

# GO LEKA GO DIRELA

## MODIMO TIRELO NTLING

### LE GO NNA THATO YA MODIMO



A re saleng re eme jaanong motsotso fa re santse re nna le thapelo. A re obeng ditlhogo tsa rona.

Morena, re itumetse mosong ono go boela mo ntlong ya Modimo, mo tirelong e nngwe. Mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa re gakolola mosong ono diphoso tsotlhe tsa rona. Re supegetse tsela e O e laoletseng gore re tshwanetse re tsamaye. Mme re neele ga tshagofatso ya Gago le lorato, gore re tle re latele ditsela tseo le ditaello ka dipelo tsa rona tsotlhe, gore re tle re fitlhelwe, letsatsi leo, mo go Keresete, re sena molato, gonne re a dumela, Morena, gore go bonala ga Gagwe go gautshwane.

<sup>2</sup> Re bona ditshupo tsotlhe tse A buileng gore di tlaa diragala fela pele ga go Tla ga Gagwe, jaanong di diragadiwa. Mme ka boipelo re solofetse motsotso oo. Jaaka Aborahame wa kgale a ne a solofetse morwa yo o solofeditsweng, mme a neng a bona ditshupo tseo tsa bofelo tsa Modimo di fologela mo lefatsheng, ka nako eo o ne a itse gore go ne go sa tle go nna mo go leele go fitlhela morwa a goroga. Mme jaanong re go bona go boeletsa gape. Jesu ne a re bolelela gore, “Motlhang dilo tsena di simololang go diragala,” go tsholetsa ditlhogo tsa rona, gore ya rona—thekololo ya rona e ne e atamela, “kakabalo ya nako, tlalelo fa gare ga ditšhaba, dithoromo tsa lefatshe mo mafelong a a mefutafuta, lewatle le rora, pelo ya batho e palelwa ka ntlha ya poifo.”

<sup>3</sup> Re lemoga gore re mo oureng eo, fa ditšhaba di sa itseng se di tshwanetseng go se dira. Ntwa e nngwe e tla, go lebega jalo. A selo se se boitshegang se se tlaa n nang sone! Lefatshe le lomologana, boramaranyane ba bua gore sengwe se se boitshegang se gau fi. Re bona Baebele e bua ka ga sena. Fong, Morena, re thuse gompiano go ema mo ntlong ena ya kgakololo, mme re amogele ditaello go tswa ko Modimong wa rona, go ya ko pele mo oureng ena ya lefifi, go phatsimisa Lesedi, gonne e ka nna ya nna tšhono ya rona ya bofelo go dira jalo. Gonne re kopa sena ka Leina la Jesu le ka ntata ya Gagwe. Amen.

Dulang.

<sup>4</sup> Nna ka tlhomamo ke tsaya ena e le tshiamelo e ntlentle, go nna fano mo motlaaganeng mosong ono. Mme ke maswabi gore

ga re na lefelo la bonno, golo fano, la lona. Mme lefelo le tletse, mme go engwe gongwe le gongwe ko ntle.

Lona batho ko ntle jaanong, lo kgona go utlwa sena mo seromamoweng sa lona. Ke a lebala... [Mongwe a re, "Masome a matlhano le botlhano go ya masomeng a matlhano le bosupa."—Mor.] Masome a matlhano le botlhano go ya masomeng a matlhano le bosupa. Lona batho ba lo leng ko ntle, le ko ntle ko dikoloi di phekwang gone, le mo mebileng, lo kgona go utlwa sena mo seromamoweng sa lona, fa gare ga masome a matlhano le botlhano le masome a matlhano le bosupa mo lenakeng la lona la seteishene sa seromamowa. Jalo he re ne ra leka . . .

<sup>5</sup> Ke ne ke boa, ke raya moo, go tla fano, go leka go nna le go ka nna le bokopano jwa malatsi a le lesome, go bua ka serutwa sa *Dikurwana Tse Supa Tsa Bofelo*. Gonne, mo magareng ga Dikurwana tseo ke Dinaka. Mme ke ne ke lo bolelela mo di . . . nako e ke neng ke ile go rera ka Dinaka tse Supa, gore ke ne ke tlaa di tlisa mo teng le Dikurwana le Dipetso. Mme ke ne ka akanya gore e tlaa nna nako e e siameng. Ke fetsa go boa kwa Aforika, mme—mme bana ba ne ba ise ba nne le malatsi a bona a boikhutso.

Mosimanyana wa me, Joseph, ne a—ne ka mohuta mongwe a ile go se kae . . . o tlhoka dibeke di le mmalwa tsa go ithuta ka padi ya gagwe. O pasitse, go siame, fela o ne a se mo seelong se se solofetsweng. Jalo re ne ra mmaya ko Tucson, jalo he, fa ke ne ke santse ke le ko Aforika, mme a tswelela pele mo pading ya gagwe mme a e fitlhela, ka sekolo sengwe sa motshegare.

Mme fong re ne ra boa. Mme ke ne ka akanya, fa bana ba ne ba santse ba na le malatsi a bone a boikhutso, Ke ne ke tlaa nna le bokopanonyana fano le batho, mme ke rere dirutwa tsena. Fela erile re fitlha fano, re ne ra fitlhela gore re ne re ka se kgone go fitlhela ntlolehalahala ya sekolo.

<sup>6</sup> Mme ke ne ke itse gore motlaagana o ne o sa lekana go nnisa batho, mme o ba dire gore ba nna sentle ka tsela e ba tshwanetseng go nna ka yone fa bona . . . fa ke nna le Molaetsa ona, ke gone ka moo re neng ra tshwanela go—go dira dithulaganyo tse di farologaneng. Mme mo boemong jwa go nna le ma—masigo a le lesome a re neng re rulagantse go nna le one, sentle, ke go dirile fela ditirelo di le pedi ka Letsatsi la Tshipi; Letsatsi lena la Tshipi, Letsatsi la Tshipi le le tlang, le Letsatsi la Tshipi le le latelang, ditirelo di le pedi. Jalo he, mme ga re ise re go bapatse.

Mme, fong, fa ope yo o utlwileng ka tsela nngwe e dikopano di neng di ile go simolola ka la masome a mabedi le boferabobedi, kwa ntlolehalahaleng ya sekolo, fa Modimo a letlile, sentle, fa o na le ditsala dipe mme o na le dipeeelo dipe mo dimotheleng, nna—nna ke tlaa—ke tlaa go phimola, lo a bona, ka gore—gore

bone, ga re kgone go bona bokgoni jwa go nna le gone. Ga ba kgone go fitlhela ma—mahalahala a sekolo.

<sup>7</sup> Mme jaanong ke batla go bua, ka fela ditirelo tsa boefangedi mo mosong wa Letsatsi la Tshipi. Mme bosigo jwa Letsatsi la Tshipi ke batla go nna le thapelo ka ntlha ya balwetsi. Mme re tshepa gore Modimo o tlaa kopana le lona batho ba lo lwalang. Ga ke itse ka foo Billy a ileng go lo tlhokomela ka teng; Ke a gopola, a abe dikarata tsa thapelo, kgotsa le fa go ntse jalo, ditsela tsa go laola phuthego. Fela re tlaa dira gotlhe mo re ka go kgonang go rapelela motho mongwe le mongwe mo dibekeng tse di latelang tsena tse tharo mo go tse re ikaelelang go nna le ditirelo, fa e le thato ya Morena.

<sup>8</sup> Mme fong makgetlo a le mantsi go na le dipotsolotso tse di lebaganeng le motho, mongwe o batla fela go go bona motsotso ka sengwe kgotsa sengwe se se jalo. Mme re ile go... Ke ba le kae fano ba ba batlang potsolotso ya motho ka bonosi? A re boneng seatla sa gago. Wow! Ke mang yo o sa direng? Jalo he fong rona re...

<sup>9</sup> Go ile ka mohuta mongwe go nna bokete go nna le tsone, jalo he kwala kopo ya gago mme o di romele, o di tsenye mo teng le Billy, fong nka kgona go di tsaya go tswa foo. Mme, jaanong, o tlaa itsise ka ga, ke a fopholetsa, dikarata tsa thapelo, le nako epe fela e di tshwanetsweng go abiwa ka yone.

<sup>10</sup> Ke ba le kae ba bakaulengwe ba rona ba badiredi ba ba leng teng fano mosong ono? Ga re ise re nne le tšhono ya go, ga ke fopholetse... A lo lemogile ope wa bone? Ke badiredi ba le kae ba ba leng fano mosong ono, a lo tlaa tsholetsa fela diatla tsa lona? Kgotsa, lo emelelang. A re boneng gore ke badiredi ba le kae ba ba leng mo phuthegong mosong ono. Sentle, go siame thata! Leboga Morena ka ntlha ya banna bana. Ke eletsa re ka bo re na le nako go bitsa mongwe le mongwe wa bona ka leina, fela ke tlhomamisitse gore lo a ba bona. Mme rona... Modimo o a ba itse mo tirelong ya bone, mme re rapela gore Modimo o tlaa ba segofatsa ka letlotlo. Mme, ga go pelaelo epe, ba le bantsi ba bone ba tswaletse ditirelo tsa bone, go nna fano. Mokaulengwe Junior Jackson le, ke a fopholetsa, Mokaulengwe Don Ruddell, mme koo kgaso ena e tsena ka ko dikerekeng tsa bone. Mme fong, gape, golo ko New York le mafelong a mangwe go kgabaganya setšhaba, mona ke ka mogala wa fa sephiring go ya ka ko kerekeng nngwe le nngwe mosong ono.

<sup>11</sup> Ke itumetse go bona Mokaulengwe Richard Blair a dutse fano. Ke fetsa go bala lekwalo la selo se segolo se Modimo a se dirileng mo gare ga batho koo. Maloba, jaaka ke tlhaloganya... Ke ka nna ka bo ke le phoso, Mokaulengwe Blair; fa ke ntse jalo, o ntshiamise phoso. O ne a dira, a thusa monna go tsenya letoroko diwaere tsa motlakase kgotsa sengwe, ke a dumela e ne e le gone. Ke badile lekwalo. Mme ba ne ba busetsa sengwe

ko morago, mme, le fa go ntse jalo, go ne ga tsenya motlakase ka mo metsing kwa mosimanyana a neng a le gone, mongwe . . . mo—monna yo letoroko e neng e la gagwe, mosimanyana wa gagwe, mosimanyana fela, mme go ne ga bolaya mosimanyana. Mme mpa ya gagwe ne e rurugile. Re itse go tshoukiwa ke motlakase, moo ke, fa ba swa, seo ke se se diragalang. Matlhonyana a ne a lebile; meno a gagwe a ne a kitlana ga mmogo.

<sup>12</sup> Go ne ga tshosa bakaulengwe mo go maswe. Mokaulengwe Blair ne a re o ne a gopola gore o ne a ka ntshwara golo gongwe, go mo rapelela, fela ne a gakologelwa gore e ne e le gore, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke teng mo gare ga bona.” Mme rrê o ne a obola menwana ya gagwe letlalo go leka go tsenya menwana ya gagwe mo molomong wa mosimanyana, go le bula. Mme ba ne ba khubama mme ba simolola go rapelela mosimanyane, mme o ne a boela mo botshelong gape.

<sup>13</sup> A moo go ne go le nnete, Mokaulengwe Blair? Mongwe wa bakaulengwe ba rona ba ba ikanyegang fano. Ao, mosimanyana o fano. Sentle, leboga Morena. Moo go siame. Re tlaa rata gore wena o eme, mosimane wa morwa. Jaanong, re leboga Morena yo o rategang ka ntlha ya sena. A yoo ke rraagwe mosimanyana? A wena o rrê? Go jalo. Mme Mokaulengwe Richard Blair ke yona. Modimo wa rona o nonofile go dira sengwe le sengwe. Ee, rra. O go solofeditse. Re tshela mo Bolengtengeng jwa Semodimo jwa Rara yo mogolo, yo o galalelang, wa Legodimo. Mme dilo tsotlhe tse rona . . . di a kgonega fa rona fela re ka go dumela.

<sup>14</sup> Lo bona se moo go se dirang, se go se dueletseng botshelo jwa monna yoo go dumela seo? Ne ga boloka mosimanyana wa gagwe. Jaanong, Modimo o ne a na le batlhanka ba gagwe ba ba ikanyegang koo, go . . . Mokaulengwe Blair le bone, go rapelela mosimanyana fa a ne a le mo seemong seo. Ee, fa sengwe se diragala, gakologelwang, lona lo bana ba Modimo o o tshelang.

“Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa go feta ba phuthegileng ka Leina la Me, Nna ke teng.” Mme gape go kwadilwe, “Ena ke yone thuso e e gaufi tota mo nakong ya bothata.” Mme fa go kile ga nna le bothata, e ne e le mosimanyana yoo a ne a letse foo, a sule, mo mmung, go tswa mo go tshoukweng ke motlakase o o neng wa feta mpo go ene. Jalo he re leboga Modimo mosong ono, ka dipelo tsa rona tsotlhe, ka ntlha ya tsena—ka ntlha ya dilo tsena tse A di re diretseng.

<sup>15</sup> Modimo a segofatse banna bana ba ba ikanyegang, le bone. Mo nakong ya tshoganetso eo ke nako ya go leba ko Modimong. Mme lebang ko go Ene, mme lo tsalaneng le Ene pele ga tshoganetso e goroga. Re itse sena. Fa re na le thekegelo le Modimo, re ka Mo kopa sengwe le sengwe, jaaka wena o tlaa dira tsala nngwe e sele, mme Ena ke yone thuso e e gaufi tota mo nakong ya bothata.

<sup>16</sup> Ke fetsa go kopana mo mmileng, maabane, kgaitساديا Mokaulengwe John Martin. Ke ne ke... Mongwe o ne a nkemisa mo mmileng, mme mongwe o ne a feta gaufi a bo a tsholetsa seatla sa gagwe. Ke boela gae, lo a itse, o bona batho gongwe le gongwe, ba ema mme ba dumedisa ka diatla, le jalo jalo. Mme mohumagadi yona, ke a gakologelwa ba ne ba nteletsa sešeng, kwa mongwe a neng a mo thula ko morago, mo koloing, a neng a phatlola mokokotlo wa gagwe le gotlhe ko godimo le ko tlase. O ne a tshwanetse gore a swe mhama botshelo jotlhe jwa gagwe. O dutse mo bokopanong mosong ono, a akola Bolengteng jwa Modimo. Ke ne fela ke bua nae mo phaposing. Ke batla go rapela nae, gape. Mme o ne a... O fano golo gongwe. Ke a fopholetsa o ne a sa kgone go boela mo teng.

Fela, fano, go tlhomame, ena o dutse gone fano gaufi le rona. Go jalo. A o tlaa emelela motsotso fela, kgaitساديا, gore batho ba tle ba... Mohumagadi ke yona yo ngaka e rileng, malatsi a le mmalwa a a fetileng, ga a kitla a tsamaya, mokokotlo o o phatlogileng le sengwe le sengwe, go tswa mo sekgoropeng—sekgoropeng. Mme ke yoo o eme, a itekanetse.

Lo a itse, Baebale ne ya re, “Mme ba ne ba sa kgone go bua sepe kgatllhanong le gone, ka gore monna o ne a eme mo gare ga bone.” Go ntse jalo. Mosimanyana ke yona o busitswe mo baswing, mme mosadi ke yona ka mokokotlo o o phatlogileng, a eme mo gare ga rona. Go fetsa go dirwa, jalo he Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A go bakwe Leina la Morena! Ka fa re tshwanetseng ra bo re itumetse ka gone go tshela jaanong mo Bolengtengeng jwa Gagwe, mme a itse gore Ena ke yone thuso ena e e gaufi tota mo nakong ya bothata.

Ke itumeletse go bona Mokaulengwe Vayle, Mokaulengwe Martin, ba le bantsi thata mo teng mosong ono. Morena a lo segofatse bakaulengwe, ka letlotlo. Jaanong gone ke...

<sup>17</sup> Ke a itse ga go tsiditsana thata teng fano, ka lesomo lotlhe lena, fela le fa go ntse jalo, fa ke ne ke tloga ko Tucson maloba, o ne o ka nna lekgolo le bonê kgotsa botllhano. Mme go batlile go nna bosigo gare, o ne o le masome a ferabongwe le boraro, mme jalo he mona go utlwala go le molemo tota mo go nna. Mme ko Parker ba ne ba re o ne o le lekgolo le masome a manê, Labotllhano pele ga re tsamaya. Mme o ka gopola ka foo moo go leng mogote ka teng. Jaaka go solofetswe, moo ke ko sekakeng.

<sup>18</sup> Mme, jaanong, Malatsi ano a Tshipi a a latelang a le mararo. Gompieno, ka la bo lesome le botllhano, ke a dumela, a go ntse jalo, kgotsa lesome le borataro; lesome le botllhano, a ga go jalo? Lesome le boferabobedi, le la bomasome mabedi le boferabobedi, le Phatwe la ntlha, (a go ntse jalo?) Phatwe. La bomasome mabedi le botllhano... La bolesome le boferabobedi, bomasome mabedi le botllhano, le la ntlha, go tlaa nna le ditirelo kwa motlaaganeng. Lo seka, lo a itse, lwa tsaya mo gontsi ga gone

ko ntle, ka gore, lo a bona, ga re kgone go tsaya se se leng mo teng, se se leng teng fano jaanong, mo teng, lo a itse, mme gone fela go nna maswe go feta. Boang fela fa lo ka kgona.

<sup>19</sup> Mme fong ke fano go tlisa batshepegi ga mmogo. Nna ka mohuta mongwe ke ntshetswa ko ntle ga gotlhe mona go sa ntetlelele lefelo la go tshwara bokopano, fa ke ikutlwa ke eteletse pele go go dira. Jalo ke akanya gore ke ile go kopa fa fela re ka se kgone go tsaya tante ya rona mme—mme re e tlhome, mme re nne fela foo, lo a itse. Re tswela ntle fano mo phakeng ya motshameko wa kgwele, kgotsa kwa ntle mo tshimong, mme re e tsutise go tloga lefelong go ya lefelong, fela Jaaka Morena a tlaa etelela pele. Mme ke ikutlwa gore seo ke se A ileng go se dira. Lo a itse, go na le ponatshegelo e e maleba le seo. Mme ke akanya gore gongwe lebaka le mona go diragalang. . . Jaanong, lo a itse, dinako di le dintsi re akanya gore go a boitshega ka gonne dilo dingwe di a diragala, fela, lo a itse, moo e ka tswa e le Modimo, lo a bona, a go kgoromeletsa ka mo dilong tsena. Fa, A go buile, O tlaa go dira.

<sup>20</sup> Masigo a le mmalwa a a fetileng, ba le bantsi ba lona, fela mo go ka nnang kgwedi pele ga ke ya ka ko Aforika, ba le bantsi ba lona kooteng le na le theipi, ba lona batho ba lo amogelang ditheipi, ka ga, *Go Kgetha Monyadiwa*, o ne wa rerwa ko California. Metsotso ya bofelo e le mmalwa ya theipi eo, ga ke gakologelwe nna le ka nako epe ke le koo. Fela Mowa wa Morena o ne wa tla ka tsela e e jalo. Ke ne ke ntse ke ba kgala ka tsela e ba neng ba tshela ka yone le go dira, mme morago ga Efangedi e sena go rerwa ebile e boletswe fa pele ga bone thata. Fong, ka tshoganetso, Mowa o o Boitshepo o ne wa bua wa bo o re, “Kaperenaume,” lo a bona, “motsemogolo o o ipitsang ka leina la baengele,” moo ke Los Angeles, “wena o ikgodiseditse ko Legodimong, fela o tlaa folosetswa ko diheleng.” Lo a bona? Mme fong morago ga go sena go fela, goreng, ke ne ke le ko ntle, mme Mokaulengwe Mosley le Billy ba ne ba na le nna. Mme ba ne ba re. . . Ne ba boela morago ba bo ba leba, mme bodilo jotlhe bo ne fela bo ntse bo tletse ka batho, badiredi ba sisa pelo.

<sup>21</sup> Mme ke ne ka ya ka bo ke tsaya Lokwalo. Ke ne ka re, “Go na le sengwe ka ga seo mo Baebeleng.”

Mme e ne e le Jesu a kgalemela Kaperenaume, metsemogolo yotlhe eo e e fa lotshitshing e A neng a e etetse. Goreng, O ne a re, “Kaperenaume, wena o ikgodiseditse ko Legodimong, o tlaa folosetswa ko diheleng.” O ne a re, “Gonne fa ditiro di ne di dirilwe ko Sotoma le Gomora tse di dirilweng mo go wena, o ka bo o eme gompieno.” Mme ka nako eo, Sotoma le Gomora o ne o le ko tlase ga lewatle.

