

# HANG HAPE



Ke batla ho bolela hore ke . . . [Phutheho e opa liatla—Mohl.]  
Ke ananela seo. Ke leboha, haholo. Ke batla ho bolela hore  
ruri ke rata thaka lena, hape. Moena Joseph ebile motsoalle oa  
ka lilemo tse ngata. Nka thabela ho fumana monyetla, ka nako  
e ‘ngoe, oa ho le phetela kamoo re kopaneng kateng. Empa ke—  
ke tšepa feela Morena a nthata joaloka Joseph, ‘me ke tla itokela  
mohlang oo. Molimo a u hlohonolofatse, Moena Joseph. [Moena  
Joseph Boze o re, “Ke a u leboha.”] Morena a u hlohonolofatse.

<sup>2</sup> Ke lumela hore re ne re tlo bina, “Joale ke a lumela.” ‘Me ha  
re e boleleng ho tsoa lipelōng tsa rōna, bosiueng bona, “Joale ke  
a lumela.” Ho lokile.

Joale ke a lumela, joale ke a lumela  
Tsohle li lokile, joale lumela;  
Joale ke a lumela, joale ke a lumela  
Tsohle li lokile, joale ke a lumela.

<sup>3</sup> Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna, nakoana feela, ha re ntse  
re eme. ‘Me motsotsong ona, ha re inamisetseng lipelo tsa rona,  
hape, ho Eēna. Joale kea ipotsa na ba bang phuthehong ba ka  
rata ho hopoloe thapelong ena, ka ho phahamisetsa letsoho la  
hau ho Molimo feela, ho re, “Molimo, sena se bolela hore ke sa  
na le tlhoko le joale, ‘me ke batla hore U e abe.” Molimo a abe  
kopo ea hau.

<sup>4</sup> Ntata rona ea Maholimong, Jehova e Moholo le ea Matlaohle  
Ea bopileng lefatše ka Lentsoe la Hau, ‘me o re file monyetla  
oa ho jaka mona le ho etsa qeto ea rona hore re batla ho phela  
kapa ho shoa. “Ikhetheleeng kajeno.” ‘Me re khetha pakeng tsa  
lefu le Bophelo. Kahoo ke rapela, Ntate, haeba ba bang ka hare  
mona ba sa U tsebe joaloka Mopholosi oa bona ea ratehang, hore  
bosiueng bona ba tla U khetha, e leng Bophelo, ho tseba. ‘Me joale  
haeba ba kula ho isa lefung mona bosiueng bona, ba U khethe,  
bosiueng bona, joaloka Mofolisi oa bona, ‘me e tla boela e bolela  
khutlisetso ea ‘mele.

<sup>5</sup> Oh, U molemo hakaalo ho bana ba batho, ho se fele pelo, ho  
sa rate ha mang a timela, empa hore bohle ba finyelle pakong.  
U romela maru bakeng sa pula, le ho bea tholoana le lijo holima  
lefatše, ho fepa bana ba Hao. ‘Me re bohlasoa hakana, Morena,  
‘me re senya haholo, ho senya le ho ba baitšepi feela. ‘Me, oho  
Molimo, re tšoarele feela, Morena. Re—re kopa mohau. Ha re  
batle toka ea Hau kapa kahlolo ea Hau; re batla mohau oa Hao,  
Morena, ka hona re rapela hore re be banka-kabelo mohaung oa  
Hao.

<sup>6</sup> ‘Me, Ntate, ha se hore phutheho ena e a nkutloa; empa hore  
U tle u khone, ho ema tulong ena e khethiloeng. Ke U leboha ka

setsoalle se khabane sena. ‘Me ke lumela, ka pelō ea ka, hore ha U ka tla bosiuung bona, ho tla ba le makhotla a batho ba New York a kenang Hloibilong eo e kholo. ‘Me, Ntate, rea rapela re be maseli, e seng tlasa morula, empa tlasa tlolo ea Moea o Halalelang e bonesang kerese, re tle re be maseli lefatšeng lena le shoang, mohla meholi e meholo e nyarosang ea ho se lumele e sa phaphametse ho tsoa mahlakoreng ‘ohle. Re a tseba hore haufinyana re tla bona Morena oa rōna a phetla moholi oo, mohla Leseli le qalang le chaba. ‘Me re a tšepa, Morena, hore U tla re lokisa. Haeba re hloka ho hong bosiuung bona, re fe eona, Morena, ka mohau oa Hau. Hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu, Ngoana oa Hau. Amen.

7 Ha ke toboketse haholo. Empa ke rata ho bolella Molisa Vick, motlatsi oa hae e monyenyanane mono, le k’hoaere, sehlopha se khabane sa mafumahali le banna, le balisa bohle ba sebetsang ‘moho, phutheho, lōna bohle, le baeti, baeti ba menyakong ea rōna. Ke batla ho le leboha ka tšebetso ea lona vekeng ena, ea thapelo ea lona le tšebelisanano-‘moho, ho leka ho tlisetsa motse ona Leseli la Evangeli.

8 ‘Me matsapa a rona, Molisa Vick ‘moho le balisa ba bang ba bangata, ehlile, re batšoasi letšeng le leholo lena. Ho na le litlhapi mona tseo e leng tsa Molimo. Ha re tsebe hore na ke life le hore na li hokae. Empa ha e mong a eme k’honeng e ‘ngoe, e mong k’honeng e ‘ngoe, a hula ka seile, ke mpa ke tla loha letlooa la ka le la bona, ka tšebelsetso e abiloeng, ea ka le ea bona, ho leka ho nanabela le ho kenya e—e sehlotšoana se seholo ho feta moo, re tle re se hlahise ho Molimo, le ho re, “Ntate, na tlhapi e teng ka mona? Na ho na le lipeo tsa bophelo, tse reretsoeng ho ba Bukeng ea Bophelo, eo shoetsoeng ke Konyana?” Haeba ba le teng mono, re a utloa, hore ha Leseli la Evangeli le chaba, ba tla E bona kapele, hobane ba reretsoe seo esale pele.

9 Joale re masoabi ha re a ba le sebaka sa ho amohela batho. Bosiu bo bong le bo bong, mohlomong, ha ke fihla, ho bile le letšoele le leholo la batho holimo-le-tlase seterateng, ba tsamaea, ba leka ho kena kahare. ‘Me ba bang ba lla; ba bang ba fapane, le a tseba.

10 Empa ke a tseba hore ba na le molao mona, molao oa bo-ralitima-mollo; bongata bo kana feela, u tlameha ho siea liphaseje tse kana, joalo-joalo. ‘Me teng ba ke ba ithusa. Hobane, re le Bakreste, re tlameha ho etsa hoo. Hoba Bibeale e boletse, Jesu o re laetse, “Fang Sesare lintho tseo e leng tsa Sesare, ‘me hape Molimo lintho tseo e leng tsa Molimo.” Ka hona re leka joalo. ‘Me ha re sa mamele Sesare, pelaelo e teng re ke ka utloa Molimo. ‘Me ha feela—ha feela melao ea Sesare e sa sitise ea Molimo, re tšoanela ho mamela Molimo pele. ‘Me ebe likotsi tsena tsa mollo, le tse joalo, hantle, ba tseba ho hlokomela seo, ‘me ba re boletse.

<sup>11</sup> Ke—ke ne ke kopela batho mohau, le ho ba bona holimo-le-tlase literateng, le lintho, le bakuli, le ho leka ho kena, le ho ba tlisa ka likoloi ho tsoa mose nq’a e ‘ngoe ea New York, kapa Long Island le Jersey, kapa libakeng tse fapaneng, le Manhattan. Be, le a bona, empa re—re ka kopa feela. ‘Me ha ke fumana hore oo ke molao, khele, o itse, “Haeba molaoli oa tšireletso mollong a ka kena ‘me a re fumana re petetsane joalo, a ka koala kopano eohle.” Kahoo seo se ne se tla khaola bohle.

<sup>12</sup> Ke batla ho hlalosa teboho ea ka ho—ho—ho mong’a eona, kapa seo e ka bang sona, kapa k’hamphani mong’a moaho ona, le ho botsamaisi ka ho re lumella ho sebelisa moaho ona, le mohlakomeli le tlhompoho ea—ea ho re fa tokelo ea ho tsela pele. Ba bile mosa, haholo. ‘Me haeba ba . . . Ha ba se na Bophelo Bosafeleng nakong ena, ke tšepa hore Molimo o tla ba neha Bophelo Bosafeleng.

<sup>13</sup> ‘Me joale ena e ka utloahala e le polelo e sa hlaha, empa ke bua sena feela ka lebaka la ho chesehela Krete. Ke rapela hore ha moaho ona o ka sebelisetsoa nako efe, ho tloha ka morao ho mona, metjeko kapa boithabiso ba lefatše, hore Moea o Halalelang o tle o lihele tsuo e kana holim’a batho bao ho fihlela ba lla. Ke rapela seo. Hobane ke tiile hore be’ng ba ona ba ka rata ho bona meea e bolokeha ‘Musong oa Molimo, ho ena le ho tsoellisa tse ling.

<sup>14</sup> “‘Me joale le amohetsoe hape,” hore ke khutle, hoo ho tlatsa pelo ea ka feela. Hobane, ka linako tse ling litšebeliso tse nyenyane tse makatsang ha li amoheloe har’a baena, haholo-holo ba bang ba bona mokhatlong oa bona ba ithea teng hofihlela ba sa bo amohela, le a bona, hobane tsamaiso e teng ka mora eona. Ha se hore banna bao ba bohlokoa . . .

<sup>15</sup> Ke kopane le balisa ba Katolike ba ntšoara ka letsoho ‘me ba ncheba ka mahlong. ‘Me le hopola ke sa tseba se kelellong ea hae? Eo ke temoho ea moea, le a bona, seo le se bonang mona. O ne a batla ho E amohela, empa a sitoa ho e etsa; le a bona, o—o ne a tla lelekoa, le a bona. Bareri ba Protestanta, ka ho tšoana, baena ba khabane, ‘me ba—ba batla ho e etsa.

<sup>16</sup> Ka mokhoa oo, ha ke bua khahlano le mokhatlo o itseng oa bolumeli, kapa tsamaiso ea mokhatlo oa bolumeli, ha se batho ba ka mono. Ke khahlano le tsamaiso, ua bona, e ba arolang, e re thibelang ho amohela. Le a bona? Ba ngola liphatlatlatso tsa bona, ho re, “Re lumela *sena*, khutlo!” Holane ba ka e qetella ka feeloane, “Re lumela *sena*, le sohle kamoo Morena a ka re bontšang kateng ho tsoa Lentsoeng la Hae,” e tla be e itoketse. Empa ha ba e etse joalo. Le tseba seo. E ke ke ea eba mokhatlo oa bolumeli ‘me ea etsa joalo, ua bona. E tla be e le motsamoa oa Molimo feela, o tsoellang ka linako tsohle, le a bona. ‘Me e . . .

<sup>17</sup> E ‘ngoe le e ‘ngoe e fetoha pula ea morao ho e ‘ngoe. Le a bona, Luthere e ne e le pula ea morao ho Katolike. ‘Me John

Wesley e ne e le pula ea morao ho Luther. Pentekosta e ne e le pula ea morao ho mokhatlo oa bolumeli. Joale Mapentekosta a hlophisitsoe, joale ho tla etsahala'ng? Ua bona? Ua bona? Ua bona?

<sup>18</sup> Empa le hopole, bana ba Molimo ha ba thakhisa litente tsa bona kapa—kapa ho li tiisa hakana empa hore ba khone ho li thakholla. 'Me enereha Mollo o tsamaea, Topallo ea Mollo, ba tsamaea le Eona. Lea bona, ba tsamaile le Topallo ea Mollo.

<sup>19</sup> Empa ha u fumana Topallo ea Mollo e etsa ho hong, Moea o Halalelang o etsa ho hong, hoba monna eo ea nkileng molaetsa a tlohe bophelong bona, ba ipolela ba hlophisa mosebetsi oa hae. 'Me Topallo ea Mollo e tsoa hantle e ba siea ba lutse mono; e tsoelapele hantle feela. Ba thakhisitsoe hoo ba sa khoneng ho sisinyeha, empa hara bona batho ba bangata ba pelo e ntle.

<sup>20</sup> Ha ke tsebe mohla nkileng ka lokoloha ho feta ho bua se pelong ea ka ho feta mona hona joale.

<sup>21</sup> Joale, koo, ba re, "Batho ba New York ba bata, ba monyemo, baikhantši; nkho e kholo e bopellang, teng ba thola seatla sa ba babe ka ho fetisisa sechabeng se seng le se seng, 'me ba se lahlela kahare ho se sila, 'me le na le New York, le a bona." Empa ke batla le tsebe, ka mono, bahalaleli ba bang ba Molimo ba teng ka mono hape, le a bona. Ke hantle. Ke 'nete. 'Me hohle moo ke eang teng, ho potoloha lefatše, ke fumana hore bahalaleli ba Molimo ba teng sechabeng se seng le se seng, hohle. 'Me ntho e makatsang ke. . .

<sup>22</sup> Nka bolella ba bang ba lona taba ena, ho e lihela feela ka hare. Joalo ka moromuoa, ke—ke fumana ke kena sechabeng se sa tsebeng letsoho le letona kapa le letšehali, ha ba tsebe mantsoe, kapa ho ngola, ntho feela eo ba e tsebang ke ho bolaea le ho ja. Empa ere batho bao ba amohele Moea o Halalelang, 'me ba etsa seo le se etsang, le ho itšoara kamoo le etsang, ba sa tsebe le lentsoe le le leng ka eona. Ka hona, le a bona, ke merabeng eohle, batho bohle hohle, 'me bohle re na le botle le bobe.

<sup>23</sup> 'Me ke utloa, bosiung bona, 'me ke leboha Ntata rona ea Maholimong, hoba ke—ke lumela karolo eo ea lebejana la kotulo, ke fuoe monyetla oa ho bua le bona, bosiung bona.

