


GO IKAKANYETSA

 Go nna le nako ena ya kabalano le lona batho, kgakala thata le bokone joo jo bo gatsetseng jo ke fetsang go tswa mo go jone. Ke ne ka raya modisa phuthego wa lona ka re, golo ko ntlong ya gagwe ya boithutelo motshegareng ono, “Mona e ile go nna bongwe jwa dikopano tse dikgolo go feta tse nkileng ka di bona, kgotsa kana ke fositse thato ya Morena.” Ga ke ise ke nne le Satane a ntwantsha thata jaaka a dirile ke tla golo fano. Fa Mokaulengwe Williams a ne a ntaletsa nako nngwe e e fetileng, nna fela ka mohuta mongwe ke ne ka etsaetsega gannye. Ke ne ka re, “Ke tlaa go itsise kgantejana, ka gore ke dumela mo go rapeleleng dilo pele ga re—re dira maikgethelo a rona. A e nne maikgethelo a Modimo.”

² Mme ke ne fela ka nna ke ikutlwa ke eteletse pele gore ke tle, ka gore e ne e le nako . . . Nna ka gale ke itumelela Kabalano Ya Bontate Ba Kgwebo Ba Efangedi E E Tletseng. Mme fong . . . Mme mona e ne e le mo go fetang gannye, ka gore ke ne ke tlaa kgona go kopana le dikereke tse di farologaneng, bakaulengwe ba ba farologaneng ba makoko a a farologaneng. Ke rata go dira seo, mme ka mohuta mongwe ke nne le kabalano ga mmogo mo dikerekeng tse di farologaneng, ya—ya dikereke tsotlhe tsa Modimo. Jalo he fong nako e . . .

³ Ke ne ka re, “Ke tlaa tlhomamisa jaanong gore ke Morena a mpitsa.” Ke ne ka re, “Ke ile go naya Mokaulengwe Williams nako e nnyennyane ruri go tsaya mongwe o sele, lo a itse, go ya golo koo. Go tlhomamisa—go tlhomamisa, gore, fa e le gore o santse a ntetsetse, fong ke a itse gore ke Morena, le fa e le gore bakaulengwe botlhe ba re ba batla gore ke tswe.” Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, ke tlaa tsaya fela seo motlhofo gore—gore O batla gore ke ye ko Phoenix.”

⁴ Sentle, fong, ke ne ka leta malatsi a le mmalwa. Ke ne ka akanya, “Jaanong, go botoka ke mo itsise gone ka bonako, ka gore ena o . . . Ba tshwanetse ba go bapatse mo—mo Business Men’s Voice.”

⁵ Mme jalo he morago ga go leta malatsi a le mmalwa, ke ne ka tloga ka mo leletsa. O ne a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, bakaulengwe botlhe ba batla gore o tle.” Jalo ke ne ka re . . . Ke ne fela ka utlwa phisegonyana eo gore ke tshwanetse ke go dire, jalo ke ne ka akanya gore ena e tlaa nna tšhono e ntlentle.

⁶ Sentle, ke ne ka akanya gore ke tlaa tla fela go—go sale nakonyana. Mme ke ne ke batla go ya golo ko Mexico mme ke ithekele potomente e ke neng ke e tlhoka mo go maswe. E, mongwe a neng a nnaya madi ka nako ya Keresemose, go e reka, mme ke ne ke kgona go e bona go ka nna halofo ya tlhwatlhwa

e ke e bonang fano, mme e le go ka nna mo go molemo gabedi go feta, go kgabaganya molelwane. Ke ne ka akanya, "Sentle, ke tlaa fologa go dikologa Texas, jalo he ke ile go ipha go ka nna malatsi a le mararo a mangwe gore ke kgone go reka mme ke bone e e siameng, jalo he ke ikhutse lobakanyana mo tseleng." Mme ke ne ke ile go simolola ka Labone.

⁷ Mme re ne ra ipaakanyetsa go emelela, mme go ne ga tla letsubutsubu la sefokabolea go kgabaganya lefatshe, mme ba ne ebile ba thiba ditselakgolo, gongwe le gongwe. Mme Borwa bo ne bo sa fetege, gotlhelele. Mme ba ne ba sa tle go re letlelela re fete go ralala karolo ya bokone, mo 66.

⁸ Ke ne ka leta malatsi a le mabedi, mme kgabagare ba ne ba bula ditsela, ne ba re, "O ka nna wa iteka lesego." Jalo he ke ne ka emelela.

⁹ Ke ne ka akanya, "Sentle, e tlaa bo e le seemo sa bosa se se siameng." Huh! Ga ke dumele gore nkile ka bo ke le mo letsubutsubung le le maswe go feta la sefokabolea, mo botshelong jotlhe jwa me; mme metsi a a gatsetseng le mosuke, le gotlhe go tswelela mo tseleng, le sengwe le sengwe.

¹⁰ Kgabagare, mongwe wa basimane ba ba gatisang fano, Mokaulengwe Maguire, koloi ya gagwe e ne ya kgeloga mo go ene, fa re tswa. Re ne re tswelela. Mme jalo he re ne re na le mo go boitshegang. . . Ke akanya gore e ne fela ya ineela. Ga ke akanye gore e kgelogile. Ne ya ineela fela, lo a bona. Mme jalo he o ne a tsaya jeneraitara e kgologolo, mme selo se se ne se sa tle go bereka sentle. Mme o ne a e leka gape, mme e ne e sa tle go bereka sentle. O ne a e tsenya mo lebentleleng le lengwe; e ne e sa tle go bereka sentle. O ne a leka tse tharo, go fitlheleng go ka nna nako ya lesome le motso bosigo bongwe, mme selo ne se santse. . .

¹¹ Moso o o latelang, ne a simolola go tlhatloga. Bohubidu ne bo tle bo. . . O ne a ngongwaelela kong. Jaanong, ene o golo gongwe o ntheeditseng. Ga ke ise ke go umake le e leng mo go mogogwadiagwe le bone. Fela o ne a nkgoma mo legetleng, ke tswa mo marekisetso a dijo le dino, ne a re, "Mokaulengwe Branham, wena fela o kope Modimo, mme go tlaa bereka sentle."

Ke ne ka re, "Wena ka nnete o dumela seo?"

O ne a re, "Ke a dira."

Mme go ne ga bereka sentle. Re ne ra tla kwano.

¹² Jalo he erile ke fitlha ko Phoenix, ke ne ka akanya, "Jaanong bothata jwa me bo fedile." Mme fa ke sa tsoga mosong ono ka segotlhola, tlhogo e e opang le go ikutlwa.

Sentle, ke ne ka re, "Satane. . ."

¹³ Ke ntwana, jalo he ke nna yo. Jalo he re fano go akola kabalano ena. Mme ke kgonne go kopana le modisa phuthago tshokologong eno, mo ntlong ya gagwe ya boithutelo golo fano, mme re nnile

le nako e ntle. Kerekenyana e e rategang ga kalo. Mme ke le tlišetsa madume go tswa ntlong yotlhe ya Modimo, godimo ko botlhabatsatsi bogare, kwa ke tswang gone. Mme jalo he re a itse gore lo tsogile sentle ka nnete golo fano. Re utlwa mo go lona.

¹⁴ Mme ke itumetse go bona Mokaulengwe Norman a dutse ka kwano bosigong jono, go tswa Tucson. Mme ke na le batho bangwe . . . Ke lebile mo bareetsing ba ba nnyennyane bana fano, le go bona batho go tswa golo ko Ohio, Mokaulengwe le Kgaitšadi Dauch ba ba dutseng fano. Mme ke a dumela batho ke bana go tswa Iowa, ba ntse gone fa morago ga rona fano, le—le ba ba farologaneng. Ba tswa fela ko botlhaba le bophirima, a ga ba dire, gongwe le gongwe, ba elela mo teng ga mmogo. Jalo he re itumetse go nna fano.

¹⁵ Mme jaanong re solofetse masigo a a rulagantsweng gore rona re bue kwa dikerekeng tse di farologaneng. Ke akanya gore, bosigong jwa ka moso, re tlaa bo re le golo ko Tempe, a e ne e le gone? [Mokaulengwe a re, “Eya, golo ko Tempe.”—Mor.] Tempe. Mme fong, bosigo jo bo latelang, ke a akanya, kwa . . . [“Kwa ga Mokaulengwe Outlaw.”] Kwa ga Mokaulengwe Outlaw. Moo ke . . . [“20th and Roosevelt.”] 20th and Roosevelt Street. Go tloge go nne, ba ba farologaneng. Mme ba . . .

¹⁶ Fa lona bakaulengwe lo le fano, gore ke ne ka tshwanela go fetwa ke masigo a mabedi ao, ke maswabi ka ga seo. Fela Morena o tlaa re naya tšhegofatšonyana e e faphegileng mo mesong eo ya Letsatsi la Tshipi e re tshwanetseng go e duelela. Jalo he gone ka mohuta mongwe ke thulaganyo e e tletseng, fela ka letlhogonolo la Modimo re tlaa—re tlaa go kgona.

¹⁷ Mme fong re solofela nako e ntle thata mo bokopanong jona jo bo tlang, jona, bokopano jwa Business Men. Ke itumeletse tšhono thata, gongwe go kgona go kopana le bakaulengwe botlhe bao, mme ke dumedisane ka diatla le bone. Mme ke—ke sengwe, go kopana le ditsala. Mme rona—rona . . . Ga go sepe se se jaaka ditsala.

¹⁸ Ke ile go inola sengwe se ke se diretseng modisa phuthego motshegareng ono. Oswald J. Smith, ena ke monna yo mogolo wa tlhaloganyo ya boneri. O ne a bua, nako nngwe e e fetileng, ko Louisville, Kentucky, le tsala ya me, Ngaka Wallace Cauble. Mme o ne a raya Mokaulengwe Cauble a re, o ne a re, “Mokaulengwe Cauble, ke—ke dumela gore fa motho a nyala lantlha,” o ne a re, “mme mosadi wa gagwe a le monnye ebile a le montle le sengwe le sengwe,” ne a re, “o a itse, fa go diragala gore a senyege, a tšhwamole, jaaka re go bitsa, a sie, a tsuolole, kgotsa le fa e le eng, o a itse, a tšwele ntle mme a dire phoso,” ne a re, “o tshwanetse o mo tlogele, kgotsa sengwe,” ne a re, “go maswe, fela ga go jalo.” Ne a re, “O kgona . . . O monana, mme o kgona go leba leba, gongwe, mme o bone yo mongwe yo o tlaa bong a siame.” Ne a re, “Fong morago ga o sena go tshela nae ga leele mo

go lekaneng, go fitlhela bana ba nna teng,” ne a re, “go bokete mo go boitshegang, o a go dira ka nako eo, lo a itse.” Ne a re, “Wena ka nnete o simolola go lemoga gore o a mo tlhoka.” Ne a re, “Fa o goroga kwa go ka nnang masome a le matlhano,” ne a re, “fong wena fela ka boutsana ga o kake wa tshela ntleng ga gagwe.” Ne a re, “Fong fa o nna masome a supa, wena go tlhomame ga o kake wa tshela ntleng ga gagwe.”

¹⁹ Go diragetse gore ke akanye, ka mohuta mongwe ke tsenye phutholonyana ya semowa mo go seo. Fa ke ne ke le modiredi wa monana, monna mongwe le mongwe yo neng a dira phoso, o ne a tswa mo setshwantshong. O ne a sa kgone le e leng go siana mo peisong. Ke gotlhe. Fa a ne a se Mobaptisti, o ne fela a le kwa ntle ga setshwantsho, ke gotlhe. Lo a bona? O ne fela a tshwanela go bona dilo tse ke di boneng, kgotsa monna yo o ne gotlhelele a le phoso.

²⁰ Mme fong morago ga ke sena go tsofala gannye, ke ne ka simolola go lemoga gore, lo a itse, kobo ka mohuta mongwe e ne ya tsharabologa gannye. Ke ne ka bona kwa a neng a tshwanela go, se a neng a tshwanetse go se ralala; matsapa a le mantsi, modisa phuthego wa kereke, le matlhoko a pelo a a tsamaisanang le gone. Ke ne ka lemoga gore kobo ena e tsharabologa gannye mo godimo ga gagwe, le ene, lo a itse, gore ka mohuta mongwe e mo kganele gore a se sitwe. Mme jaanong jaaka re fologela ko go ka nnang kwa ke leng teng jaanong, ke—ke—ke a lo bolelela; re tlhokana mo go maswe thata, rona fela ga re kgone ka boutsana go dira ntleng ga mongwe ka yo mongwe. Moo ke gotlhe mo go leng teng mo go gone.

²¹ Mme jaaka re bona malatsi a nna bosula, le dilo ka tsela e di leng ka yone, goreng, ke akanya gore go molemo gore re tle ga mmogo re bo re abalana mmogo. Mme ke eletsa fela go kopana le bakaulengwe, mme ke bue le bone, le jalo jalo. Dikereke tsotlhe tse di farologaneng, le—le bokaulengwe, ke—ke rata seo. Lo a bona, ke sengwe ka ga gone, se e leng sa mmannete.

²² Mme ke akanya gore, ke sa bapatse setlhophanyana sena sa banna, sa Full Gospel Business Men, fela ke akanya gore moo ke tshono e kgolo e Modimo a re e neileng rotlhe, kwa re ka kgonang go tla ga mmogo ka seo, mme re ka kgona go nna le kabalano. Ga ba tlhaole makoko ape, le jalo jalo, mme re ka kgona fela go dula ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete. Jaanong, ke lemoga gore ga go tle go itekanela. Ba ile go dira diposo tse dintsi. Ke bona tsa bone, mme ba bona tsa me. Mme lo bona tsa me; ke bona tsa lona. Mme, fela re tshwanetse re—re tshwanetse re tshedisanyeng, ebile re tshwanetse re lemoge. Fela ke akanya gore, morago ga tsotlhe, fa gotlhe go tlhotlhomisitswe mo tikologong, go ya ka karolo ya me, ke lobebe lwa thobo. Lo a bona? Go ntse jalo. Ke sena.

²³ Ke kopantse maikgethelo a me le Full Gospel, dinyaga di le

dintsi tse di fetileng, mme nna ke itumetse go feta letsatsi lengwe le lengwe ka ga gone. Mme ke—ke a leboga go bo ke le mongwe wa bone. Mme ke neng ke na le maitemogelo a mantle ana a go amogela Keresete e le Mmoloki wa me, mme, ka go ananya, ke Mo dira gore a ntlatse ka Mowa wa Gagwe o o Boitshepo, ebile a tshela mo pelong ya me, letsatsi le letsatsi, e le mosupi mo go nna, gore ke fetile losong go ya Botshelong. Ke leka semela sa me sa poloko ya me, letsatsi lengwe le lengwe, jaaka ke itlhatlhoba. Go bona fela ka tsela e Mowa mo go nna, O utlwala jang? O dirisanya jang le dilo tsa lefatshe? Kgotsa, a go tlhomilwe thata ntlheng ya Legodimo go fitlhela lefatshe le lebege le le bosula, le letobo, le leswe?

²⁴ Ke ne ke feta go fologa mmila ona. Ne ka tla fano lekgetlo la ntlha, dingwaga di le masome a mararo le botlhanano tse di fetileng, ngwaga ona, 1926, mo T-model Ford ya kgale. Mme ke ne ke nna kwa Sixteenth and Henshaw. Ke a bona ebile ba fetotse leina. Ke Buckeye jaanong golo koo. Jalo he sengwe le sengwe se a fetoga. Fela ke lemoga lefelo la bogologolo. Lo a itse, ke ne ka pagama dipitse go dikologa kwa ntle go ralala mokgatšha kwa tlase koo, Salt River, le go fologa go ralala ka tsela eo. Sentle, ba ne ba na le di ditonki fela go kgabaganya thaba foo, ditonki tsa naga, lo a bona, mme babatla ditswammung ba kgale ba ne ba tle ba tsene. Ija! Ba na le babatla ditswammung ba ba santseng ba tsena, fela bona ba mo Dikhadilakeng, jalo he go santse go tshwana. Jalo he gone go—gone go fetogile gannyennyane ruri.

²⁵ Fela ke fitlhela gore Efangedi ga e fetoge; e santse e tliša thetheballo e e tshwanang. Mme o boele morago, dingwaga morago ga dingwaga, o fitlhela gore go a tshwana. Ke maitemogelo a a tshwanang a ba a amogetseng ko Pentekoste. Morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, ga go ise go fetoge le gannyennyane. Re nna le selo se se tshwanang, lo a bona, fela totatota selo se se tshwanang se go se dirileng.

²⁶ Jaaka ke ne ke lebile kwa mebileng e e magasigasi, ebile ke neng ke bona mafelo le dipone, le—le mafelo a sedifaditswe, ke ne ka akanya, “Dingwaga di le makgolo a mararo tse di fetileng. . .” Jaaka ke ne ke bua le morwaake, re tla ka kwano. “Mokgatšha ona o ne o ntse ka kagiso le tidimalo. Kooteng nako nngwe phiri ya dipoa e ne e tle e lele, kgotsa—kgotsa modumo mongwe, tonki e ne e tle e bope, kgotsa—kgotsa dingwaga di le makgolo a le mararo.” Mme jaaka re leba ka fa go ntseng go ntse ka gone, ga ke itse a kana lo a re go sokolotswe kgotsa go sokamiseditswe, ka mo go se go leng sone jaanong.

²⁷ E tlaa bo e le mosokologi fa mebila ena e ne e tsamaela kwa godimo le tlase, ka batho, ka diatla tsa bone di tsholeleditswe ko Modimong, ba baka Modimo ka ntlha ya mokgatšha o montle, le lefelo le le rategang go nna mo go lone, le seemo sa loapi se se itekanetseng; ebile ba baka Modimo mo dikerekeng, le bakaulengwe e ne e le bakaulengwe, le bokgaitšadi, le jalo jalo,

fela koloni e kgolo ya itsholelo ya Modimo; e ne e tlaa bo e le lefelo le le ntle.

²⁸ Fela mo boemong jwa seo, ka marekisetso a nnotagi, ditonkofele, boepepe, go goga metsoko, go betšha, go hutsa, go rogakana. Ke gopola fela letsatsi lengwe gore Modimo o tlaa phimola selo sotlhe gore se tloge. Go jalo. Mme bao ba ba Mo dirang maikgethelo a bona ba tlaa tshela gape fano mo pakeng e e senang bokhutlo, Mileniamo o mogolo oo o o tshwanetseng go tla.

²⁹ Mme go mo maikaelelong a me, le se ke se tletseng fano mo Phoenix bosigong jono, ke go leka go abalana, santlha, go nonotsha kereke, go rapelela balwetsi fa ope a tla gore a rapelelwe. Ga re ikaelele go aba dikarata dipe tsa thapelo, kgotsa jalo jalo. Re a tla. Re tlaa dira fela sengwe le sengwe se re ka se kgonang go thusa batho. Fa mongwe a batla go rapelelwa, selo se le nosi se o se dirang ke go kopa, mme re tlaa ba rapelela, le fa e le eng se re ka se dirang. Ke ne ka fitlhela kwa gae, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ke dira seo, gone go kgakala go feta sengwe le sengwe se sele, lo a bona.

³⁰ Mme ke gakologelwa fa lantlha ke ne ke tla fano mo Phoenix. Re ne ra ema golo koo mo kerekeng ya ga Mokaulengwe Outlaw, e ne e le wa ntlha yo neng a ntaletsa mo Phoenix. Mme fong go ne go na le kerekenyana, ya Mameksikhene e e bitswang Garcia, Mokaulengwe Garcia, kerekenyana e e buang Sepenishe golo gongwe teng koo. Mme a nako e ntle e re nnileng nayo teng koo, mme batho ba ema mo meleng ya thapelo, mme ba fodisiwa, re rapela fela ebile re baya diatla mo go bone.

³¹ Bodiredi bo tlile fa godingwana. Go tlhomame, bo dirile. Dineo di ntsifaditswe. Fela ka tsela nngwe kgotsa e sele, ke eletsa nka bo ke le ko morago fela jaaka ke ne ke ntse kwa lefelong lwa ntlha, lo a bona. Fela . . . Lo a bona? Eya. Ke akanya gore, mo gontsi fano. Re lebala fela dingwe tsa dilo tse ba kileng ba di ithuta, ke akanya gore go tlaa bo go le botoka thata. Lo a bona?

³² Sentle, ke akanya gore tsela e e yang ko Modimong ke ka tsela ya boikokobetso le tirelo. Ke akanya gore ga go sepe se se botoka gope mo lefatsheng, go re tlhatloetsa kwa go Keresete, go na le seo. O kgona go bona boiketsisi jwa senama, le jalo jalo, go a go sulafatsa ebile go tsenya sengwe mo go wena. Ke—ke eletsa gore go ka bo go sa go dira, lo a bona. Rona fela . . . Fa fela wena o itiretse . . . Gone ka mohuta mongwe go a go tlhatlosa. Ke akanya gore go go tsenya mo seemong sa maikutlo a go nna le tlalelo, fa o sa tshwanela go nna teng. O tshwanetse fela o kganele dilo tsotlhe kwa thoko, mme o tswelele pele.

³³ Mme jalo he fong ke solofela gore, mo go sena, go tlaa nonotsha dikabalano tsa rona ga mmogo, mongwe mo go yo mongwe. Ke rapela gore Modimo o tlaa fodisa batho ba ba lwalang ba ba tlaa rapelelwang. Mme mo godimo ga dilo tsotlhe,

a pholose mowa mongwe le mongwe wa botho o o ka pholoswang. Ga ke itse kwa ba leng gone, ba e leng bone. Jalo he nna fela—fela jaaka go rera, le eng le eng se se tsenang, ke fa ke le kang go ba direla gone. Mme ke solofela gore letsatsi lengwe go ralala Bosakhutleng jo bogolo joo, le mokgatšha o o thokgameng, gongwe eseng Maricopa, fela mokgatšha mongwe o o thokgameng golo gongwe, re tlaa tshela ga mmogo, re le baagisanyi go ralala dipaka tse di sa khutleng. Ke sone se re leng fano.

³⁴ Jaanong, ba le bantsi ba eme. Mme nna. . . Lona lo bantle thata, nka kgona go bua fela bosigo jotlhe. Mme—mme jalo he ke a itse re na le ditirelo di le mmalwa, mme ga ke batle go tsaya nako e ntsi thata mo lefelong lengwe le lengwe.

³⁵ Fela fa fela jaanong ka tshisimogo re tlaa oba ditlhogo tsa rona pele ga re bula Lefoko la Modimo, mme re rapele.

³⁶ Rara wa Legodimo yo o tshwaro, gone ruri ke tshiamelo e ntlentle bosigong jono go bo re tshela, go nna le tšhono ya go paka gangwe gape fa pele ga Kereke ya Modimo yo o tshelang. Mme jaaka ke ne ke bua le batho bana metsotso e le mmalwa e e fetileng, mme ke neng ke akanya ka ga motse ona o motona, o o kgologadi, o montle, le fa go ntse jalo o tletse ka boleo jaaka metse yotlhe e mengwe, ke ne ke akanya jaaka morwaake a ne a re, “Mosola ke eng ka nako e, ntate?”

³⁷ Ke ne ka re, “Morwa, gotlhe mo motseng ona go aname Kereke ya Modimo yo o tshelang. Ke setlhopho seo se re se tshwareletseng fa pele ga Modimo. Ke baitshepi bao—bao.”

³⁸ Jaaka Paulo a tshwanetse a bo a ne a lebile ko Roma, ka dikete tsa yone tse dintsi tsa banni, le jaaka mafelo a a farologaneng a a neng a ya kwa go one, o ne a tle a bone motse o fetogetse ka ko kobamelong ya medimo ya disetwa. Fela go ne go na le majwana a a tlhokegang mo motseng oo, a a neng a tshwanetse go a berekela. Ba ikhuditse ka kwa, ba letetse tsogo ya kakaretso mo motlheng wa bofelo, e re dumelang gore e gaufi thata.

³⁹ Re rapelela kereke nngwe le nngwe mo Phoenix. Nngwe le nngwe ya tsone, Rara, re rapela gore O tlaa tshollela Mowa wa Gago mo go tsone tsothle. Mma go nne le dipone tse di kalo di tukela Efangedi, go fitlhela go tlaa fokotsa dipone tsa dibara tsena tsa bosigo le dipoto. Go dumelele, Morena. Mma dipelo tsa batho di nyorelwe Wena thata ka nako ena ya ketelo, mme mma O re etele ka nnete, Morena. Re etele ka Mowa wa Gago, mme o O tshela mo go rona ka dielo tse ditona, Morena.

⁴⁰ Segofatsa phuthego e e tlang. Ke a rapela, Rara, gore go tlaa nna le borakgwebo ba le bantsi, le ba bangwe, ba ba tlaa etelelwang pele ko maitemogelong a matona ana a go itse Keresete ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Go dumelele, Morena.

41 Segofatsa kereke ena e re leng fano bosigong jono, modisa phuthego wa yone yo monnye yo o rategang, bo—boleng jotlhe jwa yone, Morena. E eme fano e le sekai. Ke lesedi mo motseng ona, gore batho ba tle ba bone tsela ya boammaaruri. Ke rapela gore O tlaa dira maloko a yone a nne letswai thata gore mongwe le mongwe mo boagisanying, le go ralala motse, o tlaa nyarelwa go nna jaaka bone.

42 Jaanong, ke a itse gore O jwadile dikereke tsena fano ka maikaelelo. Di ema e le bosupi kgatlhanong le bosula. Mme go na le bosupi mo go bone gore Modimo o tshiamo ebile o boammaaruri. Ke rapela gore O tlaa ba segofatsa, Rara, ka letlotlo.

43 Jaanong, ka ntlha ya karolo ena e e tlang ya tirelo bosigong jono, ga go pelaelo fa e se gore O setse o tsholletse ditshegofatso tsa Gago mo go bone. Re rapela gore O tlaa re segofatsa, Morena, ka Bolengteng jwa Gago jo bogolo. Bua ka rona, ka Lefoko, ka Mowa. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

44 Tshokologong eno jaaka ke ne ke ntse, ke bala, matlho a me a ne a wela mo temaneng e nnye fano e nka nnang ka batla go e bala, mme ke dirise dingwe tsa yone go nna dintlha tse di dikologileng tema, fa Modimo a ratile. Mme ke kwadile Dikwalo dingwe le dintlha di le mmalwa, ke tlaa ratang go bua le lona gannyennyane ka tsone, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo.

45 Jaanong, lona ba lo eletsang go bula, a re buleng ko go Dipalo, kgaolo ya bo 14, mme re simololeng ka temana ya bo 41. Dipalo 14:41, mme re tla bala, jaaka e simolola.

Mme Moshe ne a re, Ana jaanong lo tlolelang ditaolo tsa MORENA? fela ga go tle go atlega.

Se tlhatlogeng, gone MORENA ga a mo gare ga lona; gore lo se kgemethwe fa pele ga mmaba wa lona.

Gonne Baamaleka le Bakanana ba gona fa pele ga lona, mme lo tlaa wa ka tshaka: ka gore lo boile mo go saleng MORENA morago, ke gone ka moo MORENA a sa tlang go nna le lona.

Fela ba ne ba akanyetsa gore ba ye kwa tlhoreng ya thabana: le fa go ntse jalo letlole la kgolagano ya MORENA, le Moshe, ne ba se tloge mo bothibelelong.

Fong Baamaleka ba ne ba fologa, le Bakanana ba ba neng ba agile mo thabaneng . . . mo thabaneng eo, mme ba ba kgemetha, mme ba ba kgokolosetsa, le e leng go ya kwa Horema.

46 Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ya Lefoko la Gagwe. Ke eletsang go tsaya temana go tloga foo, fa Morena a ratile, mo serutweng sa: *Go Ikakanyetsa*. Gone ke . . .

47 Ke rata fela go bala Lefoko, ka gore ke a itse gore Moo ke nnete. Lefoko ke se re nnang ka sone. Go tshwanetse ka gale go

nne Lefoko la Modimo, kgotsa re tlaa—re tlaa tsena mo tseleng e e phoso.

⁴⁸ Go kwadilwe ka ko go Moitshepi Johane, ke a akanya, go ka nna kgaolo ya bo 15, “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona.” Lo a bona? Lefoko le nna mo go wena. Lo a bona? “Fong kopa se o se ratang, mme se tlaa dirwa.” Ka gore, ga se wena. Ke Lefoko le le leng mo go wena. Mme Lefoko ke Modimo, lo a bona, Modimo mo go wena. Modimo ke Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.”

⁴⁹ Jaanong, mo go boeng ga Mowa o o Boitshepo, go tliša Lefoko mo teng ga rona, mme Lone le ntse teng moo, fong ga se wena yo o buang, ke Lefoko ka Bolone le tswela ntle. Jalo he Lone, Lefoko, le tlaa dira tiro.

⁵⁰ Go *ikakanyetsa*, ke ne ka tsaya thanodi mme ka leba se lefoko go *ikakanyetsa* tota le neng le se raya. Webster ya re le raya “go gatlamela masisi ntleng ga taolo ya mmatota.” Go *akanyetsa* sengwe, ke “go gatlamela masisi ntleng ga taolo ya mmatota, kgotsa go tsaya motlhofo. Go gatlamela masisi ntleng taolo ya mmatota, kgotsa go tsaya motlhofo. Go dira sengwe pele ga o laolwa go se dira; ntleng ga taolo ya mmatota go se dira.”

⁵¹ Jaanong, re fetsa go feta malatsi a boitapoloso a mabedi a matona, a re a itseng fano mo Amerika go bo e le nako ya Keresemose le ya Ngwaga o Moša. Gone tota ga se Keresemose. Ke letsatsi le re le beelang fa thoko. Jaaka go solofetswe, re lemoga gore ga se letsatsi la matsalo a Morena. O ne a ka se kgone go tsalwa ka Sedimonthole ka di 25, ka gore gone go—gone go tsididi thata golo koo, badisa ba ka bo ba ne ba se mo thabaneng, le jalo jalo. Mme fa o kile wa nna ko Judea mo nakong eo ya ngwaga, o tlaa itse gore e ne e se—e ne e se mo nakong ya mariga. Fela go ne ga akanngwa gore gone gongwe go ne go le gaufi ka Moranang kgotsa Motsheganong, fa dikwana di tsalwa. Mme jaaka A ne a tla ka tlhologo yotlhe, fela jaaka dikwana tse di tlwaelegileng di tsalwa; O ne a le Kwana ya Modimo, mme O ne a tsalwa gaufi le nako eo. Fela ga ke gopole gore O kgathala gore ke letsatsi lefeng le re beelang fa thoko, ka gore letsatsi la mmatota le latlhegile. Fela ke segopotso sa letsatsi la matsalo a Gagwe.

⁵² Mo boemong jwa gore rona re go dire segopotso le letsatsi la kobamelo ko Modimong, ka ntlha ya go romela ga Gagwe Morwae ko go rona, re na le mokete. Lo a bona? Re keteka Keresemose. Mme ga se mokete. O ka kgona go keteka letsatsi la matsalo a ga Washington kgotsa letsatsi la matsalo a ga Lincoln. Kgotsa letsatsi la matsalo a monna mongwe yo mogolo, o ka nna wa le keteka. Fela Keresemose e tshwanetse e nne letsatsi la kobamelo. Re go sokamisitse mme re go dirile lengwe la malatsi

a matona go feta thata a papadi. Gone gotlhe go rulagantswe ka go fetisetsa dimpho mongwe ko go yo mongwe, mme go dira gore maikutlo a utlwisiwe botlhoko fa re sa go dire, mme re di duele. Mme gone fela go sokame gotlhe.

⁵³ Mme fong dibeke di le mmalwa tse di fetileng, nako e mosadi le nna re neng re le ka kwa mo mabentleleng a thekiso ko motsaneng wa rona kwa gae, re ne ra utlwella puisano ya basetsana ba le babedi ba bua. Mme mongwe wa bone ne a re, “Sentle, o reketse mma eng go nna sa Keresemose?”

⁵⁴ “Ao,” o ne a re, “moratwi, ke ne ke sa kgone go akanya ka ga sepe se sele go se mo rekela. Fela se a tlaa se akolang mo gontsi e ne e le sephuthelwana sa, kgotsa, lebokisi la disekarete le *jalo*, e le ga ga mma.” Mme o ne a re, “Ke reketse ntate kotara ya whisiki.” Mme ne a re, “O a itse nako e . . .”

