

JEHOFA-MOTLAMEDI ²

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Roy. A re saleng re eme motsotsotso fela fa re rapela. Re obamisa ditlhogo tsa rona, fa lo rata. Mme mpe fela re akanyeng jaanong fa go na le sengwe mo pelong ya gago se o tlaa eletsang gore Modimo a go arabe ka sone, bosigong jono, topo nngwe, mpe fela go itsiwe jaaka o tsholetsa seatla sa gago, mme o re, "Ke na le topo fa pele ga Modimo." Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona jaaka re rapela.

² Rraetsho wa Legodimo, re tsaya ena e le tshiamelo e kgolo ga kalo, go tla mo go Wena; re itseng sena, gore fa re tla ka Leina la Morena Jesu, re sololeditswe gore re tlaa amogela se re se lopang. Jaanong ga re tle mo Setulong sa bogosi sa Katlholo. Rona ka tlhomamo ga re na go batla go tla koo, kgotsa ko Setulong sa Bogosi sa Tshiamiso. Fela rona . . . re tla mo Setulong sa bogosi sa Boutlwelo bothhoko, kwa rona re—re tlhomamisitseng gore re nna le ditopo tsa rona di letleletswe gone. Gonne, re ne re ka se kgone go itshokela katlholo ya Gago, ebile le gone ga re kake ra kgona go tshela ka tshiamiso ya Gago, fela boutlwelo bothhoko jwa Gago ke se re se lopang. Re itshwarele ka ntlha eo, Morena, maleo a rona. Re rapela gore O tlaa dumelela seo, le gore O tlaa nna le rona bosigong jono, o araba topo nngwe le nngwe e diatla tseo di neng di e emetse jaaka di ne di tsholeditswe. O itse se se neng se le ka fa tlase ga seatla, mo pelong. Mme, Modimo, ga go pelaelo go ne go le ka ntlha ya bolwetse, le pholoso, le ba ba ratiwang. Re a rapela bosigong jono, Rara, bogolo segolo ka ntlha ya bao, gore O tlaa dumelela ditopo tsa bone.

³ Jaanong re ntse re bua ka ga motlhanka wa Gago yo o ikanyegang, Aborahama, re tswelela pele le ene bosigong jono, mo loetong lwa gagwe. Re rapela gore O tlaa re segofatsa jaaka re tsamaya re fologa mo tseleng ya dingwaga di le dintsi tse di fetileng, ka motlhanka yo o ikanyegang yo o dumetseng Lefoko la Gago. Mma e nne sekai, jaaka Paulo a buile mo go Bahebере, sa se Aborahama a neng a le sone, sekai. Mme re rapela gore ene, tumelo e neng a na nayo, re tlaa e senolelwa bosigong jono; go dumela Lefoko la Modimo, mme re se Le belaele, Lefoko le le lengwe la Lone, fa e se go Le dumele lotlhe, mme re dumele sengwe le sengwe se A se buileng. Mme mma re kgone go tshwarelela mo ditsholofetsong tseo tse A di re dirileng, mme re nne bana ba ga Aborahama ka go nna mo go Keresete. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Dulang.

⁴ Mokaulengwe Borders o mo leelenyana go mpheta, jalo he ke tshwanetse ke ise dikapamantswe kwa tlasenyana. Mme ke tshiamelo go nna fano bosigong jono mo bokopanong jona gape,

le go rapelela balwetse, le go dira le fa e ka nna eng se Mowa o o Boitshepo o re biletsang go se dira. Ke batla go bua sena, e le mo go akgolang. Mo mesepeleng yotlhe ya me go ralala U.S., United States le Canada, ke bone sengwe bosigong jwa maabane se se neng sa intumedisa go feta ditilodikolonkothwana tsotlhe tse ke di boneng di leafadiwa, le diikokotlelo tsotlhe di bewa faatshe, difofu di tshwanela go bona, disusu di tshwanela go utlwa, dimumu di tshwanela go bua, baswi ba di tshwanela go tsoga, ngaka a ne a saenile polelo gore “motho yo o ne a sule, mme o ne a tsoga.” Moo gotlhe go nnile go itumedisa. Fela erile ke bona batho bosigo jo bo fetileng, ba e leng maloko a kereke, amogela Boammaaruri mme ba ema gone mo gare ga batho, go ipolela gore ba phoso ebile ba rata go dira tshiamo, moo e ne e le mo go botoka go gaisa mo ke itseng ka ga gone.

⁵ Kereke, kooteng Monyadiwa o setse a tlphilwe. Gone ke, go Mmaakanya jaanong. Go Mo dira . . .

⁶ Tsosoloso e fedile. Re itse seo. Ga go sa tlhole go na le mowa wa tsosoloso. Dioura di le pedi tsa tirelo, mongwe le mongwe o a ngongorega. Mo tsosolosong, ke motshegare le bosigo, nako yotlhe, ga go nke go ikhutsa. Tsosoloso e fedile. Mme jalo he rona re ronopela fela.

⁷ Aborahama o ne a tshwanela go go huhulela go fitlhela a bona maitseo. Mme fong erile a bona maitseo, selo se se latelang e ne e le go mmaakanya fong go kopantsha monyadi. Moo ke selo se se latelang. Lo gakologelwa fa a ne a mmona? Ka nako nako ya maitseboa, lesedi la maitseboa.

⁸ Go lebagane le basadi le banna, botlhe, bosigo jo bo fetileng; mme re ba bona, ka go tlhompha Lefoko, ba emeleta mme ba amogela gore bone ba phoso, ba batla boitshwarelo jwa Modimo, le go tswelela. Lena ke lefelo la go nna le tsosoloso. Fa go tlaa nna le tsosoloso epe e ke itseng ka ga yone, go tlaa diragala gone go golo fano, kwa dipelong tse di tshepagalang. Goreng? O na le sengwe go bereka mo go sone, lo a bona. Sengwe . . . Ba le bantsi ba bona ba tlaa nna mabela, ga ba batle o ba bolelele ka ga gone; gakologelwang fela, mohuta oo wa peo ke peo ya selekoko, eseng Peo ya ga Aborahama. Peo ya ga Aborahama e bona Lefoko, mme e dumela Lefoko, ka bonako.

⁹ Fa sepepe se sennye seo, kwa sedibeng bosigong joo, mosadi kwa sedibeng . . . Go ne go na le baperesiti le borabi ba eme mo tikologong, ba lebile Jesu a diragatsa, a ba naya sesupo sa Gagwe sa Bomesia, sesupo sa Lekwalo, mme ba ne ba re, “Ena ke Beelsebule, diabolo, sedupe.”

¹⁰ Fela ka bonako fa Lesedi leo le sena go pekenya mo mosading yo monnye yoo, fa A ne a mmolelala se a neng a se dirile, O ne a re, “Rra, ke lemoga gore Wena o moporofeti. Mme re a itse gore Mesia o etla, mme, mogang A tlang, O tlaa re bolelala dilo tseo.” Lo a bona, ka bonako Peo e e tlhomamiseditsweng pele eo e ne ya

go tlhaloganya, ka gore e ne e le Peo ya ga Aborahama, ka nnete. Mme o ne a bona Lesedi. E ne e le Lefoko. O ne a itse gore Lefoko le soloeditse seo, motlheng Mesia a tlang, O ne a tlaa dira dilo tseo, mme o ne a go lemoga.

Jesu ne a re, “Ke nna Ena yo o buang le wena.”

¹¹ Mosadi o ne a sianela ko motsemogolong mme a leka go tlhotlheletsa ba bangwe go dumela. O ne a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ene Mesia?” Lo a bona?

¹² Jaanong lefoko fela ko go bokgaitsadia rona. Ke nnile ka gale ke tsewa ke le motlhoi wa basadi, fela ga ke jalo. Lo a bona? Fa ke ne ke le ngwana yo monnye, ke ne ka nna le maitemogelo a a botšarara; fela ke nnile ka gale le gale ke na le tlhompho e kgolo ya mosadi yo neng a le mosadi, mohumagadi. Fela ga ke na ditlhompho dipe tsa bao ba ba ipolelang gore ba jalo mme ba se jalo. Ke rata go bona mohumagadi, mohumagadi wa mmannete yo o popota, ena ke letlapa la tlhatlhwa e e kwa godimo.

¹³ Mo motlheng ona fa basadi ba sokameng, ba sokamisitswe go feta thata mo metlheng eno ya bofelo. Lekwalo le rialo. Gobaneng? Ke go fela ga paka. Lo gakologelwa se e neng e le tshokamo ya ntlha? E ne e le mosadi. Go jalo. Mme mo motlheng wa bofelo! Ga re ise re nne le sena; re nnile le dingwaga di le dikete tse thataro tse bahumagadi ba lekileng go tswelela ba le bahumagadi. Jaanong ba leka go itshwara jaaka banna, ba apare diaparo jaaka banna, ba pome moriri wa bone jaaka banna, le jalo jalo. Ga ba ise ba ko ba dire seo mo pakeng epe e sele. Baebele e bolelela pele sena, gore ba tlaa dira sena mo metlheng ya bofelo. Mme ke lona bano, tshokamiso ya basadi. Ga e kgane Baebele ne ya re, “Bao ba ba falotseng go tswa—go tswa—go tswa mo Sione ba tla galalela mo matlhong a Morena, mo motlheng oo.” Lo a bona, ka fa go leng ka gone ka ga bao ba ba falolang!

¹⁴ Lo a re, “Ga go dire pharologanyo epe.” Go a e dira pharologanyo. Mongwe o ne a nthaya a re e se bogologolo, ne a re, “Mokaulengwe Branham, selo se sennye seo ga se dire pharologanyo.”

¹⁵ Ke ne ka re, “Go dirile mo go Paulo. Mme Paulo ne a re, ‘Fa moengele go tswa Legodimong a tla mme a ruta sengwe se sele, a ena a hutsege.’ A kana bona ke modiredi, kgotsa moengele, kgotsa mobishopo, mopapa, kgotsa le fa e le eng se a leng sone, a ena a hutsege fa sengwe se le sengwe se le kganetsanong le Sena.” Lo a bona, moo ke totatota. Bagalatia 1:8, fa lo batla go E bala.

¹⁶ Mme o ne a re, “Sentle, ga ke akanye . . .” Ne a re, “Ke bone basadi ka moriri o mokhutshwane, ba ne fela ba le pelonolo ebile ba le botshe.”

¹⁷ Ke ne ka re, “Go ntse jalo totatota, ke bone seo le nna. Fela moo ga se gone. Lo a bona, o tshwanetse o tle ko go se Baebele e se buileng!”

¹⁸ Go ka tweng fa Modimo a ne a raya Moshe a re, “Rola ditlhako tsa gago,” mme ena a ne a rile, “Morena, ke tlaa rola fela hutshya ya me, go na le moo?” Lo a bona? O tshwanetse o dire se Modimo a reng se dire! Mme bothata jwa teng e ne e le gore, se ke akanyang ka ga sone, se se ntshwenyang thata jaana ka ga gone, gore badiredi ba tlaa itsokela selo se se ntseng jalo! Gone ke eng? Go supa gore ke Atamo wa segompieno yo o neng a tsamaya le mosadi wa gagwe. Lo a bona? Modimo o batla Atamo yo mongwe yo o emang le Lefoko, mme Ene a le nosi, Lefoko le le nosi. Lefoko le nepagetse, go sa kgathalesege! O se tsamaye ka tsela eo.

¹⁹ Ga go ise, mo dingwageng di le dikete tse thataro, go kileng ga bo go le gore basadi ba ne ba eletsa go poma moriri wa bone, ba apare jaaka banna, ba sokamisiwe. Re kwa nakong ya bofelo. Mme Amerika, ope yo o itseng seporofeto, o a itse gore Amerika e emetswe ke mosadi. Sena se bidiwa “kgololesego ya basadi.” Kgololesego ya eng? Go dira jaaka a rata, boleo.

²⁰ Mosadi ga a kgone go dira se a batlang go se dira. Baebele ya re le goka. Mosadi ke se se dirilweng go tswa mo monneng. Ga a le e leng mo lobopong lwa kwa tshimologong. Go jalo totatota. O ne a ntshiwa mo monneng. Monna o ne a le tsoopedi yo o bonamagadi le bonona; O ne a tsaya mowa wa sesadi mme a o tsenya mo logopong le le neng le tswa mo letlhakoreng la monna. Reetsang! A lo ne lwa lemoga nako e Rebeka a neng a ya go kgatlhantsha Isaka, fa a ne a tlola go tloga mo kameleng, o ne a sira sefatlhego sa gagwe? Goreng? O ne a tla ko tlhogong ya gagwe.

²¹ Ga ba go itse. Ba tshwanetse ba go dire, le fa go ntse jalo. A lo ne lwa lemoga mosadi fa a nyalwa, o bayaa lesire mo sefatlhegong sa gagwe? Goreng? O tla ko tlhogong ya gagwe. Mme Kereke, Kereke, e leng Monyadiwa, o tshwanetse a itshirele tumelo epe ya kereke, ena o tla ko Tlhogong ya gagwe, Lefoko. Keresete ke Lefoko, mme Ena ke Tlhogo.

²² Jaanong, ditsala, ga ke batle go simolola ka seo. Ke—ke—ke ne ke lebile ka koo gompieno, ka ditemana di le makgolo a le matlhano, mo go botokanyana go feta ditemana di le makgolo a matlhano, tsa dithuto tse di boteng mo Baebeleng. Fela ke batla fela go nna le Aborahama ke direla bokopano jona, ka mokgwa mongwe.

²³ Lo a itse, ke dumela gore Morena a ka nna, fa bakaulengwe ba sa tshwenyege, mme fa mongwe le mongwe, ke tlaa rata go boela fano mme ke tshware tsosoloso kwa lo ka nnang gone lobakanyana, lo a bona, kwa ka mmannete re tlaa itlhomang gone mme re boneng fela. [Phuthego e opa diatla—Mor.] Ke a go leboga. Ke a go leboga. Ke a go leboga. Ke a itse go na le ditlhapi fano, ke—ke—ke a go itse. Mme ke rata go tshwara ditlhapi. Mme o na le didiriswa go bereka ka tsone, mongwe yo o tshepafalang.

Mongwe le mongwe a ka nna phoso. Ga lo itse; ke swa letsatsi le letsatsi, go tswa mo diphosong tsa me, mme ke leka go tshela fa pele ga Keresete. Mme ope yo o leng motona mo go lekaneng, mme a na le Mowa wa Modimo o o lekaneng go emeleta mme a amogele gore ba phoso, a re, “Ke batla selo se se nepagetseng,” ke na le tshepo e ntsi gone foo, gonne, eo ke Peo ya ga Aborahama ka nnete. Ba batla go Go itse. Ga ba Go itse ntleng le fa ba Go utlwa. Fela Go tshwanetswe go utlwie pele, ne ga twe, “Rona jang . . . re sena moreri? Mme moreri a ka rera jang fa e se fa Modimo a mo rometse?” Moo ke Boammaaruri totatota. Jaanong, lemogang jaanong.

²⁴ Re boela kwa go Aborahama jaanong. Go botoka re boeleng kwa go ena, jalo, mme re tsweleleng pele. A lo kgona go nkutlwia sentle, golo ko mathuding godimo koo? Rona re . . . Go gontle go bona, bosigong jono, lesomo le le ntle jaana. Lona le batho ba ba rategang thata jang fano. Nna go tlhomame . . .

²⁵ Ne ke bua le tsala gompieno, yo neng a tswa kwa Canada. Morena o ne a nketelela pele golo ko lefelong le le rileng kwa ke neng ka tshwanela go letela gore sengwe se diragale. Mme fong ke neng ke eme . . . Tsala ena, ke ne ka kgatlhana nae, mme o ne a bua ka ga ka fa batho ba Maamerika ba neng ba na le botsalano ka gone. Mme ke ne ka re, “Ee, mme teng fano bangwe ke pe—Peo e e tlhomamiseditsweng pele ya Modimo, mo teng le go dikologa mafelo ana, le mo lefelong lena le le bosula go gaisa thata.” Ga ke reye motsemogolo wa lona fano. Motsemogolo wa me, o ke tswang kwa go one, o bosula jaaka wa lona. Fela lefatshe lotlhе le bosula, fela bomagagola-tshetswana ba kokobaletse bottlhе ko Bophirima. Re itse seo. Tlhabologo e tsamaile le gone. Mme kwa tlhabologo e leng gone, foo ke kwa boleo bo tsenang gone. Go ntse jalo. Go lebeleleng ko godimo le ko tlase kwano. Mona ke mabitla a bareri. Go ntse jalo. Lebelelang Los Angeles, sengwe le sengwe le tumelwana nngwe le nngwe e kotama gone teng foo, mme mongwe le mongwe o na le tumelo ya kereke, thuto. Go tsenya Lefoko teng moo, o ka se kgone go go dira. Gone go kgotlelesegile thata! Go ntse jalo. Medemone, bodiabole, gone kwa sedulong sa ga Satane! Fela le fa go ntse jalo mo gare ga gone gotlhe, go na le Peo nngwe teng moo, gape. Mme selo se le nosi se o ka se dirang ke go phatlalatsa Lesedi. Mme fa lepe la Lesedi leo . . . Fa go na le Peo foo, e tlaa Tshela ka bonako fela fa Lesedi le sena go e ama. O tshwanetse fela o jwale Lesedi, ke gotlhe. Mme Ena ke Lesedi la maitseboa, re itse seo, Lefoko la Gagwe.