<sup>24</sup> Joale le ka nahana ka boikarabelo, ba ho bua le—le sehlopha se eeng se itšoarelle lentsoeng le leng le le leng leo u le buang, 'me u tla tlameha ho arabela seo u ba boleletseng sona, ka Letsatsi la Kahlolo. Hobane, ka tšebetsonyana ena e ikokobelitseng, e fa batho tumelo ea ho tseba hore motho a ke ke a etsa lintho tseo. E tlameha ho tsoa ho Molimo, ka baka leo ba itšoarella ka lentsoe ka leng leo u le buang. Kahoo ha ke leke ho haha ntho, ho nahana, kapa ho ngola Mangolo le—le lintlha hore e ne e tla ba ntho eo ke neng ke nahana hore e tla etsa hore batho bohle ba thabe haholo. Le a bona, ke—ke leka ho rapela le ho nahana ka ntho e ka le hahang, e ka le thusang.

25 Hobane, ha ke mona feela hore re ope liatla le ho hoeletsa, le ho mathela holimo-le-tlase lipakeng tsa litulo. Oh, ke lumela seo, ehlile, empa ho teng ho fetang hoo. E tlameha ho ba le motheo oa sena, le a bona. Ke lumela hore ha u tlolela holimo, 'me ha u khutlela fatše, u phele ka boemo bo holimo boo u bo fihletseng, u a bona. 'Me, ha u sa etse joalo, u se ke ua qhoma. Le a bona? Ka hona kamehla u tlolela holimo kamoo u phelang kateng. 'Me joale hoo—hoo ke seo re tlamehang ho se etsa. Hobane, holim'a tsohle, le a bona, bophelo ba hau—ba hau bo bua ho feta bopaki ba hau, le a tseba. Le a bona, batho ba tseba seo u leng sona, ka tsela eo u phelang le lintho tseo u li etsang.

26 'Me joale esale ke le molelele bosiu. Ke tlameha ke be ke tsoile mona, be, ke a kholoa, nakong e nèpahetseng, metsotsong e mashome a mabeli e latelang, 'me ebile ha ke eso qale. 'Me ke, ke lenama. Ke—ke feela . . .

27 Ke—ke lula ke lieha. Ke—ke—ke liehile ho fihla mona, ke tlotse likhoeli tse robong hanyenyane. 'Me eaba ke . . . Ke 'nete. Ha ke tsoaloa, ke ne ke tlotse nako hanyenyane, 'mè o boletse. 'Me ha ke se ke e fumane, thuto eo ke e fumaneng, ke ne ke lula ke saletse morao. 'Me ha ke nyala, ka liehisa mosali oa ka lihora tse ka bang tharo ho fihlela ke arabetse memo ngaka; ka lieha lenyalo la ka. Joale ha nka lieha lepatong la ka, ke eona ntho e latelang, le a bona, ke eona ntho ea sehlooho. Ha ke bue joalo bakeng sa . . . Empa ke 'nete.

28 Empa ha ke—ke eso leke ho rupella batho ho Eona. Ha ke eso leke ho nahana; haese ho lumella Moea o Halalelang ho ikhethela tsela ea 'Ona.

29 Ke na le banana ba babeli lapeng. Ke ne ke qoqa le bona, nakoana e fetileng. E mong oa bona ke Rebekah, e mong . . . E moholo. E monyenyanane, khaitseli pel'a hae, ke Sarah. 'Me ba siana ka lilemo tse ka bang hlano. Nakoana e fetileng, ke ne ke etetse kōpano ea boromuoa, ka fihla hae ho phirima. 'Me ke banana ba ntate. 'Me esita le joale, Rebeka ke mosali e mocha, empa e sa ntse e le ngoanana oa ntate. 'Me ke rata bana ba ka. 'Me ke hopola ba nkemetse le ho leta. Ke ne ke sa tle likhoeli. 'Me ha ke kena, ba ne ba emela ho mpona. Be, ba ne ba le banyenyane. Ekaba lilemo tse 'maloa tse fetileng, lilemo tse ka bang leshome tse fetileng. Ke ne ke le mose ho maoatle, 'me ke ne ke fihla. Sefofane se ne se liehile, kahoo banana ba banyenyane ba otsela 'me ba ea robala. Monna oa lehlabathe a kena mahlong a bona, kapa a lahlela lehlabathe mahlong a bona, ke rialo. Ka hona, be, mohatsa ka a leta.

30 'Me qetellong ka kena hoseng, ha e batlile ho ba hora ea boraro mesong. Kahoo ke khathetse haholo, 'me ke sa khone ho robala. Ka paqama nako e ka etsang hora, eaba ke a tsoha, ka kena ka phaposing ea ho phomola, ka lula setulong. 'Me kamora nakoana, letsatsi la chaba.

<sup>31</sup> ‘Me ntho ea pele le a tseba, ka utloa lerata ka phaposing, ‘me banana ba babeli ba ne ba phaphame. ‘Me Rebeka a phaphama pele, mohopolo oa mo fihlela, “Ntate o fihlile hae,” ‘me ke enoa a e tla, a tsoa betheng ‘me ke enoa a e tla! Be, hoo ha tsosa khaitselinyana ea hae.

<sup>32</sup> Kea—kea kholoa bana ba ka ba tsoana le ba lona. Ha e moholo a qeta ho apara seaparo, ea latelang o a se nka, kahoo Sarah o ne a apere lipijama tsa Becky. ‘Me mehleng eo ba e-na le lipijama tsa maoto a ‘mutla, tse nang le maoto a maholoholo, ‘me ruri li le telele haholo ho—ho Sara. ‘Me a sa khone ho mamella, maoto a hae a le makhutšoane haholo.

<sup>33</sup> ‘Me Rebekah a kena a matha, a tlolela lengoleng la ka, a nkopela ka matsoho a hae ka bobeli ‘me a qala ho nhaka. ‘Me, ehlile, ka tlameha ho lla nakoana. Ka hona, ‘me mothoana oa batho Sarah a hopola a siiloe kantle, Becky o ne a mo hlotse; kahoo o ne a eme monyako, ‘me mahlo a hae a maholo a matšo a talima holimo, le meokho marameng a hae.

<sup>34</sup> Eaba Rebeka o retoloha a re, “Sara, khaitsemi ea ka!” A itsisa ntho e kang, ke nahana, joalokaha tse ling likereke li leka ho etsa, le a tseba. Ho re, “Ke batla u tsebe ke fihlile pele mona.” ‘Me a re. . . ‘Me a nkopetse ka liphaka tse peli, ‘me a re, “‘Me ke nkile ntate kaofela, ‘me ha u a salloa ke letho.” Joale, ke seo ba lekang ho re bolella sona, hangata, le a tseba. Be, Becky a batla a le maoto a malelele ‘me a ka fihla fulurung; o ne a ikemetse hantle, le a tseba, joaloka likereke tse ngata.

<sup>35</sup> Empa Sarah ea monyenyanane, o ne a utloile bohloko haholo, ka mo sheba ‘me ka mo qhoaela leihlo, oa tseba, ‘me a qhoa ea joalo. ‘Me ka nama lengole la ka le leng. O ne a emetse hoo. Ke enoa a e tla! ‘Me a qhomela holima leoto la ka, ‘me le batla le phahame haholo bakeng sa maoto ao a makhutšoane a hae, ‘me a ntse a thella joalo eka o tla oa. Be, ka mo tsoara ka liphaka tse peli, ‘me a robatsa hlohoana ea hae sefubeng sa ka. ‘Me a batla a rata maikutlo ao, ke a kholoa, le ‘na ke entse joalo, eaba ke mo kopetse.

<sup>36</sup> ‘Me a phahama, ‘me a sheba Rebekah. ‘Me ka hopola hona ele botle haholo. A re, “Rebekah, khaitsemi ea ka, ke batla ho u bolella taba, le ‘na.” A re, “E ka ba nnete hore u fihlile mona pele ‘me u nkile ntate kaofela, empa ke batla hore u tsebe ‘na ntate o nkukile kaofela.” Kahoo. . .

<sup>37</sup> Ha ke setsebi sa thuto ea bolumeli. Ha kea fumana nako e lekaneng ho hola sekolong se itseng sa thuto ea bolumeli, empa kea—kea tšepa O nkukile kaofela, e, ke phetho, e le hore A ka ntšebelisa.

<sup>38</sup> Qetellong, empa e seng bonnyane, le ho leka. Ha ke—ke tle mona. . . ‘Me ke ba kopile ho se phuthe monehelo ofe, lea bona. Ha ke—ke a tlela hono. Ha ke eso phuthe o mong, ka bona, bophelong ba ka. Tsohle tsa ka. . . Ke bile moreri lilemo tse

mashome a mararo a metso e meraro, ha ke eso phuthe monehelo bophelong ba ka. Ke phuthetsoe o mong, ke bareri. Empa ha ke eso phuthe o mong, bophelong ba ka, 'me ke—kea tšepa nke ke ka tlameha ho etsa joalo.

<sup>39</sup> Empa ereka ha le se le entse, o tla tsamaea, ke tla o nka ke o kenye mesebetsing oa boromuoa ba linaha lisele, 'me ke ee koo, ka bonna; ho tlisa batho ba se nang monyetla oo le nang le 'ona mona, ho tlisa eona Evangeli eona ena ho ba sa khoneng ho mpitsan kapa ho ntefella. Ka baka leo... [Phutheho e opa liatla—Mohl.] Ke a leboha. Hore bao, hape, ba tinngoeng monyetla ba fuoe monyetla o tšoanang le oa rōna mona. 'Me ha ho peni ea eona e tla sebelisoa, le a tseba, ho noa, ho tsuba, kapa... E tla etsetsoa 'Muso oa Molimo. 'Me ke tšepa Molimo, ho seo, o tla le thooletsa haholo. "Seo le se entseng ba banyenyane bana, bana ba Ka, le se entse ho 'Na." 'Me Morena a le hlohonolofatse. 'Me joale ke tla leka bosiu bona...

<sup>40</sup> Ke batla ho botsa potso e le 'ngoe. Ba bakae ba neng ba kene moleng o moholo oo oa thapelo maobane bosiu, ba fetileng tlas'a matsoho a bareri bana, ba utloang Moea o Halalelang o se o sebetša lebakeng la hau? Ha re u bone u phahamisa matsoho a hau. Oh, ho hotle. Ho hotle feela, ho hotle. O etsa joalo kamehla. O sebetša molemong oa hao.

<sup>41</sup> Joale ke ile ka nahana, bosiu bona, ka ha re bile le litšebeliso tse ngata tsa pholiso... 'Me re bone Morena Jesu ka matla a Hae a maholo, ho Mo etsa eena maobane, kajeno, le kamehla. 'Me re ithutile vekeng ena, ho hlahile lipontšo tse ngata tse khōlō tseo A re bontšitseng tsona, tsa Boteng ba Hae, hantle mona joale le rona, ka sebopeho sa Moea o Halalelang.

<sup>42</sup> Joale Sontaha se tlang, ke tla be ke le tabernakeleng ea ka, Sontaha hoseng le Sontaha bosiu, koana—koana Indiana. 'Me veke e latelang, ke Shreveport, Louisiana, sebokeng se sehlo. Ebe ka mora moo, ke ea Yuma, Arizona. Le ho khutlela Phoenix, bakeng sa Borakhoeba ba Bakreste. Le ho khutlela Indiana, matsatsi a phomolo a Keresemose.

<sup>43</sup> Ebe ke khutlela Phoenix hape, haeba e mong oa lona ea tsoang mono a na le metsoalle. Ho qala ka la leshome le metso e robong, ba mpha holo e ntle eo, e lulisa likete tse ka bang 'ne, Ramada odotoriamo, e nang le moea o pholileng, ea mahala, pele ho kopano ea machaba ea Banna ba Khoeba ba Bakreste. 'Me ke bua masiu a mabeli ho tsoa ho a mane, 'me Mongh. Roberts bosiu bo le bong 'me ke nahana hore Moena Brown bosiu bo le bong, 'me ke hopola ba ka e le bosiu bo bulang le bosiu bo koalang. 'Me ho tloha moo, ho ea joalo le joalo.

<sup>44</sup> Le nthapelle. 'Me joale ke—ke hloka lithapelo tsa lōna. Haeba ho na le motho a hlokang thapelo, ke 'na, ua bona. 'Me Satane ehlile... 'Na ke sekhopi sa hae, le a tseba. 'Me ke lokela ho tiea

tumelong ka linako tsohle, thebe eo, ho tsoela pele. Morena a le hlohonolofatse kamehla.

<sup>45</sup> ‘Me hae ba ke sa hlale ke le bona ho fihlela Letsatsi leo, ke tla kopana le lona hoseng, le a bona, Khorong eo. ‘Me hape ka Mono, nka bua joaloka ha ke bolela joale, ke sa ntse ke lumela Evangeli eona ena e tlotlehang, le ho lumela hore Jesu Krete ha a shoa. Empa O phela har’a batho ba Hae, ‘me Evangeli ea Hae e a tsoana. ‘Me lintho tseo A li entseng, re loketse ho li etsa ho fihlela A fihla. ‘Me ke elelloa hoba Molimo o tla nkahlola ka lintho tseo ke li rerileng. Ke—ke tlameha ho arabela ho Molimo ka seo ke se buang.

<sup>46</sup> Joale e se eka Morena a ka le hlohonolofatsa. ‘Me lentsoe le leng la thapelo pele re phetla Buka.

<sup>47</sup> Morena Jesu, nka Lentsoe joale ‘me u fepe meea ea rona e lapileng. Re lebeletse ka mamello, Morena. Re tlas’a litebello tse khōlō. Joaloka letsatsing la ho qetela la mokete, kamoo batho ba ileng ba nyakalla! Re nahana ka Simeone ka tempeleng, ea tšepisitsoeng ke Moea o Halalelang hore a ke ke a bona lefu a eso bone Krete oa Morena. ‘Me e ne e le eo, tsatsing le leholo leo, mohlaba basali ba kenang ho bolotsa bana ba bona, ho nyehela neo ea tlhoekiso, ‘me e ne e le ka nako e—e Jesu a tlišitsoeng ka tempeleng. ‘Me Simeone, mohlomong kae-kae ka phaposing e ka thoko hoseng hoo, ka ofising, empa Moea o Halalelang o mo etselitse tšepiso. ‘Me Messia e ne e le enoa liphakeng tsa ‘mè oa Hae, Mothoana kantle mono a phuthetsoe ka lesela la Hae.

