

MODIMO A IPHITLHA

Mo BOMOTLHOFONG,

A Bo A ITSHENOLE

Mo Go SE SE TSHWANANG

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Morena a go segofatse. Dumelang, ditsala. Nna ruri ke kaya sena e le nngwe ya dikarolo tse di botlhokwa tsa botshelo jwa me, go nna mo motlaaganeng gape mosong ono, go bona kago ya yone e ntle, le tolamo ya bana ba Modimo ba ntse mo ntlong ya Gagwe gompieno.

² Ke ne ke gakgametse thata fa ke ne ke tsena fano maabane ke bo ke bona ditebego tsa kago. Ga ke ise ke lore gore e tlaa bo e le ka tsela ena. Erile ke bona ditaelo tsa kago, gore erile ba sena go kwala ditaelo tsa kago, ke ne fela ka bona kamorenanya e nngwe e ntse ka fa thoko, fela jaanong ke e fitlhela go bo e le le—lefelo le le ntle. Mme re leboga Mothatiotlhe ka ntlha ya lefelo le lentle lena. Mme rona re . . .

³ Ke le tlisetsa, mosong ono, madume go tswa go mosadi wa me le banake, ba ba eletsang go nna fano ka nako ena ka ntlha ya tirelo ena ya tshwaelo, le beke ena ya ineelo ko go Keresete. Fela bana ba ko sekolong, mme go bokete go katoga. Mme bone ba batlide ba lapile ka ntlha ya maikutlo a bone a go tlhoaafalela ntlo, fela ga re kitla re lapa go nna le kutlo ka ntlha ya lona batho. Ga o lapise seo se tloge. Go na le selo jaaka go nna le ditsala. Mme ke—ke lebogela ditsala, gongwe le gongwe, fela go na le sengwe ka ga ditsala tsa bogologolo. Go sa kgathalesege kwa o dirang ditsala tse di ntshwa gone, gone go ntse go se tsa bogologolo.

⁴ Go sa kgathalesege kwa nka bang ka kgarakgatsegae gone, lefelo lena le tlaa tlhola le le boitshepo. Gonne, go ka nna dingwaga di le masome mararo tse di fetileng, mo lekiding la mogobe o o seretse, ke ne ka tshwaela sebata sena sa lefatsho ko go Jesu Keresete fa e ne e se sepe fa e se le—lekidi la seretse. Mona e ne e le mogobe gotlhe. Moo ke lebaka mmila o tswileng mo to . . . tswetseng ko ntle foo, tse—tsela e ne ya tshwanela go dikologa, go katoga mo mogobeng o o neng o le teng fano. Mme teng fano, go kile ga bo go le ditswii, ditswii tsa mogobe di tlhoga.

⁵ Mme tswii—tswii ke sethunya se se seeng thata. Le ntswa se tsalwa mo seretseng, se tshwanetse se pateletse tsela ya sone go ralala seretse, mme go tloge e nne go ralala metsi le leraga, gore se itlise ko godimo, go supa bontle jwa sone.

⁶ Mme ke—ke a akanya, mosong ono, gore moo ke mo gontsi gotlhe mo go diragetseng fano. Gore, esale nako eo, tswii e nnye ya mogobe e ikgoromeditse; mme erile e goroga ko godimo ga metsi, e ne ya tsharabolola diphuka tsa yone, mathlatshana a yone a ne a atlhamologa, mme e ne ya bonatsa Lešoma la Mokgatsha. Mma yone e eme go le go leele! Mma e nne ntlo e e tshwaetsweng ka botlalo ko Modimong!

⁷ Motlaagana ka boone o ne wa tshwaelswa ka 1933. Fela go akanyeng, mosong ono, e tlaa bo e le se—selo se se molemo thata go nna fela le ti—tirelonyana ya tshwaelsa gape, mme bogolo jang mo bathong ba na neng ba, ka lorato la bone le ineeleko go Keresete, ba dirileng gore gotlhe mona go kgonege. Mme ke batla go leboga mongwe le mongwe wa lona ka ntsha ya meenelo ya lona, le jalo jalo, e le e ntshitseng go tshwaelsa kereke ena ko go Keresete.

⁸ Mme nna ke leboga mo go golo, ebile ke leboga phuthego, go bua mafoko ana mo boemong jwa bakaulengwe ba rona fano ba kereke, ba ba neetseng ditirelo tsa bone mo go sena. Mokaulengwe Banks Wood, mokaulengwe wa rona yo o tlötlegang; Mokaulengwe Roy Roberson, mokaulengwe wa rona yo o tlötlegang; le ba le bantsi ba bangwe ba, ka botlhoka bobelotshetsha le bongwefela jwa pelo, ba tsentseng dikgwedi mo go ageng lefelo lena ka tsela e le ntseng le ntse ka yone, ne ba nna fano go bona gore le agiwa fela sentle.

⁹ Mme erile ke tsena, go bona borerelo jona, mohuta o ka gale ke tlhotseng ke o eletsa, botshelo jotlhe jwa me! Ke... Mokaulengwe Wood o ne a itse se ke neng ke se rata. Ga a nke a re o tlaa bo aga, fela o bo agile.