²⁶ Jaanong, bosigo jo bo fetileng re ne ra tlogela Aborahama. Ke ne ka simolola mo—mo kgaolong ya bo 22, fela ga ke a ka ka e wetsa, ka gore ke ne ka ya go theyeng se Aborahama a neng a le sone kwa tshimologong. Mme re ne ra mo tlogela bosigo jo bo fetileng kwa Modimo a neng a tlhomamisa kgolagano nae. Ao, ke rata seo. A kgagolaka lesomosomo, a dira kgo—kgolagano le

Aborahama. Mme ka fa re nang le . . . Fa A ne a bitsa Aborahama, mme a ne a ile go mo tlhomamisetsa kgolagano, O ne a mmolelela go tsaya diphologolo di le tharo tsa dingwaga tse tharo, a bo a di kgaoganya. Mme re na le bo tharo. Ga re na nako go tsena mo go gone. Ija, o ka nna mo go seo, serutwa se le sengwe seo gone foo, go fitlhela mo mosong, ga o na go dira gore go tlhaloswe. Fela wena fela ka mohuta mongwe o ama mafelo a a kwa godimo, mme o solofole gore Mowa o o Boitshepo mo nakong ena o senole mo go setseng ga gone.

²⁷ Jaanong, ka foo e leng gore boitekanelo, Setlhabelo se se itekanetseng, se se itekanetseng, Modimo ne a itekanedis a mo botshelong jwa motho wa nama se A neng a ile go se dira. Re a itse re na le . . . Re ne re na le Modimo Rara, yo e neng e le Jehofa Mothatiolthe. Fong Moo e ne e le mo Pinagareng ya Lesedi, e e eng ya fetisa Iseraele go ralala bogareng ga naga. Mme Jehofa yo o tshwanang yoo ne a fetoga a nna nama a bo a aga mo gare ga rona, ka popego ya Morwa wa Gagwe yo o tsetsweng a le esi, ne a tlhola Motlaagana gore Ena ka Sebele a nne mo go one, Modimo a bonatsitswe mo nameng. Botlalo jwa Bomodimo ka mmele bo ne bo agile mo go Ena, ponatshego e e itekanetseng. Fong (ka kgolagano) karolo ya Gagwe ya botho e ne ya tlosiwa, ne ya kgaolwa, gore A tle a (kgolagano ena) a aroganye Mmele o o suleng, Madi a a neng a tshollelw a boitshwarelo jwa maleo, mme a O tsosa a bo a O baya mo seatleng sa Gagwe se segolo, a bo a romela Mowa ko morago ka Letsatsi la Pentekoste. Mme Botshelo jo bo tshwanang joo jo bo neng jwa tshelwa mo go Keresete Jesu bo tshwanetse bo tshelwe mo bathong ba kgolagano, botshelo jo bo tshwanang bo dira selo se se tshwanang. Jesu ne a bua mo go Johane 14:12, "Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene." Jaanong, moo go siame kgotsa go phoso. Go tshwanetse go nepagale! Mo go nna, Lefoko lengwe le lengwe la Gone le siame. Lefoko lengwe le lengwe le nepagetse ka boitekanelo. Lemogang ka foo Modimo a dirang ka kgalalelo ka teng.

²⁸ Mme fong ka fa e leng gore bao ba ga Rara . . . Jaaka Matheo a ne a bua, "Ke gone tsamayang, le rute ditshaba tsotlhe, le ba kolobetsa ka Leina la ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo." Lo a bona? Jaanong, Rara . . . Ga go reye gore re na le Medimo e meraro. Re na le Modimo a le mongwe mo dikantorong di le tharo (Borara, Bomorwa, Mowa o o Boitshepo), Modimo yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Go jalo totatota.

²⁹ Jaanong lemogang ka foo moo go neng ga bonatswa ka kgalalelo mo go Aborahama, le ka fa e leng gore Modimo, mo Leseding lena, ne a ya fa gare ga dikarolo tsena, a di aroganya. Fela jaaka bo . . . Re tsere maabane bosigo, ka fa ba dirileng tumalano ka teng, ne ba e kwala mme ba tloga ba e kgagola,

gore tsone di tshwanele go lomelana. Tumalano e tshwanetse e lomelane.

³⁰ Jaanong lo a bona, ditsala, seo ke se ke lekang go se bua. Le e leng mo gare ga batho ba rona ba Mapentekoste, go na le diabolo yona wa botlhalefi, a leka go dira batho... Jaanong, ke dumela mo dineong tsotlhe tsa Modimo. Ke dumela mo go theleng loshalaba. Ke dumela mo go bueng ka diteme. Ke dumela mo dilong tsotlhe tse Modimo a di buileng. Fela le fa go ntse jalo o ka se kgone go ikaega mo go sepe sa dilo tseo e le gore ke lebaka le wena o nang le Mowa o o Boitshepo. Lo a bona, botshelo jwa gago bo tshwanetse bo tsamaisane le gone. Lo a bona? Ya gago... “Ka maungo a gago o a itsiwe.” Lo a bona? Mme tseo ke dilo tse di ntshwenyang gompieno, ka gore ke bona kereke e e leng ya me, kereke ya Pentekoste, e fetoga go nna “popego eo ya bomodimo,” e tlogela kgakala le Boammaaruri. Mme o tlise Boammaaruri jwa Lefoko ko go bone, ba katogela morago ga Lone. Fong o ba kope, “Tlayang, nnang le nna,” ga ba tle go go dira. Lo a bona, go supa gore go na le sengwe se se phoso. Seo ke se se ntshwenyang. Mme, jaanong, ga go jaaka okare nna ke kgatlhanong le kereke ya me. Nna ke...

³¹ Fa ke rata Keresete, go tlaa bo go le botoka thata gore nna ke ikgantshe ka Kereke ya Gagwe go na le gore nna ke ipelafatse ka Ena. Ka gore nna go botoka wena o tle o ipelafatse ka bana ba me go na le gore o ipelafatse ka nna. Mme, gakologelwang, nna kgapetsakgapetsa ke ne ka akanya, fa ke ne ke na le marothodi a le mabedi a Madi a ga Jesu jaaka go kwadilwe ka ditlhaka mo mogotšwaneng, ka foo ke neng ke tlaa tlamparela Ao, gore nna ke se A tsholle. Ke ne ke tlaa tsamaya ka kelo tlhoko tota. Fela bosigong jono ke na le mo go golo go feta moo, mo matlhong a Gagwe, ke na le theko ya Madi a Gagwe. Lo a bona, O ne a tsholla Madi a Gagwe ka ntsha ya gago. Mme ke nna yo jaaka modiredi bosigong jono, ke tshwere, kgotsa ke go supela kwa bogorogelong jwa gago jwa Bosakhutleng. Jalo he ga ke tle go umaka ka ga tumelo epe ya kereke kgotsa thuto epe e e tlhomameng; go tshwanetse go nne Lefoko, ka gore moo ke selo se se ileng go nna se le teng. Tumelo ya me e agilwe mo Lefokong, mme Keresete ke Lefoko. Mme fa Keresete e le gore o dirilwe Lefoko, go raya gaore Lefoko le bonaditswe gone mo gare ga rona. Lo a bona, go tshwanetse go nne jalo!

³² Jaanong, ke gone ka moo, ke dumelang gore Modimo wa Kgolagano e Kgologolo, gotlhe mo A neng a le gone, O ne a go tshela ka mo go Jesu Morwae. Mme sotlhe se Jesu wa Kgolagano e Ntšhw a neng a le sone, O ne a se tshela ka mo Kerekeng e A e rekileng ka Madi a e Leng a Gagwe. Lo a bona? “Lobakanyana mme lefatshe,” khosemose foo, tolamo ya lefatshe, “ga le tle go tlhola e Mpona. Le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona,” lona, Kereke, “gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Fong Botshelo, Tumalano eo,

Mowa oo o o neng wa ntshiwa mo go Keresete kwa Golegotha, o a busiwa o bo o tshollelwa mo bathong, Peong ya ga Aborahama, ba Modimo a dirileng tsholofetso ko go bone. Gakologelwang, e ne e se ko dipeong tsotlhе tsa gagwe, fela “Peo.”

³³ Jaanong, go na le thuto ya tlhomamisetso pele e e bodileng, diphirimisi. Fela ka mmannete go na le tlhamamisetso pele ya mmatota. Modimo, ka kitsetsopele, o kgona go tlhomamisetsa pele ka gore O na le kitsetsopele. Modimo ga a etleetsegele gore ope a nyelele, fela, a leng Modimo yo o senang selekanyo, ne a itse gore ke mang yo o tlaa nyelelang le gore ke mang yo o sa tleng go dira.

³⁴ Leo ke lebaka le A neng a bua pele ga Isaka kgotsa—kgotsa . . . pele ga Jakobo kgotsa Esau a ne a tsalwa, O ne a tloile Esau mme a rata Jakobo. Kitsetsopele ya Gagwe e ne ya mo dira gore a itse gore Esau o ne a le molotsana, mme E ne ya mo dira gore a itse gore Jakobo o ne a tlhompha botsalwapele joo; go sa kgathalesege ka fa a neng a nna le jone ka gone, o ne a bo batla. Jaanong, basimane boobabedi, mawelana, ba tsetswe ke mma le rra ba ba boitshepo ba ba tshwanang, fela mongwe e ne e le senokwane mme yo mongwe e ne e le mo—modumedi. Jaanong Modimo, ka kitsetsopele ya Gagwe, ne a itse seo.

³⁵ Jaanong, Modimo, ka kitsetsopele, Ena—Ena ga a tlhome tiro ya Gagwe jaaka . . . Wena o ne o sa tle go dira tiro ya gago ka tsela eo, mo letlhareng le le kgomarologileng jalo. Modimo ne a itse, ka kitsetsopele, yo neng a tlaa bolokesega, jalo he O ne a romela Jesu go tshwara bao ba A neng a bone pele gore ba ne ba tlaa bolokesega. Balang Baefeso, kgaolo ya bo 1, mme lo tlaa go bona. Lo a bona? Jaanong, foo.

³⁶ Fong O romela Efangedi ya Gagwe fa tlase a bo a E jwala, a romela Mowa wa Gagwe fa tlase go E tshedisa. Jaanong, tsone tsoopedi di tlaa gola mo tshimong e e tshwanang, Bahebere 6 e re bolelela gore, “Gore pula e tla kgapetsakgapetsa,” Jesu ne a bua, “mo lefatsheng,” mme lo lemogeng teng moo, “go baakanya, go siamisa lefatshe; fela mitlwa le sitlwasi tlwane, tse di leng gaufi le go ganwa, tse bofelelo jwa tsone e leng go fisiwa.” Lo a go tlhaloganya? Jaanong gakologelwang.

³⁷ Re tlaa tsaya tshimo ya korong. Lona batho lo jwala korong fano. Mme fano ke—ke leuba le a tla. Fano ke metantanyane kgotsa mhero e lo nang nayo fano, mhero mongwe o o itsegeng o tlhoga mo tshimong; metantanyane mo tshimong, mhero ya maši mo lekotwaneng . . . tshimong, sitlwasi tlwane mo tshimong. Mme korong e mo tshimong. Tsone tsoopedi di nyorilwe. Mme pula ga e tlele mhero, fela korong, fela mheronyana oo o tlaa emeella gone fa godimo mme o ipele fela thata jaaka korong e tlaa dira.

³⁸ Fela ka maungo a bona lona lo a itsiwe. Mowa o o tshwanang o fologela mo moitimokanying mme o tlaa thela loshalaba a bo a tswelela jaaka botlhе ba bone, fela botshelo jwa gagwe ke se se

netefatsang se a leng sone. Lo a bona? Mme re ikaega thata mo maikutlong a nama. Mme gompieno tshimo e tletse ka mehuta yotlhe ya maikutlo a nama, mohuta mongwe le mongwe wa maikutlo a nama a a seng go ya ka dikwalo le sengwe le sengwe se sele. Go tlhomame. Fela re tshwanetse re boele ko Lefokong, Boammaaruring jwa Lefoko. Lefoko, se Le se buileng!

³⁹ Jaanong, Modimo a bolelela Aborahama gore ka ena, kgolagano ya boraro, ebile kgolagano e le nosi. Jesu o ne fela a le tlhomamiso ya kgolagano e A e dirileng le Aborahama, Peo ya bogosi, Peo ya Mowa.

⁴⁰ Mme ko go lona ditsala tsa me tse di rategang thata tsa Makhatholike, fa lo re, “Dumela, Marea, mmaagwe Modimo,” a ga lo tlhajwe ke ditlhong? Marea a ka nna mmaagwe Modimo jang? O ne a ka se kgone go nna jalo. O re, sentle . . .

⁴¹ Ke ne ke bua le mongwe maloba, ba ne ba farologane. Ba ne ba re gore—gore Jesu e ne e le pe—peo ya ga—ya ga Marea. Fa A ne a le peo ya ga Marea; pele ga peo e ne e ka kcona go fologa ka lethompo, go ne ga tshwanetse go nna le maikutlo a nama go e tlisa. Fong o dira Jehofa . . . O bona se o Mo dirang a se dire?

⁴² Modimo, Motlhodi, ne a tlhola tsoopedi lee le sele ya Madi, a bo a tlisa Motlaagana. Mme motho o ne a sena sepe se se amanang le Gone! E ne e le Modimo a le nosi! Go ntse jalo.

⁴³ O ne a le mosadi yo o siameng, ka tlhomamo. Go na le ba le bantsi ba ba siameng ba ba dutsgeng fano bosigong jono. Mme fa Modimo a feditse go dirisa sengwe, se tswile mo tiragalong. Mme mosadi yo ga se moletlanyi. Ga se mmaagwe Modimo. Ke mosadi yo o siameng, yo o itshepisitsweng ko Kgalalelong, ka gore o diretse maikaelelo a Modimo. Mme mosadi mongwe le mongwe teng fano o na le tshono e e tshwanang, gongwe eseng ka tsela e e tshwanang, fela go direla Modimo. Lo a bona? Modimo o tlaa go dirisa.

⁴⁴ O ne fela a mo dirisa go nna sethutafatsi, fela Ngwana e ne e le wa Modimo. Eya, O ne a le Motlhodi wa tsoopedi lee le bohubidu jwa madi. Mme bohubidu jwa madi, jaaka go sololetswe, bo tswa mo go bong jwa nona; mme O ne a le Motlhodi wa seo. Mme Marea o ne a tlisa ngwana yona go sena maikutlo ape a nama, go sa fete ka fa Mowa o o Boitshepo o neng wa mo tšutifalela wa bo o tlhola mo sebopelong sa gagwe sele ena ya Madi le lee tse di tlisitseng Monna, Keresete Jesu.

⁴⁵ Mme eo e ne e le kgolagano e Modimo a neng a kwala ka yone, gore fa Modimo a ne a dirwa motho wa nama mo gare ga rona, ka nako eo O ne a fatogangngwa. Lo a bona, di le tharo tsa tsone, tsa dingwaga di le tharo, a tloga a di fatoganya. Mme Modimo ne a isa karolo e le nngwe ya Sone go ya Gae le Ena, mme a romela karolo e nngwe golo fano. Jaanong motlhlang Mmele o kopanang gape, e tlaa tshwanela go nna Botshelo jo bo tshwanang jo bo neng bo busa Mmele oo bo tlaa tshwanela go nna Botshelo jo

bo tshwanang jo bo busang Mmele ona. Mme O ne a le Lefoko. Mme Ena ke Lefoko! Lo a bona? Mme ditiro tse Lefoko le di dirileng fong le dira selo se se tshwanang gompieno. Ena ke Lefoko, Lefoko la Bosakhutleng. Mme Lefoko la Modimo ke la Bosakhutleng. Go siame.

⁴⁶ Jaanong O ne a dira eng? A dira tsela, a supegetsa, a neng a itse gore Iseraele, peo ya tlholego, e tlaa Mo gana; fela a neng a itse gore Peo ya bogosi, e seng go tswa kwa tiragalong ya tlhakanelo dikobo le Sara, fela go tswa tumelong e Aborahama a neng a na nayo, e e tlisitseng Keresete, moo ke Peo ya bogosi ya ditshaba tsotlhe, ba ba tswakaneng, Monyadiwa a tswa mo ditshabeng tsotlhe. Aborahama, rraagwe ditshaba, eseng ka gore o ne a na le...ne a nna le mosadi wa gagwe, Sara, mme ba tsala morwa, fela ka gore o ne a dumela Lefoko. Amen. Ke gone.

⁴⁷ Jaanong re fitlhela gore, morago ga sena, maitemogelo a magolo ana. Jaanong re tla golo ko kgaolong ya bo 17. Re ile go leka go tsaya ya bo 22, fa go kgonega. Kgaolo ya bo 17. A lo rata loeto le Aborahama? Ke rata fela go go lebelela. Ka gore gobaneng? Sengwe le sengwe se a se dirileng e ne e le setshwantsho se se itekanetseng sa Kereke. Lo dumela seo? Lemogang, Dikwalo tsotlhe di a go tshwantsha.

