

MOEA OA 'NETE



. . . lumela

¹ Ha re tsoeng re sa eme nakoana joale re sa rapela. Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna.

² Ntata rōna ea lōkileng oa Leholimo, re sa U atamela joale ka Lebitso leo le bokhoni-bohle la Morena Jesu, re batla ho U bōka ka seo U re etselitseng sona, seo mahlo a rōna a se boneng, le litsebe tsa rōna li se utloileng matsatsing ana a phethelang litema tsa nalane ea lefatše lena, mohla nako e nyamellang Bosafeleng, 'me re bona Maseli a phatsimang, re a tseba joale ho ke ke ha ea halelele hofihlela ho Khutla ha Morena Jesu.

³ Re batla ho U kopa, Ntate oa Leholimo, ho re hopolang bosiug bona. 'Me haeba bobo bo ahile ho rona, bo tlose, Morena, bosiung bona, re tle re amohelehe ho Uena haeba U ka fihla bosiung bona. Re rapella bakuli le bahloki.

⁴ Re rapella Kereke ea Hau, e leng mona le mose oane, lefatse ho pota, bana ba Hau hohle ba sechaba se seng le se seng, re tle re hlatsoe likobo tsa rona Maling a Konyana, le ho mamela memo eo, "Bonang, Monyali ke eo. Tsoang le Mo khahlanyetse." Re ke re khone nakong eo, Morena, ka mohau oa Molimo, le ka mesebetsi ea Jesu. Eo re mo tsepileng, ho kuta mabone a rōna le ho tsoelapele ho khahlanyetsa Monyali. Nka Lentsoe la Morena bosiung bona le ho bolotsa lipelo tsa rona. Ntša ho se lumele hohle. Re fe tšebeletso e kholo. Ka Lebitso la Jesu re a e kopa. Amen.

Le ka lula fatše.

⁵ Ruri ho monate ho khutlela mona e . . . serapelang sa Morena, bosiung bona, tšebeletsong. Re bile le nako e tlotlehileng ka ho fetisia maobane mantsiboea mane . . . Moena Groomer. 'Me ke hopola ngoahola re bile le nako e tlotlehileng.

⁶ Re bile le nako e kholo, hohle. Morena o re sitsitse feela ka ho khaphatseha ka ho fetisia, ho feta sohle seo nkileng ka Mo hopola a ka se etsa le ka mohla. Empa O tletse mohau hakaale feela le mosa. Ho Mo tseba ke molemo feela. Ha se eona? Le ho nahana "Ho Mo tseba, ke Bophelo." Ho Mo tseba, ke Bophelo.

⁷ Joale, hosane bosiu, re tla ba tlase Central Avenue Assembly, ke a kholoa e bitsoa joalo. Moena Fuller, moena e mong ea khabane. 'Me ke nahana kereke e le kholo tlase mono. Re tsepile mohlolomong re ka tšoara e—e mola oa thapelo, haeba ho itoketse ho Moena Fuller. Ka hona re . . .

⁸ 'Me hape, e—e hoseng ho latelang, re tlameha re be koana, ke a lumela, e bitsoa Apostolic Church mona Phoenix. 'Me ha ke hopole molisa feela, moena eo, hore e ne e le mang. Na ke ne ke

le moo ngoahola? [Moena e mong o re, “Che. Ke kereke e ncha, ea Mexican, Moena Branham.”—Mohl.]

⁹ 'Me ebe Sontaha bosiu kerekeng ea Moena Outlaw oa rōna ea thekothata holimo mona, Jesus' Name Church. 'Me litebello tsa ka li khōlō, le lelapa la ka, ho kena mono le ho utloa 'mino o mong o monate oo.

¹⁰ Billy Paul o tlamehile a be a e tseba, karoloana ka 'ngoe, ka pelō. Re letsitse sefela seo, *Ke Nyolohela Holimō, Holimō*, hofihlela, ka botšepehi, ntho eo e kutlehile, teiping. O ee a qale ka ofising, le nako eohle ea letsatsi ha ke fihla moo, ho sa tsotelehe, o ntse a letsat ntho eo, “Holimō, holimō, holimō.” Ke ntho e itseng! Re e letsitse kaofela, 'me rekoto e batla e kutlehile e phumuhile.

¹¹ Le a tseba, ke batlile ke fihleloa ke mehopolo bosium bona. Hoo, ke batla ke chele lentsoe. Eaba ke a nahana, “Khele, ha nka bona motho e mong feela, ea ka nkemang sebaka a mpuella,” 'me ka tsoa tsoa ke shebile mona ka bona Jack Moore. Hantle feela. Ha ke eso . . . Oh, ke a lumela ho ka babatseha feela, Moena Jack. [Moena Jack Moore o a tšoaela—Mohl.] Joale utloang moo.

¹² 'Me ke a kholoa ke bona Moena Roy Borders a lutse mono, hape. E, monghali. Moena Noel Jones o lutse ka mona. Oh, banna! Re ka mathoko feela, hohle. Ke hopola ekaba nako e monate, mohlomong, ha nka phomola nakoana, le a tseba, le ho nyolella banna ba khabane bana mona ho nkema sebaka ba mpuella ha ke chele lentsoe, le a tseba. Moena Jack o itse, “Morena ha a eo tšenolong eo.” Be, ke ne ke khathetse ha ke fihla. 'Me ke—'me esale ke batla ke khathetse, nako eohle.

¹³ 'Me mono ke bona batho ba emeng mono, le kamoo ba tlamehang ho ema, 'me ke batla ke thabile ha ke ema le bona 'moho. Jwale, Morena a le hlohonolofatse.

¹⁴ 'Me joale re shebeletse likōpano tse ling tsena tse tlang. 'Me veke e tlang ke tlase Pentecostal Assemblies, le ho nyoloha joalo. 'Me re phethela, bosiu ba Laborarō le tlang, mane 11th le Garfield. Ha ke li hopole kaofela kelellong ea ka. Mono, ke a kholoa, First Assembly of God motseng. 'Me—'me seboka se ntoo qala mane Ramada.

¹⁵ 'Me joale ho tla tšoaroa mokete oa lijo bakeng sa Business Men tlase teng—teng motsesehlooho oa Arizona: Tucson.

¹⁶ 'Me ehlide, bohle re tseba Phoenix le libaka tse ling tsena, e le metsemabapi ea motse oo feela. 'Me ke hantle. Tulo eo ke sehlooho. Ke motse oa haeso, le a tseba, ka hona, 'me ka hona, o holimō holim'a leralla. 'Me hape ena, feela, ke metsemabapi ea oona feela, khele, ke thabo ho phutheha le lōna bohle joaloka baahisane.

¹⁷ Ka hona, ke kholoa e ne e le Moena Rasmusson, bosium bo bong, ea buileng joalo kōpanong, 'me, oh, banna, a batla a pshatla kōpano. Ke a kholoa re ne re le—re le Houston. 'Me e

ne e le Ramsar. E ne e le eèna. O buile, bosiu mohla Lengeloi la Morena le theohileng, eaba ba katlatsa setšoantšo, 'me o itse, "Löna batho bohole ba tsoang—tsoang mathokong a Dallas," ho re, "re a tseba ke metsemabapi ea Houston." 'Me, oh, banna! Texas ha ea khona ho e mamella, joalokaha löna batho ba Arizona. Eaba kópano e apareloa ke khutso e khôlô.

¹⁸ Be, O motle haholo. 'Me joale ke nahana re tla phetla Lengolo mona, 'me ke tla paka nakoana feela. Na e ke ke ea batla e fetola maoa? Ke e koekoetlile ka thata hakaale ebile ke lihlong ho le sheba. 'Me nka le phomotsa nakoana, ka le fa bopaki ba molemo oa Morena oa rôna.

¹⁹ Ha re nkeng sebaka ho Santa Johanne, khaolo ea 16 ea Santa Johanne. 'Me ke tšoere 16:12. Ke batla ho bala ho tsoa—ho tsoa Evangeling ea Santa Johanne. Ka ratile ho bala Lentsoe, kaha Lentsoe e le lona le re tsebisang 'Nete. Ho qala ka temana ea 12, le mamele ka hloko joale, hobane ke batla ho ntša bopaki.

²⁰ 'Me hape re tla leka ho kena pejana ho nako feela. Haesale ke le tšoareletse halelele hakana. 'Me hosane bosiu, khele, re tla lula halofo ea hora ho feta. Ekaba mane ho hora ea pele, ha e joalo?

Ka hona, ka hona, mona ke ho qala ka temana ea 12:

Ke sa na le litaba tse ngata tseo nka beng ke le bolella tsona, empa haele lona li ka le imela.

Empa etlare hobane eo, e leng Moea oa 'nete, a tle, o tla le tsamaisa 'neteng eohle: hobane o ke ke oa bua o iqalla; empa tsohle tseo o li utloileng, o tla li bolela: le hona o tla le bontsha tse tla tla.

Ona joale o tla . . . ntlotlisa: hobane o tla nka tse ho 'na, o le bontše tsona.

Tsohle . . . Ntate a bang le tsona ke tsa ka: ke ka baka leo ke itseng, o tla nka tse ho 'na, a le bontše tsona.

²¹ Le a tseba, maobane mantsiboea, haholo, re bone sekainyana sa eona. Joale, rôna re batho ba Evangelie Tletseng, ba lumelang litšebetso tsohle tsa Moea o Halalelang. 'Me joale, re ka fetoha Evangelie Tletseng joalo feela, ka ho lumela Evangelie tletseng, tsohle tseo Morena a li ngotseng. 'Me ke a lumela rôna, ka borôna, ha re letho. Re mpa re itšoanelia feela . . .

²² Joalokaha ke boleletse Moena Carl, maobane, re ke shebile sefate, ka re, "Na hase sefate se setle seo sa palema? Empa, holim'a tsohle, ha ho letho ho sona haese bohashana ba molora oa volekano. Ke phetho e seo e leng sona." 'Me ka re, "Se fapanie hakae joale le sefate seo sa eukaliptase. Be, sefate sa eukaliptase ke'ng? Molora oa volekano, o nang le bophelo ho ona." 'Me ka re, "Holim'a tsohle, 'na ke'ng le uena o eng? Lerole la volekano, hantle haholo, le tsoang lefatšeng; lerole la lefatše, le nang le bophelo ka ho lona."

²³ Empa bophelo ka bong bo lenngoe ke moholo eo moaba-Bophelo, 'me O tseba mokhoa le ho etsa eng. 'Me sohle seo O se behileng lefatšeng mona se etselitsoe tlrtliso ea Oona. Linaleli li etselitsoe tlrtliso ea Oona. Meea e etselitsoe tlrtliso ea Oona. Lipalesa li etselitsoe tlrtliso ea Oona. 'Me rōna re seroalo sa tlrtliso ea Oona.

²⁴ Empa ho bonahala tsohle li O mamela haese motho. Motha ekare o... Nako ea hae e kana, hobane e le eona feela ntho e kileng ea tlola. Sohle se ile sa itulela malulong a sona. Empa, motho a tlola. Ka baka leo, Molimo o loana le eēna, ho mo etsisa ho lōka, le ho mamela.

²⁵ 'Me a mang a mathata a maholo a Molimo, ho haola le lilemo, kamoo nalane ea kereke e tsamaeang kateng, ke ho fumana motho eo O ka Mo laolang ka botlalo. O hloka motho a le mong feela. Haesale O sebelisa motho a le mong ka nako. Re ile ra fatakanya seo masiu a 'maloa: motho a le mong, e seng sehlopha. O batla a le mong feela. Ke phetho seo O se hlokang. Hoba, banna ba babeli ba ka fupa mehopolo e 'meli e fapaneng. O etsa motho a le mong feela, ho Iponahatsa ka motho a le mong eo. Ha O eso e sebetse kahosele le hoo. Le a bona?

²⁶ Joale, kajeno O na le Motha a le mong, 'me Motha eo re sa tsoa bala ka Eēna: Moea o Halalelang. Ke Motha eo Molimo o mo rometseng, Moea oa Jesu Kreste lefatšeng, Moea oa Molimo, ho bonahatsa le ho tumisa Kreste ka Kereke ea Hae, le a bona, ho tsoellisa Bophelo ba Kreste ka Kereke.

²⁷ Joale, ntho eo ehlile e a babatseha, 'me—'me koana e bonolo hakaale, holane re ka ema ra nahana. Re a hatella, re a thothomela, re—re a tšoha, re a ferekana re a belaela, le ho nahana feela. "Be, ana ke tšoanelha ho kena ka matla?" Ha se hono. Ke ho inehela feela, le a bona, ho itemoha u se letho, le ho Mo lumella ho u hapa ka botlalo, ho hapa monahano oa hau, ho hapa.

²⁸ Joale, ha ke a ikemisetsa ho nyolohela ho Kreste ka—ka feela e—e mohopolo o lephaka. Ha ke a ikemisetsa seo. U tla ho Eēna ka mohopolo oa hau o pholileng, le ka e—e—e mohopolo o hlomohileng, le boikokobetso. 'Me le ho re, "Morena Jesu, ke 'na enoa. Joale, ho ngoliloe mona Lentsoeng la Hau, ho thoe Uena 'li ngata litaba tse neng li ka bolelloa barutuo." U itse, 'Hajoale li ne li ka ba imela.'" 'Me ho ba ka joalo le lebakeng la rōna kajeno, re ka sitoa ho li utloisia.

²⁹ Molimo o ka hlahisa lethoana le batlang le fapane, 'me ra le hanela ka botlalo. Sebakeng sa ho batlisisa Lengolo ho bona haeba se lōkile kapa che, re potlaka ho se lahlela koana, "Ha ho letho ho sona." Re lōketse ho batlisisa lintho tsena, ho fumana haeba li lōkile kapa che. 'Me le hopole, haeba li sa lōka, ho feleng li tla shoa, hoba Jesu o itse, "Semela sefe le sefe se sa lengoang ke Ntate oa Ka ea Maholimong se tla fotholoa."

³⁰ Empa ke hopola e ne e le Gamaliele ea entseng polelo eo ea tonana mohlang oo, “Efela haele taba ea Molimo, ha re batle ho iphihlela re E loantsa. ‘Me—’me haeba e se taba ea Molimo, e tla thisa leha ho le joalo.” Ka hona, e lekolisise ’me u e nahansise.

³¹ ‘Me joale, O boletse ka mona, “Empa mohla Eo, Moea o Halalelang, a tlileng.”

³² Joale, motho o buile, ha se khale nakona e fetileng, a ntse a bua, ho re, “Ka tšoanelo Moea o Halalelang ke monahano oa kelello ea hau. U a nahana.” Hoo ho fetola Moea o Halalelang mohopolo.

³³ Empa Bibele e boletse, “Mohla Eo . . .” ‘Me “Eo” ke lereo la motho. Le a bona? Le a bona? “Mohla Eo,” Motho, Moea o Halalelang, Molimo, “a tlileng, O tla le senolela lintho tsena tseo Ke le boleletseng tsona.”

³⁴ Ka hona, le a bona, ha ho mokhoa o mong ho tseba ’Nete. Haese feela . . . U ka sitoa ho e tšoara ka hlalefo, maiphihlelo a seminari. U tla e fumana feela ka Moea o Halalelang. Ke Eèna ea rometsoeng ho Le senola.

Joale, ka hona, O boetse o itse, “‘Me O tla le bontša lintho tse tla tla.”

³⁵ Joale, Baheberu, khaolo ea 1, e boletse, “Molimo mehleng ea khale o buile le bontate kamekhoa e mengata ka baporofeta, empa letsatsing lena la bofelo ka Mora oa Oona, Kreste Jesu.” Le a bona? Ke Moea o Halalelang o hapang, kapa o hapang Kereke, ho laola Kreste ka Kerekeng. Ka hona, u fetoha seo A kileng a ba sona. O fetohile seo u neng u le sona, hore u fetohile seo A kileng a ba sona. Le a bona? O fetohile uena, hore u tle u fetohile Eèna. Seo, e—e feta kutloisiso. Ha ho tsela ea ho e hhalosa, me u se ke oa e leka. E amohele feela. O E buile, ke phetho. E re feela e lòkile. E lumele.

³⁶ Joale, joaloka Mokreste e mocha, esale ke entse tlahisio ena. Ke thabetse Molimo ha o nthotse pele ho kereke. Ho thata ho bolela na nka be ke fetohile eng. Empa ke—ke ile ka lebohela boetapele le kamano e hlamaletseng eo Moea o Halalelang o e hatisitseng bophelong ba ka, le pele nka bo nehela le ka mohla. Hobo, enere ke sa le mothoana, ke tsebile hore Ntho e teng. O ne a buile, le ’na ka buisana le Eèna. A khutla a buisana le ’na. ‘Me ka qala ka eleloa hobane lintho tseo O mpoleletseng tsona, ke sa le mothoana, li qala li etsahala ka tšoanelo hantle feela kamoo O li boletseng li tla etsa. Ka tseba ke hona hobane eka khona e be ’nête.

