

# KUTOLLO, TEMA YA BOHLANO

## KAROLO YA I



Ke go leboga kudu, Ngwanešu Neville. Morena a go šegofatše, ngwanešu.

<sup>2</sup> Moso wo mobotse, bagwera. Go thabilwe mosong wo, monyetla, goba monyetla wo mokaone, ke tla re, go beng morago fa mo tabarenekeleng gape le go ba le nako ye e beetšwe ka thoko bakeng sa thapelo ya rena ya mosong le kopanelo go dikologa Lentšu la Morena. Ke a dumela go boletšwe nako ye nngwe, “Ke be ke thabile ge ba rile go nna, ‘A re yeng ntlong ya Morena.’” Go ba le Ngwanešu Neville gape, le bagwera ba ka ba go loka le ba bohlokwa.

<sup>3</sup> Ke a thanka go fodile gannyane, goba go ruthela gannyane morago fale. Gomme re ne, ke a nagana, difene tsoko tše le ka go di šomiša ka diatla tša lena ka tsela ye. Ge—ge. . . re ne difene ge le na le mmotho, kafao feela go o iša pele o sepela. Goba, re bile le sehlopha tikologong fa, ke a nagana ba sa ne tšona. Ke bona ba bangwe ba šomiša dipuku tša dipina goba eng gape. Gomme go. . . selo se tee re lekago go ba le ditirelo bakeng sa sona, ke go efoga mafelo a ao a—a lego ka moso ao a fišago. Kafao re. . . Ke ka baka leo re le fa mosong wo, go feta ka thoko mafelo ale. Gomme feela selo sa tee se ka dirago yeo, seo ke Madi a Morena wa rena Jesu Kriste ao a dirago seo.

<sup>4</sup> Gomme ke be ke thabile kudu go kwa pego ya kereke, ya ka fao e gatelagopele, e eya pele le Morena, le ka fao Modimo a mekamekanago le lena ka dimpho tša semoya. Gomme ka kgonthe ke leboga Modimo bakeng sa dipelo tša lena tša go hlomoga gore A ka mekamekana le tšona, le go tshepeng gore O tla le boloka gabotse bogareng bja Tsela yela ya go otlologa le go pitlagana, gore le se šuthele go la go ja goba la nngele go tloga go Yona.

<sup>5</sup> Gomme ke nyaka go leboga Ngwanešu Colvin le morwedi wa gagwe, ke a dumela e bile, bao ba bego ba le godimo fa dinakwana di se kae tša go feta bao ba opetšego pina, *Ga Go Meokgo Ka Legodimong*. Yeo e botse. Ka kgonthe ke thabela yeo.

<sup>6</sup> Gomme boka Ngwanešu Neville a boletše ka yena le nna mengwaga ya go feta, gomme nka bolela seo ka ga Ngwanešu Colvin, re tsebane lebaka la mengwaga. Gomme go mo kwa a opela dipina tše tša kgale tša Ebangedi le go godišetša bana ba gagwe mo tseleng ya Morena, go thabiša pelo ya ka kudu. Go ntira ke hlalale go tseba gore Modimo o sa ne batho ba ba Mo ratago le go tshwenyega ka Yena. Gomme re thabela seo.

7 Bjale, ge e sa le ke boile morago, ke kwa gore ba bantši ba kolobeditšwe ka go Tumelo, gomme re thabela seo kudu. Ke bona mogwera wa ka wa go loka, Ngwanešu Elmer Gabehart morago fale. Ke a hlaologanya gore o sa tšo kolobetšwa ka go Tumelo, gomme ka kgonthe ke thabetše seo. Seo se dira sehlopha sohle sa rena sa kgale sa go tsoma tlase ka Kentucky feela go nyaka go ba komana, feela go tšea magomo bjale ba nnoši, a ga go?

8 Ke elelwa (Gomme ke a tseba Rodney o ntheditše ka kamoreng ya ka morago, ge e ba šetše a le morago fale, gomme Charlie o dutše pele ga ka.) ge re be re fela re eya tlase fale. Bašemane bohle ba be ba rata go, “Gabotse, ke dihlorana,” ba be ba tla tšea di se kae go tlaleletša ge ba kgonne go di hwetša. Gomme ke be ke ba botša gomme seo se be se se sa loka. Kafao bjale ba . . . sehlopha sohle se no nyakile se sokologa kafao ke a thanka re tla no swanela go šuthela godimo ka go naga ye mpsha gomme ra ba dira ba otlollwe fale. Seo se tla ba kaone.

9 Kafao dinako tše dingwe ke lebelela fase, boka modiredi yo mongwe le yo mongwe, go theoga tsejana yeo o e sepetšego, gomme wa makala ka ga di—di dilo, gore ge eba—ge eba o bjetše Peu.

10 Lena . . . bontši bja lena le tlwaelane le Johnny Appleseed ka . . . wa Amerika. Gobaneng, go be go le gape mo—mo monna ka Sweden yoo a bego a tšeelwa se sengwe boka seo, o bjetše matšoba. Gomme ba re ke ka baka leo ba ne matšoba a mantši a mabotse bjalo ka Sweden bjale, gomme ka gobane gore ba bjetše dipeu tša matšoba, e ka ba kae a kgonnego go hwetša lefelwana la mobu moo dipeu di ka go mela ntshe. O ratile matšoba kafao o nno gaša dipeu gohle. O iketše eupša matšoba a gagwe a sa phela.

Gomme dikarogano di šia morago ga rena  
Dikgato mo lešabašabeng la nako;

Dikgato, tšeo mohlomongwe yo mongwe,  
Ge a sesa godimo ga kgwekgwe ya bophelo ya  
go hlomphega,  
Ngwanešu wa go hlomolapelo le go  
hlekgemana ga sekepe,  
Ka go bona, o tla beta pelo gape.

11 Gomme seo ke se bohle re ratago go se bona, gore se sengwe seo re se dirilego seo se tla dirago ba bangwe go—go holega ka se re se dirilego.

12 Matšatši a se makae a go feta ke be ke dutše, ke bolela le mogwera wa ka yo monnyane wa go botega fa ka toropongkgolo, ngaka ya kalafo, Sam Adair. Gomme o rile, “Go bjang, Bill?”

13 Gomme ke rile, “Oo, gabotse gabotsana, ke a nagana, Ngak.” Ke rile; “Wenamong?”

14 Gomme o rile, “Oo, balwetši ba bantši.” O rile, “Ke bile le ditlhafo tše lesometlhano morago ga sekgalela se.”

15 Ke rile, “Gabotse, seo se gabotse ge feela e no ba ditlhallofo gomme wa se hwetše selo sa phošo.” Ke rile, “O a tseba, mo . . .” Re bile go bolela ka ga morago ge re be re le bašemane. Gomme ke rile, “Gabotse, Ngak, ga ke tsebe feela ke ya go ba gona botelele gakaakang. Bobedi re ka go masometlhano a rena.”

Gomme o rile, “Yeo ke nnete, Bill.”

16 Gomme ke rile, “Eupša mengwaga ye yohle, e ka ba mengwaga ye masometharo tee ya bodiredi bja ka bjale, ke bolokile pelo ya ka e loketše bakeng sa iri yela ge A etla. Kafao ga go tshwenye O tla neng.”

Kafao o rile, “Yeo ke nnete.”

Ke rile, “Thakgalo ye kgolo ke nago le yona ke go phelela ba bangwe.”

17 Gomme o rile, “Ke seo bophelo bo lego, se dira bophelo kgonthe, ke ge o . . . e sego se o ka itirelago goba go se fihlelela wenamong, eupša se o ka go se direla ba bangwe.”

18 Le a bona, ke ge ka kgonthe o phela. Gomme ge go ka direga go ba yo mongwe magareng ga rena yo a sa nkago a dira seo, go leka go phelela yo mongwe gape, leka seo, gomme o no bona ke bontši gakaakang bophelo bo go swaretšego ge o ka se phelele se o ka go ikhweletša wenamong go tšwa go bophelo eupša se o ka go se fa yo mongwe gape ka bophelong. Gomme o tla hwetša gore go hlogonolofetše kudu go feta mahumo goba e ka ba eng ya . . . yeo e ka go naganwa. Ke se o ka se direlago yo mongwe gape go dira merwalo ya bophelo . . . E lego, bophelo ka bobjona ke morwalo. Gomme go tla bo dira bohwefo gannyane bakeng sa yo mongwe gape. O no se tsebe thabo ntle le ge o kile wa e leka, go direla yo mongwe gape se sengwe.

19 Gomme gona seo se tliša go nna go nagana ka ga mengwaga ye masometharo tee ye (go tla ba go se go kae) ya bodiredi go Morena. Gomme ke a thanka motho mang le mang o nagana ka ga nako ye nngwe ge a swanetše go tla go tirelo ya gagwe ya mafelelo le go tla go iri ya gagwe ya mafelelo, le go lebelela morago go theoga tsejana le go bona se se fihleletšwego, go bona se se ilego pele, “A o dirile e ka ba eng?” Gomme ge eba . . . Ke sa tšo bolela, ke se o se direlago ba bangwe se se lego bohlokwa.

20 Ka fela ke makala go tla ba eng ge ke fihla bofelong bja tsela ya ka, bjo re sa tsebe go ke nako efe yeo e tla ba go, ga a gona wa rena. Kafao ke be ke nagana ka ga go lebelela morago go theoga go bapa mohlala moo ke tlilego go kgabola bophelo gomme ke bone dithaba tša go fapana le maemo a mebetlwa le maswika le mafelo a mathata le mekitimong ya go thelela, le se ke se dirilego ka go mehuta yeo ya dinako. Tšohle di tla bonagala le lengwe la matšatši a mo iring ya go sepeleng ga ka. Gomme go tla dira seo go yo mongwe le yo mongwe wa rena. Bohle re tla ba kgonthe ka seo, gore e tle—e tla bonagala go yo mongwe le yo mongwe ge nako yela e etla.

21 Gomme seo se tliša goba go ntlhahlela go bolela se sengwe seo bokaone nkago kitima go phala go se bolela. Go ntlhahlela go bolela se sengwe seo ke . . . Go šilaganya pelo ya ka go iša botlase go e bolela, eupša se ke se bolelago ke gapeletšega go se bolela, go lemogeng gore ye e theipilwe gomme lefase le tla e kwa, eupša ke tlogetše bodiredi bakeng sa ta—ta taba yeo ke lego maswabi gore ke swanetše go tlogela ka yona. Gomme mohlomongwe bontši bja lena le e kwele, nna ke tswalela ofisi ya ka, le go ya pele, le go tlogela tšhemo.

22 Ga ke tsebe fao Morena wa rena a tlogo ntlhahlela gona, le gore ga ke ne taola ya yona, goba e ka ba eng A tla bago bakeng sa ka go dira. Eupša ke nagana mo bofelong bja tsela moo ke swanetšego go tla. Gomme go theoga go bapa maeto a bophelo ke dirile diphošo tše dintši tšeo ke lego maswabi kudu go tšwa pelong ya ka ka tšona, ka lebaka la, ke a thanka, go beng motho le ka bofokoding le go ya pele, go dira motho go dira dilo goba go bolela dilo tšeo . . . le ebile go itshwara gore ba ka se nyake go itshwara ka mokgwa wo mongwe. Eupša go beng bofokodi bja motho, gobaneng, re—re ne dinako tšeo. Eupša go . . .

23 Ge e ba go bile le e ka ba eng yeo e bilego ka pelong ya ka go dira, e bile go kwa Mantšu ale a Morena wa rena Jesu mo bofelong bja leeto le, go re, “Go dirilwe gabotse, mohlanka wa Ka wa go loka le go botega.” Gomme makga a mantši ke rile ke tla rata go ka be ke eme fale ge A rile, “Etle go Nna”; eupša ke hlologelwa go kwa Le re, “O dirile gabotse.” Gore ga se ke kwe Segalontšu, mo setlogong, se re, “Etle go Nna,” morago ka go go ngwalweng ga Beibele; eupša ke hlologelwa go kwa Le re, “O dirile gabotse.”

24 Gomme ge eba e ka ba eng ka mehla ke nyakilego go ba, le ditlhologelo tša pelo ya ka go ba, e bile mohlanka wa therešo go Jesu Kriste, Morena le Mophološi wa ka. Ke nyaka bopaki bja ka go ba go hlweka, go hloka mararankodi, gore ke eme, ka go diphošo tša ka tšohle efela ke ratile Yena ka pelo ya ka yohle. Gomme ke dira seo mosong wo ka pelo ya ka yohle.

