


GO HLABANELA

TUMELO KA TIIŠETŠO

 . . . Gomme go dirilwe go kgonega ka lehu la Morena wa rena Jesu Kriste le go tleng gape ga Moya wo Mokgethwa, go aga ka dipelong tša rena tumelo. Gomme re a rapela gore O tla re fa tša ditšhegofatšo tša Gago bošegong bjo.

² A nke . . . bao ba lego ka ntle ga Kriste ba tle ka gare bošegong bjo; gomme bao ba babjago ba fodišwe; bao ba lahletšwegofase ba phagamišetšwe godimo; bao ba lego fase ka moyeng ba dirwe ba baswa le bonanana gape. E fe, Tate.

³ Bjale, a nke Moya wo Mokgethwa o tle, o tšee dilo tša Modimo, Lentšu, le go Le bea ka go pelo ye nngwe le ye nngwe feela bjalo ka ge ba ne tlhoko. Ga re tsebe gore tlhokego ke eng bošegong bjo, Wena o a dira. Gomme re Go kgopela ka tumelo, re dumela gore O tla fa tšohle tšeo re di hlokago, ka gore re e neela go Wena Leineng la Morwa wa Gago, Morena Jesu. Amene.

Le ka dula.

⁴ A nke Tate wa rena wa Legodimong a šegofatše yo mongwe le yo mongwe wa go huma. (A tše ke tša gago?) [Ngwanešu Boze o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Go tleng . . . go tswaleleng ga kopano, re ne mašego a se makae a šetšego . . . Le se ke la ntumelela go lebala go rapelela tšeo pele—pele . . . disakatuku tše . . . e sego—e sego gonabjale. Ke ra feela go . . . [Ngwanešu Boze o bolela le Ngwanešu Branham. Ga go selo go theipi.]

⁵ Mašego ga a be leswiswi kudu, pula ga e ne thata kudu, le a bona. Ke tla ya thapelong bakeng sa lena nako e ka ba efe, go dira se nka se kgonago.

⁶ Modimo a šegofatše banna ba bao ba re dumeletšego go ba le otithoriamo ye ya sekolo. A nke sekolo se se eme bjalo ka segopotšo, ka baka la bomafakudu bja sona le botho bja sona go Ebangedi ya Morena Jesu Kriste, go buleng mejako ya bona. Ke kopane le raentšeneere le ba mmalwa ba banna mo, le sehlopha se sekaone sa banna, thwi. Ke a ba leboga. Modimo a ba šegofatše.

⁷ Gomme bjale, ebang thapelong. Bošego bjo ke bošego bja go tswalela bja tirelo; gomme, nthapedišeng, a le ka se ke, ge ke eya ntle ka tšhemong? Re a lemoga gore ye e ka no ba nako ya mafelelo ya kopano, ka gore bontši bja rena re ka no se tsoge ra kopana ka mokgwa wo gape. Rena bohle, lona lešaba le le lego mo, re ka no se tsoge ra kopana ka tsela ye gape lehlakoreng le la Legodimo. Yeo ke nnete.

8 Bontši bja batho ba kgale fa, gomme ga ba tsebe feela ke tla be ke bowa neng. Dikotsi, gomme le tseba se se diregago, nka no se tsoge ka kgona go tla morago, goba o ka no se tsoge wa kgona go tla morago.

9 Eupša ke... Ka bopaki bja ka bja mafelelo go lena ge go se, ge go ka direga bjalo ka tsela yeo: Jesu Kriste ka therešo ke Morwa wa Modimo a tsogilego go tšwa bahung. Gomme se ke bolelago ka sona ka Yena ke dumela ka pelo ya ka yohle. Gomme ke le rata ka lerato la Bokriste la go se hwe le boruthorutho. Modimo a be le lena.

10 Bjale, go modiša wa rena yo monnyane godimo fa, Ngwanešu Yoseph, gabotse, ga ka swanela go hlagiša seo, le tseba se ke se naganago ka yena. Gomme go ka moka ga lena baena ba go ratega, badiša, le—le maloko a dikereke tše dingwe ba dutšego fase ka go molete wo fa bošegong bjo... gomme ke a thanka wo ke molete wa okhestra? Gomme o lebaga boka molete wa badiragatši wa go rekhota. Ka kgonthe go na le bontši bja bona.

11 Gomme ke bona ba bangwe bao ke dumelago gore ke a ba tseba. Ke tseba baena ba mo khoneng, bagwera ba ka, Leo le Gene, le Ngwanešu Arment, le Ngwanešu Beeler tlase fa, le ngwanešu yo mongwe wa moromiwa, ke a dumela, go tšwa Palestina.

12 Bjale, ga ke na le nnete, a ke kgaetšedi yo a fodišitšwego go... segatamoroko se bego se le...? Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Ka kgonthe ke a go thabela ka pelo ya ka yohle. Gomme mohumagadi yo monnyane yo a fodišitšwego, segatamoroko se se direlago Morena Jesu, gomme ke mo thabetše kudu le botho bja gagwe go Ebangedi.

13 Modimo a šegofatše yo mongwe le yo mongwe. Bjale, ee, le ngwanešu, fa; moisa yo monnyane šo o dutše fase fa, ke a nagana, yena le mosadimogatša wa gagwe ba otlela go tloga Hammond, Indiana, Lamorena le lengwe le le lengwe go ya tabarenekeleng ya ka, e ka ba dimaele tše makgolopedi le masomeseswai go fihla go beng ka kopanong ge ba le fale; o tliša morwalo ka moka le yena. Ebile ga ke tsebe leina la ngwanešu, eupša ke moisa yo mokaone go le bjalo. Modimo o a mo tseba.

14 Ge ke sa phošē, mohumagadi yo monnyane a dutšego thwi fa, a aperego jeresi ye khubedu goba se sengwe, ke a dumela o fodišitšwe gatee ka go ye nngwe ya dikopano tša ka, ga ke phosithifi, eupša ke—ke nagana o fodišitšwe ka sešo nako ye nngwe goba se sengwe.

15 [Ngwanešu Boze o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Ke mang yoo? O go kae? Gobaneng, šegofatša pelo ya gago, Ngwanešu John, ga se ke go bone. O be o dutše morago lehlakoreng go tloga go nna gomme Ngwanešu Joseph o tlile gomme o rile, "Ee."

16 O bile kae nakong ya kopano? [Ngwanešu John o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Ee. Modimo a go šegofatše, ngwanešu. Ee. Ke be ke bolela. Khutšo ya Modimo e khutše le wena, ngwanešu morategi wa ka. Ngwanešu yo wa kgale wa go ratega fa. . . [Ga go selo go theipi.]

17 Le mpha šedi ya lena ya kgauswi bjale bakeng sa palo ya Lentšu.

Ka go Puku ya Juda re hwetša ditemana tše, go temana ya 3 ya Puku ya Juda.

Barategi. . . Ke file maatla ohle go le ngwalela ka phološo ya go swana, go bile bohlokwa go nna go le ngwalela, le go le hlohleletša gore le swanetše go hlabanele ka tiišetšo tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa.

A nke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe palong ya Lentšu la Gagwe.

18 Bjale, ke a dumela gore Puku ye e ngwadilwe ka A.D. 66. Gomme e bile mengwaga ye masometharo tharo, nako yeo, ka morago ga Pentecost. Gomme Juda a bolela le kereke nako yeo o be a ba tutuetša gore ba “swanetše ka tiišetšo go hlabanela tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa.”

19 A le ka tsoge la nagana gore—gore Kereke ye kgolo ya Moya wo Mokgethwa, yeo e hlomamišitšwego, le go karabetšwa ka go Kriste ke Moya wo Mokgethwa, ba ka tatetšwa kudu ka nako ye kopana bjalo gore moprofeta fa, o be a ba botša go “hlabanela ka tiišetšo tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa”?

20 Bjale, re ka se tšee nako ye ntši. Ke swanetše go šetša fa, gobane re ne tirelo ye kgolo e etla pele. Go rapelela batho ba bantši bošegong bjo ka kgonagalo nka kgonago go kgabola mothalo. Gomme ke kgopela go ema ka tumelo, thapelo.

21 Bjale, mo—mo moprofeta fa o re go hlabanela tumelo ka tiišetšo, e sego *tu* tumelo, eupša *yona* tumelo, yeo e kilego ya fiwa bakgethwa.

22 Bjale, batho ba bantši ba re, “Gabotse, ke tla ya tlase go kopano yela, eupša e kgahlanong le tumelo ya ka.” Go ne tumelo e tee feela: tumelo e tee, kholofelo e tee, Morena o tee, kolobetšo e tee. A le a e dumela? Tumelo e tee, gomme tumelo yeo e ka go Morena Jesu Kriste.

Gomme bjale, batho ba bangwe ba re, “Gabotse, ke nna Momethodist. Seo se kgahlanong le tumelo ya ka.”

23 “Ke nna Mokatoliki, gomme seo se kgahlanong le tumelo ya ka.” Go ne tumelo e tee feela. E ka no ba dikerekemaina tša go fapana tša dikereke go emela tumelo yeo, eupša go ne tumelo e tee feela.

24 Bjale, Juda o boletše gore rena, a bolela fa pele ka nnete go ke—ke kereke mo letšatšing leo, eupša, re swanetše ka tiišetšo go hlabanela tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa.

25 Bjale, e ka se kgone go amanywa go Testamente ya Kgale. E be e swanetše go ba go Testamente ye Mpsa, gobane Testamente ya Kgale e be e le molao, gomme lehlakore le ke mogau. Gomme—gomme e rile, “Molao le baprofeta,” Luka 16:16, “molao le baprofeta ba bile go fihla ka Johane: go tloga nako yeo Mmušo wa Legodimo o rerilwe.” Kafao e be e swanetše go ba ka lehlakoreng le, e be e swanetše go ba ka lehlakoreng le ka tlhwekišo, ka gobane bakgethwa, kereke e bitšwa bjalo ka bakgethwa ka morago. . . Lentšu *mokgethwa* le ra “yena mohlwekišwa.” Ka lentšu le lengwe, re swanetše go lwela tumelo ye e kilego ya fiwa yo a hlwekišitšwego. *Tlhwekišo* e ra “go biletšwa ntle, go aroganywa, go hlwekišwa, le a bona, go hlwekišwa le go beelwa thoko bakeng sa tirelo.”

26 Bjale, tumelo yeo e kilego ya fiwa batho bale, yeo ke tumelo yeo re swanetšego go e hlabanela. Le tseba se go *hlabana* go se rago? Ke “go ngangišana, goba go swarelela go,” go hlabanela, ka tiišetšo go hlabanela tumelo yela.

Bjale, ge ke rile, “Baena ba Methodist, a le na le yona?”

“Ee, re na le tumelo yeo.”

“Gomme baena ba Baptist?”

“Ee.”

Gomme Katoliki e re, “Ee.”

Pentecostal e re, “Ee.”

Yo mongwe le yo mongwe o be a tla re, “Ee, kereke ya ka e hlabanela tumelo yeo.”

27 Gabotse, ke thabile go kwa seo. Ke tla thaba kudu go tseba gore yeo ke therešo.

Bjale, tsela e nnoši, gabotse, re tla re, “Ke eng e le dirago go fapana yo motee go tloga go yo mongwe gona?”

“Gabotse gona, re e dumela gore go be go le ka tsela *ye*.”

28 Bjale, a re nong go ya morago ka go karolo ya pele ya Lengwalo, bodiredi bja pelepele, le ka matšatšing a bakgethwa, le go bona ke mohuta ofe wa tumelo yeo ba bilego le yona, gomme gona a re lweleng seo ba bilego le sona. Yeo ke tsela e nnoši go ba le kgontho. A yeo ke nnete?

29 Bjale, Yena wa mathomo go tsebiša tumelo yeo Beibele e nyakago re e hlabanela e bile Morena Jesu Kriste Yenamong. Johane o be a le pulamadibogo go bolela ka yona e etla, eupša Kriste o be a le Yona. Kriste ka Yenamong, O be a le Yena Yo a tlišitšego tumelo, ka gore Kriste lefaseng e be e le kemedi ya Modimo go batho ka go kwano ye mpsha.

30 Hlokomelang, Modimo o rometše Kriste ka morago ga matšatši a molao; o dirile mosadi ka tlase ga molao gore A ke a lopolle bale ba bego ba le ka tlase ga molao. Kriste o dirilwe ka nama ya motho, go beng Modimo Yenamong, Imanuele, a beeditšwe, Modimo ka go Kriste a boelanya lefase go Yenamong.

31 Gomme ge A be a le mo lefaseng, ga se A latela dikgopolo tša Gagwe Mong, thato ya Gagwe Mong, eupša O dirile thato ya Gagwe Mong sehlabelo le menagano ya Gagwe Mong go latela monagano le thato ya Tate wa Gagwe. “Ke tlile e sego go dira thato ya Ka, eupša thato ya Yo a Nthomilego.” Le a e bona?

32 Bjale, Kriste o tla go dira thato ya Tate. Ka gona ge re ka kgona go bona se Kriste a se dirilego, le mohuta wa tumelo ye A e filego batho, goba a e reretšego batho, gona yeo e swanetše go ba tumelo ye re e hlabanelago.

