


GO KGODIŠEGA GOMME

MORAGO WA AMEGA

 A re inamišeng dihlogo tša rena feela pele re eya bokgole bjo bo itšego. Tšwetšapele yeo, Kgaetšedi Anna Jeanne, ge o rata, le ngwanešu. Go tla tlase go tšwa thabeng go tllile Mosetsebjje go batho letšatši le lengwe. O lebeletše fase godimo ga lefelotiragalo go se—se sehlopha sa banna seo A se beetšego go lelekela bodiabololo ntle, go fodiša balwetši, gomme O ba hweditše ba fentšwe ka taba ya go wa dihwahwa.

Mohlomongwe Johane o be a re, “Tsela še ye re e dirilego godimo ka Kaperenaume.”

Yo mongwe o rile, “Ye ke tsela ye re e dirilego felotsoko gape.” Eupša e be e se dipoelo.

² Gomme tate wa ngwana o lebeletše, gomme o bone yo Mongwe a etla. O kitimile, a wela fase. O rile, “Morena, ke tlišitše ngwana wa ka go barutiwa ba Gago, gomme ga se ba kgona go mo fodiša.” O rile, “A O ka kgona go mo direla e ka ba eng?”

O rile, “Nka kgona, ge o dumela.” Yena yola wa go swana o bile le rena. O na le rena mosong wo. “Nka kgona, ge o dumela.” Um-hum.

³ Tate wa rena wa Legodimong, ka go bokgethwa bja tirelo ye, ka go tseba gore Modimo yo re mo rapelago ga se mo—mo modingwana, bjalo ka ge bahetene ba tla tšea modingwana gomme ba wa go ikala pele ga wona, gomme modimo wa mainaganelo, le go dumela gore se—se segalontšu sa mainaganelo se tla go bona, gore o iphefeanya yenamong ka go modingwana.

⁴ A selo sa go tla ba se lego go diabololo go dira selo boka seo, ge ka therešo, Modimo ke Moya, gore ga A tle ka go modingwana, eupša O tla ka go batho ba ba phelago le go bolela Mantšu a Gagwe mong ka motho. Gomme re diswantšho tša Gagwe tša go phela, di hlotšwego ka seswantšho sa Gagwe, le bakeng sa mošomo wa Gagwe, le bakeng sa letago la Gagwe.

⁵ Gomme re bona balwetši le batlaišwa go re dikologa. Gona, Morena, re—re ikwela re hlephišitše mošomong. Go na le se sengwe felotsoko re se hlokago, Morena. Se fe go rena mosong wo, a O ka se ke, Tate? Go emeng, go kweng ngwanešu yo wa mogau a bolela ka sela se sengwe ba bilego le sona mengwaga ya go feta ka—ka kopanong yela ya Azusa Street. O be a le monna yo monyennyane fale, a nyaka go abula ka tlase ga panku.

⁶ Modimo, ke duma ge nka kgona go bona seo se direga gape, moo yo mongwe le yo mongwe, gomme batho ga ba . . . e sego ba

bagolo, eupša go ba ba bannyane, ba go ikokobetša bonabeng. Modimo, e romele go rena gape ka matšatšing a rena. Re na le go hudua, le boleloko, le go ya pele. Eupša re—re nyaka Jesu. Re nyaka Wena, Moya wo re tsebago o mo o kgobokane le rena mosong wo. Re nyaka Wena ka gare ga rena, Morena. Re nyaka renabeng ntle. Re kgothole, Morena, gomme re tlatše ka Bogona bja Gago. Kokobetša dipelo tša rena, gomme re tla Go tumiša.

⁷ Bjale, re kgobokane, Tate, bakeng sa kopanelo go dikologa Lentšu. Wena o Lentšu. Gomme re a rapela gore O tla ikaroganya Wenamong magareng ga rena mosong wo le go re dira batee ka pelong, batee ka morero. Bakeng sa Mmušo wa Modimo, re e kgopela ka go la Jesu Leina. Amene.

Le ka dula.

⁸ Dinako tše dingwe ge ke ekwa mabopaki a mabjalo bjalo ka ge ke bile le monyetla wa go theeletša e ka ba metsotso ye mehllano mosong wo, ke—ke duma nka no botša yola ngwanešu go tla morago fa, gomme nke ke no dula ntle fale le go theetša bjalo. Le a bona? O bolela tlwa ka selo sa go swana seo ke nyakago go se bona se direga gape, ke nyaka, uh-huh. Monna o no bolela se se bego se le, gomme ke a leka, o re, “A re beng le sona gape.” Bjale, seo e no ba—seo e no ba sona.

⁹ Gabotse, bjalo ka ge ngwanešu a boletše, ga go motho a ka kgonago go e tliša: go tšea Modimo. Gomme re ka se kgone go e dira go fihla Modimo a re direla yona. Yeo ke nnete. Go tšea Modimo. Go ne dikolo tšohle, le badiredi bohle, le dithuto tšohle tša rena, le dikerekemaina tšohle tša rena, gomme ga go kgathale re šikintše diatla tša rena gantši gakaakang le go leka go tsena ka kopanong, gomme seo—seo se tla loka, seo se tla ba kaone, eupša go tšea Modimo go tliša se sengwe boka seo. Seo se nnoši. Modimo o a se tliša.

¹⁰ Ke nyaka go . . . Se ke sekolo sa Lamorena, gomme, oo, sekolo sa Lamorena ka mehla ga ke rere ka godimo ga diiri tše tharo goba tše nne, gomme kafao ke . . . Re na le nako ye ntši mosong wo, gomme ke—ke tla no rata go re ke be ke hlokometše ba bangwe ba magagešo a tabarenekele tlase mo. Ga se ke hwetše go ba bona, gomme nna, goba, go bolela le bona eupša ke a thoma bjale mosong wo, go beng mohuta wa go fapana wa seetša, e sego seetša sa maitirelo, ke seetša go tšwa go letšatši, ke bona ba bangwe ba bagwera ba ka bao ke, lekgala la ka la mathomo ke ba bonago, ke bona Ngwanešu Welch Evans le mosadimogatša wa gagwe ba dutše morago kua, le lapa, go tšwa Tifton, Georgia. Nako le nako ge ke bolela ka tabarenekeleng monna yola o otlela leeto la dimaele tše makgolo a lesometlhano, yena le lapa la gagwe, Lamorena le lengwe le le lengwe go kwa Ebangedi. Ngwanešu Welch, ke no duma wena le Kgaetšedi Evans, lapa fale, le tla ema feela motsotso. Dimaele tše makgolo a lesometlhano . . . Ke a le leboga.

11 Ke eelwa gabotse kudu lekga la mathomo ke bona Ngwanešu Evans. Ngwanešu Mercier o rile, “Go ne monna o nyaka go kopana le wena mo mosong.” Ke be ke le ka Philadelphia gomme . . . ge e direga, gomme ge ke be ke tsoga malaong ke bone monna. Gomme ke mohuta wa monna wa dipapadi, o rata go thea dihlapa. Gomme ke mmone a tshela molao. Kafao mosong ge ke kopane le yena ke boditše Meda ka yona.

O rile, “O ka se boleele seo go monna yola wa go se tsebje.”

Ke rile, “Ke tla hwetša se a lego pele.”

12 Kafao nako yeo, morago ga go bolela le yena, go boneng o be a no ba moisa wa kgonthe, ke rile, “E re, feela e se kgale o be o le leetong la go thea dihlapa morago, boka ka mogobeng. O be o na le mokotla wohle o tletše hlapa, gomme o be o swanetše go di uta makga a mararo, go efoga mohlokamedi wa diphoofolo.” Nna.

Go lebelela, o rile, “Ee, mohlomphegi. Ke—ke . . .” Eng—eng o ya- . . . makala se ke bego ke eya go se bolela.

Ke rile, “Go no ba kgopelo e tee: A o ka nkiša go thea dihlapa morago kua?”

13 Ngwanabo o lomilwe ke noga morago kua, e lego seroromedi sa mobu. Ga ke tsebe ge eba ba na le tšona mo ka Louisiana goba aowa. Gomme ke selo se sennyane sa go befa. Gomme mošemane yola, a le sepetelele, ga se Mokriste, yo moswa, yo monnyane gannyane go feta Ngwanešu Evans mo, gomme o be a swanetše go ba le pantisi godimo ga leoto la gagwe—a sepela godimo ga lehuto, dikgwedi.

14 Gomme kafao, thwi morago ka lefelong la go swana, le a tseba, Morena o bile mokgwa wa go mpotša, go ya morago kua, gomme ke—ke swere tše dingwe tša bass ye kaonekaone (Oo, nna!), baisa ba bagolo bogolo. Gomme ke be ke na le e tee ye kgolo e kgokilwe godimo ga yona, ke be ke leka go e ntšhetša ntle (ka sebula senomaphodi, le a tseba), gomme kafao, gomme o be a le yo mogolo *kudu*, molomo wa gagwe o ka ba ka mokgwa *wola*, gomme segelela senomaphodi se sennyane sela ka fale. O be a tla ema thwi godimo ga mosela wa gagwe (lena batheadihlapa le a tseba), gomme o be a tla gogela selo sela ntle. O no swanela go e swara. Ge o sa dire, o e gogela ntle, gomme mohuta wo mothata. O be a befetšwe, gomme ke e lahletše morago, le go ba le yena makga a mararo goba a mane. A ka be a bile lesomapedi, lesomenne, hlapa ya diponto.

15 Kafao Ngwanešu Evans o mpone gomme . . . Oo, o no ba mošemane wa go loka wa magaeng, le a tseba; o bile le maoto a borokgo bja gagwe a fohlilwe, gobane o be a kolobile. Gomme kafao o rile, “O swanetše go be a le Jim yo Mogolo wa kgale.”

Ke rile, “Ka kgonthe o swanetše.” Kafao ke lahletše ntle gape, gomme ke—ke hweditše e tee.

O rile, “Yoo ke yena.”

Ke rile, “Aowa, bjale e sego yena ka kgontho.” E be e le bass ye botse.

¹⁶ Gomme re rwele dithunya tše dinnyane mo mathekeng a rena, gobane o be o swanetše go lwa tsela ya gago go kgabola dikgaga le—le dinogameetse go tsena ka kua, e no ba serorobja, diakere tše dikete tše lesomešupa ka polasengkgolo ye. Gomme go bile. . . Sekgabamobu se ile go kgabola, gomme seo. . . mengwaga ya go feta, gomme ke moo re bego re thea dihlapu.

¹⁷ Gomme kafao, re ile ra swanela go putla meetse le se sengwe le se sengwe go tsena ka fale, le dikwena, dinoga, feela ka boleleng. Gomme kafao, re be re tšea kota, le go sepela tikologong. Ge re bone se—se seroromedi sa mobu, re no mo thunya, gomme ka gona re no sepelela pele ka meetseng, le a bona, re tšwelapele re eya, gobane o be a tla be a robetše godimo ga lili, goba se sengwe, a tatagane, a loketše go ratha.

¹⁸ Kafao Ngwanešu Welch o rile, “Ke tla mo topa, hlapu ya gago.” Gomme o tabogetše ka go lesehu le a mangwe a malele fale. Gomme ge a dirile, seroromedi sa mobu se mo swere, feela e ka ba, oo, e ka ba seripa sa maele go tloga moo ngwanabo a e hweditšego, a lomilwego.

¹⁹ Gabotse, o tabogetše ka ntle ga meetse fale ka mašoba a mabedi ka leotong la gagwe, leoto, feela godimo, ka mokgwa *wola*, moo lemeno la noga le bethilego. Gomme o rile marapo a gagwe a be a gatsela ka go yena.

²⁰ Bjale, ge o bone bogolo bja gagwe, ke yo mogolwane kudu go feta ka mo ke lego. Gomme ke be ke swanela go mo rwalela e ka ba maele tše pedi mokokotlong wa ka, go mo ntšhetša ntle ga fale. Seo e be e le bontši kudu go nna. Gomme re be re dutše fale, yena a e swere, a e kwa bohloko.

Gomme Morena o nno bolela le nna, go boletše Lengwalo: “Ba tla gatakela godimo ga dihlogo tša disephente le mašikišiki; ga go selo se ka ganetšago. . . go ba gobatša.”

²¹ Ke rile, “Motsotso feela, Ngwanešu Evans.” Ke beile seatla sa ka godimo ga malomo a noga godimo ga leoto la gagwe. Ke rile, “Tate wa Legodimong, re ka seemong sa tšhoganetšo. Gomme go ngwadilwe, ‘Ge ba sw-. . . ba swara disephente, goba ge ba ka gata godimo ga dihlogo, e ka se ba gobatše.’ Seo e be e le bakeng sa badumedi, gomme ngwanešu yo ke modumedi. Gomme ke nna modumedi. Gomme re kgopela kgaogelo ya Gago.”

²² O emišitše mohuta wa, “Šiii, haha!” go hema le go kwa bohloko ka tsela ye a bego a le. Gomme ke naganne o be a le, feela ka go hlompha thapelo. Ge ke feditše, o be a sega. O rile, “Bohloko bjohle bo ile.” O nno rwala dieta tša gagwe gomme a tšwelapele.

23 Ka iri ya lesometee bošegong bjoo, ba be ba le ntle kua ba tšea diswantšho ge re fihla lefelong moo re bego re dula, mothele, go tla morago go tšwa polaseng. Ngwanabo o na le lebenkele la tšeletši nako yeo, feela go kgabaganya mokgotha. Gabotse, ba be ba le godimo fale ba tšea diswantšho tša manti a magolo a a— a bass tše tša molomo mogolo wo mogolo. Gomme kafao o rile. . .

24 Ge re be re—re be re eme fale kanegelo e tšile godimo ka go longwa ke noga. Ngwanabo o rile, “Ke mo gobotse go ba wa bodumedi, eupša e sego go loka go ba lešilo.” O rile—o rile, “Bokaone o ye go thušo ya dihlare gonabjale.” Le a bona? gobane o be a le godimo ga tlhako go tšwa go mohuta wa go swana wa go longwa.

25 O rile, “Ke lonngwe mosong wo e ka ba ka iri ya lesometee. Ye ke iri ya lesometee morago ga sekgalela se. Modimo yo a kgonnego go ntšhireletša botelele bjo, a ka kgona go ntšhireletša tsela yohle go kgabola.” Kafao ke lena bao. Le a bona, O sa—O sa šireletša go melomo ya noga. Um-hum.

26 Le a bona, ngwanabo modiradibe, mošemane yo mokaone, re šoma go yena go mo dira a be Mokriste. Bjale, modiradibe o ile sepetlele, madi a go swana, mošemane wa go swana, barwarre, o ile sepetlele, a robala a le sepetlele, tlhako go dikologa leoto la gagwe, o sepetše godimo ga yona nako ye telele. Gomme Mokriste, modumedi o gatetše thwi godimo ga mohuta wa go swana wa noga gomme ga se ya tsoge ya mo tshwenya nthathana. Le a bona? Ee mohlomphegi. Modimo a go šegofatše, Ngwanešu Evans.

27 Ke bona Ngwanešu le Kgaetšedi Tom Simpson ba dutše thwi ka morago ga bona. Thwi ka morago ga fao ke Ngwanešu le Kgaetšedi Fred Sothmann. Ke Macanadian, ba no tla. Ngwanešu le Kgaetšedi Collins. Gobaneng, šo Ngwanešu le Kgaetšedi Dauch. Gomme fa. . . Bjale, Ngwanešu le—le Kgaetšedi Dauch o tšwa godimo ka Ohio. Ba bile bagwera go nna lebaka la mengwaga ye metelele. Bagwera ba rena šeba go tšwa tlase fa ka Tennessee, ba otlela nne. . . dimaele tše makgolo a seswai nako le nako ge ke bolela, ba etla kopanong. Bohle ba ba amanago le Tabarenekele ya Branham, e nong go ema motsotso feela, ba nong go tla tabarenekeleng. A re boneng ke ba bakae ba sa emelwago. Texas, Louisiana, Georgia, le Carolina Lebowa, New York, Ohio. . .

Ba tšwa Bohlabela le Bodikela;

Ba tšwa nageng kgole. (A yeo ke nnete?)