Mme fela morago ga seo, gongwe dingwaga di le lekgolo kgotsa sengwe, morago ga seporofeto sa ga Jesu, Kaperenaume, motsemogolo o le nosi o o fa lotshitshing o A neng a o etetse,

thoromo ya lefatshe e ne ya o nwetsa mo lewatleng. Mme lo a itse gore eo e ne e le karabo e e lebaganeng le California, le Los Angeles.

<sup>22</sup> Mme fong ko Tucson maloba, fela jaaka ke ne ke boa, thoromo e kgolo ya lefatshe e ne e diragetse golo koo. Mme boramaranyane ba ne ba le mo thelebishineng ba go ntsha. Go ne go le mo dipampiring. Gore, lefatshe, maloba, le ne la kgaogana go tswa ko Aleutian Islands, kgotsa go tswa Alaska, go dikologa di Aleutian Islands, go ka nna dimmaele di le makgolo a le mabedi go tswa mo lewatleng, go ne ga boela mo teng ko San Diego, ne ga dikologa Los Angeles, mme ga tswa kwa San Diego. Mme go ne ga kgwetlhisa diintšhe di le mokawana. Matlo a ne a gosomane. Dimothele di ne di wetse.

Mme boramaranyane mo lekgotleng lena ba ne ba—ba ne ba botswa. Ne ba re, “Sentle, moo go ka wela letsatsi lengwe?”

<sup>23</sup> Ne a re, “A go ka dira? Go tlaa dira!” Mme o ne a dirisa maina a tsa boranyane a ka foo seretse sa sekgwamolelo se. . . Seo ke se se bakileng dithoromo tsena nako yotlhe, go dikologa San Diego le kwa tlase teng koo. E ntse e le lefelo leo le le logaga fa tlase ga lefatshe. Mme jaanong gotlhe ga lone go simolotse go thubegela mo teng, jaaka motlhaba o wela mo teng, mme jaanong ke legogo fela. Mme gone go kgwetlhisitse, diintšhi di le mmalwa. Ba ka kgona go tsaya marang le dilwana, mme ba latedise leranyego leo, ba bo ba le tshwaya, ba bone kwa le neng le le gone.

Mme go kgwetlhisitse, diintšhi di le mmalwa go feta, gongwe diintšhi di le pedi kgotsa di le tharo maloba, gape, gone morago ga seporofeto seo se sena go newa.

Mme bone ba ba neng ba botsolotsa boramaranyane, ne ba re, “Sentle, gone kooteng ga go tle go nna mo pakeng ya rona.”

<sup>24</sup> O ne a re, “Go ka nna ga nna mo metsotsong e le methano kgotsa mo dingwageng tse tlhano; fela go ile go wela mo teng.”

<sup>25</sup> Mmê Simpson, ga ke akanye gore o na le rona gompieno. Kgotsa, ke bona Mokaulengwe Fred a dutse fano, fela ga ke itse kwa Mmê Simpson a leng gone. O ne a tsamaya mme a tsaya seporofeto se ke se buileng, e ka nna 1935 kgotsa sengwe se se jalo, mme sa re, “Nako e tlaa tla,” go kwadilwe mo bukeng golo gongwe, “gore lewatle le tlaa iteela tsela ya lone go ya ka ko sekakeng.”

Lebang se se tlaa diragalang. Fa dimmaele tseo di le dikete di wela mo seretseng sa lefatshe di bo di relella mo teng, go tlaa bo go na le didikadike tse di tlaa swang ka nako e le nngwe. Mme moo go tlaa baka lekhubu le le kalo la dintelo! Gakologelwang, kgakala godimo ka ko Salton Sea, go difutu di le lekgolo kgotsa makgolo a le mabedi kwa tlase go feta lewatle. Metsi ao kooteng a tlaa tla go batlile go le ko Tucson, ka lekhubu leo la dintelo le

tla go kgabaganya foo. “Mme lewatle le tlaa lelela tsela ya lone ka ko sekakeng.”

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,  
Ditshupo tse baporofeti ba rona ba di  
boleletseng pele;  
Malatsi a Baditšhaba a badilwe, ka  
dikgoreletsi tse di raraantsweng;  
“Boelang, Ao tlhe bafaladi, ko go ba gagabo  
lone.”

<sup>26</sup> Re mo nakong ya bokhutlo. Jaanong, Morena a le segofatseng ka letlotlo. Ke simolola mo go seo mme ke le bale ka ga nako. Re ile go nyelelela ka bonako, ka bonako tota, ka ko Bosakhutleng, le fa go ntse jalo.

<sup>27</sup> Mme jaanong mo go Moitshepi Mareko, kgaolo ya bo 7 le temana ya bo 7, go tliša temana mo serutweng sena se se neng se fetswa go balwa mo go Ditiragalo tsa Ntlha 13. Go direla sena temana, ke batla Mareko 7:7.

. . . ba nkobamelela lefela, ba ruta ditaello tsa batho go  
nna thuto.

<sup>28</sup> Jaanong, ga ke itse sepe fa e se Molaetsa o Morena a o nneileng, mme moo ke gotlhe mo nka buang ka ga gone. Mme jaanong, ke ile go bua ka serutwa mosong ono se ke akantseng gore se tlaa nna se se molemo. Mme bosigong jono ke batla go bua ka, “dijo mo pakeng ya tsona,” fa Morena a ratile: *Dijo Tsa Semowa Mo Pakeng Ya Tsona*, le ka fa o ka Di amogelang ka gone. Jaanong, mosong ono: *Go Leka Go Direla Modimo Tirelo Ntleng Le Go Nna Thato Ya Modimo*.

<sup>29</sup> Modimo o a ipusa. Mme re bona fano se Dafita a se dirileng, mo palong ya Lekwalo ya Ditiragalo tsa Ntlha 13. Mme o ne a le . . . Maikaelelo a gagwe a ne a siame. Fela Modimo ga a re neye bokgoni jwa go tshwanelwa ka ntlha ya maikaelelo a a siameng. Go na le tsela e le nngwe fela ya go direla Modimo, eo ke ka go dira thato ya Gagwe go ya ka taolo ya Gagwe. Mme Modimo, a leng yo o ipusang, ga go ope yo o tshwanetseng go Mmolelela se a tshwanetseng go se dira kgotsa ka fa a tshwanetseng go se dira ka gone. O go dira ka tsela, O itse tsela e e siameng go se dira. Mme moo go ntira ke ikutlwe ke siame. Mme go tshwanetse go dire gore rotlhe re ikutlwe re siame, mme ke tlhomame go a dira. Gonne, mongwe o tlaa nna le Gone go tla ka tsela *ena*, mme mongwe a nne le Gone go tsamaya ka tsela *ele*, mme mongwe ka tsela e sele.

<sup>30</sup> Fela selo se le sengwe se segolo, gape, ka ga Modimo, ga A a re tlogela, jaanong, ntleng le go itse se e leng Boammaaruri le ka fa re ka go dirang ka gone. O tlaa bo a se tshiamo, go re otlhaela go dira sengwe se re neng re sa se itse ka fa se ileng go dirwa ka gone, mme a tloge a re lese re kgopegele mo sengweng. Ena ga se Modimo wa mohuta oo. Ena ke Modimo yo o buang Lefoko



mme a solofela gore bana ba Gagwe ba Le dumele. Mme, ke gone ka moo, O itse se se botoka go gaisa, le nako e a tshwanetseng go se dira, le ka fa a tshwanetseng go se dira ka gone. Re na le megopolo ya rona ka ga gone, fela O a itse.

<sup>31</sup> Mme fong fa A tlhoma tsamaiso, seo se A ileng go se dira, mme a sa re bolelela se se neng se ile go diragala le ka fa se neng se ile go diragala ka gone, fong rona, re kgotšwa fa go sone, re tlaa—re tlaa bo re na le lebaka mo—mo go kgotšweng ga rona; kgotsa, a leka go dira sengwe, mongwe le mongwe o tlaa bo a na le lebaka. Fela go na le tsela e le nngwe fela, mme eo ke Lefoko la Gagwe.

<sup>32</sup> Mme selo se sengwe, Dafita fano, re bona gore mo pelong ya gagwe o ne a batla go dira sengwe se se neng se siame. O ne a sena maikaelelo ape a a maswe, kgotsa maikemisetso a a bosula. Fela, ntlo, kgotsa letlole la Morena, le ne le le kgakala le ba—batho, mme o ne a batla go busetsa letlole la Modimo kwa lefelong la lone, gore batho ba tle ba kope ditharabololo mo go Modimo ka ga dilo tse ba neng ba di batla.

<sup>33</sup> Mo boemong jwa go—go go lesa fela go tsamaye, rona . . . Go ka tweng fa Mokaulengwe Blair le rraagwe mosimanyana yona ba ne ba rile, “Sentle, go maswe thata, ngwana o ne fela a gobala, a bolawa. Ke a fopholetsa, ke fela sengwe se se diragetseng”? Fela ba ne ba ya ka bonako ko Modimong.

<sup>34</sup> Go ka tweng fa mohumagadi yo monnye, le monna wa gagwe, modiredi wa Efangedi, masigo a le mmalwa a a fetileng, kgotsa malatsi, nako e mohumagadi yo monnye yoo a neng a phatloga mokokotlo oo, yo o fetsang go emelela . . . Ngaka ne ya re, “O tlaa swa mhama botshelo jotlhe jwa gagwe.” Go ka tweng fa monna yo le mosadi ba ne ba rile, “Sentle, moratwi, rona fela re tlaa ikgomotsa mo go seo”? Fela ka bonako ba ne ba dira sengwe ka ga gone; ba ne ba ya kwa Modimong. Ke dilo di le kae mo Baebeleng tse re ka kgonang go umaka ka ga tsone, tsa ka fa e leng gore fa batho ba tsena mo bothateng, ba fitlha ko Modimong!

<sup>35</sup> Sentle, fong, mo metlheng eo, ba ne ba na le lefelo le le lengwe la bokopanelo kwa ba neng ba ka kopana le Modimo gone, mme moo e ne e le kwa letloleng, fa tlase ga madi. Moo ke lefelo le le esi la bokopanelo le fa go ntse jalo, fa tlase ga Madi. Sedulo sa boutlwelo botlhoko se ne sa kगतshiwa, go naya moobamedi boutlwelo botlhoko, kgotsa mokopi, fa a ne a tla go kopa mokokotlelo ko go Modimo. Mme Modimo o ne a na le tlwaelo e e faphegileng, tsela e o neng o tshwanetse go tsamaya ka yone, le gone, ka ga seo, mme O ne a sa rate go amogela sepe se sele. O ne a sa rate go amogela tlanelo epe e sele; fela ka tsela e A go baakantseng ka yone.

<sup>36</sup> Sešeng ke ne fela ka rera ka Molaetsa, ba le bantsi ba lona lo itse ka ga One, gore, lefelo le le lengwe fela le le tlametsweng le Modimo a kgatlhanang le moobamedi, lefelo le A neng a re,

“Ke tlaa baya Leina la Me.” Fa re ka kgona go fitlhela kereke e A beileng Leina la Gagwe mo go yone, fong re na le lefelo le. O ne a re, “Ga ke tle go go segofatsa mo dikgorong tsotlhe; fela dikgoro tse Ke beileng Leina la Me mo go tsone. Ke tlaa go baya mo lefelong le le lengwe, mme o tshwanetse o kgatlhane le Nna koo; mme leo ke lefelo le le nosi le Ke tlaa go kgatlhantshang gone.” Mme re ne ra fitlhela, go ralala foo, kwa A neng a baya Leina la Gagwe gone, mme leo ke lefelo le le nosi le A kgatlhanang le moobamedi. Mme Leina la Gagwe e ne e le Jesu Keresete. Leina la Modimo ke Jesu Keresete.

<sup>37</sup> Jesu ne a re, “Ke tla ka Leina la ga Rrê.” Morwa mongwe le mongwe o tla ka leina la ga rraagwe. Mme O ne a tla ka Leina la ga Rara.

“Mme ga go na Leina le lengwe fa tlase ga Legodimo le le neilweng mo gare ga batho,” a kana le bidiwa Methodist, Baptist, Presbitheriane, church of Christ, le fa e ka nna eng se se ka tswang se dirilwe. Go fela lefelo le le lengwe la bokopanelo le Modimo a kgatlhantshang motho gone, mme moo ke fa a le mo go Jesu Keresete, lefelo le le esi. Mme dilo tsotlhe tsena tsa kgale fa morago fano fa tlase ga Kgolagano e Kgologolo, di ne di tshwantsha seo. Ke batla lo go tlhaloganyeng sentle. Jaanong, ke thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Ke na le Dikwalo dingwe le dintlha tse di kwadilweng golo fano. Ke ne ke gopotse gore sena se tlaa lo thusa go tlhaloganya, jaaka dilo tsotlhe tsa bogologolo di diragala go nna dikai mo go rona.

<sup>38</sup> Jaanong, re fitlhela gore Modimo o ne a na le tsela ya go dira dilo. Fela Dafita, a neng fela a segofaditswe ke Modimo, jaaka a ne a dirile, mme a fetoga a nna kgosi, o ne fela a akanya gore o tlaa direla Modimo sengwe, le fa go ntse jalo. Mme ga a a ka a tsamaya ka gone ka tsela e e siameng.

<sup>39</sup> Re a lemoga, Modimo o senola Lefoko la Gagwe mo pakeng e e Leng ya Gagwe e e tlhomamiseditsweng pele. Jaanong, Martin Lutere o ne a ka itse jang ka ga Molaetsa gompieno? Mapresbitheriane a ne a ka kgona jang? Martin o ne a ka kgona jang. . . kgotsa kereke ya Khatholike e itse molaetsa wa ga Martin Lutere? Johane Wesele a ka bo a itsile jang molaetsa wa ga Lutere? Wesele a ka bo a itsile jang molaetsa wa Pentekoste? Kgotsa Mapentekoste ba ne ba ka itse jang Molaetsa ona? Lo a bona? O O senola mo dipakeng tsa Gagwe, ka gore One ke Peo. Mme jaaka E gola ebile e butswa, O a Itshenola.

<sup>40</sup> Jaaka mogote wa letsatsi, go bula. Fa e le bonolo ebile e le nana, o e ntsha mo mmung, peo; o tloge o e neele matlhare a yone, mo logatong lengwe la letsatsi. Letsatsi le le mogote le tlaa e bolaya fa e le peo e e butswang. . . kgotsa nako ya go butswa. Jalo he, O laola letsatsi ebile o laola tlhologo, go kgotsafatsa Lefoko la Gagwe.

O laola Kereke, ba ba tlhomamiseditsweng pele, Monyadiwa, go kgotsofatsa paka e ba tshelang mo go yone.

<sup>41</sup> Le e leng tlholego ka boyone e a re bolelela gompiano, jaaka re bona ditšhaba di thubega, lefatshe le nwela mo teng, mokwalo o mo lomoteng. Re bona kereke le diemo tse e leng mo go tsone.

Re bona Monyadiwa le seemo se A leng mo go sone. Mme re a itse, ka tlholego, gore Kereke e ipaakanyetsa go tloga. A nako e e galalelang! Ke nako e baporofeti botlhe ba neng ba eletsa go e bona, oura ena.

<sup>42</sup> Jaanong, O senola Lefoko la Gagwe fela mo pakeng ya Lone. Martin Lutere o badile Baebele e e tshwanang e re e dirileng. Wesele o badile Baebele e e tshwanang e Martin Lutere a e dirileng. Mapentekoste ba badile Baebele e e tshwanang e re e balang. Jesu o badile Baebele e e tshwanang e Bafarasai ba e badileng, fela ba ne ba na le... Ba leka go tshola mmidi mo legatong la pele, fa o ne o butswa, ba palelwa ke go bona oura ya bona.

Jaanong Dafita o dirile selo se se tshwanang fano.

<sup>43</sup> Modimo o senola Lefoko lena mo pakeng, le yo A tlhophang go Le mo senolela. Modimo o tlhopho ba A Le senolelang ko go bone. O ne a tlhopho seo pele ga motheo wa lefatshe. Ditiro tsoitlhe tsa Gagwe di ne di itsilwe gale ke Ena, di fitlhetswe motho. O di senola fela jaaka A rata. Ke paka e e tlhophilweng ya Gagwe, motho yo o tlhophilweng wa Gagwe. Mme ga A ise a ko a tlhophe setlhopho kgotsa lekgamu; ke motho yo o tlhophilweng, ka fa A go dirang ka teng.

<sup>44</sup> Ke Mang yo o tlaa nngang pelokgale go Mo gakolola, mme a re, "Jaanong, Morena, O dirile phoso ka go tsenya monna *yona* mo bodireding. Monna *yona* ga a dumele jaaka re dumela"? Ke mang yo o ileng go bolelela Modimo gore O phoso mo go gone? Go tlaa tsaya mongwe yo o leng seganananyana go feta go na le se ke leng sone, go Mmolelela seo. O itse se A se dirang. O itse yo a tshwanetseng go mo tlhopho le yo a sa tshwanelang go mo tlhopho, se a tshwanetseng go se dira le gore a go dire leng. Go sa kgathalesege gore re akanya thata jang gore motho mongwe o tshwanela go dira tiro nngwe, Modimo o itse gore ke mang yo o tshwanelwang mo nakong le mo pakeng, kgotsa nako le nako e e siameng go go dira.

<sup>45</sup> Mme Mokeresete wa mmannete, wa nnete; modumedi wa mmannete, wa nnete mo Modimong, o leta mo Moreneng ka ntlha ya dilo tsena. Leta mo bodireding jwa gago. Fa o utlwa pitso, tlhomamisa gore ke Modimo. Tlhomamisa gore go nepile. Tlhomamisa gore ke mo go leng mo nakong ya se o se buang. Baebele ne ya re, "Bao ba ba letang mo Moreneng ba tlaa ntšhafatsa thata ya bona. Ba tla tlhatloga ka diphuka jaaka ntsu. Ba tla siana mme ba se lape. Fa ba tsamaya, ga ba tle go koafala."

46 Lemogang Dafita, kgosi ya Iseraele, a tloeditswe fela. Samuele o ne a tshela lookwane mo go ene, mme o ne a tlhophilwe ke Modimo, go nna kgosi ya Iseraele. Mme Dafita ne a nna le tshenolo ena, go tlisa letlole la Morena golo ko motsemogolong wa ga Dafita. Jaanong, ga go sepe se se phoso, fela, lo a bona, Dafita ne a ya kwa go gone ka tsela e e phoso.

47 Jaanong, go lebega okare fa motho yo o jalo a ka nna le tshenolo, monna yo mogolo jaaka kgosi e e tlhophilweng ya Modimo, kgosi e kgolo go feta thata e e kileng ya tshela mo lefatsheng, kwa ntle ga Keresete, ke a fopholetsa, e ne e le Dafita, ka gore Keresete ke Morwa Dafita. Jaanong, monna yo mogolo go gaisa thata, a tloeditswe mo go ntshwa, go tswa ko go jone Bolengteng jwa Modimo, ne a nna le tshenolo ya go direla Modimo sengwe, mme a batla go se direla Modimo; fela tshenolo e ne e le phoso. Jaanong, moo ke selo se segolo. Go tlaa berekana le serutwa sa rona: *Go Leka Go Direla Modimo Tirelo Ntleng Ga Go Biletswa Go Go Dir.*

48 Lemogang, Dafita o ne a amogela tshenolo. Mme lemogang, e ne e se moporofeti, Nathane-ael, yo neng a amogela tshenolo. E ne e le Dafita, kgosi, yo neng a amogela tshenolo. Ebile Nathan-ael o ne a seka a lopiwa go gakolola ka ga gone. Ga a a ka a botsa Nathan-ael. Fela a lo ne lwa bona fano, mo go Ditiragalo wa Ntilha, o ne a lopa kgakololo mo baeteledipeleng ba dikete, le baeteledipeleng ba makgolo? Ga a a ka a lopa kgakololo mo go Nathan-ael. O ne a lopa batho go gakolola, mme o ne a lopa kgakololo gape mo bapersiting le baithuting ba bodumedi ba motlha oo, bakwadi le baithuti ba bodumedi. Dafita ne a lopa kgakololo pele, ne a re, “Fa gone, mona, e le ga Modimo, a re yeng golo kong mme re tliseng letlole la kgolagano ya Modimo wa rona, godimo ka ko motseng, mme a re lopeng kgakololo ya Modimo pele ga re dira dilo.”

