


# KA FA MOENGELE A TSILENG MO GO NNA, LE THOMO YA GAGWE

 Mme go a kgonagala bakaulengwe ba . . . ke bona digatisa mantswe tse dintsi golo fa tlase fa, mme di tla gatisa se, jaaka go solofetswe. Nako nngwe le ngwe fa o batla go itse fela sone se Mowa o o Boitshepho o go boleletseng, bona bakaulengwe fa ba ba tshotseng digatisa mantswe tse, ba ka di tshameka go ya gone kwa morago, o ka tshola tiragalo ya gago e le jaaka e tlhalositswe. Mme o lebe o bo o bone fa e sa diragale tota-tota fela jaaka tsela e Le e buileng, lo a bona. Fa lo le utlwa le hemela kwa ntle se “MORENA O BUA JAANA O RE, ‘Selo sengwe, kgotsa se se ka tsela e,’” kgotsa e tlhole fela mme o bone fa le siame kgotsa nnyaa. Lo a bona? Go jalo ka dinako tsotlhe.

<sup>2</sup> Jaanong, go neela modinyana fela . . . Mme fela ke itumetse go le gonnye bosigong jo gore go na le ba le mmalwa fela fa ba rona. Re batho ba mo gae fela, a ga re bao? Ga re, ga go bangwe ba rona, ba ba sa itsiweng. Ga re . . . Ke ka dirisa melao ya tiriso ya mafoko ya me ya kwa Kentucky fela mme ka ikutlwa ke le gone kwa gae jaanong, ka gonne re—re fela . . . Mme ga ke latlhe Kentucky jaanong, fa go na le mongwe fa yo o tswang kwa Kentucky. A gona le mongwe fa go tswa kwa Kentucky? Tsholetsa lebogo la gago. E re! Ke tshwanetse ke ikutlwe ke le kwa gae tota, a ga ke a tshwanela? Moo go siame thata.

<sup>3</sup> Mmê o ne a tlwaetse go okamela ntlo ya go hirisiwa. Mme ke ne ka ya golo koo ka letsatsi lengwe go batlisisa ka . . . Koo setlhopha se segolo sa banna se ne se hiriseditswe koo, mme tafole e kgolo, e telele e ne e tekilwe. Mme ke ne ka re, “Ke ba le ba kae fa ba ba tswang kwa Kentucky, emelelang.” Mongwe le mongwe o ne a emelela. Mme ke ne ka ya kwa kerekeng bosigo joo, kereke ya me, mme ka re, “Ke ba le ba kae fa ba ba tswang kwa Kentucky?” Mongwe le mongwe o ne a emelela. Jalo ke ka re, “Sentle, moo go gontle tota.” Baanamisa tumelo ba dirile tiro e ntle, jalo re tletse tebogo ka ga moo.

<sup>4</sup> Jaanong, ka fa Bukeng ya Baroma, kgaolo ya 11 le temana ya 28. Reetsang ka tlhoafalo jaanong fa go buisiwa Lekwalo.

*Ka ga efanengele, ke baaba ka ntlha ya lona: fela ka ga boitshenkelo, ke baratwi ba ga . . . ka ntlha ya borraetsho.*

*Ka gone dineo le dipitso tsa Modimo di teng kwa ntle ga boikotlhao.*

<sup>5</sup> A re ka rapela. Morena, re thuse bosigong jo jaanong fa re atamela se ka tshisimogo, ka dipelo tsa rona tsotlhe, ka

boitsheko-jwa-pelo, fela ka ntlha ya kgalalelo ya Gago dilo tse di boletswe. Mme nthuse, Morena, mme o beye fela ka fa kgopolong ya me fela dilo tse di tshwanetsweng di buiwe le gore go buiwe ga kana kang. Nkhutlise fa e le nako ya Gago. Ke kopa gore pelo nngwe le nngwe e tle e amogele dilo tse ka ntlha ya thuso ya balwetse le batlhoki ba leng ka mo gare ga bareetsi ba. Ka gonne ke kopa se ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>6</sup> Jaanong, ke rata go atumela moonoo o wa kgang fela kgantele re sa le ba bannye. Mme—mme ke tla leka go se le diegise nako e telele, ke tla baya tshuponako ya me fa ke be ke leke thata jaanong go lo lesa lo tswe ka nako e e siameng gore lo tle lo boe mo bosigong jwa ka moso. Jaanong, lo nne lo rapela. Ga ke akanye gore mosimane o neelane le fa e le ka dikarata. Ga ke ise ke mmotse fa e le gore yene o . . . Mme fa e le gore ga ba ise ba dire kana ba dirile kgotsa ga ba dira, ga go kgathalesego. Se se leng teng ke gore re na le dikarata mono fa e le gore re tshwanetse re bitse dingwe. Jalo, fa go se jalo, goreng, re tla bona fela gore Mowa o o Boitshepho o reng.

<sup>7</sup> Jaanong, fa lo ka reetsa ka tlhoafalo . . . Jaanong, se se ka . . . e leng gore nna . . . Ke ba ba nnye ba rona fela fa, ke nako e e siameng go bua se, ka gonne se—se itebagantse le botho jwa me ka sebele. Mme seo ke lobaka leo ke balang Lokwalo le bosigong jwa gompiano, gore lo tle lo bone gore dineo le dipitso ga se selo se mongwe o ka se itshwanedisang.

<sup>8</sup> Paulo a bua fa, o ne a re, “Majuta, mo tseleng ya Efanngale, ba ne ba fofadiwa mme ba le kgakala le Modimo, moo, ka ntlha ya rona.” Fela temana e e fa pejana ga eo, e rile, “Iseraele yotlhe e tlaa bolokesega.” Iseraele yotlhe e tlaa bolokesega. Go ya ka tlhopho, Modimo Rara o ne a ba rata a ba a ba fofatsa gore rona Baditshaba re tle re nne le lofelo jaanong lwa tshokologo, gore, ka Aborahame, Masika a gagwe a kgone go tshogofatsa lefatshe lotlhe go ya ka Lefoko lwa One. Lo a bona ka foo go ipusa ga Modimo go leng ka gone? Lefoko la Gagwe le tshwanetse fela go nna gone. Ga A kitla a nna sengwe sepe fela. Mme jaanong rona, ka . . . Modimo o re tlhophile; O tlhophile Mojuta; mme Ene o . . .

<sup>9</sup> Dilo tsotlhe tse ke kitsetsopele ya Modimo. Fa A ne a bua ka ga bone se se tlang go nna gone, O se itseditse pele. Jaanong, Modimo, gore o tle o nne Modimo, kwa tshimologong O ne o tshwanetse o itse bofelo kgotsa O ne o se Modimo o o se nang selekanyo. Modimo ga a rate gore go nne le yo o nyelelang. Ka tlhomamo ga go jalo! Ga o rate gore mongwe a nyelele. Fela kwa tshimologong ya tshimologo ya malatsi, le—lefatshe, Modimo o ne wa itse fela tota-tota yo o tlang go bolokesega le yo o sa tlang go bolokesega. Ga o a ka wa batla gore batho ba latlhege, “Ga se go rata ga Gagwe gore go nne le mongwe yo o tlang go latlhega, fela ke go rata ga Gagwe go boloka mongwe le mongwe,” fela O ne wa itse go tloga kwa tshimologong gore ke mang yo o tla bolokesega le yo o sa tlang go bolokesega. Ke ka ntlha eo O

neng o ka bofelele-pele, “Selo se se tlaa diragala. Selo sele se tlaa diragala,” kgotsa, “Se se tlele go nna sele. Motho yo o tile go nna ka tsela ele.” Lo a bona?

<sup>10</sup> O ne a kgona go go itsetsa pele ka gonne ke Yo o se nang selekanyo. Fa lo itse se go se kayang, ke fela gore, “ga go sepe se A sa se itseng.” Lo a bona, O a itse. Sentle, ga go sepe go tswa kwa pele ga nako e nna gone, le morago fa nako e setse e seyo, lo a bona, O sa ntse a itse dilo tsothle. Dilo tsothle di mo tlhaloganyong ya Gagwe. Mme foo jaaka Paulo a rile mo Baroma, kgaolo ya 8 le 9, “Ka lobaka loo goreng A sa ntse a fitlhela phoso?” Jaanong re bona moo, fela Modimo. . .

<sup>11</sup> Jaaka go rera Efanengele. Mongwe o ne a re, “Mokaulengwe Branham, a o dumela Seo?”

Nna ka re, “Bona.”

A re, “O tshwanetse wa bo o le Mokhalfini.”

Nna ka re, “Ke Mokhalfini fa e le gore Bokhalfini bo ka mo Beibeleng.”

<sup>12</sup> Jaanong, go na le kala mo Setlhareng, eo ke Bokhalfini, fela go na le dikala tse ntsi fa Setlhareng, le gone. Setlhare se na le dikala tse di fetang e le nngwe. O ne a batla fela go e tabogisa kwa ntle koo go ya ka mo Tshireletsegong ya Bosenang-bokhutlo, mme kgantele o bo o ya ka fa Bogotlheng o be o feleletsa gologongwe kwa ntle koo, ga go bokhutlo mo go yone. Fela fa o fetsa ka Bokhalfini, e tla fa morago o bo o simolola ka Boarmeniane. Lo a bona, go na le kala e nngwe mo Setlhareng, le kala e nngwe mo Setlhareng, tswelela pele fela. Selo seo sotlhe se dira Setlhare. Jalo ke dumela mo—mo go . . . mo go Bokhalfini fa fela Bokhalfini bo nna bo le ka fa Dikwalong.

<sup>13</sup> Mme ke dumela gore Modimo o itsitse pele ga motheo wa lefatshe, ne a tlhophisa Kereke ya Gagwe ka mo go Keresete, a ba a bolaya Keresete pele ga motheo wa lefatshe. Dikwalo di rialo, “E ne e le Kwana ya Modimo e e bolailweng go tloga kwa motheong wa lefatshe.” Lo a bona? Mme Jesu O ne a re o re itsitse pele ga motheo wa lefatshe, Paulo o boletse seo, “O—O ne a re itse mme a re laolela pele boemong jwa bongwana ka Jesu Keresete pele lefatshe le ise le bopiwe.” Ke Modimo. Ke Rraetsho. Lo a bona?

<sup>14</sup> Jalo lo se tshwenyega, maotwana a dikologa sentle fela, selo sengwe le sengwe se goroga fela mo nakong. Selo se le esi, ke se, tsena ka mo tswelelopele. Mme moo ke—ke kgaolo e ntle ka ga yone, foo o a itse gore o dira jang fa o tsena ka mo tswelelong-pele.

<sup>15</sup> Jaanong, lemogang jaanong, “Dineo le dipitso kwa ntle ga tshokologo,” ke ka tsela eo e le esi ka Dikwalo ke neng—neng ke ka kgona go baya pitso ya me mo Moreneng. Mme ke tshepha gore ke na le ditsala mo bosigong jo tse ammaruri di tlang go utlwisisa se mme di sa akanye gore ke ga me, fela gore lo tle le

nne le kutlwisiso lo be lo itse tota-tota gore keng se—se Morena o rileng O tla go se dira, mme lo fithlele sengwe se tsamaya mme fong lo se latele.

<sup>16</sup> Jaanong, kwa tshimologong, selo sa ntlha se ke ka se gakologelwang ke pono. Selo sa ntlha se ke ka se gakologelwang mo tlhaloganyong ya me ke pono e Morena o neng a nneela yone. Mme moo e ne e le dinyanga tse dintsi, ntsi tse di fitileng, ke ne ke le mosimane o monnye. Mme ke ne ke tshwere lentswe ka mo lebogong la me.

<sup>17</sup> Jaanong, ke kopa maitshwarelo, ke kgona go gakologelwa fa ke ne ke apere mosese o mo leele. Ga ke itse gore kana lone (mongwe wa lone lotlhe) o godile go lekana gore o ka gakologelwa fa basimanyana ba ne ba apara mesese e me telele. Ke ba le ba kae mona ba ba gakologelwang fa bana ba ne ba apara, ee, mesese e me telele? Sentle, ke kgona go gakologelwa, ka fa ntlong e nnye ya me e kgologolo koo kwa re neng re tshela, ke ne ke abula mo bodilong. Mme e ne le mongwe, ga ke itse gore e ne e le mang, o neng a tsena. Mme Mma o ne a tsentse letsela le le pududu le le sesane—le le sesane le le kgabisang mo moseseng wa me. Mme ke ne ke kgona ga nnye fela go tsamaya. Fela ke ne ke abula ka nako eo, mme ke ne ka tsenya monwana wa me ka mo semathaneng mo maotong a gagwe, e bile ke e ja semathana se se mo lonaong lwa gagwe a eme mo lotlhakoreng lwa leiso, a ithuthafatsa. Ke gakologelwa mmê a nkgoga ka bonako ka ntlha ya seo.

<sup>18</sup> Mme foo go gongwe go ke go gakologelwang, e tshwanetse ya bo e ka nna dinyaga di le pedi tse di latelang, ke ne ke tshwere lentswenyana. Mme moo go ka ntira gore ke ka bo ke ne ke ka nna bogolo jwa dinyaga di le tharo, mme nnake yo monana ka nako eo o ne a ka nna bogolo jwa dinyaga di ka nna pedi fela. Mme jalo re ne re le kwa ntle mo segotlong kwa go neng go le fela jarata ya diphatsa kwa ba neng ba tlisa dikgong ba bo ba rema dikgong. Ke ba ba kae ba ba gakologelwang malatsi ale a lo neng lo tlwaetse go gogela logong kwa segotlong se se kwa morago ga ntlo lo be lo lo rema? Goreng ke apere thae le gone bosigong jo? Ke—ke gone mo gae.

<sup>19</sup> Foo erile ba... Kwa ntle koo mo jarateng e kgologolo ya dikabetla koo go ne go le kalanyana e e tsamayang foo, e tswa kwa moeding. Go ne go le segwana se se gologolo se se inelwang gone koo kwa moeding kwa re neng re gelela metsi a rone gone re bo re a tsenya ka fo kgamelong e kgologolo, kgamelo e kgologolo ya mosetere, re bo re e tlisa kwano.

<sup>20</sup> Ke gakologelwa la bofelo fa ke ne ke bona mmê-mogolo wa me, o monnye pele a tlhokafala, o ne a le bogolo jwa dinyaga di le leggolo le lesome. Mme e rile a swa, ke ne ka mo tsholetsa ka fa mabogong a me ka mo tshwara jaana fela pele a tlhokafala. O ne a baya mabogo a gagwe go mpotologa, a bo a re, "A Modimo

o segofatse mowa wa gago wa botho, moratwi, jaanong le ka bosaeng-kae,” fa a ne a tlhokafala.

21 Mme ga ke akanye gore mosadi yoo o kile a ba a nna le—le para ya ditlhako tse e leng tsa gagwe, mo botshelong jwa gagwe. Mme ke gakologelwa ke mo lebeletse, mme le fa ke ne ke sa le lekau, ke ye koo go ba bona, moso mongwe le mongwe o ne a tla tsoga, a šakaile, mme a tsamaye fa gare ga semathana seo go ya kwa moeding, a gelele kgamelo ya metsi a bo a boa, dinao tsa gagwe di le gone ka fo sone. Jalo seo ga seo bolaye, o ne a tshela go nna dinyaga di le lekgolo le lesome. Jalo (ee, motlotlegi) gape, o ne a itsetsepetse thata, thata.

22 Jalo foo ke a gakologelwa o ne a tlile go mpolelela ka ga dimmabole tsa rrê tseo a neng a tshameka ka tsone fa a ne a le mosimane. “Mme searamo seo se se godileng,” ke ne ka akanya, “o tlile go pagamela jang kwa kamoreng eo ya mo borulelong?” Mokgorwana, wa kgale wa dikamore di le pedi, e bile o na le kamore e e kwa borulelong ko godimo koo. Mme ba ne ba remile ditlhatshana tse pedi, e bile ba dirile lere, go pagamela koo. Sentle, ke ne ka re. . .

23 Sentle, jaanong, o ne a re, “Jaanong, morago ga selalelo ke ile go o bolelela, go o supetsa dimmabole tsa—tsa ga rraago.”

Mme ka bo ke re, “Go siame.”

24 Jalo o ne a ile go di ntshupetsa, ka fa lebokising kwa bodulong jo bo kwa godimo kwa o neng a pakile ditsagagwe jaaka bagologolo ba ne ba dira. Mme ke ne ka akanya, “Na re mo lefatsheng le searamo se se godileng seo se ile go pagama lere eo jang?” Jalo ke ne ka ya golo-koo ka bo ke re, “Mmê-mogolo,” ke ne ka re, “jaanong, ema, moratwi, ke tla pagama fa ke bo ke go thusa.”

25 O ne a re, “Ema ka fa thoko.” O ne a pagamela kwa godimo ga lere eo jaaka setlhora. A re, “Sentle, itlhaganele!”

Mme ka re, “Go siame, Mme-mogolo.”

26 Ke ne ka akanya, “Ijoo, fa fela ke ka nna jalo, maatla a a kana ka ao ka mo go nna etswa ke le bogolo jwa dinyaga di le lekgolo le lesome!”

27 Jaanong, foo ke ne ka gakologelwa ke le kwa moeding o monnye o mo gologolo o, mme ke ne ke tshwere lentswe e bile ke le latlhela fa fatshe go tshwana le jalo, ka mo seretseng, ke leka go supetsa nnake ka foo ke neng ke le maatla. Mme foo go ne go le nonyane e kotame mo setlhareng e bile e tswirinya, e gagola mo tikologong, phênê e nnye e e godileng kgotsa selo sengwe. Mme, phênê e nnye eo, ke ne ka akanya gore e ne ya bua le nna. Mme ke ne ka retologa ka bo ke reetsa, mme nonyane ya bo e fofa, mme Lentswe la re, “O ile go tlhola karolo e ntsi ya botshelo jwa gago gaufi le motsemogolo o o bidiwang New Albany.”

28 Ke bokgakala jwa dimaele di le tharo go tloga kwa ke neng ka godisiwa gone. Ke ne ka ya, go ka nna ngwaga morago ga fao, kwa felong leo, ke ne ke sena kakanyo ya go ka ya ka nako nngwe. . . New Albany. Go kgabaganya botshelo, ka foo dilo tseo. . .

29 Jaanong, lebang, bagaetsho e ne e se badumedi. Rrê le mmê ba ne ba sa ye kerekeng. Pele ga foo, e ne e le Makatholike.

30 Setlogolwana sa me se ntse golo-gongwe mono mo bosigong jo, ke a fopholetsa, ga ke itse. Ke lesole. Ke a mo rapelela. Ke Mokhatlholike ka boyene, o sa ntse e le Mokhatholike. Mme maabanyane a maabane, fa a ne a le fano mme a bona dilo tseo tsa Modimo, o ne a eme gone foo mo seraleng. O ne a re, a eme foo, a bo a re, "Malome Bill?" O ne a le moseja lobaka lo lo leele, a re, "Fa ke bona seo. . ." A re, "Seo—seo ga se diragale ka mo kerekeng ya Khatholike." O ne a re, "Seo. . . Ke—ke a dumela, Malome Bill, o nepile," o ne a rialo.

31 Mme jalo ke ne ka re, "Moratwi, ga se nna yo o nepileng, ke Ene yo o nepileng. Lo a bona, *Ene* yo o nepileng." Mme jalo o ne a re o. . . ke ne ka re, "Jaanong, ga ke o kope gore o dire sepe, Melvin, fela direla Morena Jesu Keresete ka pelo ya gago yotlhe. O ye felo gongwe kwa o batlang. Fela o tlhomame gore ka fa pelong ya gago gore Jesu Keresete o tsetswe seša, o a bona, ka mo pelong ya gago. Foo o ka ya kwa kerekeng nngwe le nngwe e o batlang go ya morago ga foo."