⁵⁵ Mme o ne a re, “Sentle, ke itumetse gore o dirile seo, moratwi, ka gore ke mo reketse segopa se seša sa ditšhipisi tsa poker, lo a bona.”

⁵⁶ Lo a bona, moo ke Keresemose. Lo a bona? Lefatshe le ka kgona jang go ema lobaka lo lo leele go feta, mokete? Mme fong ke gopola gore ba akanyetsa gore eo ke tsela e e siameng go go dira. Lo a bona? Seo ke se ba se gopolang go se dira. Fela bona ba ikakanyetsa seo fela. Lo a bona?

⁵⁷ Mme fano go tla Ngwaga o Moša o nna teng. Morago ga Ngwaga o Moša o sena go nna teng, goreng, ka tlwaelo batho botlhe ba nna le moletlo o mogolo wa Ngwaga o Moša. Mme fong mo moletlong ona wa Ngwaga o Moša, bone botlhe ba nna mo botagweng jo botona tona go ka nna bosigogare. Mme ke gopola gore ba ne ba bolaya maleo a bone, go a lebala otlhe, se ba se dirileng mo ngwageng. Bona fela ba tagwa thata gore ba lebala gotlhe ka ga maleo a bona. Mme ke a fopholetsa ba akanyetsa gore eo ke tsela e o tlosang maleo ka yone. Fela ba phoso. Moo go dira fela boleo jo bontsi. O ka se kgone go siamisa sepe ka go dira phoso e nngwe. Jalo he ke fela go ikakanyetsa, go didimatsa.

⁵⁸ Ke a ipotsa se batho ba se akanyang, gore, fa, le monate wa go nwa, mo ba go bitsang monate. Fa whisiki e tsena mo ditshikeng, e gotetsa madi ka tsela e e leng gore e tlhakatlhakanya tlhaloganyo, boboko, mme wena o a lebala. Tlhaloganyo ya gago e tlhakatlhakana thata go fitlhela, ka mogote wa bojalwa jona mo motswedeng wa madi, dingaka tsa rialo, gore gone fela ka mohuta mongwe go lebatsa monagano wa gago.

⁵⁹ Goreng, fa go ne go na le bolwetsi bongwe mo mmeleng wa gago jo bo neng bo tlaa dira gore tlhaloganyo ya gago e le bale, o ne o tlaa phuruphutsa kantoro ya ngaka nngwe le nngwe mo motseng, go batla sengwe go bo tlosa. Mme le fa go ntse jalo, batho ba keteka letsatsi la matsalo a ga Keresete, mme ba leka go didimatsa mahutsana a bone, ka go lebatsa tlhaloganyo ya bone. A ga o lemoge, tsala ya me, gore, batho, o tshwanetse o kopane le

seo kwa Kantorong ya Katlholo? O ka se kgone go falola ka seo. Fela ba akanyetsa gore moo ke temalo e e tlwaelegileng fano mo setšhabeng sena, ke go lebatsa tlhaloganyo ya gago mo bosigong jwa letsatsi pele ga Keresemose, kgotsa mo bosigong jwa letsatsi pele ga la Ngwaga o Moša, go lebatsa tlhaloganyo ya gago ka go nwa.

⁶⁰ Ba go bitsa, “Mo—monatenyana o o phepa. Boipelonyana jo batho ba tshwanetseng go nna le jone, go ntsha maikutlo.” Sentle, fa moo e le boipelo jotlhe jo motho a kileng a ba a bo bona mo botshelong, go tlaa nna boipelo bofeng? Go lebatsa tlhaloganyo gago go lebala thata gore ga o itse le e leng se o se dirang, o tloge o go bitse boipelo.

⁶¹ Jaanong, nka kgona go bona batho ba lefatshe ba dira seo. Fela fa go tliwa mo kerekeng e dira seo, batho ba ba ipitsang Bakeresete, fong go ya go bontsheng gore go nnile le poelo morago golo gongwe, ka gore eo ga se tsela e lo lebalang maleo ka yone. One a mo Bukeng ya Modimo. Mme tsela e le esi e a ka bang a tloswa ka yone, ke go tsenngwa mo Lewatleng la Tebalelo, Madi a ga Jesu Keresete, mme fong a seke a tlhole a gakologelwa kgatthanong le wena. Eo ke tsela e le nosi. Fela ba akanyetsa gore tsela e e siameng ke go go dira ka tsela e e tlwaelegileng, batho ba go dirang ka yone.

⁶² Re na gape le bareri ba lekoko, makoko a matona go kgabaganya setšhaba, mme badiredi bana ba rera thuto ya lekoko la bone, ba akanyetsa gore ba dira totatota se se siameng. Ba le bantsi ba bone, go sa kgathalesege ka fa go leng kganetsanyong le Lokwalo ka gone, ba akanyetsa gore ba dira sentle fa ba rera thuto eo, mpe e nne eng le eng se e ka n nang sone. Ba akanyetsa gore seo ke fela se Modimo a se tlhokang: tumelo nngwe ya kereke, kgotsa tomagano nngwe. Ba akanya gore moo ke gotlhe fela mo Modimo a go tlhokang. Ba akanyetsa gore ba isa batho ko Legodimong ka go ipataganya fela le kereke le go rera tumelo ya kereke. Ba akanyetsa gore moo go siame, moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira. A phoso e moo go leng yone! Moo ke phoso e e boitshegang, go ikakanyetsa fela mo go seo.

⁶³ Go na le tumelo e le nngwe fela mo Baebeleng: eo ke Keresete. Lo a bona? Re tshwanetse fela go—go Mo itse, ke go itse, ke go nna le Botshelo. Kwa ntle ga seo, ga go na tsela epe ya go ya Botshelong, kwa ntle ga go itse Keresete ka maitemogelo a gago ka sebele le Ena, mme eseng ka go ipataganya le kereke, kgotsa go boeletsa tumelo ya kereke. Mme fa re go tlisa fela mo seemong seo se se senang boteng, leo ke lebaka le re nang le meletlo ya Ngwaga o Moša ya botagwa ka Bakeresete, ba go tweng ke bone. Leo ke lebaka le re nang le mokete wa Keresemose le Ngwaga o Moša, le malatsi a mangwe a a boitshepo, le jalo jalo.

⁶⁴ Leo ke lebaka le batho ba dirang seo, ke ka gore moo ke gotlhe mo ba itseng go go dira. Sentle, ruri, fa go na le sengwe se

se bakang gore batho ba batle go dira sengwe ka letsatsi leo, go tshwanetse go nne le sengwe sa mmannete se se tshwanetsweng go dirwa. Go na le sengwe golo gongwe se e leng selo se se siameng go se dira, fa seo e le selo se se phoso go se dira. Ka gore, go tshwanetse go nne le tshiamo mo phosong nngwe le nngwe, kgotsa go tlaa bo go siame. Jalo he go tshwanetse go nne le mabaka a a tshegetsang le a a kगतlhanong, tse di sa siamang le tse di siameng.

⁶⁵ Go tshwanetse go nne le dolara ya mmannete e dolara ya maaka e dirilweng ka yone, kgotsa dolara ya maaka e tlaa nna dolara ya mmannete. Mme fa re bona le—le—lekoko, kgotsa se—setlhopha sa batho ba ba bolailweng ke tlala ya sengwe, mme ba tsena ka mo kerekeng, mme—mme ba ipataganya le kereke, ba supa gore go na le sengwe se ba tshwerweng ke tlala ya sone.

⁶⁶ Mowa wa botho wa motho o lelela sengwe. O itse gore go na le sengwe se se o tlisiseng fano. Bona . . . O itse gore go na le sengwe se—se se leng moseja ga fano. Ba a itse gore ba tswa mo bosigong, mme ba boela mo bosigong. Mme ba batla go itse kwa ba tswang gone, le kwa ba yang gone. Jaanong, fa tlala eo e le teng moo, ga o kake wa go bona ka go koafatsa monagano wa gago.

⁶⁷ Lo a itse, ke utlwile gore mongwe o ne a le mo bokopanong fano, nako nngwe e e fetileng. Mongwe o ne a re, “Leseletsa fela monagano wa gago o nne lolea jaanong. Leba fela gone ka tlhamallo godimo kwa ntlheng ya mawapi. Letlelela monagano wa gago o nne lolea. O tlaa nna le maitemogelo.” Mme ga go pelaelo epe fa e se se o se dirang. Go ntse jalo. Fela, o nna le maitemogelo, fela maitemogelo afeng? Lo a bona, fa o dira seo, o bulela fela Satane mowa wa gago wa botho. O tlaa go naya sengwe. Moo ke nnete.

⁶⁸ Fela, ke akanya gore, motho yo o tlang mo go Keresete o tshwanetse a tle ka botlhale jotlehe jo ba nang najo, mme ba inola mo monaganong wa bone, nako e ba tlang kwa go Ena, tsholofetso nngwe le nngwe mo Lekwalong. Nna o tlhagafaditse monagano wa gago, fa o tla mo go Keresete. O seka wa o letla o nne lolea. Diabolo o tlaa go dira gore o dire sengwe le sengwe. Lo a bona? Ba tlaa go naya maikutlo a mmele. O kgona go dira seo, le ene. Fela o batla maitemogelo, sengwe se Baebele e se rutang, sengwe se e leng sa mmannete.

⁶⁹ Fong ba a tloga, ba akanyetsa, “Sentle, tshikanyana e ne ya roroma. Ke bone lesedi fa pele ga me,” kgotsa—kgotsa sengwe se se jalo. “Ke na Nao.” Mme ga ba nke ba tshela mo go farologaneng gope. Ba tswelela gone ko ntle.

⁷⁰ Ba le bantsi ba bone ba a tla mme ba re, “Ee, ke boeletsa tumelo ena ya kereke. Ke dumela gore nna ke siame, jaanong.” Jaanong, o akanyetsa gore o siame. O akanya fela gore o ntse jalo.

⁷¹ Jaanong, fa ba dira sena, fong batho ba a tla mme ba ipataganye le kereke ena, ba akanyetsa gore ba dira se se

siameng. Mme ba le bantsi ba bone ba kopiwa fela go tsaya tu—tumelo ya kereke, go tshela ka yone. Ba kगतशा metsinyana mo go bone, mme ba ba dire maloko a kereke, mme bone ba siame, ka nako eo. Batho bao ba a tswa, batho ba ba tšhepafalang, ba ba molemo, ba akanyetsa gore ba mo tseleng ya bone go ya Legodimong.

⁷² Jaanong moo ke kwa bothata bo tlang gone. Batho ba ba akanyang ba ba boammaaruri ba dumela gore fa ba tlišiwa mo seemong se se rileng, kgotsa lefelo le le rileng, kgotsa go dira maitlamo mangwe, kgotsa sengwe se se jalo, gore moo ke gotlhe mo Modimo a go tlhokang. Tshegetsa taolo, kgotsa o tšhele ka ditaello tse di lesome, kgotsa sengwe se se jaaka seo, dira tiro nngwe e e molemo, social turn, neela moagisanyi sengwe. Ba akanyetsa gore moo ke bodumedi, mme moo ke gotlhe mo ba tshwanetseng go nna nago. Fela ka fa moo go leng phoso ka gone.

⁷³ Jaanong re tshela mo go thari go feta ka fa re akanyang ka gone. Ngwaga le ngwaga, re tla mo Phoenix le mafelong a mangwe, ke a ipotsa fa re tlaa bo re le fano ngwaga o o tlang. Ke a ipotsa fong, fa ke tloga, “A ke ne . . . A ke ne ke tšhepega? A ke ne ka baya sengwe le sengwe fa ntle se itshekile fela jaaka ke ne ke itse go Se baya ka gone? Morena, a ke ne ka latela ditaello tsa Gago? A ke ne ka bua selo se le sengwe se se ganetsanyang le Lefoko la Gago, kgotsa a ke ne ka tšhegetsa lefoko lengwe le lengwe gone mo Lefokong la Gago? Ka gore, batho ba ba tshwanang bana ba tlaa ema le nna mo Katlholong, mme ke tlaa tshwanela go arabela se ke se buileng fa ke ne ke santse ke le ko lefelong lena le le rileng, kwa go leng gone.”

⁷⁴ Fela batho, morago, badiredi bana, ke a dumela, ba akanyetsa, morago ga thuto e kana le go nna le digarata tsa jalo jalo, mme re ithute tumelo ya kereke, mme ba boele ko ntle ba bo ba tsaya tiro ya modisa phuthego, mme, ke a dumela, ka boammaaruri le bopelophepa, fela jaaka mongwe le mongwe a ka kgona go nna peloephepa. Fela bopelophepa ga se se se go dirang gore go nne boammaaruri. Moo, moo ga se Boammaaruri gotlhelele. Ke ne ka ema fa ke . . .

⁷⁵ Fano e se bogologolo ko India, mme ke ba bone ba na le modimo wa seseto o na le dirubi mo ditsebeng, tse neng di le boleng jwa dikete tsa didolara, le sefatlhego se se lebegang se boifisa mo go one, ka matlho a matona. Mme ka bona baperesiti ba tshela metsi a a boitšhepo mo godimo ga monna, ka mmele wa gagwe o tletse ka dikgogetsa ditlhapi ka dibolonyana tsa metsi di lepeletse ko tlase go tswa mo go tsone. Mme—mme ke ba bone ba tsaya khu—khuti ya molelo, e ka nna bolelele jwa dikgato di le masome a mararo, gongwe bophara jwa difutu di le lesome, le boteng jwa difutu di le mmalwa, magala fela a molelo, mme ke bona monna ka tlhoriso yotlhe ena. Mme gongwe ka dipounama tsa gagwe, fa a ne a akile kgotsa a buile maaka mangwe, a dira boikwatlhao, a ntshetse loleme lwa gagwe kwa ntle mme a le

rokele mo nkong ya gagwe, mme a fatole ka tšhaka go ralala pounama ya gagwe e e kwa godimo, a e tlise ka phatla ya gagwe fano, mme a e ntshetse ko ntle *jalo*. Mehuta yotlhe ya dilo tse di boifisang! Mme baperesiti ba tšhele metsi a a boitshepo mo go ene, go . . . mme ba bolaya podi ka nako eo, go dira sethabelo sa madi. Go ralala molelo oo, ba akanyetsa gore ba dira thato ya Modimo, mme ba peloephepa. Ba peloephepa.

⁷⁶ Golo ko Aforika, ba ba bone ba tsaya bana ba bannye, bananyana fela, ba ba nonneng, ba ba ntsho, bagoma ba bannyennyane, mme ba tseye. . . Ngaka ya moloi e ne e tle e tseye dithipa mme e ba sege, e bo e segitlhetsa selwana seo sa ink berry mo difatlegong tsa bone, mme a ba bopolole, ebile a fagole basetsanyana, le jalo jalo, go dira makgarebane ka bone. Le mehuta yotlhe ya go tswelala jalo, ka bopelophepa jo bo tseneletseng go gaisa. Go tlhomame, ba a dira. Ba wele fa pele ga medimo ya diseto, mme ebile ba neele matshelo a bone ka bopelophepa jo bo tseneletseng go gaisa. Fela bopelophepa ga bo go dire. Ba akanyetsa gore moo go siame. Ba akanya fela gore go siame.

⁷⁷ Mme wena, re a ba nyatsa, mme re akanya gore ba tshwanetse ba rutiwe se se farologaneng. Fela rona mo Amerika re fela ba ba bosula go tshwana, mme, fa go le sengwe, re maswe go feta. Ke nnete. Re a akanyetsa. Re go tsaya motlhofo. Re gatlhamela gongwe le gongwe ntleng ga taolo ya mmatota ya go go dira. Ga go na taolo mo Baebeleng gore Mokeresete a nwe, a betšhe, a ake, a itlhapedise.

⁷⁸ Batho ba ipataganya le dikereke tsena mme ba tswelale gone ko pele fela go tshwana. Ba ipataganya le dikereke tsena. Basadi ba poma moriri wa bone, ba apara bomankopa, ba goga disekarete, go tlhomame, ba tswelala gone kwa pele. Ba akanya gore moo go siame. Ba akanyetsa gore go siame. Fela ga go a siama. Ga go a siama. Ka dimmaele di le sedikadike, ga go a siama. Lefoko la Modimo ga le go rotloetse. Go kganetsanong le gone, fela ba akanyetsa gore go siame.

⁷⁹ Golo gongwe fa ntle fano fa West Coast. Jaanong, mona ga go ka fa Mapresbitherieneng jaanong. Mona ke Mapentekoste, le kereke e tona e ntle thata, lekgotla le le gaggamatsang, fela bone ba tlogile thata mo Lefokong. Mohumagadi yona o ne a na le moriri o moleele. O ne a o dirile go nna selonyana se se kgolokwe kwa morago ga tlhogo ya gagwe. Mme, bone, ba ne ba tle ba tle fa go ene, ba re, “Heela, thaere ya gago e phofile, kwa morago.” Bone. . . Mme bone botlhe ba ne ba sotla ka ene. Le e leng modisa phuthego o ne a mmolelela gore o tshwanetse a pome moriri wa gagwe ka gore go ne go farologane.

O ne a mpotsa. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ga tweng ka ga gone?”

Ke ne ka re, “O go boleletse sengwe se se phoso.”

Bokgaitساديا rona ba Mapentekoste ba dira selo se se tshwanang, jaaka lefatsho.

⁸⁰ Mongwe ne a re, maloba, ne a re, “Mokaulengwe Branham, batho ba go tsaya jaaka moprofeti. Goreng mo lefatsheng o sa rute batho bao ka fa ba ka amogelang dineo tsa semowa ka gone? Tlogela tsela e basadi bao ba aparang ka yone le banna bao ba itsholang ka yone. Tloga mo go gone. Ga o na tiro epe ya go go bua. Ba rute dilo tse dikgolo, tse di boteng, tsa semowa.”

⁸¹ Ke ne ka re, “Nka ba ruta aljebra jang, fa ba sa itse ABC?” O ka ba naya thuto ya kholeje jang; bone ebile ga ba ise ba tswe mo sekolong sa bananyana? Lo sena le eleng botho jo bo tlwaelegileng go iphepafatsa le go itshola jaaka Bakeresete, le go apara jaaka Bakeresete, mme lo tshole jaaka Bakeresete, mme le tloge le bue ka ga dineo tsa semowa. Tswayang mo sekolong sa bananyana. Ba akanyetsa gore moo go siame, fela go phoso. Ga o a tshwanela go go dira. Bommaa lona ga ba a ka ba go dira, moo e ne e le mo Pentekosteng dingwaga tse di fetileng. Fela ba a go dira.

⁸² Mme lona banna, ka fa lo emang ka gone, le letle basadi ba lona ba dire seo? Lo santse lo le mo sekolong sa bananyana. Lo a bona? Go ntse jalo. O akanyetsa gore go siame, fela ga go jalo. Wa re, “Sentle, mosadi o tlaa dira *sen* le *sele*.” Wena o tlhogo ya ntlo. Modimo o buile jalo. Eya.

⁸³ O akanyetsa fela gore go siame ka gore ba bangwe ba bone ba a go dira. Ga ke kgathale se ba bangwe ba bone ba se dirang. Ke se Lefoko la Modimo le se buang. Seo ke se e leng Boammaaruri.

⁸⁴ O go akanyetsa fela. Lo a bona? Wa re, “Sentle, ke a fopholetsa go siame, mo—modisa phuthago.”

⁸⁵ Ga ke kgathale se modisa phuthago a se buang. Lefoko le nepagetse. Lefoko ke se se nepagetseng. Lo a bona? O seka wa go akanyetsa. O tlaa tsena mo bothateng. Dira fela se Lefoko le reng se direng. Ee, rra.

⁸⁶ Batho, ba—ba tswelela ba go dira go tshwana fela, fela ba akanyetsa gore ba siame fa go se jalo.

⁸⁷ Batho ba re, “Sentle, O molemo thata. Ena, O molemo thata go dira. Modimo o molemo thata.”

Ke dumela seo. Ke dumela gore Modimo o molemo.

⁸⁸ Mosimane wa monana ne a re, e se bogologolo, mo toropong ya rona, motse wa rona. O ne a re, “O a itse ke eng?” O ne a re, “Modimo o molemo thata, Mokaulengwe Branham.” O ne a re, “O a itse, Modimo o molemo thata, O ntesa fela ke dire sengwe le sengwe.” O ne a re, “Ga a kgathale. Ga a tshwenyege, ka gore Ena o molemo fela thata mo go nna.” Diphirimisi!

⁸⁹ Modimo ke Modimo yo o molemo. Re utlwa mo gontsi thata ka ga Ena a le Modimo yo o molemo, mme ke dumela gore Ena ke Modimo yo o molemo. Go ntse jalo. Ena ke Modimo yo o molemo.

Fela fa A le Modimo yo o molemo, O tshwanetse a nne Modimo yo o tshiamo. A ka se kgone go re naya taolo go dira sengwe se sele, mme re seke re se obamele re bo re solofela go falola Katlholo. Ena gape ke Modimo wa tšhakgalo, Modimo wa katlholo. Seo ke se se Mo dirang Modimo yo o molemo, ka gore O tshegetsa Lefoko la Gagwe. O a Le tlhokomela.

⁹⁰ Jalo re ka se solofele go dira phoso, dilo tsena tse re di dirang, mme ra atlega ka gone. Nnyaya. Rona fela . . . Ena thata ga a . . . Ena thata ga a . . .

⁹¹ O molemo. Moo ke nnete. Ga ke batle lo se ntlhaloganye ka tsela e e phoso. Fela, Modimo ke Modimo yo o molemo. Go jalo totatota.

⁹² Fela, gakologelwang, tsela e le nosi e A ka nnang molemo ke go nna tshiamo. Mme fa A le tshiamo, O tshwanetse a tshegetse ditaolo tse e Leng tsa Gagwe. Mme fa A tshegetsa ditaolo tsa Gagwe, go phoso gore Bakeresete ba itshokele lefatshe. Go phoso. Ga re a tshwanela go go dira. Re tshwanetse re nne motho yo o farologaneng.

⁹³ Mme re tsamaya fela, re go akanyetsa ntleng ga taolo ya mmatota. Lefoko la Modimo le re naya taolo, mme eo ke taolo e re tshwanetseng go ema mo go yone, ke se Modimo a se buileng.

⁹⁴ Fano Iseraele e ne ya akanyetsa gore ba ne ba siame. O ne a ntse a le Modimo yo o molemo, kwa ke fetsang go bala mo go Dipalo. O ne a ntse a le Modimo yo o molemo. O ne a fologetse ka ko Egepeto, mme a ba ntsha mo bokgobeng. Go tlhomame. E ne e le Modimo yo o molemo. “Goreng, O ne ebile a re nesetsa ma—mana go tswa legodimong.” Modimo yo o Molemo, go tlhomame. Go ne go siame thata.

⁹⁵ Fela fong fa go tliwa mo nakong e Lefoko la Gagwe le neng le tshwanetse go diragadiwa, fa go tliwa ko Kateshe-barenea, mme ditlhodi di boa ka bosupi jwa lefatshe le le ka kwa, fong ba ne ba akanyetsa gore go tlaa bo go siame fa ba ka tlola seo. Modimo o ne a ba šakgaleitse.

⁹⁶ Mme Moshe ne a re, “Lo seka lwa ya golo koo le Baamaleka, ka gore ga lo ise lo diragatse se Modimo a re boleletseng go se dira.” Lo a bona?

⁹⁷ Taolo e ne e le, “Ke lo neile lefatshe leo. Tsamayang, le le tseyeng.”

⁹⁸ Mme ba ne ba boa ka bosupi jwa lone, fela ba ne ba go belaela. Ba ne ba batla go boela morago, mme bogolo ba boele ko Egepeto, go na le go tswelela mme ba le tseye, ka gore ba ne ba boifa.

⁹⁹ Batho ba le bantsi thata ba a boifa gompieno, gore mongwe, moagisanyi wa gago, o ile go bua sengwe kgatllhanong nao.

¹⁰⁰ Makgetlo a le mantsi modisa phuthego o boifa go bua sengwe, se, ka ga Efangedi. “Ke a tshoga go tlaa utlwisa maikutlo

a mongwe botlhoko.” Ba tshwanetse ba utlwe botlhoko. Go tshwanetse go utlwise botlhoko.

¹⁰¹ Nako tse dingwe ba—ba—basadi ba a tshoga, ba re, “Mokaulengwe Branham . . .”

¹⁰² Fela jaaka mowa ona wa botho o o tlhomolang pelo, o ne a re, “Ke tshaba go tlogela . . . Fa ke ne ke sa kgaola moriri wa me, wa me—monna wa me le basadi ba bangwe . . .”

¹⁰³ Sentle, mokaulengwe, o seka wa akanyetsa ka dilo tseo. Tsaya Lefoko la Modimo ka ntlha ya gone. O itse gore o na le mowa wa botho o o tshwanetsweng go bolokwa? A o lemoga gore loso ga le fetole mowa oo wa botho? Loso ga le fetole sepe fa e se lefelo la one la bonno, eng le eng se o leng sone fa o go tlogela.

¹⁰⁴ Re ya kwa legaeng la go rulaganya diphitlho. Re utlwela botlhoko ba—batho ba ba suleng. Nako tse dingwe re batla go akanya ka ga dilo tse di botoka go gaisa tse re ka di kgonang ka ga bone. Moo go siame.

¹⁰⁵ Fela Jesu ne a bua ka tlhoafalo thata gore, “Ntleng le gore motho a tsalwe seša, ena ga go tsela epe e a ka tsenang mo teng.” Jalo he ga go na tsela e e sephatlo.

¹⁰⁶ Lo akanyetsa gore o ile Legodimong. Fela, go ya ka Lefoko, ga a a ka a go dira. Lo a bona, lo akanyetsa fela gore o dirile. “Sentle, o ne a le leloko le le molemo la kereke. O diretse baagisanyi molemo.” Moo go siame thata. Re dumela seo. Moo go molemo. Ga go sepe go se bua kगतilhanong le karolo eo.

¹⁰⁷ Fela a lo ne lwa lemoga se se neng sa kganela batho ko ntle ga lefatshe le le solofeditsweng? Ba ne ba le badumedi ba fa molelwaneng. Ba ne ba ya bokgakaleng jo bo kana, fela ba ne ba sa rate go tswelela pejana gope.

¹⁰⁸ Eo ke tsela e banna le basadi, batho ba dirang ka yone gompieno. Ba tlaa ya bokgakaleng jo bo kana mo Modimong. Ba tlaa re, “Ee, ke tlaa—ke tlaa dumela. Ke tlaa—ke tlaa kolobetswa. Ke tlaa dira *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*, melao epe e kereke e tshwanetseng go e baya faatshe.” Fela fa go tliwa mo go neeleng sengwe le sengwe mo go Keresete, botshelo jwa gago le tsotlhe, ke kwa mola o ntseng gone.

¹⁰⁹ Seo ke se se dirang batho ba re, “Sentle, ke leba kwa go botlhe ba bone.” Mme fano mo go lona Bakeresete ba ba godileng go feta, mo go yo mmotlana. Basadi ba ba nnye ba lebelela basadi ba ba godileng, makawana a lebelela banna ba ba godileng, mme ba bone tsela e o itshwarang ka yone, go bona se o se dirang. Mme ba akanyetsa gore ba siame, ke ka gore o dira ka tsela e o dirang ka yone.

¹¹⁰ Jaanong, fa kereke ya Pentekoste ka mmannete e ka tshela mo seelong sa yone, fa e ka tshela se e ipolelang gore e na naso, fong lefatshe le tlaa go nyorelwa. Fela fa ba bona kereke ya Pentekoste e leseletsa, ka fela dilo di le dintsi, go batlile, jaaka

lefatshe le dirile, fong ba akanyetsa gore bona ba siame fela jaaka wena o ntse ka gone. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Ba na le tshwanelo go dira jalo. Lo a bona? Fela re tshwanetse re tlogeng mo go seo. Ga re kake ra go akanyetsa. Re tshwanetse re lolameng le Lefoko. Ne re tlwaetse go . . .

¹¹¹ Jaanong go batlile e le selo se se sa kgonegeng go dira gore batho ba rapele, ba itime dijo, ba bitsa Morena. Go lebeга okare kereke e nnile boroko thata, e le botshwakga mo metlheng eno ya bofelo, mo go tlhomolang pelo thata. Mme ke tlhoile go tla mme ke tswelile fela ke tlhotlheletsa, ebile ke rera, ebile ke bua dilo tsena. Fela, mokaulengwe, kgaitisadi, moo ke boammaaruri. Nna fela ga ke kgone go go tshola. Ke Efangedi, mme e tshwanetswe e reriwe. Go tshwanetswe go reriwe e le bosupi. Ke nnete.

¹¹² Jalo he ke akanya gore re akanyetsa fela mo gontsi thata. Re a akanyetsa, ka gore re ne ra nna le maitemogelo. “Dingwaga di le tlhano tse di fetileng, Mokaulengwe Branham, ke ne ke fologa ka mmila, letsatsi lengwe. Mme Mowa o o Boitshepo o ne fela wa ntshegofatsa, mme ke ne ka siana go fologa ka mmila. Ke—ke ne ka akanya, ‘Morena, O tshwanetse o nkise golo gongwe, ka gore ke ile go sa itshole sentle mo mmileng.’”

¹¹³ Gongwe o ne o le ko ntle mo kerekeng, mme wa nna le maitemogelo. O buile ka diteme, mme o akanye, “Sentle, moo go siame. Nka tswelile pele jaanong, mme ke siame, ke bona ba bangwe ba dira *sena*.” Wena o akanyetsa fela seo.

¹¹⁴ Iseraele e ne e na le maitemogelo ao. Iseraele e ne e tswile mo Egepeto. Iseraele e ne e bone ditshupo, le metlholo, le dikgakgamatso gotlhe go fologa mo tseleng ya bone. Ba ne ba raketse Lewatle le le Hubidu, jaaka mo lefatsheng le le omeletseng. Ba ne ba bone mana a wa go tswa legodimong, bosigo bongwe le bongwe. Ba ne ba itemogela ditshegofatso tsa Modimo mo botshelong jwa bone. Fela fong ba ne ba palelwa, go tlola nngwe ya ditaolo tsa Modimo, mme go ne ga diragala eng? Tshhegofatso e ne ya kgaolwa mo go bone. Mme ba ne ba akanyetsa gore ka gore Modimo o ntse a le molemo thata, O ne fela a tlaa tswelile, a siame, go tswelile. Fela Modimo ga a kake a dira seo.

¹¹⁵ Ke akanya gore re tllile mo lefelong leo. Re tsile ko Kateshebarenea, kwa rona . . . fa Modimo a neileng kgang gore ke—kereke e bitse gore go emiwe, le go boela ko botshelong jwa thapelo, morago ko tshwaelong, morago kwa lefelong le re ineelang gore re tloge mo dilong tsa lefatshe, le kgakala le dipharologanyo tsa rona tse dinnye tse di seng botlhokwa mo gare ga rona; le—le—le go boela ko Modimong, le lorato lwa bokaulengwe, le boikokobetso, morago ko thateng ya Modimo gape. Lo a bona? Rona fela re . . .

¹¹⁶ Rona, re akanyetsa fela gore re tswelile sentle, ka gore Modimo o a segofatsa. Gore—gore, O ne a segofatsa Iseraele

kooteng letsatsi le le tshwanang le ba ganneng go ya golo koo le go tsaya lefatshe le le solofeditsweng. Letsatsi lone leo le ba dumologileng ditlhodi, mana a ne a wa go tshwana fela bosigo joo. Fela ba ne gotlhelele ba le kwa ntle ga thato ya Morena. Ba ne ba sa kgone go fenya tlhabano e nngwe go fitlhela ba boa mme—mme ba siamisa dilo le Modimo. Jaanong gone ke . . . Ke akanya gore ke nako ya gore kereke e boele kwa Modimong gape. E boe e bo e simolola jaaka e tshwanetse go bo e tsamaya, gore re kgone go tswela pele mo loetong lwa—lwa rona.