³⁷ Joale, ke leqheku la monna joale. ‘Me le ka mohla ha ke—ke eso . . . ‘Me nka mema lefatše ho—ho ema tsi, le ho ba botsa. “Supang taba e le ’ngoe eo O kileng oa mpolella eona, e le HO RIALO MORENA, ka Lebitso la Morena, haese ’nête e tiileng le

bonnête, 'me e etsahetse, hara lintho tse likete tse atisoang ka likete." Ebe seo se etsa . . .

³⁸ Hobaneng ke rialo? Le a bona, ke itse bohole re lerole la volekano. Empa ke tsepiso ea Lentsoe la Molimo. Ka baka leo, nke ke ka itšepa. U ke ke oa itšepa. Empa, 'moho, re na le tsepoh Seo se hapileng maphelo a rōna. Moea o Hallalelang o re hapile. Re lokela ho ba le tsepoh nthong Eo. 'Me ha re beha tsepoh ea rōna ho Seo, ke moo liphetho li hlahlamang.

³⁹ Ekaba ho hloka mabaka ha nka leka ho—ho ngoapa le bokaholimō ho le bolella tse ling tsa lintho tseo Moea o Halalelang a li entseng bophelong ba ka bo likotoana, matsatsi a ka. Ke bolela sena ka Bibele ea Oona e phetliloeng, Lentsoe la Oona. 'Me ke seo O leng sona. Ke Lentsoe.

⁴⁰ Le a bona, Peō ena—ena e kena kahara molora oa volekano, ka mokhoa oa Boleng ba moea. Molimo o kena joaloka Moea le ho sebetsa ka molora. Ka hona, hase motho. Ke Molimo.

⁴¹ 'Me ha nka lula fatše, ka sebelisa nako ho ngola lintho tseo ke O boneng o li etsa, ho ka etsoa 'mèno oa libuka. Le ho nahana ka eona, mona, lilemo tse mashome a mahlano le metso e meraro, 'me nka e bua pel'a Molimo, Kereke ea Oona, le Bibele, pontšeng ea sehlopha sena, ho re, "Ha ke eso E bone e hloleha le hang; ka phetheho botsekeng, nako le nako."

⁴² Ho qoholla, khetlo le leng ha ke fihla bophirima. Le letsitse teipi eo, bongata ba lōna, ke a kholoa, le a utloisia. Ha ke tsebe eng. Ke sa ntse ke letile. Ke mona joale. Ha ke tsebe lebaka. Ke sa ntse ke letile.

⁴³ E ka tšoha e le nako ea ka ho ea lapeng. E shebeha joalo haholo. Haeba e le eona, motho o tla hlaha a ntšala morao, ho ntšeletsa Molaetsa. Etlabo motho ea mokhelo, empa o tla hlaha kamorao ho sena a ntšeletse Molaetsa. 'Me le o mamele. Ha feela e le Lengolo, le tsepame ho ona.

⁴⁴ Haeba ho se joalo, hona joale ho hlahlama karoloana e 'ngoe, hoba ruri ke lumela re phela matsatsing a qetelo, 'me ke leboha ha ke phetse letsatsing lena. Nke ke ka ananya letsatsi lena ka letsatsi le leng. Lena ke letsatsi le tlotlehileng ho fetisa le kileng la fihla holim'a lefatše. Ha ho letsatsi le leng le kileng la nkana le letsatsi lena.

⁴⁵ Oh, seo Moshe, Elia, Pauluse, Silase, bahale ba baholo bao ba tumelo, matsatsing a fetileng, holane ba tsoha ba thonaka buka ea nalane, le ho sheba hantle seo ba se porofetileng, se etsahala, le ho bona moo re leng teng joale? Khele, ba ne ba ka ba hlahlela teronkong, nakong ea hora. Ruri. Ba ne ba tla tšoana le banna ba hlaha, ba nyoloha ba theosa literata, ka lebelo la bokhoni ba bona, ba phatlola Evangelii. "Nako e atametse." Re bona ke hona, bosiung bona, re haelloa ke khanya ea Molimo.

⁴⁶ Empa ke batla ho e khutlela nakoana feela, ho beha ka mokhoa kereke...

⁴⁷ Ebile, na ebe Billy Paul o abile litlankana tsa thapelo ka kerekeng ena bosiung bona? Ke sa tsoa khutla Tucson metsotsong e 'maloa e fetileng. [Motho o re, "E."—Mohl.] O—o ntšitse litlankana. Joale, etlaba mokhoa o thata oo ho leka ho ba fetisa. Re tla e leka.

⁴⁸ Joale, nke ke ka nka nako e ngata, haese feela ho ntša bopaki holim'a Lengolo lena.

⁴⁹ Ho re, Kreste o boloka Mantsoe a Hae ohle. O tlamehile joalo. O tlameha ho e etsa. Le a bona? Ha ke a tlameha ho e etsa; ke motho ea shoang, nka etsa liphoso. Eèna ha a shoe, ha a tlaile. O tlameha ho boloka ea Hae. Le a bona? Empa 'na ha ke a tlameha ho boloka ea ka. Le uena ha u a tlameha ho boloka ea hau. Empa Eèna o a khona. Oh, na hoo ha ho behe ntho e 'ngoe ka ho uena, ho tseba hobane O—O tlamehile ruri Lentsoeng leo?

⁵⁰ 'Me, seo, vekeng ena, kamoo re haotseng Bibele, ka baporofeta bao le bapatriareka, le ho supa hoba nako efe ha kereke e ne e sutha nthong eo, Molimo o rometse motho hantle ho ba khohlopela hantle hape Lentsoeng leo, ho tsepamisa kereke. Esale ho lutse joalo. Eo ke tsamaiso ea Molimo. O khethile banna ho phethisa seo.

⁵¹ Joale, holane Oa khetha linaleli ho bolela Evangel, e ka ba e entsoe khale koana. Li ka be li sa fapoha thato ea Oona le ka mohla. Holane O khethile e—e letsatsi ho e bolela, kapa e—e meea ho e bolela, li ka ba li sa fapoha thato ea Oona le ka mohla. Le a bona?

⁵² Empa re behiloe holim'a motheo oa bolokolohi. Re ka itšoara ka boithatelo ba rona. 'Me ke lona lebaka leo esale re O opisitse hlooho hakana. Kamehla ka tsela *ena*, re leka ho sutela litsela tsa rôna, re fapohela hole le litsela tsa Oona. Le a bona?

⁵³ 'Me ke—ke boletse pele, motho ha a phetse ho roris Molimo ka seo O se entseng. 'Me ha a phetse ho bolela seo O tlang ho se etsa. 'Me ka hona, ka eona nako eo, o hlokomoloha seo O ntseng o se etsa. Le a bona?

⁵⁴ Motho o tla re, "Oh, Molimo o phetile Leoatle le Lefubelu. E. Khanya ho Molimo! Ke hantle." "E, Jesu o tla boea hape. Alleluia! Ke hantle." Empa, bua ka Oona kajeno? "Ah, e ne e baletsoe letsatsi le leng." Le a bona? Le a bona? Kamehla ke seo O se entseng, seo O tlang ho se etsa, le ho nyemotsa seo O se etsang.

⁵⁵ Le Jesu Kreste o fihleletse malulo ao mohla A fihlileng lefatšeng. Ka nèpo. Molimo oa na oa tsepisa seo A se entseng. 'Me E ne e le enoa, a eme pel'a bona, 'me ha ba Mo tseba le mohla. "O ne a le lefatšeng, 'me lefatše le entsoe ke Eèna, 'me lefatše ha le a ka la Mo tseba." Ke hantle.

⁵⁶ “Empa ba Mo amohetseng, O ba neile matla a ho ba bara ba Modimo.” Ke karolo e khanyang eo.

⁵⁷ Nakoana e fetileng, ke batla ho le phethela pono e nyenyane. ‘Me ha ke tsebe, nka tšoha ke eso e phethe haese mothong a le mong nqa e ’ngoe. Empa ke—ke ke sa tsoa lahleheloa ke e mong oa batho ba baholohali lefatšeng lena, ho ’na, ’mè oa ka.

⁵⁸ ‘Me ke—ke rata ’mè oa ka. Kamoo nkileng ka mo shebella a tloha tafoleng, re le mafutsana hakana, re sa je letho! ‘Me eèena . . . Papa a tle le bohojana, a tsoa fiela setoro, kapa ho hong, ‘me—’me ba bo kolobise ka kofi, ba ntoo bofafatsa tsoekere holimõ. ‘Me ’mè a etse eka holane a sa lapa, hore rôna bana re khone ho ja. Oh, nke—nke ka e lebala le ka mohla. Le a bona? ‘Me hangata a nkuke, le lintho tseo a nketselitseng tsona. Empa, le a tseba, Molimo o—o tletse mohau feela hakaale. O utloisia lintho tseo tsohle, mohla A tlamehang ho ba nka. ‘Me ke—ke Mo rata ka baka leo.

⁵⁹ Haesale ho le joalo, seo, pele batho ba hesõ ba eshoa, ke e bona le pele e etsahala, ponong.

⁶⁰ Ke bone moena oa ka, ke batla ke le leshome-robeli, lilemo tse leshome-robong. Ke ’mone pele a ikela. Ke ne ke se Mokreste le hona, empa ka bona pono pel’ a ka, ka bona moena oa ka a ikela.

Ke bone ntate mohla a ne a ikela.

⁶¹ Howard, bongata ba lõna le hopola Howard. “Howard,” le sa nkhopola, lilemo tse peli pele e etsahala, ka re, “Howard, ke bone nqalo ea hau e tšoailoe. Ke uena ea latèlang.” Ka re, “Itôkise, moena, hoba ke uena ea latelang.” ‘Me a etsa joalo, hantle feela. ‘Me eaba, mona nakoana e fetileng . . .

⁶² Joale, ke kholoa e sa utloahale e thunthetsa borapeli, empa, ho supa feela e—e tsotello ea Molimo. Molimo o tsotella linthoana kamehla, hakaalo ka lintho tse khôlõ. Ke batla ho bolela sena molemong oa bareri ba khabane bana. E ka ba . . . ‘Me ke itahlela ho eona le ’na.

⁶³ Joale, re ka rata, e mong le e mong, ho ba Billy Graham, empa re . . . ‘Me bohle re ka rata ho ba Oral Roberts. Empa, rôna, ha re Billy Graham kapa Oral Roberts. Re mohlanka oa Molimo tšimong eo O re hlommeng ho eona. Le a bona? Ho sa tsotelehe boötloana kapa boholo, tsohle li a tšoana mahlong a Molimo, li a tšoana kamehla, ho hatisa hantle nqalong eo u leng ho eona. Kamehla, ke ntho ea tonana ho sala Morena morao.

⁶⁴ Nka mpa ka hlola . . . kapa ka ba le kereke ea batho ba mashome a mahlano ho eona, thatong ea Molimo, sebakeng sa ho ba le likete tse hlano tse seng thatong ea Molimo. Ehlide. Molimo o ka etsa tse ngata ka monna thatong ea Oona, horen g e le ’ngoe, ho feta seo O ka se etsang ka monna ea seng thatong ea Oona, lilemong tse mashome a mahlano. Le a bona? O ntse a

khoptjoa a thekesela, joaloka ho thunya lefifing. Empa motho ha a lutse thatong ea Molimo ruri, a tseba pits ea hae, o tlameha ho itulela mono.

'Me joale, lipono, kamoo Morena Molimo o sebetsang ka tsona. Ke . . .

⁶⁵ "Mohla Eo, Moea o Halalelang a ttileng, O tla le senolela lintho tsena Ke le boleletseng tsona." Joale, ho leka ho e hakanya ha ho hlokahale, ka mokhoa ofe. Ke Mongoli. Ruri O tlameha ho tseba seo O se ngolileng. Le a bona? Bibele e itse O e ngotse. "Banna ba boholo, ba susumetsoa ke Moea o Halalelang, ba ngotse Lentsoe." 'Me efèla ha Moea o Halalelang e le Mongoli oa Lentsoe, ruri O tseba ho Le toloka ho feta rōna. Le O lumelle ho Le toloka. 'Me na le tseba mokhoa, kamoo O le tolokang? Joale, le se fose lintho tsena haeba le tlela tšebeletso ea pholiso. Shebang. Le se fose sena. Ebe O Le toloka joang? Ka sena, ka ho Le netefatsa, le a bona, ho Le etsahatsa joalo.

⁶⁶ Ke seo Jesu a se buileng. "Batlisisang Mangolo. Ho Ona le lekanyana hobane le na le Bophelo Bosafeleng; athe ke Ona A bolelang hore Ke Mang. Ke Ona a buang ka 'Na. 'Me ke mang ea ka Nqosang? Ke mang ea ka Nqosang ka sebe?" Sebe ke "ho se lumele." "Ekare ha Ke sa etse mesebetsi e ngoliloeng ka 'Na, le se ke la lumela ho 'Na. Empa ekareha Ke etsa mesebetsi, leha le sa lumele ho 'Na, le mpe le lumele mesebetsi, hobane e—e Lentsoe le buile ka eona." Le a bona? Empa e le kelello ea tloaelo, ea letsatsi ka leng feels.

Joale, Molimo, "Lineo le lipitso ha li tlisoe ke pako." Re a tseba Bibele e rialo. Li etsa hoo.

⁶⁷ Ekaba, lilemo tse peli joale. Ke ne ke . . . Hoseng ho hong ha ke tsamaea ka—ka tlung, ke se ke lutse setulong. Joale, taba ena e bonahala e makatsa haholo, haele moo Molimo o akha le phoofolo kahare. Joalokaha moena ea itseng ea theko e thata, mabapi le pono eo ea Leholidō, ea ho haptjoa hoo ha ka; ke kholoa ke le boleletse eona, hang, kapa kōpanong e nngoe. O 'ngoletseng lengolo letsatsi le leng, le ho re . . . eaba Business Men's Voice e hlahisitse. Ho re, "E ne e le . . . pono ea hau e ne e itōketse, Moena Branham, phetolelo ea hau. Empa, mamela, e ne e itōketse hofihlela u itse pere ea hau, u kileng oa e kalla, e fihlile ea beha hlooho ea eona lehetleng la hau." A re, "Ha ho lipere tsa letho Leholidōng, Moena Branham. Leholidō le etselitsoe batho, e seng lipere." Be, ka nahana . . .

⁶⁸ Be, ka tloaelo, ha u bona motho ea joalo, u tlameha ho hlalosa ntho eohle, ba mpa ba leka feels ho thonaka lethoana. Le a bona? U ke ke oa hlalosa Molimo, le hona. U tlameha ho lumela ho Oona feels.

⁶⁹ Empa e ka tšoha e mo tšelisitse. Ka re, "Moena, ha le ka mohla ha kea itialeha ke ne ke le Leholidōng. Ponong, ke batlike Jesu, 'me ba itse O nqa ena mona. Ke ne ke batla ke

le paradeising. Empa, ho u thusa, Bibele e boletse, bukeng ea Tšenolo, ho itsoe, 'Jesu o tsoile Maholimõng a maholimõ, a kaletse pere e tšoeu. Le makhotla ohle a Maholimõ a Mo latetse, a kaletse lipere tse tshoeu.' Tse ling li tšoanetse li be li le teng holimõ mono Maholimõng a leholimõ."

⁷⁰ Molimo o thahasella tshole. O thahasella lintoana tse u li etsang, kapa lintho tse khõlõ tse u li etsang. O thahasella kamoo u alosang mohlatsoana oa hau, kapa kamoo mothaka e mong a alosang mohlapehali oa hae. O a thahasella.

⁷¹ Nakoana e fetyleng moena ea tummeng, e leng moena oa ka, mohla re leng tlase mane ho e—e...ho tšoasa lihlapi tulong. Eaba ke a kena, ke tsoa likōpanong, le ho phomola. Re ile ra tšoasa lihlapi ka likhofu, ra tšoasa hlapi e ngata. Eaba bosiung boo re lahletse lithapo tsa rôna tsa teraoto, ra felloa ke lijo tsa selope. Thapama e se e phirimile haholo, ka tsoa ho tšoasa li-bluegills mathakanyana ana. Ha ke a... U ka ja tse khõlõ, empa ena ke hlatsoana ea selope feela. 'Me ka tjebela thapo kahare, thapo ea ntsintsi, ke ntse ke li tšoasa, ho li kenya nkhang.

⁷² Eaba Ntho e a nkahlola, ke lutse mokoroaneng ona. Moshanyana enoa esale e le Paki ea Jehova, 'me moena oa hae a sa tsoa pholosoa le ho tlatsoa ka Moea o Halalelang, 'me re le 'moho le bashanyana ba babeli. Eaba ke ntse ke tšoasa lihlapi tsena, rôna bohole, ka khahloloa ke Ntho. 'Me ka re, "U a tseba, ho tla ba le tsoho ea bophelo ba mofuta, nthoana e kang phoofotsoana." Be, phoofotsoana feela.

⁷³ Joale, bongata ba lõna le hopola Lentsoe le kileng la tsoa, le itseng, "Moshanyana o tla tsoha bafung, a thutsoe ke koloi." Moena Jack Moore o na le 'na bosiung bona, a le koana Finland mohla e hlhang. Le a bona? Bongata ba lõna mona le sa nkhopola ke e phetha mona, le a bona, ho le laela ho e ngola bukeng tsa lõna. Lemohang.