25 Gomme, ka lebaka la seo, go nkgapeletša go re ke tlogela bodiredi, ke ka lebaka la gore ga ne se sengwe se tsogilego magareng ga batho seo se ntirago go e dira, seo ke, gore ke tlošitšwe ka go legorong la ka la “modiredi” goba “ngwanešu” gomme ka bitšwa Jesu Kriste, gomme kafao go bitša . . . gomme seo se tla ntira molwalekriste. Gomme ke tla kopana le Modimo bjalo ka mokgelogi pele nka kopana le Yena bjalo ka molwalekriste go tloša go Yena.

26 Ke kwele ka yona me—me mengwaga e se mekae ya go feta gomme ke naganne e be e le motlae. Gomme ke kopane le baena ba mmalwa (ba ke sa bonego le o tee wa bona ka kopanong mosong wo), ba babedi goba ba bararo ba bona nako ye nngwe leetong la go thea dihlapu, gomme ba mpatametše ka taba ya

go re, “Ngwanešu Branham, a ga se wena motlotšwa Mesia, Kriste?”

<sup>27</sup> Gomme ke beile matsogo a ka go dikologa molala wa bobedi bja baena, goba, bohle ba bona, gomme ke rile, “Baena, bokgole bjoo ke lekilego go ba mohlanka wa therešo wa Kriste, nka se rate gore le bolele selo se se bjalo ka seo. Gomme ge eba go ka tsoge gwa bolelwa ka nna, gona ke tla tlogela tšhemo ka letswalo le le hlwekilego, gomme lena le dirago seo le tla rwala maikarabelo bakeng sa soulo ye nngwe le ye nngwe nka bego ke e phološitše nakong yeo; le a bona, go ntloša tšhemong.” Gomme ke naganne seo se e fedišitše.

<sup>28</sup> Gomme ke e kwele makga a se nene gape. Eupša go be go se bjalo. Gomme letšatši le lengwe ka Canada ngwanešu o mponšhitše thekethe ye nnyane ya selo a se swerego ka potleng ya gagwe, se rile “William Branham ke Morena wa rena,” ba kolobetša leineng la William Branham. Gomme yo monnyane . . . yo bohlokwa . . . Ge nkabe e bile lenaba, ge nkabe e bile lenaba la ka nka be ke tsebile e be e le motlae. Eupša yo bohlokwa, ngwanešu morategi a etla go ipolela dibe tša gagwe le diphošo tša gagwe le go bolela tumelo ya gagwe ka go nna go beng Jesu Kriste.

<sup>29</sup> Gomme ke swere mangwalo kua gae, le megala go tšwa Chicago le mafelo a go fapana, ba mpotšiša ge eba ke dumela thutotumelo yeo.

<sup>30</sup> Gomme ke ne mehuta yohle ya mangwalo ao a tlogo mo matšatšing a se makae a go feta, le megala go tšwa mafelong a go fapana, bjalo, ba bolela gore ke be ke le Kriste. Baena, seo se a šišimiša, bogoboga, maaka a go hloka modimo a diabololo! Le a bona? Le a bona, ke ngwanabolena. Bjale, seo se ka tšhabiša e ka ba mang go tloga tšhemong. Seo se tla dira yo mongwe le yo mongwe yoo a ratago Kriste go tšhaba go tloga go sona selo.

<sup>31</sup> Ke ile go Morena fa e se kgale botelele, ke la mathomo ke e kwele, e ka ba ngwaga wa go feta. Gomme morago ke ile go Morena gomme O ntšhupeditše go Lengwalo leo ge Johane a tlile pele go rera, gore ga se ba be le moprofeta mo lefaseng lebaka la mengwaga ye mentši kudu, go fihlela e tla . . . bohle ba be ba maketše ka dipelong tša bona, ba nagana mohlomongwe Johane o be a le Mesia. Kafao gona ke . . . Johane, ba ile le go mmošiša, gomme o boletše gore o be a se. Le bala seo ka go Luka tema ya 3, temana ya 15. Gomme kafao gona . . . Eupša seo se bile mohuta wa go mo homotša, kafao ke e dumeletše go ya ka mokgwa woo.

<sup>32</sup> Eupša gona ge e etla go se, gona ke tsebile gore se sengwe se swanetše go dirwa. Gomme ke bolela se, “Gore dipono le Morongwa wa Morena yoo a bonagetšego kua nokeng,” (ge wo e tla ba molaetša wa ka wa mafelelo goba selo sa mafelelo go kereke, go lefase) “dilo tšela the Therešo, go ya ka Morongwa wa Morena.”

33 Gomme ke eme tse ge batho ba mpiditše moprofeta dinako tše dintši, gobane *moprofeta* ka testamenteng ya Seisemane e no ba “moreri, moprofeti, mmolelelapele wa Lentšu,” le go ya pele. Ke tla emela seo gobane le ka no ba mokgwa wa go šunyeletša seo tlase; eupša ge go etla go go bitšweng “Motlotšwa Kriste,” goba se sengwe, seo e bile bontši kudu go nna. Kafao ga ke ka kgona go emela seo.

34 Gomme kafao gona e ka ba...Ke tla...Morago ga go tlogela kopano ka Canada, ke hweditše gore godimodimo ka go Maeskimo goba Maindia godimo fale, e fihlile magareng ga bona.

35 Gomme kafao go nno nkgagoganya. Gomme leeto la go tsoma leo ke bego ke le beakantše botelele bjalo, ga se ke kgone go le tšea. Ke be ke boifa kotsi ya go tsoma, ge le kwešiša se ke se rago. Ke bile go roromela, gampempe go feta ke eme fa bjale. Gomme ke no se sa e kgotlelela gape, go nagana gore mengwaga ye masometharo tee ya bodiredi e ile tlase ga phaephe ya meetse ya diabololo, ka go...Ge ke ile, ba tla reng? “Yena šole, seo ke tlwa se e bilego”; le khuetšo yohle yeo ke bilego le yona go batho, gona le bona moo e tla bago, ke tla ba molwalekriste. Gomme ke no se e kgotlelele!

36 Ke naganne, “Bokaone ke hwe ka dithokgweng, boka ke wetše godimo ga sethunya sa ka goba se sengwe, go phala...” Gomme ke bone ke be ke...Morago ke naganne ka Joseph wa ka yo monnyane, le go ya pele, yoo a swanetšego go godišwa. Gomme ke be ke se seemong go tsoma, kafao ke nno tlogela dithokgwa gomme ka tla gae.

37 Gomme ke bile go gagogana e ka ba matšatši a seswai goba a lesome, ka go kgampipi yeo ke—ke naganne go ke be lahlelegelwa ke monagano wa ka. Gomme ke nno kgopela yo mongwe le yo mongwe go nkatoga le go ntlogela ke le noši gobane ke ga go kgampipi ye bjalo le go tšhoga le go nyama le go gagogana diripana.

38 Gomme ke maketše; ge nkabe e bile lenaba tsoko la ka, go ka be go lokile, eupša nkabe ke nno e sega gomme ke ile pele; eupša ge go etla go banešu ba bohlokwa, bokgaetšedi ba bohlokwa, gona ke seo se nkgobatšago. Gomme ke rile, “Morena, ye kgolo...selo ke se segolo kudu go nna, ke tla no swanela go sepelela ntle le go e tlogela diatleng tša Gago. Ga ke—ke tsebe selo gape go dira.”

39 Mašego a se makae go feta, go e dira kgonthe, ke bile le ke—ke ketelo go tšwa go Morena. Gomme ke bona ba bohlokwa...ba fepeletša...se—se sephente ye e bego e le serolwana le boso, gomme ba mpotša thwi go bapa, gomme se—se selo se mpethile mo leotong. Eupša madi a be a humile kudu ga se e be le seabe go nna. Gomme ke lebeletše fase, gomme fale ke moo ke bego ke lonngwe peleng. Gomme ke retologile ka pela ka sethunya

gomme ka thunya se—se selo, gomme se e bethile thwi mo gare ga selo.

40 Gomme ngwanešu o rile . . . ke retologile ka sethunya sa ka go thunya hlogo ya yona, gomme o rile, “Se dire seo, nno topa phata e letšego fao hleng ga gago.” Gomme ge ke retolotše mokokotlo wa ka go topa phata, e nyokanyoketše ka meetseng tsoko, feela sedibana se sennyane sa meetse.

41 Ke rile, “Gabotse, e ka se sa gobatša kudu bjale gobane ke a dumela ngwanešu o a lemoga (baena) gore ke eng e tlogo direga.” Ke rile, “E tla . . . E gobaditšwe go iša lehung, kafao e tla hwa.”

42 Gomme ke botšiša ba bantši ba maloko a ka a kereke ya ka fa, ka go tabarenekele ye le Ngwanešu Neville le nna, bao ba tlogo go mpatamela ka potšišo ya go swana: Banešu, dikgaetšedi, a ga se ka leka go ba mohlanka wa go rereša wa Kriste pele ga lena? A ga se ka leka go ba ngwanabolena? Bjale, e ka ba eng e lego, ke moya go batho ba bohlokwa. Batho ba bantši ba mpotšišitše seo. Eupša ke—ke moya, eupša ke a holofela gore lehono gore e hwetša ntho ye e bolayago gomme e tla hwa ka pela gore ke kgone go boela morago go bodiredi. Go fihlela nako yeo, ke tla kgopela mongwe le mongwe wa lena, go nthapediša. Ga ke tsebe se ke tlogo se dira. Lefelo la ka le a rekišwa. Ke no se kgone go e kgotlelela, ke—ke—ke dula tikologong, ke tla ba segafi ka go felelela. Gomme ke . . . ke le kgopela le nthapediše.

43 Gomme, elelwang, ge eba le kile la ntumela, ge eba le kile la ntumela go ba mohlanka wa Kriste, elelwang, “Yela ke phošo! Ke maaka!” GO RIALO MORENA! “Ke phošo! Se beng le selo go dira le yona!” Ke ngwanabolena.

A re inamišeng dihlogo tša rena:

44 Tate wa Legodimong, nama ya ka e a roromela, diatla tša ka di pitlagana mmogo, menwana ya ka e gogegile godimo ka dieteng tša ka. O Modimo, eba kgaogelo. Ke eng nkilego ka e dira, Morena, go swanela se? Ke a rapela gore O tla ba kgaogelo kudu go nna, Morena, le go bohle. Gomme godimo fale, le bona batho ba bohlokwa barategi, anke ba bone phošo ya bona le se ba se dirilego, Morena, go roba pelo ya ngwanabobona le go . . . e sego feela ngwanabo, eupša Mophološi, Tatawešu wa Legodimong. Ke rapela gore o re lebalele bakeng sa dipošo tša rena, Morena. Anke Madi a makgethwa wa Kriste bjale a gogele borena bja rena mmogo, Morena, gomme a go šegofale Lehuto leo le tlemaganyago dipelo tša rena ka go lerato le kopanelo ya Bokriste.

45 Modimo, anke lenaba leo le batamelago banešu ba rena le dikgaetšedi tša rena ka . . . anke le hwetše ntho ya go bolaya gore le se sa phela gape; anke le hwe, Morena. Ge o dira seo, Tate, ke boela morago tšhemong gape. Eupša go fihlela nako yeo, Morena, ke nna mohlanka wa gago wa pelo ye e robegilego, ke letile, ke letile. Go ka godimo ga e ka ba eng nka e dirago. Ka dikeledi le

ka go lla le go phegelela ke lekile, Morena, thata (O tseba pelo ya ka.) go e emiša pele e fihla bokgole bjo, eupša e ile go feta e ka ba eng nka e dirago. Kafao, Tate, ke e gafela Diatleng tša Gago go tloga phuluphithing ye moo ke rerilego go mengwaga yohle ye. Ke e gafela ka seatleng sa Gago.

<sup>46</sup> Bjale, O e bone, Tate, ka tsela ya Gago Mong ye Kgethwa. Gomme ge yohle e fedile gomme se sengwe le se sengwe se fetile, gona mohlanka wa Gago o tla boela. Go fihlela nako yeo ke tla be ke letile go kwa go tšwa go Wena, Morena.