117 Le fa go ntse jalo, ba ne ba itse gore Modimo e ne e le Modimo yo o molemo. O ne a tletse ka boutlwelo botlhoko. O ne a ba neile boutlwelo botlhoko. O ne a ba supegeditse kgalalelo ya Gagwe. Ka fa go neng go sena . . . Le e leng ditlhako tsa bone di ne di sa onale. Diaparo tsa bona di ne di sa onale. Mme mana a ne a wa go tswa legodimong, bosigo bongwe le bongwe. Ba bone metlholo le ditshupo nako yotlhe, tsa Bolengteng jwa Modimo bo na nabo. Le fa go ntse jalo, ba ne ba akanyetsa gore ka gore Modimo o ne a dirile seo, ba ne ba kgona go ya ko godimo koo mme ba tseye thaba eo.

118 Gone ke mona, fa, fa re batla dineo tsa semowa mo kerekeng, fa re batla thata ya Modimo, le thata ya mmannete ya Modimo. Jaanong, ke a go bolelela, mokaulengwe, kgaitsadi, go motlhofo thata gore mongwe a tsiediwe ka seo, maikutlo a mmele le dilo. Diabolo o kgona go etsa go batlile e le maikutlo ape a mmele a Modimo a nang nao. Lo a bona?

119 Fela, lo a bona, kereke ya rona ga e tsamaye ka tsela e e tshwanetseng e tsamaye ka yone. Re a itse go na le sengwe se se phoso. Lo a bona? Mme re a itse ka ntlha eo, gore Modimo ga a tle go nna le rona go fitlhela re nna le, le fa e le eng se go leng sone, se tlhamaladitswe. Jalo he ke nako ya go keleka, go bona dilo tse re tshwanetseng go di dira, le dilo tse re sa tshwanelang go di dira, mme re tloge re itlhwatlhwaetse re bo re tswela pele. Go siame, ditshegofatso.

120 Samesone, sentle, Samesone e ne e le monna yo motona. O ne a tsaletse Morena e le Monasarita. O ne a na le makaodi a gagwe a a supa a moriri a lepeletse go dikologa magetla a gagwe. O ne a netefatsa ka sesupo sa gagwe gore o ne a le mo—mo—Monasarita mo go Morena. Mme Modimo o ne a siame, le fa a ne a ingaotse mo batsading ba gagwe, mme a fologa, a bo a simolola go ratana le mosadi wa Mofilisita. Mme moo go ne go le kगतलhanong le ngwao, kgotsa kगतलhanong le Iseraele, gore le ka nako epe a tshameke le Mofilisita. Fela ke yona o ne a le teng, a fologela koo. Modimo o ne a tswela fela a nna boutlwelo botlhoko mo go ene; go ne go siame. Mme fong ena . . .

121 O ne a leka go mo fereela mo sephiring sa gagwe. Mo boemong jwa go tswela gone ko ntle mme a mmolelela gore a se dire selo se se ntseng jaaka seo, gore o ne a le Monasarita ko go

Morena mme o ne a sa kgone go go bolela, o ne a mmolelela, ne a re, “Bofang diatla tsa me.” A mo aketsa. Lo a bona? Mme Modimo o ne a itshwarela leaka la gagwe. Mme o ne a roba diboho, le go tswelela le go tswelela jalo. Go fitlhela, kgabagare, nako nngwe e a neng a akanyetsa gore o ne fela a kgona go dira sengwe le sengwe se a neng a batla go se dira, go falola ka sone.

¹²² Seo ke se bothata bo leng sone, go akanyetsa gore re ka dira sengwe le sengwe mme re atlege fela ka sone. “Re batho ba Mapentekoste, lo a bona, re ka kgona fela go dira sengwe le sengwe mme ra atlega ka sone.” O ka se kgone go go dira. O ka se kgone go go dira.

¹²³ Rona fela ga re kgone go tswelela ka gore re lekgotla le legolo. Re leboga Morena ka seo, ka ntlha ya lekgotla le legolo. Moo go a lebogelwa. Fela rona fela ga re kgone go tswelela, re re, “Re na le maloko a le mantsi go feta mogoma yo mongwe, mme ke gone ka moo ena ga a mo peisong, mme rona re ka kgona fela go tswelela. Ke a go bolelela, re ile go tlogela go dira *sena*, mme re tlogele go dira *sele*. Ke akanya gore, sentle, ke akanya gore *mona* ke segologolo. Nna—nna ga ke akanye gore re tshwanetse re nne le dikopano tseo tsa thapelo, le gotlhe mona go diragala. Ke akanya gore ga re a tshwanela go dira seo.” Lo akanyetsa fela.

¹²⁴ Ke a lo bolelela gape, mo boemong jwa go rera, re isa baithuti ba rona ba le bantsi thata ka kwano, mme re ba dira gore ba tlale thata ka thuto ya bodumedi le ditumelo le dilo tse di jalo, Ke akanya gore go tlaa nna botoka go ba isa ko phaposing e e kwa godimo jaaka ba ne ba tlwaetse go nna le gone bogologolo, ka ntlha ya maitemogelo.

¹²⁵ Hudson Taylor ne a bua nako nngwe, moanamisa tumelo yo mogolo wa ko India. Mosimane wa monana wa Mointia ne a sokologa, o ne a tladitswe ka Mowa wa Modimo. O ne a re sefathogo sa gagwe se ne se phatsima jaaka le—lesedi. Mme o ne a tsena, ne a re, “Rrê Taylor, jaanong ke a dumela ke tlaa ya sekolong, mme ke tseye dingwaga tsa me tse nnê tse ke di fositseng ko kholejeng.” O ne a re, “Fong ke akanya gore ke ile go ithuta, mme ke tseye Garata ya me ya ntlha ya Botaki, mme mo teng ga dingwaga di le mmalwa ke tlaa kgona go—go tswela ko ntle mme ke rere Efangedi.”

¹²⁶ Rrê Taylor, Mokeresete yo o itsegeng thata yo a neng a le ene, o ne a re, “Morwa, tsamaya ka se o nang naso jaanong.” Ke gone. Ne a re, “Simolola go neela Lesedi nako e kerese e tshubilweng ka yone, eseng fa e tukile seripa.” Go ntse jalo. Bolela se o se itseng. Ga o sena maitemogelo ape, ga o kake wa bolela sepe.

¹²⁷ Fela se re se tlhokang ke—ke “go boela ko Modimong.” Moo ke nnete. Lo a bona, re tshwanetse re boeleng ko maitemogelong ao gape, ko selong se se re itshekisang, ka fa teng le ka fa ntle. Fa bokafateng bo siana, bokafantle bo tlaa tlhokomela ga jone.

Bo tlaa tsaya . . . Go tlaa direga go sa laolwe ke motho. Uh-huh. Ee, rra.

128 Samesone o ne a re, “Sentle, ke tlaa emelela fela, mme ke itshikinye, fela jaaka ke tlhotse ke dira. Mme fong fa ke go dira, Modimo o tlaa bo a le teng. Ke akanyetsa fela gore O teng.” Fela o ne a fitlhela gore O ne a ile.

129 Lo a itse ke eng? Ke dumela gore kereke e tshwanetse e boele ko boitshepong gape, e tshwanetse e boele ko tseleng e e siameng ya go tshela. Lo a bona? Re a akanyetsa ka nako eo, ka gore re amogela Mowa, ka gore re binne mo Moweng, ka gore re dirile dilo tsena tse re di dirileng, ebile Modimo o re segofaditse, mme re bone dikopano tsa phodiso, ebile re bona ditsosoloso, le jalo jalo, rona fela re akanya gore moo go siame.

130 Jaanong, fa re dira seo, re tlaa itshwantshanya, re itshetlele, ka gore re na le kago e kgolo, re na le lekoko le le siameng, re na le gotlhe mona. Re na le setlhopho se se kwa godimo go feta sa *sena*, kereke e e botoka go gaisa thata mo motseng ona, le dilo tsotlhe tsena, go fitlhela re kgona go tlisa lefatshe mo teng re bo re re, “Lo a bona, piano ya rona, letlole la rona, le *mokete-kete* wa rona, go siame fela jaaka ga gago. Mme tsa rona—dibentšhe tsa rona ke, ditilo di tshwanakana le tsa lona. Moreri wa rona, o rutegile fela thata jaaka wa lona.” Re akanyetsa gore Modimo o santse a na le rona, fa A se jalo. Lo a bona? Lo tshwanetse lo gakologelweng seo.

131 Fa re simolola go bona metlholo le ditshupo le dikgakgamatso tsa Modimo, re bona thata ya Modimo e fologa, mme re tloge re bone batho ba tshela mo go farologaneng, ba phepafatsa matshelo a bone. Ditšhakgalo tsa šage e e tseremang, ba ba pelwana, ba tlhatlharuana le omana, le go lwantshana, “maloko a tswile mo tolamong,” go ntse jalo, mehuta yotlhe ya boleo mo gare ga rona, tumologo.

132 Mongwe a rere Lefoko la Modimo, mme a re, “Modimo o rile o tshwanetse o tsalwe seša. Fa o sa kgone, o ka se kgone le e leng go tsena.”

“Ga ke dumalane le seo.”

133 Mme o re o na le Mowa o o Boitshepo? Mowa o o Boitshepo ga o tle go ganetsa Lefoko le e Leng la Gagwe. O tshwanetse o nne le Lefoko leo, ka gore Ena ke Ena Yo o Le buileng. Fa ke bua lefoko, mme ke tloge ke ganetse se ke se buileng, fong lefoko la me ga le molemo ope. Mowa o o Boitshepo o tshwanetse o tshegetse se A se buileng. Mme Lefoko lena le le kwadilweng *Fano* ke Lefoko la Mowa o o Boitshepo. Ke a le dumela. Go ntse jalo. Jaanong re fitlhela gore Modimo . . .

134 Re tlhoka, re tlhoka boitshepo jo bontsi. Re tlhoka go phepafadiwa, dikereke tsa rona.

¹³⁵ Samesone, o ne a akanya, “Sentle, nna ke tlaa—nna fela ke tlaa . . .” Ne a fologela koo mme a nna le sepepe sena, le sengwe le sengwe. “Fong kgabagare o ne a mpolelela go dira *sena*, mme kgabagare ke ne ka falola ka gone, mme fong gotlhe *mona*. Mme, ao, nna—nna ka nnete ke ne ka mmolelela boammaaruri, gore fano ke fa gotlhe go leng ka ga gone. Go ne go ntse *jaana*, mme ke—ke akanya gore go tlaa siama. Ke akanyetsa gore O na le nna.” Fela erile a emelela a bo a itshikinya, o ne a fitlhela gore thata ya gagwe e ne e ile.

¹³⁶ Ke akanya gore gompieno, mokaulengwe, fa re leba mo tikhologong mo dikerekeng tsa rona ka tsela e di tsamayang ka yone, ke nako ya go itsosa. Sengwe se phoso. Re ikakanyetsa gore re tswelela re siame. Re ikakanyetsa gore re dira sentle.

¹³⁷ Jaaka ke ne ke bua, e se bogologolo, le bangwe ba borakgwebo ba rona, bakaulengwe ba rona, Ke ne ka re mo bokopanong bongwe jo re neng re le mo go jone, ka kwa ko, go kgabaganya mawatle. Mme bakaulengwe ba ne ba le teng, mme ba ne ba na le bokopano. Mme ba ne ba bolela ka ga ka fa Morena a neng a ba segofaditse ka gone. Mme ba ne ba na le kgwebonyana e nnye mo kgogometsong, mme ba ne ba neela botshelo jwa bone ko go Keresete, mme ba ne ba na le motlhomagang wa Dikhadilake jaanong.

¹³⁸ Jalo he ke ne ka raya bakaulengwe ka re, ke ne ka re, “Lo seka lwa bua seo. Moo go kganetsanyong. Eo ga se tsela e mapentekoste a ntlha a dirileng ka yone. Ba tlostitse se ba neng ba na naso mme ba se neela bahumanegi. Banna bao ke borakgwebo. Ba na le difaboriki, le sengwe le sengwe se sele. O tshwanetse o ba neele sengwe se ba sa itseng ka ga sone.”

¹³⁹ Seo ke se e leng bothata ka kereke. Re nna le dipone tse di phatsimang le sengwe le sengwe, le mo . . . le go batlile e le setonkofele mo kerekeng. Re leka go itshwantshanya le lefatshe. Ga o kake wa dira seo. Re tshwanetse re laletseng kere- . . . lefatshe mo mafelong a kereke, eseng re ya ko ntle mo magatong a bone. Re ka se kgone go tshwana le bona koo. Fela re na le sengwe se ba senang sone. Seo ke se re se batlang. Seo ke selo. Ee, rra. Selo se re batlang go se ba supegetsa ke Keresete mo matshelong a rona, thata ya Mowa o o Boitshepo, lo a bona, re ba supegetsa sengwe se ba senang sone. Mpe ba tle mo mafelong a rona. Ba batla Keresete, a ba tle mo lefelong lena. Fela o seka wa dira jaaka bone le go itshwara jaaka bone. Moo go phoso.

¹⁴⁰ Foo ke kwa Samesone a dirileng phoso gone. O ne a tloga ko Palestina, go fologela ka ko lefatsheng la Bafilisita. O ne a tloga le ba ba pho- . . . tloga mo mafelong a e leng a gagwe. Mme kgabagare, nako nngwe, a neng a akanyetsa gore Modimo o ne a na nae, mme Modimo o ne a tlogetse.

¹⁴¹ Akane, goreng, o ne a tsaya lekotenyana leo le seaparo seo sa Sebabelone, goreng, o ne a akanya, o ne a akanyetsa gore ga

go kitla go bonwa. “Sentle, moo ke eng? Seaparonyana fela sa kgale. Ke tlaa se tsenya ka fa tlase *fano*, mme kooteng lelwapa la me le tlaa akola mona lobaka. Ke na le lekote. Fa re ka bo ra tsena mo lefelong le le pitlaganyang, jalo he ke na le le—lekote la gouta. Ga go ope yo o tlaa go bonang. Ke fape fela selo se mmogo mme ke se tsenye mo tlase ga jase ya me ke bo ke tswelela.” O ne a akanyetsa gore go ne go siame, a akanyetsa.

¹⁴² Fela taolo ya Modimo e ne e le, “Se tseye sepe mo motseng o o hutsitsweng oo. O se nne le sepe fa go wena se se hutsitsweng.”

¹⁴³ Fong re ka goga disekarete jang? Basadi ba ka poma moriri wa bone jang? Modimo a bua gore, fa ba dira seo, go phoso? O ka apara jang borokgwenyana jona jwa kgale jwa selo se ba se aparang? Fa, Modimo a rile, “Mosadi yo o aparang separo se e leng sa monna, ke se se ferosang dibete mo matlhong a Gagwe.” Modimo ga a fetoge. Re ka go dira jang? Mme ke fela go ikakanyetsa gore go siame. Ga go a siama. Ga go a siama. Basadi ba rona ba Mapentekoste ba dira selo se se ntseng jalo, go botoka o eme o bo o itlathlobe, o itsose, o lebe kwa morago. Lo seka lwa akanyetsa dilo tseo, ka gore lo phoso, go sena pelaelo epe lo phoso.

¹⁴⁴ Baegepeto, fa ba ne ba latela Moshe le Baiseraele, ba ne ba bona Moshe a gwanta gone go ralala lewatle leo, a tsamaya go kgabaganya foo, Moiserale mongwe le mongwe. Ba ne ba rupisitse ebile ba inetse go Morena. Bona. . . ditaolo tsa Modimo di ne di na le bona. Ditshupo tsa Modimo di ne di ba latela. Ba ne ba tsamaya gone go ralala lewatle. Go ne go sena phoso. Baegepeto ba ne ba ema mme ba ba lebelela ba go dira.

“Sentle,” ba ne ba re, “ke akanyetsa gore, fa ba ka go dira, re ka kgona le rona.”

¹⁴⁵ Jaanong, re leba kwa morago mme re bone kereke ya Pentekoste kwa tshimologong. Re akanya ka ga Pentekoste, dingwaga di le masome a mararo, masome a manê tse di fetileng. Re akanya ka ga Pentekoste morago ga lekgotla la Nishia. Re akanya ka ga bone mo dipakeng tsa pele tsa ga Irenaeus, Moitshepi Martin, Columba, Justin, Polycarp, banna botlhe bao ba ba itshepitsweng. Mme re ikutlwa gore, fa re ba bona, gore re na le tshogofatso e e tshwanang e ba neng ba na nayo, gore re kgona go lemoga gore re kgona fela go tswelela gone jaaka ba dira. Re lemoga gore re kgona go dira dilo tse di tshwanang tse ba di dirileng. Fela ga re kake ra go dira mo tlase ga diemo tsena, mo tlase ga diemo tsena tse kereke e leng mo go tsone jaanong.

¹⁴⁶ Lebang se banna bao ba se dirileng. Lebang se dikereke tseo di se dirileng. A setlhabelo se e neng e le sone! Se ba neng ba tshwanetse go se tlogela! Ka fa ba neng ba kaya matshelo a bone ebile e se sepe mo go bone. Ba ne ba nna ka sefatlhego sa bone, motshegare le bosigo, ba rapela Morena. Ba ne ba ya gongwe le gongwe kwa ba neng ba ka kgona, mo go phuruphutseng sengwe

le sengwe—karolo nngwe le nngwe ya lefelo e ba neng ba ka kgona go goroga kwa go yone, ba supa ka ga Bogosi jwa Modimo, ko bathong.

147 Mme, gompieno, re solofela fela gore modisa phuthego a go tlise mo potomenteng ya gagwe, kgotsa moefangedi, mme, “Bakang Modimo! Ke leloko la kereke.” Ke gone. Lo a bona? “Ke leloko foo. Nna fela ke . . . Ke dumela mo kerekeng ena. Ena, kereke ena e siame.” Go tlhomame. Kago e ka tswa e siame. Go ka nna ga bo go se sepe se se phoso, go se motlhma kgotsa sepe mo go yone.

148 Fela ga tweng ka ga kago, kago e nngwe? Ke mohuta ofeng wa motlhma o e nang nao mo go yone? Lo a bona? Moo ke selo se se ka nngang sa re bakela bothata. Lo a bona? Metlhma e e tlaa jang mo moweng wa botho. Ao, ka fa re tlhokang go tlhotlhomisa, mo boemong jwa go akanyetsa—mo boemong jwa go kakanyetsa gore rotlhe re siame. Ee. Eya.

149 Baegepeto bao ba ba sa rupang, ba ne ba akanya, “Re tlaa feta fela gone go ralala lewatle jaaka ba dirile,” mme ba ne ba latlhegelwa ke matshele a bone.

150 Akane o ne a akanya, “Lekotenyana lena la kgale, ga le tle go dira pharologanyo epe.” “Bahumagadi ba bangwe ba poma moriri wa bona. Ke tlaa dira selo se se tshwanang. Ga go tle go dira pharologanyo epe.” Fela go ne ga dira eng? Ga go a ka ga tliša monate mo lelwapeng la gagwe. Go ne ga tliša loso mo go mongwe le mongwe wa bone.

151 Mme fa re mpampetsa ka taolo epe ya Modimo, go itumedisa batho, re bolaya selo se gone foo. Lekotenyana le le lengwe, seaparo se le sengwe sa Sebabilone, go ne ga emisa sesole sa go gwanta. Mokaulengwe, selo se le sengwe se re letlelelang kereke go se dira, se se leng phoso, selo se le sengwe se re sa tšeng go goa kgatlhanong naso, mme re dire gore batho ba go lolamise, go tliša emisa mogwanto wa kereke.

152 Ba akanyetsa gore lo a tswelela. Re ka nna ra bo re le jalo, ka leina. Re ka nna ra bo re le jalo, ka dipalo. Seo ga se se se botlhokwa. Seo ga se se se botlhokwa.

153 Ke Modimo a na le rona, Modimo mo go rona, Modimo a tsamaya mo gare ga rona, Lefoko la Gagwe le tšhela mo go rona.

154 Lo seka lwa akanyetsa seo; lo *itse* seo. Ela tlhoko tsela e go go dirang o tshele ka yone, boitsholo jo o bo tsayang ka ga bolebo, ka fa sengwe le sengwe. . . Goreng, o akanya ka ga Modimo yo o boitšhepo? A o kile wa akanya gore Ene yoo, o ile go ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe mme o arabele Lefoko lena, le ka ntlha ya ga Keresete? Fa, Modimo a le boitšhepo thata, a dutse ka kwa ko Bosakhutleng, nako e matsatsi a le didikadike di le lesome a tlaa nngang dilabe tse dintsho fa pele ga Gagwe. A le boitšhepo thata, gore, le e leng Baengele ba lebege ba le

makgaphila, mo matlhong a Gagwe. Baengele fa pele ga Gagwe, ba makgaphila.

155 O solofela gore wena le nna, ka Lefoko la Gagwe le Madi a Morwa wa Gagwe go re ntlafatsa mo boleong, mme re gatake gone mo godimo ga ditaolo tsa Gagwe re bo re tsamaela golo ka mo lefatsheng, mme o solofele go ema foo o sena molato, fa o ne o itse mo go botoka go na le go go dira?

156 Kereke go botoka e lolame. Lo seka, a re se akanyetseng sena, ka gore re palo e tona go feta e re neng re tlwaetse go nna yone, mme rona re botoka mo go fetang ka madi go na le ka fa re neng re tlwaetse go nna ka gone. Re na le dikago tse di botoka go na le tse re neng re tlwaetse go nna natso. Re tlaa apara diaparo tse di botoka go na le tse re neng re tlwaetse go nna natso. Re dirisa . . . Re na le dikoloi tse di botoka go na le tse re neng re tlwaetse go nna natso. Fela, ao, mokaulengwe, ke a ipotsa ka ga Keresete: O na le rona go le kae? Lo a bona? Ke gone. Re akanyetsa fela. Ee, rra.

157 Ba ba sa rupang ba ne ba sa kgone go go dira. Go ntse jalo. Ba ne ba nwela mo lewatleng.

158 Mo metlheng ya ga Noa, nako e Noa a neng a aga mokoro o mogolo oo o o neng o ile go tlabagana le dikoketsego le phokotsego ya lewatle, sentle, ga go pelaelo fa e se gore maloko a kereke a le mantsi a motlha oo a ne a re, “Goreng, segogotlo seo! Go ka tweng fa go diragala? Go ka tweng fa go diragala? Go ka tweng fa go tla letsubutsubu? Re tlaa tsena mo mokorong wa rona re bo re kgweetsa. Mokoro wa rona o tshwanakana le mokoro wa bone. Mokoro wa rona o tlaa kokobala thata jaaka wa bone, a kana o bopegile go ya ka Modimo kgotsa nnyaya.”

159 Seo ke se batho ba ga Noa ba se dirileng . . . go se dira gompieno. Ba re, “Ke leloko la kereke *ena*. Ke ikopantse ka *kwano*. Moo go tshwana fela le ope wa bone.”

160 Sentle, mokaulengwe, fa re se mo Lefokong, mme Lefoko le se mo go rona, re akanyetsa fela gore re siame. Gakologelwang, erile merwalela e tla, ke fela mokoro o o agilweng ke Modimo o o neng wa kokobala. Ba ne ba akanyetsa gore ba tlaa siama. Fela go ikakanyetsa gore wena o siame, le go siama, go farologane.

161 Wa re, “Mokaulengwe Branham, wena ka mohuta mongwe o re bofelela golo fano mo kaleng golo gongwe. A ga o dire?”

162 Nnyaya. Ke batla fela go le supegetsa se se leng mo pele ga lona. Lo a bona? Fong re tlaa tla mo phalotsong fela mo motsotsong. Ee.

163 Wa re, “Goreng, Noa . . .” Mongwe o ne a tlaa re, “Sentle, fano, ke na le . . . Sentle, ke itse John Doe, golo fano mo kgogometsong. Goreng, o na le mokoro o re ka pagamang motswedi mongwe le mongwe ka one.”

164 Fela, lo a bona, e ne e se mo go agilweng ke Modimo. O ne o sa agiwa ka dikgong tsa shitime, le—le—le tsela e Modimo a neng a go aga ka yone.

165 Wa re, “Ke na le kereke, Mokaulengwe Branham. Ao, rona, re maloko a lekoko le legolo go gaisa mo motseng ona. Rona, rona re kereke e kgolo go feta thata e e leng teng fa tikologong fano, mme re na le setlhophla se se apereng botoka go gaisa thata sa batho. Rratoropo o tla mo kerekeng ya rona, le badiredi ba puso tla mo kerekeng ya rona. Goreng, rona, gotlhe mona re na nago. Lo a bona?”

166 Fela ntleng le fa moo go agilwe ke Modimo, ga go tle go ema. Ga go lekoko lepe, ntleng le fa ditshenye. . . le agilwe ke kago ya Modimo fano, gore ga le tle go ema. Go jalo. Go tshwanetse go tle ka tsela e Modimo a rileng go age. Ga go kake ga tla ka tsela epe e sele; eseng ka tumelo ya kereke, eseng ka go ipataganya, eseng ka *sena*, kgotsa eseng ka maikutlo a mmele. Go tshwanetse go tle ka tsela ya mokgoro. Go tshwanetse go tle ka tsela ya Madi. Go tshwanetse go tle mme go tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. E tshwanetse e nne didirisiwa tsa Mowa o o Boitshepo, mme didirisiwa tsa Mowa o o Boitshepo di dira batho ba Mowa o o Boitshepo.

167 Didirisiwa tsa cypress tse di agang mokoro di dira mokoro wa cypress. Didirisiwa tsa mopopolara di dira mokoro wa mopopolara. Lo bona se ke se rayang? Mme didirisiwa tsa selefatshe di dira kereke ya selefatshe. Didirisiwa tsa Mowa o o Boitshepo di dira Kereke ya Mowa o o Boitshepo.

168 “Kereke ena ya Mowa o o Boitshepo ke eng, Mokaulengwe Branham? E dira eng? E itshwara jang?” Re tlaa batlisisa fela mo motsotswaneng. Lo a bona? Go siame.

169 Go agegile, go tswana fela le jaanong, ba—ba leka go dumela. Ba le bantsi thata, gompiono, ba le bantsi thata go fologa go ralala paka, ba buile ka ga gone, go na le ditsela tse dintsi thata tse di farologaneng, ba lo bolelela, batho ba le bantsi thata ba ditsela tse di farologaneng. Ke tlhakatlhakano. O ye golo ka *kwanano* . . .

170 Mmê yo o godileng yo o fetsang go tlhokafala, dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng, fa a ne a robetse foo mo bolaong, ne a re, “Billy, ke a tsamaya.”

Ne ka re, “Mma, o seka wa bua jalo.”

171 O ne a re, “Ke a tsamaya.” Ne a re, “Ke batla go ya go bona bongwanake ba bangwe. Ke batla go bona ntate. Ke a tsamaya.” Mme o ne a leba ka kwa.

172 Ke ne ke eme foo, yo motona wa gagwe. Kgaitadiake ke yona o ne a eme, yo mmotlana. Mme go ne go na le ba le lesome ba rona bana; basimane ba le ferabongwe le mosetsana.

173 O ne a leba, mme o ne a re, “Wa me wa ntlha le wa bofelo.” O ne a re, “Dolores, wena o mosetsana wa me a le nosi. O ntse o le molemo mo go nna.” Ne a re, “O tsile mme wa nthusa go tlhatswa dilwana tsa me. O ne—o ne wa nthata mme wa ntlhokomela.”

174 O ne a re, “Billy, o bone gore ga ke ise ke bolawe ke tlala. O duetse dikoloto tsa me. O mponetse lefelo go nna mo go lone.” Mme ne a re, “O ntse o le mosupatsela wa me wa semowa.”

175 Mme ke ne ka re, “Mma, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, fa ke ne ke tla mo go Keresete, ke le mosimanyana, morago ga go bidiwa ke le ngwana,” Ke ne ka re, “santlha, ke leng Moaerishi, ke ne ka akanya gore ke tlaa ya ko kerekeng ya Maaerishi. Mme ba ne ba re, ‘Rona re kereke, go sa kgathalesege se sepe se sele se se buang. Rona re kereke.’ Mme ne ba re, ‘Mona ke se o tlang mo go sone, o tshwanetse o tle mo go sena. Mona ke kereke e le nosi.’”

176 Mme ke ne ka re, “Fong ke ne ka akanya gore ke tlaa ya ka kwa mme ke etele Lutere. Lutere ne ya re, ‘Rona, rona re kereke. Rona re jalo. Rona re seo.’ Mmel- . . . Mme kereke ke mmele wa batho, mmele o o bileditsweng ntle wa batho. Ke ne ka akanya, ‘Sentle, jaanong, ke ofeng wa bone yo e leng Mmele? Ke ofeng wa bone yo ka nnete e leng Kereke? Mongwe a re ke ka tsela *ena*, mme mongwe a re go ka tsela *ele*.’ Ka ya kwa Mamethodisting, ba ka tsela *ena*. Mabaptisti ka tsela *ena*.”

177 Ke ne ka re, “Ke fitlhetse gore go na le dikereke di ka nna makgolo a ferabongwe tse di farologaneng, lo a bona, mongwe le mongwe ka bonosi a gogela ka fa tseleng *ena* le ka tsela *ele*. Fela jaaka . . .” Ke ne ka re, “Nka se kgone go thaya tumelo epe mo go seo. Ke ne nka se kgone go go dira, mama. Ka moo, ga ke a tsaya ope wa bone.

178 “Fela ke ne ka boela morago, mme ke ne ka fitlhela se kago e neng e le sone, se Modimo a neng a se tlhomile; ditaello, ke raya moo, se ditaello di neng di le sone go dirwa. Mme ke Go rutila fela totatota ka tsela e baapostolo ba Go rutileng ka yone, mme ke ne ka nna le maduo a a tshwanang.” Ke ne ka re, “Jaanong, moo ke Gone.” Lo a bona? Ke gone. Ke ne ka tsaya Lefoko la Modimo mme ka Le baya fela jalo.

Mme o ne a re, “Billy, nna ke itshetletse mo go seo.”

179 Mme erile selo se se godileng se se tlhomolang pelo se ne ebile se sa tlhole se kgona go bua, ke ne ka re, “Mma.” Ke batla go neela mowa wa gagwe wa botho ko Modimong. Ke dirile, rrê. Mme ke batla go neela mowa wa gagwe wa botho ko Modimong, mme o ne a ntse foo. O ne a sa tlhole a kgona go bua. Ke ne ka re, “Mma, ke eme fano ka nako e. O a go itse? Fa o kgona, bebentsha matlho a gago.” Mme o ne a tle a bebentshe matlho a gagwe. Ke ne ka re, “Ke batla go go botsa sengwe jaanong, mma. Wena o fela metsotso e le mmalwa jaanong.” Ke ne ka re, “Ke batla go ema fano go bona Jesu a tla go tsaya mowa wa gago wa botho.”

Ke ne ka re, “Fong ke tlaa o neela ko go Ene.” Ke ne ka re, “Ke batla go go botsa sengwe, mma,” ke ne ka rialo.

¹⁸⁰ Jaanong, ke kolobeditse mmê go ka nna dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng. Mme o ne a tladiwa ka Mowa o o Boitshepo. Mme—mme o ne a le Mokeresete, moitshepi tota wa Modimo.

¹⁸¹ Mme ke ne ka re, “Mma, a Jesu o raya, gone fano fa o na le gongwe metsotso e mengwe e metlhanano go tshela. A Jesu, o botshe fela mo go wena jaaka A ne a ntse letsatsi le o neng wa amogela Mowa o o Boitshepo?” Ke ne ka re, “Mma, ke batla go bua sena e le ga me, gore ke kgone go bolelela ba bangwe. A Ena o botshe fela gone jaanong? Wena o mmê. Ga o tle go mpoletse sepe se se phoso. Ke batla go itse ka fa o ikutlwang ka gone jaanong. A Ena o botshe fela jaaka A ne a ntse fa o ne o Mo amogela morago kwa, dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng? Fa go le jalo, ga o kgone go bua, fela bebentsha matlho a gago ka bonako tota.” Mme o ne a tle a bebentshe matlho a gagwe ka bonako tota, mme dikeledi di ne tsa elela mo marameng a gagwe. Ao, mokaulengwe! Ee.

