. O tsebile Judase a ka se e etse. O mo tsebile ho tloha qalong; e ne e le mora tahleho. Empa ntho eo e tlameha ho phethahala. Le a bona? Lentsoe le tlameha ho phethahala, tsohle, leha e le lirit tsa mefuta. Oh, khili! Re ne re ka lula ho eona lihora tse ngata.

**370. Moena Branham, ha u ne u aba molaetsa ka liveke tse mashome a supileng tsa kereke . . . veke tse mashome a supileng (Ntsoarele.) tsa Daniele, Ke lumela hore u boletse hore botlalo—vekeng ea ho qetela fetileng e tletseng kapa lilemo tse supileng tsa ho qetela e tla qala mohla Monyalua a neng a nkuoa Hloibilong.**

297 Che, che, che, che, che, che, che, che, che! U fositse seo (u a bona?), ha se liveke tse supileng tse tletseng. Eona—veke e qalile mohla Jesu a neng a tla lefatseng. A re, “Messia, Khosana, o tla tla ’me a porofete, ’me mahareng a veke tse supileng, O tla khaoloa.” ’Me Jesu o rerile lilemo tse tharo le halofo hantle, e leng

halofo ea liveke tse mashome a supileng, matsatsi a supileng, veke—matsatsi a veke. Le a bona? 'Me ho setse lilemo tse tharo le halofo.

<sup>298</sup> Joale, mohla Moshe le Elia ba tlang lefatšeng, e leng Tšenolo le Zakaria . . . (Moena Coomer ea hau—potso ea hau le ea Khaitseti Coomer mono e ne e tšoana.) Joale, mohla ba . . . Mohla Zakaria 4 le Tšenolo 11, lifate tseo tse peli tsa mohloaare joalo-joalo, e leng Moshe le Elia, mohla ba tlang lefatšeng ba porofeta matsatsi a sekete le makholo a mabeli le mashome a tšeletseng a metso e mene. Ke eng? Hantle lilemo tse tharo le halofo. E ne e le ntho eona eo hantle. Che. . . Le a bona? Hore na motho enoa ea ratoang ke mang. Haholo, haholo, e ntle, e ngotse—ngotse pampiring ka mongolo oa hlooho ea bolumeli—mela mona le lintho, 'me e ntle haholo. 'Me ke potso e ntle haholo, empa (u a bona?) ha u ea e utloisisa, seo ke se buileng. Ha ho mohla nkileng ka lumela hore liveke tse mashome a supileng tsohle li tla ba ka mona. Messia o khaotsoe. Ke ba bakae ba hopolang seo therong holimo mona? Ruri! Le a bona? Liveke tse supileng.

**371. Ho tloha mohlang oo, ho ekare lilemo tsa pele tse tharo le halofo li phethahetse mehleng ea bosebeletsi ba lentsoe (Be, ke ena u e tšoere hantle mona.) ea—ea Jesu, empa polelo, “mahareng a liveke” e bonahala e sebelietsoa feela ho antikreste ea robang selekane sa hae le . . . (Che, antikreste eo o roba selekane sa hae qetellong ea lilemo tse tharo le halofo ea ho qetela. U a bona?) Kamoo ke utloisisitseng teipi ea Daniele, liveke tsa pele tse mashome a tšeletseng a metso e robong li felile ha Jesu a kena Jerusalema A.D. 30, e le hore lilemo tse tharo le halofo tsa tšebeletso ea Hae li kenyeletsoe livekeng tse mashome a tšeletseng a metso e robong; le liveke tse tletseng tsa ho qetela—'me veke e tletseng ea ho qetela kapa lilemo tse supileng li sa ntse li tla phethahala 'me li tla qala ka Hloibilo. Ke u kopa ho ntlhakisetisa sena.**

<sup>299</sup> U a tseba, moena, khaitseti, e ka ba mang ea botsitseng potso ena. Hantle haholo (u a bona?), empa ke lumela hore le lubakane hanyenyane holim'a seo ke se buileng. Le a bona? Joale, eona . . . Mohla Jesu a neng a kena Jerusalema (ke hantle feela), e ne e le pheletso ea . . . Le a bona? A kena hantle feela ho tloha moo 'me a thakhisoa. Le a bona? 'Me O—O porofetile halofo ea liveke tse mashome a supileng e leng tse tharo le halofo. Joale, O ile a khaolaa, 'me moea oa Hae oa etsoa sehlabelo. 'Me joale, ho ne ho tla tla mohlang oo . . . Matsatsing ana a ho qetela, ho na le lilemo tse tharo le halofo tse ntseng li tšepisitsoe e—e Bajuda. 'Me e . . . mehleng ena ho ne ho bokelloa bahalaleli bakeng sa Hloibilo, Kereke.

<sup>300</sup> Joale, ha ke na ho feta tsena tsohle, Moena—Moena, Khaitseti.

**372. Ke kopa u hlalose Bakorinthe ba Pele, khaolo ea 7, temana ea 1 le ea 9? (E fumane, Moena Neville, Bakorinthe ba Pele, khaolo ea 7, temana ea 1, joale.)**

**373. 'Me na molumeli e mong le e mong oa 'nete o tla etsa mesebetsi eo Jesu a e boletseng, joalokaha ho boletsoe ho Santa Johanne 14:12 (Eseng hantle. Che!): folisa bakuli, leleka matemona, tsosa bafu (Ha ke hopole seo se le ho Santa Johanne 14, empa ho lokile. Ke Mareka 16.), kapa—kapa—kapa na ena ke Elia feela? Na molumeli o tsoanela ho etsa tseo tsohle. . . tsa sena. . . etsa ruri. . . bao ba lumelang ruri? 'Me haeba e hlile e le molumeli oa sebele, na o tla tsosa bafu 'me a etse mehlolo e meholo?**

<sup>301</sup> Joale, seo se har'a balumeli. Le a bona? Motho e mong le e mong ha a na neo tseo, 'me ha ho bolele hore motho a le mong feela o tla e etsa; ho tla ba le lihlopha tsa batho. Joalo ka mohlala, ho ka thoe'ng ha—ha re ka fumanana ngoanana e monyenyanane mona kerekeng, kapa moshanyana e monyenyanane, kapa motho eo re mo ratang hantle, 'me bophelo bo ne bo tla tsoa ho bona. Kereke eohle e ne e tla kopana, 'me ba ee ho rapela le ho itima lijo: "Morena, hauhela ngoana eo." Le a bona? Molimo o ne o ka mo phahamisa.

