

# *MOLOPOLODI*

## *WA LELOKOKGAUSWI*

Ke a go leboga, Ngwanešu Neville. Morena a go šegofatše.  
Ke mo go botse go ba morago gape, mosong wo, morago ka ntlong ya Morena. Ke a dumela go boletšwe, nako ye nngwe, “Ke thabile ge ba rile go nna, ‘A re yeng ka ntlong ya Morena.’”

Charlie, etla ntle ka morago ga kota yela, gomme o tle godimo mo gomme o hwetše setulo. Etra godimo mo. Kgaetšedi, a go ne setulo morago ka fale, felotsoko, re ka pitlagana ka gare? Lefelo šele thwi godimo *fa*, mohumagadi. Etra thwi godimo mo. Mo, Charlie, etla mo gomme o dule fase kgauswi le Banks godimo mo, gore o se ke wa swanela go emeleta. Nako le nako ge mošemanne yola a etla go tšwa tlasetlase ka Kentucky, o tla godimo *fa*, o a emeletlaa, mosong wo mongwe le wo mongwe. Gomme re tla mo tliša thwi godimo mo.

<sup>2</sup> Lefelo šele mo, mafelelong a setulo mo, la yo mongwe gape. [Ngwanešu Neville o re, “Go na le mohumagadi morago mo, le yena.”—Mor.] Go na le mohumagadi o eme godimo ka morago, morago kua. Etra thwi godimo *fa*. Setulo sese thwi *fa*, kgaetšedi, thwi godimo kgauswi. Etra thwi pele. Gomme ke a nagana yo mongwe o ka go setulo sa bagolofadi fale. A ba gona? [Kgaetšedi o re, “Ngwanešu Branham?”] Ee. [“Go ne setulo thwi *fa*.”] Go ne setulo se sengwe thwi godimo *fa*. Ge yo mongwe a nyaka se tee, morago fale ka morago, thwi *fa* go setulo thwi *fa*. [Ngwanešu o re, “Gomme se setee sese, Ngwanešu Branham.”] Se sengwe sese thwi godimo mo, gape, e no ipea ka bowena. [“Se sengwe, godimo *fa*.”] Ee. O ka ba le se setee thwi *fa*. Bjale, etla thwi pele, tšeang dituloto tša lena. Gomme le no ikwela kgontha . . .

<sup>3</sup> Re le nyaka le iketle ge re sa leka go tliša Lentšu la Morena. Oo, ka kgontha ke mo gobotse go ba mo.

<sup>4</sup> Ga se ka bona Charlie sefaleng. A o morago kua? Gabotse, mo ntšhetše ntle mo. Nna! Ke bile le Charlie, tlase kua, matšatši a se makae a go feta, gomme ga ke kgone go feta ntle le go ya ntlong ya gagwe le go ja, kafao ke ya go mo tliša thwi mo sefaleng, mosong wo. Letšatši le lengwe le le lengwe o tla godimo *fa*, o ema go dikologa leboto fale, go *fa* yo mongwe setulo. Kafao ke lebeletše ntle mosong wo gomme ke mmone a eme fale, ke naganne, “Ke tla—ke tla mo tliša ka fa bjale.” Gabotse, go—go kaone. Bjale re tla ba le molaetsa mosong wo ka Ngwanešu Russell Cox. [Ngwanešu Branham le phuthego ba a sega—Mor.] Nellie o kae? Ke . . . Woo e tla ba monabo wo mobotse bakeng sa gagwe. Kae? Ya. Yeo ke yona.

<sup>5</sup> Gabotse, ka kgonthé ke thakgetše go bona bontši kudu bja bagwera ntle. Lamorena la go feta ge ke tloga, ke ikwetše gampe beke yohle bottelele. Ke bile le mogwera wa go loka a dutše fa, go tšwa tlasetlase ka Borwa, Ngwanešu West. Gomme ke ile go dikologa, go kgabola batheeletši, thari. Ke rile, “Ke thakgetše go bona *Semangmang* le *Semangmang*,” gomme ke lebeletše thwi ka godimo ga Ngwanešu West, gomme ka se tsoge—ka se tsoge ka mo ela hloko go fihla a thoma go ya ntle. Ka gona ke naganne, beke yohle bottelele, “Ngwanešu West o tla nagana ke—ke nno mo tshediša mahlo ka boomo.” Eupša ke—ke Mokriste, kafao o tseba bokaonana go feta seo. O a tseba gore ke...mogwera wa kgonthé. Gomme ke a tseba o a tseba, nka se dire seo.

<sup>6</sup> Ke be ke nagana mosong wo, go tla tlase, go bona batho ba ba tšwago mafelong a go fapana. Bjale, šo Ngwanešu West morago mo gape, mosong wo. Le Ngwanešu le Kgaetšedi Kidd mo, go tšwa Ohio. Gomme ba bangwe ba ka...

Ke a tseba Ngwanešu Evans o fa. Ke ile go mmona, maabane morago ga sekgalela, mo motheleng, eupša ke a thanká o be a le ntle le Ngwanešu Fred le bona. Gomme ba tlide tsela yohle go tšwa Macon, Georgia, mo, Lamorena le lengwe le le lengwe ke bolelago. Go tšwa Macon, Georgia, tše ke ditsela tše telele tlase kua. E ka ba dimaele tše makgolo seswai, goba bokaonana, ke a nagana, tlase kua. O otleta le lapa la gagwe, letšatši le lengwe le le lengwe ke bolelago. Gomme seo ke go botega.

<sup>7</sup> Gomme ke be—ke be ke nagana, oo, gona, ge o na le bagwera boka bao, bao ba ba nyakago go ema hleng le wena! Bjale, e... bona batho ga ba tle tsela yohle go tšwa Georgia, le Ohio, le dikarolo tša go fapana tša setšhaba, go tabarenekele ye nnyane ye mo, go nkwa. Ba tla mo ka gore ba dumela Molaetša wola. Seo ke se ba se dumelago. Ba dumela Molaetša wola. Gomme ka gona ke swanetše go botega le go hlokokala bjang ka Molaetša wola! Gobane, e sego—e sego feela nnamong, ke a phošo, eupša ke hlahlha yo mongwe gape ka go fošagala. Le a bona? Gomme ka gona Modimo o ya go ntshwara boikarabelo ka phošo ya bona, ka baka la gore ke bile yena yo a e rutilego. Le a bona?

<sup>8</sup> Gomme ke a le botša, ka kgonthé e go dira o nagane go teba ge o eya go naganeng ka mabaka boka ao. Kafao ke—ke thabela yo mongwe le yo mongwe wa lena, go kaone kudu go tseba gore le tla otleta dimaele tsela tše makgolo, go kgabola ditsela tše dikotsi le godimo ga ditselalephefo tša godimo, moo dikotsi le diilo. Tumelo ya gago ka go Modimo e go gapa go kgabola, ka mokgwa wo mongwe, e go tliša mo le go go tšeela morago. Re thakgetše kudu go ba le bagwera ba mohuta wola. Ke rapela ditšhegofatšo tša go huma tša Modimo godimo ga lena.

<sup>9</sup> Bjale, Lamorena la go feta, ke—ke rile, “Gabotse, re ya go bolela, gomme morago ke tla no bitša mothalo wa thapelö.” Ke be ke leka go šoma tsela ye nngwe, go leka go hwetša tsela ya go rapelela batho ba bantši. Gomme ge ke kitima bontši go feta

Lamorena, ke . . . yo mongwe o tla be a nthapediša. Ke ile kgole go tloga mo, e ka ba ka iri ya bobedi. Gomme ga—ga se ka fa dikarata tša thapelo.

<sup>10</sup> Go fa dikarata tša thapelo ke mošomo wa makgwakgwa. Ga ke tsebe ge eba le a e tseba, goba aowa, batho ba a go hloya. Gomme Ngwanešu Banks Wood, o rile, letšatši le lengwe, ge re be re le tlase ka Kentucky, gore o be a tla ithaopa le go fa dikarata tša thapelo ge Billy a be a se a tla ka gare. Kafao Billy, go beng morwa wa ka mong, le a tseba, gonganeng, ba . . . ke hwetša mangwalo a se makae, “O ntshephišitše karata ya thapelo gomme ga se a mpha yona. Legotlo le lennyane!” Kafao ba . . . A ka se kgone go di fa yo mongwe le yo mongwe. Gomme re ka se kgone go tliša bontši kudu ka mothalong! Le a bona? O swanetše go ntšhireletša.

<sup>11</sup> Gomme—gomme ge re tloga, ngwetši wa ka o rile, “Bill, o tla swanelo go hwetša Billy morago ka kua ka dikarata tša thapelo, goba,” o rile, “o ka se tsee botelele kudu.”

<sup>12</sup> Gomme, kafao, eupša moo ke dirilego phošo, e be e le go thoma tlhatho, nako yeo yo mongwe o tla morago, o re, “Ke lebetše, mme o nyakile go rapelelwa.” Le tseba se ba se tlelago morago, ke bakeng sa tlhatho yela, le a bona. Kafao, eupša, ga ke ba sole. Ke be ke tla dira selo sa go swana. Le a bona? Ke be ke tla dira . . . Re batho, gomme bohole re nyaka go phela, gomme re nyaka go tseba re dire eng. Seo ke se re . . . Eupša le ka kgona feela go ya bokgole bjoo le dilo tseo, lena, tša mpho, gomme ka gona le no ba kgauswi le go gogolwa, ge dinako di se kae di direga.

<sup>13</sup> Gomme kafao Ngwanešu Banks o be a eya go fa dikarata tša thapelo mosong wo, gomme Billy o diregile go tla ka gare bošegong bja go feta. Kafao ke naganne seo se tla befa, go ba le monna ka botsebalegi bjo bobotse, dilo boka Ngwanešu Wood, go fa dikarata tša thapelo, go tliša batho fase godimo ga gagwe. Ke a thanka Billy ga a tshwenyege. O sa tšo ba le bona tlase go yena botelele kudu, kafao o no e lesa e ye. Go lokile.

<sup>14</sup> Bjale—bjale beke ye e latelago ke swanetše go ba ka Dallas, Labohlano le le tlago bošego, ka go khonferense ya Voice of Healing. Ge go na le batho e ka ba bafe tikologong fale, ke swanetše go ba fale bakeng sa bošego bjo botee, go bolela ka khonferenseng ya bona. Gomme ke nyaka go bolela ka thuto ya *Go Batamela Go Kopanelo*, Morena ge a rata.

<sup>15</sup> Gomme ka gona, mohlomongwe, mohlomongwe Lamorena la go latela, leo e tla ba Lamorena le le latelago le le tlago, ge Morena a rata. Bjale ga ke na le nnete kudu. Ge Morena a rata, Ke nyaka go tla morago le go bolela ka thuto ye ke bego ke swanetše go bolela ka yona lehono, *Phefo Ka Go Sesasedi*. Gomme ke be ke eya go rapelela balwetši, lehono. Gomme seo gabotse ke mohuta wa tsholo ye bogale go—go kereke bakeng sa dibe tša yona. Gomme—gomme yeo ga se thuto ye botse kudu go bolela

ka yona ge o eya go bitša mothalo wa thapelo. O swanetše go aga tumelo ya batho go ya . . . go thapelo, le go Modimo, le go ba le tumelo. Kafao ke boditše Ngwanešu Neville go bega gore ke tla be ke bolela mosong wo ka thuto ye nngwe, go aga tumelo ka go batho, go Modimo. Mantšu a mangwe, go sola batho bakeng sa—bakeng sa go se boloke ditaelo tša Modimo. Ka tsela ye, ke go aga batho go dikologa, go ba le tumelo ka go Modimo. Le a bona?

<sup>16</sup> Gomme morago ka kamoreng ya thapelo mosong wo, goba kamora ya kgatišo morago fale, mogwera wa ka yo monnyane wa kgale, Ngwanešu Kidd, masomeseswai le metšo, mengwaga ye masomeseswai bogolo, o dutše fa. Bontši bja lena le elelwa ge ke kitimela go yena mosong wo mongwe, o be a le—o be a le e ka ba . . . e ka ba e bile ngwaga wa go feta, kgauswi le yona bjale. A ehwa, go babja gampempe, gomme dingaka di mo file beke go phela. Goba, e sego beke, ba . . . O be a ka se kgone go phela go fihla mosong go mo tliša tlase mo, e ka ba mesong ye meraro go tloga. Gomme bjale o be a fihlile tlase go lekgolo le tlhano, goba se sengwe boka seo. O rile, dinakwana di se kae tša go feta, o morago go lekgolo le masometharo pedi. O rile o ikwetše boka mošemane.

<sup>17</sup> Ngwanešu Kidd, ke a makala ge o ka no kgona go ema, gore batho ba tsebe gore moreri yo wa go tšofala ke mang. Šole yena. A re reng, “Lebogang Morena.” [Phuthego e re, “Lebogang Morena!”—Mor.] Monna a ehwa ka kankere, ka go sela—ka go seemo sela. O na le mothuši yo monnyane wa go ratega fale. Ke duma ge a ka ema, le yena. Ke no . . . Kgaetšedi Kidd, go ka reng ka wena go emeleta fao? Bjale, o . . . Le bona ka fao a ka kgonago go emeleta ka pela? Bokaonana go feta ka fao nka kgonago. Modimo a šegofatše Ngwanešu le Kgaetšedi Kidd. A nke ditšhegofatšo tša Modimo tša go huma di khutše godimo . . . Ke a go leboga, kgaetšedi.

<sup>18</sup> Ba katana go kgabola dithaba tša Kentucky, godimo le tlase ditseleng tša tšhemlo ya malahle, ba kitimišetšwa ntle, ba ragelwa ka ntle, gomme ba dirwa metlae, ba hlomarwa, ba phela ka eng kapa eng ba bego ba kgona. Ba šila mahea a ba bego ba a hwetša seporong, felotsoko, gomme ba phelela Mmušo wa Modimo. Gomme bogolo bja mengwaga ye masomeseswai, ba rera Ebangedi, golebjale. Bjale, ba tšofetše kudu go ya ntle, kafao ke rapelela mašela a thapelo le go a romela go bona, gomme ba no—ba no tšwelapele ba a tšeela ntle go dipetlele le dilo boka tše. Batho ba tla ka gare le go a hwetša. Bjale, seo ka kgontha se e swere ka pelong. A ga se yona? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Ge o sa kgone go ya ntle go kopana le bona, o ka kgona go ba romela ntle lešela la thapelo, ka mokgwa woo, batho ba na le tumelo. Seo ke se sekaone kudu.

<sup>19</sup> Ngwanešu Rogers ka gare, le yena, felotsoko ka mo lehono, ratswalago Ngwanešu Creech, mogwera morategi kudu wa ka. Ke ya ka ntlong ya gagwe feela boka ke eya tlase ga Charlie le

Nellie le bona tlase fale bjale, le tlase ka Kentucky. Gomme—gomme ke be ke tlwaetše go ya tlase kua le go tsoma, nako yohle, le yena. Gomme fa, e se kgale botelele, e ka ba dikgwedi tše lesometharo tša go feta, ngaka o mmutše. “Ka kankere, gomme,” o rile, “o ile.”

<sup>20</sup> Gomme ke naganne, “Mogwera wa ka yo bohlokwa wa kgale!” Mahlwadibona, Ntwa ya Pele ya Lefase, monna wa mogale ka kgonthe, lapa la gagwe. Gomme ke mo kolobeditše Leineng la Jesu Kriste, mengwaga ye mentši ya go feta, bakeng sa go tlošwa ga sebe sa gagwe, a tseba nako yeo gore o beilwe ka Mmeleng wa Kriste, gomme o be a loketše go ya go kopana le Modimo. Ke naganne, “Ngwanešu wa ka yo bohlokwa o ya go sepelela pele bjale.” E be e le thwi ka morago ga pono yela, goba pele pono yela e etla go nna, ka Legodimo. Gomme ka gona ke ile tlase go mmona, gomme ka kamoreng go tla molalatladi. Modimo o fetotše dilo. Tšeо e bile dikgwedi tše lesometharo tša go feta, gomme o sa le mo lehono, a ejá.

<sup>21</sup> O tšere mohuta tsoko, a tšeа mohuta tsoko wa dipilisi tša salefa, tša mo tshuma ka mogolong wa gagwe *mo*. Gomme o ya go ba ka mothalong wa thapelo, ke a nagana, mosong wo, a etla godimo. Gomme ke a tseba gore ke bega gore ka morago ga ge Billy a šetše a file ntle, goba a eya go fa, ba tsebile gore ba be ba eya go fa dikarata tša thapelo. Ke boditše mokgonyana wa gagwe, mogwera wa ka wa go loka, Ngwanešu Creech, go mo tliša—go mo tliša godimo. Gomme ke naganne, ge ke mo fošitše, gona ke tla mo swara le go mmea ka go ye nngwe ya dikamora tše tša thapelo fa. Eupša o be a na le karata ya thapelo. Gomme ka re, “Busty, ke nyaka gore o ye ntle kua.” Leina la gagwe ke Everett. Re no mmitša Busty, ka boripana. Gomme o—o... Ke mmoditše, “Eya pele ntle gomme o tsene ka mothalong wa thapelo. Bokaone ke go rapelele ge tlotšo e sa le godimo, bakeng sa seo.” Kafao ke rata go ba... Ge ke tseba ke be ke rapeletše, ke nyaka yo mongwe a tlotšwa ge ba nthapelela.

<sup>22</sup> Bjale a re phetleng ka Beibeleng ya rena, mosong wo, go bula godimo go Puku ya Ruthe. Ke ya go bala Lengwalo tsoko go tšwa go ye, go tšwa go Puku ya Ruthe. Gomme bjale feela pele re batamela thuto ye... Ge nka dira, ke tla rata go tsebiša sehlogo sa ka bakeng sa mosong wo, se bitšwa: *Molopolodi Wa Lelokokgauswi*. Gomme ke rata go se batamela go tšwa go dintlha tše nne tša go fapania, ka topollo.

<sup>23</sup> Go naganeng, Lamorena la go feta, ke be ke rera ka fao Kriste a tliego go re lopolla. Gomme ka gona, lehono, ke nyaka go bolela ka: Molopolodi ke eng? O ba Molopolodi bjang? Gomme, elelwang, Molopolodi o le lopolla go felela, ge A le lopolla; go tšwa dibeng tša lena, go tšwa bolwetsing bja lena, go tšwa go se sengwe le se sengwe se fošagetše. Ke Molopolodi.

<sup>24</sup> Bjale, pele re e batamela, a re inamišeng dihlogo tša rena le go bolela le Yena, ka thapelo. Gomme bjale ka dihlogo tša rena di

inamišitšwe, ke a makala ke ba bakae mosong wo, ka Bogoneng, ba ka ratago go gopolwa ka thapelong, ka go phagamiša diatla tša lena le go re, “Modimo, o a bona . . . o tseba kgopelo ya ka”? Modimo a le šegofatše, yo mongwe le yo mongwe.

<sup>25</sup> Tate wa rena wa Legodimong, ke thakgetše kudu, lehono, gore go ne Maatla a magolo a Godimo, re tseba seo, Modimo, gore re kgonia go batamela ka Morwa wa Gagwe, Kriste Jesu, le go ba le—le karabo go se re se kgopelago. Bjalo ka kopanong ya go feta, re be re bolela ka fao banna ba nenerilego gohle ka matlalo a dinku le matlalo a dipudi, gomme ba hloka kudu, ba lebeletše Toropokgolo ye moagi le modiri wa yona e bego e le Modimo. Ba tseba ge ba ka tsoge ba Mmatamela, ge ba ka hwetša moo A bego a le! Bjalo ka ge Jobo, wa kgale, a rile, “Ge ke be nka kgonia go ya, ka kokota lebating la Gagwe,” ka mokgwa wo mongwe. “Ge ke be nka kgonia go hwetša moo A—A dulago, ke be ke tla ya Gae le Yena, gomme ke be ke tla—tla bolela le Yena, sefahlego ka sefahlego.” Eupša go be go se tsela go motho go dira seo, gobane o be a dirile sebe, gomme o be a ikarogantše yenamong le go ba mošele go Modimo.

<sup>26</sup> Eupša ka yola Yo bohlokwa Yo a tliego le go bulu tsela, le go lebalela dibe tša rena, le go re tliša pele ga Modimo, e sego bjalo ka baše, eupša bjalo ka bana ba etla go Tate wa bona. Go tsebeng gore O tla re fa kgopelo ye nngwe le ye nngwe yeo re e kgopelago. Molao o tee feela o beilwe fase, ke gore, “Ge o ka kgonia go dumela.” Yeo ke tumelelano. Sathane o tleleima gore re ka se dumele, gomme Modimo o re re tla dumela. Bjale ntwa e a kgatlampana, gomme sephetho ke sa rena go dira. Efe kapa efe tsela sephetho sa rena se dirilwego, yeo ke tsela e tla bago. Gomme go ngwadilwe ka go makatša, “Dilo tšohle di a kgonega go bona bao ba dumelago.”