28 Mafelelong ke bile le go go kwa, ngwanešu, o opela “O Yo Mogolo Gakaakang” maabane. Magagešo go tšwa tlase ka Tennessee, Ngwanešu, goba, Kgaetšedi Ungren, Kgaetšedi Downing, ngwanešu, le ngwanešu, nka se ts-. . . Myers, Kgaetšedi Myers, le Joanne, le oo, oo, oo nna, bohle ba bona. Ke a ba rata.

29 Gomme le a tseba, ke bile le pono e se kgale botelele, dibeke di se kae tša go feta, ye ke bego ke e rera go tšwa letšatšing, gomme ke bile le batheeletši ba bagolo. Gomme go tla direga. Gomme ke be ke rera, gomme batheeletši ba ka e be e le ka—ka—ka khatheterale ka sethokgweng. Gomme letšatši le ke bego ke eme ka go lona le be le phadima mafelong a mantši. Ke bile le dihloa tše pedi go di dira, gomme ke be ke ba bontšha ka phodišo Kgethwa, ka dipono, le ka fao Modimo a tshepišitšego, le se sengwe le se sengwe. Gomme ba be ba hlalala.

30 Eupša ka gona, ge ke fihla fase go dira sehloa sa ka sa mathomo, e be e le go ba botša gore dilo tšohle tše e be e le Lentšu. Gomme ge ke fihla go bolela gore, yo mongwe le yo mongwe o swerwe ke tlala. Ke rera botelele kudu. Eupša ba ile ba swarwa ke tlala, ba nyaka go ya go hwetša se sengwe go ja, gomme ba thoma go tloga.

31 Ke rile, “Emang motsotso. Ga se la kwa. Le a bona, ke nyaka go go botša mo e tšwago. Ke Lentšu, Lentšu.” Gomme ge ke thoma go e bolela, go e bolela morago ka Lentšu, le ka fao e dirilwego ka Lentšu, yo mongwe le yo mongwe a sepetše. Gabotse, yeo ke tsela ye e diregilego. Mmm. Ge ke eme fale, Mangwalo a tla go nna, ka ponong ke dutše ka setulong, e ka ba ka iri ya senyane mosong wo mongwe ka legaeng la ka.

32 Gomme ka gona, le a tseba, Morena wa rena, ge A be a le, bodiredi bja Gagwe bjo boswa, ge A be a fodiša balwetši le se sengwe le se sengwe, rabi yola yo moswa go tšwa Galelia, O be a le moisa yo mogolo. Eupša letšatši le lengwe O thomile go tla fase go Lentšu. Gomme ge A fihla go Lentšu, batho ba sepetše. Ba masomešupa ba Mo tlogetše. Gomme ka gona A retologa gomme a re go ba lesomepedi, “A le tla sepela le lena?” Mmm?

33 Gomme ka gona ke diregile go nagana ka ponong ya ka, “Ee, yeo ke nnete. Le a bona, ke na le sehloa se sengwe, sehloa se segolo ke swanetšego go se dira. Le a bona? Eupša letšatši le phadima go taga bjale. Eupša meriti ya mantšiboa e tla be e ewa morago ga lebakana. Bohle ba tla be ba etla morago gape. Gona ke tla dira sehloa se sengwe se.” Ke phagamišeditše seatla sa ka godimo, ka re, “Letago go Modimo. Nka se sa swanela go ithuta gape, gobane thomo ya ka mathomong e be e le go dula le Lentšu, gomme ke tla dula le leo. Gomme ka gona ge ke thoma gape, ke tla no fa bokamorago se ke se boletšego, gomme ka gona ka letela sehloa se.” Gomme ka gopola, “Ga ka swanela go e lebala.” Gomme ka tšwela ka ntle ga pono. Ga ke tsebe ke—ke sehlogo sefe ke bilego le sona. Eupša go ne sehloa se sengwe se tlogo, um-hum, feela ka kgonthe.

34 Ke nyaka go re go lena bohle mo . . . Ga ke hwetše go le bona kerekeng kudu, gobane kereke ya rena ke ye nnyane, gomme re pitlagane ka kua boka ga ke tsebe eng, gomme makgolo a letile,

ba tla go dikologa, ba gomile, le go ya pele, go tšwa dinageng tša go fapana le dilo.

35 Eupša ge Lentšu le thoma go tla pele, ke nyaka go le botša pele (Ke nna modiša modirišani fa, le a tseba)—pele ga phuthego ye, ge Lentšu le thoma go tla pele, le tseba se Petro a se boletšego? “Morena, re tla ya kae?” Dulang le Lentšu. Go bile ba sego nene ba šetšego.

36 Ke a le leboga bohle bakeng sa go tla tlase. Ebile ga se ke tsebe o tee wa lena o be a etla, ga se ke tsebe o tee o be a etla, gobane ke tsebile go tla ba gabotse go pitlagane godimo tlase fa, gomme re mohuta wa go e boloka go renabeng boka. Eupša re—re a leboga le mo. Gomme ba ke banešu le dikgaetšedi tša lena ka tumelo ya mokgwa-go swana. Le a bona?

37 Se ke sehlopha se sennyane se dutšego fa seo se diilelago boka le le. Re baeti le basetsebjje. Re šeditše toropokgolo ye Moagi le Modiri wa yona e lego Modimo, gomme re a diilela. Ke šikinya diatla tša bona, le go hwetša ka fao diapei fa di kgonago go dira . . . go apea dipisikiti. Gomme o na le nnete go hwetša lekokoro. Ke na le nnete ya seo. Kafao eupša e nong go tla thwi ka gare seng sa lena, le go šišinya diatla, le go tsebana seng sa lena bjale ge le sa le mo. Bjale, a nke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe.

38 Ke nyaka go re go magagešo ka tabarenekeleng fa: ka pela, bjale, ga re tsebe, ba ka se re dumelele go kaonafatša kereke yela go fihla re kgona go reka mabala go bea mafapa a mantši a go phaka. Gomme re ka se kgone go reka mobu. Ka kgonagalo re tla swanela go o šuthiša. Gomme kereke e leka go nthuša go tšwa go sekoloto se sa ditolaro tše dikete tše masomenne. Ba ya go . . . Ke ile ka swanela go adingwa dikete tše tharo go tšwa tabarenekeleng go dira seo, karolo ya seo. Gomme go mohuta wo mothata go rena go reka kereke ka nako yeo.

39 Eupša ke tšhepišitše ka morago ga wona Mabaka a Šupago a Kereke re tla bolela ka Mahuto a Šupago a mafelelo. Modimo ge a rata, re ya go dira seo gonabjale. Kafao re tla le botša ka poso e ya go ba neng, gomme o a letša le go swara Billy, ge o nyaka dipeelo le go ya pele, ka fao o ikhweletša lefelo la go dula. A le a Mo rata? Amene.

40 Ngwanešu Palmer, bošego bjo bongwe, ngwanešu . . . Leina la gagwe ke mang, mo . . . moisa yo mogolo yo tikologong mo, monnamogatša wa Judy? Ernie. Ernie. Nna, ke naganne Veck o be a ka kgona go opela *Amene* yela. Eupša ka kgonthe o be a ne segalontšu boka matlere ka jeke. O be a no kgona ka kgonthe . . . Gobaneng, ke be ke sa re seo ka mokgwa woo, le a tseba. Ke—ke be ke era, le a tseba, tsela go teba, ka kgonthe o be a kgona go opela yeo. Nna! Oo, ga a fa, a o gona? Go lokile. Tlhagišo ya ka ya go befa, o be a se mo go e kwa. Kafao seo se lokile.

41 Bjale, a re yeng tlase bjale. Gomme yo mongwe le yo mongwe a ikwelago gabotse e re, "Amene." Bjale, re tla leka go tšwa tlwa ka sekgalela, Morena ge a rata, feela ka pela ka mo re ka kgonago go ba le di se kae . . . feela . . . Ditlelase tša sekolo sa Lamorena tšohle di phatlaladitšwe, a ke tšona, Ngwanešu Jack? Gomme tirelo e fedile, re no ya go ba le kopanelo ye nnyane mmogo bjale.

42 Gomme—gomme a le tseba se kopanelo e lego sona? Ngwanešu Bosworth, ke ba bakae ba kilego ba kwa ka yena? Nnete lena bohle le dirile. O rile go nna letšatši le lengwe, o rile, "Ngwanešu Branham, o tseba se kopanelo e lego sona?"

Ke rile, "Gobaneng, Ngwanešu Bosworth, ke nagana bjalo." Ke a thanka mokgethwa wa kgale yo le mo tsebilego.

43 O rile, "Ke baisa ba babedi ka sekepeng se tee." Yeo ke nnete. Yeo ke kopanelo, Baptist e tswaletše selalelo. Le a bona? Re dutše mmogo bjale ka mafelong a magodimong ka go Kriste Jesu, mafelo a legodimong, go boledišana ka . . . ka go Kriste ka Lentšu la Gagwe, go kopanela go dikologa Lentšu. A seo ga se se sebotse? Kopanelo go dikologa Lentšu, selo se sengwe le se sengwe sa go swana, re dutše tafoleng e tee, se feta go yo motee go ya go yo mongwe.

Oo, Jesu o na le tafola e adilwe moo bakgethwa
ba Modimo ba fepšago,
O mema batho ba Gagwe ba ba kgethilwego
"Etlang gomme le je,"
Ka mana a Gagwe O a fepa le go fa ditlhoko tša
rena tše dingwe le tše dingwe;
O, go bose go lalela le Jesu nako yohle! (Um-
hum, mmm, mmm, mmm!)

Bjale, a re nong go bula dikomiki tša rena—tša rena le go fetišetšana seng sa rena, kopanelo le segwera seng sa rena, ge re lebelela go Lentšu.

44 Ka go Puku ya Mokgethwa Johane tema ya 1, ke kgethile, mosong wo, sehlogo se sennyane sa go tlwaelega go goga kgwekgwe go tšwa go sona. Gomme ka mehla ditheipi tše di mo mmarakeng, goba go pa—pa pankka. Gomme ga ke nagane ba tla di rekiša ka Lamorena. Eupša ge o nyaka go bea otara bakeng sa e tee, se sengwe se ka bolelwa, o nyaka go ithuta ka yona, goba, ka mothalong wa thapelo.

45 Bjale, bošegong bja go feta . . . ke nyaka go dira tshwarelo pele ke dira se. Ke be ke eya go thuša Ngwanešu Moore go dira kolobetšo tsoko bošegong bja go feta, eupša ke rothetše ka go mothalo wola wa tlhatho. Gomme, ka go botega, ga ke elelwe ke tloga fa. Bjale, yeo ke nnete. Le a bona? Ke lapile. Ke lobile go tloga go diponto tše lekgolo masomešupa go theoga go ya go lekgolo le masometharo tlhano. Kafao ke . . . Eupša ka morwalo go tloga magetleng a ka bjale, mohlomongwe nka kgona—nka kgona go sepela mmogo bokaonana gannyane.

⁴⁶ Bjalo ka ge Ngwanešu Williams a boletše mosong wo mongwe ka difihlolong tša Banna ba Kgwebo, o rile, Ba ga Mayo ba mmoditše, ba rile, “O no swanela go ya, yeo ke phetho,” mengwaga e sego mekae ya go feta. Gomme thwi ka pela ge ba mmoditše seo, o kitimetše mogaleng. O rile, “O tla . . . o no hwa. O—o loba boima.” Gomme o kitimetše mogaleng le go letša. Gomme Billy o mmoditše go tla tlase. Ba mmeile godimo kua ka mothalong wa tšhoganetšo. Ke ile ka gare, ka bolela le yena metsotso e se mekae, gomme ka mo rapelela. Ke a nagana o okeditše e ka ba diponto tše masomešupa ge e sa le go tloga nako yeo.

O rile ngaka o mmoditše, o rile, “Bjale, o swanetše go fediša bjo bongwe bja boima bjola.”

O rile, “Ge Modimo a beile bjo go nna, ke ya go bo tlogela bo dule fa.” Kafao ke nagana seo ke selo se sebotse—se sebotse.

Bjale, a le swere Lengwalo la lena bjale, gore re kgone go bala? Mokgethwa Johane te—te tema ya 1 ya Mokgethwa Johane, go thoma ka temana ya 35:

Gomme letšatši la go latela ka morago ga ge Johane a eme, le ba babedi ba barutiwa ba Gagwe;

Gomme o lebeletše go Jesu ge a be a sepela, gomme o rile, Bonang Kwana ya Modimo!

Gomme barutiwa ba babedi ba mo kwele a bolela, gomme ba latetše Jesu.

Ka gona Jesu a retologa, gomme a ba bona ba latela, gomme a re go bona, Le nyaka eng? Ba rile go yena, Rabi (ye e lego go re, ge e hlathollwa, Mong) o dula kae? (Potšišo ka kgontho, a ga se yona? O dula kae?)

Gomme o rile go bona, Etlang gomme le bone. Gomme ba tlile le go bona mo a dutšego, le go dula le yena letšatši leo: gobane e be e ka ba iri ya lesome.

Yo mongwe wa ba babedi ba kwele go Johane a bolela, gomme a mo latela, e bile Andrea, ngwanabo Simone Petro.

Sa pele o hwetša ngwanabo Simone, gomme o rile go yena, Re hweditše Mesia, e lego, ge e hlathollwa, Kriste.

Gomme o mo tlišitše go Jesu. Gomme ge Jesu a mo lebeletše, o rile, Wena o Simone morwa wa Jona: o tla bitšwa Kefase, e lego, e hlathollwago, Letlapa.

⁴⁷ A nke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe palong. Modimo o dula kae? Lefelo la Gagwe la bodulo ke eng? Re tla tseba bjang re be re le ntlong ya Gagwe? E kae? Gomme bjalo ka ge A boletše go barutiwa bale, “Etlang, le bone.” Seo ke se A tla se bolelago go rena mosong wo. A ka se kgone go fetoga. O swanetše go dula a swana. “Etlala gomme le bone.” Bjale, ke nyaka go goga

go tšwa go se go bolela ka dinoutse di se kae ke nago le tšona di ngwadilwego mo, *Go Kgodišega Gomme Morago Wa Amega*, ke nyaka go dira seo sehlogo.

⁴⁸ Bjale lehono, re a hwetša, le go tseba, le go kgona go šetša godimo ga batheetšiši le ba ba sepelago, le seo re se lebogelago bagwera ba rena, le baratwa ba rena, le banešu le dikgaetšedi tša rena ka go Kriste, eupša ka sefahlegong sa yona yohle, re swanetše go amogela gore fao go na le go wa mo gogolo.

⁴⁹ Ge ke be ke eme kua mosong wo le go oketša seripa se sengwe se sennyane sa pampiri ka morago mo, ge ke kwele ngwanešu yo wa mogau a bolela, ke—ke okeditše se sengwe gape. Le a bona, go netefatša gore go na le go wa, ga go papetšo e ka ba efe lehono go se se bego se le fao nako yeo. Le a bona, le a bona? Oo, rena—rena mohlomongwe re na le dinomoro tše kgolwane. Re na le meago ye mekaonana. Nna, kgonthe. Eupša selo se sengwe sela sa *kgonthe*, go na le go wa go tloga go sona. Efela, ga—ga re nyake go nagana seo.

⁵⁰ Eupša mohlomongwe ge Modimo a tšere ba bangwe ba rena, bjalo ka ge mohlomongwe re ka bolela, diboledi, goba se sengwe, gore re tla . . . O re kukela godimo. Gomme O swa- . . . O swantšhwa ka testamente bapofeta ba Gagwe—ba Gagwe, O ba biditše dintšhu, gomme O ipiditše Yenamong ntšhu. Yena ke Jehofa-ntšhu. Gomme ke a dumela ke rerile fa tlase go lena fa, thero gatee ka *Ntšhu E Hlatha Sehлага Sa Yona*, gomme seo ke se se hlokago go dirwa. Eupša Ntšhu e swanetše go se dira Yenamong. Le a bona?