<sup>302</sup> Ba bakae ba balileng *Nicaea Fathers* le bao? Le a tseba, ba e sebelitse joalo kerekeng ea pele. Ba ne ba kopana bohle, le a tseba, 'me ba phahamise molisa oa bona khetlo le leng le ba fapaneng joalo, ha Molimo o bone ho loketse ho e etsa; empa ba e entse.

**374. Haeba kereke e bolokehile leha e sa kene Hloibilong, joaloka ha ke lumela u rutile, e tlameha ho feta matsoenyehong ho hloekisoa. Empa ho ka thoe'ng ka ba shoeleng, ba tla hloekisoa joang?**

<sup>303</sup> Ho lokile. Ba nang le seo. . . Monyaluoa ha a hloke tshoekiso; O se a hloekisitsoe. 'Me bao ba—ba—ba sholetseng morao mono, bana ba fetang. . . Le a bona? Ha ba ka ba amohela Leseli leo kereke tsena tse holimo mona li le amohetseng; ba ne ba phela tlas'a Tokafatso ea bona, Khalaletso, joalo-joalo. Ba phelela Leseli leo ba neng ba e-na le lona, mohlomong ka e—ka tsela eo ba utloileng bohloko ka eona, le sohle seo ba fetileng ho sona, lihlorisong tsa bona. Empa joale, nakong ena ea hloibilo tjena (le a bona?), e ka khona ho fihle nako eo monyaluoa enoa a tla (ea hanang karolo ea Hlooho ea Monyaluoa) o tla tlameha ho utloa bohloko ka baka la ho lahloa ha hae, hobane Evangeli ha ea ka ea hlakisetsoa bona morao mono, joalokaha le e hlakisitsoe kajeno. Le a bona? U e bona ka ho hlaka. Le fumane lilemo tseo tsohle le mehlala, Litiiso li manolotsoe, Mongoaha oa Kereke o beiloe, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe joalo. E hlakile hoo o ke keng oa e fosa. Le a bona? 'Me joale, ha u e hana ka botlalo, ntho e 'ngoe feela eo u ka e etsang, u utloisoa bohloko ka lebaka la eona.

304 Na u fumane seo Moena Neville? E amana le eng? Ke feela . . . Molemo hore ke tsamaee joale, hobane nako e ntse e palamana. U a bona? Ke . . . Supa—supa, robong . . . Ha re boneng.

*Empa ha ba sa khone ho itšoara, ba ke ba nyale: hobane ho molemo ho nyala ho ena le ho cha.*

305 Ho lokile. Ke ka lebaka la bophelo bo litšila feela. Ho ena le hore monna, moshanyana, ngoanana, kapa ntho kapa ntho e 'ngoe ha ba tsamaea 'moho 'me—'me ba a tseba hore ba lokela ho nyaloa, tsoela pele u nyale. Ke nahana u—u tla utloisisa seo ke se bolelang, na ha ho joalo? Le a bona? O se ke oa phela bophelo bo bonyenyane bo litšila mono, hoba ha bo a loka. U a bona? Eo ke khaitsetli ea hau ka kutloisiso e 'ngoe, mono haeba u le Mokreste. Joale, haeba e le lefatše, ke lefatše: ntja e ja ntja. Empa ngoanana enoa eo u tsamaeang le eena, le eena ke khaitsetli ea hau. Eo e tla ba 'me—bana ba hau ba tlang ho tla. U se ke oa phela bopheloana bo litšila haufi le eena, ho u supa u le monna oa sebele oa Mokreste. Ho phela joaloka ha monna oa Mokreste a tlameha oa phela. Le a bona? 'Me o mo tšoare joaloka khaitsetli ea hau, 'me ha u kena lenyalong, u ntse u mo tšoare joalo.

306 Nka araba sena hona joale. Ha ke lumele ho phela litšila har'a batho ba Pentekosta, batho ba khalalelo, le haeba ba nyetse. Ha ke lumele ho seo. Che, monghali! Tse ling tsa lintho tsena tse litšila tse—hoo ho tšosa haholo . . . Ke kena mona ho tsena ka tsena . . . E seng hoseng hona joale, che, ha ke rialo. Empa ke bolela hore ka linako tse tsoile ke ile California le libakeng tse fapaneng joalo. Ke kopana le bareri kantle mono, moo temoho ea moea, ekare nka ba beha lengoleng la ka 'me ka ba fafatsa hanyenyane “Lesoai la Evangeli le shasharang le futhisa.” E, monghali! Khele, ho bona monna ea leakang ho nka mosajana oa hae, 'me a le litšila, a silafetse, eo ke . . . U utloisisa seo ke se bolelang. Ke nahana hore u lokela ho itšoabela joaloka monna oa Molimo ho . . . U mpe u be monna; eba moratuo. Mo hlomphe joalokaha u mo hlompha kamehla. U se ke oa natsa lintho tsena, tse ling tsa lintho tsena non- . . . libuka tse chachehisang, kapa lintho tse bosaoana libukeng tsena tse chachehisang, le lintho tseo u balang ka tsona, le lintho tsena tsohle, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe e joalo. Tlosa ntho tseo tse litšila kelellong ea hau.

307 Bible e boletse hore puisano e litšila e se ke ea kena hara lona ha le ipolela le halalela. Tšoara mofumahali eo e monhyenyane joaloka ha e le moratuo oa hau e monyenyane. Haeba a le lilemo li mashome a tšeletseng, le uena u be joalo. U be mohlankana eo ea sebetse; hopola, u eena.

Ha u leke letho la lintho tsena tse ncha, 'me ke tseba seo ke se buang . . . 'Me u mpe u be monna, moena oa makhonthe, Mokreste oa makhonthe.

Kea tseba hore hoo ho utloahala . . . Empa e . . . Le bana ba ka. Ke na le tokelo ea ho bua seo ke batlang ho se bua le lona. U a bona? Le bana ba ka; le phele hantle.

<sup>308</sup> 'Me lona basali, phelang ka tsela e lokileng ho monna oa lona. 'Me lona banna, phelang ka tokelo ea lona . . . ho—ho—ho basali ba lona. Ebang le 'nete, ebang mosa 'me le hlompheane feela ka . . . Le ea lona—likamano tsa malapa a lona joalo-joalo, e ke e be ka hlomphe, le borapeli, le ho lumellana hara lona le ntho e 'ngoe le e 'ngoe kamoo e ka bang ka teng. Le ka mohla u se ke ua sutumetsa, le ho sututsa, le—le litšila le ho ba litšila.