33 Bjale, ge Kriste a be a le mo lefaseng re a makala, O tswetšwe e no ba Lesea la mošemane la mehleng, le tswetšwe ka legopong. Ga se A tla lefaseng le bontši bjo bogolo bja—bja go dira. O be a no ba wa batswadi ba go kokobela a tswetšwe ka legopong, a godišwa, a ya, gomme a godišwa le batho ba Gagwe.

34 Gomme ka mengwaga ye masometharo bogolo O ile ntle ka lešokeng, gomme fao o kopane le Johane, gomme o kolobeditšwe ke Johane ka Jorodane, a obamela, goba, a phethagatša. . . Ge Johane a Mmone a etla o rile, “Ke hloka go kolobetšwa ke Wena, gomme gobaneng O etla go nna?”

35 O rile, “Lesa go be bjale, eupša go re swanetše go phethagatša toko yohle.” Gomme ka gona O ile a kolobetšwa ke Johane, a ya thwi go tšwa meetseng, gomme bonang Magodimo a ile a Mmulegela.

36 Gomme Johane o bea bohlatse, go boneng Moya wa Modimo boka leeba o fologa go tšwa Legodimong le go fologela godimo ga Gagwe. Johane o rile pejana, “Ga se ka Mo tseba, eupša Yo a mpoditšego ka lešokeng go ya go kolobetša, o rile, ‘Godimo ga Yena yo o tlogo go bona Moya o theogela le go dula godimo ga gagwe, Ke Yena yoo a tla kolobetšago ka Moya wo Mokgethwa le Mollo.’”

37 Johane o bile le leswao gore yoo e be e le Mesia. Ge a Mmone a etla o tsebile gore E be e le Mesia. Bjale, O be a se a apara phapano e ka ba efe go tšwa go monna e ka ba ofe yo mongwe. Jesu e be e no ba Monna wa mehleng. Beibele e rile, “Go be go se botse bjo re bego re ka bo kganyoga ka Yena.” O be a se bjalo, monna yo mogolo bjalo wa kgato tše šupago. Ga go na bobotse re ka go Mo kganyoga.

38 Ke a nagana O be a se na le bontši bja thuto ye ya lefase, gobane ga re ne rekoto ya Gagwe a kile a ya sekolong, ga go rekoto ka Lengwalong, goba histori ye A kilego a ya sekolong. Eupša O bile le thuto, ka nnete. Eupša moo A e hweditšego, ga

re tsebe. Gomme bjale, re na le Paulo—rekoto ya Paulo ya moo a ilego sekolong, le ba bangwe, eupša ga re na rekoto moo Jesu a ilego sekolong.

³⁹ O no ba Monna wa mehleng, a bolela leleme la mehleng, polelo boka o e šomiša mo mokgotheng moo yo mongwe le yo mongwe, batho ba tlwaelo ba tla kwago.

⁴⁰ Gomme kafao gona, go be go se selo sa go ikgetha ka ditebelelo tša Gagwe le go ya pele gore o ka kgona go Mo dira se A bego a le sona. Se A bego a le sona, e be e se ka ponagalo ya ka ntle, gobane O be a le Motho ka ntle, eupša ka gare O be a le Modimo, Imanuele. Tate Modimo o be a le ka go Yena, a boelanya lefase go Yenamong. Kafao fao O tlišitše tumelo ya Bokriste.

⁴¹ Bjale, re tla Mo lemoga. Ke eng e Mo dirilego go fapana? Bjalo ka Seboledi ke a thanka O be a se a tlala maatla kudu le go tšwela ntle mokgotheng le go swana le ge re dira, le go goelela, gobane Beibele e rile, “Segalontšu sa gagwe se be se sa kwewe mo mokgotheng. Gomme lehlaka le le tenegilego le lebone le le kunyelelago,” le go ya pele bjalo ka ge moprofeša a rile O tla ba.

⁴² Kafao O be a no ba se sengwe ka polelo ya Gagwe seo se swerego pelo ya batho, go le bjalo. O be a se a swanela go gapeletša kudu ka yona ka go tšhupetšo ya ka ntle, eupša go be go le se sengwe tlase ka go polelo ya Gagwe se se bego se thabiša dipelo tša batho.

⁴³ Ka fao ka mehla ke bego ke rata go kwa badiredi ba bagolo ba bolela, le ka fao ke ratago go ba kwa. Eupša ka mehla ke be ke makala gore ke be ke tla ikwela bjang go ema kua letšatši lela ge Jesu a otlolletše matsogo a Gagwe pele gomme a re, “Etlang go Nna, lena bohle bao le katanago, gomme le imelwago, Ke tla le fa khutšo.” Oo, ke be ke rata go kwa seo.

⁴⁴ Ke be ke rata go Mo kwa ge A be a dutše leswikeng, mohlomongwe, godimo ga—godimo ga thaba kua fao A filego thero ya Gagwe godimo ga thaba, le go Mo theetša. O rile, “Ba lehlogonolo ke basekegi ka pelong; ba tla bona Modimo. Ba lehlogonolo ke lena ge batho ba tla le hlomara, le go dira mogwa ohle wa metlae ka lena, ka maaka bakeng sa Leina la Ka. Hlalalang, gomme le thakgaleng gagolo gobane moputso wa lena ke wo mogolo Legodimong, ka gobane baprofeša ba ba bilego pele ga lena ba tlaišitšwe bjalo.” Le a bona?

⁴⁵ Oo, nkabe ke ratile go Mo kwa a rera yeo. Eupša bjalo ka ge ke fela ke bolela, “Go molaleng nka se tsoge ka kwa seo, eupša ke na le dikholofelo tša go kwa se: ‘Gabotse, o dirile, mohlanka wa Ka yo botse le go botega.’ Ge feela nka kgona go kwa seo ke phetho, seo se tla—se tla nkgotsofatša gabotse.”

⁴⁶ Hlokomelang, ge A be a le mo lefaseng, Petro o rile, ka go Ditiro tema ya 2, ka morago ga ge a amogetše kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, o rile, “Lena banna ba Israele, Jesu yo wa Nasaretha, Monna yo a netefaditšwego ke Modimo magareng

ga lena. . .” Ka eng? Ka thutamodimo ya Gagwe? Aowa. Ka boemo bja Gagwe bjo bogolo ka kerekeng? Aowa. Ka grata ya Gagwe? Aowa. Goba ka polelo ya Gagwe ya go kgahliša? Aowa. “Lena banna ba Israele, Jesu wa Nasaretha, Monna yo a netefaditšwego ke Modimo magareng ga lena ka maswao le dimaka tšeo Modimo a di dirile ka Yena magareng ga lena bohle le lego, bohle, le hlatse. . .” Nna, seo se be se le thwi go otlologa go tloga legetleng, a e be e se sona? O rile, “Lena ka diatla tše mpe le bapotše Mokgoma wa Bophelo, eupša Modimo o Mo tsošitše gape.” Amene. Ke rata seo.

47 O rile, “Le bapotše Yena, eupša ga go kgonege gore O swanetše go be a le moswari wa lehu. Kafao lehu le ile la swanela go Mo lokolla, gomme O tsogile go tšwa bahung. Gomme re dihlatse tša Gagwe.” Amene. “Ke ka baka leo dilo tše di dirwago, mohlala, monna wa segole mo kgorong o fodišitšwe.” O rile, “Ka tumelo Leineng la Jesu Kriste monna yo o dirilwe go fola,” Le a bona? “Mokgoma wa Bophelo Yo le mmapotšego.” O rile, “Modimo o Mo hlatseditše.” O be a se ne. . . O be a se monna yo mogolo wa go lebega segoši. O be a se le setee sa dilo tše lefase le di lebelelago. “Eupša Modimo o be a na le Yena, gobane O netefaditše gore O be a na le Yena pele ga lena bohle, ka maswao le matete ao A a dirilego magareng ga lena bohle.”

48 Seo ke se baapostola ba se naganego ka tumelo ya Bokriste. Sekgao se segolo sa bokereke, Bafarasei le Basadutsei, malapa a magolo a Sanhedrin, e ka ba batho ba milione tše pedi? Ba rometše moemedi godimo bošego bjo bongwe, Nikodemo. O tlile bošego.

49 Ba bangwe ba lena le mo sega ka go tla bošego; mafelelong o fihlile. A le dirile? A le dirile bontši bjalo ka Nikodemo? Mafelelong o fihlile kua. O fihlile go Jesu.

50 Go lokile. Gomme ge a etla, mo lebeleleng bjale: serutegi, serutegi se tla go Monna Yo a bego a se ne diploma. E be e le wa segoši a etla go Lelahlakgati bakeng sa tsebo. Mo go be go le monna wa digrata tše kgolo a etla go Monna yo a bego a se ne digrata. E be e le mokgethwa wa kgale le morutiši a etla go Moisa yo moswa go ithuta ka ga Bophelo bjo bosafelego. Le bona phapano?

51 Bjale, o tlile go kgabola mekgoba mo nakong ya bošego, a dira tsela ya gagwe go rotoga, ka lebaka la kereke ya gagwe le go ya pele. Eupša Nikodemo (Mo theetšeng.), o boleletše kereke, kgorotsheko ya Sanhedrin, bakeng sa tempele, bakeng sa Bafarisei, le Basadutsei, le Masanhedrin le go ya pele. O rile, “Re a tseba, Rabi, goba Mong, re a tseba gore Wena o Morutiši yo a tšwago go Modimo.” “Rena,” ke rena bomang? “Rena Bajuda, rena ba—ba dikgorotsheko, rena ba disinagoge ba re Go tlaišitšego, re dira metlae ka Wena le go Go sega, eupša re a tseba gore O Morutiši yo a tšwago go Modimo.” Gobaneng?

“Gobane O Monna wa go ela polelong, le polelo ye kgolo, segalontšu sa melodi?”

“Aowa.”

“O tseba bjang gona?”

⁵² “Re a tseba gore Wena o Morutiši yo a tšwago go Modimo, ka gore ga go motho a ka kgonago go dira dilo tše O di dirago, mehlolo ye O e dirago, ntle le ge Modimo a na le Yena.” Ba tsebile gore yoo e be e le Yena, eupša bakeng sa kahlolo, bojato, ba se komana go ba le go ikgana go hlanogela tikologo ya gago mong gomme wa Mo amogela. Efela ba lemogile gore e be e le ya Modimo.

⁵³ Toropokgolo ye, go bala dikuranta, go tla ka kopanong, ke ntle le boitshwareletšo. Ba a tseba gore Modimo o tlase fa a sepela le go dira mehlolo. Batho ba ba segago phodišo Kgethwa, ba sega Kereke ya Modimo yo a phelago, ka go bolela gore ba ne monagano wo mosesane; ga ba ne boitshwareletšo. Ba a tseba tlase ka pelong ya bona gore yeo ke therešo. Ba no boifa go e amogela, ba boifa ba tla lahlegelwa ke a mangwe a maemo a bona a leago. Bokaone ke lahlegelwe ke maemo ohle a ka a leago le go hwetša Legodimo, a le ka se ke? Gabotse, ga se ke be le maemo a leago go a loba.

⁵⁴ Eupša Kriste o ntšeeetše ka gare, gomme bjale ke nna—ke nna ngwana. Lebelelang se A bego a le bakeng sa rena. Yena ka mahumo a Gagwe o bile modiidi, gore ka go bohloki bja Gagwe re ke re hume. Mo go se hweng ga Gagwe O bile nama gore A ke a tšee bolwetši bja rena, gore mo bolwetšing bja Gagwe re ke re be le go phelega. Ka go sebe sohle sa ka O bile. . . O be a se ne sebe, gomme o tšere sebe sa ka, gore ke se be le sebe. O bile nna gore ke be Yena.

⁵⁵ Legodimong O eme bjalo ka Moemedi wa ka le wa gago. Ka gona Modimo ga a re lebelele; O lebelela go Moemedi wa rena. Oo, a seo ga se kgahliše? Kriste a eme legatong la rena, a re emetše pele ga Tate.

⁵⁶ A le kile la ba tshekong ya kgorotsheko? Moemedi, O eme bjalo ka Moemedi wa rena, a eme go phophotha. Yo a tsebago go dira bokaonana bjo bo itšego go feta ka mo A dirago, ge A le yena Morwa wa Tate, a eme ka Bogoneng bja Modimo go phophotha molato wa rena badiradibe, gomme ge re ka ipolela.

⁵⁷ Ka go huma, go le bjalo, o bile modiidi, gore ka bohloki bja Gagwe re dirwe go huma. O humile ka eng? Tšhelete? Aowa. O humile ka ditšhegofatšo tša Magodimong, dilo tša semoya; rena, bao re kilego ra diila bjale re a huma ka bohloki bja Gagwe.