¹⁰ Mme ke lemogile kago le ka fa kago, yone fela e, ao, yone e ntle mo go sa lekanngweng. Mme jaanong ga go na mafoko go tlhalosa maikutlo a me. Ga go na fela tsela ya go go dira, lo a bona. Mme, fela, Modimo o a tlhaloganya. Mme mma mongwe le mongwe wa lona a duelelwe diabe tsa lona le gotlhe mo le go dirileng go dira lefelo lena se le leng sone, ka tsela ya kago, ntlo ya Morena. Mme jaanong ke—ke tlaa rata go bua mafoko ana. Jaanong, kago, e leng ntle jaaka e ntse ka gone, ka fa teng le ko ntlo...

¹¹ Sebare sa me, Junior Weber, ne a dira go tlhoma setena. Ga ke bone ka fa e neng e ka nna sepe se se botoka go na le se e leng sone, tiro e e itekanetseng.

¹² Mokaulengwe yo mongwe yo o leng fano, ga ke ise ke kopane le monna yo, o tsentse tsamaiso ya modumo. Fela go lemogeng le e leng mo kagong e e sephaphathi jaaka ena, ke kgona fela... Ga

go na go nyaoga gope mo tirisanyong ya tsa medumo. Tsone di mo marulelong fano, ditsela tse di farologaneng. Go sa kgathalesege kwa ke emang gone, gone go tshwana fela, lo a bona. Mme phaposi nngwe le nngwe e—e agilwe, gore dintshamodumo di mo go yone, mme o ka go dira ka tsela epe e o eletsang go utlwa. Gone ke, ke a dumela e ne e le seatla sa Modimo Mothatiotlhe yo o dirileng dilo tsena. Jaanong fa e le gore. . .

¹³ Morena wa rona a re neileng kago mo go kalo gore re kgone go Mo obamela mo go yone, mo go botoka go na le, go ka nna dingwaga di le masome a mararo. Re ne ra simolola ka bodilo jwa mmu, lorole lwa šage, mme ra nna fano fa meubelong ya magala. Mme rakonteraka, Mokaulengwe Wood, mongwe wa bone, le Mokaulengwe Roberson, ne ba mpolelela gore kwa dipilara tseo di neng di le gone, le meubelo eo ya kgale e neng e tlwaetse go nna mo ditlhomesong tseo tse di neng di kgabaganya, di ne di tshwere molelo mme di šwetse ko morago, gongwe go ka nna difutu tse pedi kgotsa tse tharo. Goreng e ne e sa tuka ya fela, ke Modimo fela yo o neng a e tshegeditse. Mme fong morago ga go ša, mme bokete jotlhe jwa motlaagana bo ntse mo go seo, goreng e ne ya se wele mo teng, ke fela seatla sa Modimo. Jaanong e nonotshitswe ka setale ebole e ntse mo mmung, e agilwe mo go nonofileng.

¹⁴ Jaanong ke akanya gore ke maikarabelo a rona go dira bokafateng bo nne sentle, ka lethogonolo la Modimo, go nna tebogo thata mo Modimong gore ga rona. . . Mona ga e tle fela go nna kago e ntle e re tlaa tlang mo go yone, fela mma mongwe le mongwe yo o tsenang a bone mokgwa o montle wa ga Jesu Keresete mo mothong mongwe le mongwe yo o tsenang. Mma e nne lefelo le le neetsweng Morena wa rona, batho ba ba ineetseng. Gonno, go sa kgathalesege ka fa kago e leng ntle ka gone, moo ruri re a go lebogela, bontle jwa kereke ke mokgwa wa batho. Ke tshepa gore e tlaa tlhola e le ntlo ya Modimo, ya bontle.

¹⁵ Jaanong, mo tirelong ya tshwaelo ya motheo wa kgokgotsho wa ko tshimologong o neng o tlhongwa, ponatshegelo e kgolo e ne ya tla. Mme e kwadilwe mo motheong wa kgokgotsho, moso o ke e tshwaetseng ka one.

¹⁶ Mme le ka tswa le ipoditse, metsotsso e le mmalwa e e fetileng, goreng ke diegile thata go tswa. Tiro ya me ya ntlha, jaaka ke ne ke tsena mo kerekeng e ntšhw, ke nyadisitse lekawana le mosadi wa moroba ba eme mo kantorong. A ko e nne setshwantsho, gore ke tlaa nna modiredi yo o boineelo ko go Keresete, go dira gore Monyadiwa a ipaakanyetse moletlo wa Letsatsi leo.

¹⁷ Mme jaanong a re direng jaaka re dirile kwa tshimologong. Erile re simolola kwa tshwaelong ya ntlha ya kereke, ke ne fela ke le lekau mme, tsa me, gongwe dingwaga di le masome mabedi le bongwe, masome mabedi le bobedi fa re ne re tlhoma motheo wa kgokgotsho. E ne e le pele ga ebole ke ne ke nyala. Mme ke ne ke tlhola ke batla go bona lefelo le le mo tolamong, mo go ya

Modimo . . . gore Modimo a obame, lo a bona, le batho ba Gagwe. Mme re ka dira fela moo, eseng ka kago e ntle, fela ka botshelo jo bo ineetseng ke tsela e le nosi e re ka go dirang ka yone.