<sup>309</sup> Utloisisa, bua le mosali oa hau. Ha—ha tlhaho e 'ngoe e le ea hau, 'me tlhaho e 'ngoe e le ho eena, e qoqe le eena. U—u leka ho etsa joalo ho eena, khaitsetsi. 'Me ka mokhoa o tsoanang . . . Le utloisisane 'me le be—le be khabane ea monna oa Mokreste le basali ba 'nete ba Bakreste, le—le moena le khaitsetsi 'moho. Ka mehla le hopole, le bana ba Molimo, 'me le tsoa Lelapeng la Borena. U mali a borena; ha ho mali a fetang a lona lefatšeng. 'Me ke hantle! 'Me mali a borena a iponahatsa. Ke seo e leng sona, ke borena. Bohle ba lumelang e reng, "Amen." [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] E, monghali! Bontša seo u leng sona. Ke a . . . 'Na ke . . . Ke mora oa Morena, ke mora oa Morena. Mosali oa ka ke morali oa Morena. Ke ne ke tla tsoara morali eo oa Morena joang? O ne a tla tsoara mora eo oa Morena joang? Le bona seo ke se bolelang? Eba khabane ea sebele.

### **375. Na ho tla ba le motsamao oa Moea o Halalelang, lipontšo, le meeka, le meeka e etsoang ke Monyaluo pele A tloha, kapa re mpa re emetse ho hlaha ha Hae?**

<sup>310</sup> Ke tla tlameha ho koala eo, kea khohoa, hoba ke tsoere tse ngata ho li fihlela mona. 'Me nako li a palamana. Ke metsotso e mashome a mabeli ho fihla pele joale, 'me ke tsoere tse ling tse mashome a mararo kapa mashome a mane mohlomong mona, mohlomong. Ke tla araba sena hantle ka nako ea ka. Ke . . . ho nka feela metsotso e meraro e latelang. Ke tla finyella tsena ha ke khona. Le a bona? Ha ke tsebe mohla nka li fumanang; ke tla etsa sohle seo nka se khonang. Na le a li thabela? Ke . . . Le 'na e a nthusa. Le a bona?

Ho tla mona le ho li tsoara tjena, le pele u li sheba (le a bona?), u fumana lintho tse ling tseo u ke keng ua li araba, 'me ke—'me ke—ke ne ke tšepile hore ke tla thonaka . . . Ke a tseba e 'ngoe e teng mona ka peo ea noha. Ke ne ke batla ho e fumana hampe; ke ne ke batlile ho e hlalosa. Le a bona? Empa ke nahana hore ke e fositse, kahoo ke tla lokela ho ba . . . Mohlomong Morena ha a batle ha e etsoa ka tsela eo, empa e ne e le holim'a peo ea noha. Ha motho e mong teiping eo a ka re, "Be, u entse, a feta ntho eo mohoalotso." Ba bakae ba tlang ho sotleha metsotso e 'meli hape bakeng sa eona? Huh? Ho lokile.

311 Joale ema, e reng ke fumane ena pele. Ha re boneng! “Na e—e . . . ?” Che. Potso ena mona ke ena: “Na ho tla ba le mehlolo e etsoang ke Monyaluoa?” E, monghali! E ntse e etsoa hona joale. Ke hantle! Le a bona? Empa u se ke oa sheba ntho e kholo hakaalo, kapa ho theola maholimo le ho koala maholimo, pula e sa ne. Taba eo e kena ho—Bajuda joale. Le a bona? Seo ha se amane le sena ho hang; ke Moshe le Elia ho Bajuda, e seng ho Kereke ena ho hang. Bala likhaolo tse tharo tse qalang tsa Tšenolo; u fumana seo Kereke e leng sona hantle mono. Tsohle tseo ke ho Kereke. ‘Me ha a khutla le Monyaluoa, ha a khutla ‘me . . . Bala . . . Ha u batla ho tseba ka Kereke, se amanang le Eona, bala Tšenolo likhaolo tse tharo tsa pele, ebe u fetela khaolong ea 19 ‘me u qale ho bala ho tloha mono. Ebe u fumana Monyaluoa. Karolo e setseng ea eona e ho Bajuda mono.

312 Joale, ho peo ea noha. Ha ke e fumane ka *mona*, ‘hoba, le a bona, e mpa e le qubu e kholo ea tsona. Empa motho o itse, “Haeba noha—haeba peo ea noha . . .” Bonang, mosali. “O—o fumane mora ho tsoa ho Morena, o itsalo.”

Be, kea kholoa Sontaha se fetileng, ke hlalositse kamoo a e fumaneng ho Morena. Haeba a e fumane ho hang, o e fumane ho Morena, u a bona, hoba e ne e tlamehile ho tsoa ho Morena, hobane molao oa Molimo o na le, o tla—o tla mamela Molimo, hantle feela.

313 O laetse letsatsi le chabe, ‘me letsatsi le a chaba. O laela pula e ne le ba lokileng le ba sa lokang; e etsa joalo. Le peo e jetsoeng tšimong efe, ebang e le ntle kapa e le mpe, e tla nyoloha; ke peo. ‘Me haeba peo e jetsoe, ho sa tsotelehe . . .

‘Me tsela feela eo noha ena e neng e ka jala peo, e ne e le eona feela phoofolo e haufi le motho. Hobane ho phethohobutle ea ha batho, ha motho . . . Molimo o ile oa fuama lefatše . . . ‘Me Oa qala oa hlahisa linonyana, le e . . . ho tloha ho linonyana O tlike linthong tse fapaneng, e ntano ba chimpanzi, le ho tloha ho shimpanzi ho ea ho noha.

314 Joale, O ile a fetola noha eo ka mokhoa (seo se ne se lokela ho etsoa) seo se ka ferekanya moloko ona, o lekang ho fumana lesapo le shebahalang joaloka phoofolo ea mofuta ea karolo ea motho le karolo ea phoofolo, ho bolela hore ke hona moo motho . . . Ba lahlehetsoe ke eona ho tsoa ho chimpanzi; feela chimpanzi feela ha e na bohale. Chimpanzi ha e na soule; ha e khone ho nahana. E feela . . . E—e ka khona . . . Feel e—e lerata, ‘me e ka khona . . . Pere, “gee,” “haw,” kapa ntho e kang eo. Ntja, “Tloo mona, Fido, u etse menyakoe. Tlola!” ‘Me ho bea liboloko le lintho tse joalo, li etsa hoo ka maikutlo, ka ho utloa, le lintho tse kang tseo, ketso; empa ho nahana le ho utloisisa, ha li khone. Ha li tsebe hore li hlobotse, ha li tsebe e tona le e tšehali, phapang, ka mokhoa oo. Ha li na melao e joalo . . . ? . . . Le a bona? Ha li khone ho e etsa. Motho ke eena feela.