⁴⁸ Lebang Joele, ne a re, “Go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, gore Modimo o tlaa tshollela Mowa wa Gagwe.” Ka fa e leng gore go ne go tlaa tla boijane mme bo je kereke ya Gagwe! “Se mogokong o se tlogetseng, boijane; le boijane, seboko.” Mme ke setshedinyana se se tshwanang, setshedi se se tshwanang mo dikgatong di le nnê tse di farologaneng. Sengwe le sengwe ka nosi se ja karolo. Fano go ne ga tla seboko sa kgale kgotsa boijane bo bo bo ja lekwati, mme se sengwe se ne sa ja leungo, mme—mme ga tloga ga tla tse dingwe tse di neng tsa gopela botshelo kwa ntie ga sone. Moo ke nako e... .

⁴⁹ Keresete, Setlhare seo se se neng se le ko tshimong ya Etene! Go ne go na le ditlhare di le pedi ko tshimong ya Etene. Ditlhare tse pedi tsena di ne tsa bewa foo ka ntlha ya maikaelelo a pelego. Mme erile...Efa, o ne a le setlhare sa loso fa e le gore o ne a kgongwa. Mme Keresete e ne e le Setlhare sa Botshelo. Jaanong ka mosadi go tla loso; ka Monna go tla Botshelo.

⁵⁰ Jaanong erile A ne a eme fano a bua le Bajuta, O ne a re, “Nna...ba lona...”

⁵¹ Ba ne ba re, “Borraetsho ba jele mana ko bogareng ga naga ka dingwaga di le masome a manê.”

⁵² O ne a re, “Mme bone, mongwe le mongwe, ba sole! Fela Ke nna Senkgwe sa Botshelo, Setlhare sa Botshelo, se se tswang kwa go Modimo kwa Legodimong, gore motho o ja Senkgwe sena mme ga a ketla a swa.”

⁵³ Modimo o beile Boserafime foo, ba dibetse Setlhare seo, gore go se nne ope yo o tlaa Se kgomang. Jaanong O na le Boserafime

ko ntle, ba leka go ba kgoromeletsa mo teng ko Setlhareng. Letsatsi leo, ba ne ba bona ponatshegelo, ba ne ba batla Setlhare, go boela morago ntleng ga tetlanyo. Fela jaanong morago ga tetlanyo e sena go diriwa, diabolo o a ba foufatsa, o ba sokollela ka tsela ena go kgeloga mo Setlhareng. Lemogang.

⁵⁴ Fa Keresete a ne a tla mo lefatsheng, O ne a le Setlhare se se itekanetseng sa Modimo. Dafita ne a Mmona mo Pesalomeng ya bo 1, ne a re, "Setlhare se se jwetsweng fa nokeng, dinokeng tsa metsi." Dinoka di le dintsi, Metsi a le mangwe; dineo di le dintsi, Mowa o o tshwanang. "Matlhare a Gagwe ga a tle go omelela."

⁵⁵ Fela erile A ne a tla mo lefatsheng, go ne ga diragala eng? Thata ya Roma e ne ya kgaola setlhare seo mme ya Mo kaletsatse mo setlhareng se se dirilweng ke motho. Fong Modimo o ne a tlhatlosa Setlhare seo a bo a Se baya ka fa seatleng se segolo, mme a romela Mowa morago go Mo direla Monyadiwa, yo jaaka Atamo a neng a tshwanetse a ka bo a nnile nae ko tshimong ya Etene. Mme erile setlhare seo se simolola, e ne e le setlhare sa pentekoste.

⁵⁶ Re utlwa mopapa a re, "Dikereke tsotlhhe, boelang ko go mma kereke, ko tshimologong. Boelang ko Roma!"

⁵⁷ Ke batla mokwala ditso a le mongwe, modiredi a le mongwe, kgotsa mongwe go ema, o ntibebele mo sefatlhengong mme o ntshupegetse gore kereke e simolotse kwa Roma. Kereke e ne ya simolola ko Jerusalema ka Letsatsi la Pentekoste! Moo ke gone. Lekgotla le ne la simolola ko Roma, dingwaga di le makgolo a le mararo le sengwe morago. Fela Kereke e simolola kwa Pentekoste; Modimo a tlhatlosetsa Keresete setlhare sa Monyadwi, ka Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Keresete, o tlhatlosa setlhare sa Monyadwi. Mme go ne ga diragala eng? Erile e simolola go fegelwa, e gola, podile ya Roma e ne ya ya mo go yone ya bo e simolola go e kgaola. Se mogokong o se tlogetseng, seboko se se jele, go fitlhela e ne e fetetse kgakala ko sesaneng.

⁵⁸ Fela Modimo ne a re, "Ke tlaa busetsa mo mannong, go bua Morena." Setlhare seo se ile go tlhagelela gape, gonne Setlhare sa Monyadwi se tlela Monyadwi.

Go ne ga tlhatloga Lutere, O ne a dira eng? A latela tshiamiso.

⁵⁹ Eo ke totatota tsela e kereke e tseneng ka yone, Johane a rera tshiamiso. Keresete ne a tsena, a rera boitshepiso. Bahebere... Ke raya Moitshepi Johane 17:17, "Ba itshepise ka Boammaaruri, Rara. Lefoko la Gago ke Boammaaruri." Mme O ne a le Lefoko. Go jalo. O ne a le Setlhabelo. Fong, ka Letsatsi la Pentekoste, ka Mowa o o Boitshepo. Tshiamiso; boitshepiso; mme erile setlhare se amogetse kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, e ne e le setlhare sa Monyadwi se se feletseng!

⁶⁰ Baroma ba ne ba seja. Fela jaaka e ne e ya kwa tlase, e ne ya tlhatloga! Mme jaaka e ne e simolola go tlhatloga ka Lutere, eng? Morago ga loso la ga Lutere, ba ne ba e rulaganya. Monna o ne a dira eng? Ne a poma dikala tse di suleng tsa kgale tsa mafine.

⁶¹ E ne ya tswelela e fetela pele, kgakajana, pelo ya setlhare e gola. Ke setlhare se se tlhomamiseditsweng pele! Peo eo e dutse foo, e tshwanetse e tle! Mme e ne ya tlhatloga gape, mme Wesele ne a simolola. Mme ba ne ba nna le tsosoloso e kgolo mo tlase ga boitshepiso. Go ne ga diragala eng? O ne a se poma dikala gape, fa ba ne ba rulaganya. Ga go ise go ke go nne le lekgotla le le kileng la tlhatloga. Ga go ise go nne le le lengwe le le kileng la wa la bo le boa gape.

⁶² Fong go ne ga tla Mapentekoste, ka tsosoloso ya dineo. Go ne ga dira eng? Ne ya rulaganya! Modimo o ne a dira eng? A go poma dikala!

⁶³ Fela O ne a reng? “Ke tlaa busetsa mo mannong, ne ga bua Morena.” O tlaa ntsha mo tlhakatlhakanong eo, Kereke e e tlhapisitsweng ka Madi, e e rekilweng ka Baebele, e le Monyadiwa yo o tiileng ka Lefoko! Masedi a maitseboa a a tlhagelela. Leungo le butswa kae? Gone mo godimo ga setlhare. Ke nna yo ke a ya gape!

⁶⁴ Morago kwa go Aborahama, morago, a re yeng kwa go Aborahama. Ena ke yo a tla, Peo ya bogosi ya nako ya maitseboa e tsena. Ditšhaba... Lemogang jaanong morago ga kgaolo ya bo 17, re fitlhela fano mo kgaolong ya bo 17, Modimo ne a bonala ko go Aborahama ka Leina la Modimo Mothatiotlhe.

⁶⁵ Aborahama o ne a le dingwaga di le masome a ferabongwe le boferabongwe, mme nako yotlhe ena ga a nke a theekela, fela ne a dumela Lefoko la Modimo; mme a bitsa dilo tse di neng di seyo jaaka okare di ne di le teng, ka gore Modimo o buile jalo, a santse a dumela gore ngwana yoo o ne a tlaa tla, a tshwareletse mo tsholofetsong. A motho! A mokaulengwe! “Aborahame, yo erileng tsholofelo e seyo...” sebopelo sa ga Sara se ne se sule. O ne a opafetse. Mmele wa gagwe o sule. Baebele e rile o ne o ntse jalo, gore mmele wa gagwe o ne o tshwana ka botlalo le o o suleng. Mme sebopelo sa ga Sara se ne se sule. Mme mosadi jaanong o ne a le gaufi thata le go feta fa dingwageng di le masome a manê a sa bone kgwedi ka nttha ya bogodi, mme Aborahama o ne a santse a go dumela, gore o tlaa nna le ngwana ka gore Modimo o buile jalo. Ke lona bao. Lo tshwarelema mo Lefokong ka gore Modimo o buile jalo! Go sa kgathalesege gore ke eng, se ditumelo tsa kereke tse di neng di E khurumeditse, mme, le fa go ntse jalo Lefoko leo le ne le dutse foo! Le ne le tshwanetse go tla. Mme Lefoko leo le ntse mo pelong ya ga Aborahama!

⁶⁶ Go sa kgathalesege gore ke ba le kae ba ba reng, “Malatsi a sena a ile, le sele kwa.” Fa fela Lefoko leo le ntse foo, le tlaa bo

le tlhola, ka gore ke Lefoko le le tlhogileng. Gonne, Modimo ke Lefoko, mme Botshelo jwa Modimo bo mo Lefokong. Lemogang jaanong fa Lefoko leo le wela ka mo Botshelong jwa Modimo, sengwe se a diragala, se a diragala. Jaanong lemogang.

⁶⁷ Fong O ne a bonala kwa go ene ka Leina la Modimo Mothatiotlhe. Jaanong, Modimo o na le maina a nang le bokao jo bo ga supa a a rekololang. Mme O ne a bonala kwa go ena fano mo popegong ya Modimo Mothatiotlhe, mo go rayang “El Shaddai.” Ka se... “Shaddai,” ka Sehebere. *El* go raya “mongwe yo o nonofileng.” *Shad* go raya “sehuba,” jaaka sehuba sa mosadi. Mme jaanong mo boemong jwa go nna “shad,” bongwe; “Shaddai,” bontsi. Jaanong a kgomots e e botshe ko go monna mogolo, yo o leng dingwaga di le lekgolo, a tshotse Lefoko la Modimo mo pelong ya gagwe, mme fano Lentswe la Modimo le tla ko go ene mme la re, “Ke nna El Shaddai. Ke nna Modimo yo o Dihuba.”

⁶⁸ Ao, a kgomots e re nang nayo! Jaanong, eseng, gakologelwang, eseng fela “sehuba,” fela “yo o dihuba”! “O ntshreditswe ditlolo tsa rona matsanko; ka dithupa tsa Gagwe re fodisitswe.”

⁶⁹ Jaanong, mma o dira eng, ka leseanyana la gagwe, fa le lwala ebole le tshwenyegile? O kuka mogomanyana yo. A mo tshole mo letseleng la gagwe, mme mosadii... leseanyana le itlamela ka nonofo ya ga mmaagwe ka mo mmeleng o e leng wa gagwe ka letsele. Mme eseng fela gore lone le kgotsofetse kgotsa gore lone le... Lone le a didimatswa. Lone le goeleletska ko godimo ga lentswe la lone, lone le tshwenyegile gotlhe; fela fa mma a mo kuka a bo a mmaya... a mmaya mo sehubeng sa gagwe, mme a simolola go le opelela mo menong, a le kunkureletska kwa morago le kwa pele, le utlwa mmaalone, tlhogo ya lone e mo sehubeng sa gagwe, mme le simolola go anya le go goga nonofo go tswa mo go mmaalone, ka mo mmeleng wa gagwe. Le a intshwafatsa, le aga nonofo; mme gape le a kgotsofala, e le gore letsatsi ka letsatsi o nonofa go feta le go nonofa go feta.

⁷⁰ A maitemogelo ko Peong ya ga Aborahama! O santse a le Modimo Mothatiotlhe, El Shaddai! Re ka tshwarelala mo tsholofetseong nngwe le nngwe e A e dirileng mo Baebeleng. Peo ya Gagwe, bana ba Gagwe, fa o lwala, tshwarelala fela mo sehubeng sa tsholofetso ya Lefoko le le neng la re, “Ka dithupa tsa Gagwe re fodisitswe.” Le a kgotsofatsa! Mme rona re goga ka metlha le metlha, nonofo ya rona, go tswa mo go Yo o nonofileng, El, Ene yo o nonofileng, Ene wa Bosakhutleng, re goga Botshelo jwa Gagwe go tswa mo go Ena, ka tsholofetso ya Gagwe.

⁷¹ A maikutlo a go a neelang motho yo o dutsgeng mo sehubeng sa ga El Shaddai, re dumela, re itseng gore re anya Thata ya ga Keresete, mo tsholofetsong ya Gagwe, e tsene ka mo rona!

⁷² Erile El Shaddai a ne a ikaegisa Aborahama mo sehubeng sa Gagwe, dingwaga di le masome a mabedi le bothlano pele; monnamogolo, a le dingwaga di le masome a supa le botlhano, mme mosadi wa gagwe a le masome a marataro le botlhano; ga a ise a tlogele Sehuba seo. O ne a tswelela gone go ralala lefatshe la seeng, mo gare ga batho ba ba seeng ba ba neng ba sa itse Modimo, fela ena o ne a neela bopaki ka metlha le metlha ebile o ne a nonofile mo tumelong, a naya Modimo pako, ka gore o ne a itse gore o ne a goga mo tsholofetsong eo.

⁷³ A tsholofelo e e leng yone ya kereke bosigong jono, mo oureng ya lefifi, tumelwana, boikutlo, ya go nna botlhale. Mowa o o Boitshepo o ne wa re, "Mo metlheng ya bofelo go tlaa tla kereke ya botlhale. Mowa o bua ka thanolc," Timotheo wa Ntlha 3, "mo dinakong tsa bofelo bangwe ba tlaa tloga mo Tumelong, ba reetse mewa e e fepisang, le dithuto tsa bodiabolo," go tlhomame, "ba na le popego ya poifoModimo." Ba ne ba dira eng? "Ba le ba ba tlhogo di thata, ba ba ikgogomosang." Ngaka Ph.D., LL.D., QST, maemo otlhe ana. "Goreng, Ngaka *Semang-mang*, nakong ya *gore-le-gore*, ke modisa phuthego wa rona."

⁷⁴ Nna go botoka monna mongwe a be gone mo lelwapeng lwa me, kgotsa ngwanake, yo neng a sa itse pharologanyo magareng ga dinawa tse di phatlotsweng le kofi, mme a ne a itse Keresete! Go jalo. Mo ise golo koo golo gongwe mo sesaneng sa kgale mme a khubame ka mangole a gagwe mme o rapele le ene go fitlhela Mowa o o Boitshepo o tla ka mo go ena. Ke kampa ka nna le seo go na le saekholoji yotlhe e o ka e tshollelang mo go ene ka digarata tsa bongaka. Mmolelele Lefoko la Modimo! Ee.

⁷⁵ "Fela ba ba tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go barati ba Modimo, e le ba ba sa itshwareleng, bapateletsi, ba sena boithibo, mme e le banyatsi ba bao ba ba nepagetseng."

⁷⁶ Ao, wa re, "Moo ke Makomonisi." Nnyaya, nnyaya! Moo ke ba ba bidiwang go twe ke Bakeresete.

⁷⁷ "Ba na le setshwantsho sa poifoModimo, fela ba gana Thata ya jone, ba ba jaana tlogang mo go bona. Gonne ona ke mohuta o o tsamayang go tloga ntlong go ya ntlong, ba ba gogang basadi ba dielele, ba ba gogwang ke dikeletso tsa mefutafuta, le ka motlha ope ba sa nonofe go tla mo kitsong ya boammaaruri." Go jalo. Seo ke se e leng sone. Mme re bona letsatsi leo.

⁷⁸ Mme a kgomotso ka ntlha ya modumedi, go ikgaoganya le tumologo yotlhe, ditumelo tsotlhe tsa bone tse di senang bomodimo, dithuto tsotlhe tsa bone tse di senang bomodimo, mme ba lebe ka tlhamallo ko go Keresete mme ba tseye Lefoko, mme o tshwarelele mo Lefokong leo go fitlhela o Le bona le bonatswa. Go sa kgathalesege gore o tshwanetse o lete lobaka lo lo kae, o nne foo! Modimo o go soloeditse. O go eteletse pele kwa go gone, tshwarelela mo go gone! Nna foo. O seká

wa go busetsa morago. Nna gone foo. Fa o tlhomamisitse ka ga gone, o tlaa nna foo. Fela fa o theekela, o tlaa tlogela sengwe le sengwe se sennye. Kgabo e tlamparela dilo tse di magasigasi, fela bera e tshwarelela mo seitsetsepetsong sa yone. Jalo he, o nne o tswelela! Ee, tshwarelela, tshwareelo e ntle!

⁷⁹ El Shaddai! O ne a re, “Ke nna El Shaddai. Aborahama, ke nna Yo o nonofileng. Wena o monna mogolo. O dingwaga di le lekgolo jaanong, nonofo ya gago yotlhe e ile; fela nna ke Nonofa ya gago! Tsholofelo ya gago yotlhe e ile; fela nna ke Tsholofelo ya gago!”