⁷⁴ 'Me Moena Wood a retoloha, Moena Banks Wood, eo moshanyana oa hae a folisitsoeng, a jeoa ke pholio. Eaba o retoloha a bolella moena oa hae, "U mpe u shebe feela. Ntho e mothating oa ho etsahala." Ka tsoelapele ho tšoasa lihlapi, le a bona. Eaba re totomela lilope tsa lithapo tsa rôna ka hlapi.

Ha re a tšoasa letho bosiung boo.

⁷⁵ Hoseng ho hlahlamang ka re, "Ka mane, ho ne ho ena le bluegill, tse 'maloa haholo."

⁷⁶ A re, "Hela, ebile, na ha u a re ho tla hlakisoa tsoho ea bophelo ba mofuta?"

Ka re, "E."

⁷⁷ Ke a le bolella, eitseha ke tloha lapeng, ba ne ba... Ngoanana oa ka... Re batla re... Le ka inkela tsona ha le li batla, joale, le a bona, empa ke tšaba katse. 'Me ka hona ha ke—ke batle tumelokhoela eo e li arubelitseng. Ha re a li rua ntlung, 'me

—’me ke kholoa katse e bona hobane ke a e tšaba. Ka hona, ntate o ne a tšaba likatse. Ka hona, le hona, banana ba ka ba tsebile re se na likatse mono. ’Me nthoana . . .

⁷⁸ Eitseha ngoanana oa ka a theoha ka tselana a ena le ngoanana e mong, a khutla, sefahleho se saretsoe kahohle, a re, “Daddy?”

Ka re, “U batlang, ratu?”

A re, “Ho hlahile ntho a tšabehang.”

Ka re, “Ke eng?”

A re, “Holane u tsebile feela!”

Ka re, “Be, mpolelle.”

⁷⁹ A re, “Motho o lahletse katsana ea khale, kantle mona tselaneng.” Le ho re, “Nthoana eo e batla e le lintšing tsa lefu, ha e khone le ho tsamaea.” Le ho re, “Daddy, na u ka tsotella ha re ka e fepa ’me ra e hlokomela?”

⁸⁰ Ka re, “Ehlile che. Haeba le batla ho e fepa, le hlokomele feela. E se ke ea le ngoapa.” Ka re, “E re ke bone katse.”

⁸¹ Ha ba tlisitse katse, ka nka lebokose, ’me, hobane, hoseng ho hlahlamang ra fumana sehlopha sa malinyane a likatsana.

⁸² ’Me ka hona, ha ho le joalo, e mothoana—mothoana oa ka oa moshanyana, eitseha ke tloha, Joseph e monyenyan, a ntse a li shebile. Oh, a li hopola li rateha, le a tseba, li ntse li ingoarapella hohle, le a tseba. ’Me—’me a isa letsoho la hae; a le tiisa haholo, a le lahlela konkreiting. Lethakanyana la batho la qala la sonopana, le ho sonopana. Ka nahana “Oh, banna!”

⁸³ ’Me ka nahana, “Be, joale, e ka ba lelinskyane leo la katse, ha ke khutlela lapeng.” Le sa hopola pale ea opposamo. Ka nahana, “Be, e ka ba katsana eo.” Eaba re lutse motšeou kounyaneng, re ntse re tšoasa, re tšoasa li-bluegill tseo tse hola-holileng, re boela re lahlela tse nyenyane re li busetsa.

⁸⁴ Moena Lyle, moena oa Moena Banks, a ntse a tšoasa ka thupa ea toloki, ea selope sa setonana, se totometsoe sehlopha se seholo sa liboko. Athe o tla tlohela bluegill e nyenyane ho kometsa selope seo ho fihla tlase koana mpaneng ea eona. Eitseha a e hula, a re, “Joale, e ka re u ka sheba *mono*,” e batla e le bolelele *boo*. ’Me ea mpa feela . . . A sa khone ho ntša selope seo, ke a kholoa. Ho se mokhoa; haese ho khaola thapo. ’Me a batlile ho baballa selope sa hae. Eaba o hula mahanagan, le mala le tsohle, tsa eona, ka mokhoa *oo*, a e lahlela holim’ a metsi. ’Me ea—ea tlakalla hararo kapa hane ea ntoo rapalla mono feela. A re, “U jele lefura la hau la ho qetela, oa thaka.”

⁸⁵ Ka re, “Lyle, ha e qala e koma-koma . . . Nka huku e nyenyane ho feta eo. Ha e qala e loma, tšoara lere lena le fofang mona, ’me ha e qala e loma, e tšoare. Le a bona? Pele e kometsa e koenya, e tšoare molomong.” Ka re, “Ke leoa la ho li tšoasa leo.”

⁸⁶ “Ah,” a re, “ke tla hula ka phoso,” eaba o tsoelapele feela. ’Me a leka makhetlo a ’maloa, a fosa hararō kapa hane. ’Me a beha ntho eo fatše, ho re, “Ke tla e lumella ho e koenya hape.”

⁸⁷ Eaba hlatsoana ena e phaphamala metsing mono nakoana, oh, ke a kholoa, metsotso e mashome a mararō. Eaba maqhubu a qala a nyoloha a kena.

⁸⁸ Ka re, “Be, re tla tlameha ho tloha kapele. Re fumane nkho joale, re tla lōkela ho tsamaea.”

⁸⁹ ’Me ka phahama, ho e lahlela holim’ a lihaba tsa mehalalitoe, ho e tšoasolla. Mono motšeо ho ena le bompana-khubelu ba batonana. Ka qalella ke hona, ho tšoasolla e—e—e phepheletsane lehabeng, le a tseba, ho e pheulela holim’ a lihaba, le ho e tšoasolla, kamoo lõna mathaka le basali le tsebang ka ho tšoasa lihlapi.

⁹⁰ ’Me ha ke qala ke etsa joalo, hang feela, Ntho ea lepella e pholletsa maralla ao, eka Sefefo se tšolohang. ’Me Sa lula holim’ a ka. Ka lahla thupa, ka ema kahara mokoaroana. ’Me ka qamaka. Ka utloa Puo e reng, “Ana u bona hlatsoana eo?” ’Me e ne e le eo, e rapaletse mono.

⁹¹ Ka re, “Na le bona hlatsoana eo?” joalokaha A e boletse. Liphona tsa eona li sataletse, ’me eona, e robetse holim’ a metsi lebaka la bohare ba hora. ’Me Bibele ena e phetliloe joale. Le a bona?

’Me A re, “Bua le eona, ’me u e buseletse bophelo ba eona.”

⁹² ’Me ka re, “Uena hlatsoana, ka Lebitso la Morena Jesu, ke u buseletsa bophelo ba hau.”

⁹³ ’Me banna bao keha ba eme, ba shebile. Hlatsoana eo ea phethoha ka mokokotlo, ea tloseletsa e lepella e kena metsing. Ba batla ba akheha. Lyle a pulutsa sefahleho sa hae metsing. A re, “Ke tla phaphama motsotsong.” A re, “Ke—ke a tseba ke a lora.”

Ka re, “Ha u lore.”

⁹⁴ ’Me hantle ka eona nako eo, ke a kholoa, ke ne ke tšoere bana ba rutlehang mesifa ba mashome a mararō kapa ba mashome a mane lenaneng. Athé Molimo o koekoetla, a furalla bana ba rutlehang mesifa, le ho nyolla hlatsoana eo, ho a bontša hobane O tsotella lintho tsohle.

⁹⁵ Hobaneng O ka sebelisa matla a Oona ho rohaka sefate sa feiga, athe balepera ba likete naheng? ’Me O fetile balepera bao mohoalotso a tloha a rohaka sefate sa feiga. Le ho re, “Motho a se hhole a ejá ho uena,” ’me sefate sa feiga sa omella. Ho sebelisa matla a Oona, ho supa hobane O thahasella lifate. O thahasella hlapi.

⁹⁶ O a u thahasella. O thahasella ’na. ’Me O thahasella ho bona Lentsoe la Oona le bonahatsoa, ’me O itšepisitse rōna ho

e phethisa, hoba rōna re baemeli ba Oona. Ha se letho le leng ka ho rōna. Ke Oona; ke ho inehela ha rōna le ho tsamaea le Oona.

⁹⁷ Ho bona pono hoseng hoo. Ka bona phoofolo e kholo e robetse mosikong oa leralla. Oh, e metse moleketla oa sete ea linaka. Ke ne ke kene letsholong la ho tsoma ponong ena, e ka ba hora ea leshome kapa ea leshome nngoe ea letsatsi. Mme ka nanya ka atamela mme ka thunya phoofolo.

⁹⁸ 'Me eaba tseleng e khutlang, ho bitoha selohali, bere e khōlō e makhisa ea ntsohela matla, 'me ka e thunya.

⁹⁹ 'Me ka ntoo ba bona ba tšoara linaka tseo, eaba letsohoana le nanabela le tšoara linaka, la ralla teipi. Tekanyo ea ona ke li-inchi tse mashome a mane le metso e 'meli, ho qala hlorong ea lenaka ho isa bohatong ba lenaka, bophahamo ba li-inchi tse mashome a mane le metso e 'meli. Ha ke eso bone phoofolo e tšoanang le eona, e litsenene tsa litonana linakeng tsa eona. 'Me, koana, e batla e tšoana le khama, empa ke, oh, banna, e menahanya likhama tse peli kapa tse tharō. Ha ke eso bone ntho e joaloka eona le ka mohla.

¹⁰⁰ "Be," ka re, "e ka tšoha e etsahala ka mohla o mong. Ke tla e ngola fatše feela."

¹⁰¹ Ka theohela tlase Kentucky le motsoalle, 'me Moena Miner Arganbright a ntetsetsa, ho re, "Moena Branham, na u maphathe?"

¹⁰² Ho re, "Ha se hampe hakaalo." Ka re, "Ke ne ke le nthong ea ka . . . Ke livekeng tse peli joale. Ke kene phomoloaneng."

¹⁰³ Ho re, "Mathela holimō Canada, koana Alaska, le 'na. Re batla ho hlophisa khaolo ea Business Men mane Anchorage le koana Fairbanks."

Ka re, "E utloahala e itōketse, ha nka fumana nako ho e phethisa."

¹⁰⁴ A re, "Be, Moena Branham, ha u ka khona, ke tla u bolella, re tla u kenya letšolong le monate la ho tsoma bere e makhisa."

¹⁰⁵ Ho nahana, "Oh, e utloahala monate." Ka nahana, "Oh, oh, pono ke eo. Le a bona, ke eona."

¹⁰⁶ "Letšolo le monate la ho tsoma bere e makhisa," ka re, "e utloahala hamonate. Ha ke ele ntho eo. Empa, e re re sa le holimō mono, ha masupatsela a mang a batla ho ntšetsa kantle, mahala, ke tla thabela ho ea."

Ka hona, a re, "Be, bao, ba tla etsa joalo. Re e hlophisitse."

Ka re, "Be, joale Bea Butle. Ha nke ke rapele ka eona."

¹⁰⁷ 'Me ka nyolohela merung letsatsing leo, 'me enereha ke rapela, ke suthela hole le eona, ka linako tsohle, hole le eona ka botlalo. Ka nahana, "Ho a makatsa." 'Me matsatsi a mabeli kamorao ho mono, ka letsetsa Moena Arganbright. Ka re, "Che."

¹⁰⁸ A re, "Moena Branham, re ntse re hlophisa lintho feela."

¹⁰⁹ Ka re, "U se ke oa e etsa. Moea o Halalelang o e ahlotse." 'Me ka 'molella pono. Ka re, "Ha ke—ha ke tsebe, Moena Arganbright, empa ho a makatsa. Empa ha A ntumelle ho nyolohela mono, 'me, koana, ekare seo—seo ekaba tulo eo."

'Me a re, "Be, joale, re itōkisitse bohole ho thakhoha." 'Me ka re . . .

¹¹⁰ Joale, bongata ba lōna, le tla bona Moena Arganbright. O tla fihla mona joale, ho itlhophisetsa, ho ea le nna mose ho maoatle ka morao ho kōpano ena. 'Me ka hona le ka mo botsa pale eo. Ka hona ra re . . .

Ka re, "Che. Ke sitoa ho etsa hoo feela. Moea o Halalelang o re ho 'na che."

¹¹¹ Kutlo e molemo, ho sa tsotelehe bokae, e shebeha hantle hakae. Ke tla rera ka ntho e kang eo hosane bosiu, ha Morena a ratile. Ka hona joale, hopolang, ho sa tsotelehe e shebeha e lōkile ha kae, ha Molimo o se ho eona, e sirohe. Ho sa tsotelehe kamoo e shebehang e k'hatsima, itšole ho eona. E atlehile ha kae, itšole ho eona ha Molimo o se teng ho eona. Itšole ho eona. Joale re tla bua ka hoo hosane bosiu, ha Morena a ratile.

¹¹² Joale, eitseha ke fihla lapeng, Billy a re ho 'na, mora oa ka, a re, "Dad, na u tseba setsomi seo u tsommeng le sona sehla se fetileng holimō mane, ea bitsoang Southwick?"

¹¹³ "Oh," ka re, "holimō holim'a e . . . kahara e . . . tlasana ho Yukon mono?"

A re, "E."

Ho re, "O u ngoletse lengolo la—la hau mona."

¹¹⁴ Ke Moena Eddie Byskal, e leng hlooho ea e—e selekane sa bareri ea naha eo ea leboeabophirimela holimō mono, moshanyana ea khabane haholo, a ka tšoha a le teng mona hoseng hona. Khetlong lena o rerile ho feta le koano. Moshanyana ea khabane, 'me lelapa la hae le khabane. O—o ntse a kene boromuoeng holimō mono joale ba ma-Crees, Maindia a ma-Cree. 'Me ke hlotse le eēna sehla se fetileng. 'Me eaba . . . Kapa, lehlabula le fetileng, ke rialo.

¹¹⁵ Eaba eēna, Eddie, o batile ho nkisa koana ha Bud, e mong oa basokolloa ba hae ho Kreste. Mohatsa'e e le Mopentekosta oa mocheseheli. Bud eēna e le mopolasi, 'me o sa tsoa kena haufinyane. Empa o ne a abetsoe setša, moo ba ntšitseng Maindia ba ntoo a hlahlala liahelong, lebatooa la letonana la letšolo la ho tsoma. E batla e le tševela . . . Oh, ke a kholoa o unne limaele tse khutlonne tse makholo a mararō, kapa ho feta, tikolohong eo ka mono, setša seo a se babaletsoeng ke 'muso oa Canada.

¹¹⁶ Be, sehleng seo, mohlang oo ke nyolohetse teng, ra tsoa ho tsoma bere kamorao ho kōpano, empa eitseha re . . . ka

Motšeanong, empa ra khaoloa ke sefego-chinook. Re batla re e na . . . A eso utloele letho ka likōpano, 'me Eddie a sa phetse ho mo pethela ka likōpano.

¹¹⁷ 'Me a re, "Ha u mpolelle seo, hore kajeno, Molimo o a Itšupa, le ho bontša lintho tse tlang pele e etsahala?"

Eddie a re, "Ke eona hantle."

¹¹⁸ Eaba ha a phetse ho bua le 'na. A re, "U a tseba, moena oa ka o tšoaroa ke sethoathoa." Ho re, "Ha u ka finyella moena eo feela!" Ho re, "Ke a lumela, ha nka mo fihlisa ho e 'ngoe ea likōpano tsa hau, ke lumela a tla fola." Ka re . . . Ho re, "Esale e mo tšoara bophelo bohole ba hae."

Ka re, "Ho ka ba joalo."

¹¹⁹ Be, mono holimō ha ho fifale nakong eo ea selemo, le a tseba. Letsatsi le likela feela, ho ntoo ba . . . Oh, le ka khona, nakong efe, khitla ea bosiu, hora ea pele, u ka ikemela feela, oa bala pampiri ea litaba, ntho efe, le a bona. 'Me ho ka thoe—ho thoe mathethong a Motšeanong letsatsi ha le likele le ka mohla. Le batla le kolumela, le re le a likela, metsotso e batlang e le leshome, le ntoo khutla. Ka hona re robala feela nako le nako ha re khathetse.

¹²⁰ 'Me tseleng e tsoang, ra teana le sehlopha sa Maindia. 'Me, oh, ka teana le morenana oa khale motše mono. Ba mo siea mono hobane o na le bana ba babeli. Ba pata bana ba bona sekoqong, baratuoa ba bona. Borapeli ba mofuta. 'Me ba ne ba ba fanyehile sefateng, ka baka leo ba tlolahela lelapa leo la sala mono feela. Mothaka motsofe oa khale, a tlotse lilemo tse mashome a robong, a lutse holim'a qhana ea hae hantle joaloka e mong oa bashanyana ba hae.

¹²¹ 'Me ra tloha letsatsi le hlahlamang. A re, "Ha ho tsela e parolang joale. Hloang lithaba ka mokhoa *ona*." Oh, keha e le limaele tse ling tse lekholo, ho betla tselana. Ka baka leo, re ke ke ra etsa hoo. Nako e se e fetile. Eaba re a khutla.