⁵⁸ Mo hlokomeleng. O ikapotše Yenamong, a ikgoboša Yenamong, a tla fase, Yena Mokgethwa yo mogolo go tšwa Godimo. Kg- . . . Ka kgobošo o tlile fase le go itliša Yenamong fase, a ikokobetša Yenamong ka mmeleng wa nama go sepela

magareng ga batho, go kwa thogako le go rogana ga batho, go kwa mahloko a bolwetši le a lehu godimo ga Gagwemong gore ka tšeo tšohle, e sego ka gobane O be a swanetše, eupša ka gobane lerato le Mo gapetše go yona. Gore O dirile tšohle tšeo gomme o be a babja le go ba le mathata.

⁵⁹ O re, “A O be a babja?” Nnete. A Yena ga se a dira selo ka Boyena, sa Gagwe Mong—sa Gagwe Mong setatamente, gomme o rile, “A ba ka se re go Nna, ‘Ngaka, iphodiše wenamong?’” Nnete, O rwele malwetši a rena, manyami a rena, sebe sa rena, manyami a rena. Le bona se A bego a le sona?

⁶⁰ Bjale, yoo ke Yo baapostola ba boletšego ka yena; yoo ke Yo Nikodemo a boletšego ka yena. A re boneng se A bego a le sona. Ke mohuta mang wa Moemedi A mo dirilego wa tumelo ya Bokriste?

⁶¹ Ge A be a le mo godimo ga lefase, ga se A itšeela leina godimo ga Gagwemong. Beibele e boletše gore ga se A ke. Ga se A itirile botsebalegi Yenamong. Makga a mantši ke naganne se: monna yo a dirilego poleiti ya maaka bakeng sa meno, o dirile botsebalegi ka yona. Eupša Monna Yo a dirilego meno a kgonthe ga se a itirele botsebalegi Yenamong. Monna yo a dirilego leoto la maitirelo o itiretše botsebalegi yenamong, eupša Monna Yo a dirilego leoto la kgonthe ga se a itirele botsebalegi Yenamong. Le a bona?

⁶² O ile a no ikapola ka Yenamong gomme a tla tlase go phološa wena le nna, go fodiša wena le nna. Matwetwe yo mogolo, Modimo wa Legodimo, Mosehwe, a ikapeša Yenamong ka nama gore a kgwaparetše bolwetši ka mmeleng wa Gagwe Mong go tloša bolwetši bja rena. E no se tsoge ya tsebja. Mantšu ga a kgone go hlagaša se ka kgonthe e lego, se Modimo a re diretšego ka go Kriste Jesu.

⁶³ Ge A be a le fa mo lefaseng ga se A kgantšhe ka Yenamong. O tlile a sa tsebe selo eupša se thato ya Tate e bego e le go se dira. O ile a neelwa dilo tše kgolo. Le Sathane o Mmoditše, “Ke tla go fa mmušo wo mongwe le wo mongwe wa lefase, le go go dira o be mong godimo ga yona, ge o ka wela fase gomme wa nthapela.”

O rile, “Tloga mo, Sathane. Go ngwadilwe gore o tla rapela Morena Modimo wa gago gomme o tla direla Yena a nnoši.” Nnete.

⁶⁴ A ka be a bile le mebušo yohle ya lefase. O tla ba le yona go le bjalo. O ba mojabohwa wa yona. Ke mojabohwa wa dilo tšohle. Gomme re mojabohwa le Yena, le bajabohwammogo ka Mmušong.

⁶⁵ “Ba lehlogonolo ke basekegi ka pelong: gobane ba tla bona Modimo. Ba lehlogonolo ke ba boleta: gobane ba tla abelwa lefase.” Yeo ke thero ya Gagwe, se A re fago, ditshepišo tša Gagwe. Yoo e be e le Yena.

66 Bjale, Mo hlokomeleng. Bjalo ka ge Yena, mo lefaseng, re bona wo mongwe wa mošomo wa Gagwe. A re boneng se A bego a se ra ka go tumelo ya Bokriste bjale. Šo Yena mo. Moela wa Bokriste bjohle, Hlogo, Mathomo, Setlogo sa tumelo ya Bokriste e be e le Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, mathomo a tumelo ya Bokriste, lefelo la go thoma bakeng sa batho bohle ba mabaka ohle go lebelela go lefelo lela la go thoma le go thoma go tloga fao. O be a le Mohlala go rena. A yeo ke nnete?

67 Ge, tema ya 13, Mokgethwa Johane, ge go hlapišana maoto go tlišwa mmogo, gomme O rile. . . Šetšang ge Petro, moipoti, Petro—Petro yo o be a le, a šireleditšwe, a nangabetše, o eme fale boka kholoro ye bothata. Gomme O sepeletše godimo go hlapiša maoto a Petro. O rile, “Wena ga o tsoge wa hlatswa maoto a ka.” Oo, nna. Re na le ba bantši ba bao lehono.

“Wena ga o tsoge wa hlatswa maoto a ka.”

Jesu o mo lebeletše, o rile, “Gabotse, ge Ke sa go hlatswe, ga o ne kabelo le Nna.”

Petro o rile, “Gona Morena e sego maoto a ka feela, eupša diatla tša ka le hlogo.” Mohuta wa go mo letefatša, a ga se ya ke?

68 Oo, ke tla eleletša mantšu ale a botho, a lebeletše go dikologa go Petro gomme a re, “Bjale, bjale. . . Ge Nka—ge Nka se kgone go go hlatswa, ga o na le kabelo le Nna, ge o ka se kgone go latela taelo ya Ka, ge o ka se kgone go dira thato ya Tate; Petro, Ke a go rata, eupša o swanetše go dira dilo tše.” Yeo ke karolo ya tumelo ya Bokriste.

69 Ka gona ka morago ga ge A feditše go hlatswa maoto a barutiwa, a dutše fase, a re, “Bjale, le Mpitša Morena le Mong: gomme le bolela, gabotse; ka gore Ke nna yena. Ge gona Nna, Morena le Mong wa lena, ke hlatswitše maoto a lena; le swanetše go hlapišana seng sa lena. Gobane. . .” E theetšeng. “Ka gore Ke le file mohlala, gore le dirane mongwe go yo mongwe bjalo ka ge Ke dirile go lena.” O be a le Mohlala wa Bokriste. O be a le Bokriste. O be a le Phethene ya rena.

70 O se tsoge wa leka go phethena bophelo bja gago ka morago ga moreri tsoko, ka morago ga moprista yo mongwe, ka morago ga monna yo mongwe yo mogolo wa bodumedi mo lefaseng, eupša phethena bophelo bja gago ka morago ga Kriste. Yena ke Mohlala wa lena. O beile mohlala. O phetše mohlala gomme a o neela go Kereke. Oo, ke a holofela seo se nwelela go teba kudu.

71 Gobaneng go le gore batho ga ba nyake go kwa Ebangedi? Le a bona? Hlokomelang, e nwelela fase botebong.

72 O rile O be a le Mohlala. Bjale, re a Mmona; šetšang mohlala wo A o beilego. O sepeletše ntle a re, “Nna ga ke ne selo seo Nka kgonago go se dira ka go Nnamong.” Gomme ka gona yo motee o tlile go Yena, mohuta wa go hloka phapano gannyane, o lebeletše go dikologa godimo ga batheletši, gomme Jesu a eme

fale o lebeletše go dikologa go yena; O rile, “Wena o MoIsraele yo ka go yena go sego bomenetša.”

⁷³ Ge Filipi a ile gomme a hwetša Nathaniele, ntle ka tlase ga mohlare wola a rapela, o mo tlišitše morago, o rile, “Etla godimo fa. Ke nyaka go go bontšha Yo re mo hweditšego: Jesu wa Nasaretha, Morwa wa Josefa.”

Gomme monna yo wa moipotl, o rile, “Gobaneng, a go ka ba le selo se itšego se sebotse go tšwa ka Nasaretha?”

O rile, “Etla, o bone.” Yeo ke tsela ye kaonekaone go hwetša. Eya, hwetša. O rile, “Etla gomme o bone.”

⁷⁴ Gabotse, o tla godimo fale, le a tseba, monna yo mokaone, monna yo mokaone wa maitshwaro, wa go botega bjalo ka ge matšatši a le botelele, gomme a sepelela godimo kua pele ga Jesu, a eme ntle kua ka lešabeng, gomme Jesu a lebelela go dikologa. Ke tla eleletša ge a kwele Jesu, goba a Mmone a rapelela ba bangwe ba balwetši goba se sengwe, pelo ya gagwe e thoma go ba mohuta wa go tologela fase gannyane.

⁷⁵ Le a tseba, ke kgona go mo kwa, gabotse, a bolela lentšu go Filipi: “E re Filipi, Moisa yola o fapana gannyane go tloga go moreri wa mehlang yo re mmonago.” Oo, nna! O a fapana! O rile, “O no ba yo a fapanego gannyane. Ke mohuta wa go rata ka tsela ye A bolelago.”

⁷⁶ Ke kwa Nathaniele a re, “Gabotse, ke—ke—ke naganne o tla fetola monagano wa gago ge o Mmone le go fihla go Mo kwa gatee. O be o no fetiša mmono wa gago, morago tlase fale, o rile, ‘Go ka se be le e ka ba eng e botse go tšwa Nasaretha.’”

⁷⁷ E ka ba ka nako yeo, Jesu a retolla hlogo ya Gagwe ya go ratega, a Gagwe a magolo, mahlo a bolela a lebeletše godimo kua, O rile, “Bonang, MoIsraele yo ka go yena go sego bomenetša.” Seo se mo šišintše.

O rile, “Nna?” O rile, “O ntsebile bjang, Moruti, goba Rabi?”

O rile, “Pele Filipi a go bitša, ge o be o le ka tlase ga mohlare Ke go bone.” Mohlala wa Bokriste šoo. Yeo ke nnete.

⁷⁸ O kopane le mosadi mo sedibeng gomme o rometše barutiwa kgole. Ba ile ka toropongkgolo go reka dijo tsoko, dijo tsoko, gomme ge ba be ba sa ile, Jesu o tsebile gore mosadi o tla tla, gobane O rile, “Ga se A dire selo ntle le ge Tate a Mmontšhitše.”

⁷⁹ Go tloga Jerusalema o ya thwi ntle go ya Jeriko, eupša O ile godimo ka tsela ya Samaria. Ke a makala gobaneng. O bile le tlhoko go feta Samaria. Ke a makala gobaneng.

A tšwela ntle kua, a dula sedibeng, gomme mosadi a tla ntle go ga meetse. Gomme A re, “Ntlišetše seno.”

O rile, “Gobaneng, ga se setlwaedi go Bajuda go kgopela Basamaria se sebjalo.”

O rile, “Eupša ge nkabe o tsebile Yo o bego o bolela le yena, o be o tla Nkgopela seno, gomme Ke be ke tla go fa Meetse ao o bego o ka se tle mo go a ga.”

“Gobaneng,” o rile, “sediba se a sobeletša,” le go ya pele.

O rile, “Sepela, hwetša monnamogatša wa gago,” thwi go otlologa go ya tabeng. “Sepela, hwetša monnamogatša wa gago. Seo ke se bothata bja gago e lego.”

O rile, “Ga ke ne le ge e ka ba monnamogatša.”

O rile, “Yeo ke nnete. O ne ba bahlano.”

“Gobaneng,” o rile, “Ke a bona gore O Moprofeta, Mohlomphegi.” O rile, “Ke a tseba ge Mesia a etla A ka kgona go dira dilo tše, eupša Wena o Mang?”

O rile, “Ke nna Yena yoo a bolelago le wena.” Amene.

⁸⁰ Še leo leswao la Bokriste. Šeo tumelo ye ba bilego le yona. Šoo mohlala.

⁸¹ Gobaneng, o kitimetše ka toropongkgolo. Jesu o tllile ka gare, ga se a ke a dira mehlolo ye e itšego goba a dira le ge e ka ba eng ya maswao a Gagwe. O nno bolela le batho. Ba rile, “Re a Go dumela. Re a Go dumela. E sego ka gobane mosadi o boletše gore O tsebile sephiri sa bophelo bja gagwe, eupša—eupša ka gobane re Go kwele o bolela, re a Go dumela. Ke ka lebaka leo re. . .” Šetšang se se diregilego moragwana gannyane go toropokgolo yela.

⁸² Jesu o ile pele. Hlokomelang, woo ke mohuta wa Bophelo A bo phetšego. O fetile go kgabola mogobeng wa Bethesada, kgauswi le mogobe, a ke re, moo mašabašaba a magolo a batho ba setšhaba a robetšego, dihlotša, digole, difofu, ba go omelela.

⁸³ Bjale, lebelelang. A le a dumela Jesu o bile le kwelobohloko? O be a tletše lerato. Eupša go no swana le batho dinako tše dingwe, ka lerato, ba lebala ke mohuta ofe wa lerato ba bolelago ka lona. Lerato la Phileo le lerato la Agapao: le tee. . . Bobedi bja ona ke lerato, eupša le tee ke lerato la Godimo, gomme le lengwe ke lerato mo lefaseng.