49 Fela ne a re, mo metlheng ya ga Saule, “Ba ne ba tlogela go lopa kgakololo mo Modimong, ka le—le—letlole, Urime, Urime Thumime. Ba ne ba tlogela go dira seo.”

Dafita ne a re, “Jaanong a re boeleng ko Modimong, rona rotlhe! A re boeleng ko selong se se siameng. A re yeng golo koo mme re tseyeng letlole mme re le tliseng fano, re tlise Bolengteng jwa Modimo,” ka mafoko a mangwe, “ka mo motseng. A re tshwareng tsosoloso. A re busetseng batho morago.” Fela o ne a nna le tshenolo, e e neng okare e ne e siame, fela e ne e se thato ya Modimo.

50 Mo boemong jwa go botsa motswedi o a tshwanetseng a ka bo a o boditse, o ne a lopa kgakololo mo bokapoteine ba gagwe, ka gore o ne fela a fetsa go nna kgosi. Mme o ne a latela tsela eo ya go akanya, gore, bokapoteine ba gagwe ba batona le banna ba gagwe ba bagolo.

51 Fong o ne a tsena ka mo kerekeng ka leina fela mme a botsa fa e le gore ba ka nna le tsosoloso. Baperesita, bakwadi, bokapoteine ba dikete, bokapoteine ba makgolo, mme o ne a kopa kgakololo ko go bona. “A mona e ne e le thato ya Morena?” Mme ba ne ba re e ne e le yone. Fela, lo a bona, o ne a palelwa ke go botsa motswedi wa konokono o Modimo a tlholang a dira ka one. Lo a bona, o ne a palelwa ke go o tsaya.

52 Jaanong maikaelelo a gagwe a ne a siame. Maikemisetso a gagwe a ne a siame. Maikaelelo a gagwe a ne a siame, le go tliša tsosoloso mo motseng, go busetsa batho ko Modimong, fela ga a ise a ko a lope kgakololo ka tsela e Modimo a mmoleletseng go go dira, lo a bona, le e leng batho botlhe ba ne ba dumalana, le baperesiti le gore kgosi e ne e nepile: Ba ne ba tlhokile gore letlole le boele ko motseng; jaanong, ba ne ba tlhoka Bolengteng jwa Modimo; ba ne ba tlhoka tsosoloso.

53 Fela, Modimo o ne a sa solofetsa go senola Lefoko la Gagwe, mo pakeng ya Lone, ko bathong. Ga a ise a solofetse go Le senolela kgosi, mo pakeng. Modimo ga a fetoge, gannyennyane. Ga a a ka a solofetsa go dira seo.

54 Go sa kgathalesege ka fa ba leng peloephepa ka gone, le maikaelelo afe a a siameng, le maikaelelo afe a a siameng, le ka foo batho ba batlang dilo tseo mme ba bona letlhoko la gone, go na le thato ya Modimo gore e diragatswe mo dilong tsena. Seo ke se ke batlang go se kokotelela kwa tlase se gagamale, gonne ke batla go dira sena gore lo tle lo go bone fa—fa e le gore Mowa wa Modimo o nna mo go lona. Mme leo ke lebaka le ke diegang thata jaana fano. Ke sa tseye nako ya lona batho mo mogaleng, le mo golaganong ya megala, fela ke—ke batla lo go bone. Fa lo felelwa ke nako, fong lo tseyeng theipi. Gore foo . . .

55 Go sa kgathalesege gore go tlhokega go le kae, gore mongwe le mongwe o dumalana ga kae gore o a tlhokega, gore moo ke Boammaaruri go le kae, go santse go na le selo se le sengwe go se batlisisa. A moo ke thato ya Modimo?

Jaanong, Modimo ga a ise a solofetse gore O tlaa senolela dikgosi tsa Gagwe diphiri tsa Gagwe, O tlaa senolela batho ba Gagwe diphiri tsa Gagwe.

56 Sengwe se se jaaka nako ya ga Mika, morwa Imla. Jaaka re tlogela, eseng temana, fela nako e nngwe, go tliša sena mo teng le go se dira se nne boammaaruri mo go wena, ga mmannete mo go wena, gore o se fetwe ke gone.

57 Go ne go na le, mo metlheng ya ga Mika . . . O ne a le monna yo o humanegileng, mme gape o ne a tswa ko lelwapeng le le humanegileng. Fela, Ahabe, kgosi ya Iseraele, jaaka setšhaba se le fa tlase ga Modimo, o ne a tlhomile sekolo mme a tlišitse baporofeti ba ba tlhophilweng, ba ba tlhophilweng ka seatla, mme ne a na le ba le makgolo a manê ba bone ko sekolong. Mme e ne e le banna ba batona. E ne e se fela baporofeti ba

maaka. E ne e le baporofeti ba Bahebere, banna ba mmatota. Mme ba ne ba lopa Morena kgakololo ka banna ba. Mme ba ne ba porofeta. Fela, lo a bona, nako e makgaolakgang a mmatota a neng a tla, mongwe le mongwe o ne a le ko ntle ga Lefoko le thato ya Modimo. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>58</sup> Gonne Jehoshafate o ne a fologa go tswa Jerusalema go kopantsha kgo—kgosi Ahabe, mme ba ne ba apara diaparo tsa bone, ba bo ba nna ko ntle mo—mo ditseleng tsa kgoro, mme ba tlisa baporofeti fa pele ga bone. Santlha, Ahabe o ne a re, “Re na le lefelo golo kwano fa Ramothe-giliate le tota e leng la rona.” Jaanong, moo ke MORENA O BUA JAANA. Joshua ne a go kgaoganyetsa batho mme a ba naya seo, fela Bafilisita ba ne ba go tsere.

Mme ne a re, “Fano bana ba rona ba tlhoka senkgwe, mme ga re na lefatsho le le lekaneng go lema senkgwe mo go lone. Mme mmaba wa rona, Bafilisita, ba jesa bana ba bone, baheitane, go tswa mo go one mmu o Jehofa Modimo a o re neileng.” Moo go tlhamaletse thata. Mme ne a re, “Fano, rona, batho ba Modimo, re dutse fano le bana ba rona, re tlhoka, mme mmaba wa rona o jesa bana ba bone mo mmung o Modimo a re bileditseng ko ntle ga Egepeto mme a re o naya.” Moo go tlaa emeletsa moithuti wa bodumedi le ditumelo, a ga go tle go dira? O ne a re, “A re ka tlhatloga mme ra tsaya mabu a rona a Modimo a re a neileng?”

<sup>59</sup> Jehoshafate ne a re, “Ee, ke tlaa go thusa. Re bakaulengwe. O mo Juda, mme nna ke ko—nna ke ko Jerusalema.” Kgotsa—kgotsa, a e ne e le ka tsela e nngwe? Ke a dumela. . . Nnyaya, go ntse jalo. Ke akanya gore gone. . . Jehoshafate.

Le fa go ntse jalo, Jehoshafate e ne e le monna yo o siameng, kgosi, monna wa mosiami yo o neng a rata Morena. Ahabe e ne e le modumedi yo o mololo. Jalo he ba ne ba ba tlisa kong, mme Jehoshafate ne a re, “Reetsa, a re lopeng kgakololo mo go Morena, pele. Re tshwanetse re batlisisa ka ga sena.” Lo a bona, fa Dafita a ka bo a dirile se Jehoshafate a se dirileng! O ne a re, “A ga re a tshwanela go dira sena?”

Mme ka bonako, e leng Moiserale, Ahabe ne a re, “Go tlhomame. Ke na le Bahebere ba le makgolo a le manê, jaaka rona re ntse, baporofeti ba Bahebere ba lekgotla le e leng la rona. Mme ke tlaa ba lopa kgakololo. Bone ke baporofeti.” Jaanong, lo a bona, fela. . .

<sup>60</sup> Ì Wa re, “Moo go a nkgopa, Mokaulengwe Branham. Moporofeti?” Ao, eya. Go ne go na le a le mongwe mo nakong ya ga Jeremia, yo neng a re ba tlaa bo ba le golo koo dingwaga di le pedi fela. Morena o ne a boletse Jeremia, “di le masome a supa.” Ne a tsenya joko mo thamong ya gagwe, mme moporofeti o ne a e roba, Hanania. Fela lo a itse se se mo diragaletseng. Ao, eya. O tshwanetse o nne le Lefoko.

Jalo he baporofeti bana ba ne ba tla mme ba porofeta, ba bo ba re, “Tswelelang le tlhatlogeng! Morena o na le lona.”

<sup>61</sup> Mme mongwe wa bona, ke a dumela (ke lebala leina la gagwe jaanong) kgosi, Zedekia, ke a dumela, ne a re, o ne a rwala dinaka tse pedi tsa tshipi a bo a re, “MORENA O BUA JAANA. Ka sena,” jaanong monna yoo o ne a le peloephepa, “lo tlaa kgoromeletsa mmaba wa lona kgakala morago ka ko mafatsheng a bone, mme lo tseye se e leng sa Modimo. Lo se neilwe.” Ga ke dumele gore o ne a le moitimokanyi. Ke dumela gore o ne a le monna yo o siameng. Ke dumela gore baporofeti botlhe bao ba ne ba ntse jalo.

<sup>62</sup> Wa re, “Baporofeti?” Eya! Gakologelwang, ene monna yo neng a dumela go bolaya Jesu Keresete, ne a porofeta, ka gore e ne e le kantoro ya gagwe. O ne a le moperesiti yo mogolo ngwaga oo. Mme e leng gore o ne a na le kantoro eo, ebile a tshotse kantoro eo, Mowa wa Modimo o ne wa tla mo go ene. Moo go ne go sa kae gore o ne a bolokesebile kgotsa sepe ka ga gone. Mme o ne a porofeta, Khaifase, ka gore e ne e le kantoro ya gagwe e e go dirileng.

<sup>63</sup> Mme baporofeti bana, ba leng baporofeti, ba moporofeti wa kantoro, ba ne ba porofeta. Mme Mowa wa Modimo o ne wa tla mo go bone, banna ka dineo tsa Mowa.

<sup>64</sup> Ke a lemoga ke bua le Mapentekoste ba le masome a ferabongwe le boferabongwe mo lekgolong. Fela banna makgetlo a le mantsi, motho, Modimo o kgona go berekana le bone, a ba neye neo, mme batho ba tlaa pitlagantsha mo teng ga batho bao. Fa ba sa bidiwa ka boitekanelo ebile ba rometswe ke Modimo, o tlaa baka monna kgotsa mosadi yoo go bua sengwe se e seng thato ya Gagwe, ka gore batho ba ba patika go go dira.

<sup>65</sup> Ka fa ke neng ka tshwanela go tshwara modisa phuthego yo monnye wa rona fano ka ga gone. Golo fano mo sekgweng mosong mongwe, go ka nna nako ya boraro mo mosong, ne a re, “Tsamaya o bolelele Mokaulengwe Neville!” Ke ne ka tla kwa go wena, a ga ke a dira, Mokaulengwe Neville?

<sup>66</sup> Mongwe le mongwe, “Mokaulengwe Neville, mporofete. Mpolelele *sena* kgotsa *sele*.” Lo a bona? Lo mo dirile gore a bue dilo fong tse di sa tleng go diragala.

“Bao ba ba letang,” go batlisisa se Morena a batlang go se dira. Lo a bona?

<sup>67</sup> Jalo he banna bana ba ne ba go lebelela mo mogopolong wa tlhologo, “Ke la rona.” Fela, lo a bona, ga ba a ka ba fitlhela Lefoko le thato ya Modimo.

<sup>68</sup> Fong Mika o ne a fologa, mme o ne a nna le ponatshegelo. O ne a tlhatlhoba, pele, lo a lemoga. Ne a re, “Letang. Nneyeng bosigong jono. Mpe ke batlisiseng, mme kamoso gongwe nka lo araba.” O ne a se gone ka bonako, “MORENA O BUA JAANA,”

jaaka, e le go dumalana le baporofeti ba bangwe. O ne a re, “Ke tlaa bua fela se Modimo a se buang.”

Mme letsatsi le le latelang, re fitlhela gore, Modimo o ne a mmolelela se se neng se tlaa diragala. Mme go ne gotlhelele go le kganetsanyong le ba bangwe. Sekolo sotlhe, se ne se le kganetsanong. Mme ebile mongwe wa bona o ne a atamela a bo a mo faphola mo sefatlhogong, ka ntlha ya gone. Fela, lo a bona, o ne a leta. Fong erile a ne a dira seo, o ne a tshwantshanya seporofeto sa gagwe, ponatshegelo ya gagwe, le Lefoko le le kwadilweng, mme e ne e nepagetse le Lefoko.

<sup>69</sup> Fa mongwe a re ba “na le tshenolo go kolobetsa batho ka Leina la ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,’” moo go kganetsanong le Lefoko. Ga go ope wa ba bangwe yo le ka nako nngwe a kileng a dira. Fa ba re, gore, “Ao, re ile go ema, mme *sena, sele, le se sengwe,*” le jalo jalo, moo go kganetsanong le Lefoko. Fa ba re bona “ga ba dumele peo ya noga,” moo go kganetsanong le Lefoko. Dilo tsotlhe tse dingwe tsena, moo go kganetsanong le Lefoko. Go tshwanetse go nne le Lefoko le kwa pakeng.

<sup>70</sup> Jaanong, fa Dafita a ka bo a dirile seo fela. Letlole le ne le tla, fela eseng ka nako eo; e ne e se lefelo la gone.

<sup>71</sup> Lemogang jaanong fa ba ne ba ya golo koo go tsaya letlole, batlotlegi botlhe ba ne ba re, “Moo ke selo se se tshwanetsweng go dirwa, Dafita. Kgalalelo go Modimo! Re tlhoka tsosoloso.” Moo e ne e le Pentekoste ya mmannete, gompieno; Baptisti, Presbitheriene. “Dafita, wena o kgosi ya rona! Lona lotlhe. . . Moetapele *Semang-mang*, le Major *Semang-mang*, le Ramasole *Semang-mang*, ba tlaa bo ba le ko bokopanong jwa lona. Goreng, ba re seo ke fela selo se se tshwanetsweng go dirwa, Dafita. O na le lefatshe lotlhe le go ema nokeng.”

Seo ke se e leng bothata gompieno. Ga ke batle lefatshe. Ke batla Modimo, fa go sena ope o sele yo o emeng.

<sup>72</sup> Dafita o ne a na le balaodi botlhe. O ne a na le tirisanyo mmogo le masole a sesole. O ne a na le tirisanyo mmogo le makoko otlhe, ka baithuti botlhe ba bodumedi, le botlhe, mongwe le mongwe a dumalana nae. Ahabe o ne a dira jalo, le ba bangwe mo Lekwalong; fela o ne a sena Modimo, ka gore o ne a fapogile thato ya Modimo. Ke solofela gore re tlhaloganya sena.

<sup>73</sup> Lemogang, ba dirile sengwe le sengwe sa bodumedi se ba neng ba ka se kgona. Bone kooteng ba ne ba tsenya dipapatso le sengwe le sengwe, “Tsosoloso e kgolo! Letlole le ile go busiwa. Re ile go nna le tsosoloso. Re ile go dira *sena.*”

<sup>74</sup> Lemogang, o ne a romela baopedi. O ne a romela batho ka diharepa, ka dinaka, mme ba dirile sengwe le sengwe sa bodumedi se ba neng ba itse ka fa ba ka se dirang ka gone; mme le fa go ntse jalo Modimo o ne a se mo go sone.



Ka tsela nngwe re go bona go boelela gape, a ga re dire?

<sup>75</sup> Ba ne ba tsaya baopedi botlhe. Ba ne ba tsaya baletsi ba harepa, baletsi ba dinaka; basadi, banna, le fa e le mang yo e neng e le ene yo o opelang. Ba ne ba ba isa botlhe golo koo, mme ba ne ba dira tsamaiso nngwe le nngwe ya bodumedi.

Ga ke batle go bua sena, fela ke tshwanetse ke go bue. Makoko ana a jalo gompieno, Pentekoste le botlhe, ba dira tsamaiso nngwe le nngwe ya bodumedi, ya go opela le go thela loshalaba.

<sup>76</sup> Lemogang, Dafita o ne a goeletsa ka thata yotlhe ya gagwe, mme o ne a goeletsa, ebile o ne a tlola, mme o ne a ralala tsamaiso nngwe le nngwe ya tsa bodumedi e e ka n nang teng; mme le fa go ntse jalo Modimo o ne a se mo go yone. Mme maikaelelo a gagwe, le maikemisetso a gagwe, le sengwe le sengwe se ne se siame; fela o ne a tsamaya ka tsela e e phoso ka gone. Lo a bona? O ne a dira tsotlhe ditsamaiso tsa bodumedi; ne a goeletsa, a opela, ne a nna le baopedi ba ba faphegileng, bagoetsi ba ba faphegileng, sengwe le sengwe se sele. Ba ne ba bina mo moweng. Ba ne ba dira sengwe le sengwe se se neng se le bodumedi.

<sup>77</sup> Ke sengwe se se jaaka matsholo a rona a magolo a nako ya rona. Ba batla go gapela lefatshe ko go Keresete. Ga go na selo se se jaaka seo. Ditsosoloso tse di tona tsa dipalo tse di tona tona, dilo tse dikgolo di diragala; fa fela ba ne ba ka lemoga, letsatsi leo le fetile. Lone le athlotswe. Fela ba a aga, matsholo, makgotla, le sengwe le sengwe. Fela, maduo a batlile fela a tshwana le jaaka a ne a ntse ka nako ya ga Dafita, ga go a ka ga bereka.

<sup>78</sup> Re a ya re nne le tsosoloso. Ba rona ba bagolo, bangwe ba baefangedi ba rona ba bagolo gompieno, ba re ba na le basokologi ba le dikete di le masome a mararo, mo nakong ya beke tse thataro; mme ngwaga go tloga foo, ba boe, ga ba kgone go bona ba le masome a mararo. Go sengwe se se phoso. Se e leng sone, ke fela selo se se tshwanang se Dafita a se dirileng. Batlotlegi ba bagolo, banna ba bagolo, bareri ba bagolo, dikolo tse dikgolo, taolo e kgolo, fela le fa go ntse jalo ba lopa kgakololo mo lekokong la kgale mo boemong jwa go leba mo pele ga Lefoko la Modimo mme ba bone fa paka e tsweletse. O ka se kgone go jwala dijo dingwe fa e se fela ka dinako dingwe tsa ngwaga.

<sup>79</sup> Jaanong mpe re boneng se se diragetseng. Le fa tsa bone . . . Maikutlo a bone a bodumedi le dilwana di ne di le ditona, maikaelelo a bone a ne a le matona, letsholo la bone le ne le le golo, moopelo wa bone o ne o le mogolo, go bina ga bone go ne go le go golo, go thela loshalaba ga bone go ne go le go golo, mmino wa bone o ne o le mogolo, mme ba ne ba na le letlole. Letlole le molemo ofeng ntleng ga Modimo? Ke fela lebokoso la logong, matlapana a le mmalwa.

Moo go jaaka go ja selalelo, go kolobetswa. Go solegela molemo ofeng go kolobetswa fa o sa sokologa lantlha? Ke

molemo ofeng o go go solegelang, go ja selalelo, o nne moitimokanyi, fa o sa tshele botshelo mme o dumele Lefoko la Modimo lotlhe? O tsaya karolo ya Lone, mme eseng Lone lotlhe, go supa gore go na le sengwe se se phoso.

<sup>80</sup> Jaanong, nako e tsoitlhe tsena di diragalang, mpe jaanong re boneng se se diragalang nako e Modimo, le paka ya Gagwe le nako ya Gagwe, go sa tseweng tsia; fela kakanyo ya batho.

<sup>81</sup> Batho ba le bantsi ba ne ba nthaya ba re, “Goreng o sa tle golo kwano mme o nne le bokopano? Sentle, re a go bitsa. Saena *sena, sele, kgotsa se sengwe.*”

Leta! O ka nna wa go batla, fela ke eng se Modimo a se buang ka ga gone? Batho ba le bantsi ba ne ba nthaya ba re. . . Ke nnile le taletso, ke nnile le dipotsolotso, dipotsolotso tsa batho ka bonosi le dilo, ba letile ngwaga. Leta! Ke tlaa itse jang se ke tshwanetseng go se bua go fitlhela Modimo a mpolelela se ke tshwanetseng go se bua? Lo a bona, ke tshwanetse ke lete! Leo ke lebaka ke neng ka re, “Kwala seo. Nte ke bone se A se buileng.” Lo a bona? Letang! “Bao ba ba letelang Morena ba tlaa ntshafatsa thata ya bona.” A go jalo?