'Me e latelang motho e ne e le noha. Bibe e boletse e ne e le bohlale ho feta libata tsohle tsa naha. Bohlae ho feta, e—e—e ne e batla e-na le soule. O ne a e-na le sebaka sa soule, empa o ile a etsa'ng? O ithekisitse ho Satane ho thetsa Molimo, ho leka joalo. Ba bakae ba e tsoarang ho fihlela joale?

315 Satane, noha, e ne e batla e e-na le soule. Molimo o tsebile hore ba tla tsoma masapo ao, 'me ha ho lesapo ka hara noha le tsoanang le la motho. E ne e le . . . Ke thohako ea hae. O ne a eme ka maoto a hae joaloka motho.

316 Hlokomelang, ka hona peo eo, e neng e bapile le peo ea motho . . . Satane ka bo-eena, seperete, o tsebile e ne e le eona feela peo e tla emarisa mosali, hobane chimpanzi e ke ke ea e etsa. Ba e tsoakile le tse ling tsohle; e ke ke ea e etsa. Empa o tsebile hore kokoana ea bophelo e neng e le ka har'a chimpanzi e ne e ke ke fihla tšimong ea lehe la mosali; empa o tsebile hore peo ea noha e tla e etsa, ka hona a sebetsana le noha.

317 'Me Adama a e-s'o ka a tseba hore ketso ena e ka etsoa. Le a bona? O ile a etsoa botšehali. Ruri, o ne a tla fihla ho eona hamorao; empa le a bona, borena ba Molimo ho Itlhahisa e le Mopholosi le—le joalo-joalo, joalokaha ke hlalositse hangata. Empa Satane o tsebile sena, hoba o tlile ho eena ka sebopeho sa noha ena, eona e le sebata; 'me e—e phoofolo, ea tla ho tšali. 'Me a emarisoa ke Satane pele.

318 'Me ha le ka lemoha, ho entsoe liketso tse peli feela, 'me ho hlahile bana ba bararo. Batlisisang Lengolo. O tsoetse mafahla. E mong oa bona e ne e le peo ea noha; e mong e le Abele. O ile a eka monna oa hae 'me a bolela . . . Le a bona? Eaba o bontša monna oa hae seo e neng e le sona, 'me eaba o phela le eena, 'me a tsoala ngoana enoa. 'Me ke batla u . . . ho bontša hore o ne a emere mafahla ke tse peli tse fapaneng. . . E ne e le e . . . Mosali eo oa moroetsana.

319 Bao, u a bona, ba matla. Joaloka ha ho shebahala mona. Abrahama o nyetse khaitseli ea hae. Khele, hola monna ka nyala khaitseli ea hae kajeno, bana ba hae e ka ba lithoto. Le a bona? Empa motho . . . 'Me ke mona Jakobo . . . kapa—kapa Isaaka a nyala Rebeka eena e le motsoala oa hae, motsoala oa hae oa mali le hona, oa leloko la mali, le a bona, ngoana oa moena Abrahama.

320 Lemohang, hlokomelang joale, tabeng ena, le a bona, ho na le . . . moloko oa batho o ne o le matla haholo. Joale, ha u ka hlokomela esale e le mafahla ka nako tsohle. Ho ne ho le . . . Kaine le Abele e ne e le mafahla, le Esau le Jakobo e le mafahla. Jesu le Judase ba tsoa lelokong le le leng le ka hara kereke e le 'ngoe. 'Me e . . . Esita le Moea o Halalelang le antikreste e loketse ho ba mafahla, "Haufi ho ka thetsa le bona Bakhethoa hola ke ntho e ka etsoang." Na u e fumane? Ho lokile.

321 Joale ho paka sena, ke batla hore le nke Juda e . . . Ke lumela temana ea 17, kapa temana ea 14 ea Juda 'me e boletse . . . Joale, joale, hlokomelang sena. Joale, ke tla koala. Hlokomelang. Ho khaola ntho eohle ho e lokisa, sebaka sa pele O itse, "Ke tla bea hloyano pakeng tsa peo ea hau le peo ea noha." Le a bona? Joale, ha a na peo. Ka hona, kamoo a fumaneng peo ena e ne e le peo ea Satane. Kaine e ne e le mora oa Satane. O ne a se na peo, kahoo o e fumane ka kopano ea bong. 'Me hoba a e etse, o e neiloe ke sera sa Molimo. 'Me eaba, eitseha Molimo a mo nea Peo, E ne e sa kenyeletsa kopano ea bong ho Eona ho hang. U a e fumana? Mosali ea tlamiloeng le ngoana oa lona ba lelekoa, hobane a ke ke a ja lefa le mosali ea lokolohileng le ngoana oa hae.

322 'Me hlokomelang, eaba o neoa Peo eo e leng Kreste. Leha e le lehe la hae . . . Joale, Protestanta e batla ho lumela hore e ne e le haemoglobin e tsoetsoeng ke moroetsana, eo e ne e le Mali a Molimo a bopiloeng moo kokoana e robetseng teng, empa ha thoe lehe e ne e le la hae. Che, monghali! Lehe leo le ke ke la theoha ka chupu eo ho kena popelong ho se maikutlo. Ebe moo u behang Molimo, ka e—e Moea, ka ketso ea bong le mosali. E ka etsoa joang? E ne e le taba e bōpiloeng ke Molimo ka ho feletseng, lehe le kokoana-hloko.

323 'Me E ne e le Mora oa Molimo, e seng mora oa Maria, hoba ha A eso 'mitsa 'mae. "Mosali," O 'mitsitse, e seng 'mè. E ne e se 'mè oa Hae. E ne e le Mora oa Molimo, 'me Molimo o Mong. E fumane?

324 Joale, ntho e 'ngoe ho paka sena le ho e khokhothela fatše, moo haeba motho a ka u ngangisang, khutlela mona Bukeng ea Juda, ke kholoa e le temana ea 17 (temana ea 14 kapa ea 17), a re, "Joale, Henoke . . ." U batla ke e bale? Na le na le nako e ngata hakaalo? Ha re—ha re . . . ebe moo ke tla nka . . . Ebe moo ke tla tseba, hobane teipi mona e ntse e tsoelapele, le rona—re ka e lubakanya ho—ho sena hona joale. E reng ke bone haeba sena ke . . . Temana ea 14:

*. . . Henoke le eena, oa bosupa ha ho qaloa ka Adama, o porofetile taba tsena, a re, Bonang, Morena o tla le bahalaleli ba hae ba likete tse mashome,*

325 Joale, khutlela morao khaolong ea 5 (ke kholoa e le eona) ea Genese, u ee hape, ka hare ho Buka ea Luka (ekare nka e fumana; ke e ngotse fatše mona, ha nka e fumana ka mona) 'me u tla fumana seo masikeng, ha ho sebaka ka Bibeleng . . . Haeba . . . Bonang! Haeba Nohe . . . Ha Henoke e le oa bosupa ho tloha ho Adama, Bibe e boletse, "Adama e ntano ba mora oa hae Setha," hobane Kaine e ne e se peo ea Adama. Ho itsoe Adama a tsoala Setha, 'me Setha a tsoala . . . Jared; Jared e tsoala, ho ea fihla ho Henoke; 'me Henoke e ne e le oa bosupa ho tloha ho Adama. Ha ho moo e kileng ea bolela Kaine a nkuwa e le letho masikeng a Molimo.