¹²² 'Me tseleng e khutlang, Bud o ne a tšoere lethala la lipere tse ncha, 'me tse ling tsa oela qhafutsong le linthong. 'Me ke ntse ke itsamaela mono, re qoqa, 'me, 'na le Eddie. 'Me Bud a le holim'a pere ea tlholi, a leka ho tsoa. Re tšoere lihlooho tse mashopeli-'ngoe. 'Me ke ne ke tlammee e 'ngoe ka khole, ka e qaolla. 'Me hang hoba e tsoe, pere ea ka ea qhana ea oela. 'Me e ne e le 'na eo, ke tsoa mono. 'Me ke tletse seretse le sohle . . . Metsotsong e 'maloa, ka hloella pere ea ka, 'me ka hlakola seretse liaparong tsa ka, *joalo*, le ho tloha.

¹²³ Mme hantle ka pel'a, ka nqane leralleng lane, ha hlaha mohlankana. Ka mo sheba. Ka chechella morao qhaneng 'me ka emisa pere ea ka. 'Me ka 'mona a akheha, ho ea joalo le joalo, le ho tšoehla makoeba, a hla a khohlalala, a hahola ntho e 'ngoe

le e 'ngoe. A ntoo kokobela. Ka bona phoofotsoana ea khale ea salamanda. Ka bona hempe ea hae e tukang.

¹²⁴ Eddie a batla a le bohole ba halofo ea boloko ba motse kapele ho 'na, a leka ho lata pere e 'ngoe. Pere e ncha e ne e mathile ea fapoha tselana, ho fihla koo, a ntse a e laolla meroalo, e ntse e penya. Eaba ke mathela mono ho Eddie. Ra kokobetsa pere. Ka re, "Eddie, ke tšoaretse Bud HO RIALO MORENA."

A re, "Moena Branham, ho etsahetse'ng?"

Ka re, "Pono. Ke bone moena oa hae."

A re, "Oh, mo late."

¹²⁵ Ka re, "Tšoara lipere. Ke tla hlaba ea ka liporo ke thakhohe, ho thiba lipere tsena, ho bona haeba nka li patisa mosikong oa leralla."

¹²⁶ Ka matha ka pota khohlo, ka tsela *ena*, ka ntho ea ka ea pe...ke kaletse pere ea ka. Ka e nyolla, ka fihla holimō mane. 'Me ka beha letsoho la ka holim'a qhana. Ka re, "Bud?"

A re, "E, Moena Branham."

¹²⁷ Ka re, "Ke batla ho u bolella taba. Moena oa hau..." le ho mo hlalosa.

A re, "E. Ke mang ea u boleletseng?"

Ka re, "Ha ho mang. Morena o sa tsoa mpontša eèna."

Ka re, "Na u tla lumela hobane ke mohlanka oa Oona?"

A re, "Ehlide, Moena Branham."

¹²⁸ Ka re, "Romela tlase," ekaba—ekaba limaele tse makholo a robeli motšeо ho tsoelopele, "ea lata moena oa hau le nyolohele mona. 'Me khetlo la pele ha a hlaseloa ke e 'ngoe ea tsona..." Ka re, "Li mo tšoere ho tloha a ka ba lilemo tse peli. U ka tšoha u sa e lumele, empa ke lefutso. Li ne li tšoara ntataomoholo."

A re, "Joale, eo ke 'nete. Ke hantle."

¹²⁹ Ka re, "Joale, etlereha moshanyana a hlaseloa, u mo hlobolise hempe mokokotlong u e lahlele mollong, le ho re, 'Sena ke se etsa ka Lebitso la Jesu Kreste, ho latèla Lentsoe la Oona.' Ha a sa tla hlaseloa ke e 'ngoe, ha feela a tla e lumela."

¹³⁰ O ile a phahamisa matsoho a hae feela, a qala a hooeletsa. A re, "Ha ke eso e bone e etsoa, empa ruri u mpoleletse tshobotsi ea moena oa ka, le ho mpolella 'nete ka ntatemoholo oa ka."

Ka re, "Ke hantle."

¹³¹ Hoba re tlohe, a romela ho lata moena oa hae. 'Me a tla tsoa ho hatisa tselana hoseng hoo, ha a nyoloha a palama bese (ho nyoloha, o feta habeli kapa hararō ka veke, holimō le tlase 'milakhölö oa Alaska), o ile a tla ka koano ho...

¹³² 'Me mohatša Bud, Lila, ke mothoana ea sa tsebisahaleng feela, mosali e monyenyane feela, o batla a lekana le setene sa

sesepa hoba lelapa le qete ho hlatsoa liaparo ka sona. Mothoana feela . . . O na le bana ba bahlano, 'me ke mosajana ea mosa.

¹³³ 'Me eaba Bud o tsoa ho hlophisa lipere tsa hae, hoba o il'o hatisa mohlala, re tle re o fumane ha re khutla le litsumi tsa hae.

¹³⁴ 'Me hang hoba a tlohe, be, moena oa hae a le teng mono, a eso hlobole liaparo tsa hae tse ntle, a hlaseloa a ilibana. 'Me ba ne ba kampile tulong ea khale ea massole, moo Maamerika, mohla ba neng ba aha 'milakhōlō, ba e hlomile mono. 'Me eitseha . . . Ba ne ba ruile salamanda e khōlō ba e fetotse setofo. 'Me Lila e monyenyanne . . . O ne a eba—o ne a hlahafala mohla litlhlaselotseo. 'Me a hlile a mo tšaba tšabang hle, 'me ebe o hlekä fesetere, *ntho ea horeng kapa eane*, ho sutha tseleng. Ebile o qala a a qhomela kantle, 'me a hopola se boletsoeng. A kile a etela e 'ngoe ea likōpano, tlase Dawson Creek.

¹³⁵ O titimela koo o qhomela mothakahali enoa, o rutla hempe eo mokokotlong oa hae, a ntse a lla, likonopo le sohle, hempe ea hae tšoeu, a atamela setofo, le ho re, "Sena ke se etsa ka Lebitso la Morena Jesu, ho latela Lentsoe la Morena leo re le boleletsoeng." 'Me ha a eso hlaseloe ke e 'ngoe ho tloha mohlang oo. Eaba ke phetho.

¹³⁶ O ne a rometse ho 'na ho tla, ho tsoma mahala. 'Me kamehla ke emetse lintho tseo tsa mahala, le a tseba. Ka hona ka nahana . . . "Be," ka re, "ke tla ea. Ke tla bona haeba Morena a ntumella ho ea." Ke rapetse. 'Me e se le ho rapela hakaalo feela, sohle se se leba hantle nqa eo.

¹³⁷ Ka nka Moena Fred Sothmann. O teng ka kōpanong mona nqa e 'ngoe. U ho kae, Fred? Ke eo. Yaa. Ke e mong oa literaseti tsa kereke ea rōna. Moena Fred o tseba sena se boletsoe likhoeli tse tharo pele se hlaha. Na ho joalo, Moena Fred? 'Me, ke a kholoa, Moena Simpson. Ba ba kae ka moahong bosiusing bona ba tsebang seo, pele e etsahala, e ile ea boleloa? Phahamisang matsoho a lōna. Ke moo he. 'Me e ne e boletsoe pel'a kereke, hantle se tlang ho etsahala. Be, ha ke a tseba ena e ne e le nako.

¹³⁸ Ka hona ka nyolohela e—e 'milakhōlō oa Alaska, 'me Moena Fred a khelohela ha motsoalle, ho ea tsoma moose. Ke motšeо haholo mono ho fumana moose. Ka hona re holimō koana naheng ea nku, moo re neng re ea teng. 'Me ka hona re . . . ka nka e—e sekotoana sa—sa choko kapa lerole, ka ngola holim'a galase-sethibela-moea. Ka re, "Joale, Moena Fred, haeba e le eona nako ena, u tla hopola hantle seo e tlang ho ba sona." 'Me o a e hopola.

¹³⁹ Ka nyoloha. Bosiung boo ha re kena liahelong, Bud a re, "Moena Branham!" A nkopela 'me a qhomela holimō le tlase, a bua ka lipuo a hooletsa, le a tseba. A re . . . 'Me seo, lekhauboi la khale le khohlehetseng, le hona. 'Me a—a rorisa Molimo feela. A re, "U a tseba ke'ng, Moena Branham? Moena oa ka ha eso hlaseloe haessale. O boetse setloaeling ka phethahalo 'me o phetse, selemo le pele."

¹⁴⁰ Ka re, “Ha a ka lula a e lumela, e tla hlola joalo.” ’Me ka re, “Joale ’molelle ho nehela bophelo ba hae ho Kreste, le ho Mo sebeletsa matsatsi ohle a ho phela ha hae. ‘Tloha u se hhole u etsa sebe, esere a hlahelo a ke bobe bo fetisang.’ Le a bona?” Ka re, “Molelle ho etsa hoo joale.”

¹⁴¹ Ka hona ka re, “Ke na le pono e ’ngoe,” ’me ka ’molella ka pono. Ka re, “Joale, ke ne ke teetsoe hare ke mathaka a ’maloa. Leetong la ho tsoma. E ne e le banna ba banyenyane. ’Me e mong oa bona a apere botala, hempe e sekoché.”

¹⁴² ’Me a re, “Be,” a re, “Moena Branham,” a re, “ha ke a tšoara hempe e botala, e sekoché.” Moshanyana oa hae, Blaine, ea leshome-robeli, o mo tlalehile a se na hempe e botala e sekoché.

¹⁴³ Eddie Byskal, seeshana se seng sa mothoana, ea ka bang boima ba lipondo tse lekholo le leshome, a re, “Le ’na ha ke na eona, Moena Branham.”

Ka re, “Be,” ka re, “joale, phoofolo . . .”

A re, “E ne e le phoofolo ea mofuta mong?”

Ka re, “E ne e tšoana le khama.”

¹⁴⁴ A re, “Ha ho khama holimō mona. Mona ke holimō haholo.” A re, “E ka tšoha e ne e le karibou.”

Ka re, “Karibou e na le phanele.”

Ho re, “Ke hantle.”

Ka re, “Ena e ne e le lipeke.”

¹⁴⁵ A re, “Be, Moena Branham,” ho re, “re ea kena naheng ea linku, e seng naha ea khama le haele ntho e kang eo.”

¹⁴⁶ Ka re, “Be, eka tšoha e le leetong le leng. Moena Arganbright . . . Ekaba e ne e le Alaska ’nqa e ’ngoe,” ka re, “hoba e ne e le makhisa oa motonana, e moholo.”

A re, “E ne e le makhisa oa mofuta mong?”

Ka re, “E boea bo boputsoa.” Ke eona e tummeng haholo hara tsona tsohle.

¹⁴⁷ A re, “Na ke lesupatsela. Ke phetse merung ena bophelo bohle ba ka. Ha ke eso bone e boea bo boputsoa.” Ho re, “Ke bone makhisa oa khale ea tloaelo. Empa,” ho re, “ha ke eso bone e boea bo boputsoa, ha ke eso bone e ’ngoe bophelong ba ka.”

¹⁴⁸ Ka re, “Be, li teng tse ling, e ’ngoe tao-tao, ’me ke tla e fumana.”

A re, “Ke tla re hoo ke ’nete.” A re, “Ke tla rialo.”

¹⁴⁹ Ra tloha, matsatsi a mararō a hlahlamang. Ra hloma liahelo koana, holimō moeling oa moru.

¹⁵⁰ ’Me Molimo o nthuse, ha li ka lula li le joalo ho be ho fihle Lilemo tse Sekete, nke ke phele mono mehleng ea Lilemo tse Sekete. Ke rata feela ho tola tlahong eo mono. Oh! Motho mang

ea sa boneng Molimo mono, o—o sefofu, setholo, le semumu. Ho 'Mona a Ikhahlimisa lithabeng tse khōlō tseo, tsa litonana! Oh, banna! Boliba bo arabelana le boliba, lekhatheng leo, le ho nafefeloa feela holimō mono.

¹⁵¹ Eaba re nyolohela thabeng e 'ngoe. U tlameha ho tsamaea u otlolohile feela, *joalo*, ho e hloa feela. Oh, ha ho lifate, u bona boriba ba karibou feela ke phetho. Re bone mohlape oa linku tse ka bang mashome a mararō kapa mashome a mane. Ho se letho le boholo bo lekaneng ho nkuoa. E ne e le lihalofo-roundo tse nyanyane feela, le diroundo tsa likotara tse tharō. Athe ke—ke ne ke batlile ho tsoa mono ka e boholo bo lekaneng, haele moo ke khohletse motšeо hakaalo. Ka hona re . . . Ka khutla ka theoha.

¹⁵² Eaba re tšela letsatsi le hlahlamang, 'me Eddie a oela metsing ha a qhomela ka nqane, a roetse parahali ea lieta.

¹⁵³ Ha re nyoloha re iphaphithile ka thaba, Bud a ema a re, "Nkalime ligalase tsa hau, Billy." Ka mo neha ligalase.

¹⁵⁴ Re re ne tsamaea nakoana, re nt oo buisana ka Morena, le ho hlaba litlatse, le ho mathela holimō-le-tlase leralleng, ho itaha monyakeng o tlotlehileng feela. Ho monate ho kena teng, letšolong la ho tsoma, ha u tsamaea le baena.

¹⁵⁵ 'Me a nka ligalase tsa ka. A re, "Moena Branham, pheleu ea hau ke eo. Tse ka bang robeli li le bohole ba limaele tse ka bang tšeleta, hantle mane qhooeng ea hloro e 'ngoe eo. Li shebe. Na u a li bona li 'moho?"

Ka phahamisa. Ka re, "Ke re be, ke tseo, hantle feela."

¹⁵⁶ A re, "Be, re ka mpa ra theoha ra khutla, re tle re qale mohlomong ka hora ea borarō hoseng." Ho re, "Re tlamehile ho fihla mono ka hora ea borobong, kapa ho tloha ka hora ea leshome. Liphelu tse holileng li tla be li bothile. Etlabe e le nako eo hantle feela."

Ka re, "Lintho tse ling tseo tse likolohang mono ke ling?"

¹⁵⁷ Ho re, "Eo ke karibou." Ka re . . . Ka hona, bohole ba limaele tse tšeletseng, le a tseba, ho thata ho bolela tšobotsi ea tsona.

¹⁵⁸ 'Me eaba, ho tloha moo ho tsoelapele, limaele tse makholo a tšeletseng, nqa moo makhoaba a fofang teng, ha ho fumanoe tselana kapa mohlala. 'Me ha u fihla Lebopong la Bophirima, u tsamaea limaele tse makholo a tšeletseng ho fihla Vancouver, ha ho le bohashana ba tsoelopele. 'Me litsoelopele tse hlahlamang, ha u ea nqa *ena*, ke Anchorage, limaele tse batlileng li etsa makholo a supileng kapa a robeli. Ho khutla ka mokhoa *ona*, u matha u thulana le motsana, Yellow Knife, moo u tholang sekepe sa Maeskimo mono hang ka selemo. 'Me, khetlo le latèlang, u thulana le Rashia. Ka hona, mono o kene boinotšing. Ke hona moo Molimo o ka kenang phomolong ea Oona, holimō mono, hole le mathata a rōna le liteko tseo re U hlahllelang ho tsona. Ke rata ho nyolohela mono le ho buisana le Oona mohla O phomotseng,

le a bona, ho batla ho itšoanelā le maobane bosiu holim'a e—holim'a sekepe.

¹⁵⁹ Ka hona eitseha re khutla re theoha, ra qala ka meso hoseng ho hlahlamang. Ho ella hora ea borobelī, re se re tsoelikane hara shintangle le ntho eohle, ra ba ra fihla hlorong ea leralla. 'Me tseleng e nyolohang, mona ha feta khomo ea khale ea karibou, le pohoana e hola-holileng hamonate. Ea tloha, ea nyoloha leralla, ka liphanele tse khōlō ho eona. 'Me ka re, "Be, ke eo karibou ea pele eo ke e boneng bophelong ba ka merung, e hlaha. Ha ke eso hloe bophahamo bona pele."

A re, "Yaa. Eo ke karibou."

¹⁶⁰ Ka hona ra nyoloha leralla ra shalima. Linku li le sieo mono. Ka hona 'na le Bud ra potoloha. 'Me Eddie a qala a nanya ka koana, 'me Blaine, moshanyana oa hae, a ntse a batlana le letšolo.

¹⁶¹ 'Me ra fetela mona, 'me, oh, banna, ka hooeletsa feela, "Khanya ho Molimo!" Ka sheba tlase mane, 'me lihloro tseo tse khōlō tsa lithaba tse roetseng lehloa e le tseo; boriba bo bosehlā ba caribou bo le katlasana ho lehloa. 'Me katlasa mono ho kena meremetala, e le pygmy spruce. 'Me ha re fihla hojana tlasana, e le sehlahla sa tšepe, se sefubelu. Hojana le moo, e le sefatjana se temekang, se sesehla. Tsohle li ikhalimisa tlase letšeng tlasa eona. Oh, banna!

¹⁶² 'Na le Bud ra kopolana ka liphaka, ra hobela re likoloha mono, re hooeletsa re hlaba litlatse, le ho rorisa Molimo. Ra lula fatše re harelane ka liphaka, le ho rorisa Molimo feela. 'Me ra thaba monyakeng o moholo, ke a kholoa, lihora tse ka bang peli.