⁸⁰ Ao, o a boga, bosigong jono, golo fano ka kankere le dilwana, a ga o kgone go bona kwa Nonofa ya gago e tswang gone? E seng go tswa fa thipeng ya ngaka e arang, fela go tswa mo Lefokong la Modimo! “Ke nna Kabelo ya gago! Ke nna Nonofa ya gago! O goga nonofo ya gago mo go Nna!”

⁸¹ Ke sa tlhokomologeng ngaka e arang jaanong; o dira kabelo ya gagwe e arang mo go ene. Fela Modimo ke Mofodisi. Ga go ngaka epe e arang, ga go ngaka epe, ga go molemo ope o o ka bang wa fodisa. Nnyaya, rra, ga ba na molemo o le mongwe o o tlaa foidisang. Jaanong, ngaka nngwe le nngwe e tlaa go bolelela seo. Ba na le dithuso, fela Modimo ke Mofodisi. Ba ka nna ba abola mo seatleng sa gago, fela Modimo o tshwanetse a go fodise. Ga ba na sepe go aga disele mo mmeleng; fa ba ne ba ka kgona, ba ne ba ka aga motho. Jalo lo a bona, Modimo ke Mofodisi. O ka tlhoma lesapo mo mannong, fela Modimo o tshwanetse a le fodise. Modimo ke Mofodisi, “Ke nna Morena yo o foidisang malwetse otlhe a lona.” Mme ga o kake wa dira gore Lefoko la Modimo le ake; Le tlaa boela gone ko boammaaruring nako nngwe le nngwe, fela gone ka tlhamallo ko morago. O ka se kgone go Le dira gore le ake.

⁸² Jaanong ba re Baebele e a Ikganetsa. Ke kopile, mme ka bolelela batho gore ke tlaa ba naya maduo a ngwaga mo botlhabelong, fa nka bo ke kgona, sengwe le sengwe se ke neng nka kgona go se dira, gore ba ntshupegetse lefoko le lengwe mo Baebeleng le ganetsang le lengwe. Go ntse jalo. Ga leyo. Ke ka gore monagano wa gago o senama o go leba ka tsela e dirang ka yone. Mowa o Boitshepo ke Mophutholodi wa Lefoko leo. Lefoko leo ke nnete, le tlhomilwe ga mmogo. Lone lotlhe le teng jaaka setshwantsho sa malepa, fela go tlhoka Mowa o Boitshepo go Le kopanya ga mmogo, go Le dira setshwantsho sa thekololo ya Modimo le ditshegofatso tsa Gagwe mo bathong ba Gagwe. Amen. Ga Le ikganetse! Ga go na Lekwalo le lengwe, ga go temana e le nngwe ya Lone, e ganetsang le lengwe. Fa go ntse jalo, gone ga go tshwanele boleng jwa pampiri e go kwadilweng mo go gone, go a tsietsa. Modimo ga a tsietse. Modimo o boammaaruri, tshiamo, boitshepo, boammaaruri. Ena ke Modimo.

⁸³ Jaanong, erile Aborahama a amogela lefoko lena, gore “Ke nna El Shaddai. Ke nna Monei wa lona wa Nonofo! Mosadi wa gago, sebopelo sa gagwe se setse se kgadile, ene o na le dinyaga di le masome a manê a fetile dinyaga tsa go khutla go bona kgwedi, mmele wa gago o tshwana le o o suleng; fela Nna ke El Shaddai.” O ne fela a tsala Ishemaele, lo a itse; fela O ne a re, “Yoo ga se ena. Nnyaya, o tlaa bo a le monna yo mogolo. O ile go tsala dikgosana tse dintsi thata. Fela ene yo ke dirileng tsholofetso ka ene, o mo gare ga wena le Sara.” Ke gone! Amen. Aborahama ne a ikutlw a siame ka nnete.

⁸⁴ O ne a re, “Jaanong ke batla go go bolelela sengwe, Aborahama. Ke ile go fetola leina la gago.” O ne a re, “Ga o sa tlhole o tlaa bidiwa Aboram, fela Aborahame.” *Aboram* le raya “godimo—ntate yo o kwa godimo.” Fela *Aborahama* go raya “rraagwe ditshaba.” Mme ga e sa tlhole e le S-a-r-a-i; ena ke S-a-r-a-h, *Sarah*, “mohumagadi.” A fetola leina la bone! A le—leina le le fetotsweng! Sengwe se ne sa diragala ka gore bona ba... Lo a bona, go tshwanetse go nne le phetogo pele ga dilo di diragala. O ne a ka se kgone go ba naya ngwana fa fela leina la bone le ne le sala e le leo.

⁸⁵ Mme o ka se kgone go tsalwa seša fa fela leina la gago le sala le seyo mo Bukeng ya Legodimo. O ka nna wa le baya mo kerekeng nngwe le nngwe, Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, o le tshotse go tswa lefelong go ya lefelong, o tlhatlharuana le botlhe ba bone; fela le tlaa tshwanela go tsenngwa mo Bukeng ya Legodimo pele ga sepe se ka diragala, mme lobopo le leša le ka tla. Pele ga botshelo jo boša bo ka tla, maina a bone a ne a tshwanetse go fetolwa. O ka nna wa tshwanela go fetola la gago, le wena, go tswa mo dibukeng dingwe tsa go dirwa ke batho bana, go ya Dibukeng tsa Legodimo.

⁸⁶ “Mme foo, leina la gago ga le sa tlhole e le *Aboram*, ‘rra yo o kwa godimo’; fela ke *Aborahama*, ‘rraagwe ditshaba.’ Ga le tlhole e le (*Sara*), *Sarai*, fela *Sara*, ‘kgosigadi.’”

⁸⁷ Ao, ke rona bano re tla jaanong ka kwa ko kgaolong ya bo 18. Go tloga fa go ya bo 17, a re yeng ka tlhamallo kwa go ya bo 18, ka gore gone fela ke... Ga ke batle go katogela kgakala thata le gone bosigong jono, go le diegisa fano, ka gore ke lo batla lo boile ka moso bosigo. Jaanong lemogang. Mme re tlaa tsaya, ka bonako fela jaaka re ka kgonia, go fitlha go ya bo 22. Elang tlhoko jaanong. Fa go ne go tla letsatsi lengwe go ka nna, gongwe, e re, malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo morago ga foo, Aborahama le *Sara*, ditante tsa bone di ne di tlhomilwe.

⁸⁸ Kgakala golo ko motsemogolo golo koo, ke gopolia gore Mmê Lote o ne a apere mesese yotlhe ya mekgabiso e mesha ya diaparo e ba neng ba na nayo golo koo. Mme o ne a dira mekgabiso yotlhe ya meriri le sengwe le sengwe se neng ba na naso. O ne fela a tshela manobonobong, mme o ne a na le botlhe barwadie fela

ka tsela e e tshwanang. Fela tsela e e tshwanang e mma wa kgale wa seaka a dirileng ka yone gompieno, mme ne a dira gore botlhe barwadie ba dire selo se se tshwanang.

⁸⁹ Jaanong, fela Sara, le fa go ntse jalo e le mosadi yo montle go feta mo lefatsheng lothle, ne a dutse mo lefatsheng le le sa ungweng, ka gore o ne a itsetsepsetse mo go ena yo neng a na le tsholofetso. Jaanong go botoka ke tlogeleng gone fano, ka gore ke tlaa tsamaya, ke tlaa nna . . . Ke tlaa le diegisa fano go fitlhela bosigogare. O ne a tshwarelela mo go Aborahama. Go ntse jalo. O ne a na le tsholofetso.

⁹⁰ Tshwarelela mo go Keresete, Ke Ena yo o nang le tsholofetso! Ke Tsholofetso. Ena ke Tsholofetso! Lemogang.

⁹¹ Letsatsi lengwe letsatsi le ne la tlhaba le le mogote tota moso mongwe, Aborahama o ne a dutse golo mo moriting wa tante ya gagwe koo fa moeikeng. Mme o ne a leba ko tlase, go tshwanetse ga bo go ne go le mo go ka nnang nako ya lesome le motso, mme o ne a bona banna ba le bararo ba tla, ba tsamaya, lorole mo diaparong tsa bone. Mme Aborahama ne a tabogela kwa ntle. Go ne go na le sengwe mo pelong ya gagwe se se neng sa mo dira gore a ikutlwae a itumetse ka mmannete, mme o ne a tabogela kwa ntle a bo a wela faatshe fa dinaeng tsa bona. Mme elang tlhoko, o ne a re, “Morena wa me!” A ga go gakgamatse? Ba le bararo ba bone; fela “Morena wa me”!

⁹² Lebang Lote. Erile ba le babedi ba bona ba ne ba fologela koo, ba le babedi fela ba bona, o ne a re, “Barena ba me.” Lote ne a ba bitsa “barena.” Aborahama . . . Lote ne a bitsa, ba le babedi, “barena.”

⁹³ Mme Aborahama ne a bitsa, ba le bararo ba bone, “Morena! Morena wa me!” Amen! Ao, nako e gaufi! Lemogang, o ne a re, “Morena wa me, fa ke bone letlhogonolomo mo matlhong a Gago, tlaya gaufi, nna fa tlase ga moeike. Mpe ke tlise metsinyana, mme ke tlhapise dinao tsa Gago, mme ke tseye thathana ya senkgwe. Gonno mona ke fela lebaka le O tlileng ka lone, go mpona.” Ba ne ba ya kong.

⁹⁴ O ne a tswa mme a tswa kwa motsheo ga tante, a bo a re, “Sara, duba boupenyana gone ka bonako, mme o dire dikukunyana mo leisong.” Ne a tswa mme a tsaya namanyane, mme a e dira e bolawe e bo e baakanngwe, mme ba ne ba dira nama la legopo, mme ba tlisa botoronyana le mašinyana, mme—mme ba di bayaa faatshe fa pele ga monna yo, mme ba ne ba ja.

⁹⁵ Mme Mongwe wa bona e ne e le Modimo ka Sebele! Seo ke se Baebele e se buileng. Jaanong fa lo batla go ngangisana le Yone, tswelelang pele. O ne a Mmitsa “Elohim, Modimo.” Lo tshwanetse go itse; o ne a bua le Ene. Lemogang, “Morena Modimo!” Jaanong, Mongwe wa bona e ne e le Modimo. Mme o ne a Mo leba. Aborahama ne a go lemoga. Jaanong lebang foo.

⁹⁶ Modiredi o ne a nthaya nako nngwe a re, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ga o a ikaeleta go mpolelela gore o dumela seo, gore Monna yole ke Modimo?”

⁹⁷ Ke ne ka re, “Aborahama ne a re O ne a ntse jalo. Baranodi botlhe ba go phutholotse ka tsela e e tshwanang, tlhakakgolo M-o-r-e-n-a. Mme mongwe le mongwe yo o balang Baebele o itse gore tlhakakgolo M-o-r-e-n-a ke Elohim. Go tswa mo lefokong le le tshwanang, Elohim! ‘Kwa tshimologong, ko tshimologong, Modimo ne a tlhola,’ Elohim, Mothatiolhe, Mongwe yo o itschedisang, ‘ne a tlhola Magodimo le lefatshe.’ Ena ke yoo gape, a eme gone fa pele ga gagwe.”

O ne a re, “Sentle, o a itse,” ne a re, “yoo—yoo e ne e le motho fela.”

⁹⁸ Ke ne ka re, “Go tlhomame, O ne a ja nama, O ne a ja, a nwa maši, mme O—mme O—mme O ne a ja senkgwe.” Ke ne ka re, “Go tlhomame, E ne e le Modimo.”

O ne a re, “Moo go ka nna jang?”

Ke ne ka re, “Rra, wena—wena . . .”

⁹⁹ Ke—ke solo fela gore ga ba utlwise maikutlo a lona botlhoko; e ne e le ma Jehovah Witness. Mme o ne a nthaya a re, o ne a re, “Sentle, Rrê Branham, leba kwano, ke batla go go bolelela sengwe. Modimo o ne a ka se kgone go dira seo.”

¹⁰⁰ Ke ne ka re, “Wena fela ga o itse Modimo wa me. Ke gotlhe.” Ke ne ka re, “Ke eng se mmele wa motho wa nama o dirilweng ka sone? Peteroliamo, photashe, le lesedi la khosemose, dielemente di le lesome le borataro. Selo se le nosi se Modimo a neng a tshwanetse go se dira go fologa mme a tlhotlhomise Sotoma, O ne a re . . . ne a otlollela fela ka kwa a bo a Itseela lesedi le le tletseng seatla la khosemose le peteroliamo, mme ‘Whew!’ Ne a re, ‘Tlaya kwano, Gabarie, tsena teng fano.’ Go jalo. Ne a otlollela kong a bo a tsaya lorole le lengwe le le tletseng seatla, ‘Tlaya kwano, Mikaele, tsena teng fano.’ Mme a Itirela o le mongwe.” O ne a tshwanetse go emela sengwe se A neng a ile go nna sone mo metlheng ya bofelo, jalo he O ne a tla gone fa tlase a bo a bua ka nama ya motho wa nama. Go jalo totatota. Ao, ke itumetse thata gore Ena ke mohuta oo!

¹⁰¹ Letsatsi lengwe go ka nna ga se nne le e leng sepe se se setseng sa me. Ke dirilwe ka dikarolwana tseo tse di lesome le borataro, le nna. Ke ne ke kama meriri e mebedi kgotsa e meraro e ke nang nayo e e setseng, maloba. Mosadi wa me o ne a ntebelela, mme o ne a re, “Billy, wena o nna yo o tlhogu e mafatla.”

Ke ne ka re, “Moratwi, ga ke a latlhegelwa ke o le mongwe wa yone.”

O ne a re, “O ne o tlwaetse go nna le moriri o o metshophe.”

Ke ne ka re, “Eya, fela ga ke a latlhegelwa ke o le mongwe wa yone.”

O ne a re, “Ke a rapela mpolelele kwa e leng gone.”

¹⁰² Ke ne ka re, “Fong, moratwi, o mpolelele kwa e tswang gone pele ga ke nna le yona. Mme le fa e le kae kwa e neng e le gone pele ga ke nna le yone, yone e koo e ntetetse gore ke tle ko go yone.”

¹⁰³ Amen! Kgalalelo! Baebele ne ya re, “Ga go moriri o le mongwe wa tlhogo ya gago o o tlaa nyelelang!” Haleluya! Moo go jalo totatota. E ne e seyo, le fa go ntse jalo e gone; mme le fa go ntse jalo ga e yo, go tlodge e nne teng. Go tlhomame. Totatota! Peteroliamo, lesedi la khosemose, khalesiam, photashe, jalo jalo. Modimo... Fa ke se sepe, sepe se o ka se bonang, melora fela, O tlaa bua, haleluya, a latlhele photashe eo le peteroliamo ga mmogo, mme ke tlaa tshela gape mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Haleluya! O re naya Botshelo jo Bosakhutleng. Amen. “Botlhe ba Rara a ba Nneileng, ga go sepe se se latlhegileng, mme Ke tlaa mo tsosa gape ko metlheng ya bofelo.” Ke a go dumela! Jaaka Peo ya ga Aborahama, ke senka letsatsi leo! Ke senka Motsemogolo o Moagi le Modiri wa One e leng Modimo. Amen. Go tlhomame. Go sa kgathalesege ka fa ona o nna matsutsuba ka gone ebole o yang kgakala ka gone, mme moriri o wela fa ntle, go sa kgathalesege se se diragalang, Modimo o tlaa o tsosa gape, mo bontleng jwa bonana gape, kwa letsatsing leo la bofelo. O soloeditse gore O tlaa go dira, mme nna ke senka Motsemogolo oo! Amen. Ijoo! Ke ikutlwa ke le bodumedi thata gone jaanong, ke itse, mme tsholofelo e segofetseng eo e ntetetse Koo. Ke senka Motsemogolo oo. Pelo ya me e iteela ntlheng ya One. Ao, ga go tsela e le nngwe e ke tlaa fapogelang kwa go yone, fa e se go leba ka tlhamallo ntlheng ya Lefelo leo. Modimo, nthuse ke nne gone foo, ke le boammaaruri ebole ke ikanyega, ke latlhela kgole ya go sireletsa botshelo, gongwe le gongwe, mme ke tlisa moeti mongwe le mongwe yo o lapileng yo nka kgonang go mo dira, go tsamaya mmogo.

¹⁰⁴ Ee, ke ne ka nna le ponatshegelo ya gone e se bogologolo, mme ka go bona, mme ka bona ba ba ratiwang ba me koo, ba boile ba le banana gape. Go teng. Go teng. Ke a itse go teng! Ee, rra! Jaanong, kooteng lo go badile mo go Christian Business Men's Voice, le dimakasine tse dintsi le dilo di ne tsa go kwala. Ditsala, moo e ne e se ponatshegelo. Ke bone diponatshegelo, ke a itse, ke tlamegile gore ke bo ke itse se di nang naso, ka masome a dikete tse A di nneileng. Fela mona e ne e se ponatshegelo. Ke ne ke le teng, ke eme gone foo, ke lebile ko morago. Mme ke a itse gore go teng. Go teng, ditsala, go teng! Ke a itse go teng! Ee rra! Go tlhomame fela jaaka ke eme fano, jalo he nthuseng, fa ke na le monagano wa me o o siameng mme ke eme fano mo felong mona ga therelo, go teng! Modimo o dirile tsholofetso ya Gagwe, mme ke nnete, ke boammaaruri thata! Ee, rra. Go teng. Lemogang.