⁵¹ Eupša le a bona, ga go nonyana e ka kgonago go latela ntšhu. Oo, o re, “sepekwa.” Sepekwa sela se leka go latela ntšhu, se tla šwalalana ka moyeng. Um-hum. Se be se ka se kgone go latela ntšhu yela ge se be se swanetše (Le a bona?), ka baka la gore ntšhu yela e kgona go ya bokgole bjoo sepekwa se ka se kgone go fihla go yona. Gomme pele a ka kgona go ya kua, o swanetše go agiwa gore a kgone go e emela.

⁵² Eupša ge o eya godingwana, o kgona go bona kgojana, boka diphatšamaru, le go ya pele bjale. Le a bona? Ge o eya godingwana, o kgona go bona kgojana, ge o hlamišitšwe go bona.

⁵³ Bjale, ke botse bofe e tla bo dirago ntšhu go ya godimodimo kua, ge a ka se kgone go bona morago ga ge a fihlile godimo kua? Kafao ke nagana yeo ke tsela ye bontši bja rena re lekago lehono go phagamišetša godimo ka go se sengwe, mola la mathomo re se ra hlamišwa. Um-hum. “Oo, Modimo, mphe mpho ya *se*, gomme o dire *se, sela, fale*.” Ga o e hwetše. Gobaneng? Ga se wa hlamišwa bakeng sa yona. O ka se dire botse morago ga ge o fihlile godimo kua. Gomme ge o dira, gomme ge o lekile go iphagamišetša godimo wenamong, o tla tliša feela, se ke se bitšago lehono, se se gobatšago kereke ya rena go feta e ka ba eng gape, papetšo ya senama.

54 Bošegong bja go feta ke eme mo di—di ditepising tša lefelo la ka, mosadi yo monnyane a eme fale a lla. E ka ba mengwaga ye meraro ya go feta ka kopanong ya Chicago, o be a dutše fale, gomme o be a sa tšo ba le go tlošwa ga popelo ga go felela, o bile le ditho tšohle tša gagwe di sepela, gomme kankere e be e phatlaletše godimo ka mmeleng wa gagwe. Ngaka o be a mo hlobogile. Gomme ke ba go loka ba kgale ba Arkansas, baagišani ba lena godimo fa, gomme kafao . . . Mosadi yo monnyane wa go ratega, gomme monnamogatša wa gagwe ke—ke Mopenteco- . . . aowa, tatago monnamogatša wa gagwe ke moreri wa Pentecostal, ke a dumela ke ka tsela ye go bilego, bjale, tatago monnamogatša wa gagwe.

55 Gomme, ba kwele ka dikopano, gomme ke nagana ka Ngwanešu G. H. Brown goba se sengwe, gomme o tlile godimo Chicago gomme o be a tlile ka gare gomme o be a dutše ka morago ka seemong sa go hlobaetša.

56 Moya wo Mokgethwa, boka le o bone o šoma bošegong bja go feta, o sepeletše thwi godimo ga batheetletši gomme o ile morago le go mmotša. E be e le fao. Gomme ke ba bakae ba kilego ba nkwa ke re, “Ke bona moriti wo moso godimo ga gago, go ya lehung?” Bjale, re na le seswantšho, feela bjalo ka ge re dira sa Morongwa wa Morena, sa yoo. Re na le seswantšho sa yoo. Se be se sa tšo tšewa. O boletše le mosadi a apešitšwe ke moriti bakeng sa lehu. Ba o tšere senepe. Gomme ge ba dirile, ka seswantšhong godimo ga mosadi go be go le mouba wa muši wo moso o tšubutla go dikologa. Feela seetša ka mo se kgonneggo go ba. Ka Borwa bja Pines, Carolina Leboa. Gomme fao seo . . . Lena bohle, kereke go tšwa tabarenekeleng, le e bone mo potong ya ditsebišo, a ga se le? Ee. Go lokile. Šeo yona. Le a bona?

57 Ga ke aketše. Ke—ke swanetšwe ke go aketša, gobane ke nna motho. Eupša ga ke aketše, gobane Modimo o retologela thwi morago go dikologa le go hlatsela yeo go ba therešo. Ge ke le boditše go be go le seetša, feela bjalo ka mošemane tlase nokeng ge kuranta e tšere se—se seswantšho sa yona, le go bona, bjale ke . . . Seo se netefaditšwe. Seo se ka godimo ga moriti wa pelaelo. Dikereke tšohle, batho bohle, Bakriste, ba tseba seo. Le a bona, le a bona? Gabotse, ke mo—mo moriti. Gomme ka gona ge lehu le etla godimo, ke moriti. Gomme fao mosadi yola o be a apešitšwe ke moriti go iša lehung.

58 Gabotse, mosadi yo monnyane yo le yena o be a le, gomme Moya wo Mokgethwa o mmoditše moo a tšwago gona. Morago ke šeditše morago, gomme leswiswi lela le be le nyamaletše, go be go ne Seetša se lekeletše godimo ga gagwe. Yeo ke yona. Gomme ke tla no bea bophelo bja ka thwi fale gore yeo ke yona. Ga se nke A ke a ba phošo. Kafao nako yeo, lentšu le tlile pele, “O RIALO MORENA.” Bjale, makga a mantši bohle le hwetša dipono tšela (Le a bona?), le e hwetša ka tsela ya go swana yeo . . . Ga se pono, gomme efela, ke pono.

59 Le a bona, ge mosadi a kgwathile morumo wa kobo ya Gagwe, yoo e be e le mosadi a šomiša mpho ya Modimo. Le a bona, o gogile go tšwa go Yena, gobane O rile, “Ke fokotše.” Gomme ka kgonthe ga se A bolela, “Ke go fodišitše,” O rile, “Tumelo ya gago e go phološitše.” Lentšu *sozo*, go no swana le, “phološo ya nama, phološo ya semoya.” Le a bona? “Tumelo ya gago e go phološitše.” Bjale, le a bona, mosadi, tumelo ya gagwe mong e dirile seo, a dumela gore O be a le Morwa wa Modimo.

60 Bjale, ge Modimo a nyakile go šomiša mpho ya Gagwe godimo ga Latsaro, O nno Mo fa pono. O tlogile, gomme ge A bowa morago O tsošitše monna go tšwa lebitleng yo a bego a le fao matšatši a mane, a šetše, ka mantšu a rena a go e tseba, a bola. Nko ya gagwe e be e šetše e wetše ka gare, nako ye ntši yela. Le a bona? Go lokile. Bjale, gomme ga se nke A bolela lentšu ka ga go fokola. Yoo e be e le Modimo a šomiša mpho ya Gagwe.

61 Yo mongwe e be e le mosadi a šomiša mpho ya Modimo. Kafao e—e . . . Jesu ebile o be a sa tsebe o be a le gona. O be a no feta go kgabola, gomme O retologile go dikologa. Bjale, O be a se moikaketši, le a tseba, O rile, “Ke mang a Nkgwathilego?” O be a sa tsebe. Ka gona O hweditše moo kgogedi yela ya tumelo e bego e le gona, o mmoditše “Tumelo ya gago e go phološitše: taba ya gago ya madi.” Le a bona? “Tumelo ya gago e go phološitše.”

62 Gabotse, seo ke selo sa go swana se diregago ka tsela ye. Makga a mantši ge seo se direga . . . bjale šetšang seo. Eupša sefaleng, goba felotsoko moo ke hweditšego motho ka sebele moo nka kgonago go bolela le bona, le go bona se e lego phošo ka bona, gona ge re ka kgonago leta feela metsotse e se mekae, le go bona se Morena a se bolegago morago ka yona!

63 Bjale, e ba le nnete gore yoo ke Modimo a bolegago seo bjale, gomme e sego kgopolo. Bjalo ka ge ke boletše bošego bjo bongwe, go na le maleatlana a mantši kudu ka Pentecost. Um-hum. Ke ka baka leo tlh—tlh—tlh—tlh—tlh—tlhokofalo le boitshepo di lahlegile, ke ka baka la, dikekišo tša senama. Ge re be re na le nnete gore e be e le Modimo, re be re tla dula re iketle. Kafao ge re re, “O RIALO MORENA,” e ba le nnete gore ke Modimo, e sego kgopolo ya gago mong, goba kgahlego, goba morethetho. Tseba gore ke Modimo. Gomme ka gona ka tabeng ye e boletše morago go yena le go mmošša. O sekeng ka phethagalo, o bile ka tsela yeo ge e sa le.

64 Matšatši a se makae a go feta ka Arkansas go bile modiredi yo monnyane a tlilego mmogo. Gomme ga ke ganetše lentšu la mošemane yola. Ga ke na le tokelo. Ga se nna Modimo. O—o rile Morena o mo fa mpho ya tlhatho. Gabotse bjale, nnete, yeo ke ye nngwe ya dimpho tša Lengwalo, kgonthe. Yeo e lokile. Eupša le a bona, se a se boletšego se be se le kgahlanong.

O be a mmošša, a paka ka se mo—mo Morena a mo diretšego.

65 O rile, “Oo, eupša ema motsotso. Ke morago go wena gape.” Gabotse, boka, o tšhošitše mosadi yo monnyane go iša lehung, gomme šo o be a le bošegong bja go feta a eme godimo fale a lla. O šetše a kolobeditšwe gatee, gomme šo o be a le lebatong la ka fase a leka. . . o apare kobo, a kitimela lebatong la ka fase go kolobetšwa gore a tle mo ke bego ke le gona. O šetše a kolobeditšwe, eupša o be a eya go kolobetšwa gape, feela, gore a tle, a eme fale. Ngwanešu Jackson o be a le mathuding le yena bošegong bja go feta ntle fa mo motheleng wa ka. Ka gore o. . . Mošemane yola a mmošša seo, gomme mosadi yola o be a se na le kankere go feta ka fao Jim Maguire a nago le yona, a dutše mo. Le a bona?

66 Monna. . . Yo mongwe wa baena ba rena ba Pentecostal o be a le ka kopanong moo ngwanešu yo mongwe yo monnyane a tlilego ka gare gomme a botša morwedi wa gagwe o be a ehwa ka kankere. Gabotse, o mo fofišeditše ka gare. Ke ile ka kamoreng. Re mmeile fale ka go taba ya tšhoganetšo, gomme re šeditše Morena. Ke mmone. . . Se e bile lebakana la go feta, gomme ke mmone a kukile bana ba babedi. “Gobaneng,” ke rile, “ga o hwe. Ga o ne kankere. Bjale, o no tšea. . . Ke tla e lefela, eya go makgone le go ba le tlhahlobo.” O a bona? “Ga o na kankere.”

67 Kafao le a bona, ke. . . Gomme o boletše Leineng la Morena. Mošemane yo o dirile sa go swana. Ke eng? Ke mafolofolo, maikutlo. Gomme go direng seo, a ga le lemoge gore—gore seo se bea kgamelelo go kgabaganya se—se sefahlego sa batho? gore ga ba tsebe la dumele eng. Eba le nnete se o bolelago ka sona.

68 Letšatši le la go wa, le go beng gore le wetše go seo, batho ba lahlegelwa ke kamego. Ellelwang, mohlare o golela pele, go no swana. Bjalo ka ge Joele a rile, “Ke tla bušetša.” Ba bantši ba lena ba tšea ditheipi, gomme ke дума ge le ka hwetša molaetša wola wa *Mohlare Monyalwa*. Le a bona? Efela O ripetšwe fase. Gomme Mohlare mogolo, Kriste, o ripetšwe fase. O be a le Mohlare wa Bophelo wo o tšwago serapeng sa Edene gomme o be o lekeletše godimo ga wo—wo sehlogo, mohlare wa go dirwa ke Roma.

69 Eupša Mohlare wola wa go swana wa Bophelo woo A bilego, wo motho o jago go Wo gomme a se hwe, O be a tliša Monyalwa. Gomme ge Monyalwa yola a etla pele go tšwa go Moya wo Mokgethwa, go diregile eng? O ripilwe ke Bokatoliki bja Roma ka go kerekeleina. Eupša Joele o tshepišitše gore O tla bušetšwa gape.

70 O thomile gape go tšwa go kutu ka matšatšing a Luther. O dirile eng? O o kgatlofaditše. O ripile gape, a o thenela. Mohlare o goletše pele. O ile ka go Wesley. Go diregile eng? Ba kgatlofaditše, ba thenela, mong wa serapa sa morara o ripile makala go tloga. Ba hwile. Mpontšheng nako e tee moo mokgatlo o kilego wa tla morago gape. Ba thenetšwe.

71 Go latela go tllile Pentecost, lekala le lengwe le ešwa go yona. Go diregile eng? E kgatlofatšwa, ya thenelwa, ya ripša gape. Eupša eelwang, fase ka pelong ya kutu yela, e tla—e tla tliša pele Monyalwa wa mmapale. “Ke tla bušetša,” go rialo Modimo. Gomme mohlare o kae, kenywa ya wona, e tla butšwago pele? Ke ka ntlhoreng. Gobaneng? E kgauswana le letšatši. Bokaonana ke tloge go yeo bjale. Re tla morago go ye nngwe ye.

72 Go wa, ga go kamego. Ke kgona go bona kgopolo ya batho, gomme ke nyaka go bolela ka se gobane se ke sekolo sa rena sa Lamorena, gomme ge feela . . . kereke ya rena e tee e kopane mmogo fa, dikereke tše pedi, dihlopha tše pedi eupša batho ba go swana, kafao nka—nka hlaloša se.

73 Go na le go wa, gomme go . . . gomme go wa go tlišitše go se amege. Ba dira eng lehono? Go bonala eke, ge e sa le Azusa Street le go tšhollelwantle ga Moya wo Mokgethwa, gore selo se nnoši seo se lego bohlokwa ka kerekeng ke go hwetša boleloko, maloko a mantši, go tšeala e ka ba eng ka gare. Gomme re šomiša thuto ya ba ile ba swanela go bolela ka maleme go ba le Moya wo Mokgethwa. Gomme ba bantši ba baena ba tlišitše batho fase, gomme ba bile le bona go bolela lentšu morago le pele, “letago, letago, letago,” go fihla ba eba le kgakanego ya leleme. Ge ba ka be ba no dula go iketla go fihla Moya wo Mokgethwa o etla!

74 Bjale, ke a dumela le bolela ka maleme le lena. Ke a e dumela. Eupša ge o na le wa kgonthe, wa mmapale Moya wo Mokgethwa o bolela ka maleme, o a tseba ke eng? Bophelo bja Kriste bo tla latela ka go wena. Bjale, ke bone dingakabaloi di bolela ka maleme. Ke bone mehuta yohle ya dilo, go beng moromiwa, ba enwa madi go tšwa legateng la motho, gomme ba bolela ka maleme, gomme ba bitša diabolo. Mmm.

75 Mme wa ka wa go tšofala, o sa tšwa go hwa dikgwedi di se kae tša go feta, e be e le seripa sa Moindia. Gomme ke bile ka dikampeng tša bona, gomme ke ba bone ba phuthela noga go ba dikologa ka mokgwa *wola*, le go ba le motantsho wa lehea, le go bolela ka maleme le go bea phensele fase, gomme e tla ngwala ka maleme a go se tsebje gomme e a le hlatholla.

76 Kafao, le a bona, ga go maikutlo ao o ka kgonago go a bea godimo ga Moya wo Mokgethwa. Ke ka dikenywa tša bona o tla ba tsebago. Bjale, seo ga se ripe go bolela ka maleme, gomme seo ga se ripe go goelela, seo se a ripa . . . Bophelo bja gago bo bea bohlatse, wenamong. Bo go botša se—se bo lego sona, bophelo bja gago—bja gago bo a se bolelela.

77 Bjale, lehono selo se segolo ke go tšoen a kereke, boleloko, go thekga le—le lenaneo la seyalemoya. Gabotse, seo se lokile. Dilo tšela, ga ke di swaswalatše, eupša ke a le botša. Le a bona? Go aga sekolo se sengwe se segolo felotsoko, a ga se nnete? Yo mongwe le yo mongwe o nyaka go aga sekolo sa thutamodimo. Ba nyaka tšhelete yohle batho ba ka kgonago go e fa go thekga se sebjalo,

le go bea dimilione tša ditolara ka go sona. Le a bona? Gomme ka gona, legoro le la go swana la batho le bolela gore ba a dumela gore Jesu o tla ka go moloko wo.