¹⁸ Mme jaanong, pele ga re tshwaela, thapelo ya tshwaelo, re bala Dikwalo dingwe, mme re tshwaele kereke gape ko go Modimo. Mme fong ke na le dingwe . . . Ke na le Molaetsa ka boefangedi, mosong ono, go agela mo Molaetseng wa me o o tlango.

¹⁹ Mme, bosigong jono, ke batla go tsaya kgaolo ya bo 5 ya ga Tshenolo, e e leng gore e nyalana mo teng, go tswa—go tswa dipakeng tse supa tsa kereke, go ya Dikanong tse Supa. Tse ke . . . Fong re tlaa nna le . . .

²⁰ Bosigo jwa Mosupologo e tlaa bo e le mopagami wa pitse e tshweu. Bosigo jwa Labobedi . . . Mopagami wa pitse e ntsho, le go tswelela go fologela ko tlase, bapagami ba dipitse ba le banê. Mme fong Sekano sa Borataro se bulwa.

²¹ Mme fong Letsatsi la Tshipi mo mosong, Letsatsi la Tshipi le le latelang mo mosong, fa Morena a ratil . . . Re tlaa bona morago, re go itsise morago. Gongwe, Letsatsi la Tshipi le le latelang mo mosong, re nne le bokopano jwa thapelo re direla balwetsi mo kagong.

²² Mme fong bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, re tswalele ka . . . Mma Morena a re thuso go bula Sekano sa Bosupa, kwa go nang fela le temana e khutshwane. Mme E bua sena, “Go ne ga nna le tidimalo ko Legodimong ka sephatlo sa oura,” ka tidimalo eo.

²³ Jaanong, ga ke itse se Dikano tsena di se rayang. Nna ke fela mo go kalo go tshwana le kwa ke sa itseng sepe, mo go tsone, jaaka kooteng bangwe ba lona lo ntse mosong ono. Re na le megopolu ya kereke ya sekeresete e e tlisitsweng ke motho, fela moo ga go kitla go Go ama. Mme fa e le gore lo tlaa bona, Go tshwanetse go tle ka tlhotlheletso. E tshwanetse e nne Modimo, ka Sebele, ke Ene a le nosi Yo o ka go dirang, Kwana.

Mme bosigong jono ke Buka eo ya Thekololo.

²⁴ Jaanong, mo go sena, lebaka le ke sa itsiseng dikopano tsa thapelo tsa balwetsi, kgotsa jalo jalo, ke ka ntlha ya gore nna ke . . . ke nna le ditsala dingwe, mme ke neela motsotso mongwe le mongwe wa nako ya me mo go ithuteng le thapelo. Mme le itse ponatshegelo e ke nnileng nayo fela pele ga ke tloga mme ke ya ko bophirima, ya Baengele ba ba supa bao ba tla ba fofa. Jalo he, le tlaa tlhaloganyanya moragonyana.

²⁵ Jalo he jaanong, jaanong, mo kagong, ke akanya gore re tshwanetse go nna, mo go ena, fa e le gore e tshwaetswe, kgotsa e ile go tshwaelwa mo metsotsong e le mmalwa, mo kobamelong ya Modimo, re tshwanetse re e tshegetseng ka tsela eo. Ga re a tshwanela go reka kgotsa go rekisa mo kagong. Ga re a tshwanela go dira kgwebo epe mo lehalahaleng lena fano. Ga

go a tshwanelwa go dirwa teng fano, ke gore, jaaka go lettelela badiredi go tsena ba bo ba rekisa dibuka le sengwe le sengwe. Go sa kgathalesege se e leng sone, go na le mafelo a mangwe go dira seo. Gonne, re—ga re a tshwanela go reka le go rekisa mo ntlong ya Morena. E tshwanetse go nna lefelo la—la kobamelo; le le boitshepo, le lomoletswe boikaelelo joo. Lo a bona? Jaanong, O re neile lefelo le le ntle. A re le tshwaeleng ko go Ene, re bo re ineeleng, le lone, ko go Ene.

²⁶ Mme jaanong mona go ka nna ga lebega go le makgwakgwanyana, fela, ga se lefelo la boetelo. Ke lefelo la kobamelo. Ga re a tshwanela le e leng go ngunanguna lefoko mo teng ga fano, ko ntleng ga kobamelo, mo go yo mongwe, ko ntleng ga fa go tlhokafala gotlhele. Lo a bona? Ga re a tshwanela go kokoanelia sengwe fela. Ga re a tshwanela go siana go ralala kago, kgotsa ra lettelela bana ba rona ba siane go ralala kago. Mme go direng jaana, ke neng ke ikutlwae se bogologolo, gore ka go dira sena, re e agetse gore re kgone go e tlhokomela yotlhie. Jaanong, re na le sena se tlhomilwe fano. Jaaka go itsiwe, batho ba le bantsi ke baeng. Bakaulengwe ba motlaagana ba itse sena, gore kago e ile go tshwaelwa ko tirelong ya Mothatiotlhie. Ka moo, re ineelang, a re gakologelweng, fa re tsena mo felong le le boitshepo leo, didimalang, mongwe go yo mongwe, mme le obameleng Modimo.