<sup>48</sup> ‘Me Maria, ba ne ba suthela hole le eèna, hoba a ne a le lebitso le lebe, batho ba hopotse joalo, “Lesea le hlaketse kantle ho lenyalo le halalelang.” Ha ho motho ea neng a batla ho amana le mosali eo ka letho. Empa pelōng ea hae, o tsebile Seo a se tšoereng liphakeng tsa hae. ‘Me, Ntate, pelō ea rōna e tsetselele tšepo eona eo bosiung bona. Ho sa tsotelehe seo lefatše le se buang, re tseba Se keneng bophelong ba rona.

<sup>49</sup> ‘Me mohlantso oo, Simeone, ea boletseng a... Moea o Halalelang o ‘moleletse hore o tla bona Messia. Leha, a ne a tsofetse, a hlilelaholo, e le moholo ea bohlahe, monna ea hlomphehang, empa o ile a lumela Lentsoe la Morena ho eèna. Moea o Halalelang oa mo tlela, ‘me, a tloha, a tsamaisoa ke Moea o Halalelang, ho theoha le moaho, ho pota letoto lena le leholo la bo-‘mè. Ka batho ba limilione tse peli le halofo mehleng eo, bosiu ho ka hlaha masea a ka bang makholo a ‘maloa. ‘Me e ne e le bao, ba emetse lebollo le tlhoekiso.

<sup>50</sup> ‘Me kamoo Moea o Halalelang o mo isitseng hantle ho mothoana enoa ea lahluoeng! Ho nanabela, a phahamisa Messia matsohong a hae, likeleli li theoha litelung tsa hae. A re, “Morena, joale mohlanka oa Hao a ikele ka khotso, ho latela Lentsoe la Hao, hoba mahlo a ka a bone poloko ea Hao.”

51 Ha thekesela ka mohahong ha tla moporofeta oa mosali ea holileng, eo Lentsoe la Morena le tlang ho eëna, le ho porofeta ka Eëna; a foufetse mahlong, empa e seng moeeng. A tseba hoba Eo e ne e le Messia.

52 Morena Molimo, mahlo a rona a tutubolloe ho bona hore E sa le Messia. ‘Me re Mo amohele, bosiuung bona, hoba re ipoletse re le baeti le bafeti ba lefatše lena. Lena ha se lehae la rona. Ena ha se naha ea rona. Re batho ba itšoereng ka tsela e fapaneng hobane re tsoetsoe ho tsoa Holimo.

53 ‘Me rōna ba tšoereng tšepiso ena pelōng ea rōna, re ke re bone tšepiso eo Jesu a e etselitseng Kereke ea Hae, re tle re bone pele ho Khutla ha Hae, joaloka ha re bona matsatsi a Nohe a khutla, “ho ja, ho noa, ho nyala, ho nyaloa, le mekhoe e mebe ea naha.” Eaba O re, “Joaloka matsatsing a Sodoma, ho Balichaba, pele mollo o theoha, Molimo o ile oa theoha ‘me oa bonahatsoa nameng, ka ho tseba merero ea pelo ea batho.” ‘Me O tšepisitse ntho e tsoanang eo ho khutla. Re fuoe monyetla bosiuung bona, Moea o Halalelang o Moholo, hoba re e kōpa ka boikokobetso ka Lebitso la Jesu. Amen.

54 [Khaitseli o bua ka lipuo, moena o a fetola—Mohl.] Amen.

55 Oh, ke nahana joale ho elelloa Boteng ba Moea bo haufi le rona, Leseli. Qhaqhang khaketlana ea hora eo re phelang ho eona, le nako, ‘me le elelloe Moea oa Molimo joale hara rona.

56 Ha re phetleng Bukeng ea Baahloli, khaolo ea 16, ho qala ka temana ea 23, re sa bala Lentsoe.

57 ‘Me ha le ntse le phetla, nka re, mohopolo oa ka oa ho khetha khaolo ena eo re e balang thapama ena, ha kopano ena e koaloa, e ka ba ntho e hlahisoang e ka bang molemo ho Kereke. ‘Me kamehla ke emela ho bona seo Moea o Halalelang o tlang ho se bua, ka phaposing, ha O ntlela. Nka ngola Mangolo a fapaneng le lintho fatše, ebe ke a ipotsa ho tla ba joang ha ke fihla mono. “O tla reng ka Sena?”

58 ‘Me joale mamelang ka hloko, le leke ho E ela hloko kamoo le ka khonang, ha re ntse re bala. Hoba, ka mona, ha e le thato ea Morena, ke leka ho etsa setšoantšo, ho tloha ho se seng ho ea ho se seng. ‘Me mamelang ka hloko joale, temana ea 23, qalong.

*‘Me eitse ha marena a Bafilesta a phutheha . . . ‘moho ho etsetsa Dagone molimo oa bona sehlabelo se seholo, le ho nyakalla: hobane ba itse, Molimo oa rōna o nehetse Samsone sera sa rōna letsohong la rōna.*

*‘Me eitse ha batho ba ‘mona, ba rorisa molimo oa bona: hobane ba itse, Molimo oa rōna o neetse sera sa rōna matsohong a rōna, le ho timetsa le ho senya naha ea rona, se bolaileng bongata ba rona.*

*'Me ha lipelo tsa bona li thabile, ba re, Bitsa Samsone, hore a tlo re qabola. Eaba ba bitsa Samsone teronkong; a ba thabisa, 'me ba mo emisa pakeng tsa litšiea.*

*'Me Samsone a re ho moshanyana ea neng a motšoare ka letsoho, Ntumelle hore ke tle ke utloe litšiea tseo ntlo e emeng holima tsona, hore ke tle ke itšetlehe ka tsona.*

*Ntlo e ne e tletse banna le basali; 'me marena 'ohle a Bafilesta a le teng mono; 'Me ho ne ho le batho ba ka bang likete tse tharo, banna le basali, marulelong, ba neng ba shebelletse ha Samsone a ntse a bapala.*

*'Me Samsone a bitsa ho Molimo, ho MORENA, a re, Oho Morena . . . nkhopole, ke a u kopa, 'me u 'natlafatse, Ke o rapela, hang feela hona, O Molimo, hore ke ka iphetetsa . . . hang feela ho Bafilista ka lebaka la mahlo a ka a mabeli.*

*'Me Samsone a tsoara litšiea tse peli . . . tseo ntlo e neng e eme holima tsona, le tseo a neng a e . . . tšehelitse holima tsona, ea e 'ngoe, le . . . letsoho la hae le letona, 'me ka le leng . . . le letšehali.*

*'Me Samsone a re, Nke ke shoe le Bafilista. 'Me a inamoloha ka matla a hae 'ohle; 'me ntlu ea oela holima marena, le holima batho bohle ba neng ba le teng. Ka baka leo bafu bao a ba bolaileng lefung la hae ba ne ba feta bao a ba bolaileng bophelong ba hae.*

<sup>59</sup> Ke pono e haulang hakakang! E tsoanetse ebe e bile thapama e chesang, letsatsi le chabelang moketehali oa lona, 'me Bafilista ba likete tse tharo ba nyaretse fatše ho tsoa likhohlong tsa lebala, nakong eo ba babeli ba kenang. Bahlabani ba hlompheoang haholo, le mafumahali a bona a mabenyanane a matle, ba ile ba inamela ho bona hantle, ha moshanyana a ntse a etella pele monna enoa oa sefofu! Liholo li ne li luma thapama eohle ka menyaka ea botahoa, ba keteka, (sena se nkutloisa bohloko) ho keteka tlhohle ea molimo oa bona oa tlhapi, Dagone, holim'a mohlanka oa Jehova. Lihlong tse kaakang! Ho etsahetse ntho e kaakang! Monna eo o ne a hlolehile. Che, Molimo o ne o eso hlolehe.

<sup>60</sup> 'Me seo Jehova a tlamehang a be a se nahanne ha A sheba fatše a bona sena sohle se etsahala! Kopano ea botahoa ea basali ba hlobotseng halofo, ba khoesitse mabenyanane a matle, ba khabisitsoe, 'me ba lokisitsoe, banna ba bona ba tahiloeng ba noa 'me ba ketekela molimo, molimo-hlapi, seseto se neng se hapile tlhohle holim'a mohlanka oa Jehova.

<sup>61</sup> Moshanyana a isa monna ea fufetseng ea ntseng a thekesela bohareng ba lipalo—lipalo tseo ba neng ba eme hara tsona, tse peli tsa tsona, li tsoere litšiea tsena tse kholo-khohle tse sekameng, kapa holo e khohle-khohle e neng e sekame ka tsela ena. Le lipalo tse peli tse khohle-khohle, ha ke ne ke nahana ka sebaka

seo; se tšoare batho, balaoli ba ntoa ba likete tse tharo, le batho ba tummeng, masole a hlomphehang ka ho fetisisa, bahlabani ba baholo ka ho fetisisa. Ke feela motho eo ea—ea tummeng ea mengoang mona, hobane e ne e le mokete.

<sup>62</sup> ‘Me ka mose ho bona e le setšoantšo se sehlo haholo sa tlhapi, ka mali a motho tlas’a sona, holim’a aletare, sehlabelo ho molimo—hlapi enoa, sefika se tletseng sa bohetene se sa khoneng ho bua, ho utloa, kapa ho phefumoloha. Empa ba—ba, ka ho hloka temoho ha bona, ba ne ba rapela molimo ona, ba nahana hore o ba file tlhohlo, mokete.

<sup>63</sup> Le ho lebisetsoa mona lipalong tsa mokato, moo bohle ba neng ba ka bona, ketsahalo—ketsahalo e kholo e se e le makhatheng a ho etsahala. Ho fetile boithabiso bo bongata, ka temalo ea bona, litšoenene; ‘me ba koetlisitse liloani, ‘me ba ne ba betana, ‘me liloani li bolela haea motho ea hlotsoeng (a le fatše) o tlameha ho bolaoa kapa che. ‘Me ba ne ba tlameha ho bona mali a tšolohang. ‘Me e—e liketsahalo tsohle li ne li se li etsahetse, ‘me joale ntho ea sehlooho ea hlaha. Mafato a lipoho a se a fetile. ‘Me ketsahalo ea sehlooho e ne e le ho soma Jehova, ho tšehisa ka Molimo oa rōna, tsohle kahobane mohlanka oa Hae a ne a Mo sitetsoe.

<sup>64</sup> Le a bona, Ke Molimo, ke ‘nete, empa re bahlanka ba Hae ‘me re tšoare thomo ea rona ho phethisa hantle feela ka tsela eo A laetseng hore ho etsoe ka eona.

<sup>65</sup> Ebe re fumana, maamong a bona a botahoa bo lihlong ka temalo ea bona, ‘me joale bohle ba eme hoba ho fihlile khutso e kholo, terompeta e llile. ‘Me ba tla futha ketsahalo e khōlō, ea seo ba se ketekang, ba tliša paki ea Jehova; ho mo ntšetse kantle mono bohareng ba holo, bohle ba tle ba mo some, le ho ithabisa ka eëna.

<sup>66</sup> Mo shebeng, a tlotlilotsoe, a robe hile, e le papiso ea e—ea kereke e oeleng, e hlobolisitsoeng moeeng, e robe hileng boitšoarō. Ke mohlala o mokaakang oa maemo a kajeno!

<sup>67</sup> “Samsone, enoa e ne e le Samsone, Samsone e moholo; ka hona enoa e ne e le eëna, sebetsa se sehlo se matla sa Molimo?” Khele, Bafilesta ba bangata, nka nahana, balaoli ba ntoa bao ba eme mono, ba shebile mono; khele, ha ba hopola lona lebitso la hae, naha eohle ea reketla. E re feela “Samsone,” ke phetho seo u tlamehang ho se etsa, bolela feela lebitso “Samsone,” ‘me e mong le e mong o ne a thothometsoa ke lebitso la hae, ‘me joale mo shebeng.

<sup>68</sup> Ua tseba, ho kile ha ba joalo ka Lebitso la “Morena Jesu” le ne le hlompheua haholo, batho ba ne ba le hlompheua ka ho fetisisa. ‘Me ba neng ba Le hlompheua ba ka leleka meea e mebe, ka Lona, ‘me ba ka etsa hore tlhaho e mamele taelo ea bona, ka Lebitso la Hae.

<sup>69</sup> Empa ke nahana Samsone mona, seo ke batlang ho se bapisa, ke malulo a mehla ea joale. . . kapa e seng a selehae, empa e—e maemo a kajeno a kereke kajeno. Ke papiso e phethahetseng. Kereke haesale e felloa ke tlhomphe; e seng hobane Molimo o soabisitse kereke, empa kereke e soabisitse Molimo. E ne e se kahobane Molimo o sitetsoe Samsone, empa Samsone o ne a sitetsoe Molimo. Athe, re tlamehile re be re eme maamong a kang a kereke mohla Ananiase le Safira ba tlisitsoeng ka pela kereke. Empa ho e-na le hoo, re qekane nako e telele linthong tsa lefatše ‘me ra li kenya kahare, ho fihlela, kajeno, e bitsoa sehlopha sa bahalaleli-bathethehi, kapa—kapa bolumeli bo bong feela ba tloaelo, kereke e itseng feela. Ha ho. . . Ha e na, ha e na tlotla eo e lokelang ho ba le eona.

<sup>70</sup> Ke a kholoa, eare ba sa eme mono, ba eme ka maoto a bona, ha ketsahalo e khōlō e ntse e etsahala, ‘me ha re khutleleng mono metsotso e seng mekae, ‘me nka nahana, Bafilista, bongata ba bahale ba baholo bao ba emeng mono, ka basali ba bona ba mekhabiso e metle ea mahakoe, matsoho a bona a ba haretse, ba ntse ba enoa ho thooletsa Dagone. “Ahe, Dagone, u hlōtse Jehova! Re ba bontšitse seo re ka se etsang. Re bontša thaka lena, le ipoletseng haholo hakaana, hore ha ho letho ho Eëna.”

<sup>71</sup> E batla e le maemo a kereke kajeno. Rona ba tšoereng linotlolo tsa ‘Muso letsohong la rona, ka neo e ‘ngoe le e ‘ngoe ea moea eo Molimo o e neileng motho, ho robetse kahare ho kereke, haesale re qekana le—le tumeloana, le joalo-joalo, ho fihlela re ntšitse matla ‘ohle a Molimo ho eona, ho fihlela e fetoha ntlo feela.