<sup>326</sup> Joale, shebang feela 'me le fumane hore ho joalo kapa che; e batlisisa. 'Me Luka o a tla 'me a boela a e bitsa hantle, 'me a ngola ho qala ka Adama. Ha ho mohla Kaine a kileng a boleloa nthong eohle. 'Me haeba Henoke (le a bona?) e ne e le oa bosupa ho tloha ho Adama, Kaine o kene kae? Hobane Bibeletse e boletse hore, melokong, Adama a tsoala mora oa hae, Setha. 'Me Setha a tsoala Jareda, 'me Jareda a tsoala *Sekete-kete*, ho theoha joalo; 'me ha ho mohla Kaine a kileng a boleloa. Joale e ne e ke ke ea e-ba mora oa Adama. Eka khona e be e ne e le mora oa noha, 'me e ne e ke ke ea ba mora kathoko le kopano ea bong. Amen! Haeba a ne a se joalo, o ne a tsoetsoe ke moroetsana, joale e tla be e le mora oa Molimo. Ke batla hore ba its'oasolle ho eo khetlo le leng.

<sup>327</sup> Joale, 'ona Molimo o senotseng seo, ke 'ona Molimo o mpoleletseng ka lenyalo la lona le tlhalo. Ha A bolela lintho tseo, Moena oa ka, Khaitsetli. . . Ke ngoan'eno, monna. Empa ha A bolela seo, 'me taba eo e otlala tlase ka mona, nke ke ka le hlaloesa eona. Ha ke hloke ho leka ho e etsa, hobane ke ne ke sa tl'o khona. Empa ha ho mohla e kileng ea fosahala. Leha, ke ne ke sa khone ho e bona ho hang ka bonna, ke ne ke sa khone ho e bona, empa ke itsoarella ho eona feela; 'me A ntano qala a e senola, ebe 'na feela—e mpa e nkakalatsa. E ne e le eo mona, 'me ke ne ke sa ka ka e bona. Ea hau—thuto ea hau e fetoa mohoalotso, 'me mabaka a hau a fetoa mohoalotso, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe; le Kaine a khesoa joalo.

Joale, ha re fumana nako ho khutlela morao mona ho Genese le ho qala ho bala. . . Ha re boneng hore na nka e thonaka feela le ho e fumana hape morao mona. Ha ke tsebe hantle haeba—haeba nka e khona kapa che. Mof. Wood, na u sa hopola ha ke ne ke u bontša seo ka tsatsi le leng? Feelana eng. . . Na eo e ne e le khaolo ea 5? Ea bo 5, uh, huh. Ho lokile.

*Ke ena buka ea meloko ea Adama. Matsatsing ao Molimo a neng a bōpa motho ka 'ona, ka setšoantšo sa Molimo. . . eena;*

*A ba bōpa e le e motona le e motšehali; 'me a ba hlohonolofatsa, 'me a ba rea lebitso la Adama, letsatsing leo ba neng ba hloloa ka lona.*

*Adama a phela lilemo tse lekholo le mashome a mararo, 'me a tsoala. . . bara—'me a tsoala—a tsoala mora ea tšoanang le eena, le—le ka setšoantšo sa hae; 'me a 'mitsa lebitso la hae. . . (Kaine? Ha-ha-ha-ha-ha! O ile a bitsa lebitso la hae mang? Le kae—le kae letsibolo leo le neng le na le litokelo tsa bohloko ke hona? Ha ho mohla a kileng a boleloa. Setha e ne e le mora oa hae.)*

<sup>328</sup> Joale, re tla mona hape 'me re fumana moo seo se boleloang. . . 'Me Eva a fua mora, hoba Kaine a bolaile Abele. Joale hlokomelang ha re tsoelapele. Adama le matsatsi bopa. . .

*'Me Adama a phela lilemo tse lekholo le mashome a mararo—a phela lilemo tse lekholo le mashome a mararo, 'me a tsoala mora—a tsoala mora ea tšoanang le eena, ka setšoantšo sa hae; 'me a mo rea lebitso la Setha:*

*'Me—'me matsatsi a Adama kamora ho . . . a tsoale Setha eba makholo a robeli le metso e robeli . . . lilemo: 'me a tsoala bara le barali:*

*Matsatsi 'ohle a Adama a phela e bile makholo a robong le metso e mehlano—le mashome a mararo le . . . lilemo: 'me a shoa.*

*'Me Setha o ne a phela . . . lilemo tse lekholo le metso e mehlano, a tsoala Enose: . . . ('Me ho theosa ho fihlela e theoha, 'me ke oa bosupa, Henoke ke oa bosupa ho tloha ho Adama.)*

Joale, ha ke hopole ho kae ho Luka. Na le uena u e tšoaile, mono, Mof. Wood? 'Na le eena . . . Ke ne ke 'montša eona tsatsi le leng koana . . . Ho thoe'ng? [Khaitsetli Wood o bua le Moena Branham—Mohl.] Ke lumela hore u nepile, Khaitsetli Wood. Re e tšoaile tlase mono bukeng ea hae, moo re neng re le teng, kapa, Bible ea hae, moo ke neng ke e bontša. Ke ena, e, meloko. Ho lokile.

<sup>329</sup> Joale, ha re ka eelloa mona . . . Khaolong ea 3 ea Luka re fumana ntho eona eo. “. . . e leng bara le ba joalo . . . le Nohe, e neng e le Lameke, le eena e leng bara ba Mathusala, hape mora Henoke, e neng e le mora Jareda, e neng e le mora Mahalalele, e neng e le mora Kenane, eo e neng e le mora Enose, eo e neng e le mora Setha, eo e neng e le mora oa Adama, eo e neng e le mora oa Molimo.” Kaine o kene kae? Kaine o kae, letsibolo? Tokelo ea tsoalo e ho eena; o ne a tsoa kae? E ne e le peo ea Satane, 'me e seng ea Molimo. Hape e ne e se oa Adama, 'hobane lebitso la mora oa Adama e ne e le—e ne e le Setha. Kaine, peo ea noha, a bolaya mora oa hae oa letsibolo eo e neng e le papiso le seriti sa noha hape a bolaea mora oa hae e mong, Jesu. 'Me Setha a nka sebaka sa hae lelokong, ho bolelang tsoho, hore leloko la Molimo le tla tšelisoa ka botlalo.