²⁷ Fa re batla go etelana, go na le mafelo a re ka etelanang jalo. Fela, eseng, go tsamaya tsamaya, kwa o sa kgoneng go ikutlwae o akanya, mme motho mongwe a tsene mme ba sa itse fela se ba tshwanetseng go se dira, lo a bona, ke modumo o montsi thata le dilo. Gone ke senama fela, mme ke go bone mo dikerekeng go fitlhela go ntirile gore ke ikutlwae maswe tota. Ka gore, ga re tle mo felong le le boitshepo la ga Morena gore re kopane. Re tla fano go obamela Modimo, re tloge re ye ko magaeng a rona. Felo lena le le boitshepo lo tshwaeletswe kobamelo. Fa... Emang ko ntle, buang sepe se le se eletsang, fa fela se siame ebole se le boitshepo. Etelanang ko magaeng. Etelanang ko mafelong. Fela fa lo tsena ka mojako ole, didimalang.

²⁸ Le tla fano go bua le Ene, lo a bona, mme mpe A bueng le lona gape. Bothata jwa teng ke gore, re dira thata go bua, mme re sa reetse mo go lekaneng. Fong, fa re tla teng fano, letang mo go Ene.

²⁹ Jaanong, mo motlaaganeng o mogologolo, go ka tswa go se motho a le mongwe a le teng mosong ono yo o neng a le teng letsatsing la tshwaelo, nako e Major Ulrich a neng a letsaa mmimo. Mme ke ne ka ema fa morago ga mekgoro e le meraro fano, go tshwaela lefelo. Ke ne ka seke ka lettelele ope... Bathusi ba ne ba eme fa mojakong, go bona gore ga go ope yo o buang. Nako e e leng gore, o ne o weditse go bua ya gago ko ntle. O ne o tsena. Fa o ne o eletsang go dira, ka tidimalo, o ne o tla ko aletareng o bo o rapela ka tidimalo. O ne o boela ko setilong sa gago, o bule

Baebele. Se moagisanyi wa gago a se dirang, moo go ne go tswa mo go ene. O ne o sena sepe se o se buang. Fa o batla go bua nae, e re, “Ke tlaa mmona ko ntle. Ke teng fano go obamela Morena.” O bale Lefoko la Gagwe, kgotsa o dule ka tidimalo.

³⁰ Mme, go tloge e nne, mmino. Kgaitsadi Gertie, ga ke itse a kana o gone fano mosong ono, kgotsa nnyaya, Kgaitsadi Gibbs. Piano ya bogologlo, ke a dumela, e nna fa morago mo kgogometsong ena, bojotlhe jwa kgakologelo ya me. Mme o ne a tle a letse ka iketlo, “Golo kwa sefapaanong kwa Mmoloki wa me a swetseng gone,” mmino mongwe o o botshe tota, o o iketlileng, mme—mme, fong, go fitlhela go tla nako ya tirelo. Mme moopedisi o ne a emelela a bo a goga dipina di le mmalwa tse di opelwang ke phuthego. Mme fong fa ba ne ba na le moopelo mongwe o o faphegileng wa motho a le nosi, ba ne ba o opela. Fela, eseng fela segopa sa go phailega. Mme fong mmino o ne o tswelela o lela. Mme fong e ne e re ke utlwa seo, ke ne ke itse gore e ne e le nako ya me ya go tswa.

³¹ Fa modiredi a tsena mo phuthegong ya batho ba ba rapelang, le tlotsa ya Mowa, wena o tlamegile go utlwa ko go tswa Legodimong. Moo ke gotlhe fela. Ga go tsela ya go go thibela mo go gone. Fela fa o tsena mo tlhakatlhakanong, fong wena—wena...wena o—wena o tlhakatlhakane thata, mme Mowa o utlwisitswe blhoko; ga re batle moo, nnyaya. Re batla go tla fano go obamela. Re na le magae a a rategang, a ke ileng go bua ka ga one, fela mo motsotsong, le jalo jalo; kwa gae, kwa re etelang ditsala tsa rona re bo re ba tsaya. Ena ke ntlo ya Morena.

³² Jaanong, go na le bana ba ba nnye, jaanong, maseanyana. Jaanong, ga ba itse pharologanyo epe. Bone, tsela e le nosi e ba ka amogelang se ba se batlang, ke go se lelela. Mme nako tse dingwe ke go nwa metsi, mme nako tse dingwe ba tlhoka theetso. Mme jalo he, ka letlhogonolo la Modimo, re tshwaetse phaposi. E ne e bitswa, mo maineng, “phaposi ya go lela,” fela e gone ka tlhamallo fa pele ga me. Yone, ka mafoko a mangwe, ke kwa bomma ba kgonang go isa bana ba bone.