¹⁸² Ke gone. Ga o akanyetse ka nako eo. O itse fa o emeng gone. Go ntse jalo. Ao, lo seka lwa akanyetsa ka ga gone. Go na le ditsela tse dintsi thata tse di farologaneng. Lo seka fela lwa akanyetsa. Fela Modimo o neile thurifatso ya tsholofetso ya Gagwe. Lo a bona? Ga re tshwanele go akanyetsa ka ga gone. Modimo o go rurifaditse.

¹⁸³ Jaanong, mo go Doiteronomio 18:22, o ka fitlhela, 18:15 go ya go 22, o tlaa fitlhela. Baebele ne ya re, “Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsosetsa Moporofeti yo o tshwanang le nna,” Moshe a bua. “Mme Ena, batho. . . Le fa e le mang yo o sa tlang go utlwa Moporofeti yona, o tlaa kgaolwa a tloswe mo gare ga batho.”

¹⁸⁴ Fong O tswelela pele a bo a re, “Fa go na le moporofeti mo gare ga lona, kgotsa mongwe yo o ipolelang gore ke ene, mme se a se buang sa se diragale, fong lo seka lwa mmoifa. Ga go a siama. Fela fa Morena a buile nae, O tlaa go diragatsa.” Lo a bona? Eo ke tsela e lo tlaa go itseng ka yone. Modimo o re neile ditaelo kana go itse, kwa re sa tshwanelang go akanyetsa sepe, sepe. Ga o tshwanele fela go gopola. O ka nna le maitemogelo go go itse. Ee, rra.

¹⁸⁵ Mo go Johane 14:12, Moporofeti yoo yo Morena a mo tsositseng, yo e neng e le Keresete Jesu, Morwae. Moporofeti yo o tshwanang yoo, mo go Moitshepi Johane 14:12, ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” Mokaulengwe, ga go na go ikakanyetsa mo go seo, le eseng selo. O rile lo tlaa go dira. Mo go Mareko, kgaolo ya bo 16, go tloga temaneng ya bo 15 go ya go ya bo 18, Jesu ne a re, “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.”

186 Ga o tshwanele go akanyetsa, “A ke gopola gore ke nepile? A nka—ka—ka akanya gore ke nepile?”

187 Jesu ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Ga lo tsenye sepe ka ga gone.

188 Johane Mokolobetsi, o ne a sa tshwanele go akanyetsa, a re, “Ke akanyetsa gore gongwe yoo ke Keresete. Ga ke tlhomamise. Jaanong, yoo e ka tswa e le Ene a eme gone foo. Ke akanyetsa gore gongwe ke gone.” Ga a a ka a bua seo. O ne a re, “Bonang, Kwana ya Modimo ke eo e eme.” O ne a sa akanyetse gore go ne go ntse jalo. O ne a itse gore go ne go ntse jalo. Goreng?

189 Modimo o ne a mmoleletse, ko bogareng ga naga, “Jaanong, ga o tle go tsiediwa ke sena, Johane. Sena ke selo se se botlhokwa. Ga o batle go tlhakatlhakanya dilo tsa gago.”

190 Seo ke se eleng sone gompieno. Modimo o batla Kereke ya Gagwe e itse se e leng Boammaaruri. Ga re batle go tlhakatlhakana mo go sena. Mokaulengwe, ga o bone tshekiso e nngwe. Go botoka o siame, fa sekepe se fapogela ka mo ntlong ya gago, fa loso le kokobala gautshwane mo kamoreng. O tshwanetse o tlhomame ka ga sena. O seka wa lekeletsa ka ga gone. O seka wa go dira. Go phoso. Tlhomamisa gore o nepile.

191 O ne a raya Johane a re, “Yo mo go Ena o tlaa bonang Mowa o fologela, yoo ke Ena yo o tlaa kolobetsang ka Mowa o o Boitshepo le Molelo. Lo a bona? Yoo ke Ena. Yoo e tlaa bo e le Ena.”

192 Johane ga a ka a re, “Ke a go akanyetsa.” O ne a re, “Ena ke yoo.” Ao, Modimo. Ke gone. Go Mo itse. Ga a a ka a akanyetsa sepe. O ne a itse gore yoo e ne e le Morwa Modimo. O ne a itse gore eo e ne e le Kwana e e neng e tlosa boleo jwa lefatsho, ka gore o ne a go senoletsewe.

193 Mme ga o kitla o itse botoka bope go fitlhela o go senoletsewe. Mme Modimo a ka go senolela jang sengwe se se ganetsanyang le Lefoko la Gagwe? Tsela e le esi e Mowa o o Boitshepo o ka bang wa kgona go go Itshenola ke nako e A go tshogeletsang tsholofetso ya Gagwe. “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang. Leina la Me, ba tla kgoromeletsa ntle bodiabololo. Ba tla bua ka diteme tse dintshwa. Ba tsholetse dinoga, kgotsa ba nwe dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko. Ba beye diatla tsa bone mo balwetseng, mme ba tlaa fola. Sena batho botlhe ba tlaa se itse, gore lo barutwa ba Me, fa lo na le lorato la mongwe mo go yo mongwe.”

194 Tsena ke ditaolo. Tsena ke dilo tse lo tshwanetseng go di ela tlhoko. Maungo a Mowa: lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, tumelo, bomolemo, bopelonomi, bonolo, bopelotelele. Moo ke leungo la Mowa. Moo ke dilo, bosupi. Moo ke thurifatso. Ke ka fa Modimo a go rurifatsang ka gone. O a go go rurifaletsa.

195 Pharologanyo e ne e le eng ko Moabe, godimo ko thabeng, ka dialetare tse supa le diphelefu tse supa; le Iseraele golo ko

mokgatšheng, ka dialetare tse supa le diphelefu tse supa? Bone boobabedi ba tshegetsa ditaolo tsa Modimo. Bone boobabedi ba leka go go dira. Fela Modimo o ne a rurifatsa Iseraele.

¹⁹⁶ Kaine o ne a dira jang, fa a ne a dira aletare e le ntle fela, kgotsa e ntle go feta ya ga Abele? O ne a ntsha maungo. O ne a ntsha ditsabosome tsa gagwe. O ne a tlisa itshetso ya gagwe ka mo ntlong ya Morena. O ne a khubama mo aletareng. O ne a ikoba. O ne a rapela. O ne a obamela, a le bopelophepa fela jaaka motho ope. Fela Modimo o ne a rurifatsa Abele ka go lakaila setlhabelo sa gagwe.

¹⁹⁷ Mo Thabeng ya Karamele, letsatsi le legolo leo nako e baperesiti ba baheitane ba le makgolo a manê ba neng ba phuthegetse golo koo, ba ntló ya ga mmatautona wa lefatshe, fa ba ne ba phuthegetse golo koo go dira setlhabelo sa bone. Ba ne ba bitsa, letsatsi lotlhe, mme go ne go sena modumo kgotsa molelo. Fela erile Elia a ne a baya pelesa golo foo, mme a tshela dikgamelo tse supa tsa metsi mo go yone, Modimo o ne a tlhomamisa gore moo e ne e le boammaaruri.

¹⁹⁸ Fa o re o modumedi, Modimo o a go rurifatsa. Ga o tshwanele go akanyetsa sepe. Ke Modimo, a lakaila. Ga o tshwanele go akanyetsa. Go ntse jalo. Aletare ya kgotlho e ne e lakaila setlhabelo. Fa setlhabelo se ne se ntse mo aletareng, mme se ne se sa lakailwa, Modimo o ne a se ganne. Lo a bona? Go a lakaila. Mme wena o setlhabelo sa Modimo. Ipeye mo aletareng, o re, “Modimo, go ntshe fela gotlhe mo go nna. Itire lolea, gore O kgone go ntlatsa, o ntirise.” Go ntse jalo. O seka wa go akanyetsa. Go dumele. Ee, rra. Fa o sa go dumele, wena, Modimo ga a tle go amogela setlhabelo sa gago.

¹⁹⁹ O ne a kgona go re, Johane o dirile, “Yona ke Ena. Ena, Ena o boammaaruri. Ke a itse gore ke Ena.”

²⁰⁰ Nathaniele o ne a boela ko go Doiteronomio 18. Mme o fitlhela, Doiteronomio 18:15, fa o batla go e kwala. O ne a sa tshwanele go akanyetsa. Nako e Filipino a neng a ile ka koo mme a mo tsaya, ne a re, “Tlaya, o bone. Re bone Mesia.”

²⁰¹ Jaanong, lo a bona, Filipino o ne a tlhomamisitse. O ne a itse se a neng a bua ka ga sone. O ne a re, “Re bone Mesia.” Eseng “Tlaya, a re ye golo ka kwano mme re boneng. A re—a re go buisane ga mmogo, mme re boneng fa e le gore yona e ka nna Mesia. Mpe wena le nna re tseye fela dibuka tsa rona mme re fologe re bo re batlisisa.” E ne e se go buisana gope le ene. O ne a sa akanyetse gore e ne e le Mesia. O ne a itse gore e ne e le ene. O ne a itse gore e ne e le ene.

²⁰² Jalo he, Nathaniele, a neng a le moithuti yo o siameng, fa a ne a tsamaela golo koo mo sefatlhagong sa ga Jesu, mme Jesu ne a re, “Bonang Moiserale yo mo go ena go senang boferefere bope,” go ikakanyetsa ga gagwe go ne ga fela.

Ne a re, “Rabi, O nkitsile leng?”

203 O ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare.” Ga go sa tlhola e le go akanyetsa. Eng? O ne a itse gore Modimo o buile seo.

204 Modimo o ne a rile, “Fa go na le moporofeti, mongwe yo o tlhatlogang mo gare ga lona, mme se a se buang se sa diragale, fong lo seka lwa mo utlwa. Fela fa go diragala, Ke mo rometse.” Ke lona bao. O ne a sa tshwanele go akanyetsa. O ne a itse gore yoo e ne e le Mesia.

205 Lebelelang mosadi ko sedibeng, fa Jesu a ne a le golo koo ko sedibeng ko Samaria, fa Ena, o ne a eme kwa sedibeng. O ne a re. . . Lo itse polelo, ka ga, “Nnose.” Mme ne a re, “Sediba se boteng mme ga o na sepe go ga ka sone,” le jalo jalo, se. . . jaaka puisano e ne e tswelala.

206 Mme kgabagare O ne a mmolelela, ne a re, “Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago mme o tle kwano.”

207 Mme o ne a re, “Ga ke na monna.” O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti,” morago ga A sena go mmolelela. Ne a re, “Ga ke na monna,” o ne a rialo.

208 O ne a re ka nako eo, “O buile sentle, ka gore o nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se monna wa gago.”

O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti. Re a itse.”

209 Eseng, “Re a akanyetsa, re akanyetsa gore gongwe. . . Rona, re a akanyetsa, gongwe, gore Mesia a tle a dire sena. Re a akanyetsa.”

210 “Re a itse gore motlhang Mesia a tlang. . .” Aleluya! Ke gone. “Re a itse. Ga re akanyetse sepe. Re itse totatota se Lokwalo le se buang.”

211 Mokaulengwe, Lekwalo le rile re tshwanetse re tsalwe seša. Re tshwanetse re ikgaganye le makgapha otlhe a lefatshe mme re nne boitshepo. Re tshwanetse—re tshwanetse re dire seo. Seo ke se Baebele e se buileng. Basadi ba rona ga ba a tshwanela go itshwara jaaka lefatshe. Banna ba rona ga ba a tshwanela go itshwara jaaka lefatshe. Ga re a tshwanela go ema tikologong, re bolellane metlae e e maswe. Ga re a tshwanela go ya golo fano mme re goge disekarete, re nwe nnotagi ya bojammo, go tshegetsatsa tiro ya rona.

212 Sentle, fa ke ne ke tshwanetse go—go ja dipapetlana tsa soda, ke bo ke nwa metsi a molatswana, ke kampa ka bolawa ke tlala mo mmileng, go na le ka fa ke neng ke tshwanetse go tshegetsatsa tiro kwa ke neng ke tshwanetse go nwa bobodu jwa ga diabolo mme ke goge disekarete, sengwe le sengwe se sele, go tshegetsatsa thekegelo. Nnyaya, rra.

213 Ke kampa ka ikgaganya le setlhopho sa batho ba ba ipitsang Bakeresete ba ba tlaa mpitsang wa segologolo, fa ke ne ke le mosadi, ka gore ke ne ke tshwanetse go nna—go nna le moriri o molelele le diaparo tse di lebegang di tlotlega. Ke kampa ka

ikgaoganya mme ke nne segogotlo, go na le go itsalanya le batho ba ba jaana ba ba tlaa tshegang le go tlaopa dilo tse di jaaka tseo. Goreng, ke se se ferosang dibete mo matlhong a Modimo! Go jalo.

²¹⁴ Fela, le fa go ntse jalo, re leka go re, “Moo ke selo fela.” Re akanyetsa gore moo go siame. “Botlhe ba bone ba a go dira.” Goreng, moo ga go dire ope. . . Jutase o ne a oka Keresete. A moo ke sesupo gore o tshwanetse go go dira? Nnyaya, rra. Ga re batle go dira seo.

²¹⁵ O batla go, o batla go tshegetsa Lefoko la Modimo. O seka wa akanyetsa sepe. Tsaya se Lefoko la Modimo le se buang. Ee, rra.

²¹⁶ Go ka tweng fa barutwa, jaanong, kwa Letsatsing la Pentekoste. . . (Ke tswala.) Go ka tweng fa barutwa ba ne ba rile, “Re ne ra ya golo koo,” mme ba—ba ne ba le golo koo malatsi a ferabongwe? Ka letsatsi la boferabongwe, go ka tweng fa Petoro a ne a tla gaufi, a re, “Bakaulengwe, lo a itse Morena wa rona ga a kake a aka. Nnyaya. Ga a kake a aka.”

Matheo o ne a tlaa re, “Moo, go ntse jalo, Simone. Ena, ga A kake a aka.”

“O akanya eng ka ga gone, Mareko?”

“Ao, go ntse jalo. Ga a kake a aka.”

²¹⁷ “O re boleletse fa re ka tla golo kwano mo motseng wa Jerusalema mme ra leta, O tlaa romela tsholofetso ya ga Rraetsho mo go rona. Re dumela seo. A ga re dire, bakaulengwe?”

“Ao, go tlhomame.”

²¹⁸ “Jaanong ke tlaa lo bolelela gore eng. Re setse re nnile fano malatsi a ferabongwe. Ke akanyetsa gore re setse re go amogetse.” Ao, moo go dira Mabaptisti a a siameng, le Mamethodisti, le Mapresbitheriene. Lo a bona? “Ke akanyetsa gore re na le gone, bakaulengwe. A re tsweleng ko ntle mme re simololeng bokopano.”

²¹⁹ Ba ka bo ba ne ba ise ba nne le gone. Fela ga ba a ka ba akanyetsa sepe. Goreng? Ba ne ba itse gore ka kwa mo Dikwalong. . . Ke tlaa lo naya Dikwalo dingwe motsotso fela, ka bonako fa ke sena go bula mo go tsone.

²²⁰ Mo go Isaia 28:11, O ne a re, “Kaelo e tshwanetse e nne mo kaelong; seele mo seeleng mo seeleng; gannye fano le gannye fale.” “Tshwareleng ka thata seo se se leng molemo.” “Gonne ka dipounama tse di korakoretsang le diteme tse dingwe Ke tlaa bua le batho ba. Mona ke boikhutso.”

²²¹ Joele 2:28 ne ya re, “Go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe. Bomorwaa-lona le bomorwadia-lona ba tla profeta.” Aleluya! Ba ne ba leta go fitlhela Lekwalo le ne le bonatswa ko go bone. Ga ba a ka ba

akanyetsa sepe. Ba ne ba leta go fitlhela go ne go wetse. Ba ne ba leta go fitlhela ba go amogela.

222 Kereke ya Pentekoste, basadi ba bone ba santse ba poma moriri wa bone, banna ba bone ba santse ba goga disekarete, le dilo tse re di dirang, le dilo tse di jalo, le—le go letlelela batho ba rona ba tswelele jalo. Re akanyetsa sengwe. A re boeleng morago, mokaulengwe. A re boeleng fano motsotso fela. Re tabogela kwa pele ga rona. Re ka se kgone go nna mapentekoste re bo re dira jalo. Nnyaya, rra.

223 A re boeng go fitlhela go tla Molelo wa Modimo o o lakailang, mme o amogela sethabelo, o dira gore Kereke e tladiwe ka botlalo ka Mowa wa Modimo, mme dithata tsa segologolo tsa Pentekoste di simolola go itshupa mo kerekeng gape. Go tlhomame. Go tlhomame.

224 Re go akanyetsa fela. Lo a bona? Re go tsaya fela, “Sentle, ee, rra, ke a dumela. Ke buile ka diteme letsatsi lengwe. Ke a dumela ke o amogetse, Mokaulengwe Branham. Ke—ke dumela gore moo go jalo.” Mme o itshola ka tsela e o itshwarang ka yone? O dira dilo tse o di dirang? O amana le lefatshe? O leba thelebishine mo bosigong jwa Laboraro mo boemong jwa go ya bokopanong jwa thapelo? Dilo tsotlhe tsena, o a di rata, “Re Rata Sucy,” le dilo tsotlhe tse dingwe tseo, botoka go na le ka fa o ratang Baebele ka gone? Ba badile dimakasine pele? Batho ba Mapentekoste ba badile dimakasine pele? Ka gore, basadi ba bangwe ba itshola jalo, o tshwanetse o go dire, le wena? Go dira mehuta yotlhe ena ya dilo, mme fong wena o akanyetsa fela.

225 “Yo o ratang lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga le yo ebile mo go ene.” Go ntse jalo. Ke boammaaruri.

226 Go ya kwa lefelong kwa gotlhe e leng tshupegetso. Gotlhe ke tshupegetso fela, mo boemong jwa boitshepo jwa segologolo, mo boemong jwa go boela mo Modimong. Lo bona ditshwantsho gompiano tsa papatso, le baefangedi ba tswa, le moriri o montle tota, o o metshophe. Ke tlaa rata go nna le mongwe. Moo ke nnete. Fela lo a ba lemoga. Ba tlaa itsaya senepe, le fa go ntse jalo, ba baya—ba baya tlhogo tsa bone ko tlase e sokome, go supegetsa moriri o montle oo, o o metshophe, ba bapatsa golo ka kwa, le dilwana tse di jalo.

227 Mpe ke go bolelele, mokaulengwe. Ga e kgane Mowa wa Modimo o tlogile mo selong se. Ga e kgane re boile re le ba ba tsidifetseng fela jaaka Mamethodisti kgotsa Mabaptisti. Re tshwanetse re tsweng mo go sena, mokaulengwe, kgaityadi, kgotsa Modimo o tlaa re lakaila. Go ntse jalo totatota. Re tshwanetse re boeleng mo thateng ya Modimo, ko dikopanong tsa kgale tsa thapelo le ditharabologelo tsa Mowa o o Boitshepo, go fitlhela banna le basadi ba tshela mo go boitshepo ebile ba itshepitswe. Ee, rra. Ntsha lefatshe, le Hollywood yotlhe, le moaparo le dilwana, mo selong se. Ija! Go ntse jalo,

mokaulengwe. Ee. Ao, ka fa boleo bo leng boferefere thata ka gone! Ka fa bo gagabelang motlhofo mo teng jalo, ebile bo tsayang dilo. Bo go phamola fela, mme bo go tshwere, mme o tloge le jone. Ee, rra.

²²⁸ Ba ba dirisang tlhologanyo, lona dikereke nako tse dingwe fa lo tlhopho modisa phuthego wa lona, kgotsa le fa e le eng se lo se dirang. Ba go dira jaaka dikereke tsa Baptisti, le jalo jalo, le Mapresbitheriene, le Mamethodisti, le Mapentekoste, le bone, jaaka go itsiwe. Lo batla modisa phuthego wa lona, lo leka go batla moeka mongwe yo mogolo, yo o dirisang tlhologanyo, gore o kgone go bolelela moagisanyi wa gago ka kwano, “Lo a bona, moeka wa rona o na le. . . Wa rona—modisa phuthego wa rona o na le thuto ya kholeje.” Lo a bona? Rona, wena, lo tlaa tsaya monna yo o ntseng jalo.

²²⁹ Fa ke batla monna go ruta bongwanake, go ba tlogela mo tlase ga thutontsho ya gagwe, le dilo tse di ntseng jalo, le morwarre, mmê, le mongwe yo ke solofetseng go kopana nae ka kwa ko lefatsheng le lengwe, ke kampa ka tsaya monna yo o neng a sa itse ABC wa gagwe, fa go tliwa mo mogopolong wa tlhologanyo. Ke kampa bogolo ka rata a itse Keresete, go ntse jalo, e le Mmoloki. Ee, rra. A kana o ne a kgona go rera, kgotsa a emelele a bo a elela mathe le sengwe le sengwe se sele, go ne go sa tle go ntirela pharologanyo epe. O ne a apara dioborolo mo felong ga therele, ke pharologanyo efeng e moo go e dirang? Bothata jwa teng ke gore, re fetogile ba ba ratang moaparo thata le difeshene. Mme Mapentekoste, rona fela. . .

²³⁰ Ke fela rona rotlhe. Rona re—rona re ile fela go lakailwa fa re sa dire sengwe ka ga sena. Re tlhoka dikopano tsa thapelo. Re tlhoka go boela ko thateng ya Modimo. Ee, rra. Mme bua fela selonyana ka ga gone, “Ijoo, ao-tlhe!” Batho ba akanya fela gore moo go a boitshega. “Ijoo! Ne ke se mmatile mo kerekeng ya me, a bua dilo tse di ntseng jalo.” Hum! Lo a bona? Ke gone. Bothata ke eng?

²³¹ Go supegetsa gore go na le sengwe se se phoso mo teng. *Mona* ke Lefoko la Modimo. *Mona* ke taelo ya Gagwe. Re akanyetsa gore re siame, fela ke a ipotsa, ke a ipotsa se Modimo a se buang ka ga gone. Ee, rra. Ee, rra. Ee, rra. Moo go—moo go a boitshega go bua seo, fela go ntse jalo. Ee, rra.

²³² Letsatsi la Pentekoste, ba ne ba leta go fitlhela ba ne ba na le taolo ya Dikwalo. Go ntse jalo, pele ga ba ne ba bua go nna le sepe, ba ne ba itse gore ba ne ba na le gone. Ga ba a ka ba re—ba re, “Sentle, ke—ke ne ka utlwa maikutlonyana a mmele.” Ba ne ba go utlwa, ba go bona, sengwe le sengwe se sele. Ba ne ba itse gore O ne o le teng. Ba ne ba O bone o tsamaya mo go bone, o dira mo go bone, o bua ka bone, sengwe le sengwe. O ne o le teng. Ba ne ba sa tshwanele go akanyetsa sepe. O ne o le teng, o lpulella.

233 Mme motho, fa a tsetswe seša ke Mowa wa Modimo, ke selo se se tshwanang gompieno. Ga lo akanyetse.

234 “Ke—ke dumela gore re amogela Mowa o o Boitshepo fa re dumela.” Nnyaya. Ga o a dira. Ga o amo- . . . Bangwe, lo ka go dira. Fela ka gore o ne wa dumela, fa Modimo a ne a sa go tlatsa ka Mowa o o Boitshepo, go raya gore ga A ise a go rurifatse ka nako e. Ga o na One. Lo a bona? Go ntse jalo.

235 O se ka wa akanyetsa gore o na Nao. Tlhomamisa ka ga selo seo. Ga o batle go lekeletsa ka ga gone, nnyaya, ka gore o tlaa timela. O seka fela wa akanyetsa. Nna fela, tsamayang, nna go fitlhela go wetse. Gompieno re go tsaya ka tumelo ya kereke kgotsa ka mohuta mongwe wa maikutlo a mmele.

236 Ke utlwile mongwe; jaaka ke ne ke bua kwa tshimologong ya molaetsa wa me. Fa morago fano, malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke ne ke le mo lefelong, mme bangwe ba bone ba ne ba re, “Jaanong, o tshwanetse o apare seaparo sa ga Elia.” Ija, go na le diaparo tse dintsi tse di farologaneng, le—le go ama, le go tshwara, le maikutlo, a nkileng ka a utlwa mo botshelong jwa me. Ne ba re, “Jaanong o lese fela o nne lolea. O nne lolea. Gogela tlhogo ya gago kwa morago.” Batho ba ba molemo, ba ba tshepafalang. “O nne lolea. O seka wa akanya ka ga sepe. Fela—fela—leseletsa fela monagano wa gago o nne lolea gotlhelele jaanong. Jaanong e re, ‘Ke dumela Modimo. Ao, ke a dumela O ile go nnaya se—seaparo sa ga Elia.’”

237 Ga ke batle seaparo sa ga Elia. Ke batla Mowa o o Boitshepo. Ke batla go tla mo thaegong ya Lefoko lena. Ke batla go tla ka kitso. Lo a bona? Mme ke tla mo Modimong, ke dumela. Gore . . . Nka se kgone go apesiwa ke seaparo sa ga Elia. Ke batla go apesiwa ka seaparo sa tshiamo ya ga Jesu Keresete, ke apere tshiamo ya Gagwe. Go tlhomame. Seo ke seaparo se re se batlang. Ee, rra.

238 Ba re ka ntlha eo, “Re na le gone! Rona!” Mme batho ba tsamaya, ba dumela seo. Ba re, “Sentle, ke akanyetsa jaanong gore ke na nago. Ke ne ka nna le maikutlo a a sa tlwaelesegang, lo a bona. Kgotsa, nna—nna ka nnete ke dirile. Nna . . . botsididi bo ne jwa anama gotlhe mo go nna.” Eya.

239 Bangwe ba bone ba ne ba re, “Sentle, go ne ebile ga ntira gore ke lele.” Ke dirile, kwa phitlhong ya ga mmê, fela, le fa go ntse jalo, moo go ne go sena sepe se se amanang le Seo, Mowa o o Boitshepo.

240 Mowa o o Boitshepo ke thata ya Modimo e e go romeletsweng, ka mo pelong, e le bosupi jwa Mowa. O tsetswe seša. Botshelo jwa gago bo phepafaditswe. Lefatshe le sule, le bodupa jotlhe jwa lone. Go jaaka konofole ko Egepeto, lo a bona, wena o kgakala thata le gone. O setshedi se seša mo go Keresete Jesu. Dilo tsa kgale di fetile. O fetoga go nna mošwa, gotlhelele, lobopo le leša, o tsetswe ke Mowa. Ee, rra. Maloko otlhe a gago a mmele wa gago

a ikobela Mowa wa Gagwe, mme wena o tsamaya mo Moweng o o Boitshepo, mme o sa reetse modumo wa lefatshe. Matlho a gago a mo dilong tsa Selegodimo. Moo, moo ke—moo ke fa wena ka nnete o nang le . . . Modimo a rurifatsa se—selo se.

²⁴¹ Fela fa fela o santse o na le lefatshe, mme o batla go re, “Sentle, ba dira *sena*, ebile ba dira *sele*. Ke akanyetsa gore ba na Nao.” Bone, ba ka tswa ba na nago. Ga ke itse se ba nang naso, fela ga se Sena se ke buang ka ga sone. Go ntse jalo totatota. Ka gore, ga se gone. Ee, rra. Moo ke—moo ke selo se le sengwe se se leng boammaaruri, ka gore go dira gore go dire. Ee, rra.

²⁴² Fong a o ka gopola motho a na le Mowa o o Boitshepo mme a latola karolo ya Lefoko la Modimo, a tsaya halofo ya Lone, a re halofo e nngwe ga e na mosola ope? Lo a bona? “Jalo he ke dumela gore motho o tshwanetse a tshela, botshelo jo bo siameng thata. Fela fa re tla mo nakong ya go akanya ka ga phodiso ya Semodimo le dilwana tsoitlhe tsena tse di jalo, le go ikgapaha, mme, ao, re tshwanetse re nne *sena*, *sele*, ga ke dumele mo go sone.” Uh-huh.

²⁴³ Baebele ne ya re moo go tlaa diragala. “Ba tshotse setshwantsho sa bomodimo, fela ba latola thata ya jone.” Ba latola halofo ya Lefoko la Gagwe le thata yotlhe ya Gagwe. Go ntse jalo. Ee, rra. Moo ke nnete. Mme fong ba a akanyetsa gore ba na Nao. “Go siame.” Lo a bona? Ee, rra.

²⁴⁴ Mohumagadi, bahumagadi ba le mmalwa, ne ba kopana le mongwe wa bokgaitساديا rona a tla golo kwano, mme o ne a na le kotsinyana mo tseleng, kgotsa a utlwiswa botlhoko, a thuntsha polaka mo koloing ya gagwe, kgotsa sengwe se sele. Mme basadi bangwe, ba ne ba mo pega, go tswa kerekeng nngwe. Mme a mmolelela kwa a neng a tla gone. Ne ba re, “Ao, Morena o re eteletse pele fano.” Ne ba re, “O phoso. Mapentekoste ba phoso, lo a bona. Jalo he rona . . .” Ao, ke ne ke tlaa bo ke ratile go bo ke ne ke le koo! Ba apere mo go seripa!

²⁴⁵ Emisa go akanyetsa. Leta go fitlhela bogale jotlhe bo ile, ditshupo tsa Baebele tsa poloko ya gago di diragatsa mo go wena.

²⁴⁶ Moshe o ne a akanyetsa, ntleng ga pitso ya mmatota, gore Modimo go tlhomame o tlaa go senolela batho. O ne a ya golo koo mme a thope Egepeto golo koo. O ne a akanyetsa gore e ne e le nako ya go go dira. Fela o ne a palelwa, mme a palelwa mo go tlhomolang pelo, mme a tlogela motshameko, a tlhoboga kakanyo yotlhe ya gone, go fitlhela letsatsi lengwe Modimo a kopana nae.

²⁴⁷ Fa a ne a kopana le Modimo kwa setlhareng se se tukang, uh-huh, o ne a tsena mo setlhareng, setlhare se ne sa tsena mo go ena. Fong go ne ga nna le pharologanyo. Ga a ka a akanyetsa, “Jaanong, ga ke itse. Ke a dumela ke tlaa bolaya fela Moegepeto yona, ke mo fitlhe golo fano mo motlhabeng, mme—mme moo e

tlaa bo e le gotlhe.” Moo e ne e le lekote le lengwe la ga Akane, lo a bona. Lo a bona?

248 Fela erile Modimo a ne a bua le ena, mo setlhareng se se tukang, mme ena tota a ne a bona Modimo, a itemogela Modimo, mme a itse gore Modimo o ne a le teng, ebile a Mo utlwa a re, “Go tthomame Ke tlaa bo ke na nao,” moo ke pi—moo ke pitso ya motho ka bonosi.

249 Makgetlo a le mantshi batho ba a tsamaya mme ba re, “Ke a dumela ke ne ka biletswa go rera Efangedi.” Lo a bona? Motho ga a na tiro epe ya go rera Efangedi go tsamaya. . .

250 Ga ke kgathale ka foo a rutegileng sentle ka teng, ka foo a itseng Baebele sentle ka teng. Diabolo o e itse botoka go na le ope wa rona, go ntse jalo, fela ga a kake a go tshela. Ke gone. A ka se kgone go go tshela. Lo a bona? Eo ke thuso e le nosi e o nang nayo mo godimo ga gagwe. Lo a bona? A ka nna a go itse sentle jaaka o dira, fela ga a kake a go tshela jaaka o ka kgona. Keresete o sule, gore o kgone go go tshela, lo a bona, mme ga A ise a ko a mo direle. Jalo he jaanong, lo a bona, mo. . .

251 Ga go modiredi yo o nang le ditshwanelo dipe, go sa kgathalesege ka fa a leng botlhajana ka gone, ke thuto ya bodumedi e le kae e a e itseng, le ka fa a itseng Baebele sentle ka gone, ga a na tiro epe mo felong ga therelo, a rera Efangedi, go fitlhela pele a kopane le Modimo. Eseng go akanyetsa, gore, “Ke tshwanetse ke tswele ntle. Ke tlaa dira itshetso e e botoka, mme ke solofela gore ga ke tle go tshwanela go bereka thata.” O fositse foo, mokaulengwe, fa o le moreri ka mmannete. Eya. “Fela ke tlaa. . . Mme batho ba tlaa nna ka tsela *ena*. Mme ke tlaa tuma mo gare ga bo—boagisanyi kwa ke leng gone, le dilo tse di ntseng jalo. Mme ke akanya gore ke selo se se siameng go se dira.” Moo ga se gone.