<sup>72</sup> Joalo ka ketsahalang ea haufinyane, ha Mohammedane a ne a eme pela moromuoa oa rona oa sehlooho, ‘me a re, “Ke tla tlisa batho ba mashome a mararo ba kulang le ba mahlomoleng, ‘me u folise ba leshome le metso e mehlano ba bona ‘me ke tla folisa ba leshome le metso e mehlano.” ‘Me ha ke bue sena khahlano le moevangeli, le hanyenyane; empa moevangeli a tloha ‘me a siea monna eo a le mong, karabo e le sieo.

<sup>73</sup> Ke e—e—e tlotlollo e kakang ho Molimo oa rona, hoba Lentsoe ke Molimo. ‘Me tšepiso ea Lentsoe ke tšepiso ea Molimo, “Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena.”

<sup>74</sup> ‘Me e batla e finyella phephetso e ‘ngoe, kapa mokete o mong, mohla melimo ea bohetene e ka buang le kereke, ‘me kereke e eme e se na thuso, e fekisitsoe, e hlobolisitsoe semoeeng. Joale ntho e teng e entseng hoo, e bile lipelaelo tsa lefatše ke kenang kahara kereke, ‘me ha e a fetoha letho haese loje. Re fumana seo. Ke a lumela. . .

<sup>75</sup> Ha ke tsebe seo nka beng ke se entse lebakeng leo. Nka lokela ho emela ho bona seo Molimo o se buileng. Empa ke lumela nka be ke ikutloile joalo ka bana ba Baheberu, “Molimo oa rōna o

khona ho re loanela mona! Empa, le ha ho le joalo, re ke ke ra khumamela setšoantšo sa hao, ebang O etsa joalo kapa che.”

<sup>76</sup> Empa re lahlehetsoe ke sebete; ke seo Samsone a se entseng, o lahlehetsoe ke matla a eona. Kereke e lahlehetsoe ke tšusumetso ea bopaki ba eona, hore ke e—e 'Mele oa Kreste o phelang, o tsamaeang. E amohetse litšomo, ho e tsoaka le litumelo tsa bona, ho fihlela Lentsoe le sa rua maemo a pele. Joaloka ha Jesu a boletse ho kereke eo e hlokang thuso eo A tlileng ho eona, “Le nkile Melao ea Molimo, ‘me, ka meetlo ea lona, le E fetotse ntho e se nang matla. Le fetotse Melao ea Molimo lefeela, ka meetlo ea lōna, ho E hlalosetsa hole.”

<sup>77</sup> Nakoana e fetileng, sekolong. Monna ea khabane mona New York o tlile ntlung ea ka, ‘me a re ho ‘na. . . E ne e le moena oa Baptise, ‘me a re ho ‘na, “Moena Branham, ke e—e Mobaptise.” ‘Me ka re a kene a lule fatše, eēna le moena e mong. ‘Me ra qoqa, ka, halelele. ‘Me ka mora nakoana, a re, “Enere ke sa le moshanyana, ka biletsoa bosebeletsing.” A re, “Mè oa ka ea ratehang a hlatsoetsa holima lepolanka la ho hlatsoa, ho nthomela sekolong.” ‘Me, “Mohla ke ne ke tloha ‘me ke amohela ligarata tsa ka tsa Bachulara ea Art, ligarata tsa ka tsa B.A.,” a re, “Ka hopola ruri Kreste a tla ba kahara seo, empa,” ho re, “O ne a le sieo.” Ho re, “Eitseha ke amohela ligarata tsa ka tsa bongaka, ka nahana, ‘Kreste o tla ba teng ka mono,’ empa O ne a le sieo.” A re, “Le mohla ke fumanang L.L.D., Ngaka ea Lingoloa, le joalo-joalo.” ‘Me a re, “Ke tsoere ligarata tse lekaneng le likhau tse hlomphehang e bile nka lila lebota la hau ka tsona, ‘me Kreste o kae ho sena sohle?” A re, “Ke sa ntse ke Mo batla.” Ho re, “Ke tla u botsa potso.” A re, “Na esale baruti ba fositse?”

<sup>78</sup> Ka re, “Moena oa ka,” ke Mojuda sethatong, ka re, “Ha ke boemong, ka e—e—e thuto ea mophato oa bosupa, ho tlaleha baruti ba fositse. Ke—ke—nke ke ka rialo. Ha ke—ke ikutloe ke loketse ho ahlola motho. Empa ke tla bua sena, hore ke Mo fumane, ‘me O ne a le sieo ho seo.”

<sup>79</sup> ‘Me a re, “Ke utloa hore u ne u le Mobaptise.”

Ka re, “Ke ‘nete.”

<sup>80</sup> ‘Me a re, “Joale ke a utloisisa hore u fetohile Mopentekosta.”

<sup>81</sup> Ka re, “Che. Ke sa tsoa amohela Lehlohonolo la pentekosta, u a bona, e seng phutheho ea Pentekosta. Lehlohonolo la pentekosta!”

<sup>82</sup> ‘Me a re, “Be,” a re, “ke—ke etetse likopano tsa bona. ‘Me ke ba bone ba rahaka litulo, ‘me ba akhela buka ka sefesetere.” ‘Me a re, “U ke ke ua e bitsa boitšoaro ba Moea o Halalelang o bokoang.”

Ka re, “Ke ntse ke sa khone ho ahlola Molimo.”

<sup>83</sup> ‘Me a re, “Be,” a re, “na ebe hoo. . . ba etsisoa ke’ng joalo?”

<sup>84</sup> Ka re, “Leetong la ka, ke fumana lihlopha tse peli tsa batho.” ‘Me ka re, “E mong oa bona ke oa motheo, ka malulo ba e tseba ho latela lihlopha machini, hore eka khona e be bara le barali ba Molimo.” ‘Me ka re, “Ntho e latelang eo ke e fumanang ke Mapentekosta, bona ba ruile kolobetso ea Moea o Halalelang.” Empa ka re, “Batho ba motheo ba tseba maemo a bona, empa ha ba na tumelo Lentsoeng. ‘Me Mapentekosta a ruile tumelo e ngata, empa ha ba tsebe hore na ke bomang.” ‘Me ka re, “Joaloka monna ea nang le chelete bankeng, feela a sa khone ho ngola cheke; ‘me e mong a ka ngola cheke, empa a se na chelete bankeng. Ha u ka ba kopanya feela!”

A re, “Be, ba etsisoa ke’ng joalo?”

<sup>85</sup> Ka re, “Ke ho bulela setimi.” Ka re, “Joale, ha ke nahane hore hoo ho tla hloka-hala,” ka re, “empa ba tlameha ho bulela maikutlo kae-kae.” ‘Me ka re, “Joale hola feela ba ka nka setimi seo sohle ‘me ba tseba ho se laola ka motheo, Lentsoeng, lebotho le leholo la Molimo le ne le tla qala le nka khato.”

<sup>86</sup> Ke hona moo Satane a keneng teng, ho e fetola lihlopha tsohle ‘me ho se matla. Morao, matla ohle ‘me ho se lihlopha tsa machini. Le a bona, re tlameha ho e kopanya ‘moho. Re ruile matla a Moea o Halalelang, empa re loketse ho khutla ka Lentsoe ho fepela mochini ona. Re ke ke ra o fepela ka tumeloana. E ke ke ea o hotetsa; e bipetsa liphaephe, ‘me e ke ke ea o tukisa. O etselitsoe Lentsoe la Molimo. “Motho a ke ke a phela ka bohobe feela, empa le ka Lentsoe le leng le le leng,” e seng karolo ea Lona feela, “Lentsoe le leng le le leng le tsoang molomong oa Molimo.”

<sup>87</sup> Ka hona ke rōna bana re eme, Kereke e ronngoeng ka thomo ea ho qetela, ntho ea ho qetela eo Jesu a e boleletseng Kereke ea Hae, thomo ea ho qetela e ntšitsoeng, “E-eang ka lefatše lohle, le etse barutuo ba lichaba tsohle. Ea lumelang a kolobetsoa o tla bolokeha; ea sa lumelang o tla ahloloa. ‘Me. . .’ ‘Me ke lehokanyi, le tlamang polelo ea hau ‘moho. “‘Me mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena: Ka Lebitso la Ka ba tla leleka matemona; ba tla bua ka malele a macha; ha ba tšoara linoha kapa ba noa lintho tse bolaeang, li ke ke tsa ba etsa hampe; ha ba beha matsoho holima ba kulang, ba tla fola.”

<sup>88</sup> Ka hona hobaneng re tlameha ho ema ka pel’a sefahleho sa molimo o itseng oa bohetene le ho inehela? Re boela re ema joaloka Samsone, re hlobolisitsoe moeng, re robehile boitšoaro, likereke tsa rona. Se etsahetseng, bao—bao e ne e le banna le basali ba hlomphehang, ‘me kajeno u—u. . . ho a tšabeha. Joale ha re shebeng metsotso e ‘maloa feela mehopolo e haotseng holim’a sena. Eaba Samsone o eme mono, ‘me, le ntšoarele, ke enoa hape kajeno, o boetse o hlobolisitsoe boitšoaronng, moeng. ‘Me hape ke papiso ea sechaba se oeleng. Empa re bua ka Kereke, hoba Samsone e ne e le mohlanka oa Molimo, a tlamehile joalo, ‘me Kereke e loketse e be e le mohlanka oa Molimo lefatšeng.

<sup>89</sup> Bahlabani ba bangata ba baholo ba emeng mono, ba hlaphoheloa nakoana, ha lino tse tahang li hlapholoha... mohlomong lihlomo tsa bona le litsiroleletso tsa sefuba, le matsoho a bona a kopetse mafumahali a bona a matle, a mabenyanane, eare ba sa shebile kante moo, 'me ba bangata ba bona ba shebile pono ena. Moshemane e monyenyanane ea tsoereng senatlahali sena sa monna, 'me ho se mahlo bohlokoaneng ba hae; a ne a tlabotsoe.

<sup>90</sup> Ke seo sera se se etsang. Ntho ea pele, ha se u tsoara, se sebetse joaloka ha se sebelitse ho Samsone. Se koalla mahlo a hau Leseli la Evangeli. Joale ha a khone ho bona. Mahlo a hae a felile. Kereke e lahlehetsoe khale ke pono ea eona ea moea, hore Jesu Krete ke oa maobane, kajeno, le kamehla, 'me tšepiso e 'ngoe le e 'ngoe ke 'nete.

<sup>91</sup> 'Me e re ba sa eme mono joale, ho se mahlo, pono e bosaoana, sekhobo se emeng tlas'a molimo-hlapi, motlamuoa oa sona sechaba seo Molimo o mo hlalisitseng ho se timetsa.

<sup>92</sup> Joale ke tla khutlela lapeng motsotso feela. 'Me batho ba rōna ba Pentekosta ke bana, lilemo tse mashome a mahlano tse fetileng, ba siile qhafutso eo ea mekha ea bolumeli, Molimo o re biletsitse ho ba sechaba se ikhethileng. 'Me re eme, kajeno, re le mekhatlo e mengata feela, e fapaneng, le Pentekosta eohle ea loantsana. Eona ntho eo Molimo o re bilelitseng ho e hlola, e re hlotse. Ha e mong a kena mokhatlong ona oa bolumeli, a tsoere kopano, ba bang ha ba batle ho sebetse 'moho. Hang ka nako u ka fumana e 'ngoe. Ke hantle. 'Me esale phutheho ea bolumeli e le thohako mahlong a Molimo. Ha eso be joalo; Molimo ha o eso etse joalo. Ha eso be leano la Hae le ka mohla.

<sup>93</sup> Molimo o ke ke oa fetola lenaneo la Oona. Molimo o sebetšana le batho ka bonngoe. Ho ne ho le limilione matsatsing a Nohe, empa Nohe e ne e le eena motlotsuoa. Ho ne ho ena le limilione matsatsing a Elia, e seng Elisha le Elia ka nako e le 'ngoe. Ho theoha joalo, molokong o mong le o mong! Ho ne ho le limilione tse peli le halofo Egepeti; Moshe a theoha. Le a bona? Ho ne ho le limilione matsatsing a Jesu. Esitile Johanne moporofeta e moholo a eme, mohla a boneng ho tla ha Ea Matla enoa, o ile a re, "Ke tsoanela ho kokobela joale, mosebetsi oa ka o felile; 'me Eena a phahame, Molimo." A ba supisa Konyana.

<sup>94</sup> Empa, le a bona, hoo ha tsoella lilemo tse makholo a mararo, ho fihlela Lekhotleng la Nicaea, 'me ka mora moo ra tlameha ho thea mokhatlo. 'Me ho tloha moo, ea putlama. 'Me nako le nako ha molaetsa o hlaha, 'me ba o hlophisa, o shoa moeeng 'me ha o sa hlola o khutla. Ka baka leo ke ntho e rohakiloeng, nqa kereke ea Molimo, ho motho ho isa letsoho la hae holima khato ea Moea. Kamehla.

<sup>95</sup> Ba ntoo ba ntšetsa mono ho itholla bareri ba seminari, 'me ba hohlana le lefatše ka mahetla, le joalo-joalo. Ntho ea pele le a tseba, basali ba se ba itsoara sefela, banna. Ntho ea pele le a

tseba, lipolotiki le libishopo, 'me ba batla ho hlangoa lehlokoana katibeng ea bona, 'me ba hlaba ba sututsa, le ho phehisana le ho loana, ho fihlela Moea oa Molimo o soabile ka botlalo.

<sup>96</sup> Ba bang ba bona ba hopola mohla ba boneng Samsone mohla tlolo e neng e lutse holima hae. A eme thoteng, mohla Bafilista ba sekete ba neng ba mo teetse hare, a sa tsoara letho letsohong la hae haese mohlaare oa khale o romotsehang oa mulete, a o harintseng holima liheleme tsa borase tse botenya ba inchi, a liha Bafilista ka nqa e 'ngoe le e 'ngoe, mohla Moea oa Morena o nong o lutse holim'a hae. 'Me bongata ba bona ba ile ba balehela lefikeng. 'Me a eme mono, a ntse a re, "Ha le batla hape, tsoang!" Ba bang ba bona ba hopola ba bone seo.