³³ Jaanong, ga go ke go tshwenya, gongwe, nna fano fa borerelong. Gongwe ga ke tle le e leng go go lemoga, ke tloditsweng. Fela go na le batho ba bangwe ba ba ntseng gaufi, mme go a ba tshwenya, lo a bona, mme ba tlide kwano go utlwa tirelo. Jalo he bomma ke... Ngwananyana wa gago a simolola go batla go lela; ga o kake wa kganelia seo. Goreng, go tlhomame, gone ke... O tshwanetse, o tshwanetse go mo tlisa. Mma wa mmatota o batla go isa ngwana wa gagwe ko kerekeng, mme moo ke selo se o tshwanetseng go se dira.

³⁴ Mme re na le phaposi koo kwa e leng gore le ka bona kgogometso nngwe le nngwe ya kago, lehalahala lotlhe; mme sepikara foo, kwa e leng gore le ka laola modumo ka tsela epe e le e ratang; le ntl—ntlwana e nnye ya boitiketso ko bofelelong, le

beisene ya metsi, le sengwe le sengwe fela totatota go tshwanela mma. Ka ditilo le dilo, o kgona go nna faatshe; lefelo go tshentšha diaparo tsa ngwana wa gago, fa e le gore o tlhoka gore di tshentšhiwe, le sengwe le sengwe se ntse foo. Gotlhe go baakantswe.

³⁵ Mme fong, gantsi, bana ba banana le nako tse dingwe bagolo, ba tlaa tlaa kwa ba... Lo a itse, banana ba tlaa fetisa mekwalo, kgotsa ba dire metlae, kgotsa sengwe, mo kerekeng. Jaanong, le godile mo go lekaneng go itse botoka go na le seo. Lo a bona? Le tshwanetse le itse botoka go na le seo. Lo a bona? Ga le a tshwanela go tlaa fano... Fa o solo fela go nna monna tia motlhamongwe, o bo o godisetsa Bogosi jwa Modimo lelwapa, fong go simolole mo tshimologong, lo a bona, mme—mme o itshole sentle o bo o dire sentle, mme jaanong, jaaka go solo fetswe.

³⁶ Jaanong, bathusi ba ema fa dikgogometsong tsa kago, le jalo jalo. Mme fa go nna le go tswelela gope, bone ba—bone ba tlhomilwe, e le tiro ya bone, le batshepegi ba nna fano fa pele, gore e ka re gongwe mongwe a simolola go se itshole sentle, bone ba romilwe go kopa motho yo gore a didimale.

³⁷ Fong, fa ba sena tlhompho eo, go tlaa bo go le botoka gore mongwe o sele a tseye setilo, ka gore go na le mongwe yo o batlang go utlwa. Go na le mongwe yo o tletseng boikaelelo joo, go utlwa. Mme seo ke se re se tletseng fano, ke go utlwa Lefoko la Morena. Mme jalo he mongwe le mongwe o batla go Le utlwa, mme o go batla fela go didimetse jaaka ba kgona go nna ka gone. Go didimetse fela jaaka ba kgona go nna; ke gore, eseng segopa sa go bua le go tswelela.

³⁸ Jaaka go itsiwe, mongwe a obamela Morena, moo go a solo felwa. Moo ke se se tshwanetseng go nna sone. Moo ke se le se tletseng fano, ke go obamela Morena. Fela fa o ikutlwa okare o ka baka Modimo, kgotsa go thela leshalaba, tswelela fela gone ko pele, lo a bona, ka gore moo ke se o se tletseng fano, lo a bona, fela, ke go obamela Morena ka tsela e e leng ya gago ya go obamela. Fela ga go ope a obamelang Morena fa o santse o bua ebole o fetisa mekwalo, mme o thusa mongwe o sele go tloga mo kobamelong ya Morena, lo a bona, jalo he re ikutlwa gore moo go tlaa bo go le phoso. Mme re batla go dira seo taolo mo kerekeng ya rona, gore mo phuthegong ya rona, gore, mo kagong ena, kereke ena e tlaa tshwaelelwa Bogosi jwa Modimo le mo therong ya Lefoko. Rapelang! Obamelang! Moo ke lebaka le le tshwanetseng go tlaa fano, go obamela, ka nako eo.

³⁹ Mme fong selo se sengwe, fa tirelo e fedile, ka gale batho mo dikerekeng...ga ke—ga ke akanye gore ke fano, ka gore... Ke tlhola ke tsamaile, lo a bona, ka gore ke a tloga.

⁴⁰ Jaaka gale, le e leng mo go rereng ditirelo tse dingwe, tlotsa e a tla, le diponatshegelo di diragale. Mme ke a lapa, mme

ke tswela golo ka mo phaposing. Mme gongwe Billy, kgotsa bangwe ba banna foo, ba nkisa ko gae, mme ba nttele ke ikhutse sebaka, go fitlhela ke tswa mo go gone, ka gore ke mo go ngakalatsang thata.

⁴¹ Mme fong ke bone dikereke, ntswa go le jalo, kwa e leng gore bana ba ne ba lettelelwa go siana gongwe le gongwe mo felong ga kobamelo, mme—mme bagolo ba eme ebile ba goeletsa go kgabaganya phaposi, ba goeletsana. Moo ke tsela e e siameng go senya tirelo e e tl Lang bosigong joo, kgotsa nako efeng e e leng yone. Lo a bona?