<sup>82</sup> Lemogang, ba ne ba lopa kgakololo fela mo baperesiting ba motlha oo, baithuti ba bodumedi, makoko. Mme lemogang, ka go dira seo, go lopa kgakololo mo baperesiting le go lopa kgakololo mo phuthegong, go lopa kgakololo mo bathong, ba ne ba go dira ka phosego.

<sup>83</sup> Lemogang, letlole e ne e le Lefoko. Re a itse moo go jalo. Ka gore, letlole ke Keresete, mme Keresete ke Lefoko. Lo a bona? Letlole, kgotsa Lefoko, ga le a ka la bewa mo mannong a lona a ntlha, a a laotsweng, a pelepele a a laotsweng. Ao, lo se palelweng ke go tlhaloganya sena, kereke!

Sengwe le sengwe se ne se itekanetse, mme sengwe le sengwe se ne se lebega se siame, jaaka tsosoloso e kgolo e ne e tla; fela ka gore ba ne ba palelwa ke go lopa kgakololo mo mothong yo o tshwanetseng ka ga gone! Ba ne ba lopa kgakololo mo baperesiting, ba lopa kgakololo mo batlotleging, ba lopa kgakololo mo baithuting ba bodumedi, ba lopa kgakololo mo baopeding, mme ba tlisa sengwe le sengwe ga mmogo ka bongwefela jwa pelo, le lekgotla le legolo la sesole, le gape di—di—dithata tsa setšhaba. Sengwe le sengwe se ne se le mo thokgamong ka ntlha ya bokopano jo bogolo, fela ba ne ba palelwa ke go lopa kgakololo mo Modimong. Ahabe o ne a na le jalo, ba bangwe ba ne ba le jalo. A sebaka!

<sup>84</sup> Jaanong lo se fetweng ke sena. Ba paletswa ke go go tlhaloganya, ka gore ba ne ba sa lopa kgakololo. Mme ka go dira seo. . . Elang tlhoko. Ka go ya ko baperesiting, ka go ya ko baithuting ba ditumelo le bodumedi, le ka go ya ko sesoleng, mme ebile ba sa tseye tsia morongwa wa bone wa oura yo o romilweng ke Modimo, Nathane, ba ne ba go dira ka phosego.

Ba ne ba tsamaya ba tsaya letlole mme ba le baya mo karaking e ntšhwa, ba le baya mo godimo ga karaki e ntšhwa, kgotsa, “lekoko le leša le ile go simolola,” mme eseng mo tseleng e e neilweng ke Modimo, e e laotsweng go le rwala. Le ne le tshwanetse go rwalwa mo magetleng a Balefi. Fela, lo a bona, fa o simolola ka go fosa, o tlaa tswelela o tsamaya ka go fosa.

<sup>85</sup> Fa lerumo le tshwanetse go kaelwa ko sekoteng, o bo o goga lopo bongwe mo bongweng jwa sekete go tloga fano, go simologeng, fa dijarateng di le lekgolo wena o fapogile diintšhi di le nnê kgotsa di le tlhano. O simolola ka go fosa.

<sup>86</sup> Ao tlhe Modimo, re thuse go itse gore selo sena se simolotse ka phosego, matsholo a magolo ana a oura, mme one a bidiwa jalo. Modimo ga a lopiwe kgakololo ka ga gone. Baperesiti le banna ba ba bodumedi ba lopiwa kgaokolo. Makgotla a lopiwa kgakololo. “Sentle, a o tlaa nna le *senna-nne*? Ke a dumela, fa re ka kgona go tlisa mongwe le mongwe ga mmogo!” Lo seka lwa tlisa mongwe le mongwe ga mmogo. Tsayang fela Lefoko la Modimo ka ga gone.

<sup>87</sup> Fong re fitlhela gore, fa ba dira seo, ba dira eng? Bona ba tswelela ba ya gone kwa pele ka lenaneo la bona la kgale le le tshwanang la sedumedi, le le leng ko ntle ga Lefoko la Modimo le thato ya Modimo. Selo seo se ne sa swa, dingwaga tse di fetileng, dilo tseo tsa kgale tse di omeletseng tsa dingwaga tse di fetileng.

<sup>88</sup> Go ne go omile mo metlheng ya ga Morena Jesu. Ba ne ba sa go itse. Ne a re, “Fa lo ka bo lo itsile Moshe, lo ka bo lo Nkitsile, gonne Moshe ne a re Ke etla.”

Ne a re, “Borraetsho ba jele mana ko bogareng ga naga.”

<sup>89</sup> Ne a re, “Botlhe ba sule!” “Ba foufetse,” O ne a ba bitsa, Bafarasai, baetedipele ba bodumedi. “Ntleng le gore lo dumele gore Nna ke Ena, lo tlaa swa mo maleong a lona.” Fela ga ba a ka ba go dira. Ba ne ba tlhomegile thata mo ditseleng tsa bone. Ba ne ba tshwanetse go nna le gone ka tsela ya bone.

<sup>90</sup> Eo ke tsela e Dafita a go dirileng ka yone. O ne a na le gone ka tsela ya gagwe, jalo he o ne fela a re, “O a itse ke tlaa dira eng? Re a tsamaya.” O ne a na le tshenolo. “Re a tsamaya jaanong, gore re tle re dire tsela e ntšhwa. Malatsi a metlholo a fetile, jalo re tlaa itirela fela lekgotla le lengwe. Re tlaa aga karaki e ntšhwa, re supegetsa gore selo se seša se simolotse.” A seporofeto sa maaka!

<sup>91</sup> O tshwanetse o boele morago ka tsela e Modimo a rileng o go dire. Ba ne ba le pega mo magetleng a Balefi, mme moo e ne e le mo godimo ga pelo. Letlole, Lefoko, ga le a tshwanelwa go rwalwa mo lekokong le leša, mo dikakanyotheng tsa motho mongwe, fela mo pelong. Lefoko la Modimo ga le a tshwanelwa go tshwarwa le dirisiwe ke makoko; Le tshwanetse le tshwarwe le dirisiwe ke pelo ya motho, kwa Modimo a ka tsenang teng moo

mme a Itshenole. Mme fa a go senola go ya ka Lefoko, ke Modimo; fa go se jalo, ga se gone.

Mme, fong, e le Lefoko la paka eo! Go tihomame, Mofarasai o ne a kgona go re, “Ke mang yo o re boleletseng gore ga re kgone go dira *sena* le go dira *sele*? Moshe o re neetse ditaolo tsena.”

“Fela Moshe gape ne a re . . .”

Satane ne a re, “Goreng, go kwadilwe, ‘O tlaa neela ba Gagwe Baen- . . .’”

<sup>92</sup> “Mme go kwadilwe gape,” ne ga bua Jesu.

Paka, nako! “Fa lo ka bo lo itsile Moshe! Lo na le a le mongwe yo o lo latofatsang, Moshe. Fa lo ka bo lo itsile Moshe, lo ka bo lo Nkitsile,” O ne a re, “gonne Moshe ne a kwala ka ga Me. ‘Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsoetsa Moporofeti mo gare ga lona, wa bakaulengwe ba lona; Ena ba tlaa mo utlwa.’” Fa ba ka bo ba itsile Moshe, ba ka bo ba ne ba Mo itsile.

<sup>93</sup> Jaanong ka tloafalo, reetsang, lo se fetweng ke sena jaanong. Lo a bona, selo sa ntlha, fa ba ne ba lopa kgakololo mo baperesiting, ba lopa kgakololo mo batlotleging, ba lopa kgakololo mo bosoleng, ba lopa kgakololo mo phuthegong yotlhe, boagisanying, go tla ga mmogo gore bokopano jo bogolo jona bo tle, ba ne ba palelwa ke go go dira sentle. Ba ne ba se lope kgakololo mo Modimong. Mme, ka go dira jalo, ba sa boele morago mme ba bone gore e ne e le nako efeng!

<sup>94</sup> Ao, mokaulengwe, reetsa. Ke nako efe e re tshelang mo go yone? Paka ke efe? Ke oura efeng e re leng mo go yone? Ga se nako ya dilo tsena tse ba buang ka ga tsone. Moo go fetile. Katlholo e atametse jaanong. O kgona go e bona e tlhagelela. O gakologelwa lefika godimo ko thabeng? Oura ya katlholo! Lo gakologelwa tshenolo, kgotsa ponatshegelo ya Monyadiwa? Mo tshagetse fela a le mo kगतong. O seka wa Mo letla a tswela ko ntle ga kgato.

Lemogang, “Mo magetleng a baperesiti!”

<sup>95</sup> Mme Dafita le baperesiti botlhe, ba ka nnete ba neng ba tlamegile gore ba bo ba itsile mo go botoka, fela e ne e le eng? Baperesita ba tshwanetse ba bo ba itsile botoka. Bakwadi, baithuti ba dithuto tsa tumelo, ba tshwanetse ba bo ba itsile mo go botoka, ka gore Lefoko le buile gore ba se dire seo.

<sup>96</sup> Mme gompiano fa ba batla go re, “Ao, Jesu Keresete ga a tshwane maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Moo ke go bala monagano. Moo ke *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*.” Ba palelwa ke go bona Lefoko le le solofeditsweng. “Ao, leo e ne e le letsatsi le le fetileng.”

Dafita ne a re, “Ao, sentle, jaanong leta motsotso. ‘Mo magetleng a—a baperesiti,’ moo e ne e le ko morago fa Moshe a ne a tlhagelela. Go tihomame, rona, re tlaa le baya mo karaking e ntšhwa gompiano. Ke na le tshenolo ya gone.”

<sup>97</sup> Baperesita ba ne ba re, “Amen, Dafita!” Lo a bona, ba rotloediwa ke lekgotla la bone le leša la ekumenikele, gore bone ba tshwanetse ba kopane ga mmogo mme ba dire sena ka tsela *ena* le ka tsela *ele*, seo ke se se bakileng gore baperesiti ba kgopege. Ga ba a ka ba lopa kgakololo mo mothong yo o tshwanetseng. Ga ba a ka ba go dira sentle, ke gone ka moo ba neng ba tsena mo bothateng. Eya.

<sup>98</sup> Ke a tshoga, mo dilong tse dintsi gompieno. . . Fa moruti yo mogolo, mongwe wa Mopentekoste yo mogolo go gaisa thata, a ne a eme fa pele ga setlhopha sa bodumedi maloba bosigo ko Chicago, ke ne ke tshwanetse go nna le bokopano joo le Business Men, fela ke ne ka akanya gore ke tlaa bo ke le ko Aforika ka nako eo, fela ke ne ka boa fela letsatsi pele ga bo simolola, mme ba ne ba kgethile motlhalefi yo mogolo wa Mopentekoste, mme o ne a emelela a bo a ba bolelela gore setlhopha sena sa ekumenikele e ne e le selo sa Modimo, mme a bua gore botlhe ba bone ba a boa, le e leng kereke ya Khatholike e ile go boela mo seemong sa yone sa kwa tshimologong, botlhe ba bua ka diteme ka ntlha ya bosupi, le jalo jalo, mme ba sa itse gore moo ke serai sa ga diabololo!

<sup>99</sup> Mme motho yo, ke ne ke sa itse, nako tse dingwe o jwala pep, ga o itse se se ileng go diragala, fela tautona ya Full Gospel Business Men, ka bonako fa mmui yo mogolo a sena go nna fatshe, o ne a re, “Nna ga ke tshabelelwe ke go bua dilo kgatthanong le dibui tsa rona, fela eo ga se tsela e Mokaulengwe Branham a rileng e tlaa diragala. Fela o ne a re moo go tlaa etelela pele ko letshwaong la sebatana.”

O ne a re, “Fela Mokaulengwe Branham ga a itse se a buang ka ga sone.”

Ne a re, “Rona re. . . dumela gore o a dira.” Lo a bona?

<sup>100</sup> Mme ko Chicago, ne a re, “Ke ba le kae fano ba ba tlaa ratang gore nna ke tle mme ke neele letlhakore la me la gone?” Ne ba simolola go goa le go thela loshalaba.

Lo a bona, o jwala dipeo; ga o itse se se ileng go diragala. Tswelela fela o baya Peo ko ntle. Fa oura eo e tla, bangwe ba bone ba. . .

<sup>101</sup> Jaaka Thomase, o ne a le go ka nna wa bofelo go bona Morena. Fela, o ne a tshwanela go Mmona, go Mo dumela. Lo a bona, fa ba go bona go diragala. Ao, Thomase ne a tsena, fela o ne a le tharinyana.

<sup>102</sup> Jaanong fa ba bona dilo tse di boleletsweng pele, mme ba re MORENA O BUA JAANA, di diragala, fong ba re, “Re neyeng lengwe la Lookwane la lona.” Lo a bona?

<sup>103</sup> Fela jaanong lemogang, tlhotlhetsetso. Nako tse dingwe baeka ba bagolo ba tla ga mmogo. Lo ba utlwa ba re, “*Semang-mang*

yo Mogolo, le *Semang-mang* yo mogolo, yo mogolo wa rona . . .”  
Lo seka lwa ba lwa dira seo.

Ga go na ba bagolo mo gare ga rona. Go na le a le mongwe fela yo Mogolo, mme yoo ke Modimo. Re bakaulengwe, bokgaisadi. Ga ke kgathale fa o disa kereke e e nang le batho ba le batlhano mo go yone, moo ga go go dire monnye; moo go go dira mokaulengwe, lo a bona, fa o ikanyegela Lefoko la Modimo. Ga ke kgathale gore eng, jang; ga o nne mmotlana. Modimo ga a na bana ba bannye le bana ba batona. O na fela le bana. Bona botlhe ba a tshwana.

<sup>104</sup> Lemogang, Modimo ka Boene o tswa ko mešateng ya aevori ya Kgalalelo, go fetoga go nna mongwe wa rona. Jaanong ke mang yo mogolo? Ne a tsaya . . . Eseng go fologela fano go tsaya popego ya moperesiti, fela motlhanka. Ne a tlhapisana lone letsopa le A le tlhodileng, maoto a baapostolo ba Gagwe le ba bangwe. Jaanong ke mang yo mogolo?

<sup>105</sup> Fela go tlhotlheleditse, banna bana ba ne ba ntse jalo. Ba ne ba sa tlhaloganye. Ba ne ba akantse gore sengwe se seša se ne se ile go diragala, nnyaya, sengwe se Modimo a neng a sa bua gore se ne se ile go diragala. Ba ne ba ya kwa go gone ka tsela e e phoso.

Seo ke se mafolofolo ana otlhe, nako e le . . . a neng a simolola kwa morago kwa, bogologolo tala, lekoko lengwe le lengwe le ne la tshwanela go nna le mofodisi wa Semodimo; lekoko lengwe le lengwe le ne la tshwanela go nna le *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*. Lekoko lengwe le lengwe le ne la tshwanela go nna le Dafitanyana. Mongwe le mongwe o ne a tshwanela go nna le *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*. Lo bona se se diragetseng? Go dirile selo se se tshwanang se go se dirileng fano. Selo se se tshwanang. Tlhotlheletso!

<sup>106</sup> Lefoko la paka, nako e ba neng ba tshela mo go yone, e ne ya tlhokomologwa.

<sup>107</sup> Lemogang, “magetla a Balefi,” e ne e le tsela ya kwa tshimologong, e e tlametsweng ke Modimo go dira dilo tšena. “Rwalang letlole leo mo magetleng a Balefi.” Sengwe le sengwe ko ntle ga seo se ne se ganetsanya. Se A se buileng, seo ke se A neng a se rayang. Modimo ga a kake a fetoga. Leo ke lebaka, nnang le Lefoko la Gagwe! Ke na le Lokwalo, eya, Ditiragalo wa Ntlha 15:15, fa lo batla go kwala seo. Lemogang.

<sup>108</sup> Jaanong lemogang, foo, mo go lateleng Modimo. Jaanong ke batla lona lo kwaleng sena ka mohuta mongwe mo monaganong wa lona. Go tšhegetsana ditaello tša Modimo, go direla Modimo sengwe le sengwe sentle, go dira—direla Modimo tirelo e e nepagetseng, go na le tse tlhano tse di tshwanetseng, go direla Modimo tirelo e e nepagetseng.

109 Jaanong Dafita o ne a direla Modimo tirelo. O ne a dira sengwe le sengwe se a neng a itse go se dira, ntleng le go fapoga mo Modimong. Lo a bona? O ne a dira sengwe se se neng se siame, sengwe se se siametseng batho, sengwe se se siametseng kerekeng.

110 Fela tse tlhano tsena tse di tshwanetse, ke batla lo gakologelweng tsena. Go sa kgathalesege ka foo motho a ka tswang a le pelophepa ka teng a go dira, a direla Modimo tirelo, sena, tse tlhano tsena di tshwanetse di nne teng.

Santlha, e tshwanetse e nne nako ya Gagwe go go dira.

111 Go ka tweng fa—fa Moshe a ne a tlaa tla, a re, “Re tlaa aga areka mme re kokobetse mo godimo ga Nile, jaaka Noa a dirile”? Nako ya ga Noa e ne e siametse areka, fela eseng nako ya gagwe.

112 Go ka tweng fa Jesu a ne a tlaa tla, ne a re, “Jaanong Ke tlaa lo bolelela se re tlaa se dirang. Re tlaa tlhatlogela fela ko godimo mo thabeng, jaaka Moshe a dirile, mme re amogele kitsiso e ntšhwa ya melao”? Lo a bona? Huh-uh! O ne a le molao oo. Lo a bona?

113 O tshwanetse o nne mo nakong ya Gagwe. E tshwanetse e nne mo pakeng ya Gagwe. O na le seo jaanong? E tshwanetse e nne mo nakong ya Gagwe. E tshwanetse e nne mo pakeng ya Gagwe, nako le paka.

114 Mme go tshwanetse go nne ka fa Lefokong la Gagwe le le builweng. Go tshwanetse. Ga ke kgathale ka fa o buang sentle gore *sen*a se tshwanetse go nna ka gone, kgotsa *seo* se tshwanetse se nne ka gone, kgotsa *sen*a se tshwanetse se nne ka gone. Go tshwanetse go nne ka fa Lefokong la Gagwe, go ya ka nako ya Gagwe le paka ya Gagwe.

Mme go tshwanetse go neelwe go ya ka, ka motho yo A mo tlhophileng go go dira ka ene.

115 Ga ke kgathale gore ke batlotlegi ba le kae. Kgosi Dafita ke yoo, a le mogolo fela jaaka ope wa bone. O ne a le kgosi mo setšhabeng. Fela O ne a na le tsela ya go go dira, mme O ne a ba boleletse ka foo A tlaa go dirang ka teng. Fela ba ne ba palelwa ke go go dira.

116 Go tshwanetse go nne ka fa Lefokong la Gagwe, go ya ka nako ya Gagwe, go ya ka thulaganyo ya Gagwe.

117 Mme go tshwanetse go nne ka motho yo A mo tlhophileng go go naya le go go dira. Moshe ne a leka go go tshabela, “Tsaya mongwe o sele.” Fela Modimo ne a tlhophile Moshe go go dira. Ba le bantsi ba bone; Paulo ne a leka go tswa mo go gone; ba le bantsi ba bangwe. Fela go tshwanetse go nne ka ene yo A mo tlhophang go go dira.

Mme go tshwanetse go tle, pele, ko baporofeting ba Gagwe. Lefoko la Modimo le tshwanetse le tle ko baporofeting ba Gagwe.

Amose 3:7, “Morena Modimo ga a tle go dira sepe go fitlhela pele A Se senolela motlhanka wa Gagwe moporofeti.” Bonè.

<sup>118</sup> Mme moporofeti o tshwanetse a rurifadiwe ka Lefoko la Modimo.

<sup>119</sup> Ke tseo tse tlhano tsa lona. Go tshwanetse go nne ka tsela eo. Nako ya Gagwe, paka ya Gagwe, nako e A rileng go tlaa nna jalo; le motho yo A mo tlhophileng; mme go tshwanetse go tle ko moporofeting; mme moporofeti o tshwanetse a nne moporofeti yo o rurifaditsweng. Re fitlhela gore, ba le bantsi ba bone mo Baebeleng, go ne ga tla ko baporofeting mme go ne go sa rurifadiwa. Moporofeti wa rona ke Jesu Keresete.