¹⁰⁵ Jaanong re fitlhela gore, banna bana ne ba dula fatshe mme ba ja. Mme ba le babedi ba bone ba ne ba emeleta ba bo ba

fologela ko Sotoma. Mongwe o ne a sala le Aborahama. A re lebeleleng puisanyo ya bona. Ba ne ba tswelela ba lebile ntlheng ya Sotoma. Mme Aborahama o ne a itse gore go ne go na le sengwe se se gakgamatsang gannye ka ga seo. Jalo O ne a re, ka nako eo fa A ne a ipaakanyeditse go tloga, O ne a re, "O akanya gore ke tshwanetse ke lobele Aborahama; e leng gore o ile go nna rraagwe ditshaba, ke a itse ka foo a tlaa godisang bana ba gagwe, jalo jalo; selo se ke ileng go se dira?" O ne a re, "Maleo a Sotoma a fetogile a nna a a botlhoko thata go fitlhela a setse a tsene mo ditsebeng tsa Gagwe." O ne a fologile gore a tlhotlhomise.

¹⁰⁶ Jaanong gakologelwang, jaaka ke buile maloba bosigo, ba le babedi ba barongwa bao ba ne ba fologela ko Sotoma, mme ba ne ba rerela Basotoma bao; mme ba ne ba ba foufatsa bosigo joo, e le ka Lefoko. Fela, gakologelwang, go ne go na le a le Mongwe; bone, ba ne ba na le sesupo sa bone, Moeng mo gare ga bone.

¹⁰⁷ Lebang Lote. Lote a neng a dutse mo kgorong, a bo a re, "Barena ba me." Mme a tshela ka tsela e e kalo! Ba ne ba re, "Tsena ka mo ntlong ya me." O ne a re, "Re tlaa robala mo mmileng." A legae!

¹⁰⁸ Fela ka bonako fa Aborahama; ba ne ba re, "Mona ke boikaelelo jo re bo tlelang. Re dula faatshe fano go bapa le wena."

¹⁰⁹ Eo ke tsela. Tshela jalo, gore fa Modimo a tlaa batla go go dirisa, O itse gone kwa a ka tlang go go tsaya gone. O mo maemong, o tshela botshelo jo bo phepa fa pele ga Modimo, mafoko a gago a boammaaruri, botshelo jwa gago bo boammaaruri. Leo ke mohuta wa lefelo le Baengele ba tlang gone. Lebang ko go—ko go Elisabeth le Sakaria, lo a bona, ba ba tshepagalang ka go tsepama, ba tsamaya mo Ditaolong tsotlhetsa Morena. Eo ke tsela e re batlang go tshela ka yone, jalo he fa Modimo a itlhwtlhwaeletsa go re dirisa, A re, "Bana ke batho ba Me. Nka dira ka kereke ena se Ke batlang go se dira. Ba a Ntumela. Ba ema mo Lefokong la Me." Lo a bona, eo ke tsela e o batlang go dira ka yone, go tshela botshelo.

¹¹⁰ Jaanong re fitlhela gore Moengele yona, O ne a re, "Ga ke tle go lobela Aborahama. Fela ke ile go go etela go ya ka nako ya botshelo." Mme, lemogang, ga A a ka a mmitsta *Aboramo*, O ne a mmitsta "Aborahama." O ne a itse jang gore leina leo le ne le fetotswe? E ne e le Ene yo o neng a le fetotse. Go tlhomame. Lemogang, ga a ise a bitse *Sarai*, lo a itse, S-a-r-a-i. S-a-r-a, "Mosadi wa gago o kae, Sara?" O ne a itse jang gore o ne a nyetse? O ne a itse jang gore o ne a na le mosadi, mme leina la gagwe e ne e le Sara?

Mme Aborahama ne a re, "O mo tanteng ko morago ga Gago." A mohumagadi tota!

¹¹¹ Gompieno, basadi ke ba ba legano thata! Sengwe le sengwe... Banna ba bone ga ba kgone le e leng go bua. Ba

tshwanetse gore ba nne gone kwa ntle kwa, sekarete mo seatleng sa bona, ba apere para ya marokgwe a makhutshwane, ba dira go bua gotlhe. Ka fa e leng letso le le sokameng la batho, mosadi o tshwanetse a nne moapei yo mogolo le motlhatswi wa mabottlele, sengwe le sengwe se sele! Fa a tlogela kamore ya boapeelo, o tlogela lefelo la gagwe la boikarabelo, ke gone, jaaka mma.

¹¹² Jaanong re fitlhela gore, basadi ka nako eo ba ne ba nna ko morago mme ba itshwara sentle, ba itshola jaaka bahumagadi, tlhogo ya bone ke ene yo neng a dira ditshwetso le dilo.

¹¹³ Mme o leka go lettelela monna mongwe a bolelele mosadi wa gagwe; mosadi a re, “Ke tlaa go dira gore o thaloganye gone jaanong!” Phew! Phew! A budulela mosi oo go tswa mo molomong wa gagwe, a lebega jalo, ka fa mo go lebegang maswe. Ga ke ise ke bone mo go ntseng jalo! Mme o ka gopola golo foo, mme o eme foo o lebelele motho yoo, o lemoga mowa oo teng foo, le dilo tseo; mme gongwe ba opela mo khwaereng mo kerekeng nngwe. Ao, a letsatsi le le jaana le re tshelang mo go lone! Ga e kgane re le kwa letsatsing leo! Ke—ke solo fela gore lo kgona go tlhaloganye mo gare ga mela se ke se rayang.

¹¹⁴ Lemogang, gone e ne le moo. Sara o ne a le mo tanteng, o ne a nna teng foo mme a itshwere sentle. Aborahama o ne a phumusetsa Baengele bana. Jaanong, mme O ne a re, “Ke ile go go etela.”

¹¹⁵ Mme Sara o ne a reeditse. Mme o ne a tshegela mo godimo ga lebogong la hempe ya gagwe, o ne a re, “Nna, mosadi mogolo, ke tsofetse jaaka ke ntse ka gone, mme e le fa e le gore morena wa me le ene o tsofetse, mme a re re ile go nna le monate gape jaaka monna le mosadi?” Mme o ne a tshega.

¹¹⁶ Mme Moengele, ka mokwatla wa Gagwe o hulere, ne a re, “Goreng Sara a ne a tshega?”

¹¹⁷ Gakologelwang, moo e ne e le tshupo ya bofelo e Peo ya ga . . . kgotsa Aborahama ka boene, mo e leng setshwantsho sa Kereke, e ne e le sesupo sa bofelo se a neng a se amogetse. Go tswa ko ditshupong tsotlhe tse dingwe tse a neng a di amogela, eo e ne e le ya bofelo pele ga Sotoma e ne e nyelediwa. A go ntse jalo? Tshupo ya bofelo!

¹¹⁸ Nako e Israele, peo e e neng ya latela Aborahama. Mme Basamarea, se e neng e le peo e e lathhilweng ya losika le e sang la letsopa, ba ba neng ba Mo solo fetsa, le mororo; ba ne ba re, “Wa rona—rraarona Jakobo o re neile sediba sena,” mosadi o ne a bua ko Saekha. Lo a bona? “Rraetsho Jakobo, o—o ne a neela Josefa sediba sena, morwae, mme—mme re nole mo go sone, mme o ne a nosa dikamela tsa gagwe. Mme O re O na le metsi, dingwe tse di jalo jalo jalo?” Lo a bona? Mme tshupo ya bofelo e peo ya Israele, ya senama, e e amogetseng, e ne e le mohuta o o tshwanang wa tshupo! Whew! A ga lo kgone go go bona? Akanyang motsotsotso!

¹¹⁹ Sesupo sa bofelo se Aborahama ka kgolagano, sesupo sa bofelo pele ga go ganwa ga kereke e e mololo, mme tshenyo ya yone, e ne e le sesupo sa go lemoga dikakanyo mo dipelong le monaganong, Modimo a bonaditswe mo nameng ya motho.

¹²⁰ Mme tshupo ya bofelo e Iseraele e e boneng pele ga e ne e kgaolwa, e ne e le selo se se tshwanang. Mme ba ne ba re, “Ke Beelsebule; sedupe.”

¹²¹ Jaanong ke oura! Modimo, mpe sena se nwele ko teng! Jaanong ke oura, gore, Peo ya bogosi ya ga Aborahama! A lo a go tlhalogany? Modimo a bonaditswe mo nameng ya motho, a ba naya tshupo ya bone ya bofelo pele ga tshenyo ya ba ba mololo le go tsamaya jaaka go dirile. Bofelo! Magasigasi a bofelo a go kgeloga ga Lote! A moo go nwele motsotso fela.

¹²² Aborahama, bongwe; peo ya ga Aborahama ya tlholego, bobedi; Peo ya bogosi ya ga Aborahama, boraro.

¹²³ Elang tlhoko, Molaetsa ga o tseye le ba ba mololo golo foo. Ke kae kwa ebileng O neng wa ya kwa go bone? O ne wa romelwa ko mapentekosteng, baitshenkedwing, ba ba neng ba gogelwa ntle.

¹²⁴ Mme jaaka Iseraele e dirile ka nako eo, masome a ferabongwe... Lebang ke ba le kae, lebang ke ba le kae ba Iseraele ba ba O amogetseng. Fa nako e tla gore bone ba ye golo koo, go ne go na le ba le lekgolo le masome a mabedi go tswa mo go ka nnang didikadike di le nnê.

¹²⁵ Jaanong elang tlhoko Peo ya bogosi. Lo a bona, go tshwanetse go tle makgetlo a le mararo ao, lo a bona, gongwe le gongwe kwa o tsayang gone. Batho ba ga Hame, Sheme, le Jafethe. Peo ya bogosi ya ga Aborahama! Aborahama ke yoo; peo ya tlholego; Peo ya bogosi. Sengwe le sengwe! Peo ya bogosi ke ka Keresete, ka... Re tla ko tsholofetsong ya ga Aborahama e Modimo a e mo neileng ka Keresete, Peo ya bogosi. Mme ena ke Peo ya bogosi, Kereke ena ya Morena Jesu e A e tsosang mo metlheng ya bofelo. Peo ya bogosi! Lemogang, o ne a amogela sesupo seo! Mme Peo ya bogosi ka Sebele e ne ya re, fa A ne a le fano, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Peo ya bogosi, Peo ya ga Aborahama, yo o bileditsweng ntle; Lote le ene, wa ga morwarraagwe, yo o mololo, golo ko Sotoma; mme go tloge go nne Basotoma, lefatshe. Gompieno, lefatshe; lefatshe la kereke; le Peo ya bogosi. Totatota, bona ba dutse fa bonnong le sengwe le sengwe, fela totatota go ya ka tolamo. Mme Modimo, ka tsholofetsong ya Gagwe, o fologile gone, a bonatsa selo se se tshwanang. Amen. Fa go sa itekanelo, ga ke itse se boitekanelo bo leng sone. Ke Lekwalo!

¹²⁶ Lo nnile le go bua ka diteme, go bina ka Mowa. Lo nnile le maikutlo otlhe ana a lo nnileeng nao, lwa bona metlholo ya phodiso, le—le ditilodikolonkothwane, le jalo jalo. Re bone gotlhe ga seo. Fela fano, sesupo sa bofelo ke sena se setse se tlhageletse jaanong. Aborahama o ne a bone mehuta yotlhe ya

dilo tse Modimo a di mo diretseng mo tseleng, go tlhomame, fela sesupo sa bofelo ke seno se tla, pele fela ga morwa yo o sololeditsweng a tla. Mme jaanong Peo ya bogosi e sololetse Morwa yo o sololeditsweng. Haleluya! A rona re, a rona re sololetse Morwa yo o sololeditsweng? Morwa Modimo gore a boe! Haleluya! Ao, moo go ntira ke ikutlwé okare ke thele loshalaba. Lebang! Peo ya bogosi e sololetse Morwa yo o sololeditsweng. Jaaka Aborahama a dirile go fologa go ralala dingwaga, a lebile, a tshwareletse mo Lefokong leo, le Peo ya bogosi e jalo. Mme Peo e lebeletse Morwa yona yo o tlang, go tla ga Morena, ka tebelelo ya bongwe, tebelelo ya bobedi, tebelelo ya borato, go tswelela kwa tebelelong ya bosupa, mme re bano re santse re lebeletse Peo ya bogosi. Mme ke eng se re se bonang fela pele ga go Tla ga Morena? Go diragala eng? Modimo o fologela mo gare ga rona, a supegetsa Peo ya bogosi jaaka A dirile peo ya ga Aborahama; le Aborahama, le peo ya ga Aborahama, mme Yone ke ena ka Peo ya bogosi. Modimo a agile mo gare ga rona mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, a dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng kwa morago koo, a diragatsa, a supa gore go a tshwana.

Mme mo patlokitsong ya maranyane mo setshwantshong, lefatshe le a itse, lefatshe la ga ramaranyane le a itse gore ke nnete.

Kereke e a itse gore ke nnete, lefatshe ka bophara.

¹²⁷ Mme ke dumela gore Peo nngwe le nngwe e e tlhomamiseditsweng pele e gaufi fela le go tsena, mojako o batlile o tswaletswe, mme katlholo e gaufi le go itaya. Go jalo. Modimo ga a tle go tlhola a ganetsanya le motho. O tlaa dira sengwe le sengwe se A ka se kgonang. Fela oura e a atamela, ditsala. Lemogang.

¹²⁸ Ke ile go lo naya sengwe go lo thusa jaanong. Gakologelwang, selo se se latelang se se neng sa diragala e ne e le eng jaanong? Pele ga ba ne ba ka amogela peo ya bogosi, go ne ga tshwanelo go nna le motholo o o neng wa diragalela Aborahama le Sara boobabedi, mo mmeleng, pele ga go kma le peo ya bogosi...kgotsa pele ga peo e ka tsalwa. "Jaanong, mmele wa ga Aborahama o ne o tshwana tota le o o suleng," Baebele e bua seo. A ga e dire? "Mme sebopelo sa ga Sara se ne se sule," Baebele ne ya rialo. Jaanong go ne ga tshwanelo go nna le sengwe sa senama se se diragalang pele ga peo ya bogosi e ne e ka nna le...peo e ne e ka tlhagelela, morwa yo o sololeditsweng. Pele ga morwa yo o sololeditsweng yoo a ne a ka bonala, go ne ga tshwanelo go nna le sengwe sa senama se se diragalang mo mmeleng wa bone, pele ga go bonala ga morwa yo o sololeditsweng. Elang tlhoko se A se dirileng. Ke ile go le naya sengwenyana.

¹²⁹ Jaanong, go bala Baebele, Ke Polelo ya lorato e Modimo a e kwaletseng Kereke ya Gagwe. Ke Modimo. Modimo ke lorato. A

lo dumela seo? Mme Baebele e kwadilwe gore ba ba rutegileng le ba ba botlhajana ba se kgone go E tlhaloganya. O tshwanetse o nne mo loratong le Modimo go E tlhaloganya. O tshwanetse o nne le Modimo mo go wena. O Iphuthololela ko go wena.

¹³⁰ Jaanong, go fela jaaka ke na le mosadi. Ao, ka foo ke mo ratang ka teng! Ke mo rata ka pelo ya me yotlhe. Mme ke tlaa bo ke le moseja ga mawatle golo gongwe mme ena o tlaa... morago ga a sena go robatsa bana, o tlaa nkwalela lekwalo, mme a re, “Billy yo o rategang, ke ntse fano bosigong jono, ke akantse ka wena. Ke a kwala.” Lo a bona, ke itse se a se kwalang mo pampiring. Fela ke mo itse le go mo rata thata go fitlhela fela ke itse tlholego ya gagwe, Ke itse se a se rayang, jalo he ke kgonna go bala fa gare ga mela. Lo a bona?

¹³¹ Mme Modimo o batla Kereke ya Gagwe e bale mo gare ga mela. E seng go bala *sengwe le sengwe* go tswa mo go Lone jaanong! O tshwanetse o bale fa gare ga mela go bona se Le se rayang. Jaanong elang tlhoko mme lo boneng, batlisisang fa Go sa dire.

¹³² Jaanong, se Modimo a se dirileng ka Aborahama le Sara, O ba supegetsa, sekai sa Kereke ya Gagwe. O ne a ba direla, O ne a ba busetsa botlhe morago go nneng lekau le mothepana. Go tlhomame, O ne a dira, a ba busetsa morago ba le banana gape, fela jaaka A ile go dira ko Peong nngwe le nngwe ya ga Aborahama. Go sa kgathalesege ka fa o godileng ka gone ebile o koafetseng ka gone, go na le mothla o o tlang fa o tlaa bong o le monnye ebile o le montle gape, go ntse jalo, boleng jo bontle thata jwa botshelo.

¹³³ Ke ne ka botsa ngaka e se bogologolo, “Mpolelele, rra. Le fa e le nako nngwe le nngwe e ke jang ka yone, ke ntshwafatsa botshelo jwa me.”

O ne a re, “Ee, rra, moo go nepile.”