<sup>27</sup> Gomme re a dumela, lehono, go tla, go batamela Wena bakeng sa monyetla wo Mokgethwa, go kgopela gore O tla tsea dikgopelo tša rena. Gomme seatla se sengwe le se sengwe seo se ilego godimo, O tseba ka tlase ga seatla sela, ka pelong ya bona, seo se bego se e ra. Ka gore go ngwadilwe, gore, “Wena o tseba maikemišetšo le dikgopoloo tša monagano, gomme o kgonia go hlatha monagano.” Gomme re a rapela, Modimo, gore O tla araba go ya ka mahumo a Gago le mogau wa Gago, go kgopelo ye nngwe le ye nngwe ye e boletšwego.

<sup>28</sup> Re tla kgopela gape lehono, Morena, gore O tla nthuša, yo a hlokago kudukudu, mohlomongwe, wa batheeletši; go tsebeng gore, go beilwe pele ga ka fa, ke theko ya Madi a Morena Jesu. Go na le, mohlomongwe, badiradibe ba dutše mo, bao ba tlenngwego kudu ka sebe, gore go tla ba thata go bona, go se kgonagale, go nyakile, go bona go obeletša ntle go lefelo go amogela Kriste, ge feelsa Sathane a na le bona ba tlemilwe bjalo ka maatleng a gagwe. Eupša ka go tseba gore go ngwadilwe, “Leineng la Ka ba tla lelekela bodiabolo ntle.”

<sup>29</sup> Gomme re fe maatla lehono, Morena, ka therò ya Lentšu, go leleka diabolo yo mongwe le yo mongwe wa pelaelo le tumelokhwele le poifo, go tšwa dipelong tša batho le monagano. Gore bao ba tlenngwego ke dikgakanegokgolo le pelaelo ba ke ba tlišwe ka matsogong a Kriste. Gomme gape go ngwadilwe, gore, “Ba tla bea diatla tša bona godimo ga balwetši gomme ba tla welwa ke maruru.” Go na le bao mo ba lego Bakriste, gomme ba tlemilwe ke matimone a bolwetši.

<sup>30</sup> Morena, mphe maatla lehono, a Moya wo Mokgethwa, go lokolla motho yo mongwe le yo mongwe a babjago le go tlaišwa yo a lego mo ka moagong lehono, gore Moya wo Mokgethwa wo mogolo o ke o be wa pele ka go pelo ye nngwe le ye nngwe le yo mongwe le yo mongwe yo a lego ka Bogeneng bjo Bokgethwa.

Bolela le rena ka Lentšu la Gago. Lentšu la Gago ke Therešo. Ke sa tsebe feela se nka se bolelago, eupša go letela boetapele bja Moya wo Mokgethwa, gore Yena a re hlahle le go re šupetša ka go Therešo yohle. E fe, Morena. Hwetša letago go Wenamong. Gomme tlotša mohlanka wa Gago. Gomme Lentšu la Gago le šetše le tloditšwe. Re tla Go fa tumišo, ge O le tseela go pelo ye nngwe le ye nngwe, bjalo ka ge re ne tlhoko. Leineng la Jesu Kriste, re a e kgopela, Morwa wa Modimo. Amene.

<sup>31</sup> Pele ke bala, nka no bolela selokene se sennyane se seo ke se ratago gabotse:

Ge o na le dinoka tše o ka se kgonego go di  
tshela,  
Gomme o na le dithaba o ka se kgone go ya go  
di kgabola,  
E no eletwa, Modimo Legodimong o dira ka go  
ikgetha ka go dilo ba bangwe ba sa kgonego  
go di dira.

<sup>32</sup> Ke bala go tšwa go Puku ya Ruthe, tema ya 1.

*Bjale go diregile ka matšatšing a ge baahlodi ba be  
ba buša, go bile tlala ka nageng. Gomme monna tsoko  
wa Beth-lehem-juda o ile a diilela ka nageng ya Moaba,  
yena, le mosadimogatša wa gagwe, le barwa ba gagwe  
ba babedi.*

*Gomme leina la monna e be e le Elimeleke, gomme . . .  
mosadimogatša wa gagwe Naomi, . . . leina la wa  
gagwe . . . barwa e be e le Mahlone le Kilonie, Baefurata  
ba Beth-lehem-juda. Gomme ba tlide ka nageng ya  
Moaba, gomme ba dutše fale.*

*Gomme Elimeleke, monnamogatša wa Naomi o  
hwile; . . . o tlogetšwe, le barwa ba gagwe ba babedi.*

*Gomme ba itšeetše basadibagatša go basadi ba Moaba;  
leina la . . . o tee e be a le Oropa, . . . leina la yo mongwe*

*Ruthe: gomme ba dutše fale e ka ba mengwaga ye lesome.*

... *Mahlone le Kiliōne le bona bobedi ba hwile; gomme basadi ba tlogetšwe... mosadi o tlogetšwe ke barwa ba babedi ba gagwe le monnamogatša wa gagwe.*

Gomme o tsogile le betši ba gagwe, gore a ke a bowe go tšwa nageng ya Moaba: ka gore o... kwele ka go... o kwele gore MORENA o etetše batho ba gagwe ka go ba fa borotho.

*Kagona o ile pele go tloga lefelong moo a bego a le gona, gomme betši ba gagwe ba babedi le yena; gomme ba ile tseleng go boela nageng ya Juda.*

Gomme Naomi o rile go betši ba gagwe ba babedi, Sepelang, boelang yo mongwe le yo mongwe ntlong ya mmagwe: gomme MORENA a le dire ka botho, bjalo ka ge le dirile bahu, le nna.

Gomme MORENA a le fe gore le ke le hwetše go khutša, yo mongwe le yo mongwe wa lena ka ntlong ya monnamogatša wa gagwe. Morago o ba atlile; gomme ba phagamišeditše digalontšu tša bona godimo, gomme ba lla.

Gomme ba rile go yena, Ka nnete re tla boela le wena go batho ba geno.

Gomme Naomi o rile, Gomang gape, barwedi ba ka: gobaneng le tla ya le nna? a go sa na le barwa ba bangwe gape ka popelong ya ka, bao le ka... bao... a ka bago monnamogatša wa lena?

Gomang gape, barwedi ba ka, eyang ka tsela ya lena; ka gore ke tšofetše kudu go ba le mo monnamogatša. Ge nka re, ke na le kholofelo, ge nka ba le mo monnamogatša le nna bošegong bjo, gomme gape ka tswala barwa;

A le ka ba letela go fihla bona ba godile? a le ka dula bakeng sa bona... bakeng sa ba bona... go tloga go se beng le bannabagatša? aowa, barwedi ba ka; ka gore go nnyamiša kudu ka baka la lena gore seatla sa MORENA se tšwetše ntle kgahlanong le nna.

Gomme ba phagamišitše digalontšu tša bona, gomme ba llile gape: gomme Oropa o atlile mmatswalagwe; eupša Ruthe a mo gomarela.

Gomme o rile, Bona, mogadibo wa gago o ile morago go batho ba gabu, le go modimo wa gagwe: goma le wena ka morago ga mogadibo wa gago.

Gomme Ruthe o rile, Se mphegelele go go tlogela, goba go goma go tloga go go šaleng morago: gobane moo o yago, ke tla ya; gomme moo o dulago, ke tla dula: batho

*ba geno ba tla ba batho ba gešu, . . . Modimo wa gago o tla ba Modimo wa ka:*

*Moo o hwago, ke tla hwa, gomme ke tla bolokelwa fao: MORENA a dire bjalo go nna, le bontši gape, ge e ka ba eng eupša lehu le tla swanela go aroganya nna le . . . wena le nna.*

<sup>33</sup> Ke nyaka go bitša polelo ye nnyane ye mosong wo, ge ke e ruta, go leka go tliša tumelo go lena, ya topollo, le se e lego sona, le mokgwa wa go e amogela. Ke nyaka go e bitša: *Molopolodi Wa Lelokokgauswi*.

<sup>34</sup> Bjale, go *lopolla* e ka ba eng, ke go “se tliša morago.” Se sengwe seo se bego se lahlegilego, boka go bewa lebenkeleng la tša kgale. Gomme o ya tlase le go *lopolla* seo, se lopolollwa ka poreisi. Gona ke phahlo ya gago ya sebele, morago ga ge o se lopolotše. Eupša molao wa topollo, ka Israele, o be o swanetše go ba wa lelokokgauswi, go *lopolla* phahlo goba se sengwe seo se bego se lahlegilego.

<sup>35</sup> Kanegelo ya rena e thoma ka nako ya babuši ba Israele, e bego e le baahlodi, ka morago ga lehu la Joshua. Gomme go hwetša seswantšho se sebotse kudu sa se, bala e ka ba ditema tše tlhano goba tše tshela tša Samuele wa Pele, gomme o tla—o tla hwetša kanegelo ya kgonthe ya yona.

<sup>36</sup> Eupša re ya go taboga go bapa bjale go hwetša kgwekgwe go tšwa go ye. Yeo, nako ye nngwe ya go feta, ke thomile ka Puku ye ya Ruthe, gomme e be e le lebaka la dibeke tše tharo goba tše nne, go e fetša. Ke thomile ka Puku ya Kutollo, gatee, gomme ke tšere ngwaga ohle, e ka ba, go ya go E kgabola. Feela Lengwalo le lengwe le le lengwe le lennyane le tlemagana le tee le le lengwe, ka go felela, go kgabola Beibele. Ke le lebotse. Kagona, re a tseba Beibele e šušumeditšwe. Ka gore, ka sedipalontshetshere le tsela ye nngwe le ye nngwe, ga go sengwalwa se sengwe se ngwadilwego seo se ka se ikganetšego ka bosona felotsoko.

<sup>37</sup> Puku ye e ngwadilwe e nyakile go ba mengwaga ye dikete tše nne go arogana, Dipuku tša Beibele. Gomme di be di ngwadilwe ke ba bangwe . . . Ke lebetše feela ke banna ba bakae ba ba di ngwadilego. Ke naganne. Eupša, ke maswabi. Ke nyaka go bolela masometshela le metšo, eupša ke—ke—ke . . . Nka no ba phošo fale. [Ngwanešu o re, “Masomenne.”—Mor.] Masomenne. Banna ba masomenne ba ngwadile Beibele, mo sekgaleng sa mengwaga ye dikete go arogana, ba sa tsoge ba tsebana seng, goba go bonana seng, goba go bala ka morago ga seng sa bona, makga a mantši. Gomme ga go lentšu le tee le thulanago le le lengwe. E šušumeditšwe!

<sup>38</sup> Bjale, batho ba bantši ba lebelela go Puku ye ya Ruthe, bjalo ka ge ba re, “Ke kanegelo ya lerato ya Beibele.” Beibele ke kanegelo ya lerato. Beibele ka moka ke kanegelo ya lerato.

<sup>39</sup> E sego feela gore Ke kanegelo ya lerato, eupša Ke moprofeta. E sego feela gore Ke moprofeta, eupša gape Ke histori. E sego feela gore Ke—ke kanegelo ya lerato, histori, moprofeta, Ke Modimo Yenamong. ka gobane, “Mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu le be le na le Modimo, gomme Lentšu e be e le Modimo.” Kafao, Lentšu ke Modimo mo mongwalong. Seo se swanetše go e ruma, ngwanešu; Modimo mo mongwalong. Jehofa, a ngwadilwe godimo ga Puku. Gomme ga go lee tee ya yona feela mohuta wo mongwe wa nonwane, eupša yohle ke Therešo ka go felela. Legato le lengwe le le lengwe la Yona, lekeletša soulo ya gago. E Fale. Ke Therešo, gomme Modimo o tla thekga Lentšu la Gagwe.

<sup>40</sup> Gomme kanegelo ye e ngwadilwe, le dingwalwa tšohle tša kgale. Ge ba be ba kgethologaganya Beibebe, banna ba bakgethwa, ge ba be ba leka go e bea mmogo ka go Testamente ya Kgale, Puku ye ya Ruthe e be e le ye nngwe ya Dipuku tša go ikgetha tše ba di amogetšego. Gobaneng? Ge e no ba kanegelo ya lerato, gabaneng bangwadi le bahlomphegi ba kgale ba ka amogela Puku ye bjalo ka ye e šušumeditšwego? Gobane, go ne kutollo ye e utilwego ka go Yona. Gomme ka go kutollo ye e utilwego, le swara tlhalošo ya kgonthe. E tla go tliša kgauswi le Modimo ka kgonthe.

<sup>41</sup> Gomme ke a rapela, soulo ya ka ka moka, mosong wo, gore Modimo o tla swara pelo ye nngwe le ye nngwe, go makatša kudu, go fihla A tla ikutolla Yenamong, feela se A lego, ka go kanegelo ye; se A lego go wena; mokgwa wa go Mo amogela. Gomme ge gatee o e bona, e bonolo kudu, o makala ka fao o kilego wa ya ka godimo ga yona. Eupša e ka kgona feela go utollwa ke Moya wo Mokgethwa.

<sup>42</sup> Bjale, bontši, ba ba balago Beibebe, ba E bala, ba no ema le go bala letlakala, le go bala letlakala. O ka se tsoge wa E hwetša. Gobane, E ka dinyepo. Gomme Jesu o lebogile Modimo bakeng sa go E dira ka mokgwa woo. O rile, “O E utile go tloga mahlong a ba bohlale le ba tlhaologanyo, gomme o tla E utolla go masea ao a tlago go ithuta.”

<sup>43</sup> Bjalo ka ge ke fela ke bolela. Mdi. Branham a dutšego morago fale, mosong wo. Eupša ge ke le mošwamawatle, o tla nngwalela lengwalo. O tla re, “Morategi Bill, ke dutše mo, bošegong bjo, le bana. Ke nagana ka wena.” Gomme o ya pele le go ngwala se a yago go sona. Eupša ke—ke a mo rata, gomme ke mo tseba gabotse kudu, ke kgona go bala gare ga methaladi. Ke tseba tlwa se a se bolelago, le a bona, ge eba o se ngwala godimo mo goba aowa. Le a bona? Gobane, ke tseba se a se bolelago. Gobaneng e le seo? Yeo ke kgomano ya kgauswi. Re batee. Le a bona? Gomme o tseba tlhago ya ka, ke a mo tseba. Ga a . . .

<sup>44</sup> A ka no dula le go ntebelela. Nka kgona go go botša se a yago go se bolela, le a bona, gobane ke—ke mo tseba gabotse. Gomme

a ka kgona go ntira ka tsela ye e swanago. Bjale, seo se dira eng, ke boitshepo ka go yo motee go yo mongwe. Lerato!

<sup>45</sup> Maabane mosong, re be re robetše malaong thari gannyane, gomme bana ba be ba se ba swanelo go ya sekolong, gomme re ile go bolela ka dilo tša go fapano. Gomme ka fao... “Lehloyo e be e le eng?”

<sup>46</sup> Ke rile, “Lehloyo le bile le mathomo, kafao le swanetše go ba le bofelo. Lerato ga le ne mathomo, kafao ga le ne bofelo. Lehloyo ke la neng le neng. Lerato ke la Gosafelego. Lehloyo le a thoma gomme lehloyo le tla fela. Lerato ga se la ke la thoma gomme Le ka se tsoge la fela.” Le a bona? Le be le le Gosafelego.

<sup>47</sup> Gomme ge monna a rata mosadi le go mo nyala gobane o no ba yo mobotse, go tla ba le bofelo go seo. Eupša ge monna a hwetša mosadi yo a mo ratago, ga a tsebe gore ka baka la eng, eupša o a mo rata. Gomme o hwetša monna yo a mo ratago, go sa kgathale gore o lebega bjang. O a mo rata. O a mo rata. Yoo ke molekani wa Gosafelego ka Letagong. Ba tla bo... Lehu goba ga go selo gape se ka tsogego sa ba aroganya, gobane ba tšwa Bokagosafelego. Gomme ba gatetše ntle, ka go sekgoba sa nako, gomme ba tla boela morago go Bokagosafelego. Bokagosafelego bo rothetše fase ka mmeleng, o bitšwago nako, morago bo ya thwi morago godimo ka go Bokagosafelego gape. Bo ka se senyege.

<sup>48</sup> Mosadi yo a lego botse, botse bjoo bo tla nyamalala, feela ka kgonthé. O bo fa mengwaga e se mekae. Mohlomongwe, lehono, o menekana go theoga mokgotha, mosadi tsoko yo monnyane wa go apara seripa, o romela disoulo tše dintši heleng go feta dipara tšohle ka nageng. Eupša o tla menekana yenamong go theoga mokgotha, a nagana ke yena se sengwe. Bjalo ka ge Beibele e rile, “Ba tla be ba na le melala ya go tamoga, ba sasanka, *ba tsatsanka*,” (seo se ra go menekana) “ge ba eya,” ka letšatšing la mafelolo. Ba phethagatša Mangwalo, gomme ga ba e tsebe. Ba ema ka jarateng, ba apere diaparo tša bohlaswa, banna ba mo lebeletše, gomme ga ba tsebe. A ka no ba a le bokwala, go monnamogatša goba lesogana la gagwe, ka mo a kgonago go ba; eupša, ka Letšatši la Kahlolo, o tla arabela go direng bootswa le makgolokgolo a banna. Moya godimo ga bona, gomme ga ba e tsebe. Beibele e rile, “Ba hlobotše, ba foufetše, gomme ga ba tsebe.” Karolo ya go šokiša ke, “Ga ba e tsebe.”

<sup>49</sup> Eupša a le be le tseba, seswantšho se sennyane sela sa go bopša gabotse, seo Modimo a se filego mosetsana yola, se ka no ba se bodile ka nako ye Lamorena le le latelago? Yola yo motelele, monna yo moso le wa sebopego se sebotse a ka no se be selo eupša mokgobo wa tšhila, ka Lamorena le le latelago. Seo sohle se a senyega.

Eupša sela sa ka gare, Modimo, lerato, le phelela ka Gosafelego. Kafao, šetšang ka gare. Beang mahlo a lena go nepo.

<sup>50</sup> Bjale, kanegelo ye e thoma se sengwe ka mokgwa woo, bjalo ka wa go ratega, mosadi yo mobose. Leina la gagwe e be e le Naomi. *Naomi* go ra “bose.” *Elimeleke* e be e le monnamogatša wa gagwe, go ra “go rapela.” “Go rapela go go bose” e be e le lapa la gagwe. Ba be ba na le morwa, *Mahalone*, yo motee yo a rago “bolwetši.” Gomme *Kilione*, yo mongwe, e be e era “go lapa, leutu, manyami.” Go be go le lapa.

<sup>51</sup> Gomme fao gwa tla tlala ka nageng ya Israele. Gomme phošo ya mathomo Mojuda a kilego a e dira, ke, go tlogela naga yela. Modimo o ba file naga yela. Ge Abraham a filwe naga yela, Modimo o mmoditše go se tlogela naga yela. Gomme o dirile phošo ge a ile tlase ka Gerare, a tsena bothateng. Mojuda ga a swanel a tlogela Palestina. Leo ke lefelo la gagwe le le abetšwego.

<sup>52</sup> Gomme ba raketšwe ntle, gohlegohle lefaseng. Gomme bjale ba boela morago gape. Oo, ke kanegelo ye botse bjalo re nago le yona fa, mosong wo. Ba boela morago.

<sup>53</sup> Naomi o be a raketšwe ntle ka lebaka la tlala, Naomi le *Elimeleke*, gomme ba ile godimo ka Moaba.

<sup>54</sup> Bjale go hwetša bomorago bja kanegelo, kafao, ge le theetša, le tla kgona go kwešiša se e lego.

Bjale, Bamoaa... Bamoaba, ba hlolegile go tloga go ngwana wa hlabo, e bego e le barwedi ba Loto. Ka morago ga ge ba phonyokgile mello ya Sodoma, ka mogau wa Modimo, morago barwedi ba tagišitše tate gomme ba dutše le yena, bjalo ka mosadimogatša. Ba tlišitše pele ngwana. Gomme yo motee wa bona o hlolegile, gomme a tliša ka gare se—se setšhaba sa Moaba, se bego se swanel a go ba se bile Bakriste, eupša ba be ba tswakane ka go bohetene. Gomme, le a bona, go tlogeleng naga ya tshepišo, ga go kgathale go be go befile gakaakang, go diilela mošola ka nageng ye nngwe, go tlišitše bothata.

<sup>55</sup> Gomme nako efe kapa efe yeo modumedi a tlogago go mobu wa gagwe wa go fiwa ke Modimo! Makga a mantši, ka dipolitiking, dikgetho tše di etla godimo le go ya pele, monna wa go loka a ka kgona go ba monna wa go loka, gomme o tla tlaruma go tloga mabaleng ale. Go swana le modiredi yo a itšege ke mo tsebago, o phenkišanetše go ba meyara wa toropokgolo. Gomme ge a dirile, a tloga go lefelo la gagwe la bodiredi, gomme Sathane a mo fekeetša.