<sup>120</sup> Jalo he jaanong lemogang, lo a bona, Modimo o ne a sa ba senolela selo ka tsela e e tlametsweng ke Ena ya go go dira. Ba ne ba amogetse tsela ya ga Dafita. Ba ne ba amogetse tsela ya bapersiti. Ba ne ba amogetse tsela ya bakwadi, ya baithuta bodumedi, fela eseng tsela ya Modimo. Nathan-ael, ne a le, o ne a le moporofeti wa motlha oo. Morago ga nako, Nathan-ael ne a ba bolelela ka fa ba ka go dirang ka gone. Fela, lo a bona, ba ne ba go dira ntleng le go lopa kgakololo mo go Nathan-ael. Ga go lefoko le le reng Nathan-ael o ne a lotšwa kgakololo. Tlhotlhetsetso yotlhe, selo se segolo se diragala! Mme, ija, ke akanya ka ga pina ele, “Mpe, tshegetsatsa . . .”

Nthuse, Morena, fa dipelo di tuka malakabe,  
Mpe ke kokobetse boikgogomoso jwa me (go  
tsamaya le botlhe ba bone), ke bitse fela  
Leina la Gago;  
Nthute go se ikaege ka se bangwe ba se dirang,  
Ke lete fela mo thapelong go bona karabo go  
tswa mo go Wena.

Lo a bona, eo ke tsela ya go dira. Mpe ke go bone go diragala ka tsela e e siameng, fong go a dumelwa.

<sup>121</sup> Jaanong, Modimo o ne a ba senolela selo ka Dafita, le ka badiredi, le ka batho, le ka baetapele ba dikete, le baetapele ba makgolo, fela e seng ka Nathan-ael yo neng a na le MORENA O BUA JAANA. Mme Morena o rile ga A tle go dira sepe go fitlhela A supegeditse moporofeti yoo wa paka, pele, se a tshwanetseng go se dira. Lo bona se ba se dirileng? Ba ne ba ya ka tlhamalalo ko ntle ga Lefoko la Modimo, ba ya mme ba baya letlole mo godimo ga karaki e ntšhwa. Lo a bona? Jalo he ba ne ba tsamaya tsamaya go go dira ko ntleng ga taolo ya Modimo le tsela e e tlametsweng ke Modimo.

Mme seo ke se se diragetseng gompieno, ditsala. Leo ke lebaka le re nnileng le matsholo a le mantsi thata, le jalo jalo, mme go se maduo ape. Botlhoka tumelo jo bontsi, boleo jo bontsi, mo gontsi . . . Ke a go bolelela, setšhaba sena se ile; eseng fela setšhaba sena, fela ditšhaba tse dingwe. Setšhaba sena, jaaka



Engelane ya paka e nngwe, e nnile e le sepepe sa ditšhaba tsotlhe tse dingwe.

<sup>122</sup> Kgakala kwa tlase ko Mosambiki, dimmaele di le makgolo a manê le masome a ferabobedi go tloga fa tlhabologong, ko sekgweng, bana ba diganana ba reetsa Elvis Presley, ba komakomisa tlhogo ya bone ebile ba tlolela ko godimo le ko tlase jalo, bosigo jotlehe jo bo leele, ka go nna... Kgotsa, ditlhophanyana tse di jalo di tlaa goga dimmaele di le sekete, kgakala ka ko Rhodešia, go tsaya Elvis Presley. Mme le fa go ntse jalo ba re, “Ene o bodumedi thata, ene le Pat Boone, le bone.” Goreng, ke Jutase wa oura, mme ga ba go itse. Moo ke karolo e e maswe, ba dumela gore bone ba—bone ba nepile.

A Jesu ga a ka a bolelela Paka ena ya Kereke ya Laodikea, “Wena ga o a ikatega, o tlhomola pelo, o serorobe, o foufetse, mme ga o go itse”? Ga o go itse!

<sup>123</sup> Sentle, bana ba Mapentekoste golo ko Aforika le mo tikologong, ba re, “Sentle, Elvis Presley, o opela mo go ntle go feta mo o kileng wa go utlwa.” Ga go pelaelo ke se Dafita a se dirileng, le ene; ga go pelaelo ke se baopedi ba se dirileng, fela go ne ga baka gore lloso le itaye bothibelelo. Lo bona kwa ba leng gone, kwa re leng gone gompieno, ditsala?

<sup>124</sup> “Magetla a Balefi,” e ne e le tsela ya Modimo ya kwa tshimologong ya go go dira. Mme ba ne ba go beile mo karaking e ntšhwa. Jaanong, ga go kitla go bereka. Ga ba a ka ba lopa kgakololo ka tsela e e nepagetseng. Lo a bona? Jalo he ba ne ba tswa, ka gone, mme ba go dira ka tsela e e phoso.

<sup>125</sup> Mme seo ke se se diragetseng gompieno. Fa batho, go sa kgathalesege ka fa ba leng peloephapa ka gone, ba leka go Mo direla tirelo kwa ntle ga tsela e e tlametsweng ke Ena ya go go senola, bone ba tlhola ba go tlhakatlhakantsha. Modimo o go tlhoma mo tseleng ya Gagwe. Batho, go sa kgathalesege ka fa ba leng peloephapa ka gone, o leka go go dira kwa ntle ga seo, wena—wena o tlaa go tlhakatlhakantsha.

<sup>126</sup> Sengwe se se jaaka Balame a ne a ntse ka gone, mo motlheng wa ga Balame. Modimo o ne a bolelela Balame, moporofeti yoo. O ne a le moporofeti, moporofeti Balame. O ne a le moporofeti, mme Lefoko le ne la tla kwa go ene totatota, la re, “O seka wa fologela koo. Moo ke batlhophiwa ba Me. Moo ke maikgethelo a Me.”

Mme Balame o ne a ipatagana le batlotlegi, banna ba sesole, bareri, banna ba ba tlhotlheleditsweng, a bo a re, “Sentle, ke tlaa—ke tlaa lo bolelela, kgosi e tlaa . . .”

Lo a bona, go tshwantshanya fela le Dafita, go tshwantshanya le gompieno. Tsaya fela sengwe le sengwe mo setshwantshong, mme o tlaa se bona. Lo a go bona? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona, lo a bona, fela jaaka go ntse ka gone jaanong.

<sup>127</sup> Fela baruti ba banna ba ne ba re, ba—ba—baperesiti ba ne ba re, bakwadi ba ne ba re, baithuti ba bodumedi le ditumelo ba ne ba re, “Ena ke tsela e go tshwanetsweng go dirwe ka yone.” Fela, go ne go se jalo, mme go ne ga netefatsa gore go ne go se jalo.

<sup>128</sup> Mme Modimo ne a bolelela Balame, mme o ne a le moporofeti, pele, O ne a mmolelela, “O seka wa fologa.”

<sup>129</sup> Fela tlhotlheletso ya banna ba bangwe bana e ne ya baka gore a go dire go ganetsanya le se Modimo a rileng a se dire, mme go ne ga fetoga go nna phutso mo boemong jwa tsosoloso. Ao, go tlhomame, o ne a ya golo koo a bo a ruta batho, ne a re, “Jaanong letang! Lo a itse ke eng?” Ne a re, “Rona re—rona re Bamoabe. Lo gakologelwa, morwadia Lote ke kgosigadi ya rona. Ena ke tshimologo ya rona. Rona rotlhe re ba madi a le mangwe. Rotlhe re. . . Rotlhe ba rona makoko re a tshwana.” Lo seka wa tlhakana le selo seo. Nnelang kgakala le foo. Lo a bona? Jalo he o ne a re, “Rotlhe re a tshwana. Goreng, batho ba gago ba jaaka batho ba me. Re kgona go nyalelana, mongwe mo gare ga rona, gore re kgone go nna le lekgotla la mmannete la ekumenikele. Lo a bona? Botlhe ba rona re ka kopana ga mmogo mme ra boela ko selong sa ko tshimologong gape.”

Modimo o ne a hutsa selo se. Boleo joo ga bo a ka jwa itshwarelwa Iseraele. Bo ne jwa nna le bone malatsi otlhe a bone. Ga bo a ka jwa itshwarelwa. Ba ne ba nyelela ko gare ga naga le jone. Go ntse jalo. Ka gore ga ba a ka ba tsaya tsela e e tlametsweng ke Modimo ka tsela ya Gagwe e e rurifaditsweng ya go go dira.

<sup>130</sup> Lemogang, selo sena se ba neng ba se dira ne sa baka gore Iseraele e swe loso, ko bogareng ga naga. Mme Jesu ne a re, “Bone mongwe le mongwe ba nyeletse ebile ba ile.” Elang tlhoko gore e ne e le mang yo neng a eme le Moshe kwa morago kwa: Joshua le Kalebe, mo le—mo thulaganyong.

<sup>131</sup> Lemogang gape, Dafita ke yona, se a se dirileng. Mme erile a dira, go ne ga dira eng? Go ne ga baka gore loso le iteye motho yo o peloepeha.

Jaanong, ke fopholetsa gore re santse re golagantswe, mme ke batla lo utlwe go kgabaganya mafatshe.

Selo sena se Dafita a se dirileng, ntleng ga go lopa kgakololo mo go Nathane le go tsaya Lefoko la Morena ka ntlha ya sone, go ne ga baka gore loso le iteye batho ba ba peloepeha. Ee, rra. O ne a ntsha seatla sa gagwe, se se neng se ntse se tshela mo pele ga letlole; e ne ya tswa mo ntleng ya gagwe—ya gagwe. Mme dipholo di ne tsa kgopega, mme letlole le ne le wa.

<sup>132</sup> Ba ne ba setse ba dirile selo se le sengwe se se phoso, dilo di le pedi tse di phoso. Santlha, ga ba a ka ba lopa kgakololo mo go Nathane. Selo se se latelang se ba se dirileng, ba ne ba fologela koo ka go se lope kgakololo mo Lefokong la Modimo. Mo e leng

gore, le . . . Samuele e ne e le Lefoko mo motlheng oo . . . Mme ga a a ka a lopa kgakololo mo Lefokong la Morena. Fong, erile ba dira, ba ne ba ya kgatlhanong le Lefoko la Modimo.

Mme fano monna yo o molemo yona, yo o neng a ntse e le motlhokomedi, o ne a le mobishopo, ne a akanya, “Sentle, fano, ga ke batle gore Modimo a swabisiwe,” jalo he o ne a baya seatla sa gagwe mo letloleng. Kwa, a neng a se Molefi, mme o ne a swa. Dilo tse tharo!

<sup>133</sup> Jaanong akanyang thata tota, mme lo eleng tlhoko se makoko a se dirileng gompieno. Lo a bona, ba Le ganne, ba Le bitsa “thuto ya maaka.” Lo a bona? Lebang kwa ba leng gone. Ba tlaa tsaya lekgotla la bone la ekumenikele, go siame. Ba Go bitsa “go bala monagano,” fa Modimo ka Sebele a Go rurifatsa go nna Boammaaruri, ebile a Go netefatsa gore ke Boammaaruri. “Ao, bona ke fela segopanyana sa dieleele golo foo,” ba re, “ga ba itse se ba buang ka ga sone.”

Go ntse jalo, ga re dire. Fela rona re bua fela Mafoko a Gagwe, mme O itse se A buang ka ga sone, lo a bona. Ga ke kgone go Go tlhalosa, ga go ope o sele yo o ka kgonang, fela Ena—Ena—Ena o a Go netefatsa.

<sup>134</sup> Jaanong lemogang. Gantsi modumedi yo o pelo e phepa gompieno, yo o tlang mo go Keresete, a batla go tla ka pelo ya gagwe yotlhe, o bolaiwa mo moweng ka tsela e e tshwanang. Banna ba le bantsi ba ba peloephapa ba ya kwa kerekeng ya Khatholike mme ba batla go nna Mokeresete, ba ya ko Methodisting, Baptisting, church of Christ, le e leng Mapentekosteng, lo a bona, mme a batla go nna Mokeresete, a beye seatla sa gagwe mo go yone, a ipataganye le bone.

<sup>135</sup> Mme erile Dafita a bona selo sena se diragala, se ne sa mo thantsha. O seka wa tsoga go le thari thata ko ntle kwa, mokaulengwe. O ne a bone gore loso le ne le iteile.

Mponentshe maduo. Goreng ena e go tweng ke tsoholoso, e busetsa batho morago ko dikerekeng, e dirile ko setšhabeng, ko mme—ko mmeleng wa badumedi? Ga se sepe fa e se go dirwa makgotla le makoko a maša, tsela yotlhe go tswelela, maloko a mantsi le jalo jalo. A setšhaba se botoka? Ba ne ba re ba ne ba ile go . . .

<sup>136</sup> “Amerika. Modimo a segofatse Amerika. Ke—ke setšhaba, ke lefatshe la Bokeresete.”

Sone se dimmaele di le sedikadike mo go nneng lefatshe la Bokeresete. Nna ebile ga ke se rapelele. Nka se rapelela jang, mme ga se tle go ikotlhaya fa tlase ga dithata tse dikgolo tsa Modimo di diragatswa fa pele ga sone; mme ba latola, ebile ba Le tswalela mejako, ebile ba katogela kgakala? Ke se neela Modimo. Mme sona se tswelela se ya kgakala go feta. Mme jaanong se ile go nwela. Tlhokomelang fela se se diragalang.

<sup>137</sup> Batho ba le bantsi ba ba pelo e phepa ba ya go ipataganya le lekgotla, kgotsa setlhopha, kgotsa tumelwana ya mohuta mongwe, mme foo ba a swa, mo moweng. O ka se kgone go ba bolelela sepe. Ba dira gore dilwana tseo di borelwe ka mo go bone, “Goreng, bobishopo bana ba ne ba bua sena. Mme *sena* se ne sa bua sena, *sena* se ne sa bua sena.” O ba supegetse gone fano mo Lefokong la Modimo kwa go leng MORENA O BUA JAANA. “Fela modisa phuthego wa rona . . .”

Ga ke kgathale se modisa phuthego wa gago a se buang, ga ke kgathale se ke se buang, kgotsa ope o sele a se buang. Fa go le kganetsanyong le Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng, oura, Molaetsa, le jalo jalo, go lebaleng. Nnelang kgakala le gone. Mme ke tshwanetse ke eme fa pele ga mongwe le mongwe wa lona mo Letsatsing la Katlholo, mme lo itse seo. Mme ke ne ke sa tle go bua seo ga nnye, ke itse gore ke monna mogolo jaanong. Ke tlaa . . . Ga se gore ke itse sengwe, fela O a itse. Nna fela ke latela se A se buileng.

<sup>138</sup> Lebang gompiano mo matsholong a magolo a re nnileng le one go kgabaganya lefatshe. Go netefaditswe gore go nnile mo go senang mosola. Mme a Jesu ga a a ka a bua fano jaanong, Luka 7:7, “Ba Nkobamelela lefela”? Dafita ne a tlisa letlole go se mosola ope. Ahabe o ne a katisetsa baporofeti bao lefela. Balame o ne a tseela madi ao lefela. “Ba ruta ditao tsa batho go nna Thuto.” Ke ditaolo tsa Modimo tse di botlhokwa, go sa kgathalesege ka fa go pelo- . . .

<sup>139</sup> “Batho bao ba pelophepa tota.” O utlwa seo thata, “Ba pelophepa thata.” Moo ga go kae sepe. Jehovah Witness, Seventh-day Adventist, le tsothle ditumelwana tseo, ba tswela ntle fano mo mmileng mme ba dire dilo tse mongwe wa rona a sa tleng go di dira. Makhatholike ba ema mo kgogometsong mme ba kope, le jalo jalo, ditaolo tseo tsa gone jalo, mme go le boleng jwa dibilione di ntsifaditswe ka dibilione tsa dibilione tsa didolara, ba santse ba go kopa. Ba peloephapa, ga go pelaelo. Dikereke di a ya mme—mme di rere, le jalo jalo, mme badiredi ba ema mo felong ga tharelo mme ba dire sengwe le sengwe se ba ka se kgonang go tsenya maloko a maša ka mo kerekeng ya bone; fela ke letlole le le ntšhwa.

Go na le Letlole le le lengwe fela go le latela, leo ke, Lefoko la Modimo. Sengwe le sengwe se se kganetsanyong le Letlole leo, nnela kgakala le sone! Go mo karaking e ntšhwa, mme eseng mo magetleng a Modimo. Ke gone. Nnela kgakala le selo se. O seka wa nna le sepe sa go dirisana le gone.

<sup>140</sup> Matsholo a rona a magolo, dibilione le dimilione di dirile maipolelo. Mme ke a belaela kana go tlaa nna le ba le lekgolo ba bone, ba gone gotlhe. Lo a bona, ga go ise go nne le selo.

Fong lebang tsholofetso ya Lefoko.

<sup>141</sup> O tlaa akanya gore moo go paletswe, mme re a itse gore go paletswe. Bangwe ba batsolosi ba—ba bagolo go feta mo lefatsheng gompiano ba bua gore go paletswe mo go feleletseng. Kereke e a itse gore go paletswe. Mongwe le mongwe o a itse gore go paletswe. Sentle, goreng go le jalo? Goreng go paletswe?

E ne e le ka ntlha ya boikaelelo jo bo molemo. E ne e le go tlisa batho mo Bolengtengeng jwa Modimo, matsholo a magolo. Mme batho ba le didikadike ba ne ba dirisa madi a bone, ba bo ba tsenya mo matsholong a matona. Mme dikereke tsotlhe di ne tsa tsamaya ga mmogo, mahalahlala a matona, le dilo tse dikgolo, le dilo tse dikgolo di ne tsa diragala. Goreng go ne go palelwa? Ke ka gore ba ne ba ise ba itse oura e ba neng ba tshela mo go yone.

Ga e kgane Jesu a ne a eme, mme mo pelong ya Gagwe O ne a lela. Dikeledi di ne tsa elela mo marameng a Gagwe, mme O ne a re, “Jerusalema, Wena Jerusalema, ke ga kae Ke ntse ke go okame, jaaka koko e ka dira dikokwana tsa yone (lo kgobotletitse ka maje moporofeti mongwe le mongwe yo Ke mo romileng ko go lona), fela lo ne lwa se rate! Fela jaanong oura ya lona e tsile.”

<sup>142</sup> A ga lo kgone go utlwa Mowa o o Boitshepo o goeletsa mo go lona? “Ao, United States le lefatshe, ke ga kae Ke ka bong ke le kokoantse, fela lo ne lwa se rate. Jaanong oura ya lona e tsile. Modimo wa lona wa dikgatlhego, modimo wa lona wa makgaphila, modimo wa lona wa Sotoma le Gomora, o tsile mo gare ga lona.” Le e leng bana ba rona ba banye, mesego ya ma beatle le meriri e e lepelelang mo difatlhegong tsa bona, le ba ba sokameng gannye ba simolola. Basadi ba rona ba ile. Go fetile thekololo. Banna ba rona ba fetogile go nna bopharamoseseng ba batona, ba tsamaya tsamaya ka marokgwenyana, a makhutshwane, mme ba itshola jaaka mosetsana, le moriri o lepeletse mo dithamong tsa bone. Mme rona re Basotoma, mme molelo le tshakgalo ya Modimo di re letile.

<sup>143</sup> Lo itse ka fa A tlaa bolayang ka gone, ka fa A tlaa go senyang ka gone? Tsela e A tlhotseng a dira ka yone. Fa seaka se ne se dirile sengwe se se phoso, o ne a kgobotletswa ka mantswê gore a swe; ba ne ba tsaya mantswê go bolaya mosadi yo e neng e le seaka. Ke ka fa A tlaa bolayang kereke ka gone. Baebele ne ya re O tlaa nesa matlapa a sefako go tswa magodimong, a a tlaa nna bokete jwa diponto di le lekgolo le le lengwe, mme O tlaa ba kgobotletsa ka mantswê. Ke mang yo o ileng go Mo emisa? Ke maranyane afenf a a ileng go re ga go kake ga dirwa? O tlaa go dira.

Go tshwana le ka fa A neng a dira areka mme a kokobaletsa Noa ko pabalesegong, O tlaa go dira gape a direla Kereke ya Gagwe.

Mme ka melao e e Leng ya Gagwe le tsela e e Leng ya Gagwe, O tlaa kgobotletsa seaka seo ka mantswê se se dirileng boaka le dikgosi le baetapele ba makgolo le dikete. O tlaa mo kgobotletsa ka mantswê gore a swe, ka melao e e Leng ya Gagwe e A e tlhomileng mo tolamong. Ke mang yo o ileng go Mmolelela gore Ena ga a kgone go dira lentswê la sefako?