¹³⁴ Ke ne ka re, “Jaanong, Modimo ne a re rona re ne ra ‘dirwa go tswa mo loroleng lwa lefatshe.’”

¹³⁵ O ne a re, “Go ntse jalo. Dimela le nama le dilwana tse o di jang ke lorole. Kwa o tsayang phothashe ya gago le khalesiamo le dilwana mo dikotleng tsa gago, o tloge o go ntshe gone mo lefatsheng. Mme o dirilwe ka lorole la lefatshe.”

Ke ne ka re, “Hum. Jaanong, Modimo o go tlhotse pele jalo.”

¹³⁶ O ne a re, “Ga ke itse sepe ka ga seo, fela” ne a re “Ke a itse gore jaanong o ja dijo mme di aga mmele wa gago.”

¹³⁷ Ke ne ka re, “Ke a go botsa.” Ke ne ka re, “Fong wena o mpotsolotsa ka ga tsalo ya kgarebane?”

O ne a re, “Ee, rra, nna ke a dira.”

¹³⁸ Ke ne ka re, “Ke tlaa rata go go botsa sengwe, ngaka. Ntlhalosetse sena.”

¹³⁹ O ne a re, “Sentle, sengwe le sengwe se se ka sekeng sa netefatswa go ya ka boranyane ga se a nepagala.”

¹⁴⁰ Ke ne ka re, “Ke tlaa tsaya letlhakore le le ka fa kganetsanyong, gore sengwe le sengwe se se rurifaditsweng go ya ka maranyane ga se jalo, ga go sepe mo go sone.” Mme ke ne ka re, “Dilo di le nosi tsa mmannete tse di leng teng mo botshelong ke dilo tse di ka se kakeng tsa netefatswa ka fa maranyaneng: lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bonolo, bopelotelele, tumelo. Go nthurifaletse ka maranyane? Le fa go ntse jalo ke boammaaruri! Modimo, Mowa o o Boitshepo, Baengele!” Amen! “Tumelo e dira dilo tseo. Sengwe le sengwe se o se bonang se tswa mo lefatsheng, se tswa mo go mmê lefatshe, se boela morago ka tsela e e tshwanang.” Ke ne ka re, “Ke batla go go botsa sengwe. Fa ke ne ke le dingwaga di le lesome le borataro, ke ne ke ja dijo tse di tshwanang tse ke di jang jaanong jaana. Ke ne ke ja dinawa, ditapole, le senkgwe, le nama. Mme nako nngwe le nngwe fa ke ne ke ja, ke ne ka nna motona go feta le thata go feta.”

O ne a re, “Go tlhomame, o ne o ntšhwafatsa botshelo jwa gago.”

¹⁴¹ Ke ne ka re, “Goreng e le gore, morago ga ke sena go feta dingwaga di le masome a mabedi le bobedi, ope o sele, go sa kgathalesege gore o ja bontsi jo bo kae, o nna bokoa go feta le go tsofala go feta? Akanya ka ga gone.” Ke ne ka re, “Ke na le nkgwana ya metsi fano, mme ke na le galase; mme ke ne ka simolola go tshela metsi go tswa mo nkgwaneng e kgolo e e nang le bontsi ka mo galaseng ena, mme e simolola go tlala go fitlhela e nna e e tletseng seripa; mme fong ntleng ga gore go nne le sepe fa tlase fano gotlhelele, fa ke ntse ke tshela bontsi mo teng, yone e tswelela pele e ya kwa tlase. Go sa kgathalesege gore ke ja thata ga kae, ka fa ke jang botoka ka gone; ke ja botoka jaanong go na le ka fa ke neng ke tlwaetse go dira, mo go botoka go ntsifaditswe ga lekgolo.”

¹⁴² Ke itse mo go leng gone go tlhahuna matlalo a nama bosigo jotlhe, le go ja senkgwe sa mmidi e le sefitlholo ka molasesa wa mabele, mme selo se se tshwanang e le dijo tsa maitseboa le selalelo, gape. Ke itse se e neng e le sone go tshela bokete, mme jaanong ke kgona go ja botoka. Ke leboga Morena. Fela go sa kgathalesege gore ke bontsi jo bo kae jo ke bo jang, ke santse ke koafala go feta le go tsofala go feta. Mme kwa bofelong ke tlaa omelela mme ke swe. Goreng? Goreng? Ke bokopano jo Modimo a bo dirileng. Go jalo. Ee, rra.

¹⁴³ Mme lemogang Aborahama le Sara, ba ne ba boela ko dingwageng di ka nnang masome a mabedi le bobedi kgotsa masome a mabedi le botlhano.

¹⁴⁴ Ao, wa re, “Diphirimisi, Mokaulengwe Branham!” Go siame, jaanong nnang lo tuuletse motsotso fela, a re baleng fela mo gare ga mela gangwefela.

¹⁴⁵ Ka bonako morago ga Baengele bao ba sena go tloga, mme Sotoma e ne e fisitswe, Aborahama le Sara ba ne ba tsaya loeto le le leelee kgakala go ya ko Gera. Moo ruri ke loeto lwa banyalani ba ba godileng. Go lekanye mo mmapeng wa gago. Ba ne ba ya golo ko Gera. Mme Sara ke yona jaanong, mmamogolo, dingwaga di le masome a ferabongwe, a rwele hutshenyana ya letsatsi, a roroma. Mme Aborahama ka ditedu tsa gagwe tse di telele di lepeletse. Baebele ne ya re, “Bone ba le babedi ba ne ba godile thata ka dingwaga.” Lo seka lwa leka go bua gore ba ne ba tshela go le go leelee. Mme Baebele ne ya re, “Mebele ya bone e ne e sule, e godile thata ka dinyaga.” Mme bone ke bano ba ya golo ko Gera. Mme go na le kgosi e nnye golo koo e e teiweng Abimeleke, mme o ne a batla mokapelo, mme erile a bona Sara o ne a mo rata. A go jalo? Mmamogolo?

¹⁴⁶ “Goreng, wena o yo o gaisang thata!” Aborahama ne a re, “O montle go lejwa.” Amen. “Ke a go rapela, mmolelele gore wena o kgaitssadiake—kgaitssadiake.” Haleluya! O ne a supegetsa foo se A neng a ile go se direla Peo yotlhе ya ga Aborahama. Sara o ne a le montle. Aborahama o ne a le monana. Ke kgona go utlwa Aborahama a re, “Sara, yo o ratengang, o a itse ke eng, botuba bo tswa mo moriring wa gago.”

¹⁴⁷ “Aborahama, serota se tswa mo mokwatleng wa gago. Wena o a tlhamalala.” Ba ne ba boela morago ko lekaung le lekgarebeng. Modimo, a supegetsa! Ijoo!

¹⁴⁸ Mme Abimeleke o ne a ratana nae, mme ne a ya a mo tsaya, a ka bo a mo nyetse. Ke kgona go mmona a tlhapa, mme a robala a apere dipejama tsa gagwe, a bo a ntshetsa menwana ya gagwe ko godimo, fa a sena go bua dithapelo tsa gagwe, a bo a re, “Ka moso ke nyala yo montle yole wa dingwaga di le lekgolo”? Go a tshegisa! “Mosetsana yo montle yole wa Mohebere! Ao, kgantsadie, mogoma yo monnye yole! Le ka fa mosadi yo a leng montle ka gone!”

¹⁴⁹ Mme Modimo o ne a bonala kwa go ene mo torong, a bo a re, “Wena o tshwana fela le monna yo o suleng.”

Ne a re, “Morena, goreng moo go le jalo?”

O ne a re, “Yoo ke mosadi wa monna.”

¹⁵⁰ O ne a re, “O ne o itse botlhoka-tshokamo jwa pelo ya me, Morena. Mosadi yo ne a re, ‘Yoo ke kgantsadiake.’ Mme monna yo ne a re, ‘Ene ke kgaitssadiake.’”

¹⁵¹ O ne a re, “Ee, ke itse botlhoka-tshokamo jwa pelo ya gago, leo ke lebaka le Ke go kganetseng go Nteofela.” Fela reetsang! “Fela wena o tshwana le fa o sule, mme setšhaba sothi sa gago se ile. Monna wa gagwe ke moporofeti wa Me. Ga ke kgathale

ka fa o leng boitshepo ka gone, ka fa o rapelang thata ka gone, ga Ke tle go utlwa dithapelo tsa gago. Fela monna wa gagwe ke moporofeti! Tsamaya, mme o busetse mosadi wa gagwe mme o mo letle a go rapelele. Fa o sa dire, o tlaa swa.” Haleluya!

¹⁵² E ne e le eng? Modimo a baakanya Sara le Aborahame go amogela morwa yo o sololeditsweng. A supegetsa gore selo se se latelang morago ga ponatshego ya Moengele yona wa Modimo, Mowa o o Boitshepo a supegetsa tshupo ya Gagwe ya bofelo, selo se se latelang, ona o o swang o tsaya bosasweng mme re phamolelwko loaping go kgatlhantsha Morwa yo o sololeditsweng. Peo ya bogosi ya ga Aborahama. Kgalalelo go Modimo! Haleluya! “Gonne re tlaa fetolwa mo motsotsong, ka ponyo ya leitlhlo, mme re tlaa phamolwa ga mmogo go Mo kgatlhantsha mo loaping. Re tla nna jalo ka bosaeng kae le Ena, Morwa yo o sololeditsweng.” Haleluya!

¹⁵³ Ao, ga ke tle go tsaya . . . Ke tlaa . . . Gongwe bosigo jwa ka moso ke tlaa tsaya kgaolo ya bo 22, lo a bona.

¹⁵⁴ Ao, ke a go rata, a ga lo dire? Ke itumetse thata, dilo tsotlhetsena! Baebele e tletse fela ka dikgwethetsena tse di pelontle. Otlollela fela kwa tlase mme o di tseye, o tlhotlhore leswe mo go tsone mme o di lebe. Mongwe le mongwe wa bone o emetse Jesu Keresete, motho mongwe le mongwe, gonne mo go Ene go ne go agile bottlalo jwa Modimo. Mo go Ena, sengwe le sengwe se supela gone. Sengwe le sengwe go tswa mo Kgolaganong e Kgologolo se supile mo sefapaanong; mme se mo Kgolaganong e Ntshwa, se supela morago ko sefapaanong. Go ntse jalo. Gotlhego foo. Ao!

Go sego sebofo se se bofang
Dipelo tsa rona mo loratong lwa Sekeresete;
Kabalano ya megopoloyya ba losika
E tshwana le ele kwa Godimo.

¹⁵⁵ Ka fa ke Mo ratang ka gone! Ka fa ke batlang go Mmona ka gone! Ka foo ke eletsang mme ke letele kiteo ya mmele ona wa kgale, o o tlapetlilweng, o o ngomogileng pelo, o o gagotsweng gore o fetolwe mongwe wa meso ena! Lonaka lo tlaa gelebetega mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga. Re tla phamolwa le bone, go kgatlhantsha Morena mo loaping.

¹⁵⁶ Ka fa e leng gore Rebeka o ne a nosa kamela eo mo botsididing jwa letlatlana. Eliesere ga a a ka a mmona mo mosong. Ga a a ka a mo fitlhela ka sethoboloko; o ne a mo fitlhela ka lesedi la maitseboa. “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa!” Ke gone! Ke kwa a neng a mmona gone. O ne a sira sefatlhego sa gagwe. O ne a sena tlhogo; o ne a ya kwa tlhogong ya gagwe. Amen. Mosadi, ke tlholego ya gagwe, ya mosadi, go ineela ko monneng. Mme ke tlholego ya kereke go ineela ko go Keresete, go ineela ko thatong ya Gagwe. Go ineela fela! Ga a na go akanya mo e leng ga gagwe; o tsaya

Lefoko la Gagwe, eseng la mongwe o sele. Fa Efa a ka bo a dirile seo, re ka bo re ne re sa tshwanela go swa; fela o ne a reetsa go ntshiwa ga mabaka. Fela Monyadiwa wa mmatota wa ga Keresete o tsaya Boeteledipele jwa ga Keresete, Lefoko, mme o dumela fela Lefoko la Modimo. Moo ke Monyadiwa wa mmannete, yo o buseditsweng mo bonnong. Haleluya! Go batlile e le nako, ditsala, go thari go na le jaaka lo akanya ka gone. Re fa nakong ya maitseboa. Mowa o o Boitshepo o fano bosigong jono. Ke a itse ke setlhophanyana, se se nnyennyane.

¹⁵⁷ O tlaa akanya, “Ao, fa sengwe se se jalo se tlaa diragala, Modimo o tlaa go bonatsa golo ko Roma, ko bobishopong le ko go bomopapa. O ne a tlaa tla ko mobishopong wa Methodisti. O ne a tlaa ya ko seminareng ya Baptisti. O ne a tlaa . . .” Eya, seo ke se o se akanyang. Fela ga A ise a go dire ka tsela eo.

¹⁵⁸ O tla mo pelong e e ikobileng, bao ba ba Mo sololetseng. Mme Ena ke yona bosigong jono, Mowa o o Boitshepo, Modimo, Moengele yo o tshwanang; fano fa pele ga boramaranyane, ba netefatsa, Ena ke yoo ka setshwantsho sa Gagwe se tserwe. George J. Lacy, tlhogo ya lephata la FBI la dikgatiso tsa metlhala ya menwana, o ne a re, “Lesedi le amile galase ya sekapaditshwatsho.” O ne a re, “Rrê Branham, ke buile nako e ntsi gore e ne e le saekholoji, gore o ne o bala monagano wa batho bao. Fela” ne a re “leithlo la didiriso la sekapaditshwantsho sena ga le tle go tsaya saekholoji. Lesedi le ne la ama galase ya sekapaditshwantsho. Le ne le le teng!” Gone ke moo. Nngwe ya tsone e kaletse ko Washington, DC, e diretswe tetlakhopi, “Setshedi se le esi sa bofetatlholo go se le ka nako nngwe se kileng sa kapiwa setshwantsho sa ba sa tlhomamiswa.”

¹⁵⁹ Goreng? Fa ke swa bosigong jono, fa ke sa tsene mo felong mona ga therelo bosigong jwa ka moso, mafoko a me ke Boammaaruri. Ka gore, ga se mafoko a me, ke a Gagwe. Ga ke ise ke a bue ka “bonna.” Ga se nna. Ke ne nka se kgone go dira sepe. Ke motho jaaka lona, moleofi yo o pholositsweng ka letlhogonolo. Fela Modimo, mo metlheng eno ya bofelo, o solofeditsi dilo tsena, mme tsone ke tsena! Ke Lefoko. Fa e ne e le kinane nngwe, e ka tswa e ne e farologane. Fela ke Lefoko le netefatsa Lefoko ka Lefoko, le tlhomamisitswe, go ralala Baebele. Go tlhomamisitswe ke boramaranyane! Go tlhomamisitswe ke Mowa! Go tlhomamisitswe ke kereke! Modimo mo gare ga rona! Haleluya. Ke itumetse thata ka ga seo. A ga lo a itumela, bosigo jo bo fetileng, lo ne lwa ema lwa bo lo dira boemo joo? A go ne ga lo dira gore lo ikutlwé ba ba farologaneng? Go tlaa tlhola go dira, fa o emela Lefoko la Modimo. Emela Keresete! O sekwa tlhabiswa ditlhong ke gone.

A re rapeleng.

¹⁶⁰ A go na le ope teng fano bosigong jono yo wena o tlaa ratang go tsholetsa seatla sa gago motsotso fela jaanong, mme

o re, "Mokaulengwe Branham, nkgopole mo thapelong ya gago. Ke tlaa, ke tlhologeletswe thata go nna mongwe wa Dipeo tseo tsa ga Aborahama. Ga—ga ke batle go fosa Legodimo. Rapela, Mokaulengwe Branham. Ke tlhotse ke ikutlwā mo pelong ya me gore ekete go ne go na le sengwe se ke neng ka se otlollela. Ga ke ise ke ko ke kgone go se bona. Nthapelele, Mokaulengwe Branham, gore Modimo o tlaa go se nnaya"? Modimo a go segofatse. Leba fela ko diatleng, gongwe le gongwe, di tlhatloga.

¹⁶¹ Ga tweng ka ga mathudi? Jaanong, gakologelwang, Modimo o mogolo fela mo mathuding jaaka A ntse golo fano.

¹⁶² A wena ka mnene o pelophepa, o go ikaeletse? Tsholetsat seatla sa gago. Modimo a go segofatse. Ke lebeletse fela motsotso. Tswelelang fela lo rapela, tsholang ditlhogo tsa lona di obilwe.

¹⁶³ Moleofi teng fano bosigong jono o tlaa batla go tsholetsat seatla sa bone, a re, "Nkgopole, Morena. Ga ke tsholetsat moreri yoo seatla sa me; ke tsholetsat seatla sa me kwa go Wena. Ka nnene ke dumela gore O a tshela gompieno, gore ga O ise o swe; gore fa O ne o swa, O ne wa tsoga gape, ke raya moo. Mme Wena o tshelala ruri, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke tsholetsat seatla sa me ko go Wena, ka gore ke a dumela O fano"? Tsholetsat seatla sa gago, e re, "Nkgopole, Morena." Tswelelang fela lo rapela. Nnang le tumelo mo Modimong.