⁸⁴ Bjalo ka ge ke be ke bolela le mmegi lehono, ke rile, “Le—le lerato tlase fa, lerato la motho, le tla go dira o thunye monna ka lebaka la mosadimogatša wa gago, eupša lerato le le tšwago Godimo le tla go dira o rapelele soulo ya gagwe ye e lahlegilego.” Go fapana kudu; le a bona? Le lengwe la ona ke lerato tlase fa go boemo bjo, lerato la setho, gomme le lengwe ke lerato leo le tšwago Godimo.

⁸⁵ Gomme kwelobohloko ye e lebelelago ntle godimo ga lešaba gomme ya re, “Oo, a O ka se fodiše motho yo, o a babja. O ka tlhokong ye bjalo. Yo ke monna wa go loka; re a mo tseba. Fodiša lesea le lennyane le. Lebelela,” yeo ke kwelobohloko ya motho.

Eupša kgonthe. . . Še yona: Kwelobohloko Kgethwa ya kgonthe ke go dira thato ya Yena yoo a go rometšego go e dira.

⁸⁶ Jesu o fetile kgauswi le balwetši bohle, le batlaišwa, le digole, o ile godimo fale, o hweditše monna a robetše lepokising, o rile, “A o rata go thakgafatšwa?”

“Gabotse,” o rile, “ke kgona go sepela. Ge ke etla tlase mogobeng, gobaneng, yo mongwe o kaonana gannyane go feta ke le o gatela ka gare pele ga ka.”

⁸⁷ Jesu o rile. . . Bjale lebelelang, Jesu o tsebile gore o be a robetše kua, o be a babja mengwaga ye masometharo seswai, o bile le bolwetši bjo lebaka la mengwaga ye masometharo seswai. Gobaneng A ka fodiša yo mongwe boka yola? O be a dira thato ya Tate. Gomme O mo hweditše, O rile, “Tšea malao a gago gomme o ye ka ntlong ya gago.” O phuthile malao a gagwe gomme a dira se Jesu a mmoditšego go se dira, o ile a sepela.

⁸⁸ Bajuda ba mo hweditše, ba thoma go mmotšiša; ba mo tlišitše ka tshekong. Jesu o tlišitšwe tshekong.

⁸⁹ Gomme ya 19, yeo ke tema ya 5 ya Mokgethwa Johane gomme temana ya 19, Jesu ge A be a botšišwa. . . Ke makala se ba tla botšišago Jesu ka sona. Selo sa pele, phodišo ka Sabatha. Selo sa go latela: “Gobaneng O sa ba fodiše tlase fale? Eya tlase fale gomme o ba dire bohle ba fole ge O kgona go e dira?”

⁹⁰ Theetšang go Jesu a swaya morago: O rile, “Ruri, ruri, Ke re go lena, Morwa ga a kgone go dira selo ka go Yenamong, eupša se Tate a Mpontšhago. Se Ke bonago Tate a se dira, Tate o a Mpontšha, gomme morago Ke ya go se dira.”

⁹¹ Ka lentšu le lengwe, Jesu ga se a dira selo ka go Yenamong go fihla A bone pono ya se Tate a rilego dira. Morago O ile le go se dira. Bjo ke Bokriste: go dira thato ya Modimo. Bjo e be e le Bophelo bja Gagwe. Seo ke se Jesu a se dirilego.

⁹² Bjale, O boletše eng ge A sepetše? Re hlabanela tumelo yeo e kilego ya fiwa. E be e swanetše go tla go tšwa felotsoko ge e be e filwe bakgethwa. A yeo ke nnete? Tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa: Ke mang a e tlišitšego?

⁹³ O rile, “Lebakana le lennyane gomme lefase le ka se Mpone gape. Efela, le tla Mpona, gobane Ke tla ba le lena e bile ka go lena, go fihla bofelong bja lefase; gomme dilo tše Ke di dirago le tla di dira le lena, le tše di fetago tše, ka gore Ke ya go Tate wa Ka.” Le a e hwetša? E be e le eng?

⁹⁴ Tumelo ye A e emetšego, O e neetše go Kereke go e iša go mafelelo a lefase. Amene. Oo, ke a holofela ka kgonthe o no ya fase ka tlase ga letlalo la gago, lebelela go kgopo ya gago ya bohloko ka lehlakoreng la ngele.

⁹⁵ Hlokomelang, yeo e be e le—e le tumelo ye Juda a bego a bolela ka yona. Mohuta woo wa tumelo, dilo tše Jesu a di dirilego, tumelo ye A bilego le yona ka go Modimo, O file selo sela sa go

swana go bakgethwa. Ka gore O rile, “Dilo tša go swana tše Ke di dirago, le a di dira le lena.” Haleluya! Ke a holofela go lokile.

⁹⁶ Hlokomelang, “Dilo tše Ke di dirago, le tla di dira le lena. Ke tliša se go lena. Eupša pele le ka ba le yona, eyang godimo kua toropongkgolo ya Jerusalema gomme le lete lebakana le lennyane. Ke ya go romela tshepišo ya Tate godimo ga lena. Ke tla ba morago go le bona gabotse ka pela. Ke ya godimo Khalibari. Ba ya go Mpapola, ba nkgafela diatleng tša Bantle. Banna ba babe ba tla Mpapola, eupša Ke tla tsoga ka letšatši la boraro. Ka gona Ke tla morago gape. Kafao lena letang ka toropongkgolo ya Jerusalema.” Luka 24:49, “Lena letang, goba letang, godimo ka toropongkgolo ya Jerusalema pele le eya lefaseng lohle ka Ebangedi ye. Ke nyaka le ye godimo toropongkgolo ya Jerusalema gomme le lete fao go fihla Ke etla.” Um-hum.

⁹⁷ Ge A le Yena a yago go ba ka go lena, e bile Yena yoo a tlilego ka sebopego sa Moya. “Eyang godimo gomme le lete, ka gore Ke ya go romela tshepišo, Tate o le tshepišitše. Ke ya go e romela godimo ga lena. Ka gona Ke tla ba le lena, le ka go lena, tsela yohle go fihla bofelong bja lefase. Gomme Ke tla ba ka go lena, ke dira dilo tša go swana tšeo Ke di dirilego ge Ke be ke le fa ka mmeleng wo. Ke tla ba morago ka Mmeleng wa Ka wa sephiri ke dira selo sa go swana.” Le a e bona?

⁹⁸ Ka gore selo se nnoši lehu la Gagwe le bilego ka Khalibari e be e le go phološa modiradibe le go tšweletša go Kereke maatla goba maatlataolo, le tumelo go dira dilo tša go swana tšeo A di dirilego, goba go bula pelo, go dira tšhanele yeo Yenamong a kago go dula ka go yona. Ke a holofela le a e bona.

⁹⁹ Šetšang. Re tla bona ge eba e dirile. Go lokile, ge A sepetše gomme Moya wo Mokgethwa wa tla ka Letšatši la Pentecost (Šetšang!), ka pela moisa yo monnyane a bitšwago Filipi, gohle a tladitšwe ka Kriste, o ile tlase Samaria moo Jesu a sego a dira mehlolo ye e itšego, eupša o boditše mosadi ka go kutollo Kgethwa ya se se bego se fošagetše ka yena le go ya pele; o ile tlase kua gomme a rera gomme a dira mehlolo, gomme a rakela bodiabololo ntle, gomme ba bile le thabo ye kgolo ka toropongkgolo. Yeo e bile tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa.

¹⁰⁰ Petro, ka morago ga go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa, o be a le ntle leetong letšatši le lengwe, gomme o ile godimo ntlhoreng ya ntlo go leta matena. Go molaleng o be a se a ba le difihlolo tše di itšego gobane o be a swerwe ke tlala. Gomme ge ba be ba sa lokiša tlase mo kgauswi le mawatlle, le ntlo ya Simone, mošogi, Simone Petro o ile godimo ntlhoreng ya ntlo, e bego e le setlwaedi ka Bohlabela, go robala godimo ga ntlo, go jela godimo ntlhoreng ya ntlo, le se sengwe le se sengwe, Petro o ile godimo le go dula fase, gomme o be a khutšitše lebakana le lennyane. Gomme ge a be a sa khutšitše, o be a le moemedi wa tumelo.

Re swanetše go potlaka bjale. E šetše e le senyane. Go tswaleleng, theetšang.

101 O be a swanetše go emela tumelo. Ka gore Jesu o be a mmoditše gore o be a tla e emela. Kafao gona ge a wetše ka go mantladima . . . Ke makala ke mohuta ofe wa seemo a tsenego ka go sona. Beibele e rile o be a le ka go mantladima.

Lehono ba tla re “Mosemoya šoo.” Uh-huh, uh-huh.

102 O wetše ka go mantladima, gomme ka go mantladima o bone pono. Pono e be e mmotša eng? Thato ya Modimo tlwa. Selo sa go swana seo se diragaletšego Jesu wa Nasaretha.

103 O rile, “Bjale lebelela, Petro, Ke nyaka o ye godimo. Go ne banna ba bangwe ba tlogo, ba go letile bjale, gomme Ke go bontšhitše pono ye ya lephephe le le tletšego dilo tša ditšhila.”

104 Gomme Petro o tsogile, o rile, “Oo, aowa. Huh-uh. Nka se tsoge ka ja e ka ba eng ya phošo.” O rile, “Ke—ke . . . Ga go selo se tee sa ditšhila se ilego ka mmeleng wa ka.” O rile, “Nka se se je.”

105 O rile, “O se bitše ditšhila le go se hlweke se Ke se dirilego go hlweka.” O rile, “Bjale, Petro, ga o kwešiše pono, eupša go ne banna ba babedi ba go letilego. Emelela, gomme o ye pele le bona o sa belaele selo.” Oo, nna. Go na le tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa. Ke ka tselo yeo ba dirilego le yona.

106 Kafao Petro o tsogile, mohlomongwe, ga se nke ebile a ja matena a gagwe, gomme šole o ile godimo. Gomme Koronelio o be a bone pono, gomme o be a biditše batho ba gabo bohle, bakgethiwa, a ba tlišitše ka gare, a ba bea, go molaleng o tšere panku ya go hlatswa, le se sengwe le se sengwe, a gogela ntle ditulo, le go bea batho bohle go dikologa. Gomme Petro o tlile ka gare le go thoma go paka le go ba botša ka fao Moya wo Mokgethwa o wetšego godimo ga bona ka Letšatši la Pentecost.

107 Gomme ge Petro a sa bolela mantšu a, Moya wo Mokgethwa wa wela godimo ga Bantle. Yeo ke tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa. Gomme bohle ba thoma go bolela ka maleme, le go godiša Modimo, le go tagafatša Modimo, ba ne mohuta wa go swana wa kopano boka ba dirile ka Letšatši la Pentecost. Petro o rile, “A re ka thibela meetse, go boneng gore ba ba amogetše Moya wo Mokgethwa boka re dirile mo mathomong?” Kafao o ba laetše go kolobetšwa Leineng la Morena. Gomme o dutše le bona matšatši a mmalwa.

108 Go bapa nako ye go be go le mo—mo monna wa go hloka phapano kudu, Paulo, ka grata ya Bachelor le D.D. le Ph.D. yo a tsebilego tšohle ka thutamodimo yohle. O rile, “Ke tla tšea sehlopha sela sa batho le, batho ba go gafa . . .” Seo ke se a se boletšego: “Bohlanya.” Ke eng motho wa go hlanya, *lehlanya?* “Setseketeke, segafa.” O rile, “Ke tla golega yo mongwe le yo mongwe wa bona. Ebile ga ba tsebe se ba bolelago ka sona.”

109 Paulo o be a le tlase fa ka go sekgao sa tlhago ka gagwe Ph.D. Le a bona? O be a sa tsebe. O be a na le tumelo ya bohlale, eupša o be a se na le tumelo ye Kgethwa. Go na le phapano ka go nna go beng le tumelo ya bohlale go feta tumelo ye Kgethwa. Fao ke mo lena, bagwera ba ka ba Baptist, le paletšwego ke go ya pele. Le hwetša tumelo ya bohlale ka *yeo*, eupša e swanetše go ba kutollo ye Kgethwa ya Jesu Kriste go lena ye e tlošago sebe go tšwa pelong. Tumelo ya bohlale ga se ya lekanela. Yeo e lokile, eupša e no go tliša go Moya wo Mokgethwa. Moya wo Mokgethwa ke boitemogelo bja sebele bja tswalo, tswalo ye mpsha, tswaloleswa, go dira sebopiwa se seswa ka go Kriste.

110 Hlokomelang, Paulo o tabogetše godimo ga pere ya gagwe, le go theoga go ya Damaseko ka mangwalo tsoko go tšwa go moprista yo mogolo, o rile, “Ke tla golega yo mongwe le yo mongwe wa wona mahlanya. Ke tla ba tliša morago.”

111 Lebelelang ka fao Ebangedi e ilego ya phatlalala. Ga se ya dula go iketla boka e le lehono. Ngwanešu, ge ba bone mediro ya Modimo e dirwa ke baapostola bale, ba sepetše. Ka kgonthe ba be ba tuka. Ba be ba dira se sengwe. Ka kgonagalo tsošetšo ya Filipi e tšweleditše selo se segolo.