32 Jaanong, fela batho ba ba neng ba le fa pele ga me e ne e le Makhatholike. Rrê ke Moaerishi mme mma e ne e le Moaerishi. Phatlha e le esi e e leng teng mo mading a bo Aerishi, mmê-mogolo e ne e le Mointia wa Motšherokii. Mmê o jaaka wa letso le le seripa. Mme jalo go raya gore nna. . . mo go nna, ke ya ka. . . losika lwa rone, morago ga lwa boraro le ne la nyelela ka bonya. Fela ke yone phatlha e le esi mo go nneng Moaerishi yo o feletseng, Harvey le Branham e ne e le leina. Mme go tshegetsatsa o e ne e le Lyons, le e sa ntseng e le la se Aerishi. Mme go tloga foo botlhe e ne e le Makhatholiki. Fela nna, gotlhelele ga re ise re nne le boikatiso kgotsa thuto tsa ga sedumedi, fa re ne re sa le bana.

33 Fela dineo tseo, dipono eo, ke bone dipono gone ka lobaka loo fela go tshwana le ka foo ke dirang jaanong, go jalo, ka gonne dineo le dipitso di kwa ntle ga tshokologo. Ke kitsetso pele ya Modimo, Modimo a dira sengwe. Go kgabaganya botshelo ke ne ke boifa go bua sengwe ka ga gone.

34 Lo badile polelo ya me mo lokwalong le lennye le le bidiwang *Jesu Keresete O Tshwana Maabane, Gompiano, Le ka Bosaeng-Kae*. Ke akanya gore e ka mo gare ga makwalo a mangwe, a mangwe a. A go jalo, Gene? A e ka mo go le, le le tlwaelegileng—lokwalo le le tlwaelegileng, ka mo—ka mo lokwalong le re nang le lone jaanong? A go jalo, *Polelo Ya Botshelo?* Ke akanya gore

ke lone. Foo e rile re ne re na le . . . A seo ga se se se boitshegang? Makwalo a e leng a me tota, mme ga ke ise ke a bale, ka bonna. Fela mongwe o sele o a a kwala, jalo foo ke sengwe fela se ba se tsayang ka fa dikopanong. Ke kgabagantse moo, jalo ke lebeletse gore selo sengwe se sele se tlhole se diragala. Jalo, ke gone, a siame, ke badile dintlhanngwe tsa one jaanong, mo le mole, fela fa ke fitlhela phatlha.

<sup>35</sup> Mme jaanong, le fa go ntse jalo, fa ke sa—fa ke sa le mosimanyana, lo itse pono ka foo e buileng le nna, ke ne ke ka nna bogolo jwa dinyaga di supa, mme ne ya re, “O se nwe kgotsa wa goga kgotsa wa leswefatsa mmele wa gago ka tsela nngwe, go tlile go nna le tiro e o tshwanetseng go e dira fa o nna mogolo.” Mme lo utlwile moo go boletwa ka mo lokwalong. Sentle, go jalo. Go nnile go diragala ka nako tsotlhe.

<sup>36</sup> Fa ke simolola go nna moruti, sentle, foo yone—foo yone e ne ya simolola tota go diragala ka dinako tsotlhe.

<sup>37</sup> Mme nna bosigo bongwe ke ne ka bona Morena Jesu wa rone. Ke bua se ka tetlelelo, ke a dumela, go tswa go Mowa o o Boitshepho. Moenggele wa Morena yo o tlang ga se Morena Jesu. Ga a tshwane le Ene ka fa ponong yone eo. Gonne, pono e ke e boneng ya ga Morena Jesu, O ne a le Motho o monnye. O ne a se . . . Ke ne ke le kwa ntle kwa tshimong, ke rapelela rre. Mme ka boela mo teng ka bo ke ya kwa bolaong, mme bosigong joo ke ne ka mo leba mme ka—ka re, “Ao Modimo, mmoloke!”

<sup>38</sup> Mmê o setse a pholositswe mme ke setse ke mo kolobeditse. Foo ke ne ka akanya, “Ijoo, rre o nwaa thata jang.” Mme ka akanya, “Fa fela ke ka mo dira gore a amogele Morena Jesu!” Ka tswela kwa ntle, ka nna fa fatshe mo legongeng le le nnye la gale kwa ntle kwa kamoreng e e ka kwa pele, gaufi le mojako.

<sup>39</sup> Mme Sengwe sa nthaya sa re, “Tlhatloga.” Mme ka tlhatloga, ka tloga ka tsamaya, mme ka ya ko morago kwa tshimong e e leng kwa morago ga me, tshimo e kgologolo ya mokodi o motonanyana wa mafeelo.

<sup>40</sup> Mme koo, a eme go ka se nne dikgato tse e ka nnang lesome go tloga fa go nna, go ne go eme Monna; a apere seaparo se se sweu, Monna o monnye; a tshotse mabogo a Gagwe a menegile *jaana*; ditedu, di ka re di khutshwane; meriri e fitlha mo magetleng a Gagwe; mme O ne a lebile mo go nna ka lotlhakore, go tshwana le *jaana*; motho yo o lebegang a na le thakgamo. Fela ke ne ke sa kgone go utlwisisa moo, ka foo dinao tsa Gagwe, lengwe fela ka mo morago ga le lengwe. Mme phefo e foka, seaparo sa Gagwe se tshikinyega, mokodi o foka.

<sup>41</sup> Ka akanya, “Jaanong, ema motsotso.” Ka itoma. Ka re, “Jaanong, ga ke a thulamela.” Mme ka gogela kwa tlase, ka goga setoki se se nnye sa mokodi oo, lo a itse, ka o tshwara jaaka e ka re o na le seitukulo mo go one. Ka o tsenya mo molomong wa me. Ka lebelela morago kwa ntlong. Ka re, “Nnyaa, ke ne ke le ka

koo ke rapelela rra, mme Sengwe sa re tswela mo ntle mo, mme ke fa go eme Monna yo.”

<sup>42</sup> Ka akanya, “Mo go lebega jaaka Morena Jesu.” Ka akanya, “Ke a ipotsa fa e le gore ke ene?” O ne a lebile fela tota tota, ka tlhamalalo kwa ntlong ya rona e ntseng jaanong. Jalo ke ne ka tsamaya go dikologa ka tsela e go bona fa ke ka kgona go Mmona. Mme ke ne ka kgona go bona lotlhakore lwa sefatlhogo sa Gagwe go tshwana le jaana. Fela Ene . . . Ke ne ka tshwanela go dikologa tota go potologa ka tsela e gore ke Mmone. Mme ka re, “Uhm!” Ga go a ka ga Mo tshikinya. Ka bo ke akanya, “Ke dumela ke tla Mmitsa.” Ka bo ke re, “Jesu.” Mme e rile A dira, O ne a retologa go tshwana le jaana. Moo ke gotlhe mo ke go gakologelwang, O ne a otlolola mabogo a Gagwe fela.

<sup>43</sup> Ga go motaki mo lefatsheng o a ka takang setshwantsho sa Gagwe, dikao tsa sefatlhogo sa Gagwe. Se sentle bogolo se ke kileng ka se bona ke yone *Tlhogo* ya Hofmann *Ya Keresete Fa A le Masome Mararo le Boraro*, ke na le yone mo mekwalong yotlhe le dilo tsoitlhe tse ke di dirisang. Ke ka gonne eo e lebega fela jaaka yone, mme jalo ke gone . . . kgotsa gaufi thata, gaufi ka moo e ka nnang.

<sup>44</sup> O ne a lebega jaaka, Monna yo fa A ka bua, lehatshe le tla goroga mo bofelong, mme le fa go ntse jalo le ka lerato le bopelontle jo bo kalo go fitlhela wena—wena . . . ke ne ka idibala fela. Mme motshegare, ke ne ka iphitlhela fela e le maphakela, hempe ya me ya go robala e kolobeditswe ke dikeledi, fa ke ne ke thanya, ke tsamaya, mo gare ga tshimo ya mokodi wa mafeelo go boela morago, gae.

<sup>45</sup> Ke ne ka go bolelela tsala ya moruti ya me. O ne a re, “Billy, Moo go tla o dira o tsenwe.” A re, “Moo ke diabolé.” Mme a re, “O se ipataganye le sepe se jalo.” Ke ne ke le moruti wa Mobaptisti ka nako eo.

<sup>46</sup> Sentle, ke ne ka ya go tsala nngwe ya me e kgologolo. Ke ne ka nna fa fatshe mme ka mmolelela ka ga Yone. Ka re, “Mokaulengwe, o akanya eng ka ga Seo?”

<sup>47</sup> O ne a re, “Sentle, Billy, ke tla go bolelela.” A re, “Ke dumela fa o ka leka go tshola botshelo jwa gago, rera fela mo go leng ka fa Beibeleng fa, tshhegofatso ya Modimo le jalo jalo, ke ka se tloge ka latela sengwe se se boitshegang, sengwe se se jaaka seo.”

<sup>48</sup> Ke ne ka re, “Motlotlegi, ga ke a ikaelela go latela sengwe se se boitshegang.” Ka re, “Selo se le esi se ke le kang go se tlhotlhomisa ke gore se ke eng.”

<sup>49</sup> O ne a re, “Billy, dinyaga tse di fetileng ba kile ba nna le dilo tseo ka mo di kerekeng. Fela,” a re, “fa baaposetolo ba khutla, dilo tseo di ne tsa khutla le jone.” Mme a re, “Jaanong selo se le esi se re nang naso se . . . mohuta mongwe wa go bona dilo tseo,”



a re, “ke ba ba dumelang gore memowa ya baswi e kgona go bua le batshedi, medemone.”

Ka re, “Ao Mokaulengwe McKinney, a o kaya seo?”

Ene a re, “Ee, motlotlegi.”

Ka re, “Ao Modimo, nkutlwele botlhoko!”

<sup>50</sup> Ke ne ka re, “Ke—ke. . . Ao, Mokaulengwe McKinney, a o tla—o tla kopana le nna mo thapelong gore Modimo o se kitla wa letlelela go ntiragalele? O a itse ke a Mo rata e bile ga ke batle go nna phoso mo dilong tse.” Ka re, “O rapele le nna.”

<sup>51</sup> O ne a re, “Ke tla dira jalo, Mokaulengwe Billy.” Mme jalo re ne ra nna le thapelo gone foo ka mo—ka mo ntlong ya kereke.

<sup>52</sup> Ke ne ka botsa baruti ba bantsinyana. Selo sone seo se ne se tla. Ke gone ke neng ka tshoga go ba botsa, gonne ba tla bo ba akanya gore ke diabole. Jalo ke—ke ne ke sa batle go nna jalo. Ke ne ke itse ka mo pelong ya me sengwe se diragetse. Jaanong, ke gotlhe, go ne go—go le sengwe ka mo pelong ya me se se diragetseng. Mme ke ne ke sa batle go nna jaalo, le gope.

<sup>53</sup> Jalo morago mo dinyageng, ke ne ka utlwa letsatsi lengwe golo-kwa kerekeng ya First Baptist kwa ke neng ke le tokololo gone ka nako eo, ke ne ka utlwa mongwe a re, “E re, bosigong jwa maabane o ne o tshwanetse wa bo o ile golo-koo o tle o utlwe babidikami ba ba boitshepho bale.”

<sup>54</sup> Mme ka akanya, “Babidikami ba ba boitshepho?” Mme tsala ya me, Walt Johnson, moopedi wa bese, mme ke ne ka re, “Moo e ne e le eng, Mokaulengwe Walt?”

A re, “Segopa se sa Mapentekoste.”

Ka re, “Eng?”

<sup>55</sup> O ne a re, “Mapentekoste!” A re, “Billy, fa fela o ka ba wa bona seo,” a re, “ba ne ba bidikama mo bodilong go tshwana le jaana mme ba tlolela kwa godimo le kwa tlase.” Mme a re, “Ba rile ba ne ba tshwanetse go balabala ka mohuta mongwe wa diteme tse di sa itsiweng kgotsa ga ba—ga ba bolokesega.”

Mme ke ne ka re, “Moo go ko kae?”

<sup>56</sup> “Ao,” a re, “kopano ya ka mo tenteng e kgologolo golo-kwa, kwa moseja wa Louisville.” O ne a re, “Mategele, jaaka go solofetswe.”

Mme ka re, “Uh-huh.”

Mme a re, “Go na le makgowa a mantsi koo.”

Ka re, “A le bone, ba ne ba dira moo?”

A re, “Ee, ee! Ba ne ba go dira, le bone.”

<sup>57</sup> Ke ne ka re, “Go a tshegisana, batho ba ithlakatlhakantsha le dilwana tse di jaalo.” Ka re, “Sentle, ke fopholetsana gore re fela re tshwanetse go nna le dilo tseo.” Mo mosong wa Letsatsi La Tshipi, ga nkitla ke lo lebala. O ne a ja setoki sa letlape le le

omeletseng la namunu ka ntlha ya go bipelwa ga gagwe mo neng a na le gone, mme ke kgona go bona moo sentle jaaka e ka re go ne go le maabane. Mme ke ne ka akanya, “Balabala, tlolela kwa godimo le kwa tlase, mo go latelang ba tlo nna le mohuta o o jang wa tsa sedumedi?” Mme jalo ke ne ka—ka tswelela.

<sup>58</sup> Kgantele go tloga moo, ke ne ka kopana le monnamogolo mongwe yo motlhamongwe a leng teng jaanong mo ka mo kerekeng, kgotsa o ne a le golo-fa ka mo kerekeng, ka leina la John Ryan. Mme ke ne ka rakana le yene kwa lofelong. . . Monna yo o godileng wa ditedu tse di telele le meriri, mme a ka nna a le fa. Ke ne ka akanya gore o ne a tswa ko Benton Harber gone fa, kwa Ntlong ya Dafita.

<sup>59</sup> Mme ba ne ba na le lofelo kwa Louisville. Ke ne ke leka go fitlhela bone batho bao, mme ba ne ba go bitsa Sekolo sa Baporofeta. Jalo ke ne ka akanya gore ke tlo ya koo mme ke bone gore moo e ne e le eng. Sentle, ga ke a bona mongwe wa babidikami fa bodilong, fela ba ne ba na le dithuto tse di sa tlwaelesegang. Mme koo ke kwa ke kopaneng le monna mogolo yo, o ne a ntaletsa go ya koo kwa lofelong lwa gagwe.

<sup>60</sup> Ke ne ka ya malatsing a boikhutso golo-koo. Mme ke ne ke le koo letsatsi le lengwe, mme ke ne ka boela morago kwa ntlong ya gagwe fela o ne a setse a ile, mme o ne a ile golo gongwe kwa tlase kwa Indianapolis. O ne a re, “Morena o mmiditse,” mosadi wa gagwe.

Ka re, “O raya gore o letleletse monna yoo a tabogele koo fela jalo?”

<sup>61</sup> Ene a re, “Ao, ke motlhanka wa Modimo!” Ke utlwa gore, searamo seo se se godileng se tlhokafetse dibeke di le mmalwa tse di fetileng. Mme o ne a ineetse mo go ene. Ijoo, oo ke mohuta o re tshwanetseng go nna le one wa mosadi! Moo go siame. Go siame kgotsa go le phoso, o nepile le gale! Ka re. . . Sentle, ke ne ka itse gore bone. . .

<sup>62</sup> Jaanong ene. . . Mokaulengwe Ryan, a o fa? Ga a yo fa. O ne a le fa maloba, a ga go jalo, basimane?

<sup>63</sup> Sentle, ba tshela fela ka se ba ka se fitlhelang, mme o ne a sena sepe sa go jewa ka fo ntlong. Go jalo. Mme ke ne ke tshwere ditlhapi dingwe kwa lekadibeng, kgotsa kwa letšheng, kwa Michigan, mme ka boela golo koo—mme ke ne ka boela morago kwa felong leo. Mme ba ne ba sena le e seng mafura a kolobe ka mo ntlong, kgotsa mafura a phologolo, go apaya tlhapi ka one. Mme ke ne ka re, “O go tlogetse kwa go sena sepe mo ntlong?”

Ne a re, “Ao, fela ke motlhanka wa Modimo, Mokaulengwe Bill!” Ne a re, “Ene. . .”

<sup>64</sup> Mme ka akanya, “Sentle, tshhegofatsa pelo ya gago e kgologolo. Mokaulengwe, ke tla go ema nokeng.” Go jalo. “O

akanya go le kalo ka monna wa gago, ke ipaakanyeditse go ipataganya le wena ke go eme nokeng ka ntlha ya seo.” Seo se siame. Re tlhoka basadi ba bantsi ba ntseng jalo gompieno, le banna ba bantsi ba ba akanyang jalo ka basadi ba bone. Go jalo. E tla nna Amerika e e botoka bogolo fa banna le basadi ba tlaa ipataganya mmogo jalo. Ba siame kgotsa ba le phoso, nna le bone. Go ka bo go se ditlhalano tse kana kana.

<sup>65</sup> Jalo re—re ne ra ya kwa . . . Foo ke ne ka tswelela. Mme mo tseleng ya me go ya kwa gae, e ne e le mo go sa tlwaelesegang, ke ne ka tla ka tsela ya Mishawaka. Mme jaanong ke ne ka bona dikoloi tse nnye—tse nnye tse di kgologolo, dintse mo mmileng, di bidiwa . . . matshwao a matona a le mo go tsone a re, “Jesu a le Esi.” Ka akanya, “Naa re a a dirang. . . ‘Jesu a le Esi,’ ao a tshwanetse a bo a le a ka ga tsa sedumedi.” Mme ke ne ka ya golo-fa mme ke fa di baesekele di ne di na le one, “Jesu a le Esi.” DiCadillac, Di Model-T Ford, le dilo tsoatlhe, “Jesu a le Esi” mo go tsone. Ka akanya, “Sentle, ke a ipotsa gore moo ke goreng?”

<sup>66</sup> Jalo ke ne ka a latela go potologa; ka feleletsa ke tlhotlhomisitse, gore ke kopano ya tsa sedumedi, go le batho ba le makgolo a lesome le botlhano go ya go dikete tse pedi foo. Mme ke ne ka utlwa go goa gotlhe moo le go tlolela kwa godimo le kwa tlase, le go tswelela. Ka akanya, “E re, fa ke mo ke tlo bonang gore babidikami ba ba boitshepho ke eng.”

<sup>67</sup> Jalo ke ne ke na le Ford ya me e kgologolo, lo a itse, e ke ithayang ke re e tla tsamaya dimaele di le masome tharo ka oura, tse lesome le botlhano ka tsela e le tse lesome le botlhano kwa godimo le tlase ka tsela *ele*. Jalo ke ne ka e kgweeletsa golo moo mo thoko, ka . . . fa ke fitlhela lofelo lwa go baya koloi, ka bo ke boela morago go theoga ka mmila. Ka tsena koo, ka leba gotlhe moo, mme mongwe le mongwe yo a ka emang a eme. Ke ne ka tshwanela go leba mo godimo ga ditlhogo tsa bone. Mme ba ne ba goa, le go tlola, le go wa, le go tswelela. Ka akanya, “Whew, uhm, ba ke batho ba jang tota!”

<sup>68</sup> Fela fa ke ntse ke ntse lobaka foo, ke fa ke ikutlwa ke le botoka bogolo. Ka akanya, “Moo go bonala go le go ntle thata.” Ka akanya, “Ga go se se phoso ka batho bao. Ga ba tsenwe.” Mme ke ne ka kgona go bua le bangwe ba bone, jalo bone—bone e ne e le batho ba ba siameng thata. Jalo ke ne ka re . . .