⁴² Ka bonako fa tirelo e phatlalatswa, tswang mo lehalahaleng. Le feditse, mo kobamelong ka nako eo. Fong tswelang ko ntle mme le buisaneng, le eng le eng se le batlang go se dira. Fa o na le sengwe se o batlang go se bua le mongwe, go—go ba bona, gentle, o tsamaye le bone, kgotsa ko legaeng la bone, kgotsa eng le eng se e leng sone, fela o seka wa go direla mo lehalahaleng. A re tswaeleng lena ko go Modimo. Lo a bona? Mona ke lefelo la Gagwe la bokopano, kwa re kopaneng le Ene gone. Lo a bona? Mme Molao o tswa mo felong ga kobamelo, jaaka go itsiwe. Mme ke—ke dumela gore moo go tlaa bo go itumedisa mo go Rraetsho wa Legodimo.

⁴³ Mme fong fa le tla, mme le simolola go fitlhela gore dineo di simolola go fologela mo gare ga lona . . . Jaanong, ka gale . . . Ke tlaa tshepa ga go kitla go nna fano; fela, fa batho ba nna le kereke e ntšwa, selo sa ntsha se o se itseng, phuthego e a gwalala. Ga le kake la batla seo se nna teng. Morago ga tsotlhe, mona ke lefelo la kobamelo. Mona ke ntlo ya Morena. Mme fa e le gore dineo tsa semowa di simolola go tla mo gare ga lona . . .

⁴⁴ Ke a tlhalogany, gore esale ke tsamaile, gore batho ba hudugetse teng fano go tswa dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe, go dira mona legae la bone. Ke a leboga, ke leboga Modimo, gore, ke dumela gore . . .

⁴⁵ Moso o ke neng ke tshwaela ke bo ke tlhoma motheo wa kgokgotsho foo, ke le lekau, ke ne ka rapelela go ema ga yone go bone go Tla ga Jesu Keresete. Mme erile ke dira, ke neng ke kolota dikete tsa didolara, mme foo . . . O ne o ka kgona go tsaya moneelo mo phuthegong ya selekanyo sena mme o amogele disente di le masome mararo kgotsa masome manê, mme maikarabelo a rona e ne e le ka mokgwa mongwe didolara di le lekgolo le masome a matlhano, makgolo a mabedi ka kgwedi. Nka be ka go dira jang? Mme ke ne ke itse gore ke ne ke bereka, mme ke ne ke tlaa go duela. Ke . . . Dingwaga di le lesome le bosupa tsa go disa phuthego ntengleng le go tsaya sente e le nngwe, fela ke neela sengwe le sengwe se ke neng ke na naso, ka bona, ko ntengleng ga itshetso ya me; mme gotlhe mo go neng go tsena mo lebokosong le le nnye ko morago, go ya Bogosing jwa Modimo.

⁴⁶ Mme batho ba ne ba porofeta ba bo ba supelela gore mo teng ga nako ya ngwaga e tlaa bo e fetotswe karatšhe. Satane o ne a leka go e tsaya mo go rona nako nngwe ka phosego, ka tsietso ya tsheko. Monna mongwe o ne a ipaya gore o ikgobaditse leoto la gagwe fa a ne a bereka mo go yone, a bo a go tlogela, mme fong... mme a sekisa a bo a batla go tsaya motlaagana. Mme ka dibeke ke ne ka ema mo maikarabelong. Fela go sa kgathalesege go tlhoka dikutlwiso gotlhe le dipolelelopele, le se ba se buileng, e eme gompieno e le nngwe ya mahalahala a a mantle go feta le dikereke tse di siameng go feta tse di leng teng mo United States. Go ntse jalo.

⁴⁷ Go tlogeng fano go ile Lefoko la Modimo yo o tshelang, go dikologeng lefatshe, le a bona, go dikologa lefatshe; mme ka metlha le metlha le tsere tikologo ya Lone go dikologa kgolokwe ya lefatshe, go tswa setšhabeng sengwe le sengwe mo tlase ga Legodimo, go ya ka fa re itseng ka gone, go dikologa le go dikologa lefatshe. A re lebogeleng sena. A re itumeleleng sena.

⁴⁸ Mme jaanong e leng gore re na le lefelo go nna mo go lone, borulelo mo tlase ga tlhogo ya rona, kereke e e phepa, e ntle go nna mo go yone, a re ineeleng sešwa mo tirong, re bo re itomollele Keresete.

⁴⁹ Mme Mokaulengwe Neville, mokaulengwe wa rona yo o tlotlegang, modisa phuthego wa nnete, motlhanka wa Modimo yo o tshelang. Go ya ka fa monna yoo a itseng Molaetsa ka gone, o a O tshwarelala, ka gotlhe mo a nang nago. Go ntse jalo. Ene ke motho yo o bonolo. Ene o tshaba go le gonne go, kgotsa, eseng go tshaba; ga ke reye seo. Fela ene thata o, o bonolo mo go boitshegang thata, ene fela o gannyne, ga a ntshe mafatlha a gagwe, lo a itse, jaaka go—go bua sengwe se se bogale ebile se sega, kgotsa, “Nna faatshe,” kgotsa, “Didimala!” ke—ke lemogile seo, mme ka reetsa ditheipi fa morago ga seo.