<sup>56</sup> Ge Mokriste e ka ba mang a tloga go mabala ale. “Gabotse, ke tla no ya tlase, bosegong bjo, ka dula le bašemane ka kamoreng ya metšhene, lebakana. Nka se gobatše. Ke tla no tsea seno se tee se sennyane.” O tlogile mabaleng a gago. Etla morago. O no ba o ipeela mosepelo wa gago wa bothata.

<sup>57</sup> “Oo, bohole ka moka basetsana ba a kgoga. Ke tla no leka se tee.” O tlogile mabaleng a gago. Le se ke la dira seo. Dulang ka nagalegaeng. Le se ke, “Gabotse, yo mongwe le yo mongwe

godimo mo, ba mpitša, ‘Mouwane wa kgale.’ Ba mpitša, ‘Fešene ya kgale.’” Dulang fao, go le bjalo. Leo ke lefelo la gago. Dula ka go Kriste.

<sup>58</sup> Naomi, ka baka la tlala, o seselletše ntlo go tšwa dinageng gomme a ya ka Moaba, a hwetša borotho. O be a se a swanela go dira seo, gobane ka moka ga bona ba dutše ka Judea, Bethlehem. Bethlehem e ra, *Bethel*, “ntlo ya Modimo,” ntlo ya ditumišo. Gomme ba dutše fale.

<sup>59</sup> Gomme o seselletše kgole le monnamogatša wa gagwe. Gomme barwa ba gagwe ba babedi ba nyetše basetsana ba Moaba. Eupša ge Modimo a beile se sengwe go dirwa, se tla direga go le bjalo. Ke ka baka leo ka nnete ke dumelago go kgetheleopele, tsebelopele ya Modimo ya dilo.

<sup>60</sup> Nako yeo re a hwetša, godimo fale, lehu le rathile lapa, gomme ba thomile morago. Go bolaya...Mošemane o hwile, bobedi bašemane ba hwile, le tate o hwile. Gomme Ruthe o thomile morago, Oropa, le Naomi.

<sup>61</sup> Bjale, ke nyaka go swantsha, mosong wo, Naomi, mohumagadi mogolo, go kereke ya Orthodox, kereke ya Orthodox ya Bajuda. Ruthe, Momoaba, Montle, a le Kereke ya Bokriste, Kereke ye Mpsha.

<sup>62</sup> Gomme ke nyaka go e batamela, go tloga go magato a mane a go fapano, Ruthe. Ke na le yona e ngwadilwe mo. Ruthe, o tsea sephetho, o dira sephetho sa gagwe; Ruthe, a direla; Ruthe, a khutša; Ruthe, a putswa. Ge re etla morago: Ruthe, a dira sephetho; Ruthe, morago ga ge a dirile sephetho sa gagwe, morago Ruthe o a hlankela; morago Ruthe o a khutša; morago Ruthe o a putswa.

<sup>63</sup> Bjale, tseleng go boweng, fao go tlie nakro, bjalo ka yena a le sekai sa Kereke, goba Mokriste. Bjalo ka ge, motho ka motho yo mongwe le yo mongwe o emela setšhaba sohle sa Bokriste. A o be o tseba seo? Wena, ka boitshwaro bja gago, ka tsela ye o itshwarago le se o se dirago, o emela Mmele wohle wa Kriste. O re, “Eupša ke no ba moleloko.” Seo ga se tshwenye. Ge o tsea leina lela la Mokriste, o emela Kriste le Kereke ya Gagwe. O swanetše go phela ka mokgwa wola. O swanetše go phela bjalo ka bakgomana, bjalo ka bahumagadi. O se tsoge wa dira dilo tša lefase, gobane mahlo ka moka a Legodimo le lefase a lahletšwe go wena, go emela selo se tee sela. Ga go kgathale o fokola bjang, o yo monnyane gakaakang, swara hlogo ya gago gabotse, gobane o Mokriste.

<sup>64</sup> Bjale, Ruthe o be a le mohetene, o hlanketše modingwana, gomme go bile bjalo ka Oropa. Gomme ba be ba le tseleng ya bona, ba etla morago le mmatswale. Gobane, o kwele, gore, tlase ka Bethlehem-Judea, gore Modimo o tlošitše kotlo, gomme batho ba be ba ne borotho. O be a le godimo kua e ka ba mengwaga ye

lesome, kafao Edersheim o re, “e ka ba mengwaga ye lesome,” rahistori.

<sup>65</sup> Gomme go tleng morago, a nyamile (gomme monnamogatša wa gagwe a hwile, bana ba gagwe ba hwile), le dingwetši tša gagwe tše pedi. Ka gona a retologa, o swanetše, gomme a lebelela godimo ga bona, gomme a re, “Gobaneng le ka ya le nna? Bjale, le ka se kgone go dira selo eupša go ba le bothata.” O rile, “Ke maswabi gore seatla sa Modimo se otlolletšwe ntle kgahlanong le nna.”

<sup>66</sup> Ke makga a makae Israele e nagannego seo, go se tsebe gore lohle e be e le lenaneo la Modimo! Ka fao leboto la go lla le lego feela ka ntle ga Jerusalema, le sa le fao! Matlapa a kgale a tempele, ba a topile gomme ba dirile leboto. Gomme a fogoheditšwe, go thelela, go tswa go megokgo le go lla, ka diatla tša Bajuda, ba lla le go kgopela Jehofa, “Jehofa!” Ga ba lemoge gore iri ya bona e batametše kgauswi bjale. Maboto a go lla, “Matlapa a a kile a ageletše Areka ya Kgwerano. Kgoši Dafida o lebeletše godimo ga matlapa a. O Jehofa, O kae?” Le a bona? A sa tsebe gore ka pela Kgoši ya gagwe e tla bowa, Molopolodi wa gagwe. Ba be ba swanetše go lahlelwa ntle, lebaka la sehla se sennyane.

<sup>67</sup> Naomi o maketše, “Gobaneng seatla sa Morena se bile sehlogo go nna, betši ba ka? Modimo o ntahletše ntle. Ke nna molahlwa. Ga ke tsebe se nkilego ka se dira, eupša ke nna molahlwa.” Le a bona?

<sup>68</sup> Modimo o be a šoma lenaneo la Gagwe. Gobane, “Dilo tšohle di šoma mmogo bakeng sa tše botse go bona bao ba ratago Modimo,” ga go kgathale se e lego.

<sup>69</sup> O rile, “Lena boelang go mmago lena, gomme le hwetše go khutša ka ntlong ya bommago lena. Bannabagatša ba lena ba hwile. Gomme lena le baswa, basadi ba babotse. Eyang morago. Eyang morago moo le tšwago gona. Fao hwetšang go khutša. Modimo a be kgaogelo go lena, gobane le be le botho go bahu. Gomme le phetše bokwala ge e sa le bannabagatša ba lena ba hwile. Gomme le bile botho go nna, mokgekolو wa mohlologadi a se na le monnamogatša, gomme la nkgoramela. Boelang morago, gomme Modimo a le fe khutšo ka ntlong ya lena.” Ba llile.

<sup>70</sup> O rile, “Ge . . . ke tšofetše. Nka se sa ba le bana gape. Eupša ge ke be nka kgonia ba le monnamogatša gomme ka ba le ngwana, ke botse bofe go bego go tla bo dirago? Le ka se tsoge la letela lesea leo.” Woo ka nnete e be e le molao ka go wona matšatši. Gore ge ngwanešu a hwile, goba . . . gomme, wa gagwe, ngwanešu yo mongwe a se a nyala, o be a swanela go tše mosadimogatša wa gagwe go tsoša leina la ngwanabo yo a hwilego. “Eupša, yena,” o rile, “le be le ka se mo lete, masea a. Kafao, boelang morago gomme le ikhweletše lenamong khutšo ka mengwakong ya bannabagatša ba lena. Eya morago go mmago.”

<sup>71</sup> Gomme, Oropa, sekai sa kereke ye bolelo yeo e kilego ya thoma, sekai sa kereke yeo e ka se yego tsela yohle. O rile, “Seo se kwagala botse gabotse.” Kafao, o atlile mmatswalagwe gomme a boela morago gape. Yoo ke sekai sa modumedi yo bolelo, yo a tla dumelago Jesu go ba Kriste, morago a retologa go dikologa gomme a ya morago ka go selo se a tšwelego go sona. Go monna yo a tla tšeago tsela le banyatšiwa ba se bakae ba Morena, gomme ka gona a retologa go dikologa, a ya morago. “Boka mpša mahlatšeng a yona, le kolobe lerageng la yona,” boka Beibele e boletše.

<sup>72</sup> Bjale, o boetše morago go medimo ya gagwe. Makga a mantši re boela morago go medimo ya mathomo ya rena—ya rena. Mohlomongwe re ne mahlo a kganyogo ka morago ga selo sa phošo. Re tla retologela morago go go kganyoga gape. Mohlomongwe re ne medingwana ya go nwa, medingwana ya go kgoga, medingwana ya go aketša, medingwana ya go utswa, mehuta yohle ya medingwana; gomme ka gona ra ipolela gomme ra kolobetšwa, gomme morago ra retologa gape. A selo sa go nyamiša! Elelwang, ga se ya tsoge ya bolela leina la gagwe gape. O ile a kgaolwa ka baka la sephetho sa gagwe.

<sup>73</sup> Kereke ye bolelo, modumedi yo bolelo, bjalo ka ge modumedi yo mongwe le yo mongwe a emela kereke. Moamerika yo mongwe le yo mongwe o emela Amerika. Mojeremané yo mongwe le yo mongwe o emela Jeremané. Mokriste yo mongwe le yo mongwe o emela Kriste.

<sup>74</sup> Šo o boetše morago, go ya morago ka go selo se a tšwago go sona. Ka fao gore banna, ebole le bareri, nako ye nngwe, ba tla tše tsela ya Morena, gomme ge o bolela le bona ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa: “Ditšiebadimo,” tloga go Wona. Yoo ke Oropa.

<sup>75</sup> Ba botše ka Leina la Jesu Kriste, gore, “Ga go na Leina le lengwe ka tlase ga Legodimo le le filwego magareng ga batho leo ka lona le swanetšego go phološwa. E ka ba eng le e dirago ka lentšu le modiro, e direng yohle ka Leina la Jesu Kriste, ge go se Leina le lengwe ka tlase ga Legodimo leo ka lona le swanetšego go phološwa.” Ka gona Petro o rile, ka letšatšing, Letšatšing la Pentecost, “Ge le nyaka go phološwa, sokologang gomme le kolobetšwe, Leineng la Jesu Kriste, go tlošweng ga dibe tša lena.” Ke ka mokgwa wo di tlošwago. Gomme monna, ka baka la botsebalegi, a ka se kgone go swara Beibele godimo ga yona. Eupša ka baka la botsebalegi, o tla atla Kereke, a atla Molaetša, a atla Kriste, “šala gabotse,” le go ya morago moo a bego a ntšhitšwego gona. Oropa, bolelo, o kgaotšwe.

<sup>76</sup> Eupša, oo, ke rata Ruthe yola yo monnyane! O ile a swanelia go tšeа sephetho. Ke ile ka swanelia go tšeа sephetho. O swanetše go tšeа sephetho. O ka se tsoge wa sepela go tšwa go mabati a, mosong wo, ntle le mohuta tsoko wa sephetho. O ka se tlogole kamora ye, lehono, e ka ba o le monna yo mokaonana goba

mosadi, goba monna yo mobemobe goba mosadi. Go Le gana, o tla befa kudukudu. Go tla ba bothatana nako ye e latelago, go wena go fihla go Lona. Goba, o tla ya ntle o le yo mokaonana.

<sup>77</sup> Go tlide makgaolakgang ka bophelong bja gagwe. Go tla makgaolakgang ka bophelong bja yo mongwe le yo mongwe. Gomme Ruthe o ile a swanelo go tšea sephetho. Kafao, Beibele e boletše gore mmatswalagwe o mmoditše, “Eya morago go medimo ya gago boka mogadibo wa gago a dirile. Eya morago boka yo bolelo a dirile. Gobaneng o sa boele morago.”

<sup>78</sup> Moreri wa Ebangedi, “Ge o nyaka go ya, eya pele.” Moreri wa kgonthe wa thereso yo a tla e beago pele ga legoro la batho, “O dira sephetho sa gago. O ema ka maoto a gago.” Yo bolelo, sehlokrapo la mokokotlo, motsena a etšwa, a ka se bolele seo. Eupša mohlanka wa kgonthe wa Modimo o tla e bea difarong tša gago, “Dira sephetho sa gago.”

<sup>79</sup> Ruthe o rile, “Ke tla ya mo o yago. Batho ba geno e tla ba batho ba ka. Modimo wa gago e tla ba Modimo wa ka. Moo o phelago, ke tla phela. Moo o hwago, ke tla hwa. Gomme moo o bolokelwago, ke tla bolokwa.” Fao ke sephetho sa kgonthe.

<sup>80</sup> “Morena, ke tla Go tsea bjalo ka Mophološi wa ka. Ge Beibele e re, ‘Sokologang gomme le kolobetšweng, Leineng la Jesu Kriste,’ seo ke tla se dira. Ge Beibele e rile ke ‘swanetše go amogela Moya wo Mokgethwa,’ seo ke tla sedira. Ge Beibele e mpoša, ‘Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile,’ seo ke tla se dumela. Ke tla tsea Beibele le Modimo, bakeng sa se A se ngwadilego le se A lego, ga go kgathale se e ka ba mang gape a se boletšego.” Ruthe wa kgonthe šole.

<sup>81</sup> O ile a tsea sephetho sa gagwe. O ile a swanelwa ke gore a ye morago goba a ye pele. Re ema godimo ga mabala a go swana, mosong wo, go ya morago goba go ya pele. O se tsoge wa ya morago. A re yeng pele.

<sup>82</sup> Pele ka go naga ya tshepišo ba ile, ka go naga ya batho ba še. Ruthe, sekai sa modumedi bjale. Eng? Modumedi ke eng? Ge yena goba yena a etla ntle, motho go tšwa lefaseng, o tla ka gare magareng ga badumedi ba Bakriste. Basadi ba ba bego ba kgoga, ba enwa, le go bapala dikarata ka disosaete, le go ya pele, le go ba le mehuta yohle ya dilo tša matsaka, gomme boka mohuta tsoko wa “nonyana ya mahlafarara,” eupša bjale o fetogile. O dirile sephetho go ya le Modimo. Bjale o tla ka go batho ba ba sa dumelego mohuta woo wa dilo. Ke mosetsebje. O swanetše go sepela bjalo ka moeti. Ga a tsebe metlwae ya bona. Tšohle ga di tlwaelege, go yena. Ga a tsebe a dire eng. Seo ke se Ruthe a ilego a swanelo go se dira. Seo ke se o swanetšego go se dira. Seo ke se o swanetšego go se dira.

<sup>83</sup> Ge ke amogetše Kriste, ke ntšheditše ntle ga legae la ka mong. Ge ke amogetše Kriste, masogana a ka, makgarebe a ka, yo mongwe le yo mongwe, o ntahletše fase. Ke ile tlase le sehlopha

sa batho ba kgale bao ba bilego le Moya wo Mokgethwa gomme ba dumetše go Modimo, ba Mo hlankela. Basetsana, ba be ba le tlase fale ka kerekeng yela, ba be ba fapano go feta se basetsana ke bego ke sepela le bona. Ba be ba lebega go fapano. Ba be ba dira go fapano. Ba be ba se ba tlwaelega, gomme ke be ke ba boifa. E be e le batho ba go fapano.

<sup>84</sup> Seo ke se Ruthe a ilego a swanelo go se dira. O ile a swanelo go tšwa go yena mong, godimo go batho ba bangwe. O be a fetogile. O dirile sephetho.

Gomme o dira sephetho. O swanetše go tšea kgetho ya gago. O nyaka go ya morago go dilo tša lefase, goba o nyaka go ya pele le Modimo?

<sup>85</sup> A o nyaka go dira bjalo ka lefase le ka moka ga bona? Gona atla Kriste “šala gabotse” gomme o boele morago.

Eupša ge o nyaka go tšea tsela ya gago le banyatšiwa ba se bakae ba Morena, swarelela go seatla sa Modimo sa go se fetoge. Go sa kgathale se lefase ka moka le se bolelago, o swareletše thwi fao. “Modimo o boletše bjalo. Ke therešo. Ke a Le dumela, le ge nka se kgone go e dira e bonagale ka bophelong bja ka. Modimo o boletše bjalo. Ke a Le dumela. Ke swere thwi fa.”

<sup>86</sup> Yeo ke tsela ye a dirilego go Naomi. “Nka se go tlogele. Ke tla ya mo o yago. Batho ba geno e tla ba ba ka. Ka tsela ye ba itshwarago, yeo ke tsela ye ke tla itshwarago. Ka tsela ye ba dirago, seo ke se ke tla se dirago. Se ba se jago, seo ke se ke tla se jago. Moo o hwago, ke tla hwa. Moo o bolokelwago, ke tla bolokwa. Gomme Morena a dire bontši go nna ge nka šitwa e ka ba kae.” Seo ke sephetho sa kgonthe sa go bewa botse. Modimo o nyaka diphetho tša go bewa botse go tšwa Kerekeng ya Gagwe.

<sup>87</sup> “Gabotse, Morena, ge O ka no ntšhegofatša le go ntirela *se*, ke tla dira *bjalo le bjalo*.” Seo ga se sephetho.

<sup>88</sup> “Modimo, ga ke kgathale se o se dirago ka nna, ke tla ya go le bjalo. Ge nka hwa, go lokile. Go phela goba go hwa, e ka ba eng! Ge ba ntshega, ba dira metlae ka nna, ga ba dire phapano ye e itšego, ke tla ya go le bjalo.” Seo ke sephetho sa go bewa botse, boka Rebeka a dirile pele ebile a bona Isaka.

<sup>89</sup> Batswadi ba gagwe ba rile, “A nke mosetsana a arabe. Mosetsana, o godile, a nke a arabe.”

<sup>90</sup> O rile, “Ke tla ya.” Sephetho sa go bewa botse, ka pela sa dirwa. O gomaretše go sona. Seo ke se Ruthe a se dirilego. Oropa o ile morago.

<sup>91</sup> Ba sepetše go ya pele. Ruthe, ka pelong ya gagwe, a sa tsebe mo a bego a eya, eupša sekai sa Kereke. Re a diilela, bjalo ka Abraham. Baeti ka nageng ye šele, magareng ga batho ba šele.

Gomme o ile pele, gomme mafelelong o tlide ka kamoreng le lefelo moo Naomi a bego a mo tliša. Gomme o hweditše eng? Yo mongwe le yo mongwe a mo phaphatha magetleng gomme a re,

“Ruthe, re thabile go ba le wena tlase mo”? O hweditše thulano. O hweditše se sengwe se sebe. O hweditše bothata.

<sup>92</sup> Gomme bareri ba ba tla go botšago gore, “Bo—bo bophelo bja Bokriste ke mpete wa bonolo wa matšoba,” e ka ba o a go fora goba ga se a ke a amogela boitemogelo bjoo yenamong. Lefase le a go hloya. Gomme batho ba tla go hloya. O swanetše go tšea tsela ya ba ba sego nene ba Morena ba go nyatšiwa, le go segwa, go dirwa metlae, goba e ka ba eng gape. O swanetše go ba yo a fapanego. O tswetswe ke Setšhaba se sengwe.

<sup>93</sup> Mosadimogatša wa ka . . . Bjalo ka ge ke tla—tla e tsopola gape; e bonala e le gabotse go e dira. O mpotsišitše, “Gobaneng basadi ba Bakriste ba sa apare diaparo tšela boka basadi ba bangwe ba dira?” Ke rile . . . O rile, “Rena bohole re Maamerika, a ga re bona?”

<sup>94</sup> Ka re, “Aowa, mohlomphegi.”

<sup>95</sup> “Gabotse, ke rena eng?”

<sup>96</sup> Ke rile, “Ga se rena Majeremane, Mafora, Mabelguim, Maswiss, Moafrika goba Maamerika, goba ga a gona wa bona.”

<sup>97</sup> “Eupša ke rena eng?”

<sup>98</sup> Ke rile, “Re Bakriste.” Moamerika o itshwara bjalo ka Moamerika, Mojeremane o itshwara bjalo ka Mojeremane, ka gore woo ke moyo wa bona wa bosetšhaba. Gomme re na le Moya wa bosetšhaba. Woo ke Moya wo Mokgethwa o tšwago go Modimo, go tšwa Legodimong, gomme o itshwara ka mokgwa Woo. O go dira gore o itshware ka bowena bjalo ka ge ba dira godimo Kua, ka baka la gore o wa Lefase le lengwe.