⁷⁸ A ga le tsebe? Batho ga se ba fofala ka go felela. Gobaneng, bopaki bja gago mong bo bea bohlatse. Ditiro tša gago di bolela kudukudu go feta mantšu a gago. O ka bolela bjang gore o a dumela Jesu o etla, o nyaka go bea godimo moago wa ditolara tše milione? Gomme baromiwa, therešo, bao ba se nago dieta dinaong tša bona. Gomme ka baka la gore ga se ba mokgatlo wo o itšego ga ba thekgwe. Gomme ka gona re bolela gore re a dumela go tla ga Morena go batametše, “O ya go tla ka go moloko wo.” Batho ba tseba bokaonana go feta seo. Le a bona?

⁷⁹ Ba . . . ga se ba kgodišega, ke phetho, ga ba e dumele. Ba no e tšea bjalo ka motlwae wa bona. Yo mongwe o a e bolela, “Oo, Letago go Modimo. Jesu o tla gabotse ka pela.” Wa go latela o rile, “Letago go Modimo. Jesu, a etla gabotse ka pela.” Ge o dumela seo, go tla ba le selo se segologolo ka toropngkolo ye o kilego wa se kwa. Ke motlwae. Ga se kgonthe go batho. Ga e—ga e . . . ga e hlamatsege. E a netefatša ga e dire.

Ga se ba kgodišega gore O tla ka go lebaka le, gomme ga se ba kgodišega gape gore O na le bona, ga se ba kgodišega ka go tsenelela.

⁸⁰ Bjale, Efa o be a se a kgodišega go tsenelela gore Lentšu la Modimo e be e le therešo. Ge nkabe a dirile, nkabe a se a ke a theetša lebaka le Sathane a mo filego lona. Ke dintwa tše pedi tše kgolo. Ya pele e lwelwe legodimong. Sathane o ile a ragelwa ntle. Gomme Modimo ke monna yo mogolo wa sešole.

⁸¹ Bjale, le a bona, ge setšhaba se romela ditlhodi godimo mogohle go hwetša se motho wa go latela a nago le sona, gabotse, re na le bontši, le ge re le botho le Engelane, go na le ditlhodi tša Maisimane mo go bona diphiri tša rena tša athomo, gomme go ne ditlhodi tša Amerika godimo ka Engelane go boneng se ba nago le sona. Ga go na tshepo go yo motee go yo mongwe, gobane ge yo motee a hwetša selo se tee, yo mongwe o leka go hwetša se sengwe gape go lwantšha seo. Yeo ke tsela ye ba phonyokgago.

⁸² Modimo, go madira a Gagwe, gore O a tseba . . . Gomme setšhaba se sengwe le se sengwe se leka go hlama madira a bona ka se sekaonekaone. Ba swanetše go se dira go phonyokga. Gomme Modimo a hlamiša madira a Gagwe, go beng mohlokamagomo, o tsebile tlhamo ye kaonekaone e bego e le gona. Gomme O dirile eng? O file madira a Gagwe Lentšu la Gagwe. Ga se ra šireletšega ka morago ga kerekeleina. Ga se ra šireletšega ka morago ga dihlopha. Re šireleditšwe ke Lentšu la Modimo. Gomme diabololo o tsebile seo, kafao o lekile ka go feela . . . gomme bjale . . . Tlhodi, diabololo a leka go hwetša tsela ka lebotong lela, a ka no ba a lekile maipshino, a ka no ba a lekile

se sengwe le se sengwe, eupša le tseba mo a hweditšego Efa? Go go fa mabaka.

⁸³ Beibele e rile re swanetše go lahlela lebaka fase. Tumelo e a dira. Bjale, go fa mabaka. “A ga e hlake, Ngwanešu Branham, gore kereke e ka seemong se sekaonana lehono go feta e bile ka Azusa Street, goba morago ka go nako yela?” Aowa, mohlomphegi. Ba tlogile go Lentšu. Ba tlogile go tšwa. . . moo kotse ya bona—ya bona—ya bona—ya bona. Lentšu ke Tšhireletšo ya rena. Gomme le ge batho ba be ba ka se leke go bolela gore ba be ba sa le dumele, ba a e tleleima, eupša ditiro tša bona di bolela kudukudu go feta mantšu a bona: ge motho a re, “Oo, letago go Modimo, re lebeletše Jesu go tla nako e ka ba efe; o re, ke—ke dumelela. . . re ya go aga moago ntle mo, o tura ditolara tše milione tše *dintši kudu*.”

⁸⁴ Bjale, le a tseba pedi atiša ka pedi e lekana le nne. Morutwana e ka ba ofe wa kereiti ya bobedi o tla tseba seo. Le a bona? Gomme le ka kgona bjang go dumela gore O a tla bjale le go aga meago ye megolo?

⁸⁵ Gomme efela, re bona bjona Bogona bja Kriste ka go yona phethagatšo ya Lentšu la Gagwe. Eupša ga se ra kgodišega gore ke Yena (Yeo ke nnete.), gobane dipapetšo tša senama le dilo di lahetše batho go se itemoge. Go fihlile bjalo ga go ditlhompho, le gannyane, go melaetša. Gomme feela e ka ba eng e tla tsogago ba e bitša molaetša, mola molaetša o swanetše go tšeelwa tlase. Gomme ge go sa direge, o na le moya wo mobe fao.

⁸⁶ Modimo o rile, “Ge go na le yo motee magareng ga lena yo e lego wa semoya goba moprofeta, Nna, Morena, ke tla bolela le yena. Gomme ge se sa tle go phethega gona ga se Nna. Um-hum. Eupša ge e dira, gona mmoifeng, gobane Ke na le yena,” gobane Modimo ke therešo.

⁸⁷ Re no phagamela godimo. Gomme le a bona, e no ba. . . boka leraga. Yeo ke nnete. Bjale, leo ke lentšu la go šiiša go le bolela, eupša se ke sekolo sa Lamorena. A re otlolleng se. Ke megobo. E. . . le a bona, e no ba lefelo leo. Ke e šeditše. Ke e šeditše thwi fa ka tabarenekeleng ye. Ke e šetša ka tabarenekeleng ya ka. Ke e šetša mogohle.

⁸⁸ Nnete, bjalo ka ge pono e boletše, ba nno retologa go tloga go yona. Go swanetše go ba ka tsela yeo. Ge ba e dirile go Yena, ba e dirile ka tsela ye nngwe, ba ya go e dira gape (Le a bona?), gobane ba tšea go fa mabaka: “Bjale, a ga ra swanela go ba le *se*?” Gomme, “A ga ra swanela go ba le *sela*?” Seo ke go fa mabaka gomme e sego Lentšu.

Bjale, o re, “Gabotse, o tseba bjang?”

⁸⁹ Gabotse, nno e iša go Beibele, gomme o bone ge eba Modimo o a e hlatsela goba aowa. Ge Modimo a dirile tshepišo, Modimo o swanetše go boloka tshepišo ya Gagwe. Ge A sa dire, ga se Yena Modimo. Bjale, o no se kgone go thanka go seo. O swanetše ka

kgonthe go Mo dumela, gomme bokaone o tsebe se o bolelago ka sona. Bjale, ba a e tleleima, eupša ditiro tša bona di bolela kudukudu go feta lentšu.

Le a tseba, Jesu o rile, “Ge o Nthata, fepa dinku tša Ka.”

Bjale, ga se nke A re, “Di kote.”

“Di fepe.”

Ga se nke A re, “Di rute.”

O rile, “Di fepe.”

⁹⁰ Gabotse, dinku di fepša ka maleba ka dijo tša dinku; gomme dijo tša dinku ke Lentšu. “Ka gore motho a ka se phele ka lentšu feela, eupša ka Lentšu le lengwe le le lengwe le tšwago molomong wa Modimo.” E sego feela le tee mo, bjale le nako yeo, eupša Lentšu le lengwe le le lengwe, “mothalo godimo ga mothalo, gannyane mo le gannyane mola,” Lentšu le lengwe le le lengwe la Yona. Di fe Dijo tša dinku.

⁹¹ Gomme Diyo tše di di lebeletšego ke Bophelo. Nku ya nnete e lebelela Bophelo. Gomme go ne Selo se tee feela seo se nago le Bophelo. Jesu o rile, “Mantšu a Ka ke Bophelo.” Yena ke Lentšu, gomme Yena ke Bophelo. “Ke nna Tsela, Ke nna Therešo, Ke nna Bophelo.” Gomme Yena ke Lentšu. Um-hum.

⁹² Bjale, re ya go ba fa bjang thutotumelo? Gobaneng, o ba fa ngwang, ngwang wa kerekeleina, dithutotumelo, sebakeng sa Diyo tša dinku, Lentšu. Gomme o golela eng? Gabotse, feela se ngwang o se tšweletšago, nnete.

⁹³ Johane Mokolobetši ge . . . Re ne rekoto ye nnyane ya Johane. Selo se nnoši re se tsebago gore o be a le morwa wa moprista, gomme tatagwe le mmagwe ba be ba tšofetše. Gomme ge a be a, Sakaria, o be a dira mošomo wa gagwe ka tempeleng, bjalo ka go šišinya moruswi ge batho ba be ba dira dithapelo, re a tseba gore Morongwa wa Morena o bonagetše go yena le go mmotša se se tla diregago. Gomme ka gona, ba be ba tšofetše. E swanetše go be e nyamišitše dipelo tša baratani ba kgale ge ba tsebile gore Johane, o . . . ba be ba sa phele ka setlwaedi go mmona a etla ka maatleng a gagwe. Eupša ba tsebile gore o be a eya go ba mohlanka yo mogolo wa Kriste, moprofeta.

⁹⁴ Bjale, go a tlabo, bjale. Ge tate yola, a dutše fase le go botša Johane, “Johane, morwa wa ka, ge o be o tswalwa, selo sa go tlabo se diregile.” Le a bona? Selo sa go tlabo se diregile: Johane a tswaletšwe mošomo, sebakeng sa go ya tlase sekolong moo papagwe a tšwago gona, e bego e le motlwae ka go felela, mošemane o be a swanetše go latela mothalo wa tatagwe. Ebile, e ka ba mang wa lena a tsebago, go baleng se—se, go kereke ya Nicaea, boka Mokgethwa Martin, tatagwe o be a le mo—mo monna wa sešole. Yena ka go felela, o ile a swanela go latela mothalo wa tatagwe—mothalo wa tatagwe le go ba monna wa sešole.

95 Gomme e be e le setlwaedi sa wona matšatši, gore ba latetše se tatagobona a se dirilego. Yeo ke tsela ye moprista go tšwa go boprista bja Balefi, Lefi, yo motee o latetše yo mongwe, ke mothalo wa boprista. Gomme ba bangwe e be e le barui ba dinku, gomme ba bangwe e be e le barui ba dikgomo, gomme yo mongwe le yo mongwe o latetše mothalo wa gagwe, eupša Johane, go a tlabana, sebakeng sa gagwe, go tsebeng gore mošomo wa gagwe o be o le bohlokwa . . .

96 Bjale, ga go pelaelo ge a ka be a ile sekolong sa bona moo papagwe a tšwago gona, “Gabotse, yo ke—yo ke morwa wa Sakaria. Kafao ke le botša se re tla se dirago. Re tla . . . Ke le botša se re tla se dirago. Re tla mo dira monna yo mogolo magareng ga rena ka mokgwa wo, gobane tatagwe e be e le monna yo mogolo. Re tla mo fa thuto ya gagwe, le ya gagwe Ph.D., le tšohle boka tše.”

97 Johane o tsebile ge a ka tsoge a hwetša seo se hlabetšwe ka go yena, o be a tla loba boleng bja kgonthe bja pitšo ya gagwe. Kafao o ya ka lešokeng le go leta, gobane o tsebile gore o be a swanetše go tsebiša Mesia. O tsebile nako yeo selo sa go swana se re swanetšego go be re se tseba lehono, gore go tla ga Mesia go be go batametše, bjalo ka ge re dumela lehono.

98 Johane ga se a ke a hloma dikolo tše di itšego, eupša o be a amegile ka Lentšu la Morena. Gomme o be a tla . . . Morago ga go amega, o tsebile o be a swanetše go kgodišega moo Mesia yola a tla bago. Gomme o be a kgodišegile kudu ge A etla ntle, o rile, “Go ne yo Motee o eme magareng ga lena yo le sa mo tsebego.” Oo, ngwanešu. “Yo Motee, thwi bjale, o eme magareng ga lena. Ga le Mo tsebe, eupša Yena ke Yena. Ke tla Mo tseba, gobane ke kgodišegile gore nka se kgone go dira phošo. Modimo o mpoditše ka lešokeng ke tla Mo tseba, gobane ke tla bona leswao godimo ga Gagwe, leswao la Mesia.”

99 Yo motee wa bona o be a ka no sepelela godimo, yo motee wa baprista hlogo, gomme a re, “Mohlomphegi, re go tšea bjalo ka moprofeta. Ngwanešu Semangmang šo. Ke monna wa go makatša. Gobaneng, ke yo mongwe wa mogwera yo mogologolo wa moprista. Ke moisa yo mokaone kudu. A ga o nagane, mohlomphegi, a ga o nagane, bjale, botega, a ga o nagane gore ke yena Mesia?”

“Aowa.”

“Gabotse, a ga o nagane gore re swanetše go mo dira . . .”

100 “Ga ke tsebe selo ka seo.” Eupša o rile, “Ke tla Mo tseba, ka gore Yo a mpoditšego ka lešokeng go ya go kolobetša ka meetse, o rile, ‘Godimo ga Yena ke tla bonago Moya o theogela, yoo e tla ba Yena.’”

101 Bjale, ga se a re, “Bjale, ke tla le botša se re tla se dirago. Re tla thoma sekolo. Re tla rutela sehlopha sa batho ka go se.”

Aowa, mohlomphegi. Nako e be e le thari kudu. Go be go se selo go dira eupša go ba komana. Go rera Lentšú; go šetša leswao.

¹⁰² Gomme ka gona ge a etla ntle kua letšatši le lengwe, gomme o be a eme go kgabaganya noka a rera, gomme moprista ka lehlakoreng le lengwe o rile, “Gabotse, Rabi, a o ra go mpošša go na le nako yeo sehlabelo sa tšatši ka tšatši se tla kgaotšago ka tempeleng, gomme ba ka se sa ba le dikwana?”

O rile, “Go tla tla nako ge motho a tla ba Kwana ya Modimo.”

“Oo,” ba rile, “Rabi, o hlakane bjaša.”

O rile, “Fao . . . Oo, bonang, Yena šole. Yola ke Yena.”

“O na le nnete bjang? O kgodišegile bjang?”

¹⁰³ Sa pele, o be a amegile ka yena . . . ka fao a tla tsebago. Gomme ka gona ge a hweditše tlwa se e tla bago sona, ka gona o ile a kgodišega gore yoo e be e le Yena. O e bone. Gobaneng re ka se kgone lehono? Ge Modimo a profetile dilo tše go tla, ebile le kereke ya Laodikia, le tiro ya Moya mo letšatšing le, re swanetše go amega ka dilo tše, gomme morago re tla kgodišega. Re ka be re se ra kgona go ba le phošo.

¹⁰⁴ Re hwetša bjale gore morutiwa yo . . . Ka morago ga ge Johane a dirile setatamente se, le go Mmiletša ntle thwi mo, “Bonang Kwana ya Modimo,” Andrea o be a eme le bona. Gomme Andrea o latetše ka morago ga Jesu gobane o bile le boitshepo ka go Johane, go boneng tlhokofalo ya gagwe, gore o be a tla bega Mesia.

Gomme ka gona ge a dirile, o rile, “Rabi, O dula kae?”

¹⁰⁵ Gomme Jesu o rile, “Etle, o bone. Etle, bona moo ke dulago.” Gomme o dutše le Yena bošegong bjoo. O dutše le Yena go fihla a kgodišegile gore Yoo e be e le Mesia.

¹⁰⁶ Bothata bja yona ke, ga re dule botelele go lekanela. Ga se ra kgodišega. Ke ka baka leo go amega ga rena go re šiilego. Ke ka baka leo re matasatasa kudu ka go dilo tša lefase. Ke ka baka leo re lego ba go hloka khutšo. Ga se ra be ra kgodišega ka go tseenelela. Re nagana re dirile. Eupša ge o kgodišegile ka go tseenelela, boka ngwanešu wa kgale a boletše lebakana la go feta, se sengwe se a direga. Ge ka kgonthe o kgodišegile, gona o a amega.

