


# SELEMO SA JUBILE

 Mantsiboea, metsoalle. Ke thabetse ho ba mona bosiuung bona le—le ho fumana kamohelo eo ea mannete, bohle ba batlang ho—ho kena. E a nthabisa ruri.

<sup>2</sup> Ke—ha ke eso fumane monyetla o mokaalo ho bua, kapa ho thuisa letho, kapa eng feela, hobane litšebeletso tsa ka tsohle esale e le pholiso. Kahoo, ke mpa ke rata feela ho bua. E mong le e mong o tseba seo. Ke kholoa ke . . . 'Mè o itse ke buile le pele ke tsamaea. Le tseba maele a khale mabapi le seo. Kahoo ke thabile haholo ho tseba hore Molimo o fetotse pelo ea ka, haele moo puo e le mabapi le Eena. Le a bona? 'Me ke batla feela ho shoa ke bua ka Eena, ke bina lithoriso tsa Hae 'me ke etsa seo ke nahanang hore se lokile.

<sup>3</sup> Ha re na nako e ngata haholo, hoba re na le tšebeletso ea selallo bosiuung bona. Laboraro bosiu e tla be e le tšebeletso ea ho thuto, moo re tla ho ruta teng, ha Morena a ratile.

<sup>4</sup> Joale, bosiuung bona, nakoana feela, metsotso e 'maloa, ha Morena a ratile, ke lakatsa ho . . . Ke ntho e sa lebelloang, u a tseba, hoba ke kamehla . . . Ke lumela Bibeletse, “Le lopolle linako nako e lumeleha leha e sa lumelehe. Ikemisetse ho nehela, kapa, le itokisetse ho nehela karabo ka tšepo e ahileng ka ho lona.” 'Me joale ha nka paka ka tšepo e ahileng ka ho 'na, be, e tla ba tlhohonolofatso ho 'na ho le bolella, 'me ke tšepa e tla ba tlhohonolofatso ho lona ho e amohela, le ho tseba hore tumelo ea lona e khemisana le ntho eona eo. 'Me eona tšepo e ka ho 'na, e robetse ka ho lona, 'me re baahi 'moho ba 'Musoa oa Molimo.

<sup>5</sup> Ke thabetse ho utloa litsoseletso tsena li phatlalatsa kerekeng ea Methodise e New Albany. 'Me ha ke a fumana hoo Louisville, empa mohlomong le e fumane, seo Moena Fleeman a sa tsoa re bolella ka sona. Lona ba haufi le litsoseletso tseo, le li etele. Tsoang le iteanye le bana ba Molimo, ho bontša hoba re eme lehlakoreng lefe. Re ka lehlakoreng la Morena, 'me re batla ho iteanya le batho ba Hae.

<sup>6</sup> Joale, Laboraro bosiu, joalokaha Moena Neville a boletse, ke tšebeletso ea thuto. Ke nahana hore ba na le tlelase ea thuto, na ha ho joalo, Moena Neville? [Moena Neville o re, “Ee.”—Mohl.] Ho lokile haholo.

<sup>7</sup> Ho ruta Lentsoe kamehla ho boloka Kereke e hahilo. Rea phela . . . “Motho a ke ke a phela ka bohobe feela, empa ka Lentsoe le leng le le leng le tsoang molomong oa Molimo.” 'Me hoseng hona re ne re bua kamoo Lentsoe leo le neng le sa fose, kamoo Le neng le tlamehile ho phethahala.

<sup>8</sup> 'Me kamora hore ba bine, ka nahana, "Joale, ke tla bua ka eng?" 'Me ka nahana, "E itse, 'Bahalaleli bohle ba tla ba le Tiiso liphatleng tsa bona.'" Le a bona? Ha re fihla mono, bahalaleli bohle ba tla ba le Tiiso liphatleng tsa bona.

<sup>9</sup> 'Me ka nahana, bosiuung bona, ke tla bala karolonyana ea Lengolo ho tsoa Bibeleng, mona kae-kae, 'me, koana ho Lievangeli. 'Me Jesu, hoba A qete puo, A re, "Kajeno, ha thoe, mantsoe ana a *etsahetse*."

<sup>10</sup> Joale, Kreste, tšimolohong ea Hae, tšimolohong ea tšebeletso ea Hae; o hlahile, ehlile, lefatšeng, e le Mora oa Molimo. O tsoetsoe, e le Jesu Morena, 'me ka mor'a matsatsi a robeli, a lebollo la Hae, O ile a reoa, joale, O tsoetsoe, e le Kreste Morena, ke rialo, 'me a neoa Lebitso la Jesu. *Jesu* e ne e le "Lebitso la Hae le neiloeng." *Kreste* e ne e le "tlotla ea Hae" seo A neng a le sona. E ne e le Kreste, Motlotsuo oa Molimo, mohla A ne a tsoaloe.

<sup>11</sup> 'Me joale, ka ho tseba hoba tšebeletso ea selallo hangata e nka nakonyana, 'me ha ke batle ho bua nako e telele haholo, empa ho lekaneng feela, ho utloa Moea oa Molimo o kena har'a rona, re tle re be le—le litšebeletso.

<sup>12</sup> Joale hopolang litšebeletso tse ling tsohle tse phatlalalitseng, litsoseletso hohle, bakuli le bahloki. O sa tsoa bua le 'na mabapi, o ne a etetse lelapa nakoana e fetileng, moo moshanyana, a kenoeng ke modemona, 'me a batla ho lopolloa. Joale, Biblele e re laela ho—ho phutheha le ho rapella batho bana.

<sup>13</sup> U a tseba, joale, ho na le e—e mofumahali e monyenyanane ea bitsoang Georgie Carter ea neng a folile, ka pono, oh, lilemo tse ngata tse fetileng. 'Me a tlosoa liphatleng tsa mahloko ka TB; esale a robetse mono lilemo tse robeli le likhoeli tse robong, a eso tsohe le liphatleng. 'Me ke ne ke le. . . ho theoha ho mo rapella. 'Me ka. . . Le tseba pale, kamoo ntate le 'mè ba neng ba sa lumele pholisong e Halalelang, 'me haholo ke sa amoheloe. 'Me ngoanana eo o ne a batla ho fola.

<sup>14</sup> Eaba ka tsatsi le leng, koana ha Moena Wright, ke ne ke le mono ke tsoere e—e tšebeletso ea kolobetso, 'me ngoanana eo o ne a batla ho kolobetsoa. 'Me o ne a sa khone ho tsoha betheng, ehlile. O ne a e-s'o tsoe ka lilemo tse robeli kapa tse robong.

<sup>15</sup> 'Me ke ne ke ntse ke rapela mane lefelleng, kapa merung. 'Me Khaitsetli Wright a letsa tšepe hore re biletse lijong tsa mantsiboea. 'Me ke ne ke rapela *hakana*, 'me Boteng ba Morena Jesu oa rona bo le haufi haholo, hoo ke sa kang ka lemoha tšepe e llang. 'Me ha qala ha fifala. 'Me ka bona Leseli le benyetsa fatše har'a sehlahla sa dogwood, le ho re, "Feta ka tsela ea ba ha Carter."

<sup>16</sup> Moena Wright, u ne u ena le 'na. [Moena George Wright o re, "E, monghali."—Mohl.] 'Me ha re fihla mono, hantle feela kamoo pono e boletseng, e etsahetse joalo. 'Me Georgie a fola hang-hang,

ho tloha mahlomoleng lilemo tse robong le likhoeli tse robeli, a sa suthe betheng. 'Me ha a eso khutlele liphatang, ho ea kamoo ke tsebang, haese ha a ka tšoaroa ke sefuba kapa ntho e 'ngoe, ho fihlela joale.

<sup>17</sup> 'Me ke utloisisa hore o kula haholo. Mohla re neng re tšoere kopano tlase mona ha Moena Wright, pele ke tloha ho ea mose ho maoatle, ngoanana o ne a le teng holimo mono. 'Me ka khona . . . Ho bolella Moena Wright, hoba a tlohe, ntho e 'ngoe ka Moea oa Morena ea 'na ea nkhatella ho ea ho Georgie. 'Me joale ke utloa hore o mokhahlelong oa ho qetela oa mofetše letsoeleng. 'Me o ne a iteletse, ho shoa, 'me a tla tsoelepele le ho amohela lefu la hae.

<sup>18</sup> 'Me a re o utloile hore 'na ke khutlile, 'me, ho bokoe peloana ea hae, a tsoha moalong, le ho re . . . ho lumela hore o tla fola joale. Kahoo eo ke tumelo e ngata, ke . . . ho lumela hore—hore Molimo o tla utloa lithapelo tsa motho. Kahoo ke—ke—ke rata Georgie, joaloka khaitseli ea ka. 'Me ke batla hore le teane le 'na thapelong, hore Molimo a baballe bophelo ba hae. Ke . . . haeba feela A ka mpoellela seo ke tla se bua ha ke fihla mono.

<sup>19</sup> Ba bang ba bangata hakana. Mongh. Wiseheart, Moena Jim Wiseheart ea neng a tloaetse ho tla mona, moshanyana oa moena oa hae o koana kokelong. O sa tsoa letsa, ka lefu la Hodgkin. Leo le lebe ho feta mofetše, le a tseba.

<sup>20</sup> 'Me ra fumana taba ea pholiso ea seo, hantle mona tabernakeleng, haufinyane. Le a hopola, ngoanana e monyenane, ngaka e balile matsatsi a mashome a mararo ho phela; e ne e le moithuti oa sekolo se phahameng mona. 'Me 'mae a nyoloha 'me a nehela bophelo ba hae ho Krete 'me a kolobetsoa, le ngoanana, hape. 'Me ba re, "Le mo patele eona, le se mo tsebise hore lefu le holim'a hae." 'Me pele ho moo, ho theoha ka mola mona, hoseng hoo, Moea o Halalelang oa mo tšoara, ho tseba seo a se entseng, le joalo-joalo. 'Me a fola hang-hang, ho fihlela ba sa fumane le lethoana la oona. 'Me mono ekaba lilemo tse peli kapa tse tharo tse fetileng. 'Me ka kopana le ngoanana eo, nako e ka bang selemo e fetileng. Ke nahana hore o nyetsoe joale 'me o tsoelapele hantle feela, ha e a hlola e bonoe hape.

<sup>21</sup> Joale, Molimo o ka folisa lefu la Hodgkin. Ha e etse phapang. "Ke 'na Morena ea folisang maloetse a lona kaofela." Kahoo ha re bueng le Eëna, nakoana, bakeng sa . . . molemong oa ba kulang, le bakeng sa tsoelliso ea tšebeletso.

<sup>22</sup> Joale, Ntate ea Maholimong ea mosa, re sa phuthehile mona nqalong ena e nyenyane e ratehang, mohlomong e kaalo ka chebo ea mahlo, ho sheba, empa, Ntate, re ikutloa re le lapeng haholo mona, ho tseba feela hore U re hlhlonolofalitse hangata. Ho ikutloa, sebakeng sena se se nyenyane, joaloka Jakobo, bosiuang boo, hoba a balehele moena oa hae; a bone pono, a bona Mangeloi

a Molimo a nyoloha a bile a theoha ka lere; ho phikolosa majoe hammoho, 'me o itse, "Ena ke ntlu ea Morena." Ntate, ke rapela hore U tle u hlohonolofatse bana ba bokaneng mona ka tlung ea Morena, bosiuung bona, Bethele.

<sup>23</sup> Utloa lithapelo tsa rona bakeng sa bana ba kulang; mohlankana eo ea nang le modemona ea etetseng moena oa rōna.

<sup>24</sup> 'Me re rapella Georgie e monyenyanane, Morena. Molimo, o se ke oa lumella lefu ho mo metsa. U mo baballetse, lilemo tse leshome le metso e 'meli, leshome le metso e mene joale, 'me ke U rapela ho tsoelapele. Uena Ea ka ntšang TB hantle ho eena, o ka mo tlosa mofetše. U Molimo. 'Me re a U rata, Ntate, 'me re kopa sena ka tumelo e sa sisinyeheng.

<sup>25</sup> 'Me mane kokelong, mohlankana eo, lesole le lecha le robetseng mono, a eshoa, litšepo tsohle li felile. Empa, Ntate, e ne e le ka nako ea mofuta oo, ha U ne u bua le Pauluse, ha thoe, "Khothala haholo, Pauluse." Bua hape, Morena. Ke rapela hore U baballe bophelo ba moshanyana eo. Aba sena. A se ke a shoa, Morena. A ke a phele, hore khanya ea Molimo e tle e hlahisoa bophelong ba hae.

<sup>26</sup> Re thuse, bosiuung bona, joale tšebeletsong. Re tšoarele libe tsa rona. Ha ke tsebe ho bua lentsoe le le leng, re nehelana lintho tsohle ho Uena, le ho kopa hore khanya e lebisoe ho Uena, Hoba re e kopa Lebetsong la Jesu, Mora Hau. Amen.