<sup>99</sup> Re phela ka Amerika, yeo ke therešo. Yeo ke karolo ya mmele. Eupša soulo ye e re laolago, semelo sa rena, se tšwa Godimo. Re phela go tšwa Godimo ka gore re tswalwa go tšwa Godimo. Bakriste bohole ba tla go tšwa Godimo. Jesu o rile, “Ga Ke tšwe ka tlase. Ke tšwa Godimo. Ge nkabe Ke be ke etšwa tlase, balatedi ba Ka ba be ba tla Ntwela. Eupša Muušo wa Ka ke wa Godimo.” Go bjalo ka motho yo mongwe le yo mongwe yoo a tswetšwego ke Muušo wa Modimo, o tšwa Godimo.

<sup>100</sup> Bjale, re šeditše bjale. Ge re eya pele, re ba hwetša ba etla ka go go nyamišwa. A ke moo o tsenago, ge o hweditše Moya wo Mokgethwa? Kgonthe o dirile. Ke dirile. Ke dirwa metlae, le se sengwe le se sengwe.

<sup>101</sup> Gona, hlokamelang, bophelo bo be bo le boima go yena. Gomme go thata ka morago ga ge o bile Mokriste. Ka gore o swanetše go itira ka bowena go tšwa go bophelo bjo botee, bja nyakallo le mathabo a lefase, go ya go bophelo bjo bongwe, bja boikgafo go Modimo. O swanetše go ipeakanya gape wenamong, godimo ka go lehlakore *le*.

<sup>102</sup> Gomme Ruthe o ile a swanelwa ke go ipeakanya ka boyena go beng ka nageng moo bontši a ka bo jago, le se sengwe le se sengwe

se hlomphilwe, go batho ba ba bego ba sega, ba dira metlae ka yena, go ya ka nageng ye a bego a budutša ka tšhemong bakeng sa se a bego a se ja. A se bea ka sekhafong sa gagwe gomme a se tšeel gae. Gomme a se natla gomme a dira borotho, gomme yena le mmatswalago ba bo ja.

<sup>103</sup> Ge a be a le fale, ba hweditše, ge a be a budutša, goba a eya go budutša . . . Bjale, o dirile sephetho sa gagwe. Yoo e be e le yena a tšeal sephetho.

<sup>104</sup> Bjale, selo sa go latela a swanetšeego go se dira ke go hlankela.

<sup>105</sup> Gomme seo ke se Kereke e swanetšeego go se dira. Kereke, morago ga go dira sephetho sa gago, o swanetše go hlankela. Direla Modimo go ya ka seswantšho sa Gagwe, go ya ka polane ya Gagwe. O swanetše go direla Modimo.

<sup>106</sup> Ruthe, a dira sephetho. Bjale, Ruthe, a direla ka tlase ga sephetho sa gagwe. Bjale šetšang feela motsotso. Bjale o ya ka tšhemong, go budutša.

<sup>107</sup> Bjale, mmagwe o mmoditše; e lego, Testamente ya Kgale e botša ye Mpsha, le a tseba. Mmagwe o mmoditše, o rile, “Re na le wa lelokogauswi, gomme leina la gagwe ke Boase. Ke monna wa mohumi. Gomme ke wa lelokogauswi wa kgauswi. O ya tšhemong ya gagwe. Gomme mohlomongwe . . . O se ke wa ya tšhemong ye nngwe; eya tšhemong ya gagwe.”

<sup>108</sup> Ka fao Moya wo Mokgethwa o re botšago go se fapogele ka go mohuta tsoko wa pu—pu puku ya kereke, mohuta tsoko wa katikasema, eupša go ya Tšhemong ya Modimo, Testamente ya Kgale, Beibele. O se ke wa re, “Gabotse, re tla bolela se. Gomme re tla bolela se bakeng sa thapelo. Re tla ba le se.” Dulang thwi le Tšhemo. Eya thwi ka go Yona, gobane Yena ke wa Lelokokgauswi wa kgauswi.

<sup>109</sup> Lentšu la Modimo, Testamente ya Kgale, ke wa Lelokokgauswi wa kgauswi go ye Mpsha. Kereke ya Kgale ke mme go Kereke ye Mpsha, le a bona, Mokriste, modumedi. “O se ye tšhemong ye nngwe. Dula thwi ka tšhemong ya gagwe. Gomme mohlomongwe, letšatši le lengwe, o ka hwetša mogau le yena.”

<sup>110</sup> Gomme letšatši le lengwe, ge a be a le ntle ka tšhemong, monna yo moswa yo wa mohumi, ka leina la Boase, mmuši, monna wa mohumi, o tlie kgauswi, gomme o mmone. Oo, ge a mmone, o mo ratile. O naganne o be a le mosadi wa go makatša. O ratile semelo sa gagwe. Le a elelwa, o rile, “Ke a tseba, gona batho ba a tseba, gore wena o mosadi wa bokwala.” O dirile sephetho sa gagwe, go hlweka le go sek. A tla thwi morago godimo, o phetše feela tlwa se a rilego o tla se dira.

<sup>111</sup> Go sego bjalo, lehono, ba re, “Re a tseba gore o Mokriste. Re a tseba gore wena o monna wa Modimo, gobane ga go motho a ka kgonago go dira mehlolo ye ntle le ge Modimo a na le yena.”

<sup>112</sup> Seo ke se Nikodemo a se boletšego go Jesu, o rile, "Rabi, re a tseba gore wena o morutiši go tšwa go Modimo. Ga go motho a kgonago go dira dilo tše o di dirago ntle le ge Modimo a na le yena." Ge, o kgonne go Mmona a dutše fale le go hlatha tšona dikgopololo tša pelo ya bona.

<sup>113</sup> Mosadi o kgwathile kobo ya Gagwe. A retologa go dikologa, a re, "Ke mang a nkgwathilego?" Bohle ba bona ba e ganne. O lebeletše morago ntle ka go batheeletši gomme o rile, "Wena, ka taba ya madi fale, tumelo ya gago e go dirile o welwe ke maruru."

<sup>114</sup> O rile, "Ga go motho a ka kgonago go dira seo ntle le ge Modimo a na le yena. Re a tseba O tšwa go Modimo. Re ka se kgone go Go amogela, gobane re tla ragelwa ka ntle ga kereke." Le a bona?

Morara wola wa go hlomesetšwa, Ngwanešu West, bjalo ka ge re be re bolela bošegong bja go feta, ba tla go ragela ntle. "Eupša, tlase ka pelong ya renā, re a tseba o tšwa go Morara wa setlogo." Kriste ke Morara; renā re makala. "Re a tseba, ka gore re bona Bophelo bjo bo swanago bjo bo lego ka go Modimo, bo ka go Wena."

<sup>115</sup> Seo ke se Boase a se bonego ka go Ruthe, sephetho sela sa go bewa botse, bokwala bjola bja mosadi bo eme fale. Gomme a ratana le yena.

<sup>116</sup> Bjale, ke nyaka le hlokomele. Naomi, kereke ya kgale, o thoma go hlalosetša Ruthe melao yohle ka bodumedi bja gagwe, boka Testamente ya Kgale e le moriti wa ye Mpsha. Bjale, ke nyaka le hwetše kanegelo ye thwi fa.

<sup>117</sup> Bjale, ke nyaka go bontšha meriti. Testamente ya Kgale e hlaloša ye Mpsha, ge le ka no E bala, gobane Ke moritipele wa ye Mpsha. Bjale, ge ke be ke eya go lebanya leboto lela, gomme ga se ka ke ka tsoge ka bona nnamong, gomme ke bone moriti wa ka, ke be ke tla tseba, ka ba le kelello ya se ke tla lebegago boka sona. Gomme ge o sa (wena) tsebe se Testamente ye Mpsha e lego, bala ya Kgale gomme o tla bona moriti wa yona. Le a bona? Gomme ka gona ge Testamente ye Mpsha e etla ka gare, o re, "Gobaneng, nnete, ye ke Yona." Puku ya Bahebère, go yeng morago, Paulo o a e hlaloša.

<sup>118</sup> Bjale, hlokamelang sekgauswi bjale. Ge Ruthe a rile, goba...Naomi o rile go Ruthe, o rile, "Bjale, ke wa lelokogauswi la renā. Gomme ge o ka kgonago hwetša mogau le yena, o tla hwetša khutšo." Oo, nna! "Ge o ka kgonago hwetša mogau, o tla hwetša khutšo." Boase o emetše Kriste, Monna wa mohumi, mojabohwa wa dilo tšohle, Morena wa puno. Oo, nna! Ka fao, ge Boase a etla a nametše ntle fale, ka go karikana yela, a lebeletše go dikologa godimo ga mašemo, gomme mahlo a gagwe a wela go Ruthe! O be a le mong. O be a le morena wa puno. Gomme o hweditše mogau mahlong a gagwe.

<sup>119</sup> Seo ke se Kereke e se dirago, lehono. Ge Morena wa puno a feta, ga se A lebelela go moago wo mogolo, tše kgolo, dikhwaere tša go katišwa gabotse. O lebeletše batho ka batho, banna le basadi ba ba gafetšwego le go dirwa go hlweka ba dirilego sephetho bakeng sa Kriste, ba ikgafile bonabeng go tirelo ya Gagwe. “Modimo, ke a E dumela, Lentšu le lengwe le le lengwe la Yona. Ge Lentšu la Gago le bolela e ka ba eng, ke dula thwi le Lona. Leo ke Lentšu la Gago. Ke a Le dumela, Lentšu le lengwe le le lengwe.” Seo ke se A se lebeletšego; Morena wa puno. Seo ke se A nyakago go se fa, Moya wo Mokgethwa, go bao ba swerwego ke tlala le go nyorwa. “Ba lehlogenolo ke lena bao le swerwego ke tlala le lenyora, gobane le tla horišwa.” O leka go hwetša Kereke yela, lehono.

<sup>120</sup> Bjale, gona, Ruthe o kgopetšwe go dira se sengwe seo se bego se goboša, eupša o be a rata gobane o be a dirile sephetho sa gagwe. A sekai sa modumedi! A sekai sa go phethagala!

<sup>121</sup> Naomi, kereke ya kgale, o rile, “Eya tlase, bošegong bjo. Ke sehla sa mabele.” Oo, a mogopolo wo mobotse re ka kgona go lekelela thwi fao!

<sup>122</sup> Naomi le Ruthe ba tla ka gare feela ka sehla sa mabele. Sehla sa mabele e be e le sehla sa borotho, sehla ge borotho bjo boswa bo be bo solwa. Gomme Kereke, ka go matšatši a a mafelelo, go kgabola mengwaga ye dikete tše pedi tša dithuto tša bohetene le selo, e tlide ka gare ka sehla sa mabele, le boswa bja Bophelo, Borotho bjo boswa, todi go tšwa Legodimong. (Russell, bolela ka borotho bja legogo la todi!) Bjo ke Bjona, Borotho go tšwa Legodimong. “Ke nna Borotho bja Bophelo. Botataweno ba jele mana, gomme ba hwile. Eupša ke nna Borotho bja Bophelo bjo bo tšwago go Modimo, go tšwa Legodimong. Ge motho a eja Borotho bjo a ka se tsoge a hwa.” Gomme Kereke ka go matšatši a a mafelelo mo, e tlišwa ka gare, thwi bjale, ka sehla sa mabele.

<sup>123</sup> Ruthe, Montle, a kgaotšwe, a rakilwe, o tlišitšwe ka gare gore a amogelwe bjalo ka Monyalwa. Kriste o tlide ka gare, feela ka sehla sa mabele.

<sup>124</sup> O rile, “Bjale apara diaparo tša gago.” (E sego, “Apola diaparo tša gago.”) Go fapano bjang le lehono! “Tlema diaparo tša gago godimo ga gago, ge o eya go kopana le yena. O ya go fefera mabele, bošegong bjo. Eya tlase gomme o apare diaparo tša gago. Ikhupetše wenamong, go kopana le yena.”

<sup>125</sup> Lehono, ba nyaka go ikapola bonabeng. Ikhupetše wenamong. “Eya tlase, gobane o fefera mabele. Gomme gona maraka lefelo moo a robalago.” A le e dirile? Godimo Golgotha. Mengwaga ye mentši ya go feta, ke marakile ka pelong ya ka moo A beilego bophelo bja Gagwe fase, gore A ke a ntšee. Marakang lefelo le a robalago. Setšang mo A robetšego. Seo ke se modumedi yo mongwe le yo mongwe a swanetšego go se dira. Marakang

se A le diretšego. Molaetša wa Lamorena la go feta, ka *Ketelo Khalibari*, marakang se A le diretšego.

<sup>126</sup> O rile, “Maraka moo a robalago. Ka gona ge a robala fase go otsela, go khutša, o ya go robala fase dinaong tša gagwe.” E sego hlogong ya gagwe; dinaong tša gagwe, go se be le maswanedi. “Gomme tšeа lepai le a bego a khupeditšwe ka lona, gomme o le gogele godimo ga gago.” Oo! Le a e bona? Oo, nna! Ke a tseba le ka no nagana ke lehlanya. Eupša wola o no ntshwanelo feela gabotse, Moya wola wa Modimo. Marakang moo A robalago, Khalibari; moo A robetšego ka lebitleng; ka Getsemane. Marakang, gomme le abulele godimo go dinao tša Gagwe. Robala fase kua gomme o hwe, wenamong, go wa gago... Fao ke wena. Ikhupetše wenamong, godimo, ka sekhethe sa Gagwe. O rile, “Sekhethe,” o se biditše.

<sup>127</sup> Gomme Ruthe o rile, “Se o se bolelago, seo ke tla se dira.”

<sup>128</sup> Oo, a sephetho sa go bewa botse go modumedi! “Se Beibele e se bolelago, seo ke tla se dira. E re, ‘Sokologang gomme le kolobetšwe, Leineng la Jesu Kriste,’ ke tla e dira. Ge E re, ‘Eyang lena ka lefaseng lohle gomme le rere Ebangedi,’ ke tla e dira. Ge E re, e ka ba eng E se boletšego, ‘Jesu Kriste wa go swana maabane, go ya go ile.’ Se E rego go nna go se dira, ke tla se dira.” Le a bona, Kereke e tšeа ditaelo tša Yona go tšwa go Lentšu. O robetše.

<sup>129</sup> Bjale, elelwang, yeo e be e le bogoboga go mosadi yola yo moswa wa mohlolodadi go be a robetše hleng le monna yo, mo dinaong tša gagwe. Kgobogo, go lefase la ka ntle.

<sup>130</sup> Oo, a le ka kgona go e kgotlelela? Še yona. Lebelelang. Lebelelang. Ye ke yona. Kereke, mosadi yo moswa, lesogana, wa go tšofala goba yo moswa, ba kgopelwa go ikaroganya bonabeng go tloga go lefase, le go tla ka go lefelo, Mmušo wa Moya wo Mokgethwa, seo ke kgobogo go lefase. Ka pelong ya bona beng ba tseba se e lego mabapi le sona. Eupša, go lefase, ba ba lehlanya. Ba bile mopshikologimokgethwa goba se sengwe go kgopoloyeo, leina tsoko la kgobogo. Eupša Kereke e kgopetšwe go e dira. A le rata go maraka lefelo, le go robala fase, go dumelela lefase go le bitša e ka ba eng ba nyakago?

<sup>131</sup> Pina ya kgale, re be re tlwaetše go e opela:

Ke thomile go sepela le Jesu a nnoši, (Le a bona?)  
 Ke ne mosamelo, bjalo ka Jakobo, letlapa;  
 Gomme ke tla tšeа tsela le banyatšiwa ba se bakae ba Morena,  
 Ke thomile ka gare le Jesu. Ke ya go kgabola.

<sup>132</sup> Yeo ke yona. Ga go kgathale, ke tla lefa tefo e ka ba eng ba bangwe ba e dirago. Ge go ka ra kgobogo, ge go ka ra go lahlegelwa ke legae, go lahlegelwa—go lahlegelwa ke lapa, bohole badirišani ba lena, makgarebe, masogana, e ka ba eng e se rago, ke tla ya ke nnoši. Ke tla tšeа tsela. Ge moagišani wa ka a

re ke “mopshikologimokgethwa, mopentecostal, goba lehlanya,” ga ke kgathale se ba se bolelago. Ga e dire phapano ye tee ya nthathana go nna. Ke thomile ka gare. Ke dirile sephetho sa ka go ba molaleng, gomme ke ya go kgabola.

<sup>133</sup> Bjale, o be a le yena a nnoši a kgonnégo go mo fa khutšo, go tšwa go ona mašemo a go lapiša a go budutša. Oo, go be go le bose kudu ge, Boase, ge a mo hweditše ntle ka tšhemong. Nka se foše se. Boase o mo hweditše ntle ka tšhemong. O rile, “Lebelela.” O rile, “Ke wena mang?”

O rile, “Leina la ka ke Ruthe.”

“Oo, Momoaba yo a tlilego go diilela le rená.”

“Ee.”

<sup>134</sup> “Ke kwele ka wena. Ga o ye mašemong a mangwe.” Aa! Ke rata seo. “O se ke wa thoma thomo ya go tobatoba. Dula thwi mo ka tšhemong ya ka. Dula le ya ka.” O mo ratile. “Dula mo. Dula le nna. O se ye go kitima go dikologa go tlogela lefelong go ya lefelong. Dula mo.”

<sup>135</sup> Ge o dumela Molaetša, lekelela go Wona. Le a bona? Ga go tshwenye se tefo e lego, dula thwi le Wona. Eya pele thwi. “Ge go era, hlabela *se, seo*, goba *sengwe*. Gomme ke swanetše go tlogela go nwa ga ka, ke swanetše go tlogela go utswa ga ka, go aketša. Ke ya go dula thwi le Lona.” Le a bona?

<sup>136</sup> Gomme le boletše gape, o rile, “Bjale, ga ba ye go go tshwenya, gobane ke laetše masogana go se go roge.” Amene. Ke rata seo, tshireletšo ya gagwe. Ke mang a boletšego seo? Morena wa puno.

<sup>137</sup> Hlokamelang. “Le se kgwathé motlotšwa wa Ka. Le se dire baprofeta ba Ka bošula.” A yeo ke nnete? “Gobane ruri, Ke re go lena, go be kaone kudu go lena gore Iwala le tla lekelela molaleng wa lena, le go nweletšwa ka lewatleng, ebile le go kgopiša ba bannyane ba, ba bannyane ba Ka.” A ke nnete? “Ebile o se tliše sekgopi go bona.”

“Ke ba laetše gore ba se ke ba go kgwatha.” Oo, hlokomela lefase lela! Ke motlaiši. Ba na le iri ya bona e etla.

<sup>138</sup> Morago o ile go masogana, ba bangwe. O rile, “Bjale, o budutša bakeng sa bophelo. Bjale, ke nyaka lena babuni... lena barongwa,” ka mantšu a mangwe. Seo ke se ba lego. O rile, “Ke nyaka lena barongwa, lena babuni, gatee ka lebakana, go rothetša lehupa, ka morero.” Oo! “Le se e dumelele yohle e mo lapiša kudu. Eupša gatee ka lebakana, mo dumeleng a kwe Molaetša wo mobotse. A nke maatla a mabotse a Moya wo Mokgethwa a Mo khupetše godimo, gatee ka lebakana, go Mo dira a tsebe gore Ke sa le fao. Dira mohuta tsoko wa phodišo magareng ga Gagwe. Bontšha mohuta tsoko wa leswao goba matete, gore O tla tseba gore Ke magareng ga Gagwe.” Yeo ke yona.

<sup>139</sup> A ga le rate go hwetša wona mahupa? Ke a holofela re hwetša le lengwe mosong wo, a ga le? Lehupa la mabele a maswa. Morena o dira se sengwe seo A bego a fela a se dira. Se sengwe seo re tsebago O a se dira. Yena ke Morena wa Puno. Ke Yena a nnoši a ka kgonago go rothiša lehupa. “Ke laela Barongwa go ya tlase kopanong yela mosong wo. Ke ba nyaka ba dire se se itšego, selo se se itšego. Ke Ba laetše, gomme Ba tla se dira.” Oo, nna.

<sup>140</sup> Bjale, mo, o ile a swanelwa ke go tšea karolo ya kgobogo, go robala fase, go bitšwa e ka ba eng a bego a nyaka. O be a ka bitšwa mmalegogwana, le a tseba. O be a ka bitšwa mosadi wa tumo ye mpe, efela o be a se. Gomme o be a latela tlwa melawana yeo e bego e beilwe fase go yena. Kafao o ya tlase le go ikhupetsa yenamong godimo, ka seapešo se a bego a se apere. O ile kae? Go lebitla. O ile kae? O be a khutšitše kae.