<sup>97</sup> E ka 'na eaba ba bang ba bona ba ile ba qoqa, ba re, "Na u sa hopola Gaza bosiuung boo, mohla ho utloahalang hoba sera sa rona se ka hara toropo? 'Me ra nka sesole, ra notlela likhorō. 'Me likhorō, tsa boima ba litone tse tšeletseng kapa tse supileng, likhorō tse khōlō tseo tsa borase, athe makariki a mane kapa a mahlano a ne a ka kena ka bobeli, sesole a kena ka har'a toropo. Eaba re nka lebotho, ka marumo a rōna le lisabole, ra ema ra re, 'joale re mo fumane.' 'Me ha re phaphama!" A pholletsa har'a bona hantle, a ba sutumeletsa ho le letona le ho le letšehali; a nka khorō a e hula, a hula le e 'ngoe, a e jara mahetleng a hae, a nyolohela thabeng a lula fatše. Ke mohla Moea oa Morena o nong o lutse holim'a hae. Tsatsi le leng. . .

<sup>98</sup> Ba bang ba bona ba hopola ba bona tau e rora khahlano le eëna, e ka beng e mo bolaile ka motsotsoana.

<sup>99</sup> Haeba e mong a tseba, hore tau e ka u bolaea ka potlako hakae. 'Me ka mobutsoelo o le mong oa mororo le ho puruma, ka bohare ba motsotsoana li bolaea e—e nare ea litone tse peli kapa buffalo; ka leoto le le leng feela la tsona, e e robe molala *joalo*, kapa e e lome *joalo*, 'me e felile. Ha e rahake le tlhakoana, e li bolaea ka ho panya ha leihlo.

<sup>100</sup> 'Me mona monna enoa a tsamaea, eaba tau e a puruma, 'me a se na thuso, a sa tsoara le mohlaare oa mulete letsohong la hae. Empa Bibe le itse, "Moea oa Morena oa theohela holim'a hae," eaba o phamola tau 'me a e harola.

<sup>101</sup> Empa joale o eme, a fekisitsoe, a hlophiloe matla 'ohle. Le joale ho a tsoana, kereke e ema ka ho tsoana. Moo, pele kereke e neng e leleka matemona. Kereke e ne e tsosa bafu. Kereke e ne e etsa lintho tseo Jesu a li entseng. Sebe se ke ke sa aha hara bona, Moea o Halalelang oa kena ka hare oa se ahlola. Haeba motho a entse ntho e sephiring, 'me e le setho sa sehlopha sena sa Bokreste; hang hoba a kene, Moea o Halalelang o senola sebe sa hae. O ne a baka kapa a timela. Empa, le a bona, ha re sa na eona.

102 ‘Me ha ba sa tla e amohela. ‘Me ha e fihla, ba leka ho e bitsa “moea o mobe,” hore ba tle ba fuoe kahlolo e fetisang ka bobbe. Ntho e lokela ho ba ahlola.

103 Hlokomelang, a amohuoe matla, ho ne ho etsahalang kelellong ea monna eo? E kile ea e-ba mohlabani oa mofuta, ‘me joale moshanyana e monyenyanane o tlameha ho mo tsamaisa hohle. Hobaneng? O fougsetse. Ha a bone. Ha a na seo a ka bonang ka sona.

104 Molimo, re hauhele! Kereke e arotsoe lihlotšoana ebile e hole haholo, ho fihlela liabolosi a e hontse mahlo, pono ea semoea hore *Lena* ke Lentsoe la Molimo. E seng tumeloana; Ke Lentsoe! ‘Me Molimo o tlamehile ho—ho hlahisa sohle seo A se tšepisitseng ka Bibeleng ena. Ba re, “Rona, re a lumela . . .” Ha le na tumelo e latelang, haeba e le khahlano le Sena. Mohopolo oa Krete ka ho uena, u lumela lintho tseo Krete a li ngotseng, hoba *Enoa* ke Krete, Lentsoe. Empa shebang maemo, shebang papiso, ha re bona seo.

105 Ke hofe ho fetileng mohopolong oa hae? Ha re boneng se neng se lutse kelellong ea hae.

106 Re bona se fetileng kelellong ea mahosana a nto, ka tšabo eo ba kileng ba e fupa ea lebitso la hae feela. Ba tšabile ho etsa letho. Ba mpa ba bitsa Samsone, ke phetho, mang le mang o nyametse. Empa joale ke eo, o eme, lehlatšipa tlasa Dagone, molimo-hlapi. Mojuda ea nyelisang liseto, a eme e le phofu tlasa se seng (hobaneng?) hobane o ne a sitetsoe Molimo. Samsone o eme mono, ntle le pelaelo . . . Ha re—ha re—ha re batlisiseng kelello ea hae metsotso e ka bang merarō kapa e mene. O tlameha a be a nahanne ka litlholo tsohle tsa hae. Ke eo o eme mono, seo a se entseng. Kamoo Morena a kileng a mo hlohonolofatsa, le kamoo e kileng ea eba monna e moholo ha feela a ne a le ‘Musong oa Molimo, a ntse a boloka tšepiso ea Molimo!

107 Le a bona, o ne a hlolehile, ‘me a tlositse tšepiso. Ke sona seo kereke e se entseng, e tlositse litšepiso. “Oh, be, hoo, re tla ngola katekisima ea rōna e nyenyane, *sena*, ua bona.” *Ena* ke Eona, Lentsoe!

108 Joale, lemohang, o ne a nahanne ka litlholo tsa hae tsohle. ‘Me taba ena e tlamehile e be e fetile mohopolong oa hae, le kamoo a sitetseng batho ba Molimo kateng.

109 E ka khona e be lihlong, ho moreri ea ka lulang a bala Bibe le ena a ntano tsoela ka pel’a batho ba hae, lefatše le tletse boLota. Bibe le boletse “libe tsa Sodoma li ne li sotla moea oa hae o lokileng,” empa a se sebete ho ema le ho khalema sebe seo. ‘Me banna ba bangata kajeno . . .

110 ‘Me ke bua sena ka hlomphe, feela ka—ka lerato, empa feela ho bua ‘Nete. Re ka se hlole re kopana hape.

<sup>111</sup> Banna ba bangata ba bala eona Bible ena eo re e balang; a lutse ofising ea hae, a lokisa molaetsa oa hae, 'me a matha holima Linnete tsena tsa Molimo, 'me a tlamehe ho li tlola. O ne a tla tšaba ho rera khahlano le basali ba kutang moriri oa bona. Mokhatlo oa hae o ne o tla mo leleka. Mabapi le ho apara liaparo tse hananang le boitšoaro le ho feba moeeng. 'Me mabapi le banna ba—ba noang seno sa boithabiso ka Keresemose, 'me—'me a tsoe 'me a natefeloe ke boithabisonyana bo hloekileng ba maAmerika, a bua metlae e litšila, a ntse a hlokometse ofisi ea motikone. Ba tseba hore lintho tseo li fosahetse, empa ba joalo ka matsatsing a Lota. Re khutletse tulong eo e tletseng sebe hape. Le a bona?

<sup>112</sup> Oh, Samsone o tlamehile a be a ile a hopotsoa, ke Moea o Halalelang, kamoo a sitetsoeng batho ba Molimo, 'me a sitetsoe Molimo ka boeena. Joale ke motšoaruoa oa eona ntho eo Molimo o mo hlakisitseng le ho mo nea matla ho e senya.

<sup>113</sup> 'Me ka lerato le ka... Ke setho, ke na le lona Mona; e seng setho sa—sa mokhatlo, Molimo ho se be joalo. Empa ke setho, ka mohau, 'Meleng oa Krete. Ke moena oa lona. Ha ke na morero oa boithati, sepheo sa ka sa ho finyella letho ka bona. Ke mpa ke chesehela Morena Molimo, 'me ke bua sena ka—ka pelo eohle ea ka. Eona ntho eo u bilelitsoeng kante ho eona, u khutletse ho eona hape. 'Me joaloka ha Bible e boletse, "Joaloka kolobe ha e khutlela seretseng sa eona, 'me ntja e khutlela mahlatseng a eona!" 'Me efela ha mahlatsa a kulisitse ntja, tabeng ea pele, ana a ke ke a kulisa ho feta khetlo la bobeli? 'Me haeba mokhatlo le litumeloana tse neng li tlamile batho hakana, 'me Molimo o le bilelitse kante ho ba batho ba lokolohileng, 'me le khutlela morao hape le etsa ntho e tsoanang, e tla, ke sebe se fetisang.

<sup>114</sup> Joale ba mo etsisa menyakoe ho ba nyakallisa. 'Me ho batla ho itsoanela, sebakeng sa Moea o Halalelang.

<sup>115</sup> Ha motho a ema a ikhohomosa, Moea o Halalelang o tlamehile ho Molimo, ho koala ntho eo. Ke ba bone ba ba jere ho tsoa kopanong, ba shoele litho, ba foufetse, limumu, 'me ba bile ba shoela likopanong, ebe ba hlokahala hang ha ba leka ho E nyatsa. Molimo Leholimōng o a tseba hore hoo ke 'nete. Bongata ba lona mona le kile la etela likopano tse ling la paka hona hoo.

<sup>116</sup> Eka khona ho be le Matla a halalelang a teetseng hare, le ka hara kereke, a tla leleka matemona. Sebakeng sa hoo, e fetohile litšeho. Ke eng? Ke lihloimo tsa machini sebakeng sa sefutho.

Joale o hlakisa menyakoe.

<sup>117</sup> Sesosa sa tlolo ea Samsone e bile sefe? O lumeletse mosali ho mo hulela hole le tšepiso ea Molimo. Ke hantle haholo. Bohle re tseba seo. O ne a metse le lithapo tse supileng. 'Me o tsoetsoe, tselana ea hae ea tsoalo, e ne e tla ba Monazare, mothaka ea sa tloaelehang, ho Morena. Empa, le a bona, o lumeletse mosali enoa ho mo eka hofihlela a beotse semaka sa hae.

118 'Me ke eona ntho e hlhahetseng kereke. Le tsoetsoe le le batho ba ikhethileng, sechaba se halalelang, baprista le marena. Empa ho etsahetseng? Le lumeletse lefatše ho beole ho ikhetha ha lona ho fihlela le fetoha e mong oa bona. U ne o lokela ho thea phutheho ea bolumeli joaloka ea bona. U ne o loketse ho phatsima ho feta Mabaptise kapa Mamethodise, e 'ngoe. 'Me joale Assemblies e leka ho hlola United, le United e hlola Assemblies, kereke ea Molimo e tsoa ho sena, 'me, oh, khili, joalo le joalo, mekhatlo e mashome a mararo kapa e mashome a mane e fapaneng. Le a bona, joaloka ntja ha e khutlela mahlatseng a eona, ntho e tsoanang le eona.

119 Hlokomela, ho entsoe ntho e tsoanang le ea mohlang oo, e re Jezebele, "mè oa liotsoa," Tšenolo 17. Hopolang, o ne a bitsoa seotsoa, ke e—e mosali ea mekhoha e mebe. 'Me kamehla mosali o tsoantša. . . Kereke e emeloa ke mosali. Hobane, Krete, eo A mo tlelang ke Monyaluoa. 'Me e ne e le "ma liotsoa." Mosali ea mekhoha e mebe ke eng? Joale, e ne e ke ke ea eba monna, hobane e ne e le "lihloa," le a bona. Ke mosali ea phelang a sa tšepahale ho monna oa hae. 'Me o itlaleha e le 'm'a likereke tsohle, 'me ke eèna.

120 'Me o entsoe seotsoa ke'ng? Ke hobane a febile moeeng. A itlhomela litumeloana sebakeng sa Lentsoe la Monna oa hae. Ho ena le ho fetoha molao oa 'nete, molekane oa hae, a nka buka e 'ngoe, ea litumeloana. 'Me e ne e le eng? 'M'a liotsoa ea entseng ntho e tsoanang. Joale ha u sa hloka ho hlalosa seo hape, le a bona. Le bona moo e leng teng. E ne e le eng? Mokhatlo, ho sutha Lentsoeng.

121 Lemohang joale seo Delila a se entseng ho Samsone ha a ntse a mo eka. "Oh, u monna e moholo. U matla. Empa, u se ke ua nthetsa, mpolelle moo matla a hau a tsoang teng." 'Me a mo rata, 'me qetellong a mo rata a ba a inehela. 'Me ba ile ba etsang? Ntho ea pele eo a e entseng, o mo amohile sephiri sa hae.

122 Be, ke eona ntho e etsahetseng ('me lona babali le baithuti ba Bibe) mane Lekhotleng la Nicaea. Tsela ea khale ea pentekosta e ne e batla ho lula le Lentsoe. 'Me ba amohela mehopolo ea bohetene ka Konstantine le bao, 'me ba tlisa. . . Joaloka ha Akabe a ne a nyala Jesebele 'me a tlisa borapeli ba litšoantšo Iseraeleng, ka hona kereke ea kena lekaleng la boRoma 'me ea sotetsa borapeli ba litšoantšo, ka kotloloho ka hare ho kereke.

123 Joale le fumana sehlotšoana sa liotsoa, ho latela melao-motheo e tsoanang, 'me bonang se etsahalang hona joale. 'Mè o a eka, 'me hape o tla u amoha litokelo tsohle tsa hau. Molimo o re thuse ho se E tele; ke Lentsoe lena kapa lefu! Lekhotla la Likereke, le ikopanya 'moho le ho kopana seletaneng mathokong a Roma rona, hantle seo Bibe e boletseng hore e tla se etsa.

124 1933, Moea o Halalelang o tlike hoseng ho hong oa mpolella lintho tse supileng tse tlang ho etsahala pele sechaba sena se

timetsoa. E 'ngoe ea tsona ke eane. E ngotsoe pampiring ea khale mono kerekeng, bongata bo e shebile. Kamoo re tla loana le Hitler 'me ba . . . Kamoo Jeremane e tla natlafatsa e hahe Lerako la Maginot, kapa Lerako la Siegfried, ke a kholoa, lilemo tse leshome le motso o mong le pele le ka lekanngoa. Le kamoo likoloi li tla lula li bōpeha joaloka mahe. Le kamoo ba lumellang basali ho vouta, 'mè, ka ho etsa joalo, ba tla khetha Mopresidente ea phoso. 'Me mosali o tla hlaha mona ea tla busa United States; hantle-ntle e seng mosali, empa kereke. Eaba ke 'mona e se na letho haese melora. E tla etsahala.