112 Gomme godimodimo kua Paulo tseleng ya gagwe go ya Damaseko go tloga Samaria godimo go ya Damaseko; Modimo o be a šetše a beditše monna, gomme a mo tlatša ka Moya wo Mokgethwa, le go mo fa mpho ya tlhatho. Gomme leina la gagwe e be e le Anania.

113 Kafao Paulo tseleng ya gagwe go theoga . . . Yeo ke tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa. Paulo tseleng ya gagwe go theoga, a otlela go bapa go theoga godimo ga pere ya gagwe ye kgolo ya kgale, feela mofori, a bitša dilo tše kgolo tša kgale: “Aa, ema go fihla ke fihla tlase kua,” ditšhošetšo tše kgolo, “Ke—ke tla ba hlokomela. Ke tla emiša tšohle fale lešata le tšona dipono le tšeo, bohle ba ba profetago. Ke tla bea bo—ke tla bea bofelo go yona.”

114 Gomme e ka ba ka nako yeo Pilara ya Mollo ye ya go etapele bana ba Israele, ga se ya ke ya tšwelela pele ga gagwe, eupša ya mo phasola thwi ka sefahlegong gomme ya mo ketola go tloga go pere ya gagwe. Amene. A thoma go pshikologa tikologong, o lebeletše godimo, gomme go be go phadima kudu go mo dikologa; Pilara ya Mollo ya go swana, Seetša se phadimilego fase go tia kudu go feta letsatši ka go ya lona, magareng ga phišo ya lona. Paulo o šikintše hlogo ya gagwe.

O rile, “Saulo, Saulo, o Ntlhomaretšeng?”

O rile, “Morena, ke Mang ke mo hlomerego?” A phapano.

115 Modimo o rile, “Bjale, le bona se ke yago go se dira go yena? Ke ya go mo dira se—Ke ya go mo dira sebjana; Ke tla mo dira a Ntirele.” Modimo o na le tsela ya go dira dilo, le a tseba.

116 Kafao O rile, “Bjale, phagama, ema ka maoto a gago gomme o ye tlase mokgotheng wo o bitšwago Gootlologa.” Leo ke lefelo le lebotse go tšea mosokologi yo moswa. Gomme o rile, “Eya tlase Damaseko, mokgotha o bitšwago Gootlologa.”

117 Bjale, ke kgona go eleletša Paulo a eya ka gare felotsoko fale, gomme o rile, “Mohumagadi, oo, hlogo ya ka e a baba. Mahlo a ka, ga ke kgone go bona, go pekenya go gonnyane, gomme ke ka bothateng bjo bobjalo.” O hweditše kamora ye nnyane, gomme a e hira, godimo kua ka hoteleng, gomme o tsene ka kua. Gomme letšatši lohle, o rapetše, a re, “Morena, Jesu, ke tla no kgeila mangwalo a a kgale ao Anania a mphilego. Ga—ga ke nyake go tseba gape ka ona. Ke nyaka go tseba go fetiša ka Wena, Morena.”

118 Gomme go be go le moreri wa gale tlase kua, yo a bonego dipono ka leina la Anania. Le a bona? Tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa, o e hweditše bjang? Le a bona? Ebangedi e rerilwe.

119 Gomme Anania o bone pono, gomme o bone monna a bitšwago Saulo a robetše ka ntlong, a pshikologa, le go tšokatsoka, le go lla, le go ya pele. Morena o rile, “Anania, eya tlase kua ka mokgotheng wo o bitšwago Gootlologa, gomme o bee diatla tša gago godimo ga gagwe, gore a hwetše pono ya gagwe morago gape, le go fodišwa, le go amogela Moya wo Mokgethwa.”

120 Ke eng? Modimo o tšweletše ka ponong go Anania. Tumelo ye Jesu a e tlišitšego, di—di dipoelo tše di tlilego le yona, di tšweleditšwe godimo ga Kereke. O rile, “Eya pele go theoga bjale, bea diatla tša gago godimo ga gagwe, o tla amogela Moya wo Mokgethwa gomme a amogela go bona ga gagwe.”

121 Modimo o sa utolla go batho, “Eya, bea diatla tša godimo go *yo*, botša *yo*, bolela le *yo*, eya godimo mo go *yola*.” Le a e bona bošego bjo bongwe le bjo bongwe. Amene.

O rile, “Eya tlase gomme o bee diatla tša gago godimo ga gagwe.”

O rile, “Morena, ke kwele ka moisa yo.” O rile, “O a goga, o a tšhošetša, gomme re a kwa o swere mangwalo go tšwa go moprista yo mogolo.”

Modimo o rile, “Bona, o a rapela.”

122 Ge a tšwela ka ntle ga pono, ke kgona go mmona a phumula mahlo a gagwe gomme a ikhwetša yenamong go ba sekeng gape, o obeleditše le go tšea Beibele ya gagwe, bjalo ka ge go bile, Lengwalo la gagwe, gomme a Le bea ka tlase ga letsogo la gagwe, gomme šo o ya go theoga mokgotha.

123 A lebelela go theoga mokgotha o bitšwago Gootlologa, o rile, “Bjale, a re boneng. Ke bone ka ponong yela ntlo ye e bego e lebega ka tsela ye e *itšego*. O kae?” O ya pele go feta phaka ya toropokgolo, go theoga go feta ntlo ya kgorotsheko, pele go theoga go feta sinagoge, a sepela go bapa. Gomme godimo fa, o rile, “Oo, yeo ke yona. Leo ke lefelo ke le bonego ka ponong.” O

ya godimo kua le go kokota mojako, o a bula gomme a ya ka gare, mo go be go robetše Saulo wa kgale ka kua, a pshikologa, le go menekana, a rapela.

¹²⁴ O sepeletše godimo go yena gomme o rile, “Ngwanešu Saulo . . .” Amene! “Ngwanešu Saulo, o bone pono e etla fase, a ga se wa ke? Morena Jesu o tšweletše go wena, godimo kua.”

Ke kwa Saulo a re, “O e tseba bjang?”

“Gobaneng, O bonagetše go nna tlase fa, gomme o mpoeditše tšohle ka ga yona.”

¹²⁵ Yeo ke tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa. O rile, “O kopane le nna tlase kua gomme o mpoeditše go tla godimo mo le go bea diatla godimo ga gago gore o kgone go fodišwa, gomme gape, gore o ke o amogele Moya wo Mokgethwa; gobane O go kgethile.” Oo, nna. Ke lena bao.

¹²⁶ Gomme o beile diatla tša gagwe godimo ga gagwe, le go rapela ge a . . . Modimo o mo kgopetše go dira. Gomme mahlo a Paulo a fodišitšwe. Gomme o mo tšeetše thwi tlase nokeng gomme a mo kolobetša, a bitša Leina la Morena, a hlatswa go tloša dibe tša gagwe. Gomme Paulo o bileditšwe go Ebangedi. Yeo ke tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa.

¹²⁷ Paulo a eme godimo kua bošego bjo bongwe, a le mogolegwa ka go . . . a eya go mafelong a go kgaola melala a Roma ya kgale. Ke eme, lefelo moo ba kgaotšego hlogo ya gagwe le go mo hlomela ntle ka lefastere ka mokoting. Tšhuma pelo ya gago! Fao Paulo, ka kgolegong, a eya ka ntle, o ile a bewa godimo ga sekepe sa kgale, a eya godimo, a imelwa fase ke korong. Gomme tseleng ya gagwe ntle fale, o boditše batho, o rile, “Ke ikwela gore ga ra swanela go tlemologa go tloga mo, go tšwa Krete, le go ya ntle kua.” O rile, “Ke a boifa le ya go hlola bothata tsoko.”

¹²⁸ “Ya, ke mang mogolegwa yo go le bjalo? Mo ragele letlapeng.” Gomme matšatši a lesomenne le mašego ka go ledimo le legolo, dikholofelo tšohle tša go tsoge ba phološwa di be di ile. Ba be ba tšewatšewa morago le pele, gomme nalete ya khamphase e robegile. Se sengwe le se sengwe, masete o wele, gomme a se—a seemo; diseila tša kgale di be di kgeigile ditlhale, gomme motho yo mongwe le yo mongwe o be a goeletša le go lla; gomme dikholofelo tšohle tšeo gore ba ka tsogego ba phološwa di be di ile. Paulo šo ka diketane tša gagwe godimo ga diatla tša gagwe le godimo ga maoto a gagwe.

¹²⁹ Bošego bjo bongwe o ile tlase ka kalering, mohlomongwe, godimo ka lešagong, o abuletše morago ka lefelong le lennyane gomme a tswalela mojako, sekhutlwaneng sa sephiri, gomme a thoma go rapela, mohlomongwe, bošego bjohle botelele. Mosong wo o latelago, ba kwa diketane di lla, go tla godimo ga materapo, mo go tla Paulo, a eme ntle fale a šikinya diatla tša gagwe ka matswabadi go tšwa diketaneng ka lebaka la go rera Ebangedi,

a hlabanela tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa, ka tšona diketane diatleng tša gagwe.

¹³⁰ Lebelelang. Ge a e rerile le go e hlabanela, Modimo o tla mo putsa ka yona. Šole yena ka diatla tša gagwe ka mokgwa woo, o rile, “Motsotso feela. Motsotso feela. E bang tlhohleletšo ye botse, yo mongwe le yo mongwe wa lena.” Gomme sekepe sa kgale se tšokatšokela morago le pele. “Ebang ba tlhohleletšo ye botse. Ka gore Morongwa wa Modimo, yo ke lego mohlanka wa Gagwe, o eme kgauswi le nna bošego bja go feta.” E ka no ba e be e le Pilara ya Mollo, ga ke tsebe gore E be e le eng. E ka no ba Yena wa go swana a tlilego go Petro gomme a mo ntšha ka kgolegong. Ga ke tsebe.

¹³¹ Eupša o rile, “Morongwa wa Modimo, yo ke lego mohlanka wa Gagwe, o eme hleng le nna bošegong bja go feta, a re, ‘Se boife, Paulo.’” O rile, ka mokgwa wo mongwe, “Bakgomana, ke bone pono bošegong bja go feta. Morongwa wa Morena o tlile go nna, gomme a mpotša gore ke se boife. Ka gore ke swanetše go tlišwa pele ga Kesare, go le bjalo, sekepe se sennyane se sa kgale se ya go tlhekgemana godimo ga sehlakahlaka se *se itšego*; gomme eng, ke swanetše go ema pele ga Kesare, gomme Modimo o file yo mongwe le yo mongwe wa lena, a sesego le nna, o filwe go nna. Kagona, baena,” o rile, “ebang ba go hlalala go gobotse, ka gore ke dumela Modimo. Go tla no ba bjalo ka ge go laeditšwe go nna.” Tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa, e be e le eng? Moya wa Kriste ka go moapostola. A yeo ke nnete?

¹³² Ka pela, ke swanetše go tswalela. Moya wa Kriste ka go baapostola, ka mehla re be re bitša Puku, “Ditiro tša Baapostola.” Seo e be e le phošo. Ke Ditiro tša Kriste ka go Baapostola, gobane ba be ba le banna. Eupša ba bile le tumelo ya go swana.

¹³³ Bjale, Moya wa Kriste ka go baapostola e be e le wo o bego o dira seo. Mengwaga ye masometharo tharo moragwana, Juda o rile, “Kgafetšakgafetša hlabanela tumelo yeo. Ke ngwadile. . . ke nea matsapa ohle go le ngwalela go le tutuetša” (Go le hudua, ka lentšu le lengwe.) “gore ka tiišetšo le tla, ka tiišetšo, go hlabana” (Tšwelapele le swareletše.) “bakeng sa tumelo ya go swana yeo e neetšwego bakgethwa.”

¹³⁴ A kereke ya gago e dumela seo? Ge e ka dira, e hlabanela tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa: Go hlabanela tumelo ka tiišetšo.

¹³⁵ Bjale, a kereke ya gago e dumela gore Jesu Kriste ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, o fa lehono? Ge re dumela Moya wo Mokgethwa o fa, gona Beibele e rile, “Jesu Kriste o be a swana maabane, lehono, le go ya go ile.” Gona Moya wo Mokgethwa wa go swana o bilego godimo ga baapostola o swanetše go ba Moya wo Mokgethwa wa go swana woo o lego fa lehono. A yeo ke nnete?

¹³⁶ Go ka reng ge ke le boditše bošegong bjo gore moya wa John Dillinger o be o le ka go nna? Gobaneng, go tla ba kotsi go ba mo. Le ntebelela go ba le dithunya tše pedi tše kgolo ka lehlakoreng la ka, gobane moya wa John Dillinger, mohlokamolao, o be o le ka go nna.

¹³⁷ Go ka reng ge ke le boditše moya wa yo mongwe yo mogolo, motaki wa go tuma o be o le ka go nna? Le ntetetše go karabetša poratšhe ka gare ga pente le go penta seswantšho, mo, sa go dikela ga letšatši goba diphulawatle di tokologela mošola, seo se tla le makatša le go le swara le gagametše.