<sup>141</sup> Ke moo ke e hweditšego.

Tlase sefapanong mo Mophološi wa ka a  
hwilego,  
Tlase mo ke llelago tlhwekišo go tšwa sebeng;  
Fale Madi a tloditswe pelong ya ka.  
Go na le Mothopo o tladitšwe ka Madi,  
A ntšitšwe go tšwa ditšhikeng tša Imanuele,  
Moo badiradibe ba phonkgetšego ka tlase ga  
lefula,  
Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa  
bona.

<sup>142</sup> Marakang lefelo moo A robetšego, gomme le robala fale le Yena. A le komana go ya Khalibari, mosong wo, bjalo ka ge ke boletše Lamorena la go feta? A o marakile lefelo ka bophelong bja gago? A o itlišitše wenamong go lefelo lela moo Jesu a bapotšwego?

<sup>143</sup> “Oo, re leboga seo.” Eupša go reng ka go bapolwa ga gago? A o komana go tšea tsela ka leina la kgobogo, go beng mopshikologimokgethwa, lehlanya la bodumedi, goba e ka ba eng, e ka ba eng theko e lego?

<sup>144</sup> A o marakile lefelo, gore o ya kua le go robala le Yena, wa re, “Morena, ke nna yo?” Gona eng? Gogela seapešo sa go swana se bego se le godimo ga Gagwe, godimo ga gago.

<sup>145</sup> Mosadi gatee o rile go Morena wa rena, “Morena, efa go barwa ba ka ba babedi, gore yo motee o tla dula ka seatleng se setona, le ka go seatla se setshadi, ka Mmušong.”

<sup>146</sup> O rile, “A o ka kgona go nwa komiki ye Ke e nwago?” Yeo ke tlhomaro ya go galaka.

“Ee.”

<sup>147</sup> “Gomme a o ka kgona go kolobetšwa ka kolobetšo ya go swana ye Ke kolobeditšwego ka yona?” Robala fase, gogela seapešo sa go swana godimo ga gagwe.

<sup>148</sup> Eliya o ile a tšeelwa godimo. Gomme Eliya o lahletše fase seapešo sa go swana a bilego le sona, go khupetša Elisa ka karologabedi ya Moya wa gagwe. Selo sa go swana, feela karologabedi. Maatla a go swana; e sego gape. E sego, e sego wo mogolwane; feela karologabedi ya Wona.

<sup>149</sup> Bjalo ka Moshe, ge a be a lapile, ratswalagwe o rile go yena, o rile, “O a itapiša wena mong. Rapela Modimo o tla tsea Moya wa gago gomme a O bea go ba bangwe.” Gomme o rapetše.

<sup>150</sup> Gomme O tšere Moya gomme o O beile go ba masomešupa ba bangwe gomme ba masomešupa ba thoma go profeta. Ba be ba se sa na maatla a itšego gape. Ba be ba na le dikgerekgere tše ntši. Yeo ke phetho. Selo sa go swana, ba nno ba le dikgerekgere tše ntši.

<sup>151</sup> Ke ka tsela ye go lego, lehono. Monna yo motee a ka se kgone go e dira. Modimo o na le dikgerekgere tša Gagwe di šoma mogohle, eupša ke maatla a go swana; maatla a go swana, Moya wo Mokgethwa wa go swana, Jesu wa go swana.

<sup>152</sup> Bjale, o tšere lepai, Moya wo Mokgethwa, ge a ehwa ntle go yenamong. O marakile lefelo moo a hwilego, moo a robetšego fase go khutša. Morago a robala fase, gomme a tše le le bego le le godimo ga gagwe gomme a le gogela godimo ga gagwe. Gomme monna a tsoga, a re, “Ke mang fao?” A re...A re, “Ke nna Ruthe, Momoaba, mohlankagadi wa gago.”

<sup>153</sup> Gomme o emeletše. O rile, “Ke a bona ke tseba gore o mosadi wa bokwala.” Amene. Oo! A seo ga se no romela meroromelo ye mennyane go kgabola soulo ya gago? “Wena o mosadi wa bokwala.”

<sup>154</sup> Gomme ke eng a e arabilego morago? “Eupša wena o wa lelokokgauswi wa kgauswi.” Amene. “Wena o wa lelokokgauswi wa kgauswi. O ka kgona go ntirela. O ka kgona go nkhetšiša. Ke tlie mo le go robala mo, e sego bakeng sa mosadi wa moišwarahlepi. Ke robetše mo, e sego go ba mponeng; go bontšha batho nka kgona go bolela ka maleme, go bontšha batho nka kgona go bina ka Moya, le go bontšha batho nka kgona go goeletša. Eupša ke tlie fa gobane o wa lelokokgauswi wa kgauswi. E sego go bontšha gore nka kgona go dira se sengwe se segolo; eupša o wa leloko la ka. Ke tlie gobane o wa lelokokgauswi wa kgauswi, gomme ke wena o nnoši o ka kgonago go ntoppola.”

<sup>155</sup> Le bona mokgwatebelelo wa mo—mo mosokologi go Kriste, go Kereke? Le a bona? Le a bona? “Wena o wa lelokokgauswi wa kgauswi wa ka.”

<sup>156</sup> Gomme o rile, “Wena o mosadi wa bokwala. Gomme ke nna wa lelokokgauswi wa kgauswi wa gago. Bjale, ikhupetša wenamong. Robala fase go fihla mosong.” Fše! “Nno khupetša ka go lepai lela. Ke nna leloko la gago. Robala fao go fihla mosong,

o khutše.” Amene. Amene. “Ke nna lelokogauswi wa kgauswi wa gago. Khutša!” Amene.

<sup>157</sup> Ge moso o etla, pelepele letšatši le hlabo, o ile a kgobokanya sehlopha se segolo gagolo sa mabele, dikelo tše tshela, ke a dumela e be e le, gomme a a bea ka go šolo ya gagwe—ya gagwe ye nnyane le go ya gae.

Gomme—gomme Naomi o rile, “Morwedi wa ka.”

<sup>158</sup> Ka morago ga ge o phagametše godimo go tšwa aletareng, le go ya morago. “Bjale go ya go direga eng, mama? Go ya go direga eng bjale?” Amene.

<sup>159</sup> “Khutša.” Amene. “Khutša, Ruthe, gobane monna a ka se be le khutšo go fihlela a dirile tefo ya go tlala ya topollo.” Amene. Amene. Thwi fao ke mo ke emego. Amene. A ka se khutše go fihla A dirile tefo ya go tlala ya topollo, go le lopolla, se sengwe le se sengwe seo le kilego la se loba, se sengwe le se sengwe seo le bego le le sona.

<sup>160</sup> Bjale elelwang molao wa topollo, ge re etla go tswaleleng, go bofelo bja tirelo. Molao wohle wa topollo ke se, gore, pele motho a ka kgona go lopolla thoto ye e lahlegilego, o be a swanetše go ba wa lelokogauswi wa kgauswiuswi. Gomme selo sa go latela, o be a swanetše go ba monna wa go loka, monna wa moloki, go e dira. Gomme ka gona o be a swanetše go ba le maswanedi a tšelete go lekanelo, go e dira. Gomme ka gona o be a swanetše go dira bopaki bja phatlalatša gore o e dirile. Gomme go tloga nako yeo go ya pele, e be e le thoto ya gagwe.

<sup>161</sup> Kafao bjale lebelelang. Boase o emetše Kriste. Bjale, Ruthe o emetše Kereke, wena, modumedi. Gomme bjale, Modimo, ka go Testamente ya Kgale, tsela e nnoši yeo A kgonnego go tla le go lopolla se se bego se lahlegile, Modimo o be a swanetše go ba wa leloko go motho. Gomme tsela e nnoši yeo Modimo a kgonnego go ba wa leloko go motho, e bile yo mongwe wa bona. Amene.

<sup>162</sup> Ke fapana le Billy Graham, go batho ka batho ba bararo ka go Modimohlogo, goba e ka ba ofe yo mongwe morutiši wa mothritarian, go seo. Ke dumela go thrinithi, ka nnete, eupša e sego ka mokgwa woo, bona e le batho ba bararo. Ke ba Batee. Kanegelo yela fale, e nnoši, ga se e be le selo gape eupša sela, e tla e netefatša.

<sup>163</sup> Modimo o bile motho. O ile a swanela go ba wa leloko. Gomme O be a ka se kgone go ba Modimo, le rena badiradibe, ditlholo tša tlholo ya Gagwe, diphedi tše di hlotšwego tša tlholo ya Gagwe, gobane re be re ka se kgone go ba ba leloko fale. Kafao, Modimo o bile motho, gore motho a ke a be Modimo, a be Modimo. Amene.

<sup>164</sup> Rena, re le batho, badiradibe, Modimo o bile modiradibe, o tšeetše dibe tša rena godimo ga Gagwe. A sa tsebe dibe, efela o bile modiradibe gobane dibe tša rena di beilwe godimo ga

Gagwe. Gore rena... O bile nna, gore nna ke be Yena. Le a bona? O bile modiradibe, gore nna ke be morwa wa Modimo. O bile modiradibe, gore o ke o be morwa wa Modimo. Gomme bjale re barwa le barwedi ba Modimo, gobane Modimo o dirilwe wa leloko ge A tšere sebopego sa nama ya rena, o tswetšwe ke mosadi. Modimo! E sego motho yo mongwe; Modimo, Yenamong.

<sup>165</sup> Timotheo wa Pele 3:16 e rile:

...ntle le kganetšo sephiri sa bomodimo ke se segolo:  
gobane Modimo o bonagaditšwe nameng, ... Modimo!

*Mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu le be le  
le go Modimo, gomme Lentšu e be e le Modimo.*

*Gomme Lentšu la dirwa nama, ...*

<sup>166</sup> Lentšu, le dirilwe motho, a ba wa leloko. O bile motho. Oo! O bile lehu, gore ka lehu la Gagwe ke be Bophelo. O bile modiradibe, gore ka toko ya Gagwe ke be... ke be le Bophelo. O bile modiidi, gore nna, ka bohloki bja Gagwe, nke ke dirwe mohumi. O bile se ke bego ke le, gore nke ke, ka mogau wa Gagwe, ke be se A lego. Oo, nna! Gona, bolela ka maatla a Modimo! Bjale, leo ke Lengwalo tlwa. Gomme seo ke se Lengwalo le se bolelago.

<sup>167</sup> Gore re ke re be... Ke lerato mang, Tate a le tšholletšego godimo ga rena, a le tšholletšego godimo ga rena, gore rena ba re bego re le badiradibe, baše, kgole go tloga go Modimo, re ke re gogelwe kgauswi le Modimo, gagolo go fihla re eba barwa le barwedi ba Modimo, e sego bahlanka. Kereke ya Bantle ga se ya ke ya ba mohlanka. Aowa, mohlomphegi. Kereke ya Bantle ke morwa le morwedi. Le barwa le barwedi ba Modimo, bao le amogetšego Moya wo Mokgethwa. Bjale, ge le le sehlopha sa Oropa, gomme le ganne? Eupša ge le ile pele go kgabola go ya go Moya wo Mokgethwa, le ba barwa le barwedi.

<sup>168</sup> Bjale, barwa le barwedi, ke mang a nago le maatla a mantšintši pele ga Modimo? Morongwa ke eng? Morongwa ke mohlanka. A ke nnete? Ke bahlanka ba Gagwe. Ke wena eng? Morwa le morwedi wa Gagwe. Ke mang a nago le maatla a mantšintši Legodimong, gona, modiradibe yoo a pholosítšwego ka mogau, goba Morongwamogolo yoo a emego ka lehlakoreng la Gagwe le letona? Modiradibe, yoo a pholosítšwego ka mogau, o na le maatlataolo a mantši Legodimong go feta Morongwamogolo yo a emego ka lehlakoreng la Gagwe, ntle le sebe, gobane ke morwa. Morwa o na le maatlataolo a mantši go feta mohlanka, nnete.

Oo, re lebala se re lego. Re a lebala, makga a mantši, se se re dirilego se re lego. Ka morago ga ge re bile se re lego, gona re lebetše ka fao re fihlilego fa. “Ge Modimo Yenamong...”

Oo, lerato le bohlokwa bjang leo Tate  
 O file moloko wa Adama wo o welego;  
 O file Morwa wa Gagwe a nnoši go tlaišega,  
 Le go re lopolla ka mogau wa Gagwe.

Oo, re ka tseba bjang!

Kgatheng ga maswika a phesugago le  
 mafaufau a swiswalago,  
 Mophološi wa ka o inamiša hlogo ya Gagwe le  
 go hwa;  
 Seširo se se bulegilego se utollotše Tsela  
 Go ya go mathabo a Legodimo le matšatši a go  
 se fele.  
 Godimo ga Kriste, Leswika le le tiilego, ke a  
 ema;  
 Mafelo a mangwe ohle ke kwenamohlaba ye e  
 nwelelago.  
 Ge ke hlola sefapano sa matete  
 Go sona Mokgoma wa Letago a hwilego,  
 ke bala sebe sohle sa ka go ba eupša go loba.

<sup>169</sup> Yeo ke nnete. Yo mongwe o rile:

Go pheleng, O nthatile; go hweng, O  
 mphološitše;  
 Go bolokweng, O rwaletše dibe tša ka  
 kgolekgole;  
 Go tsogeng, O lokafaditše ntle le tefo go ya go  
 ile:  
 Letšatši le lengwe O a tla—Oo, letšatši la  
 letago!

<sup>170</sup> E be e le kgwekgwe ya Kereke. E be e le ponagalontle ya Yona. E be e le pelo ya Yona. Lefase le le thapišitšwe ka Madi a Molopolodi yo wa Lelokokgauswi, go lopolla moloko wa Adama wo o welego.

<sup>171</sup> Hlokamelang, šo Yena, Molopolodi wa Lelokokgauswi. Bjale, selo sa pele, O be a swanetše go ba monna wa maswanedi. Ke mang a bilego le maswanedi a itšego go feta Kriste, go feta Jesu? Gona, selo se sengwe, O be a swanetše go ba le tšelete. O be a swanetše go kgona go e dira. O be a le mong wa Magodimo. O netefaditše O dirile. O be a kgona go tše dillofo tše tlhano tša borotho le hlapi tše pedi, le go fepa dikete tše tlhano, go tše diroto tše tlhano tša go tlala marathana, morago. O kgonne go pompa meetse go tšwa sedibeng gomme a a fetolela go beine. O kgonne go tše hlapi go tšwa go lewatlengkgolo, le go ntšha dikhoine go tšwa molomong wa gagwe, tša gauta. Amene. O be a se...

<sup>172</sup> Eupša O bile modiidi, go se lefelo go latša hlogo ya Gagwe. O bile wa Lelokokgauswi. E sego wa Lelokokgauswi go bahumi; wa Lelokokgauswi go batho bohle. O tšere legato la molopolodi.

<sup>173</sup> Morago o ile a swanelwa ke go dira eng? Morago o ile a swanelwa ke go dira bopaki bja phatlalatša. Mosong wa go latela, Ruthe o rile, goba, Naomi o rile, “Khutša, Ruthe, se sengwe le se sengwe se tla loka bjale, gobane o hweditše mogau mo pele ga gagwe.”

<sup>174</sup> Modimo, a nke ke dire seo. A nke ke hwetše mogau pele ga Gagwe. Gona ge moso o hlabo:

Ge phalafala ya Morena e tla lla, gomme nako  
e ka se sa ba gona gape,  
Gomme moso o hlabo ka Gosafelego, o kganya  
le botse;  
Gomme ge baphološwa lefaseng ba tla  
kgobokana godimo ka go Lebopo le lengwe,  
Ge maina a bitšwa godimo kua, ke tla ba gona.

<sup>175</sup> Go khutša bjale, go letela topollo ya go tlala. Hlokamelang, ke na le Wona, kgo—kgo kgonthišetšo ya Wona, bjale. “Ke tšeetše gae sekhafo sa go tlala mabele ka moka. Ke fihlile kua.” O e file go yena, o e etše, dikelo tše tshela. Tshela, e be e era, “mengwaga ye dikete tše tshela ya go ba gona ga lefase.” Letsatši la motho ke tshela. Motho o hlotšwe ka letsatši la boselela. Go tla ba mengwaga ye dikete tše tshela yeo lefase le hlodilwego, ka go sekete sa bošupa Modimo o khutšitše. Mengwaga ye dikete tše tshela Kereke e tla šoma kgahlanong le sebe, ka Maatla a Modimo a dillofo tše tša mabele, gomme morago ya ya ka Khutšong ya Gosafelego. Nnete. Khutša, leta. Dikelo tše tshela tša mabele a makaone a a beilego ka kua, go mo rwalela mošola go fihla nako ya topollo ya go tlala. Ke thabile kudu go ipshina ka wona.

<sup>176</sup> Bjale, ka pela, a re yeng tlase go bofelo bja yona. Bjale re a hwetše, bjale, gore, mosong wo o latelago, ge a tsoga, o be a thabile, a letile. Gomme monna o tlile. O ile tlase. O bile le wa lelokokgauswi yo mongwe yoo ka kgonthe a bileygo le kgetho go mosadi, pele. A ke na le nako go hwetše yeo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Gabotse, motsotso feela, gomme re tla hwetše karolo ya yona, go le bjalo.

<sup>177</sup> Yola wa go latela ka seswantšho, yoo a bileygo le kgetho go wena, o be a le diabolo, gobane o be o dirile sebe. Gomme sa pele o be o le wa gagwe, gobane, o be o le, o phahlo ya gagwe. “Ka gore o tswaletše sebeng, wa kgolokelwa bokgopong, wa tla lefaseng o bolela maaka.” Gomme ga se a kgona go e lopolla. Le a bona? O be a sa kgone go e lopolla. Kafao, Kriste o tlile gomme a dirwa motho, go tloša dibe tša rena, go re lopolla. A le a e bona? Gomme monna yo mongwe ga se a kgona go e dira. Diabolo ga se a kgone go hwela dibe, ka gobane o be a le yena mofapoši yoo a dirilego sebe. Le a bona? Ga se a kgone. O tla senya bohwa bja gagwe, moisa yo mongwe. Gomme Sathane o be a tla senya bja gagwe, gobane yena ke diabolo. O be a ka se kgone go ba diabolo yo mongwe, go tloša diabolo, diabolo wa mathomo. O be a ka se kgone go ba sebe, gobane o be a šetše

a le sebe. Eupša, Kriste, ka go hloka sebe, o bile modiradibe. O kgonne go re lopolla. Haleluya! Re lopolotšwe. Re *lopolotšwe*, go ra, “go tlišwa morago.” Re lopolotšwe.

<sup>178</sup> Kafao, mosong wa go latela, nako yeo o ile a swanelwa go dira bopaki bja phatlalatša. O ile tlase le go kopana le monna yo mo kgorong, pele ga bagolo. Gomme e be e swanetše go ba lefelong la phatlalatša. Gomme o mo lebeletše ka sefahlegong. O rile, “A o ka kgona go mo lopolla?” Bjale, ge a be a swanetše pele go lopolla Naomi, gore a hwetše Ruthe; gomme Kriste o ile a swanelwa ke go lopolla kereke ya Bajuda, pele, gore a hwetše Monyalwa wa Bantle. O tlide ka gare le Naomi, bjalo ka modiiledi go tšwa nageng ye nngwe, Momoaba, bahetene. Seo ke se re bego re le sona, Bantle, mohetene. Gomme elelwang, o be a—o be a swanetše go hwetše Naomi. Gomme ge a hweditše Naomi, o hweditše tšohle a bilego le tšona.

<sup>179</sup> Elelwang, ge Kriste a etla, ga se nke A bolela ka Kereke ya Bantle. E bile, go ya go ba Gagwe mong, “O tlide go ba Gagwe mong. Ba Gagwe mong ga se ba Mo amogela.” Ka mehla O be a le go ba Gagwe mong. “Le se ke la ya ka tsela ya Bantle. Le se ke la ya ka Samaria, eupša eyang bokaone go dinku tše di timetšego tša Israele. Gomme ge le eya, rerang Ebangedi, fodišang balwetši, tsošang bahu, leleklang bodiabolo ntle. Bjalo ka ge le amogetše mahala, efang mahala.” A yeo ke nnete? O ba rometše, ka babedi ka babedi. Eya pele . . . Gomme O ile a swanelwa go lopolla kereke yeo. Gomme ge A lopolotše kereke yeo, O hweditše Monyalwa wa Montle. Amene. Seo e be e le tutšea ka go yona. Le a bona? O hweditše Monyalwa ge A lopolotše kereke.

<sup>180</sup> Bjale, Boase, o ile a swanelwa go dira bja phatlalatša . . . O rile, “A o ka mo lopolla?”

O rile, “Aowa.”