¹⁰⁷ Bjale, le a elelwa, Andrea, ka pela ge a be a kgo- . . . kgodišegile, o be a amega ka ngwanabo. O be a nyaka ngwanabo go tseba se sengwe ka yona. O ka se kgone go e swara go le bjalo. O swanetše go dira se sengwe ka yona. Stefano o be a kgodišegile. Bjale, re a lemoga, ge o kgodišegile gona o a amega. Gomme ke ka baka leo ke kgodišegilego kudu gore kereke e ka go leemo le la Laodikia, gomme ke ka baka leo ke amegago ka yona.

¹⁰⁸ Ga se gore ga ke rate dilo tše, ke ka baka la gore ke kgodišegile ka go tseenelela gore ke bolela therešo go tšwa go

Lentšu la Modimo. Ke šetša mesepelo ya Gagwe. Ke ipona nnamong ke dira dilo, ke a makala gobaneng, gomme ke lebelela morago gomme še yona. O bolela le nna, gomme ke a makala, “Ga se nke ka nagana ka seo. Gobaneng fa, yeo ke yona tlwa.” Ka gona ke kgodišegile, gomme ke ka lebaka leo ke amegago.

¹⁰⁹ Ga ke nyake e ka ba mang a lahlega. Ke amega ka wena. Ke amega ka batho, gobane ke kgodišegile gore Jesu ke Kriste. Ke kgodišegile gore re phela ka matsatšing a mafelelo. Ke ka baka leo ke, gabotse, morago tšhemong, ke thomile mengwaga ye mentši ya go feta. Nka be ke bile makga a mabedi radimilionemilione. Ke adingwa ditolara tše dikete tše masomenne? Tšeo e ka be e bile “ditokomane,” bjalo ka ge re e bitša.

¹¹⁰ Gobaneng? “Gobaneng o se wa e tšea?” Modiša wa lena mo o a tseba gore ke dikete tše kae atiša ka dikete tša ditolara re di gannego. Gobaneng? [Ga go selo go theipi—Mor.] Ke kgodišegile gore re bofelong, gomme ke amega ka seemo sa kereke mo mafelelong.

¹¹¹ Ke kgodišegile ka basadi ba ripa moriri wa bona. Ke amega ka yona. Ke dikgaetšedi tša ka. Ke kgodišegile ka banna ba go šomišwa. Ke amega ka baena ba ka. Ga se gore ga ke ba rate; ke a ba rata. Leo ke lona leswao gore ke a ba rata, e sego gore ke leka go kgakgana le bona. Ke kgodišegile, gomme ke amega ka yona.

¹¹² Bjale, bohle re swanetše go kgodišega. Gomme ge re kgodišegile, maphelo a rena a thoma go swa, boka ngwanešu a boletše. Go ne se sengwe, re ka se kgone go ema go iketla ka sona. Ga o na le khutšo. O no, bjalo ka ge a boletše lebakana la go feta, o be a sa kgone go robala bošego bjohle. O be a kgodišegile gore yoo e be e le Modimo. O be a amegile ka go E hwetša yenamong. Le bona se ke se rago? Go kgodišega, morago wa amega.

¹¹³ Ee, Johane o dutše ka lešokeng go fihla a hweditše se lenaneo la Modimo le bego le le sona. Morago o ile a amega. O tsebile leswao la gagwe. Andrea o dutše bošego bjohle le Jesu, gomme morago o ile a amega ka ngwanabo. O ile le go mo tšea. Ke makga a makae re ka bitšago se, seo, go no se be le nako ye ntši godimo kua, eupša ke—ke nyaka go bolela mantšu a a sego makae gape, ge le ka nkgotlelela e ka ba metsotso ye mengwe ye lesome.

¹¹⁴ Jakobo o be a na le morethetho gore o swanetšego go ya morago gae, eupša o tsebile o be a swanetše go lebanya lenaba la gagwe. O be a sa tsebe ka fao a bego a eya go e dira. O dirile eng? Pele, o dutše fale go fihlela a swara Modimo. Gomme ge a kgodišegile gore o bile le tšhegofatšo gobane Modimo o boletše bjalo, morago o ile a amega.

¹¹⁵ Sa pele o swanetše go dula go fihla a tsebile se sengwe se diregile. O bile le leswao ka go beng ga gagwe ga mmele leo le laeditšego gore Modimo o le beile godimo ga gagwe. Yo

mogolo bogolo, wa go tia, gabotse, o be a le—o be a le Jakobo ka lehlakoreng le la noka, yo mogolo bogolo, wa go tia, lefšega la go phelega; gomme ka lehlakoreng le lengwe la noka o be a le Israele wa go hlotša. Ka lehlakoreng le la noka o be a le monna wa go tia, Jakobo, mofori. Gomme ka lehlakoreng le lengwe la noka o be a le mohlabani wa go hlotša, a sa boife selo. Ebile o be a sa nyake e ka ba eng Esau a ka mo fago. O be a kgodišegile gore o be a kgwathilwe ke Modimo. Mosepelo wo mongwe le wo mongwe o e dirile go fapana.

116 Ge monna a le, ka kgonthe kudu a bona phapano ya leswao la Moya wo Mokgethwa ka bophelong bja gagwe, gona o kgodišegile, gomme o a amega. Ge o bona monna wa go latela, Jakobo yo mogolo wa bofšega a ema ka tsela *ye*, “Gabotse, šegofatša Modimo. Ke nna Ngk. *Semangmang* go tšwa *bokaekae*,” Oo, ngwanešu, eya tlase le go hlotša gannyane nthathana. Nnete.

117 Samogara, bontši bja lena. . . O be a le yo mongwe wa baahlodi ba Israele, yo motee yo monnyane. . . Badiredi ba bantši ebile ga se ba ke ba bona seo ka Beibeleng, eupša o be a le yo mongwe wa baahlodi ba Israele, temana e tee ye nnyane e ngwadilwe ka yena. Eupša ke a mo rata. O be a le monna ka morago ga pelo ya ka.

118 Le a tseba, Bafilisita, nako yeo, monna yo mongwe le yo mongwe o dirile se a bego a nyaka go se dira. Kafao re hwetša gore Baisraele ba be ba bunne bontši ka moka bja puno, gomme Bafilisita ba be ba tla dula morago godimo kua, gomme ba kempola, gomme ba ba ba dira makgoba a bona. Gomme fa ba tla sepelela thwi ka gare, (go se kopano magareng ga bona), ba ya thwi pele ka gare le go re, “Gabotse. . .” ba tšea puno ya bona. Ngwaga ka morago ga ngwaga ba dirile seo.

119 Moisa yo monnyane yo wa kgale, letšatši le lengwe, o be a se mo—mo mohlabani, o nno ba. . . selo se nnoši a bilego le sona e bile puno ya gagwe. Gomme ke a mo eleletša a ema ka morago ga go bea puno ya gagwe ka ntlongpolokelo, o lebeletše, digotlane tša gagwe tše nnyane tša mankgeretla, gomme mosadimogatša wa gagwe o hloka roko. Gomme o no a bea gabotse ohle. O be a eme fale, a ithekgile, a re, “Gabotse, mohlomongwe re tla kgona go ja marega a.”

120 O kwele se sengwe. O lebeletše ntle ka lefastere la ntlopolokelo, mo go tla Bafilisita ba sekete, matšhe, matšhe, matšhe, dipoleiti tše kgolo tša tlhamo godimo ga bona, ba bagolo, banna ba go katišwa gabotse, marumo ka diatleng tša bona, ba matšhetša thwi godimo go tšea se a bego a na le sona.

121 O lebeletše fase, digotlane tša gagwe. O lebeletše mosadimogatša wa gagwe. O be a amegile. Eupša se e bilego, o be a hloka thušo. Ga se monna wa tšhoša. Bjale, ga se a re, “Bjale, ema motsotso. Mohlomongwe bokaone ke ye sekolong

le go ithuta mokgwa wa go lwa le dithutotumelo.” Ge nkabe a dirile seo, seo ke sohle a ka bego a tsebile ka sona. Eupša sese selo se tee seo a se tsebilego: o diregile go nagana, “Ka tswalo ke nna Moiraele, gomme Modimo o tshepišitše Abraham tate wa ka, gore peu ya gagwe e tla ba mong wa kgoro ya lenaba la gagwe.” Amene. Seo se lekanetše. Amene.

¹²² O be a amegile ka lapa la gagwe; o be a kgodišegile o be a le Moiraele. Selo sa pele a bilego le sona ka seatleng sa gagwe, o se swere. E be e le lehlotlo la dipholo, lepara, seripa se sennyane sa mphiri mafelelong a lona; o be a kgoramolla leraga go tloga go mogoma, a kgorometša lehlotlo mmogo, goba, le . . . go otlela pholo ge e be e eya mmogo.

¹²³ Gomme Bafilisita ba sekete ka tlhamo, ga a bone kganetšo. O be a amegile, gomme o be a kgodišegile. O be a kgodišegile, le go tseba gore o be a le Moiraele. O be a kgodišegile gore Modimo o be a sa kgone go aketša. O be a kgodišegile gore tšhegofatšo e be e le godimo ga gagwe. O tsebile gore e be e le tšhepišo ya Modimo. Amene, ngwanešu. Ke kgona go ikwela bodumedi gabotse gonabjale. O be a kgodišegile gore e be e le tšhepišo ya Modimo, go no swana le Ditiro 2:38 ke tšhepišo ya Modimo.

¹²⁴ O be a kgodišegile gore Modimo o boletše peu ya gagwe, ye a bego a le yona, e tla ba mong wa kgoro ya lenaba. Kafao o tlimaretše lehlotlo lela la dipholo, a ema thwi ntle fale, le go itielala yo mongwe le yo mongwe wa bona fase. Gobaneng? O be a amegile, gomme o be a kgodišegile. Nnete. Ga se a tsoge a leta, bjale, go ithuta dithutotumelo tšohle, le se sengwe le se sengwe, le mokgwa wa go lwa, le “Ke swanetše go ba mohlabani.”

¹²⁵ Bjoo ke bothata lehono. Ga se ba kgodišega morago ga ge ba ithutile yona. Re—re . . . Lesogana lehono le nyaka go ya sekolong. Gomme Mapentecostal a rena, ba dira eng? Selo sa pele, ba swanetše go mo romela sekolong e ka ba mengwaga ye lesome go hwetša Bachelor ya gagwe ya grata ya Bokgabo (Yeo ke nnete.), seminari tsoko. Gomme ge a etla ntle, o swanetše go ithuta ditirelotlwaello tšohle, gomme ge a etla ntle, o sa ntše a se a kgodišega.

¹²⁶ Le a tseba, Modimo o beile batho komana, ba kgodišegile bokaonana, ka matšatšing a lesome go feta re ka kgona go ba hwetša ka go mengwaga ye lesome. Ge diseminari tša rena, di tšwela ntle, ba sa ntše ba se ba kgodišega, gobane ba bile le metlwae e lahetšwe ka go bona. Eupša ge ba letile Modimo lebaka la matšatši a lesome, ka kgonthe ba be ba kgodišegile nako yeo. Ka kgonthe ba be ba kgodišegile. Ba bangwe ba bona ka Pentecost ebile ba be ba sa kgone go ngwala leina la bona beng. Eupša ba be ba kgodišegile gore e be e le Modimo. Ba tsebile e be e le. Ba be ba tla—ba be ba tla hwela selo. Ba tsebile gore e be e le Modimo. Ba be ba kgodišegile. Ya.

127 Kafao ba be ba kgodišegile ka Molaetša wa Gagwe. Ba be ba kgodišegile ka mošomo wa Gagwe. Gomme selo se sengwe, ba be ba kgodišegile: Ba be ba se ba swanela go ya ntle, gomme ba bangwe ba re, “Bjale, ema motsotso. O tšwa sekolong sefe sa thuto? Bjale, ema motsotso. O ya go ya bjang ntle le karata ya kopanelo? O ya go dira eng?” Ba be ba kgodišegile. Ke ya go bolela se sengwe: Ba be ba kgodišegile gore O be a le tšohle ba di hlokilego.

128 Ga se ra be ra tla lefelong leo bjale. Um-hum. Ya. Ba be ba kgodišegile. Ba be ba sa hloke thuto. Ba be ba kgodišegile gore ga ba hloke karata ya kopanelo. Ba tsebile—ba tsebile ba be ba le peu ya Abraham, gore Modimo o kgona go dira seo A tshepišitšego go se dira. O be a kgodišegile gore O be a le tšohle ba bego ba di hloka. Ba be ba sa nyake seela sa bona sa kerekeleina sa go omeletša. Ba šetše ba bile le tlhabelo. Hmm, um-hum. Gomme ba be ba kgodišegile go be go lekanetše go ba hlokomela. Ba be ba kgodišegile seo ke sohle ba se hlokilego.

129 Gomme selo se sengwe sese, bjalo ka ge ngwanešu yo monnyane a rile go nna maabane. . . Ke mmoditše, ke rile, “Mohlomongwe popopolelo ya ka ga e gabotse.”

O rile, “Gabotse, ke a go botša. Batho ga ba hlokomele. Ga ke nagane ba bea šedi ye ntši go yona.” Huh.

130 Bona baena ba ba tšwago ka Pentecost godimo kua, ba be ba kgodišegile gore O be a le tšohle ba bego ba di hloka, gomme ba be ba kgodišegile gore ke sohle batho ba se hlokilego, e bile Yena. Gomme ke kgodišegile selo sa go swana. Ga se ka kgodišega. . . Ga ba no mpotša ke swanetše go bolela bokaonana, le go swanela go dira *se*, le go dira *sela*, le go ba bokaonana. . . go šišimala ka morago ga phuluphithi go dira. . . Yeo ke saekolotši.

131 O re, “Gabotse, legoro le lekaonana la batho le a tsenela.” Legoro la Modimo le tla e tsenela. O šoma go mafelelo a mabedi a mothalo. Ke kgodišegile gore batho ga ba hloke le legolo gagolo, lenti le letelele la *se*, *sela*, goba se *sengwe*. Ke kgodišegile, gobane ke tseba se e se dirilego go nna, ke kgodišegile e tla dira go swana go bona. Ee, mohlomphegi. Ke kgodišegile gore O tla kgotsofatša dinyakwa tša bona tšohle. Ke kgodišegile gore O tla kgotsofatša dinyakwa tša bohle ba bangwe.

132 Ke be ke bala mo e sego telele go fetile ka Hudson Taylor. Ba bantši ba lena le badile ka yena, moromiwa yo mogolo wa China. Go be go le lesogana le tlile go yena letšatši le lengwe, e ka ba. . . mošemane, e ka ba lesomenne, bogolo bja mengwaga ye lesometlhano. O rile, “Mna. Taylor, ke a dumela ke na le pitšo ka bophelong bja ka go ba modiredi. Ge ke fihla go ba e ka ba mengwaga ye masomepedi tlhano bogolo,” o rile, “o a tseba ke eng? Ke etla, go tšoenana sekolo sa gago, gomme ke nyaka go ithuta.”

Mna. Taylor, mokgomana wa Mokriste, o rile, “Morwa, o se ke wa leta go fihla kerese e swele seripa. Eya ge e gotetše.”

Yeo ke nnete. Ga o hloke go tsena sekolo ga se le go tsena sekolo ga *sela*.

O re, “Gabotse, kerese e sa nno gotela.”

Ee, ge e gotetše.

“Gabotse, ga ke tsebe thutamodimo e ka ba efe.”

Ga o hloke go tseba. Eya o ba botše ka fao e goteditšwego. Mohlomongwe e tla ba gotetša.

¹³³ Se re se hlokago ke nako ya go gotetša kerese, maatla a Moya wo Mokgethwa, sebakeng sa bontši kudu bja thutotaelo ye ya madirwakemotho, tlhahlo ya thutamodimo. Gomme ke kgodišegile seo ke se batho ba se hlokago. Ge eba o . . . tseba boABC ba gagwe goba aowa, ge eba o tseba dinawa go tšwa go kofi ya go phatloga, ge a ka no dumelela kerese yela go gotetšwa, Modimo o tla hlokomela ka moka ga yona. Yeo ke nnete. Ke kgodišegile gore seo ke sohle a se hlokago.