<sup>27</sup> Joale, ke rata feela ho bua ka Eo re mo khumamelang mona, Morena Jesu. O molemo haholo ho rona, 'me bohle rea Mo rata. Ke na le bonnete, bosiuung bona, e ka ba bona botebo ba lipelo tsa rōna, ho elelloa hore O ne a le har'a rōna, hola feela re ka 'Mona. Empa O teng mona, ke tla le tiisetša hoo. Hore Moea oa Hae o tlatseng lefatše, leoatle, le leholimo, o kahare ho oditoriamo ena mona le rona bosiuung bona. 'Me Eena—Eena, rona . . . Lithoriso tsa rona lia amohela mahlona a Hae, 'me O rata ho khumamela.

<sup>28</sup> Joale bakeng sa mehopolo e 'maloa ea mantlha, ea hobane'ng re le mona. Ntlu ea Molimo ke ntlu ea khalemelo. Molao o tsoa tlung ea Molimo.

<sup>29</sup> 'Me ke nahana, nakong eo re phelang ho eona, 'me haholo lihoreng tsena tsa moriti o lefifi, ka mor'a ho haola le ho sheba lichaba tsohle, ke bona ho setse tšepo e le 'ngoe feela, 'me eona ke ho Tla labobeli ha Morena Jesu. 'Me ho tla ha Hae ho tiile hakaalo feela, joaloka ha A ne a le mona khetlo la pele. Ke e lumela ka pelo ea ka eohle, ka bophelo bohle ba ka.

<sup>30</sup> Hoba, Lentsoe la Hae, joaloka ha re bone hoseng hona, le loketse ho phethahatsoa. Ke mohopolo oa Molimo o bonahatsoang ka Lentsoe la Hae, 'me o tlisitsoe boneteng. Re ne re nkile sehlooho hoseng hona, haeba lona baeti ba bang, "Lentsoe le ne le le tšimolohong, 'me Lentsoe le ne le le ho Molimo, 'me Lentsoe e ne e le Molimo." Joale, Lentsoe e ne

e le tšimoloho. Empa pele E ne e le Lentsoe; e—e Lentsoe ke mohopolo o bonahatsoang. Molimo o ne a loketse ho Le nahana pele A ka Le fetola Lentsoe. Eaba O bua Lentsoe, 'me La eba teng.

<sup>31</sup> Joale, eena Ea rometseng Morena Jesu mona, ka Lentsoe la Hae le builoeng, Le ile la bonahatsoa 'me la fetoha Mora oa Molimo; ho shoa, joaloka ea se nang molato bakeng sa ba molato, ho re lopollela setsoalleng le Molimo. E le hore rona, ba neng ba arohane le Molimo, joale re ka atametsoa ho Molimo, ka sehlabelo sa Mali a Mora ea lokileng oa Molimo. Hantle feela joalokaha Jesu a tllile khetlo la pele, joaloka Molopolli, O tla khetlo labobeli e le Monyali. O—O—O a tla.

<sup>32</sup> 'Me, koana, hangata rea nahana, "Be, eona . . . Oh, e se e le nako e telele. 'Me re nahanne sena lilemo tse ngata." Ke seo ba neng ba se nahana pele ho ho Tla ha Hae la pele. 'Me ba tlameha ho nahana ntho eona eo ka ho Tla labobeli. Hoba, Bibe le e ba boletse ba tla re, "Ha ho phapang ea nako ho qala mohla bontate ba neng ba robala." Empa ka hora eo le sa e nahaneng, e tla etsahala. Joale re lokela ke hona . . .

<sup>33</sup> Amerika, joaloka Bakreste ba Amerika, Molimo o tla batla ho hongata matsohong a rona, hoba re na le Leseli la 'nete la Evangeli 'me re sitoa ho Le sebelisa joaloka ha re loketse. Ka hona, bosiuong bona, ke batla ho bua le Mokreste, kamoo u ka nyelisang nako ea pako ea hau; le kamoo u ka tšoauoang ka botlalo oa hlakoloa, ho se be le kabelo le Krete, ka ho etsa khetho e fosahetseng.

<sup>34</sup> Joale, lintho tsena li batla li khohlahetse. Empa e tlameha ho khohlhala, hang ka nako, ho—ho etsa hore re ananele Morena Jesu.

<sup>35</sup> Moena e mong o kopane le 'na, kajeno, ha ke tsoa, 'me a re, "Moena Branham . . ." Mathata a lichelete a ne a imetse pelo ea hae. O itse, "Kamora ho utloa ka batho ba futsanehileng India, joalo-joalo," ho re, "empa koana nako le nako . . ." Ho re, "Ke atlehile 'meleng, 'me, empa ntho e 'ngoe le e 'ngoe ha e phetse ho nkoahlela."

<sup>36</sup> Ka re, "Mora e mong le e mong ea tlang ho Molimo o tlameha ho lauoa ke Molimo."

<sup>37</sup> E mong le e mong, re lokela ho lekoa feela; sephali sa Molimo se behiloe holim'a rona, ekare ha re na molato. Molimo o etsa joalo ho paka hore re bara. "Ba sa khoneng ho mamella tao ke bana ba bonyatsi," kapa ha se bara ba 'nete ba Molimo. Empa monna eo kapa mosali ea ka emang 'me a mamella ho shapuo, 'me ntho e 'ngoe le e 'ngoe e tsamaea hampe, a ntse a lelala le ho re, "Morena, kea U rata," ke eena eo. Hoo, "Ea—ea tiisetsang ho isa qetellong, ke eena ea tla bolokeha." Joale, ke rata seo, lona ha ho joalo?

38 “Me le ntse le tseba sena, hore matšoenyeho a hlahisa mamello; mamello e hlahisa tšepo; tšepo ha e hlajoe ke lihlong.” Ke moo. Lea bona? “Matšoenyeho a hlahisa mamello.” E-ba le mamello. “’Me tšepo ha e hlajoe ke lihlong.” ’Me re na le tšepo, bosiuung bona. Matšoenyehong ’ohle a rona, leha ho le joalo, e a sebetsa. Matšoenyeho a etsa hore re be le mamello, re emetse ho Tla ha Morena.

39 “Mohla A tla senoloa ho tsoa Leholimong khetlo labobeli, ka khanya le ka borena, leoatle le tla ntša bafu ba lona. Mebele e bolang ea ba robetseng, ho Eena, e tla fetoha, e etsoe joaloka ’mele oa Hae ka Sebele o khanyang, etsoe A tseba ho beha lintho tsohle tlas’a Hae.” ’Me re eng, bosiuung bona, haese ho ba Bakreste ba thabileng, ba nyakaletseng, re lebeletse letsatsi le leholo leo la ho Tla ha Morena.

Jesu, mona, o bua hape ka Lentsoe.

40 Nakoana e fetileng, moena ea ratehang o tlile ho mpona metsotsaaneng e ’maloa, mohlomong o teng ka mohahong joale, ha ke ’mone, empa o itse, “Moena Branham, ke ananela Lentsoe.” Ke eona, Lentsoe! Lentsoe le tiile. Ke eona ntho e . . . U ke ke oa ba le tumelo feela holim’a seo motho e mong a se buileng. E tlameha ho fumana motheo. ’Me ke motheo ofe o mong o neng o neng o ka fetisa Lentsoe la Molimo ka boholo? Athe, maholimo le lefatše lohle li tla feta, empa Lentsoe la Hae ha le fele joaloka Bosafeleng. Le tla tsoelapele joalo le joalo, kamehla Le tla tsoana. Hlokomelang, Jesu . . .

41 Joaloka ha re tla lokela ho potlaka hantle ho ea temeng joale, ka baka la tšebeletso ea selallo. ’Me eo ke karolo ea rona. Monna e mong le e mong joale, le mosali, moshanyana kapa ngoanana, ea bitsang Lebitso la Jesu, hlophisang lipelo tsa lona joale, ho lokisetsa selallo sa Morena. Oh, ke ntho e babatsehang. Molimo o itse, Jesu Krete o boletse, “Ekare ha u . . . Ea jang nama ea Ka, a noa Mali a Ka, o na le Bophelo ba kamehla, ’me Ke tla mo tsosa ka letsatsi la ho qetela. ’Me ea sa jeng, ha a na kabelo ho ’Na. ’Me ea jang le ea noang ka mokhoa o sa tsoanelang, o itjella le ho inoella tsuo.” Ke nako e kakang! Joale ha re itokisetseng ketsahalo ena e kholo, e khanyang, metsotsong e seng mekae. E ’ngoe ea tse kholohali tseo, ha ke nahana, tse re li tsoereng tabernakeleng, ke bosiu ba selallo.

42 Joale, mehleng e qalang ea tšebeletso ea Morena oa rona mona, O ne a kene Kapernauma, ha ke nahana, hape. “’Me A lula fatše, ka Sabatha, ka tempeleng. ’Me mosebeletsi oa tempele a Mo nea buka e phuthiloeng ho bala.”

43 Ha u ka hlokomela, re sa fihlela meetlo e meng e tšoanang. Jesu, O ne a bala Mangolo, a ntoo thea thuto ea Hae Lengolong. Ka linako tse ling e le khahlano le seo Bajude ba e hopotseng e le sona, empa, koana, ke mang ea neng a ka khona—ke mang ea neng a ka Mo qosa? E ne e le Morena oa Khanya.

44 'Me A bala Mono moo Esaia a itseng:

O ntlotsitse *ho bolela selemo sa ngoaha o molemo oa Morena*.

45 'Me ha A etsa hoo, A koala, 'me a mena lengolo, 'me a le bea fatše; a retolohela ho batho, le ho re:

*Kajeno lena lentsoe lena le phethahetse pel'a lōna.*

46 Joale, Esaia, lilemo tse makholo a mangata, e ka ba lilemo tse makholo a mahlano le makholo a robeli pele ho mona, o ne a porofetile tlas'a tšusumetso, hore Kreste, mohla A tlleng, O ne a tla tlotsoa "ho bolela selemo sa ngoaha o molemo oa Morena." Ka hona ea lokela ho ba joalo feela, hoba Molimo, ka moporofeta oa Hae, o ne o buile Lentsoe la Hae, 'me Lentsoe la Hae le tlamehile ho phethahala.

47 Joaloka ha re fumane hoseng hona, ho Esaia, hore batho . . . Leha Jesu a entse mehlolo e mengata pela bona, koana, ha ba ka ba lumela, hobane Esaia o boletse, "Ke mang ea lumetseng polelo ea rōna? Letsoho la Morena le senotsoe ho mang?" O itse, "Ba na le litsebe empa ha ba utloe, 'me ba na le mahlo empa ha ba bone. Le hore ba tle ba sokolohe." Kahobane Esaia o buile seo, batho ha ba khona ho utloisisa mehlolo le lintho tseo Jesu o ne a sebetsa ka pel'a bona. Na lea tseba, sona seporofeto seo . . . ?

48 Hlokomelang, boporofeta boa ipheta. Na le tsebile Mantsoe a Molimo a ipheta, a likoloha? Mohlala, khetlo le leng Lengolong, ke balile mono, 'me ka leka ho sala 'malo-thoko morao, hohle ho theosa le Bibehe, moo e boletseng ho Is- . . . ho Mattheu, khaolo ea 2, moo, kapa, khaolo ea 1, kea lumela, ho itsoe, taba e entsoeng ke Morena, ka moporofeta, "Ke bitsitse Mora oa Ka Egepete," ho bua ka Jesu ea bitsoang Egepete. Hape ho ne ho boleloa, mohla Molimo o bitsang Iseraele, hoba Iseraele e ne e le mora oa Hae. 'Me Lengolo leo ba . . . Mattheu a neng a bua ka lona, e ne e le lona Lengolo leo A bitsitseng mora oa Hae ho lona, Iseraele, Egepete, O boetse a bitsa Mora oa Hae, Jesu, Egepete. Le a bona?

49 'Me Mangolo ana, bosiuang bona, ao re a balang ka Mona, a phethahala hape mehleng ea Balichaba. "Ba na le mahlo empa ha ba bone. Ba na le litsebe empa ha ba utloe." 'Me Molimo o etsa mehlolo le liponts'o le meeka, 'me batho ba mpa ba e koalla mahlo a bona, hobane boporofeta bo ba boletse ba tla ba joalo.

50 Joale, Jesu o porofetiloe, ka Esaia, "ho bolela selemo sa ngoaha o molemo." Ke seo re batlang ho sebetsana le sona, bosiuang bona, joale. Joale, *selemo sa ngoaha o molemo*, e ne e le sena, hore ka, lipakeng tsa lilemo *tse ngata hakana, selemo sa ngoaha o molemo* ke selemo se bitsoang, Mengolong ea Khale, "selema sa jubile." Se thoasa ka lekhethlo . . . Kea lumela e ka ba . . . Lilemo ka ling tse supileng e ne e le selemo sa jubile.

51 'Me lilemo ka ling tse supileng ba ne ba lesa mobu ho phomola. Ba sa jale litholoana teng, kapa che . . . ho sa lengoe

lijalo. Ba lesa lijalo tsa bona, tšimong, ho phomola, lilemo tse ling le tse ling tse supileng; 'me mehlang eo e le jubile.

<sup>52</sup> 'Me enereha lekhoba le rekisitsoe, kapa Moheberu, monna a rekile ka bana ba hae bokhobeng. . .