<sup>47</sup> Re šegofatše bjale le go re fa tirelo ye kgolo lehono; ka ge re le fa e sego gohlegohle bakeng sa se, eupša go no e dira go hlaka, phatlalatša, pele ga lefase. Gore ba ke ba tsebe, Tate, gore ke a Go rata le go Go dumela gomme ke Go emetše, gomme—gomme ke a nyaka. Ge eba ke swanetše go sepela, anke ke sepele, Morena, ka pelo ye e hlwekilego le pego ya kgonthe gore ke Go dumetše gomme ke Go tshepile. E fe. Gomme ke tla Go reta gomme re tla Go fa letago go kgabola mabaka ohle ao a tla tlogo ka Jesu Kriste. Amene.

<sup>48</sup> Bjale, godimo ka Mangwalong, a re phuthulleng ka Beibeleng go . . . ke naganne mosong wo go tla ba selo se sebotse, ge Ngwanešu Neville a sa tshwenyeye, feela go tšwelapele lebaka la metsotso e se mekae ka go . . .

<sup>49</sup> Bjale, ke . . . Anke ke se sa e kwa nako ye nngwe gape e bolelwa magareng ga e ka ba ofe wa lena. Nno rapelang gomme le e ntšheng, e tswaleleleng. Le a bona? Ga ke . . . ke—nna ke—nna ke bogolo bja mengwaga ye masometlhano pedi, eupša ke nagana, mohlomongwe, ge Modimo a mpeile, Ke ne bophelo bjo bonnyane bo šetšego, gomme ke nyaka go phela tlhasana ye nngwe le ye nngwe ya nako ya ka bakeng sa Kriste. Kafao, elelwang, ke a tlogela gobane ke gapeletšwa go e dira.

<sup>50</sup> Bjale, ka go Puku ya Kutollo, ka go tema ya 4 moo re tlogetšego letšatši le lengwe ge re be re le go ithuteng . . . Kutollo, tema ya 4, ke a dumela, go karolo ya mafelelo ya temana, ya tema. Gabotse, ke ba bakae ba ratago Kutollo? Go a makatša! Bjale, ke a dumela re tlogetše go tema ya 5—ya 5, a ga ra ka? Re tlogetše, tema ya 4, Dibopša tše nne tše di phelago. Bjale, a re batameleng Lentšu bjale, re le bale dilo tšela di fetilego.

<sup>51</sup> Tate Modimo, O re thuše bjale bjalo ka ge re tšhogile, eupša re batamela Lentšu. Re lebala se se fetilego, re gatelela bjale go mmaraka wa pitšo ya godimo, pitšo ya godimo ya bodiredi go ba mohlanka go Kriste. Re fe Lentšu mosong wo le go fepa disoulo tša rena tše di swerwego ke tlala, gobane re hlologetše, Morena, le go letela bakeng sa tlotšo yela ye bohlokwa ya Moya wo Mokgethwa. E tla magareng ga rena, Morena, go le baleleng dibe tša rena le dikarogo le go re direng bahlanka ba Gago. Ka gore re e kgopela ka Leina la Jesu. Amene.



<sup>52</sup> Bjale, re tšere mabaka a šupago a kereke, Mabaka a Šupago a Kereke a mafelelo. Gomme gona, bjale, ke dumela ba bangwe ba bona ba leka go . . . ba ya go ngwala se, mabaka a kereke. Morago re tla ka go tema ya 4 ya Puku ya *Kutollo Ya . . .* Se ke eng? *Kutollo Ya Jesu Kriste*. *Kutollo*, e bitšwa ka Selatini, *Apocalypse*, go rago “go utollwa, go tloša se—se seapešo sa yona, go bontšha, go senola,” go tliša kutollo ya Jesu Kriste ntle yo a Bilego, a Lego, gomme a Tla Tlago, Modu le Lehlogedi la Dafida.

<sup>53</sup> Bjale, ka go tema ya 4, re hwetša gore Johane o be a ubuletšwe ka Legodimong ka morago ga ge a bone mabaka a kereke. Go no hwetša bokamorago bjo bonnyane bjale, gomme morago re tla . . .

<sup>54</sup> Mohlomongwe go kaonekaone go bala ditemana di se kae tša tema ya 5, gomme morago re tla thoma thwi ka bokamorago.

*Gomme ke bone seatleng se setona sa yo a dutšego godimo ga terone puku e ngwadilwe ka gare le . . . ka morago, e bofilwe ka mahuto a šupago.*

*Gomme ke bone morongwa yo maatla a goeletša ka segalontšu sa godimo, Ke mang a nago maswanedi go bula puku, le go bofolla mahuto a yona?*

*Gomme ga go motho ka legodimong, goba ka lefaseng, ga ešita le ka tlase ga lefase, a kgonnegogo go bula puku, ga ešita go lebelela ka go yona.*

*Gomme ke llile . . . gobane ga se go hwetšwe motho a swanetšego go bula le . . . go bala puku, ga ešita go lebelela ka go yona.*

*Gomme yo mongwe wa bagolo o rile go nna, Se lle: bona, Tau ya leloko la Juda ta . . . la Juda, Modu wa Dafida, o fentše go bula puku, le go bofolla mahuto a yona a šupago.*

*Gomme ke lebeletše, gomme, bonang, mo magareng ga terone le . . . dibata tše nne, le magareng ga bagolo, go eme Kwana e ke e hlabilwe, e ne dinaka tše šupago le mahlo a šupago, e lego Meboya ye šupago ya Modimo, e rometšwego ka lefaseng lohle.*

*Gomme o tlile a tšea puku go tšwa seatleng se setona sa yoo a dutšego teroneng.*

Tšeo ke ditema tše šupago tša mathomo.

<sup>55</sup> Bjale, bjale, ka go tema ya 3 ya Kutollo, re hwetša bofelogo bja Lebaka la Kereke, ye e fedilego ka la Laodikia, lebaka la kereke le bolelo. Morago re hwetša gore, ka pela ka morago ga yeo, Johane o ubuletšwe godimo ka Moyeng, godimo ka Magodimong. Gomme o bone dilo tše di bilego, gomme di tla tlago, le dilo tšeo di bilego gona. Bjale, re hwetša, kereke ga e sa tšwelela gape go fihlela tema ya 19 ya Kutollo, morago e bowa le Morena, e hlapišitšwe wa go tagafala ka Mading.

56 Bjale, ka go setsopolwa se sa mafelelo, bakeng sa bokamorago bjo bonnyane go dula moo Johane a lego bjale, re hwetša gore ka go molaetša wa mafelelo . . . ke be ka bokopana ke o lebeletše maabane, tše dingwe tša boithekgo bjoo ke boletšego ka bjona. Gomme Johane o ile a rotošetšwa ka Legodimong gomme o bone dilo tšela. Gomme ke lemogile ka fale gore O be a mpha kutollo, gore . . . Le a tseba, ka morago ga tsogo ya Gagwe ba bantši ba bile le Yena, gomme ba bangwe ba rile, “Go tla direga eng go monna yo yoo a itshamilego godimo ga sehuba sa Gago (Johane)?”

57 Jesu o retologile gomme o rile, “Ke eng go lena ge a ka leta go fihla Ke etla?” Kafafo ga se nke A . . .

58 Morago go tšweletše thuto. Le bona gabonolo ka fao e kgonago go thoma? Go tšweletše thuto gore—gore “Johane o be a sa ye go hwa go fihlela a bone Jesu a etla, goba go fihlela go Tla la Bobedi.” Beibele e rile go bile le thuto ya seo e tšweletšego.

59 Go le bjalo, Jesu ga sa nke a e bolela ka tsela yeo. O rile, “Ke eng go lena ge a ka leta go fihla Ke etla?”

60 Bjale, re hwetša gore o phagamišeditšwe godimo ka magodimong gomme o bone go tloga nako yela go fihlela go tlang ga Morena, o ka re o bile gona gomme o e bone e direga yohle. Johane yenamong ga se a phela . . . O phetše goba bogolo bja mengwaga ye masomesenyane le metšo, gomme morago o hwile le—le lehu la tlhago (yena a nnoši wa baapostola) morago ga go tlang go tšwa go rakweng ga gagwe go tšwa sehlakahlakeng sa Patimo.

61 Bjale, go ne ntlha e tee e ikgethilego yeo ke ratago . . . (Ke nagana ba tšere la ka . . . letlapantsho fase, eupša . . .) Ke tla rata go gatelela go yona gannyane pele re ratha selo se bohlokwa se. Oo, se se tagafetše! Ya go makatša, tema ya go makatša.

62 Gomme gona yona tema ya go latela e thoma ka go bulwa ga mahuto a. Oo, nna! Gomme gona re swanetše go tshela go tloga fao gomme re ye mafelong a go fapana ka Beibeleng, go hwetša mahuto a ge a bulwa le se diphiri tša ona di lego. Oo, di tagafetše, feela go huma ka divitamine tša semoya!

63 Bjale, re bona gore se sengwe sa dilo tša go ikgetha ke tla ratago go tliša šedi ya lena go sona, e be e le Dibopiwa tše di phelago (tša karolo ya mafelelo ya tema ya 4) tšeo Johane a di bonego di šeditše Areka yela ya Kgwerano. Le elelwa ka fao ba bego ba beakantšwe feela boka Israele ka mmatšheng wa yona? Ba bile le, bjale, fale, e be e le sefahlego sa Sebopiwa sa go phela. Gomme re hweditše gore Dibopiwa tše di be di se Barongwa, ga ešita go ba batho. Di be di le Bakerubi. Gomme re ba hwetša ka go Testamente ya Kgale ka areka. Re ba hwetša ka go Testamente ye Mpsha. Gomme morago re ba hwetša godimo ka go Tlang ga Morena gape, Bakerubi ba hlapeditše setulo sa kgaogelo.

64 Setulo sa kgaogelo seo go se go motho a ka go se batamela ntle le ge go bile poelano fale bakeng sa motho yoo, tsela e nnoši yeo sekgethwa . . . Ge se be se fokilwe ka madi, gona se ba setulo sa kgaogelo. Eupša morago ga ge madi a tlošitšwe, gona se ba setulo sa kahlolo.

65 Gomme, oo, nna, ga a gona a kgonnego go emela dikahlolo tša Modimo. Selo se nnoši seo re ka go se lebelela ke kgaogelo, e sego kahlolo, e sego tok- . . . toko. Re ka se kgone go batamela toka ya Gagwe; gobane, toka ya Gagwe, O swanetše go boloka Lentšu la Gagwe; gomme go bolokeng Lentšu la Gagwe, “Letšatši o jago go woo, letšatši leo o a hwa.” Ke mang a ka nyakago toka? Ga ke nyake toka. Ke bitša bakeng sa kgaogelo. Nna, anke kgaogelo ya Modimo . . . Gomme setulo sa kgaogelo se fokilwe!

66 Eupša go be go le nako ya go hlwekiša sekgethwa, ge se be se le setulo sa kahlolo ge feela madi a be a tlošitšwe setulong.

67 Bjale, re batamela nako yeo *bjale*. Bjale re a batamela, ka go lebaka le, go hlwekišwa ga sekgethwa le dikahlolo di etla godimo ga lefase. Le a bona? Ge feela Madi a le fale, Modimo ga a kgone go senya lefase; ge feela Madi a le fale, ga a gona a lego modiradibe pele ga Modimo. Yo mongwe le yo mongwe o lokile, gobane go ne Poelano bakeng sa yo mongwe le yo mongwe. Eupša ge o šitwa go amogela Poelano yela gomme wa ya ka Bogoneng bja Gagwe, gona o modiradibe, o fetile kgaogelo yela. Gona o ikahlotše wenamong. Eupša bjale ge go sa le kgaogelo . . . Eupša ge go hlwekišwa ga sekgethwa go etla, Madi a tloga setulong sa kgaogelo gomme morago kgalefo ya Modimo e wela godimo ga lefase. Oo, nna! Modimo e ba le kgaogelo go rena, gore ka letšatši leo re se hwetšwe ntle le dikgaogelo tša Modimo.

68 Bjale, re bona ka fale . . . ke tla leka go ba mokgwa wa go e dira semoya fa, go le thalela yona ka diatla tša ka, gore go bile dikhutlo tše nne ka fao Israele e kampilego bonabeng. Ba beile a—a areka mo gare, gomme ka mahlakoreng a mane a tente go be go le meloko ye meraro ya Israele, gomme tharo tše nne ke lesomepedi, nne tše tharo, a ke re, lesomepedi. Gomme tharo ye nngwe le ye nngwe e bile le hlogo. Gomme hlogo ye nngwe le ye nngwe ya moloko . . .