¹³⁸ Go ka reng ge ke le boditše mo—mo moya wa George Beverly Shea? go ka reng ge ke le boditše moya wa Einar Ekberg? o be o le ka go nna? Le tla ntetela go opela ka molodi wo banna bale ba opelago ka wona, ka baka la gore moya wa bona o ka go nna.

¹³⁹ Gomme ge nka bolela gore Moya wa Kriste o ka go nna, O swanetše go tšweletša Bophelo bja Jesu Kriste tlwa. Gomme ge Kriste a le fa, Kholofelo ya letago ka go rena bjale, O tla tšweletša feela tlwa Bophelo bja go swana bjoo A bo dirilego nako yela.

¹⁴⁰ Chicago, bagwera barategi ba ka, barekwa ka Madi a Morena wa rena Jesu, le bona. Go lena ba le nthatago, le go tla go nthetša, ke le rata ka lerato la go se hwe. Gomme elelwang: Kgafetšakgafetša hlabanelang tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa, e tlišitšwego go rena ke Jesu Kriste, e neetšwe go tloga go baapostola tlase go ya go Mokgethwa Francis, le go ya pele, pele go theoga, pele go theoga. Ke Morena Jesu wa go swana, maabane, lehono, le go ya go ile. Gomme ke fa, bošegong bjo, go hlabanela tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa. Gomme Modimo nthuše gore ka mehla, go fihla letšatši la ka la go hwa, go hlabanela tumelo ye e kilego ya fiwa bakgethwa.

A nke o e amogele ke thapelo ya ka, Leineng la Kriste.

¹⁴¹ Tate, mantšu a a sego makae a go kgaoga ao a boletšwego bjale, metsotso ye mengwe ye masomenne tlhano botelele, go leta botelele, boteletšana go feta ka fao ke bego ke ikemišeditše go dira, ka baka la pitlagano le maikutlo a Molaetša, Lentšu, go ya go batho. Ge ba ka no amogela Lentšu, gona ba tla ba le Wena ka pelong ya bona. Gomme ge ke le dimaele kgole, ba tla fela ba sa ne tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa.

¹⁴² Tate, bokaonekaone bja tsebo ya ka, ke boletše therešo, gomme . . . tšohle ke tsebago mkgwa wa go di bolela, gore yeo ke therešo. Ke tumelo. Gomme bjale, Morena Jesu, Wena Yo ka go makatša a boletšego mantšu a, “Ke tla ba le lena, ebile le ka go lena, go fihla bofelong bja lefase,” a O ka se tle bošegong bjo le go bonagatša tsogo ya Gago ka maatleng a Bomodimo, maatla a pono, maatla a phodišo, maatla a tebalelo ya dibe, o iponagatša Wenamong go se? Rena bana ba ba letilego, dipelo tša go swarwa ke tlala, re nyaka go bona ponagalo ya tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa. Ga go kgathale ke makga a makae O tlogo, Morena,

ke sa e rata. Ke nyaka go e bona gape le gape; ka gore ke a Go rata. Ke nyaka go ba le Wena go ya go ile.

143 Gomme, Tate, ke a rapela, bošegong bjo, gore O tla tšeela tirelo ye ka diatleng tša Gago bjale, le go tla le go dira se sengwe boka O dirile morago fale, boka O dirile go bale ka Emause, letšatši lela, go ngwatha borotho; O e dirile go fapana le e ka ba mang gape, gomme mahlo a bona a bulega gomme ba Go lemoga, gore O be o le fao, ba lemogile gore O be o le Mang. A O ka se tle bošegong bjo le go dira selo sa go swana? Mohlomongwe, e sego selo sa go swana, eupša go dira se sengwe ka mokgwa, gore re tla tseba gore ke Jesu wa go swana yo a tsebišitšego lefaseng, tumelo ye bakgethwa ba bilego le yona, gomme ba sa tšwelapele lehono.

144 A nke mosedumele, mogononi a phološwe bošegong bjo. A nke balwetši ba fodišwe gomme bakgethwa ba hlalale. Ka gore re e kgopela Leineng la Jesu, Morwa wa Gago, Yo a re tshepišitšego dilo tše. Amene.

145 [Ga go selo go theipi—Mor.] . . . ? . . . Ke file batho ka moleteng fa, ka go bulela dikgatišo tša bona, šegofatša dipelo tša bona, ba hwetša bao, ka baka la gore bontši bja baratwa, ba nyaka go hwetša nako ye nngwe seo se boletšwego go bona. E hlokomeleng.

146 Bjale, pele ke eya ka gare go rapelela balwetši, bjale, ke tla bolela se, ngwanešu morategi wa ka, kgaetšedi: E ka no ba, bošegong bjo, gore ga go selo se tee se ka botšwago. Nka se kgone go bolela. Ga ke na taolo ya yona. Modimo o laola yeo. Le a bona?

147 Bjale, ke nyaka le dire se. Bjale, bjalo ka badumedi . . . Ge o gonona, o se dule kgauswi, ge e thoma, gobane o tla no ikhwetša wenamong o le bothateng. Eupša elelwang, o ka no ba le bolwetši, kgonthe go lekanela, kafao elelwang: maatla a letimone a tla ba a phatlalala, ge Moya wo Mokgethwa o etla go a dira a sepele. A le a dumela O re beile go dira bjalo?

148 O rile, “Tše . . .” Mantšu, selo sa mafelelo se A se boletšego, pele A tlogela lefase, polelo ya mafelelo go Kereke: “Eyang ka lefaseng lohle, gomme le rere Ebangedi ye go sebopiwa se sengwe le se sengwe.” A yeo ke nnete? E be e ka se kgone go no ba ya barutiwa, ka gore O rile, “Lefase lohle, le go sebopiwa se sengwe le se sengwe. Gomme maswao a a tla latela ka go lefase lohle, go sebopiwa se sengwe le se sengwe, se se dumelago. Leineng la Ka ba tla lelekela bodiabolo ntle, ba bolela ka maleme a maswa, ba swara disephente, ge ba enwa selo sa go bolaya, se ka se ba gobatše. Ge ba bea diatlala tša bona go balwetši ba tla welwa ke maruru.” Gomont O amogetšwe godimo ka Letagong, ke lekga la mafelelo Segalontšu sa Gagwe se kwewago go kwagala lefaseng ge e sa le nako yeo, go fihla A phatlola magodimo gape go bowa.

O rile, “Ge Ke bowa, a Ke tla hwetša tumelo? Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago”: Tumelo.

149 Etla ka mangwalo, ngwanešu. A re rapeleng bjale bakeng sa le- . . . [Ga go selo go theipi—Mor.]

150 Go lokile. Etla fa, mohumagadi. Bjale, ke nyaka go go botšiša; fa go eme mosadi. Ke eme fa gape bošegong bjo, ke a dumela e bile mašego a se makae a go feta, selo sa go swana: Mohumagadi ke mo—mo mosadi wa lekhalate. Gomme yena go tloga mathomong a gagwe, naga ya gagwe, yena, Moetopia, gomme ke nna Anglo-Saxon, goba morafe wo mošweu. Selo sa go swana se diregilego ka Samaria, ge Jesu a kopane le mosadi wa Mosamaria, gomme o rile, “Ga se setlwaedi go Wena go ba le kwano e ka ba efe le rena.” Gobane ba bile le ta—ta taba ya semorafe mo letšatšing leo, eupša Jesu o mo dirile pepeneneng gore a tsebe gore go be go se phapano ka go batho. Yeo ke therešo.

151 “Ka gore batho ga ba rapele ka thabeng ye goba ka Jerusalem,” O rile, “eupša batho ba rapela Modimo ka Moya le Therešo, gomme Tate o nyaka ba ba bjalo go dira bjalo.” Le a bona? Moya le Therešo.

152 Bjale, eupša wo ke mohlala: Mosadi šo, ke a nagana re basetsebane seng sa rena, ga re tsebane seng. Eupša Modimo o a re tseba bobedi bja rena. Gomme O mo tseba bjalo ka Moetiopia; O ntseba bjalo ka Moanglo-Saxon. Gomme bobedi re ba madi a go swana. Modimo o dirile ka setšhaba se tee, motho o tee, madi . . . Motho yo mongwe le yo mongwe o na le mohuta wo go swana wa madi; a ka kgonago go neelana ka tše- . . . Mochina, Mojapane, yo moserolwana, yo motsothwa, yo moso, yo mošweu, bohle ke madi a go swana, feela mmala wa matlalo a bona. Kafao Jesu Kriste o re hwetše bobedi bja rena.

153 Re eme fa bošegong bjo, yena Mokriste; ke a tseba ke Mokriste, gobane . . . Ke tseba seo bjang? Feela ka tsela ya go swana yeo Jesu a tsebilego gore Filipi o be a le mo—mo modumedi. Le a bona? O rile, “Bonang, Moisraele yo ka go yena go sego bomenetša.” Go botega le therešo. Ga se nke ka ke ka mmona pele, kafao ke tseba bjang ke Mokriste? Gobane go sepeleleng ka gare ke moya wa kamogelo. Uh-huh. Le a bona? Ke Mokriste. O a dumela.

154 Bjale, o fa bakeng sa morero tsoko. Modimo o tseba seo, ga ke dire. Eupša ge A e utolla, gona Bokriste bja A.D. 33 bo a šoma ka 1955. A yeo ke nnete? Ka gona Jesu Kriste o a swana, maabane, lehono, le go ya go ile, a ga A? bjalo ka baapostola.

155 Modimo a le šegofatše bjale, ge re rapela gomme ke bolela le mohumagadi feela dinakwana di se kae. Bjale, ge ke bolela le lena, ka mothalong wa thapelo, bjale, ge o eme fale ntle le tumelo ya go lekanela, ge o le fale feela wa go gonona gannyane, ga ke tsebe. Eupša ke tla go botša, ge o le, bjalo Leineng la Morena Jesu Kriste, ge ka go tia o sa dumele se go ba sa Modimo, tšwela ka ntle ga mothalalo, gobane ka kgonagalo o tla tsena bothateng bjo bontši go feta moo o lego moo o emego fa. Le a bona? E nong

go elelwa seo. Le a bona? Gobane karata ya gago ya thapelo e go tliša mo, le a bona, yeo e go fa tokelo go tla mo. Eupša ntle mošola yeo ke kgetho ya Gagwe. Ge batho ntle fale ntle le dikarata tša thapelo, seo ke se A se kgethago; ba ke batho bao ba sa tšogo bitšwa ka nomoro. Kafao nka se tsebe o mang, le se o se tlelago fa. Eupša ge A bontšha dipono ntle fale, e tla ba yo mongwe yo A nyakago go tseba se sengwe ka yena, le a bona, goba go bolela se sengwe. Morena a le šegofatše.

¹⁵⁶ Bjale, mohumagadi, bjalo ka modumedi le wena ka go Morena Jesu, ka go lerato le legolo la Gagwe le bokgonatšohle, gomme ke no ba . . . O re, “Ngwanešu Branham, ke wena eng. . .” Ke no bolela le wena, go . . .

¹⁵⁷ Le a bona, go no swana le go beakanya sedirišwa, le a bona? Ke a tseba gore o modumedi. Ke tseba seo, gobane moya wa gago o ikwela go amogelwa. Eupša bjale, go na le se sengwe seo o nago le sona ka monaganong wa gago, se sengwe seo o nyakago se dirwa, goba monyetla wo o nyakago go kgopela Modimo, goba se sengwe. Gomme bjale, go dira seo, ga ke tsebe. Kafao, go no swana le go beakanya sedirišwa. Ge le sa kwešiše, le a se beakanya, gomme la se tlema le go se tlemolla go fihla se tsena thwi ka gare. Ka gona o na le melo- . . . o a tseba, go dira melodi ya gago, o a bona, tsela ye e swanago. Gomme ke ka lebaka leo ke bolelago le batho feela pele, gomme ba mo, go na le ba bantši ntle kua, ba ba gogago go kgabola bophagamong, le mogohle, feela tirotšwetšopele ya go fokodiša, kgafetsakgafetša, nako yohle. Ke batho, tumelo ya bona. Le a bona?

¹⁵⁸ Eupša ka gona, ge ke lebelela ntle kua pele, ke be nka se tsebe mo E bego e le gona. Ke a tseba Yohle e ntle go kgabola batheeletši, eupša ga ke tsebe ke mang. Eupša ge nka kgona go hwetša tše pedi goba tše tharo mo, go fihla nka kgona go tsena kwanong le thato ye Kgethwa ya Modimo le tlhahlo ya Moya wo Mokgethwa, gona O tla sepelela go batheeletši. Le bona se ke se rago, Bakriste? Ya. Bjale, yeo ke yona.

¹⁵⁹ Eupša, ka nnete, o na le bothata bja leihlo. O rwele digalase, gomme e sego feela bakeng sa digalase tša gago, eupša o na le bothata bja leihlo le bebe bjo bo go tshwenyago, kgauswana go feta mehleng. Yeo ke therešo. Ke mahlo a gago, gore o fa o nyaka thapelo bakeng sa mahlo a gago, gobane a bonala eke a—a a tima. Eupša o tliile go nkgopela go go rapelela, gore Modimo o tla a boloka. Ka gore ke tseba seo go ba therešo.