<sup>53</sup> Joale, seo se utloahala e le ntho e nyarosang, empa ke ne eme masiu a 'maloa a fetileng 'me ka bona ho etsahala eona ntho eo. Eleha, banna ba tlisa barali ba bona, baroetsana, ba ba bea mapatlelong a bokhoba, le ho ba hlobolisa, le ho ba rekisa teng e le makhoba. E mong oa mathaka kahare, e se setho sa moifo oa rona, empa a ikopantse le rona mono, a reka mosetsana ea ratehang, ka chelete e kaalo ka didolara tse mashome a mararo a metso e mehlano, le ho ngola e—e lengolo ka molao, joalokaha u fumana thaetlele ea koloi. Ba bang ba rekisoa ka didolara tse leshome. Ba bang ba nehelo a feela. Le kamoo, hohle moo Lebitso la Jesu Krete le sa hlomphuoeng, motho le basali ha ba fete liphoofole.

<sup>54</sup> Le kamoo re tšoanetseng ho rorisa Molimo ka naha eo re phelang ho eona, ka maitšoaro le lintho. Ke lihlolong kamoo re tšoarang lintho tseo re li ruileng, litokoloho tsa Molimo.

<sup>55</sup> Joale, ba ne ba rekisa lekhoba. Joale sena—ngoanana enoa mona, joale, a ka tsoa e be mosali, kapa e be lekhabunyane. Ba mo rekisa; ho sheba meno a hae, le ho bona matla a hae, hore a ka sebetsa kapa che, kapa haeba e le moroetsana kapa che, le joalo-joalo. 'Me u ka ba reka, oa fumana bongata boo u u bo batlang, bongata boo u ka bo hlokomelang, bongata boo u ka bo lefellang.

<sup>56</sup> 'Me, joale, ntho e tšoanang e etsahetse matsatsing a Morena, mohla ba nkileng lekhoba 'me ba le rekisa. Joale, lilemong tse ling le tse ling tse supileng ho fihla selemo sa jubile. Joale, ena e ne e le nako e kholo, 'me e na le bohlokoa bo boholo ho batho ba kajeno. Nako e kholo!

<sup>57</sup> Joale, makhoba a tla be a le tšimong, kapa kae moo a leng teng, mosebetsing, 'me mohlomong a iname tlas'a moroalo oa motubi, mong'a mosebetsi. 'Me e le morena le 'musi oa 'ona ka botlalo, hobane a e-na le pampiri ea molao e supang lekhoba lena e la hae. O ne a le tšoara joaloka pere, kapa kamoo ho batlileng eena. E ne e le lekhoba la hae.

<sup>58</sup> Empa, ka hona, lilemong tse ling le tse ling tse supileng, e ne e le molao oa Molimo, hore ho thoase selemo sa jubile. 'Me enereha selemo sena sa jubile se fihla, ebe moo moprista a kallang har'a naha, a letsa terompeta, 'me lekhoba ka leng le rekiloeng ka theko, le fetohile mosebeletsi, le fuoe monyetla oa ho lokolloa, ho khutlela hae hape, ho khutlela ho baratuo a ba hae. La lopolloa hape, ka mohau. A sa tlameha ho lefa letho. Baratuo a ba sa tlameha ho lefa letho. E ne e le ketso ea Molimo. Ke papiso e ntle hakaakang!

<sup>59</sup> Kajeno, banna le basali, naheng ea rona le kae kapa kae, ba ithekisitse kantle sebeng, ho noa, ho becha, ho thalabanya,



ho etsa lintho tse sa ba tšoanelang, 'me ba fetophe makhoba a liabolosi. Ba bang. . .

<sup>60</sup> Ke kopane le mofumahatsana, mona haufinyane. O itse, “Moena Branham, nka nehela eng le eng ha feela nka roba tlamo ena ea wiski.” O itse, “Ke qalile ke sa le ngoananyana, ke tsamaea le moshanyana ea noang. Ra qala ra tsoaka lino-mapholi, 'me ka fetoha lekhoba le phethahetseng la eona. Haeba ke sa e fumane,” o re, “Ke hlahafala feela. Hoja feela nka tlosa sena!”

<sup>61</sup> Ka re, “U ke ke ua e khona ka bouena, empa ke tseba e Mong Ea ka u robelang eona. Morena Jesu Krete o tlile ho u lokolla.”

<sup>62</sup> Joale, ha le ka elleloa, ka papiso, selemo seo sa jubile se ipheta joale hape. Khafetsa e kana ha tsoseletso e fihla naheng; feela, tsoseletso e kholo ea Welsh, e koetsoe nakoaneng e seng kaalo ea ho feta. Batho. . .re ka tloha ra fumana Billy Grahams le Oral Roberts hohle naheng, kamahohle. 'Me ho sa tsotelehe re leka hakae, re leka haholo hakae ho hlophisa batho ba rona 'moho, le ho ba teanya, ho nka Molimo ho futha tsoseletso. Ho sa tsotelehe. . .

<sup>63</sup> Re leka ho thea mokhatlo oa Borakhoebo ba Bakreste. Ke botle. Joale ba leka ho thea e—e mokhatlo oa bareri oa likereke tse fapaneng. Hoo ho lokile. Empa, moena, ha feela e le motho, e ke ke ea qetella e le letho. Empa ho hlokoa Moea oa Molimo ho kena har'a batho!

<sup>64</sup> Joale tsoseletsong e kholo ena ea Welsh e qalileng, e ne e le nako ea jubile ho batho ba Welz. Teng ho qalile, sehlopha feela sa batho ba sa rutehang, ba rera Evangeli feela. 'Me matla le khanya ea Molimo tsa qala tsa theoha, ho fihlela borakhoebo ba ea mosebetsing 'me ba lula deskeng tsa bona, ba lla joalo ka masea, ba koale ea bona kopa-. . .khoebo ea bona. Balemi ba masimong ba tla be ba lutse mehomeng ea bona kapa ba lema. Ba ne ba emisa lihlopha tsa bona, ba tsoe naheng, baetsalibe ba maemo a holimo, 'me ba phahamiselitse matsoho a bona ho Molimo, le ho lla lela mohau. Batho ba tsamaeang litseleng, le hohle. Liphala tsa qala tsa letsoa, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe esele. Tsoseletso e ne e hlahile.

<sup>65</sup> Ke seo Amerika e se hlokang bosiuong bona. Ha e hloke Billy Graham, le joalo ha e hloke Oral Roberts. Seo e se hlokang, bosiuong bona, ke Moea o Halalelang o tsamaeang har'a batho, ho tseka selemo sa tokoloho. Ke hantle. Ha e hloke mokhatlo o mocha. Ha e hloke hlophiso e ncha. Ntho feela e e hlokang ke Moea o Halalelang ho kena ka matla a tsuo. U ka rera Evangeli ho fihlela u pulufala; u ka hlakisa mehlolo le meeka ho fihlela u pulufala; haese ha Molimo o tsoa ho kena har'a batho le ho nka khato.

<sup>66</sup> Khele, mohlalatsela tsoseletso eo e neng e qala, moreri a theohela sebakeng teng ho le k'holobete e khaolang tsela. 'Me a e fumana. . .a emisa pere ea hae, 'me a okamela k'holobete ena,

le ho re, “Molimo o Matlaohle, motse ona o silafetse kahohle tlasa mona.” Ho re, “Etsa hore monna e mong le e mong, mosali, moshanyana kapa ngoanana, ea fetang holim’a k’holobete ena, a oele tlas’a tsuo ka Moea oa Hau.” A ea lata mohlalani ea khabane, ea tšepelang, a mo beha nqalong eo, ho rapela. Ho lula mono, motšoare le bosiu, ho itima lijo, ho rapela.

<sup>67</sup> A kena motseng, a qela tumello ho kopa tlhohonolofatso tafoleng, pele ho jeoa lijo tsa mantsiboea. Ha thoe, “Ho lokile.”

<sup>68</sup> ‘Me a ema le ho re, “Morena Molimo, etsa hore monna e mong le e mong le mosali e mong le e mong ba lulang tafoleng ena, ho oela tlas’a tsuo.”

<sup>69</sup> ‘Me ho boletose, ‘me ho ngotsoe ke lipampiri, ho re, “Banna ba ne ba feta holim’a k’holobete eo, ‘me ba emisa lipere tsa bona tseleng, ‘me ba qale ho bokolla le ho lla.” “Banna le basali ba ne ba tla tafoleng ‘me ba lule ‘me ba nke lijo tsa bona, ‘me ba li sutumelletse morao, ‘me ba ne ba bokolla ba lla le ho baka.”

<sup>70</sup> Re hloka tsoeletso ea mofuta oo bosiu bona, moo Molimo o tsoang o kena har’a batho.

<sup>71</sup> Re ka qala kopano, ho hlakisa lipontšo le meeka. Ke a e hlokomela mona. Ke tsoela ntle, ‘me ka nako tse ling, ka kopanong, lifofu li a bona, litholo li a utloa, batho ba fihla ho sheba, ho re, “Ho a babatseha.” Hoba tsoeletso e fete, ha u sa utloela ka bona hape. Ba tsoile hantle hape, “Be, e, ke lumela seo.”

<sup>72</sup> Seo e se hloakang, bosiu bona, ha se moreri e mocha. Seo e se hloakang ke Moea o Halalelang, ho tsoa le ho kena har’a batho, ho ea ba fuluha, ba lapetseng le ba nyoreloang ho loka. “Ho lehlohonolo ba lapelang le ba nyoreloang ho loka, hobane ba tla khorisoa.” Hohle moo e leng teng, e qosa Moea o Halalelang ho e etsa.

<sup>73</sup> Joale, matsatsing ana mohla baprista bana...Ba ne ba ntšetsa monna kante mono, ‘me mohlomong a ntse a hlaola masimong a poone; monghali o theoha a tsamaea, a mo shapa ka sephali, “Potlaka mono! U tlameha ho potlaka ka sena!”

<sup>74</sup> Empa hang feela ha terompeta eo e lla, monna eo a ka lahlela mohoma oo fatše, ho re, “Ha ke sa tla hlaola ka ona hape.” ‘Me motubi eo, moqhoobi eo oa lekhoba, o ne a thibetsoe ho mo ama hape, hoba o ne a lokolohile. Hobaneng? O ne a utloile litaba tse molemo. Jubile e ne e thoesitse. Ha etsoa pheko, ‘me makhoba ‘ohle a ka lokolloa.

<sup>75</sup> Ke hopola, ka bonna, oh, khili, mohla ke utloileng litaba tseo tse molemo li fihlang pelong ea ka. Joaloka moshanyana oa khale oa moetsalibe ea robetseng mona liphateng tsa kokelo, ngaka e itse, “U saletsoe ke metsotso e meng e meraro ho phela.” Ka utloa molumo o tsoang Leholimong, oa mpoella hoba selemo sa jubile se ne se thoesitse.

76 Ka amohela Morena Jesu, a lokolla litlamo tsohle tsa sebe, 'me ka re ho liabolosi, "U ke ke ua hlola u nketsa hampe, hobane ke neile bophelo ba ka ho Krete Jesu, 'me u ke ke ua hlola u nkotla." Ho tloha mohlang oo, esale a ntšosa, hangata. Empa ha a eso khone ho nkama haesale, hobane ke setšosa feela. Nka utloa sephali sa hae se qopetsa le ho phaila, le joalo-joalo, empa ha se thuse letho. Hobane, a ke ke a ntšoara, hoba joale ke oa Morena. Ke hantle.

77 Joale re hlokomela thaka lena, hoba a lokolohe ho ikela, o ne a le joalo, ho khutlela lapeng la hae, ho khutlela ho baratuo ba hae, ho khutlela ho mosali oa hae le bana. O ne a lokolohile. O ne a sa tlameha ho ba lekhoba hape.

78 Empa tlokotsi ke ena. Ekareha monna eo a sa rate ho khutlela morao, 'me a rata ho itulela teng, mong'ali enoa o ne a mo atamela, ho re, "U lakatsa ho lula u le lekhoba la ka?" "Ee." Ebe ba mo theolela tempeleng, e boleloa pontšeng ea sechaba, e le bopaki ba phatlalatsa, ho beha tsebe ea hae pela kosene, le ho totometsa tsenene, a mo tšoaee tsebeng. Joale a ke ke a hlola a lokoloha. O ne a lokela ho ba mohlanka ha feela a ntse a phela. O tlameha ho tsoelapele ho sebeletsa moqhobi enoa oa lekhoba, ha feela a ntse a phela, haeba a hanne ka boomo memo ea hae le monyetla oa ho lokoloha.