69 Ye nngwe ya tšona e be e le Rubeni, ka mehla o kampile go bo—bo borwa. O be a le hlogo ya motho. Gomme Efuraimi o be a le ka bodikela, le meloko ye meraro, o be a le po—po poo. Mo . . . Gona ka bohlabela e be e le Juda, e lego tau. Gomme ka leboa e be e le Dani, e bego e le ntšhu. Bjale, hlokomelang. Le a ba elelwa? Bohle ba lena le ba elelwa gabotse, ka fao re bilego le bona ba thadilwe: ntšhu, le poo, le mo—mo motho, le tau.

70 Bjale, le a hlokomela, Juda o hlapetša keiti ya bohlabela. Gomme Kriste ke “Tau ya leloko la Juda.” O tla fologa go tšwa mafaufaung a ka bohlabela, a tsena ka gare ka tsela ya keiti. O tla

go tšwa keiting ya bohlabela go tšwa lelokong la Juda. Gomme ke Yena “Tau ya leloko la Juda.”

71 Gomme re hwetša, godimo ka go molaetša wa rena wo o tlogo mosong wo, gore O sa kwalakwatša “Tau ya leloko la Juda, Modu, ona mathomo a Dafida.” Dafida o be a le kgoši, Gosafelego. Gomme Kriste o dula godimo ga terone ya Dafida ka go Mileniamo, e lego Kgoši ya Gosafelego. “Go ka se tsoege gwa ba yo motee a šitišago Dafida.” Haleluya! “Go ka se tsoege gwa ba o tee a šitišago Dafida!” Modimo o tshepišitše seo, o rile, “Ga a gona a ka tsogago a šitiša Dafida, le o tee.”

72 Le re, “Go reng ka lehono, baahlodi ba le ba Bajuda ba kae?”

73 O sa ne Peu, Kriste ke Morwa wa gagwe go ya ka nama. Yo motee šole o dutše fale. “Dafida a ka se šitwe.” Yeo ke nnete. Gomme Kriste ke yela “Tau ya leloko la Juda” yeo Dafida a tšwilego go yona.

74 Bjale, re hwetša gore ba be ba le bahlapetši go setulo sa kgaogelo. Ba šeditše setulo sa kgaogelo. Ga se go se tlogo go sona, se tshetše godimo meloko ya mathomo pele se ka kgona go fihla go setulo sa kgaogelo. Motho yo mongwe le yo mongwe a ikemišeditše go neela bophelo bja gagwe, Moisraele yo mongwe le yo mongwe ka kampeng o be a tla hwa pele e ka ba eng e ka tsena ka kampeng yela godimo fale le go tšea setulo sela sa kgaogelo. Gomme bjale re hwetša leo e be e le lenaneo la Testamente ya Kgale.

75 Gomme ka go lenaneo la Testamente ye Mpsa re hwetša selo sa go swana, gore se be se hlapeditšwe, setulo sa kgaogelo. Oo, ke a holofela le a e hwetša! Setulo sa kgaogelo se sa hlapeditšwe, se sa ne bahlapetši. Re hwetša gore bahlapetši bao ke Mateo, Mareka, Luka, le Johane, ba hlapeditše Puku ya Ditiro, ditiro tša Moya wo Mokgethwa di dirilwego magareng ga baapostola, e lego pu—pu Puku ya Ditiro ya ye Mpsa ya Testamente e Mpsa. Gomme bangwadi ba bane ba Diebangedi, Mateo, Mareka, Luka, le Johane, bohle ba hlapeditše setulo sela sa mogau go bontšha gore ke Modimo, Moya wo Mokgethwa lehono. Lengwalo le lengwe le le lengwe, Mateo, Mareka, Luka, le Johane, yo mongwe le yo mongwe wa bona o tla thekga Ebangedi ya therešo ya Morena Jesu Kriste le ditiro tša Moya wo Mokgethwa.

76 Bjale, ge re etla mošola wa Yeo gona ga se Ona. Eupša O thekga Molaetša wa therešo! Boka re hwetša ka go Ditiro 2:38, moo, “Sokologang, gomme le kolobetšweng Leineng la Jesu Kriste bakeng sa tebalelo ya dibe tša lena.”

77 Gomme lehono ba diriša Leina la “Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa” go kolobetšwa ka lona. Ga go Lengwalo bakeng sa seo! Ga go bokamorago. Ga go—ga go selo go hlapetša seo, le selo! Le re, “Mateo o e boletše.” Mateo o E hlapeditše. Mateo 28... 1:18 e rile:

*...matswalo a Jesu Kriste a bile ka mokgwa wo: Ge...mmagwe Maria a beeleditšwe ke Josefa, pele ba kopane, o hweditšwe ka ngw ngwana wa Moya wo Mokgethwa.*

*Se se dirilwe ge...Josefa mogatšagwe (a ke re) go beng monna wa go loka,...a sa rate go mo goboša, o naganne go—go mo tlogela sephiring, ka mokgwa wo.*

*Eupša ge a be a sa nagana ka dilo tše, bonang, morongwa wa Morena o bonagetše go yena torong, a re, Josefa, wena morwa wa Dafida, se boife go tšea Maria mosadimogatša wa gago: gobane seo a se imilego ka go yena ke sa Moya wo Mokgethwa.*

78 Gona, Moya wo Mokgethwa le Modimo Tate ke Motho wa go swana goba O bile le botate ba babedi. Le a bona? Kafao le a bona!

*Gomme o tla belega ngwana,...bitša leina la gagwe JESU:...*

*...gomme se se dirilwe, gore go ke go phethagale... boletšwego ke...moprofeta,...*

79 Modimo o tla ba le rena, a bitšwa Imanuele, e lego Modimo, Tate, Morwa, le Moya wo Mokgethwa, ka go Leina le letee (Jesu Kriste) le le hlapetšago keiti yela kgahlanong le pošo.

80 Matšatši a se makae a go feta ka Chicago, pele ga mohlakano wa badiredi ba Chicago, Chicago ye kgolo...Ke tsebile... Moya wo Mokgethwa o nkemišitše mo bošegong gomme wa mpotša, “Ema hleng le lefastere.” O rile, “Go ne sehlopha sa badiredi gomme ba go lokišetša difihlolo.” O rile, “Ntšha mahlo dinameng, ba ya go go hlasela godimo ga se.”

81 Ke rile, “Ke a Go leboga, Morena.” O mpontšhitše moo e bego e tla bewa.

82 Gomme ke ile gomme ke boditše badiredi tsoko, Ngwanešu Carlson le Ngwanešu Tommy Hicks, ka fao go tla bago. Ke rile, “Lefelo le le le hlaotšego, go ka se be ka mokgwa woo. Re ya go ba ka lefelong le lengwe.” Boditše ka fao Ngaka Mead a tla bego a dutše; ka fao monna wa lekhalate a tla tsenago, a dula ka tsela ye; le yohle ka ga yona.

83 Morago mosong woo, gomme ba rile...Morwa wa ka o rile go nna, o rile, “Papa, o ya godimo fale ka go tshele yela?”

84 Gomme ke rile, “Ga ke ye go dira tshele. Ke ya godimo, ke tloditšwe ka Moya wo Mokgethwa, le Lentšu la Modimo leo le tla hlapetšago setulo sela sa kgaogelo, ge feela A le fale.”

85 Kafao ge re fihla tlase fale, pele ebile ba ka ba le sebaka go botšiša selo se setee, Moya wo Mokgethwa o boletše le nna, o rile, “Bjale ke nako go e bolela.”

<sup>86</sup> Ke rile, “Ke a tseba gobaneng le le fa.” Gomme ke rile, “Bjale, Ngwanešu Hicks, gomme wena le Ngwanešu Carlson, hlogo ya Borakgwebo ba Bakriste,” ke rile, “a se sengwe le se sengwe ga se no ba tlwa ka tsela ye Moya wo Mokgethwa o mpoeditšego letsatši pele ga la maabane? Gore ga se le hwetše kamora yela, re tla ba godimo fa?” Gomme ba nno e hwetša mosong woo. Gomme ke rile, “Bjale lebelelang, yo mongwe le yo mongwe a beilwe feela ka tsela ye O rilego go tla ba.” Ke rile, “Selo se le nyakago go mpatamela ka sona ke Leina la Jesu Kriste bakeng sa kolobetšo.”

<sup>87</sup> Gomme ge re . . . Moya wo Mokgethwa o thoma go tšea Lentšu la Modimo le go Le utolla le go Le hlatholla tlase ka mokgwa wola, ge sehlopha sela sohle sa badiredi ba thrinitharian ba dutše fale, ba obeletša ka tlase ga tafola le go šikinya diatla seng le dikededi di theoga marameng a bona. Gomme ke kwešiša go ba masomešupa pedi ba bona ba tla tlase fa go tabarenekele ye go nna go ba kolobetša Leineng la Jesu Kriste.

<sup>88</sup> Setulo sa kgaogelo se hlapeditšwe, le a bona, Moya wo Mokgethwa o hlapeditše setulo sa kgaogelo. Re swanetše go e boloka feela tlwa . . . Anke Lentšu lela la Modimo . . . bona batseta ba bagolo ba dutše fale, Mateo, Mareka, Luka, le Johane, bao ba thekgago tiro ye nngwe le ye nngwe ya Testamente yela ye Mpsa.

<sup>89</sup> Gomme bjale, bjale, seo ke tlwa se ke se boletšego ka go karolo ya mathomo ya molaetša wa mosong wo, anke re o boloke thwi fale o hlapeditšwe ke Ebangedi. A le a bona? Le a bona? O bolokeng thwi fale moo Diebangedi di tla O hlapetšago.

<sup>90</sup> Bjale, re hwetša ka fale, ba be ba hlapeditše setulo sa kgaogelo sa Modimo ka go Testamente ya Kgale; gomme fale, Mateo, Mareka, Luka, Johane, le bona bohle. Gomme e bile Tau ya leloko la Juda o beile bophelo bja Gagwe fase go hlapetša setulo sela sa kgaogelo, ntle le ge e fokilwe ka Madi a Gagwe Mong. Gomme šole O eme mosong wo, lehono, Mofenyi yo mogolo yo a tla fologago go tšwa Bohlabela gomme re tla Mmona.

<sup>91</sup> Bjale, re a phetla ka pela, gobane ke a tseba go ne tirelo ya kolobetšo. Puku ye ya go bofša ga šupa ke eng? Oo, a selo se segolo! A le hlokometše ka fao e bolelago fa, “E be e le mahuto a šupago ka *morago* ga Puku”? Ke se sengwe . . . Oo, anke Modimo a re thuše le go re fa sebeti, gomme go se go ye kae ke tla e tliša go lena. Lebelelang, se ga sa ngwalwa ka Lentšung, se bofilwe ka morago ga Lentšu. Puku e be e bofilwe ka mahuto a šupago a. Sephiri ka moka sa Puku se bofilwe ka go mahuto a šupago a. Ye ke ye nngwe ya ditema tše kgo lokgolo ka go Puku ka moka ya Kutollo. Lebelelang:

*Gomme ke bone mo seatleng se setona sa yena yo a dutšego godimo ga terone puku e ngwadilwe ka gare le . . . ngwadilwe ka gare (Ka gare go ngwadilwe, ke seo*

re se balago mosong wo.) *le . . . ka morago, e bofilwe ka mahuto a šupago.*

Ka ntle ga Beibele, se Beibele ebile e sa se bolelego, e bofilwe ka fa ka mahuto a šupago: diphiri tša Modimo.

<sup>92</sup> Bjale, ke eng? Bjale, hlokomela. Lehuto le emela setšweletšwa se se feditšwego, se sengwe seo šetšego se lekilwe, se netefaditšwe, gomme morago sa bofša. E kae . . . Re ne tiišetšo ya phološo ya rena bjale ka go swaiwa ka Moya wo Mokgethwa. Yeo ke tiišetšo ya phološo ya rena.

<sup>93</sup> A re yeng morago feela motsotso. Ke—ke swere Lengwalo le ngwadilwe fa, boati bja ona, ga ke . . . nka se be le nako go fihla go ohle. Eupša a re yeng morago go Baefeso, feela nakwana, gomme re bale . . . ka go temana ya 1 ya Baefeso, gore le ke le hwetše tlhalošo ya kgonthe.