<sup>69</sup> Sentle, jaanong, eo ke yona kopano e le e ke neng ka ya kwa go yone ka tlhola bosigo jotlhe bosigo bole, le letsatsi le le latelang ke ne ka tsena. Mme lo ne lwa nkutlwa ke bolela ka ga moo mo polelong ya botshelo jwa me. Ke ne ke le kwa seraleng le baruti ba le lekgolo le masome a matlhano, kgotsa ba makgolo a mabedi, gongwe go feta, mme ba ne ba batla gore mongwe le mongwe a tlhatloge fela mme a bolele gore o tswa kae. Mme ke ne ka re, “Moefangele William Branham, Jeffersonville,” ka bo ke

nna fatshe, “Mobaptisti,” jalo, ka nna fatshe. Mongwe le mongwe o ne a bolela kwa a tswang gone.

<sup>70</sup> Jaanong mosong one oo o o latelang fa ke fitlha teng koo . . . ke ne ka robala kwa tshimong bosigo jotle bosigong joo, mme ka sidila borokgwe jwa me mo gare ga ditilo tse pedi tsa Ford, lo a itse, mme ka—ka . . . borokgwe ba gale jwa mela le dikwere, sekipanyana, lo a itse. Jalo moso o o latelang ke ne ka ya kwa kopanong, ke apere sekipanyana sa me. Ke ne ka ya . . .

<sup>71</sup> Ke ne ke sena sepe fa e se fela didolara di le tharo, mme ke ne ke tshwanetse go nna le leokwane la go ya go fitlha kwa gae. Mme foo ke—ke ne ka reka dinkgwe tse mmalwa tse di kgolokwe e e telele, tse e ka reng ke tsa gale, lo a itse, fela ke ne ke siame. Mme ka ya kwa pompong, ka ipatlela galase ya metsi, lo a itse, mme di ne di siame tota. Jalo ke ne ka di kolobetsanyana, mme ka nna le sefitlholo.

<sup>72</sup> Jaanong, ke ne ke ka kgona go ja le bone, jaanong, ba ja gabedi mo letsatsing. Fela ke ne ke se ka ka kgona go ka baya sepe ka mo moneelong, jalo ke ne ke ka se tle—ke ka se tle go tsaya mo go bona ke sa duele.

<sup>73</sup> Jalo foo ke—foo ke ne ka fitlha koo mo mosong oo, ba ne ba re . . . Ke tshwanetse fela ke bolele bontlhabongwe jo jwa yone. Mme jalo ke ne ka fitlha koo mo mosong oo, mme ba ne ba re, “Re batlana le William Branham, moefanggele yo monnye yo neng a le mo seraleng maabane bosigo, Mobaptisti.” Ne ba re, “Re mmatla gore a tle a tlise taetso mo mosong o.” Ke ne ka bona gore se tlile go nkgoga thata, segopa seo sa batho, nna ke le Mobaptisti. Jalo ke ne ka nna fatshe ka pele mo setilong sa me. Ke ne ke apere borokgwe jwa mela le dikwere le sekipa; lo a itse, fela re ne re apara tsa boruti, jalo . . . Mme ke ne ka nnela kwa morago jaana mo setilong. Jalo o ne a botsa gabedi kgotsa gararo. Mme ke ne ke nntse gaufi le mokaulengwe wa letegele.

<sup>74</sup> Mme lobaka loo ka lone ba neng ba tshwere kopano ya bone kwa Bokone, ke ka gonne tthaalo e ne e le teng kwa Borwa ka nako eo. Jalo bone ba ne ka se kgone go nna le yone kwa Borwa.

<sup>75</sup> Jalo ke ne ka ipotsa mo “Jesu a le Esi” mo e neng e le ka ga gone. Mme ka akanya, “Fa fela e le ka ga Jesu, go siame. Jalo ga go dire pharologanyo kana go . . . gore go jang, fa fela e le Ene.”

<sup>76</sup> Jalo ke ne ka nna foo lobakanyana ka ba leba, mme foo ba ne ba bitsa gabedi kgotsa gararo gape. Mme mokaulengwe yo wa letegele o ne a leba ka mo ntlheng ya me, a bo a re, “A o a mo itse?” Ke—ke—ke . . . Makgaolakang a ne a le foo. Ke ne ke ka se bolelele monna yoo maaka, ke ne ke sa batle go dira jalo.

Ke ne ka re, “Bona, mokaulengwe. Ee, ke a mo itse.”

O ne a re, “Sentle, tsamaya o ye go mo tsaya.”

77 Ka re, "Sentle, ke—ke tla go bolelela, mokaulengwe," ka re, "Ke nna ene. Fela, o a bona," ka re, "bona, ke . . . borokgwe jo jwa mela le dikwere."

"Eya golo koo."

78 Mme ke ne ka re, "Nnyaa, ga ke kgone go ya golo koo," ka re, "ke apere borokgwe jo, jaana, sekipanyana se."

Ne a re, "Batho bao ga ba kgathalele gore o apara jang."

79 Mme ke ne ka re, "Sentle, bona, o se ka wa umaka ka ga moo. O a utlwa?" Ka re, "Bona, ke apere borokgwe jo jwa mela le dikwere, ga ke batle go ya golo koo."

Ne a re, "A gona le yo o itseng kwa go leng teng William Branham?"

O ne a re, "Ene o fa! Ene o fa!"

80 Ijoo! Sefatlhogo sa me se le se se hubidu tota, lo a itse; mme ke sa apara thae, lo a itse; le sekipanyana se sa gale, lo a itse, e bile ke apere se se matsogo a mannye jaana. Mme ke ne ka ya golo koo ka moo, le ditsebe tsa me di ša. Ke ne ke ise ke nne fa go leng sekapamantswe.

81 Mme jalo ke ne ka simolola go rera gone koo, mme ke ne ka tsaya temana, ga ke kitla ke e lebala, "Monna wa mohumi o ne a tsholetsa matlho a gagwe kwa diheleng, mme foo o ne a lela." Nna, dinako di le dintsi, ke rera dilo tse tharo tse di nnye tse di jalo, "Etlang, lo bone monna," "A lo dumela se?" kgotsa "Foo o ne a lela." Mme ke tlhotse ke ntse ke re, "Ga go mabolomo, mme ka lobaka loo o ne a lela. Ga go dikopano tsa thapelo, ka lobaka loo o ne a lela. Ga go bana, ka lobaka loo o ne a lela. Go se difela, ka lobaka loo o ne a lela." Foo ke ne ka lela.

82 Jalo morago ga gore gotlhe go fele, goreng, ijoo, ba ne fela ba . . . botlhe ba bone ba mptonoga, ba mpatla gore ke tle ke ba tshwarele kopano. Mme ke ne ka akanya, "E re, motlhamongwe ke mobidikami o o boitshepo!" Lo a bona? Jalo ke ne ka akanya, "Motlhamongwe . . ." Lo a bona, e ne e le batho ba ba molemo thata jang.

83 Mme ke ne ka ya gone kwa ntle koo. Monna a rwele para ya ditlhako tsa badisa dikgomo, le kuane e tona ya badisa dikgomo, ka re, "O mang?"

O ne a re, "Ke Mogolwane *Semang-mang* ke tswa kwa Texas."

Ka akanya, "Sentle, moo go ne go lebega . . ."

84 Monna mongwe o ne a tla kwa go nna a apere borokgwe jo bokhutshwane jo bonnyenye, lo a itse, ba ne ba tlwaetse go tshameka golofo ka one, le nngwe ya dijeresi tse nnyenye tse di logilweng. O ne a re, "Ke nna Mor. *Semang-mang* go tswa kwa Florida. A o ka tla go tshwara . . ."

85 Ke ne ka akanya, “Ke gone mo gae, mosimane, le borokgwe jo jwa mela le dikwere le sekipa. Moo go siame fela.”

86 Jalo, lo utlwile polelo ya botshelo jwa me ka ga dilo tseo, jalo ke tla emisa fa mme ke lo bolelele sengwe se ke iseng ke se bolele pele. Sa ntlha, ke batla go lo kopa . . . Ke ne ke ile go se tila. Ga ke ise ke se bolele mo pepeneng pele, mo botshelong jwa me. Fa lo ntsholofetsa gore lo tla nthata lo be lo leke go nthata go le kalo morago ga gore ke se bolele jaaka ke dira pele ke se bolela, tsholetsa lebogo la gago. Gotlhe go siame. Seo ke tsholofetso ya lona, ke ile go lo dira lo e diragatse.

87 Ke ntse ka mo kopanong mo bosigong joo, fa ba ne ba opela dipina tsa bona ba ne ba opa diatla. Mme ba ne ba opela, “Ke . . .” Pinanyana ele, “Ke a itse e ne e le Madi. Ke a itse e ne e le Madi.” Mme ba ne ba tle ba tabogele kwa godimo le kwa tlase mo di diferwaneng, le dilo tsotlhe, mme ba goa fela e bile ba baka Morena. Ka akanya, “Moo go utlwala go le molemo mo go tseletseng tota mo go nna.” Ka simolola . . .

88 Mme ba ne ba bua ka dinako tsotlhe ka ga Ditiro, Ditiro 2:4, Ditiro 2:38, Ditiro 10:49, le tsotlhe tseo. Ka akanya, “E re, tseo ke Dikwalo! Fela ke ne ke ise ke Di bone jalo pele.” Fela, ao, pelo ya me e ne e ša, ka akanya, “Mo go a gagamatsa!” Ke ne ka akanya gore ke segopa sa dibidikami tse di boitshupo fa ke kopana le bone la ntlha, mme ke ne ka akanya, “Ijoo! Jaanong ke segopa sa baenggele.” Lo a bona, ke ne ka fetola monagano wa me ka bonako tota.

89 Jalo mo mosong o o latelang fa Morena a se na go nneela tšhono e kgolo e ya go tshwara dikopano tse, ke ne ka akanya, “Ijoo, ke tla kopanela le segopa se sa batho! Bao e tshwanetse ya bo e le mohuta wa ba ba neng ba tlwaetse go ba bitsa ‘Momethodisti yo o goang.’ Fela ba tswetsetse go ya pelenyana,” ka akanya. “Motlhamongwe seo ke se e leng sone.” Jalo ke ne ka akanya, “Sentle, nna ke . . . ke tlhomame gore ke rata seno. Ao, go na le sengwe ka ga bone se ke se ratang, ba ikokobeditse e bile ba a kgatlhisa.”

90 Jaanong selo se le sengwe se ke neng ke sa se utlwisise ke go bua ka diteme moo, moo go ne go ntshwenya. Mme nna . . . Go ne go le monna mongwe, e re, a ntse *fa* mme mongwe a ntse golo-*fa*, mme e ne e le baeteledi-pele ba setlhopha. *Yo* o ne a tle a tlhatloge a bo a bua ka diteme, *yo* o ne a tle a di phutholole mme a bolele dilo ka ga kopano le jalo jalo. Ka akanya, “Ijoo, whew, ke tshwanetse ke bale moo!” Jalo foo ba ne ba kabakanya diteme le phuthololo ya tsona, di wela mo go *yo* mme morago mo go *yole*; mme mongwe le mongwe o ne a tle a bue ka diteme, a di phutholole. Kereke yotlhe le yone e ne e bua, fela go no go sa bonale gore phuthololo e tla jaaka banna ba babedi ba. Jaanong, ke ne ka bona gore ba nna ba bapile, ka akanya, “Ao, ijoo, bao e

tshwanetse ya bo e le Baenggele!” Jalo kgantele ke sa ntse kwa morago koo . . .

<sup>91</sup> Sone se seo e neng e le sone (lo a itse) se ke neng ke sa kgone go se utlwisisa, Se ne se tllile go tla mo go nna. Mme ke na le tsela ya go itse dilo fa Morena a batla gore ke di itse, lo a itse. Mme ga ke . . . Moo ke lobaka leo ke reng ga ke boelele ka ga se, ga ke ise ke dire jalo pele mo pepeneneng. Fa ke batla tota go tlhotlhomisa sengwe, Morena o a tle a mpoelelele ka ga dilo tse. Ke lobaka leo neo e leng gone ka lona, lo a bona. Ka foo ga o kgone go ka latlhela seo fela mo pele ga batho, e nna jaaka go latlhela ditalama mo pele ga dikolobe. Ke e e iletsweng, selo se se boitshepho, mme ga o batle go dira jalo. Jalo, Modimo o tllile go mpatla maikarabelo. Jaaka go bolela le bakaulengwe le tse dingwe, ga nkitla ke leka go itse sengwe se se bosula ka ga mokaulengwe.

<sup>92</sup> Ka nako nngwe ke ntse mo tafoleng le monna, ene lebogo la gagwe le le mo go nna go ntikologa, ne a re, “Ao Mokaulengwe Branham, ke a go rata.” Mme ke ne ka nna ke utlwa sengwe se tsamaya. Ka moleba. O ne a ka se ka a mpoelelele seo; ke ne ke itse gore ne a sa dire jalo, lo a bona, gonne e ne e le foo. E ne e le moitimokanyi gotlhelele, fa e le gore go kile ga nna le a le mongwe, lo a bona, mme gone foo ene le letsogo la gagwe le ntikologile.

<sup>93</sup> Ke ne ka re, “Sentle, go siame,” ka bo ke tsamaya. Ga ke batle go itse seo. Go botoka ke mo itse ka foo ke mo itseng, jaaka mokaulengwe wa me, mme ke go tlogele go le jalo. Tlogela Modimo a dire dingwe tsotlhe tsa seo. Lo a bona? Mme ga ke batle go . . . go se itse, batle go itse dilo tseo.

<sup>94</sup> Mme dinako tse dintsi mo dilong tse, ga se fano mo kerekeng. Ke tla bo ke ntse ka mo kamoreng, ke ntse mo marekisetsoeng a dijo le dino, mme Mowa o o Boitshepho o tla mpoelelele dilo tse di tlo diragalang. Batho ba gone fa ba ba itseng gore moo ke boammaruri. Ke tla bo ke ntse kwa lwapeng lwa me mme ke tla re, “Jaanong, lo tlhokomele, go na le koloi e e tlang kgantele. E tla nna motho *semang-mang*. Lo ba tlise ba tsene, ka Morena o rile ba tllile go fitlha fa.” “Fa re tsamaya ka mmila, go tla nna le dilo tse di *rileng* di diragala. Tlhokomela ko magabaganyetsong ale, ka gonne o tlo batla o thulwa.” Mme o lebe fela fa e le gore ga e kitla e nna ka tsela e jalo, lo a bona, nako nngwe le nngwe, e nepile thata thata fela! Jalo ga o batle go itatlhela thata ka mo go seo, ka gonne o tla . . . Ke—ke . . . O ka e dirisa, ke neo ya ga Modimo, fela o tshwanetse o tlhokomele se o se dirang ka ga yone. Modimo o tla go batla maikarabelo.

<sup>95</sup> Leba Moše. Moše o ne a le monna yo o romilweng ke Modimo. A lo dumela moo? A laoletswa pele, a tlhomamiseditswe pele, mme a dirilwe moporofeta! Mme Modimo wa mo roma golo koo, wa re, “Tsamaya o bue le lentswe,” morago ga le sena go betswa.

Ne wa re, “Tsamaya o bue le lentswe, mme le tla tlisa kwano metsi a lone.”

<sup>96</sup> Fela Moše, a galefile, ne a tabogela koo a bo a betsa lentswe. Metsi ga a a ka a tla, o ne a le betsa gape, a re, “Lona ditsuolodi! A re tshwanetse re lo tlišetse metsi go tswa mo lentsweng le?”

<sup>97</sup> A lo a bona Modimo o ne a dira eng? Metsi a ne a tla, fela ne a re, “E tla mo godimo mo, Moše.” Seo e ne e le bofelo ba yona, lo a bona. Lo tshwanetse lo tlhokomele dilo tseo, jaanong lona. . . se lo se dirang ka dineo tsa Semodimo.

<sup>98</sup> Fela jaaka moreri, moreri yo molemo yo o masetla, mme a tswa a ye go rera fela gore a tsee meneelo le madi, Modimo o tlile go mmatla maikarabelo ka ntlha ya moo. Go jalo. O tshwanetse o tlhokomele se o se dirang ka dineo tsa Semodimo. Mme, kgotsa o leke go dira leina la maemo a kwa godimo kgotsa go direla kereke nngwe leina le legolo, kgotsa a itirela leina le legolo. Ke kampa ka nna le kopano ya masigo a mabedi kgotsa a mararo mme ke itire o ka re ke tlhoka ditlhong ke le golo gongwe go sele, mme ke ikobe, mme ke nne kwa tlase. Mme lo a itse gore ke raya eng. Ee, motlotlegi, tlhola o tshotse felo lwa gago kwa Modimo o ka bayang seatla sa Gagwe mo go wena.

Jo ke Botshelo jo bo ka mo teng jaanong, gakologelwang.

<sup>99</sup> Jalo ke gone letsatsing le, ke ne ka akanya, “Sentle, ke ile go ya koo.” Mme nna ke tshositswe thata jang ke batho bao, ke ne ka akanya, “Ke tla tlhotlhomisa ka ga banna bao.” Mme kwa ntle kwa jarateng ke tlhotse ke ntse ke ba senka morago ga gore tirelo e fele. Ke ne ka batla gotlhe. Ka fitlhela mongwe wa bona, ka re, “O ikutlwa jang, motlotlegi?”

<sup>100</sup> O ne a re, “O ikutlwa jang!” A re, “Ne o le moreri yo monnye yo neng a rera mo mosong o?”

Ka re . . . Ke ne ke le bogolo jwa dinyaga di le masome mabedi le boraro ka nako eo. Ka re, “Ee, motlotlegi.”

Mme a re, “Ka na leina la gago ke mang?”

Ka re, “Branham.” Ka bo ke re, “La gago?”

<sup>101</sup> Mme a mpolelela leina la gagwe. Mme ka akanya, “Sentle, jaanong, fa fela ke ka ikgolaganya le mowa wa gagwe jaanong.” Mme ntswa ke sa itse se se neng se dira seo. Mme ka re, “Sentle, e re, motlotlegi,” ka re, “lone batho lo na lo Sengwe fa se ke senang sone.”

O ne a re, “A o na le Mowa o o Boitshepho e sa le o dumela?”

Ka re, “Sentle, ke Mobaptisti.”

<sup>102</sup> O ne a re, “Fela a o kile wa amogela Mowa o o Boitshepho fa e sale o dumela?”

<sup>103</sup> Mme ke ne ka re, “Sentle, mokaulengwe, o raya jang?” Ka re, “Ga—ga ke na se lone lotlhe lonang naso, ke itse seo!” Ka



re, “Ka gonne lo na le Sengwe se e keteng se maatla thata mme sone. . .”

A re, “A o kile wa buwa ka diteme?”

Mme ka re, “Nnyaya, motlotlegi.”

A re, “Ke ka go bolelela gona ka bonako gore ga o na Mowa o o Boitshepho.”

<sup>104</sup> Mme ke ne ka re, “Sentle, fa nna. . . Fa moo e le gotlhe ga konokono go nna le Mowa o o Boitshepho, ga ke na One”

<sup>105</sup> Mme jalo o ne a re, “Sentle, fa o ise o bue ka diteme, ga o na One.”

<sup>106</sup> Mme ke tswetsa puisano ya gagwe jalo, ka re, “Sentle, nka O fitlhela kae?”

<sup>107</sup> Ne a re, “E ya o tsene mo kamoreng mole mme o simolole go senka Mowa o o Boitshepho.”

<sup>108</sup> Ke ne ka nna ke mo lebeletse, lo a itse. O ne a sa ise mo ke neng ke go dira, fela ene. . . Ke ne ke itse gore o ne a na a le maikutlonyana a a sa tlwaelesegang, ka gonne ene. . . matlho a gagwe a ne a simolola go nna jaaka galasenyana fa a ntse a ntebile. Mme ene. . . Fela ene e ne e le Mokeresete tota. E ne e le Mokeresete, gotlhelele, yo o gamolotsweng ga lekgolo mo lekgolong. Go jalo. Sentle, ke ne ka akanya, “Bakang Modimo, Ke e mo! Nna—ke tshwanetse—ke tshwanetse ke fitlhe kwa aletareng eo golo gongwe.”