79 Joale ituleleng, nakoana feela. Lilemong tse mashome a mane tse fetileng, United States of America, esale e le ho puruma ha Moea o Halalelang, ho sebetsa har'a batho le batho ka bomong, ho hlakisa mehlolo le meeka, le lipontšo tsa mefuta eohle. Batho ba nyolotsoeng, bootsoeng, ho tsoa ho batho ba bonyatsi, le joalo-joalo, le ho etsoa likhabane le Bakreste. Ba bang ba ne ba foufetse, ba boetse ba bona. Litsebe tse sa utloeng tsa thiboloha. Nako e kholo ea jubile ea bakuli le ba mahlomoleng, ba neng ba tlamilo ke liabolosi! Ka mekhoha eohle, ebang esale a kula, ebang esale a foufetse, leha a ne a holofetse, ho hlakisitsoe mehlolo e likete atisa ka likete har'a batho. Esale e le tsoeletso e sa khaotseng, likerekeng, lilemong tse mashome a mane tse fetileng, ea kolobetsa ea Moea o Halalelang. 'Me ho fihlile nako, joaloka sechaba, ka botlalo, le ka bonngoe, le joaloka lihlopha tsa kereke, re E latotse. Re tlohile 'me ra E latola.

80 Joale karolo e mpe ea eona, metsoalle, haeba le soabisa Moea o Halalelang khafetsa e ngata, joale u tšetse moeli o arolang. U fihla moo ho seng pako e u saletseng, 'me u tla tiiseletsoa 'musong oa lefifi, moo u ke keng oa bona Morena Jesu le ka mohla. U ke ke ua bona tšepo ea Bophelo le ka mohla, 'me u tla tšoaoua ka ho shoellela le kamehla. Ke temoso e mahlonoko hakaakang! Oh, ke tšepa Moea o Halalelang o tla e tebisetsa pelong ea hau.

81 Lona ba emeng moeling. Uena ea kileng a nahana, khafetsa, "Ke rata ho ba Mokreste ea inehetseng ka botlalo, hola feela nka

qeta li monahano oa ka hore ke tla e etsa neng.” Oh, moena ka, khaitsetli, na u a eelloa ona ekaba monyetla oa ho qetela le ka mohla u ka fetohang seo le ka mohla? E ka ba bosiu ba ho qetela boo u tla fumana monyetla oa ho fetoha molumeli oa Mokreste. E ka ba, ho tloha bosiu bona ho ea pele, u latotse Molaetsa oa Molimo khetlo la ho qetela. Joale mahlong a Molimo, u tla ba, ea tšoaoetsoeng bokhelohing.

<sup>82</sup> Ho tla ba le lihlopha tse peli feela tsa batho matsatsing a qetelo. Bobeli ba bona ba tla khoesa letšoao.

<sup>83</sup> Letšoao la Molimo ke kolobetso ea Moea o Halalelang, ntle le seriti sa pelaelo. Ha se khale, ha ke rera seo hantle mona. Ka thuso ea Moea o Halalelang, 'me Lentsoe la Molimo, le pakile, hore tiiso ea Molimo ke kolobetso ea Moea o Halalelang. Baefese 4:30 e re, “Le se ke la soabisa Moea o Halalelang oa Molimo, oo le tšoailoeng ka 'ona ho fihlela letsatsi la topollo ea lona.” Kantle ho Moea o Halalelang, ha u a tšoauoa. Empa Moea o Halalelang ke Tiiso ea Molimo.

<sup>84</sup> 'Me hape, hoo, bohle ba neng ba sa tiisoa ke Moea o Halalelang, ba ile ba amohela letšoao la sebata. 'Me letšoao la sebata ke letšoao la bokoenehi, e leng, ho latola Moea o Halalelang. Le bona seo ke se boelang?

<sup>85</sup> Etlare mohla selemo sa jubile, kapa mobutšoelo o fihla, batho ba ntse ba amohela Moea o Halalelang; 'me uena ka boomo, u E hana ka boomo, Molimo ha o sa na letho, kapa, ha o sa tlameha ho bua le uena hape. Ke moo u tlang ho tšoauoa, lipapiso tsohle mehleng tsa Testamente ea Khale, ke lipapiso feela le liriti tsa e Ncha. 'Me ho hana Krete, le ho Mo latola, athe O kile a kokota monyako oa hau, u moleng o kotsi oa ho phunngoa tsebe. “Tumelo e tla ka ho utloa, ho utloa Lentsoe la Molimo.” 'Me Molimo o tla fofatsa litsebe tsa hau, u tle u se hlole u utloisisa. 'Me u ke ke oa etsa letho haese ho nyatsa Evangeli ha feela u ntse u phela; le ho shoa, le ho lahleha kamehla. Ke nako e kakang, ere esale nako ea jubile, ere menyako e sa butsoe! Na le hlokometse hore eona kolobetso ena ea Moea o Halalelang. . .

<sup>86</sup> Esale ke balisisa nalane lilemo tse 'ne tse fetileng, kapa tse hlano, tse tšeletseng tse fetileng, holim'a Moea o Halalelang, ka ho tseba nako ena e tlang e ntobile joale, e ne e tla fihla, hore ke ne ke tla behella litšebeliso tsa pholiso kathoko e le tsa pele, nakoana, le ho rera Evangeli! Ke hantle. Ntho ea pele eo ke ileng ka tlameha ho e etsa. . .

<sup>87</sup> Batho ba itse, “Hobaneng u sa etse *sena*? Hobaneng u sa etse *sane*?”

<sup>88</sup> Ntho ea pele eo ke neng ke loketse ho e etsa ka neo eo e Khethehileng, e ne e le ho hapa lipelo tsa batho. Haeba ke sa fumane lipelo tsa bona, ba ne ba ke ke ba mamela. Joale Molimo o e netefalitse, 'me joale ba a ntumela. Ba bone lintho tse boletsoeng li etsahala, lentsoe ka lentsoe. Ba bone matla a

Molimo a tsamaea 'me a etsa hantle feela. Joale seo u se buang, ba tla se lumela. Joale ntho ea pele eo ke neng ke tlameha ho e fumana, ke seo ke neng ke bua ka sona, hobane Molimo o tla ntjarisa boikarabelo ba eona ka Letsatsi la Kahlolo. Eo ke 'nete.

<sup>89</sup> Kolobetso ea Moea o Halalelang e tšolohile, khetlo la pele haesale ho tloha Pentekosta, koana Russia, lilemong tse lekholo tse fetileng. Ke hantle. Eo ke nalane. 'Me ba fumane kolobetso ea Moea o Halalelang, 'me ba entse mehlolo le meeka, lilemong tse lekholo tse fetileng; 'me ba E latotse, joaloka sechaba, le ho E hana. 'Me hoba ba etse, joale ba fetohile ba anti-Molimo, anti-borapeli, 'me ba fetohile makomonisi, ba batang, ba pelo tse sehloho. Haeba u sa mamele Molimo, O tla u neela moea o tlang ho u ahlola, ho neheloa likelellong tse bolileng, ho lumela leshano, le ho ahloloa ke lona. Ke moo Russia e emeng bosiueng bona, e ahlotsoe mahlong a Molimo, hobane e hlotsoe ho amohela molaetsa oa jubile oa kolobetso ea Moea o Halalelang. Ba nehetsoe likelello tse bolileng. Ba lumetse leshano, 'me ba ahloloa ke lona, mahlong a Molimo.

<sup>90</sup> Sebaka se latelang moo O tšolohileng e ne e le Turkey, 'me Maturkey a O hana. 'Me ba thakhisa, 'me ba liheloa ka mameneng, le joalo-joalo, lisabole tse hlahile *tjena*, batho bao ba Maarmania, le joalo-joalo, 'me ba ba bolaea ka makholo. 'Me shebang moo Turkey e leng teng bosiueng bona. E fetuoe!

<sup>91</sup> Joale, moena oa ka, Amerika e fumane lilemo tse mashome a mane tsa thero ea boapostola ea mehleng ea khale, selemo sa jubile. 'Me haeba ba sa E amohela joaloka sechaba, 'me kea tšaba ba ke ke ba e etsa, ke moo ba tla tšoaelloa kantle, lefifing, bokoenehi bo tletseng. Liphutheho tsohle tsa rona, li itoketse, empa, moena, Molimo ha o shebe mekhatlo. O sheba batho ka bomong. Bokreste ha se bolumeli. Bokreste ke bophelo boo motho a bo phelang. Amen.

<sup>92</sup> Ka tsatsi le leng, HO RIALO MOEA O HALALELANG ho tsoa Lentsoeng la Molimo, ho thoe, "Amerika eohle ka botlalo, e furallang Molimo, 'me e tla amohela letšoao la sebata ho ea ka Tšenolo khaolong ea 13." 'Me re kena ho eona. Molimo a ke ke a lumella sechaba leha e le sefe. . .

<sup>93</sup> Molimo ha o hlomphe sechaba. Ha O hlomphe batho. O batla mang kapa mang. 'Me ha sechaba se le seng se ka thunya 'me sa etsa tsena tsohle 'me sa ema, 'muso oo o ne o tla hlola kamehla.

<sup>94</sup> Empa 'muso o mong le o mong oa lefatše o tla heletsoa mohla ho fihlang Lefika le khephotsoeng thabeng, e se ka matsoho, le tla heletsa mebuso eohle ea lefatše likoto. 'Me Krete o tla busa le ho rena, 'me puso ea Hae e ke ke ea eba le bofelo. "Lebitso la Hae o tla bitsoa Moeletsi, Khosana ea Khotso, Molimo o matla, Ntate oa kamehla. 'Me borena bo tla beoa mahatleng a Hae, 'me 'Muso oo o ke ke oa eba le bofelo." Oo ke 'Muso oa Molimo o tlang ho tla ka matla le ponahatso, empa lefatše lohle le tla heletsoa

'me le thumakanngoe likoto. Ba tli!o Le hana. Lichaba lia Le hana, likereke lia Le hana, batho ka bomong ba Le hana; e le hore Molimo o tle o ahlole lichaba, O tle o ahlole likereke, O ahlole batho ka bomong. Hoba, motho ea tlang 'Neteng, 'me a sitoa ho tsamaea 'Neteng, joale o entse, ho latela Lengolo, o nyefotse, kapa o hanne, Moea o Halalelang oa Molimo, 'me o tšetse Letsatsi la Topollo.

<sup>95</sup> Metsoalle, ha u tsamaea hohle mona, le lintho tseo le li fumanang. . . Re apara liaparo tse ntle, tse khabane. Batho ba apereng hantle ka ho fetisisa lefatšeng ke Maamerika. Batho ba feptjoang ka ho fetisisa lefatšeng ke Maamerika. Ba khanna makoloi a matlehali lefatšeng. Ba fumana chelete e ngata ho feta mang lefatšeng. Ke hantle. Re tšoere tse molemo ka ho fetisisa lefatšeng. Re tšoere tse ling tsa likereke tse khabane lefatšeng. Re tšoere ba bang ba batho ba khabane ka ho fetisisa lefatšeng. Koana, holim'a tseno tsohle, sechaba ka kakaretso se ntse se furalla Molimo butle-butle, hobane re e tšetlehile holim'a batho ka bomong, re e tšetlehile holim'a mekhatlo, re e theile holim'a lichaba.

<sup>96</sup> Ha se khale mona, ha ke botsa monna, ka re, "Na u Mokreste?"

<sup>97</sup> A re, "Ke batla u utloisise hore ke Moamerika. Ke setho sa sechaba sa Bokreste." Che, hoo ha ho bolele letho.

Ngoanana e mong, ka re, "Na u Mokreste?"

<sup>98</sup> A re, "Ke batla u utloisise, mohlankana, ke hotetsa kandelare bosiu bo bong le bo bong."

<sup>99</sup> Hoo ho etsa phapang efe hore u hotetsa likandelare tse kae? Hoo ho etsa phapang efe hore u phela sechabeng see hakae? Hoo ho etsa phapang efe hore u kena kereke efe? "Ekareha motho a sa tsoaloe labobeli ka Moea oa Molimo, a ke ke a bona 'Muso oa Molimo." Eo e ne e le temana ea temoso ea Morena oa rōna Jesu Krete.

<sup>100</sup> Metsoalle ea ka, ha le tsebe kamoo ke le ratang kateng. Ha le hlokomele hore ha ke. . . hore ha ke leke ho le omanya kahobane feela ke eme sefaleng; ekabe'ba ke nka monyetla ka lona.

<sup>101</sup> Empa seo ke le bolellang sona, bosiu bona: Le mpe le nke temoso ea Evangeli! Balehelang ho Krete! Lahlelang tsohle ka thoko! U se ke oa emela Mofn Jones, se e emele ho qala kahare ho kereke, e qale ka ho uena, hona joale. Hobane nako e ka tla eo ka eona Molimo o tla o supa ho ba lekhoba bophelo bohle ba hau, ho sebe seo esale u tlamilo ke sona nako e telele. Ho sa tsotellehe hore theko ke bokae!

<sup>102</sup> E mong o boletse, nakoana e fetileng, o itse, "Empa, Moena Branham!" Motho enoa o tšepahetse kannete, seo motho a neng a phela ho sona, a phela sebeng. "Oh," ha thoe, "Ke tšepahetse. Ke lumela Morena Jesu Krete."

103 Ka re, “Haeba u tšepahetse, joale paka hore u tšepahetse. Lahla sebe seo u phelang ho sona.”

“Oh,” ho re, “u a bona, e se e kentse metso haholo.”

Ka re, “Ke ne ke nahana hore u a tšepahala.”