¹⁶⁰ Gomme ka gona, o . . . A nke ke be le seatla sa gago nakwana feela. Ee, o na le bolwetši, e sego bolwetši tlwa, eupša ke sehloga. Gomme ke sešo, gomme sešo seo se godimo ga letswele. Gomme se godimo ga letswele la gago la ngele. Yeo ke nnete. Umhum. Bjale, a o a dumela gore ye ke tumelo yeo e kilego ya fiwa bakgethwa? A o a dumela woo ke Moya wa go swana woo o rilego go—go mosadi mo sedibeng, “O ne bannabagatša ba bahlano”? O

tsebile o bile le bolwetši bja gago le se bothata bja gago e bilego, a ga A? Bjale, a o a dumela? Etle fa feela motsotso.

¹⁶¹ Morategi Modimo Legodimong, re rapela gore Moya wa Gago o khutše godimo ga kgaetšedi wa rena, gomme a nke a sepele gomme a dirwe go fola bakeng sa ditšhegofatšo tša Gago go beng fa, Moya wa Gago. Gomme ke . . . Tlotšo ya gago godimo ga mohlanka wa Gago, ke bea diatla godimo ga gagwe ka taelo ya Gago, gomme ke re go letimone leo le mo tlaišago: Mo tlogele! Leineng la Jesu Kriste. Amene.

Modimo a go šegofatše, mohumagadi.

¹⁶² Bjale, a o ka tla, mohumagadi? Ke a nagana gore re basetsebane, renabeng, mongwe go yo mongwe? A o dumela go Morena Jesu ka pelo ya gago yohle? Go bile le go goga go gogolo goo go tšwago go mohumagadi yoo a sa tšogo feta. Lebaka la gona, o be a na le sešo, gomme o naso le wena. Seo ke se e lego sona. O na le sešo, gomme letimone leo le sa tšwago go tšwela ka ntle ga gagwe, le be le goeletša go yo, o a bona. Yeo ke therešo. Ke sešo se o nyakago go rapelelwa.

¹⁶³ Bjale, ge nka bolela le wena motsotso, Modimo o tla utolla dilo tše dingwe. Eupša a o a dumela bjale, ge nka rapela, gore—gore go tla direga gore o tla fola? O a dira? Ke a go botša: o na le yo mongwe gape o nyakago go mo rapediša. Oo, e tšwelapele e tokologa godimo ga monagano wa gago. O be o makala, ga ke bale monagano wa gago, eupša o be o makala ge eba ke be ke eya go feta kgopelo yela. A yeo ga se nnete? Ga ke bale monagano wa gago. Yeo ke therešo. Ke morwedi wa gago. A yeo ga se nnete? Gomme o tlaišega ka se—se seemo sa monagano. Ga a mo ka moagong le wena bošegong bjo. Eupša o mo nyaka a fodišwa, a ga o?

¹⁶⁴ Bjale, o ikwela Sengwe gohlegohle go wena, a ga o? A yeo ke nnete, nno šikinya seatla sa gago. Yoo ke Morongwa wa Morena. A o a e dumela bjale, kgaetšedi? A nke tumelo ya gago e obeletše bjale gomme e be godimo.

¹⁶⁵ Tate, ke bea diatla tša ka godimo ga gagwe, Leineng la Morwa wa Gago, Morena Jesu, le go kgopela gore ye e be kalafi, Leineng la Jesu, bakeng sa letago la Gagwe. Amene. Modimo a go šegofatše, kgaetšedi.

Bjale, seo se swanetše go kgodiša e ka ba mang ka fa: Jesu Kriste o tsogile go tšwa bahung. A yeo ke therešo? Kgontho ke yona.

Go lokile. Mo tlišeng fa.

¹⁶⁶ Oo, go ratega bjang go tshepa Morena Jesu. Bjale, le a bona, ka kgontho, bjale se Moya wo Mokgethwa o tla nnyakago ke se dira, gonabjale (Le a bona?), thwi bjale, ge nka latela tlhahlo ye Kgethwa ya go phethagala ya Moya wo Mokgethwa, e tla ba go ikgafa thwi bjale. Le a bona? Eupša a nke Modimo a

abelane mogau feela botelele gannyane, go beng bjo ke bošego bja mafelelo, re bile le bontši kudu bo beilwe mothalong. A nke Modimo a e fe.

¹⁶⁷ Eupša gonabjale, ke no ikwela boka Sengwe se ya “fše, fše,” se no bitša batheeletši, se a bitša, se a bitša. Oo, ke a rapela Modimo a bule mahlo a lena, bošegong bjo, bjalo ka mohlanka tlase kua. Ga ke moikaketši. Ke nna ngwanabolena. Rapelang gomme le dumele. Ebang le tumelo ka go Modimo, lena batho ntle fao.

¹⁶⁸ Go bjang, mohlomphegi. A o dumela ka pelo ya gago yohle gore Ebangedi ye ke lekago go e rera ya Morena Jesu ke therešo, mohlomphegi? O a dira? [Ngwanešu o re, “Ke a e tseba.”—Mor.] O a tseba ke yona. Yeo ke tsela ya go e bolela. Le a bona? Ka gore ka lentšu la gago o ahlotšwe, goba o phološitšwe ka lentšu la gago. Ge o dumela go Morena Jesu, paka ka Yena pele ga batho, O tla go bolela pele ga Tate le Barongwa ba bakgethwa.

¹⁶⁹ Re basetsebane seng sa rena. Ga ke go tsebe. Ga o ntsebe. Ga se ra ke ra tsoge ra kopana ka bophelong. Eupša Modimo o a go tseba ge e sa le o tswalwa, o a ntseba ge e sa le ke tswalwa. Gomme boyo bja rena bja Gosafelego bo letše ka diatleng tša Gagwe. Ge Yena, gona, a ka tla le go ntira ke tsebe se o lego mo bakeng sa sona, goba se sengwe, feela e ka ba eng A dumago go se bolela, se sengwe seo o tsebago ga ke tsebe selo ka sona, a se tla go dira o dumele ka pelo ya gago yohle?

¹⁷⁰ Bothata bja gago bo ka sefegeng sa gago. Yeo ke nnete. Gomme lebaka šele bo lego ka fale; o mokgogi. O kgoga disekerete, gomme seo ke tlwa se se hlolago sefega sa gago go beng ka tsela yeo. E sego seo feela, eupša ke a go bona o leka go di tlogela. O leka go se lahla gomme go bonala o ka re selo se go swere bjalo go fihla o sa kgone. Eupša dikholofelo tša gago di agilwe, gore bjale se tla tloga. O ka se forwe. O tla hwetša se o se kgopelago. Bjale, eya pele tseleng ya gago. O feditše ka disekerete.

Leineng la Jesu Kriste Morwa wa Modimo, diabololo yo o sepela go tloga go monna.

Eya, o hlalala.

¹⁷¹ A yo ke yena . . . ? . . . Go bjang, mohumagadi. Ke a nagana re basetsebane seng sa rena le rena, a ga re bona? Ga re tsebane seng. Jesu o a re tseba bobedi bja rena, a ga A?

¹⁷² [Ngwanešu Branham o a khutša—Mor.] Ke be ke . . . e be e le mmimo wa okene, *Jesu o a tla*. Seo se lokile. “Maatla a moleki a robegile,” kgonthe go lekanela, yeo ke nnete. Maatla a gagwe a robegile.

¹⁷³ Mohumagadi, lebelela ka tsela ye. O mo bakeng sa seemo; ke sehloga. Gomme se godimo ga letsogo la gago, ke a dumela. A yeo ke nnete? Go ruruga, go godimo ga letsogo la gago la go ja,

thwi ka tlase ga letsogo ka lehwapeng; ke sehloga, seemo sa go ruruga, a ga se nnete? Yeo ke therešo. A o a dumela Jesu o go dira o fole bjale? Modimo a go šegofatše. Eya, mo.

Leineng la Jesu, Morwa wa Modimo, re rakela diabololo ntle go tšwa go kgaetšedi wa rena. Amene.

Seo se kwagala bonolo kudu, gomme ke sona. Eupša maatla a Modimo a e dira.

¹⁷⁴ Etlela, a o ka dira, mohumagadi? Ke nagana gore re basetsebane yo motee go le—le—le yo mongwe; ga re tsebane seng. Jesu o a re tseba bobedi bja rena, a ga A? O a re tseba bobedi bja rena. Nnete, ebile o lebelelega Mokriste, mohumagadi, go go lebelela. Gomme moya wa gago o amogetšwe go tseba gore o Mokriste. Ga se o be le go iketla, ešita, ka bophelong. Ke bona mothalo wo moso, mohlala, feela ge o tsena ka Moyeng. O mo go nna go go rapelela, ka gore o na le sehloga le wena, gomme sehloga seo se godimo ga leoto, se godimo ga leoto la ngele. A yeo ga se nnete? Ke therešo. O na le moratwa, goba, mogwera yo o nyakago ke mo rapelela le yena. Ga se o nagane ke be ke eya go bolela seo, a o dirile? Eupša ke—ke. . . Yoo ke yo o bego o nagana ka yena. Gomme motho yoo o bile le strouku; se bile le ditrouku tše pedi, ditrouku tše pedi. Gomme selo se sengwe ka motho, ga se Mokriste. A yeo ga se therešo? Bjale, o fodile gomme eya o bee sakatuku godimo ga motho wa gago, mogwera wa gago, Leineng la Morena Jesu.

¹⁷⁵ A o dumela ka pelo ya gago yohle? Eba le tlhomphokgolo. Nakwana feela, mohumagadi, seo se lokile. Eya pelé. E no ya pele. Go na le pono e sepelago khoneng. Ke bona tše dingwe, bjalo ka dithaba gomme di šišinya dikota, gomme ke. . . ke a dumela ke lemoga lefelo. Ke—ke, ke a dumela, Pineville, Kentucky. Gomme go ne mohumagadi, o bakeng sa samme wa gago ka Pineville, Kentucky, yo a. . . Ga o na le. . . O na le karata ya thapelo, mohumagadi? Ga o na le karata ya thapelo? Ga o na le karata ya thapelo? Gabotse, seo se lokile gona. Samme wa gago o tlaišega ka TB ka Pineville, Kentucky. A yeo ga se therešo? Go lokile, Modimo o go file kgopelo ya gago. Modimo a go šegofatše. Tumelo ya gago e e dirile.

¹⁷⁶ Le a bona, bagwera, ga la swanela go ba le karata ya thapelo. O swanetše go ba le tumelo; seo ke se se dirago mpho ya Modimo, e sego karata ya thapelo, tumelo ya gago. Seo ke se se šomago dimpho tše kgolo tša Modimo tše kgolokgolo. Ebang le tumelo ka go Yena; le se ke la Mo kamaka; Mo dumeleng ka pelo ya lena ka moka.

¹⁷⁷ Tumišo e be go Modimo. O emetše yo mongwe le wena. Gomme ba kgole go tloga fa. Gomme ke e bona e retologa go dikologa; e tlasetslase ka borwa; ke Atlanta, Georgia. A yeo ke nnete? Gomme ke moratwa. Gomme ke—ke moisa yo moswa, magagešo a baswa, gomme ke ta—ta taba ya pholio. Gomme ke

ba bona e ka ba go bitša goba go nthomela molaetša go tla go rapelela motho. A seo ga se nnete? Iša sakatuku seo go bona, gomme se tla dira selo sa go swana.

Leineng la Morena Jesu Kriste, a go be bjalo. Amene.

Modimo a go šegofatše.

Eba le tumelo.

¹⁷⁸ A o a dumela Modimo o go dira o fole? O reng ge ke go boditše gore O go fodišitše o dutše kua ka setulong? O a e dumela, Mohumagatšana Shane? O a dumela? O makala ka fao ke tsebilego leina la gago, a ga se o dire? O dula ka 428 South Utica Street, godimo ka Illinois mo, Waukegan, Illinois. Eya gae; o hweditše kgopelo ya gago. Amene.

¹⁷⁹ A go šegofatšwe Leina la Morena Jesu Kriste, Alefa le Omega, Mathomo le Bofelo, Yo a bego a le gona, a lego gona, gomme a tla tlogo, Modu le Lehlogedi la Dafida, Naledi ya Moso, Mokgothana, Kgoro, Kwana ye e filwego ke Modimo, Jehofa-Jireh, Manasseh, Jehofa. Oo, topollo yohle, le ditšhegofatšo tšohle, le maatla ohle, maatla ohle a robala ka gare ga Gagwe, le ka go phihlelelo ya modumedi yo mongwe le yo mongwe mo bošegong bjo. Amene.

¹⁸⁰ Go bjang, mohumagadi. A o ntumela go ba mohlanka wa Gagwe ka pelo ya gago yohle? O tlaišega ka seemo sa ditšhikakgolo: go thatafala ga tšhikakgolo. O a dumela gore Jesu o tla go fodiša? Gomme o swere sakatuku ka seatleng sa gago go mpha, go ya go monnamogatša wa gago yo a nago le atheraithisi, gomme o ka Michigan. A yeo ga se nnete? Se iše go yena Leineng la Morena Jesu gomme . . .