⁵⁰ Fela go direga gore ke kgona go dira seo. Jalo he ke—ke... Mme ke—ke batla le gakologelweng mafoko a me, lo a bona. Mme mona go theipiwa gotlhe, lo a bona. Sengwe le sengwe se a theipiwa. Mme, tsweetswee, a motiakone mongwe le mongwe a eme fa tirong ya gagwe ya maikarabelo, mme gakologelwang gore le mo tlase ga thomo go tswa Modimong, go tshola maikarabelo ao a le boitshepo. Lo a bona? Motshepegi mongwe le mongwe, go tshwana. Modisa phuthego o tshwanetse go tlisa...

⁵¹ Ga se lefelo la modisa phuthego go tshwanela go bua seo. Ke batshepegi... kgotsa, ke raya batiakone, gonne bone ke mapodisi a kereke. Ke gore, fa e le gore banyalani ba ba nnye ba tla ko ntle ba bo ba letsa dihutara, mme, lo a itse, ka fa ba dirang ka gone ka gale, kgotsa sengwe se se ntseng jalo, kwa dikopanong, kgotsa ba tswele ko ntle koo. Mme mma a romele mosetsana wa gagwe golo fano, a bo a tswela ko ntle le ngwana

mongwe wa setsuolodi, a bo a sianela ko ntle kwa mo koloing, mme mmaagwe a akanya gore o mo kerekeng, jalo. Motiakone o tshwanetse a tlhokomele seo. "Wena kana o tla teng fano o bo o nna faatshe, kgotsa ke ile go go tsaya mo koloing ya me ke bo ke go isa gae ko go mmaago." Lo a bona? Lona, le tshwanetse le direng seo.

⁵² Gakologelwang, lorato le a gakolola, lo a bona, ka gale. Lorato la mmatota le a gakolola, jalo he o tshwanetse o kgone go itshokela kgakololo. Mme, bomma, itseng jaanong gore go na le lefelo foo la bana ba lona. Lona bana ba ba nnye le itse mo go farologaneng go na le go siana siana mo kagong. Lo a bona? Mme lona bagolo le itse mo go farologaneng go na le go bua le go tsaya dikgang tsa lona mo lehalahaleng. Lo a bona? Lo seka la dira seo. Go phoso. Ga go itumedise Modimo.

⁵³ Jesu o ne a re, "Go kwadilwe, ntlo ya Me e tla dirwa ntlo ya kobamelo, thapelo. Ko ntle... E bitswa ntlo ya thapelo, ke ditshaba tsotlhe!" Mme ba ne ba reka ebole ba rekisa, mme O ne a loga megala a bo a kobela batho ko ntle ga lehalahala. Mme rona ruri ga re batle moo go diragale mo felong lena la kobamelo fano. Jalo he, a re neeleng matshelo a rona, kereke ya rona, ditiro tsa rona, tirelo ya rona, le sengwe le sengwe se re nang naso, mo Bogosing jwa Modimo.

⁵⁴ Jaanong, jaanong ke batla go bala Dikwalo dingwe pele ga re nna le thapelo ya tshwaelo. Mme—mme, fong, ke tshwaelo seša fela, ka gore tshwaelo ya mmatota e diragetse dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng. Jaanong mo le... Fong—fong jaaka re—re bala Lekwalo lena re bo re bua ka Lone metsotso e le mmalwa, ke tshepa gore Modimo o tlaa tlisa ditshegofatso tsa Gagwe mo go rona.

⁵⁵ Mme jaanong go ne go na le selo se sengwe se ke neng ke ile go se bua. Ee. Kwa re neng re tlwaetse go nna le dikapamantswe, le jalo jalo, re na le phaposi e e tlwaelesegileng foo, e leng la bao ba ba batlang go dira dikgatiso. Go na le dikgolaganyo tse di faphegileng, le sengwe le sengwe koo, tse di tl Lang ka tlhamallo go tswa mo segodiseng mantswe se se tona, teng koo.

Go na le diphaposi, dikobo, sengwe le sengwe sa tirelo ya kolobetso.

⁵⁶ Mme fong selo se le sengwe, batho ba le bantsi ba ne ba tlholi ba ikutlwabosula ka nna, batho ba le bantsi ba ka nneta ba neng ba sa itse Lekwalo, ka ga go nna le sefaapano mo kerekeng. Ke gakologelwa nako nngwe sengwe se ne sa diragala fano ka ga seo. Ke ne ke na le difapaano tse tharo, mme mokaulengwe o ne a gakgamala gotlhe ka gore o ne a utlwile lekoko le lengwe le bua gore sefaapano se ne se raya Khatholike.