104 U re, “Be, ke lokela ho etsa *sena*. Ke lokela ho etsa *sane*.” Ntho ea bohlokoahali eo u ka e etsang ke ho tla ho Jesu Kreste, ho sa tsotelehe seo u tlamehang ho se etsa. Ke hofe ho bohlokoa ho feta—ho feta ho tsoaloa hape?

105 E mong le e mong oa lona oa tseba hore ka letsatsi le leng u tla be u le lehata le qubu ea masapo e robetseng ka tlase letsopa le leng lena tikelohong ena. Ruri feela joalokaha u lutse mona bosiueng bona, u habile moo. Ke hantle. U lokela ho tšepahala hakae ke hona? Na le utloisisa seo ke se bolelang? Mohlomong u ka qala horeng ho tloha joale. Nakong ena isao, ho ka tšoha ho sa sala le lethoana holim’a masapo a hau, likhoeling tse leshome le metso e ’meli tse tlang. Ho ka tsoa ho sa sala bohashana ba bophelo ’meleng oa hau, metsotsong e latelang e mashome a mabeli a metso e mehlano. ’Me ebe ho tloha nakong eo, ho fihlela mengoaha e sa khaotseng, ho se hlole ho eba letho. Boemo boo u kenang ka bona, u tla lula u le boemong boo kamehla.

106 Ka hona haeba u le fofo, moena, ke sebaka se kotsi seo u ka emang ho sona, ke boemo bo fofo. Jesu o itse, “U chese kapa u bate. U emele ’Na, ka pelo ea hau eohle, kapa u be khahlano le ’Na.” Haeba u phela bophelo bo botle feela, hoo ho ke ke ha baloa. Kobo ea ho loka ha hau e ke ke ea ema ka Letsatsi la Kahlolo. Ke hantle.

107 Ho re, “Be, ke setho sa kereke.” Ha e amane le Eona ka letho. Kea lumela u lokela ho ba setho sa kereke, ho itoketse, empa hoo ha ho amane le pholoho ka letho.

108 Joalokaha ke boletse hoseng hona, monna eo o tlohile hohle, a leka ho fumana Jesu Kreste; athe O se a le ka pelong ea hae. Lintho tseo a li entseng, ho hoeletsa le ho bua ka lipuo, le joalo-joalo, lintho tseo li lokile, empa tseo ke litholoana tsa Kreste ea leng ka mono pele. Le a bona? U tlameha ho kenya Kreste ka *mona* pele, ebe lintho tseo li tla etsahala. Empa u ka etsa hoo, Kreste a ntse a le sieo, ’me e tla ba u sekhoqetsaneng sa mofuta ofe?

109 Joale, ke bone bahetene ba hoeletsa. Ke hantle. Ke bone batho ba likoloha ’me ba etsa lintho tse hlolang, ho fihlela uena, u ka lumela eng kapa eng. Ho tšolla thapo mokotleng, ka mokhoa oo, ho bua-bua ho itseng holim’a eona, ’me thapo e peralle hantle sebakeng. Ho nka cobra e kholo, ’me e ntse e tea, e bang e-na le meno kapa che; ho lahlela lesela kantle mono, le ho bona meno a eona a leketlile hara masela. Ho fihla mono, le ho e letsetsa ’minonyana, le ho e reba, le ho e thatela molaleng oa hae. Cobra eo e mo shebile feela, eka e tla mo tea, e ntano honyela. U se ke oa e atamela; e ka u bolaea.

<sup>110</sup> 'Me ke ba bone ba ema kantle mono 'me ba lukela mollong, mashala a se a tukile a hlenne. Ho hlōbola seo ba se apereng, ho tsamaea hantle hara mashala ao a mollo ho sa etsahale letho, ho sa hlahe kotsi ho hang. Ho kena serobeng se sehlo, se pshatliloeng, se tletse galase, 'me e hlahile *joalo*; ho matha le ho ithela har'a eona le ho paqama mono le ho pitika hape le hape le hape le hape, le ho ema, ba sa hlabjoa ke letho; ho qhomela kantle hape. Eo ke tumelo, empa, moena, empa eo ha se poloko. Che, monghali. Oh, lintho tse joalo, mekhoa e mano eo liabolosi a e tšoereng ho thetsa batho ka eona.

<sup>111</sup> Poloko ke taba ea motho ka mong le Molimo ea Matlaohle, ka Jesu Kreste Morena.

<sup>112</sup> Oh, seo re se hloakang bosiung bona, metsoalle, ke e 'ngoe ea likopano tsa mehleng ea khale ea lilemong tse fetileng, ho hlokola sechaba sohle. Moo, batho ba ileng lapeng, ba otlolla lehae la bona, ba ntša e—e bobo malapeng a bona, ba khaotsa bosaoana bohle ba bona lapeng. Lelapa ka leng, ba ne ba le tsepamisa ka kotloloho. 'Me ba tela lonya la bona. Ba tela ho qhekella ha bona. Ba tela leshano la bona. Ba phelisana ka botšephehi le ka ho hlapoheloa; ho phela kamoo Bakreste ba tšoanetseng ho phela kateng. Ke oo mofuta oa bolumeli.

<sup>113</sup> 'Me, kajeno, oona . . . mofuta ona oo oa bolumeli ba rona, bo hlahlathetse bo hlahlathetse ho fihlela bo ipapisitse e le pontšo ea Hollywood hakana, mohlomong. Joale, le a tseba hore hoo ke 'nete. 'Me re kena sebakeng, re hloma sehlophahali sa 'mino, 'me re letsa 'mino, re tsoelle, 'me re itšoare, re iketsa, Bakreste. Empa e-ea ho bona 'me u fapane le e mong hang, 'me u bone seo u se fumanang. Le a bona?

<sup>114</sup> Bokreste ke mamello, molemo, mosa, bonolo, tiisetso. Na ho joalo? "Kreste, enereha A khopisoa, ha A ka bopa hape." Na ho joalo? Bokreste ke bophelo boo motho a bo phelang. Ke boiphihlelo ba motho. Ha se . . .

<sup>115</sup> Empa ba bang ba re, "Kahoo thaka *lena*, kea tseba thaka lena le etsa *senā*. Ke a tseba a ka—a ka rapella bakuli 'me ba tla fola." Hoo ha ho bolele hore ke Mokreste. Tumelo e ka etsa eng kapa eng.

<sup>116</sup> Me hola feela le ka feta linqalong, joaloka Bakreste, sehlotšoana sa rona mona tabernakeleng, lona bohle, hola feela le ka bona kamoo baloi le baupelli ba etsang mehlolo kateng. Ehlile, ba etsa joalo.

<sup>117</sup> 'Me ba etsa lipontšo tsohle tse hlalisoang ke Bokreste, empa e ke ke e-ba Bakreste. Shebang maphelo a bona, seo ba se etsang.

<sup>118</sup> Batho hantle mono ba bile ba lula le basali ba bang, bofebe, e le borapeli, 'me bona batho bao ba etsa mehlolo le meeka. Ha e ka . . .



119 Ho na le ntho e le 'ngoe eo ba sitoang ho e etsa. Ntho e 'ngoe feela eo ke e-s'o bone ngaka efe kapa ntho efe e etsa. Ba ka etsa mehlolo, joaloka ho perallisa thapo ena. Ba ka matha hara mollo, ba reba mollo. 'Me ba ka etsa lintho tse kang tseo. Empa ba ke ke ba folisa batho. Ho a makatsa. Ba ka rohaka batho, 'me mafu a oele holim'a batho. Empa ba ke ke ba tlosa thohako, le ho ba folisa.

120 Esale ho le joalo mehleng ea Bibeletse. Mohla Janese le Jambrese ba hanelang Moshe, ba ka hlahisa liso le mathopa, empa ha ba khona ho li tlosa. Ba ka tlisa lintsintsi le lintsa, empa ha ba khona ho e tlosa. Hobane, Morena ke Eena Ea folisang bakuli. Ba ka hobela moeeng, ke ba bone hangata. Ba ka ba hlakisa mekhoha ea mefuta eohle, empa ba sitoa ho folisa ba kulang, kapa ba ke ke ba phela bophelo ba Bokreste. Ke ntho e le 'ngoe eo ba ke keng ba e etsa.

121 'Me ka hona e fetoha taba ea motho ka bomong, ho monna e mong le e mong le mosali e mong le e mong, re sa bona lintho tse na tsohle tsa bohata, 'me Bibeletse boletse, ho re, "Meea e 'meli e ne e tla bapa haholo, matsatsing a qetelo, ho ka thetsang le bona Bakhethoa hola ke ntho e ka etsoang." Ke hantle. "Bo-Kreste ba bohata, moea oa bohata o hlahang, o hlakisang mehlolo, ho thetsa bongata." Ke hantle. Empa, "Linku tsa Ka li tseba Lentsoe la Ka. Osele li ke ke tsa mo latela." Oh, ke letsatsi le le kakang leo re phelang ho lona! 'Me nako ea jubile e batla e koetsoe.

122 Mamela, motsoalle, bosiueng bona, haeba u le mona u se na Kreste, 'me u sa Mo tsebe. . . Ka kholiseho ea nnete pelong ea hau, ho ba le bonnete ba eona, ho se seriti sa pelaelo hore Kreste o ka pelong ea hau, ho lokile. Empa haeba u re, "Be, Moena Branham, nkile ka hlabeha 'me ka lla khetlo le leng aletareng." U se ke oa nka seo. U re, "Be, ke tla u bolella, Moena Branham, ke—ke ne ke kene nakong e monate, khetlo le leng. Ka hobela Moeeng, hohle holim'a nqalo eo." U se ke oa nka seo. Le a bona? U re, "Be, nkile ka rapella monna, ka lekhetlo, a fola." U se ke oa nka seo.

123 Seo u lokelang ho se nka, ke ho tseba hoba ha Kreste a le ka pelong ea hau, ha meleko e meholo le mathata li fihla, O sa ntse a le motle ho uena. U itsamaela joalo feela. Haeba ntho ka 'ngoe e le phoso, 'me bohle ba le khahlano le uena, 'me ntho eohle e khelohela nqa ena, u ntse u le mosa o a rateha. Ho lokile. Ho tsoela pele hantle. "Me lona, moea oa lona, o pakelana le Moea oa Hae, hore le bara le barali ba Molimo." Haeba seo se sa neeletsane le moea oa hau, bosiueng bona, motsoalle, re se ke ra tsoaeloa kantle ho 'Muso oa Molimo. Tloong re kene 'Musong oa Molimo.

124 'Me hang ha motho a tsoaetsoeu kahare ho 'Muso oa Molimo, o tiiseletsoa ho isa pheletsong ea leeto la hae. "Le se ke la soabisa

Moea o Halalelang oa Molimo, oo le tšoailoeng ka 'ona ho fihlela Letsatsi la Topollo ea lona.”

<sup>125</sup> Joale, re na le moetlo oa khale oa memo ea aletare, ho nyollela batho aletareng. Molimo a bokoe ka seo. Ke ntho e lokileng ea mehla ea khale e simolotsoeng ke kereke ea Methodise lilemong tse fetileng. 'Me e ne e-na le . . . E ne e le molemo; e sa ntse e le ntle le kajeno.

<sup>126</sup> Empa ha u hloke ho tla aletareng ho ba Mokreste. Ba ne ba se na eona mehleng ea Bibehe. Ba mpa ba ba bala e le balumeli. Ha ba ka ba memela aletare, ka linako tsohle, mongoaheng oa boapostola, ho ne ho se limemo tsa aletare. Ba itse, “Bongata bo neng bo lumela ba kolobetsoa.” Ho joalo? Ba fetoha balumeli.

<sup>127</sup> Ha u se u kholisehile ka botlalo hore Jesu Krete ke Mora oa Molimo, 'me ka pelong ea hau, joale, e seng ka monahano oa hau, empa, ka pelong ea hau, Ntho e 'ngoe e arabela tlase mono, ho re, “Joale ke pholositsoe,” ke phetho seo u se hloka, hona moo, moena. E ipolele eona, 'me mantsoe a hau a tsoe. 'Me ebe u a sheba; sheba bophelo ba hau ho tloha mohlang oo. Joalokaha poone e ke ke ea beha hlabahlabane, le monna eo a ke ke a beha litholoana tse mpe. O tla tlameha ho beha litholoana tse monate.

<sup>128</sup> Jesu o itse, “Ea utloang Mantsoe a Ka, 'me a lumela ho Ea Nthomileng, o na le Bophelo ba kamehla, 'me a ke ke a kena kahlolong; empa o tlohile lefung ho kena Bophelong.” Ke hobane u a lumela, ha u nahane, empa u a Le lumela. E fetoha mohopolo pelong ea hau. Ntho e latelang, u E hlalositse e le maipolelo. “Ea tla Mpolela pel'a batho, le eena Ke tla mo paka ka pel'a Ntate oa Ka le Mangeloi a halalelang.” Ebe moo ntho e ankorang. Ke bonete boo.

<sup>129</sup> Empa seo re se rutiloeng, motsoalle, se re fapositse mocha. Re rutiloe, batho ba Methodise ba ne ba ruta, tšimolohong, ba itse, “Moena, ha ba fihla moo ba ka hoeletsang, ba ne ba fumane khalaletso, ba e phethile eohle.” Empa, u tla fumana, e sa ka ea sebetsa hantle haholo. Ke hantle.