<sup>181</sup> Gona o ile a swanelwa go dira bopaki bja phatlalatša. O rotše seeta sa gagwe, gomme o se lahletše go yena. O rile, “Ke wena yoo. A nke Israele yohle e tsebe gore ke lopolotše Naomi, gomme gape ke tšea Ruthe.” Amene. “Ke tšea Ruthe bakeng sa monyalwa wa ka.” E be e le mang? Morena wa puno. Amene. Yena šole. “Ke lopolla Naomi, gomme ke hwetše Ruthe. Gomme Ruthe o tla ba monyalwa wa ka.”

<sup>182</sup> Ba tla reng? “A nke a be bjalo ka—bjalo ka Lea le Ragele le bona, a tsoše dikete,” gomme o dirile, yeo ke nnete, “go Israele. A nke a be ka tsela yeo.” Gomme, lebelelang, o dirile teko, bopaki bja phatlalatša.

<sup>183</sup> Jesu o dirile eng, go e dira? O dirile bopaki bja phatlalatša. Mola, Sathane a be a ka se kgone go hwela dibe gobane o be a le modiradibe. Ke tatago sebe. Eupša, Jesu, Yena mohlokamolato, Modimo wa Legodimo, Yo a bego a se a swanelwa go hwa, o tlide fasé gomme a dira bopaki bja phatlalatša ka go hwa, a phagamišetšwa godimo magareng ga magodimo le lefase. Bopaki

bja phatlalatša; ba hlobotše diaparo tša Gagwe thososo go tloga go Yena, le go lekeletšwa gare ga magodimo le lefase, ka dihlong. Gomme o hwile, la sebe, lehu la dihlong, go re lopolla. Bopaki bja phatlalatša! Amene.

<sup>184</sup> O dirile eng? O ragile toko ya Gagwe mong; o ragile go tloša letago la Gagwe mong. O ragile . . . “Ke na le maatla. Nka bolela le Tate wa Ka, gomme ka go otologa A ka Nthomela dihlopha tša madira tše masomepedi tša Barongwa.” Ba be ba ka fetola tsela. Morongwa yo motee a ka be a kgonne go e dira. A ka be a biditše bakeng sa dihlopha tša madira tše masomepedi. Bao e ka be e bile e ka ba dikete tše masomenne tša Barongwa. Ba ka be ba dirile eng? O rile, “Nka kgona go bolela le Tate wa Ka, ka pelapela, yeo ke gonabjale, A ka Nthomela dihlopha tša madira tše masomepedi. Dihlopha tša madira tša Barongwa di tla tla fa le go tšeа taolo.” Yo motee o be a tla dira eng? Yo motee o be a tla senya lefase, ka motsotsvana. E no lebelela, O be a na le dikete di be di ka kgona go tla. Le a bona? Eupša O ragetše seo kgole. O beetše seo thoko. O beile seriti sohle sa Gagwe, se sengwe le se sengwe, ka thoko, gomme a ba modiradibe gomme a hwela wena le nna.

<sup>185</sup> Bjale, go tswaleleng, re ka bolela se, go tswaleleng. O dirile—o dirile sela. Morago o tšere Ruthe, gomme o mo nyetše. Gomme o tswetše morwa yo a bitšwago Obede. Obede e be e le tatago Isai. Isai o be a le tatago Dafida, yo a bego a le tatago Kriste, amene, tatago Morena Jesu.

<sup>186</sup> A ga le bone? Ka toko yela, ka sephetho sela sa go tšewa gabotse, O bile Molopolodi wa rena wa Lelokokgauswi. Modimo o bile wa leloko go rena, go tla fase le go dirwa go swana le rena, motho, a tlaišega ka tlala, a tlaišega ka lenyora. “Ke a nyorwa. Mpheng seno.” Gomme ba Bea binika ka molomong wa Gagwe, sabohloko. O nyorilwe go swana le ge re dirile. O tsebile mokgwa wa go dira ntle le.

<sup>187</sup> O be a babja bjalo ka ge re le. O rile, “A ba ka se bolele go Nna seswantšho sa kgale, ‘Matwetwe, iphodiše wenamong?’” Eupša maatla a Gagwe a magolo a be a se bakeng sa Gagwemong. O be a ne maatla go e dira, eupša O be a ka se kgone go a šomiša go Yenamong. Aowa.

<sup>188</sup> Yo mongwe o rile go nna, letšatši le lengwe, o rile, “Ngwanešu Branham, pele e ka ba eng e direga, o tseba tšohle ka ga se se yago go direga go wena.”

<sup>189</sup> Ke rile, “Mpho ga se ya ka. Nka se kgone go e šomišetša nnamong.” Ke ya gago. Ke wena yo a hwetšago moputso, e sego nna. Ke no ba mohlanka wa phatlalatša wa Modimo, go wena.

<sup>190</sup> Moreri ke mohlanka wa phatlalatša. O no itshwara yenamong fale. Go swana le lili ya legoleng, nosekgolo ya boyo ya go senyega e ya lešata e fofela ka gare, e hwetša karolo ya yona. Nose ya todi e fofa gomme ya tšeа ya yona. Mofeti o hwetša ya

gagwe, le se sengwe le se sengwe. O a katana, mosegaré le bošego, go boloka go kganya ga gagwe. Gomme modiredi wa Ebangedi o dira selo sa go swana; o sepela ka mothalong wa Modimo. O swere bopaki bja gagwe therešo, gore lefase le ke le tšee karolo go yena, le a bona, Mna. Modiša Lili. Ke yo mokaone. Jesu o rile, “Mo šetšeng. Salomo ga a swane le yena.” Yeo ke nnete. Ngk. Lili, ke a thanká bohole le a mo tseba. Le a bona?

<sup>191</sup> “Šetšang dilili tša legoleng, ka fao di katanago le go ohla, le gona. Ke re, gomme, efela, Salomo, letago la gagwe lohle . . .” Lili e swanetše go katana, mosegaré le bošego, go dira go taga go boloka diaparo tša gagwe, go boloka senkgamontate le dilo di eya. Gomme ba bangwe . . . O no ipulela godimo ka boyena, gomme ba tla go feta gomme ba e tšea go tšwa go yena. Nosi le ntšhi, le se sengwe le se sengwe, di tla kgauswi, botse goba bobe, di no tšea go tšwa go yena.

<sup>192</sup> Ke ka tsela yeo mohlanka a lego, wa Kriste, mohlanka wa Mokriste; o ipula yenamong, “E no tloša go nna, lefase.” Ga go na selo go yenamong. Ke sa ba bangwe. Seo ke se Kriste a bilego ge A eba wa leloko go rená. O bille motho, gore lefase le ke le tšee karolo go toko ya Gagwe, le a bona, le go dirwa barwa ba Modimo.

<sup>193</sup> Bjale, ba dirile eng? Ba nyetše, gomme ka leo go tlie selo se segolo se. Ka gona Ruthe o ile a putswa, ka go hwetsa Kriste . . . goba go hwetsa Boase bakeng sa monnamogatša wa gagwe. Yeo, Kereke e a putswa, ka ge go Tla ga Morena go tla tla, mo mosong wola wa go phadima le go se be le maru. Re a khutša, re letile bjale. E tla tla. Bjale, gobaneng? E lopolotšwe.

<sup>194</sup> Bjale, setsopolwa se sengwe gape pele ke tloga, go thoma mothalo wa thapelo. Setsopolwa se tee gape. Ke lebeletše godimo, mosong wo, lentšu go *lopolla*. Ke no . . . Ntshwareleng, baena ba ka ba Arminian, eupša ke no swanelia go bea se ka gare; goba go gobatša, eupša go no le dira le nagane. Lebelelang godimo se *topollo* e se rago. Topollo, gabotse e dirišitšwe, ka go lentšu la Segerike, go tšea lekgoba go tšwa mmarakeng. Nka se kgone go peleta lentšu la Segerike feela bjale, eupša le ra, “go tšea lekgoba go tšwa mmarakeng,” go *lopolla*.

<sup>195</sup> Motho o dirile se sengwe sa phošo, kafao, yena, mong wa gagwe o mo rekišeditše bokgobeng, gabotse go lehu. Gomme o ka mmarakeng, ke lekgoba. Eupša monna o tla mmogo, monna wa maswanedi yo a kgonago go e dira, le go hwetsa monna yo, le go hwetsa mogau mahlong a gagwe, o a mo lopolla. Seo se mo tšea go tšwa mmarakeng wa lekgoba, gomme sa mo tseela ntile go ya go yenamong. Hlokamelang. Gomme lekgoba lela, gatee le lopolotšwe, le ka se tsoge la rekišwa ka mmarakeng gape. Amene. Le ka se tsoge la rekišwa gape. O swailwe. Gomme ge a be a gopolwa go lekanela, nako ye nngwe, go lopollwa, ga go yo motee a ka kgonago, a ka se tsoge, a mo rekišwa gape bakeng sa lekgoba.

<sup>196</sup> Oo, a go lebogwe Modimo, gore ge motho a kile a tla go Kriste gomme a lopollwa ka Madi a bohlokwa, diabolo a ka se tsoge a go dirile lekgoba gape. O bolokegile ka Mading a Jesu Kriste go fihla letšatši la topollo ya gago. Lekgoba, e lebelele godimo ka go Ekisodo, gomme o hwetše ge eba yeo ga se melao ya Bolefi. Ke ra, ka go Lefitiko, go bona ge eba yeo ga se melao. Lekgoba, ge le kile la lopollwa, le ka se tsoge la rekišwa gape bakeng sa lekgoba. Yeo ke nnete.

<sup>197</sup> Oo, ke thakgetše kudu! Ke thabile kudu go tseba gore Molopolodi wa rena wa Lelokokgauswi, gore Modimo wa Legodimo, Yo a bego a le Moya, o tlide fase lefaseng gomme a dirwa nama; a dirwa go swana le ka mo ke lego, a dirwa go swana le ka fao le lego; le go tsea sebopego sa nama ya sebe, a sa tsebe sebe, gore dibe tša rena di dule godimo ga Gagwe; le go ba wa lelokokgauswi go rena, o dirile bopaki bja phatlalatša bja go hwa, a lefa tefo ya go tlala.

<sup>198</sup> Gomme Moya wa Modimo o hlatsela morago. Tempele e ile ya kgeilwa, seširo, go tloga godimo go ya fase. E sego go tloga bottlase go ya godimo, eupša go tloga godimo go ya tlase; go bontšitše e be e le Modimo, Yenamong, o e kgeitše go bulega, go tloga Godimo. O e kgeitše go tloga godimo go ya tlase, gomme o butše tsela. Gomme dipoloko tša sehlabelo tša phetholelwā, gomme legadima la manyokenyoke go kgabola leswiswi, mafaufau a go befelwa. Letšatši le diketše bogareng bja mosegare. Dinaledi di ganne go phadima. Gomme se sengwe le se sengwe se fa bopaki, "Re lopolotšwe." Haleluya!

A re rapeleng. [Ngwanešu o fa polelo ya seprofeto—Mor.]

<sup>199</sup> Ka dihlogo tša lena di inamišitšwe bjale, feela nakwana. Yeo e be e le polelo ya seprofeto, e bitša kereke, ka morago ga Molaetša.

<sup>200</sup> Bjale ge go na le ba bangwe mo ba ba sa Mo tsebego, maphelo a lena ga se a loka, o a laletšwa bjale go ema mo ka bogoneng bja batheeletši ba, sefahlego sa Modimo, go Mo amogela bjalo ka Mopholoshi wa gago. Meetse a ka mogobeng bakeng sa kolobetšo. Ge yo mongwe a letile go thoma tirelo ya kolobetšo, gonabjale.

<sup>201</sup> Ge re sa ne dihlogo tša rena di inamišitšwe, re ya go tsea nakwana bjale ka go opela *Ke Ya Go Kgabola*, ka dihlogo tša lena di inamišitšwe bjale.

Ke ya go kgabola, ee, ke ya go kgabola,  
 Ke tla lefa tefo e ka ba eng ba bangwe ba e  
     dirago,  
 Ke tla tsea tsela le banyatšegi ba sego bakae ba  
     Morena,  
 Ke thomile ka gare le Jesu, gomme ke ya go  
     kgabola.  
 Ke ya go kgabola, ee, ke ya go kgabola,  
 Ke tla . . .

A ka kgonthe le a e ra bjale? Ge le dira, etlang godimo fa gomme le eme.

... e ka ba eng ba bangwe ba e dirago,  
Ke tla tšea tsela . . .

A o loketše go kgomarela?

. . . ba Morena . . .

Boka Naomi wa kgale?

Ke thomile ka Jesu, gomme ke ya go kgabola.  
Go tšwa legopong la Betlelehem go tlie  
Mosetsebje,  
Lefaseng ke hlologela go swana le Yena;  
Gohle go kgabola leeto la bophelo go tšwa  
lefaseng go ya Letagong  
ke kgopela feela go swana le Yena.  
Go swana le Jesu . . .

O nyaka go swana le Molopolodi wa gago?

. . . go swana le Jesu,  
Lefaseng ke hlologela go swana le Yena;  
Gohle go kgabola leeto la bophelo go tšwa  
lefaseng go ya Letagong  
Ke kgopela feela go swana le Yena.

Phadima godimo ga ka, Morena, phadima  
godimo ga ka,  
A nke Seetša go tšwa Ntlongseetša se phadime  
godimo ga ka;  
Phadima godimo ga ka, Morena, phadima  
godimo ga ka,  
A nke Seetša go tšwa Ntlongseetša se phadime  
godimo ga ka.

Go swana . . .

A go na le yo mongwe gape o ka ratago go swana le yena, ntile  
le Yena? A yo mongwe gape a ka se tle bjale gomme a khunama  
mo le mosadi yo moswa yo, ge a nyamile? Go tšea, boka Ruthe wa  
kgale, a tšea tsela ya gagwe mosong wo.

. . . go swana le Yena;  
Gohle go kgabola . . . lefase go ya Letagong,  
ke kgopela feela go swana le Yena.

Go no swana le Jesu . . .

Yo mongwe gape o tla godimo bjale. Sepelela tlase mo gomme  
o khuname fase, go swana le ge mohumagadi yo a na le mo. A le  
thomile? A le ka bea diatla tša lena ka go tša Gagwe?

. . . Ke hlologela go swana le Yena;  
Gohle go kgabola leeto la bophelo go tloga  
lefaseng go ya Letagong,  
Ke kgopela feela go swana le Yena.

[Ngwanešu Branham o hama *Go Swana Le Yena*—Mor.]

<sup>202</sup> Tate wa rena wa Legodimong, ge kereke e sa hama pina ye, “go swana le Jesu,” mosadi yo, mosong wo, o gatetše ntłe, boka Ruthe. Ina Bell, a etla boka Ruthe wa kgale. Ga go kgathale se theko e lego, o tlie go e lefa. Ga go kgathale se...ka fao a swanetšego go segwa, goba go dirwa metlae, o tšea lefelo bjale, a eme mo, a ipolela dibe tša gagwe. O kwatama fase, go swaya lefelo moo Morena yo mogolo wa puno a letšego fase mo sefapanong. Gomme fale go amogela Moya wa Gagwe, mogau wa Gagwe woo o boletšego le yena bjalo ka ge Lentšu le ile pele, boka Naomi wa kgale, a šupetša. Gomme Le rathile le letee la maleba, lefelo la maleba. Gomme bjale o tla go tšea lefelo la modumedi, a kwatame sefapanong, fale moo a ipolelago dibe tša gagwe, o beela thoko dilo tšohle tša kgale tša bophelo, gomme o ba sebopša se seswa ka go Kriste Jesu.

<sup>203</sup> Re a rapela, Tate, mosong wo, gore motho yo mongwe le yo mongwe a lahlegilego ka moagong wo, monna yo mongwe le yo mongwe, mosadi, mošemane, goba mosetsana, yo a sa Go tsebego, a se dumelele Mantšu a go feta kgauswi, Morena. Ga re tsebe feela ke iri efe re swanetšego go tla ka Kahlolong. Go ka no ba go le bjalo lehono gore bontši bja rena re ka no swanelia go tla. Mohlomongwe pele re fihla gae, kotsi e tla direga. A nke... Tlhaselo ya pelo e ka re ratha. Ga re tsebe. O Modimo, a re itokišeng, iring ye, ge Moya o sa le fa, ge re sa ne hlatse gore O fa, ge Modimo wa Legodimo, ka go kgaogelo yohle ya Gagwe ya go hlokamagomo, a le mo go re tšeela ka gare.

<sup>204</sup> Re fe mogau wa Gago, Morena. Romela ba bangwe, mosong wo, go aletara, le go amogela Kriste bjalo ka Mophološi, bjalo ka ge mosadi yo a dira bjale. E fe, Morena. Eba le kgaogelo go yena, go tsebeng gore batho ba gab... Ngwanaboo o dutše fa mo sefaleng le nna. Kgaetšedi wa gagwe, Wood, a dutšego morago ntłe kua; mme le papa ba dutše mo. Morena Modimo, ke rapelela kgaogelo. E fe, Morena. O tseba se ke se rago ka pelong ya ka. Ke kgopela gore tšhologelo ya Gago pele ya Madi a Gago, ka kgaogelo, e tla tla bjale ka go iri ye. E fe, Morena. Efa, ge re sa letile ba bangwe, a nke ba bangwe ba tle, le bona, Tate, gomme ba boelane le Modimo ka Kriste.

<sup>205</sup> Gomme bjale, ge re sa letile bjale le go makala, re ya go opela gape.

Phadima godimo ga ka, O Morena, phadima  
godimo ga ka.

A nke Seetša sela go tšwa ntłongseetša se  
phadime godimo ga ka.

Go lokile. Ya.

Phadima godimo...

A go ka ba yo mongwe a tlago godimo?

... phadima godimo ga ka,  
 A nke Seetša go tšwa ntlongseetša se phadime  
 godimo ga ka;  
 Phadima godimo ga ka, Morena, phadima  
 godimo ga ka,  
 A nke Seetša sa Gago go tšwa ntlongseetša, se  
 phadime godimo . . .

Se tla ntira eng?

Go swana le Jesu, go swana le Jesu,  
 Lefaseng ke hlologela go swana le Yena;  
 Gohle go kgabola leeto la bophelo go tšwa  
 lefaseng go ya Letagong  
 ke kgopela feela go swana le Yena.

<sup>206</sup> Tate Modimo, bjoo ka therešo ke bopaki bja rena. Morena, re nyaka go swana le Yena, yo boleta le yo bonolo, wa go kokobela, yo bose, ka mehla go lebalela bao ba Mo swerego gampe le go dira phošo. Re—re nyaka go ba ka tsela yeo. Re a Go leboga bakeng sa mosadi yo a tlilego godimo mosong wo. Re tseba bjang se bophelo bjo bo tla tlago go ba, morago ga nakwana? Mohlomongwe ka mabošaedi a gagwe ohle le dilo mo bophelong, bjalo ka ge bohole re dirile, go ba boneng ba phonkgela ka tlase ga lefula mosong wo. Ke a rapela, Modimo, gore mosadi yo o tla phela bophelo bjo bo gafetšwego bjo bo tla hlahlelaggo bohole badirišani ba gagwe go boitemogelo bjo. A nke a se eme fa, eupša a ye pele ka go naga ya tshepišo, a marake lefelo le go robala fase, a amogele Moya wo Mokgethwa fao. E fe, Morena.

<sup>207</sup> Ge go ka ba e ka ba ofe gape ka fa, Tate, yoo a swanetšego go be a tfile, gomme a se, a nke Moya wa Gago o se ba tlogele. A nke ba se be le khutšo, mosegare goba bošego, go fihla ba tfile, le bona, ba dirile sephetho se se swanago. E sego go kgareetša, Morena, eupša, O Modimo, go tseba se ba se lobago. Go tseba se se tla bago ka Letšatši lela, go Mo kwa a re, “Tlogang go Nna, lena badiri ba bokgopo. Mosong wola, ka Eighth le Penn Street, Ke le biditše, gomme ga se la tla.” O Modimo, a iri ya go šiiša yeo e tla bago bakeng sa bona, ge re kalwa mo sekaleng gomme ra hwetšwa re hlaelela. Tate, efa gore seo se ka se tsoge sa tla go e ka ba mang ka Bogoneng bjo Bokgethwa. A nke bohole ba phološwe. Re kgopela Leineng la Jesu. Amene.

<sup>208</sup> Re nyaka go leboga Morena, mosong wo, bakeng sa botho le bonolo bja Gagwe. Ke le leboga bohole bakeng sa kgotlelelo ya lena, ya go leta le nna botelele kudu.