Mokgelogi, ka ntlha eo? Modimo a lo segofatse. O bona diatla tsa lona.

¹⁶⁴ Rraetsho wa Legodimo, O bona diatla tseo. O itse se se leng fa morago ga tsone. O ne wa re, "Mojwadi o ne a tswela kong a jwala Peo. Dingwe di ne tsa wela fa thoko ga tsela, ga di a ka tsa dira molemo ope; tse dingwe di ne tsa wela mo mmung o o maje; tse dingwe mo mitlweng; tse dingwe di ne tsa tsena mo setlhopheng sa tse di lekgolo." Mojwadi o ne a na le maikarabelo fela a go jwala Peo. Mpe Mowa o o Boitshepo o tshware Peo eo fela jaanong. Morena, rona . . . ke—ke a dumela, Morena, rona . . .

¹⁶⁵ Ga go motho yo o itseng gore O tlaa leng. Ga re itse seo. O ne wa re, "Le e leng Baengele ga ba na go itse; Rara fela a le esi." Jesu ne a bua gore O ne a sa itse. "Rara fela a le esi."

¹⁶⁶ Jaanong, Rara, ke rapela gore fa go na le bao teng fano ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, ke a dumela ba ne ba ikaeltse seo. Go na le Sengwe fa morago ga bone, seo, Mowa, o o ba boleletseng go tsholetsat diatla tsa bone, mme ba go dirile. Bona ba peloephepa. Gongwe ena ke nako ya ntlha e O kileng wa ba wa bua le bona, mme go ka nna ga bo e le nako ya bofelo. Gongwe O ne wa bua dinako tse dingwe, mme wa se ke wa bua gape. Ga ke itse. Fela, Rara wa Legodimo, ke rapela gore O tlaa dumelela mongwe le mongwe yo o dumelang pholoso.

¹⁶⁷ A Leina la Gago le le Boitshepo le tlisiwe mo go tlhomphiweng fa pele ga batho. Mma lorato lwa Gago le anamiswe mo pelong nngwe le nngwe ke Mowa o o Boitshepo.

Segofatsa bakaulengwe bana ba badiredi, Morena. Banna ba ba rategang thata bana fano ba ba nang le, mo gare ga kgotlhlang, ba ntaleditse, le fa go ntse jalo. Segofatsa batho ba ba tsenetseng.

¹⁶⁸ Ga ke a ikaelela go nna mabela, ga ke a ikaelela go nna yo o farologaneng, Morena; fa e se yo o bonneta. Mme seo ke selo se le nosi se O tlaa se lemogang, ke boammaaruri jo bo leng mo mothong, gonne Wena o Boammaaruri. Utlwa jaanong, Rara, ke a rapela. Ba dumelelele bosigong jono gore ba le bantsi ba bone fano, ba gongwe ba sa tsholetsang diatla tsa bone, ba tlaa pholoswa, le fa go ntse jalo. Go dumelele, ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁶⁹ Jaanong jaaka re dula ka tshisimogo motsotsa fela. Ke a dumela re tharinyana fela go nna le mola wa thapelo, fela re tlaa nna le one. Motho mongwe le mongwe, fa wena . . . wena, fa o na le karata, o tshware karata ya gago. Fa o sena karata, o tseye e le nngwe. Rona re . . . Fa re tshwanela go nna fano malatsi a le matlhano a a fetang, re ile go rapelela mongwe le mongwe wa bona. Go jalo.

¹⁷⁰ Ke leka fela go isa Molaetsa ko bathong. Ke leka go go dira gore o bone ga konokono . . . Fa o fodisiwa; kooteng, fa o tshela go le go leele mo go lekaneng, o tlaa lwala gape nako nngwe. Fela fa o ka ba wa pholoswa, o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Lo a bona? O ka fodisiwa, mme wa ya mo tseleng ya gago mme wa latlhegelwa ke pholoso ya gago . . . o ka latlhegelwa ke botshelo jwa gago, ke raya moo; fela fa o pholositswe, o na le Botshelo jo Bosakhutleng ka nako eo, gore o se tlhole o lwala.

¹⁷¹ Ke a ipotsa fa lo tlhalogantse bosigong jono se ke neng ke bua ka ga sone, gore Modimo ne a bonala ko go Aborahama le Sara foo, mme a ba naya tshupo ya bofelo, Moengele yole, gore pele ga tshenyo e tla mme morwa yo o solofeditsweng o ne a newa. Ko Kerekeng, gone, sesupo seo, e ne e le Morwa yo o tlang. Ko lefatsheng, e ne e le tshenyo. Jaanong, se A se diretseng Aborahama le bone e ne e le dikai.

¹⁷² Jesu ne a tla mo lefatsheng, Peo ya bogosi ya ga Aborahama, mme ne a dira sesupo se se tshwanang seo. Ke ba le kae ba ba itseng seo go bo se le jalo, e reng "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go tlhomame. Mme ba ne ba go gana. A go ntse jalo?

¹⁷³ Jaanong, ga A ise a dire seo mo Baditšhabeng, ka gore Peo ya bogosi e ne e ise e tswele ntle, Kereke e ne e ise e tsalwe ka nako eo. Fela erile Kereke e tsalwa, mme jaanong e nnile le dingwaga di le dikete tse pedi, fela fa . . . Gakologelwang, moo e ne e le kwa bokhutlong jwa ga go leta ga ga Aborahama. Moo e ne e le go tswalelwga go letela Mesia ga peo ya tlholego, ka gore Mesia o ne a le teng.

¹⁷⁴ Mona ke go tswalelwga go leta ga Peo ya bogosi. O fano, go bonala ga Keresete. A o kile wa leka go aroganya . . . Go na le

lefelo mo Baebeleng, lo a itse, ga ke na nako ya go tsena mo go lone, a re “go bonala ga Keresete,” mme go tloge go nne “go Tla ga Keresete.” Moo ke dilo tse pedi tse di farologaneng, gotlhhelele, “go bonala” le go “Tla.” O a bonala jaanong, a dira le rona mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, a go dira fela go itekanele, Kereke. E tshwanetse go dira.

¹⁷⁵ Jaaka fa o na le pampitshana ya madi a dolara mo pataneng ya gago, e ntshe mme o lebe. Ka fa letlhakoreng le le lengwe ke sekano sa Amerika; ka kwa letlhakoreng le lengwe ke sekano sa Maegepeto, phiramiti ka lentswê la tlhora kgakala kwa godimo ga yone, jaaka leithlo le lebile. Mme goreng dolara ya Amerika e ne e tlaa baya fa tlase foo, “Sekano se segolo”? Go lebega okare sekano sa Amerika e ne e tlaa bo e le sekano se segolo fano. Fela Puso ya United States e a go lemoga a kana ba a batla kgotsa nnyaya, sekano se segolo.

¹⁷⁶ Elang tlhoko phiramiti eo jaaka e bopega e gola jaanong, Kereke. Tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme fong moo go tshwanetse go looletswa golo kwa nakong e... Lentswê la tlhora ga le ise le ko le tle mo phiramiting, Le ne la ganwa, fela jaaka Lentswê la kgokgotsho. Jaanong, fela nako e Lentswê leo la tlhora le tlang... Ke ile ka ya kwa phiramiting; yone e lekana ka boitekanelo fela jalo, o ne o ka se kgone go fetisa logare fa gare ga yone, kwa taka e leng gone. Mme nako e Kereke e tlang, moo ke... Nako e Keresete a tlang go amogela Kereke ya Gagwe, Kereke e tlaa nna le bodiredi fela totatota jalo, mme ka letlhogonolo leo e tlaa tsosa selo sotlhe, e tloge e tsamaye. Go tla ga Lentswê la tlhora; le goa, “Letlhogonolo, ko go Morena!”

¹⁷⁷ Ke na le sengwe mo monaganong wa me. Haleluya! Modimo wa rona e santse e le Modimo. O senolela batlhanka ba Gagwe diphiri tsa Gagwe. Ke buile ka ga Moengele yo o huraletseng tante ka mokwatla wa Gagwe, mme A ne a huraletse tante ka mokwatla wa Gagwe, a bo a bua se Sara a neng a akantse ka ga sone ka fa teng. Ke bolelela pele gore Moengele yoo o fano jaanong, Mowa o o Boitshepo, Pinagare ya Molelo e e tshwanang, Ene yo o tshwanang yo o neng a le mo go Keresete. Pinagare ya Molelo e ne ya etelela pele bana ba Iseraele. Pinagare ya Molelo e ne ya dirwa nama ya bo e aga mo gare ga rona. O ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo, ke ya kwa go Modimo.”

¹⁷⁸ Morago ga loso la Gagwe, phithlo, tsogo, tlthatlogo, O ne a kopana le Saulo mo tseleng a fologela ko Damaseko. Mme Lesedi le ne la mo itaya. Mme o ne a re, “Morena, Morena!”

¹⁷⁹ O ne a re, “Saule, Saule,” pele. “Ke mang... Goreng o Mpogisa?”

Ne a re, “Wena o Mang, Morena?”

O ne a re, “Ke nna Jesu.” Ne a boela morago!

¹⁸⁰ Ena ke yona fano bosigong jono, a netefaditswe ke Kereke ya Gagwe, ka boranyane le tsotlhe! Ao, ditsala, goreng rona re sena maitlamo jaana? Gobaneng re dula re korobetse jaana? Mpe mo—mpe Modimo yo o buileng Lefoko, mpe Modimo yo o . . . Jaaka Elisha a ne a bua, yo neng a boa ka kabelo e e gabedi ya ga Elia, a ne a mena kobo, a bo a re, “Modimo wa ga Elia o kae?” Mpe Modimo yo o kwadileng Lefoko, a tlhomamise Lefoko! Fa Lena e le Lefoko la Gagwe, mpe A Le eme nokeng! O soloeditse go go dira. O tlaa go dira fa re tlaa go dumela.

¹⁸¹ Jaanong mpe ke itsiseng sena ka go itsheka. Ga ke Motho yoo. Ke motlhanka wa Motho yoo. Mme o jalo, le wena, fa o le Peo ya ga Aborahama.

¹⁸² Fela, nna ke rerang Lefoko la Gagwe, mme ke eme mo motlheng o lekoko lengwe le lengwe le nkganneng gone, makgotla a nkoba go tloga lefelong go ya lefelong. Mme bakaulengwe fela ba ba rategang thata ba ba leng mo makgotleng ao, ba ba bonang Lesedi, ba tlaa tshwarelela mo go Lone go sa kgathalesege se kantoro kgolo e se buang. Modimo a segofatse batho ba ba ntseng jalo. Modimo a segofatse basadi le banna ba ba emeng bosigo jo bo fetileng. Ke eng se nka se lo direlang? Nkopeng sengwe. Nkopeng se ke tshwanetseng go se dira, ke tlaa lo direla sengwe le sengwe se nka se kgonang. Lona lo batho ba Modimo. Monna kgotsa mosadi ope yo o tlaa emang jalo, mo gare ga kgotlhlang, ke na le ditlhompho ka ga wena.

¹⁸³ Jaanong fa Moengele yoo . . . Mo Lefokong la ga Jesu Keresete go boleletswe pele, gore fela pele ga go tla ga Morwa motho, gore selo se se tshwanang se se diragetseng kwa Sotoma se tlaa diragala kwa Kerekeng, mpe A tle mo tiragalang.

¹⁸⁴ Ke tlaa retolosa mokwatla wa me. O inamise tlhogo ya gago mme o rapele. Nna ga ke na go bua ka tsela epe nka buang mona fa ke ne ke sa ikutlwé ke eteletswe pele go go dira. Ke tlaa bo ke le bomatla go direng polelo e e jaana. Fa e se, go dumeleng mo go Keresete Morwa Modimo, go dumeleng gore Ena ke Lefoko! Mme Lefoko le dirilwe bonnête mo nameng ya rona, fa re tsaya Lefoko, ka gore ke tsholofetsø ya Gagwe, “Ke tlaa bo ke le mo go lona go ya bokhutlong jwa lefatshe, mme ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.”

¹⁸⁵ Ke retoloseditse mokwatla wa me ko bareetsing, Rara wa Legodimo, ba ke ba reretseng, ka Molaetsa ona. Ke a Go rapela, Modimo, mpe go itsiwe bosigong jono gore O santse o le Jesu Keresete Morwa Modimo, mme O santsane o le Jehofa Modimo. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme e ne e le Wena foo yo o neng o bua le Aborahama letsatsi lele kwa tanteng. E ne e le Wena yo o neng a kgona go lemoga se mosadi yole a neng a se akanya mo tanteng, mme wa mmolelela. Mme gone foo, ene a neng a go gana, O ka bo o tsere botshelo jwa gagwe, fela o ne a le bontlhabongwe jwa ga Aborahama, monyadwi wa

gagwe. Morena, O ne o tlaa tsaya matshelo a rona, ka ntlha ya tumologo ya rona, fela rona re karolo ya ga Keresete. O ne o ka se kgone go tsaya, wa tsaya Sara ntleng ga go utlwisa Aborahama botlhoko. Mme O ka se kgone go tsaya Kereke ka—ntle le go utlwisa Keresete botlhoko. Nthuse, Morena. Ga ke na thuto epe. Nna fela ke . . . Morena, ga ke na sepe, fa e se fela go Go dumela. Mme ke a dumela. Go thuse, Morena.

¹⁸⁶ [Kgaitsadi o bua ka diteme, kgaitsadi yo mongwe o a phutholola—Mor.] Amen. A ditebogo di nne go Modimo yo o tshelang. Jaanong, Ena o teng. Nnang masisi, tlhompho.

¹⁸⁷ O ka tlthatlosa tlhogo ya gago fa o eletsa. Jaanong eseng fela . . . Lo a bona, Baebele ya re go bua ka diteme ke fela go ikagelela, ntleng le fa go na le phuthololo. Mme fa go na le phuthololo, moo ke seporofeto go Kereke. Mme tsela e ke tlhalogantseng phuthololo eo ka nako eo, e ne e le go “Dumela Morena, gore ke Ene yo o romileng Lefoko.” Mme fong ga ke a ka ka tla ka leina le e leng la me, ke tlide ka Leina la Gagwe. Mme ditiro tsa Gagwe O tlaa di dira ka nna ka ntlha eo, ka go rera Lefoko la Gagwe le go tlhomamisa Lefoko la Gagwe. Ka tlhomamo. Ke dumela seo. Lo dumela mo go tshwanang? Ke ba le kae ba ba go dumelang jaanong, pele ga A . . . ? Modimo a lo segofatse. Jaanong, eo ke tsela ya go, eo ke tsela. Tshegetsang fela tekatekanyo e e lekalekaneng eo mme lo tlaa bona sengwe se diragala.

¹⁸⁸ Ke ile go retolosetsa mokwatla wa me ko bareetsing, ka gore moo e ne e le Mowa o o Boitshepo o supa fela seo. Lo a bona? Nonofang le se lo tshwanetseng lo se dire. Jaanong lo dumeleng golo koo mo bareetsing, mongwe. Ga go na motho yo ke kgonang go mmona . . . Ke ba le kae golo koo ba ba lwalang le ba ba bogang, kgotsa ba na le mongwe yo o bogisegang, kgotsa sengwe se sele se o se rapelelang, mme o a itse ga ke itse sepe ka ga gone, tsholetsa fela seatla sa gago. Sentle, ke a fopholetsa ke fela mo go bonagalang gongwe le gongwe. Sentle, mpe fela re dumeleng jaanong. O seka, go se nne le ope yo o tlogang, nneye fela . . . Ke—ke metsotso e le lesome le bobedi go fitlheleng go lesome. Nnaye metsotso e le lesome le bobedi, ao tlaa dira? Go seka ga nna le ope yo o sutang. A go se nne le ope yo o tlogang, gotlhelele. Dulang fela lo tuuletse ka mmannete jaanong. Fela nako e le nngwe, bula pelo ya gago.

¹⁸⁹ [Mokaulengwe o bua ka diteme, mokaulengwe yo mongwe o a phutholola—Mor.] Amen. Ke a Go leboga, Morena, ke a Go leboga. Ka tshisimogo re tlhompha seo ka pelo ya rona yotlhé. Moo ke neo mo Kerekeng. Nnang fela mo thapeleng, ka masisi.

¹⁹⁰ Gakologelwang, ba ne ba ya tlhabanong nako nngwe, ba ne ba sa itse ka foo ba ka kgatlhantshang tlhabano e kgolo ena ka gone. Dafita o ne a eme foo, mme a nathogantshana le bone setoki sa nama le segwana sa moweine. Fela Mowa o ne wa fologela mo

monneng mongwe, mme o ne a porofeta a bo a ba bolelela kwa ba tshwanetseng go kopana le mmaba gone, mme go ne go ntse jalo.

¹⁹¹ Re kopana le tlhabano e kgolo, mokaulengwe. Mme re eme mo tlhabanong e kgolo gone jaanong. Mowa o fologetse mme, mo godimo ga mongwe, mme o go boleletse fela se o tshwanetseng go se dira, go “dumela.” O leka go tlosa monagano wa lona mo goreng ke nna. Lo a bona? Bangwe ba lona lo tshwanetse lwa bo lo akanya gore ke Mokaulengwe Branham a leka go dira sengwe. Ga se nna; ke Ena. Nna fela... Neo ke fela go ineela, jaaka go ikgogela mo kereng. Fela jaaka sekapamantswe sena, se tshube, sengwe se tshwanetse se bue ka sone. Ke kerenyana fela e ke e tshubang, selo se se nnye. Mowa o o Boitshepo! Ga ke e tshube; Ena o a e tshuba. Mme fong O a bua; ga se nna. Jaanong nnang masisi mme le dumeleng, mongwe le mongwe wa lona, mme le rapeleng fela.