<sup>130</sup> Mohla Manazarene a neng a ka hoeletsa, le ho phahamisa matsoho, ho mathela holimo le tlase, ba itse, “Ke Eona.” 'Me bongata ba bona ba hoeletsa 'me ba mathela holimo le tlase lipakeng tsa litulo, ho tsoa le ho phela bophelo ba mofuta ofe, ka hona ba tseba hoba e ne e se Eona.

<sup>131</sup> Pentekosta ea fihla, mohla Molimo o qalang o busetsa lineo, ho kereke, ho qala ho bua ka lipuo. Ba itse, “Ke Eona. E na le Eona joale. Bohle re lokile.” Empa ba iphumane ba se na Oona. Ke hantle. Batho ba bua ka lipuo 'me ba phela maphelo a mofuta ofe kapa ofe.

<sup>132</sup> Moena, seo e leng sona, eba le bonnete! Joale, ho hoeletsa ho lokile. Ke lumela khalaletso; ee, monghali, e seng ea ka, empa ea Hae. Le a bona? Ke hantle. E seng khalalelo ea ka, empa ea Hae. Mohla Eo, Moea o Halalelang, a kenyang khalalelo ea Hae

ka mona, ke khalalelo ea Hae, e seng ea ka. 'Na ke moetsalibe, empa Eena ke Morena.

<sup>133</sup> Joale, ke lumela khalaletso, ke lumela ho hoeletsa, ho lumela hobane monna ea tsoetsoeng labobeli o tla hlakisa ponahatso ea mofuta. Ke hantle. Ke lumela ho buoeng ka lipuo. Ke lumela koaholong ea lipuo. Ke lumela ho folisa bakuli. Ke lumela ho porofeta. Ke lumela ho hlakisa mehlolo. Empa lintho tseo tsohle ke ntho e latelang hoba u amohele Morena Jesu Kreste.

<sup>134</sup> Seo esale re leka ho se bua, "Haeba a hoeletsa, o E tsoere. Haeba a porofeta, o na le Oona." Empa ha se seo a se fumaneng. Ho khola apole sefateng, ha ho bolele hore u na le sefate. Le a bona? U fumane tholoana ea sefate. 'Me ke sona se hlahisitseng bothata. Empa hang ha Kreste a tsetetsoe pelong, lintho tsena tse ling tsohle li itl'hahela feela.

<sup>135</sup> Joalokaha joale ho fihla sehla mariha. Lifate tsohle li tla foforeha mahlaku a tsona kantle ho sefate sa eike. Se boloka mahlaku a sona. Nakong ea sehla sa selemo, ke mahlaku a khale a shoeleng. Ha u hloke ho tsoa u khethula mahlaku hore a macha a fihle. Ere feela bophelo bo bocha bo nyolohe, 'me ba khale bo foforeha 'me bo bocha bo a fihla.

Ho joalo le ka Bokreste.

<sup>136</sup> Ho amohela Jesu Kreste, ha se . . . Ke utloile batho ba re, "Be, tlotliso ho Molimo, nkile ka rohaka. Nka rohaka katiba eo ka e pheula hloohong ea motho. 'Me ka khaotsa ho rohakana, ke a tseba hoba ke Mokreste." Che, ha u tsebe, ka seo. Che, monghali. "Nkile ka noa, eaba ke khaotsa ho noa." Ke ntho e ntle. Empa ke ntho ea boitsoaro, eo u ileng oa e khaotsa.

<sup>137</sup> Empa ho amohela Jesu Kreste ke ho amohela Botho ba Hae pelong ea hau. E etsa hore u shoe nqa lintho tsa lefatše, 'me Kreste o phela ka ho uena. Le a bona? U ka khaotsa ho noa ka botlalo 'me u ntse u se Mokreste. U ka boloka Melao e Leshome eohle 'me u ntse u se Mokreste. Hoba, hoja Melao e Leshome e ka be e u pholositse, Jesu a ka be a sa tlameha ho shoa. Empa Jesu o shoele hore A tle a u fe Bophelo ba kamehla. 'Me ke seo e leng sona, ke Moea o Halalelang o phelang ka ho uena; ha se ho boloka melao kapa ho etsa lintho, kapa ntho e kang eo. Eo ke mesebetsi. "Ha le a bolokeha ka mesebetsi; empa le bolokehile ka mohau, ka tumelo."

<sup>138</sup> Joale haeba, ka pelong ea hau, u amohetse Morena Jesu, u lutse khotsong le Eena. Sheba morao, bophelo ba hau. Ke tla u bolella mofuta oa Bakreste bao ke ratang ho ba bona. Ha ba tsamaea seterateng, ho re, "Joale, sheba, na u bona thaka leo le tsamaeang moo? Joale, ke Mokreste. Ha ke setho sa kereke ea hae, empa, moena, ke Mokreste. Ke tla u bolella, ke mo bone libakeng tse thata. Le bona mosali eo mono? E, monghali. Be, mohlomong ha a shebahale a tumme har'a basali, empa ke Mokreste. Ke a u

bolella, ke Mokreste.” Motse kaofela o ke o re, “Mokreste ke eo.” Ba tla e tseba. Biblele e boletse hore u tiisitsoe.

<sup>139</sup> Na u kile oa maneha tiiso holim’a ntho efe? Ba e qotsa *tjena* ’me ba e maneha tiiso. Ba e hatella. E mahlakoreng bobeli.

<sup>140</sup> Ba u bone u e tla, ’me ba u bona u tloha. Na ho joalo? U Mokreste, ka hohle-hohle, ea tiisitsoeng ke Moea oa Molimo. Ba tseba seo u neng u le sona. Ke hantle. Ke ho hatella, ho tšoaena, ho tiisa. Eo ke ’nete hantle. Joale, ke mohla u tiiselitsoeng ka har’a ’Muso oa Molimo.

<sup>141</sup> Haeba pampiri eo e kile ea tiisoa semolao, ke tumello semolao, ’me lebitso la hae le saennoe holim’a eona, e molaong ha feela e le pampiri, moena. Ke hantle. Na hoo ke ’nete?

<sup>142</sup> ’Me haeba motho a kile a tsoaloe ke Moea oa Molimo, e seng boikaketsi empa ruri a tlatsitsoe ka Moea oa Molimo, O mo tiiselitse ka mono ho fihlela Letsatsi la topollo ea hae. O tla tšoana le Krete, kajeno; o tla tšoana le Krete, hosane; o tla tšoana le Krete, letsatsi le hlahlamang. Litekong, o tšoana le Krete; mathateng, o tšoana le Krete; tlang, o tšoana le Krete; thabong, o tšoana le Krete. Hohle moo u ’monang teng, ba tšoana le Krete, hoba ba tiisitsoe ke Moea o Halalelang. Le bona seo ke se bolelang? Oo ha se moea oa hau.

<sup>143</sup> Moena, khaitseli, u se ke oa bapala ka Molimo nako e telele, hoba nako ena e ka fihla mohla nako ea jubile e ka fetang monyako oa hau. Ebe u isoa thupeng ea liabolosi, ebe u phunngo a tsebe ’me ha u sa khona ho utloa Evangeli e tlotlehang. “U bolela eng?” Ha u sa tla ba le tšebeliso ea Eona ka letho. Le tseba seo nyefolo ea Moea o Halalelang e leng sona? Ke ho E hana. Ke hantle.

<sup>144</sup> Ekareha ba nyefola Moea o Halalelang? Ha ba latola Jesu Krete, ba ’Mitsitse Belsebule. ’Me eona mesebetsi eo A neng a e etsa, ba itse, “U e etsa ka Belsebule.” Jesu o boletse banna bao, ha thoe, seo ba se entseng. Ha ba ka ba lumela, ho Eena.

<sup>145</sup> ’Me ekare ha motho a hana ho lumela ’Nete mohla ’Nete e hlahisetsoang eena, ’me a hana ho E lumela, seo se qeta sohle. Taba eo e tiile.

<sup>146</sup> Ka hona haeba u sa tsebe Morena bosiueng bona, haese boiphihleloana boo u bileng le bona. Haeba u sa tsebe Morena e le Mopholosi ea ratehang, ea mosa, ea lerato; na u ke ke oa khona, bosiueng bona, hona joale? Ha u hloke ho tla aletareng; u ka etsa ha u batla. Empa haeba u sa Mo tsebe . . .

<sup>147</sup> ’Mamele motsotso feela, ha ekaba ke bone mohau ho uena, joaloka ngoaneno, haeba u lumela hoba ke mohlanka oa Hae. Joale, ke beha taba ena e amana le ’na, empa ke e etsetsa lebaka. Haeba u lumela hoba esale ke hokahane le Molimo o Matlaohle, haeba u lumela seo, ’mamele joale. U se ke oa lumella letsatsi ho u chabela ho fihlela ntho e ankoriloe pelong ea hau, hore u

Mokreste, hore u lutse khotsong le sera sa hau, u lutse khotsong le Molimo.

<sup>148</sup> “Ka baka leo erekaha re beiloe ba lokileng ka tumelo, re na le khotso le Molimo ka Morena Jesu Krete.” Baroma 5:1. “Joale ha re beiloe ba lokileng ka tumelo, re na le khotso le Molimo ka Morena oa rona Jesu Krete.”

<sup>149</sup> Haeba u koetlile bora khahlano le moahelani, khahlanong le motho ea u sitetsoeng, 'me motho eo a u entse hampe; haeba uena, ka pelong ea hau, u sa khone ho rata motho eo, u se ke ua nka boiphihlelo boo. U tlameha ho rata ba sa u rateng. Haeba le rata ba le ratang, baetsalibe le bona ba etsa joalo. Empa u a tlameha, joale, u se ke oa lekisa ketso ea bolumeli feela, empa u tlameha ho e etsa ho tsoa pelong ea hau.

<sup>150</sup> Seo ke le kopileng sona ho nthapella, letsatsi le leng, kapa hoseng hona, bakeng sa ka. Ka fihla moo ke nyatsang batho hona, kamoo basali ba aparang, le lintho tse joalo. Ha ke batle ho ba joalo, hoo ho phoso. Joale kea e bolela, hona mona, hore ke fositse. 'Me ke bone bareri ba tsoa ba etsa lintho tse seng Mangolong, 'me ke re, “Joale hoo ho phoso.” 'Na ke mang ho ba ahlola? Molimo ke Moahloli oa bona. Molimo o tlose moea oo ho 'na. A nke ke be joaloka Morena Jesu. Seo . . .

<sup>151</sup> 'Me haeba . . . ena ke 'nete, moena oa ka, mamela, ka letsatsi le leng, ka letsatsi le leng, ha u sa tla fumana monyetla oa ho ba ka kerekeng hape.

<sup>152</sup> Ha ke tsamaea ke boea, mohatsa ka oa mpoellela, “U tseba *Sekete-kete?*”

“Ee.”

“Na u ne u tseba hore ba shoele letsatsi le leng?”

<sup>153</sup> Mona, motsoalle oa ka oa khale, eo ke bapetseng le eena, ke sa le moshanyana, Will Edgar King. Ke motsoalle oa ka, ho tloha ho moshanyana e monyenyanane ho nyoloha. Re bile 'moho. Ra robala 'moho. Ra phela, ra tsoara lihlapa 'moho, re sa le bashanyana, le ho nyoloha. 'Me eare ke sa le mose ho maoatle . . . Mocha ea shahlileng ea neng a folisitsoe, pholiso ea Khalalelo, o ne a ntse a tsamaea 'me a bolaoa hang-hang ke lefu la pelo. Ke mang ea neng a ka nahana, “Will Edgar King”? A batla a le monyenyanane ho 'na ka lilemo tse robeli kapa tse leshome, a koenne, mothaka e mocha, liponto tse ka bang lekholo le mashome a robeli, ho itsamaela hohle, setsoantso sa bophelo bo botle; mohlankana ka mosajana ea khabane, bana ba bararo kapa ba bane, 'me a hlanama feela. E ne e le eena moreki ea ka sehloohong oa lisuphamakete tsohle tse ka boroa. Boemo bo botle, lehae le ratehang, lelapa le ratehang, empa a nkuoa *joalo*. [Moena Branham o thanya menoana—Mohl.]

Moena, Molimo . . . Moea oa hae o matsohong a Molimo o nang le toka o tlang ho mo ahlolela ka kahlolo e nepahetseng.

<sup>154</sup> Re lutse mona, bosiuong bona. Ke Molimo feela o tsebang moo re tla ba teng hoseng. Joale, ha u sa loka le Molimo. . . Re sa rapela, hantle ka pelong ea hau joale; e seng ho 'na, e seng ho batho, empa ka pelong ea hau, pel'a Molimo, ho re, "Morena Jesu, esale ke bapala. Empa, bosiuong bona, ke utloa pelong ea ka e le nako eo ke batlang ho U amohela ka botlalo joaloka Mopholosi oa ka. 'Me ho tloha mona ho ea pele, ka mohau oa Hau, ke tla talima Kalvari ka ho otloloha, 'me ke tsamaee bophelo bo otlohohileng ba Bokreste."