252 Pitso ya Modimo ke sengwe se o sa se akanyetseng. Ke sengwe, maitemogelo a mmannete, sengwe se o buileng difatlhego di lebane le Modimo, mme o a itse gore o romilwe go ya go dira. “Ruri Ke tlaa bo ke na nao.” Ga o akanyetse sepe. O go dumela fela. Ee. O seka wa go akanyetsa.

253 O seka fela wa akanyetsa, “Ke tsamaya sentle.” Letela maitemogelo a Bokeresete, ka sebele. O seka wa ipolela gore o na le Mowa o o Boitshepo fa o ipona o santsane o tika-tika mo lefatsheng. O seka wa dira seo. O seka. Wena, o tlaa nna botoka fa fela o lebetse ka ga gone, lo a bona, fa o lebetse.

254 “Sentle,” e re, “Mokaulengwe Branham, ke—ke nnile le metlakaselo mo go nna letsatsi lengwe.” Moo—moo—moo—moo go ka nna ga bo go siame, le gone. Lo a bona? Fela wa re, “Sentle, ke—ke binne mo Moweng. Nka tswa ke buile ka diteme. Nna—nna—nna nka tswa ke dirile dilo tsena.” Moo go siame thata. Ee, rra. Moo go siame. Fela fa botshelo joo bo sa lolamisiwa, fa lona banna lo santse lo goga diseqarete, lo bolela metlae, le

nwa dinotagi tsa botsalano, le aka, le tsietsa, o se boammaaruri le moagisanyi wa gago, o se boammaaruri le e leng lelwapa la gago, lo a bona, mme o ipolela gore o na le Mowa o o Boitshepo, o seka wa tlhola o paka seo, mokaulengwe.

²⁵⁵ Mme lona basadi ba lo senang maitsholo go tlogela moriri wa lona o gole, jaaka Modimo a lo boleletse go dira. Go ntse jalo. Baebele e buile gore mosadi yo o tlaa pomang moriri wa gagwe o tlontlolla tlhogo ya gagwe, mme, ene, moo go tlontlolola monna wa gagwe. Mme lona ba lo tlaa aparang diaparonyana tsena tsa kgale jaaka lefatshe lotlhe le apara, Baebele e buile gore ena yo o . . . “Mosadi yo o tlaa aparang seaparo se e leng sa monna ke se se ferosang dibete,” makgaphila mo matlhong a Modimo. Mme fong o ipolela gore o na le Mowa o o Boitshepo? O ikakanyetsa gore o na Nao. Fela fa o O amogela, O a go ntlafatsa, go ntse jalo, o go dira pharologanyo.

²⁵⁶ Lona ba lo ithayang gore lo na le Mowa o o Boitshepo, le lona ba lo nang le moriri o moleele, mme lo apara mesese ya lona bothakga, sengwe le sengwe jalo. Mme lo tlaa nna ko gae mo bosigong jwa Laboraro go lebelela thulaganyo, thulaganyo ya thelebišine, mo boemong jwa go ya kerekeng ko bokopanong jwa thapelo, o akanyetsa gore o na le Mowa o o Boitshepo. Gonne fa Mowa o o Boitshepo o le teng moo, lorato la Modimo le patikesege thata mo go wena, go fitlhela wena fela o sa kgone go katoga batho. Lo a bona? Lona ba lo tshwanetseng go pateletswa mo thapelong!

²⁵⁷ Go ka tweng fa mosadi wa me, fa ke ne ke boleletse mosadi wa me . . . Mme fa ke nyala, ke ne ke nyetse, ke ne ke boleletse mosadi wa me gore ke—ke ne ke mo rata, mme moo e ne e le leaka? Mme fa go ne go tla ka mmannete mo makgaolakgannyeng, rona, ke—ke lorato la maitirelo. Nna fela ke . . . Nna ke . . . Ga se boammaaruri ka mmannete. Lo a bona?

²⁵⁸ Go fela jaaka o ka kgona go tsenya meno a maitirelo, fa o sena meno. Moo, moo go siame. O tshwanetse o nne le sengwe go tšhotlha ka sone, jalo he o tsaya meno a maitirelo. Meno ao a siame, seemedi, go fitlhela o—o nna le mo gontsi. Fela, moo, meno ao ga a lomagana nao. One ga a lomagana foo. One a siame. One ke seemedi, fela ga a a lomagana le wena. Ga a tle go tla mo tsogong, ka gore ga a a golagana le wena. Go ntse jalo.

²⁵⁹ Fa o ne o na le lebogo le le kgaotsweng, o tsenya lebogo la maitirelo, ke seemedi sa sengwe. Rwala seatlana, mme jalo moo go—moo go siame. Go siame ka boitekanelo, lo a bona, go dira seo, fela seatla seo sa maitirelo ga se kitla se tla. Ga go sepe sa maitirelo se le ka nako epe se tlaa tlang mo tsogong.

²⁶⁰ Mme le Mokeresete wa maitirelo ga a kitla a tsoga mo tsogong. Ga o a lomagana le Keresete.

²⁶¹ Mme fa o sa rate mosadi wa gago ka nnete go feta mosadi ope o sele mo lefatsheng, ga a jalo, le fa go ntse jalo go na le sengwe

se se phoso. Fa o sa rate monna wa gago, fa o mo tseela ko tlase mme o sa tshele mohuta o o siameng wa botshelo, go na le sengwe se se phoso. Go ntse jalo. Ga a tle go dira. Ga ba tle go nna teng jalo, mo tso- . . . O ka tswa o mo nyetse. O tshela ka tlotlomalo mo go ene. Moo go siame thata. Ke—ke lebogela seo. O tshwanetse o dire seo o le mohumagadi, ka ntlha ya bana ba gago. Mme lona banna mo basading ba lona, go ntse jalo, lo tshwanetse lo direng seo, go tlotlega. Fela mo tsogong, yoo ga e tle go nna ene.

²⁶² Wena, go tshwana fela le jaaka mo go Keresete jaanong, o tshwanetse o gokaganngwe, karolo ya ga Keresete.

²⁶³ Eseng sengwe sa maitirelo, go iketsisa, “Ke ya kerekeng mme ke bue Difela le Thuto ya Baapostolo, le jalo jalo, mme ke dumela gore ke tsamaya fela sentle jaaka botlhe ba bone.” Mokaulengwe, o a akanyetsa. O seka fela wa tsaya seo motlhofo. O tsamaya mo mafelong a tota o senang taolo ya go ipolela Mowa o o Boitshepo. Ga o na taolo ya mmatota.

²⁶⁴ Re ne ra reng fa morago fano, Webster ne a re? Webster ne a re, “go tsamaya ntleng ga taolo tota.”

²⁶⁵ Wena o tsamaela ntle, o re, “Nna ke mopentekoste,” fa o sena maitemogelo, mme o sa tshele botshelo jwa Pentekoste. Ee, rra. Gone ke eng? Ntleng ga taolo ya mmatota. Kgotsa, o go tsaya motlhofo, “Ke buile ka diteme, jalo he ke gopola gore ke na Nao.”

²⁶⁶ Ke dumela mo go bueng ka diteme, le nna. Fela fa botshelo bo sa go latele, go raya gore go ne go se molemo ope. Lo a bona? Go tlhomame. Ke bone baloi ba basadi ba bua ka diteme, mme baloi ba banna ba go phutholola. Lo a bona? Ke itse seo. Mme ke bone baitshepi ba bua ka diteme. Go ne ga phuthololwa, le gone. Fela, lo a bona, e tshwanetse e nne botshelo. “Ka leungo la bona lo tla ba itse,” mohuta wa botshelo o o leng one.

²⁶⁷ Mme lebelelang molaetsa wa rona wa Pentekoste gompiano mo go rereng, le batho ba rona ba leseletsa ka metlha le metlha. Le e leng dilonyana tse di tlwaelegileng, ga ba kgone le e leng go tsena mo motheong wa maitsholo. Fong re ile go ipolela jang Mowa o o Boitshepo? Ke nako, mokaulengwe. Ga e kgane lefatshe le re ga o na se o buang gore o na naso. Re a go akanyetsa. Re tsaya leina la “pentekoste” ntleng ga go tshela Botshelo jwa pentekoste. Botshelo jwa pentekoste ke botshelo jo bo lomolotsweng jo bo tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, bo nonne bo le bogosi, go fitlhela go se ope yo o ka bayang monwana mo go wena. Moo ke pentekoste ya mmatota. Ao, a ga re . . . Eng? Goreng o tlaa batla seemedi? Goreng diabololo a tlaa go forela mo sengweng se se ntseng jalo?

²⁶⁸ Ke neng ke bala fano e se bogologolo, ka fa diabololo a kgonang go forela motho mo go seo motlhofo ka gone. Ke ne ke bala botshelo jwa ga Moitshepi Martin. Ba le bantsi ba lona lo badile seo, jaaka go solofetswe, ko Nishia, Lekgotla la Morago ga Nishia, Borara, ke raya moo, gore ka fa e leng gore Satane o ne a

tla kwa go ene, a le popota thata, gore o ne a tla kwa go Martin yona. O ne a rwele korone e ntle thata mo tlhogong ya gagwe, a le montle go lejwa, moriri o o phatsimang, ditlhako tsa gouta. Martin, o ne fela a mo thetheeketsa, fa a ne a bona ponatshegelo ya gagwe a eme foo. O ne a re, “A ga o nkitse, Martin? Ke nna Keresete.”

269 Martin e ne e le monna yo o neng a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme ka nnete a dirile sentle. Lo a bona? Reetsang fela sena.

Mme o ne a re, “Nkamogele, Martin. Goreng o ema, o etsaetsega?”

270 Martin o ne a leba kwa morago a bo a re—ne a re, [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.], “Morena wa me ga a boe ka korone mo tlhogong ya Gagwe. Baitshepi ba Gagwe ba Mo rweša serwalo.” Lo a bona? Lokwalo; nnang le Lone. Eya. O ne a le mo Lefokong.

271 Bosigo bongwe, ko sekolong; mongwe wa baithuti ba gagwe, modiredi, ne a na le sekolo, lefelo la baitlami ba banna. Ba le bantsi ba . . . E leng gore, ba ba bitsa jaanong baithuti le dikolo tsa Baebele. Fela mongwe wa baithuti ne a simolola go nna le maikutlo a go ipha maemo. O ne a re, “Ke mongwe wa baporofeti ba Kgolagano e Kgologolo. Lotlhe lo ntheetseng.”

272 Re na le seo gompieno. “Ntheetseng.” Moporofeti wa mmannete ga a nke a bua selo se se ntseng jalo, ditsala. Ke lefoko la bofelo, motho wa bofelo go bua seo. Lo a bona?

273 “Lotlhe lo ntheetseng. Morena o nneile taolo.” O ne a tswelela a dira seo. Bakaulengwe ba mmannete ga ba a ka ba mo tsaya tsia, le e seng mobishopo. Ne a tswelela pele fela, mme kgabagare o ne a re, “Ka gore lona lotlhe ga lo a ntumela, ke a porofeta. Bosigong jono, Morena Modimo o tlaa fologa mme a nneye kobo e tshweu, go dula mo gare ga lona. Ke mongwe wa baporofeti ba Kgolagano e Kgologolo.”

274 Moo ka mohuta mongwe go utlwala go le ga tlhologo ka ga gompieno? Go tlhatlhobeng jaanong, tswelelang pele fela. Lo a bona? Mongwe ne a re, e se bogologolo, ne a na le gone mo koranteng, “Modimo ne a fologa, a mo isa fa pele ga Modimo Rara, mme a utlwa Baengele ka diphofa mo diphekeng tsa Bona.” Whew! Go siame.

275 Fong mona, bosigo joo go ka nna bosigogare, ka nnete go ne ga nna le lesedi le le neng la tla mo lefelong la gagwe. Mme ba ne fela ba na le dipone mo metlheng eo, lesedi la mmannete, ba le utlwa le sebetsa batho. Ka tlhamallo o ne a tswela ntle a apere kobo e tshweu. Mongwe le mongwe o ne a go utlwa, ne ba ise ba bone sepe se se jaaka gone. Mongwe le mongwe ne a atamela. Mobishopo o ne a atamela, a go leba. Le e seng gore e ne e le letsela lefeng; le le ntle. E ne e se kobo e tshweu. E ne e le—e ne

e le kobo e e selaole, e le boleta tota ebile e le ntle, ne ba ise ba bone sepe se se jaaka yone se dirilwe ka nako yotlhe.

276 A Mapentekoste a ka bo a ne a sa kometsa seo? Hum! Ija, moo e ka bo e ne e le gone. Ee, rra.

277 Jalo mobishopo yo o godileng e ne e le monna yo o botlhajana thata, le mororo. Ya gagwe . . . Bothata e ne e le eng ka ga bona, kereke kwa morago koo? Ba ne ba nna le Lefoko. Ga ba a ka ba akanyetsa sepe, go sa kgathalesege gore ke mohuta ofeng wa maikutlo a mmele a e neng e le one.

278 Modimo a segofatse dipelo tsa lona, bakaulengwe. Nnang le Lefoko leo. Ga ke kgathale ka fa modisa phuthego wa gago a leng ka gone, ka fa John Doe a leng ka gone, kgotsa mongwe o sele a se buang, kgotsa kereke, kgotsa lekgotla le re *sena*, *sele* kgotsa se *sengwe*, “Go siame. Dira bojotlhe jo o ka bo kgonang.” O seka wa go dumela. Ema fela le Lefoko leo.

279 Jalo he kobo ena e ne e se ya tlhologo. Mme o ne a re, “Jaanong lo a bona, go tswa mo go sena, ke ntse mo gare ga lona, mo seaparong sena se se rategang se se rometsweng ko tlase go tswa Legodimong.”

280 Whew! A moo go ka bo go ne go sa thuba bokopano jwa Pentekoste, mokaulengwe? A ba ka bo ba sa go dira? Huh! Lo a bona? Go fofatsa matlho, ba amogela fela sengwe, ao, ba motlhofo thata go tsiediwa. Lo a bona? Go ntse jalo. O seka wa tsaya seo.

281 Ne a re, “Morena o nneile sena. Mme jaanong lotlhe lo tshwanetse lo itse gore nna ke moporofeti. Ke mongwe wa baporofeti ba Kgolagano e Kgologolo. Jaanong lotlhe lo reetseng se ke lo se bolelelang.” Lo a bona? “Ke ile go ntsha ditaolo tikologong fano go tloga jaanong go tswela.”

282 Fela ka tsela nngwe, mobishopo yo o godileng, ga go a ka ga nna le ena. Go ne fela go se . . . Sengwe se ne se sa siama. Lo a bona? Go ne go sa lebege fela sentle, ka gore boitsholo jwa mosimane bo ne bo sa siama. Lo a bona?

283 Eo ga se tsela e baporofeti ba itsholang ka yone. Ga ba rurifatswe ke se ba se buang, se bona . . . jalo, se ba se bolelelang. Ke ditshupo dife tse di ba latelang.

284 Mokeresete, ka tsela e e tshwanang, le jalo jalo. Fa re re re Bakeresete, mme re santse re le mo lefatsheng, go raya gore go na le sengwe se se phoso. Lo a bona? Go na le sengwe se se phoso. Ga go dire, ga go utlwale fela go siame, ga go lebege go siame. Go sa kgathalesege gore o bua go le kae gore go nepagetse, ga go ise go siame ka nako e. Go tshwanetse go tle mo Lefokong, morago ko Lefokong.

285 Jalo o ne a re, mobishopo yo o godileng o ne a re, “Re tlaa dirisa bosigo jotlhe mo go opeleng difela le—le go neela thapelo.” Sengwe le sengwe se ne sa tswela. Mobishopo yo o godileng o

ne a rapela bosigo jotlhe go tswelela. Ba bangwe ba bone ba ne ba opelela Morena difela.

²⁸⁶ Moso o o latelang. Ba ne ba itse gore Martin e ne e le moporofeti wa Modimo yo o rurifaditsweng. O ne a sa tshwanele go bolelela ope seo; ditiro tsa gagwe di ne tsa netefatsa seo. Jalo o ne a re, “Go selo se le sengwe gape se ke batlang o se dire, morwa.” Ne a re, “Ke batla o ye go ema fa pele ga ga Martin.”

O ne a re, “Ao, ke tlhagisitswe gore ke se eme fa pele ga ga Martin.”

²⁸⁷ Ke lona bao. Ke lona bao. Lo a bona? Ena yo o nang le gouta e e siameng ga a tshwanele go boifa go e isa ko motšhineng o o tlhatlhobang. Ena yo o tshelang botshelo jo bo kwa godimo ga kgobo ga ke kgathale se lefatshe le se mmitsang, “sebidikami se se boitshepo.” Go jalo. Fa monna a tshela botshelo jo bo kwa godimo ga kgobo, fa mosadi a tshela botshelo jo bo kwa godimo ga kgobo, o kgona go utlwa mohuta ope wa lefoko le le rerwang go tswa mo Lefokong la Modimo, kgotsa monna, le fa e le ope. Ga go tshwenye. Go tlhomame ga go jalo. Ga o tshwanele go tsamaya, go boifa lentšwê le le tlhatlhobang, fa o na le gouta ya mmannete. Ga o tshwanele go tshwenyega ka ga gone. Go tlaa itshokela teko.

²⁸⁸ Mme jalo ba ne ba re, “O a tsamaya le fa go ntse jalo,” ka gore ba itse gore Martin e ne e le moporofeti wa Morena yo o rurifaditsweng. Jalo he, Modimo o ne a ntse a na le ena mo dilong tse a di dirileng, mme a netefatsa gore e ne e le gone. Jalo he ba ne ba simolola go mo tsholetsa, go mo tsaya, le fa go ntse jalo, mme kobo e ne ya nyelela. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] Lo a bona ka foo go leng bonolo ka teng, go ikakanyetsa? Mosimane yo o boammaaruri yoo, a ikakanyetsa gore o ne a utlwile Lentšwe! Ka foo go ka bong go nnile bonolo mo go mobishopo yoo, le ope wa bone, go bo ba raetswe ke seo, fela bakaulengwe bao ba ne ba nna le Lefoko.

²⁸⁹ Erile lekgotla leo la Nishia le tla golo koo, ba ne ba simolola ngangisano. Ba le bantsi ba lona badiredi lo itse se ke buang ka ga sone. Bone ba e neng e le dikolo tsa mmatotata, jaaka Moitšhepi Patrick le bone ba ba neng ba tlhokafetse, le ba ba farologaneng, bao le Irenaeus le ba ba farologaneng, ba ne ba nna le Lefoko. Ba ba setseng ba bone ba ne ba tsaya dithuto tse di tlhomameng mme ba timela, mme gone ke moo le fa go ntse jalo gompieno. Fela badumedi ba mmannete ba ne ba nna le Lefoko. Bakang Modimo! Ke a itse.

²⁹⁰ A re seka ra akanyetsa sepe. Re nneng le Lefoko leo. Mme Modimo o tlamagile go dira . . .

²⁹¹ Lefoko leo ke Peo, mme Lefoko leo le tlaa tlisa sengwe le sengwe se le solofeditseng go se tlisa. Le tlaa go dira. Le tlaa ntsha lefatshe mo go wena. Le tlaa go itshepisa. Le tlaa go dira o tshela botshelo jo bo farologaneng. Le tlaa go dira o dire dilo

tse o neng o akantse gore o ne o ka se kgone go di dira, ka gore ke Lefoko mo go wena.

²⁹² O seka wa akanyetsa gore o na le gone. Ela tlhoko botshelo jwa gago, mme o lekanye o bo o bona se botshelo jwa gago bo leng sone. Bona tsela e o tshelang ka yone. Bona fa e le gore o mo Tumelong. Phuruphutsa mme o bone fa e le gore sengwe le sengwe se diragala sentle fela. Bonang fa e le gore lefatshe le santse le na le lorato, thata, le tlaa go biletsa kgakala le dilo tse ka mmannete eleng tsa Modimo, go rata lefatshe. Fa go le jalo, mokaulengwe, tlhotlhomisa gone fano. Ema gone fano, o re, “Satane, o buse selo se se leswe seo. Ga ke tle go se amogela.”

²⁹³ “Sentle, ka kwa ko kerekeng ya ga *Mokete-kete*, ba dira seo. Mokaulengwe *Mokete-kete* o letlelela batho ba gagwe.”

²⁹⁴ “Ga ke kgathale se Mokaulengwe *Mokete-kete* a se dirang. Lefoko la re o seka wa go dira. Moo go a go tsepamisa.” Go jalo.

²⁹⁵ “Sentle, bone, bone ke lekgotla le legolo go feta thata mo lefatsheng. Botlhe ba a go dira. Ba re go siame.” Ee. Eya, ba ka nna ba re go siame.

²⁹⁶ Fela fa Modimo a re, lo a bona, Lefoko la Modimo le buile. Satane ne a re, “Go kwadilwe. . .” Mme Jesu ne a re, “Go kwadilwe gape. . .” Lo a bona? Gone ke moo. Lo a bona? Go kwadilwe.

²⁹⁷ Re tshwanetse re tshegetseng Lefoko la Modimo. Lo se ka lwa akanyetsa sepe. Fela lo se ka lwa go tsaya motlhofo. O seka wa tsamaya fa o sena taolo ya go dira. Selo se se tshwanetsweng go dirwa ke go nna foo o bo o leta, fa e le malatsi a le lesome, malatsi a le masome a mabedi, dingwaga di le lesome, kgotsa eng le eng se e leng sone, go fitlhela o tlhomame mo go tseneletseng, mme Lefoko le supa ka bolone gore go ntse jalo. Fong o nepile. Botshelo joo bo tlaa tlhamalala, mme bo tle gone go nna bogolo, bo tle gone mo lefelong la jone. Go tlhomame bo tlaa dira.

²⁹⁸ Mme, kereke, nna kgapetsakgapetsa ke ipoditse. Ke tlaa rata go tsena ka mo kerekeng. . . Ke solofela gore ke kgona go go bona pele ga ke swa. (Ke a tswala.) Ke tsene ka mo kerekeng nako nngwe, mme ke tsamaye go ralala foo mme ke bone fela, ao, ka fa boleo bo neng bo ka se kgone le e leng go nna mo kerekeng eo. Leloko lepe le tlaa tshwanela go bo ipolela pele ga ebile ba fitlha koo. Mowa o o Boitshepo o tlaa go biletsa gone ko ntle gone foo, jalo. Lo a bona? Fela jaaka, o bona basadi ba dutse foo, ba lebega jaaka bahumagadi. O bona banna ba le jaaka banna, ka nnete banna ba botlhoka-tshokamo, banna ba ba tletseng ka Mowa o o Boitshepo, ba ba tletseng ka Mowa. Mpe fela boleo bo le bongwe bo nne mo kerekeng, gongwe le gongwe, Mowa o o Boitshepo o go biletsa gone ko ntle. Jaaka Ananiase, Safira, le nna le gone gone foo fa pele ga lona. Lo a bona? Ao, eo ke kereke e ke tlaa ratang go e bona. Ke eletsa nka bo ke kgona go e bona.

²⁹⁹ Ke lole go kgabaganya mafatshe, ditsala. Ke iteile. Ke thubagantse. Ke—ke dirile sengwe le sengwe, ka goelela batho, mme nako tse dingwe ka kgala makgotla a bona, le dilo. Eseng lekgotla; ga se seo. Lekgotla le siame thata. Ga ke na sepe kगतलhanong le seo. Fela reetsa, mokaulengwe, batho ba le bantsi thata, lo a bona, ba ikaegile mo lekgotleng leo. Lo a bona?

³⁰⁰ Fa o ne o fologela ko nokeng ntlheng ya maphothoselo, mme ke bone gore o ne o le mo mokorong o monnye, mme mokoro oo o ne o ile go nwela. Mme nna ke go omanya, ga se ka gore ga ke go rate. Ke ka gore ke a go rata. Lo a bona? O tlaa phatlakana mo maphothoselong.

³⁰¹ Mme fa o re, “Sentle, re leloko la *sena*. Fela, Mokaulengwe Branham, ke a go bolelela, rona, modisa phuthego wa rona, ena ke monna yo o siameng.” Ga ke belaele seo gannyennyane. Mme motho yo o boammaaruri. O akanyetsa gore o nepile. Fong wa re, “Goreng, a re, ‘Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo. Ga go na selo se se jaaka go bua ka diteme. Ga go na selo se se jaaka dilo tsena. Moo ga go a siama.’ Goreng, a re Moo go phoso. Lekgotla la gagwe le ruta seo.” Sentle, ga ke kगतलhanong le lekgotla la gagwe, fela selo seo se tlaa phatlakana.

³⁰² Jesu ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Lo a bona? O seka wa akanyetsa. Tlhomamisa. Fong o na le gone, fa o tlhomame. Ke ba le kae ba ba tlaa ratang fela go nna le mohuta oo wa maitemogelo, lo tlaa ratang go tsena ka mo kerekeng e e jalo? A go tlaa se nne mo go gакgamatsang?

A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela.

³⁰³ Rraetsho wa Legodimo, mo Bolengtengeng jwa boitshepo jwa Gagwe, re itseng gore Ena ke Ena wa nnete le yo o tshiamo, ka fa go leng bokete ka gone, Morena, go tla mo bakaulengweng le bokgaitesading le go bua dilo tse di kgemethang, le go epa, le go gagolaka. Mme ka fa go leng bokete go bua dilo tseo, Rara. Ke—ke rapela gore O nku tlwele botlhoko, mme o itse gore pelo ya me e direla batho ka—ka lorato, gore nna—nna fela ke rata go nna le bone.

³⁰⁴ Mme goreng ke tlaa tshwanela go bua dilo tse di jaana? Ka gore, Rara, ke dumela gore—gore go tshwanetswe go buiwe, gore gone ke—gone ke Lefoko la Gago, mme go tshwanetswe go diriwe. Mme makgetlo a le mantsi go thusa bakaulengwe ba rona mo tseleng, fa phuthego e nna e e mabela thata gore bona—bona ba gataka fela gone mo godimo ga ditaolo tsa modisa phuthego le dilo. Mme fong, Morena, O a romela, nako tse dingwe, mongwe o sele, mme o dira molomo wa basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo, mme o rurifatsa gore—gore gone ka nnete go a dumelwa, ebile gone ka nnete ke boammaaruri, le ba ba farologaneng ba go inola. Fong batho ba tlaa ema ba sena seipato mo motlheng oo.

305 Modimo Rara, ke a itse ga go ope fano yo o tlaa batlang go timela mo Letsatsing leo. Sone selo se se kgakala go feta thata le monagano wa bone e tlaa bo e le go timela mo Letsatsing leo. Mme, Morena, go sa kgathalesege se re se dirileng, O ne wa re, “Ntleng le gore motho a tsalwe seša, ga a kake ebile a bona Bogosi jwa Modimo.” Fong fa re tsetswe seša, re bana ba Modimo, mme dilo tsa lefatshe di sule mo go rona. Ga re sa tlhola re amana le tsona. Tsona di—tsona di sule.

306 Mme ke a Go rapela, Rara, gore O tlaa nna yo o boutlwelo botlhoko bosigong jono mme o dumelele gore leloko lengwe le lengwe la kereke le le ntseng le amane mo dilong tse di jaaka botsididinyana, le go boela morago ka ko lefatsheng, gore, ka bonako ba tlaa nna jaaka lephoi le le neng la gololwa mo arekeng, go ya go batla lefatshe, mme la boa. Le ne le sa kgone go bonela dibete tsa dinao tsa lone bonno, mo ditopong tse di suleng. Mme ne la kokota fa letlhabaphefong, go fitlhela ntate Noa a ne a le letlelela le ikhutse mo teng ga areka, go fitlhela merwalela e ne e fokotsegile. Ao tlhe Morena, mma motho yoo a boele mo Modimong bosigong jono.

307 Mma kereke e boe, ka botlalo. Mma ena e nne nako ya go phuruphutsa, mo Phoenix. Mma dikereke di tlhotlheletswe mo boitshepong, Morena. Mme mma go nne le tlhotlhetso e kalo, go bona seo, dikgato tse dikgolo tse O di simololang, le . . . le thata ya Modimo e simolola go elela mo gare ga batho. Mme morago selefatshe le go ithokomolosa, le manketso, le—le dipapiso tsa senama, le—le selefatshe se gagabela ka mo kerekeng, fela totatota jaaka e ne e le temana ya rona bosigong jono. Ba ne ba fola.

308 Ba ne ba tswa mo Egepeto, fa tlase ga thupiso, le mo mading a kwana, mme—mme ba ne ba dira sentle. Fela erile ba tla golo koo ko karolong e nngwe ya Lefoko la Gago, mme ba tloga ba go belaela, gone foo ba ne ba ema, mme ba ne ba latlhegelwa ke tlhabano.

309 Mme, Rara, re rapela gore moo ga go kitla go diragalela Kereke ya Gago mo metlheng eno ya bofelo. Modimo, se letle tlhabano e re lese re fengwe. A re beyeng bo Akane botlhe kwa ntle, le ma—makote ko ntle ga bothibelelo, mme—mme re boeleng mo Lefokong, mme re boele mo boitshepong, re bo re boela mo tshiamong, mme re tshela Modimo mo thateng ya Mowa o o Boitshepo. Go dumelele, Morena.

310 Ka Jesu Keresete ke rapela gore O tlaa tsenya tlala mo pelong ya batho, go bona kereke eo jaaka e ne e ntse ko morago mo metlheng ya bogologolo, fa ba ne ebile ba sena mo go kana ka di—dilwana mo kerekeng. Ba ne ebile ba sa tsenya aletare mo go yone, ka gore baheitane ne ba tle ba wele fa pele ga aletare, mme ba inamatse fa pele ga medimo ya diseto ya boheitane. Mme ba ne ba boifa go baya aletare mo kerekeng, ka gore batho,

basokologi ba ba motlhofo, ba ka nna ba leka go obamela aletare mo boemong jwa mo—Modimo yo o tshelang.

³¹¹ Mme ba ne ba tle ba we ka mangole a bona gone ko ntle mo pepeneneng, mme ba beye diatla tsa bona gone kwa Modimong yo o sa bonweng, ka gore ba ne ba rata ditlamorago tseo tsa go elela ga Mowa. Ba nna mo dipapetlaneng tsa kgale tse di tsididi tsa—tsa matlapa, le—le mo mmung, go reetsa monna mongwe yo o boifang Modimo a tshalosa Efangedi le thata ya Modimo, mme fong Mowa o o Boitshepo o fologele mo bokopanong.

³¹² Ao tlhe Modimo, ba bone ba tsena mo mengobong ya ditau, le mo meleteng ya molelo, le—le sengwe le sengwe, Rara. Mme mo tsogong, re tlaa ema kae? Ba ka nna ba se batliwe gompieno go ya kwa meleteng le mengobong ya ditau, fela Modimo, re batliwa go tshela sentle le boitshepo, le go ya ka sekaelo sa Modimo; go tshela ka poifomodimo, go phuruphutsa le go rapela, le—le go leta, ebile re lebeletse motsotso mongwe le mongwe o A tlaa tlang ka one: re sa boife gore A tle, fela “re rata go bonala ga Gagwe.” Go dumelele, Morena.

³¹³ Re tlaa rata go bona Kereke e kgolo eo e bidiwa ga mmogo, le bontlhabongwe jona jo bo setseng ebile bo jakile fano mo Phoenix. Re dumela gore O na le jaaka ke bua makgolo a maloko a Kereke ya Gago a jakile fano mo Phoenix, ba letetse nako eo. Morena, ga ba akanyetse. Ba tladitswe ka Mowa. Matshelo a bone a a tsamaelana mme a supa gore bone ba jalo. Bone ke bana ba Gago.