*Paulo, moapostola wa Jesu Kriste ka thato ya Modimo, go bakgethwa ba ba lego ka Efeso, . . .*

<sup>94</sup> Gomme, elelwang, Johane o bile le lengwalo le le ngwaletšwe Baefeso, go Baefeso le babotegi ka go Kriste, bona bao Paulo a ba reretšego le go ba godiša, a ba fepilego ka Ebangedi. Le a bona?

*. . . Baefeso, le go babotegi ka go Kriste . . .*

<sup>95</sup> Bao ke bale ba šetšego ba le ka go Kriste. Re tsena bjang ka go Kriste? “Ka Moya o tee bohle re kolobeditšwe ka go Mmele o te,” e lego Mmele wa Kriste.

*Mogau a o be go lena, le khutšo, go tšwa go Modimo Tatagorena, le . . . Morena Jesu Kriste.*

*Mošegofatšwa a ebe Modimo le Tatago Morena wa rena Jesu Kriste, yo a re šegofaditšego ka ditšhegofatšo tšohle tša semoya ka mafelong a magodimong ka go Kriste Jesu:*

<sup>96</sup> Naganang ka yona bjale! O re šegofaditše ka mogau ohle wa legodimong, ditšhegofatšo, ge re kgobokana mmogo ka go Kriste Jesu (bjalo ka badumedi, Kereke ye e hlaotšwego, e bileditšwego ntle, e beetšwego ka thoko). O re swaile ka Moya wo Mokgethwa wa Gagwe, gomme bjale o utolla go rena dilo tšohle tšeo di lego bokamoso go rena. Bjale re go mahuto a šupago.

*Go ya ka mo a re kgethilego ka go yena pele ga metho ya lefase, gore re be ba bakgethwa le ntle le bosodi pele ga gagwe . . . ka lerato:*

*O re kgethetšepele go ya go peo ya bana ka Jesu Kriste go yenamong, go ya ka kgahlego botse ya thato ya Gagwe Mong . . .*

<sup>97</sup> A kgopolo ye botse ye e lego! A re no balang pele feela motsotso. Ke nyaka go fihla tlase fa kudukudu go temana ya 12, le ya 13, ya 14:

*Go re re be go tumišo ya letago la gagwe, yo pele re tshepetshego go Yena.*

*Ka go yena gape re tshepetshego, ka morago ga ge le kwele lentšu la therešo, le ebangedi ya phološo ya rena: ka go yena . . . morago . . . le dumetše, le swailwe ka mo Moya wa tshepišo,*

<sup>98</sup> “Morago ga ge le dumetše.” Oo, ngwanešu wa Baptist, o ka bolela bjang gore Yeo ga e bjalo? O re o amogela Moya wo Mokgethwa *ge* o dumela? E rile, “*Morago* ge o dumetše gona o ile wa swaiwa ka Moya wo Mokgethwa wa tshepišo.” Hlokomelang:

*E lego tiišetšo ya bohwa bja rena go fihlela topollo ya thoto e rekilwego, go ya tumišong ya letago la gagwe.*

<sup>99</sup> Bjale, re hwetša gona gore *leswao* gona le ra gore “ke selo se se fedilego le Modimo, šetše se rarolotšwe.” Gomme modumedi yo mongwe le yo mongwe o swailwe ka tshepišo ye go tloga gona mathomong, gobane pele ga motheo wa lefase re be re kgethetšwepele go peo ya barwa. Pele lefase le ka tsoge la thoma! Oo, a kholofelo. Seo se re dira go khutša go iketla le kgonthe. Sekgwaparetši go soulo yeo e sa tšokatšokišwego fa le fale, eupša e kgwapareditše ka go Kriste, kholofelo yeo e lego kgonthe. “Re kgethetšwepele pele ga motheo wa lefase, go peo ya barwa ka Jesu Kriste.” Oo, go makatša bjang! Ke rata seo: “mošomo o fedilego” le Modimo.

<sup>100</sup> Bjale, anke ke no le tsopolela Lengwalo le lengwe. “Bohle A ba tsebilegopele, O ba biditše; bohle A ba biditšego, O ba lokafaditše; bohle A ba lokafaditšego, O ba tagafaditše.” Tsela yohle go tloga mathomong, Modimo, ka monaganong wa Gagwe wa go hloka magomo, o bonepele Kereke ya Gagwe gomme a e kgethelapele go peong ya bana ka Jesu Kriste, go ba fa Bophelo bjo Bosafelego mo bofelong bja lebaka. A selo se sebotse! Ngwanešu Neville, seo se no ntira ke ikwele bokaone kudu. A ga se le dire? Oo, ya. Peo ka Madi a Jesu Kriste!

<sup>101</sup> Bjale, hlokomelang ge re eya pele. Bjale, re a tseba ke wa go fel- . . . Re kgethetšwepele le Kwana. Moya wo Mokgethwa ke Leswao la rena. *Tiišetšo* go ra “bontši bo sa etla.” Re no ba le tiišetšo ya Ona bjale. Tiišetšo e no ba peeletšo (Oo, go botse bjang!), feela peeletšo yeo e e swarago le go e boloka le go kgwaparetša go re go se be yo a e kgwathago. Ke tiišetšo ya peo. Amene. Moya wo Mokgethwa bjale ke tiišetšo ya Modimo ka dipelong tša rena (swailwe), peo ya barwa e re letile kua bofelong bja tsela. Barwa le barwedi ba Modimo!

<sup>102</sup> A re phetleng go Lengwalo le lengwe, thwi ka pela, ke ne go ngwadilwe go lephephe le lengwe le. Baroma 8:22, ke a nagana go botse. Bjale, ka go ithuteng maabane, ke mohuta wa go ngwadile Mangwalo a se makae fa ao ke tla ratago go bolela ka ona.

*. . . re tseba gore—re tseba gore tlholo ka moka e a tsetsela le go katana ka dihlabi mmogo go fihlela bjale.*



*Gomme e sego bona ba nnoši, eupša le renabeng gape, ba ba nago dithakangwaga tša Moya, ebile renabeng re a tsetsela teng ga renabeng, re letile bakeng sa peo, go tseba, topollo ya mebele ya rena.*

103 Oo, a ga le e bone? “Tlholo yohle e a tsetsela,” go boletše Paulo. Se sengwe le se sengwe se a tsetsela. Lebelelang mehlare ka fao e katanago. Lebelelang matšoba ka fao a katanelago bophelo; feela go lehlwa go e robaganyetša fase. Lebelelang mehlare ka fao e katanago go swara makabe a yona ntle go opelela Modimo matago. Le a bona? Se sengwe le se sengwe, tlhago yohle, diphofofo tšohle, dinyonyana tšohle, ka fao e fofago go tloga go lenaba ka pela le go tšhaba, se sengwe le se sengwe se a tsetsela. “Le renabeng,” go boletše Paulo, “re a tsetsela, le rena, le tšona, gobane re letile topollo ya mmele wa rena.”

104 Eupša *bjale! Bjale!* Ba dirile mengwaga yela yohle go fihlela *bjale! Bjale* re ne tiišetšo ya bohwa bja rena! Oo, nna! Re ne eng? Re ne bohlatse gore Modimo o a phela. Re ne bohlatse gore Modimo o ne rena. Re ne bohlatse gore Modimo ga se a re tlogela, gore re ba Gagwe gomme Yena ke wa rena, gobane rena (ka mebeleng ya rena), bjale re rwele Moya wo Mokgethwa wa Modimo woo o goeletšago, “Abba, Tate.” Gomme ga se gona se ka tsogego sa tloša seo. Re kgwapareditše ka go Kriste.

105 Bjale, mehlare ga e na ona, tlhago ga e na ona, eupša efela re sa tsetsela le yona gobane gabjale ga se re amogele botlalo bja topollo ya rena. Eupša re ne tiišetšo ya yona, gore re topilwe go tšwa dilong tša lefase gomme bjale re ba barwa le barwedi ba Modimo. Ke mohuta mang wa batho re swanetšego go ba? Oo, nna, ge re nagana ka seo! Naganang ka sona!

106 Bjale re ne tiišetšo, moya wa rena o tsetselela topollo ye e feletšego, eupša bjale re ne tiišetšo ya yona. Ge re amogela Moya wo Mokgethwa, ke tiišetšo ya peo ya rena ka go felela goba phološo ka go felela. Oo, go botse bjang! Ke no rata seo. Go lokile.

107 Re letile bakeng sa peo ye e tletšego. Ye e tla direga neng? Mo tsogong ya pele. Ke ge mebele ya rena e tla fetolwa go tšwa go dibopiwa tše mpe tše tšeo re lego gomme re tla ba le mmele boka mmele wa Gagwe Mong wa letago, “Gobane re tla Mmona bjalo ka ge A le, gomme re tla ba boka Yena.” Ge a bonagala, re bonagala ka go swaneng ga Gagwe. Re tla ba le mmele boka wa Gagwe, mmele wa letago o tagafetšego, gomme meleko yohle le mekatano ya bophelo e tla nyelela ka go kgodi le go thunya go se sa ba gona.

108 Gomme ditabarenekele tše tša lefase tše tšeo re tsetselelago ka go tšona, re letile bakeng sa tiišetšo yela—tiišetšo yela... bakeng sa phološo ka botlalo mo botlalong bja yona go tla. Eupša bjale ka go ditabarenekele tše tša letsopa re ne Sengwe se se re botšago gore re tsogile go fihla bokgole bjo. Amene.

Tiišetšo ke eng? Ke peeletšo ye nnyane yeo e e swerego, Ngwanešu Dauch. Ke tiišetšo. Bjale, ge re kile ra rata dilo tša lefase, ge re kile ra dira sebe gomme re ile gohle re dira dilo tša lefase, gomme re sa iše felo ka Modimo, re be re arogantšhitšwe go Yena, ntle le Modimo, ntle le Kriste, ka lefaseng; bjale, Modimo o rometše Moya wo Mokgethwa wa Gagwe gomme ka woo re phagamišeditšwe godimo go tloga dilong tšeo. Bjale re ne tiišetšo, gore re tseba gore re fetile lehung go ya Bophelong. Amene!

<sup>109</sup> Fa, ge ke be ke leka go bontšha se ka mokgwa *wo*. *Fa* ke moo modiradibe wa tlwaelo a kitimelago, tlase fa go botlase. Bjale, Mokriste o ya godimo godingwana gannyane go feta se, o phagamela ka godimo ga selo seo sohle. Yeo ke tiišetšo ya phološo.

<sup>110</sup> Bjale, gore le ke le tsebe ge . . . se dipono di se dirago go wena. Kafao nthuše, Modimo a le moahlodi wa ka, ga se ke tsoge ke ikemišetše go ba le ye nngwe. Ge e dira, ke tla itshwarela yona go nnamong, le a bona, gobane ke bona se e se dirago. Batho ga ba komana bakeng sa bodiredi bjo bjalo, kafao o no swanela ke go e lesa, le a bona, wa ya morago fa. Eupša ge nka tsoge ka tla tšhemong gape, ke tla ba moebangedi. Eupša lebelelang fa. Go se fa, go tlang morago ka fa, godimo ka fa, le ya godimo ka go ya Legodimo le godimo fa. Le phela godimo tikologong ka go dikgao tše fale. Le ya go fetiša e ka ba eng yeo motho a ka go e nagana, go fetiša e ka ba eng tša tšona dilo. Gomme go le tliša godimo ka go ona mafelo fale.

<sup>111</sup> Eupša, le a bona, bjale re ne, ka Moya wo Mokgethwa, tiišetšo ya bohwa bja rena gobane re phagamišeditšwe godimo go tloga dilong tša lefase; gomme re namela thwi go bapa le lefase, eupša re ka godimo ga lefase! O Ngwanešu Neville, Modimo a be le kgaogelo gomme a fe Kereke ya Modimo wa go phela . . .

<sup>112</sup> Ge re ka tsoge re fihlile lefelong go nagana gore kereke, kereke ye botse, gore, “Re leka go bapetša le dilo tša lefase. Re leka go ba le sehlopha se sekaone sa pasketepolo go phala ba naso. Re swanetše go ba le mo—mo moago wo mokaone. Re swanetše go ba le papadi ye kaone ya pankho. Re swanetše go ba le se sebotse *se* le *seo*, goba *sela*.” Gobaneng, re ka tsoge re O bapeditše bjang le matsaka le go phatsima ga lefase? Ga se re . . . Ebangedi ga e *phatsime*; E a *kganya*. Go ne phapano magareng ga go phatsima le go kganya.