A re rapeleng.

<sup>155</sup> Ntate ea Maholimong, eo re Mo ratang le eo re mo tšepang, ka ho tseba sena, joaloka moreri, moprista, ea sebeletsang batho tsa moea, ho ema mona bosiuong bona lipakeng tsa ba phelang le ba shoeleng, ho tseba sena, hore ka letsatsi le leng, kantle ho seriti sa pelaelo, ke tla tlameha ho arabela lentsoe le leng le le leng, Setulong sa Kahlolo sa Krete. Ho bona banna le basali ka mona, batho ba ratehang, ba etsa eng kapa eng eo ke ba kopang ho e etsa, Ntate. [Sekheo lebanteng—Mohl.] . . . ho bona motho ea hlokang, ea pelo e lokileng. Joale, Morena, ho thata, joaloka motho, 'moho le bona, ho tlisa mantsoe ao a hlabang, hore, ba lokela ho amohela Krete kapa ba latoloe.

<sup>156</sup> Ntate, hoo ho re tsebisa hoba ke na le lerato le hloekileng, le Halalelang ho bona, e seng ntho e ka ba ntšang kotsi, empa ntho e ba ratang, ka Bosafeleng. 'Me ke ba nehetse Mora oa Hau, Morena Jesu, Ea tlang ho ba emela ka Tsatsi la Kahlolo.

<sup>157</sup> Ntate, ke U rapela ho amohela e mong le e mong. Ha kea kopa matsoho ho phahamisoa. Ha kea ikutloa ho etsa hoo, empa ka utloa ho le ba bangata mona, Ntate, ba batlang ho tsamaela haufi le Uena. Ba batla ho inehela, 'me ba ntse ba e etsa hona joale. Ka tumelo, ke a e lumela, Morena, hore joale ba beella ka thoko boima bo bong le bo bong, 'me ba re, "Ho tloha bosiuong bona ho ea pele, ka ho bona bophelo bo fokola haholo, leha ho le joalo, ha ho le le kaalo ho bona, ke batla ho sebelisetsa sohle seo ke nang le sona bakeng sa Morena Jesu." 'Me, Molimo, aba seo, hore ho tloha bosiuong bona, ba tla tsamaea ka tsela eo.

<sup>158</sup> 'Me hape, Ntate, batho bao ba ke ba tlohe mona 'me ba je selallo, bosiuong bona, joale, 'mele o robiloeng oa Morena Jesu Krete. 'Me hape rona. . . Haeba ba etsa joalo ka pelo e tšepelang, U itse U tla ba tsosa ka Letsatsi la ho qetela le ho ba fa Bophelo ba kamehla. Aba lintho tsena, Ntate ea mosa, hoba re li kopa ka Lebitso la Jesu, Mora oa Hau. Amen.

<sup>159</sup> Ha nka ke ka le botsa bongata bo entseng boinehelo, empa ke lumela bongata ba lona bo entse. 'Me, 'na, ke entse ka pelong ea ka, "Morena, tlosa moea oo o nyatsang ho 'na."

<sup>160</sup> Joale, ha ke nyatse batho, mahlong a bona, empa ke e etsa ka pelong ea ka. Ke bona mofumahali a theosa seteratang, haholo-holo *hoo*, 'me a sa apara hantle, Ke re, "Na hoo ha ho bobefe?"

Ka pelong ea ka; ha ke e bue, ha ho motho e mong. Holim'a tsohle, ke taba ea hae, ke motho ea lokolohileng ho ikhethela. Ha a na tokelo ea ho e etsa; Kreste o rekile bophelo ba hae; empa mohlomong ha a utloisise.

<sup>161</sup> Kahoo, ha e batle 'na ho nyatsa; e re Molimo o etse seo. Ha ke le sefaleng, ke tla bolela Evangeli ka bokhabane boo ke bo tsebang, 'me tse ling ke tla li laetsa ho Molimo. Morena a le hlohonolofatse, metsoalle.

<sup>162</sup> Joale re tla tsoara tšebeletso ea selallo, metsotsong e 'maloa feela. Ke ba bakae ba lumelang selallong? [Phutheho e re, "Amen."—Mohl.] Ke a leboha. Ke seo Jesu Kreste a re kopileng ho se etsa, ha thoe, ho ja likaroloana tse robهيلeng tsa 'mele oa Hae, le ho e etsa ho fihlela A khutla hape. 'Me haeba lona ba lumelang sena e le 'Nete, 'me le rata ho kenela nakoana ena ea botsalle le rona, ho teela Lentsoe la Molimo hare mona, re ka thabela hore—ho lula le rona le—le ho kenela nako ena. Haeba ho se joalo, re tla qhalana, nakoaneng feela. Re lakatsa hore u sale le ba bang bohle, koana, le tle le bone tsela eo re jang selallo ka eona. Hona ha se feela. . .

<sup>163</sup> Sena se etselitsoe, hape, le bakeng sa pholiso ea Khalalelo. Na le tseba seo? Mohla Baiseraele ba jang papiso, konyana, paseka, ba tsamaile lilemo tse mashome a mane lefeelleng, 'me ba tsoile ho se le ea mong ea fokolang har'a bona. Nahana ka seo, ho se ea fokolang, lilemong tse mashome a mane. Selallo, pontšo ea balumeli.

<sup>164</sup> Joale, ho Bakorinthe ba Pele, khaolong ea 11, ho qala ka temana ea 23, ke tlil'o bala sena molemong oa kereke. Pauluse o a bua.

*Hobane 'na ke amohetse ho Morena . . . seo . . . hape ke le neileng sona, . . . ke hoba Morena Jesu ka bosiuang boo a ekiloeng . . . o ne a nke bohobe:*

*'Me—'me hobane a lebohe, a bo ngoatha, a re, Nkang, 'me le je: hona ke 'mele oa ka, o robeloang lona: le etse hoo le tle le nkhopole ka hona.*

*Ka mokhoa o joalo . . . a nka senoelo, hobane ho lalloe, a re, Senoelo ke sena selekane se secha sa maling a ka: etsang hoo lona, kamehla eohle ha le enoa, le tle le nkhopole ka hona.*

*Efela ka mehla eohle ha le etsa, ha le eja bohobe bona, 'me le noela senoelong sena, le . . . bolela joalo lefu la Morena a tle a be a fihla.*

<sup>165</sup> Na hoo ha ho babatsehe? "Ho bontša lefu la Hae A tle a be a fihle."

*Ka baka leo mang le mang ea jang bohobe bona, le ea noelang senoelong sa Morena, ka mokhoa o sa*

*tšoanelang, o tla ba le molato oa 'mele le oa mali a Morena.*

<sup>166</sup> “Sena se bolela’ng, Moena Branham?” Se bolela sena: Haeba u tla ’me u ja selallo, le ho tsoa u phela bophelo ba mofuta o fapaneng kamoo Mokreste a lokelang ho phela, u lihela sekhobo le lihlong morerong oa Morena Jesu Kreste. Le a e utloisisa? Haeba u le Mokreste, tloo. Haeba u se eena, u se ke ua e etsa. Shebang.

*Motho ka mong a ke a itekole ke hona, 'me joale e be hona ka jang bona bohobe, le ho noela. . . sona senoelo.*

*Hobane. . . (Temana ea 29) Hobane ea jang le ea noang ka mokhoa o sa tšoanelang, o itjella o inoella tsuo, hobane a sa lemohe 'mele oa Morena.*

*Ke ka baka leo ho nang le ba bangata ba kulang, ba fokolang hara lona, . . . ba bangata ba robotse.*

*Hobane. . . hoja re ka ikahlola, ke moo re ka beng re sa ahlole.*

*Empa ha re ahlolea, re lauo a ke Morena, re tle re se ke ra tsuo a le lefatše.*

<sup>167</sup> Ha re ja bohobe bona, ’me re noa senoelo sena, a re itlhahlobeng, ’me re re, “Joale, na ke tsamaea ka tšoanelo?” Be, ha ke tsamaea ka tšoanelo, che. Empa Kreste, ka ho ’na, o etsa hore ke tsamaea ka tšoanelo. Kea Mo rata. Ke paka ka Eena. Ha kea phethahala; le ka mohla ho ke ke ha eba joalo, lefatšeng lena. Ha u a phethahala; u ke ke oa hlola le ka mohla. Empa lerato la ka ho Eena, ’me O ntumella ho Mo phelela, ’me ke rata ho e etsa le ho paka ka Eena. Ha ke tsoele kante ho taho a bohlasa, le ho etsa lintho tse mpe, tse lihelang sekhobo Lebisoeng la Hae.

<sup>168</sup> Hoba, ha ke iphihlela ke etsa ho hong, ke lauo a ke Morena. Hobane’ng Molimo o etsa see? “Hore re se ke ra tsuo a le lefatše.”

<sup>169</sup> Joale, phapang e kholo mahareng a molumeli le mosalumele. Molimo o etsa phapang.

<sup>170</sup> Hopolang, balumeli ba Egepet a bohle ba ne ba le ka hare, (Tlas’a eng?) tlas’a mali. Konyana e ile ea hlabjoa. ’Me mali a eona, ka hysopa, a fafatsoa monyako. Shebang moo a neng a behoa teng. “Koseneng ea monyako,” ke eona tšiea ea monyako mona, karolo ea monyako. “Koseneng ea monyako, le holim’a tšiea ea monyako.” Lea bona hore ke eng? Sefapano, makholo a lilemo pele Konyana ea Molimo e fihla ’me e hlajoa. Empa papiso ea Konyana, a ne a netoa holima kosene le holim’a monyako. ’Me Moiserale e mong le e mong, ea neng a kena tlas’a mali ao, o ne a thibetsoe ho boela a tsoa hape. Ke moo, ho thibelo a ho tsoela kante. Ba ne ba le tlas’a mali. Ba ke ke ba tsoa ho fihla litaelo tsa ho hoanta, ho laeloa ho tsoela pele; papiso ea Kreste.

<sup>171</sup> “Hang, hobane ka Sehlabelo se le seng, O phethisisitse, ka mehla eohle, bao ba halalelitsaeng ka ho Kreste Jesu; hang,



le kamehla." Ha ho sa tla khutloa, ho se lebe ka nqa *ena*, ho se etse *sane* hape. Oh, u tla oa mohaung, o etse lintho tse phoso; sokoloha feela 'me u tle joalo. Le a bona? Empa hang ha Kreste a halaletsa soule ea motho, ka ho mo tlatsa ka Moea o Halalelang, o phethehile ka mehla eohle. Ke moo, ha ho sa na takatso ea ho tsoa. "Hobane morapeli, hang ha a hlatsoitsoe, ha a sa na *letsoalo*," kapa, "takatso," phetolelo e nepahetseng. "Morapeli, hang ha a hlatsoitsoe!" Oh, ekare nka e tebisa hakaalo. "Morapeli," molumeli, "hang ha e hloekisitsoe, ha a sa na takatso ea sebe, le ka mohla." Ho batalalitsoe ka mehla eohle! "Hoba O phethisitse, ka Sehlabelo se le seng, ka mehla eohle, ba leng ka ho Kreste Jesu." Lefatše le a shoa, ha u sa tla tsotella hape. Litabatabelo tsa hau li beiloe linthong tse Holimo.

<sup>172</sup> Joale, haeba u ipolela Mokreste, 'me o ntse o phela maphelo a lefatše, joale u lauo ke Morena, hore u se ke oa tsuo le lefatše. "Ka baka leo, ha le phutheha . . ."

*Ka baka leo, banabeso, ha lona le phuthehela ho ja, le letane. (Shebang.)*

*Me ekare ha e mong a lapile, a no ja hae; hore le se ke la phuthehela tsuo. Haele ka tse ling. . . Ke tla li lokisa ha ke fihla.*

<sup>173</sup> Lea hlokomela Pauluse mona. Bakorinthe bao, ha ba ka ba e utloisisa. Ba nyolohete teng, 'me ba ja, 'me ba tahoa tafoleng ea Morena. 'Me ba ja le ho noa, ba entse ntho e 'ngoe le e 'ngoe e fosahetseng. Pauluse o itse, "Ha le phuthehile, ekare ha e mong a lapile, a no ja hae. Empa ha le phuthehile, le letane." Ka mantsoe a mang, "Emelanang."

U re, "Joale, moena ke enoa eo ke nahanang a sa lokele ho ja selallo." Che, u se ke oa mathela holimo mono 'me oa mo rutla; mo mamelle. Hoba tšebeletso e tsoe, ka mosa, tloo tlung ea hae bosiu bo bong le lule fatše, ho re, "Moena, ke . . . Ntšoarele haeba ke fositse. Empa ke u bone tlase mona, tsatsi le leng, seterateng, u tahiloe," sefe seo a se entseng, "ho tsoa le leleiti e se mohatsa'o, athe u ntse u ja selallo. Ke a u rata, moena. E re—e re 'na le uena re rapelle taba ena 'me re e otlole." Le a bona? Emelanang. Le sebeletsane. U se ke oa ba moholo ho feta motho e mong. Leka ho bona kamoo u ka bang monyenyanane.