¹³⁴ Monna wa sefoku yo Jesu a mo fodišitšego, ga se a kgona go phegiša yona thutamodimo ya moprista. Ba tlile godimo, baprista bohle tikologong, ba rile, “O a tseba, Ngk. *Semangmang* šo. O wa kereke ye e itšego.” Ga se a kgona go phegiša thutamodimo ya bona. Ba rile, “Gabotse, re a tseba monna yo ke modiradibe. Re a tseba ke yena. Ga a dumelelane le thuto ya rena. O dira eng? O fora batho ba rena. O ba hlahla go aroga. Re a tseba ke modiradibe.” Ngwanešu, ga se a kgona go phegiša thutamodimo, eupša ka kgonthe o be a kgodišegile o kgonne go bona. Yeo ke nnete.

¹³⁵ Ke nagana seo ke kgwekgwe ya selo lehono. Nka se kgone go le botša mo ke swanetšego go ba, le moo re . . . le swanetše go ba se, goba go ba *sela*; eupša ka kgonthe re kgodišegile gore re ne se sengwe. Boka mohumagadi wa go tšofala wa lekhalate a boletše, o rile—o rile, “Ngwanešu, ke—ke nyaka go fa bopaki.”

“Ee, eya pele, kgaetšedi.”

¹³⁶ O rile, “O a tseba ke eng?” O rile, “Ga—ga—ga ke se ke swanetšego go ba sona,” o rile, “gomme—gomme—gomme—gomme ga ke se ke nyakago go ba sona.” Eupša o rile, “Selo se tee ka kgonthe ke se tsebago, ga ke se ke bego ke le sona.”

¹³⁷ Kafao ke nagana seo e nyakile go ba se sebotse. Ga ke—ga ke se ke nyakago go ba sona. Ga ke se ke swanetšego go ba sona. Eupša ke a tseba ga ke se ke bego ke le sona, gape. Yeo ke nnete. Gobaneng? Bonnyane kerese e be e goteditšwe. Amene.

¹³⁸ Dafida, gobaneng, o be a le yo monnyannyane ka go—go dikologa sešole letšatši lela, moisa yo monnyane yo mohubedu. O be a se a hlahliwa kudukudu. Eupša o be a kgodišegile gore Modimo yo a mo diretšego, gore o bile le boitemogelo, gore o

kgonne go bolaya tau e mo hlasela, o kgonne go bolaya bera yeo e bego e leka go mmolaya. Gomme o be a kgodišegile ge lešoboro lela la Mofilisita le be le dira mmudubudu ka Modimo wa gagwe le madira a gagwe, “O kgona go mo neela ka diatleng tša ka.” Amene. Oo, nna!

Saulo o rile, “Ema motsotso, morwa. Ke tla go fa tlhahlo ye nnyane. Ke tla go fa grata ya Bachelor ya Bokgabo mo metsotsong e se mekae. Leka kotse ya ka godimo.”

¹³⁹ E ile ya no imela moisa yo monnyane fase. O rile, “Tlošang selo.” O hweditše gore besete ya gagwe ya bokereke ga se ya thula . . . ga se ya lekana monna wa Modimo. O rile, “A nke ke ye ka tsela ye ke ilego pele.” Yeo ke nnete.

¹⁴⁰ Oo, ge kereke ye lehono e ka ya ka Louisiana ka tsela ye e thomilego ntle mengwaga ye masometlhano ya go feta, o tla bolaya diabolo yo mongwe le yo mongwe yoo a tlogo pele ga gago. Ke tshepišo ya Modimo. O swanetše, go kgodišega gore Kriste o na le lena bohle. O swanetše go kgodišega, morago o amega ka ba bangwe.

¹⁴¹ Simisone o kopane ka . . . ntle tšhemong le Bafilisita ba sekete. O lebeletše. O be a se ne selo ka seatleng sa gagwe. Feela ye nnyane nthathana, kgopana ya hlogo ya dikhele, e ka ba ka mokgwa *wola*, mahuto a mannyane a šupago a lekeletše go thega mokokotlo wa gagwe. Gomme fa go tla Bafilisita ba sekete ba kgobokana go mo dikologa.

¹⁴² O lebeletše. O be a se mohlabani. O be a se na le Bachelor ya Bokgabo, goba go se Ph.D., goba LL.D. go tseba mokgwa wa go hlokomela seemo. Eupša o ikwetše morago fa, o be a sa ne tshepišo. Morago o be a kgodišegile. O be a se a hlahliwa, o be a kgodišegile gore Modimo o be a na le yena, gobane o bile le bohlatse bo lekeletše thwi go mo dikologa.

¹⁴³ O Modimo. Ke duma ge nka kgona go dira se sengwe. Ke duma nka kgona. . . ke bile le sona ka paketeng, nka kgona go se tšhollela fase molaleng wa yo mongwe le yo mongwe, le go re, “E tlatše. Še yona. E tlatše.” Huh? Oo, ya.

¹⁴⁴ Go kgodišega gomme morago wa amega ka batho ba gagwe. Moshe, mopofeta wa go tšhaba, o be a lahlegetšwe ke dikholofelo tšohle. “Oo, Israele e ka se tsoge ya lokollwa. Seo e bile se sengwe mama a mpoditšego.” Eupša o lekile go e dira ka boyenamong. Seo ke se kereke e lekago go se dira, go leka go dira Maoneness ohle go ba Mathrinithi, Mathrinithi go ba Maoneness, Church of God go ba *Semangmang*, gomme Mamethodist go ba Mabaptist. O ka se tsoge wa e dira. O dira eng? E no ba ke—ke saekolotši, phetogo ya monagano. Ke eng ka go sehlopha ka moka, o bonago Modimo kae ka go selo ka moka?

¹⁴⁵ Ke ka lebaka leo. Ke ka baka leo ga se ba kgodišega le bona. Ba kgodišegile ke bona kerekeleina, eupša ga se ba kgodišega Modimo o na le bona, goba ba ka be ba sa dire ka tsela ye ba

bego ba tla dira. Ba re ba a dira, eupša mantšu a bona . . . ditiro tša bona di bolela kudukudu go feta mantšu. Le ba tseba ka dikenywa tša bona, ge eba boipolelo bja bona ke nnete goba aowa. Ba re ba dumela Modimo, gore Yena ke Modimo yo mogolo, Yena ke Modimo wa go swana, gomme ba gana Lentšu la Gagwe. Oo, nna! Ba re e be e le ya letšatši le lengwe. Ke ditšiebadimo.

¹⁴⁶ Moshe, o be a hloka go kgodišega. O be a se ne boitemogelo, efela o be a le—o be a le monna yo mogolo. O be a le mohlalani. O naganne ka tlhahlo yela a bilego le yona, o bolaile Moegepeta, o ragetše mobu tsoko godimo ga gagwe, o rile, “Ke tla e dira.” Gomme moleko wa mathomo wo monnyane o tla mmogo, “Matšatši a mehlolo a swanetše go be a fetile.” Gomme o ile ntle ka lešokeng.

¹⁴⁷ Eupša letšatši le lengwe Modimo o swere moprofeta yola wa go tšhaba. O bone sethokgwa se tuka. O rile, “Ke eme le go se bogela lebakana, ga se sa swa.” A sepelela godimo kgauswi le sona, a re, “Seo ke sethokgwa sa go tlabana. Ke a makala ke mohuta ofe wa dikhemikhale di phatlaladitšwego go matlakala ale, a no tšwelapele a tuka.”

Segalontšu se rile, “Moshe, rola dieta tša gago.”

“Ee, Morena.” Šo o a tla.

¹⁴⁸ O rile, “O lahlegetšwe ke kgahlego bakeng sa eng? Ke kwele dikolomelo tša batho ba Ka. Ka baka la eng o ba tšhabetše? Gobaneng o tlogela lefelo la gago la mošomo? Ke kwele dikolomelo tša batho ba Ka. Ke gopola Lentšu la Ka leo Ke le tšhepišitšego Abraham tatago bona.”

¹⁴⁹ Re hloka Moshe yo mongwe. Moshe o be a kgodišegile ka go tseenelela. O be a kgodišegile kudu go fihla letšatši la go latela a beile mosadimogatša wa gagwe godimo ga moula, gomme yo monnyane lethekegeng la gagwe, gomme šo o ile tlase Egepeta bakeng sa tlhaselo ya motho o tee. Le a tseba, ge o kgodišegile go go dira o dire go segiša go lefase. Eupša ge o kgodišegile, o kgodišegile. Ba re, “O ya kae, Moshe?”

“Ke ya tlase go thopa.” Gomme o e dirile. Gobaneng? O be a kgodišegile gore yoo e be e le Modimo.

¹⁵⁰ Bjo ke bjo e lego bothata ka rena Mapentecostal. Tšhegofatšo ye re nago nayo, re a makala nako ye nngwe. Yeo—yeo ke nnete, magagešo. Ke no se leke, go bolela ka meno a ka bjale. Yeo ke nnete. Ditiro tša rena di a e netefatša.

Emiša Moshe. E re, “Moshe, ema—ema motsotso feela. Ke a dumela o be o le pošo, mohlomphegi. Ke nna ngaka ya bokgethwa.”

“Etšwa tseleng ya ka.” O be a kgodišegile ka go tseenelela. Gomme ge a kgodišegile, morago o ile a amega ka go dira se Modimo a bego a nyaka se dirwa.

151 Gomme ke kgodišegile lehono gore ke leka bokaonekaone bja ka go dira se ke naganago Modimo o nyaka se dirwa, ke go rema lebaka le la kereke ya Laodikia. Ke eme ke nnoši le Modimo, eupša ke lekile go rwala thomo ya ka. Ga se ka e fapanya. Ke lekile go botsa mahlakore a mabedi, le go leka go goga go tšwa tsela ye nngwe le ye nngwe, e sego go tšoenana le e ka ba lefe la wona, gobane ke kgodišegile, gomme ke a amega. Ke e bona thwi fa ka Beibeleng. Nka se leke go le balela yona, eupša ke—ke a e tseba. Bohle le a e tseba lenabeng.

152 Bjale, hlokomelang, go kgodišega, gomme morago wa amega. Gomme Moshe o ile a amega ge a kwele Segalontšu sa Modimo se bolela le yena, gomme o tsebile e be e le sa Lengwalo. Ge monna a eme fale a lebeletše sethokgwa se se tukago, gomme a ekwa Segalontšu sa kagodimogatlhago se mmitša, le go mo roma go ema thwi mo le Lengwalo, o be a kgodišegile ka go tsenelela.

153 Gomme ge re bona Modimo a tshepiša e ka ba eng, le e bona e direga ka mokgwa wo, le re, “Gabotse, mohlomongwe go be go le bjalo. Ga ke tsebe bjale. Mohlomongwe Thrinithi e a rereša. Mohlomongwe Oneness, mohlomongwe Mamethodist ba a rereša.” Ga se wa be wa kgodišega le bjale. Yeo ke nnete. Ga se wa kgodišega. O swanetše go kgodišega, morago o a amega.

Letšatši la go latela o be a le tseleng ya gagwe mo tironng, a eya tlase Egepeta go thopa.

154 Bana ba Bahebere ka Babilonia, ba—ba be ba kgodišegile gore Modimo o be a kgona go ba hlakodiša. Bjale, theetšang sekgauswi ka kgonthe. Ba be ba kgodišegile gore Modimo o be a kgona go ba hlakodiša, gomme morago ba tšere kemo ya bona.

Bjale a le bona se ke lekago go le dira le se dire?

155 Ba tsebile gore O be a dirile tshepišo go bona go se khunamele seswantšho, gore O be a le “Morena Modimo wa gago,” gomme ga se ba kgona go khunamela seswantšho. Ba be ba kgodišegile gore leo e be e le Lentšu la Modimo. Ba be ba kgodišegile gore O be a kgona, boka Abraham, go boloka se A se tshepišitšego. Gomme ka gona ge ba be ba kgodišegile go Lentšu la Modimo, Modimo o ile a amega ka yona. Fše!

156 Le tseba se ke se rago? Boelang morago go Lentšu. Tšeang taelotšhomišo yela ke le boditšego, bošego bjo bongwe. Ge le kgodišegile gore leo ke Lentšu la Modimo, ge le kgodišegile le go tseba O kgona go e dira gape, O kgona go re tlišetša Azusa Street ye nngwe, ge le kgodišegile gore ke nnete ka Lentšu la Gagwe, gona Modimo o amega ka Lentšu la Gagwe le phethagatšwa. Eupša ga se ra kgodišega le bjale. Yeo ke nnete. Ga se ra dira. Ge re ka dira, go tla ba se sengwe se diregago.

157 O re . . . Senepša sa gago sese—sese—sese. O na le sethunya sa gago, eupša notwana e fase. Goga, goga, goga; eupša notwana e fase. Kgodišega, gogela notwana morago, gomme morago o e

kgwathe. Se sengwe se a direga. Go ne mollo o a wa. Le a bona, ga se ra be ra kgodišega le bjale.

¹⁵⁸ Ge ba kgodišegile gore O be a kgona go ema ka Lentšu la Gagwe, gomme O phetše, gomme O tla tiišetša Lentšu la Gagwe, gona ba ile ba amega. Go a swana le bjale, moo ge re kgodišegile O boloka Lentšu la Gagwe, ge re kgodišegile gore Modimo o boloka Lentšu la Gagwe, Modimo o amega go dira Lentšu la Gagwe ka go rena ge re amega ka lona.

¹⁵⁹ Mareta o ile a kgodišega ge a kitimela ntle kua, gomme a re, “Morena, ge O ka be o be o le mo ngwanešu wa ka a ka be a se a hwa.” Šetšang. Morago ga ge A mo ganne, o be a swana le mosadi yo monnyane wa Mogerike: a phegelela. Ga re phegelele go lekanela, ka gore ga se ra kgodišega go lekanela.

Ke a le leboga bakeng sa kgotlelelo ya lena, eupša nno letang feela boteletšana gannyane nthathana, go fihla ke fetša.

¹⁶⁰ O be a kgodišegile. Ga go kgathale se A se dirilego, le se e ka ba mang gape a se boletšego ka Yena, o be a kgodišegile gore Lengwalo le Mo tsebagaditše ka maleba go ba Morwa wa Modimo. Gomme ge A be a le Morwa wa Modimo, Modimo a šoma ka batho . . .

¹⁶¹ Ge mosadi yola morago ka Beibeleng, Mosunami, o kgonne go amogela lesea la gagwe gobane Modimo o be a . . . tsebagaditše ka phethagalo monna yola go ba moprofeta, Eliya, gomme ge A be a le ka go moprofeta wa Gagwe, go reng ka Morwa wa Gagwe? Gomme Morwa wa Gagwe e be e le Modimo-moprofeta. Kafafo nako yeo o ile a kgodišega gore yeo e be e le nnete. Mohlomongwe ge a be a dira dipisikiti le go gadika mae, o be a nagana ka seo ge samme wa gagwe a lekile go mo kgalema.

¹⁶² Hlokomelang. Bjale, naganang ka yona. O kitimetše ntle, gomme o rile, “Morena, ge nkabe O be o le mo, ngwanešu wa ka a ka be a se a hwa. Eupša ke kgodišegile ka go tsenelela, ke kgodišegile ka go tsenelela ebile le bjale, ge O kgopela Modimo, Modimo o tla Go fa se o se kgopelago.”

¹⁶³ Oo, ngwanešu, ge re ka kgona go amogela Moya wo Mokgethwa wola o lego thwi magareng ga rena gonabjale ka tsela yela, re kgodišegile ka go tsenelela, go kgodišega ka go tsenelela. Gobaneng? O Mmone a itsebagatša Yenamong (morwa wa mosadi wa Naine), gomme o tsebile go be go le bjalo. O e dumetše, efela O be a le motho. Efela, o e dumetše.