<sup>113</sup> Le a bona, re no ya tikologong, boka ke boletše, re tšea setopo se tee—se tee go tšwa mmušareng go ya go wo mongwe re fetola maloko le dilo boka tšeo. Gabotse, ke botse bofe go re direlago? Gomme re leka go e dira go phatsima, matrapo a magolo a mabotse, mafelo a magolo botona a makaone. “Re swanetše go ba le ye kaone go phala Methodist goba ye kaone go phala Baptist, gomme re leka go phadišana le Katoliki, gomme re ne dipapadi

tša pankho le diphathi le dilalelo le maithabišo, le se sengwe le se sengwe.”

114 Kereke e ka se tsoge ya bapetšwa le lefase. Go kgonega bjang lena le boithabišo bja kereke ya lena le tsoge le bapetša le Lotše ya Masonic goba—goba efe ya batho bale ba ka tlošago bodutu? Ao ke mafelo a bona. Se lekeng go ya godimo go mafelo a bona.

115 Eupša re ne Sengwe ba se nago sona! Re ne Jesu. Anke ba tla godimo fa ge ba nyaka se sengwe. Dulang ka go Kriste. Re ne Jesu. Ba ka se . . . ba ka se be le Jesu go fihlela ba etla godimo fa. Gomme ge re fihla godimo fale, re tlogile mabaleng a Gagwe.

116 Se lekeng go phatsima. Kganyang! Gomme le ka se kganye, le swanetše go e dira E kganye ka lena. Le a bona?

117 Senakangwedi se sennyane, ga se kganye gobane se nyaka go kganya; gobane se a kganya, go ne se sengwe ka go sona se kganyago. Se ka go sonamong, ke sonamong se e dirago, se sengwe ka gare ga sona se no kganya ka sona.

118 Gabotse, yeo ke tsela go lego ka Moya wo Mokgethwa. Ga ra swanela go ba ba šele, go ba go fapana, go ba e ka ba eng gape, nno bofologa gomme o phele bophelo bja bomodimo gomme o no lesa Modimo a phela ka wena. Seo se tla kganya bakeng sa Ebangedi. Le a bona? E sego go phatsima; *go phatsima*, seo se dira dikgabo go tabogela dilo boka tšeo, e ka ba eng yeo e phatsimago. Le a tseba, ka mehla di tabogela se sengwe “seo se phadimago.” Eupša *go kganya* ke “boleta, bose bja go thupela bja mo—bja Moya wo Mokgethwa.”

119 Bjale re letile bakeng sa tsogo yela. Gabotse, bjale, a le a kwešiša? E reng “amene” ge le dira, se ke se rago ka “tššetšo.” [Phuthego e re, “Amene!”—Mor.] Re bile . . . Re—re a tseba re fetile lehung go ya Bophelong gobane re phagamišeditšwe godimo. Re phagamišeditšwe godimo e sego ka go renabeng, eupša re phagamišeditšwe godimo go tloga dilong tša lefase, gore re rata mang le mang. Gomme Modimo o a re rata, gomme re a e tseba. Gomme re šetša maphelo a rena le go bona gore Ke Moya wo Mokgethwa, gobane ga re sa iša felo ka dilo tša lefase. Le a bona? Ke lena bao. Ge feela le rata lefase goba dilo tša lefase, gona lerato la Modimo ga le ešo la ba ka go lena. Le a bona? Eupša ge feela le le ka godimo ga seo, gona le a tseba le ne bohwa bja lena, le a bona, le—le tseleng ya lena go ya topollong ya go tlala.

120 Gomme, bjale, seo se ka se tle, le a bona, go fihlela pele re ne . . . Pele re swanetše go bona Jesu. Gomme ge A etla, gona re tla ba le mmele boka mmele wa Gagwe gomme re tla dirwa boka Yena. Go lokile.

121 Bjale, re bona se sengwe se be se lahlegile fa (gobane Beibele e boletše bjalo, gomme ka go Puku fa) gore—gore o re lopollotše. Ke eng re lopollotšwego go yona? Se sengwe re swanetšego go be re se lobile. Pele o ka lopollwa, go swanetše go be se sengwe seo

se re lopollotšego morago. Gomme bohwa bjohle bjoo re bilego le bjona bo—bo lopollotšwe morago. Gona re swanetše go ba re bile le se sengwe nako ye nngwe seo re se nago sona bjale, eupša Kwana e tla go lopolla. Le a bona? Re bile le se sengwe re lahlegilego go tloga go sona.

<sup>122</sup> Bjale hlokomelang. Re lahlegetšwe ke eng? Gabotse, go be go filwe Adama go ba le Bophelo bjo Bosafelego, ge feela a eja go tšwa Mohlareng o bile le Bophelo bjo Bosafelego. Gomme re hlokomela gape gore Adama o be a le . . . o—o abelwa lefase. O be a le . . . boka modimo yo monnyane godimo ga lefase. Lefase le be le le la gagwe. Se sengwe le se sengwe se be se filwe seatleng sa gagwe, o be a ka dira ka sona e ka ba eng a nyakilego. O e file leina, o e biditše, gomme o dirile e ka ba eng a nyakilego. O be ka therešo a le morwa wa Modimo.

<sup>123</sup> Bjale, mo go weng, Adama o lahlegetšwe ke tokelo ya bodulo go seo. O e lahlegetšwe go Sathane. Sathane o tšere tokelo ya bodulo. Adama o be a thetherega kudu, gomme ga se a lopolla ditokelo tša gagwe ka gobane o be a ka se kgone go lopolla ditokelo tša gagwe. Eupša Sathane, yoo e sego mong wa lona ka tshwanelo, eupša o swere leo, ke yena modimo wa lefase le. Beibele e boletše bjalo. O swere leo. E sego gore o—gore o—o le hwetša ka kgonthe ka tshwanelo, eupša o le swere. Bjale a le a e hwetša? Sathane o swere leo, o le swere ka seatlang sa gagwe. Lehu le ka seatleng sa gagwe, lefase le ka seatleng sa gagwe, lefase ke la gagwe, setšhaba se sengwe le se sengwe ke sa gagwe, o a buša le go laola lefase ka moka le se sengwe le se sengwe ka lefaseng. Sathane o a dira!

<sup>124</sup> Eupša Modimo a lebogwe ga re ba lefase. Le a bona? Kafao ke—ke lena bao. Le a bona? Gomme re . . . ga ke re Kereke; ga a laole Kereke. O no laola lefase. O rile ke tša gagwe, gomme ke yena modimo wa lefase. Jesu o boletše o be a le, gomme ke yena. “Ke yena modimo wa lefase le, o fougaditše mahlo a batho,” modimo wa lefase le. Yena ke Modimo wa Legodimo. Gomme bjale ka tshwanelo ga se mong wa le. Ga se mong wa lona.

<sup>125</sup> Eupša o lahlegetšwe . . . gomme Adama o lahlegetšwe ke tokelo ya bodulo go lona, go le, selo se sohle seo re lego beng, Bophelo bjo Bosafelego le go abelwa lefase. Jesu o rile, ka go Mateo 5, “Ba lehlogonolo ke baboleta gobane ba tla abelwa lefase.” Le a bona? Bjale, ga re na le lona bjale.

<sup>126</sup> Gomme, lebelelang, e be e se go Adama goba efe ya dipeu tša gagwe. Peu ya Adama e lahlegetšwe ke se sengwe le se sengwe ka phethagalo, le yona. Ga se peu ya Adama. Ga go kgathale re leka bontši gakaakang go botsefatša lefase le, le go leka bontši gakaakang go dira magae a magolo a makaone le dilo, go le bjalo ga se la peu ya Adama. Aowa, mohlomphegi. Ga se e ye go peu ya Adama, aowa, mohlomphegi, gobane Sathane o le

tšere senotlelo, sekgorokgoro le parele. Thwi! Gobane Adama o lahlegetšwe ke lona.

127 Bjale, oo, nna! Ee, dilo tše dintši kudu di ka go boletwa. Ke—ke no se nyake go tšea nako ye ntši kudu bjale, kafao re ne, go kolobetša. Go lokile.

128 O le swere eupša ga se mong wa lona ka tshwanelo, Sathane o a dira. Ge mong wa tshwanelo—mong wa tshwanelo—mong a lahlegetšwe ke lona, go ne tsela e tee e nnoši yeo le ka go lopollwago. Bjale, yeo ke ka wa leloko la kgauswi, ke yena a nnoši yo ka tshwanelo a ka go le lopolla. Bjale, nnete, ye re na yo ka go tswalo ya kgarebe ya Jesu Kriste.

129 Bjale, ke nyaka go bolela se sengwe fa. Selo sa pele se re nyakago go ya morago go, ke, ge re eya morago ka go—ka go Testamente ya Kgale fa, ke a dumela ke ne yona e ngwadilwe fa felotsoko, Lefitiko 25. Ka go Lefitiko 25:23 le 24, le ka hwetša melao ya topollo, lena ba le ngwalago. Go lopolla e ka ba eng ge motho . . . Ge Modimo a file Israele ya yona . . . abagantse naga ya yona ka Joshua, moloko wo mongwe le wo mongwe le moisa yo mongwe le yo mongwe o filwe naga moo bana ba gagwe ba abetšwego se lefa la gagwe—la gagwe.

130 Bjale, ge monna yo a ka diila gomme a lahlegelwa ke e ka ba eng go motho yo mongwe, yo . . . gomme tsela e nnoši e ka go lopollwa e tla ba ka wa leloko la kgauswi. Eupša mafelelong e swanetše go tla morago. Monna yo o no e swara go lebaka le itšego la nako. E swanetše go tla morago go mong wa setlogo. Thwi! E swanetše go ya morago go mong wa setlogo. Mo . . . ge ba be ba le ka ntle ga moloko wa Juda, ge e be e le . . . Ge a be a le gona gomme ye e be e abetšwe tatagwe, gona e be e le go yena, goba wa leloko la kgauswi a ka kgona go e tšea. Eupša, bjale, ga go yo mongwe gape ka tshwanelo . . . Ba ka e swara, ba ka swara tokelobodulo go yona. Ba ka swara tokelobodulo go fihlela sekoloto se lefetšwe, eupša ge monna wa tshwanelo a etla, motho yola . . .

131 E re, mohlala, ge ke bile mong wa phahlo gomme ke e lobile, gomme ke e rekišeditšwe Ngwanešu Neville a lego wa moloko wo mongwe, wa Juda, goba mohlomongwe ke e rekišeditšwe yo šele. Gomme ka tshwanelo o bile mong wa yona, o bile mong wa yona, a ka tla ka fale gomme a e lema le go tšea dilo go tšwa go yona, le go ya pele, eupša ka kgonthe o nno swara tokelobodulo. “A ka se kgone go ba mong wa yona,” woo e be e le molao ka Israele. Bjale le bala ka go—bala ka go Lefitiko 25, gomme le tla bona gore ba be ba ka se be mong wa yona ka tshwanelo; o nno e *swara*.

132 Gabotse, bjale, mohlala, morwa wa ka o nyakile . . . Billy, morago fale, o nyakile go tšea ya ka . . . a tla go reka lefelo le. Gabotse, gona, ge yo šele goba Ngwanešu Neville goba—goba motho tsoko yo mongwe a le mong wa yona, a swere tokelobodulo go yona . . . Bjale, ge yo a be a le wa leloko la kgauswi wa ka, a be a

le moloko wa ka wa madi, a ka se kgone go e swara botelele bofe. Aowa, mohlomphegi. O swanetše go e neelana, ee, mohlomphegi, ge tefelo yela e lefetšwe, ge a mo file, e re, ditolarana tše dikete tše masomepedi tlhano bakeng sa ntsekana ya thoto.

<sup>133</sup> Gabotse, gona, e re, Ngwanešu Tony o tla tla godimo gomme a re, “Ngwanešu Neville, ke tla reka thoto ya Ngwanešu Branham.” A ka se kgone go e dira.

Ngwanešu Neville a re, “Aowa, mohlomphegi, ga ke nyake go e rekiša.”

“Gabotse, o tla fa eng bakeng sa yona?”

“Dikete tše masomepedi tlhano.”

“Gabotse, ke—ke tla go fa dikete tše masometharo tlhano. Ke tla go fa *bjalo le bjalo*.”

“Ga ke kgathale se o se nyakago. Ga ke nyake go e rekiša, ke tla e boloka.”

<sup>134</sup> Eupša Billy Paul a ka tla a re, “Ke nyaka lefa la Tate, dikete tše masomepedi tlhano tša gago šedi.” O swanetše go e tlogela e sepele. Ye o ke nnete, gobane woo e be e le molao.