<sup>125</sup> Tse hlano tsa lintho tseo li phethahetse ka ho nepahala hantle. Kamoo Mussolini a neng a tla hlaha 'me a ee Ethiopia, 'me a khehlemane mehatong ea hae; 'me o tla sokolleloa bathong, ka lihlong, le mosali. Lilemong tse ngata, ngata pele e etsahala ka ho phethahala botsekeng. 'Me ha e-so hlolehe le ka mohla, 'me e ke ke ea hloleha, hobane ke HO RIALO MORENA. 'Me ha e khahlano le tsena. . . E tlamehile joalo.

<sup>126</sup> Joale o ratana le barali ba hae, a ba hohela ho khutlela hae hape. A se na kutloisiso ea moea, a hlobolisitsoe, ke qanthane ea hae. Ba re, "Oh, ke ntho e khabane hakaakang." Oh, khili! 'Me banna ba Pentekosta ba lutse lekhotleng la Roma, le ho romela mangolo, ho re, "E ne e le nako ea moea ka ho fetisisa eo ba kileng ba e bona." Motho ea tsoetsoeng labobeli a ka poma lekunutu la hae joang, a poma Lentsoe, 'me ba phela ka tumeloana? Ke hantle seo Delila a se entseng kajeno, ho poma Lentsoe 'me u phela ka tumeloana.

<sup>127</sup> Joale shebang ho hloloa, kajeno, ho tloha ho seo e ka bang sona. Bareri, sebakeng sa bareri ba bitsitsoeng ke Molimo bakeng sa sehlopha sa rona sa Pentekosta, u batla u—ba apesoa garata ea bongaka pele u ka kena sefaleng. Le a bona? Ke hantle. Ntho ea pele, u tlameha ho fumana setlankana sa bolekanane. 'Me haeba u. . . 'Me joale mekhatlong ea rōna e meholo ea Pentekosta, pele ba roma moromuoa, ba tlameha ho mo emisa ka pel'a ngaka ea mafu a kelello, ho bona haeba a ka mamella teko ea kelello. Be, eo ha se Presbeteriene, eo ke Pentekosta. Le a bona? Joale hoo ke 'nete. Joale, nke ke ka e bua ke sa e tšehetse. Ua bona, ua bona? Hantle. Mpolelleng haeba ke eona tšoanelo ea moreri eo.

<sup>128</sup> Bible e boletse, ha ba ka ba ea ho ngaka ea mafu a kelello, "Empa ba leta motseng oa Jerusalema, ho fihlela ba tlala Matla a tsoang Holimō." Ba bang ba bona ba sa khone ho ngola lebitso la bona. Matsatsi a 'maloa hamorao, e mong a feta khorong e bitsoang e Lokileng, 'me a eso hlahe pel'a ngaka ea mahloko a kelello. A sa tšoara karete ea hae ea bolekanane, empa a re, "Seo ke nang nang le sona!" Ha ke eso bone karete ea hae ea bolekanane e hlalisa hoo le joale.

<sup>129</sup> Re eng? Re hlobolisitsoe, re soabisitsoe ka pel'a Sefahleho sa Moea o Halalelang. Ruri e phethisa seo moporofeta a se

boletseng ho Timothea oa Bobeli 3, “E tla ba bahalefi, ba kelello e phahameng, ba ratang menate ho feta ho rata Molimo.” Ho kile ha fosahala ho basali ba rona ba Pentekoste ho ea tola ka lisutu tse sesang, le ho sesa ka kopanelo le banna. Ha ho sa le joalo, lea bona. Che, che, joalo feela ka lefatše, ho tsoana feela. Lintho tsena tsohle, le a bona, lefatše. Ntho ka ‘ngoe le e leng teng lefatšeng, ba e kentse feela, ‘me bareri ba hlahile ba lumella basali ba bona ho e etsa. ‘Me ba entse lintho tsa mefuta ena eohle, ‘me moloko ona o a hola, ‘me o latelang o a fihla. Feela . . . Oh, khili!

<sup>130</sup> Samsone a ema, a nahanne ka litlholo tsa hae tse khōlō. Ha re shebang morao re bone litlholo tsa pele tsa Pentekosta. Ha u a tlameha ho hetla morao lilemong tse likete tse peli tse fetileng, ho sheba morao lilemong tse mashome a mahlano tse fetileng. ‘Me, le hopole, kereke ea Roma e Katolike e ne e le kereke ea pele ea pentekosta. ‘Me ba re, “Kereke e tsoetsoe, le hore kereke ea Roma e tsoetsoe Nicaea, Roma.” Ke batla Lengolo la eona. Kereke ea pele ha e a qala Nicaea, Roma. Kereke ea pele e qalile Jerusalema ka Letsatsi la Pentekosta. Oh, lehlasipa la liphoso tsohle! Oh!

<sup>131</sup> Joale eareha a hlokomela moo a neng a eme teng, ha a hlokomela se neng se tla etsahala!

<sup>132</sup> Joalo ka ha ke boletse, nka tšoha ke sa le bone hape. Ha ke tsebe. Ona ekaba Molaetsa oa ka oa ho qetela ho lōna. Nka khona, ha nka . . . ha Morena a lumela, ‘me ke khutla isao, bohle re ke ke ra ba mona. Huh-uh. Ba bang ba rona ba tla be ba ile. ‘Me nako le nako, ke tlameha ho bua eka hoja e ne e le khetlo la rona la ho qetela; hoba ke eona, ba bang ba rōna. E ka ‘na ea ba khetlo la ka la ho qetela.

<sup>133</sup> Ke maemo a makakaang, phoso! ‘Me hola re ka ema joalo ka Samsone, ra nahana nakoana feela seo re tlamehang ho ba sona, ka Bibe le ea Molimo. Ha se ntho e kholohali, ha se ho ea, ho khemisana le ba ha Joneses; empa sehlotšoana se ikokobelitseng, se hlomphehang, se tletseng Moea. Ha se phatsime; se a khanya. Hollywood e a phatsima; Evangeli e a khanya. Le a bona, re batla ntho e phatsimang, likereke tse kholohali tseo re kileng ra ba le tsona. Re ka be re le betere, holane ra ema tlase tseleng, ka phaposing ea polokelo, le ho khutlisetsa Moea oa Molimo holim’a rōna hape. Ke hantle. Lemohang.

<sup>134</sup> ‘Me eare a sa eme mono ‘me a lemoha, le moriri oa hae o qala o hola hape; empa o ne a hlolehile, hobane a se na mahlo. ‘Me a hooeletsa, “Morena, phetetsa mahlo a ka. Ba fufalitse mahlo a ka.”

<sup>135</sup> Bao, kajeno nka re, litumeloana! “Ba nthometse seminarang. Me’ pitso e neng e le ka pelong ea ka, ea Molimo o phelang, ba phunntse hoo hohle ho ‘na, ho re, ‘Lintho tseo li ne li etselitsoe mongoaha o mong.’”

136 “Phetetsa mahlo a ka!” Samsone o ne a nahanne eng? “Ho ne ho le monyetla, mohlomong. Jehova o tletse lerato. Eëna, ho ka etsahala hore A nkutloe.”

137 Oh, ekare nka tsosa Samsone tabeng eo bosiung bona, ho na le monyetla! O tletse lerato, o tsoarela bokhopo ba batho ba Hae, ho tloha molokong ho isa molokong, ho bontša mehauhelo ho likete tse Mo ratang le ho boloka Melao ea Hae.

138 “Ho na le monyetla,” Samsone a nahana, “hola nka iphetetsa mahlo a ka. Ha ke sa bona lintho tseo hape. Ha li etsahale.”

139 Ha re bone Moea o Halalelang o moholo, mekhatlong ea rōna e meholo, o haola joalo ka ha O entse tšimolohong. O nyametse. Le a bona, ha e eo mono. E foufetse, ‘me ha e tsebe. Jesu o itse ho tla ba joalo, Mongoaha ona oa Kereke ea Laodisea. “‘Morui,’ ho re, ‘Ke morui, ke mononi, ‘me ha ke hloke letho.’ Athe ha u tsebe u feela, sefofu, soto, le mofutsana, athe ha u tsebe seo.” Ua bona, ha u e tsebe!

140 Be, re qapile lepetjo, “1944, milione o mong hape,” mokhatlo o itseng. ‘Me ka tšebeletso ea banna ba baholo, ba fumane milione o mong hape oa eng? Baingolisi. Ke hantle.

141 O tsebile khonahalo e le teng, empa lebaka la eona, kajeno, batho ha ba bonahale ba hlokomela hore monyetla o teng. Ba khotsoaletse ho theoaha hantle ka temalo ea khale. Le a bona, u se ke ua etsa joalo. Lumela Molimo! E ba le tumelo ho Eena.

142 Joale ba re, oh, bao, “Re tla lula re hoamme.” Ke hantle. “Re opa liatla tsa rōna, le—le ntho eohle, le ho hooelets’a.” Empa u ne u le liseile tsohle ‘me ho se ankora. Lea bona?

143 U ka opa liatla tsa hao joang oa hoelets’a, oa latola Lentsoe e le ‘Nete? Le ka opa matsoho le ho hoelets’a joang, Moea o Halalelang o tla tsamaea har’a lona, ebe le re, “Oh, ke bokhoni ba ho bala mohopolo. Ke—ke ntho e itseng, ha e lokeloe ke hona?” Ua bona? Ua bona?

144 Re tsoara likopano tse kholo, tsa mekhabiso e benyang, phatsimo ea lefatše, likopano tse kholo, re fumana’ng? Litho tse ngata. Kereke ea Pentekosta, lilemong tse tharo tse fetileng, e ile ea kenya litho tse ngata ho feta likereke tsohle ‘moho. E ne e le *Moeti Oa Rōna Oa Sontaha*, pampiri ea Katolike. Eona *Sunday Visitor* ba boletse ba sokoletse milione ho Katholike selemong seo, le ho re, “Mapentekosta a ne a tsoere milione le likete tse makholo a mahlano.” Yaa. E, monghali.

145 Lithupelo tsa mefuta eohle, banna ba ithutile ho bua, likolong, le ho thotokisa lipuo tsa bona, bahlalefi, baipontši ba Hollywood, tsoarelang tlhahiso ena, ba rerela litloholo tse bitsoang Bapentekosta!

146 Molimo ha o na litloholo. Li kena, ntate oa mehleng oa Pentekosta le ‘mè, tlas’a boiphihlelo, ba u kentse ka hare, ‘me u mpa u kena kerekeng u lutse mono, ‘me ka boiketsi u se u le

Mopentekosta? Ha A na litloholo, O na le bara le barali feela, ha ho litloholo. U tlameha ho lefa moputso o tšoanang le ho fumana 'ona Moea o Halalelang oo ba o entseng. U tlameha ho ba mora le morali, e seng setloholo sa moshanyana le sa ngoanana. Ha se ntate-moholo oa khale, ea bonolo, 'me a lumella bana ba hae ho phema eng kapa eng, ho hlohonolofatsa lipeloana tsa bona. Ke Molimo, Rabosafeleng! Ke hantle, bara le barali!

<sup>147</sup> Re sa shahlile haholo joaloka Samsone. A ema mono ka matla a hae ohle. A ema mono ka boholo ba hae ba mehleng. 'Me re eme re le baholo ho feta pele, empa re amohile matla. Samson a ntse a bolokile mesifa e matla, karolo e 'ngoe le e 'ngoe ea 'mele a bileng le eona, empa Moea oa Morena ha o a hlola o theohetse holim'a hae. Re eme, re le milione o matla, re le matla ho feta pele, empa Morena o kae. Joaloka ha Lengeloi le boletse morao koana matsatsing a Gideone, le itse, "Haeba kae ekareha Molimo o sa le teng, mehlolo ea Hae e kae? Li kae lintho tseo A tšoanetseng ho li etsa? O Ipaka kae, hore O a phela, le hore Ke oa maobane, kajeno, le kamehla?" Ke seo re se fumanang.

<sup>148</sup> Lemohang, Samsone o rapetse ka tšoanelo. Samsone a rapela, "Morena, nke ke shoe le sera," mohla a elelloang se etsahalang mathokong a hae. Mahlo a hae a le sieo. Matla a hae a felile. Setsoalle sa hae se felile. Empa khonahalo ea kopano ea thapelo e ka e tloeba hape. Ua bona? Eaba o rapela hantle, "Nke ke shoe le sera."

<sup>149</sup> U tlameha ho shoa le sera sa hao. Ke hantle. U tlameha ho shoa le sera se u kentseng maamong ana. Ke hantle.

<sup>150</sup> Samsone o ne a ikemiselitse ho lefa moputso ho boela a khutlisetsoa matla a Molimo holim'a hae. O bone seo a hlahiselitsoeng ho se etsa, e seng ho ba sebakali empa ho ba mohlanka, ho inehela e le hore matla a Molimo a ka phalla ka ho eèna.

<sup>151</sup> Re eme, re le limilione tse matla ho feta pele, empa matla . . . [Sekheo lebanteng—Mohl.] . . . morero.

<sup>152</sup> Esita le Jesu o itse, "Joaloka matsatsing a Nohe, moo ho bolokehileng meea e robeli ka metsi, ho tla ba joalo le ho tlang ha Mora motho." Sena sohle seo le se bonang se tsamaea saterateng ke libeso tsa kanono. Ke libeso tsa athomo, li mpa li behetse kahlolo mono. Mohla Hloibilo e fihlang, ba tla ba leqeme le 'maloa feela. "Monyako o patisane, le tsela e tšesane, 'me, empa e tla fumanoa ke ba seng bakae; hobane tsela e eang timelong e hebehebe, 'me ba bangata ba kena teng. Ha se bohle ba reng ho 'Na, 'Morena, Morena,' ba tlang ho kena teng, empa e le ba etsang thato ea Ntate oa Ka." Ke eèna ea kenang, ua bona; ha se ho re "Morena," le lithapelo tsa bona tse khabane, le—le litsoseletso, le lintho tse joalo.