¹⁶³ 'Me ka re, "Hela, ebe ho etsahetseng ka Eddie?" Re ne re 'mitsa "Dude." Ka hona, ra khutla. Ra tloha ra parola leralla. Ka re, "A ke ke a lahleha holimō mona."

¹⁶⁴ Le ho re, "Che. Blaine o teng morao mane nqa e 'ngoe, 'me ke Leindia."

¹⁶⁵ Eaba re a qamaka, ka bona k'hamera ea mofi e robetse mono. Ka re, "E ne e le ea Eddie." Ka hetla ka sheba tlase leralleng. 'Me ka leba koana nqa ena, a tloha a leba nqa e nngoe.

¹⁶⁶ 'Me Eddie a ntse a re, "Sh-sh-sh-sh." A ntse a nanyetsa pohoana, ea karibou. 'Me a tla e theolela fatše, ho e fepa metsoalle ea Maindia eo a ileng ho eona ka boromuo. Ka hona, a thunya karibou. Ra theoha ra e hloekisa.

¹⁶⁷ Ho khutla, ke ho ella hora ea pele. Ra fumana lipere tsa rōna tsa qhana hape, bohole bo batlileng bo etsa halofo ea maele, moo li neng li eme teng. 'Me eaba re eme mono. A re, "Moena Branham, na u rata ho tsamaea?"

Ho re, "Ehlile ke joalo."

¹⁶⁸ A re, "Ha re ka hloa thaba ena . . . Lipheleu tseo li ne li ile nqa *ena*, tsa kena mokoting o mong oane mane, mohlomong. Haeba li sa etsa joalo, le ile nqa e 'ngoe *ena*." Ho re, "Ha re reng Eddie le bao ba khutlele morao, le ho feta le mocheng ona tlase *mona*, re late pere ea ka ea qhana le pere ea hau ea qhana, re jare caribou re e ise liahelong. 'Me re tla nyoloha le mona re fihle tulong eo. 'Me re tlameha ho kena ka hora ea leshome kapa ea leshome le motso o le mong bosiung bona."

Ka re, "Ke botle. Re tla etsa hoo."

¹⁶⁹ Ka hona, eaba re eme mono. Ra ja kotikoti ea disardini, motho ka mong, ka bomong. 'Me ra li epela tlasa boriba, disardini tsena. 'Me bohobe ba rōna, re bo suntse tlasa hempe tsa rōna, ba fufuleoa hofihlela e le polokoehali ea hlama. Empa bo ne bo le monate, haeba u lapile. 'Me ho itōketse. Ka hona, ra ema mono.

¹⁷⁰ 'Me ka 'na ka qamaka feela. 'Me ka sheba ka ligalase. Ka re, "Bud, sheba mona. Ntho eo ke'ng koana?"

¹⁷¹ 'Me bohole ba limaele tse ka bang tharō, keha karibou eo e robetse mono. 'Me e le e makatsang. E ne e se liphanele; e ne e le disepaeke tse khōlō. Ka re, "U sa hopola na? Sheba mona. Tshenola eo ke eo, ka tšoanelo feela. 'Me phoofolo ke eo e robetse mono, joalo feela." Ka re, "Pono e hlopshoa ke ntho e le 'ngoe feela, motho ea apereng hempe e tala, e chekathe." 'Me eaba Eddie o eme mono a apere hempe e tala, chekathe. Ka re, "Ke itse ha u na eona."

¹⁷² A re, "Mohatsa ka o tšoanetse a be a e suntse mokotleng. Ha ke ne ke oela metsing, maobane, ke ile ka tlameha, ho fetola lihempe." A re, "Ha ke a tseba a e suntse ka mono, Moena Branham. Ke masoabi ha ke u boleletse phoso."

Ka re, "U ne u tlamehile ho etsa hoo feela, mora."

¹⁷³ Oh, Bud a qala a hooeletsa. A re, "U ka ema mona hantle mona 'me oa e thunya, boholeng ba limaele tse tharō. Ha ke re, Moena Branham?"

Ka re, "Ho latēla pono, ke ne ke le pel'a eona hantle."

¹⁷⁴ A re, "Moena Branham, ke a u bolella, ebe u tla fihla joang mono?"

Ka re, "Ha ke tsebe, feela ke tla fihla mono."

Ka hona a re, "U tla tsamaea joang?"

Ka re, "Ke tla koekoetla tšenola ena."

¹⁷⁵ A re, "Majoe a mono a masesane a kumeha." 'Me ka . . . Ho re, "Ha u ka thella, lehloa la litono tse sekete le tla thelehela holim'a hau, nakong ea motsotsoana."

¹⁷⁶ Mme ka re, "Morena o tla e hlokomela. Ke tsamaile joalo, ponong, ho potoloha hantle."

A re, “Be, ke tla u sala morao.” Ke enoa a e tla.

¹⁷⁷ ‘Me bashanyana bana ba itse, “Re tla sala mona hofihlela re u bona u thola karibou,” ’me ba itse, “ke hona re tla—re tla theoha, ho nka lipere le ho kena. Re tla kōpana le lōna qetellong ea morero oo, nka re, oh, limaele tse ‘ne kapa tse hlano tlase.”

A re, “Ho lokile.”

¹⁷⁸ Ra qala ra potoloha ke hona, ’na le Bud. Nako ea hora le halofo, keha re se re potile. ’Me karibou eo e robetse mono hantle, e re shebile hantle, ’me eso re bone. Eka tšoha e ne e robetse. ’Me ra hloa lekhaloana, le ho khutla, ra atamela lijareteng tse ’maloa hojana le eona. E ne e robetse mono. Phoofolo e khōlō ena, ea tonana, ea ema mono, ’me ka e fumana.

¹⁷⁹ ‘Me eare re sa lutse mono, re ntse re buha letlalo, le lintho tse joalo, la eona, ka tsela eo, Bud a re, “Na u itse linaka tsena ke li-inchi tse mashomenne-peli?”

Ka re, “Ke hantle haholo.”

¹⁸⁰ A re, “Moena Branham, a tšoanetse a be a etsa lekholo le mashome-nne peli,” hlooho e khōlō ea tonana.

Ka re, “Che. Ke mashomenne-peli hantle feela.”

Ho re, “Ke tšoere teipi ea ho lekanya tlase mane.”

Ka re, “U a e belaela na?”

A re, “Che, monghadi.”

¹⁸¹ A re, “Empa, bea butle motsotso, ha u a re ho ’na u tla fumana bere e khōlō e makhisa pele u theohela fatše? Ho tla hlaha bere boea-ntlhanaputsoa, pele u fihla ho moshanyana eo, ea apereng hempe e tala?”

Ka re, “Ke ’nete eo.”

¹⁸² A sheba tlase ho leralla. Be, ha ho letho la bophahamo *boo*, le letho ho hang. Ke boriba feela, sohle seo u se bonang, limaele le limaele, ke lihlabla tsa maralla a boriba feela. A re, “E kae, Moena Branham?”

¹⁸³ Ka re, “A ka hlahisa e ’ngoe. O itsalo.” Ka re, “Na u belaela seo, Bud?”

A re, “Che, monghali.”

¹⁸⁴ Be, ha re theoha ka leralla, ra tsamaea *tjena*. O ne a jara sethunya nakoana, ke ntoo jara hlooho, ka ho fapanyetsana. Ho tlameha feela ho tshekalla ha u tsamaea, ho theoha, linaka tse khōlō tseo li hlabaka boriba. ’Me ra fihla bohole ba maele ho tloha ho eona. Ra ema ra qamaka. A re, “Bere eo ea khale e mpe e hlahe, ha e a lōkela na?”

Ka re, “Ke hofe—ke hofe ho u tšoenyang?”

Ho re, “Letho.”

¹⁸⁵ Ra tsoella joalo ra ba ra thulana le molapo-lehloa o parolang. Ra lula fatše mono ra phola nakoana. A re, “Moena Branham, ak’o e nahane feela,” ho re, “ha re eso fihle le bohole boo, oh, ke katlasana ho halofo ea maele pele re fihla ho bashanyana bao, ‘me kae-kae lipakeng tsa mona le mane u tlil’o bolaea boeanantlhanaputsoa.”

¹⁸⁶ Ka re, “Ke hantle. Ke hantle.” A re . . . Ka re, “U ntse u belaela seo, Bud.”

¹⁸⁷ A ema a ntšoara ka letsoho. A re, “Moena Branham, moena oa ka ha a eso hlaseloe ke letho ho tloha mohlang oo hofihlela lena.” A re, “Molimo o u boleletseng ka moena oa ka, o ke ke oa u thetsa.”

Ka re, “Bud, e tla ba teng mono.”

A re, “E tla hlaha kae?”

¹⁸⁸ Ka re, “Ha ke tsebe, empa,” ka re, “Bud, ke mashomehlano-peli,” (mohlang oo), ‘me ka re, “Ke bone lipono, ho tloha bongoaneng. ’Me mohla ke ne ke bona karibou ena mona, e bolailoe, u shebe haeba linaka tsa eona e se li-inchi tse mashonne-peli. ’Me hape, hona ponong eo, ke le leetong le khutlelang moifong oo, ke tsoang ho ona, ke bolaile bere boeanaputsoa enoa, e makhisa.”

A re, “Moena Branham, ke bona bohole ba limaele tse mashome a mabeli.”

¹⁸⁹ A re, “Molimo o tla tlameha ho e nyolla mobung, kapa oa e theola leoaping, kapa se seng.”

Ka re, “Se belaele. E tla ba teng mono.”

¹⁹⁰ Ra tsamaea lijarete tse ling tse ka bang lekholo. A se a batla a khathetse le eena. Boima ba ntho ena e batla e le lipondo tse lekholo le mashome a mahlano, khau ena. Ka hona, ho theoha leralla, mme a—a e beha fatše. A re, “Shuu! Ke batla ke felile.”

¹⁹¹ Ka re, “Yep.” Ra kena kahara pigmie e nyenyane, pigmie spruce lekhatheng leo, e bophamo *boo*. Mono ho ntse ho fofa dikerouse tse ’maloa, le likhoho tsa ptarmigan mono, eaba ke li kurutletsa ka majoe joalo.

Ka hona a re, “U kile oa ja e nngoe ea li-ptarmigans tseo?”

Ka re, “Che. Ha ke kholoe.”

¹⁹² A re, “Li a hlabosa. Li monate joaloka kerouse.” A re, “Moena Branham?” A rola katibahali ea hae e khōlō e ntšo, ho iphehlela moea. Ho re, “Ho fihlile nako ea bere eo ea khale ho itlhahisa, hase eona, moshanyana?”

’Me ka re—ka re, “Bud, u belaela seo.”

¹⁹³ A re, “Che. Ha ke etse joalo. Empa, Moena Branham, ke—ke—ke mpa ke sa utloisise feela.”

¹⁹⁴ Ka re, “Le nna ha ke khone. Nna ha ke a lokela ho utloisia. Ke loketse ho lumela.” Amen. Molimo Leholimōng o tseba lintho tsena e le ’neta. Na nka ema mona ka bua taba ena, holane e se ’neta?

¹⁹⁵ Ka qala ka retoloha, ho mo neheletsa sethunya, ka jara hlooho. ’Me ha ke retoloha, ka re, “Bud, u khoesitse ligalase tseo molaleng oa hau. Ntho eo e emeng holimō mane mosikong oa leralla ke’ng?”

¹⁹⁶ Eaba o khoesa ligalase tseo. A re, “Oh, nthuse,” ho re, “haeba e se khomo ea motho e mong ea lebese eo!” Ha ho ntho e joalo naheng. Ho re, “Eo ke makhisa e moholo eo nkileng ka ’mona bophelong ba ka. ’Me nthuse ke hona, sheba letsatsi le lesehla leo le e chabetseng. Ke boeana-putsoa.” Ho re, “U re e bohole bo bo kae?”

¹⁹⁷ Ka re, “E batla e le bohole ba limaele tse peli holimō mane.” ’Me re se re batla re khathetse. A re . . . ka re, “Ebe re emetseng? Ha re ee.”

’Me a re, “Na u tiile u tla e fumana?”

Ka re, “Ke tiile ke tla e fumana.”

A re, “U sebelisa sethunya sefe mono?”

¹⁹⁸ Ka re, “Joale, se ikhathatse ka taba eo.” (*’Me e le sethunya se sekutoana seo ke se filoeng ke motho kōpanong khetlo le leng, lilemong tse ’maloa tse fetileng.*) ’Me ka re . . . (Nthoana e theko e tlaase, moetso oa .270.) ’Me ka re, “Ke hantle. Ke tšoere . . . ke . . . E tla etsahala.”

¹⁹⁹ Ra ’na ra atamela. ’Me ha re ntse re atamela, boholo ba bere ekare bo a eketseha. Oh, e tšoana le ngata ea furu e lutseng mono holim’ a boriba boo, le a tseba. Ho ema, ntho e khōlō, ea tonana, morapama, hlooho e batla e le bophara *boo*, le a tseba, lithaha li hlahile, maoto a maholo a matonana. ’Me e ntse e fothola mahlaku ana a monokotšoai o moputsoa, *joalo*, le a tseba, e li ja. Le ho lula, mothaka e moholo oa motonana! Ra fihla bonnyane, oh, lijarete tse ka bang makholo a mabeli ho tloha ho eona.

²⁰⁰ A re, “Hela, Moena Branham, na—na u kile oa thunya makhisa boeana-putsoa pele?”

²⁰¹ Ka re, “Ke thuntse bere tse ngata, Bud, empa ha ke eso thunye makhisa boeana-putsoa pele.”

²⁰² A re, “U a tseba, boeana-putsoa ke seloani se seholohali hara tsona kaofela.”

Ka re, “Yaa, ha ke utloisisitse taba eo.”

A re, “Ha e tsebe ho shoa.”

’Me ka re, “Be?”

²⁰³ A re, “U se ke . . . U bohole bo bokae—bo bokae—bo bokae? U tšoanelo ho e atamela hakae ka ntho eo?”

²⁰⁴ Joale, le ka 'motsa feela. Ho mo ngolla lengolo. Ke tla le fa aterese. A re, "Motho ofe a 'ngolle ka eona, ea batlang, mabapi le lintho life tseo. E re ke ba bolelle." 'Me ka hona . . .

'Me ka re, "Be?" Ka re . . .

A re, "Joale?"

²⁰⁵ Ka re, "Che, che. Ke ne ke le haufi ho feta mona, Bud. Ke le hantle holimō, haufi le eona."

²⁰⁶ A re, "Re ntse re atamela haholo joale. E ka khoroha nako efe."

²⁰⁷ Ka re, "Ke a e tseba. Empa," ka re, "Bud," ka re, "ho tla itōkela."

²⁰⁸ A re, "Joale, ha u thunya bere," ho re, "joale, Moena Branham, u e thunya mokokotlong. U tšoanelā ho e roba u e liha, hoba e tla 'na e loana, ha e khone ho ema lekhatheng leo."

Ka re, "Che, ho latēla pono, ke e thuntse pelōng."

A re, "Ke a tšepa mono ha u a fosa."

²⁰⁹ Ka re—ka re, "Ha ke a etsa." Ka re, "Ke a e hopola." Hoba, kahara e—kahara pono, u kahara—u kahara lefatše le leng, a mabeli ao, joalokaha re e hlalositse bosiu bo bong. U kahara a mabeli ao. Ha u khone ho e lebala. Le a bona? Ka hona ke moo.

²¹⁰ Ka hona ra boela ra kena, nkare—nkare lijarete tse batlang li etsa lekholo le mashome a mahlano. Ra tšela feela khohloana eo ea ho qetela. 'Me ka re, "E batla e le eona feela joale. E shebe. Na ha e ntle?"

A re, "Yaa, ke a kholoa e joalo."

²¹¹ Mme—mme ka re, "Ho lokile, Bud. Joale etlareha ke ema mona, e tla tla." 'Me ka re, "U shebe feela."

'Me a re, "Ke tla be ke shebile."

²¹² Ka hona ka hlahlela khaketlana lopong ea sethunya, le a tseba. 'Me re le tlase khohloaneng ena. Eitseha ke phahama feela, ke ena e tla. Khele, khele! Ka ema, ka thunya, eakare e otloa ke molomo oa sethunya-dinaoa. Moshaana, ea se ke ea e khathatsa le ka letho, ho feta letho. 'Me, banna, pele . . .

²¹³ Le bua ka lebelo! Ha ke eso bone ntho e kang eo. Eona, li ka siea pere, khama, kapa ntho efe, le a tseba, bere e a khona, ka tsela eo. Ea theoha leralla leo hantle, e re tobile, joalo.

²¹⁴ 'Me 'na, le pele ke hlahlela khaketla e 'ngoe kahara sethunya, ea putlama ea shoa, nkare, oh, lijarete tse mashome a mararō, tse mashome a mane ho tloha ho 'na, ea hlanama feela le ho hlanama; ho phatlola pelō, matšoafō, le sohle, sa eona. E ne e le tholoana ea Nosler, lōna ba hlahlelang tholoana ka matsoho le a tseba. Ka hona ea e—ea e phatlola, ea re sihla.