<sup>330</sup> Ke batla ho bona motho a mo kenya ka mono joale 'me a re e ne e se peo ea noha. Ha e a ka ea lemohuoa lelokong la Molimo, kapa lelokong la moloko oa batho, leloko la Adama, leha e le ho lefe la ba bang. Na ho joalo? Ba bakae ba e lumelang, ba re, “Amen.” [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Ehlile. E ne e se eena; e ne e le peo ea noha e seng peo ea Adama!

<sup>331</sup> O itse e ne e le mora oa Adama. E ne e se mora oa Adama. A re, “Ke e fumane ho Molimo.” 'Me o ne a loketse joalo, e ne e le peo. E ne e le peo, empa e ne e le peo ea noha. Le a bona?

<sup>332</sup> 'Me O ne a tlamehile ho khutla e le moroetsana ho hlakola ketso eo e entsoeng ea kopano ea bong. Adama o ne a beoe mona lefatšeng, empa o ne a—ha a fumana hore e ne e tla ba ntate.

U utloisisa seo ke se boelang. Satane ka ho tseba sena, a fihla ho Eva pele Adama a fihla moo. 'Me ke hona moo ntho eohle e robatseng teng kajeno. 'Me moena, ke eona ntho e etsang hore lenyalo le tlhalo le ntho e 'ngoe le e 'ngoe e be tharang joaloka ha e le teng kajeno. E haula ka ho fetisisa. Le a bona? Empa ke . . . Molimo o entse tsela, etsoe re e lebohela.

333 U a Mo rata? Na ha A babatsehe? Joale, na peo ea noha e nepahetse? Ke ne ke nahana hore motho e mong teiping o tla . . . a ka nkhopola ke tšaba ho e hlasela. U a bona? Kahoo ba tla re, “Khele, u e tlotse habeli. O mpa a tšaba ho e tšoara.” Ha re a etsoa joalo. Ha feela Morena a le ho eona, ho lokile.

Le a tseba eng? Joaloka ha ke boletse, ntsu eo nkileng ka e boha, e ntse nonya mapheo a eona, le a tseba. Ka nahana, “Ha u ntšabe?” Ke tšoare sethunya sa ka se lutse mono; ke itse, “Nka u thunya.” E tsebile nke ke ka e thunya; ke le hole haholo le sethunya seo. Ke itse, “Na u tšohile?” Ea phethola mahlo a eona a maholo feela ea ncheba. Chipmunk-nyana e lutse mono ka lerata, “Cha, cha, cha, cha, cha; ke tla u harola likoto, ke u harole likoto!” E ne e sa tsotelle chipmunk eo, empa ea khathala ho e mamela. Ka baka leo, ka mora nakoana, ea pheula hang feela haholo, ea tsoa joalo, 'me ea hloma mapheo a eona feela. 'Me e ne e tseba mokhoa oa ho tsoelikanya mapheo ao, ea fofa ea nyamela. Le a bona? Ka e bona e fetoha lethebana le kang leo, lethebanyana feela.

334 Moena Fred, ke lumela hore ke u bontšitse. Ke bone Moena Fred morao mono joale, ha a hoeletsa “Amen!” nakoana e fetileng. Ke—ke a lumela ke u bontšitse sebaka seo holimo mono, le Moena Wood, hohle moo u leng teng, holimo koana lithabeng holimo mono, moo e etsahetseng. Ke bone ntsu eo. Ke . . . E ile ea qobelloa fatše sefefong seo, 'me ke eme ka mor'a sefate sena.

335 Ke ne ke tsoma elk ('me hamoraonyana), 'me e le ka Mphalane, ho le lehloa le lintho. Moena enoa mona o ne a le holimo mane sehleeng sa selemo le rona, Moena John le bao, hantle holim'a Corral Peak ke moo e neng e le teng.

336 Ka ema mono, 'me ka potela ka sefate sena. Lehloa le khetheha le pulanyana e tšoela, 'me ke ne ke eme mono feela. Ntsu eo e eme mono, 'me ea qobelloa ho theohela fatše. Ea fofela holimo mono, thaka le leholo, la chebeho e senatla, ntsu e kholo, e sootho. Ho lula mono le ho qamaka, ka nahana, “Be . . .” Ke—ke ne ke na le—ke kene nakong e monate ruri. Ke ne ke hoeletsa, “Rorisang Morena! Allelua!” Ho potoloha le ho potoloha sehlahla, ke hoeletsa joalo. Ka sheba tlase mono; ka utloa phiri eo ea khale e lla. Ua tseba hore li lla joang.

337 Selemong se fetileng tlase mono, mohla . . . pele feela pula e qala ho na, li qala li hoeletsa; e ne e le phiri e nyenyane, le a tseba. Ke rata ho li utloa feela.

338 Joale ka utloa elk ka mona, the “Whee ho,” e letsa phala. 'Me mona molekane a mo arabela. (Veke e tlang, veke ka morao ho e tlang, ke tla be ke li tsoma, ha Morena a ratile.) Ka hona, ho utloa hoo ka mono, oh, ke bomolimo ho ba holimo mono. Oh, ke—ke feela. . . . Ke—ke kathedrale ea ka holimo mono moo ke buang le Eena, le ho theohela koano ho bua le lona. Le a bona?

339 'Me holimo mono, oh, ho babatseha haholo, ho iketla feela. Ho ema mono feela, ka nahana, “Oh, Molimo. . . .” Ka sheba, ea ba pula ea fihla, 'me limela li ne li hoamme, 'me mookoli oa ralla mono Corral Peak ho ea fihla koana Sheep Mountain, ka nqa eo, ka *nqane* moo. 'Me ka nahana, “Oh, Molimo, sheba mono. Umm,” Ka nahana, “Ke Uena enoa mona, Alfa le Omega, Qalo le Qetello. Ke ena e theoha le mona, mane. E sa le Uena maobane, kajeno, le kamehla, Mengoaha e Supileng ea Kereke, Likandelare tse Supileng tsa Gauta. Ke Uena, Molimo, O babatseha hakakang.”