Kgaetšedi Ina Bell. Ke . . . Kgaetšedi Wood, yoo ke kgaetšedi wa gago, Ngwanešu Charlie. Seo ba bego ba se rapelela, le seo re se rapeletšego, nako ye telele. Kgaetšedi Ina Bell, a o ka emelela, nakwana feela? Yoo ke wa Kgaetšedi Wood . . . Bahlokomelaphahlo ba rena fa mo kerekeng, yoo ke mogadibo wa gagwe, yo a amogetšego Jesu bjalo ka Mophološi wa gagwe

wa sebele mosong wo. Gomme ke dithapelo tše kae di bilego... Modimo a go šegofatše, Kgaetšedi Ina Bell. Ke nagana ke na le leina la gago gabotse. A yeo ke nnete? A nke Modimo ka mehla a go šegofatše, kgaetšedi morategi. Gomme ge o se wa ke wa kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste, ke a go phegelela go e dira, le go amogela Moya wo Mokgethwa.

<sup>209</sup> Modimo a dule a na le wena, a šegofatše monnamogatša wa gago yo bohlokwa fao. Ke kopana le yena, matšatši a se makae a go feta. Ge ke sa phoše, leina la gagwe ke Stanley. A yeo ke nnete? Stanley. Modimo a go šegofatše, Stanley. Legae le bose, eupša ke a dumela le tla ba le le bosana go feta le kile. Modimo ka mehla a be le lena bohle, le—le go le fa mogau le kgaogelo ya Gagwe, matšatši ohle a bophelo bja lena. Gomme lateala Morena. Eba bjalo ka Ruthe bjale, Ina Bell, kgomarelala thwi godimo ga Lona. E no tšwelapele o eya pele. Dinako tše dingwe go tla ba bothata, gomme ditsele di tla fifala. Eupša, elelwa, e no lebelela fase go leba mobung, gomme ka gona o lebelele godimo go leba leratadimeng, o tla hwetša dikgato tša maoto tša Madi tše di latelago tsela yohle godimo kua. O tla hlahlala tsela.

<sup>210</sup> Bjale, oo, e šetše e le sekgalela, iri ya lesomepedi. A le sa rata go ba le mothalo wa thapelo? [Phuthego e re, "Amene."—Mor.]

<sup>211</sup> Billy, moo, ke mohuta ofe...? A o file ntle dikarata tša thapelo? Ga—ga se nke... Ke a dumela o mpoditše o fa thapelo ntle... Gabotse, e be e le eng? Yo mongwe mpotšeng e be e le letere le nomoro efe. [Ngwanešu o re, "Sole o a tla."—Mor.] Eng? [Ngwanešu Billy Paul o re, "B."] B. B, tee go fihla go lekgolo? Masometlhano go fihla go lekgolo. Go lokile. B, nomoro tee. Ba ne...

<sup>212</sup> Bjale, re na le lešaba, kafao re ka se kgone... Re tla ba dira bohole ba eme, gomme re tla no ba feta thwi go kgabola, ge ke sa ba rapelela.

<sup>213</sup> Bjale, ke ba bakae ba sego ba ke ba tsoge ba bona e tee ya methalo ya thapelo? A re boneng diatla tša lena, ga se nke wa ke wa ba ka go ye nngwe ya dikopano tša ka, go mothalo wa thapelo. Oo, nna! Bontši bja lena.

<sup>214</sup> Gabotse, bjale, re ka no rapelela batho, goba re ka ba le tlhatho, goba ra se be le mothalo e ka ba ofe wa thapelo le gannyane; go no ba biletša ntle thwi, ka batheeletšing. Ga go tshwenye. Moya wo Mokgethwa o mo. Ee, mohlomphegi. Eupša a re emeng mothalo wa thapelo.

Nomoro tee, ke mang a nago nomoro tee, karata ya thapelo B? Nom... Masometlhano. Ke maswabi. Ga go yo a nago le e tee, ka nnete. Go lokile. Karata ya thapelo masometlhano, ke mang a nago le yona? Etsa godimo fa, mohlomphegi. Karata ya thapelo pedi...

Masometlhano tee, masometlhano pedi. Karata ya thapelo masometlhano pedi. Go lokile. Masometlhano tharo. Masometlhano tharo. Go lokile. Masometlhano nne.

Etla ka tsela ye, thwi godimo *fa*. Ge o le ka morago, etla godimo ka tsela ye, godimo *fa*.

Masometlhano tee, masometlhano pedi, masometlhano tharo, masometlhano nne. Ke mang a nago masometlhano tlhano, karata ya thapelo masometlhano tlhano? Mohumagadi, thwi godimo *fa*. Karata ya thapelo masometlhano tshela.

Emeleta, ka lehlakoreng la leboto, godimo *kua*, ge o rata.

Masometlhano šupa, masometlhano seswai, masometlhano senyane, masometshela. Masometshela tee, masometshela pedi, masometshela tharo, masometshela nne, masometshela tlhano.

Busty, retologa thwi go kgabola mokgoba wola thwi fale, ngwanešu, thwi *fale*. Go lokile. Retologa thwi go kgabola.

Ke ba bakae ba se nago karata ya thapelo, gomme o nyaka Morena a go fodiše? Phagamišetša seatla sa gago godimo. Go lokile. Seo ke sohle o swanetšego go se dira, e no dumela seo bjale. E no dumela. Go lokile.

Masometlhano tshela. A ke bile le yona? Masometlhano šupa, masometlhano seswai, masometlhano senyane, masometshela. A nke ba eme.

Masometshela-tee, -pedi, -tharo, -nne, -tlhano. A nke ba eme. Masometshela tshela, masometshela šupa, masometshela seswai, masometshela senyane, masomešupa. A nke ba eme.

Ga ke ba nyake bohole ba kitima ka nako e tee, lebaka ke bitša nomoro, go fihla go masomešupa.

Masomešupa go fihla masomeseswai, emang. Etlang godimo *fa*, ka go lehlakore *le*, masomešupa go fihla go masomeseswai. Go lokile. Tee, pedi, tharo, nne, tlhano, tshela, šupa, seswai, senyane. Go lokile.

Masomeseswai go fihla go masomesenyane, emang godimo *mo*. Doc, o ba thuše morago *kua*, ge o rata. Masomeseswai go fihla go masomesenyane, emang godimo ka lehlakoreng *le*.

Masomesenyane go fihla go lekgolo le tee, emang godimo ka go lehlakore *le*, godimo *fa*. Go lokile.

<sup>215</sup> Ge ba sa lokologana, ke tla rata go botšiša kereke se sengwe. Ke basetsebje ba bakae ba lego mo, ba sega ba ke ba ba ka go e tee ya dikopano tša ka pele? Ke ba bakae ba lena? Ke ba bakae ba tsebago gore ga go motho a ka kgonago go fodiša yo mongwe, ebole le go ngaka? Aowa, mohlomphegi. Ngaka ga se mofodiši. Yena o thuše feela tlhago. Modimo ke mofodiši. Le a bona? Ngaka a ka kgonago go breakanya letsogo, eupša a ka se kgone go fodiša letsogo. Ngaka a ka kgonago go tloša lelana, eupša e sego go fodiša lefelo mo a ripago. Ngaka a ka kgonago go goga leino, eupša e sego

go emiša go tšwa madi, goba go le fodiša. Modimo o swanetše go dira seo. Go lokile.

<sup>216</sup> Ke ba bakae ba tsebago seo, ge Jesu a be a le mo lefaseng, gore Yena ga se a ke a teleima go ba mofodiši? Yena e be e le Monna. O rile, “Ga se Nna yoo a dirago mediro, eupša Tate wa Ka yoo a dulago ka go Nna, O dira mediro.” A yeo ke nnete? Ke ba bakae ba tsebago, ge A be a le fa, eng, bjang... Ke bodiredi bja mohuta mang A bilego le bjona ge A be a le fa? O dirile se Tate a Mmontšitšego go se dira. A yeo ke nnete? [“Amene.”] Ke ba bakae ba tsebago, ba tsebago seo? Mokgethwa Johane 5:19, O rile, “Ruri, ruri, Ke re go lena, Morwa ga a kgone go dira selo ka Boyena, eupša se A bonago Tate a se dira.” A yeo ke nnete? [“Amene.”] “Seo Morwa o a se dira, ka mokgwa woo.”

<sup>217</sup> Bjale, gona, ke Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] A le dumela seo, ka pelo ya gago yohle? [“Amene.”] O a swana maabane le go ya go ile. A le a dumela, gore, Jesu Kriste go beng wa go swana maabane le go ya go ile, gore seo se ra gore ka kgontha O a swana? [“Amene.”] Go lokile.

<sup>218</sup> O swana bjang? Go swana ka go kokwane ye nngwe le ye nngwe. A yeo ke nnete? Ke Modimo wa go swana, Mofodiši wa go swana, mo—mo Mophološi wa go swana. O a swana, mokgwatebelelo wa go swana. Seo se swana sohle. A yeo ke nnete? Go swana. Go lokile. Gona, ge A ka be a swana, gomme a swana, O tla dira le go diragatša go swana. A yeo ke nnete? Bjale, ke ba bakae ba tsebago seo go ba Therešo?

<sup>219</sup> Ke ya go no tšea nakwana fa. Ke letile. Ga go lebege, go nna, boka bao ke batho ba masometlhano ba emego fale. (Tee, pedi, tharo, nne, tlhano, tshela, šupa, seswai, senyane, lesome, lesometee, lesomepedi, lesometharo, lesomenne.) Aowa. Ba bangwe ba bona go molaleng ba ile gae, pejana. Ke bone batho ba bangwe ba tloga morago kua. Go lokile, feela wo monnyane wo, mothalo wo mokopana. Ke ba bakae ba tla ratago go ba le wo? Ke basetsebje ba bakae go nna, ka mothalong wola? Phagamišetša seatla sa gago godimo, o a tseba ga ke tsebe selo ka wena. Phagamišetša seatla sa ka godimo... seatla sa gago.

<sup>220</sup> Ke ba bakae ntle fao, basetsebje, ba tsebago gore ga ke tsebe selo ka wena? Emišetša seatla sa gago godimo, gore o a babja. Go lokile. Ke ba bakae ba tla ratago go bona mothalo wa tlhatho, gore re kgone go no hlagnela le go fetša? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] A le ka rata...? Bjale, ga go tshwenye. Nka no ba rapelela, ka ba tliša thwi go kgabola mothalo. Goba, ba ka dula fase, go no ya le go dula fase. Ga go tshwenye. Moya wo Mokgethwa o kgona go e hlatha, feela go swana. A le dumela seo?

<sup>221</sup> Bjale, gona, ge seo se le bjalo, gona nnong go homola, feela nakwana. Go ba thari gannyane, kafao nnong go dula tuu, feela nakwana. Ke nyaka go le botšiša se sengwe bjale.

<sup>222</sup> Nka no ba go segodišantšu sa phošo fa. Bobedi di lokile? Bobedi di kgokagane, go lokile, *se* le sona? [Ngwanešu o re, “Ee.”—Mor.] Go lokile.

<sup>223</sup> Bjale, nno homolang, bakeng sa nakwana. Ke ya go lebelela go theoga mothalo wo, go bona ge eba ke tseba e ka ba mang.

<sup>224</sup> Ke tseba moisa yola a emego thwi *fale*. Bjale, ke tseba Earl. Earl, ke a go tseba, Earl Colvin. [Ngwanešu Earl Colvin o re, “Ga ke ka go mothalo wa thapelo, go le bjalo, Ngwanešu Bill. Ke tlišitše mogwera wa rena go tšwa Jeffersontown.”—Mor.] Oo, ee, ya, monna godimo mo. A ke monna yo re tsomilego le yena, godimo kua ka Colorado? [“Go molaleng o be o ka se re lemoge, re lobile boima bjo bontši kudu.”] Oo, nna! Ka kgonthe ga ke dire. Ke a dumela Earl o mpoditše gore o be o babja kudu, gomme o tlile. Bjale, ge o sa kgone go ema botelele, a nke yo mongwe a mo tšeele setulo godimo fale. Goba, ba bangwe ba bona—ba bangwe ba bona ba a emelela gomme ba mo fa setulo thwi fao kgauswi, go tla ba kaone, gobane monna o kudu, o babja kudu. Nna! O lahlegetšwe ke diponto tše e ka bago lekgolo goba go feta, tša boima. Gomme—gomme o—o kudu, babja kudu. Bjale e no mo tlogela a dule fao. Thoma go Mo leboga, fao, ngwanešu.

<sup>225</sup> Bjale a nke ke lebelele fase. Bjale, Earl o be a nno ema le yena. Bjale, monna *yo*, a emego thwi morago kua, a ntebeletše, go tšwa godimo tikologong ya La—LaGrange, Kentucky. Ga ke tsebe leina la gagwe, eupša ke—ke—ke a go tseba. Gomme yoo ke Ngwanešu le Kgaetšedi Kidd fale. Ke a ba tseba. Le mohumagadi yo, thwi... A yoo ke Kgaetšedi Rook? Goba... [Ngwanešu Neville o re, “Kgaetšedi Hardy.” Kgaetšedi o re, “Ke nna Kgaetšedi Taylor...?... le Hattie.”—Mor.] Le mosadi yo mo, go tšwa Sellersburg, ke a dumela, ke sefofu. A ke nnete? Go lokile.

<sup>226</sup> Ke nagana seo e ka ba ka moka, mo mothalong, seo gabotse ke se tsebago. Oo, ee, šo mogwera wa ka wa go loka, Busty Rogers, fa, go tšwa tlase ka Milltown. Gomme go theoga go bapela le mothalo, ke a thankabohle ba bona ke basetsebje go nna. Bjale, seo ke pele ga Modimo, bokgole bjo ke tsebago, ke basetsebje go nna.

<sup>227</sup> Bjale a nke ke bone ka go batheeletši. Bjale, lena—lena bao le lego basetsebje go nna, bao le babjago, emišetša seatla sa gago godimo, gomme, o a tseba, a o na le kgopelo godimo ga pelo ya gago. Emišetša seatla sa gago godimo, kae kapa kae mo o lego. Yo a tsebago ke... Go lokile. Go lokile. E no ba kakaretšo, go dikologa, e ka ba mogohle.

<sup>228</sup> Bjale, bjale, e ka se le gobatše, feela go leta feela nakwana goba tše pedi botelele. Ke nyaka go le botšiša potšišo ya potego. Bokaonana ke ye morago fa, gore le kgone go nkwa. Ke no nyaka go le botšiša se sengwe. Bjale, Melaetša ye ke e rerago, a le e

dumela go ba Therešo? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Lena, nnete, le be le ka se tle mo ge e be e se.

<sup>229</sup> Bjale, a Modimo a ka dira se sengwe boka seo ntle le go mpha kelello tsoko ya se ke bego ke se dira? Ka kgontha a ka se ke. Ka kgontha, A ka se ke. Bjale, ge A dirile seo . . .

<sup>230</sup> Bjale, ke tteleima gore Jesu Kriste ga se a fetoga. Lehu la Gagwe ga se la Mo fetola; le Mo tagafaditše. Gomme O tsogile, ka letšatši la boraro, gomme a rotogela Godimo. Gomme O rometše morago Moya wo Mokgethwa, e bego e le Modimo, ke Moya wo Mokgethwa wo o bego o le godimo ga Gagwe. A lena bohle le dumela seo? Gomme Jesu, ge A be a le mo lefaseng, O rile, “Mediro ye Ke e dirago, le tla e dira le lena. Lebakana le lennyane, gomme *lefase* le ka se Mpone gape.” Yeo ke tshepedišo ya lefase, le a tseba, feela kereke ya go se dumele le tšohle. “Ba ka se Mpone gape. Efela, le tla Mpona.” “Lena,” yeo ke Kereke, modumedi. “Ka gore Nna . . .” *Nna* ke lešalašala. “Ke tla ba le lena, le ka go lena, go fihla bofelong bja lefase.” Gomme Segerike fale ke *pheletšo*, go rago, “bofelo bja lefase.” “Go ba le lena go fihla bofelong bja lefase. Gomme mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena.” A yeo ke Therešo?

<sup>231</sup> Bjale, re na le Mabaptist, Mamethodist, Maprotestant, le Makatoliki, le—le ebile Bajuda, ba dutše ka fa mosong wo. Gomme re na le Church of God, Nazarene, Pilgrim Holiness, Hlatse ya Jehofa, tšona dikerekemaina tšohle tša go fapania di emetšwe. Ke lebeletše go dikologa, ke di lebeletše. Mamethodist, Malutheran, Mapentecostal, mehuta yohle ya go fapania, ge ke lebelela go dikologa, ke bona batho ba ke ba tsebago. Gomme bohle ke baeng go tšwa ka ntle ga toropo. Tabarenakele ya Branham ke selo se sennyane sa nthathana, mo ka go—ka go toropokgolo, eupša e dira godimo go tšwa lefaseng.

<sup>232</sup> Bjale, a re nong go tšea ye, gomme re nagane kgauswi ka kgontha, re nagane, re ithute, re be tlhomphokgolo, le go botšiša potšišo ye. Gona, ge A se a hwa, gona mokgwatebelelo wa Gagwe go wena le go balwetši o tla no swana lehono bjalo ka ge o bile maabane. Gona O dirile bjang mokgwatebelelo wa Gagwe maabane? Se, “Nka kgona, ge le dumela.” A yeo ke nnete? “Ge le dumela.”

<sup>233</sup> Monna o rile, “Morena, eba le kgaogelo go renia.” O rile, “Morwa wa ka o tlaišwa gagolo ka diabolo ka go fapania. Ke mo tliištše go barutiwa ba gago, gomme ba be ba goeletša le go goa, le se sengwe le se sengwe.”

<sup>234</sup> O rile, “Nka kgona, ge o dumela. Ge o dumela, Nka kgona.”

<sup>235</sup> Bjale hlokamelang. Jesu o dirile bjang? O be a le eng, maabane? O diretše bjang? Bjale, se ke go mosetsebjie bjale, ke bolelagoo le yena. A re boneng se A bego a le sona, maabane. Go no ntšea e ka ba metsotso ye meraro, re tla tsopola, mafelo a se makae a mannyane.

<sup>236</sup> Ge bodiredi bja Gagwe la mathomo bo thoma, go be go le monna yo motee ka leina la Andrea, motheadihlapi, a sokologile, a dumela go Yena, gomme a ya a tsea ngwanabō, a bitšwago Simone. Le elelwa seo? O mo tlišitše go Jesu. O be a le motheadihlapi wa go se rutege, ebole a sa kgone go saena leina la gagwe mong. Gomme o tlie godimo pele ga Jesu. Gomme Jesu o mo lebeletše, gomme o rile, “Leina la gago o Simone. O morwa wa Jona.”

<sup>237</sup> Ke ba bakae ba tsebago leo ke Lengwalo? Ba tsebile gore o be a le Mesia, gobane O... Modimo o tshepišitše. Moshe o tshepišitše, gore, ge Mesia a etla, O tla ba Moprefeta. A yeo ke nnete? Moprefeta-Mesia. Gomme O lebeletše, gomme O rile, “Leina la gago ke Simone.” Gomme o rile, “Tatago o be a bitšwa Jona.” Gomme o tsebile yoo e be e le Mesia.

<sup>238</sup> Mosadi mo sedibeng, seo ke setšhaba se sengwe sa batho. Bjale, ke feela Bajuda le Basamaria ba Mo amogetše. Bantle, re be re se ra be tla ka gare nako yeo, sehlopha sa Ruthe. Bjale, mosadi mo sedibeng, yo a bego a le Mosamaria, o tlie go ga meetse. Jesu o rile, “Ntlišetše seno.” O dirile eng? O boletše le yena, feela boka ke tla bolela le yo mongwe ntle fale ka go batheeletši. A re, “Ntlišetše seno.” Ga se ba ke ba kopana pele.

<sup>239</sup> Gomme a re, “Ka baka la eng, ga se setlwaedi, re na le kgethologanyo mo.” Boka go be go fela go eba ka Borwa, bakeng sa bagwera ba rena ba makhalate le dilo, eupša ga ba sa na yona gape. A go lebogwe Modimo, bakeng sa seo. Kafao O rile... “Re ne kgethologanyo fa. Gobaneng, ga se setlwaedi go Wena. Wena o Mojuda.” Jesu o be a le Mojuda. O be a le Mosamaria. O rile, “Ga se setlwaedi go—go Wena go nkogopela, mosadi wa Mosamaria, se sebjalo.”

<sup>240</sup> O rile, “Eupša, mosadi, ge nkabe o tsebile Yo o bego o bolela le yena, o be o tla Nkgopela seno.”

<sup>241</sup> Seo se emišitše mosadi yola yo mobotse. Gomme o lebeletše godimo gomme o rile, “Gobaneng, ga O ne selo go ga ka sona. Sediba se tebile.”

<sup>242</sup> O rile, “Meetse a Ke a fago ke Bophelo bjo bosafelego.”

<sup>243</sup> Gomme mafelelong O hweditše se bothata bja gagwe e bego e le. Ke ba bakae ba tsebago, basetsebje, ba tsebago se bothata bja gagwe e bego e le? O bile le bannabagatša ba bahlano. Kafao O rileng go yena? O rile, “Sepela, hwetša monnamogatša wa gago gomme le tle mo.”