<sup>144</sup> Botsang mongwe yo o itseng ka fa lerothodi la pula le simololang ka gone. Mme le dira sediko, le bo le boela morago ka lefetlho; le tsaya mo go fetang le go feta le go feta, go fitlhela le nna bokete jo bo rileng, mme le tloge le wele fatshe.

Ena, Modimo, Yo . . . maatlakgogo a ne a sa kgone le e leng go Mo tshwara mo lefatsheng, mme O ne a tlhatlogela ko Legodimong. Modimo, Yo o dirileng maatlakgogo, o kgona gape go dira lefetlho le le tona mo go lekaneng go teraisa lentswê go fitlhela le tlaa nna bokete jwa diponto di le lekgolo. O rile O tlaa go dira, mme O tlaa go dira. Ke mang yo o ileng go Mmolelela gore a se go dire? O tlaa go dira, ka gore O rile O tlaa dira.

<sup>145</sup> Re mo metlheng ya bofelo. Re eme gaufi le katlholo. Goreng? Ba leka go ja mana a kgale a a oleng kwa morago kwa dingwageng di le masome a matlhano tse di fetileng, kereke ya Pentekoste. Kereke ya Holiness e leka go go dira, go feta dingwaga di le makgolo a mabedi tse di fetileng. Malutere, go ka nna dingwaga di le makgolo a mararo, kgotsa go feta, tse di fetileng, makgolo a le mantsi a dingwaga tse di fetileng. Ba leka go ja mana a kgale. Ao, mokaulengwe, dilwana tseo ga di tswelile. Go kgotlelesegile. Go tlaa . . . Go na le—go na le . . . Goreng, nna ka gale ke rile, dikoloti mo go one, diboko. Go tlaa go bolaya, fa o go ja.

<sup>146</sup> Batlisisa fa Dafita kgotsa fa ope wa botlhe ba bona a ne a tlaa lopa fela kgakololo mo Senkgweng sa oura eo.

Fa baperesiti, le baporofeti, le bareri, le baithuti ba bodumedi, le dikolo, le makoko, ba ka bo fela ba lopile kgakololo mo oureng! Fela jaanong ga go tle go ba solegela molemo ope. Go setse go tswetse ko ntle. Ga go tle go thusa le gannyennyane. O ile jaanong. O kgabagantse mola oo go ka nna dingwaga di le tlhano tse di fetileng, magareng ga boikotlhao, katlholo le boutlwelo botlhoko.

<sup>147</sup> Lemogang, ke eng ka nako eo? Ke eng se se ka dirwang? Ke eng se se tshwanetsweng go dirwa? A re lopeng kgakololo mo moporofeting, Baebele, kwa re ka se kgoneng go oketsa kgotsa go ntsha mo go Yone. Fa re dira, Modimo o re ntsha mo Bukeng ya Botshelo.

Baebele ne ya bua, mo go Malaki 4, se se tlaa diragalang gompieno. Tshenolo 10, ka fa Dikano tse Supa di tlaa bulwang ka gone mme di senole masaitseweng otlhe ana a a nnileng a fitlhogile go ralala batokafatsi bana! O ne a bua ka fa go tlaa dirwang ka gone. Go mo Baebeleng, MORENA O BUA

JAANA. Modimo o kaile seo gotlhelele, ka boitekanelo; mme a Se rurifatsa gore ke Boammaaruri, ka ditshupo, dikgagamatso mo magodimong, mo mawaping, le sengwe le sengwe se sele, ka dingwaga di le masome a mararo le boraro.

Lo akanya gore ba tlaa Go reetsa? Nnyaya. Ba sule. Ba beile seatla sa bona ka mo sengweng se se bolaileng selo sotlhe. Nnyaya, ga go tle go dira; ga go tle go tlhola, le goka.

<sup>148</sup> E ne e le fa selo sena se ne se diragala, se Dafita a se boneng. Ao tthe Modimo, re romele Dafita yo o kgonang go bona kwa a emeng gone, yo o kgonang go leba kwa ntle mme a bone Modimo a dirile tsholofetso ya se, ka fa A ileng go se dira ka gone gompieno. Modimo o go buile gone fano mo Lefokong la Gagwe, ka fa A tlaa go dirang ka gone.

<sup>149</sup> Modimo o ne a bolelela Mika. Mika o ne a tlhatlhoba ponatshegelo ya gagwe fa pele ga baporofeti ba le makgolo a manê ba ba tlotlegang. O ne a tlhatlhoba ponatshegelo ya gagwe go bona fa e le gore e ne e nepagetse. O ne a leba morago ko go se moporofeti a se buileng fa pele ga gagwe, go bona se se diragetseng. O ne a leba kwa morago, mme o ne a bona Elia yoo a eme foo, ne a re, "Ahabe, dintša di tlaa latswa madi a gago, le wena." Jaanong, o ne a bona ka nako eo gore ponatshegelo eo e ne e le fela totatota go ya ka Lefoko la Modimo, jalo he o ne a go bolela. Mme o ne a nepile. Ke gone. Go sa kgathalesege se botlhe ba bone ba neng ba se bua, o ne a nna gone le Lefoko leo.

<sup>150</sup> Jaanong a re lebeleleleng ponatshegelo e re nang nayo gompieno. A ke go aga dikereke; a ke dilo tse di ntšhwa; a ke dilo tse dikgolo tse di ileng go diragala? Kgotsa, a ke katlholo? Lebang kwa morago mme lo bone tsholofetso ya gompieno, lo bone gore ke paka efe e re tshelang mo go yone.

<sup>151</sup> Wa re, "Sentle, baka Modimo, mokaulengwe, nna ke peloephapa. Ke ipatagantse le kereke. Ke na le garata ya me ya ntlha ya botaki. Ke dirile *sena*." Moo go siame, moo go siame thata, ga go sepe kgatlhanong le gone; le Dafita o ne a le jalo, le baperesiti ba motlha oo ba ne ba le jalo, le baithuti ba bodumedu ba ne ba na le jalo. Fela go ne go le kganetsanyong le Lefoko.

<sup>152</sup> Modimo o buile ka fa A tlaa go dirang ka gone gompieno, ka fa A buseletsang dilo tsotlhe, se A tlaa se dirang gape. O solofeditse go buseletsa. Go ntse jalo totatota. Mo go Joele 2:28, O solofeditse gore O tlaa buseletsa. "Ke tlaa buseletsa," go bua Morena, "dingwaga tsotlhe tse boijane bo di jeleng." Di na le mo go faro- . . . Lo a bona, moo ke seboko se se tshwanang; se mo legatong le le farologaneng la botshelo. Mme erile Bokhatholike bo simolola go ja, ga tloga ga nna Lutere, le Methodisti, le Mapentekoste, le tsotlhe, go fologa; O ne a re, "Ke tlaa busetsa Kereke sengwe le sengwe totatota jaaka seo se ne se ntse kwa tshimologong."

<sup>153</sup> Elang tlhoko ponatshegelo maloba bosigo. Totatota Monyadiwa yo o tshwanang yo neng a tla ka fa letlhakoreng *lena*, ne a tla ka fa letlhakoreng *lena*. Morago ga diaka tseo di sena go feta di apere diaparo tsa bone, dilo tsa bone tsa kgale golo ka tsela *ena*, mme ba bina ka mmimo wa roko, mme ba ipitsa Kereke.

Wa re, “Sente, ga re dire seo.”

Eo ke tsela e Modimo a go bonang ka yone. Ga se se o se iponang ka bowena. Ke tsela e Modimo a go bonang ka yone. Ga go motho yo o iponang a le phoso. Fa o leba mo seiponeng sa Lefoko la Modimo, Le a go bolelela kana o phoso kgotsa nnyaya. Fa Dafita a ka bo a dirile seo, o ka bo a bone phoso ya gagwe. Fa Ahabe a ka bo a dirile seo, kgotsa baporofeti bao ba ka bo ba dirile seo, ba ka bo ba ipone phoso.

<sup>154</sup> Moporofeti yo o rufaditsweng ne a re, “Ahabe o tlaa swa, mme dintša di tlaa latswa madi a gagwe.” Mme seporofeto sa gagwe se ne se eme le Lone totatota. Fong o ne a itse gore o ne a nepile. Le e leng Jehoshafate o tshwanetse a ka bo a bone seo mme a se itse. Fa Mika a ne a bona ponatshegelo, o ne a se yo o nna nnang thata le batho mo metlheng eo, fela o ne a na le MORENA O BUA JAANA. O ne a nepile.

<sup>155</sup> Lemogang, re tlisa selo sena jaanong mo motlheng ona, fa re bona oura e kgolo e re tlang mo go yone.

Lemogang se Dafita a neng a leka go se dira, le ene. Ke ne ke na le mokwalonyana fano ka ga seo. O ne a leka go tlisa letlole ko motsemogolong wa ga Dafita, lekoko le e leng la gagwe.

<sup>156</sup> Lebang morago kwa fa Morena pele a neng a bua golo fano mo nokeng, “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go etelela pele go tla ga ntlha . . .”

Mokaulengwe, Assemblies e ne e ka se kgone go itshokela seo, le United e ne e ka se kgone, tsone tsothle. Ba ne ba tshwanetse go nna le a le mongwe golo gongwe. Ah, botlhe ba ne ba tshwanetse go go dira, lo a bona, fela totatota. Bone botlhe ba ne ba tshwanetse go le tlisa ko ntlong e e leng ya bone.

<sup>157</sup> Ne ba batla go le tlisa ko motsemogolong wa ga Dafita. Goreng? Go ne go sena lefelo le le neng le le baakanyeditswe.

Mme leo ke lebaka le o ka se kgoneng go tlisa Molaetsa ko lekokong. Lefoko, Letlole, Keresete, “yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” le boitshupo jotlhe jwa Gagwe, o ka se kgone go Bo tlisa ko lekgotleng la gago. Ga ba kitla ba Le dumela, ka gore ga go na bonno jwa Lone. A Baebele ga e re O ne a le ko ntle ga kereke ya Paka ya Laodikea, a leka go tsena mo teng?

Go ne go sena lefelo mo motsemogolong wa ga Dafita, go sa kgathalesege ka foo o neng o ikanyega ka teng, le ka foo o neng o le mogolo ka teng, le—le jalo jalo. E ne e santse e se lefelo. E



ne e ile go nna ko Jerusalema. Moo ke kwa le neng la ya morago, nako e moporofeti a neng a ba bolelela se ba tshwanetseng go se dira ka lone. Lo a bona? Jalo he Dafita o ne a tshwanela go e tlisa ko motsemogolong o e leng wa gagwe. Go se lefelo le le le baakanyeditsweng.

<sup>158</sup> Keresete ke Letlole la rona, mme ga ba tle go Le amogela. Keresete ke Lefoko; ga ba tle go Le amogela. Ba batla tumelo ya bona ya kereke, lekoko la bona, letlole le lešwa, kgotsa—kgotsa serwadi se seša. Ba batla lekoko go Le rwala; letlole le lešwa. Huh!

Gakologelwang, Keresete Letlole la rona! Lo dumela gore Keresete ke Lefoko? Moo ke Letlole, ka nako eo. A go jalo? Go siame. Keresete a ka se kgone go rwalelwa, ko maemong a Gagwe a a nepagetseng, ka karaki epe ya selekoko. O berekana le motho a le mongwe, mme eseng le setlhopha. Ga a ise a ko a bereke le setlhopha; motho a le mongwe. Fa, A rile ga A tle go dira. Fa A dirile, O ne a ganetsa Lefoko la Gagwe, Amose 3:7. O ka se kgone go Le dira gore le ake. Nnyaya, rra. Ke Boammaaruri.

<sup>159</sup> Fela, lo a bona, ba a leka. Letlole ga le kake ya tsholwa ke lekgotla. Go na le ditlhogo di le dintsi thata mo go lone. Lo a bona? Ga go kake ga dirwa. O solofeditse gore ga A tle go go dira, mme ga A tle go go dira. O ne a re... fa A ne a solofetsa—fa A ne a solofetsa go go dira ka tsela nngwe e sele? Leo ke lebaka le A solofeditseng gore ga A tle go go dira.

Lo seka lwa akanya dikakanyo tseo. Ke kgona go go utlwa. Lo a bona?

<sup>160</sup> Jalo he O—O solofeditse gore O tlaa go dira ka tsela e e rileng, mme sepe se se kganetsanyong le seo A ka se go dire. Lo a bona? Fela ka tsela ya Gagwe ya kwa tshimologong, go ya ka se A se buileng mo go Amose 3:7, eo ke tsela e A tlaa go dirang ka yone. Mme moo go tshwanetse go netefadiwe go bo go rurifatswe gore go siame.

Jaanong, lo itse se A se solofeditseng gompiano, fong O a go dira gompiano. Seo ke fela se A rileng O tlaa se dira. O tlaa bula Dikano tse Supa tseo, le tsoitlhe tse dingwe tse A tlaa di dirang; a senola masaitseweng morago koo, ka foo dikolobetso tsena le dilo tsoitlhe di nnileng di tlhakatlhakantswe gotlhelele. Mme gone ke mona, mo Bolengtengeng jwa Gagwe tota. Maranyane a a go rurifatsa. Magodimo a go boletse phatlhalatsa. Motho a eme, a lebile gone ko go gone, mme a go bona go diragala. Ga go selo se le sengwe se A se buileng fa e se se A se dirileng boammaaruri. Ke lona bao. Fela gore lo tle lo bone kwa re leng gone gompiano.

<sup>161</sup> Ka fa motho ope yo o nang le Mowa wa Gagwe, a go itseng; a na le Mowa wa Modimo mo go ene, a itseng gore Sena ke Boammaaruri, ka gore Mowa wa Modimo ga o tle go bua kganetsanyong le Lefoko. Nnyaya, nnyaya. Go tlaa bo go eme gone le Lefoko.

Wa re, “Ke na le Mowa o o Boitshepo. Ke ne ka thela loshalaba; ke ne ka bua ka diteme. Ke ne ka bina mo Moweng.” Moo ga go kae selo se le sengwe mo Modimong. Lo a bona?

Dafita o ne a dira mo go tshwanang, mo go bonagalang e le selo se se tshwanang, kwa morago koo. Ba ne ba opela ka maatla otlhe a gagwe, mme o ne a goeletsa ka maatla otlhe a gagwe. Botlhe ba bangwe ba bone ba ne ba dira, mme ba ne ba tsena gone ka mo losong. Go jalo. Seo ga sena sepe se se amanang le gone.

<sup>162</sup> Ke Lefoko le le botlhokwa, Lefoko la Morena. “Bao ba ba letelang Morena.” Ee, rra. Lo a bona, bao ba ba nang le Mowa wa Modimo mo go bone, ba lebelela tsholofetso ya gompiano, ba bo ba lebelela ba bile ba leta go fitlhela ba Go bona. Fong ba re, “Moo ke Gone.” Modimo o a Go ba senolela.

<sup>163</sup> Jaaka Nathaniele. Filipino ne a tsamaya mme a fitlhela Nathaniele. Nathaniele ne a re, “Jaanong ema motsotso. Ke a itse moo go solofeditse, fela mpe ke Go bone.” Mme erile a Go bona, o ne a re, “Ke Gone.”

Mosadi ne a re, “Jaanong, ke a itse, ke utlwile mehuta yotlhe ya baithuti ba ditumelo le bodumedi. Ke dirile *sen*a le *sele*. Mme ke badile Baebele, ka bonna, mme ke a itse gore rona re . . . Go na le Mesia yo o tlang, yo o tlaa dirang dilo tsena, jalo he Wena o tshwanetse wa bo o le moporofeti wa Gagwe.”

O ne a re, “Ke nna Ena.”

<sup>164</sup> O ne a re, “Tlayang, lo boneng Monna, mona ke Gone.” Mosadi yo ne a leta go fitlhela a ne a bone Mesia yoo a supilwe ke Lefoko la Modimo, fong o ne a re, “Seo ke se re neng re se letile, dingwaga di le makgolo a le manê. Ga re ise re nne le moporofeti kgotsa sepe. Ene ke yona, mme Ena ka Sebele a bua gore Ena ke Ena.” [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] “. . . go tswelela kwa ntle mme le bone Monna Yo mpoleletseng dilo tse ke di dirileng.”

Fela baperesiti ba ne ba batla go Mmolaya, mme kgabagare ba ne ba go dira. Lo a bona?

Fela ga ba kgone go bolaya Mowa wa Gagwe gompiano. Go ntse jalo. Nnyaya, ga ba kgone go O bolaya. O ne o le fano go re tlisa mo teng, jalo he re a leboga. Lemogang ka foo Modimo a leng mogolo ka teng, ka foo ditiro tsa Gagwe di leng dikgolo ka teng, ka foo di ka se kgoneng go palelwa!

<sup>165</sup> Jaanong, Modimo o na le tsela e e tlametsweng le ya kwa tshimologong go dira dilo, mme ga A kitla a go dira kganetsanyong le seo.

<sup>166</sup> Jaanong O solofeditse mo metlheng ya bofelo seo se A tlaa se dirang. Mme O ne wa ba romela, rona Molaetsa; mme Molaetsa ona o tlaa nna le sekao se se tshwanang jaaka Elia a ne a na naso, jaaka Elisha a ne a na naso, jaaka Johane Mokolobetsi a ne a na naso. Mme Go tlaa sokollela dipelo tsa batho, eseng ko lekokong,

fela go boela ko go borara ba pele, ba boapostolo, go boela ko Lefokong. Ka fa dilo tsena di neng tsa rurifadiwa ka gone! Ka fa e leng gore mo go utlwatseng ga moengele wa bofelo, Tshenolo 10, “Mo metlheng ya moengele wa bosupa, masaitseweng ana a ntseng a le...”

“Goreng Mamethodisti a ne a dira *sena*, le Mabaptisti, le church of Christ, le Jehovah Witness, botlhe ba dira *seo*?”

“Masaitseweng ao a tlaa senolwa mo motlheng wa bofelo, nako e wa baengele ba supa... Molaetsa wa moengele wa bosupa, nako e a...” Eseng fa a simolola go dira *sena*, fela, “Fa a simolola go utlwatsa Molaetsa wa gagwe.” Lo a bona? Eseng dingwaga mo paakanyetsong, fela, “Nako e a simololang go utlwatsa Molaetsa, masaitseweng ana ka nako eo a tlaa senolwa.” Mme bona ke bano; ba sa a itse, mme lona batho lo basupi ba seo.

<sup>167</sup> Mme fong mo kagong eo e tona ya tepolefaufau, gore lefatshe le tle le tlhoke, ba santse ba ipotsa se se diragetseng. Ko Tucson, dikago tse ditona tseo tsa tepolefaufau di ne tsa kapa setshwantsho sa gone ko godimo kwa; ba santse ba ipotsa se se diragetseng. “Gone ke eng?” Ba ne ba santse ba kwala mo koranteng, “A go na le mongwe yo o itseng sengwe ka ga se, ka fa go ka bong go diragetse?” Ga go na mouwane ko godimo kwa, ga go na phefo, ga go na monyo; bogodimo jwa dimmaele di le masome a mararo kwa loaping. Ijoo!

“Go tlaa nna le ditshupo ko legodimong kwa godimo. Mme fa dilo tsena di diragala, dithoromo tsa lefatshe mo mafelong a mefutafuta, fong go tla bonala sesupo ko legodimong, sa Morwa motho.” “Letsatsi leo,” mo go Luka, “Morwa motho o tlaa Itshenola gape; a senolwa, ka Sebele.” Mme lefatshe le tlaa lebeba jaaka Sotoma le Gomora. Ijoo!

Bakaulengwe, lo seka lwa tlhoka kitso ya dilo tsa semowa, lo a bona. “Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya Bosakhutleng, lo na le Botshelo jo Bosakhutleng; mme Ke Tsone tse di supang ka ga Lefoko.” Ke Tsone tse di pakang ka ga Boammaaruri, dilo tse Modimo a di dirang mo oureng ena.

<sup>168</sup> Mme jaanong eng? Bao ba ba nang le Mowa wa Modimo, ba letela dilo tsena. Mme fa ba bona dilo tseo, ba dumela dilo tseo. Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang ko go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga. Mme botlhe ba Rara a ba Nneileng,” Ena ke Lefoko, “ba tlaa tla ko go Nna. Ba tlaa tla ko go Nna.”

<sup>169</sup> Ke nnile makgwakgwa thata mosong ono, lo a bona. Ba letela Morena, ba a leta; mme fa ba dira, mme ba bona tsholofetso eo ya gompieno, e rurifadiwa, go ntshwafatsa tumelo ya bona mo Lefokong la Gagwe. Ka gore, O solofeditse go go dira, mme Ena ke yona a go dira. Fong ga go na pelaelo epe. Modimo o a bua. Lefoko la Gagwe, pele, le a bua. Mme fong Mowa o o Le tlišang o dira selo se Lefoko le rileng O tlaa se dira.