<sup>109</sup> Ke ne ka tswela kwa ntle, ka leba gotlhe kwa le kwa, ka akanya, “Ke tla batla monna yo mongwe yole.” Mme fa ke mo fitlhela mme ke simolola go bua nae, ke ne ka re, “O tsogile jang, motlotlegi?”

<sup>110</sup> O ne a re, “E re, ke kereke efe e o leng kwa go yone?” O ne a re, “Ba mpolelela gore o Mobaptisti.”

Ka re, “Ee.”

Mme a re, “Ga o ise o amogele Mowa o o Boitshepho, a ke re?”

Ka re, “Sentle, ga ke itse.”

A re, “A o kile wa buwa ka diteme?”

Ka re, “Nnyaya, motlotlegi.”

A re, “Ga o na One.”

<sup>111</sup> Mme ka re, “Sentle, ke a itse ga ke na se lone lotlhe lo nang naso. Ke itse seo.” Mme ka re, “Fela, mokaulengwe wa me, ke Se batla ka mmannete.”

A re, “Sentle, lekadiba ke lele—ke lele, le emetse tiriso.”

<sup>112</sup> Ka re, “Ke setse ke kolobeditswe. Fela,” ka re, “Ga—ga ke ise ke amogele se lone lotlhe lo nang naso.” Ka re, “Lo na le sengwe se ke—ke se batlang tota.”

Mme a re, “Sentle, go siame.”

113 Ke ne ke leka go mo fitlhela, lo a bona. Mme fa ke . . . Morago ga lobaka fa ke fitlhela mowa wa gagwe, jaanong, yo e ne e le monna yo mongwe, fa ke kile ba bua le moitimokanyi yo o bosula, mongwe wa bone o ne a le moo. O ne a tshela . . . Mosadi wa gagwe e ne e le mosadi wa moriri o montsho, ene o ne a tshela le mosadi wa moriri o mosetlha mme a na le bana ba babedi ka ene. A nwa dinotagi, a tlhaphatsanya, a tsamaya go ya kwa dibareng, le dilo dingwe tsotlhe di sele, le fa go le jalo a le ka foo e bile a bua ka diteme le go porofeta.

114 Ka bo ke re, “Morena, intshwarele.” Ka ya gae. Go jalo. Ka re, “Hela ke tla fitlhela . . . ga ke kgone go se utlwisisa. Ne e kare Mowa o o Boitshepo o galalelang o tshologa, mme, mo godimo ga moitimokanyi ole.” Ka re, “Ga go kgone! Ke gotlhe.”

115 Fa nako e telele e e sa tswetsetse foo, nna ke ithuta e bile ke lela, ka akanya fa ke ka kgona go nna le bone gongwe ke ka fitlhela gotlhe mo e leng ka ga gone. Fa ke a le mongwe, Mokeresete tota; mme yo mongwe, moitimokanyi wa mmannete. Foo ka akanya, “Ke eng ka moo? Ao,” ka re, “Modimo, gongwe—gongwe go sengwe se se phoso ka nna.” Mme ka re, ke leng motshegetsi wa beibele tota tota jaaka e builwe, “Seo se . . . tshwanetse ke bone seo ka fa Baebeleng. Go tshwanetse go nne jalo.”

116 Mo go nna, sengwe le sengwe se se dirang se tshwanetse se tswe ka fa Beibeleng e kgotsa ga se a siama. Tshwanetse se tswe golo ka Fa. Se ka rurifatswa ka fa Beibeleng, e seng fela felo le le lengwe, fela se tshwanetse se tle ka tsela yotlhe e e ka fa Beibeleng. Ke tshwanetse ke se dumele. Se tshwanetse se lomagane le go bofagana mmogo le Lokwalo lengwe le lengwe go seng jalo ga ke se dumele. Mme foo, ka gone Paulo o ne a re, “Le fa moenggele yo o tswang kwa Legodimong a goroga, a rera efanggele e sele, a a hutsege.” Nnahe ke dumela Beibele.

Mme ka re, “Ga ke ise ke kgone go bona sepe se se jalo ka mo Beibeleng.”

117 Dinyaga di le pedi morago ga foo, morago ga gore ke latlhegelwe ke mosadi wa me le dilo tsotlhe, ke ne ke le kwa godimo kwa Green’s Mill, felonyana la me la bogologolo koo, ke rapela. Ke ne ke na le malatsi a mabedi kgotsa a mararo ke boetse kwa logageng lwa me, e ne e le malatsi a mabedi. Ka tswela kwa ntle go hemanyana, mohemo wa phefo. Mme ya re ke tswela kwa ntle koo, Beibele ya me e ne e ntse golo koo mo bofelong jwa logong fela fa o tsena. Setlhare sa gale se foketse fa fatshe, se na le foroko mo go sone. Jaanong, wena . . . Se na le foroko e ntse jaana, mme setlhare se wetse fa fatshe. Mme ke ne ka nna fela ke paraletse mo logongeng loo, ka bo ke lala ko ntle koo e le bosigo, ke lebeletse kwa godimo ko loaping go tshwana le jaana, le bogo la me ke letsholeditse jaana, mme ka nako nngwe ke robale ke rapaletse mo logongeng loo jalo, ke rapela. Ke nne ko godimo

koo malatsi a mmalwa, fela ke sa je kgotsa go nwa, ke le foo fela ke rapela. Mme ke ne ka tswela ko ntle go hema phefonyana e e phepha, ko ntle ga logaga loo; go ne go le tsididi, go le monyo ko morago koo.

118 Jalo foo ka tswela ntle mme Baebele ya me e ne e ntse foo fo ke neng ke na Nayo letsatsi la maabane, mme e ne e butswa mo go Bahebere, kgaolo ya 6. Ka bo ke simolola go bala moo, “A re beeng fa thoko . . . pele . . . re feteleng pele kwa boitekanelong, re sa beye gape motheo wa tshokologo le ditiro tse di suleng le wa tumelo mo Modimong,” le jalo jalo. “Gonne go a retela mo go bao ba ba kileng ba sedimosediswa, ba dirwa gore ba nne le seabe mo neong ya selegodimo, le dipitso,” le jalo jalo. Fela ne a re, “Mme mmitlwa le sitlwasiwane tse di leng gaufi le go ganiwa, tseo bofelo jwa tsone . . . metsi . . . pula e na kgapetsakgapetsa mo godimo ga lefatshe go le kgabisa le go le baakanya ka ga tseo di leng—tseo di leng gaufi le go ganiwa, le mmitlwa le sitlwasiwane, tseo bofelo jwa tsone e leng go fisiwa.”

Mme Sengwe se ne sa tsamaya se re, “Whooooosssh!”

119 Ke ne ka akanya, “Ke Oo fano. Ke tla utlwa jaanong le fa go ka nna eng se Ene . . . O ntsositse gone mo, O ikaela go nnaya pono gone jaanong.” Ke ne ka ema foo kwa bofelong jwa logong leo, ka bo ka ema. Ke ne ka emelela ka bo ke tsamaya go ya kwa le kwa, godimo le tlase. Ka boela morago, ga go sepe se neng sa diragala. Ka tsamaya go boela morago kwa logageng lwa me gape, ga go sepe se neng sa diragala. Ke ne ka ema foo, ke ne ka akanya, “Sentle, ke eng se?”

120 Ke ne ka ya ko Baebeleng ya me gape, mme, ao, Yone ya tla fela gotlhe mo godimo ga me gape. Ke ne ka E tsaya, ka bo ke akanya, “Ke eng mo go ka foo mo A batlang ke go bale?” Ke ne ka tswelela pele go bala go ya kwa tlase ka ga “go ikwatlhaela Modimo, le ka ga tumelo,” le jalo jalo, mme ka tswelela pele go bala fo tlase fo Le neng le re, “Pula e tla kgapetsakgapetsa mo godimo ga lefatshe go le kgabisa le go le baakanyetsa se se neng le se ikaeletswe, ka ntlha ya fano, fa e le mmitlwa le sitlwasiwane tse di leng gaufi le go ganiwa tse bohelo jwa tsone e leng go tla go fisiwa.” Mme, ao, E ne e tla e ntshikinya fela!

121 Mme ke ne ka akanya, “Morena, a O ile go nnaya pono ya se . . .” Ke ne ke le kwa godimo koo go Mo kopa ka ga sengwe kgotsa sengwe gape.

122 Gone foo ka lobaka loo fela, fa pele ga me, ke ne ka bona lefatshe le pitikologa, mme lone le ne le dirilwe kgolokwe e e sephaphathi. Mme fano go ne ga tsamaya monna a apere bosweu, mme tlhogo ya gagwe e lebile kwa godimo, a jala Dipeo go tshwana le jaana. Mme e rile a tsamaya, a tla, fela jaaka a sena go tlola thaba, ke moo go neng ga tla monna mo morago ga gagwe, a apere bontsho, mme tlhogo ya gagwe e lebile fa fatshe, a jala

dipeo. Mme e rile Dipeo tse dintle di tlhoga, e ne e le korong; mme ya re fa dipeo tse di maswe di tlhoga, di ne e le mofero.

<sup>123</sup> Mme foo ga bo go tla leuba le legolo mo lefatsheng, mme korong e ne e tshotse tlhogo ya yone e lepeletse, e le gaufi le go nyelela, e batla metsi. Mme ke ne ka bona batho ba botlhe le diatla tsa bona di tsholeditswe, ba rapela gore Modimo a romele metsi. Mme ke ne ka bona mofero, o ne o tshotse tlhogo ya one fa fatshe, o e koneletse metsi. Mme gone foo fela maru a magolo a ne a bonala mme pula ya be e tshologela fela fa fatshe. Mme e rile fa e dira, korongnyana e e neng e obegile gotlhelele ne ya re, “Whish,” e ne ya emelela gone foo. Mme moferonyana gone mo thoko ga yone ne wa re, “Whish,” o ne wa tsepalala gone foo.

Ke ne ka akanya, “Sentle, ke eng moo?”

<sup>124</sup> Fong ga bo Go tla mo go nna. Ke moo foo. Pula e e tshwanang e e dirang gore korong e gole, e dira gore mofero o gole. Mme one Mowa o o Boitshepo o ka tshologela ka mo segopeng sa batho, mme o ka segofatsa moitimokanyi go tshwana fela jaaka O segofatsa yo mongwe yole. Jesu o ne a re, “Lo tla ba itse ka maungo a bona.” E seng kana o a goa, kana o a itumela, fela “ke o tla mo itse ka maungo a gagwe.”

<sup>125</sup> Ke ne ka re, “Ke yone e!” “Ke e fitlhetse, Morena.” Ke ne ka re, “Ke gore seo ke Boammaruri tota.” Monna yo . . . O ka nna le dineo kwa ntle ga go itse Modimo.

<sup>126</sup> Jalo foo ke—foo ke ne ke nna yo o nyatsang thata ka ga go buwa ka diteme, lo a bona. Fela ka letsatsi lengwe, ka lobaka loo, ka foo Modimo a neng a ntlhomamisetsa moo!

<sup>127</sup> Ke ne ke kolobetsa kwa tlase ko nokeng, basokologi ba me ba ntlha, kwa Nokeng ya Ohio, mme motho wa bolesome le bosupa yo neng ke mo kolobetsa, fa ne ke simolola go mo kolobetsa, ke ne ka re, “Rara, jaaka ke mo kolobetsa ka metsi, O mo kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo.” Ke ne ka simolola go—go mo inela ka mo tlase ga metsi.

<sup>128</sup> Mme gone ka nako eo sedikologa se ne sa tla go tswa kwa magodimong godimo, mme ke fano go tla Lesedi lele, le phatsimela fatshe. Makgolo le makgolo a batho mo losing, gone ka oura ya bobedi mo motshegareng, ka Seetebosigo. Me Le ne la lepelela gone mo godimo ga fo ke neng ke le gone. Lentswe le ne la bua go tswa moo, la bo le re, “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a romelwa go etelela pele go tla ga ntlha ga Keresete, o na le . . . o na le Molaetsa o o tla tsweleledisang go tla ga pele ga go Tla ga Bobedi ga Keresete.” Mme go ne ga batla go ntshosetsa go fitlha losong.

<sup>129</sup> Mme ke ne ka boela morago, mme batho botlhe ba le koo, ba—banna ba kwa khampaneng e e gakolosang galase le tshipi le bone botlhe, morekisa melemo, le bone botlhe mo losing. Ke ne ke kolobeditse ba ba ka nnang makgolo a mabedi kgotsa a

mararo motshegareng oo. Mme e rile ba nketshetsa kwa ntle, ba nkgogela kwa ntle ga metsi, batiakone le bangwe ba ne ba ya koo, ba ne ba mpotsa, ne ba re, “Na re Lesedi lele le ne le kaya eng?”

<sup>130</sup> Segopa se segolo sa batho ba e leng mategele a a tswang ko—kerekeng ya Baptiste ya Gilt Edge le kereke ya Lone Star ko tlase koo, mme ba bantsi ba bao ba ne ba le gone koo, ba ne ba simolola go goa fa ba bona seo se diragala, batho ne ba idibala.

<sup>131</sup> Mosetsana yo neng ka leka go mo ntsha mo mokorong koo, a ntse foo a a pere seaparo sa go šapa, morutabana wa Sekole sa ka La Tshipi mo kerekeng, mme ke ne ka re, “A o ka se ke wa tswa, Margie?”

O ne a re, “Billy, ga ke patelesege gore ke tswe.”

<sup>132</sup> Ke ne ka re, “Go ntse jalo, ga o patelesege, fela ke tla tlhomphe Efanggele mo go lekaneng gore ke tswele ntle fa ke kolobetsang gone.”

O ne a re, “Ga ke patelesege.”

<sup>133</sup> Mme ka nako e neng a ntse foo, a sinalala e bile a ntshega fa ke kolobetsa, ka gobane o ne a sa dumele mo go kolobetseng, jalo ka lobaka loo e rile fa Moenggele wa Morena a tla o ne a wela mo fatshe ko pele ka phatla ka mo mokorong. Gompieno mosetsana o mo sepatela sa ditsenwa. Jaanong o ka se tshamekisi fela ka Modimo. Le a bona? Jaanong, kgantele. . . Mosetsana o montle, o ne a ya go nwa morago ga foo, o ne a iteiwa ka lebotlele, la—la lebotlele la bojalwa, la sega sefathogo sa gagwe sotlhe botlhoko. Ao, motho yo a lebegang a tshosa thata! Mme koo moo go ile ga diragala.

<sup>134</sup> Mme foo ke ne ka nna ke go bona go ralala botshelo, ke bona moo go tsamaya, ke bona dipono tseo, ka foo dilo tseo di neng di tla di diragala. Ka lobaka loo, kgantelenyana, Go ne ga nna go ntshwenya thata ga kalo, le mongwe le mongwe a mpolelela gore Gone go phoso. Mme ke ne ka tloga go ya kwa mafelong a segologolo a me a ke a ratang, kwa godimo koo kwa ke tlholang ke rapela go fitlhela ke atlega. Mme ke ne ke ka. . . Go sa kgathalesege gore ke ne ke ka rapelela Seo ga kana kang gore go se tle mo go nna, Go ne go tla le fa go ntse jalo. Mme jalo ke ne ke le fela. . . Ke ne—Ke ne ke le motlhokomedi wa diphologolo kwa Nageng ya Indiana. Mme ke ne ka goroga, go ne go le monna a ntse foo, morwarraagwe motshameki wa me wa piano kwa motlaaganeng. Mme o ne a re, “Billy, a o tla pagama le nna go ya kwa Madison motshegareng o?”

Ke ne ka re, “Ga nke ke go dire, ke tshwanetse go ya kwa temong ya ditlhare.”

<sup>135</sup> Mme ke ne ke tla. . . ke goroga fela kwa ntlong mme ke bofolola lebante la me, lebante la tlhobolo ya me le tse dingwe, mme ke mena matsogo a hemepe ya me. Re ne re nna mo ntlwaneng ya dikamore di le pedi, mme ke ne ke ile go tlhapa

le go ipaakanyetsa dijo tsa me. Mme ke ne ke tlhpile, mme ke tsamaya fela gaudi le letlhakore la ntlo, mo tlase ga—ga setlhare se segolo sa mopane, mme ka bonako fela Sengwe se ne sa tsamaya se re, “Whooooosssh!” Mme ke ne ka batla ke idibala. Mme ke ne ka leba, mme ke ne ka itse gore ke Lone gape.

<sup>136</sup> Ke ne ka nna mo direpoding tseo, a bo a tlola go tswa mo koloing ya gagwe a tabogela ko go nna, ne a re, “Billy, a o a idibala?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra.”

O ne a re, “Kgang ke eng, Billy?”

<sup>137</sup> Mme ke ne ka re, “Ga ke itse.” Ke ne ka re, “Tswelela pele fela, mokaulengwe, moo go siame. Ke a go leboga.”

<sup>138</sup> Mosadi wa me o ne a tswela mo ntle mme a tlisa nkgwana ya metsi, a bo a re, “Moratwi, kgang ke eng?”

Ke ne ka re, “Ga se sepe, mokapelo.”

<sup>139</sup> Jalo o ne a re, “E tlang jaanong, tinara e baakantswe,” a bo a baya letsoga la gagwe go ntikologa, a leka go ntsenya ka fa gare.

<sup>140</sup> Ke ne ka re, “Moratwi, ke—ke batla go go bolelela sengwe.” Ke ne ka re, “O ba leletse mme o ba bolele ga nkitla ke fitlha koo motshegare ono.” Ke ne ka, “Meda, mokapelo,” ke ne ka re, “Ke a itse ka mo pelong ya me ke rata Jesu Keresete. Ke a itse gore ke tlogile losong ka ya Botshelong. Fela ga ke batle diabile a nne le gope mo go nkamang.” Mme ke ne ka re, “Ga ke ke ke tswelele pele jaana; ke mogolegwa.” Ke ne ka re, “Nako tsotlhe, fa selo se se nna se diragala, dilo tse di jalo, le dipono tsena di tla, le dilo dingwe tse jaaka tseo. Kgotsa, le fa e ka nna eng e e leng yone,” ke ne ka re, “e a diragala mo go nna.” Ke ne ke sa itse gore e ne e le pono. Ke ne ke sa e bitse pono. Ke ne ka re, “Dilo tseo tse di jaaka ditoro,” ke ne ka re, “Ga ke itse gore moo ke eng. Mme, moratwi, ga ke—ke—ke—ke batle go nna le kamano le yona, ba—ba mpolelela gore ke diabile. Mme ke rata Morena Jesu.”

<sup>141</sup> “Ao,” o ne a re, “Billy, ga o a tshwanela go utlwelela mo batho ba go go bolelelang.”

<sup>142</sup> Ke ne ka re, “Fela, moratwi, leba bareri bangwe.” Ke ne ka re, “Ga ke—ke go batle.” Ke ne ka re, “Ke ya kwa lofelong lwa me ko sekgweng. Ke tshwere e ka nna didolara tse lesome le botlhano, o tlhokomele Billy.” Billy e ne e le mosimanyana yo monnye ka nako eo, mothonyana yo monnye. Ke ne ka re, “O—o tlhoko . . . Di lekanetse wena le Billy gore lo tshela ka tsona, lebakanyana. Ba leletse mme o ba bolelele ke ka—ke ka bo ke boile ka moso, mme ke ka nna ka se tlhole ke boa. Fa ke ise ke boe mo malatsing a le matlhano a a tlang, bayang motho mo lofelong lwa me.” Mme ke ne ka re, “Meda, ga nkitla ke tswa mo sekgweng sele go fitlhela Modimo a ntsholofetsa gore O tlaa go tsaya selo seo mo go nna mme a se se letle se diragale gape.” Akanya ka ga bosenakitso jo motho a ka nngang jone!