<sup>244</sup> O ile a Mo lebelela. O rile, “Ga ke na le monnamogatša yo a itše.”

<sup>245</sup> O rile, “O boletše gabotse, gobane o bile le ba bahlano, gomme yo o dulago le yena bjale ga se monnamogatša wa gago.”

<sup>246</sup> O rile, “Mohlomphegi, ke a bona gore O moprofeta. Bjale, re a tseba, ge Mesia a etla,” (Yoo ke Jesu.) “ge Mesia a etla, O tla

re botša dilo tše, gobane re a tseba O tla ba Moprefeta yola. Re a tseba ge Mesia a etla, O tla dira se. Eupša Wena o Mang?"

O rile, "Ke nna Yena."

<sup>247</sup> Gomme godimo ga seo, a kitimela ka toropongkgolo gomme a re, "Etlang, bonang Monna, Yo a mpoditšego se ke se dirilego: A Yo ga se yena Mesia?"

<sup>248</sup> Ge leo e be e le leswao la Mesia maabane, gomme O a swana lehono, ke selo sa go swana lehono. Bjale, a lena basetsebje le dumela seo? Bjale, seo ke sa lena mo mothalong *fa*.

<sup>249</sup> Bjale, go bona ntle mošola, feels Lengwalo le tee, gore le be le se sengwe go ema go sona. Ke ba bakae ba dumelago gore Yena ke Moprista yo Mogolo bjale, yo a kgonago go kgwathwa ke maikutlo a mabofokodi a rena? Rena bohle . . . [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] . . . ? . . .

Tate wa Legodimong, Yo a ntsebago, o a tseba, bokgole bjo ke tsebago, ga se nke ka bona monna. Bjale a ka no ba a mpone gomme nka no ba ke mmone, eupša ge go le ga ke tsebe selo ka yona. Gobane, ke bile godimo ga lefase, dinako, ke rapelela balwetši le dilo, gomme nka—nka no be ke kopane le yena felotsoko, goba ke mmone, goba se sengwe, ga ke tsebe. Eupša go le bjalo, ga—ga ke tsebe selo ka yena. Yeo ke therešo. A yeo ke nnene, mohlomphegi? Feela gore batho ba tsebe. Le a bona? Go lokile. Bjale, monna o eme mo bakeng sa morero tsoko. Bjale moisa yola o kae yoo a lego motsomi, Efferson, goba, e ka ba—. . . Go lokile. Ke no nyaka a e bone. E kae yola, Busty Rogers o kae? O nno ema godimo kua. Bjale mo, bjale Busty, o a ntseba. Mna. Efferson, o a tseba (A yeo ke nnene? Efferson? Ee.), o a ntseba, re tsomile mmogo godimo ka Colorado, ke nna—ke nna monna. [Ga go selo go theipi—Mor.]

<sup>250</sup> . . . Monna o tlaišega ka seemo sa letšhogo. Bjoo ke bothata bja gagwe; gobane o na le prosteite (Yeo ke nnene.), go tsoga bošego, le go ya pele. O tšwa Ohio. Gomme ke wena wa kereke ya Ngwanešu Sullivan goba o ye fale. Ke bona Ngwanešu Sullivan a eme fa. O tla le Kidds; ke yo o dirilego. Yeo ke nnene. Go lokile, ka nako ye o ikwela go fapano bjale. E go tlogetše. Bjale, o ka kgoni go ya gae; tumelo ya gago e go dira o loke. Bjale, Modimo a go šegofatše.

Bjale a le a dumela?

<sup>251</sup> Bjale ga ke go tsebe, morena. Sefahlego sa gago se bonala go tlwaelega go nna, eupša bjale, ge go etla go go tseba, Modimo Legodimong o a tseba, ga ke tsebe selo ka wena. Ga ke tsebe gore phošo ke eng ka wena. Nka se be le tsela ya go tseba gore phošo ke eng ka wena. O no ba monna yo a emego fale. Gomme o bile le karata ya thapelo, godimo . . . e bile le nomoro godimo ga yona. Gomme o no . . . Mošemane o go file karata yela, gomme o nno bitšwa godimo mo ka mothalong wa thapelo.

<sup>252</sup> Bjale, e nong go lebelela ka fao e phatlogago ntle. Le a bona, feelsa nako ye nngwe, seo se bothatana, seo se dirile bontši go nna, nako yela ye nngwe, go feta nako yohle ke bego ke rera mosong wo. Sengwe se eya ntle. Le a bona? Sengwe se ya ntle.

<sup>253</sup> Moisa yo moswa, ka kgontha ga o mo bakeng sa gagomong. O mo bakeng sa yo mongwe gape, gomme yoo ke ngwa—ngwa ngwana. Gomme ngwana ga a fa; o ka go naga ya mpapatla: Kansas. O ne mohuta tsoko wa mantladima boka bolwetši bja go wa dihwahwa. Bolwetši bja go wa dihwahwa ke se bo lego, go ne leswiswi godimo ga ngwana.

<sup>254</sup> O makopano a mangwe, goba, o . . . go Strickers. A lena bohole ga se le nyale dikgaetšedi, goba se sengwe boka seo? Yeo ke nnete. A o a dumela? Gona a ka se sa ba le ditlhaseloo gape, ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle. Bjalo ka ge o dumetše, a go be bjalo go ngwana. Sepela bjale gomme o se e belaele.

Bjale o dumela ka pelo ya gago yohle? Lena batho bohole? Le rapelelago yo mongwe. Rapela gomme dumelala Modimo a fe.

<sup>255</sup> Mohumagadi yola a dutšego fale, a rapelela kgadi yela, o ne kankere; tlase ka fale. O dumela ka pelo ya gago yohle, morago kua, a o a dira? Ga ke go tsebe. Ga se ka ke ka go bona ka bophelong bja ka. Eupša ge o nkwele ke botša monna yola ka se sengwe seo a bego a se nagana, ka leloko, seo se tlide go wena. Bjale, o dumela ka pelo ya gago yohle?

<sup>256</sup> Bjale, o kgwathile eng? Ke nyaka ba bangwe ba lena batho, mpotšeng se mosadi yola a se kgwathilego. O dikgato tše masomepedi go tloga go nna ga se a tsoge a nkgwatha, eupša o kgwathile Moprista yo Mogolo yola. O a bona, Busty? O a bona, mohlomphegi? O kgwathile Kriste. Kriste o tla go dikologa le go mpotša se a bego a se nyaka, bjale o hwetša se a se kgopetšego.

Mosadi, ga ke tsebe mosadi yo. Ke mosetsebje go nna. A yeo ke nnete? Re basetsebane. Ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka bjalo ka ge ke tseba, eupša Modimo o a mo tseba. Ge Modimo a ka mpotša se sengwe ka wena boka A dirile mosadi mo sedibeng, a utolla se sengwe seo se lego pelong ya gago, a o tla e amogela, le go dumela gore e ka se kgone go ba nna, bjalo ka monna, a go botšago seo, e tla—e tla ba Modimo? O tla e dumela?

<sup>257</sup> (Bjale, a ye ke pedi, goba ke bokae ye? Re šetše re bile le tše tharo? Tše pedi? Tše pedi? Go lokile. Go lokile.)

<sup>258</sup> Mohumagadi o apešitšwe ke moriti bakeng sa lehu. Go ne moriti wo moso godimo ga gagwe, e lego a le kankere. Yeo ke therešo. Ngaka o a go botša gore ke kankere ya thathana ye limph. Yeo ke therešo, emišetša seatla sa gago godimo. O tšwa kgole go tloga fa: Iowa. O a dumela? O na le, e ka ba morwa, goba, ke setlogolomorwa, gomme o na le se sengwe sa phošo ka mahlo a gagwe, gomme o a mo rapediša. A o a dumela gore Modimo a ka kgona go mpotša gore o mang? Mdi. McKee, gona boela morago

legaeng la gago, gomme o welwe ke maruru. Jesu Kriste o go dira o welwe ke maruru.

A o dumela ka pelo ya gago yohle bjale? Ga se nke ka ke ka bona mosadi bophelong bja ka. Seo se dira eng?

<sup>259</sup> Nakwana feela. Tlhomphokgolo, nakwana feela. Ke lebeletše thwi go mosadi wa lekhilate a dutše moragorago fa ka morago; le Seetša sela, seo le se bonago go seswantšho sela, se lekeletše godimo ga mosadi yola a dutšego moragorago fale. Ntumele go ba moprofeta wa Gagwe, kgaetšedi. O rapediša monnamogatša wa gago ka legatong la lehu ka Veterans Hospital; seo ke O RIALO MORENA. Dumela ka pelo ya gago yohle bjale; o tla welwa ke maruru.

O kgwathile eng? Mosadi šole, mosadi wa lekhilate, monna yo mošweu, boka mosadi mo sedibeng. O kgwathile eng? Jesu wa go swana. Yena ga se mosadi wa go swana, mosadi wa lekhilate o be a le, goba, mosadi wa Mosamaria o be a le; ke mosadi yo mongwe. Ga se nna Jesu, monna yo a swanago; ke nna monna yo mongwe. Eupša ke modumedi go Jesu Kriste, boka mosadi a bile; gomme ke nna modumedi le mohlanka wa Gagwe, le Moya wa go swana o šoma ka letšatšing le. Kriste ga se a hwa, O a phela. Ga se ka ke ka mmona goba go mo tseba ka bophelong bja ka. Bjale, le a bona, ga wa swanela go ba le karata ya thapelo go ba mo. O no ba le tumelo go Modimo. A seo ga se nnete?

<sup>260</sup> Bjale ke tseba mosadi yola fale, eupša ke tseba se a se rapelelagoo: motlogolo yola. O a e dumela (tlase borwa), ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle, o tla fola.

Go reng ka wena? Re mosetsebję yo motee go yo mongwe. O no ba lesogana. Ga se nke ka ke ka go bona bophelong bja ka. O a dumela gore Modimo a ka mpotša se bothata bja gago e lego? Ge A ka rata, a e tla go thusa? Kgonthę.

Bjale, feela, o tšwelapele o dumela ntle kua. O a bona?

<sup>261</sup> Bothata bo molaleng wa gago. O bile le kotsi ya koloi. O tšwa tlase go tšwa godimo leboa. O tikologong ya Bedford, Indiana. Yeo ke therešo. A yeo ke therešo? Gona o—o a dumela molala wa gago o tla ba gabotse? Bjalo ka ge o dumela, a go be bjalo go wena. Boela morago gae gomme o fe Modimo tumišo. Fola.

Go bjang, mohlomphegi? O a dumela gore Modimo a ka kgona go nkutollela bothata bja gago? O tlaišega ka se—se seemo sa letšhogo; se go dira o be le mala, lelalegolo, bothata bja mala. Ka kgonthę o tšwa California. Yeo ke nnete. O a dumela Modimo o a tseba o mang? Mna. Murray? Go lokile, go fedile bjale. Boela legaeng la gago; Mo dumele ka pelo ya gago yohle.

A re basetsebane yo motee go yo mongwe? Ga ke go tsebe, gomme Modimo . . . Ga ke go tsebe gomme ga o ntsebe. Re basetsebane, a yeo ke nnete? Ge Modimo a ka nkutollela se sengwe ka wena, a o tla ntumela go ba moprofeta wa Gagwe?

A ka moka ga lena le tla dumela? Ke... Go ntšea kgonthe, go fokola ka kgonthe bjale, le a bona. Nno dumelang bjale. Ke no... Tlotšo e fa. Le tseba seo, a ga le? Le—le lemoga gore e—e fa, le a bona. Moya wo Mokgethwa o fa bjale ge le ka kgona go no... Ke fokola kudu ga ke kgone go le bona ntle fale gape. Le a bona? Lena... Ge taba e tee e dirile Jesu go fokola, šupa goba seswai di tla dirang, ditaba tše lesome fa, re bile le tšona, fa, go kgabola batheeletši? Tlhano goba tshela goba šupa ntle mo sefaleng le tharo, goba nne, goba tlhano, ntle ka kua. Le a bona? E no ntliša go lefelo ke sa kgonego go bona gape. Go bonala eke lešaba ka moka le no ba boka maswi. Ge le ka no lemoga gore ke bokoto bja Moya wo Mokgethwa bo sepelela ka gare. Seo ke Seetša sela, fale, se alamela godimo ga moago. Le a bona, Ke, O go tliša ka sehlopha, ka lefelong.

Bjale, ka gore mosadi yo o eme mo, go lena ka mothalong wa thapelo bjale: Ge Modimo a ka utolla (Mo, ke iša diatla tša ka godimo, ga se ka ke ka bona mosadi, ga ke tsebe selo ka yena.), ge Modimo a ka utolla tlwa, a nke, se a se dirilego, goba se a lego sona, goba, gabotse, sengwe se sengwe ka yena, a lena bohole le tla dumela, nako yeo, gore seo ke, Modimo o dira seo? A o tla e dumela? Gomme a o ka kgona—a o ka kgona go amogela? A o tla dumela gore o tla phela bjale? A o ka kgona... Nnete ke tseba bothata bja gago, ke tseba bothata bja gago, bja gago, ga se bja utagala. O a bona? Modimo o utolla dilo tše, eupša ge o ka no dumela.

Bjale, ke tla tla go kgabola le go Bea diatla godimo ga gago gobane ke ba ka kgonthe, go fokola ka kgonthe. Gomme ke tseba ka go nthathana ye nnyane, gabotse, ga—ga ke sa kgona go bona gape, le a bona.

<sup>262</sup> Bjale, o dumela ka pelo ya gago yohle. Bjale elelwang, ga se nna. Mang kapa mang o tseba seo. Ke Moya wo Mokgethwa. Uh-huh. Bjale, ge nka no kgona go swara moya wa mosadi. Seo ke selo sa go swana Jesu a se dirilego. Go leka go swara moya wa gagwe, O rile, “Ntlišetše seno.”

Monna šo le mosadi, go no swana le ge go bile kua. Bjale, o mosadi yo moswa, yo moswana kudu go feta nna. Bjale, mohlomongwe, mohlomongwe mosadi yo o be a le yo moswana go feta Jesu. O be a le e ka ba mengwaga ye masometharo tharo bogolo; gomme ka kgonagalo o be a se eupša lesomeseswai goba masomepedi, feela mosadi yo moswa. Gomme o—o—o be a sa kgone le go tseba se a ka se bolelago eupša ge A boletše le yena O rile, “Ntlišetše seno.”

Bjale Tate o be a Mo romile godimo Samaria. O be a le tseleng ya Gagwe go ya Jeriko, eupša O ile go dikologa Samaria; fao ke godimo ka godimo ga thaba. Gobaneng A dirile seo? O rile O bile le tlhoko go feta. Tate o Mo rometše fale. Gabotse, O nno tla le go dula fase, le go romela barutiwa ka toropong go hwetša se

sengwe go ja. Gomme mosadi yo mobotse yo moswa o tlie ntle go ga meetse, gomme Tate o swanetše go be a rile, "Ke bitša yena."

O rile, "Mosadi, Ntlišetše seno." Gomme poledišano ya thoma. Bjale, selo sa go swana mo.

A o beile seatla sa gago godimo ga jase ya ka? Yo motee wa lena? Aowa mohlomphegi. Modimo Legodimong o a tseba Sengwe se nkgwathile nako yeo, ge . . . Ke naganne e be e le Billy a mpotša go tloga. Le a bona. Ke—ke—ke diatla tša ka, Modimo o a tseba seo ke therešo. Sengwe se nkgwathile ka mokgwa wola gomme ke naganne e be e le Billy a mpotša, "Sepela." Le a bona, ke—ge o eba ka mokgwa wo, ga o tsebe le gannyane, ga o tsebe o eme neng goba o dire eng. Le a bona? O no ba gabotse ka ntle ga gago mong. Ke be ke bolela ka eng? Mosadi mo sedibeng.

Gomme ka gona ka morago ga ge A hweditše mo bothata bja gagwe bo bego bo le gona, gomme O rile, "Sepela, o hwetše monnamogatša wa gago."

O rile, "Ga ke naye." Gomme O mmoditše, o rile o bile le ba bahlano.

Ka gona a re, "Ke a bona gore O moprofeta. Ke a tseba ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše."

Bjale a yoo e tla ba Mesia wa go swana lehono, ge nka kgona go go botša se sengwe, se sengwe seo se fošagetšego? Ge Modimo a sa go thuše, o ya go hwa. O ne kankere. Bjale, o a dumela Modimo a ka kgona go mpotša moo kankere yeo e lego? E ka popelong. O a dumela Modimo o tseba gore o mang? O a dumela Modimo o tseba mo o tšwago? O tšwa Illinois. O—o leina la Moh. Johnson. Boela morago gomme o phele. Jesu Kriste o go dira o welwe ke maruru. O dumela ka pelo ya gago yohle? Feela . . . A nke a phele . . . ? . . . Go na le lebaka ke go boditšego go phela.

Tate Legodimong, Leineng la Morena Jesu, ke bea diatla tša ka godimo ga mosadi bjale; tlotšo ya Moya wo Mokgethwa e fa. Mo fodiše, Morena, Leineng la Kriste, Jesu.

Morategi Modimo, go ngwanešu wa rena yo bohlokwa, yo O seditšego bophelo bja gagwe morago kua, ka Agostose, O Modimo wa kgaogelo, etla go yena bjale, ge Moya wo Mokgethwa o tlotša dipelo tša rena. Ke tseba tekko ya ngwanešu wa ka. Mo fodiše, Morena, le go mo dira a welwe ke maruru . . . ? . . .

O bile le tlhaselo ya pelo, o bile le bolwetši bja swikiri; ke a tseba o a tlaišega, go le bjalo, yeo ke . . . ? . . .

Tate wa rena wa Legodimong, monna yo ke . . . ? . . . o swanetše go Go hwetša goba a hwe. O rata go ya ka sepetlele . . . ? . . . Swarela dibe tša gagwe gomme o fodiše mmele wa gagwe Leineng la Jesu Kriste a nke a phele. Eya gae, eya.

Go lokile, fa, bohole le tšeela ngwanešu yo gae.

Modimo wa rena yo bohlokwa, Leineng la Jesu Kriste, diatla tša ka godimo ga gagwe mola tlotšo ya Moya wo Mokgethwa e le kgaušwi. A nke batho ba e lemoge. A nke a fole.

Tate Modimo, ge ke Bea diatla tša ka (diatla tša ka, mmele wa ka wa go hloka maswanedi, wa go senyega, wa go senyega le bobe; eupša Moya wo Mokgethwa o godimo ga ka bjale), a nke maatla ao a kgonago go hlatha mogopolo wa pelo a tshwenyege ka mosadi yo le go fodiša mmele wa gagwe, Leineng la Jesu.

Morategi Modimo, ka go tseba ngwanešu wa ka le seemo sa gagwe, go tseba gore tšhičišo ye ya go bolela . . . [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

O Modimo, ka lesogana le, le lwago ntwa ye botse ya tumelo, a eme ka Bogoneng bja Jehofa-Jireh, Sehlabelo se se filwego sa Morena, a nke maatla ao a tsošitšego Jesu go tšwa lebitleng, a mo kgwathe feela bjale. Mo fe tlhogeloa ya pelo ya gagwe, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

<sup>263</sup> Morena Jesu, godimo ga kgaetšedi wa ka ke Bea diatla tša ka. Leineng la Jesu Kriste, a nke mahlo ale a dirwe go fola. A nke tlaišo ya gagwe—ya gagwe e tloge go tšwa mmeleng wa gagwe, Leineng la Jesu Kriste. Amene.

<sup>264</sup> Tate wa rena wa Legodimong, bakeng sa Kgaetšedi Kidd wa ka yo monnyane, ke a rapela gore O tla fenya ka go yena, le go mo fa maatla ka go botšofadi bja gagwe boka O dirile Naomi. Morena, a nke a fele a šomišetšwa letago la Gago. E fe, Tate, Leineng la Jesu Kriste.

<sup>265</sup> Ka gona go Ngwanešu Kidd, Morena, lehu lela le mo rathile, eupša Bophelo bo mo tlišitše morago. Modimo, ke a rapela gore O tla mmoloka a tīle. O fetile nako ya gagwe ye e filwego. Eupša Wena o Modimo, gomme O tla dira se bakeng sa letago la Gago bjalo ka ge O ntshepišitše ka septelele. Bjale, mo fe maatla bakeng sa bopaki. A nke bopaki bja gagwe bo llele ntle go kgabola naga ya Ohio, go kgabaganya lefase. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

Gore Jesu o a mphodiša bjale.

Ke tla Mo tšea Lentšung la Gagwe . . .



*MOLOPLOLDI WA LELOKOKGAUSWI* NST60-1002  
(The Kinsman Redeemer)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Oktobere 2, 1960, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)