<sup>174</sup> Hangata ke utloile, ho thoe, "Le ka mohla u se be moholo mahlong a hau." Haeba u le moholo, e ke e be mahlong a Molimo. U be monyenyanane mahlong a hau. Motho e mong le e mong ea ikokobetsang, Molimo o tla mo phahamisa. Empa ba iphahamisang, Molimo o tla ba kokobetsa. Le a bona? Eba monyenyanane.

<sup>175</sup> Monna enoa o re, "Be, o a . . ."

"Be, kea tseba empa ke . . . ke ngoan'eso. Ke rata ho ba mohlanka oa hae, u a bona." Re be bahlanka e mong ho e mong. Ratanang, ka mokhoa o tjena, oh, khili, hoo le—le . . .

176 Re ne re tloetse ho bina sefelanyana. Ha ke tsebe haeba le se hopola joale. Re ne re bina:

Ho bokoe tlamo e tlamang  
 Lipelō tsa rōna ka lerato la Bokreste;  
 Kopano ea maikutlo a leloko  
 E tšoana le ea Holimo koana.  
 Ha re arohana koana,  
 Ho re hlabehisa ka hare;  
 Empa re ntse re tla 'ne re kopane pelong,  
 Re tšepile ho kopana hape.

177 Mohla ke emeng tlase mono mabitleng a Saint Angelo, 'me ke sheba mono ho robetse, nako eohle, sebaka sa maele mohlomong, tlas'a lefatše, mabitla, moo ba neng ba tla tlameha ho pata bafu ba bona. 'Me hantle sekhutlong e le mabitla a manyenyane, e le a bana, teng ba beile bana sekhutlong. 'Me kereke e nyenyane e le teng tlase mono, moo ba neng ba tlameha ho ipata teng.

178 Ka theohela mono katedraleng ea khale ea Roma moo ba chesitseng thupeng, ho ba fepa litau. Ka tsoela mono mahareng a sebaka seo, 'me ka ema mono. Ka qamaka. Ke e-s'o se bone pele. Mobu 'ohle o hohlometseng; 'me teng e le libaka tse kholo moo litau li kileng tsa tsoa teng. Ka tsamaela hantle moo ke hopotseng lemena la tau le ne le le teng, moo Bakreste ba shoetseng teng. Ka phahamisa matsoho a ka; ho ema mono. Ka re, "Oho Jesu, 'na ke sebopuo se se nang tokelo hakakang, ho nahana hore baena ba ka ba tiisitse bopaki ba bona mona, ka melomo ea litau, le joalo-joalo, morerong oa Jesu Kreste."

179 Ha etsahala hore ke eme, 'me ka sheba ka morao ho 'na, 'me motho e mong a phahamisitse sefapano sa khale se makukuno, a eme koana. Ka qala ka binela ka pelong ea ka, "Holim'a leralla le hole ho ne ho eme sefapano sa khale se matsutla-tsutla, letšoao la mahlomola le lihleng."

180 Kamoo banna ho theosa le mengoaha; lefatše lohle le kolobisitsoe ke mali a Morena... bashoela-tumelo ba Morena Jesu Kreste. Ka nahana, "Rona re nthoana ea khale, e nyenyane hakakang." Ho nahana ka kena leetong le le nyenyane la boromuoa, mohlomong ho tlameha ho emela hlorisonyana, motho a u tšehe. Ke fetoha bolo ea maoto, eo—eo batho e rahelang hohle. Hoo ha ho etse phapang ea letho. Ba kile ba raha banna ba tllileng pele ho 'na. Ba etsa lintho tse kang tseo, 'me ba bitsoa *sena, sane*, kapa se *seng*. Ke na le Evangeli ho e rera; ke na le Morena eo ke mo ratang; ke na le pheo eo ke lokelang ho e hahamalla. 'Me ha ke fihla pheletsong ea tsela, ke batla ho fihla, le e mong le e mong oa lona, a ntse a bolela sena, "Ke loanne nto a molemo."

181 A mang a masiu ana, ntle le pelaelo, ke tla be ke eme sefaleng, sefahleho sa ka se tla fetoha bothokoa, molomo oa ka o tla lomahana, 'me ke tla... Haesale ke batlile ho ikela sefaleng ka

mokhoa oo, hae Khanyeng. A mang a matsatsi ana, ke tla rera thero ea ka ea ho qetela. Ke tla memela aletare la ho qetela. Ke tla rapella mokuli oa ho qetela. Ke batla ho shoa ke tsoere Bibeletsohong la ka, ke ntse ke bitsa Lebitso la Morena Jesu Kreste. Ho loana ntoa e molemo; ho qeta sebaka.

<sup>182</sup> Bana beso ba ratehang, sohle se ka bang teng, haeba ntho e le bophelong ba hau, khahlano le Kreste, tloong re e ipolele eona, nyolohelang koano joale 'me re jeng selallo sa Morena; ho teanya lipelo tsa rona re le bonngoe ba tumelo ea Bokreste, ho tsebisa Morena oa rona Jesu hore re Mo rata ka lipelo tsa rona tsohle. Na u tla e etsa joale re sa letsa? ('Me, Teddy, ha u rata . . .)

<sup>183</sup> Ke nahana ba tla ka mekhahlelo. Na ho joalo, moena? [Moena Neville o re, "Ee."—Mohl.] Joale haeba baholo ba ka tsoela kapele joale ho re thusa, le ho ema mona. 'Me ebe u qala kae, lehlakore lefe, Moena Neville, lehlakore *lena*? [Moena Neville o a araba.] Ho lokile. Baena bana joale, ba ralile tsamaiso mona, kamoo bohle re ke keng ra tlameha ho tla hang.

<sup>184</sup> 'Me joale tloong le je selallo le rona. Re tla thabela ha le eja lijo tsena tsa mantsiboea le rona. [Sekheo lebanteng—Mohl.]

<sup>185</sup> Ke khotsoe hobane bohle re ka bolela, bosiuung bona, ra re re thabile ha re le Bakreste. Ketso eo re sa tsoa e etsa, e batla e le ea bokhale ba lilemo tse likete tse peli. Pele Morena oa rona Jesu a tloha, O re laetse ho etsa sena, le ho se etsa ho fihlela A khutla hape. 'Me O re tiiselitse ka Lentsoe la Hae ka Sebele, le ke keng la hloleha, le ke ke la hloleha le ka mohla. O itse, "Ea jang nama ea Ka le ea noang Mali a Ka o na le Bophelo ba kamehla, 'me Ke tla mo tsosa ka Letsatsi la ho qetela," Santa Johanne khaolo ea 6.

<sup>186</sup> Seo se mpha tšepo e kakang, ka mor'a ho bona malumeli a bohata a lefatše; ho khumamela letsatsi, le borapeli ba liseto, le mehopolo eohle ea bona ea sebopuoa se kaholimo ho tlhaho. Empa, koana, ho bona Lentsoe lena, kamoo Le sa foseng! 'Me Eo Ea pakileng hore Le ke ke la fosa, o re file tšepiso ena e Khethehileng ea Hae, hore O tla re tsosa ka Letsatsi la ho qetela.

<sup>187</sup> Joale, ho baeti ba menyakong ea rona, nthoana e 'ngoe e teng e tlatsanang le eo re sa tsoa e etsa. Ke tla le balla, pele, lona, ho tsoa Bibeleng, ho Santa Johanne khaolo ea 13, temana ea 2, ho qala.

*'Me ha ho ntse ho lalloa, liabolosi a se a . . . kentse pelong ea Judase Iskariota, mor'a Simone, ho mo eka;*

*Jesu ka ho tseba . . . Ntate o behile lintho tsohle letsohong la hae, . . . hobane o tsoile ho Molimo, 'me o ile ho Molimo;*

*A tsohe selallong sa hae, . . . a hlobola likobo tsa hae; a nka lesela, 'me a itlama ka lona.*

*A ntoo tšela metsi mokekeng, 'me a qala ho hlatsoa maoto a barutuo, a a hlakola ka lesela leo a itlamileng ka lona.*

*Eaba o tla ho Simone Petrose: . . . Petrose a re ho eena, Morena, na ke uena u ka ntlhatsoang maoto?*

*Jesu a mo araba a re, Seo ke se etsang joale ha u se tsebe. . . ; empa u tla se tseba hamorao.*

*Petrose a re ho eena, U ke ke oa ba oa hlatsoa maoto a ka le ka mohlala o le mong. Jesu a mo araba a re, Ekare ha ke sa u hlatsoe, ha u na kabelo ho 'na.*

*Simone Petrose a re ho eena, Morena, e se be maoto a ka feela, empa . . . matsoho a ka . . . hlooho.*

*Jesu o itse ho eena, Ea hlatsoitsoeng, ha a hloke ho hlatsua . . . haese ho mo hlatsoa maoto, empa o hloekile kahohle: . . . lona le hloekile, empa e seng kaofela.*

*Hobane o ne a tseba ea tla mo eka; ke ka hona a itseng, Ha le a hloeka bohle.*

*Eitse hobane a ba hlatsoe maoto, a nka liaparo tsa hae, 'me . . . a boela a lula fatše, a re ho bona, Hleka le tseba seo ke se entseng ho lona na?*

*Le mpitsa Moruti le Morena: 'me le bolela hantle; hobane ke eena.*

*'Me joale ekare ha 'na, ke leng Morena le Moruti, ke hlatsoitse maoto a lona; lona . . . le tšoanetse ho hlatsoana maoto.*

*Hobane ke le beetse mohlala, hore le etse joalokaha ke le entse ho lona.*

*. . . le lehlohonolo ha le tseba taba tseo 'me le li etsa.*

<sup>188</sup> Esale e le tsamaiso ea tabernakele mona, ho haola e—le lilemo tse mashome a mabeli le manamane, esale re itloaetsa ho hlakisa ho hlatsoa maoto. Batho ba Baptise ba e ntšelelitse pele ho Pentekosta; Pentekosta e e thonakile matsatsing a eona a qalang; eaba e tsoela pele. Ka hona rona, bosiuang bona, joalo le kamehla re phethisa taelo ena.

<sup>189</sup> Re na le phaposi, mona, e bitsoang phaposi ea thapelo. Basali ba kena nthong eo, ho phethisa taelo e kholo ena eo Molimo o re sietseng eona.

<sup>190</sup> 'Me banna ba kena ka phaposing, ho ea thapelong. . . ho ea ofising ena ka mona, ofisi ea batikone. 'Me re phethisa hlatsuo ea maoto.

<sup>191</sup> 'Me lona, baeti, ba rona bosiuang bona, e seng baeti, empa moahi-mmoho oa 'Muso, haeba u e-so phethise sena, monna kapa mosali, re u kopa ka mofuthu le ho u memela botsoalleng bona le rona. 'Me haeba u e-so e phethise pele, re ka thabela kopano ea lona bosiuang bona, khetlo la hau la pele, le rona.

Koana, haeba u ikutloa u sa batle ho e etsa, ntho e u chochang ho ea lapeng hang-hang, kapa ho hong, re batla ho bolela re thabetse ha u hlotse le rona mona bosiuong bona.


<sup>192</sup> Ke batla ke kōpa tšoarello ka ho qhaqha thero ea ka, le lintho, kamoo ke entseng, ha ke moreri hakaalo, le ho qala feela, 'me e batla hlahile e sa lebelloa, e batla e nthatafaletsa. Hamoraonyana, mohlomong, Morena o tla nthusa litabeng tsena.

<sup>193</sup> 'Me mohlomong hoba ke boee bophirima . . . Ke tšepa Morena a tla mpha phomolo e ntle kantle mono, ke tle ke khutle, 'me mohlomong ka Moena Neville le 'na re tšoare tsoeletso e ntle ea sekhale-khale mona masiu a 'maloa, ho ruta Lentsoe.

<sup>194</sup> Motho o teng, ea sa tsoa kopana le 'na kajeno, ea batlang ho kolobetsoa tlase nokeng. Ke tla thabela ho kolobetsa mang, kae kapa kae. Ho lokile. Joale, re a . . .

<sup>195</sup> Kamehla le amohetsoe Tabernakeleng ea Branham. Ha re mokhatlo ka letho. Ha re khahlano le mekhatlo, empa ha re mokhatlo oa bolumeli feela. Kahoo, u amohetsoe kamehla. Ha re na lengolo la botho mona. Re na le kopano ea botsoalle feela le e mong, ka nako, "Ha Mali a Jesu Krete, Mora oa Molimo, a re hloekisa ho tsoa—ho tsoa bokhopong bohle."

<sup>196</sup> 'Me ho fihlela re kopana hape, khotso ea Molimo le mohau li be le e mong le e mong oa lona. Ke rapela Molimo ho tlosa maloetse har'a lona, le ho le abela leeto le letle, le bolokehileng ho ea lapeng bosiuong bona, bophelo bo botle le matla, re ntse re tšepile ho kopana le lona mona Laboraro bosiu.

<sup>197</sup> Ho fihlela nakong eo, mohau oa Hae u be le lona, re sa ema ha le rata. (Molisa, fumana . . .) Molisa mona, Moena Neville, o tla le qhala ka lentsoe la thapelo. 

54-1003E Selemo Sa Jubile  
Branham Tabernacle  
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)