143 Mme ke ne ka ya kwa godimo koo bosigo joo. Ka boela mo ntlwanyaneng eo e e dirilweng ka dikgong ya gale, pele ga e ka nna letsatsi le le latelang; go ne go ka re go nna thari. Ke ne ke ile go tthatlogela kwa kampeng ya me ka letsatsi le le latelang, godimo kwa . . . kwa pele go dikologa thaba, kgotsa thaba, e leng moo, mme ke tthatlogele ko sekgweng koo. Ga ke dumele gore F.B.I. e ne e ka mphithhela koo. Jaanong ntlwanyana e e kgologolo e e dirilweng ka dikgong e . . . Ke ne ke ntse ke rapela motshegare oo otlhe le pele go nna lefifi thata. Ke ne ke tla rapela, ke ne ke bala golo foo ka mo Baebeleng fa Gotweng, “Mowa wa baporofeti o laolwa ke moporofeti.” Ga ke a kgona go utlwisisa seo. Jalo go ne ga nna lefifi thata ka mo ntlwanyaneng eo ya kgale e e dirilweng ka dikgong.

144 Felo fa ke neng ke tlwaetse go thaisa fa ke ne ke sa le mosimane, ke ne ke na le mogala wa go thaisa go feta foo, mme ke ye foo ke bo ke thaya ditlhapi ke be ke nne bosigo jotlhe. Fela ntlwanyana ya gale e e direlweng ka dikgong e e senyegileng e ntse kwana, ntse e le foo dinyaga di le dintse. Morenti mongwe motlhamongwe ne a e hirile pele ga e nna jalo.

145 Mme jalo ke—ke ne ke eme fela foo. Mme ke ne ka akanya, “Sentle.” E ne ya tloga go ya go oura ya ntlha, oura ya bobedi, oura ya boraro mo mosong, ke ne ke tsamaela kwa godimo le kwa tlase mo bodilong, ke ya kwa pele le morago. Ke nna fa setilonyaneng sa gale koo, se se nnye . . . e seng setilo, selonyana se se nnye sa lebokoso. Mme ke ne ka nna fatshe moo, ka bo ke akanya, “Ao Modimo, ke eng fa O dira sena mo go nna?” Ke ne ka re, “Rara, O a itse ke a Go rata. O a itse gore ke a Go rata! Mme ga ke—ke—ke batle go laolwa ke diabole. Ga ke batle dilo tseo di diragale mo go nna. Tsweetswee Modimo, se ke wa ba wa letla go diragale gape.”

146 Ke ne ka re, “Ke—ke a Go rata. Ga ke batle go ya diheleng. Go thusa eng fa nna ke rera e bile ke leka, mme ke bontsha maiteko a me, fa ke le phoso? Mme ga ke ikise ke le esi kwa diheleng, ke tsietsa ba bangwe ba le dikete.” Kgotsa, makgolo a ba bangwe, mo matsatsing ao. Mme ke ne ka re . . . ke ne ke na le tirelo boruti e kgolo. Mme ka bo ke re, “Sentle, ga ke—ke batle e ke e tlhole e diragala mo go nna gape.”

147 Mme ke ne ka nna fatshe mo setilonyaneng sena. Mme nna ke ntse fela, ao, ka moggwa wa bonno jo bo jaana, fela *jalo*. Mme, ka tshoganetso, ke ne ka bona Lesedi le benya benya ka mo kamoreng. Mme ke ne ka gopola gore mongwe o ne a tla ka lobone la pekepeke. Mme ka leba mo tikologong, ka bo ke akanya, “Sentle . . .” Mme ke Moo go a tla, gone fa pele ga me. Mme go le di diboroto tsa logong tsa gale mo bodilong. Mme ke Leo le ne le le foo, gone fa pele ga me. Ke setofonyana sa tanka sa gale se ntse mo hukung, fa godimo ga sone go gagotswe go ntshitswe. Mme—mme gone ka *moo* go ne go le—Lesedi mo

bodilong, mme ke ne ka akanya, “Sentle, lele le kae? Sentle, leo le ka se be le tla . . .”

<sup>148</sup> Ke ne ka leba go dikologa. Mme ke Le le ne le le ko godimo ga me, lone tota Lesedi *lena*, gone foo mo godimo ga me, le lepeletse gone *jalo*. Le dikologa mo tikologong jaaka molelo, le mmala o o jaaka mohuta wa emerelete, le tsamaya le re, “Whoossh, whoossh, whoossh!” jalo, fela mo godimo ga Lône, jalo. Mme ke ne ka Le leba. Ka akanya, “Ke eng Se?” Jaanong, Le ne la ntshosa.

<sup>149</sup> Ke ne ka utlwa mongwe a tla, [Mokaulengwe Branham o etsaetsisa mongwe a tsamaya—Mor.] a tsamaya fela, fela, a sa rwala sepe mo dinaong. Mme ke ne ka bona lonao lwa Monna le tsena. Go ne go le lefifi ka mo kamoreng, gotlhe fa e se fela fa le neng Le lakasela gone fa fatshe. Mme ke ne ka bona lonao lwa Monna le tsena. Mme e rile A tsena ka mo kamoreng, a tsamaya go tla kwa go nna, E ne e le Monna o ka nnang. . . a lebege a ka nna le bokete jwa diponto di ka nna makgolo a mabedi. O ne a menne mabogo a Gagwe *jaana*. Jaanong, ke kile ka Le bona ka mo Sefefong, ke kile ka Le utlwa le bolela le nna, ka bo ka Le bona ka popego ya Lesedi, fela lwa ntlha ke bona setshwantsho sa Lone. Le ne la tsamaya go tla kwa go nna, gaufi tota.

<sup>150</sup> Sentle, ditsala tse di tshephagalang, ke—ke ne ka akanya gore pelo ya me e tla ntshwabisa. Ka . . . Tlhatlhanya fela! Ipeye foo, Go tla go dira gore o ikutlwe ka tsela e e tshwanang. Motlhamongwe o kgakajana mo tseleng e go mpheta, o ka bo o nnile Mokeresete lobaka lo lo leele go feta, fela Le ne le tla go dira o ikutlwe ka tsela eo. Gonne morago gwa makgolo le makgolo a dinako tsa ketelo, le sa ntse le nthepetlantsha ditokololo fa A tla gaufi. Lone nako nngwe le bile le ntira. . . ke batle ke idibale gotlhelele, bokoa fela jalo fa ke tloga fa seraleng dinako tse dintsi. Fa ke nna lobaka lo lo leele thata, ke tla idibala gotlhelele. Ke ba tseye ba nkgweetse go dikologa ka dioura, le eseng go itse kwa ke neng ke le gone. Mme ga ke kgone go go tlhalosa. Bala golo fa ka mo Beibeleng, mme E tla Go tlhalosa, moo e leng gone. Dikwalo di rialo!

<sup>151</sup> Jalo ke ne ke nnetse foo mme ke Mo lebile. Ke—ke ne tsholeditse seatla sa me ka mohuta o ka nnang *jaana*. O ne a ntebile, fela ka boitumelo. Fela o ne a na le Kodu, mme O ne a re, “Se tshoge, Ke rometswe go tswa kwa Bolengteng jwa Modimo Mothatayotlhe.” Mme fa A bolela, Lentswe leo, ke Lentswe le neng la bolela le nna fa ke ne ke le bogolo jwa dinyaga di le pedi, tsela yotlhe. Ke ne ka itse gore ke Ene. Mme ka akanya, “Jaanong. . .”

<sup>152</sup> Mme lo utlwe. Jaanong reetsa puisano. Ke tla e inola segolobogolo ka foo nka kgonang, ke itseng, lefoko ka lefoko, gonne ke tla gakologelwa ka bothata.



153 O . . . Ke ne ka re . . . Leba Ene jaana. O ne a re, “Se tshoge,” fela ka modumo o o kwa tlase, o ne a re, “Ke rometswe go tswa kwa Bolengteng jwa Modimo Mothatayotlhe, go go bolelela gore tsalo ya gago e e sa tlwaelesegang . . .” Jaaka lo itse ka foo tsalo ya me e neng e le golo-koo. Lone Lesedi leo le ne la lepelela fa godimo ga me pele fa ke ne ke tsalwa. Mme jalo O ne a re, “Tsalo ya gago e e sa tlwaelesegang le botshelo jwa gago jo bo sa tlhaloganyegang ne e le go supa gore o tlo go ya kwa lefatsheng lotlhe o bo o rapelela batho ba ba lwalwang.” Mme ne a re, “Mme go sa kgathalesege gore ba na le eng . . .” Mme O na a supa. Modimo, Yo o leng Moatlhodi wa me, o a itse. Gore, O ne a supa “kankere.” Ne a re, “Sepe . . . Fa o ka dira gore batho ba go dumele, mme wa nna peloephapa fa o rapela, ga go sepe se se tlang go ema fa pele ga dithapelo tsa gago, le e seng kankere.” Lo a bona, “Fa o ka dira gore batho ba go dumele.”

154 Mme ke ne ka Mmona gore ga se mmaba wa me, O ne a le Tsala ya me. Mme ke ne ke sa itse gore kana—kana ke ne ke swa kgotsa go ne go diragala eng fa A ne a tla kwa go nna ka tsela eo. Mme ke ne ka re, “Sentle, Motlotlegi,” ka re, “Nna ke . . .” Ke ne ke itse eng ka ga diphodiso le dilo tse di jalo, dineo tseo? Ke ne ka re, “Sentle, Motlotlegi, ke yo . . . ke—ke motho yo o humanegileng.” Mme ka re, “Ke mo go bagaetsho. Ke—ke tshela le bagaetsho ba ba humanegileng. Ga ke a rutega.” Mme ke ne ka re, “Mme ke—ke—ke ka se kgone, ga ba kitla—ga ba kitla ba nkutlwisisa.” Ka re, “Ba—ba ka se—ba ka se nthetse.”

155 Mme O ne a re, “Jaaka moporofeta Moše a ne a fiwa dineo tse pedi, ditshupo,” ke raya mo, “go tlhomamisa tirelo-boruti jwa gagwe, le wena o tla fiwa jalo tse pedi—jalo le wena o filwe dineo tse pedi go tlhomamisa tirelo-boruti ya gago.” O ne a re, “Nngwe ya tsone e tla nna gore o tla tsaya motho yo o mo rapelelang ka seatla, ka seatla sa gago sa molema mme sa gagwe sa moja,” a bo a re, “jaanong o eme fela ka tidimalo, mme go tla nna le . . . go tla nna le ditlamorago tse di bonalang tse di tla dirafalang mo mmeleng wa gago.” Mme o ne a re, “O bo o rapela. Mme fa di tloga, bolwetse bo tlogile mo mothong. Fa di sa tloge, lopa fela tshegofatso o bo o tsamaya.”

“Sentle,” ke ne ka re, “Motlotlegi, ke a tshoga ga ba tle go nkamogela.”

156 O ne are, “Mme se se latelang e tla nna gore, fa ba ka se reetse eo, foo ba tla reetsa e.” Ne a re, “Foo go tla tla go diragala gore o tla itse tota diphiri tsa pelo tsa bone.” Ne a re, “E ba tla e reetsa.”

157 “Sentle,” ka re, “Motlotlegi, ke lobaka loo ke leng fa bosigong jo. Ke ntse ke bolelelwa ke baruti ba me gore dilo tseo tse ntseng di tla ko go nna di phoso.”

158 O ne a re, “O tsetswe mo lefatsheng le ka ntlha ya lobaka loo.” (Lo a bona, “dineo le dipitso kwa ntle ga tshokologo.”) O ne a re, “O tsetswe mo lefatsheng le ka ntlha ya lobaka loo.”

159 Mme ka re, “Sentle, Motlotlegi,” ka re, “gore, baruti ba me ba mpoleletse gone, gore ke—ke mowa o o maswe.” Mme ke ne ka re, “Bone . . . Ke lebaka leo ke leng fa ke rapela.”

160 Mme mo ke moo A neng a go nkinolela. O ne a mpolelela ka ga go tla ga Morena Jesu, ka nako ya Gagwe ya ntlha. Mme ka re . . .

161 Mo go sa tlwaelesegang ke gore, ditsala . . . Sentle, ke tla ema gone fa motsotso hela, ke ye morago. Mo go ntirileng gore ke tshoge thata le go feta, nako nngwe le nngwe fa ke kopana le sedupe, ba ne ba lemoga gore sengwe se diragetse. Mme moo go ne go batla go . . . go batlile go mpolaya.

162 Sekai, ka letsatsi lengwe bontsalake ba me le nna re ne re tsamaya mo gare ga—ga lebala la moletlo wa metshameko, mme re ne re le basimane fela, re tsamaya re bapile. Jaanong go no go le sedupenyana se se godileng se ntse golo-foo ka mo nngweng ya ditente tseo, mohumagadi o mmotlana, o a lebegang bontle, o ne a ntse foo. Mme rotlhe re ne re tsamaya, re feta. O ne a re, “E re, wena, e tla fa motsotsonyana!” Mme rone basimane re le bararo re ne ra retologa. Mme o ne a re, “Wena ka baki e e sa kopelweng e e mela.” Yoo e ne e le nna.

163 Mme ke ne ka re, “Ee, mma?” Ke ne ke akanye gore motlhamongwe o ne a batla gore ke ye go mmatlela Coke, kgotsa selo sengwe se se jalo. Mme a ne a le mo—mosadi yo monana, motlhamongwe a le bogolo jo bo kwa tlase ga masome-mabedi le botlhano, kgotsa sengwe, a ntse foo. Mme ke ne ka mo atamela, ka re, “Ee, mma, ke eng mo nka go direlang gone?”

164 Mme o ne a re, “E re, a o ne o itse gore go le le—Lesedi le le go latelang? O tsetswe ka fa tlase ga sesupo sengwe.”

Ka re, “O kaya eng?”

165 O ne a re, “Sentle, o tsetswe ka fa tlase ga sesupo sengwe. Go Lesedi le le go latelang. O ne wa tsalelwa pitso ya Selegodimo.”

Ke ne ka re, “Tloga mo, mosadi!”

166 Ke ne ka simolola go tswelela, gonne mma o tlhotse a mpolelela gore dilo tseo ke tsa ga diabile. O ne a nepile. Jalo nna . . . Moo go ne ga ntshosa.

167 Mme ka letsatsi lengwe fa ke ne ke sa le motlhokomedi wa diphologolo, ke ne ke ya golo kwa ka bese. Mme ke ne ka pagama bese. Ka dinako tsotlhe e ne e kete ke nna moonoo wa kgang ya mewa. Ke ne ke eme moo, mme modiri kwa dikepeng yo o ne a eme mo morago ga me. Mme ke ne ke ya golo koo go paterola, e bile ke ya koo ko Temong ya Ditlhare ya Henryville, ke ne ke le mo beseng. Ke nnile ke utlwa selo sa seeng mo tikologong foo. Ke ne ka leba mo tikologong moo, mme foo go ne go le mo—mosadi yo mogolo thata wa mmele o bokete o sephara a ntse foo, a apere sentle. O ne a re, “O kae?”

Ne ka re, “O kae!”

168 Ke ne ke gopola gore ke mosadi fela, lo a itse, a bua, jalo ke nnile ke . . . O ne a re, “Ke rata go bua le wena motsotso.”

Ke ne ka re, “Ee, mma?” Ke ne ka retologa.

O ne a re, “A o a itse gore o ne wa tsalwa ka fa tlase ga sesupo?”

169 Ke ne ka akanya, “Mongwe wa bona basadi ba ba sa siamang.” Jalo ke ne ka tswelela go lebelela kwa ntle. Mme jalo ga ke a ka ka bua le lefoko, ka nna fela . . .

170 O ne a re, “A ke ka bua le wena motsotso o le mongwe?” Ke ne ka nna fela ke . . . O ne a re, “Se itshole ka mokgwa o o jalo.”

171 Ke ne ka nna ke lebeletse kwa pele. Ka akanya, “Mo ga se ga go tshwana le botlotlegi.”

O ne a re, “Ke rata go buwa le wena motsotso fela.”

172 Ke ne ka tswelela go lebelela kwa pele, mme ke ne ke sa tle go mo tsaya tsia. Gone moo ke ne ka akanya, “Ke dumela gore ke tla bona gore a o bua go tshwana le botlhe ba bona.” Ke ne ka retologa, ka akanya, “Ijoo! Moo go tlile go ntira ke tlakasele, ke a itse.” Gonne, ke ne ke tlhoile go akanya ka moo. Ka retologa.

173 O ne a re, “Gongwe go botoka ke itlhalose.” O ne a re, “Ke moitseanape ka ga dinaledi.”

Ke ne ka re, “Ke ne ka gopola gore o mongwe o o jalo.”

174 O ne a re, “Ke mo tseleng ya me go ya kwa Chicago go ya go bona mosimane wa me yo e leng moruti wa Mobaptisti.”

Ke ne ka re, “Ee, mma.”

175 O ne a re, “A go na le mongwe yo kileng a go bolelela gore o ne wa tsalwa ka fa tlase ga sesupo?”

176 Ke ne ka re, “Nnyaa, mma.” Ke ne ka mmolelela maaka moo, le a bona, mme ke ne ka re . . . ne fela ke batla go bona se a tlieng go se bua. Mme o ne a re . . . Ke ne ka re, “Nnyaa, mma.”

Mme o ne a re, “A . . . Baruti ga ba ise ba go bolelele?”

Ke ne ka re, “Ga ke na sepe se se dirisanang le baruti.”

Mme o ne a re, “Uh-huh.”

Mme ke ne ka re . . . o—o ne a re mo go nna . . . Ke ne ka re, “Sentle . . .”

177 O ne a re, “Fa ke ka go bolelela fela ka go nepa gore o ne wa tsalwa leng, a o tla ntumela?”

Ke ne ka re, “Nnyaa, mma.”

Mme o ne a re, “Sentle, ke ka go bolelela gore o ne wa tsalwa leng.”

Ke ne ka re, “Ga ke go dumele.”

178 Mme o ne a re, “O ne wa tsalwa ka Moranang 6, 1909, ka oura ya botlhano mo mosong.”

179 Ke ne ka re, “Go ntse jalo.” Ke ne ka re, “O itse jang seo?”  
Ke ne ka re, “Bolelela modiri kwa dikepeng yo a leng fano gore  
o ne a tsalwa leng.”

Ne a re, “Ga ke kgone.”

Mme ke ne ka re, “Goreng? O itse jang?”

180 Ne a re, “Bona, rra.” O ne a re, fa a ne a simolola jaanong go  
bua ka dithuto tse tsa tepodinaledi, a be a re, “Dinyaga dingwe le  
dingwe tse di kannang kana . . .” Ne a re, “A o a gakologelwa fa  
naledi ya moso e tla, e neng ya a etelela pele banna ba ba botlhale  
kwa go Jeso Keresete?”

181 Mme ke ne ka itiegisa ka tsela nngwe, lo a itse, ke ne ka re,  
“Sentle, ga ke itse sepe ka ga sedumedi.”

182 Mme o ne a re, “Sentle, o kile wa utlwa ka ga banna ba ba  
botlhale ba tla go bona Jesu.”

Ke ne ka re, “Ee.”

Mme o ne a re, “Sentle, banna ba ba botlhale e ne e le eng?”

“Ao,” ke ne ka re, “e ne e le fela banna ba ba botlhale, ke  
gotlhe mo ke go itseng.”