³¹⁴ Mme go na le bangwe ba ba tlaa ratang go nna ka tsela eo, Rara. Bona gongwe fela ba ne ba akanyetsa, mme ba leba kwa morago mo matshelong a bona mme ba bone gore gone fela ga go bereke ka tsela eo. Go sengwe se se phoso. Ke a rapela, Rara, gore bosigong jono go tlaa . . .fa go na le ope fano, gore jona e tlaa nna bosigo jo go tlaa bidiwang, gore ga ba tle go tlhajwa ke ditlhong, fela ba tlaa ema mme ba re, “Ke phoso. Modimo, intshwarese. Mme nthuse, go tloga bosigong jono go tswelela, go tla ka mmannete mo Lefokong, mme ke Le dumele lotlhe, mme ke tladiwe ka Mowa, ke bo ke itshepisiwa ka tsela e e leng gore bopaki jwa me ga bo tle go nna kgatlhanong le nna mo motseng.” Go dumelele, Rara.

³¹⁵ Jaanong fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe, matlho a rona a tswetswe, ke ile go le kopa, ke le—ke le mokaulengwe wa lona, ke le mosepedi wa modumedi le lona, re senka Motse o Moagi le Modiri wa one e leng Modimo. Mme ke a ipotsa, bangwe ba lona bokgaityadi fano bosigong jono, bangwe ba lona bakaulengwe, ga go pelaelo lo siame, peloepeha. Ke ne ke sa batle go utlwiswa botlhoko. Fela ke ne ke batla go lo bolelela se e leng Boammaaruri, Lefoko la Modimo.

³¹⁶ Mme ke ntse ke le mo motseng wa lona mme ka tshwara ditsosoloso. Lo bone gore—gore ke dumela mo Modimong.

Modimo ga a arabe baleofi. Re itse seo. Mme rona—rona... Ke dumela go nna Mokeresete. Mme nna... Mme—mme badisa phuthego ba lona ba lo boletse, go ralala motse fano. Mme o fitlhela gore o ipobola gore o na le Mowa o o Boitshepo, mme o fitlhela gore o santse o tsamaelana le lefatshe, o tika-tika ko ntle koo ko lefatsheng. Ga o batle seo, a o a dira, kgaitsadi? Ga o batle seo. O motho yo o siameng thata go nna ka tsela eo. Ga o tle go fetwa ke gone ka ntlha ya sepe. Mme jaanong, go tloga bosigong jono go tswela, Modimo o tlaa... fa lo ise lo go utlwe pele, Modimo o tlaa go batla maikarabelo ka ntlha ya gone. O tlaa go batla maikarabelo.

317 Bakaulengwe, fa lo le molato wa dingwe tsa dilo tseo tse re ntseng re bua ka ga tsone, ga o batle go nna jalo, a o a dira, mokaulengwe? Ka tlhomamo ga o batle. O batla go nna Mokeresete tota.

318 Modimo le ka nako epe a ka re tsenya jang mo aljebrenng, jaaka ke buile, fa re sa kgone go tlogela sekolo sa bananyana? Lo a bona? Re—re ka nna ra nna le maikutlo. Re ka nna ra thela loshalaba ra bo re baka Modimo, ebile re bina mo Moweng, le gotlhe jalo. Goreng, moo, moo gotlhe go siame thata, mokaulengwe, kgaitsadi. Ke dumela mo go seo, le nna. Fela ke ba bone ba bina gone go dikologa modimo wa seseto wa boheitane ka tsela e e tshwanang, ba thela loshalaba le go goeletsa, ebile ba bua ka diteme, lo a bona.

319 Jalo he ke—ke botshelo jo bo leng botlhokwa. Lo a bona? “Ke ka leungo le ba itsiweng ka lone.” Mme o a bona gore wena o... ga go tsamaelane. A o tlaa rata go nna Mokeresete wa mmannete? Mme jaanong ke batla wena, ka matlho a gago a tswetswe, o rapela, fa o ratile. Ke batla lo nneng boammaaruri tota jaanong, fela gone jaanong lo nneng boammaaruri tota.

320 Boleo ga bo kake jwa khurumediwa ke go nwa, ka go bo latlhela ka fa thoko, ka go ipataganya le kereke, ka go leka go dira botoka. Boleo bo ka bolawa fela ke thata ya Modimo, Madi a ga Jesu Keresete. A o ka se batle botshelo jo bo ntseng jalo? Fa o ne o tlaa dira, mme wena o... O dumela gore Modimo o mo kagong. Bolengteng jwa Gagwe jo bo sekeng bo palelwa bo gauafi, go sa kgathalesege kwa o leng gone.

321 Ponatshegelo mosong wa maloba, O ne a mpolelela seo. O ne a re, “Se... O seka wa boifa.” O ne a re, “Emelela ka bopelokgale, lo a bona, ka gore Bolengteng jo bo sekeng bo palelwa jwa ga Keresete bo gauafi.”

322 A o tlaa batla go nna mohuta oo wa Mokeresete, jaaka wena—wena ka nnete o itse gore o tshwanetse o nne jalo? Wena, o leka go nna jalo, fela ga o ise fela o goroge kwa lefelong leo ka nako e. Jaanong, botshelo jo e leng jwa gago bo a go netefatsa. Lo a bona? Tsholeletsa seatla sa gago ko Modimong. O re fela... Modimo a

go segofatse. Moo ke dipelo tse di tshepafalang, tse di pelophepa. “Nna ka nnete ke batla go nna jalo.”

³²³ Jaanong, go ka tweng fa o na le . . . Fa o itse mo botshelong jwa gago gore wena ga o tsamaelane le se Mokeresete a batliwang go se dira. Mme fong, le e leng jaanong, mo Bolengtengeng jwa Mowa o o Boitshepo, Satane o go dira gore o beye seatla sa gago faatshe, mme o sa tle go go amogela. Jaanong, ga tweng ka ga seo? Fa, o itse, gone fano ka Dikwalo, gore o phoso. Ke bua seo ka lorato, ditlhompho. Lo a bona?

³²⁴ A selo se se boitshegang se seo e leng sone, lo a bona, gore o tlaa itse seo. Ga ke re wena o jalo. Fela, ka re, fa o ka go itse, mme wa itse gore botshelo jwa gago, o leba se o se dirang, le dilo tse o di itsholang, o bona botshelo jwa gago bo sa tsamaelane le Baebele. Mme o utlwa, Efangedi e rerwa. O E ipalela. O a itse gore go phoso go dira dilo tseo, mme le fa go ntse jalo o a go dira. Lo a bona? A moo ga se selo se se boitshegang?

³²⁵ Jaanong, sa bogolo diatla di le masome a mabedi, masome a mararo di ne di tsholeditswe. A go ne go na le a le mongwe yo neng a setse, yo neng a tlaa rata . . . ? Jaanong, a go se nne le ope yo o lebang. Mpe fela ke lebe. Ke batla go rapela. Bangwe ba ba neng ba tlogetswe ko ntle, o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Ke go bona mo mathuding. Ee. Eya, foo. Modimo a go segofatse. Go na le mo gontsi go feta. Ee. Modimo a nne le wena. Moo ka nnete go pelophepa. Goreng re sa go rarabolole bosigong jono? Fela goreng rona re sa re fela, bosigong jono, “A re go rarabololeng.”

³²⁶ Jaanong, ka tsena mo gare ga lona, golo fano fa Phoenix, lefelo le le rategang lena, ke le itumelela thata, makwalo a lo a kwalang, le kgothatso le dilo, tse lo lekang go nkgothatsa ka tsone. Mme lo nthapelele. Leo ke lebaka le ke nang le . . . Ke batla go nna peloephepa le lona. Lo a bona? Fong Keresete o ile go ntira gore ke arabele sena. Mme fa ke sa lo bolelele Boammaaruri jotlhe, fong, lo a bona, ke ile go tshwanela go araba. Mme leo ke lebaka, ke batla wena—ke batla wena o nne Kwa, mokaulengwe, kgaitsadi.

³²⁷ O seka wa lekeletsa. Fa go na le tšhono e nnye go feta thata, o seka wa go tsaya. O seka fela wa tshameka ka gone. Ga re . . . Mpe—mpe ka nnete re nneng Bakeresete ba mmannete, ba mmatota. Mpe re . . . Lo ka nna jalo. Ba bangwe ba jalo. Lo ka nna jalo, le lona. O itse mohumagadi mongwe yo o tlaa ratang go nna jaaka ene, monna mongwe yo o tlaa ratang go nna jaaka ene, modiredi mongwe yo o tlaa ratang go nna jaaka ene, motho mongwe. O batla go nna ka tsela eo. O ka nna jalo. Jaanong a re dumeleng fela ka pelo ya rona yotlhe.

³²⁸ Mme jaanong, fa re santse re inamisitse tlhogo ya rona, mme ke ile go kopa kgaitsadia rona kwa pianong foo, fa a ratile, fela go re naya dinnotonyana tsa pina, kgaitsadi, fa o ratile. Mme ke a ipotsa, lona ba ka mmannete lo tlaa ratang go . . . Jaanong, fa

lo le pelophepa ka mmannete, go tlaa diragala gone jaanong, fa o le pelophepa ka mmannete, fela o tshwanetse o nne peloephepa.

329 Ke na le bopaki. Ke ntse ke . . . Esale mmê a tlhokafala, ke ntse ke le ko ntle ko bogareng ga naga, ke robala mo logageng, ke itima dijo ebile ke rapela. Ponatshegelo e ne ya tla mo go nna. Mme eo e ne e le nngwe ya dilo, bopelophepa. Lo a bona? Jaanong, a wena ka nnete o raya seo, gore o batla go nna Mokeresete yo o jalo? O batla fela go tlogela lefatshe lotlhe le tsamaye, le sengwe le sengwe se tlositswe mo go wena?

330 Fa wena ka nnete o raya seo, ga o tlhabiswe ditlhong ke ope mo kerekeng ena. Ga o tlhajwe ke ditlhong gore ope a bone boemo jwa gago. Nnyaya, rra, ga o jalo. O—o—o ne wa tsholeletsa seatla sa gago ko go Modimo. Ga o tlhabiswe ditlhong ke sepe. O a tla. Selo se le nosi se o tlhabiswang ditlhong ke sone ke botshelo jwa gago. Lo a bona? Mme o batla—o batla gore bo lolamisiwe. O batla . . . o tlhotse o batla go fenya, gore o tle o dire selo se se siameng.

331 Fa o le peloephepa ga kalo, ke batla o tlhatloge mme o tle kwano, o eme fano fa aletareng, jaaka o ne o tla go rapelelwa fa o ne o lwala. Ke batla go go rapelela, mme ke beye diatla mo go wena. Fa o batla go tla golo kwano jaanong ka ntlha ya seo, wena fela o tswele gone ko ntle. Ke tlhomamisitse gore Rara wa Legodimo o tlaa . . . Tlaya fela ka tidimalo mme o eme gone go dikologa aletare fano. Lo tlang go tshwaela, lo didimetse jaaka lo ka kgona.

332 “Ke tshwaela botshelo jwa me, go tloga bosigong jono go tswelela, Mokaulengwe Branham. Ga ke tle go akanyetsa sepe. Ke a tla gone jaanong. Ke a tla gone jaanong. Nna ke—nna ke feditse ka gone. Nna ke—nna ke solofetsa Modimo. Nna, go sa kgathalesege se se tlang kgotsa se tsamayang, nna ke—nna ke feditse ka bolele gone jaanong. Nna ke . . . Ke batla go nna Mokeresete tota. Ke tla go tshwaela botshelo jwa me.” Moo go ntira ke ikutlwe mo go molemo thata go go bona o dira seo.

333 Jaanong, fela mo—motsotso fela kgotsa e mebedi ga leele jaanong. A go na le mongwe o sele yo o tlaa ratang fela go ema, mme a re, “Nna, bosigong jono, ke tshwaela botshelo jwa me. Nna . . . Modimo, nna ke—nna ke lapisitswe ke sena. Nna ka gale ke ntse ke batla go nna Mokeresete tota, tota. Go tukile mo pelong ya me fa e sale ke le mosimanyana, kgotsa ke ne ke le mosetsanyana. Ke—ke batla yone . . . Nna—nna ga ke kgone go lekeletsa jaana, ke itseng gore ke tshwanetse ke swe.” A ga lo tle go tla, lo eme fela go dikologa aletare motsotso, gore lo tshwaelwe? Jaanong, tshwaelo eo e raya go lomollelwa sengwe, go lomollelwa Keresete. A o tlaa tla mme o eme fa aletareng ka ntlha ya sena, motsotso fela?

334 Bakeresete ba ba senang maitemogelo ana, lo seka lwa lekeletsa ka ga gone jaanong. Lo a bona? Setlhare se itsiwe jang?

Ka leungo le se le ungwang.

³³⁵ Jaanong, re tla fela ka tlhoafalo jaaka re itse go tla. Moragonyana go tswelsetse, mo bongweng jwa dikopano go tswelela mo dikerekeng, lo tlaa itse gore goreng ke dira sena. Ga ke na nako ya go go bua bosigong jono, go tsena mo go gone. Fela nna . . . lo tlaa tlhaloganya gore goreng ke dira sena. Ke dumela gore Modimo o naya kereke ya Gagwe pitso ya Gagwe. Eo ke ya . . . ka ga ya bofelo e re ileng go nna nayo. Lo a bona? Ke sengwe se se ileng go diragala, mme ga ke itse gore leng. Go ka nna ga go diragalela pele ga moso. Go ka nna ga ntiragalela pele ga mo mosong.

³³⁶ Fela, mokaulengwe, kgaitisadi, a re ka kgona go lekeletsa sepe mo selong sepe se sennye se le sengwe, fela go sa kgathalesege se go leng sone? “Yo o molato wa se se botlana o molato wa sotlhe.” O tshwanetse o nne phepa, o tlhpile mo Mading a Kwana. Boleo jo bonnye bo tlaa go kganelela gone kgakala. Lo a bona? Fa Baengele ba lebega ba le leswe fa pele ga Gagwe, re ne re tlaa nna eng?

³³⁷ Jaanong, ke leta fela motsotso fela kgotsa e mebedi go feta, ka gore go ka nna ga bo go na le mowa mongwe wa botho. Gape, kgato e le nngwe nako nngwe, go tlhatloga. Ke batla lo tlang ka tlhwaafalo e e feleletseng jaanong.

³³⁸ Jaanong, ga go pelaelo epe gotlhelele, fa e se gore ba le bantsi ba lona ba ba emeng fano fa aletareng ba nnile le maitemogelo a dilo tse di farologaneng. Gongwe lo thetse loshalaba, lwa lela, lwa bua ka diteme, lwa bina mo Moweng, lona bakaulengwe le bokgaitisadi. Ga go pelaelo fa e se se o nang naso. Mme tsone—tsone dilo tse di siame thata, di siame thata.

³³⁹ Fela a lo a itse nako e pu . . . Bahebere, kgaolo ya bo 6, “Pula e nela lefatshe kgapetsakgapetsa, go le baakanya, go le baakanyetsa se le leng la sone. Fela mitlwa le sitlwasitlwane di gaufi le go ganwa, tse bofelelo jwa tsone e leng go fisiwa.” Ba ne ba itse pharologanyo jang? Mowa o o tshwanang, Botshelo jo bo tshwanang, metsi a a tshwanang a a fologetseng mo korong a fologetse mo mitlweng le yone. Mme mitlwa, le sitlwasitlwane, le me—le mefero e ne fela e itumetse ebile e lapologile ka pula e e tshwanang. Mme batho ba kgona go dula mo kerekeng, ditsala, mme ba amogele mohuta o o tshwanang wa maitemogelo.

³⁴⁰ Jaanong, o seka wa tsiediwa mo go sena, tsala. Lo a bona? O ka amogela maitemogelo a a tshwanang ka Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o mongwe a dutseng gaufi le wena a o amogetseng, mme wa bo o santse o se Seo. “Letsatsi le phatsima mo basiaming le basiamologing. Pula e nela mo mitlweng le mo korong.” E romeletswa korong. Mowa o o Boitshepo o rometswe mo kerekeng e le wa baitshepi ba ba ineetseng, fela bao ba ba dutseng foo ba a go akola. Go tlhomame. “Fela ka maungo a bona ba a itsiwe.”

“A re tla ba swatola,” ne a re, “fong?”

³⁴¹ “Nnyaya. Ba tlogele ba gole ga mmogo. Mme ka Letsatsi leo, Baengele ba tlaa tswela pele mme ba phuthele disitlwasiwane tsothle le metantanyane, mme ba tlaa di fisa. Fela korong e tlaa kgobokanyetswa kwa mabolokelong. Ka maungo a bona lo tlaa ba itse.”

³⁴² Ke sone se lo emeng fano bosigong jono, ke ka ntlha ya leungo, leungo la Mowa. Jaanong, gakologelwang.

³⁴³ “Goreng go le jalo,” wa re, “Mokaulengwe Branham?” Gongwe bangwe ba lona basadi ba ba emeng fano. Ke lemoga gore o na le moriri o mokhutshwane, “Goreng go le jalo, Mokaulengwe Branham, nna ke Mokeresete, mme ke—ke santse fela ke lebega okare ga ke kgone fela go dira seo. Ga ke kgone go tlogela moriri wa me o gole. Le fa go ntse jalo ke a itse Baebele e ruta gore moo go siame. Kgolagano e Ntšhwa e ruta gore moo ke selo se se tshwanetseng go dirwa. Nna fela ga ke kgone go go dira. Go lebega okare nna fela ga ke kgone go go fenya, lo a bona, ga ke kgone go fitlha ko lefelong leo.” Lo a bona?

³⁴⁴ Ke dumela gore o motho yo o molemo. Ke dumela gore o pelophepa. O ne o tlaa bo o sa ema fano o le sekai bosigong jono. O dira seo. Mme, seo, seo ke se o tshwanetseng go se dira. Ke Lokwalo. O tshwanetse o dire seo. Lo a bona?

³⁴⁵ Bangwe ba lona bakaulengwe, Modimo o itse fela pelo ya gago, se o se emetseng fano, dilo tse o batlang go di fenya. Jaanong, o—o ka go dira, fa fela o tlaa go amogela ka tsela ena. Mme o re, “Morena, ga ke sepe jaanong, mme nna ke ineela fela ko go Wena, mme ke nna yo ke a tla. Ka lethogonolo la Gago ke ile go go dira.” Jaanong, wena—wena o ka se kgone go go dira ntleng ga Gagwe. Ga go sepe mo lefatsheng se o ka se dirang. O tshwanetse o Mo letle a go dire. O itshwaele fela ko go Ena, mme o go dumele ka pelo ya gago yotlhe, fong O tlaa go dira. O tlaa go go direla, lo a bona, fa fela o tlaa Mo amogela go ya ka Lefoko la Gagwe. O ne a sa tle go dira a le mongwe ka tsela eo, mme a sa tle go dira yo mongwe ka tsela eo. O tlaa dira botlhe ba lona ka tsela eo. Lo a bona? O tlaa lo dira, mongwe le mongwe, selo se se nepagetseng.

³⁴⁶ Ke batla lona batho botlhe ba lo leng Bakesesete mme lo tshela kwa godimo ga dilo tsena, ke batla lo rapeleng, ke batla lo rapeleng le nna. Bogolo jang bakaulengwe ba badiredi, lo rapele le nna. Ke batla mongwe le mongwe wa lona jaanong, ko tlase tlase mo pelong ya lona. . . Lo a bona?

³⁴⁷ O a itse gore pula e netse mo go wena. O re, “Mokaulengwe Branham, ke binne mo Moweng. Ke buile ka diteme.” Moo ke nnete. Fela leba, lo a bona, go na le sengwe se se sa siamang foo. Lo a bona? Lo a bona? O tshwanetse o tswe mo mherong ona jaanong, go ya mo korong: o ikokobeditse, o le pelontle, le Lefoko, o ikobile, lo a bona, o ikobela Lefoko.

348 Jaanong letla fela Mowa o o Boitshepo o tsene, mme o letle Modimo a go fetole bosigong jono mo go se o neng o le sone, go ya go se A batlang gore o nne sone, jaaka re rapela.

349 Rraetsho wa Legodimo, ke lemoga gore fa tikologong ya aletare ena, mo e leng gore, kereke ke aletare, lefelo kwa batho ba tlang mme ba ipaya mo go lone, gore ba amogelwe e le tshupelo ya phiso mo go Morena. Ke a itse, Rara, bosigong jono bangwe ba batho bana ba ba emeng fano, mme ba bone—bankane ba bone ba mo dikerekeng fano, mme ba eme fano fa aletareng ena go nna tshwaelo. Mme moo ke—moo ke selo se se tona gore bone ba se dire, ka gore ba supela batho jaaka ba eme fano, le fa pele ga Gago, gore—gore go na le sengwe se se tlhokegang mo mats Shelong a bone.

350 Mme ka mašetla jaaka ke ne ke tshwanetse go kgemetha bokgaisadinyana ba ba tlhomolang pelo bosigong jono, Rara, mo go ba bone—bo ABC ba bone, mme ke bano ba emelela gone mo setilong sa bone, ba tsamaele gone ko pele jaaka mohumagadi, ba eme foo mme ba re, “Fong, Modimo, fa ke le phoso, mpope mme o ntire.” Bakaulengwe ke bana ba eme fano, go tswana. Le fa go ntse jalo ba ne ba tlhatloga gone go tswa mo setilong sa bone mme ba tswelela gone ba tla.

351 Ko tlase mo pelong ya bone go na le keletso. Mme Rara, Satane ga a tle go tsenya keletso mo pelong ya bone go dira mo go siameng. O ne a tlaa tsenya keletso mo pelong ya bone go dira phoso. “Tswelela pele. O seka wa tlhatloga. Go tlogele go le nosi. O seka wa go dumela.” Seo ke se a neng a tlaa se bua.

352 Fong re go athola jang? Ka Lefoko. Jaaka ke buile, Moitshepi Martin, Paulo, bobishopo botlhe ba pele ba kereke, le bagolwane, ba ne ba athola ditiragalo ka Lefoko. Mme jaanong, bosigong jono, ba atholwa ka Lefoko. “Mme fa ba atholwa, ba a otlhaiwa, gore ba seka ba sekisiwa le lefatshe.”

353 Jalo he ba tlile jaanong, Morena, go itshwaela, gore ba lomololwe mo lefatsheng, gore ga ba batle sepe se se amanang le lefatshe. Ba batla go ineela gotlhelele thata ko go Wena, go tsamaya botho jolthe jwa bone bo bonagatsa Keresete. Gore, fa ba tsamaya, ba bua, ba apara, ba itshwere, ke tsabakelo ya ga Keresete ka metlha le metlha mo mats Shelong a bone. Mme, Rara wa Legodimo, ke rapela gore O tlaa ba dumelela seo.

354 Jaanong, re itseng gore nako e gaufi thata, go Tla ga Morena; le go bona tlhotlheletso e kgolo ena go ralala Phoenix fela jaanong, mo gare ga batho; le go bona dinako tse re tllileng ka tsone, mo ditirelong tsa phodiso; mme ke bone ka fa tumelo ya bone ke neng ka e newa, go—go thusa go golola batho mo malwetsing a bone le dipogisego; re bona Mowa wa Gago o tsamaya mo gare ga rona, Morena, mo thurifatsong gore O ne o le foo, gotlhe mo senameng le mo maranyaneng.

355 Mme fong, bosigong jono, ka pitso ena, ke a ba Go naya, Morena, mo thapelong ya me. Modiredi mongwe le mongwe teng fano, Morena, Mokeresete mongwe le mongwe yo o tsamayang mo ditaolong tsa Modimo, ba rapela le nna, Morena. Mme re neela dithapelo tsa rona ko go Wena jaanong, mo boemong jwa batho bana. Mma mongwe le mongwe wa bone a nne yo o lomolotsweng, go tloga bosigong jono go tswelera, Morena. Mma thata ya ga Jesu Keresete fela ka boingotlo, gone jaanong, e kgagolake fela ka mo dipelong tsa bona, ka tsela e e kalo, gore e tlaa ba bopa fela mme—mme e ba dire fela ba ba farologaneng, go tloga bosigong jono go tswelera.

356 Mma mowa o o botshe, o o ikobileng, o o thubegileng o tsene mo go bone, Morena, mo go ikotlhaeleng se se dirilweng ka phosego. Mme mma boi . . . boikaelelo jo bogolo jwa—jwa letlhogonolo la Modimo bo tle mo go bone, go tsweledisa matshelo a bone ka tsela e e itshepisisweng ka ntsha ya Gago, Morena. Ba amogele, Rara. Re ba neela ko go Wena jaanong, jaaka ba tshwaela matshelo a bone, ka Leina la Jesu Keresete.

357 Jaanong, ka ditlhogo tsa lona di obilwe, nna . . . jaaka lo ntse lo rapela, ke a tshepa. Mme ga o kake wa bolelela Modimo lefoko le le lengwe fa e se A le itse. Yo o bokoa go feta thata wa baitshepi o dira gore diabolo a rorome. Mme lona lo bana ba Gagwe. Mme a lona ka botlalo, ka dipelo tsa lona tsotlhe, mongwe le mongwe wa lona, lo ne lwa baya botshelo jwa lona ka botlalo fa pele ga Modimo, mme lwa re, “Modimo, mpope mme o ntire mohuta wa Mokeresete yo go neng go buiwa ka ga ena fano bosigong jono. Gore, ke—ke neetse botshelo jwa me ko go Wena. Ntsha fela dilo tsotlhe mo botshelong jwa me, tse di phoso, Rara. Mme mma, bosigong jono go tswelera, ke ile go . . . Nna ke . . . ka letlhogonolo la Gago, ke tlaa Go tshelera letsatsi lengwe le lengwe, ke tlhokometse botshelo jwa me go tsamaelana gone le seo sa ditaelo tsa Baebele”?

358 Fa o dirile seo mo pelong ya gago, a o tlaa tsholetsa fela diatla tsa gago fa pele ga Modimo? E re, “Ke dirile sena. Jaanong ke go dumela ka pelo ya me yotlhe.” Morena a go segofatse. Morena a go segofatse. Modimo a lo segofatse.

359 Jaanong, Rara, ke ba Gago. Ba tsholeditse diatla tsa bone. Ba dirile tshwaelo ya bone. Mme go sa kgathalesege ka fa neo e leng nnye ka gone, O fano go amogela neo e nnye go feta thata. Mme ba ne ba ineela ko go Wena, fela ka tsela e ba neng ba ntse ka yone. Ba batla go nna leloko la Mmele o mogolo oo, ba sena—ba sena selabe, ba sena matsutsuba. Mme bona jaanong ba ineetse go Wena, Rara. Ke rapela gore O tlaa ba kganela mo dilong tsa lefatshe fa fela ba santse ba tshela. Ka Leina la ga Jesu Keresete. Amen.

360 Jaanong yang kwa ditilong tsa lona, lo ipela, mme lo itumetse gore Keresete o lo amogela go ya ka lefoko la lona. Jaanong, ke

a dumela . . .

³⁶¹ Fa ba santse ba fologa, go na le mohumagadi yo o dutseng fano mo setilosekolonkothwaneng, le monna, ke a dumela, mme ba bua ka diatla tsa bone. Bone ba . . . ga go pelaelo fa e se gore ba fano go rapelelwa. A lotlhe lo tlaa oba ditlhogo tsa lona mme lo ntetle ke ye koo mme ke ba rapelele?

³⁶² Jaanong, mokaulengwe, e le gore o kgona go bua le bone foo mo setilosekolonkothwaneng, le se ba leng sone. Lo a bona? Jaanong, ba reye fela sena. Morena Jesu Keresete o lo rata thata gore jaanong O rata go le fodisa. Fa go ne go na le sengwe se nka kgonang go se dira ka tsela e nngwe go na le go rapela, ke ne ke tlaa se dira. Fela O arabile dithapelo tsa me makgetlo a le mantsi thata ka ntlha ya batho jaaka lona, ba ba bogang, mme o ba fodisitse. Pelo ya me e le utlwetse botlhoko esale ke ntse ke eme fano.

³⁶³ Jaaka ke leba mohumagadi yo, mme ke akanya ka ga mmê yo o fetlang go ya go kgatlhantsha Modimo malatsi a le mmalwa a a fetileng. Ena kooteng ke mmaagwe mongwe. Ke tlaa mo rapelela. Ke batla o dumele, kgaitsadi le mokaulengwe, gore Modimo o tlaa utlwa thapelo ya rona, mme O tlaa araba. Mme go tloga mo go yone oura ena, ke batla lo dumeleng gore tiro e weditsewe.

³⁶⁴ Jaanong, mo bareetsing ba bangwe golo fano, a go ne go na le ope o sele yo neng a tla go rapelelwa, batho bangwe ba ba lwalang kgotsa sengwe, mongwe yo o tshwanetseng go nna ene? Mohumagadi fano, mongwe ka koo. Go siame. O tle gone go dikologa aletare fano. Ke tlaa itumelela fela go dira seo.

³⁶⁵ Jaanong, ke ba le kae ba ba kgonang go gakologelwa fano, bogologolo tala, go ka nna dingwaga di le lesome le bonê tse di fetileng, golo kwa kerekeng ya ga Mokaulengwe Outlaw? A go mongwe yo o gakologelwang kereke ya ga Mokaulengwe Outlaw, fa ke ne ke le golo koo go ka nna dingwaga di le lesome le bonê tse di fetileng? Mokaulengwe Garcia le bao golo teng koo. Lo gakologelwa ka fa ke neng ke tle ke tlise batho ka gone?

³⁶⁶ Ke kgabagantse lefatshe, nako morago ga nako, ke lemoga mowa. Ke lo isa ko lefokong le tolamo bosigong jono. A lo kile lwa bona nako nngwe go palelwa? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Le goka. Ka ga dikete tsa dinako, gone nako nngwe le nngwe go ne go siame ka boitekanelo, totatota. A go jalo? [“Go jalo.”] Jaanong, botlhe ba ba itseng gore moo ke nnete, tsholetsang diatla tsa lona, lo nnileng mo dikopanong mme lo utlwa. [“Amen.”] O ne a reng? “Se a se buang se a diragala, fong lo se utlweng.”

³⁶⁷ Jaanong, diponatshegelo ga di fodise batho. Diponatshegelo di rurifatsa fela Bolengteng jwa Modimo. Lo a bona? Jaanong, ke akanya gore ka mmannete re itse seo jaanong. Fela tsela e ke dirileng ka yone ka nako eo e ne e le fela go rapela.

368 Go ne go na le mohumagadi fano yo neng a tlwaetse go nna golo gongwe fano mo Phoenix. Leina la gagwe e ne e le Kgaityadi Hattie Waldrop, ke a dumela e ne e le lone. Ke a dumela e ne e le lone. Kgotsa, ee, o ne a na le kankere. Monna wa gagwe e ne e le plambara. Mme bona ka tlwaelo ba mo dikopanong. Ga ke itse a kana o fano bosigong jono kgotsa nnyaya.

369 Ke gakologelwa gore o ne a le mo bokopanong. Mme—mme ba ne ba re o sule; mme o ne a lebeja jaaka gone, mo moleng. Ke gakologelwa ka ga kankere mo pelong, mme ngaka fano o ne a romela di x-ray le jalo jalo, go supegetsa. Moo go nnile e ka nna dingwaga di le lesome le bonê tse di fetileng. Ena o a tshela jaanong.

370 Ke gakologelwa ke bitsa, ke rapelela mosimanyana, yo o golafetseng, yo o tlhogo khubidu. Morena ne a mo fodisa, a mo siamisa. Dilo di le dintsi thata, fela di le dintsi thata, ke fela dipalo, mo go sa balegeng. Ke tlaa . . .

371 Ke bua sena, ka—ka bopelophepa jwa Bokeresete. Ke a gopola, fa nka kgona go kwala sekai sengwe le sengwe se se diragetseng se ke boneng Keresete a se dira esale ke le modiredi, nka se kgone go kokoanya volumo ya dibuka tse di boleele jo bo *kalo*. Ke na le bosupi jwa dipolelo tsa dingaka, tsa batho ba le batlhano ba ba neng ba boletwa fa ba ne ba sule, ba ne ba robotse ba sule, mme ba boele mo botshelong gape, ka thapelo. Lo a bona? Ba le bantsi ba ba ipolelang gore ba ne ba dira, mme nna—nna nka se kgone go bua seo. Nka se go bue ntleng le fa go na le tselo nngwe ya go go netefatsa, lo a bona, le go go itse. Fela ke ba bone, morago ga go swa dioura, malatsi.