A re reng, “Tumišang Morena.” [Phuthego e re, “Tumišang Morena.”—Mor.] Ge le ka kgona go dumela . . .

¹⁸¹ A o a dumela gore Modimo o go fodiša bothata bjoo bja sesadi? Go lokile, e no tloga go ya pele go tloga sefaleng, e no re, “Lebogang Morena.”

A re reng, “A go šegofatšwe Leina la Morena.” Eba le tumelo go Modimo.

¹⁸² Mohumagadi yola a dutšego thwi fale a rwele kefa ye nnyane, mohumagadi wa lekhalate a ntebeletšego, o tlaišega ka bothata bja sefega, o a dumela Jesu o a go fodiša, o dutšego thwi godimo kua, mohumagadi? Ge o e dumela, gabotse, o ka kgona go ba le yona. Dutše . . . Ee, wena yoo a retolletšego hlogo ya gagwe le go lebelela ka tsela ye nngwe fao, feela nako yeo. Šeo yona. O be o swere sefega sa gago; se sengwe se be se fošagetše. Ge o dumela Jesu Kriste o go fodišitše, o ka no ba le se o se kgopelago. Modimo a go šegofatše. Go lokile, eya gomme o e amogele.

¹⁸³ Ke bone mohumagadi yo mongwe wa lekhalate a tšwelela feela ka nako ya go swana. Feela motsotso. Eupša e be e le se sengwe go fapana. A nke Morena Jesu . . . E ka ba mang o lego

ntle fale, ntle le karata ya thapelo bjale, thoma go lebelela ka tsela ye, o dumela. Ke bone mohumagadi wa lekhalate a dira se sengwe, eupša e be e le mohuta wa go fapana wa tlhahlobo, go feta wo o filwego go . . . Šo yena. Ke lelalegolo le le welego, seemo sa lela le legolo. O dutše thwi fale, a seo ga se nnete? Šikinya seatla sa gago ge seo e le nnete. Modimo a go šegofatše. Sepela gomme o fole bjale, Leineng la Morena Jesu.

¹⁸⁴ Ke eng bontši o swanetšego go ba le sona go dumela? Mohumagadi, o tšhogile a ga o? Go nyama, gobane o ne bothata bja sesadi, bothata bja sehumagadi. Ke alsa ye nnyane godimo ga bosadi, popelo. Bjale, nno ya pele tseleng ya gago; o fodile. Jesu Kriste o go dira o fole. Eya pele.

Eba le tumelo go Modimo. A o a dumela? Ka pelo ya gago yohle? Oo, go a kgahliša!

¹⁸⁵ Le se ke la nagana gore ke a tsenwa. Ga ke dire. Bjale, ebang tlhompokgolo. Ke bona yo mongwe, ke a dumela ke monna yo a dutšego thwi fa. O rapela ka . . . O—o—o na le mošemane yo a mo rapelelago, yo a bilego le karo ya khataraka godimo ga leihlo. Modimo a go šegofatše, ngwanešu, eya pele ka tsela ya gago. O fodile le wena. Kafao a nke Morena Jesu a be le wena. Amene.

Eba le tumelo. O se belaele. Dumela se Modimo a rilego ke therešo, gomme seo ke sohle o swanetšego go se dira.

¹⁸⁶ A o a dumela gore Modimo o tla go fodiša go phatloga fao, o dutšego thwi fao? Huh? A o a dumela gore O a dira? Go lokile, eya pele tseleng ya gago gomme o hlalale, mokgomana yo mogologolo fao. Dumela ka pelo ya gago yohle. Eya pele, hlalala.

¹⁸⁷ Šo yo motee o dutše thwi mo o na le go phatloga mo gobedi, o dutše thwi fase mo. A o a dumela gore Modimo o ya go go fodiša go phatlo gabedi goo? Huh? Ge o e dumela, gomme o ka kgona go tšea tumelo, gomme wa dumela ka pelo ya gago yohle, o ka kgona go ba le yona.

¹⁸⁸ Go bjang, kgaetšedi. O na le dilo tše ntši tša go fošagala ka wena. Se setee sa dilo tša gago tše kgolo o nyakago ke se rapelela, ke go thatafa gola, atheraithisi yela e go tshwenyago. A yeo ga se nnete? O a dumela o ne yona bjale? O nagana tumelo ya gago e lekanetše? O nyaka ke bee diatla tša ka godimo ga gago, ka nnete; ke ya go dira seo, ge o feta kgauswi, kafao etla pele.

¹⁸⁹ Tate, a nke Moya wa Gago o tle godimo ga kgaetšedi wa ka. A nke moya wo wa go thatafatša wo o tla dirago marapo a gagwe go kitima mmogo, ke a o kgalemela Leineng la Jesu Kriste, a nke a sepele gomme a dirwe go fola. Amene.

Modimo a go šegofatše, mohumagadi. Eba le tumelo. Dumela ka pelo ya gago yohle.

¹⁹⁰ Bofokodi le pelo ya letšhogo e a go tshwenya; o a dumela Jesu Kriste o ya go go dira o fole? O go fodišitše. Go retologa thwi go

go dikologa, o ye pele ka tsela ya gago gomme o thabe, ka gore o fodišitšwe Leineng la Morena Jesu.

¹⁹¹ Etna, mohumagadi. A o dumela ka pelo ya gago yohle? O nyaka go ya go ja selalelo sa gago, o ipshine ka dijo tša gago gape, bothata bjoo bja mogodu wa kgale bo tlogile go wena? Gabotse, eya pele gomme o je selalelo sa gago, e no hlalala Leineng la Morena Jesu.

Eba le tumelo.

¹⁹² Mohumagadi yo moswa, o yo moswa kudu go ba le bothata bja sesadi, bjo o nago nabjo. Eupša a o a dumela gore Jesu Kriste o ya go go fodiša go bjona? Ke tla rata go bolela le wena go tloga go ditšeantšu, motsotso, a nka kgona? Motsotso feela. [Ngwanešu Branham o bolela le mohumagadi, kgole go tloga go ditšeantšu. Ga go selo lefelong la theipi—Mor.] Feela se sengwe o bego o ka se se bolele pele ga setšhaba. Mohumagadi yo moswa o a tseba feela Modimo a nnoši o bone se se direga. Mohumagadi yo moswa yo a bego a no ba godimo mo le go fodišwa, feela nako yeo, a yeo ke nnete? Phagamiša seatla sa gago. Modimo feela a nnoši. . . Ee. Se ke le boditšego fale, a yeo ke nnete? Feela Modimo a nnoši o ka be. . . a ka be a e tsebile. Le a bona?

Oo, O fa ge o e dumela, ge o ne tumelo.

¹⁹³ Etna, mohumagadi. Nna, go tla loka go ya godimo ga bolwetši bja swikiri bjoo bja kgale le go fola gape, a go ka se ke? O a dumela o ya go fola? Leineng la Jesu, Morwa wa Modimo, ke kgopelela phodišo ya gago. Eya bjale, Leineng la Jesu Kriste, gomme o fole.

¹⁹⁴ Ngwanešu wa ka, a o ka nkobamela bjalo ka moprofa wa Modimo? Ge o ka dira, ke kholofelo ya gago e nnoši ya go tsoge wa fola atheraithisi. E no sepela go tloga sefaleng boka o be o le lesogana, o re, “Ke gana go ba le yona, go tloga go se go ya pele. Ke be ke eme ka Bogoneng bja Bogoši bja Gagwe, Jesu Kriste.” Modimo a go šegofatše. Eya pele ya gago poleit- . . . Eya kgole fao bjale, o sepela. Ke wena fao. Modimo a go šegofatše.

E no mo latela thwi go bapa, kgaetšedi, dumela gomme o dirwe go fola. Jesu Kriste o go dira o thakgafale.

¹⁹⁵ Tumišang Morena. Go lokile, etla. A o a dumela? Bjale, feela nakwana, go ne se sengwe se seso se lekeletše go mohumagadi, se seso ka kgonthe, se a mo dikologa. O Modimo, eba le kgaogelo. Oo, ke kankere, ya, go lokile. A o a dumela Modimo a ka kgona go go fodiša go yona bjale? Yena ke Mofodiši, a ga se Yena? A o dumela ka pelo ya gago yohle? Ge Morongwa wa Morena a kopane le nna, O hlaoletše kankere e tla fodišwa. Etna mo.

¹⁹⁶ Ramaatlakamoka Modimo, go mosadi yo wa go šokiša, a tsebago seemo se se gona ka mmeleng wa gagwe, Bjale ke a kgopela, Morena, gore tumelo ya ka e tšoenane le ya gagwe. Gomme Morongwa yo mogolo wa Modimo, yo a kopanego le

nna bošegong bjola, gomme a hlaolela, gomme o rile, “Ešita le kankere e ka se eme, ge o ka hlokofala, wa dira batho ba dumele.” Gomme Tate, ka pelo ya ka yohle, ke a dumela gore O tla mo fodiša.

Gomme ke re go diabololo: Mo tlogele, Leineng la Jesu, etšwa go yena.

Modimo a go šegofatše. Sepela, o dumela ka pelo ya gago yohle bjale.

¹⁹⁷ O nyaka go fola kgatelelo ya godimo ya madi, mohumagadi, a dutšego fale? O fodišitšwe e ka ba metsotso ye lesome bjale, o dutše fale. Amene. Ke nyaka o ntirele monyetla. A o tla e dira bjale? Morwedi wa gago o ka sepetlele; o dutše fale kgauswi le yena, yeo ke nnete. Bea seatla sa gago godimo ga gagwe, a o tla dira?

Tate, efa tokologo ya gagwe, ka Leina la Jesu, ke a rapela. Amene.

Se tshwenyege, ngwanešu, se boife bothata bja pelo. Eya pele ka tsela ya gago o hlalala. Jesu Kriste o tla fodiša.

¹⁹⁸ Eba le tumelo go Modimo. Dumela ka pelo ya gago yohle. Le se šuthe bjale. Ge—ge le eya go sepela tikologong, re ya go ba le tirelo ya kgauswi fa. Le a bona? Gobane go a nyamiša. Le a bona?

¹⁹⁹ O na le bothata ka lehlakoreng la gago, o dutše thwi fao, motho yola wa bobedi a dutšego ka gare go tšwa mafelelong, fao. A ga o, mohumagadi? O fodišitšwe feela nako yeo ka bjona. Emelela, gomme o no—o no re, “Tumišang Morena,” bakeng sa phodišo ya gago. Modimo a go šegofatše. Bothata bja lebetse.

Etla. Eba le tumelo. O se belaele. Dumela. Ge o dumela, o ka ba le se o se kgopelago.

²⁰⁰ Go bjang, mohlomphegi? Ke a nagana re basetsebane seng sa rena, ngwanešu. O Mokriste, modumedi? Ke a bona o yena. O na le kgopelo ya go nkgopela, mohlomphegi; yeo ke bakeng sa moratwa, e lego tatago. O na le strouku. O bile le ditrouku tše pedi. Gomme wena, ka bowena, o na le bolwetši bja swikiri. Gomme o nyaka- . . . O ngaka. Yeo ke nnete. Gomme ka go mošomo wa gago o rapelela balwetši.

O Modimo, Leineng la Jesu, efa ngwanešu wa rena kgopelo ya gagwe. Amene.

Modimo a go šegofatše, ngwanešu.

Eba le tumelo. A o a dumela?

O dumela bakeng sa mahlo a gago, hani? O dumela gore Jesu o ya go go fodiša? Nnete ke Yena.

²⁰¹ Ga ke dumele nka kgona go ya kgojana kudu, bagwera, ke no ba e ka ba . . . E no ba, go lebega o ka re O no . . . E no ba go fokola bjale. Dumelang, a le ka no dira bjale? Yo mongwe le yo mongwe

wa lena e ba le tumelo feela bjale. Beang diatla tša lena yo motee godimo ga yo mongwe. A nke ke dire thapelo ya go neela.

²⁰² Etlā mo, Ngwanešu Wood, goba yo mongwe ka pela. Le a bona? Beang diatla tša lena go lena seng. (Ntlišetšeng meetse tsoko goba se sengwe.) Beang diatla tša lena go lena seng mogohle.

²⁰³ Modimo wa kgaogelo, bjalo ka ge maatla a ka a sobelela, O Modimo, gaogela, Tate. Ka thapelo ya tumelo ka pelo ya ka yohle ke ahlola wo mongwe le wo mongwe wa go babja, mmele wa motho wa go babja ka fa. Gomme ke kgopela gore Wena, Moya wo Mokgethwa, o tla emela go bona maatla a tsogo ya Jesu Kriste le go ba fodiša.

²⁰⁴ Sathane, o fentšwe. Ga o sa swareletše batho. O senotšwe. Leineng la Jesu Kriste, tšwela ka ntle ga motho yo mongwe le yo mongwe ka mo, yo a dumelago. 🖱️

55-0123E Go Hlabanela Tumelo Ka Tiišetšo
Philadelphia Church
Chicago, Illinois U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org