¹⁹² Jaanong, mongwe le mongwe o a itse gore Baebele ne ya bua seo “Jesu Keresete gone jaanong ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke dikutlo tsa makoa a rona.” Fa go ntse jalo, mpe phuthego e re, “Amen.” [Phuthego ya re “Amen!”—Mor.] A Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang? E reng, “Amen.” [“Amen!”] Fa A le Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang, O tlaa dira ka tsela e e tshwanang. A go ntse jalo? [“Amen!”] Amen. Jaanong o ne o tlaa dira eng?

¹⁹³ Jaanong, go nkama, ga go tle go dira pharologanyo epe; nna ke motho. Fela go Mo ama, go raya gore Ena ke Mowa o o Boitshepo o o leng teng *fano*, go raya gore O tsibogela morago a bo a dirisa dipounama tsa motho. Ka gore, Ena ke Mofine, rona re dikala; Ga a ungwe maungo, O nonotsha fela kala.

¹⁹⁴ Moo ke, retolosa mokwatla wa me fela, gore lo kgone go bona dilo tseo tse ke di buileng.

¹⁹⁵ Jaanong, badiredi bana fano mo seraleng, ba a rapela. O ka nteba fa o eletsa go dira. Moo go siame. Fela go bona, o ka nna wa itse gore bona fela ba... Ka gore, ke wena modisa, ke wena yo o disitseng dinku tsena. Jalo he, fela gore lo tle lo itse. Mme ke batla lo nthapeleleng, bakaulengwe. Ka gore, lo bona se ke se rayang? Ke emetse ena Keresete yo lo mo direlang. Mme nna ke mokaulengwe wa lona, monni ka lone wa Bogosing, le lona bakaulengwe. Mme nna ke fano fela...

¹⁹⁶ Lo a bona, jaanong, gone jaanong Lefoko le ke le rerileng, lo a bona, Le mo diphatseng. Gone jaanong, go palelwa, ke se Satane a tlaa batlang go se bona. Ke gotlhe mo a go batlang. Fela Modimo ga se thetelo. Nnang fela masisi.

¹⁹⁷ Jaanong ka mokwatla wa me o retolotswe, ke batla mongwe... Mpe ke o retoloseng, gone ke tsela yotlhe go dikologa. Mpe ke retologeleng ko karolong ena, pele, mme fong ke tlaa tla golo ka ko karolong e nngwe. Jaanong mongwe fa morago ka tsela ena; go ba le bantsi thata, jaaka, ba rapela. Morago ka tsela

ena, mongwe a rapele fa morago fano jaanong, yo o batlang go dumela Modimo. Dumela fela ka pelo ya gago yotlhe, fa morago teng fano golo gongwe.

¹⁹⁸ Jaanong, Rara wa Legodimo, ke—ke a Go leboga mo melaetseng yotlhe ya Gago, sengwe le sengwe se O se dirileng. Jaanong nthuse, Morena. Nna ke—nna ke...ka tumelo, ke a Go dumela, Lefoko la Gago. Ke a dumela E ne e le Mowa wa Gago o o neng wa mpiletsa gore ke dire sena. Jaanong mpe go itsiwe gore ke buile Boammaaruri. Ke pakile ka ga Wena, jaanong paka, Morena, gore ke boletse Boammaaruri. Ke go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

[Kgaitsadi o bua ka diteme—Mor.]

¹⁹⁹ Modimo Rara, re letetse phuthololo ya seo. O ne wa re, mo Baebeleng, go tlaa nna le “setlhophpha sa ba le bararo,” mme moo ke ya boraro. Jaanong re—re rapela gore—gore O tlaa go itsise mongwe yo o nang le dineo tseo tsa phuthololo. Ke go tlogela mo go Wena, ka Leina la ga Keresete.

[Mokaulengwe o neela seporofeto—Mor.] Ke a Go leboga, Morena.

²⁰⁰ Jaanong, moo e ne e le seporofeto, eseng phuthololo. Lo a bona, o ne a bua mo go fetang ka fa mosadi a dirileng ka gone. Go na le phuthololo e e tlhang. Lo a bona, monna yoo e ne e le moporofeti.

²⁰¹ [Mokaulengwe o phutholola—Mor.] Amen. Ke a Go leboga, Morena.

Ka tlhamallo fa morago ga me . . .

²⁰² [Kgaitsadi o a rapela—Mor.] Modimo, dumelela tshegofatso ko mosading, e a e lelelang. Fela o na le . . .

²⁰³ Jaanong nnang fela masisi tota jaanong, mme le go dumeleng ka pelo ya lona yotlhe. Jaanong, ka Mowa o o Boitshepo, ke leka go tlisa Lefoko le ke le rerileng, se A se supileng gore se tlaa diragala. Jaanong dumelang ka pelo ya lona yotlhe.

²⁰⁴ Go na le mongwe yo o emeng fa pele ga me, ene o dutse fa morago ga me. Mme ke mosadi. Mme ena o boga ka bothata jwa pelo. Mme ena o na le bolwetsi jwa go ilwa ke dingwe tse di mo tshwenyang. Ena o fela ka fa morago ga me. Fa mosadi a sa ema ka nako e . . . Bareetsi ba lebile, ke tshotse mathlo a me a tswalegile. Ena gape o tshwenyegile ka ga yo o ratiwang, yoo ke, monna wa gagwe yo o dutseng fela gone go tloga fa go ena; ena o sule mhama, o tshotse thobane. Leina la mosadi ke Mmê Brumley. Dumela ka pelo ya gago yotlhe. Emelela mme o amogele se o se rapeletseng, mme o tlaa amogela se o se kopileng. Ema ka dinao tsa gago. A ene o eme? [Phuthego ya re, “Ee.”—Mor.]

²⁰⁵ Modimo a go segofatse. Ga ke itse mosadi yo, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Rona re baeng mongwe go

yo mongwe. Go na le... Jaanong ba botseng, yang mme lo ba botseng fa go nepagetse. Jaanong fa moo e se Modimo yo o tshwanang yo neng a le golo koo fela fa pele ga Sotoma, ga ke itse se e leng sone.

²⁰⁶ Mongwe o sele mo karolong ena dumela jaanong ka pelo ya gago yotlhe. Morena Jesu. Go na le mosadi yo o dutseng gone fa morago ga me. O na le keletso e e tseneletseng. O rapelela sengwe gore Modimo a se mo neye. Ke ngwana, yo a mo rapelelang. O gone fano fa morago ga me. Mmê Holm, o a emelete mme o dumele Morena Modimo. Mme fa o tlaa go dumela ka pelo yotlhe ya gago, o ka nna le ngwana yo o mo rapelelang.

²⁰⁷ Mosadi o a tsena, mme ena o golafetse. O dutse mo setilosekolonkothwaneng. O dutse fa morago ga me. Ga a tswe mo karolong ena ya naga. Ena o tswa—o tswa Sacramento, Sacramento bokone. O ntse a lwala thata. Dingaka ga di kgone go mo thusa. O ntse a le ko kokelong. O ne a nna le dikaro di le mmalwa. O na le bothata jwa diphilo, bothata ka masapo a gagwe. O mafafa fela, go fitlhela a na le dithatafatsi. Ena o maswe thata. Mmê Beeler, foo, tsholetsa seatla sa gago mme o dumele gore Morena Jesu... mme o dirwe... Modimo a go segofatse.

²⁰⁸ O a dumela? Modimo o santse a tshela ebile a busa. Fa o go dumela ka pelo yotlhe ya gago!

²⁰⁹ Mosadi yo monnye ke yona, ke mo lebile a dutse fano. O bogiswa ke bothata jwa mongopo. Leina la gagwe, ga ke mo itse. Fela a o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela yo o leng ene, mohumagadi? Mmê Berglund. O dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme o ka siamisiwa. Wena dumela.

²¹⁰ Mohumagadi ke yona a ntse gone ka kwano, a rapelela tsala yo o fetsang go nna le kotsi. O dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka nna le se o se kopileng.

²¹¹ Go na le mohumagadi yo o dutseng foo a boga ka go opiwa ke tlhog. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? O ka siamisiwa. O sekwa go belaela. Dumela fela. Fa A se Modimo yo o tshwanang, ga ke itse yo A leng ene. O fano go—go, fa o tlaa go amogela mme o go dumele.

²¹² [Kgaitsadi o bua ka diteme, mokaulengwe o a phutholola—Mor.] Amen. Bakang Morena.

²¹³ A ga lo kgone go lemoga gore lo mo Bolengtengeng jwa Modimo? Lo direng seo. Jaanong ke akanya gore se re tshwanetseng go se dira gone jaanong, morago ga Mowa o sena go bua, “Tlayang ko go Nna, Ntumeleng, batho ba Me,” Ke akanya gore re tshwanetse re emeleng piletso aletareng gone jaanong, mme mpe bao ba ba sa itseng Keresete ba tle golo fa aletareng fano mme lo Mo amogelete e le Mmoloki wa lona. Fa o ise o amogelete Mowa o o Boitshepo, o tle, le wena, go amogela Mowa o o Boitshepo, ka gore mona ke fela mo go ileng go diragala. A o ka

se ka wa tla jaanong fa re santse re newa dinnoto; mongwe o ile go etelela pele go opela. Mowa o o Boitshepo o ntse o bua. Modimo a go segofatse, kgaitzadi. Go ntse jalo. Mongwe o sele tswela gone ko ntle le mohumagadi fano. Tlaya gone kwano fa o na le seo... Modimo a go segofatse, kgaitzadi. Mo Bolengtengeng, kwa Baebele, Lefoko, tlhomamiso, dineo, sengwe le sengwe se bereka, a ga go gakgamatse gone jaanong? Tlaya gone golo fa aletareng. Fologa ko mathuding. Lona ba lo senang Modimo, lo sa tladiwang ka Mowa, tlayang jaanong fa re santse re opela.

Jesu o feta ka tsela ena,
Tsela ena, gompieno;
Jesu o feta ka tsela ena,
O feta ka tsela ena gompieno.

Jesu o feta ka tsela ena,

A o ka se ka wa tla jaanong fa A santse a feta, Mowa wa Gagwe o tsamaya, o re, "Tlaya"?

...gompieno;
Jesu o feta ka tsela ena,
O feta ka tsela ena gompieno.

²¹⁴ A ga lo tle go tla fa A santse a feta? Lebang se A se dirang mo gare ga lona, a supegetsa gore O a tshwana. Tswela gone fa ntle, mowa mongwe le mongwe wa botho o o sa Mo itseng, o sa tsalwa seša. A o ka se ka wa tla jaanong go Mo senka? Gakologelwa, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o a go itse.

...tsela gompieno.

Jesu o feta ka tsela ena,
Tsela ena, gompieno;
Ao, Jesu o feta ka tsela ena,
O feta ka tsela ena gompieno.

²¹⁵ Jaanong mpe mowa mongwe le mongwe wa botho o tle jaanong o o sa itseng Modimo, o o sa tlhomamisang ka boemo jwa gago. Fologa. O seka—o seka wa nna... O seka wa nna le mogopolu wa tlhaloganyo ka ga gone, mokaulengwe, kgaitzadi. O seka wa dira seo. O ka tswa o dirile mohuta mongwe le mongwe wa boikutlo. O ka tswa o ne o na le madi mo diatleng tsa gago, mo sefatlhegong sa gago, o ka tswa o ne o na le metlakaselo, le jalo jalo. Ga go sepe kgatlanong le seo, jaanong, moo go siame. O ka tswa o buile ka diteme, o ka tswa o binne mo Moweng, mme wa bo o santse o timetse. Go jalo. E tshwanetse e nne Botshelo jo bo tsetsweng mo go wena, jo bo tsayang Lefoko lena mme bo Le dire le tshele seša gape. Lo a bona, Keresete ke Lefoko. Mme fa o sena tumelo ka nako e go tsena ka mo Lefokong leo o bo o Le dumela, a o ka se ka wa tla jaanong.

²¹⁶ Jaaka Kereke ya Modimo, jaaka Masedi a maitseboa a simolola go phatsima, mme se—setlhare se butswa; Modimo o rile O tlaa tsosolosa setlhare seo, setlhare seo sa pentekoste se se

tshwanang, mohuta wa Tumelo e e tshwanang, sengwe le sengwe se ba neng ba na naso, setlhare seo se tlaa busetswa mo bonnong gape; se sena lekoko, ntleng ga sepe, go tlaa tla ka thata e e motlhoho ya Mowa o o Boitshepo, go ruta Baebele fela totatota ka tsela e O go dirileng ka yone. Re sololeditswe mongwe mo metlheng ya bofelo, lo a itse, go tla mme a busetse Tumelo eo fa bonnong. Jalo ke a dumela O fano bosigong jono, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo. Tlayang jaanong, fa re sантse re opela gape, gore re tle re tlhomame gore re falotse.

²¹⁷ Jaanong gakologelwang, fa mowa ona... Lona batho ba Mapentekoste go tlhomame lo dumela dineo tsa lona tsa diteme le diphuthololo! Fa o sa kgone go dumela se A se dirileng *fano*, fong o dumele diteme le phuthololo tsa lone, ya go go biletsha fa aletareng. Mpe mongwe le mongwe a tle. Fa o bona seo se bereka, *sena* se bereka, Modimo a bereka, goreng, ke Modimo! Go feta jang, Lefoko ke lena fano le Go tlhomamisa, le bua gore Gone ke Boammaaruri. Tlayang. Nako nngwe gape jaanong, mme lo tleng jaanong.

Jesu o feta ka tsela ena,
Gompieno, gompieno;
Jesu o feta ka tsela ena,
O feta ka tsela ena gompieno.

²¹⁸ Jaanong mpe bao ba ba dumelang mo go Modimo, badiredi tota ba ba itshepisitsweng le—le batlhanka ba ga Keresete, tlayang, lo tswele golo fa, fa re sантse re opela gape jaanong. Tsamaelang gaufi le aletare, tikologong ya tsena fano. Mme re rapeleng le bone, ga mmogo. Tlayang. A lo ka se tle kwano? Nka se kgone go ba fitlhelela, mongwe le mongwe, ka diatla tsa me. Ke batla lo tleng. Bangwe ba lona bakaulengwe ba badiredi yaang golo kwa gare ga bona golo koo jaanong, gore lo kgone go ba ama mme lo beye diatla tsa lona mo go bone. Go siame. Lona ba lo itseng Modimo, tlayang, lo tsamaela golo gautshwane fano, bangwe ba lona basadi le basadi bana, lona banna le banna bana. Tsamaelang golo kwano jaanong. Mona ke to—tolamo ya Modimo. Tsamaelang kwano jaanong, lona batho. Moo, moo ke gone, moo ke nako. Bangwe ba lona bomma ba ba poifoModimo le bangwe ba lona bakaulengwe ba ba poifoModimo, tsamaelang tikologong kwano jaanong gore lo kgone go bay a diatla tsa lona mo go bone, e le tlhomamiso, lo bay a diatla tsa lona mo go bone gore ba tle ba amogele Mowa o o Boitshepo. Go siame. Jaanong, moo ke gone. Ke gone.

²¹⁹ Jaanong, goreng lo tlie? Ka gore lo a dumela. Lo tlhotlheletsegile go dumela gore Modimo o mo gare ga rona. O fano bosigong jono. O fano a dira ka ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatslo.

²²⁰ Atamelang gone mo teng gaufi, mongwe le mongwe. Atamelang gone mo teng gore batho ba kgone go nna le bonno jo

bontsi. Atamelang gone mo teng gaufi. Go na le ba le bantsi ba ba tlang ba fologa diferwana, lo a bona. Atamelang fela fa gaufi.

²²¹ Ke ba le kae mo bareetsing ba ba amegang ka ga batho bana ba ba emeng fano jaanong, ka ga pholoso ya mewa ya bone ya botho, tsholetsa seatla sa gago. Go siame. A rotlhe ga mmogo jaanong, re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Modimo, mme re kopeng thapelo.

²²² Rraetsho wa Legodimo, re tlisa mo go Wena bosigong jono bareetsi bana, ka Mowa o o Boitshepo mo gare ga rona, o le teng jaanong, o dira Lefoko la Gagwe le tshele seša gape. Tlatsa pelo nngwe le nngwe, Morena. Tlaya ka thata ya Mowa. Go dumelele, Morena. Kgoromeletsa ntle poifo nngwe le nngwe, diabolo mongwe le mongwe. Tsena ka thata ya Modimo, mme o tseye taolo ya mewa ena ya botho. Ka Leian la Jesu Keresete, ke ba neela ko go Wena ka ntlha ya kgalalelo ya Gago. 

JEHOFA-MOTLAMEDI ² TSW62-0706
(Jehovah-Jireh ²)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntla ka Sekgowa mo maitseboeng a Labotlhano, Phukwi 6, 1962, kwa Municipal Auditorium ko Grass Valley, California, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org