372 Sentle, leseanyana la Momeksikhene golo fano mo Mexico City, ne a ntse a sule go ka nna . . . sentle, o ne a swa mosong oo ka nako ya ferabongwe, mme mona e ne e le lesome-sengwe bosigong joo. Ngaka ne a saena polelo, “Ngwana, ngwana o sule ka bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo, mme o ntse a sule nako yotlhe eo.” Mme ke neng ke eme ko ntle mo puleng, mmênyana yoo yo o tlhomolang pelo wa Momeksikhene. Ga ke ise ke dire selo se le sengwe fa e se fela go baya diatla tsa me mo ngwaneng. Ke ne ka bona pono. Ka baya diatla tsa me mo ngwaneng. O ne a simolola go ragaraga le go gwetla. Mme Christian Business Men e ne ya kwala kgang ka ga gone e se bogologolo, kgotsa sengwe ka ga gone mo *Business Men’s Voice*, ka ga go tsosa baswi. Jaanong, go ka dirwa. Fela go ka tweng fa . . .

373 Ke a lo boleelela ke eng. Mpe ke reye maloko a kereke ena fano, mme ke tlaa go boleelela kereke epe ya leloko. Lo tshwaele kereke ena mo Modimong, le maloko otlhe a yone, lo a bona, e tshwaeleng ko Modimong, mongwe le mongwe wa lona, ka botshelo jo bo boitshepo fa pele ga Modimo, elang tlhoko se se tlaa diragalang. Fa kereke eo e itlama, mme e simolola go rapela, lo a bona, dithapelo tsa batho bao di simolola go tthatloga fa

pele ga Modimo, ga A tle go go gana. Go ntse jalo. Jaanong, nna ke mongwe fela, mo e leng gore go tlaa nna le ba le bantsi ba lona fano ba ba rapelang. Mme phodiso ya Semodimo ga e nne le motho ope yo o rileng. Ke dipelo tse di pelophepa tse di rapelang Modimo, mme ke batho ba ba pelophepa ba ba go amogelang.

³⁷⁴ Ke lemoga gore go na le dineo tse di rometsweng mo Kerekeng, e e nang le tumelo. Mme ke—ke lemoga gore bodiredi jwa me jwa go kgabaganya ditšhaba, le—le go tsaya fela, fela go tliša batho ba le mmalwa fa godimo, mme go supegetsa diponatshegelo, ebile re go kanoka. Mme bao ba ba fetang mo gare ga mela ya thapelo ya banna ba bangwe, le jalo jalo, ba a tsena. Fong ke tlaa tshwanela go ema, gongwe go na le sengwe morago mo botshelong jwa motho yoo. Mme ba le bantsi ba lona fano lo go bone gone mo seraleng: boleo bo bidiwa, diphiri tsa dipelo tsa bone, le dilo, mme ga bolela lebaka le ba neng ba sa kgone go fodisiwa.

³⁷⁵ Fela ka seo, ka go tsaya fela ba le mmalwa bao, ka gore, ba le mmalwa fela, mme ka nako eo nonofo ya me e ile. Lo a bona? Mme fong lo tšaloganya seo? Go ka fa Dikwalong, le ka fa go leng ka gone. Fong go ntse go na le bomma ba le mantši ka ngwana yo monnye golo koo, ba ke neng ebile ke sa kgone go ba rapelela, lo a bona, batho ba le bantsi ba ba lwalang ba ke sa kgonang go ba rapelela. Ke akanya gore go itsiwe sentle mo go lekaneng jaanong gore mongwe le mongwe o tshwanetse a itse, gore ke lo boleletse boammaaruri, lo a bona, gore ke boammaaruri. Mme ke ile fela go rapelela batho ba ba lwalang, mme ke kope Modimo go ba fodisa. Mme ke dumela gore mongwe le mongwe yo re mo rapelelang o tlaa fola.

³⁷⁶ Jaanong, fa go na le sengwe mo matshelong a lona, batho ba ba emeng fano, mpe ke lo kopeng sena. Fa o se Mokeresete, o nne Mokeresete. O neele pelo ya gago ko go Keresete, o eme gone fa o leng gone. Fa o sa tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, o se emise—emise go rapela go fitlhela Modimo a go tladitše ka Mowa o o Boitshepo. Fa o dira sengwe se se phoso, mo Bokereseteng, emisa go se dira. Emisa go se dira. Tšhatlhoba botshelo jwa gago. Tšhelela Keresete. Ke ile go rapela le go kopa Modimo.

³⁷⁷ Jaanong, moso mongwe kwa sefitlholong sengwe, kgotsa kana bosigo bongwe, ke batla go le bolelela sengwe se se diragetseng fela—fela. . . Ke ne ka tlogela madirelo mme ka leta, ka boela morago go rapela le go itima dijo, go bona se e neng e le sone. Mme sengwe se ka gale ke neng ke se eletsā; se ne sa diragala. Jalo he nna. . .

³⁷⁸ Ga se sepe, jaanong, tse di gogomosang maikutlo. Ga ke amogele dilwana tseo. Ke batla. . . Go tshwanetše go nne MORENA O BUA JAANA, ka Lefoko. Lo a bona? Re na le, re na le mo gontsi ga sena fano, go ama, go apaapa, le sengwe le sengwe jalo jaanong, ditumelwana le jalo jalo. A re tlogeng mo

selong seo. A re boeleng gone mo Modimong. Re batla Mowa o o Boitshepo.

379 Ke dumela gore Modimo o romela batho go rapelela balwetsi. Mme ke mongwe wa ba ba ikobileng. Ke mongwe wa ba ba botlana ba A ba rometseng. Mme ke—ke batla go lo naya thapelo ya me bosigong jono, gore lo fodisiwe. Lo dumele. Mme ke batla bakaulengwe bana fano, le bokgaityadi, gongwe le gongwe mo kagong, go ipataganya le nna mo thapelong. Mme mpe fela . . .

380 Ke a dumela re simolola gone go bapa le fano. Mpe mongwe a tsamaele gone ko felong ga therelo. Fong mpe ba tloge, kgotsa ba boe, ka tsela e ba dirileng ka yone. Moo go tlaa bo go siame thata. Mongwe, Billy, bangwe ba lona nthuseng, go tlise fela, re tlisetseng.

381 Gone fano, mohumagadi yona gone fano. Ga o tshwanele go simolola ka ope yo o rileng. Fela ga ke kgone . . . Ke tshaba go ba letlelela . . . Fa ba ne ba ka kgona go ba letlelela ba fologe, a ba ka kgona go fologa ka tsela eo, mokaulengwe? Go siame. Jaanong rona fela . . . Jaanong re tharinyana fela, fela lotlhe lo ntshupeleng motsotso fela, go rapela.

382 Ke itse kgaityadi fano. Ke—ke dumela gore ena ke leloko la kereke ya ga Mokaulengwe Outlaw. O tsoga jang? O siame. Mme, o ntse o lwala? Ga ke kgone go bitsa leina la gago. Fela . . . [Kgaityadi a re, “Bagby.”—Mor.] Bagby, Kgaityadi Bagby. Ke tshwanetse ke go itse. O ntse o le pelonomi mo go nna, Kgaityadi Bagby. Mme a moo e ne e se . . . A e ne e se wena yo Mokaulengwe Outlaw a neng a nkisa ko go ene, go mo rapelela, ko kokelong, fa lantlha ke ne ke tla fano, dingwaga tse di fetileng? [“Ee.”] A e ne e le sengwe se se jaaka . . . ? O ne o na le eng, bolwetse jwa sukiri kgotsa pelo? [“TB mo mometsong.”] TB ya mometso. Mme o santse a tshelala kgalalelo ya Modimo. [“Go ntse jalo.”] Sentle, moo go siame thata.

383 Jaanong, O santse a le Modimo yo o tshwanang bosigong jono, go tshwana fela le ka fa A neng a ntse ka gone. Re ka tswa re fetogile, fela ga A a dira. Jaanong, le fa e ka nna eng se bothata jwa gago bo leng sone, O tlaa bo tlosa, fa o go dumela. A o tlaa go dumela?

Ke kopa kereke go rapela le nna.

384 Rara wa Legodimo, jaaka ke baya diatla tsa me mo kgaitsading yona, ka Leina la Jesu Keresete, mma Modimo a mo fodise. Ke bolela phatlalatsa tshogofatso ena ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, ka Leina la Jesu Keresete. Amen. Jaanong, dumela, Kgaityadi Bagby.

385 O dumela gore Modimo o tlaa go siamisa fa re tlaa go rapelela, mme o tlaa siama? Mme wena o Mokeresete, o tlaa naya malebogo otlhe le pako ko go Modimo. Fela fa re go rapelela, jaanong, o ya gae go siama. Moo go go tsepamisetsa ruri. Ga go sa tlhola go na le go akanya ka ga gone.

³⁸⁶ Rraetsho wa Legodimo, ga mmogo le kereke ena, moo ke ba le bantsi ba bone ba fetsa go tshwaela seša matsshelo a bone. Rara, ke rapela gore O tlaa fodisa kgaitsadia rona, ka Leina la Jesu Keresete.

³⁸⁷ Jaanong, eseng fela dithapelo tsa me, fela leba fela gongwe le gongwe. Bopelophepa jo bo tseletseng! Ga re . . . Re kaya tota sena go tswa mo pelong ya rona. O ile go siama.

O tlaa dumela selo se se tshwanang, a ga o tle go dira?

³⁸⁸ Rraetsho wa Legodimo, ka boingotlo jwa Mowa . . . Mme, Modimo, itshwarele dipelo tsa rona tse di sa tshepegeng. Re dire re nne phepa, Morena, jaaka re baya diatla mo bathong ba ba lwalang, ka gore gone go—gone go bolela sengwe se se neng sa kopiwa gore se dirwe ke Modimo. Mme thusa fela batho bana ba ba tlhomolang pelo, Rara. Ke baya diatla mo go kgaitsadi, ka Leina la Jesu, mme ke kopela ya gagwe . . . Modimo a segofatse.

³⁸⁹ [Kgaitsadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Go tlhomame. Ke tshepa . . . Modimo a go segofatse, kgaitsadi. A wena fela o tlaa dira motsotso . . . Mohumagadi o ipobola ka bopelophepa. O ne a re o na le mowa mo go ene, wa tšhakgalo e e ko godimo. Mme re lemoga gore moo ga go—moo ga go gontle. Fela, kgaitsadi, eseng wena fela, fela go na le ba le bantsi ba rona, o a bona. Fela gongwe bangwe ba ka nna ba se nne boammaaruri go go bolela. “Fela ena yo o tlaa ipobolang maleo a gagwe . . . Ena yo o tlaa fitlang maleo a gagwe ga a tle go atlega. Fela ena yo o tlaa ipobolang maleo a gagwe o tlaa nna le boutlwelo botlhoko.” Lo itse seo.

³⁹⁰ Jalo he ke a rapela, Rara wa Legodimo, ka go baya diatla mo go kgaitsadi, gore tšhakgalo ena e tlaa mo tlogela. Mma le ka motlha ope go se mo tshwenye gape, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

A go segofatse, kgaitsadi.

³⁹¹ Mokaulengwe wa me, o dumela gore O ile go—o ile go dumelela kopopo? Ao! [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Gongwe seo, lo a bona, go nna mafafa, go ka nna ga baka gore pelo e tenege jalo.

³⁹² Rraetsho wa Legodimo, re lemogang gore ga re nke re itse gore ke nako efe e pelo ya rona e ileng go ema ka yone, go ka nna motsotso mongwe le mongwe. Mme mokaulengwe o na le bothata jwa pelo, le ka tšhakgalo e e mo dirang gore a tsene mo phantšhong ya tšhakgalo. Ao, diabololo yoo o tlaa rata go mo isa ko lebitleng le le pele ga nako. Fela nna, jaaka motlhanka wa Gago, ga mmogo le batlhanka botlhe ba bangwe bana bosigong jono, re kopa seo, ka Leina la Jesu Keresete, gore tšhakgalo e tlaa mo tlogela, mme pelo e tlaa siama, mme o tlaa nna boammaaruri mo go Keresete malatsi otlhe a botshelo jwa gagwe, mme a siame go Mo direla. Ka Leina la Jesu. Amen.

A go segofatse, mokaulengwe. Ke a dumela go wetse gotlhe. O ne wa fodisiwa.

O tsoga jang? O dumela gore O tlaa dumelela topo ya gago?

³⁹³ Rraetsho wa Legodimo, re tlisa mokaulengwe wa rona ko go Wena, fa tlase ga Leina la Morena Jesu, re mo tlisa, jaaka go ne go ntse, mo tlase ga sefapaano, mme re mo supegetsa kwa godimo. Leba matsanko ao kwa. Ela tlhoko Madi ao jaaka a elela go tswa mo letlhakoreng la Gagwe le go kgabaganya sefatlhego sa Gagwe, Morwa Modimo, a swa, gore re tle re ntlafadiwe mo maleong otlhe a rona le bolwetsi. Go dumelele mokaulengwe wa rona. Ka Leina la ga Jesu, ke neela thapelo ena. Amen.

³⁹⁴ Ke a dumela go wetse. A ga o dire, mokaulengwe? Yaa gae fela.

³⁹⁵ O tsoga jang, mokaulengwe? O a dumela jaanong gore jona e ile go nna bosigo? Gotlhe go ile go fela go tloga bosigong jono, mme o ile go siama.

³⁹⁶ Rraetsho wa Legodimo, jaaka ke tshwere seatla sa mokaulengwe wa rona, go tloga bosigong jono go tswela mma topo ya gagwe e dumelelewe, a siame, mme a Go tshwelele malatsi otlhe a botshelo jwa gagwe. Ka Leina la Jesu. Amen.

Ke a dumela go ile go nna . . . O ile go siama.

³⁹⁷ O tsogile jang, mokaulengwe? Ena ke oura e gotlhe go wetseng. Dira tshwetso ya gago jaanong. [Mokaulengwe a re, "Amen."—Mor.]

³⁹⁸ Rraetsho wa Legodimo, jaaka mokaulengwe a buile, "Amen," ena ke nako e tshwetso e diriwang ka yone, gone fano mo Bolengtengeng jwa ga Keresete. Mma go wediwe, go tloga bosigong jono go tswela. Ka Leina la Jesu Keresete, fola.

³⁹⁹ A go segofatse, mokaulengwe wa me. Dumela gore go wetse jaanong.

⁴⁰⁰ O tsoga jang, kgaitsadi? [Kgaitsadi a re, "Ke batla o rapelele monna wa me. O ntse a golafetse ka dingwaga di le masome a mabedi."—Mor.] Ao, mma ke tseye sakatukwi ya gago go tsamaya le sena? Moo go siame. Moo go siame. Sengwe se sele, sesuponyana. Ba ka nna ba re, mmu, fela ke gopola gore diaparo tse ba neng ba di apara mo metlheng ya bogologolo. Ga tweng ka ga Jesu? O ne a na le seaparo se le sengwe. Ena kooteng o ne a tshwanela go robala ka sone, a tshela ka sone, fela lebang se se neng se se phuthetse. Go siame.

⁴⁰¹ Rraetsho wa Legodimo, monna wa gagwe yo o rategang thata o ntse, a golafetse. Mme molekane wa gagwe ke yona a eme fano bosigong jono, ka letselanyana mo seatleng sa gagwe. Mme ena o golafetse. Ke a rapela, Rara, gore O tlaa nna boutlwelo botlhoko. Le gore thapelo ya kereke ena e e phuthegileng ga mmogo fano, bana ba ba jakileng ko Phoenix, le dikarolo tse di farologaneng tsa lefatshe tse di emetsweng fano bosigong jono,

dithapelo tsa rona di tlaa utlwiwa. Mme fa letsela lena le bewa mo monneng, mma thata ya Modimo e mmusetse mo botshelong jo bo itekanetseng gape. Ka Leina la Jesu. Amen.

Jaanong, go ile ga kopiwa, jaanong a go diriwe. O a go dumela, kgaitsadi.

⁴⁰² O tsogile jang, kgaitsadi? O batla go tsaya sakatukwi ya gago? O ne o . . . Letlhoko la gago jaanong, wena kooteng o lwala thata. A o batla go bolelela bothata jwa gago, kgotsa fela . . . [Kgaitsadi a re, “Ke nnile le sekorotlwane.”—Mor.] Sekorotlwane. Seo . . . [“Dingwaga di le masome a mabedi le sengwe.”] Dingwaga di le masome a mabedi le sengwe.

⁴⁰³ Go na le monna yo o dutseng gone fa morago ga me, ka leina la Mokaulengwe Ed Hooper. O ne a le maswe thata ka gone, ka kwano mo Phoenix nako nngwe, ba ne ba tshwanela go baya diatla tsa gagwe mo mesamong. A e ne e se gone, Mokaulengwe Ed? Mme o ne a swa, go batlile, ka gone, tshokologong eo, kgotsa tsela e ke tlhaloganyang polelo ka yone. Mme o ne a bolelela mosadi wa gagwe gore o ne a gopotse gore o ne a tsamaya ka nako eo. Mme o ne a leba mme a bona Keresete mo sefapaanong, kgotsa sengwe, a wetse kwa pele, kgotsa sengwe. Mme o ne a fodisitswe thata, go fitlhela a kgona . . . Ke yoo o dutse, gone fano jaanong, a dutse morago koo. Ee. Mokaulengwe Hooper, o batla fela go go bona. Seo, tsholetsa seatla sa gago. Ke wena yoo.

A re rapeleng.

⁴⁰⁴ Rraetsho wa Legodimo, monna yo o teng o re itsise gore Wena o Mofodisi. Re baya diatla mo go kgaitsadi. Thapelo e nnye ena, e e ineitseng e re e ntshang ka ntlha ya phodiso ya gagwe, Rara. Ka Leina la Morena Jesu, ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen. Amen.

A lo a dumela? Mona ke . . . go ile go fela ka nako eo.

⁴⁰⁵ O ne o sa tshwanela go nna . . . o ne o tshwanetse go thusa nae, a moo ke . . . ? [Mongwe a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] Modimo a go segofatse.

⁴⁰⁶ O tsoga jang, kgaitsadi? [Kgaitsadi a re, “Ke na le bolwetse jwa sukiri, ngaka e mpolelela, le sekorotlwane. Ke ntse ke lwala fa esale monna wa me a tlhokafala dingwaga di le tharo tse di fetileng.”—Mor.] Kgaitsadia rona o a boga, esale monna wa gagwe a tlhokafala dingwaga di le tharo tse di fetileng, ka bolwetse jwa sukiri le sekorotlwane. Mme o dumela gore Modimo o tlaa mo fodisa. Re dumela selo se se tshwanang.

⁴⁰⁷ Rara wa Legodimo, ka diatla tse di beilweng mo go ene jaanong, mma a boele ko kerekeng le ba le bantsi ba bangwe, a leboga Modimo fela gore gotlhe go wetse ebile go ile. Re kopa sena se nne jalo, Rara, mo thapelong ya rona e e ikobileng, ka Leina la Jesu. Amen.

Modimo a go segofatse, kgaitsadiake. Dumela jaanong.

408 O tsogile jang, kgaitsadi? O dumela gore bosigong jono e tlaa nna bokhutlo jwa gone, mme o ka Mo amogela jaanong e le Mofodisi wa gago? [Kgaitsadi a re, “Ee, rra, ke a dira.”—Mor.]

409 Ao, Modimo yo o rategang thata! “Thapelo ya tumelo e tlaa boloka balwetsi, mme Modimo o tlaa ba tsosa.” Re akanya ka ga Morena wa rona, ka fa A neng a sepela fano mo lefatsheng mme a direla balwetsi, le dilo tse dintsi tse A di dirileng. Jaanong ke rapelela kgaitsadia rona, ka Leina la Jesu Keresete. Ka thomo e re neng ra e neelwa re le badiredi, re ntsha thapelo ena ka ntlha ya phodiso ya gagwe. Amen.

410 Dumela fela gotlhe go fedile jaanong. Tumelo yotlhe e o nang nayo, e kopanye le gone. Go tlaa diragala.

411 O tsogile jang, mokaulengwe? Mo thaegong ya Lefoko la Gagwe, go ka wediwa gone fano.

412 Rara wa Legodimo, dumelela kopo ena ya mokaulengwe wa rona. Ka Leina la Jesu Keresete, mma a fodisiwe. Amen.

413 A go segofatse, mokaulengwe wa me.

414 O tsoga jang, kgaitsadi? A o ipaakantse jaanong, mme o ipaakanyeditse go amogela phodiso ya Gagwe? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] Mme jaaka re kopa, wa bona, ka seo, ga go sepe mo tseleng se se tlaa Mo kganelang gore a tshollele Mowa wa Gagwe?

415 Rraetsho wa Legodimo, jaaka ke baya diatla mo kgaitsading wa rona, ka ke bona gore O fodisa batho, ke a rapela ebile ke dumela ka pelo ya me yotlhe gore O tlaa dumelela topo ya gagwe. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

416 Lo a itse, ke batla fela go bua sena fa ba santse ba tla. Ga ke ise ke kgone go tlhaloganya gore gobaneng nna . . . Fela pele le ga ebile ke fetoga go nna mopentekoste, ke ne ke tlwaetse fela go tsamaya mme ke rapelele batho. Bona, ba ne ba tle ba fole fela. Ga ke itse. Ga se sepe se ke ka bong ke ne ke tshwanetse go se dira ka ga gone. Ke fela—ke fela go Mo dumela. Mme nna ke ntsha fela thapelo, mme, selo sa ntlha se o se itseng, batho ba ne ba tle ba siame.

417 Eo ke tsela e mongwe le mongwe a dirang ka yone. Re ntsha fela thapelo re bo re go dumela. Bona fela ba a fola. Ke gotlhe. Lo a bona? Ke ba le kae ba ba neng ba fodisiwa ke phodiso ya Semodimo? Ee. Lo a bona?

418 Ao, lo a bona, o—o kgona go bolela gore o mo gare ga mapentekoste le batho ba Efangedi e e Tletseng. Diatla tseo, ba dumela seo. Lo a bona? A ga lo bone gore goreng Morena a tilhoafetse ka ga lona? Eseng go leka go le utlwisa botlhoko, fela go leka go, lo a itse, go re tlisa ka mo lefelong leo “re sena selabe kgotsa matsutsuba.” Ke solofela gore ga lo ntshakgalele ka ntlha ya go ntsha mafoko a seo mo Baebeleng. Ke—ke go dira ka boitshoko jwa tumelo e e molemo mo Modimong.

419 Ena ke oura ya gore go go diragalele. A ga se yone, kgaitsadi? Jaanong, go tshwanetse go diragale, lo a bona, ka gore O go solofeditse, go tshwanetse go dire.

420 Rraetsho wa Legodimo, segofatsa kgaitsadia rona jaaka ke baya diatla tsa me mo go ene. Mme ka tumelo, Mokeresete mongwe le mongwe teng fano o baya diatla tsa bone mo go ene. Kereke ena e rapela, re kopa bolwetsi le pogiso go mo tlogela. Ka Leina la Jesu. Amen.

Sena ke se A se solofeditseng.

O tsoga jang, kgaitsadi? O a dumela bosigong jono ke bosigo jwa gone.

421 Rraetsho wa Legodimo, ka Leina la Morena Jesu, mpe mona e nne tiro ya pheleletso oura ena, gore o tlaa siamisiwa. Ka Leina la Jesu. Amen.

A go segofatse, kgaitsadiake. Go tlaa bo go fedile, go tloga bosigong jono.

422 O tsoga jang, kgaitsadi? Ena ke oura ya phodiso ya gago? Go siame, rra.

423 Rraetsho wa Legodimo, ke tlisa kgaitsadia rona fa pele ga Gago, ka Leina la Morena Jesu, mme ke neela thapelo ena mo boemong jwa gagwe, gore o tlaa fodisiwa ka Leina la Jesu. Amen.

424 Nna...Lo a bona, ga se fela thapelo ya me. Mongwe le mongwe teng fano o a rapela, lo a bona, botlhe ka nako e le nngwe. Mme re a lemoga gore Modimo o teng. Re a itse gore Ena—Ena o tshwanetse a nne teng. Lo a bona? O go solofeditse. O tsamaye, o dumela.

O tsoga jang, kgaitsadi? Ena ke oura ya gone, a ga se gone, go fodisiwa?

425 Rraetsho wa Legodimo, mpe a go rarabollelwe, go tloga bosigong jono go tswelela. Mma a tlogele kereke ena bosigong jono a itumetse, a ipela, a itse gore go fedile. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

A go segofatse, kgaitsadi.

426 O tsogile jang, kgaitsadi? Jona ke bosigo jwa phodiso ya gago, a ga se jone? Ena ke nako, gone jaanong, fa pele ga Baebele le kereke, le Keresete.

427 Rara wa Legodimo, mo gare ga badiredi, mo gare ga ba ba ntseng, ba ba seng baruti, baitshepi botlhe ba Modimo, Baengele, le Mowa o o Boitshepo, ka thomo ya ga Jesu Keresete, gore, "Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola." Jalo he re go bolela fa, go weditse, ka ntlha ya kgaitsadia rona bosigong jono, phodiso ya gagwe, ka Leina la Jesu. Amen.

A go segofatse, kgaitsadiake.

428 Re tlaa go direla selo se se tshwanang, mokaulengwe. O tlaa go dumela? [Mokaulengwe a re, “Ke a dira.”—Mor.]

429 Rraetsho wa Legodimo, o rile o a dumela. Jalo he go tshwanetse go diriwe, Rara. Seo ke se O se buileng. “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Mme o a dumela. Jalo he re Go lebogela phodiso ya gagwe, Rara, ka Leina la Jesu. Amen.

Moo go molemo. O itse ka fa o ka go amogelang ka gone o bo go dumela.

430 O tsogile jang, mokaulengwe? Jona e ile go nna bosigo jwa phodiso. Go tlogele fela go nne fano mme o tlogele kgakala le gone.

431 Rraetsho wa Legodimo, re tlisa mokaulengwe wa rona ko go Wena, ka Leina la Jesu, ka ntlha ya phodiso ya gagwe. O ile go go tlogela gone fano, Morena. Mme mmaba o tlaa tshwanela go mo tlogela. O tlaa gololwa gape, ka Leina la Jesu. Amen. A go nne jalo.

432 O tsoga jang? O dumela gore Jesu o ile go go fodisa fano bosigong jono?

433 Rraetsho wa Legodimo, jaaka ngwana yona a tla go amogela phodiso ya gagwe, rona, kereke, re neela thapelo ya rona, ka Leina la Jesu Keresete, ka ntlha ya phodiso ya gagwe. Amen.

Lo a bona? Ke gone. Gotlhe go wetse. A go segofatse, kgaitsadi.

Gotlhe go ile go wela, go tloga bosigong jono go tswelala, a ga go jalo?

434 Rraetsho wa Legodimo, batho ba a dumela. Ba a dumela; ba ka bo ba sa tsamaye go kgabaganya serala fano. Ba a lwala. Ba itse se ba tshwanetseng go se dira. Ba katisitswe. Ba a itse gore ena ke oura e ba dirang tshwetso ya bone ya bofelo. Mme ba tlela tlhomamiso eo. “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Mme ke baya diatla mo go ene, ka Leina la Jesu. O tlaa fodisiwa jalo. Amen.

435 Modimo a go segofatse, kgaitsadi. [Kgaitsadi a re, “Mokaulengwe Branham, fa e ka bo e se ka wena, dingwaga di le lesome le botlhanho tse di fetileng, ke ka bo ke ne ke sule.”—Mor.] A moo ke . . . [“Moo ke nnete. Kwa tirelong ya ga Mokaulengwe Reed kwa Jonesboro, Arkansas.”] Jonesboro, Arkansas. Ija, dingwaga di le dintsi tse di fetileng!

436 Bothata jwa gago e ne e le eng, kgaitsadi? [“Sentle, ke nnile le thuruga. Fa wena . . . Ga ke itse a kana o a gakologelwa, kgotsa nnyaya.”—Mor.] Ga ke dire. [“Fela ke ne ke na le thuruga. E ne e na le dingwe . . . E ne e dule *jaana*, mme e ne e ama pelo ya me. Mme mosong oo . . . Bontsi jwa batho ba me ke Jehovah Witness. Mosong oo, ke ne ka re, ‘Ena ke moporofeti fela wa ga diabololo.’ Fela ke ne ka ya golo ko tshingwaneng ya me. Modimo o ne a bua le nna. O ne a re, ‘Catherine, fa o ya ko go Mokaulengwe Branham

bosigong jono, o tlaa fodisiwa.’ Mme ke ne ka boela mo ntlong mme ka ba bolelela botlhe. Ke ne ka re, ‘Fa ke tsamaya bosigong jono, Modimo o buile le nna, ke tlaa “fodisiwa.”’ ‘Mme re ne re ile fela go ya, go mo itumedisa.’ Ba ne ba tsamaya le nna. Bontsi jwa batho ba me jaanong ke Mapentekoste.”] Bakang Morena!

⁴³⁷ A lo ka utlwa bopaki? Leta, ke tlaa...motsotso fela, kgaitsadi. Ke tlaa go boeletsa.

⁴³⁸ Kwa Jonesboro, Arkansas, go nnile go le dingwe, go ka nna dingwaga di le lesome le bonê, lesome le botlhanano tse di fetileng, o ne a na le thuruga e tona e lepeletse ko ntle, mo thamong ya gagwe. Mme o ne a le Jehovah Witness. Mme mosong oo, fa a ne a utlwa ka ga tirelo ya rona golo koo ka ntlha ya Morena, o ne a re ke ne ke le “moporofeti wa ga diabololo.” Mme o ne a tswela ko tshingwaneng go rapela, mme Morena o ne a bua nae, mme ne a re, “Yaa golo koo mme” o tlaa “fodisiwa.” Mme Morena ne a mo fodisa. Ga a na thuruga epe. Mme batho ba gagwe, ba e neng e le ma Jehovah Witness, bontsi jwa bone botlhe ke Mapentekoste bosigong jono.

⁴³⁹ Jaanong, fa A kgona go dira gore thamo ya mosadi yo o siameng yoo wa Mokeresete e nne borethe jalo, A ka go fodisa. A Ena ga a kgone? Ena go tlhomame o a kgona.

⁴⁴⁰ Rraetsho wa Legodimo, ka diatla di beilwe mo mokaulengweng wa rona, re kopa phodiso ya gagwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse.

Ena o tshwana fela mo go wena jaaka A tlaa nna mo go ene. A go jalo?

⁴⁴¹ Rraetsho wa Legodimo, thapelonyana e e motlhofo ka tumelo e e motlhofo! Ao, ke itumetse thata Morena, O go dira motlhofo, gore ke kgone go go tlhologanya, ke Go amogele fela. Mme, Rara, ke rapela gore O tlaa mo fodisa, mme o mo siamise, ka Leina la Jesu. Amen.

⁴⁴² O tsogile jang, kgaitsadi? [Kgaitsadi a re, “Mokaulengwe Branham, ke nnile le karo ya kgotlholo e tona. Mme dikgopo tsa me di le thataro di ne tsa ntshiwa, mme ga go a fola sentle. Mme—mme go nnaya bothata jo bontsi thata. Ga ke kgone go dirisa lebogo la me sentle thata, wa itse.”—Mor.] Ee, mma. [“Ke a lapa.”] Ke bona kwa o hemang gone, le gone. Ke fopholetsa gore... [“Ee. Ga ke kgone go hema sentle.”] Moo ke selo se se boitshegang ga kalo. [“Ga ke kgone go hema sentle. Lekgwafo la me le phutlhamo, lo a itse, mo letlhakoreng le le lengwe.”] Ao, eya, ija! Moo go a boga ka nako eo, ke a fopholetsa, mo go boitshegang. Ijoo! [“Ee. Ee. Fong go tsenya kgatelelo mo pelong ya me.”]