<sup>135</sup> Oo, Haleluya! Mmm! Ke a holofela lena Bakriste le a e bona. Re letswai la lefase. Modimo o file le go barwa ba Gagwe. O re file pušotaolo godimo ga tlhago yohle, diphoofolo tšohle, bophelo bjohle mogohle. Eupša Adama, tatawešo, o le lobile go Sathane. Eupša le wela morago kae? Go Mong wa tshwanelo, Modimo Yo a le dirilego. Amene!

<sup>136</sup> Ga go makatše Johana o rile o “llile gabohloko,” gobane ga se a hwetše motho yo a swanetšego go e lopolla. Motho o swanetše go ba maswanedi. Johane o rile, “Ke llile gabohloko ge go se yo a kgonago go tšea Puku goba go lebelela go Yona goba go bofolla mahuto a yona.” O rile, “E sego . . . Ga go motho ka Legodimong, ga go motho ka lefaseng, ga go motho ka tlase ga lefase, ga go motho mogohle.”

<sup>137</sup> “Ga go motho.” Bjale, ga se nke a tshediša Barongwa mahlo. Elelwang, lefase le ga se la fiwa Barongwa. Ke bohwa bja motho. Gabariele o be a ne maswanedi, kgonthe; yo mongwe gape o be a le maswanedi, Mikaele a ka no be a bile. E sego boka . . . A ka no be a bile le maswanedi go e dira. Eupša go be go se motho wa maswanedi. Le a bona? Gomme Johane o llile gagolo.

<sup>138</sup> Yo mongwe o rile, “Gobane o ikhweditše yenamong a se a swanela.” Ga go bjalo. Monna o be a le ka fase ga khuetšo ya Moya wo Mokgethwa, o be a ka se dire phošo boka yeo. Eupša o—o be a . . . o—o be a—o be a . . . E be e se feela yena ga se a swanela, ga se a hwetše motho wa go swanela.

<sup>139</sup> Kafao feela nako yeo o rile, “Mogolo o tlile pele goba morongwa yo maatla, o rile, ‘Se lle, gobane Tau ya leloko la Juda,’” (Amene!) “Modu wa Dafida, O hlotše!” Amene! “O

fentše,” ka mantšu a mangwe. “O ne maswanedi go tšea Puku!” Amene.

140 Elelwang, o be a se a Mmona go fihla nakong ye. Gobaneng? O be a dutše godimo ga . . . dutše godimo ga Terone ka fale, Terone ya Modimo. O be a le ka gare ga sekgethwa. O be a se a Mmona go fihla nako ye, kafao Johane o be a letile go bona ta—ta Tau e tšwelela, eupša o bone Kwana!

141 Ke lena bao, banešu. Ka bonolo, ka bobose, ka Moya wo Mokgethwa woo re a fenyā. E sego tšitširipa tsoko ye maatlā, eupša yoo a ikokobetšago yenamong ke motho yo a fenyago. Motho yo a ka ragelwago gohle gomme a no fela a le mohlanka wa Kriste, yoo ke mofenyi.

142 Bjale, o rile, “O hlotše. Gomme O ne maswanedi go tšea Puku le go e bula le go bofolla mahuto a yona.”

143 Bjale, re ya go hwetša morago ga nakwana, mohlomongwe e sego lehono, eupša se mahuto a šupago a se swerego, se a se dirilego.

144 Bjale, a re tšeeng gannyane nthathana go “topollo.” Pele—pele motho yo a ka kgona . . . kgona go lopolla, selo sa pele, o be a swanetše go ba le maswanedi, o be a swanetše go ba mohuta wa maleba wa motho. Kafao monna yo o fihleletšwe ge Jesu Kriste a belegwe, tswalo ya kgarebe, gobane O be a le Modimo. O be a le Modimo Yenamong a dirilwe motho, O be a le Modimo ka nameng ya setho. O be a swanetše go ba le maswanedi; gomme Madi a Jesu Kriste a kgarebe a Mo dirile a be le maswanedi. Bjale, re hwetša gore, ge le nyaka go ya go Lengwalo la yona, la Petro wa Pele 1:18 go ya go 20, ge eba le ngwala Mangwalo. O be a swanetše go ba le maswanedi. Gomme O be a le, gobane O tšere godimo ga Yenamong sebopego sa motho. O bile motho, Modimo a eba wa leloko go rena. Gomme fale re hwetša gona karolo ye botse ya Modimo Jehofa a dirilwe nama gomme a agile magareng ga rena bjalo ka Yena wa maswanedi. Amene.

145 “O hlotše.” Modimo o tšere sebopego sa nama ya setho, O tliile go lefase, o tswetšwe lesea le lennyane gomme o sepetše magareng ga rena. Gomme ka Madi a Gagwe a makgethwa O hlotše.

146 Bjale, ka go Testamente ya Kgale, ka fao motho a bego a kwalakwatša sa gagwe mong, o dirile eng? O tšere mogolo, bagolo ba lesome, gomme o ile go keiti gomme a tsebiša se a bego a se dira, go lopolla se a se lahlegetšwego, gomme o bontšhitše ke yena mang, gomme o be a efa hlatse. Re hwetša kanegelo e botse fa (Bjalo ka ge ke bile le noute ye nnyane e ngwadilwe fa go . . . kafao nka se e lebale, go beng go tšhoga mosong wo.) godimo ga Ruthe, wa leloko le Boase. Re ile go e kgabola e se kgale botelele. Ke nyake le hlokomele magato a mararo bjale a go khutša go.

147 Ke nyaka le hlokomele go khutša ga Kereke, feela tlwa selo sa go swana. Bjale, šetšang. Lefelo la mathomo re hwetša, bjale

ka ge re kgabotše thero yela, *Molopolodi wa Lelokokgauswi*, Modimo o dirilwe nama gore a be Molopolodi. O be a le Yena fa ka go tema ya 5—ka go tema ya 5. O rile:

*Gomme ga go motho ka legodimong, goba ka lefaseng, ga ešita ka tlase ga lefase, a bego a kgona go bula puku, ga ešita go lebelela ka go yona.*

*Gomme ke llile kudu, gobane ga go motho a hweditšwego a swanelwa go bula Puku goba go bala—goba go bala puku, ga ešita go lebelela ka go yona.*

*Gomme yo mongwe wa bagolo o rile go nna, Se lle: bona, Tau ya leloko la Juda, Modu wa Dafida, o fentše go bula puku, le go bofolla mahuto a šupago a yona.*

Ke Yena, Ke Yena yoo re mo lebeletšego.

<sup>148</sup> Hlokomelang ka fao Ruthe . . . ka fao . . . le Naomi, Boase o no ba seswantšho sa go phethagala. Ka fao Naomi mo nakong ya tlaa a tlogetšego kereke, a tlogetšego naga, o ile godimo ka nangeng ya Moaba go dula fale le go diilela ka fale. O lahlegetšwe ke tšohle a bilego le tšona. Gomme ge a sepetše, monnamogatša wa gagwe, Elimeleke, o hwile ge ba be ba le godimo kua, kafao seo se tlogetše bohwa bja gagwe go se wele go motho. Morago ge re etla . . . ge a etla morago, o tliša morago mohlologadi yo mobotse yo moswa wa Momoaba le yena. Gomme ge Boase a bone mohlologadi yo, sekai sa Kriste, o mo thakgaletše. Gomme o mo ratile. Kafao, o be a swanetše go lopolla, tsela e nnoši a ka tsogego a mo hwetša go ba mosadimogatša e be e le go lopolla se ngwanabo, Elimeleke, a se lobilego.

<sup>149</sup> Gomme kafao gona o kgopetše ngwanabo yo mongwe ge eba o tla e lopolla, yena wa kgauswi go mo feta, gomme ga se a kgone go e dira. Kafao o ile tlase go dira mohlala wa go phethagala wa melao ya Modimo. O ile go dikeiti gomme o rotše seeta sa gagwe, gomme o rile, “Anke go tsebje letšatšing le gore ke lopolotše tšohle Naomi a bilego le tšona. Tšohle tše a nago tšona, tšohle tše Elimeleke (ngwanešu) a lahlegetšwego, ke nna wa leloko la kgauswi bjale, gomme ke nna yena yoo a kgonago go e lopolla kafao ke tlile go e tleima. Ge go le motho e ka ba ofe fa yo a ka kgonago go bontšha lebaka la go hlamatega gobaneng, goba e ka ba mang wa kgauswi go mpheta, anke go tsebje.” Gomme yo mongwe le yo mongwe ba tswaletše melomo ya bona. Kafao o rotše seeta sa gagwe gomme a se foša bakeng sa bopaki, “Ke lopolotše tšohle ngwanešu, Elimeleke, a bilego le tšona.” Gobaneng? O be a le wa leloko. O be a le molopolodi wa leloko. Oo, go botse bjang! Ke kanegelo ye botse bjalo.

<sup>150</sup> Gomme gona, nako ye yohle, Ruthe o be a khutšitše gomme a letile go hwetša ka fao e tla tšwelelago. Morago o tla morago, ga a gona a ka go fa bopaki kgahlanong le yona. O tla morago gomme o tšere Naomi . . . gomme o tšere Ruthe, mosetsana yo mobotse wa



Momoaba, gomme ba nyetše le go phela ka go lefa le. A kanegelo ye botse!

<sup>151</sup> Go ne dikgato tše tharo tša Ruthe. Ruthe—Ruthe, *a tšea sephetho*; o be a tšea sephetho ge eba o tla tšea sephetho goba aowa, go boela morago ka go nagalegae (feela boka Kereke.) Ruthe, *a hlankela*; ge a ile ntle go budutša. Ruthe, *a khutšitše*; ke seo Ruthe a se dirago bjale (Kereke). Bjale Ruthe, *a putswa*; bjale ke moo, goba, selo sa go latela se diregago (ke moputso wa Kereke.)

<sup>152</sup> Bjale, ga re kgone. . . ga ke ne nako, gobane le ne tirelo ya kolobetšo gomme ke kotara ka morago ga lesometee bjale. Eupša mohlomongwe re tla topa ye Lamorena la go latela goba Lamorena tsoko le lengwe ka moso, Morena ge a rata. Gomme ke tla rata go tšea ye tlase fa, go bontšha manaka a šupago a le mahlo a šupago, le tlwa mahuto ale a šupago, mabodiredi a šupago, barongwa ba šupago ba kereke, dinaledi tše šupago, šu- . . . Oo, feela di se kae tšela. . .

<sup>153</sup> Gomme thwi fa go tlemaganya selo ka moka mmogo. Ee, mohlomphegi. “Swanetše go ba a bile maswanedi,” kafao Jesu o ne maswanedi. Mo go boeng ga Gagwe re tla ipshina ka go tlala botlalo bjohle bja ditšhegofatšo tša topollo. Baboleta ba tla abelwa lefese. Banna le basadi ba tla ba morago: barwa le barwedi ba Modimo. Gomme mokgelempuo wa go tlala wa Mileniamo o tla thoma. A selo se sebotse!

<sup>154</sup> Gomme Morongwa yo maatla ka segalontšu sa godimo, a kwalakwatša, “Ke mang wa maswanedi? Ke mang a kgonago go dira se?”

<sup>155</sup> Gomme gona mogolo o rile, “Se lle, gobane Tau ya leloko la Juda, O ne maswanedi gomme O fentše.”

<sup>156</sup> “Gomme O tšere Puku le go bula Puku le go bofolla mahuto a yona.” Ga se nke a bolele se se diregilego go ona. Ge re betha ona mahuto a šupago go bulweng thwi tlase go kgabola Beibele, šetšang se se diregilego. Thwi ka go Puku ya mahuto a šupago yeo re tsenago bjale, e swere sephiri ka moka sa ditšhegofatšo tšohle tša topollo ya Modimo. Elelwang, Yena ke Kwana, Ke Yena a nnoši yoo a e lopolotšego. Gomme, elelwang, e bofilwe ka morago ga Puku, e se ya ngwalwa ka gare. E bofilwe ka morago, gomme ga se ya ngwalwa ka gare. Gomme O be a le Yena a nnoši a bego a kgona ebile go bula Puku, goba go utolla Puku goba go utolla mahuto, Yena a nnoši yoo a kgonnego go e dira.