¹⁶⁴ E be e se Yena bontši kudu; e be e le Modimo. O be a le Modimo-motho. O tsebile gore O bile le maswanedi ka Mangwalong. O be a le Mesia. Modimo o be a e netefaditše le go hlatselwa ke Lentšu la Gagwe. Gomme bjalo ka ge—bjalo ka ge A rile, “Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, le se Ntumele. Ga se Nna. Ke Tate wa Ka o dula ka go Nna. O dira mošomo. Ga Ke dire selo go fihla Ke Mmona a e dira pele.” Le a bona?

165 O be a kgodišegile, gomme o rile, “Morena, le ge a hwile, le ge a bolokilwe, le ge a nkgga, eupša le bjale, ge O kgopela Modimo, Modimo o tla Go fa yona.”

166 O itsošeditše godimo Yenamong, le go mo fa therešo yeo e sa nkago ya bolelwa ka Yena pele: “Ke nna Tsogo Bophelo.” Le a bona, o be a thutše ntlha nako yeo. O be a kgona go sepelela godimo le yena. Gomme ge kereke e betha ntlha, o tla sepelela pele godimo.

167 Bjalo ka ge ke boletše ka basadi . . . Monna o mpoditše, o rile, “Tlogela bona basadi ka moriri wa bona le dilo boka tšeo, le banna ba ka dikerekemaina tša bona, le go ya pele.” Gomme o rile, “Gobaneng o sa—gobaneng o sa ba rute ka fao ba ka amogelago dimpho? Batho ba dumela o moprofeta.”

Ke rile, “Ga ke tleleime go ba yoo.”

168 O rile, “Eupša batho ba nagana o ka tsela yeo.” O rile, “Ba a e dumela.” O rile, “Ke a dira, nnamong.” O rile, “Gobaneng o sa ba rute ka fao ba ka hwetšago dilo go thuša Modimo?”

Ke rile, “Leta go fihla ba ithuta diabc tša bona; gona re tla ba ruta dipalontshetshere.” Yeo ke nnete.

Gomme ge o tla e amogela! Mareta, “Ke a dumela gore O Morwa wa Modimo yo a bego a swanetše go tla lefaseng.”

169 O rile, “Ke nna Tsogo le Bophelo.” Oo, o kgonne. . . O hweditše kutollo nako yeo. “Yo a dumelago ka go Nna le ge a hwile, efela o tla phela. Mang le mang a phelago gomme a dumela go Nna a ka se tsoge a hwa. A o dumela se?”

O rile, “Ya, Morena.” Oo, nna!

“Le mmolokile kae?” O be a kgodišegile gore O be a kgona go e dira.

170 Jairo o be a kgodišegile ge Jesu a beile diatla tša Gagwe godimo ga morwedi wa gagwe wa go babja gore o be a tla fola, go sa kgathale se kereke ya gagwe e se boletšego ka yona. “Mosetsana wa ka yo monnyane bjale o mo ntlheng ya lehu. Feela etla, bea diatla tša Gago godimo ga gagwe. Ke kgodišegile.” O be a le mohuta wa modumedi wa sephiri. “Bea diatla tša Gago godimo ga gagwe, gomme o tla phela.”

Gomme ka gona molaetša wa tla, “O hwile.” Pelo ya gagwe ya thoma go taboga.

171 Jesu o be a le tseleng ya Gagwe, o rile, “A Nna ga se ka go botša, ge feela o ka dumela, o tla bona letago la Modimo?” O be a kgodišegile. “A re tšwelengpele re sepela,” re kgodišegile ka go tselela.

172 Lesole la Moroma, ka go ba mo—mo Moroma, le lemogile gore yoo e be e le Modimo. “Ke kgodišegile gore O na le maatla godimo ga diabolo yo mongwe le yo mongwe. Ke kgodišegile gore O Morwa wa Modimo. Ga ke na maswanedi go Wena go tla ka

tlase ga tlhaka ya ka. Eupša ge nka no kgona go Go kwa o bolela Lentšu ke kgodišegile mohlanka wa ka o tla phela.” Amene.

173 Modimo eba le kgaogelo. Ge mohetene a ka letela seo, le go kgodišega ka go tseanela go se a se bonego Bomesia bja Jesu bo se netefatša, gomme yena mohetene wa Moroma, go reng ka kereke, kereke ya Pentecostal ye e bilego le mengwaga ye masometlhano ya go šoma gomme efela e sego ya kgodišega? Mengwaga ye masometlhano ka Louisiana, motšhollelo ka morago motšhollelo, gomme efela . . .

174 Lesole lela la Moroma, mohetene, le rile, “E no bolela Lentšu. Seo ke sohle ke nyakago go se tseba, ke se Lentšu le se boletšego.” Ke le fa taelotšhomišo. Seo ke se Lentšu le se boletšego. A le kgodišegile? Moroma o be a amegile ka morwa wa gagwe, gomme o be a kgodišegile ge a be a ka kgona go dira Jesu go bolela Lentšu, gomme le ka kgona go ba Lentšu la Modimo, leo le e dirilego. Yeo ke nnete. O be a kgodišegile.

175 Mosadi ka taba ya madi, le ge go se yo a kilego a e dira, eupša o be a kgodišegile ka go tseanela ge a kgwathile morumo wa kobo ya Gagwe, o be a tla dirwa go fola. O ile a swanela go tlogela legae la gagwe, a fokola. Nka kgona go e swantšha bjang lebakana, go ya tlase go kgabola le go feta Brigham Young, le bohle ka moka ga bona, thwi go theoga go kgabola bona batho, “matšatši a mehlolo a fetile.” O be a namela gare ga maoto a bona, le go pitleletša go ba kgabola, wa gagwe wa go šokiša, wo monnyane, mmele wa go fokola. Gomme o be a kgodišegile ka go tseanela. “Ge nka no kgona . . . Ebile ga wa swanela go bolela le nna. Ge tsela ye nngwe nka no hwetša kgwatho go tšwa go Yena, taba ya ka ya madi e tla ema.” O be a kgodišegile.

176 Mosadi mo sedibeng o be a kgodišegile O be a le Mesia ge a bone leswao lela la Lengwalo. O rile, “Mohlomphegi, ke a bona gore O moprofeta.” Bjale, re a tswalela. “Ke a bona gore O moprofeta.”

O tsebile. . . O mmoditše, o rile, “Sepela, hwetša monnamogatša wa gago.”

O rile, “Ga ke naye.”

O rile, “O bile le ba bahlano.”

177 O rile, “Mohlomphegi, ke a tseba, ke kgodišegile ka go tseanela gore O moprofeta. Eupša re a rutwa . . . Ga se re be le baprofeta lebaka la makgolo a mengwaga, gomme ke a tseba gore O moprofeta. Bjale, ke ya go hwetša se sengwe. Re a tseba gore, bokgole bjo re ka kgonago go bona ka Lengwalong, wa go latela go tla ke Mesia. Gomme ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše. Bjale, ge O le moprofeta, O ya go mpotša therešo, gobane Lentšu la Morena le tla go moprofeta. Gomme ke Go bona o dira leswao. Ke leswao la go tlabana. Mesia o ya go dira leswao lela.”

O rile, “Ke nna Yena.”

178 O be a kgodišegile. Ga se a hlwe a Mmotšiša gape. Šetšang. Tselathwi o beile pitša ya meetse fase, gomme o be a amega gore yo mongwe gape a e tsebe. Amene. O be a kgodišegile. Eng? O bone leswao la Lengwalo. Gomme o kwele Monna yola Yo a mo tsebilego go ba moprofeta, gomme Lentšu le ne moprofeta, gomme o tsebile e be e le therešo, gore O be a ka se mmoše maaka. Gomme o . . . o be a kgodišegile gore O be a le moprofeta, gomme o bone leswao la Bomesia. Gomme ge A mmoditše gore O be a le Mesia, seo se be se lekanetše. O be a kgodišegile, gomme o be a amega ka batho ba gagwe. O kitimile go kgabola mokgotha a re, “Etlang, bonang Monna. Monna o mpošitše se ke bego ke se dira. A yoo ga se yena Mesia?” O be a kgodišegile. Kgontho.

179 Petro o be a kgodišegile, a dutše godimo ga lefatša lela ge a etla godimo le Andrea, gomme Jesu o rile go yena, “Simone, tatago, Jona.” O be a kgodišegile. Seo ga se nke sa ke sa dirwa ge e sa le moprofeta wa mafelelo. O ile a kgodišega gore Yoo e be e le Yena.

180 Filipi o eme le go lebelela seo. “Nna, go a tlaa.” O be a kgodišegile. Ge a be a kgodišegile, o ile a amega. O bile le ngwanabo godimo fale a bitšwago Nathaniele. Ba be ba ithuta Mangwalo mmogo. O be a amegile ka Nathaniele gore a tsebe se sengwe ka yona.

Re lebelele lehono. Ka baka la gore ga se ya kगतlofatšwa, goba go kgobokanywa, goba go pholetšhwa ka tsela ye re e nyakago, ga se ra kgodišega le bjale.

Tiišetšo ke Lentšu la Modimo.

181 Filipi, moleloko wa kereke le yena, eupša o be a kgodišegile, gomme morago o ile a amega ka ngwanabo, kafao o kitimetše godimo le go mmoša, “Etla, bona Yo re mo hweditšego: Mesia.” Gomme a thoma go bolela le Filipi go bapa, goba, e be e le Nathaniele, go bapela le tsela, gomme Nathaniele o be a nyaka go iponela ka boyena. Kafao o tlile kopanong. Gomme ge a tlile kopanong gomme a e bona e dirwa, o ile a kgodišega ka go tselelela. Eupša rena ga re dire. Aowa, aowa.

182 Mosepelo wa Pentecostal wa lehono ga se wa kgodišega le bjale. Aowa. Ge ba ka dira, ba tla amega. Le morago ka go legato la Bofarisei: le kगतlofaditše, ga se la kgodišega. Ge le kgodišegile ka go tselelela, le tla amega. Bona Bafarisei, ba kgonne go bona le go tseba gore yeo e be e le therešo, eupša ba be ba se ba kgodišega ka go tselelela gobane barutiši ba bona ba ba rutile go tloga go yona. Gomme seo ke se e lego bothata lehono, ke, Bafarisei ba bantši kudu, barutiši, mokgatlo o leka go retollela batho kgole, ka gore ga se ya kगतlofatšwa. Yeo ke nnete tla. Eupša bao ba lego pelo e tee ba a e bona.

183 Ke nyaka go le botšiša se sengwe. Ke ya go lahlela kgopolo ye nnyane mo gomme le tla nagana ke Baptist, eupša ga se yona, ke Beibele. Lebelelang. Go be go le dirutegi tšela tša go katišwa

gabotse, di lebeletše godimo ga leswao lela A le dirilego, gomme ba Mmiditše diabololo. Eupša mmalegogwana šo, eupša ka go yena, go be go letše peu yela e kgethetšwegopele ya Modimo. O be a se a ke a bona selo sa go swana le sona. Gomme ka pela ge Seetša sela se rathile peu, Bophelo bo tabogetše godimo. Gobaneng? E bile le Bophelo ka go yona le go thoma.

¹⁸⁴ Ke lehlabula la ngwaga, dipeu di a hwa le go ya morago ka leroleng. Eupša a nke letšatši lela le no e ratha. Ge hlaku ya bophelo e le fao, e tla tabogela bophelong. Mosadi yo ka go leemo la gagwe la go šiiša o- . . . o be a kgethetšwepele. Leina la gagwe le beilwe godimo ga Puku ya Kwana ya Bophelo pele ga motheo wa lefase. Gomme ge a bone Seetša sela sa Modimo se taboga, ga go selo se bego se ka kgona go mo swara, e tabogetše Bophelong.

Ge baprista ba go rutega, ba rile, “Gabotse, ba—ba—yoo ke tate yo mokgethwa *semangang*.”

Ga ke kgathale se e bilego. Jesu o rile, “Ke lena ba tataweno diabololo gomme le dira mediro ya gagwe.”

Mmalegogwana yola o rile, “O swanetše go ba o le Mesia.”

Gomme ge A mmuditše O be a le, o be a kgodišegile. Eng? Peu yela e kgethetšwegopele, ge seetša la mathomo se phadima, o se lemogile.

¹⁸⁵ Gomme lehono, ge re eya (ntshwareleng tlhagišo ye), gomme ke bona mošomo wola wa Modimo, Moya wo Mokgethwa o etla fase gomme wa thoma go bonagatša se sengwe, peu ye e kgethetšwegopele e dula fale, e a se tlimarela. O ka se kgone go e phetlela kgole go tloga go yena ka e ka ba eng.

Ka moka ga bona ba tla tloga gomme ba re, “Ke a makala gore ke mohuta mang wa boradia bo lego bjona? E swanetše go ba mohuta wa bofora go bjona felotsoko.”

Eupša peu yela e kgethetšwegopele ga e botšiše dipotšišo. E kgodišegile ka go tselelela gore ke Modimo a sepela go ya ka tshepišo ya Gagwe ka Beibeleng.

¹⁸⁶ Kgojana gannyane go rotoga tsela, ka kgonthe, go feta Azusa Street, re swanetše go ba. Kereke e swanetše go ba godimo *fa*. Mo e thomile ka go lla, le go lla, le go tla ka gare go Modimo. Gomme e wetše kgolekgole, gomme sese se sengwe godimo *fa* seo kereke e swanetšego go ba godimo go kopana le sona. Le a bona? Eupša efela ga—ga se ba be ba kgodišega le bjale. Le a bona? Ke ka baka leo e sa amegego. Yeo ke nnete.

Nathaniele ge a e bone, o be a kgodišegile.

Ke a tswalela gonabjale. Ke na le ba mmalwa gape mo ke nyakago, go bolela ka bona, eupša ke ya go bolela ka lena le nna metsotso e se mekae.

¹⁸⁷ Go reng ka rena? Fa re keteka ngwaga wa bomasomethano wa Pentecost ka Louisiana. Gomme gabotse, maswao ao a sa

nkago a direga mo mathomong ke a magolwane go feta a . . . ke a magolwane bjale. E be e le go porakwa ga mobu, go lokela therešo ya kgonthe go bjale ka go wona. Gomme ge yo mongwe a etla mmogo a bjale dipeu, o e kgatlofaditše gomme wa nweletša selo. Dikekišo tša senama di tlile godimo go ekiša.

¹⁸⁸ A ga le tsebe woo ke mošomo wa diabololo go leka go fufatša mahlo a lena? A ga le tsebe go bile boJesu ba maaka ba tsogilego pele Kriste wa kgonthe a etla? E no ba go tloša. Ke diabololo a leka go tloša selo. Seo ke selo sa go swana se bilego lehono, go leka go le gogela kgole. Banna ka dibopego tša go fošagala, le dithutotumelo, le dilo, ba leka go ekiša, ba ka kgona bjang go e dira? Beibele e rile ba tla dira, bjale ka ge Jamboro le Janne ba emelane le Moshe. Eupša e rile, “Bošilo bja bona bo tla dirwa go bonagala.”

¹⁸⁹ Moshe o bile le selo se tee go dira: go ema therešo go thomo ya gagwe. Gomme mafelolong nako ya tla ge ba lahletše mapara a bona fase gomme ba leka go dira selo se se swanago. Ka gona lepara la Moshe la a metša. Um-hum. A le kile la nagana mo wona mapara a ilego? Uh-huh. Hum. Go lokile.

¹⁹⁰ Go kgodišega: ge re kgodišegile, gona re ya go amega. Eupša re tla tla, gomme kopano e tla ya pele, gomme Kriste o tla tla fase, le go netefatšwa ke Lentšu, le go dira selo sa go swana A se dirilego; go laetša gore ke letšatši ge kereke e swanetše go segwa diripa ka gore e na le Kriste ka ntle, ba Mo kgatlofaditše thwi go tšwa magareng ga bona ka mokgwa woo, ba Mo tlošitšega go bona ka mokgwa woo, o eme ka ntle, o sa kokota.

¹⁹¹ Bjale, go be go lebege a ka re ge nkabe A tšwetše ntle, nkabe A ile a no tloga. Eupša aowa, O sa eme, a kokota, boka A bile matšatšing a Noage, go pelofalo, a se rate gore e ka ba mang a lahlege, eupša gore bohle ba ke ba tle tshokologong: o eme, o a kokota, o theeditše ge A kgona go kwa, a o tla amogelwa ka gare? Aowa, ga se A e hwetša.