183 O ne a re, “Sentle, monna yo o botlhale ke eng?” O ne a  
re, “Go tshwana le se ke leng sone, moitseanape ka bonno le  
metsamao ya dinaledi, ‘o a lebelelang dinaledi’ ba ba bitsa jalo.”  
Mme o ne a re, “Lo a itse, pele ga Modimo a dira sengwe mo—mo  
lefatsheng, O nna a e rurifatsa ko legodimong, mme a tloge a e  
dire mo lefatsheng.”

Mme ke ne ka re, “Ga ke itse.”

184 Mme o ne a re, “Sentle . . .” O ne a bitsa dinaledi tse pedi  
kgotsa tse tharo, tse pedi . . . dinaledi tse tharo, jaaka Mars,  
Jupiter, le Mphatlalatsane. E ne e se tsona, fela o ne a re, “Di  
ne tsa kopantsha ditsela tsa tsone tsa bo di tlhakana mme tsa  
dira . . .” Ne a re, “Go ne go le banna ba bararo ba ba neng ba  
tla go kopana le Morena Jesu, mme mongwe o ne a le wa lotso ga  
ga Ham, mme mongwe la ga Shem, mme mongwe le ene wa ga  
Japheth.” Mme o ne a re, “Fa ba ne ba kopana kwa Bethelhehema,  
dinaledi tse tharo tse ba neng ba tswa kwa go tsona . . . Motho  
mongwe le mongwe mo lefatsheng,” ne a re, “ba na le sengwe sa  
go dirisana le dinaledi.” Ne a re, “Botsa modiri kwa dikepeng  
ole fale fa ngwedi e tswela kwa ntle le dipolanete tsa legodimo  
di tswela kwa ntle, a seemo sa metsi a lewatle ga se tswelele le  
tsona le go boela.”

Ke ne ka re, “Ga ke tlhoke go mmotsa moo, ke a go itse.”

185 O ne a re, “Sentle, botsalo jwa gago bo na le sengwe sa go  
dirisana le dinaledi kwa godimo kwa.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, seo ga ke se itse.”

186 Mme o ne a re, “Jaanong, banna ba bararo bana ba ne ba tla.” A bo a re, “Fa dinaledi tse tharo tseo, fa di ne di . . . Ba ne ba tswa kwa dintlheng tse di farologaneng mme ba ne ba kopana kwa Bethelhehema. Mme ba rile ba ne ba fitlhela sengwe ba bo ba lopa kgakololo, mme mongwe o ne a le wa losika lwa ga Ham, lwa ga Shem, le lwa ga Japheth, barwa ba bararo ba ga Noa.” Mme o na a re, “Mme ba ne ba tla ba bo ba obamela Morena Jesu Keresete.” A be a re, “E rile ba tloga,” be a re, “ba ne ba tlile le dineo mme ba di Mofa tsone.”

187 Mme a re, “Jesu Keresete mo boruting jwa Gagwe o ne a re fa Efanggele e e setse e rerilwe mo lefatsheng lotlhe (bathong ba ga Ham, Shem, le Japheth), ka nako eo O tlaa tla gape.” Mme o ne a re, “Jaanong, dipolanete tseo, dipolanete tsa legodimo, fa di tsamaya di dikologa . . .” Ne a re, “Di ne tsa kgaogana. Ga di ise di ke di nne mo lefatsheng go tloga foo, di itsiwe. Fela” ne a re “dinyaga dingwe le dingwe tse lekgolo tsotlhe, di kgabagantsa manno a tsone mo sedikweng sa motsamao wa tsone *jaana*.” Fa go diragala gore ga bo go le moitseanape ka ga bonno le metsamao ya dipolanete le dinaledi mono, o ka itse se ne a bua ka ga sone. E seng nna. Jalo fa a ne a bua- . . . Ne a re, “Di fapaana jalo.” A be a re, “Mo segopotsong ka ga Neo e kgolo go feta e neng ya fiwa losika lwa botho, fa Modimo a ne a fana ka Morwa wa Gagwe. Fa dipolanete tsena di ikgabaganya gape, goreng,” ne are, “O romela neo e nngwe kwa lefatsheng.” A bo a re, “Wena o ne wa tsalwa fa kgabaganyong ya nako eo.” Mme a re, “Ke lobaka loo ke neng ka e itse.”

188 Sentle, foo ke ne ka re, “Mohumagadi, sa ntlha, ga ke dumele sepe ka ga moo. Ga ke wa ga sedumedi, e bile ga ke batle go utlwa sepe go feta ka ga gone!” Ka katoga, Mme jalo ke ne ka mo tsena ganong tota. Jalo ke ne ka tswelela pele.

189 Mme nako nngwe le nngwe fa mongwe . . . fa ke nna gaufi le mongwe wa bona, ke ka foo go tlang go nne ka gone. Mme ke ne ke akanya, “Ke ka ntlha ya eng bodiabile ba ba dira seo?”

190 Fong bareri, ba re, “Seo ke diabile! Seo ke diabile!” Ba ne ba ntirile gore ke dumele moo.

191 Mme ka lobaka loo mo bosigong joo kwa godimo fa ke . . . fa A ne a bua ka ga kwa morago ka sone, ke ne ka Mmotsa, ke ne ka re, “Sentle, ke eng fa didupe tsotlhe tseo le tsotlhe tse di jalo, le botlhe bao ba ba laolwang ke diabile, ba ba tlholang ba mpoletlela ka ga Gone; mme le ba ga boruti ba ba, bakaulengwe ba me, ba mpoletlela gore ke ga mowa o o maswe?”

192 Jaanong utlwelelang se neng A se bua, Ene Yo o a lepeletseng ka mo setshwantshong. O ne a re, “Jaaka ga go ne go le ka nako eo, le jaanong go jalo.” Mme O ne a simolola go mpoletlela ka ga kwa morago, gore, “E rile fa boruti jwa Morena wa rona Jesu Keresete bo simolola go diragala, baruti ba ne ba re, ‘O ne a le Beelesebule, diabile’; fela bodiabile ba ne ba re, ‘O na a le

Morwa wa Modimo, Yo o Boitshepo wa ga Iseraele.' Bodiabole. . . Mme lebang Paulo le Barenabase fa ba ne ba le kwana koo ba rera. Mme baruti ba ne ba re, 'Banna ba ba fetolela lefatshe godimo go tswa fatshe. Ba bosula, ke bo—ke bo diabole.' Fela sedupenyana se se tsofetseng kwa ntle mo mmileng, o ne a lemoga gore Paulo le Barenabase e ne e le banna ba Modimo, ne a re, 'Ke banna ba Modimo ba ba re bolelelang ka tsela ya Botshelo.'" A go ntse jalo? "Ba ba buwang le baswi le baitseanape, batho ba ba laolwang ke medemone."

<sup>193</sup> Fela re nna botsarara thata mo go sedumedi go fitlhela re sa itse sepe ka ga Mowa. Ke tshepa gore lo tla nthata morago ga se. Fela ke seo e leng sone. Ke raya le yone, Pentekoste! Go ntse jalo. Go goa fela le go bina mo le mole ga go kaye gore o itse sengwe ka ga Mowa.

<sup>194</sup> Ke kopano ka ga me go sa ame batho bangwe, sefathlogo le sefathlogo, ke seo lo se tlhokang. Eo ke mohuta wa Kereke e Modimo a itlhomileng go e tsosa, go ntse jalo, fa ba kopana ka bokopano le thata, mo Moweng.

<sup>195</sup> Mme O ne a bua ka ga kwa morago ka ga moo. Mme O ne a mpolelela ka foo ba ga boruti ba sa Go tlhaloganyeng, mme o ne a ntshephisa gore ba ga boruti ga ba Go tlhaloganyana. Mme e rile A mpolelela gotlhe ka ga se le ka foo e leng gore Jesu. . .

<sup>196</sup> Ke ne ka re, "Sentle, ke eng ka ga tse, dilo tse tse di ntiragalalelang?"

<sup>197</sup> Mme, lo a bona, O ne a re, "Seo se tla oketsega se be se nne segolo le bogolo." Mme O ne a bua le nna ka ga kwa morago, a mpolelela ka foo Jesu a neng a go dira; ka foo A neng a tla mme O ne a laolwa ke Thata e e neng e kgona go ka itsetsa pele dilo e be e bolelele mosadi yole kwa sedibeng, ga a a ka a ipolela gore ke mofodisi, a ne a bolela gore o dira dilo tseo fela jaaka Rara a ne a Mmontsha.

Ke ne ka re, "Sentle, e tlike go nna mohuta o o jang wa mowa?"

O ne a re, "E ne e le Mowa o o Boitshepo."

<sup>198</sup> Foo sengwe koo se ne sa diragala ka mo gare ga me, gore ke ne ka lemoga gore sone selo tota se ke neng ka se naya mokotla wa me e ne e le se Modimo a neng a se ntlisetša sone fa. Mme ke ne ka lemoga gore go ne go le fela jaaka Bafarisai ko malatsing a a fetileng, ba ne ba mphuthololetse Lokwalo ka go fosa. Jaanong go tloga nako eo go tswellela ke ne ka tsaya ka sebele phuthololo ya me ya Yone, se Mowa o o Boitshepo o neng wa se bua.

Ke ne ka Mmolelela, "Ke tla ya."

O ne a re, "Ke tla be ke na le wena."

<sup>199</sup> Mme Moenggele o ne a tsena gape ka mo Leseding le neng la simolola go dikologa le go dikologa, mme la dikologa la ba

la dikologa, la bo le dikologa mo dinaong tsa Gagwe jalo, o ne a tsena ka mo Leseding a be a tswa mo kagong.

Ke ne ka ya gae ke le motho yo moša.

200 Ke ne ka ya kwa kerekeng ka bo ke bolelela batho ka ga gone. Le . . . Go ne go le bosigo jwa Letsatsi la Tshipi.

201 Mme mo bosigong jwa Laboraro ba ne ba tlisa mosadi koo, yo mongwe wa baoki ba ga Mayo yo neng a swa ka ntlha ya kankere, a se sepe fa e se moriti. E rile ke ya koo go tshwara letsogo la gagwe, go ne ga tla pono pele, e na ya bontsha a boile a oka gape. Mme o fa nankolong kwa Louisville, “gore o ne a sule dinyaga.” Ene jaanong ke yole kwa Jeffersonville, a oka, o ntse a oka dingwaga. Gonne, ke ne ka leba golo koo, ka be ke bona pono ele. Ke ne ka retologa, ke itse ka boutsana se ke neng ke se dira, ke eme foo, ke ne ka tlakasela sa ntlha fa ba ne ba tlisa tiragalo e mme ba e baya fatshe koo. Le baoki le bangwe ba eme go mo dikologa, mme ene a letse moo, le sefatlhogo sa gagwe sotlhe se wetse kwa gare le matlho a gagwe a le kwa moragorago.

202 Margie Morgan. Fa lo rata go mo kwalela, ke kwa 411 Knobloch Avenue, Jeffersonville, Indiana. Kgotsa kwalela ko Sepetleleng sa Clark County, Jeffersonville, Indiana. A ene a go nee bo—bopaki.

203 Ke ne ka lebelela ko tlase koo. Mme tiragalo eo ya ntlha koo, go bona fa go dule, moo go ne ga tla pono. Ke ne ka bona mosadi yole a oka gape, a tsamaya mo tikologong, a lokile le go nna thata mme a itekanetse. Ke ne ka re, “MORENA A RIALO A RE, ‘O tlile go tshela mme o ka se swe!’”

204 Monna wa gagwe, motho yo o kwa godimo mo dilong tsa lefatshe lena, o ne a nteba *jalo*. Ke ne ka re, “Motlotlegi, o se ka wa boifa! Mosadi wa gago o tlile go tshela.”

205 O ne a mpiletsa kwa ntle, ne a re . . . ne ka bitsa dingaka tse pedi kgotsa tse tharo, ne a re, “A o a ba itse?”

Ke ne ka re, “Ee.”

206 “Goreng,” ne a re, “Ke ne ka tshameka golofa le ene. O ne a re, ‘Kankere e ithathile go dikologa mala a gagwe, o ka se kgone le e leng go mmerekisa mala.’”

207 Ke ne ka re, “Ga ke kgathalessege gore o na le eng! Sengwe ka mo gare ka mo, ke bone pono! Mme Monna yoo o ne a mpolelela, ne a re, le fa e le eng mo ke go boneng, ke go bolele ka go tlile go nna jalo. Mme O ne a mpolelela ka be ke se dumela.”

208 A go bakwe Modimo! Malatsi a mmalwa go tloga foo o ne a tlhatswa, a tsamaya gotlhe. O boima jwa go ka nna diponto di le leggolo le masome marataro le botlhano jaanong, o mo botshelong jo bo itekanetseng.

209 Foo e rile ke amogela, e ne ya ya kgakala. Ke gone ga Robert Daugherty a ne a mpitsa. Mme ke eno e ne ya tloga, go tswela kwa tlase kwa Texas, go ralalala lefatshe.

210 Mme bosigo bongwe, e le go ka nna ga nne kgotsa ga tlhano. . . Ke ne ke sa utlwisise go bua ka diteme le tse dingwe. Ke ne ke dumela mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, ne ke dumela gore batho ba ka bua ka diteme. Mme bosigo bongwe fa ke ne ke tsamaela kwa ka mo. . . mo kerekeng ya mobishopo, San Antonio, Texas, ke tsamaya koo, molekane o monnye o neng a ntse foo o ne a simolola go bua ka diteme jaaka tlhobolo ya dihala e thunya, kgotsa tlhobolo ya motšhini, ka bonako. Kwa morago rago, kwa morago rago koo, molekane o ne a ema a be a re, “MORENA O BUA JAANA O RE! Monna yo a tsamayang go ya mo seraleng o tswelala pele le boruti jo bo tlhomamisitsweng ke Modimo Mothatayotlhe. Mme jaaka Johane Mokolobetsi a ne a romelwa a le moeteledi pele wa ntlha wa go tla ga ga Jesu Keresete, jalo fela o rwele Molaetsa o o tlileng go baka go Tla ga Bobedi ga Morena Jesu Keresete.”

211 Ke ne ka batla ke nwelela ka mo ditlhakong tsa me. Ke ne ka gadima, ka re, “A o itse monna yole?”

O ne a re, “Nnyaya, rra.”

Ka re, “A o a mo itse?”

O ne a re, “Nnyaya, rra.”

Ka re, “A o a nkitse?”

O ne a re, “Nnyaya, rra.”

Ka re, “Ke eng se o se dirang fa?”

212 O ne a re, “Ke ne ka go bala mo pampiring.” Mme ka tlwaelo. . . Joo e ne e le bosigo jwa ntlha jwa bokopano.

Ke ne ka leba golo koo ka re, “O tlile jang fano?”

213 Ne a re, “Bangwe ba batho ba me ba ne ba mpolelela gore o ile go nna fano, ‘mofodisi wa ga Semodimo,’ mme ke ne ka tla.”

Ke ne ka re, “A lotlhe ga lo itsane mongwe le mongwe?”

O ne a re, “Nnyaya.”

214 Ijoo! Koo ke ne ka bona gore yone tota thata ya Mowa o o Boitshepo. . . Fa nakong nngwe kwa morago koo ke ne ke akanya gore go phoso, mme ke ne ke itse gore. . . Ene Moengele yo wa Modimo o ikgokagantse le bona batho ba ba nang le dilo tseo. Le fa ba ne ba na le gongwe ga maaka le tlhakatlhakano le ngunanguno e ntsi mo go yone, fela ka mo gare ka moo go ne go na le selo sa mmannete. [Felo fa go sa theipiwang—Mor.] . . . Keresete. Mme ke ne ka bona gore e—e ne e le boammaruri.

215 Ao, dinyaga di ne tsa feta, mme kwa bokopanong batho ba ne ba tlaa bona, dipono le jalo jalo.



216 Ka nako nngwe mokapa ditshwantsho o ne a E kapa mo setshwantshong fa ke ne ke eme golo gongwe kwa Arkansas, ke dumela gore e ne e le gone, mo bokopanong jo bo ka nna jaaka bo, ntlolehalahala e ka nna jaaka e. Mme ke ne ke eme, ke leka go E tlhalosa. Batho ba ne ba itse, ba ne ba nna mme ba reetsa, Mamethodiste, Mabaptiste, Mapresbetheriene, le ba bangwe. Mme foo go ne ga diragala gore ke lebe, a tsena mo mojakong, ke Yoo a tla, a tsamaya a re, “Whoossh, whoossh!”

217 Ke ne ka re, “Ga ke sa tlile go tshwanela go tlhola ke bua, ka gonne jaanong ke Yo o a tla.” Mme O ne a tloga go ya kwa godimo, mme batho ba ne ba simolola go goa. O ne a tla kwa ke neng ke le gone a be a itshetlela gone foo.

218 Fela fa A ne a itshetlela, moruti mongwe o ne a tabogela gone a be a re, “Ke re, ke a Le bona!” Mme Le ne la mo itaya gore a nne jaaka o ka re o a fofala jaaka—jaaka go ne go ka nna, a thetheekelela kwa morago. Lo ka lebelela setshwantsho sa gagwe gone mole ka mo lokwalong mme le mmone fa a thetheekelela morago go tswana le jaana e bile tlhogo ya gagwe e le kwa tlase jaana. Lo tla bona setshwatsho sa gagwe.

219 Mme foo Le ne la itshetlela. Ke mokapa ditshwantsho wa koranta fela yo neng a Lo kapa ka nako eo. Fela Morena o ne a ise a ipaakanyetse.

220 Mme bosigo bongwe kwa Houston, Texas, fa, ao, dikete ga diketse tsa batho... Re ne re na le tse makgolo a borobabobedi... go feta dikete di le boroba bobedi kwa o go bitsang eng, gone kwa lefalafaleng la mmimo, ra be re tla morago mo Lebaleng la metshameko le legolo la Sam Houston.

221 Mme gone mo ngangisanong eo bosigong joo, fa moreri wa Mobaptisti a ne a re nna “ga ke sepe fa e se moitimokanyi o o kwa tlase tlase e bile ke moetsisi, moetsisi wa tsa ga sedumedi, mme ke ne ke tshwanetse go ka ntshetswa kwa ntle ga motsemogolo” le gore ene o ne a tshwanetse e nne ene yo o dirang seo.

222 Mokaulengwe Bosworth ne a re, “Mokaulengwe Branham, a o tla letlela sengwe se jaaka seo se diragala? Mmolele a dire se a reng o ikaeletse go se dira!”

223 Ke ne ka re, “Nnyaya, motlotlegi, ga ke dumele mo tlhatlharuaneng. Efanggele ga e a direlwa tlhatlharuane, E diretswe go tshela.” Mme ke ne ka re, “Ga go kgathalesege gore o sokasokana le ene jang, o tlile go tsamaya ka tsela e e tshwanang fela.” Ke ne ka re, “Ene... ga go tle go mo direla pharologanyo. Fa Modimo a sa kgone go ka bua le pelo ya gagwe, nna ke tla kgona jang?”

224 Letsatsi le le latelang e ne ya bonagala, ne gatwe, “Go bontsha se ba dirilweng go tswa mo go sona,” Houston Chronicle. E re, “Go bontsha se ba dirilweng go tswa mo go sona, ba boifa go emelela le go tswela ka seo ba se rerang.”

225 Mokaulengwe Bosworth yo godileng o ne a tla kwa go nna, ka nako eo a le kwa gare ga dinyaga tsa masome a supa, mokaulengwe yo godileng yo a rategang, ne a baya letsogo la gagwe go mpotologa, a bo a re, “Mokaulengwe Branham,” o ne a re, “o raya gore ga o ne o amogela seo?”