²¹⁵ Bud, a eme mono, a hloelisa, sefahleho se hlile se soeufetse molomong. A re, “Moena Branham, ke ne ke sa e batle mafareng a ka.”

Ka re, “Le ’na bo.”

²¹⁶ A re, “Shuu.” Ho re, “Ke batla ho u bolella, hoba e fete, moshanyana. Holane e se ka e ’ngoe ea lipono tseo, ’me ke li bone li etsahala pele, nka be ke sa nyolohela mona, haufi le bere eo hakaalo, ’moho le uena.”

²¹⁷ ’Me ho se mang ho rōna ea ka e sisinyang. E ne e le boima ba lipondo tse batlileng li etsa sekete, ke a kholoa, ka hona, morapama, mothaka e moholo. Re ke ke ra khona ho e hloekissa, ra fumana . . . ho e buha. Ra qala ra theoha. ’Me ra re . . . “Moena Branham?” Ra phahamisa linaka. A re, “Haeba linaka tseo li etsa li-inchi tse mashonne-peli botsekeng,” ho re, “ke tlil’o akheha.”

²¹⁸ Ka re, “Hlo u qale hona joale hantle, ke hona, hoba ke tsona hantle.”

²¹⁹ A re, “Ha ke eso bone e—e—e . . . Ho ’na sena ekare toro.”

²²⁰ ’Me eitseha re fihla tlase mane, ka re ho—ho Eddie, ka re, “Joale u shebe. Blaine o tla e nanabeha ka matsoho a hae.”

²²¹ Joale, le hopole, letsohoana le ile la potisoa holim’ a lenaka leo. U sa hopola, Moena Fred, hoba ke u boleletse e tla ba joalo?

’Me ka re, “U e behe leihlo,” ho Eddie.

’Me ka hona Bud a re, “Bea butle.” A fihla ka pere ea hae mono.

²²² ’Me re ne re tshoere bere, le a tseba, ’me lipere tseo li penyaka le ntho eohle. Le a li tseba li joang ha li fofonela bere e makhisa kapa bere ea mofuta ofe. Ka hona ka—ka atamela koo, ho tšoara, ho leka ho kokobetsa pere, pere ea qhana e leka ho baleha.

²²³ ’Me a tloha a lata teipi ea hae ea ho lekanya, le ho tla a feta mono, a ncibile, *joalo*. Ho re, “Tloo koano, Blaine.” Ka qhoaee Eddie. Ho e beha fatše tjena. Amen. ’Me nthuse ke hona, li-inchi tse mashonne-peli, holim’ a hlooho!

²²⁴ Joale, linaka tseo li honyela ka li-inchi tse ka bang peli ha li omella. Bere eo e makhisa e robetse phaposing ea ka ea letsaba joale, ’me linaka li leketlile leboteng. Joale motho ea topelang liphoofolo o li hlophisitse, le ho li hlophisa. Tekanyo ea teipi e leketlile holima tsona, li-inchi tse mashonne-peli, ka nèpahalo.

²²⁵ Joale, lebaka la Molimo ho bolella monna taba e joalo ke lefe, ka letšolo la ho tsoma?

²²⁶ Eitseha ke khutla, ’mè o ne a kula. Ka tloha ho ea ’mona. A re, “Billy?” Le a bona, O ne a nkhothatsa, ho ntlhophisetsa selo.

Ka re, “Mama, Morena o ile a u folisa kamehla.”

A re, “Billy, ke ea Lapeng ho bona ntate.”

“Oh,” ka re, “mom, se bue joalo.”

Ho re, "E, ke joalo." Ka mo rapella.

'Me Moena Fred le lipaki tsena tsohle ba lutse mona ba tseba.

²²⁷ Ha ho le joalo, ntho e latèlang le a tseba, ba mo hlahlela kokelong. Ngaka e sa tsebe le bothata. Be, ka tsoa ho ea mo rapella. A re, "Mora, ke a ikela." 'Me joale, 'mè e ne e batla e le mosali ea matla, le hona.

²²⁸ Letsatsi le leng, matsatsi a 'maloa kamorao ho moo, ka kena. Keha a eme mono, a leletse hantle nqa Maholimō. A re, "Billy, ke a u bona."

Ka re, "Khele, ho joalo, mama." Ho re, "Ke u bona hantle mona."

²²⁹ A re, "Oh, u tsofetse haholo, Bill," ho re, "moriri oa hau o mosoue le litelu li leketlile 'moho feela. U kopetse sefapano ka sephaka sa hau, ho 'nanabela." Ka fumana monahano o betere lekhatheng leo, e ne e le eona.

Joale, lõna baena mona le tseba seo e le 'nête.

²³⁰ Letsatsi le latèlang e le Sontaha. Ke ne ke rera. Ba nthomella polelo, "Oa hau . . ." Ka re, "Ha ke lumele hore mme o a ikela. Molimo o mpontša kamehla, mohla baheso ba ikelang. Empa, 'mè, ha O eso mpontše le letho ka eona." Molaetsa ke ona o kena. 'Me ke le hantle bohareng ba Molaetsa oa ka, joaloka ona. Motho a kena, ho re, "E-ea, ho 'mè oa hau hona joale hantle. Mo letsetse mohaleng. O a shoa, motsotsong ona."

²³¹ Ka re, "Lefu, mo liehise hajoale. Lentsoe la Molimo le bohlokoaa ho feta seo."

²³² Monna enoa o lutse mona hantle, Moena Borders. Kamorao ho tšebeletso, ka tsoa ka ea bona 'mè. Ka kōpana le Moena Borders. A re, "Moena Branham, ha u eso fihlele maoto a tšeletseng, empa hoseng hona ke bone ho ema monna ea maoto a tšeletseng sefaleng."

Ka re, "Moena Borders, Molimo o tla hlokomela hoo hohle ho mama."

²³³ 'Me matsatsi a 'maloa kamorao ho moo, ba mpitsa phaposing, 'me o ne a hlile a ikela. Ho phutha bana, le ho ema moalong. Ka re, "Mama, na u hlile o a ikela?"

A re, "E." Keha a sa hlole a khona ho bua hape.

²³⁴ Ka 'na ka 'molella, "Ebe Jesu o bolela'ng ho uena, 'mè?" Ke sa hopola ke mo kolobetsa ka Lebitso la Hae, khale koana, kantle metsing. Ka re, "Mpolelle na O bolelang ho uena joale."

A re, "Ho fetisa le bophelo ho 'na."

²³⁵ Ka re, "Mama, haeba u tsamaea, 'na ke moshanyana oa hau, e . . . ke moreri. Ke batla ho tseba, ho tsoa ho 'mè ea tlohang ho kōpana le Molimo. Ke batla ho tšoara letsoho la hau mona, mom."

Ho re, “Ke batla u etse joalo.” Ka lula ke le tšoere.

²³⁶ A sa khone ho bua. Eakare o shoa litho, sefahleho sa hae. Ka re, “Ha u sa khona ho bua, mama?” A sa khone ho etsa . . . Ka re, “Mamela. Na Jesu o sa ntse a tšoana ho uena?” A khona ho riba-riba ka hlooho.

²³⁷ A ntoo fihla moo a sa khoneng ho riba-riba hlooho hape. Ka re, “Mè, na Jesu ke ntho tsohle ho uena joale? O tlela uena, motsotsong. Ntho eohle, ho uena?” A sa khone ho sisinyeha.

²³⁸ Ka re, “Mama, u na le ntho e le ’ngoe feela, u . . . Ke u bona u taba-tabanya mahlo a hau. Haeba Jesu a bolela ntho e tšoanang joalokaha A entse mehleng, mohla ke u kolobetsang metsing, taba-tabanya mahlo a hao ka potlako.” A taba-tabanya mahlo a hae, ‘me likeleli li theoha, *joalo*.

²³⁹ ’Me Moea o monyenyané oa fihla, o hahlela phaposing. ’Mè a ea Lapeng.

²⁴⁰ Ka fihla lapeng, ka ea tlung ea bafu, ho ntša liaparo. Oh, le tseba kamoo ho leng kateng. Le kile oa tlameha ho etsa joalo. Bana ba lla kaofela, e mong a le tlase tulong e ’ngoe; e mong, ho e ’ngoe. Ka re, “Mama e ne e le tšiea e tlamellang. Ha re sa tla tšoana le ka mohla.” Doc le lelapa la hae sekhutlong *sena*. Jesse le lelapa la hae sekhutlong *sane*. Re sa tsoa pata Howard, haufinyane. Ka re, “Be, ho felile ka rōna, bashanyana.” Ka re, “Re tla . . . Ha re sa tla tla bonana. Mama e ne e le tšetleli ea rōna.” Ka re, “Ha re sa tla bonana, ha ho a sala le lekaalo joale.”

²⁴¹ Ka ea lapeng, bosiu, hoba re ntše liaparo. Ka nyolohela lapeng.

²⁴² Mof. D’Amico, motho o teng ea mo tsebang, ho tsoa Chicago? Ebile motsoalle oa ka ea ratehang oa letšolo. O ne a mphile Bibebe. (Ntšoareleng.) ’Me e le e ’ngoe ea Bibebe tsa mongolo o mofubelu e rokeletsoeng zipi. ’Me motho e mong, mohla ke ne ke rera therero eo, *Konyana Le Leeba*, ba ne ba nthomeletse maeba a mabeli, a tshwayang. Moena e mong oa ka, Moena Norman, a nthomeletse leebana, le konyana, Moena Borders oa ka a mphile konyana. Ka phahamisa Bibebe. Meda a lutse koung e ’ngoe, a ntse a lla.

²⁴³ ’Me lōna bohole Banna Borakhoebo mona le a tseba, mohla ke ne ke le Jamaica, ho bona mohoe hali oa ka, ho le bolella tafoleng kantle mane Jamaica. Ka re, “E mong oa batho bahaeso ba shoa, ha a na meno. Ke ba bona ba ikela.” Hantle tafoleng, Demos Shakarian le bohole ba lutse mono. Lihora tse ’maloa ho tloha moo, mohoe hali oa ka a batla a oa a eshoa, hang, le a bona, a se na meno, hantle feela.

²⁴⁴ Ka re, “Ke bone monna ea hlatsang mali.” Ka letsá, ho re, “Se lumelle Billy . . .”

²⁴⁵ Motho o teng mona ea neng a le—a le kōpanong ea Jamaika mehleng eo koana—koana Jamaika? Ha ke bone. Yaa. Ba babeli. Ka hona he . . .

²⁴⁶ 'Me ka re, "Ke tšoanetse . . . Billy, u se ke oa nyolohela mono. Ke bone mothaka e mong a tšoela mali." 'Me e ne e le sebare sa ka. A tloha, a tšeroe ke phallo ea mali mohla 'mè oa hae a neng a eshoa. Ea mo lahlela matsoalong a maholo feela.

²⁴⁷ Eaba ke eme mona mona letsatsing leo, ka phahamisa Bibele ena. Ka re, "Ntate, ha ke tsebe. Ekaba ke lerato la Hau feela, ha U sa mpontša ho tsamaea ha hae. Empa ke sithabetse kahohle, Molimo. Na U ka mpha polelo ea khothatso ho tsoa Lentsoeng la Hau?" Ka re, "E re ke bale lethoana la khothatso, ho nkhothatsa." Ka lesa Bibele ho phetleha *joalo* feela. E ne e le eo, liletere tse khōlō tse khubelu, "Ha a shoa, o mpa a robetse." 'Me ka kena phaposing. Ra tloha ho ea robala.

²⁴⁸ 'Me ha e batlile ho ba hora ea robeli, hoseng ho latèlang, ra tsoha. Ba ne ba tla mo hlophysa, ho ella mpa ea letšeheare, ra theoha ke hona ho 'mona. Meda a tsoa ho fumanela bana borakefese, 'me Joe e monyenyan a ntse a lla. Becky a lutse sekhutlong, a ntse a lla, "Na ke tla bona nkhona hape le ka mohla?"

²⁴⁹ Ka re, "E. E. U tla 'mona. O mose oane feela, o nyolohile methathi." Ka re, "Eèna, re tla 'mona hape." 'Me o ne a rata bathoana bao, le a tseba.

²⁵⁰ 'Me, ka hona, 'me bohole ba ntse ba lla, "Na re ka bona nkhono thapama ena?"

²⁵¹ Ka re, "Le ka bona 'mele oo a phetseng ho ona, empa nkhono o nyolohetse ho kōpana le nkhona lōna e mong, bao ba holimō Leholimōng."

²⁵² 'Me Joe a sa e utloisise, moshanyana oa ka, le a tseba. A sa khone feela ho e utloisia. A re, "Ha ho le joalo nkhono o tla theoha hape bosiusing bona?"

²⁵³ 'Me ka re, "Che, che. Ha ke tsebe mohla a tlang ho khutla. Mohla Jesu a tlang, o tla khutla."

²⁵⁴ Eaba ke eme mono. 'Me ka retoloha, ka feta ka phaposing. 'Me ha ke entse . . . Le se ke la nkōpa ho e hlalosa. Ha ho mokhoa oa ho e hlalosa. Ebile ke ipona ke eme kantle mane, joalokaha ke shebile holim'a mokhupi ona. 'Me ke ne ke eteletse lifela. Ha ke eso etse joalo. Ha ke khone le ho bina, ho hang. Ka hona, 'me letšoele le leholo, la letonana la batho le le teng mono.

²⁵⁵ Ka lehlakoreng *lena*, ekare e—e ho eme oditoriamo kantle mane, joalo, oh, ha ke tsebe hore le tla e bitsang, joaloka ho theoha leralla, 'me e batla e le amfifeata. 'Me e le morao hole koana, mela e fotse joalo, ba bile ba tšoanelo ho nyolloa *tjena*, hofihlela ba kamorao motšeо ba tšoanelo ho sheba *tjena*. Empa bohole hantle ba mahareng . . . Mela e le merarō feela, *tjena*.

'Me bohareng hantle e le mela ea ba hlomohileng, ea bana ba thefulehang, ba qhoalileng ba robetse meleng eo.

²⁵⁶ 'Me ke apere sutu e leroootho, ke ntse ke bina, "Ba tliseng, ba tliseng, tlisang ba banyenyane ho Jesu." Re se bina kerekeng, khafetsa, ka ho qoholeha khethelong ea bana. 'Me mono ho behiloe, ho kang kang e—e lebokose mono, moo khalala e lulang, 'me sefala se le mabapi le hoo. Empa ke le tlase, ke eteletse lifela pele. 'Me hang feela, eare ke sa eme mono, ke ichebile, eaba... Oh, le se leke la e nahana, hoba le ka sitoa. Eare ke sa ema *mona*, ea fetohela *mona*. Ha ke tsebe. Tse peli tseo tsa khema 'moho. 'Me ke...

Ke botle ha tse peli tseo tsa hau li khema 'moho.

²⁵⁷ Ka nka khamera holimō mane. Ho theoha, ke sa tsebe ho katlatsta foto. Ka nyarela ka ntho eo, 'me, monna, ka bona linyee tse fapaneng tse hlano kapa tse tseletseng. Ka qala ka e cheha. Billy a mpoleletse, ho re, "E chehe, 'me tsohle li tla fetoha ntho e le 'ngoe."

²⁵⁸ Ke mohopolo o motle ho etsa hoo, le a tseba. U bona lintho li fapane ha u cheha u tsepamisa. Le ho cheha Lentsoe la Molimo ho tsepama ho Oona, 'me u tla—u tla bona seo ke buang ka sona. Empa Le chehe u le tsepamise, pele, le a bona.

²⁵⁹ Ka ho ema mono, ho sheba, ka haptjoa ponong eo. Ke sa kene mono, ka bona ho hlaha motho ea tsebahalang kamorao ho sebaka. 'Me ba ne ba... Ka re, "Be, ba tla lebokoseng la likhalala." Ka hona ba tla ba tsamea ka tsela *ena*. 'Me ka nahana, "Be, ke tla bina hang hape leleiti leo le sa tla." O ne a apere sekhale-khale.

²⁶⁰ Joale, lōna maleiti a mang le ka hopola sena, mohlang oo ba apara lik'hete tsa mofuta, joalo, ho ikhahla *mona*, 'me li lepella holima lieta tse bofiloeng. 'Me ba batla ba ena le ntho e tletseng... Kana lintho tseo le li bitsang, tse kang—tse kang tseo leleiti lena le li apereng mona joale? Bolausu boo. Bolausu, e 'ngoe ea lintho tseo, e nang le limou tse tletseng tsa matsoho. Le sa li hopola na? 'Me li potela kamorao ho molala mona, mono ho noketsoe ho kang konopo e kenang mona. E ntoo, ba katiba ea tonana, e phetliloe ka lephakong. 'Me maleiti, matsatsing ao, ba le meriri e melelele. Ka hona ba e theola ka tsela *ena*, ba behe katiba holim'a eona, le ho e hloma pini, le a tseba, ho e tiisa litulong tsa eona, kahobane ba tlameha ho palama holim'a qhana-lephako ea mofuta le linthong.