¹⁹² Ka gona O rile, “Ke tla go tshwa go tšwa molomong wa Ka.” Nnete. Gomme le bona go rengwa ga Lentšu le Moya. Le bona Moya wo Mokgethwa o etla fase le go dira dilo tšeo di sa nkago tša tsebja ge e sa le go tloga matšatšing a Morena Jesu Kriste le barutiwa ba Gagwe. Gomme re tla dula, le go e lebelela le go sepela go tloga. A ka kgonthe re kgodišegile, goba a ke dillofo le dihlapo?

¹⁹³ Jesu o ba fepile. Ke mang a ka tsogego a hlola borotho, eupša Modimo? Modimo wa go swana yoo a beilego borotho go tšwa mafaufang, gomme a bo nešetša godimo fale, mo go be go le Baheberere ba eme kua, ba Mo šeditše a ngwatha borotho bjale le go bo neela go bona ka mokgwa woo, a atiša dillofo. Mopaki wa go swana yo a a pakilego Legodimong o be a a paka thwi mo lefaseng, le go a neela go bona. Nnete. Gomme ba rile, “Seo se a

makatša. Oo, ke na le mpanapalega bjale, Morena. Oo, yeo e be e le kopano ye kgolo.”

¹⁹⁴ Jesu o rile, “Eupša ema motsotso. Ke na le se sengwe go go botša: Ntle le ge thoro ya korong e wela ka mobung . . .” Dithero tšohle tše, O thomile go rera, le go ba tliša morago go Lentšu.

O re, “Aooo, seo—seo se bothata kudu go kwešiša. Ga re sa nyaka seo gape.” Ba thomile, ba tloga.

Gomme ba bangwe ba banna ba baruti ba Gagwe ba rile, “Bjale, ke mang re ka tsogego ra mo hwetša go dumela selo se sebjalo ka seo? Re tla tloga le rena.”

O nno ema le go ba lebelela.

Sela se lesomepedi, sehlopha se sennyane sa go botega, boka letsuana le eme hleng le mama wa lona, O retologile go dikologa, o rile, “Le nyaka go sepela, le lena?”

Petro o rile, “Re tla ya kae, Morena?” Le a bona?

¹⁹⁵ A Yena ga se a ba botša, gore, “Ke le tsebile pele ga motheo wa lefase”? Seo ke Seetša se phadimilego godimo ga peu yela. Ga go tsela ya go se tloša. Ke Bophelo bjo Bosafelego. “Ke tla mo fa Bophelo bjo Bosafelego gomme ke tla mo tsoša ka letšatši la mafelelo. Bohle A ba tsebilegopele O ba biditše; bohle ba A ba biditšego O ba lokafaditše; bohle A ba lokafaditšego O šetše a ba tagafaditše. Ga go motho a ka tlogo go Nna ntle le ge Tate wa Ka a mmitša, gomme bohle Tate a Mphilego ba tla tla go Nna.”

“Gona o rerela eng, Ngwanešu Branham?”

¹⁹⁶ Ga ke tsebe ke bomang; O a dira. Taba ya ka ke bjala Dipeu. Ga ke tsebe mo Di welago, eupša ke no E bjala. Modimo o a tlišetša. E ka ba kae E bethago, le go ratha ka mokgwa *wola*, ka pela E tla Bophelong ge E le ka mobung wo mobotse. Ge E le godimo ga leswika, nka se kgone go e thuša. Motheo tsoko wa kerekeleina, nka se kgone go e thuša. Selo se nnoši, ke tla no tšwelapele ke bjala Dipeu. Ke a tseba O etla. Ke a e dumela. Ke nyaka go phelela seo. Ke kgodišegile gore O etla. Ke kgodišegile gore O tla ka pela. Ke a dira.

¹⁹⁷ Lentšu le tee gape, hle. Jesu o be a kgodišegile gore O tla tsoga ka letšatši la boraro. Mo lebeleleng. Lengwalo le tee feela ka Beibeleng go e thekga, gomme leo e bile ka motho yoo mafelelong a kgelogilego. Eupša Dafida ka Moyeng . . .

Letšatši le lengwe O rile, “Le nagana eng ka Kriste? Yena ke Morwa wa Mang?”

Gomme ba rile, “Yena ke morwa wa Dafida.”

¹⁹⁸ O rile, “Gona gobaneng—gobaneng Dafida. . .” bjale, tloša karolo ya senama, “. . . gobaneng Dafida, ka Moyeng, a Mmitša Morena, a re, ‘MORENA o rile go Morena wa ka, wena dula ka seatleng sa ka se setona?’”

Ka go Kutollo O rile, “Ke nna Modu le Lehlogedi la Dafida. Ke be ke le pele ga gagwe; Ke nna yena; gomme Ke nna—Ke nna bjale.”

¹⁹⁹ Go tloga nako yeo go ya pele ga se ba Mmotšiša selo. Leo e be e le bontši kudu bja sephetli. Ba be ba sa kwešiše seo. Tlhahlo ya bona ya thutamodimo e be e se ya ba tliša go seo. Ebile e ka se kgone le bjale. Um-hum. Ba e lekile nako ye telele gomme ga ba kgone go e hlatholla go le bjalo. E utolotšwe feela go bao e tla utollwago go bona.

²⁰⁰ Jesu o be a kgodišegile ka go tsenelela. O rile. . . o sepeletše ntle pele ga bona, gomme o rile, “Senyang tempele ye, Ke tla e tsoša mo matšatšing a mararo. Senyang, dirang e ka ba eng le nyakago ka yona. Ke tla e tsoša gape ka matšatšing a mararo.” Fše! Gobaneng? O be a kgodišegile ka go tsenelela. O tsebile O be a le Mang. O tsebile se Modimo a se tshepišitšego.

²⁰¹ Oo, ge, boka, ge re ka kgona go bala leina la rena ka go yona: “Ka megogoma ya Gagwe re fodišitšwe; ka tshepišo ya Gagwe ke phološitšwe; ka Madi a Gagwe ke nna karolo ya Gagwe; ka tshepišo ya Gagwe ke tla tsoga gape mo matšatšing a mafelelo.” Mmm?

²⁰² O tsebile gore O be a balwa thwi ka Lengwalong. O tsebile maemo a Gagwe. Ga go yo a bego a swanetše go Mmotša e ka ba eng ka yona, le ge A—A be a sa ye tikologong a ikgantšha ka yona. Seo se laeditše—seo se laeditše se A bego a le sona.

²⁰³ Johane ga se a ye tikologong a ikgantšha ka se a bego a le sona, sefega sa gagwe se tekogetše ntle, “Ke nna Ngk. *Semangmang*, ke na le *sagorelegore*.” Aowa, aowa. Johane o nno tšwela ntle bjalo ka monna wa mehleng. Jesu o dirile bjalo. Mediro ya bona e pakile se ba bego ba le sona. Yeo ke nnete. Mediro ya bona e dirile seo. Kafao ga se A dira seo. O nno ya go dikologa, o rile. . .

Ba rile, “Re swanetše go mo lekeletša. Re swanetše go mo tloša magareng ga rena.”

O rile, “Senyang tempele ye, gomme Ke tla e tsoša gape, letšatši la boraro.” Uh-huh.

Gobaneng, O tsebile Dafida o rile, “Nka se tlogele soulo ya Gagwe ka heleng; ebile Nka se tlogele Yena mokgethwa wa Ka, a bona go bola.”

²⁰⁴ Gomme lena batho le ka kgona bjang go dumela, goba e ka ba mang a dumelago. . . ? Kereke ya Katoliki e ka kgona bjang go dumela. . . ? Bontši bja rena, tswalo ya makgethe, re dumela seo, eupša ge go etla go. . . Re a tseba gore sele ya Madi e tšwa go Modimo. Re a tseba Modimo o hlotše sele yela ya Madi yeo e tlišitšego tswalo ya kgarebe. E sego feela sele ya Madi eupša O hlotše lee la mosadi gape, gobane ga go nama ye e lego ye kgethwa. Ge leo e ka be e bile lee go tšwa go Maria, gona o

be a swanetše go ba le mohuta tsoko wa—wa maikutlo go be a tlišitše lee fase. Eupša o be a sa tsebe selo ka yona. Feela Moya wo Mokgethwa o mo apešitše ka moriti. Ge o dirile, o bona se o tla beago Modimo a se dira go mosadi?

Letago. O be a le Modimo. “Nka se tlogele Yena mokgethwa wa Ka, mmele wa Gagwe. . .” O ka kgona bjang go ba wo mokgethwa ka kganyogo ya thobalano? Ya, ge go le bjalo, bohle re ba bakgethwa.

²⁰⁵ Ga go motho yo mokgethwa. Ga go thaba ye kgethwa, ga go kereke ye kgethwa. Ke Moya wo Mokgethwa, Modimo yo mokgethwa ka Kerekeng, godimo ga thaba. E sego batho ba bakgethwa; Modimo yo mokgethwa ka go batho. Nama yela e be e le ya Modimo, Modimo Mohlodi.

²⁰⁶ Jesu o be a amega. O e tsebile, le go kgodišega gore O be a tla tsoga letšatšing la mafelelo, go ya ka tshepišo ya Lengwalo. Ke tswalela ka go bolela se, go ba thari kudu, a nke ke bolele selo se tee se gomme morago ke tla tlogela: Ke kgodišegile ka go tsenelela gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Ke kgodišegile ka go tsenelela gore Se re bolelago ka sona le go se bona ka mo ke Moya wo Mokgethwa. Ke kgodišegile ka go tsenelela.

²⁰⁷ Monna o rile letšatši le lengwe, o rile, goba, mosetsana yo moswa e be e le, ke bego ke bolela le yena, o rile. . . Ke rile. . . O be a tlwaetše go ya ntle kua, a apere boka se sengwe le se sengwe, gomme ke be ke bolela le yena. O be a na le batho ba ba ilego kerekeng ye nngwe, ba bego ba swanetše go ba Bakriste. Ke rile, “A ga o lewe ke hlong wenamong?”

²⁰⁸ Yena ke, “Ao,” o rile, “Mna. Branham. . .” A sohla moti wa gagwe ka mokgwa *wola*, gomme go be go lebega o ka re se sengwe se tšwag ka Afrika. E ka no ba e be e le mosetsana yo monnyane yo mobotse, ge nkabe a be a apere bjalo ka motho. Gomme o eme fale, o rile, “Mna. Branham, ka nnete, fale, o a bona, o monna wa mengwaga ya magareng. Nnete. O ka se dumele, eupša re digotlane.”

²⁰⁹ Ke rile, “Lebelela fa. Ge ke be ke se yo mogolo bjalo ka wena, ke be ke sa kgodišegile gore Le ke nnete. Ke šomišitše bophelo bjohle bja ka go Lona. Ke no duma feela ge nkabe ke na le maphelo a milione go a šomiša go Lona.”

²¹⁰ Ke kgodišegile ka go tsenelela gore Jesu ke Morwa wa Modimo. Ke kgodišegile ka go tsenelela gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Ke kgodišegile ka go tsenelela gore Morongwa yola yo a tlilego fase yo ke boletšego le lena ka yena, pele A ka tsoge a tla, O e tiišeditše, le go re e be e le therešo, gomme o netefaditše ke therešo.

²¹¹ Ke kgodišegile ka go tsenelela gore moriti wola wa lehu wo ke bego ke botša batho, le go bona woo godimo kua, dikhamera tša saense le dilo di netefaditše dilo tše. Ke kgodišegile ka go

tsenelela gore Molaetša wa ka o tšwa go Modimo. Ke kgodišegile ka go tsenelela ga se monagano wa ka mong wa nama wa go ikgogomoša. Ke Lentšu la Modimo.

²¹² Ke kgodišegile ka go tsenelela, ke kgodišegile ka go felela, gore ke Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. Ke kgodišegile ka go tsenelela gore O thwi mo bjale. Ke kgodišegile ka go tsenelela gore O kampile ka mo. Ke kgodišegile ka go tsenelela gore O tla araba thapelo ya rena, ge re ka amega, ra kgodišega, le go bula maphelo a rena go Yena. A re inamišeng dihlogo tša rena.

²¹³ Morena, khonferense e no ba kgauswi le go lokela go tswalela. Re Go bone o sepela, Morena. Oo, re Go bone gohle go bapa. Re Go bone mengwaga ye yohle. Re Go bona yo maatla kudu, kereke e fokolafokodi. Morena, tšea mantšu a a sego makae a, a O ka dira, Morena? Nka—nka se kgone go dira gape ka wona, Tate.

²¹⁴ Eupša, oo, ke na le nnete, Morena, ge ba be ba kgodišegile, ge yo mongwe le yo mongwe a kgodišegile, go be go ka se kgone go ba go homola go itšego e ka ba kae. Boka ngwanešu wa rena yo bohlokwa wa kgale. . . Ge la mathomo O tšholotše Moya wa Gago ka sebopego sa kolobetšo pele diofisi tše kgolo tše di hlabetšwe. . . Ka gore ke nako bjale. Lenaba le tla boka lefula. O phagamiša seemo kgahlanong le lona.

²¹⁵ Morena, ke a ba rapelela. A nke mantšu a se makae a mosong wo a wele godimo ga dipelo tša batho. A nke le se wele godimo ga mabu a lekgwara. A nke le wele godimo ga mabu a mabotse, gomme Seetša sa Bophelo bjo Bosafelego se phadime godimo ga Peu yela e kgethetšwegopele. Ke na le nnete E tla e dira, Morena. O tšhepišitše, gomme o re boditše go dira se, gomme O tla hlokomela ka moka ga yona. Gomme ke na le nnete E tla se dira.

²¹⁶ Kafao ke e neela go Wena, ke neela batheeletši ba go Wena. Ke ipea nnamong magareng ga bona bjalo ka ge Moshe a dirile batho ba gagwe. Morena, ke nna yo mongwe wa batho ba. Modimo, ke lekile bjona boemo bja ka go botega. O mpeela bohlatse. Ke boletše therešo, gomme O hlatse ya ka ka go e netefatša. Ke boletše therešo.

²¹⁷ Ke rata batho ba, Morena, batho ba ba Pentecostal. Ba bantši ba a tloga, Morena. Diphapano tša dikerekemaina di a ba tloša. Ke rata Methodist ye, Baptist, e ka ba eng ba lego. Ke a ba rata, Morena. Ke yo mongwe wa bona. Hle, Morena, ke rapelela soulo ye nngwe le ye nngwe. O Modimo, a nke Seetša se wele mosong wo godimo ga batho, gomme ba ke ba Se bone.

²¹⁸ A nke theipi ye, ge e eya go kgabaganya setšhaba, go dikologa lefase, a nke e hwetše lefelo la yona la madulo. E lebanye, Morena, thwi moo tšona Dipeu di letšego. Ga ke tsebe moo di

lego. Eupša ge therešo ye ya Ebangedi, e hlatselwa ke Modimo, e wela godimo ga Yona, ke na le nnete E tla tla Bophelong.

Ke ba Gago, Tate. Ke ikgafela nnamong le bona go Wena bakeng sa mošomo wa Ebangedi mo matsatšing a mafelelo. Leineng la Jesu. Amene.

. . . tsela, Morena!
Eba le tsela ya Gago Mong!
Wena o Mmopi;
Ke nna letsopa.
Nkgoloke le go ntira
Ka morago ga thato ya Gago,
Ge ke sa letile,
Ke ineetše le go homola.

A re inamišeng dihlogo tša rena gomme re no nagana ka seo.

Eba le ya Gago . . .

A le kgodišegile? Oo, nna. Moya wo Mokgethwa o sepela boka Seetša . . .

. . . Mmopi;
Ke nna letsopa la Gago.
Nkgoloke le go ntira
Ka morago . . . (E sego thato ya ka, Morena, ya
Gago.)
Ge ke sa letile,
Ke ineetše le go homola. 🐦

62-1125M Go Kgodišega Gomme Morago Wa Amega
Life Tabernacle
Shreveport, Louisiana U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org