226 Ke ne ka re, “Nnyaya, Mokaulengwe Bosworth. Nnyaya, rra. Ga ke na go se amogela.” Ke ne ka re, “Ga go dire molemo ope.” Ke ne ka re, “Go baka fela tlhatlharuane fa re tloga mo sefaleng.” Ke ne ka re, “Ke tshwere kopano jaanong, mme ga be batle go dira dilo di nne tse di sa itumediseng thata jalo.” Ke ne ka re, “Mo letle a tswelele.” Ke ne ka re, “Ke gotlhe, o tshosetsa fela.” Ke ne ka re, “Re ne ra nna le bona pele, mme ga go dire molemo ope go bua le bona.” Ke ne ka re, “Ba tla katoga jaanong jaana, ba itshotse.” Ke ne ka re, “Ga fela ba ka amogela kitso ya Boammaruri mme foo ga ba tle go E amogele, Beibele ne ya re ba tshetse mola o o kgaoganyang mme ga ba kitla ba itshwarelwa mo lefatsheng lena kgotsa lefatshe le le tlang. Ba E bitsa ‘diabole’ mme ga ba kgone go ka itshwara. Ba laolwa ke mowa wa sedumedi o e leng diabole.”

227 Ke ba ba kae ba ba itseng gore eo ke nnete, gore mowa wa diabole ke wa sedumedi? Ee, rra, e fela jaaka boremelelo ka fa e ka nnang ka teng. Mme jalo, foo, moo ga go a ka ga amogelesega sentle fa ke ne ke re “boremelelo,” fela seo ke nnete. “Ba na le setshwano sa bodumedi fela ba latola Thata ya jone.” Go ntse jalo. Ditshupo le digakgamatso ke se se rurifatsang Modimo, ka nako tsothle. Mme O ne a re go tlile go nna selo se se tshwanang le seo mo metlheng ya bofelo. Mme elang tlhoko!

228 Mokaulengwe Bosworth yo godileng, ke . . . o ne a ile go tla le nna, mme o ne a lapile ka mokgwa mongwe. A ne a fetsa go boa ko Japan. O ne a tlile go nna fano. O ile go nna gone le nna kwa Lubbock. Mme jalo o ne a . . . o ne a na le, mohikelanyana o o maswe, jalo ga a a ka a kgona go tla mo go ena, ene le mosadi wa gagwe. Mme jalo ene . . .

229 Botlhe ba ne ba akanya gore o lebega jaaka Kalebe. O ne a ema moo, a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham,” tebo eo e e nang le seriti tota, le a itse, o ne a re, “ntetle ke ye go go dira,” mme ne a re, “fa o sa batle go.”

230 Ke ne ka re, “Ao Mokaulengwe Bosworth, ga—ga ke batle o dire moo. O tla ya o dire tlhatlharuane.”

O ne a re, “Ga go tle go nna le lefoko le lengwe la tlhatlharuane.”

231 Jaanong, fela pele ke tswalela, utlwelelang se. O ne a ya ko tlase koo. Ke ne ka re, “Fa e le gore ga o tle go dira tlhatlharuane, go siame.”

Ne a re, “Ke tshepisa go se dire tlhatlharuane.”

232 Go ka nna dikete di le mosomemararo ba kopanetse ko ntlolehalahaleng eo bosigong joo. Mokaulengwe Wood, a ntse fano, ne a le teng ka nako eo, mme o ne a ntse ka mo ntlolehalahaleng eo. Mme nna . . .

233 Mosimane wa me ne a re, kgotsa . . . Mosadi wa me ne a re, “Ga o na go ya kwa kopanong eo?”

234 Ke ne ka re, “Nnyaya. Ga ke na go ya koo ke be ke ba utlwa ba tlhatlharuana. Nnyaya, motlotlegi. Ga ke tle go ya koo ke be ke utlwelela moo.”

E rile nako ya bosigo e fitlha, Sengwe sa re, “Tswelela o ye koo.”

235 Ke ne ka tsaya thekisi, morwarre, mosadi wa me le bana ba me, re ne ra ya koo. Mme ke ne ka ya kgakala kwa godimo kwa mathuding a masome a mararo, kwa godimo thata jalo, mme ka nna fatshe.

236 Mokaulengwe Bosworth yo godileng ne a tswela koo jaaka moemeledi o godileng, lo a itse. O ne a dirile meriti ya mekwalo e mengwe . . . O ne a dirile meriti ya mekwalo ya ditsholofetso tse makgolo a marataro tse di farologaneng tsa Beibe fofo. O ne a re, “Jaanong, Ngaka Best, fa o ka tla mo godimo fa mme wa tsaya e nngwe ya ditsholofetso tse wa bo o e ganetsa ka Baebele. E nngwe le e nngwe ya ditsholofetso tse tse di buang ka ga Jesu Keresete a fodisa balwetse mo metlheng e, e ka fa Baebeleng. Fa o ka tsaya nngwe ya ditsholofetso tsena, wa be o dira gore ka Baebele, o e ganetsanye ka Baebele, ke tla nna fa fatshe, ke tshware seatla sa gago, ke re, ‘O nepile.’”

237 O ne a re, “Ke tla araba seo fa ke fitlha kwa godimo koo!” O ne a batla lefoko la bofelo gore a kgone go itira botoka mo go Mokaulengwe Bosworth, lo a bona.

238 Jalo Mokaulengwe Bosworth o ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Best, ke tla go botsa e le nngwe, mme fa o ka nkaraba ka ‘ee’ kgotsa ‘nnyaya,’” be a re, “re tla rarabolola ngangisano gone jaanong.”

Mme a be a re—a be a re, “Ke tla tlhokomela seo!”

O ne a kopa motsereganyi fa a ka mmotsa. Ne a re, “Ee.”

239 O ne a re, “Mokaulengwe Best, a maina a go rekolola a ga Jehofa a ne a dirisega mo go Jesu? ‘Ee’ kgotsa ‘nnyaa?’”

240 Moo go ne ga e fetsa. E ne e le gotlhe. Ke a go bolelela, ke ne ka utlwa fela sengwe se tsamaya gotlhe mo gare ga me. Ga ke ise ke akanye ka seo, ka bonna, lo a bona. Mme ke ne ka akanya, “Ijoo, ga a ne a kgona go araba eo! Seo se a e fetsa.”

O ne a re, “Sentle, Ngaka Best, nna ke—nna ke tshogile.”

O ne a re, “Ke tla tlhokomela seo!”

241 Ne a re, “Ke tshogile gore ga o kgone go ka araba potso ya me e e bokoa koa.” O ne a le fela tsididi jaaka lerotse, mme o ne

a itse fa a emeng teng. Jalo foo o ne a nna fatshe moo ka lone Lokwalo leo.

Ne a re, “Tsaya metsotso ya gago e e masome mararo, ke tla araba morago ga foo!”

242 Mme Mokaulengwe Bosworth yo a godileng o ne a nna foo a bo a tsaya Lokwalo loo a bofa monna yoo mo lofelong le e leng gore go ne go fitlha mo sefatlhego sa gagwe se neng se le sehibidu gore o ka kgona go tshuba molelo mo go sone, gaufi le jalo.

243 O ne a emelela moo, a tenegile, mme a konopela dipampiri go kgabaganya bodilo, mme a ya kwa godimo koo a rera thero e ntle ya batho ba Makhambebe. Ke ne ke le Mobaptiste, ke a itse se ba se dumelang. Ga a kitla. . . O ne a rera ka ga tsogo, “fa mmele o o nang le go swa o o apara bosasweng,” ke gone re tla nngang le go fodisiwa ka ga Semodimo.” Ijoo! Re tla be re batlelang go fodisiwa ka Semodimo morago ga gore re nne ba ba tshelelang ruri (“fa mmele o o swang o o apara bosasweng,” tsogo ya baswi)? O ne a belaela le e leng motlholo o Jesu a neng a o dira mo go Lasaro, ne a re, “O ne a swa gape, mme seo e ne ya nna fela selo sa nakwana.” Lo a bona?

244 Mme ya re a se na go tswelela jalo, o ne a re, “Tlisang kwano mofodisi wa Semodimo yoo mme ke ke ke mmone a diragatsa!”

245 Ba ne ba na le lekadibanyana foo. Mokaulengwe Bosworth ne a re, “Ke gakgamatswa ke wena, Mokaulengwe Best, fa o sa arabe potso e le nngwe e ke go botsitseng yone.”

246 Mme jalo o ne a tlhoka go laolesega ntateng ga maikutlo a a kukegileng tota foo, a be a re, “Tlisa mofodisi yoo wa Semodimo le ntlele ke mmone a diragatsa!”

Ne a re, “Mokaulengwe Best, a o dumela mo goreng batho ba a pholosiwa?”

O ne a re, “Go jalo!”

Ne a re, “A o ka batla go bidiwa mopholosi wa Semodimo?”

A re, “Ka tlhomamo nyaaya!”

247 “Kana. . . Seo ga se tle go go dira mopholosi wa Semodimo ka gobane o rerile pholoso ya mowa wa botho.”

O ne a re, “Sentle, go tlhomame nyaaya!”

248 A re, “Le gone ga go dire Mokaulengwe Branham mofodisi wa Semodimo ka go rera phodiso ya mmele ka ga Semodimo. Ga se mofodisi wa Semodimo, o supela batho kwa go Jesu Keresete.”

249 Mme o ne a re, “Mo tliseng kwano, ntetleng ke mmone a diragatsa! Nte ke lebe batho, ngwaga morago ga gompiano, mme ke tla go bolelela kana ke a Go dumela kgotsa nyaaya.”

250 Mokaulengwe Bosworth ne a re, “Mokaulengwe Best, seo se utlwagala jaaka tiragalo nngwe ya kwa Khalefari, ‘Fologa mo Sefapaanong mme re tla Go dumela.’” Le a bona?

<sup>251</sup> Mme jalo, ao, foo o ne a phamphanyega tota. O ne a re, “Ntletleng ke mmone a diragatsa! Ntletleng ke mmone a diragatsa!” Batsereganyi ba ne ba mo dira gore a nne fa fatshe. O ne a ya kwana, mme kwana go ne go na le moreri wa Mopentekoste a eme koo, o ne amo tladimola go ralala serala. Mme jalo ba ne ba mo emisa. (Jalo Mokaulengwe Bosworth ne a re, “Tsweetswee, tsweetswee! Nyaaya, nyaaya.”) Jalo batsereganyi ba ne ba mo dira gore a nne fatshe.

<sup>252</sup> Raymond Richey o ne a emelela, a re, “A bo ke boitshwaro jwa Kopano ya Southern Baptist?” A re, “Lona baruti ba Mabaptisti, a Kopano ya Southern Baptist ne ya romela monna yo golo kwano kgotsa o itletse ka boyene?” Ba ne ba sa kgone go mo araba. O ne a re, “Ke le botsitse!” O ne a ba itse, mongwe le mongwe.

<sup>253</sup> Ba ne ba re, “O itletse ka boyene.” Gonne ke a itse Mabaptisti a dumela mo phodisong ya Semodimo, le bone. Jalo foo o ne a re, “O ne a tla ka boyene.”

<sup>254</sup> Jalo foo se ke se se neng sa diragala foo. Nakong eo Mokaulengwe Bosworth o ne a re, “Ke a itse Mokaulengwe Branham o teng mo kopanong, fa a rata go tla go tla go tsamaisa bareetsi, go siame tota.”

Jalo Howard ne a re, “O nne o tuuletse!”

Ke ne ka re, “Ke nna ke tuuletse.”

<sup>255</sup> Mme fela gone foo Sengwe se ne sa tla gaufi, sa simolola go dikologa mo gaufi, mme ke ne ke itse gore ke Ene Moenggele wa Morena, ne a re “Emelela!”

<sup>256</sup> Batho ba ka nna makgolo a matlhano ba ne ba baya diatla tsa bona *jaana*, ba dira seferwana, se se fitlhang kwa tlase kwa seraleng.

<sup>257</sup> Ke ne ka re, “Ditsala, ga ke mofodisi wa Semodimo ope. Ke mokaulengwe wa lona.” Ke ne ka re, “Mokaulengwe Best, go se na . . .” Kgotsa, “Mokaulengwe Best,” ke ne ka re, “mme ke sa go tseele kwa tlase, mokaulengwe wa me, le gope. O na le tshwanelo go dumela ditumelo tsa gago, fela jalo le nna.” Ke ne ka re, “Go tlhomame, o a bona gore ga o a kgona go rurifatsa seo, ntlha ya gago, ka Mokaulengwe Bosworth. Kana ka motho mongwe ope yo o badileng Beibele, yo o itseng dilo tseo.” Ke ne ka re, “Mme fa e le ka ga go fodisa batho, ga nke ka kgona go ba fodisa, Mokaulengwe Best. Fela ke teng fa bosigo bongwe le bongwe, fa o rata go bona Morena a dirafatsa metlholo, e tla fano. O e dira bosigo bo bongwe le bo bongwe.”

<sup>258</sup> Mme o ne a re, “Ke rata go go bona o fodisa mongwe mme o ntletle ke ba lebe! O ka ba foretsa ka maselamose ka boselamose jwa gago, fela” ne a re, “ke rata go bona seo ngwaga go tloga jaanong!”

Ke ne ka re, “Sentle, o tla nna le tshwanelo ya go ba tlhatlhoba, Mokaulengwe Best.”

<sup>259</sup> O ne a re, “Ga go ope yo a dumelang mo selong se se jaaka seo fa e se lona segopa sa babidikami ba ba boitshepo ba dimatla. Mabaptisti ga ba dumele mo ditsiabadimong tse jaana.”

<sup>260</sup> Mokaulengwe Bosworth ne a re, “Motsotso fela.” A re, “Ke ba ba kae mono, mo dibekeng di le pedi tse tsa kopano, ba ba emeng ba tshepega tota le dikereke tse molemo thata tsa Mabaptisti mono Houston, ba ba ka pakang gore lo ne lwa fodisiwa ke Modimo Mothatlotlhe fa e sale Mokaulengwe Branham a ntse a le fa?” Mme go feta batho ba ba makgolo a le mararo ba ne ba emelela. A re, “O reng ka moo?”

<sup>261</sup> O ne a re, “Ga se Mabaptisti!” A re, “Mongwe le mongwe a ka pakela sengwe le sengwe, seo se ntse se sa se siamisi!”

<sup>262</sup> Ne a re, “Lefoko la Modimo le re e siame, mme ga o ka ke wa nna kगतlhanong le seo. Le batho ba re e siame, mme ga o kgone go ka ganetsa seo. Jalo o ile go dira eng ka ga Seo?” Le a bona, fela jalo.

<sup>263</sup> Ke ne ka re, “Mokaulengwe Best, ke bolela fela se e leng Boammaruri. Mme fa ke na le nnete, Modimo o a pateletsega go ema Boammaruri nokeng.” Ke ne ka re, “Fa A se jalo. . . Fa A sa tle go ema Boammaruri nokeng, ke gore ga se Ene Modimo.” Mme ke ne ka re, “Ga ke fodisi batho. Ke ne ka tsalwa le—le neo ya go bona dilo, go di bona di diragala.” Ke ne ka re, “Ke a itse ga ke tlhaloganyege, fela ga ke na go kgona go dira sepe go feta go dirafatsa tumelo ya pelo ya me.” Ke ne ka re, “Ke dumela gore Jesu Keresete o ne a tsoga kwa baswing. Mme fa Mowa o o tlang o be o bonatsa dipono le jalo jalo, fa moo go botsolotswa, e tla mo go rona mme o batlisise.” Ke ne ka re, “Ke gotlhe.” Fela ke ne ka re, “Fela ka bonna, ga ke kgone go ka dira sepe ka bonna.” Mme ke ne ka re, “Fa ke bolela Boammaruri, Modimo o pateletsega ko go nna, gore a supe gore Ke Boammaruri.”

<sup>264</sup> Mme gone ka nako eo, Sengwe se ne sa tsamaya jaana, “Whoooooosshh!” Ke Yo a tla, a tla gone mo tlase. Mme Mokgatlo wa Amerika wa Bakapa ditshwantsho, Douglas Studios kwa Houston, Texas, e le gore ba ne ba na le sekapaditshwantsho se segolo se beilwe foo (ga ba dumelelwe go tsaya ditshwantsho), ba ne ba tsaa setshwantsho.

<sup>265</sup> E le gore ba ne ba le foo go tsaa ditshwantsho tsa ga Rrê Best, mme o—o ne a re, pele ga ke ya koo, o ne a re, “Ema motsotso! Ke tlile go tseiwa ditshwantsho tse thataro tse di phatsimang fano!” O ne a re, “Mo, tsaa setshwantsho sa me jaanong!” Mme o ne a tsenya monwana wa gagwe mo nkong ya monna yo godileng yo yo o itshepitsweng, go tshwana le jaana, a re, “Jaanong tsaya setshwantsho sa me!” Mme ba ne ba se tsaya. Foo o ne a goga feisi ya gagwe a be a e tsholetsa, a re, “Jaanong tsaya setshwantsho sa me!” Mme ba ne ba se tsaya jalo. Foo o ne a dira jalo, gore a eme

sentle a tle a tseiwe setshwantsho sa gagwe. O ne a re, “Lo tlele go bona sena mo makasining wa me!” fela jalo.

266 Mokaulengwe Bosworth ne a eme fale mme ga a a ka a bua sepe. Mme ba ne ba tsaya setshwantsho sa Sena.

267 Mo tseleng ya go ya kwa gae bosigong joo, (Mosimane wa Mokhatholiki o neng a se tsaya), o ne a re mo go mosimane o mongwe, o ne a re, “O akanya eng ka ga Seo?”

268 O ne a re, “Ke a itse ke ne ka mo nyatsa. Thurugomolala eo e neng ya tlogela mometso wa mosadi yole, ke ne ka re o mo foreditse ka maselamose.” Ne a re, “Go a kgonagala gore ke ka bo ke nnile phoso ka ga seo.”

A re, “O nagana eng ka ga setshwantsho sele?”

“Ga ke itse.”

269 Ba ne ba e tsenya ka mo asiting. Setshwantsho sa gagwe ke sena, o ka mmtsa fa o batla. Ba ne ba ya gae, o ne a nna foo a goga sekarese. A bo a tsena a goga e nngwe ya tsa Mokaulengwe Bosworth, e ne e le fa go nnang setshwantsho se ise se tlhotlhiwe. Ne a goga di le pedi, tharo, nnê, tlhano, thataro, mme e nngwe le e nngwe ya tsone e ne e sena sepe. Modimo o ne a sa tle go dumelela setshwantsho sa motho yo mogolo yo o itshepisiweng wa Gagwe a eme le moitimokanyi yoo, le nko ya gagwe, kgotsa seatla, lebole le tshikingwa ka fa tlase ga nko ya gagwe jalo. O ne a sa tle go e dumelela.

270 Ba ne ba ntsha se se latelang, mme Lone le ne le le fano. Monna yoo o ne a tlaselwa ke bolwetse jwa pelo, ba rialo, bosigong joo.

271 Mme ba ne ba romela fa go nnang setshwantsho seno se iseng se tlhotlhiwe kwa Washington, DC. E ne ya dirwa gore e nne le tetlakhopi, ya bo e romelwa morago.