²⁶¹ Ka hona leleiti lena la nyoloha, 'me e mong le e mong a hlomphile leleiti lena. 'Me ka nahana, "Be, o tlil'o ea lebokoseng la likhalala."

²⁶² Ka hona, ha ho le joalo, ka re, "Hang hape, bohle ka lehlakoreng *lena*, 'Ba tliseng' Joale ka *mona*, 'Ba tliseng.' E ntoo ba mahareng, 'moho joale, 'Tlisang ba banyenyane ho Jesu.'"

²⁶³ Ha ke rialo feela, leleiti lena le se le kene lebokoseng lena. Ha ke sheba, eitseha a kena lebokoseng, e mong le e mong a ema. 'Me ba batla ba oma ka mokhoa *ona*, ba mo hlomphile, 'me le eèna a ba omela.

²⁶⁴ Ka nahana, "Be, ke nako ea ka ho rera. Ke tla ea rapella bakuli bao." Ka ema mona holim'a—holim'a sefala, ka mokhoa *ona*, 'me lebokose le eme hantle, oh, bohole ba moena enoa ea lutseng *mona*. 'Me ka retoloha, ka mokhoa *ona*.

²⁶⁵ Ka nahana, "Be, joale, leleiti leo le tla inama, ka hona ke tla khutlisetsa feela." 'Me ha ke retoloha, keha a se a inamisitse hlooho ea hae, ka mokhoa *ona*. Ke ne ke inamisa hlooho ea ka, ka mokhoa *ona*. Ha ke phahamisa hlooho, nakong eo, ho kôpana le eèna, e ne e le mama, a le mocha, a le motle.

Ka mo sheba. Ka re, "Mama?"

A re, "Billy."

²⁶⁶ 'Me lekhatheng leo feela, lehalima la qala la tsekema ka mohahong, lialuma tsa rora, ha reketla. 'Me Puo ea re, "Se tšabe ka baka la 'mè oa hau." Ho re, "O itšoanelia le mohlang oo ka 1906."

'Me ka re, "1906, ea eng?"

'Me Meda a re, "Molato ke'ng ka uena?" Mohats'a ka.

Ka re, "Ratu, 1906, ebe 1906 e ne e le eng?"

A re, "Khele?"

Ka re, "Ke pono, ke bone mama a eme hantle mona."

Ho re, "U bone'ng?"

Ka re, "Ke bone mama."

Ho re, "Ehlile hantle, Bill?"

²⁶⁷ Ka re, "E. O ne a eme hantle mona, 'me a le motle. 'Me O itse . . ." Ka re, "E ne e le mosali e mocha feela."

²⁶⁸ Ka hona ka tloha ka lata nalane ea khale ea lelapa. Na le tseba hore 1906 e ne e le eng? Monyaluoaa ntate. O nyetsoe ka selemo seo. Joale ke karolo ea Monyaluoaa mong, Monyaluoaa oa Morena Jesu.

²⁶⁹ Eaba ke romellooa nikelle ke motho ho tsoa kae-kae. Ke e noketse mona mokotleng oa ka, 1906.

²⁷⁰ "'Me Eo, Moea o Halalelang, etlare hobane A tle, O tla le senolela lintho tsena tseo Ke li boletseng, le ho le bontša lintho tse tlang ho tla."

²⁷¹ Joale, ke eng? Letšolo la ho tsoma e ne e le ho nkaha feela, le a bona. Le leng la maeto a khabane ho fetisa ao nkileng ka a kenela, ka ho tseba seo, matsoalo a maholo ana. Leo e ne e le lerato. 'Me, moena, khaitseli, effèla ha lipono tse ling tsena tsohle ebile 'nete e phethehileng, tseo Moea o Halalelang o li

bontšitseng, e tlamehile e be e le Moea o Halalelang. Bibele e boletse, ho re, "Ekare ha e etsahala, e ne e le Oona."

²⁷² Ka hona, re tšoere tšepo e kakang! Letsatsi le leng re tla falla tulong ena. Re tla khutlela ho mohlankana le mosetsana, re se hhole re shoa hape. Nka mpa ka tseba hoo sebakeng sa ho tseba ke tla hlongoa mopresidente oa lefatše le ho phela milione oa lilemo. Nka mpa ka tseba hobane ke ne ke le letsohong la Molimo.

²⁷³ 'Me ke thabetse ho tseba, bosius bona, hoba eèna Jesu ea entseng polelo eo, O teng mona, kamorao ho lilemo tse likete tse peli. Le a bona, E ke ke ea timela. Ke ea Bosafeleng. 'Me E sa le Jesu eo bosius bona Ea tšoanang le oa mohla A neng a hlahisa polelo ena. 'Me O tla phethisa Lentsoe leo, holane re ka Le lumela. Na le lumela seo?

²⁷⁴ "Mohla Eo, Moea o Halalelang, a ttileng, A ke ke a bua a ka Eèna. Empa O tla nka lintho, tsee e leng tsa Ka," leo ke Lentsoe, "le ho le bontša tsona. 'Me hape, ebile, O tla le bontša lintho tse tlang ho tla."

²⁷⁵ Bukeng ea—ea Baheberu, khaolo ea 4, Bibele e boletse, "Lentsoe la Molimo le bohale le fetisa . . ."

²⁷⁶ Joale, Lentsoe e ne e le Mang? Jesu. "Lentsoe le ne le le tšimolohong, 'me Lentsoe le ne le le ho Molimo, 'me Lentsoe e ne e le Molimo. Lentsoe leo le ne le etsoe nama. Ho aha . . ."

²⁷⁷ "Lentsoe la Molimo le bohale le fetisa sabole e leolitsoeng ka nqa tse peli, le hlaba ho isa koana, le ho isa mokong oa lesapo, 'me ke Mohlanoli oa merero e pelöng."

²⁷⁸ Ke Molimo oa röna oo. Ha re a lahleha, metsoalle. Re sa ntse re le mohaung oa Molimo. Ke—ke a utloa, ho bua ka eng le eng, le ho bua ka lekhathe le fetileng. . . Joalokaha ke buile maobane bosiu, ka barutuoaa bao ba lekileng ho phela ka kōpano ea bona ea letsatsi pele ho moo, 'me ba shebeletse e 'ngoe, ba mpa ba lebetse hobane eena 'Mopi oa moea le maqhubu o robetse seketsaaneng.

²⁷⁹ Molimo o nong o le holimō lithabeng tseo, ho hlahisa boeana-ntlhanaputsoa e makhisa, ho latèla Lentsoe la Oona, e robetseng mokatong mono, e le bopaki.

²⁸⁰ Joale, ha u batla ho ngolla monna eo, ngolla feela Bud Southwick, S-o-u-t-h-w-i-c-k, Bud Southwick, Fort Saint John, British Columbia, e re a u arabele ka ho u ngolla hape. 'Me ebile, haeba u kena leetong la ho tsoma, ke mothaka ea lòkileng ho u felehetsta.

²⁸¹ Joale lemohang. O e phethetse litsumu tseo tsohle holimō-le-tlase tseleng eo, ebile ke lumela khetlo le hlahlamang ha ke nyolohela mono ke tla tšoara kōpano e mahetla, 'moho le masupatsela feela, yaa, ho bona lintho tseo li etsahala ka mokhoa oa tsona. Mono e ne e le ngoahola.

²⁸² Mona ke monongoaha, hantle joale. Eèna Jesu eo o entse tsepiso eo, ho re, “Nke ka u lahla leha e le ho u tlohela. Ke tla ba le uena kamehla, ho isa le bofelong ba lefatše.” Na le lumela seo?

²⁸³ Ka mapaki a joalo, ka linnete tse joalo tse kholisitsoeng, tse tiileng, re ka etsang I haese ho ikutloa eka re ka phorotseha ka marulelo ao, ho hloibiloa? Na re lumuletse lintho tsa lefatše ho re thithibanya, ka mokhoa ona? Athé, re bona lintho tse bohlokoa hakaale tse tiileng, li pakiloe ho ba ’nête.

²⁸⁴ Joale, mokuli e mong le e mong ka mona, ha u ka lumela ho Eo feels ea entseng tsepiso eo, le ka eo Ea falalitseng sethoathoa sa moshanyana eo, monna eo, ke Oona Molimo o leng teng hona joale mona. Holane nka e tlosa ho uena, nka e etsa, empa ke sitoa ho e etsa. O se a u reketse seo, ’me seo u tlamehang ho se etsang feels ke ho e lumela.

²⁸⁵ Holane moshanyana a hlaseloa, ’me mosajana eo a itse, “Joale, hempe eo e amana ka’ng le eona?” Ekabe sa sebetsa mothong e mong osele. Le a bona? Holim’ a hae a inotši, kaha e romeletsoe eëna. Naamane o qoetse nokeng hasupa; empa motho e mong osele, ea qoelang a ka be a sa hloekisoa lepera la hae. Le a bona? Empa lemohang. Taba ke hore seo O se bolelang ke ’nête, ’nête e kholisitsoeng, e phethehileng.

²⁸⁶ Joale, nako li a hatellana, ho memela mola oa thapelo. Ha re—ha re emiseng seo motsotso feels.

²⁸⁷ Ha re nahanceng feels. Na ke sona seo Molimo o se tsepisitseng? Seo se ka etsoa ke Moea o Halaleng oa makhonthe. Ho joalo? Be, ke mang ea ka reng E ne e se Moea o Halalelang? E ne e le eëna. “Na le Ntate oa Ka re Bang.” Moea o Halalelang e ne e le Ntate oa Hae. “O tla tsoala. Ntho e Halalelang e tsoetsoeng ke eëna ke ea Moea o Halalelang.” Ka hona, Moea o Halalelang le Molimo ke Moea o le mong le o tšoanang, ’me O ne a le ka ho Eëna.

²⁸⁸ ’Me le shebe seo A se entseng mohla mosali a amang seaparo sa Hae, mohla A neng a sheba holim’ a letšoelle ’me a tseba mehopolo ea bona. Na Lentsoe ha le bolele, ho re, “Lentsoe la Molimo le bohale le fetisa sabole e leolitsoeng ka nqa tse peli, ke Mohlanoli oa merero ea pelō”? Na ebe ha A tsepise, ho Santa Johanne 12, kapa Santa Johanne 14:12, ho re, “Ea lumelang ho ’Na, mesebetsi eo Ke e etsang le eëna o tla e etsa”? Kapa, na e kile ea hloleha le ka mohla, empa haesale e le ’nête?

²⁸⁹ Hape, Molimo o teng mona. O teng mona ho phekola motho e mong le e mong mona. O teng mona ho pholosa moea o mong le o mong o timetseng. ’Me le pele ke memela aletare, joalokaha ke ikutloa ho etsa, le a bona, ho memela aletare ena, ha re bitseng ho Oona feels. Ba ba kae ba lõna ba tlang ho tela, kapa ho re, “Ha nka khona . . .” Mohlomong baeti mona, ho re, “Ha ke eso bone efe ea liköpano tseo. Ke—ke utloile batho ba bua ka lintho tsena, empa ruri ha ke—ha ke eso e bone. Pelō ea ka e ka khothatsoa

haeba nka bona Boteng ba Kreste bo kena har'a batho le ho etsa sona seo A se entseng." Na e ka le khotaths'a?

²⁹⁰ Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna; lentsoe. Leihlo le leng le le leng le koetsoe. Joale le lumelle Moea, seo se sala Lentsoe morao.

²⁹¹ Joale, Ntate, ke entse, ka bokhoni bohole boo ke bo tsebang, U tseba pelō ea ka. Ho tseba batho bana ba sotleha tlas'a mocheso ona, 'me ba hatellane kahare, ho engoe, empa ba mameletse. Ke kholoa mabopong mohlang oo ho kile ha ema letšoele la mofuta ona le ho utloa Uena u bua ho tsoa seketsoaneng. 'Me eaba U ba laela joalo, "Lahlelang kooetseng le lihele letlooa le tšoase haholo." E seng ho bona haeba tse ling li le teng mono. Li ne li le teng.

²⁹² Le kamoo mantsoe a ikhethileng a moapostola eo a itseng, "Morena, re sesefile bosiu bohole ha re a tšoasa letho; leha ho le joalo, ka polelo ea Lentsoe la Hau re tla lihela letlooa." 'Me enereha ba mamela Lentsoe la Hau, ba hapa khapo e khōlō ea lihlapi, matlooa a bona a qala a hahōha.

²⁹³ Morena Jesu, ruri basali ba bangata ba tlohetse ho hlatsoa liaparo tsa bona hoseng hoo, banna ba bangata ba tlohetse masimo a bona, ba tetse lijalo, batšoasi ba lihlapi ba tēla matlooa a bona, ho utloa Lentsoe la Molimo. Morena Jesu, holane Ua fihila mona ka sebopinho sa nama bosiung bona, ke belaela ho ka fihila bongata bo fetang bo phuthehileng, bo ka phuthehang. Empa batho bana lumela hobane ha U a shoa, hore U tsohile bafung, 'me U bonahatsa Lentsoe la Hau le ho boloka Lentsoe la Hau, Lentsoe leo ke ba baletseng lona le tsoa Mangolong a halalelang bosiung bona.

²⁹⁴ Le joalokaha Morena oa rōna a nehiloe Bibele khetlo le leng, kapa e—e Sekorolo, 'me A bala, 'me A ntoo lula fatše. 'Me O itse, "Kājeno lena Lengolo lena le etsahetse."

²⁹⁵ Ho boele ho etsahale joalo, Morena. Ho boele ho etsahale, hore letsatsing lona lena, bosiung bona bona, Lengolo leo ke le balileng le tle le etsahale. 'Me bohole esale re ruta, tsamaong ea veke, taba eona eo e ne e tla paka nako ea qetelo. 'Me ke moo lipelō tsa rōna li tlango ho tloha, li thabile.

²⁹⁶ Mona ho ka tšoha ho eme bongata, Morena, boo U ntseng u buisana le bona. Re thuso ho tseba Lentsoe la Hau, Lentsoe la Hau le nètetfatsoe e le 'Nete. Aba sena, Ntate.

²⁹⁷ 'Me re sa inamisitse lihlooho tsa rōna, feela ka mokhoa oa hlahlobo, ho ikuhtisa kamora ther. Ba bakae ba lōna ka mona, e se Mokreste ea tsoetsoeng labobeli ka 'nete? Joale, ekaba u kena kereke, empa hasse seo ke se botsang. U a . . . Haeba u se Mokreste ea tsoetsoeng labobeli, u mpa u lumela hobane Jesu ea phelang o teng, Moea o Halalelang oa manneta, 'me u ka rata ho hopoloa ho Oona joale. Na u ka khona feela, hlooho ka 'ngoe e sa inamisitsoe joale, le mahlo a koetsoe, ho Mo phahamisetsa letsoho la hau

feela, "Morena, nkhopole." Molimo a u hlohonolofate. Molimo a u hlohonolofatse, uena, uena. Molimo a u hlohonolofatse. Molimo a u hlohonolofatse. Ke hantle haholo. Na ba bang ba teng?

²⁹⁸ Joale, lipalo tsa rōna ha li ngata hakaalo. Empa, na le a tseba, hobane lefatše ke lona le shalimang lintho tse khōlō le lipalo tse ngata? 'Me joalokaha re boletse maobane mantsiboea, e ne e le lentsoe le nyenyetsang feela, le khutsitseng le hutseng moporofeta a ba a tsoela kapele a ikhurumelitse sefahleho.

²⁹⁹ Joale, u be le tumelo ho Molimo. Moena oa ka, khaitseli ea ka, eba le tumelo ho Molimo. 'Me ha Morena Jesu oa rōna e moholo, ea mosa a ka fihla mona moo Lentsoe lena le robetseng teng mona, Lentsoe la Hae ka Seqo, le phetliloeng, le ho le kholisa hobane Moea o Halalelang ona, oo ke buang ka ona, ke 'Nete! Ekaba u ferekantsoe khafetsa ke lintho tse ngata, empa hoo ho supa feela hobane ea Makhonthe e teng nqa e 'ngoe. 'Me etlereha O etsa seo, ke batla lōna ba phahamisitseng matsoho a lōna, le tle, le tl'o mpona, nakoana feela.

Joale le ka phahamisa lihlooho tsa lōna.

³⁰⁰ Morena Jesu, tšoara tšebeletso ena matsohong a Hau joale. 'Na ke mohlanka oa Hau. 'Me theroh eohle... Lentsoe le le leng ho tsoa ho Uena le tla bua ho feta sohle seo re se buang mehleng ea ho phela ha ka; Lentsoe le le leng feela. Aba sena joale, Ntate, ke sa nehela sena, mapaki ao. Uena u tseba hobane a nèpahetse, Ntate. Ke Uena Ea faneng ka tsona. 'Me ha li eso hlolehe le ka mohla. Aba sena, ka Lebitso la Jesu. Amen.

³⁰¹ Joale, ke batho ba bakae ka mona, ba se nang litlankana tsa thapelo, ba kulang? Phahamisa matsoho a hau, e mong le e mong ka mohahong, ea se nang litlankana tsa thapelo, 'me a kula. Ke hantle. Le bao ba nang le litlankana tsa thapelo, phahamisa letsoho la hau. Ho batla ho tšoana. 'Me bohle ba tsoakane.