Ao, re na le diketsaetso di le dintsi. Re tlaa santse re nna le di le dintsi tsa tsone, banna ba pelo e e phepa ba leka go dira dilo ka tsela *ena* le ka tsela *ele*, fela tlhokomelang se se diragetseng. Batho ba tlaa baya diatla tsa bone, mme ba tloge—ba tloge ba swe. Lo a bona, lemogang.

<sup>170</sup> Ga go leano la motho ope la lekoko le le ka nako nngwe le tlaa dirang, go dira maloko a matlole a e leng a bone a a dirilweng ke lekoko. Modimo ga a ise a nne le lekoko. Ga a kitla a nna le lekoko. Mme ke selo se se dirilweng ke motho.

<sup>171</sup> Mme ke a ipotsa, gompiano, fa gotlhe ga go gogela ga rona mo teng le matsholo a matona le ditsosoloso, re ntse re sa tlatse letlole la Methodisti, letlole la Baptisti, letlole la Presbitheriene! Fela ga tweng ka ga Letlole la ga Keresete, Lefoko?

Mme fa Monyadiwa a tshwanetse go nna Lefoko, go raya gore O tshwanetse go nna wa ga Keresete, karolo ya Monyadi. O tshwanetse a nne Lefoko; Lefoko eseng la motlha wa Gagwe; Lefoko la motlha ona, le A solofeditse gore le tlaa nna letsatsi lena, gore O rometse Lefoko la Gagwe pontsheng go bopa Monyadiwa wa Gagwe le go Mo dira. Ke solofela gore re a go bona! Lo seka lwa nna le mogopolo mongwe o e leng wa lona jaanong, mme lo seka lwa tsaya mogopolo wa mongwe o sele. Tsaya Lefoko le le rurifaditsweng fano, Baebele. E a bua.

Modimo o solofeditse mo Lefokong la Gagwe ka fa A tlaa tlhophang Monyadiwa wa Gagwe mo motlheng ono wa bofelo. A lo ne lo itse seo? O go solofeditse, ka fa A tlaa go dirang ka gone, le gore ka leano la Gagwe la kwa tshimologong la go tlhophi Keresete, la go tlhophi dinako, go tlhophi dipaka, ka fa Ena. . . A ka se kgone go go fosa, mo Monyadiwa wa Gagwe, ka gone Ena ke bontlhabongwe jwa Lefoko leo.

A ka se kgone go E tlhophi ka lekoko, fa A ne a sa tlhophi Keresete ka lekoko. A Keresete o ne a tla ko lekokong? A O ne a tla ka lekoko? Nnyaya. Ba ne ba Mo gana. Sentle, seo ke se lekoko le se dirileng ka nako eo. Fong fa A tlhophi Monyadiwa, a O kgona go tla ka tsela epe e sele?

O ne a tliša Keresete jang fano? Ka Lefoko la baporofeti. A go ntse jalo? O tliša Monyadiwa wa Gagwe jang fano? Ka Lefoko la baporofeti.

O ne a Mo kaya jang fa A ne a tliša? Ka monna ka mowa wa ga Elia mo go ene, ne a tšwa ko bogareng ga naga. O tliša kaya jang Monyadiwa wa Gagwe? O solofeditse mo go Malaki 4 selo se se tšwanang, pele ga A ne a senya lefatshe, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma.

<sup>172</sup> Gakologelwang, Sotoma e ne ya tuka. A go jalo? Sentle, lefatshe lena le tšwanetse go tuka. Jesu ne a rialo. Mme e tliša nna nako, gore, jaaka Luka kgaolo ya bo 17 le temana ya bo 30

e buile, “Mo metlheng e go tlaa nnang jaaka Sotoma le Gomora, ka nako eo Morwa motho o tlaa senolwa.”

Mme fong go tlaa diragala eng? Go ya ka Malaki, O tlaa fisa lefatshe gape, mme basiami (mo Mileniamong) ba tlaa tswela ntle mo meloreng ya baikepi. A go ntse jalo? Lo a bona?

Jalo he re gone fa nakong ya bokhutlo. Re dutse fano fa mojakong jaanong, re Mo letetse gore a tle.

<sup>173</sup> Lemogang, Modimo o solofeditse mo Lefokong la Gagwe gore O tlaa tlhophiwa Monyadiwa wa Gagwe ka tsela ya Gagwe ya ko tshimologong e A tlhophileng wa Gagwe . . . Monyadi. O ne a go bolelela pele ka baporofeti, mme a romela moporofeti go go supa.

Moporofeti ne a re, a eme mo matshitshing a Jorotane, “Bonang!”

Ba ne ba re, “O Mesia, a ga o ena?”

O ne a re, “Nnyaya, nna ga ke Mesia.”

“O tshwanetse o bo o le Mesia.”

<sup>174</sup> “Fela nna ga ke Ena. Fela Ena o eme mo gare ga lona. Mme ditlhako tsa Gagwe, ga ke tshwanelwe go di funolola. Mogang A tlang, a Ikitsise . . .”

Mme gompieno O eme mo gare ga rona, mo Sebelebeleng sa Mowa o o Boitshepo, a Iponatsha go feta le go feta, a tla ka mo Kerekeng ya Gagwe, a Ikitsise; ka gore, Ene, le Monyadiwa le Monyadi ba tlaa nna mo go tshwanang, a Ikitsise. Mme letsatsi lengwe o tlaa bona gore Ena yo o mo utlwang mo pelong ya gago, mme o bona sekao sa Gagwe, o tlaa fetoga a nne motho fa pele ga gago, fong wena le Ena le Bangwefela.

Le kopane ka Lefoko. Mme Lefoko, le ne le le ko tshimologong, le tlaa boela ko tshimologong, le e leng Modimo. “Mme letsatsi leo lo tlaa itse gore Nna ke mo go Rara, Rara mo go Nna; Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” Haleluya! Re fano. Haleluya! Ke itumetse thata go Mmona a Imothofatsa gone mo gare ga rona, le go bona se A se solofeleditseng Lefoko; eseng se e leng maikutlo a mongwe, go opela, le go tlola, le go bina. Fela ka Lefoko la Gagwe, amen, O a Ikitsise.

<sup>175</sup> Lebang, fa ba ne ba tlisa, ba aga tempele mme ba tlisa letlole ka mo go yone, Modimo o ne a tsena teng moo ka Pinagare ya Molelo. Amen. E ne e le Dafita a tlola ebile a goeletsa, e ne e le baopedi botlhe le baperesiti ba tswela, fa ba ne ba le ko ntle ga thato ya Modimo. Fela erile Modimo a kaya letlole mo lefelong le bonnong jwa Gagwe, pele ga ba ne ba ka kgona go tsenya letlole teng foo, ke fa go tla Pinagare ya Molelo e etelela pele tsela; gone golo mo diphekeng tsa ditšheruba, mme gone teng fa morago ga Boitshepo jo bo fetang thata jwa maitshupo, lefelo la Gagwe la go ikhutsa; Pinagare ya Molelo! Mme kgalalelo ya Modimo e ne e

le teng moo, go fitlhela ba- . . . ba ne ba sa kgone le e leng go bona ka fa ba ka kgonang go direla ka gone. Amen.

Go tlaa tswala matlho a moithuti mongwe le mongwe wa bodumedi le ditumelo, mogang A tlelang Monyadiwa wa Gagwe. O tlaa tlhatloswa mo bo—mo bogareng jwa bosigo, jaaka go ne go ntse, mo go bone. Ga ba tle le e leng go Mmona a tsamaya. Ao, thorisio e nne go Modimo!

<sup>176</sup> Lemogang, Modimo o solofeditse gore O tlaa ntsha Monyadiwa wa Gagwe, se A tlaa se dirang. Go tlaa nna le Peo. Go tlaa nna le Lesedi ka nako ya maitseboa, ka fa A tlaa dirang dilo tsotlhe tsena, fela totatota, le ka tsela e A e rulagantseng ko tshimologong mo Kgolaganong e Kgologolo le Kgolaganong e Ntšhwa.

Mme ga se ka lekoko. Ga se ka tsamaiso ya rona e re e dirisang gompieno. Re baka fela loso. Mpe batho ba beye diatla tsa bone le Lone, mme ba swe ka ntlha ya gone. Lo a bona?

<sup>177</sup> Lefoko, Molaetsa wa maitseboa, o tshwanetse o tshole maduo a maitseboa. Molaetsa wa maitseboa o tshwanetse o jwale Peo ya maitseboa, eseng peo ya mo mosong. Peo ya maitseboa! A go jalo? Ponalo ya sethoboloko, dipeo tsa yone ko morago koo, e ne e le lekoko; e ne ya swa, ya nyelela. Fela Molaetsa wa nako ya maitseboa o tlaa supegets a Lesedi la nako ya maitseboa, o tlaa supa maduo a nako ya maitseboa; Molaetsa wa nako ya maitseboa!

Nako ya ga Jesu, molaetsa wa sethoboloko, o ne wa supa maduo a sethoboloko. Molaetsa wa kwa tshimologong o ne wa supa maduo a kwa tshimologong, wa dira lebopo. O ne a dira Morwa wa Gagwe mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe, mo sethobolokong. Mo nakong ya maitseboa O Le direla Monyadiwa. Lo a bona? Ka eng? Lefoko la Gagwe.

O ne a bopa lefatshe jang? O ne a le bua jang gore le nne teng? Ka Lefoko la Gagwe!

Morwae e ne e le Mang? Lefoko! “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare.”

O tlaa tsaya Monyadiwa wa Gagwe jang? Ka Lefoko; eseng ka karaki e ntšhwa, eseng ka mogopolo wa moithuti mongwe wa bodumedi le ditumelo. Fela go ya ka Lefoko la Gagwe O tlaa Mo kaya. O seka wa baya selo se le sengwe mo go Lone kgotsa wa ntsha selo se le sengwe mo go Lone jaanong. Le tlogele ka tsela e Le leng ka yone. Lo a bona?

<sup>178</sup> Nako ya maitseboa, O solofeditse gore O tlaa senola, le fa go ntse jalo, a bula Dikano tse Supa tsena mme a supe se dikereke tseo di se fositseng ko morago kwa. Tshenolo 10, le Malaki 4, Luka 17:30, O ne a re O tlaa go dira. Jaanong a re se go tlhakatlhakantsheng. A re go bolokeng gone jalo.

179 Mpe ke, mo go tswaleng. . . Go batlile, go le gaufi le metsotso e le lesome le botlhamo go fitlheleng lesome le bobedi. Mpe ke tswale, ka go bua sena.

Ditsala, reetsang, ka Leina la Morena Jesu! Dilo tsena di tlhaloganyega motlhofo thata gore wena o se Go dumele. Go tlhaloganyega motlhofo thata gore wena o se Go bone. Ka nnete o kgona go bona Seo! Ka nnete lefatshe le ne le kgona go Go bona! Fela ya gago fela. . .

O seka wa tlhotlhelediwa ke dilo tsena tsa boelele tse di ša le dilo tse ba nang natso gompieno; Ga ke kgathale ka foo ba leng molemo ka teng, ka foo ba leng peloephepa ka teng. “Fa ba sa bue go ya ka molao le baporofeti,” Baebele ne ya re, “ga go na Botshelo mo go bone.” Lo a bona?

180 Dafita ne a gopotse gore o ne a nepile. O ne a le peloephepa. Baperesiti bao ba ne ba gopotse gore ba ne ba nepile. Ba ne ba le pelophepa. Fela ba ne fela ba palelwa ke go lopa Morena kgakololo ka ga gone. Mme ba ne ba ka kgona jang go go dira? Gongwe ba ne ba re, “Re rapetse go tsenelela.” Fela eo e ne e se tsela ya Modimo ya go go dira. Ne A solofetsa gore ga A tle go dira sepe go fitlhela pele A se senolela batlhanka ba Gagwe baporofeti. Mme foo go ne go eme Nathane gone mo gare ga bone, mme ga ba a ka ba mo lopa kgakololo gotlhelele.

181 Jaanong balang dikgaolo tse di latelang di le mmalwa tsa Ditiragalo foo, mme lo tlaa itse. Erile Dafita a ne a dutse mo ntlong, a bo a re, “A go siame,” mme Nathane ne a dutse le ene, “gore ke tshwanetse ke nne le, ke nne mo mosetareng, mme—mme letlole la Modimo fa tlase ga ditante fa ntle fa?” Mme Nathane o ne a batlisisa, go tswa go Morena, se a tshwanetseng go se mmolelela gore a se dire.

182 Mme o ne a setse a dirile phoso, jalo foo Modimo ne a re, “Bolelela motlhanka wa Me Dafita gore Ke a mo rata. Ke ne ka mo direla leina jaaka banna ba bagolo mo lefatsheng, fela ga Ke kgone go mo letlelela a go dire,” lo a bona, “ena o setse a Ntshwabisitse,” lo a bona, “Nka se kgone go mo letlelela a go dire. Ke tlaa tsisa motho mo tseleng, morwae, o tlaa tsosa ntlo ya bosakhutleng ya Modimo.” Mme yoo e ne e le Dafita, jaaka go solofetswe. E leng gore, Solomone o ne a go tshwantsha, fela ka nako eo o ne a palelwa. Motho mongwe le mongwe o tshwanetse a palelwe. Motho mongwe le mongwe wa nama o tshwanetse a palelwe.

Modimo ke Ena a le esi yo o sa kgoneng go palelwa. A ka se kgone go palelwa. Moo ke selo se le sengwe se Modimo a ka se kgoneng go se dira, ke go palelwa. Mme Modimo ke Lefoko. Mme Lefoko, go sa kgathalesege ka foo go lebegang okare go ile go tla ka tsela e nngwe ena, go tlaa tla fela totatota ka tsela e Lefoko le buileng ka yone.

183 Jaanong gakologelwang, lo tshwanetse lo lateleng paka, nako. Lo a bona? Mme ke paka efe e o leng mo go yone, nako efe, mme o dire seo se rurifadiwe, go bona gore ke Boammaaruri totatota.

184 Jaanong tsayang tse di tshwanetsweng go dirwa tsotlhe tsena, Lefoko lotlhe, ditshwantsho tsotlhe, le dilo, mme lo lebe kwa lo dutseng gone. Akanyang ka ga oura e re tshelang mo go yone.

Lebang ka kwa, gore go batlile go le bongwe mo lesomeng jwa lefatshe bo ipaakanyeditse go wela mo teng. Maranyane a bua seo. Ba lebile mo tshupanakong. Dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, ne ba re, “Ke metsotso e le meraro fela jaanong go fitlha bosigo gareng.” E ka nna ya nna motsotso, e ka nna ya nna halofo ya motsotso jaanong.

Ba ne ba re, “Ga go tle go diragala mo kokomaneng ya rona.”

185 “Go ka diragala mo metsotsong e le metlhano.” Mme lemogang selo se se latelang se a se buileng, “Dingwaga di le tlhano.” Ga ke ise ke bue seo jaanong. O ne a bua seo, ramaranyane. Ba saila go tswa ko California jaaka dintsi. Lo a bona? Sentle, letsatsi le Lote a neng a tswa mo Sotoma, letsatsi lone leo go ne ga na molelo mo lefatsheng.

Lengwe la malatsi ano Modimo o ile go tsaya Molaetsa wa rona, mme re ile go tloga fano. Sengwe se ile go diragala, go tlhomame mo go lekaneng, ka nako eo, fa Kereke e ile, Mmele wa Gagwe, Monyadwi wa Gagwe.

186 Jaanong ke batla go le balela Lekwalo, mme ke batla lo Le baleng le nna. Ke batla lo buleng ko go Doiteronomio 4, mo go tswaleng. Ke akanya gore mo go lekaneng gongwe go builwe, gore lo tle lo tlhaganyane. Doiteronomio 4. Ke ile go bala mafelo a le mabedi teng fano.

Mme mo kerekeng ena, le mo ditheiping, batho mo ditheiping, le batho mo kgokaganong go kgabaganya dikarolo tse dingwe tsa setšhaba, Ke batla lo reetseng sena ka tlhoafalo thata, mme lo se palelwe. Sena ke selo se nna . . .

Doiteronomio, kgaolo ya bo 4. Ke ile go tsaya temana ya bo 1. Ke batla go bala temana ya bo 1, fong ke ile go bala ya bo 25 le temana ya bo 26. O ka e bala yotlhe fa o fitlha kwa gae; fela e le fela go, boloka nako, gore re kgone go tswa ka nako, ka gore ke tshwanetse ke boe gape bosigong jono, Morena fa a ratile. Reetsang moporofeti yona a bua. O ne a ntse a le mo Bolengtengeng jwa Modimo. O ne a itse se a neng a bua ka ga sone. Reetsang.

*Jaanong ke gone ka moo reetsang, Lona Iseraele, ditaolo le dikattholo, tse Ke di lo rutang, go di dira, gore lo tle lo tshele, mme lo tsene lo bo lo rua lefatshe*



*le MORENA Modimo wa borraeno a lo le neileng. (Moo go tshwantsha Mileniamo wa rona.)*

*Ga lo kitla lo oketsa mo lefokong le Ke lo laelang, le gone lo seka lwa le okotsolola, (“O seka wa oketsa selo se le sengwe mo go Lone, ebile o seka wa tlosa selo se le sengwe mo go Lone. Nna, bua fela se Le se buang!”) gore lo tle lo tshegetse ditaelo tsa MORENA Modimo wa lona tse Ke di lo laolelang.*

*Matlho a lona a bone se MORENA a se dirileng . . . ko go Baale-peora: gonne banna botlhe ba ba neng ba latela Baale-peora, MORENA Modimo wa lona o ba sentse mo gare ga lona. (“Jaanong lo batho ba ba lomolotsweng, kwa ntle ga makoko ao.” Lo a bona? Lo a bona?)*

*Fela lona ba lo kgomaretseng MORENA Modimo wa lona, lo a tshela mongwe le mongwe wa lona gompieno. (“Ga lo a ka lwa swa le lekoko la lona. Lo a tshela jaanong, mme mo Bolengtengeng jwa Modimo.”)*

Ka tlhoafalo, lo seka lwa fetwa ke gone. Temana ya bo 25, jaanong, fa ba ya ko lefatsheng, jaanong elang tlhoko se se diragetseng.

*Mme e tlaa re mogang lo tsalang bana, le bana ba bana, mme lona . . . lo nnile lobaka lo lo leele mo lefatsheng, mme lo itshekolosa (seo ke se se diragetseng), mme lo dire . . . ditshwantsho tse di setilweng (sengwe se sele), kgotsa setshwano sa selo sepe, mme lo dira bosula mo ponong ya MORENA Modimo wa lona, go mo gakatsa gore a šakgale: (Reetsang!)*

*Ke bitsa magodimo le lefatshe go supa kgatlhanong le lona gompieno, lo a bona, gore lo tla akofa lo nyelelela ruri mo lefatsheng, kgotsa lefelong, kwa lo yang ka ko Jorotane go le rua; ga lo kitla lo lelefatsa malatsi a lona mo go lone, fela lo tla senyediwa ruri.*

<sup>187</sup> Yona e ne e le Moshe a bua le Iseraele, morago ga a sena go rurifiadiwa ke Modimo, ka Pinagare ya Molelo, mme a itse gore o ne a netefaditswe go bo e le motlhanka wa Modimo go ba etelela pele. Mme pele ga ba ne ba ya ka ko lefatsheng, pele ga ba ne ba tsena, Moshe ne a re, “Jaanong, mafoko a Ke a lo boleletseng, Ke bitsa legodimo le lefatshe go supa kgatlhanong le lona. Fa o oketsa selo se le sengwe mo go Lone, kgotsa o ntsha Lefoko le le lengwe mo go Lone, ga o tle go nna mo lefatsheng kwa Morena Modimo a go neelang gone.”

Le nna ke bua jalo, ka Leina la Jesu Keresete: O seka wa oketsa selo se le sengwe, o seka wa tsaya, wa tsenya megopolo e e leng ya gago mo go Lone, bua fela se se builweng mo ditheiping tseo, o dire fela totatota se Morena Modimo a laetseng gore se dirwe; o seka wa oketsa mo go Lone!