340 'Me ke hoelelitse feela, ka bea sethunya sa ka fatše; ka potoloha sefate ke hoeletsa, “Khanya ho Molimo! Rorisang Morena,” ho potoloha sefate joalo. Ke kene nakong e monate holimo mono ke le mong, 'na le Morena feela, le a tseba.

341 'Me ka mora nakoana ntsu eo ea tsoa sehlahleng seo sa borashe 'me ea ncheba feela. Ka nahana, “Che, ebe ha u rate seo?” Ka re, “Moshanyana oa khale, ke ntse ke rapela 'ona Molimo o u entseng.” Le a bona? Ea mpa ea tabanya mahlo a eona a maholo a boputsoa 'me ea retoloha ho ncheba, 'me 'na ke hoeletsa joalo.

342 Squirrel-nyana, sa khale sa phaene (mang ea kileng a tsoma lithabeng ke—ke lepolesa la moru), 'me sa tlolela mono (mothaka e monyane oa khale, a sa lekana le ho etsa letho, empa oh, ke lerata le le kakang)—'me sa tlolela holimo mono, sa tlolela holimo le fatše, le a tseba, “Eya, yah, yah, yah, yah, yah—yah, yah, yah, yah, yah, yah,” ho tswella joalo feela.

343 'Me ntsu eo e ne e se shebile; e ntano sheba ka ho 'na. Ke ile ka nahana, “Khele, Morena, be, O nthibile ke'ng nthong e kang eo?” Le a bona? Ka re, “Hobane, U a tseba, ke ne ke U rapela. U batla ke bone se seng mabapi le ntsu eo?” Ka re, “Ke tla ithuta eona, kapa na ke mabapi le squirrel sa phaene?” Ka ema mono 'me ka li shebella; ka nahana, “Ke tla ithuta eona nakoana feela.” Ke itse, “Ntho eo ke e hlokometseng ka eona, e ne e sa tšabe.” Ke rata seo, ha e tšabe. Ea ema mono, nonyana e kholo eo; ke itse, “U a tseba ke'ng?” (Sethunya se tšetlehlilo e sefate.) Ka re, “Ua tseba hore nka u thunya?” E ne e tseba hantle ho feta mono; e tsebile ho le hong: nke ke ka e etsa; ke ne ke e rata haholo. Le a bona? Ke eo moo e neng e eme teng, e sa tšohe letho.

344 'Me ka nahana, “Nka u thunya.” Joale, ke ne ke e bone; e ntano ncheba joalo. 'Me ea 'na ea nonya mapheo a eona, le a tseba, ho ea morao. Le tseba kamoo li etsang joalo, mapheo a tsona, u a tseba. Mapheo a maholo a matonana a bolelele *bona*,

le a tseba, 'me e le thaka le leholo. E ne e lutse mono, 'me ka e sheba. (Ke khale le pele ke tseba lintho tsena; mona e ne e le lilemo le lilemo tse fetileng, ekaba lilemo tse mashome a mabeli tse fetileng.)

<sup>345</sup> 'Me ka e sheba. Kamora nakoana, ke a e bona; ka nahana, "Ke seo e—ke eng seo e... Ha e tšabe, ke tsota seo. Empa bomolimo bo kaale ka ntsu eo ea khale ke bofe?" Ha ke bona molomohali oo, le o khopo, o tsoa joalo, le mahlohali ao, ka nahana, "Moshemane, ke nonyana ea sebele."

<sup>346</sup> Joale, ha ho motho... Phakoe, ha e ka leka ho e latela, e ka phatloha. Ha ho letho ho e latela. Che, che! Ho tla hlokoa sefofane ho e etsa. E, monghali! Ha ho nonyana e ka e salang morao, ka hona, e ea holimo haholo. 'Me hape, e na le mahlo; e khona ho bona hantle fatše hoba e fihle holimo mono, e bona hole koana.

<sup>347</sup> Joale, Jehova o tšoantsitse baporofeta ba Hae le lintsu (u a bona?); O ne a tla ba phahamisa joalo. Ba ne ba lokela ho etsoa ka ho ikhetha. Ha re boneng. Ba reriloeng pele, ba tsoaletsoeng morero oo (le a bona?), ba phahamisitsoeng joalo. 'Me ebe uena... Molemo ke ho uena ho nyolohela mono haeba u sa bone moo u leng teng? Le a bona? Molemo ke ofe ho nyolohela mono haeba u sa tsebe seo u se etsang? Le a bona, le a bona?

<sup>348</sup> Molemo oa ho tlolela holimo le tlase ke ofe, ho hooa le ho bua ka maleme, haeba u sa tsebe seo e leng sona? Le a bona, le a bona? U tlameha ho utloisisa u sa le mono. Le a bona?

<sup>349</sup> Ka hona, ka e sheba, le a tseba, ha e ntse e likoloha mono. Ka boloka... Ka e tsota feela; e ne e le nonyana e ntle. 'Me koana, e ka ja nama ea likhama tsa ka le lintho tseo ke... Ka e sheba, 'me ka mor'a nakoana ka nahana, "Ua tseba, eng—ke eng eo e..."

<sup>350</sup> Kamora nakoana ea khathala. Ha ke kholoe e khathalitsoe ke ho ncheba, empa ke nahana e khathalitsoe ke ho mamela chipmunk eo ea khale e lutseng mono. Le a tseba, re fumana tse ngata ka lihahlong kajeno. U a tseba? Le a bona? "Che, che, che! Matsatsi a mehlolo a fetile! Ha ho ntho e kang pholiso ea Khalalelo. Lintho tsena ha li sa le teng hape!" Le a bona? Chipmunk-nyana ea mobung e lutseng holim'a kutu eo. "U lokela ho ba setho sa *sená*. Re—re—rona re..." Le a bona? Ho lula mono ho hlolea feela holimo le fatše. Oh, e ne e thothomela, e thothomela haholo.

<sup>351</sup> Ea khathala ke ho e mamela, 'me ea tlola hang feela haholo, 'me ea tsukutla lekala leo feela moo e lutseng teng, ka mokhoa oo. Lekalala sisinyeha, ka mokhoa oo, 'me ea tsoa hantle. Le a bona, ea phukalatsa mapheo a eona 'me ea tsoelikana kara moru oo feela. 'Me ha a e etsa joalo, ka e hlokomela. Le a bona? E ne e sa tšohe, hobane e ne e utloa boteng ba mapheo a eona e a neiloeng ke Molimo. E tsebile hore mapheo ao a ka e thotela hole le kotsi efe. Le a bona?