<sup>157</sup> Kafao se ke selo se tee, ba ka no phegišana ka sona fa, ka ga se e lego, eupša Yena ke Yena yoo a E hlathollago ka bokgethwa. Eupša ka morago fa ga a gona a ka go e dira. Ke ya Gagwe gomme Yena a nnoši, gomme Yena ke Yena yoo a kgonago go utolla diphiri tšela tše šupago. Gomme šetšang ka fao nthatana ye nngwe le ye nngwe ya yona e lego go topollo, ka fao Kereke e lopolotšwego le se e tla bago go lopolla.

158 Oo, a re no Mo ratang ka dipelo tša rena tšohle, re dire tšohle re ka kgonago.

159 Mongwadi tsoko o be a ngwala kanegelo. (Feela pele ke tswalela le go neela tirelo morago go Ngwanešu Neville.) A le ipshina ka Kutollo? Oo, ke no e rata. Re no ba le ditemana tše tharo tša yona mosong wo, eupša re tla e topa gape. Hlokomelang. Re no. . .

160 Mongwadi o be a ngwala puku ka ga mosetsana yo monnyane yoo a bego a leka go hwetša Modimo.

161 Gomme kafao makga a mantši ao re tsomago Modimo le go lebelela go Modimo, gomme ge Modimo a ka be a no ba mogohle gomme lena. . . O bile le ye kgolo gagolo. . . Gabotse, ge A bile le terone ye kgolo gagolo a dutše fa felotsoko, mang le mang o be a tla dumela ka go Modimo gona. Ge Modimo a dula godimo ga terone ye kgolo fa felotsoko; a re, “O dula ka go toropokgolo ye e rilego ye gomme Yena šo. Yo ke Modimo gomme le ya go Yena. A ka no” [Ngwanešu Branham o thwantšha menwana ya gagwe—Mor.] “go e retolla ka mokgwa *woo*,” gobaneng, mang le mang o be a tla Mo dumela. Gona tumelo e be e tla ba lefeela. Re be re ka se swanele go ba le tumelo le gatee gona, le a bona, seo e be e tla ba sona. Yeo e tla ba ka go Mileniamo, eupša bjale O a bitša le go leka go hwetša bale ba. . . Go bonala go makatša le leswiswi, gomme, ga le tsebe le dire bjang. Eupša ka tumelo re a E dumela! Re a dumela. Ke ka lebaka leo se se le. O kwešiša seo, Ngwanešu Elmer? O a bona? Seo. . .

162 Bjale, ge Modimo a dula godimo ga terone. Gomme o rile, “Gobaneng, fa O. . . fale O. . . Modimo šo. O phela tlase ka lefelong le rilego, re tla ya tlase fale.” Gomme ra re, “Morategi Mohlomphegi, Modimo, a o tla e dira?”

“Ee, Ke tla e dira.” “Psst!” Gomme e tla dirwa, le a bona. “Gabotse, nneteng, yoo ke Modimo. Le a bona? Nna, re bona seo.” Kafao go ka se be tlhokego. . . tumelo e tla dirwa lefeela. Tumelo ga e thuše selo ge o le phosithifi.

163 Go ka reng ge motho yo mongwe le yo mongwe ka lefaseng a ka be a le Mokriste? Go ka reng ge mang le mang a be a le mo—mo Mokriste wa go tlala ka Moya? Gobaneng, re be re ka se hloke tumelo gape, re be re ka se hloke tumelo e rilego le gatee. Gomme tumelo ke sona—ke sona selo seo re phološwago ka sona, ke tumelo. Gomme ke lebaka leo go swanetše go be le bangwe ba ganetšanago le Yona, go re re kgone go diriša tumelo. Le a e kwešiša bjale? Le swanetše go ba le lehlakore le lengwe. Le a bona? Le swanetše go ba le mosadi yo mobe go dira wa kgonthe go ema ntle go loka. Le a bona? Go swanetše go be le maaka go dira Therešo phosithifi le go E dira e phadime gabotse. Ge nkabe se sengwe le se sengwe se be se le Therešo, E be e tla no ba setlwaedi, le a bona. Le a bona? Eupša, le a bona, ke se sengwe

sa segoši, ke se sengwe sa kgonthe, ge Therešo le tumelo le go ya pele. Bjale, ke rena bao.

<sup>164</sup> Bjale, re swanetše go ba le mahlakorepedi. Ke tsela yeo e yago. O swanetše go ba le matšatši a mabotse go go dira o ipshine ka a gago. . . goba matšatši a mabe go go dira o ipshine ka a mabotse. O swanetše go ba le bolwetši bjo bonnyane go go dira o ipshine ka go phelega go go botse. Le a bona? Gomme o swanetše go ba le meedi ya gago go go dira o ipshine ka mabogodimo a thaba. Gomme gona a mangwe a matšatši a e tla ba bogodimo bja thaba, gomme gohle e tla ba go phelega, yohle e tla ba Modimo, yohle e tla ba thabo, feela. . . go tla ba—go tla ba mathabo a sa hwego. Eupša go fihlela nako yeo, le a bona, re swanetše go ba le mahlakorepedi.

<sup>165</sup> Bjale, mang le mang a kwešišago seo, e reng “Amene.” [Phuthego e re, “Amene!”—Mor.]

<sup>166</sup> Mosetsana yo o be a botša gore o be a leka go hwetša Modimo mogohle a ilego. O be a tla ya kerekeng ye le kerekeng yela, le e ka ba eng gape, eupša ga se a kgone go E hwetša. Gomme o kile a e hwetša a theoga tseleng, go bile le yo monnyane, mokgalabje a theoga tsela, moisa yo monnyane, gomme o bile le khatetrale ka moka ye kgolo ka mokokotlong wa gagwe. O be a sepela go theoga tsela. Gomme o rile, “Oo, monna wa go loka!” O rile, “Nna, seo ke se sebose gampe ka wena,” o rile, “eupša o—o—o ne selo ka moka ka mokokotlong wa gago.” O rile. . . “O tla go šilaganya.”

O rile, “Aowa o ka se Ntšhilaganye,” o rile, “gobane Ke nna Leswika leo le o agilwego go lona.” Yoo ke Yena.

A re rapeleng:

<sup>167</sup> O Leswika la Mehlang, ke thakgetše kudu go no be ke otlala ka go khathetrale, go tsebeng gore re itshamile godimo ga Leswika. Oo, O rile, Leswika, “Ga e sa le bontši go feta pampiri.” Gomme ge Leswika le thoma go sepela ka lebelo le yona, dipele tše dibotse di thoma go lla ka gare. O Leswika le Mehlang, re fihle ka dikgaogelong tša Gago. Re rwalele tlase tseleng le nokaneng ya bophelo gore dipelo tša rena di tlale ka thabo le ditumišo tša go tsikinya go Wena gohle go bapa le tsela.

<sup>168</sup> Re a Go leboga bakeng sa ketelo ye mosong wo ya Moya wo Mokgethwa ka Lentšung, ge O tla ka gare le go dira Lentšu kgonthe go rena kudu. Re swarele mafokoding a rena le tšohle tšeo re di dirilego goba re di boletšego tšeo di fošagetšego, re swarele bakeng sa tšona. Re thuše go ba Bakriste ba bakaone, Tate Modimo. Re rapela gore dikgaogelo tša Gago di tla khutša godimo ga rena.

<sup>169</sup> Ke a kgopela, Morena, ge e ka ba thato ya Gago, gore re kgone go bowa gape e se kgale gomme—gomme re fetše ditema tše fa le go tšea mahuto a šupago a. Re—re lebeletše pele go nako yeo, Morena, yeo ge O—O tla—O tla re dumelelago go dira seo.

Gomme, Tate, thwi fa ka go kereke ya rena ye nnyane re rapela gore O tla e fa go rena, gore re ke re kwešiše dilo tše kgolo tše tša Modimo. E sego gobane re ne maswanedi go yona, Morena, eupša dipelo tša rena di swerwego ke tlala di tšwa madi bakeng sa yona. Re rapela gore O tla e fa.

170 Re rapediša Ngwanešu Neville, Morena, modiša wa rena wa go botega wa go rongwa ke Modimo. Re a mo rapediša gore O mo thuše le go mo šegofatša, yena le mosadimogatša wa gagwe yo monnyane yo mbose, selo se sennyane se sebotse, le bana ba gagwe ba bannyane.

171 Re rapediša bahlokomelaphahlo bohle le matikone le mang le mang yoo a tlogo go kereke ye. E sego feela bakeng sa ya rena, eupša bakeng sa ba bangwe le bohle bao ba bitšago go Leina la Gago. Ke rapediša bagwera ba ka go tšwa go kgabaganya naga, feela temošo ya ka pejana gomme šeba. Tate, ke—ke no Go leboga bakeng sa se.

172 Ke rapela gore O tla potlakiša letšatši leo ge Jesu a tla tla gomme bohle re tla kgobokana mmogo moo go ka se sa bago mosegare goba bošego, goba go se sa ba nako gape, e tla menaganela ka go Bokagosafelego, gomme moo re ka kgonago bohle go ba mmogo go ya go ile. E fe, Morena.

173 Gomme ge go ka ba ba bangwe fa mosong wo, Morena, ba ba sa Go tsebego bjalo ka Mophološi wa bona, anke ba nyake go tlwaelana le Kwana ye Yo a swerego Puku ya sephiri ya mahuto a šupago ka Seatleng sa Gagwe. Modimo, anke re tlwaelane le Yena gore ka moso ge re bona mahuto ale a bulwa gona re kgone go bona se Modimo a bolelago go rena ka sona. Re e kgopela bakeng sa letago la Modimo, ka Leina la Morwa wa Gagwe, Jesu Kriste.

Gomme ge re sa inamišitše dihlogo tša rena:

174 A go ka ba le yo mongwe a rego, “Nkgopole, Ngwanešu Branham, ge o rapela, gomme ke tla rata go gopolwa ka thapelong”? Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Gomme Modimo a go šegofatše, le wena, le wena. Ee. Modimo a be go loka go wena. Ee. Mohlomongwe ditasene tše pedi tša diatla, goba bontši, godimo.

175 O Morena, O bona diatla tša bona, O tseba ditlhologelo tša bona. O tseba se se lego pelong tša bona, ga ke dire. Ke rapela gore O tla utolla go bona, Morena, bobotse bja Gago le kgaogelo ya Gago. Ba fe tebalelo go e ka ba eng e lego. Ge eba ke bolwetši, Morena, fodiša mebele ya bona gomme o ba dire ba fole. Dira Tate, ge tlotšo ya Moya wo Mokgethwa e le godimo ga kopano, godimo ga phuthego bjale. Anke Modimo yo mogolo wa Legodimong a no tlotša bjalo gore O tla šegofatša mang le mang ka Bogoneng bjo Bokgethwa, gore re ke re tloge fa mosong wo, re re, “A dipelo tša rena ga tša swa ka teng ga rena?” E fe, Morena.

<sup>176</sup> Bjale, ke a fokola le go lapa, segalontšu sa ka se sepetše, gomme ke—ke no rapela, Modimo, bakeng sa maatla a ka. A O tla nthuša? A O tla ntiiša? Tlema ntho yela ye nnyane tlase fa, Morena. Hle a O tla? Anke Oli ye Kgethwa ya Modimo e sepele ka fa, le ka go ntho ye nngwe le ye nngwe, Morena, mogohle go mang le mang. Re nyaka go phela, Morena, go tlhompho ya Gago le letago la Gago. E fe. Gomme fodiša balwetši bohle le batlaišwa. Gomme—gomme hwetša letago go Wenamong, Morena, gobane re lemoga go ka se be telele go fihla re tla . . . re ka se sa ba le dikopano tše; di tla be di ile, di tla be di fetile.

<sup>177</sup> Bjale, Tate, šegofatša, bjale, re kgopela tšohle mmogo ka Leina la Jesu Kriste.

<sup>178</sup> Gomme gona, Tate, re tla kgopela gape gore O gopole bale ba ba yago go kolobetšwa mosong wo Leineng la Morena Jesu, gore O tla ba fa kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, letago le tlhompho ye kgolo. E fe, Tate. Re e gafela yohle go Wena bjale.

<sup>179</sup> Gomme, Tate, le tšohle tša yeo, ke itahlela ka gare. Se ntebale, Morena, nno nthuša bjale. Ke rapela Leineng la Jesu. Amene.



*KUTOLLO, TEMA YA BOHLANO KAROLO YA I* NST61-0611

(Revelation, Chapter Five Part I)

TATELANO KA KUTOLLO YA JESU KRISTE

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, June 11, 1961, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)