³⁰² Joale, ho sheba holima letšoelle, pele, ho tšepahala pel'a Molimo le pel'a e...lōna. Ke tseba seo, ke ntse ke shebile ka *mona*, metsoalle e meng ea ka e lutseng k'honeng *ena* mona. Moena Noel, oa hae—oa hae...le Khaitseli Jones, le Moena Outlaw, mora oa ka, baena bana *mona*, le Moena Moore. Ha ke tsebe moena *enoa*, empa ke 'mone likōpanong, makhetlo a 'maloa a ho qetela. Ha ke hopole lebitso la moena *enoa*, le hona, empa ke tseba sefahleho sa hae feela. Khaitseli hantle *mona*, Khaitseli Williams. Khaitseli Sharrit ea lutseng k'honeng. Motšeо koana kamorao ke batho ba bang ba tsoang tabernakeleng Jeffersonville.

³⁰³ Hantle mona ho lutse motsoalle oa ka oa khale ea theko e thata, lilemo tse mashome a robong, ea tsoang Ohio, o khanna a parola naha. 'Me ke tla tloha ho ea Afrika, 'me eèna le mohatse ea ratehang ba botsitse haeba ba ka ea le 'na Africa. Ho re, "Re tla lefa..." Lilemo tse mashome a robong, moena oa Lejeremane,

o ne a sa tsebe Morena. Eareha ke rera bosiu bo bong, a kena ka liaparo tsa hae tse ntle, ho kolobetsoa. Lilemo tse mashome a robong! Kantle ho... .

³⁰⁴ Ke a kholoa, oh, enoa ke Moena Waldrop le Khaitseli Waldrop ba lutseng *mane*. Joale, hakaalo e batla... le Moena Borders. Joale, e batla e le eona.

³⁰⁵ Joale, ke ntse ke bitsa mabitso a bona. Joale, haeba u ntseba joalo, u se ke oa rapela. Le a bona? Nthapelle. Le a bona?

³⁰⁶ Empa ke batla lōna ba sa ntsebeng, 'me le tseba hobane ha ke le tsebe. Ke batla le bue pelōng ea lōna, "Morena Jesu, ke utloile batho ba bua ka eona. Ke—ke utloile moreri enoa a bala taba ena Bibeleng. Ke utloile bopaki boo, 'me ke utloile lintho tsa mokhalo oo, le a tseba, moo sena se etsahetseng ka linako tse fapaneng. Ana re atametse qetello hakaalo, Morena? Ana re atametse hakaalo?"

³⁰⁷ Le hopole, mohla pontšo eo e neng e etsetsoa Sodoma, motse o ileng oa cha, Jesu o buile ka eona, ha thoe, "Joaloka mohlang oo..." E ne e le pontšo ea ho qetela eo ba e fuoeng pele motse o senngoa. 'Me Jesu o e boletse e tla iphetha ho tleng ha Mora motho.

³⁰⁸ Joale, le a tseba hoo ho joalo, ka mokhoa oo, Molimo, Molimo ka nama! Ba bakae ba lumelang hobane oo e ne e le Molimo o buisang le Abraham? Yaa. Be, Bibebe e re, "Elohim," ka hona, seo, eo ke—ke—ke 'Mopi oa maholimō le lefatše, Rabokhoni-bohle. E ne e le eēna.

³⁰⁹ Ebe O ne a bontšang? O ne a le 'meleng oa motho, ho ema mono a ja nama ea namane, le ho noa lebese la khomo, a ntoo nyamela a tloha. "Ke tla u etela ka nako eo Ke u tšepisitseng eona." Le a bona? Ho mo bitsa ka lebitso la hae. Mokokotlo oa Hae o furaletse, ho re, "Sara o kae?"

Ho re, "O ka tenteng ka mora Hau."

Ho re, "Ke tla u etela ka nako ea bophelo."

³¹⁰ 'Me Sara a re, "Hmm, hmm," motseo ka tenteng.

³¹¹ A re, "Ebe Sara o tšeheile ke'ng?" Hopolang, Bibebe e mo tlalehile a ne a le ka tenteng ka mora Hae. Ho re, "Ebe Sara o tšeheile ke'ng?"

Sara a re, "Ha ke a etsa joalo."

Ho re, "E, u entse." Le a bona? Ke hantle.

³¹² Monna ea emeng mono, Molimo o Ipontšang ka nama ea motho. Jesu o boletse ho tla ba joalo ho tleng ha Mora motho: Molimo ka Kerekeng ea Oona, uena, 'na, re bonahatsa Oona. Joale, ho kile ha ba le mosali e monyenyan...

³¹³ Mohla Molimo o nong o le ho Kreste, O ne a ruile Moea ka botlalo. E ne e le Molimo. 'Na ke e mong oa bahlanka ba Oona feela, le uena u e mong oa bahlanka ba Oona. Re ruile e—e Moea

ka—ka tekano. O ne a O ruile kantle ho tekano. “Botlalo bohole ba Bomolimo bo ne bo ahile ho Eèna ka ‘mele.” Ka ho ‘na ke tšoere neo e nyenyane feela, le neo ka ho uena, ea Oona. Empa, leha e ka ba nyenyane hakae, e sa le Moea o tšoanang.

³¹⁴ Joale, haeba oo e le Moea oa Molimo, O tla etsa mesebetsi ea Molimo. Joale, u rapele ‘me u re, “Morena Jesu, mosali e mosajana o amme seaparo sa Hae khetlo le leng.” ‘Me re re . . .

³¹⁵ Koana ho Testamente Ncha, o boletse ho Baheberu, a re, “Ke Moprista e Moholo hona joale, ea ka angoang ke maikutlo a mahlomola a rōna.” Ba bakae ba tsebang hore eo ke Bibele? E reng, “Amen.” [Phutheho e re, “Amen.”—Mohl.] Ehlide. Be, e tlamehile e be e le ‘nete.

³¹⁶ Be, haeba E le oa maobane, kajeno, le kamehla, ebe A ka u arabela joang? Joalokaha A entse maobane, haeba E sa le eèna kajeno.

³¹⁷ Joale, u rapele ‘me u re, “Morena Jesu, e re ke ame seaparo sa Hau. ‘Me hape, U neile Moena Branham neonyana, ho re khothaletsa. ‘Me ha a ntsebe. (Ke lutse motšeou mona; le ka mona; le tlase mona; le hohle moo ke lutseng teng . . .) Ha a ntsebe, empa Uena u a ntseba. ‘Me ntumelle ho bona Moea oa Hau o moholo, Morena. Hase hoba ke tšoanetse ho e etsa, empa e le ho thusa ho nkhothatsa ‘moho le ba bang bohole, hobane re balile Lentsoe. E re ke ame seaparo sa Hau, U ntoo bua u arabela. Ntumelle ho sebelisetsoa bosiung bona, Morena, morerong oo. Ke tla bontša letšoelohle hobane U sa ntse u phela.” Na ho ka babatseha haeba A ka etsa hoo?

³¹⁸ Joale, u mpe u rapele, ka bo-uena, ka boimamelo. Ho re, “Morena, e re ke ame seaparo sa Hau.” ‘Me ke tla inehela Moea, ‘me Moea o Halalelang a etse ho setseng. Hoba, joale, ke buile, ke pakile, empa joale ha ke khone ho etsa ho fetisang hoo. Ke qetellong ea tsela ea ka.

³¹⁹ Ke behile letšoelohle leihlo feela, ho bona haeba ke . . . Ke tlameha ho e bona, le a tseba. Ana le utloisia seo.

³²⁰ Morao letsohong la ka le letšehali, motšeou koana, e batla e le kamorao bohareng ba mohaho, ho na le mosali ea rapelang. O lintšing tsa lefu, ha Molimo o sa mo thuse. O tšoeroe ke mofetše, ‘me mofetše o letsoeleng la hae. Oh, a mpe a se ke a e fosa!

Nthuse, oho Morena.

Khaitseli, ha u ka lumela! Oh, banna! O tlil’o e fosa.

Morena Jesu, re thuse, re a rapela.

³²¹ Mary May. Ke moo. Ha re tsebane ha ke re? Ha ke u tsebe. Ha u ntsebe. Na e ne e le maemo, ‘me keng . . . na sohle se boletsoeng se ne se lòkile? Ka hona, lumela. E tla feta. Amen.

³²² Joale, ho tsoa lefifing le neng le mo okametse, leseli le chabile. Ruri joaloka moshanyana eo, sethoathoa se mo tlohetse.

Oona Molimo, Oona o nong o lutse holimō merung eo ea leboea, ke Molimo oo mona. Lulang le lumela feela. Amen. "Ha u ka lumela!"

³²³ Ke Lena holim'a mosali ea lutseng mona ka pel'a ka. Bothata ba hae bo mokokotlong oa hae. Ke lepetu, la mokokotlo oa hae. Eèna, ha a tsoe mona. O tsoa Montana. Lebitso la hae ke Mofn Stubbs. Empa, amohela pholiso ea hau ka Lebitso la Jesu Kreste.

Ha u a tlameha ho peseletsa ka matla. Iketle.

³²⁴ Mothaka ea litho ea lutseng mona, a nchebile, o etsa *joalo*. Lumela. U tla fola. O tšoeroe ke linerefe. Ha u ka e lumela, Molimo o tla u phekola.

³²⁵ Leleiti le tšoeroeng ke bothata ba bommè. E lumele, 'me u ka phekoloa. Khutlela lapeng, 'me u be le tumelo ho Molimo. Hobaneng ke itse khutlela morao lapeng? U tla tlameha ho khutlela New Mexico, ho fihla mono, Mongh. le Mof. Watkins. Joale, le a tseba hore ha ke le tsebe. Amen.

³²⁶ Leleiti le ka mora hau hantle, le tšoeroe ke alsal moomong, Mof Brown. Na u a lumela Molimo o tla u phekola? U shebeha u thahasella haholo. Joale, u a tseba ha ke eso u bone bophelong ba ka. Moomong o motšehali. Joale, u lumele ka pelō eohle ea hau, u tla fola.

³²⁷ Leleiti le lekang ho tsamaea, 'me le tšoeroe ke athritisi. E mo bofile, habohloko. Mof. Fairhead, u lumele ka pelō eohle ea hau, 'me u tla fola. Joale, u a tseba ha ke eso u bone bophelong ba ka. Seo, oh . . . [Khaitseli o re, ". . . nkile ka fola pele. Nkile ka fola pele, 'me ke a tseba hobane E tla mpholisa." —Mohl.] Amen. Yaa.

³²⁸ Na u lumela ka pelō eohle ea hau joale? Joale, ebe O tla etsa'ng? "O tla nka lintho tseo Ke le boleletseng tsona, le ho le bontša tsona. 'Me O tla le bontša lintho tse tlang ho tla." Le bona seo ke se bolelang? Na le lumela ho Eèna?

Joale ha re inamiseng lihlooho tsa rōna hape.

³²⁹ Joale, uena ea tsebang hore ha u ka falla bophelong bona bosiusing bona, hore u tla. . . u ke ke oa. . . ho tla be ho felile ka uena, ha u a tsoaloa labobeli. "Motho ha a sa tsoaloe labobeli, a ke ke a bona 'Muso.' Hobaneng u sa tle hantle *mona*? Ema mona 'me re u rapelle, hantle mona, motsotsotso feela? Na u ka hantle joale Pontšeng ea Moea ona?

³³⁰ Ha le sa tla bona ho etsahala ntho e fetisang ka boholo hofihlela le bona ho Khutla ha Morena. Joale, le hopole feela. Ruri ke tseba seo ke buang ka sona, ho seng joalo A ka be a sa nehela bosebeletsi bona. Le se e lumelle ho le feta joale. Na le tsepahetse?

³³¹ Na u ka tla? Haeba ho se joalo, ka hona, ke lipakeng tsa hau le Molimo, e hona mono. Ha ke na molato. Ke hloekile maling ohle, hobane ke le boeletse 'Nete. Ke le reretse Lentsoe. Ke le boeletse seo O neng o le sona. 'Me Oona, mohla A tlileng,

O pakile seo O neng o le sona mohlang oo; 'me O ntumella ho kholisa seo O leng sona joale. O tšoana le seo O neng o le sona mohlang oo. Le a e lumela na?

³³² Ka hona, bakuli ba bakae ka mona ke hona, ba bang ba leng teng mona ba kula? Phahamisa matsoho a hau.

³³³ Joale behanang matsoho holimō, 'me re ke re le rapelle thapelo ea tumelo.

³³⁴ Joale ke batla ho le botsa taba, ka boimamelo. Haeba Molimo, ha Molimo o ka fihla oa phethisa mohlolo oo. Mohlolo ke ntho e ke keng ea hhalosoa. Joale, haeba u lakatsa ho botsisisa mang oa batho bana ka mathoko, tloha u ba botse, nako efe nqa efe. Le a bona? Hopolang feela, ke Molimo. Sena mona ke liponoo ka maemo a tlasana feela. Ke mang, ke mang, hoo ho etsoa ke'ng? Ke lōna, ka bolōna. Ke lōna ba etsang hoo.

³³⁵ Le a bona, mohla mosali eo a neng a ama seaparo sa Hae, O itse, "Molemo o tsoile ho 'Na." Empa eareha Ntate a 'Montša ka Lazaro, 'me O tlöhile le ho khutla, 'me a tsosa Lazaro bafung, ha A eso re "molemo." E ne e le ha Molimo o sebelisa neo ea Oona ka Seqo, 'me sekotong se seng e le ha mosali a sebelisa neo ea Molimo.

³³⁶ 'Na ha ke neo ea Molimo. Jesu Kreste ke Neo ea Molimo. E mpa e le neo eo O mphileng eona, ke hlahile ke le joalo, phalimeho ea bobeli le phalimeho ea pele (phalimeho ea pele) li hokahane hantle 'moho. Ha u khalehe; u mpa u e bona feela. Moea o Halalelang o theohela holim'a phalimeho ea bobeli joaloka ha O theohela holim'a phalimeho ea pele. Ha O ka theohela holim'a phalimeho ea hau ea bobeli, u tla lora toro ea moea. O theohela holim'a ea ka, ha ke lore. Ke sheba mono feela ke a e bona. Le a bona? 'Me, re a tsoaloa, u ke ke oa iphethola letho le fapaneng. U tsoetsoe joalo. Le a bona? "Lineo le lipitso ha li tlisoe ke pako." Ke ho etsa'ng? Ho bonahatsa Jesu Kreste. Ke oa maobane, kajeno, le kamehla.

³³⁷ Le sa behane matsoho holimō, ke tšepa le tla laetsa pelō tsa lōna paballong ea Molimo joale, "Morena, ntekole. Na ebe lintho tsa lefatše li nchoesitse bohatsu hakaale, ebile ke sitoa ho bona hora e khōlō ena e fetang?"

³³⁸ Le a tseba, esale ho le joalo. E haotse hantle har'a kereke, feela ha ba e tseba. Ke nalane. Le se ke la e lumella ho feta, metsoalle, ho bona lentsoe le kholisoa, hape le hape, ho bona Lentsoe la Molimo le bonahatsoa, 'me eēna Motho eo Jesu Kreste o kena har'a batho bana hantle le ho etsa hantle kamoo A entseng pele.

³³⁹ Ntate oa Leholumō, ke a utloa joale, Morena, hore Lentsoe la Hau le baliloe. Bopaki bo ntšitsoe. Moea o Halalelang o theohile 'me o nētefalitse Lentsoe leo le bopaki. Joale e matsohong a batho, Morena. E mafareng a bona. Ha ke tsebe ho bua letho

lesele. 'Me ha ke tsebe letho lesele leo U le ngotseng Lentsoeng, seo U neng u tla se etsa, hobane U se u ba folisitse. Ke ho etsa feela hore ba e lumele. 'Me ke Uena ea etsang ntho e kang ena, 'me ebe re ka hlola re belaela joang? Re ka lumella Satane joang ho shoesa letsoalo la rōna bohatsu ho tsoelapele?

³⁴⁰ Satane, ke tlaleha pholiso ena holim'a batho bana, le ho u bolella, "Ke u laela, ka Lebitso la Morena Jesu Kreste, tsoa mona. Tsoa, ka Lebitso la Jesu Kreste, 'me u lese batho bana ba ikele."

³⁴¹ Joale, haeba u lumela ho Eèna, ema ka maoto a hau. U a lumela na? Ema ka maoto a hau ke hona, 'me u rorise Molimo. Ema 'me u e lumele. U se hlole u belaela.

³⁴² Ka Lebitso la Jesu Kreste, lumella Moea o Halalelang ho hlahisa thabo, matla, tsoho, Bophelo bathong bana, Morena.

³⁴³ Mo roriseng joale, le boke Lebitso la Hae le halalelang. Re a Mo rata. Re a Mo rorisa. Re a Mo adora, Eo ea sa lekanngoeng, Mohlolehi, Mora oa Molimo o phelang. Ka Lebitso la Oona, Mo amoheleng. O teng mona. Amen.



MOEA OA 'NETE SST63-0118
(Spirit Of Truth)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane Labohlano mantsiboea, Pherekhong 18, 1963, mane Church Of All Nations, Phoenix, Arizona, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org