272 Mme George J. Lacy, tlhogo ya F.B.I. mo go gatisiweng ga menwana le makwalo, le tse dingwe, mongwe wa ba bagolo golo wa ba ba leng teng mo lefatsheng, o ne a tlisiwa koo mme a nnisiwa malatsi a le mabedi go tlhatlhoba sekapa ditshwantsho, mabone, le dingwe tsothe. Mme e rile re tla mo motshegareng oo, o ne a re, “Moruti Branham, le nna ke ne ke le monyatsi wa gago, gape.” O ne a re, “Mme ke ne ka re e na e le thotloetso mo tlhaloganong, mongwe ne a re ba ne ba bona one Masedi le dilo tse dingwe tse di jalo.” Mme a re, “O a itse, moitimokanyi wa gale o ne a tlwaetse go rialo” (o ne a raya modumologi) “tsone ditshwantsho go dikologa, lesedi leo go dikologa Keresete, go dikologa baitshephi, ne a re, ‘seo go ne go se pelaelo gore e ne e le fela thotloetso ka mo tlhaloganyong.’” Fela ne a re, “Moruti Branham, leitlho la dikarolo tsa sekapa ditshwantsho sena ga lo ka ke la kapa thotloetso ya tlhaloganyo! Lesedi le ne la itaya galase, kgotsa la itaya fa go tlhologang setshwantsho, mme ke Lele le gone.” Mme o ne a re . . .

273 Ke ne ka e neela kwa go bona. O ne a re, “Ao, motlotlegi, a o a itse gore boleng jwa gone moo ke eng?”

Mme ke ne ka re, “E seng mo go nna, mokaulengwe, e seng mo go nna.” Mme jalo o ne a re . . .

274 “Go jalo, ga e kitla e ba e diragatswa o sa ntse o tshela, fela letsatsi lengwe, fa tshabologo e tswelela pele mme Bokeresete bo nna bo le gona, go tlile go nna le sengwe se se diragalang ka ga se.”

275 Jalo, ditsala, bosigong jona, fa e e le kopano ya rona ya mafelelo mo lefatsheng lena, lone le nna re ne ra nna mo Bolengteng jwa Modimo Mothathayotlhe. Bopaki jwa me ke ba nnete. Di di ntsi, ntsi thata, di tla tsaya divolumu tsa dikwalo go di kwala, fela ke rata gore lo itse.

276 Ke ba ba kae ka fano ba tota, ntleng ga setshwantsho, ba kileng ba bona Lesedi leo ka Bolone le eme tikologong fa ke ka bong ke rera? Tsholetsang diatla tsa lona, gotlhe gotlhe mo kagong, mongwe fela yo o kileng a Lo bona. Lo a bona, go ka nna diatla di le boroba bobedi kgotsa lesome tse di ntseng fano.

277 Lo re, “A ba ne ba kgona—a ba ne ba kgona go Le bona mme nna ke se ka ka Lo bona?” Ee, rra.

278 Ele—Naledi ele e banna ba ba botlhale ba neng ba e latela, e na ya feta kwa godimo ga kago nngwe le nngwe e e nang le diferekeke e go lebelelwang dipolanete le dinaledi mo go yone. Ga go yo o neng a E bona. E ne e le bona ba le esi ba ba neng ba E bona.

279 Elija o ne a eme foo a lebile dikara tsotlhe tseo tsa dipitsi di tuka molelo, le sengwe le sengwe se sele. Mme Gehasi o ne a leba mo tikologong, o na a sa kgone go di bona gope. Modimo o na a re, “Bula matlho a gagwe gore a ke a bone.” Mme o na a di bona, lo a bona. Fela o ne a le mosimane yo o molemo, a eme foo a leba mo tikologong, fela ga a a ka a go bona. Ka tlhomamo. Bangwe ba neilwe go go bona, mme ba bangwe ga ba a neiwa go. Mme seo ke nnete.

280 Fela jaanong lona ba lo iseng la Lo bona, lo iseng la Lo bona, le lona ba lo kileng la Lo bona ka leitlho la lone la nama fela lo ise lo bone setshwantsho, le fa go ntse jalo bao ba ba bonang setshwantsho ba na le tshupetso e e gaisang fa lo Lo bone ka leitlho la lone la nama. Gonne lone, ka leitlho la lone la nama, lo ka bo lo le phoso, go ka bo go le pono e kete ya mmannete mme e se ya mmannete. A go jalo? Fela Leo ga se pono e eketeng ya mmannete mme e se ya mmannete, Leo ke Boammaruri, mo e leng gore tlhotlhomiso ka tsa ga maranyane e paka gore Seo ke Boammaruri. Jalo Morena Jesu o ne a dira se.

“Lo gopola gore Ke eng jaanong,” lo re, “Mokaulengwe Branham?”



281 Ke dumela gore Le tshwana le yona Pinagare ya Molelo e neng e etelela pele bana ba Maiseraele go tswa Egepeto go ya Palestine. Ke dumela gore Le tshwana le ena Moenggele wa Lesedi yo neng a tla ko—ko kgolegelong mme a tla kwa go Moitshephi Petoro a ba a mo kgoma, a be a tswelela gape a bula mojako a be a mo ntshetsa kwa ntle ko leseding. Mme ke dumela gore Ke Jesu Keresete yo tshwanang maabane, gompieno, le ka bosakhutleng. Amen! Ke Jesu Keresete o tshwanang gompieno le Yena o e neng e le ene maabane. O tla nna a tshwana e le Jesu ka bosenangbokhutlo.

282 Mme fa ke sa ntse ke bolela ka ga Lona, Lesedi lona le le tshwanang le le le leng mo setshwantshong sele le mo . . . le eme go ka se nne dinao tse pedi go tloga fa ke emeng gone jaanong. Go jalo. Ga ke kgone go Le bona ka ma—matlho a me, fela ke a itse Lo eme fano. Ke a itse le tsena go itshetlela ka mo gare ga me gona jaanong. Ao! Fa fela o ka itse pharologanyo fa thata ya Modimo Mothathayotlhe e filtha, le ka foo dilo di lebegang di farologane!

283 Seo ke kgwetlho, motho mang le mang. Ke ne ke sa ye go rapelela ope yo o lwalang, ke ne ke ile go kopa maitlamo. Fela pono e lepelela mo godimo ga batho. Uh-huh. Modimo o a go itse. Ga ke tle go bitsa motlhomagang ope wa thapelo, ke ile go lo tlogela fela lo nne foo. Ke ba ba kae ba lona batho ba lo senang karata ya go rapelelwa? A re ke re bone seatla sa gago, motho mongwe yo o senang karata ya go rapelelwa, yo senang karata ya go rapelelwa.

284 Mohumagadi wa letegele a ntse fale, ke a bona o ne o tsholeditse diatla tsa gago. A seo ke nnete? Emelela fela gore ke kgone go bua ka wena o le esi motsotso fela. Ga ke itse se Mowa o o Boitshepo o tlileng go se bolela, fela o ntebile ka go tshepafala mo go tseneletseng. A ga o na karata ya go rapelelwa? Fa Modimo Mothathayotlhe a ka ntshenolela gore bothata jwa gago ke eng. . . Ke dira se fela go simolola, fela go ka simolola. A lo ntumela fa ke le. . . Lo a itse gore ga go sepe. . . ga go sepe se le esi se se ntle ka ga nna. Fa o le mosadi yo o nyetsweng, ga ke botoka go gaisa monna wa gago. Ke monna fela. Fela Jesu Keresete ke Morwa Modimo, mme O ne a romela Mowa wa Gagwe go rurifatsa dilo tsena.

285 Fa Modimo a ka mpoletlela se se phoso ka ga wena (mme o a itse gore ga go tsela e nna ke ka nnang le kopano le wena), a o tla dumela ka pelo ya gago yotlhe? [Kgaitsadi o a akgela—Mor.] Modimo a go segofatse. Ka lobaka loo kgatelelo e kgolo ya madi a gago e go tlogetse. Ke bo o neng o na le bona. A seo se ne se sa nepa? Ka lobaka loo nna fa fatshe.

286 Lo dumeleng moo fela ka nako e le nngwe! Ke gwetlha mang le mang go Go dumela.

287 Lebang fano, ntetleng ke lo bolelele sengwe. Maretha, fa a tla kwa go Morena Jesu. Neo ele e na e ka se diragatse. . . Morago ga Rara a setse a Mmontshitse se A neng a ile go se dira. E ne e ka se ke ya diragatsa. Fela o ne a re, “Morena, ke. . . Fa O ka bo o nnile fa, mogolole a ka bo a sa swa.” Ne a re, “Fela ke a itse gore le e leng jaanong le ga e ka nna eng se O ka se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go go naa sone.”

288 O ne a re, “Ke nna Tsogo le Botshelo, yo o dumelang mo go Nna le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela. Mme le fa go ka nna mang yo a tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa. A o dumela sena?”

289 Utlwelela se a neng a se bua. O ne a re, “Ee, Morena. Ke a dumela gore sengwe le sengwe se O se buileng ke Nnete. Ke a dumela gore O Morwa Modimo yo neng a tlaa tla mo lefatsheng.” Moo ke go atumela ga gagwe, ka boikobo.

O ikutlwa o farologane, a gago jalo, mohumagadi? Ee. Go jalo.

290 Mohumagadi yo monnye yo a dutseng gone fale, kwana mo gaufi le wena, le ene, o tshwere ke lekorotlwane le mathata a bosadi. A seo ga se jalo, mohumagadi? Emelela motsotso fela, mohumagadi yo mo nnye ka mosese o mo hibidu. O ne o le gaufi, pono e tlile mo go wena. Lekorotlwane, bothata jwa bosadi. A go jalo? Mme selo ke se ka mo botshelong jwa gago (o na le—o na le tebego ya o o tlhamaletseng): o na le matshwenyego a mantsi mo botshelong jwa gago, mathata a le a mantsi. Mme bothata joo ke ka ga moratwi wa gago, ke monna wa gago. Ke letagwa. Ga a batle go ya kwa kerekeng. Fa seo se le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Modimo a go segofatse, mohumagadi. E ya gae jaanong mme o amogele tshogofatso ya gago. O fodisitswe, o dikolosa lobone mo go wena.

291 Monna yo o ntseng gona foo gaufi le ena koo. Wena, motlotlegi, o a dumela? [Mokaulengwe oo a re, “Ee. Ke a dira.”—Mor.] Ka pelo ya gago yotlhe? [“Ee, motlotlegi.”] O latlhegetswe ke e nngwe ya dikutlo tsa gago. Ke kutlo ya go nkgelela. A seo ga se jalo? Fa se le, ebegisa seatla sa gago. [“Go jalo.”] Baya seatla sa gago mo molomong wa gago, *jaana*, e re, “Morena Jesu, ke Go dumela ka pelo ya me yotlhe.” [“Morena Jesu, ke Go dumela ka pelo ya me yotlhe.”] Modimo a go segofatse. Jaanong tsamaya. O tlile go amogela phodiso ya gago.

292 Nna le tumelo mo Modimong! Lona lotlhe lo akanya eng ka ga Yona, kwa morago kwa? A lo a dumela? Sisimogang!

293 Go na le mohumagadi a ntse gone kwa morago kwa mo kkgometsong. Ke bona Lesedi lele le lepetse mo godimo ga gagwe. Ke yone tsela e le esi eo ke ka bolelang ka ga lona, Lesedi lele le a lepelela. Lesedi *lena* gona fano le lepetse mo godimo ga mohumagadi. Go ka nna fela motsotso, fa ke ka bona se e

leng sona. E tla bonala . . . Mohumagadi o tshwerwe ke ma—ke matshwenyego a pelo. O lebile gona mo go nna.

<sup>294</sup> Mme monna wa gagwe o ntse mo thoko ga gagwe. Mme monna wa gagwe o na le bolwetse, ke gona a simololang go lwala, o botlhokonyana, o a lwala. A seo ga se jalo, rra? Tsholetsa diatla tsa gago fa seo e le boammarruri. Go jalo, ke wena, mohumagadi, foo ka tuku e nnye. Motlotlegi, a seo ga se jalo? A o ne o se jaaka o ka re o hutsafetse gompieno? O na le botlhokonyana ka mo mpeng ya gago, monna o. Go jalo.

<sup>295</sup> A botlhe lo dumela ka pelo ya lone, lo le babedi? Lo a Go amogela? Rra, ke a go bolelela, lo wena, ke go bona ka seatla sa gago se tsholeditswe, tlwaelo ya go goga motsoko. Tlogela go dira seo. O tshuba di disikara, ga o a tshwanela go dira seo, se o dira gore o lwale. A seo ga se jalo? Fa e le jalo, ebegisa seatla sa gago jaana. Ke se se o tobekanyang. Ga go a siama mo ditshikeng tsa gago. Konopela selo se se bosula seo kwa kgakala mme o se tlhole o se dira, mme o tlile go se fenywa o be o siama, mme matshwenyego a pelo a mosadi wa gago a tla mo tlogela. A o dumela seo? A seo ga se jalo? Ga ke kgone go go bona go tswa fano, mme o itse seo, fela o tshwere motsoko o mokima ka mo . . . mo—mo pateng e e mo pele. Go jalo. Baya dilo mo ntle o be o baya seatla sa gago mo godimo ga mosadi wa gago, bolelela Modimo gore o heditse ka dilo tsa mohuta oo, o tla ya gae lo siame, wena le mosadi le tlile go siama. A go segofatswe Leina la Morena Jesu!

Lo dumela ka pelo ya lona yotlhe?

<sup>296</sup> Mohumagadi o monnye yo a dutseng mona a ntebile mono. Wena o leng mo . . . mole mo sedulong sa fa pele mola, o ntse gona fano. Mohumagadi o monnye a na le . . . a ntebile, a ntse gona fale. Ga o dire . . . A o na le karata ya go rapelelwa, mohumagadi, gona fa? Ga o na karata ya go rapelelwa? A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? A o dumela gore Jesu Keresete a ka go dira gore o fole?

<sup>297</sup> O akanya eng ka ga Sone, wena o ntseng fa thoko ga gagwe? A on a le karata ya go rapelelwa, mohumagadi? Ga o nayo? O batla go siama, le wena? A ga o batle go re o tle o je gape jaaka o ne o tlwaetse go dira, bothata jwa mpa bo fedile? A o a dumela gore Jesu o a o fodisa jaanong? Emelela fa o dumela gore Jesu Keresete o go fodisitse. O ne o na le mpa e e nang le ntho ka fa gare, a o ne o sena seo? Go bakiwa ke go nna mo maemong a go kukega maikutlo. O nnile o le yo o kukegileng maikutlo ka lobaka lo lo lelele. Totatota diasiti le dilo, kgotsa ke raya gore go baka diasiti, mme go dira meno a a sisimogang fa o kgobola dijo tsa gago di boela godimo ka mo molomong wa gago. Seo ke boammarruri. Ee, rra. Ke ntho e e ka mo mpeng, e ne e letse kwa tlase mo mpeng ya gago. E a fisa ka nako nngwe thata thata fa o fetsa go ja borotho bo bo fisitsweng go nna borokwa bo bo tshasitsweng ka botoro. A go jalo? Ga ke bale megopolo ya gago, fela ka dinako tsotlhe

Mowa o o Boitshepo ga o palelwe. O fodisitswe jaanong. E ya gae, o fole.

<sup>298</sup> Ke eng ko morago ka fo ntlheng e? Bangwe ba lona golo koo ga bana karata ya go rapelelwa, tsholetsang seatla gago. Mongwe yo o senang karata tsa go rapelelwa. Go siame, nnang le tlhompho, dumelang ka pelo ya lone yotlhe. Jaanong kwa mathuding kwa godimo gone? Nnang le tumelo mo Modimong.

<sup>299</sup> Ga ke na bokgoni jwa go dira se mo teng ga me, ke fela ka ntlha ya tshegofatso ya Gagwe ya bogosi e le esi. A lo a dumela? Ke ka bolela fela jaaka A mpontsha. Jaaka tumelo ya lona. . . Ke bua seo go tshikinya tumelo ya lona, foo ke tle ke bone tsela e A nketeleng pele mo go yona. A lokile lwa lemoga se—mo ga se mokaulengwe wa lona? Lo eme mo Bolengteng jwa Gagwe. Ga se nna yo o dirang tse, ke tumelo ya lona e e Bo dirisang. Ga ke na bokgoni jwa go Bo dirisa. Ke tumelo ya lona e dirang seo. Ga ke na tsela ya go Bo dirisa. Motsotso fela.

<sup>300</sup> Mo sekhutlong se se fano ke bona monna wa letegele a ntse foo, yo o godileng ka tsela nngwe, a apere digalase tsa matlho. A o na le karata ya go rapelelwa, rra? Emelela ka dinao tsa gago motsotso. A o ntumela gore ke motlhanka wa Modimo, ka pelo ya gago yotlhe? O akantse ka mongwe o sele, a ga go jalo? Fa go le jalo, ebegisa seatla sa gago. E seng ka ntlha ya gore ke nna, mokaulengwe wa gago. Jaanong, ga o na karata ya go rapelelwa. Go ka se ka ga nna le tsela ya gore wena le ka nako nngwe o tsene mo motlhomagang, gobane ga o na karata ya go rapelelwa. Jaanong, le fa e le mang wa lone a na le dikarata tsa go rapelelwa, se ka—se ka—se ka wa emelela, lo a bona, gonne lo tliile go nna le tšhono ya go tla mo motlhomagang.

<sup>301</sup> Fela ke bona Lesedi lele le eme mo godimo ga gagwe. Ga le ise le bulege go nna pono. Ga ke na bokgoni jwa go go fodisa, mokaulengwe, ga ke na bokgoni. Ke Modimo a le esi o o ka dirang moo. Fela ya gago. . . gago. . . o na le tumelo. O a dumela. Mme go na le seng—sengwe, se—se e bakile, ka tsela nngwe.

<sup>302</sup> Fa e le gore Modimo Mothatiotlhe o tla bolelela monna yo se bothata ba gagwe e leng, a lone lotlhe lo tla amogela phodiso ya lona? Go na le monna, a eme tota go lekana dijarata di le lesome, lesome le botlhano kwa kgakala le nna, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Ke monna fela a eme fale. Fa Modimo Mothatiotlhe a ka senola se se leng phoso ka ga monna ono, mongwe le mongwe wa lona o tla tshwanela a tswe gona ka fa e le motho yo o siameng. Ke eng mo go ntsi mo Modimo a ka go dirang? A go jalo?

<sup>303</sup> Motlotlegi, ga se sepe se se phoso mo go wena. O bokoa, o na le go tsoganyana bosigo, bolwetse jwa kgeleswa ya ka fa teng ga monna mo bonneng le jalo jalo, fela seo ga se se e leng bothata jwa gago. Bothata jwa gago ke maleba le mosimane wa gago. Mme mosimane wa gago o kwa sepateleng sa mohuta mongwe sa

naga ya rona, mme o na le bolwetse jwa botho jo bo kgaoganeng gabedi. A go jalo? Ebegisa seatla sa gago fa seo se le jalo. Go jalo tota.

<sup>304</sup> Ke ba ba kae ba ba dumelang jaanong gore Jesu Keresete Morwa Modimo o eme fano? A re emeng re be re neele pako mme re amogele phodiso ya rona.

<sup>305</sup> Modimo Mothatlotlhe, Mokwadi wa Botshelo, Monei wa neo nngwe le nngwe e e ntle, O fano, Morena Jesu Keresete yo tshwanang, yo tshwanang maabane, gompieno, le bosakhutleng.

<sup>306</sup> Mme, Satane, o ne wa foretsa batho ba go lekane go le go leele, tswaa mo go bona! Ke a go laela wena ka Modimo o tshelang o Bolengteng jwa Gagwe bo leng fano ka nako ena ka popego ya Pinagare ya Molelo, tlogela batho ba! Mme tswaa mo go bona, ka Leina la Jesu Keresete!

<sup>307</sup> Mongwe le mongwe wa lona tsholetsang diatla tsa lona le bake Modimo, le be le amogele phodiso ya lona, mongwe le mongwe. [Phuthego e baka Modimo—Mor.]



*KA FA MOENGELE A TSIENG MO*  
*GO NNA, LE THOMO YA GAGWE* TSW55-0117  
(How The Angel Came To Me, And His Commission)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Mosupologo, Ferikgong 17, 1955, kwa Lane Tech High School ko Chicago, Illinois, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)