352 'Me ka hona, re batla ho ikutloa joalo. Lena ke Lentsoe, 'me Ea ngotseng Lentsoe ke Mapheo a ka. Ha ke tšabe Lentsoe; Le tla u jara le u fetisa bothata ba mofuta ofe. Ke Sabole e tla khethula tsela ea Eona ka ho otloloha. Le ka mohla u se ke ua tšoenyeha ka eona. Le a bona?

353 Ka e hlokomela ka nako eo. Ha e a ka ea phuphusela, ea mpa ea hloma mapheo a eona. Le a bona? 'Me hoo, nako le nako ha moea o kena, e ne e phahama feela, e nyolohela holimo le holimo.

Ka ema mono, 'me ka phutha matsoho a ka, 'me ka e sheba ho fihlela e le feela lethebana ke sa khone ho bona hape. 'Me ka nahana, "Molimo, ke eona." Ha se ho matha ho ikopanya le *sena*, 'me u mathe ho ikopanya le *sane*, le ho etsa *sena*, *sane*, kapa se *seng*; ke ho hloma mapheo a hau feela (u a bona?); ho tseba ho hloma mapheo a hau a tumelo Lentsoeng la Molimo, 'me u fofe o tlohe bosaoaneng bona bohle ba lerata mona le lerata mane. Yaa! "Maholimo le lefatše li tla feta, empa Lentsoe la Ka le ke ke la hloleha."

354 Joale, ke tšoare ba ka bang mashome a mabeli ba lona hape thapama ena. Joale, uena ea leng. . . ke lipuisano tsa thapama ena, khele, u bone Billy, hoba ke nahana hore ba tla leka ho qala pejana ho nako feela hore ke ba kenye kaofela. Ha nka khona, ke batla ho fumana e mong le e mong eo nka mo fumanang. 'Me ke entse sena, e seng hobane. . . Billy o ne a sa tsebe sena, le a bona, empa kelello ea ka e ne e rarehile haholo ka mora lipono tse ka bang mashome a mabeli mono hoseng hona, le a bona, ho fihlela e. . . kapa sefe seo e neng e le sona. E mpa feela e u kenya ka har'a. . . 'Me Billy a re, "Hobane'ng u sa tsoe 'me u nke nthoana. . . Ho iketla, ho tsoela kantle, le ho araba tse ling tsa lipotso mono."

'Me ka re, "Moena Neville o tšoare molaetsa oa hae."

A re, "Ke tla mo bolella." A tloha a pota.

Moena Neville o itse, "Tloo!" Ka hona, ka ema 'me ka tsoela mona. 'Me ba bang ba bona ba emetse thapama ena. Ke masoabi ha ke le tšore mona ho fihlela hora ea pele, empa ke tla ba. . . ke kholoa ke tla tlameha ho tloha letsatsi le hlhlamang hosasa, ke tle ke khutlele Arizona hape.

355 Hopolang, ha Morena a ratile, khetlo le latelang ha ke khutla, ke batla ho rerela, lona, mabapi le. . . ho le bontša ka Lengolo nepahalo ea lenyalo le tlhalo. Sena. . . 'Me joale. . . 'Me hape, ho e lumella feela. . . Ho e beha kamoo e leng ka teng, joale u tla e bona ho tloha mohlang oo. Kahoo ho fihlela nakong oo, khotlang; Morena a le hlohonolofatse ruri. Na re ka ema? [Khaitseli o a profeta. Sekheo teiping—Mohl.] Ho bokoe Morena.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata, (le a bona?)  
 Hobane A nthatile pele,  
 Le ho lefella poloko ea ka  
 Fateng sa Kalvari.

356 U a Mo rata? Joale, ha re tsukutlaneng ka matsoho, re sa bina hape.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata,  
 Hobane A nthatile pele,  
 Le ho lefella poloko ea ka  
 Fateng sa Kalvari.

357 Oh, na hoo ha ho babatsehe? Oh, khili! Billy o ne a batla hore ke tsebise, hore ka mor'a tlhohonolofatso, o na le lentsoe leo a lokelang ho le bolella lona batho ba mona ba batlang lipuisano tsa poraefete. U a bona? O batla ho kopana le lona metsotso e 'maloa feela. Empa ke ikutloa hona joale, motsotso feela oa khumamelo. Tsena . . . Na ha le rate ho Mo khumamela ka Moea? Uh-huh.

Le ho lefella poloko ea ka  
 Fateng sa Kalvari.

358 Oh na ha ho monate? Oh, ke—kea Mo rata. Pelong ea ka ke a Mo rata, haeba ke tseba pelo ea ka. Kea kholoa le lona le etsa joalo. Kahoo 'moho re bana ba Hae. Rea ratana. Joale, nkeke ka Mo rata ke sa u rate. 'Me ha ke ipolela ho Mo rata 'me ke sa le rate, Bible e itse ke raleshano. Le a bona? 'Me haeba ke . . . Haeba u batla—haeba u ne u batla ho nthata kapa ho rata lelapa la ka . . . Khetho, nka rata ha u etsa efe, ho rata 'na kapa u rate lelapa la ka; u rate lelapa la ka. Nka mpa ka re u rate Billy Paul ho feta ho nthata. Ha ho ka fihloa ho makhaolakhang a mofuta oo, u ka mpa oa e etsa. Ke batla le 'mamele, hoba Billy ha se moreri. Empa ke batla ha le nkutloa, seo ke le bolellang sona; empa ha . . . haeba u batla ho rata motho, mo rate e le kannete, u re, “Ke batla ho rata uena kapa Billy,” u rate Billy. Le a bona? Molimo o ikutloa joalo ka rōna. 'Me re ke ke . . . Ka hona ke tseba u ke ke oa rata Billy u sa nthate, hoba eena ke karolo ea ka. Le a bona? Kahoo nke ke ka rata Molimo ke sa u rate, hobane u karolo ea Molimo. 'Me rea ratana. Oh, ke nahana hore ho babatseha haholo. Ha le nahane lifela li le monate ka mor'a ho tsoara tsena, ho araba lintho tsena, moo re e re kenyang sekhutlong? Uhm, uhm, oh ke 'nete haholo.

Kea Mo rata, kea Mo rata,  
 Hoba A nthatile pele,  
 Le ho lefella poloko ea ka  
 Fateng sa Kalvari.

Oh, ba tla tsoa bochabela le . . .



*LIPOTSO LE LIKARABO* SST64-0830M

(Questions and Answers)

LETOTO LA BOITŠOARO, TSAMAISO LE THUTO EA KEREKE

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane Sontaha hoseng, Phato 30, 1964, Branham Tabernakele, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)



## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)