<sup>188</sup> Ene ka metlha le metlha o, tshegelsa tsholofetso ya Gagwe mo go rona. Tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng, O e tshegeditse. A O go boleetse se se tlaa diragalang, mme a go ne ga diragala? Ke tlisa magodimo le lefatshe fa pele ga lona gompieno, mo kgwethlong: A Modimo o kile a bua sengwe se A iseng a se diragatse mme a dire totatota se A rileng O tlaa se re direla? A ga A ise a go dire fela ka tsela e A rileng O tlaa go dira? Moo ke totatota. O tlaa tswelela pele go go dira jalo. Wena fela o seka wa oketsa mo go Lone. O seka wa ntsha mo go Lone. Le dumele fela mme o tsamaye o ikokobeditse fa pele ga Morena Modimo wa gago, gonne re atamela go ya ka ko Lefatsheng.

Fong, ga o tle go boa, ga o tle go boela mo mohuteng ona wa botshelo gape. O tlaa boa o le setshedi se se sa sweng. O tlaa retologa, mogang bolebo fedisitsweng, fa Satane a golegilwe, mme ka dingwaga di le sekete o tlaa tshela mo lefatsheng lena le Morena Modimo wa gago a go le neileng. “Gonne ba ba pelonomi ba tlaa rua lefatshe.” “Go sego yo o dirang ditaello tsoitlhe tsa Gagwe, gore a tle a nne le tshwanelo ya go tsena ka mo Motsemogolong.” “Gonne ko ntle go baloi, baaki, baakafadi, le dintša. Ga ba tle go tsena gone.” Fela bona ke fela ga ba Barekolodwi, le ko go bao ba ba tsamayang mo ditaolong tsa Gagwe.

<sup>189</sup> O seka wa tsaya selo sengwe se seša. Di fofa gongwe le gongwe, mme go tlaa nna le tse dintsi go feta tseo di tla. Fela o seka wa tsaya dilo tse di ntšhwa tsena.

Morena Modimo wa lona o le boleetse se e leng Boammaaruri. Morena Modimo wa lona o tlhomamisitse se e leng Boammaaruri, ka Lefoko la Gagwe le ka Mowa wa Gagwe. “Eseng ka thata, eseng ka maatla, fela ka Mowa wa Me.” Mme, Mowa, “Modimo o senka bao ba ba Mo obamelang ka Mowa le Boammaaruri.” “Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Mme Ena o tlhomamisitse ka botlalo gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O lo bontshitse Dipeo tsa maitseboa. O Go le senoletse, mo Lefokong. O Go le netefeditse, ka Mowa wa Gagwe.

<sup>190</sup> O seka wa ba wa simolola kgotsa wa leka lekgotla. O seka wa leka go aga mo go sepe se sele.

Fela nnang lo ikokobeditse fa pele ga Morena Modimo wa lona, gonne go lebega ekete dikgoro di ka nna tsa bulegela ka ko Lefatsheng le le solofeditsweng segautshwaneng. Ke gone a re tseneng ka moopelo wa nnete le go ipela, fa Monyadiwa le Monyadi ba tsaya lefelo la gone fa Setulong sa bogosi.

<sup>191</sup> Tshelang ka boikobo. Tshelang lo ratang. Ratanang. Lo seka lwa ba lwa tsenya sepe mo gare ga lona. Fa o bona sengwe se tlhagelela mo pelong ya gago kgatlhanong le mongwe, se ntshe foo gone foo. O seka wa letla . . .

Mme Satane o tlaa dira bojotlhe jwa gagwe go tsena mo gare ga lona. Lo a bona? Lo seka lwa letlelela seo se diragale. Mogoma mongwe wa loleme yo o leleme le borethe a ka nna a tla mme a leka go go tlosa mo go Lone. O akanya gore ba ne ba ka kgona go bua ba ntshe Moshe mo Bolengtengeng jwa Modimo, kwa a neng a eme foo mme a Bo bone? Nnyaya, rra. Nnyaya. Ga re ntshe mo go Lone kgotsa re oketse mo go Lone. Re Le tshegetsatsela fela ka tsela e Morena a buileng ka yone. Ga re batle lekoko lepe. Ga re batle makgotla ape. Ga re batle bopelompe bope. Ga re batle kgotlhang epe. Re batla Modimo, mme Ena ke Lefoko.

Jaanong mpe re obeng ditlhago tsa rona.

<sup>192</sup> Ao tlhe Modimo, ke leba mo tikologong ka leitlho la semowa, ke leka go bona se se diragalang. Ke bona Lefoko la Gago, tsela e Le rurifaditsweng ka yone, tsela e Le netefaditsweng ka yone; tsela yotlhe go tloga dingwageng di le masome a mararo le boraro tse di fetileng, golo fano mo nokeng, se O se buileng. Mme gone ke mona, dingwaga di le masome a mararo le boraro morago, mme Wena o dira fela se O se buileng. Mme O dirile fela se O se buileng. Morena, a go nne kgakala le rona gore re leke go Le ngotlafatsa kgotsa re leke go Le dira letona go feta; rona fela re Le tshegetse ka tsela e O Le dirileng ka yone, re tsamaye fela re ikokobeditse mme re Go latela.

<sup>193</sup> Bana ke bone, Morena, ba O ba neileng bodiredi, ko ntleng ga botlhe bao ba ba robetseng go kgabaganya setšhaba, go dikologa lefatshe. Mabitla fano a tshwere ba le bantsi ba baitshepi bao ba ba letileng, ba ba segofetseng. Fela go jaaka go builwe, “Rona ba re tshelang mme re setse ga re kitla re kgoreletsa bao ba ba robetseng. Lonaka lo tlaa gelebetega, baswi ba tlaa tsoga pele; fong re tlaa phamolwa nabo.” Motlhang kgalalelo ya Modimo e tlaa nnang mo lefatsheng, e tlaa fitlha Kereke kgakala le lefatshe. Ga le tle le e leng go E bona fa E tsamaya.

<sup>194</sup> Modimo Rara, tshegetsatsela bana mo diatleng tsa Gago. Ke ba Gago. Ke a rapela, Modimo, gore re tlaa tlhola re tsamaya re ikokobeditse fa pele ga Gago. Ga re itse gore ga leele go le kae. Ga re eletse go itse gore ga leele go le kae; ga se tiro ya rona. Eo ke tiro ya Gago. Ga se dithato tsa rona go itse gore O tlaa tla leng. Ke thato ya rona, Morena, go tswelela re ingotlile go fitlhela O tla, mme re tsamaye le Wena. Ke keletso ya rona gore Wena fela o Ikitsise, gangwe mo lobakeng, Rara, mo gare ga rona, gore re kgone go bona gore re santse re tsamaya le Wena.

<sup>195</sup> Re itshwarele maleo a rona a a fetileng. Re supetse tsela mme o re sireletse mo seraing sengwe le sengwe sa ga diabololo, ka ntlha ya isago. Re etelele pele mme o re supegetse tsela, Ao tlhe Modimo Rraetsho. Itshwarele maleo a rona mme o re thuse go nna bana ba Gago. Re setlhophapha se se tlhomolang pelo sa batho. Re balatlhiwa, go ya ka mekgatlho ya lefatshe lena, ke makoko a dikereke.

Re bona bokhutlo. Mme re Go lebogela pono ya semowa ka mo Lefokong la Gago, go bona nako ya bokhutlo, gonne dilo tsoatlhe tsena di tshwanetse di tle mo kgobotletsong e kgolo eo ya majê go tswa Legodimong. Re thuse, Morena, re se nne fano mo letsatsing leo, fela go ya ka ko Bolengtengeng jwa Gago, re fofele kgakala ka mo sehubeng sa Gago.

<sup>196</sup> Fodisa balwetsi le ba ba bogisegang, Morena. Re rapela gore bosigong jono O tlaa re naya tirelo e kgolo ga kalo, mma go se nne le motho yo o bokoa mo gare ga rona, ka ntlha ya Bolengteng jwa Gago, Morena. Mma dipelo tsa rona di tlhole di tlhomilwe mo go Wena. Mme re a itse, Morena, gore madi, dithoto, dilo tsa lefatshe ga di na dikao dipe, ke fela tsa nakwana jalo. Tsone tsoatlhe di tshwanetse di tsamaye. Ditiro tsa rona, mafelo a rona, ditsala tsa rona, sengwe le sengwe se tshwanetse go tsamaya. Go sa kgathalesenge ka fa re humileng, ka fa re humanegileng, ka fa re tumileng kgotsa re sa tumang, gotlhe go tshwanetse go tsamaye. Fela go na le selo se le sengwe fela se botho jwa rona fano bo itebagantseng fa go sone, mme moo ke Jesu Keresete. Jalo he, Modimo, a re beyeng sengwe le sengwe fa thoko e le sa bobedi, mme re tshwarelele mo go Ena. Mme Ena ke Lefoko. Go dumelele, Morena.

<sup>197</sup> Lefoko le le rurifaditsweng la oura! Lefoko le le rurifaditsweng la metlha ya ga Moshe e ne e le Jesu. Lefoko le le rurifaditsweng la motlha wa ga Isaia, Elia, Johane, botlhe, e ne e le Jesu. Mme Lefoko le le rurifaditsweng gompiano ke Jesu, yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Re thuse, Morena, go dumela seo, re bone seo, mme re tsamayeng mo go gone. Re—re kopa ka Leina la Jesu.

<sup>198</sup> Ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, ke a ipotsa fa go na le bangwe teng fano ba ba iseng ka nnete ba dire mo go golo go le gongwe, mo go lekaneng gotlhe. . . O a Le dumela, fela go Le dumela ga se mo go lekaneng.

Ke dumela gore mosadi wa me e ne e le mosetsana yo o siameng. Ke ne ke itse rraagwe, mmaagwe. Ke ne ke mo itse ka dingwaga le dingwaga. O ne a tsamaya botshelo jo bo tlhamaletseng. Ke a dumela o ne a le mosadi yo o siameng, fela moo ga go a ka ga mo dira wa me. Ga a a ka a nna wa me go fitlhela, ena, ke ne ka mo amogela, a ne a nkamogela.

Jaanong Jesu o batla go go amogela. A ga o tle go Mo amogela mme o nne karolo ya Lefoko la Gagwe? Fa o sa dira seo, ka ditlhogo tsa lona di obilwe le dipelo tsa lona di obilwe, ke a tshepa. . .

<sup>199</sup> Ga go na bonno jwa piletso aletareng fano. Ga ke mo gontsi thata mo go tsone, le fa go ntse jalo. Ke a dumela Modimo o go etela gone fa o leng gone. A o tlaa tsholetsa diatla tsa gago, o re, “Mokaulengwe Branham, nkgopole mo thapelong. Ke batla go dira seo”? Modimo a go segofatse. “Nna. . .” Modimo

a go segofatse. Ija, diatla gongwe le gongwe! “Ke batla go nna jalo.” Modimo a go segofatse, mokaulengwe. A go segofatse, mokaulengwe; lona lotlhe, mo tikologong. “Ke batla go nna seo.” Modimo a segofatse . . . “Ka nnete ke batla go nna seo. Ke—ke a go bona.”

Sentle, jaanong, leba, tsala, go ka nna ga bo go na le sengwenyana . . . Fa o se seo, go raya gore go na le sengwe se o itebagantseng le sone ntlenng ga seo. Wena o gaufi le sone, o se lebile. O a se bona. O se bone ka dingwaga, se tlhatloga. O go bona go gola jaanong. Fa moo go raya sengwe le sengwe mo go rona, mme ga go se sepe se sele se se ileng go nnela ruri se le teng fa e se Seo, goreng o sa hularele fela tlhogo ya gago go tloga mo selong seo se o nnileng o se lebile mme wa itebaganya mo go Ena? Mo e leng gore, bogare jwa botshelo jotlhe, gotlhe morago ga fano, ke Ena. A ga lo tle go go dira, fa re santse re rapela ga mmogo?

<sup>200</sup> Modimo yo o rategang, jaaka diatla tsa banna, basadi, basimane, basetsana, le e leng badiredi, ba tsholeditse diatla tsa bone. Ba—ba ne ba batla go—go bua gore ba ne ba batla go lebegannngwa gone le Morena Jesu, mme ntswa go le jalo go lebega okare ga ba kgone go go dira. Go na le sengwe se se ba gogelang tseleng *ena*, tseleng *ele*. E ka tswa e le lekoko, e ka tswa e le motho, e ka tswa e le boleo, e ka tswa e le sengwe se ba se fitlhileng mo pelong ya bone. Ga ke itse, Morena. Wena o a itse. Le fa e ka nna eng se e leng sone, mma fela jaanong, Morena, fa O ntse o bitsa ba bangwe . . . O setse o ba biditse. Bone ke ba Gago.

Mme fa O santse o ba bitsa, mma ba gololesege mo go seo, boleo joo jo bo rareetsang, jaaka Baebele e buile. “Re hulare mo boleong joo jo bo re rareetsang motlhofo jaana, gore re tle re siane ka bopelotelele tshiano e e beilweng fa pele ga rona, re lebile (ko go eng? ko tirong ya rona? ko lekokong la rona? ko bolokong jwa rona? ko makgotleng?) ko go Keresete Mosimolodi le Mowetsi wa tumelo e re nang nayo mo go Ene.” Re direle seo, Rara, gompieno, gonne re go kopa ka Leina la Gagwe le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe.

<sup>201</sup> Jaanong bone ke ba Gago, Morena. Dira ka bona jaaka O bona go tshwanela. Dira le rona jaaka O bona go tshwanela. Re ba Gago. Ka Leina la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>202</sup> A lo lebetse ka ga dijo tsa maitseboa? A lo lebetse a bana ba siame, ko ntle mo koloing, kgotsa nnyaya? A lo lebetse gotlhe ka ga tse di fetileng, mme lwa lemoga se seo e leng sone lo se utlwanng gone jaanong? Go bonagala fa pele ga gago, letsatsi ka letsatsi.

Lo a bona? A moo e nne bogare jwa le fa e ka nna eng. Letlelela dilo tse dingwe di nyelele; di ile go nyelela, le fa go ntse jalo.

Ao, tswelelang fela le Mo setse morago! Lo a bona? Jaaka Elisha a ne a latela Elia, a re Mo lateleng. Gonne re tshwanetse re tlhatlosiwe, le rona, letsatsi lengwe. Re bone karaki ya Molelo e e neng ya Mo tlhatlosa mo lebitleng. Re Go utlwa mo gare ga rona jaanong. Letsatsi lengwe O ile go hakolola dipitse mo ditlhatshaneng. Re a tlhatloga. A ga lo Mo rate?

Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

Ao, wena ga o na fela go kgona go batlile fela o tswale matlho a gago mme o Mmone a kaletse ka kwa?

Ke a Mo rata, (Ke mang o sele yo nka mo  
ratang?) Ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>203</sup> Nako nngwe le nngwe fa ke boela gae, mongwe o ile. Ke tlaa bo ke tsamaile dikgwedi di le mmalwa, ke boe, mongwe o ile. Ke a hutsafala nako nngwe le nngwe fa ke tla.

Maloba, mosimane yo neng ka tsena sekolo le ene, a fologa ka mmila, o ne a re, “Dumela, Billy.”

<sup>204</sup> Ke ne ka mo lebelela, o ne a tlwaetse go nna mogoma yo monnye yo o montle, moriri o montsho tota o o phatsimang o kametswe ko morago; jaanong o mosweu jaaka sefokabolea. O ne a tlwaetse go nna yo o tlhamaletseng thata; mpa e tswetse kwa ntle *jaana*. Ke ne ka re, “Dumela, Jim.” Ke ne ka mo leba.

Ke ne ka utlwa mo pelong ya me, ke ne ka akanya, “Modimo, mosimane yole le nna, monna yole le nna, re dingwaga tse di tshwanang.”

Fong, ke a itse gore malatsi a me a badilwe. Ke a itse ga go kake ga nna mo go leele go feta. Ke leba mo tikologong, mme ke akanye, “Nka dira eng, Morena? Nthuse. Ga ke batle go tswelela pele ga Gago. Ke batla go nna gone—gone fa morago ga Gago. O etelele pele tsela.” Ke a leba, mme ke akanye, “Dingwaga di le masome a matlhano le borataro, ijoo, ga go kake ga bo go le mo go leele go feta!”

<sup>205</sup> Mme ke leba kwa tlase, ke bona tsala ya me e e molemo Bill Dauch a dutse foo, dinyaga di le masome a supa le bobedi kgotsa masome a supa le boraro. Ke leba mo tikologong, ke bona bana ba bannye bana, ba a akanya, “Sentle, ke tlaa leta go tsamaya ke nna motona jaaka Mokaulengwe Branham, ke tlaa akanya seo.” Moratwi, o ka nna wa se bone seo. Ke belaela thata ka ga ka ga wena o go bona. Lo a bona? Fela, akanya fela, fa Mokaulengwe Bill Dauch a tshela go ralala letsatsi lena, ena o tlaa tshela go feta

makgolo a batho ba dingwaga di le lesome le botlhanoo-, lesome le borataroo-. Bona ba swa oura nngwe le nngwe.

Jalo he ke pharologanyo efeng e go e dirang gore wena o dingwaga difeng! O dira eng ka ga oura e o tshelang mo go yone? O direla Jesu eng ka nako ena? Lo a bona? Ao, ke batla go Mmona. Ke batla go bona oura e ke lebang mme ke bona mebele yotlhe ena ya kgale e fetotswe, go e bona “e fetotswe mo motsotsong, ka ponyo ya leitlho.” Fa moo go se jalo, go raya gore re batho ba ba bomatla go feta thata; jaang, nwang, mme lo tlhapelwe, gone kamoso lo a swa; lo a bona, o fela jaaka phologolo, o a swa o bo o ya ko leroleng mme ke gotlhe. Fela go na le wa botho o o swang. . . mowa o o sa sweng o o tshelang mo go wena, mokaulengwe. Re setse re utlwile go tswa Legodimong. Re setse re go bone go netefaditswe. Re a itse gore Ena o gone, mme ke moduedi wa bao ba ba Mmatlang ka tlhoafalo.

Jaanong, maloko a Mmele wa ga Keresete, fa re santsane re opela eo gape, Ke batla lo nneng fela mo ditilong tsa lona mme lo dumedisaneng ka diatla fa re santsane re opela eo gape.

Ke . . .

Dumedisa fela mokaulengwe, kgaitsadi wa gago.

Ke a Mo rata  
Ka gore . . . (Richard!) . . . nna  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>206</sup> A lo a Mo rata? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo rata Lefoko la Gagwe? E reng, “Amen.” [“Amen!”] Lo rata maikaelelo a Gagwe? E reng, “Amen.” [“Amen!”] A lo rata Mmele wa Gagwe? E reng, “Amen!” [“Amen.”] Fong, lo rataneng. Amen! Go ntse jalo. “Sena batho botlhe ba tlaa se itse gore le barutwa ba Me, fa lo na le lorato la mongwe go yo mongwe.”

Jaanong ke beile diatla tsa me mo disakatukwing tsena, fa e le gore o tshwanetse o di tseye pele ga bosigo.

<sup>207</sup> Ke ile go nna le Mokaulengwe Richard Blair. . . Modimo o arabile thapelo ya gagwe, ene le mokaulengwe fano, ba rapela maloba, gore ba buse mosimanyana yona yo o dutseng mo gare ga rona gompieno, yo o tshelang, ka ntlha ya tumelo ya bone mo Modimong. Jaanong ke ile go mo dira gore a re phatlalitse ka lefoko la thapelo, fela mo metsotsong e le mmalwa, gore re kgone go boa gape bosigong jono.

Fela go ka nna metsotso e le metlhano morago ga lesome le bobedi, ka tshupanako eo. Mme ke batla lo boe bosigong jono, fa lo ka kgona, fa lo le teng. Fa o tshwanela go ya gae, mma Modimo a go tlhonolofatse mo tseleng ya gago, mme a go thuse, ebile a go sireletse. Fa o ka kgona go sala, mme o batla go sala, o amogelesegile gore o sale. Modimo a nne le lona jaanong.

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!  
Go tsamaya . . .

A re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Ena.

. . . kopana kwa dinaong tsa ga Jesu;  
Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!  
Modimo a nne le wena go ya re kopana gape.

[Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Modimo A Nne Le Wena—Mor.*] Eo ke tsela ya go tlogela ntlo ya Modimo, ka thapelo, ka boingotlo, re tshepa gore re tlaa kopana gape bosigong jono. Fa re sa dire, “Modimo a nne le lona go tsamaya re kopana gape!”

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong. Mokaulengwe Blair.





*GO LEKA GO DIRELA MODIMO TIRELO*  
*NTLENG LE GO NNA THATO YA MODIMO* TSW65-0718M  
(Trying To Do God A Service Without Being The Will Of God)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phukwi 18, 1965, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)