<sup>153</sup> Oh, ke utloa motho a re, "Joale bea butle motsotso, Moena Branham, re na le litsoseletso." E. Ke hantle. Ke hantle. Re na

le litsoseletso, 'me re na le eng? Ke tsoseletso ea mokhatlo oa bolumeli, ho bona haeba re ka kenya ba bang hape ka kerekeng.

<sup>154</sup> 'Me hape re etsa tsoseletso e 'ngoe e khōlō, hape, re sutuela likereke tsohle ho e le 'ngoe, Lekhotla oa Likereke. Yaa, ho suthela hole le hole le Lentsoe la Molimo, ka linako tsohle. Ho kōpana! "Ba babeli ba ka tsamaea 'moho joang athe ha ba lumellane?" Re tla tsamaea joang le batho ba latolang eona tsoho ea Krete? Re ka tsamaea joang le batho ba itseng, "Matsatsi a mehlolo a fetile?"

<sup>155</sup> Le batho ba ikhethileng, ka Moea o Halalelang. Le a bona? Lefatše le batla, kajeno, e—e—e... Seo lefatše le se batlang kajeno ke batsoakanyi. Ba batla motho ea ka tsamaeang hohle le—le setsoalle le lefatše le setsoalle le batho, le ho fumana litho tse ngata, le ho thea mokhatlo oa sechaba. Empa athe Moea o Halalelang o itse, "Nkhetheleng Pauluse!" Molimo ke mokhetholli, e seng motsoakanyi. Mokhetholli!

<sup>156</sup> O tsebile matla a hae a putlameng, leha a eme 'ohle mono, lekhotla le leholo leo a kileng a ba lona, a eme mono, empa matla a hae a piutlameng a ke ke a khahlana le phepetso ea hora.

<sup>157</sup> 'Me kereke e tseba seo, le eona. Moevangeli o tsebile mohla Mohammedane eo a mo phephetsang. Matla a hao a kelello ha a lekana phephetso ea nako ena, hoba liabolosi o lokolotsoe hara rona, ka matla ao ho seng letho le ka—le ka itetang sefuba ho a phephetsa haese Moea oa Molimo o Matla'ohle, ha Lentsoe lena le etsoa nama. 'Me ho tla mpefala le ho mpefala, ho mpefala le ho feta.

<sup>158</sup> O itsebile a haelloa. A ke ke a khona. 'Me o tsebile se tla etsahala ha Molimo a ka arabela thapelo ea hae.

<sup>159</sup> Kea ipotsa na re ikemiselitse hakaalo bosiung bona? Ke a ipotsa na lefatše la Pentekosta le rata, bosiung bona, ho etsa tumellano e tsoanang le Molimo? "Morena Molimo, le haeba seo se ka pshatla phutheho ea ka likotoana, le haeba ba ka ntlosa ka lekhotleng! Ha ke tsotelle haeba ba nka setlankana sa ka sa botho, 'me ke tlameha ho paqama ka mpa ea ka, le ho noa metsi a molatsoana le ho ja libasekeiti tsa soda, sebakeng sa ho palama hohle ka koloi e kholo e nang le moputso o moholo! Ha ke tsotelle moputso. Tsamaiso eo e nkhanetse hole le Uena. Nkhutlise hape, Morena. Ke tla lumela Lentsoe la Hao. Phetetsa mahlo a ka a kileng a ntšuo. Nke ke shoe le eona. Amen. A nke ke ichoelle. Ha ke tsotelle seo ba se buang ka 'na. Mohlomong ke bishopo, nkaba *sena*, *sane*, kapa se *seng*, ha ke tsotelle seo ba se buang. Khutlisetsa matla a Moea o Halalelang bophelong ba ka. Ke fufetse halelele ho lekana."

<sup>160</sup> Oh, kereke, na le ikemiselitse hoo? "Nke ke shoe le ba bang bohle. Lebitso la ka, joaloka reverende, ngaka, kapa e ka bang eng, le timele. Oho Molimo, mphe hape feela, nthomele hape feela, Matla a khanyang ao a theohileng ka Letsatsi la

Pentekosta; a ka khahlanang le phephetso ea hora ena, pontšeng ea bokomonisi kapa ntho efe e hlahang. A nke ke shoe, Morena, le bona.” Khonahalo e teng, oa tseba.

<sup>161</sup> Le a tseba ke'ng? Holim'a maipolelo a makaalo, Baflista, ke ha ba tahlloe hona ho lemoha seo a neng a se etsa. Hang feela, hoba a bone khonahalo e le teng, a lebisa hlooho ea hae holimo leholimong, 'me likeleli li kolla bohlokoaneng bo fufetseng. A qala a bebenya melomo ea hae; likeleli li theoha mahlong a hae. Ba ne ba sa mo lemohe. Ba ne ba tšoarehile haholo ho mo soma. O ne a batla Lentsoe la Molimo, Molimo oa 'nete o phelang o boele o hlahe temeng. O ne a Mo sitetsoe. O itsebile a Mo sitetsoe. Empa o ne a batlile ho bona Molimo o phelang, o phelang mona, ho pakela moifo oo oa Jezebele hore E sa e le Molimo.

<sup>162</sup> Oh, haeba e u ntša steisele, haeba e u thibela ho itšoara se sa naleli ea lifilimi, haeba u tlameha ho holisa moriri oa hau, le ho apara mose oa mehla-ea-khale, “Ha ke tsotelle e qosa'ng. Ke tla khetha tsela ea bakhesuo ba 'maloa ba Morena. Morena, re ke re e bone hape, re ke re bone Boteng ba Molimo bo tsamaea ka pel'a Jesebele enoa!”

<sup>163</sup> O tsebile se neng se tla etsahala hola Molimo o ka arabela thapelo ea hae, empa o ne a itokiselitse hona a tiile ruri.

<sup>164</sup> Ke seo re tlamehang ho se etsa. Itokisetse, etsa qeto. Koala mahlo a hao, lumella litabatabelo tsa hao. . . U se ke ua fetolela Lentsoe la Molimo ho uena; u ikokobeletse Lentsoe la Hae. “Ho se etsoe thato ea ka; ho etsoe ea Hao, Morena. Ha se seo ke se nahanang ka eona; ke seo U se buileng ka eona.” Ke hantle.

O ile a hooeletsang? “Morena!”

<sup>165</sup> Ho re, “Moshanyana, beha le leng la matsoho a ka holim'a tšia ena. Khonahalo e teng.” Oh, khili! “Nkise tšien e tšoereng sena, hobane ke batla ho phomotsa matsoho a ka. Ke khathetse. Ke tšehiloe, halelele ho lekana.” Oh khili!

<sup>166</sup> “Ke a tseba, Morena, e tla qosa eng, empa mohlomong U tla etsa joalo. Khonahalo e teng. U tletse mohau. Ke U sitetsoe, Morena.” E tlamehile e be e le sello sa kereke, bosiuong bona.

“Moshanyana, na u ka tšetleha letsoho la ka holima tšiea e 'ngoe?” “E.”

“Me letsoho la ka le beiloe holim'a tšiea e 'ngoe?”

“E.”

“Na matsoho a ka a beiloe hantle?”

“E, a lokile.”

<sup>167</sup> ‘Me a qala a rapela. ‘Me a re, “Morena, phetsetsa mahlo a ka.” Ho ka mantsoe a mang, “Ke entse phoso. Empa hang hape feela, Morena, hang hape!”

<sup>168</sup> Oh, hola e le sepheo sa motsamao oa Pentekosta feela bosiuong bona! “Ke ikemiselitse ho lebala haeba ke le tjena, kapa

bonngoe, bobeli, boraro. Ke ikemiselitse ho lebala lintho tsena tsohle tsa lefatše le ntho e 'ngoe le e 'ngoe. Hang hape feela, Morena! Hang hape ntše tumeloaneng ena le nthong ena eo ke tlanngoeng ho eona! Hang hape! Hang hape nke ke bone ho hlaha ha Jesu Kreste, eèna maobane, kajeno, le kamehla. Hang hape, Morena, hang hape!" Kereke e ka hoeletsa joalo, le ha koana ba foufalitsoe ke lintho tsena, ba foufalitsoe ke moena oa bona le mohopolo oa hae. Nka mohopolo oa Molimo feela 'me u ke ke ua tlameha ho pheha khang ka Eona. "Hang hape, Morena, hang hape!"

<sup>169</sup> Eaba ho ema moralohali o moholo oo o sephara, se se nang matla le se fekisitsoeng. Hang-hang, a qala a utloa ntho e etsahalang. Mosifa o mong le o mong oa 'mele oa hae oa qala oa tlala Matla a Molimo.

<sup>170</sup> Oh, hola feela kereke e ka khutlela ho seo hape, ho qala ho 'moleli ho isa ho motikone, le ho phutheho kaofela, mosifa o mong le o mong le setho se seng le se seng sa 'mele se ne se tla tlatsoa ka Matla a Molimo!

<sup>171</sup> Mesifahali eo e shahlileng ea rarahana, 'me a e pshatla hammoho. "Nke ke shoe le bona, Morena! Nke ke shoe le bona! U ntlhahisitse ho e senya. Joale ke itinkelitse le eona; ere ke itimetse le eona, botumo ba ka le eng eo e leng eona. Ere ke e senye, empa ke batla ho bona Matla a Molimo hape."

<sup>172</sup> Kamehla, ha Matla a Molimo a kena, mabota ao u a hahileng a u teetse hare, a heleha. Marako a lona a mekhatlo ea malumeli a tla heleha, 'me Molimo o tla boela o tsebjoa. Ke eèna oa maobane, kajeno, le kamehla.

<sup>173</sup> Mosifa o mong le o mong o tlatsetse ka Moea o Halalelang, mosifa o mong le o mong o tletse, karolo e 'ngoe le e 'ngoe ea 'mele oa hae e tletse Moea o Halalelang feela. E ne e le tlhoho e kholohali ea Samsone eo.

<sup>174</sup> Oh, Kereke ea Molimo o phelang! Ke tla tlola lintlha tsohle tsa ka, ho bua ntho e le 'ngoe ena. Hobaneng re sa etse? Na le itokisitse, Assemblies of God? Na le itokisitse, lona, United Church? Na le itokisitse, Oneness, Trinity, seo le leng sona? Na le itokisitse, church of God? Na le itokisitse, lona bohle ba mekhatlo ea malumeli, ho lebala masaoana ana le ntho eo le e entseng? Shebang moo le isitseng batho, bosiuong bona, le maemo ao ba leng ho 'ona.

<sup>175</sup> Oho Molimo, re ke re qhaqhe marako ao. "Hang hape, Morena!" Ha ke tsotelle, re pheletsong ea nako, batho ba heso. Ha re a salloa ke nako e telele. Re mpe re hoeletse hona joale, re hooa. "Hang hape, Morena, hang hape! Hang feela hape, pheletsong ea lefatše, a matla a Hao a tlatse mosifa o mong le o mong oa ka. Ke tla ikarola linthong tsena tsohle. Likarete tsa bolekanane, le libishopo, le phutheho tsa bolumeli, le ntho e 'ngoe

le e 'ngoe, ha li boele letho ho 'na. Ke batla Uena, Morena, ho feta ntho efe."

<sup>176</sup> Ha re e nahaneng, re sa inamisa lihlooho tsa rōna nakoana feela. Ke potlakile ho etsa sena. "Hang hape, Morena!" E mong le e mong, ka botšephehi, ka hlomphe, ka tšabo eo u ka e khonang feela. Eba le tumelo feela, 'me tlase pelong ea hau u re, "Hang hape, Morena!"

<sup>177</sup> Morena Jesu, Mong'a Bophelo e Moholo, Molisa oa linku, tloo, Morena. Batho bana ba lapile. Ba nyoriloe. Morena, ke batlile ho bona sena se etsahala lilemo, mohlomong e tla etsahala. Hang hape feela, Morena, khato e 'ngoe hape e kholo ea Moea! Hang hape, Morena, 'me Kereke e ka amohela tumelo e hloibilang ho kena kahare. Aba sena, Morena. Tsebisa hore U na le rōna, 'me re tla U rorisa ka hona. Ka Lebitso la Jesu rea e kopa. Amen.

<sup>178</sup> Kea tseba ha se mantsoe a mangata, ke a tseba ha se thapelo e telele, empa O tseba sepheo sa ka. Ke ne ke tiile ka sona. Na Jesu a ka phela hara rona bosiu? Na Jesu a ka boela a tla ho rona hape le ho bontša hore esale E'na maobane, kajeno, le kamehla, joalo ka ha re rutiloe? Na ho na le ba kulang kapa ba hlokoletseng, kapa ba hataketsoeng, ka mona, le—le tseba ha ho litlankana tsa thapelo tse abiloeng (re ba nkile bohle maobane bosiu), empa ho lumela Molimo, na u ka phahamisa letsoho la hau le ho re, "Ke a hloka, Moena Branham. Ke rapela Molimo hore A bue le 'na'?" Phahamisang matsoho a lona, hohle. Ho felile.

<sup>179</sup> Joale mona ke (eng?) mohau oa Molimo ho paka seo ke se buileng e le 'Nete, le a bona. Ua bona, motho a ka bua taba; haese ha Molimo o e nêtefatsa, joale e phoso. Joale u lumele.

<sup>180</sup> 'Me ke batla hore le ntumele joalo ka mohlanka oa Hae. Ke batla le bolelle Molimo. . . Le a bona, mohlana A ne a kopana le 'na, A re, "Ha u ka etsa hore batho ba u lumele, 'me oa tšepahala."

<sup>181</sup> 'Me joale hola Jesu a ne a eme mona, bosiu bona, 'me hola u ne u kula kapa u hloka, eng feela, A ke ke a u folisa; O se a e entse. Empa Jesu le Lentsoe ke ntho e le 'ngoe. Ke Lentsoe. 'Me O itse, "Motho o lokela ho phela ka Lentsoe lena," e seng ka tumeloana. Ka Lentsoe! "Me Ea lumelang ho 'Na," e seng moipehi-tumelo, empa a lumela, "mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le e'na."