⁴⁴³ Ga go na lebaka la gore a tlhole a boga. A le teng? Lo a bona? Dingaka kooteng di ne tsa ara, mme ba ne ba tlosa dikgopo

mo lekgwafong la gagwe, mme kooteng ba mo naya kalafi ya pneumothorax, ga bo go phuthlhamisa makgwafo. Mme—mme mohumagadi o a boga. Mme o tle, o dumela gore Keresete o tlaa go fodisa, mme o batla go dirisa botshelo jotlhe jwa gago ka ntlha ya Gagwe mo tirelong, go Mo direla. Fong, Bakeresete, ke akanya gore re na le tshwanelo ya go tliša mohumagadi yona fa pele ga Keresete, mme O tlaa mo fodisa.

A re rapeleng, rona rotlhe.

⁴⁴⁴ Rraetsho wa Legodimo, kgaitsadia rona o tla ka kobamelo e e ikobileng bosigong jono, aa itse gore ngaka ya gagwe e dirile gotlhe mo a neng a ka go dira. O lekile ka thata, fela le fa go ntse jalo ga go tle go fola. Fela Wena o Mofodisi. Mpe—mpe ene a fodisiwe, Rara. Re mo neela ko go Wena, gore O tlaa mo fodisa, ka Leina la Jesu. Amen.

⁴⁴⁵ A go segofatse, kgaitsadi. Fodisiwa jaanong. Ke a dumela go tlaa fola, mme o tlaa siama.

⁴⁴⁶ O tsoga jang, kgaitsadi? O dumela gore O tlaa go fodisa bosigong jono? [Kgaitsadi a re, “Ga ke itse gore ke eng, fela O a itse.”—Mor.] Go siame. O tlaa go dira, le fa go ntse jalo, fa fela o Mo dumela. O tlaa dira? [“Ee.”] Go siame. A re rapeleng.

⁴⁴⁷ Rraetsho wa Legodimo, mohumagadi o a tla, a dumela. O rile ga a itse le e leng se se leng phoso ka ene. Fela O a itse. Le fa e ka nna eng se go leng sone, Morena, o batla go se tlosa. Rona. . . O itse gore ke ga mmaba. Ke rapela gore O tlaa dumelela kopo ya gagwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

A go segofatse, kgaitsadi. O tsamaye, o dumela ka pelo ya gago yotlhe.

⁴⁴⁸ O tsoga jang, kgaitsadi? O dumela gore bosigong jono e tlaa nna nako ya go rarabologa?

⁴⁴⁹ Ke ne ke akanya, mohumagadi go tswa Arkansas a paka fela. Ke gakologelwa, go ya le mola, ga nkitla ke go lebala foo, mohumagadi a tshotse sakatukwi. Ke ne ke gototse gore o ne a lela. Mme erile a e isa ko tlase, sakatukwi, o ne a sena nko. Kankere e ne e jele nko ya gagwe. Mme morwae o ne a le motloši wa diji ka ko Texarkana. Mme ke—ke ne ka mo rapelela.

⁴⁵⁰ Jone bokopano jo bo latelang, mosadi yo o rategang a eme foo, a lebile, o ne a lebega a le monana thata, mme a ntebile. O ne a re, “A ga o nkgakologelwe?”

Ke ne ka re, “Ga ke dumele gore ke a dira.”

⁴⁵¹ Mme mosimane ne a simolola ka mohuta mongwe go lela le go leba. E ne e le mohumagadi yole. O ne a na le nko e ntšhwa. E ne e tlogile gape mo sefatlhegong sa gagwe. Ke a itse moo go utlwala go se na tlihaloganyo. Mme nna—nna ga ke tle go—nna nka se batle go bua sengwe se se neng se sa siama. Jalo he, foo, ga re a tshwanela go dira seo. Re tshwanetse ra bo re tihwaafetse mo go tseneletseng fa re bua dilo tsena. Fela ke ne ka leba mohumagadi

yo neng a eme foo a sena nko. Mme fong dibeke di le mmalwa morago, ke ne ka kopana nae gape, o ne a na le nko. Mme gone—gone fela. . . O ne a re kankere e ne ya tlogela fela go ja. Mme morago ga lobaka go ne fela ga simolola okare sengwe se gola gape, mme foo o ne a na le nko gape. Lo a bona? Go gaggamatsa thata go bona ka fa A ka kgonang go go dira ka gone.

⁴⁵² Jaanong, Ena yo o kgonang go dira seo, o kgona go go fodisa. A O ne a ka se kgone, kgaitisadi? Ga se potso, thata ya Gagwe go go dira. Ke go etleetsega. Mme ke tlaa rata go go bolelela sena, kgaitisadi, jaaka motho yo o swang, gore bobedi jwa rona re tshwanetse re eme jaana mo Bolengtengeng jwa Gagwe letsatsi lengwe. O setse a go dirile, fa A ka kgona fela go go dira gore o go dumele. Mme go na le tiragatsonyana jaaka go nna Mokeresete, go kolobetswa le jalo jalo, jalo. O a go dumela fa ke go rapelela, o tlaa fola, kgaitisadi.

Jaanong, kereke yotlhe rapelang le nna fa re rapela.

⁴⁵³ Rraetsho wa Legodimo, mohumagadi yo monnye yona a emeng fano, le mo Bolengtengeng jwa Modimo. Ke baya diatla tsa me mo go ene, mme ke kopela phodiso ya gagwe, ka Leina la Mmoloki wa rona, Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse, kgaitisadi. Mpe go diriwe go tloga jaanong go tswelela.

⁴⁵⁴ [Kgaitisadi a re, “Mokaulengwe Branham, ke tlela mmê yo o nang le ditha mo matlhong otlhe.”—Mor.] Ee. Ao, ke a bona. [“Ena o masome a ferabongwe le botlhano.”] Masome a ferabongwe le botlhano. Mona ke selo se se botshe, o tlela mmaagwe yo o dingwaga di le masome a ferabongwe le botlhano a na le ditha.

⁴⁵⁵ Rraetsho wa Legodimo, jaaka a ema go emela mongwe, o ne a re, ka ntlha ya ga mmaagwe, a godile thata, ka ditha, re rapelela mmaagwe. Ao tlhe Modimo, kereke ena e ntsha thapelo ya rona ka ntlha ya phodiso ya ga mmaagwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

O seka wa go belaela. Dumela fela.

⁴⁵⁶ Kgaitisadi, yo o rategang, a go ile go nna mo go fe- . . . A o ka dumela gore go tlaa bo go fedile bosigong jono? [Kgaitisadi a re, “Amen.”—Mor.]

⁴⁵⁷ Rraetsho wa Legodimo, ka diatla di beilwe mo go ene, gore tiro e e weditsweng e feleletswe, mma go nne jalo mo go ene jaanong. Ka Leina la Jesu ke a go kopa. Amen.

Modimo a go segofatse, kgaitisadi.

Mokaulengwe wa me, wena o dumela jaanong ka pelo ya gago yotlhe?

⁴⁵⁸ Modimo Rara, re tlisa lekau lena mo go Wena fano, re baya diatla mo go ene, ka Leina la Morena Jesu. Mma tiro e e

weditsweng ya ga Keresete kwa Golegotha e wetswe mo go ena, ka go mo fodisa. Amen.

A go segofatse, mokaulengwe. A go wele, bosigong jono.

⁴⁵⁹ O tsogile jang, kgaitsadi? Re ile go dumela gore go ile go wediwa bosigong jono. Modimo o ile go go wetsa gone fano.

⁴⁶⁰ Rraetsho wa Legodimo, fela...Go ntse go kwadilwe, jaanong go tlaa buiwa, fong go tshwanetse go diriwe. A go nne jalo mo mmeleng wa ga kgaitsadia rona. Ka Leina la Jesu Keresete re a go kopa. Amen. Amen.

Re a go dumela jaanong ka pelo ya rona yotlhe. O tlaa siama.

⁴⁶¹ Thamo e e robegileng? [Kgaitsadi a re, “Nnyaya, e ne e le go latlhela mo go maswe.”—Mor.] Go latlhela mo go maswe. [“Mme sesupo teng fano. Ke a se tshola.”] Ao! Ee. Uh-huh. [“Go na le botlhoko ka nako yotlhe! . . . ? . . .”] Ija! Mo go tlhomolang pelo! Sentle, kgaitsadi . . .

⁴⁶² Jaanong, mongwe le mongwe wa rona fano, Bakeresete, rona rotlhe, re gopola fela ka fa re tlaa ikutlwang ka gone, ka seo mo go rona. Jaanong, go ka tweng fa e ne e le fela ka tsela e nngwe, mohumagadi a ne a nthapelela? Kgotsa go ka tweng fa a ne a go rapelela? Jaanong, ka fa a leng mo bohutsaneng jo bogolo ka nako yotlhe! Jaanong, ka fa o tlaa batlang mongwe a nne boammaaruri tota, peloephapa, le tlhoafalo e e tseneletseng ka ga sena! Fa e ne e le nna, ke ne ke tlaa dira. Mme jaanong direla ba bangwe jaaka o tlaa rata gore ba go direle. Jaanong, mongwe le mongwe wa lona a tshware fela tumelo ena, mme jaaka kereke ya mmannete, e re, jaaka re ntse ka gone, o re, “Modimo Rara, tlosa bohutsana mo go kgaitsadia rona jaanong.”

⁴⁶³ Rraetsho wa Legodimo, mma a boe, a tlise setoki sena se se leng fa thamong ya gagwe, a itse gore ga a sa tlhola a tshwanela go se rwala, gore go feditswe ke Jesu Keresete, jaaka kereke e rapela ebile e kopa tshsegofatso ena. Araba Bakeresete bana, Morena. Ba neetse matshelo a bone ko go Wena. Ka Leina la Jesu, mma a fodisiwe. Amen.

⁴⁶⁴ Mpe fela go wele, go eme. Ga go tle go tlhola go utlwiswa botlhoko, mme o tlaa siama.

Mokaulengwe, go wetse jaanong. Go rarabololele ruri.

⁴⁶⁵ Rara wa Legodimo, ka Leina la Morena Jesu, dumelela phodiso ya mokaulengwe wa rona. Re kopa sena go nna kgalalelo ya Modimo, ka Leina la Jesu. Amen.

A go segofatse, mokaulengwe wa me.

Go wediwe, go tloga jaanong go tswelela.

⁴⁶⁶ Morena, mosadi yo monnye yona yo o emeng fano bosigong jono, mpe tiro ya Morena Jesu e diragatswe mo mmeleng wa gagwe, gonne ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa. Re kopa tshsegofatso ena, ka Leina la Jesu. Amen.

Go wetse jaanong.

⁴⁶⁷ O tsoga jang? O dumela gore Jesu o ile go go siamisa bosigong jono? [Kgaitšadi a re, “Ditlhaselo tsa khupelo, mme ke na le kuruga mo godimo ga gone.”—Mor.] Khupelo, ija, moo ke selo sa kgale se se pelompe. A ga se sone? Go tlhomame.

⁴⁶⁸ Mokaulengwe Williams fano, mokaulengwe, rakgwebo wa Mokeresete. Ena . . . Ee, ena o jalo. Eya. O ne a na le . . . boora Mayo ba ne fela ba mo tlhoboga, ka khupelo, ne ba re ga a kitla a tlhola a tsenya mmele, kgotsa sepe. O ne a tla golo koo, ne go batlile go le gaufi le ngwaga o o fetileng, ke a dumela, golo kwa motlaaganeng bosigo bongwe. Mme ke ne ka tswela ntle, ka mo rapelela, mme Morena o ne a mo siamisa. Ke a fopholetsa o tsentse mmele. O ne a dula . . . Ba ne ba re ga a kgone go tlhola a tsenya mmele, ga a kitla a tlhola a kgona go tsenya mmele. Mme o tsentse mmele diponto di le masome a mararo, masome a mararo le bobedi, esale.

⁴⁶⁹ [Mma a re, “Mokaulengwe Branham, go na le mosetsanyana, mosetsanyana wa rona, dingwaga di le lesome le bosupa, o ne a fodisiwa mo bokopanong jwa gago fa o ne o le ko Phoenix, go ka nna dingwaga di le lesome, lesome le bongwe tse di fetileng. Morwadia rona yo monnye o ne a fodisiwa ka ponyo ya leitlho mo tirelong. E ne e le khupelo; o batlile a re latlhegela. O ne a na le bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo, makgetlo a le lesome le bonê.”—Mor.]

O utlwa seo, moratwi?

⁴⁷⁰ [Mma a re, “Modimo ka ponyo ya leitlho . . .”—Mor.] A mohumagadi o . . . A o fano jaanong? [“O gone *fale*, wa—wa boraro go tswa bokhutlong, mola wa bobedi.”] Mohumagadi yo monnye fano ka . . . Ao, ee. Ke bona sena. [“Rona . . .”] Tswelela pele. [“Re pakile, go tloga letshitshing go ya letshitshing, ka ga ya gagwe—ka ga phodiso ya gagwe.”] A . . .

⁴⁷¹ Lo utlwa seo? Jaanong lebang. Jesu ne a fodisa seo fa ena kooteng a ne a le monnye mo go wena. [Mma a re, “Eya, o ne a le mosetsanyana.”—Mor.] Yo monnye, mme o ne a na le bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo, le sengwe le sengwe, go fetoga go nna maswe thata. Mme lebang, Jesu o a rata, O a go rata. Mme Ena . . . Lebang ka fa—ka fa a lebegang a siame ka gone, lo a bona, mme a siame. Jaanong, o tlaa nna ka tsela eo, le wena.

A re rapeleng jaanong.

⁴⁷² Rara wa Legodimo, re baya diatla tsa rona mo mosetsanyaneng yo, re kopa gore khupelo e mo tlogele, mme o tlaa siamisiwa, ka Jesu Keresete Morena wa rona. Amen.

⁴⁷³ A go segofatse. Jaanong o tsamaye, mme o ile go go fenya, mme o tlaa siama, mme o pake jaaka mohumagadi yole a diretse mosetsanyana wa gagwe.

O tsoga jang, kgaitsadi? O dumela gore Morena Jesu o tlaa go fodisa?

474 Rraetsho wa Legodimo, re rapela gore O tlaa fodisa mosetsanyana yona, le ene. Mma bopaki jwa gagwe bo nne jaaka kgaitsadi a fetsa go bua. Go tloga letshitshing go ya letshitshing mma a bake Modimo ka ntlha ya bomolemo jo A bo supegeditseng. Amen.

A go segofatse, kgaitsadi.

O tsoga jang, kgaitsadi? Ena ke nako ya phodiso ya gago jaanong?

475 Rraetsho wa Legodimo, jaaka mohumagadi a tla, ka bopelophepa a dumela gore ena e tlaa nna oura ya kgololo ya gagwe, mma go nne jalo, Rara, jaaka re kopa, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

476 A go segofatse, kgaitsadi. A go wele, go tloga jaanong go tswelela, o sa tlhole o akanya ka ga gone. Mo go wena le wena, kgaitsadi.

477 Ke a itse moo go utlwala go le makgakga, go re, “O sa tlhola o akanya ka ga gone.” Fela nna—nna ga ke go kae ka tsela eo. Ke a go raya, gore, fela, ke tiro e e weditsweng. Go setse go dirilwe. Lo a bona? Fela jaaka . . .

478 [Kgaitsadi a re, “Ke na le—ke na le thuruga! . . .? . . .”—Mor.] Ke gone. Mme o dumela gore O tlaa go siamisa gotlhe? [“Go tlhomame ke a dira.”]

479 Rraetsho wa Legodimo, ke rapela gore O tlaa fodisa kgaitsadia rona mme o mo siamise. Re baya diatla mo go ene, ka Leina la Jesu, re kopa phodiso ya gagwe. Amen.

Go tlogele fela go wediwe mo monaganong wa gago, go rarabololwe, mme go tlaa siama.

480 O tsogile jang, morwa? [Mokaulengwe a re, “Ke na le . . .? . . . mo—mo mpeng ya me.”—Mor.] Mo mpeng ya gago? O dumela gore Jesu o tlaa go siamisa, morwa?

481 Ke morwao? O dumela gore O tlaa go dira, kgaitsadi? Ke a itse. Go utlwala . . . Sentle, lo itse bopaki, se rona . . . Morena a se dirileng mo Kerekeng ya Gagwe mo metlheng ya bofelo, kgakala go feta se monnaa rona a nang naso nako ena. Ena ke Modimo, Yo o kgonang go tlhola. O kgona . . . Kwa jaaka . . .

482 Lebang. Fa letlhaka la korong le tlhoga, mme serame se wela mo go yone mme—mme se ama korong eo, mme se e dira gore e fetoge ka tsela e nngwe, fong korong ga e gole sentle. Fela tlosa maikaelelo ao, fong korong e tlaa gola sentle. Lo a bona?

483 Sentle, Satane o dirile sengwe se se bosula fano. Fela fa thapelo ya tumelo e ka mo kgoromeletsa kgakala, fong e tlaa gola sentle. O dumela seo, a ga o dire?

Jaanong a re rapeleleng mosimane yona yo o rategang thata fano.

⁴⁸⁴ Rara wa Legodimo, go le motlhofo etswa go le maatla, a thata ya Modimo e fodise monnaa rona. Mma go nne le phetogo e kalo mo mosimaneng yona, gore mma o tlaa bo a tletse boitumelo thata ka ga gone, dioura di le mmalwa tse di latelang. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

⁴⁸⁵ Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Mo dumele. Modimo a go segofatse. Mosimane yo o pelontle thata. Modimo a go segofatse.

⁴⁸⁶ [Mokaulengwe a re, “Ke na le kgatelelo e tona ya madi.”—Mor.] Kgatelelo e tona ya madi.

⁴⁸⁷ Rara wa Legodimo, mokaulengwe wa rona o bolela ka ga kgatelelo e tona ya madi. Ke rapela gore O tlaa mo fodisa, Morena. Mma e mo tlogele bosigong jono. Mma, fa a nna le tlhatlhobiso ya gagwe e e latelang, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, ngaka a re, “Goreng, gone ke, wena o boa o itekanetse gape.” Ko tlase mo pelong ya gagwe o tlaa leboga, Morena. Ke rapela ka Leina la Jesu. Amen.

⁴⁸⁸ [Mokaulengwe a re, “Rrê o lwala thata. Fa o ka rapelela sakatukwi eo, ke tlaa e isa ko go ene.”—Mor.] Ke tlaa go dira ka boitumelo, mokaulengwe wa me.

⁴⁸⁹ Rara wa Legodimo, rra—rraagwe, wa lefatshe fano, o a lwala. O na le sakatukwi fano. O batla go e baya mo go ntataagwe. Ao tlhe Modimo, ke rapela gore O tlaa tlotla tumelo ya ga morwae. Mme o tlaa fodisa rraagwe, ka Leina la Jesu. Amen.

⁴⁹⁰ Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Mma Modimo a dumelele bonnyennyane bongwe le bongwe, mme ke dumela gore O tlaa dira.

⁴⁹¹ Kgaitisadi, go ile go fela jaanong, a ga go tle go dira? Go tloga jaanong jaana go tswelela, go ile go tloga. [Kgaitisadi a re, “Ee.”—Mor.]

⁴⁹² Rraetsho wa Legodimo, jaaka rona, kereke ya Gago, re rapelela kgaitisadia rona mo seemong sa gagwe, mma thata ya Modimo e mo fodise e bo e mo siamise, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

A go segofatse jaanong, kgaitisadi. “Kopa mme o tlaa newa.”

⁴⁹³ O tsogile jang, kgaitisadi? A O ile go go siamisa go tloga bosigong jono? [Kgaitisadi a re, “Ee.”—Mor.]

⁴⁹⁴ Rraetsho wa Legodimo, ke rapela gore O tlaa fodisa kgaitisadia rona, o mo siamisa. O a tla mme a re o dumela gore go tlaa nna jalo. A go nne jalo, ka ntlha eo, Rara. Ke kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Modimo a go segofatse, kgaitisadi.

O tsoga jang, kgaitisadi? Ena ke oura ya kgololo ya gago.

495 Rraetsho wa Legodimo, batho bana ba ba ikobileng ba tsamaya go kgabaganya serala, ba dumela gore O tlaa fodisa bolwetse jwa bone. Ba utlwile mo gontsi thata go buiwa. “Mme tumelo e tla ka go utlwa,” go utlwa bopaki. Mo e leng gore, “Re fenya ka Madi a Kwana le bopaki jwa rona.” Ke rapela gore O tlaa fodisa kgaitsadia rona mme o mo siamise, ka Leina la Jesu. Amen.

Modimo a go segofatse, kgaitsadi, go tlogele gone foo.

496 Mokaulengwe, yo o rategang, mme ena e ile go nna oura e go ileng go fela. A go ntse jalo?

497 Rraetsho wa Legodimo, ke mo tlisa ko go Wena, le kereke ena, dithapelo tsa bone, tsa badiredi botlhe bana ba ba ikanyegang, le batiakone, le bagolwane, le maloko, botlhe. Mowa o o Boitshepo mo gare ga rona, o supa ka ga Lefoko la Gagwe. “Ba tlaa baya diatla mo balwetseng; ba tlaa fola.” O go solofeditse, Rara. Jaanong fodisa matlho a gagwe mme o mo siamise, ka Leina la Jesu. Amen.

A go segofatse, mokaulengwe wa me. A go wele, go tloga jaanong jaana go tswelela.

498 O tsoga jang, kgaitsadi? O dumela gore go tlaa fela go tloga jaanong go tswelela? [Kgaitsadi a re, “Ee, rra.”—Mor.]

499 Rraetsho wa Legodimo, mma go fele mo go kgaitsadia rona, go tloga bosigong jono go tswelela. Mma a fodisetswe kgalalelo ya Modimo. Amen.

A go segofatse, kgaitsadi. Dumela jaanong ka pelo ya gago yotlhe, dumela gore go wetse.

500 O tsoga jang? Ngwana? [Kgaitsadi a re, “Eya. O na le kilo ya selo sengwe se se bakileng go lwala ga mafafa.”—Mor.] Ijoo! Ijoo! Moo go maswe thata. Wena o mosetsanyana yo o montle thata. Jesu o ile go go siamisa jaanong.

501 Rraetsho wa Legodimo, ka diatla tsa me mo ngwaneng yona yo monnye, ke utlwa ko tlase mo pelong ya me, “Go ka tweng fa e ne e le Sarah, morwadiake?” Ke morwadia mongwe. Mme ke a rapela, Rara, gore O tlaa fodisa mosetsanyana yo, go tswa mo kilong ena ya selo sengwe. Mme mma ditlhaselo tsena di mo tlogele. Mma a siame, ka Leina la Jesu. Amen.

502 Jaanong o ile go go fenya, moratwi, mme o siame. O dumela seo, kgaitsadi.

503 O tsogile jang, mokaulengwe? O ile go go fenya, go tloga bosigong jono. A go ntse jalo, rra? [Mokaulengwe a re, “Amen.”—Mor.]

504 Modimo Rara, ke rapela gore, ka Leina la Jesu, gore O tlaa fodisa mokaulengwe wa rona, o mo siamise. Mma go wediwe gone jaanong, mo botshelong jwa gagwe, sengwe le sengwe se

weditswe; gore o tlaa nna le tumelo, tumelo e e sa belaeleng, mo pelong ya gagwe. O tlaa siama, ka Leina la Jesu. Amen.

⁵⁰⁵ A go segofatse, mokaulengwe wa me. [Mokaulengwe a re, “Mokaulengwe Branham, ke tlaa rata go dira gore *moo* go rapelelwe, ke direla mmê. Ena o dingwaga di le masome a ferabobedi le boraro. O tshwenngwa ke bolwetsi le bothata jwa pelo.”—Mor.] Goreng, segofatsa pelo ya gago!

⁵⁰⁶ Rara wa Legodimo, mmaagwe, a le dingwaga di le masome a ferabobedi le boraro, mme a boga ka pelo le khuphelo. Dumelela, Morena, gore fa sesuponyana sena se bewa mo go ena, mma a fole, ka Leina la Jesu. Amen.

Modimo a go segofatse, mokaulengwe, le mmaago, le ene.

⁵⁰⁷ A go wele, go tloga gone jaanong go tswelela, kgaityadi. Mpe fela moo go nne mo go fetileng. Mona ke isago e e tlang fano.

⁵⁰⁸ Rara wa Legodimo, ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona, kgaityadia rona. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Go ile jaanong. Go dumele fela.

O tsogile jang, mokaulengwe? Go ile go feta, go tloga jaanong go tswelela.

⁵⁰⁹ Rraetsho wa Legodimo, ke rapelela mokaulengwe wa rona, gore O tlaa fodisa mmele wa gagwe mme o mo siamise. Mma go fele, go tloga oureng ena go tswelela, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

A go segofatse, mokaulengwe.

⁵¹⁰ [Mokaulengwe a re, “Re itse mohumagadi. O latlhegetswe ke bontlhabongwe jwa pono ya gagwe mo leitlhong le le lengwe, mme o setse ka le lengwe.”—Mor.] Ijoo! [“Mme re tlaa rata go . . .”] Lo rata go rapelelwe. Goreng, ka boipelo ke tlaa dira seo, mokaulengwe. O dumele le nna jaanong, gore o ile go fola.

⁵¹¹ Rraetsho wa Legodimo, mohumagadi yo o rategang golo gongwe, yo o letileng sakatukwi ena gore e bewe mo go ene. Re e mo romelela ka ntsha ya phodiso ya gagwe, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo. Amen.

Modimo a go segofatse.

⁵¹² Jaanong, go na le mohumagadi yo o dutseng fano yo o sa kgoneng go emelela, le yo mongwe ka kwano, le monna, gape. Ke ya go ba rapelela. Jaanong, lotlhe lo rapeleng le nna, a lo tlaa dira?

⁵¹³ [Mokaulengwe Branham o tloga fa felong ga therele, go rapelela bao ba ba sa kgoneng go emelela—Mor.] Ijoo. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping.]

⁵¹⁴ [Mokaulengwe a re, “Thuruga e a neng a na nayo mo lebeleng la gagwe e ile, mme botlhoko bo ile.”—Mor.] Ao, bakang Modimo! Moo go go ntle?

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele,
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

515 [Kgaitisadi a re, “Mokaulengwe Branham, ke gaufi le go nna le morwaake. Ke rometswe gae, ke rometswe gae, go swa ka kankere. Mme Kgaitisadi Waldrop o ne a tla koo. O ne a nthapelela. O ne a bua le nna, mme o ne a mpolelela gore ke dumelele phodiso. Mme ke ntse ke rapeletswe, mme ke dumelela phodiso ya me.”—Mor.] Modimo a go segofatse. [“Fela ga ke a tsoga, jalo he a o tlaa nthapelela?”] Nna go tlhomame ke tlaa dira.

516 Rara wa Legodimo, ke rapela gore O tlaa fodisa kgaitisadia rona mme o mo siamise. Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke kopa gore sena se tlaa fodisiwa ka botlalo, ka ntlha ya boimana jona. Amen.

Modimo a go segofatse, kgaitisadi. Tsamaya mme o siame jaanong. Itseele phodiso ya gago.

517 Lo bona ka fa go leng motlhofo ka gone? Jaanong, mpoleleleng se se fetileng fano, go tlosa lekote leo le go tlosa botlhoko mo mosading yo yo o neng a sa kgone le e leng go utlwa Molaetsa? Lo a bona? Ke gone. O ka kwa a baka Modimo. Fa mosadi yo gotlhe a leng susu, a le semumu ebile a foufetse, a kgona go rorisa Modimo go bo a tlositse kankere mo go ene, ruri rona, ba re leng mo botsogong jaaka re ntse bosigong jono, re ka kgona go naya Modimo pako ka ntlha ya gone. A ga lo akanye jalo? Eya. Mpe fela ka mohuta mongwe re dumedisaneng ka diatla fa re opela.

Ke rata . . .

518 . . .? . . .(Tirelo e kae, ka moso? Go ne ga itsisiwa?) [Mokaulengwe a re, “Go tshwana. Tempe.”] (Tempe, Arizona.)

[Kgaitisadi a re, “A o tlaa rapelela seo, ke batla go se baya mo go ene fa a santse a . . .? . . .”—Mor.]

519 Ka Leina la Morena Jesu, dumelela gore le fa e le mang yo sena se nnang mo go ene, mma ba fodisetswe kgalalelo ya Modimo.

520 A Ena ga a gagamatse? Ke—ke lo bolelela sena, ke rata fela Tsela ena. Ke—ke rata Modimo. Ke Mo rata ka pelo ya me yotlhe. Ena ke Mmoloki wa me.

521 Jaanong, bosigong jwa ka moso, ke akanya gore tirelo e e latelang ke kwa Tempe, Arizona, le Mokaulengwe . . . Leina la gagwe ke mang? Mang? [Mokaulengwe a re, “Groomer.”—Mor.] Groomer. Groomer, Mokaulengwe Groomer, golo ko Assembly of God. A ke gone? Assembly of God kwa Tempe. Efangedi e e Tletseng. Ee. Go ne ga itsisiwa, ke a akanya. Go siame.

522 Jaanong, lo Mo rata sentle tota? Amen. Go go ntle fela!

Jaanong, ke busetsa tirelo jaanong ko go mokaulengwe, modisa phuthego.

Mongwe, leta, mongwe go rapelelwa? Motsotso fela.

⁵²³ Tswelela pele. [Mokaulengwe a re, “Mosadi wa me o ntse a lwala dingwaga tse pedi. Ke batla o mo rapelele.”—Mor.] Goreng, nna ka boipelo ke tlaa go dira, mokaulengwe wa me yo o rategang thata.

⁵²⁴ Jaanong, ka ntlha ya mosadi wa gagwe yo o lwalang, o ntse a lwala dingwaga tse pedi. Jaanong mpe fela re dumeleng Rara. Ke a itse lefatshe le ka nna la nyatsa sena la bo le re, “Ga ke dumele seo.” Ga tweng ka ga mohumagadi yo neng a paka metsotso e le mmalwa e e fetileng, yo neng a na le thuruga ele mo thamong ya gagwe golo koo? Ga tweng ka ga gone? Lo a bona? Batho bana ba ba . . . Mosetsanyana fano, ke mothepana jaanong, go ne go na le khupelo eo le sengwe le sengwe mo seemong sa gagwe. Lebang se gotlhe mo re go itseng gore ke nnete. Lo a bona? O tlaa . . . Ena . . . Modimo, ko mosading wa gagwe, le ene.

A re rapeleng.


⁵²⁵ Morena Jesu, mosadi yo o lwalang. Ke rapela gore letsela lena, le le beilweng mo go ene, e tlaa nna sesupo sa bokopano jona bosigong jona le Lefoko la Modimo. Mme mma a fodisetswe kgalalelo ya Gago. Amen.

⁵²⁶ Modimo a go segofatse, mokaulengwe. [Mokaulengwe a re, “Mokaulengwe Branham, ke ile go go bolelela sena: Dingwaga di le lesome le boraro tse di fetileng, o ne o le golo fano mo Phoenix. Ke ne ke dutse morago mo phuthegong, Modimo o ne a mpoletela gore fa ke tlaa tlhatloga mme ke ame momo wa seaparo sa gago, ke tlaa fodisiwa. Diabolo ne a re, ‘O seka wa tsamaya, o tlaa tsena fa pele ga mongwe o sele.’ Mme o ne wa emelela wa bo o re, ‘Go na le mongwe mo kagong ena, fa ba ne ba ka tla mme ba e kgome, ba ne ba tlaa fodisiwa.’ Ke ne ka retologa, ka bolelela mokaulengwe yo o godileng ka re, ke ne ka re, ‘Ke nna mogoma yo.’”—Mor.] Nnyaya, nnyaya.

Segofatsa pelo ya gagwe. A re rapeleng.

⁵²⁷ Rara wa Legodimo! Jaanong ko go Modimo, ke rapela gore O tlaa dumelela selo sena! . . .? . . . Go dumelele. Mme dumelela sena, Rara, ka Leina la Morena Jesu Keresete. Amen.

⁵²⁸ O go dirile jaanong, Mokaulengwe, o go diragaditse, morago ga dingwaga di le lesome le boraro. “Bao ba ba letang Morena ba tlaa ntshafatsa thata ya bona, ntsu.” Go siame, mokaulengwe.

⁵²⁹ Ao, go gontle! Sentle, re tla le bona kamoso bosigo, bontsi jwa lona. Fa nna . . . Modisa phuthego fano jaanong, Mokaulengwe . . . 

62-0117 Go Ikakanyetsa
Gospel Echoes
Phoenix, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org