<sup>182</sup> O khonne joang ho lemoha se neng se lutse mehopolong ea bona? O e khonne joang? 'Me ba hopotse A bala likelello tsa bona; 'me O ba boletse hore O tla ba tsoarela hona, "Empa mohlana Moea o Halalelang o tlileng ho e etsa, ho bua khahlano le Hoo ho ke ke ha tsoareloa le ka mohlana." Joale re fetile ho eona, hantle ho haola le Bible, le ho fumana hobane Molimo, haeba A Itsebahalitse joaloka Messia, ka ho bontša hore E ne e le Moporofeta le Lentsoe. Hobane, Bible e boletse, "Lentsoe la Molimo le bohale le fetisa sabole e leolitsoeng ka nqa tse peli,"

Baheberu 4, “le Mosenoli oa mehopolo e pelōng.” Lebaka leo ba sitiloeng ho Mo patela letho. Le lintho, tseo, ba tsebile joalo.

<sup>183</sup> Mosali selibeng o Mo tsebile e le Messia joalo. O itse, “Monghali, ke a lemoha hobane U moporofeta. Rea tseba, Messia mohla a tlileng, O tla re bolella lintho tseo. Ke seo A tlang ho se etsa.”

A re, “Ke Eèna.”

<sup>184</sup> A matha a kena a bolella batho, “Tloong, le bone Monna Ea mpoleletseng seo—seo ke se entseng. Na enoa ha se eèna Messia?” ‘Me ba e lumetse.

<sup>185</sup> Empa ka mokhoa o itseng ha re khone, ekare lefatše ha le batle ho e lumela. Empa, Molimo morui oa mohau, ke khonahalo ea hore A boele a e etse. O tlameha ho Itsebisa joalo, Messia. A ke ke a e etsetsa Basamaria le Bajuda, le ho lesa Balichaba. E tlameha ho etsoa, ka hona le rapele ‘me le ame moleka oa seaparo sa Hae.

<sup>186</sup> Le ho tšebeletso ea bolisa. “Ke Moprsta e Moholo joale ea ka angoang ke maikutlo a mahlomola a rōna.” Ke ‘nete, Baheberu 3.

<sup>187</sup> “Joale Ke Moprsta e Moholo,” bohle re lumela seo, “ea ka angoang ke maikutlo a mahlomola a rōna. ‘Me esale Eèna maobane, kajeno, le kamehla.” Ha ho le joalo Bophelo ba Hae, liketso tsa Hae, ntho e ‘ngoe le e ‘ngoe ea Hae e a tsoana. “Ho se ho se hokae, ‘me lefatše,” kosmos, tsamaiso, “ha ba sa tla Mpona,” ha ba sa tla e bona.

<sup>188</sup> Hopolang Lengeloi le theohileng, ka sebopeho sa monna, le buileng le—le Abrahama, ba bitsitsoeng, Kereke e khethiloeng. Ha A theohela Sodoma le ho bua teng joaloka ba bang ba ileng ‘me ba rera, joaloka Billy Graham le bao kajeno, ka G-r-a-h-a-m hape, joalo ka A-b-r-a-h-a-m. Le a bona? E mong le e mong, shebang, o fumane moromuoa oa bona. Ba e fumane kajeno, ntho e tsoanang e tlile. Nyolohela mona Kerekeng e bitsotsoeng, e neng e se Babilona, ‘me ke moo ntho eo ea sephiri e entsoeng teng; mohla A neng a bolella Sara, mohla a ne a le ka tenteng ka mora Hae, se neng se le phoso.

<sup>189</sup> A tšeha. ‘Me A re, “Hobaneng ha Sara a tšeha, a re pelōng ea hae, a re, ‘Lintho tsena li ke ke tsa eba joalo?” ‘Me Abrahama a ‘mitsa, ‘me a leka ho e latola. ‘Me A re. . .

<sup>190</sup> Shebang, mohau ke ona. Ke ena—ena khonahalo. Molimo a ka be a mo otlile a shoele, hantle mono, empa A ke ke; ke karolo ea Abrahama. Ka ho se lumele ha rōna A ka re otlara shoa, empa A ke ke; re karolo ea Krete. Mohau o re tšoele. Le a bona? Empa O sa ntse a loketse ho boloka Lentsoe la Hae.

Joale le rapele.

<sup>191</sup> Ha ke bone motho eo ke mo tsebang kannete, ka mohahong. Haese Moena Pat Tyler ea lutseng mona ntlheng, ke a mo tseba.

Empa ho latela . . . ‘Me ke a kholoa Moena Bill Dauch ea lutseng hantle mona, le mohatsa’e. Kathoko ho moo, ke bona feela batho bao ke ba tsebang, Moena Joseph. ‘Me ha Moea o Halalelang o ka bua le bona, ke tla le bolella feela ka eona, le ho e tlohela le ho le tsebisa kamora tšebeletso.

<sup>192</sup> Empa hang hape, Morena, hang hape! “Mesebetsi eo Ke e etsang, le tla e etsa le lona.” Joale le lumele, ‘me le bone haeba lona Leseli leo le le bonang kamehla . . .

<sup>193</sup> Be, hoba re qete ka Mengoaha ea Kereke, tlase mono tabernakeleng, ka batho ba bongata hakana, batho ba teng ba lutseng hantle mona hona joale ba neng ba le teng, eona Topallo eo ea Mollo ea fihla hantle pela lebota, le ho taka Mengoaha eo ea Kereke kamoo ke neng ke e behile letlapeng. Na ho joalo? Bongata ba lona bo ne bo le teng mono. ‘Me batho ba akheha, le ntho e ‘ngoe le e ‘ngoe esele. Ka re, “Ke Eo joale, haeba potso e le teng.”

<sup>194</sup> Ba tšoare setšoantšo sa Eona, mona Washington, DC, se sirelelitsoe ka litokelo tsa molao e le “Boleng bo le bong bo phahamseng tlhaho bo kileng ba nkoa foto.” George J. Lacy, hlooho ea F.B.I. tokomane ea likhatiso tsa menoana, a Le hlhloba, mohlala Leseli leo le neng le le hlhile. ‘Me a re, “Moena, Mongh. Branham, ke itse ke saek’holoji. Ke etetse likopano tsa hao; empa leihlo la mochini la khamera ena le ke ke la qhautsa saek’holoji, ua bona.” Ho re, “Leseli le otlile lense.”

<sup>195</sup> Be, haeba e le Krete ea otlileng Pauluse fatše, a Mo bitsa, “Morena,” ua bona, “U batla ha ke etsa’ng?” Bophelo bo neng bo le ka ho Eëna bo tla boela bo hlhisoa ka ho rona, mohlang oo. Le a bona, O mona le Kereke e bitsitsoeng.

<sup>196</sup> ‘Me e etsahale, hang hape, Morena, batho bana ba bone hore U sa ntse u phela. ‘Me ha U a shoa, le joalo ha U eso tlohele batho ba Hao. Ba mona, empa, Morena, mahlo a bona a qhanyalitsoe ke mokhatlo, Jesebele Delila, ea ba tlositseng Lentsoeng la ‘nete, ho ba isa molaoaneng. A marako a helehe, Ntate. Aba sena. Hang hape, Morena! Joaloka ha ke boletse, ho na le bongata mona mohlomong ha ke sa tla ba bona hape. Empa hang hape, Morena, lumella Jesu ho hlaha har’a rōna, ka sebopeho sa Moea o Halalelang; hore A tle a hlhise Bophelo ka ho rona, hore O ne a le teng mohlang oo, ho phethahatsa Lentsoe la Hae.

<sup>197</sup> “Ke Moprsta e Moholo ea ka angoang ke maikutlo a mahlomola a rōna.” Bakuli le ba mahlomoleng ba ame Monghali enoa. E sa le Uena, Morena, ea ka bolellang Simone Petrose, mohlala a nyolohelang har’a bona, “Khele, lebitso la hau u Simone. U mora oa Jonase.” E sa le Uena, Ntate. Ha U hlrolehe. Eena mosajana ea amileng seaparo sa Hae, eëna Krete ea phelang bosiuang bona. E ke e be hang hape, Morena, hang hape! Ka baka la Jesu ke a e kopa. Amen.

198 Joale ho se be le motho ea tsamaeang. Ka tšabo, a re luleng ka botšepahi le ka hlomphe. Ha re otlake lintho tsena ka ho tlatsela.

199 Ke tšepiso ea Molimo. Moea o Mokhethoa oa Molimo o phelang o tšepisitse seo Lentsoeng la Hae, 'me Lentsoe leo ke Bophelo le Moea. Jesu o e boletse joalo. 'Me Èèna le Lentsoe ba a tšoana, 'me motho o phela ka Lentsoe leo. Lentsoe leo le phela ka ho motho.

200 Joale, joalo ka neo. Joale ke tla le bolella lekunutu, ke sa tloha. Le ne le le mosa le le pelo-ntle. Ha ke eso hlalose sena hantle, seo ke se tsebang, phatlalatsa, pele. "Moena Branham, neo eo ke'ng?" Ke neo ea ho tseba mokhoa oa ho tlosa, William Branham tseleng, Jesu Krete a tle a phele ka lefiso. Ho itlosa tseleng feela!

201 Ha ke u tsebe. Ha ke tsebe letho ka eona, empa O a tseba. Ke Èèna.

202 Joale eba le tumelo, 'me u lumele. E re, "Morena, monna eo ha a ntsebe. 'Me koana U itse, 'ho se ho se hokae, lefatše,' Babilona, kapa Sodoma, ha e U bone. 'Empa lona le tla Mpona. Le tla Mpona, hoba Ke tla ba le lona, ho isa bofelong ba lefatše.'"

203 Ha e-so fihle pheletsong le joale. "Lona le tla Mpona. Lona le tla Mpona, hoba Ke tla ba le lona, le ka ho lona." Le tla bona Bophelo ba Hae bo phethoa ka har'a balumeli.

204 Joale, ka Lebitso la Jesu Krete, Mora oa Molimo, ke beha moea o mong le o mong ka mona tlas'a taolo ea ka, bakeng sa khanya ea Molimo, hore mesebetsi ea Molimo e tsebahatsoe hape, haeba A bona ho loketse ho e etsa.

205 Ke sa tsoa bua lentsoe leo, ka sheba mona k'honeng, 'me mona . . . Na ha le bone Leseli leo le lopaletseng hantle mono, le le lesehla, le likolohang? Kapa na ke eona, na ke daemensheneng e 'ngoe, le ho nahana feela, moea oa ka?

206 Mono ho lutse mosali ea monyenyanane. O mathateng. O jeoa ke—ke bothata ba mala. 'Me o entsoe oporeishene, ea mofetše, 'me mofetše o ne o le letsoeleng. Ba tlosa mofetše, mofumahatsana. E. Ke hantle.

207 Ka hona joale u tla tseba. Ha ke u tsebe, empa na u a lumela ke moporofeta oa Hae? Ke tla e bua phatlalatsa, bosiung bona; ke a tsamaea. Na u a nkholoa? Na le lumela hore re tšepisitsoe hoo matsatsing a qetelo, ho latela Malakia 4, e tlang ho "busetsa lipelō tsa bana ho Ntate"?

208 Khele, Mof. Taylor, leo ke lebitso la hau. U ka ea hae, 'me Jesu Krete o a u folisa.

209 U nahana'ng? U se u entsoe oporeishene, hape. Na U a lumela? Ha u etsa joalo, ka pelō eohle ea hao! Oporeishene ea hao e ne e le mofetše, hlahala, ka maleng, lehlakana la mala. Empa joale u jeoa ke mathata a eketsehileng. Ha u ka lumela, Mof.

Shukwit, ka pelo eohle ea hau, hore Jesu Kreste o tla u folisa, u ka fumana seo u se kopang.

U a lumela na?

<sup>210</sup> Mona, mofumahali morao mona, ke mofumahali oa bammala. O na le bothata bo bong ka mahlo a hae, le ka maoto a hae. Lebitso la hae ke Mof. Washington. Ema, ha u rata. U folile.

<sup>211</sup> O amme eng? Botsang seo a se amileng. Boikokobetso ba mosali eo oa bammala . . .

<sup>212</sup> Ebile, E otlile mosali e mong oa 'mala ea lutseng hantle mona ntlheng. O jeoa ke pelō. Lebitso la hae ke Mof. Harris. U a lumela, Mof. Harris? Bothata ba hau ba pelo bo u tlohetse.

<sup>213</sup> O amme eng? Ha a ama 'na. O bohole ba lijarete tse mashome a mabeli ho tloha ho 'na. O amme Moprista e Moholo.

<sup>214</sup> Mona, mosali e mong ke enoa, ke thintša hlooho ea ka, u lutse hantle mona. O jeoa ke lefu la pelo, le eëna. Mof. Carter, ema, Jesu Kreste o a u phekola.

<sup>215</sup> Motšeo koana, mosali oa 'mala a nang le seso ka mpeng. Lebitso la hae ke Mof. P-a-o-l-i. Mof. Paoli, ema, Jesu Kreste o u folisitse. Ho lokile. Ke moo he.

<sup>216</sup> “Hang hape, Morena, hang hape!” Na u a Mo lumela?

<sup>217</sup> Ha re emeng. Ha re ipoleleng libe tsa rōna, le ho rapela, “Hang hape, Morena, lumella Moea o Halalelang ho tšolohela holim’a rōna!” Re phahamise matsoho a rōna.

<sup>218</sup> Morena Molimo, re eme re soabile; lefatše le a re soma, Morena. Re thuse, bosiuung bona. Moea o Halalelang o ke o tle hape, ho tšolleloa holim’a batho. A ke a tle joale, Morena. Mokuli e mong le e mong a fole. Moetsalibe e mong le e mong a pholosoe, ‘matli e mong le e mong a tlatsoe. Hang hape, Morena, hang hape! Hang hape feela, Morena! Hang hape Moea o Halalelang o tšolohela har’a batho!

<sup>219</sup> Phahamisang lipelo tsa lona joale, ‘me le lle, “Hang hape, Morena!” Bohle ‘moho, “Hang hape, Morena, hang hape!”

<sup>220</sup> Hang hape, Morena! Hang hape Moea o Halalelang o hape letšoele lena, ho qhaqha matla a sera, le ho tlatša mosifa o mong le o mong ka kolobetso ea Moea! 

63-1117 Hang Hape  
Marc Ballroom  
New York, New York U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2026 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)