⁵⁷ Ke batla moithuti mongwe, kgotsa mongwe, kgotsa Mokeresete mongwe yo o tsetsweng sešwa, a bue gore Makhatholike ba na le tshwanelo sefaapanong. Sefaapano sa

ga Keresete ga se emele Bokhatholike. Moo go emetse Modimo, Bogosi. Jaanong, baitshepi ba emetse Bokhatholike. Re dumela gore go na le “Motserganyi a le mongwe magareng ga Modimo le motho, mme yoo ke Keresete.” Fela Makhatholike ba dumela mo mehuteng yotlhe ya batsereganyi, dikete tsa basadi le banna, le sengwe le sengwe; Mokhatholike ope yo o siameng, go batlike, yo o swang, o fetoga motsereganyi. Jaanong, sefaapano sa ga Keresete se emetse Jesu Keresete.

⁵⁸ A le ne le gore Bakeresete ba pele, go ya ka di—ditso tsa bogologolo tsa kereke ya pele, ba ne ba rwala difapaano mo mekwatleng ya bone, kae le kae kwa ba neng ba ya gone, go supa le go ikaya e le Bakeresete? Jaanong, Makhatholike ba bolela gore moo e ne e le bone. Jaaka go itsiwe, ba bolela gore ba ne ba le ba ntlha, fela kereke ya Khatholike e ne ebile e sa dirwa lekgotla ka nako eo. Lo a bona? Fela Bakeresete ba ne ba rwala sefapaano . . . Le utlwile batho ba re, “mokwatla wa sefapaano.” Le umaka seo ka ga Mokhatholike?

⁵⁹ Ke mokhatholike wa mmatota, Kereke ya Mowa o o Boitshepo e e gongwe le gongwe mo lefatsheng, go nepile. Re khatholike. Re khatholike ya ko tshimologong, khatholike e e dumelang Baebele. Lo a bona? Bone ke kereke, Khatholike, lekgotla. Re gololesegile mo go seo. Re tswelediso ya Thuto ya baapostolo. Re tswelediso ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo le dilo tsotlhe tse Kereke ya pele e neng e di emela, mme kereke ya Khatholike ga e na sepe sa tsone. Lo a bona?

⁶⁰ Jalo he, ba beile sefaapano fano, se se tlisitweng, se se remilweng mo setlhareng sa motlhware fa tlase ga fa Jesu a neng a rapela gone. Moo ke sefaapano se se tsereng dingwaga, mme ke ne ka se newa ke Mokaulengwe Arganbright. Mme ke batla go se tshwaela le kereke ena.

⁶¹ Mme ka fa go leng maleba ka gone, gore, le fa e le mang yo o se kaledition foo. Ga ke itse gore e ne e le mang, yo o se kaledition fano ka fa go la me—ka fa molemeng wa me. O ne a itshwarela senokwane se se neng se le ka fa mojeng wa Gagwe; yoo ke nna.

⁶² Mme selo se sengwe se se emelang, jaaka tlhogo ya Gagwe e obilwe, jaaka le bona go boga ga Gagwe. Motho ope yo o . . . Go lebile mo aletareng. Mme O go soloftse fano, moleofi, mme O tlaa bo a lebile ko tlase mo go wena. Morago ba tlaa nna le lesedinyana le ntse fano, gore fa piletso aletareng e dirwa, lesedi le tlaa phatsimela mo go seo, gore fa batho ba le fano ka ntlha ya . . .

⁶³ O a re, “Goreng o tlhoka seo? Ga o a tshwanelo go nna le setshwantsho.”

⁶⁴ Sentle, fong, Modimo yo o tshwanang yo o neng a re, “O sekwa itirela ditshwantsho dipe tse di setlweng,” Modimo yo o tshwanang o ne a re, “Aga ditšheruba tse pedi mme o

tshwaraganye diphuka tsa tsone ga mmogo, mme o di beye fa setulong sa boutlwelo botlhoko fa batho ba rapelang gone.”

Lo a bona, ke—ke, go tlhoka go thalaganya. Lo a bona?

⁶⁵ Jalo he, seo se tlhotlheleditswe ebole go kaletse mo lefelong la sone le le tshwanetseng. Mme ke leboga thata go bo ke le ene yo o ka fa letlhakoreng la moja. Ke tshepa gore O intshwaretse, gonne nna, go utswa sengwe totatota jaaka go buiwa, jaaka ke itse, ga ke ise ke dire mo botshelong jwa me; fela ke dirisitse nako ya Gagwe botlhaswa thata go fitlhela ke utswa ka tsela eo. Mme ke dirile dilo di le dintsi tse ke sa tshwanelang go di dira. Mme ke leboga Modimo, mosong ono, gore O itshwaretse maleo a me.

⁶⁶ Mme jaanong ke batla go bala go tswa mo Bukeng ya Ditiragalo wa Ntlha 17, mme ke bue fela go ka nna metsotso e le metlhano ka tirelo ya tshwaelo, ke rapele, mme fong re tsena mo Molaetseng. Jaanong, mo go Ditiragalo wa Ntlha, kga—kgaolo ya bo 17.

Jaanong ga diragala, erile Dafite a dutse mo ntlong, gore Dafite a raya Nathane moperofeti a re, Bona, ke ntse mo tlung ya mosetara, fela letlole la kgolagano ya MORENA le ntse fa tlase ga disiro hela.

Fong Nathane a raya Dafite a re, Dira tsotlhe tse di mo pelong ya gago; gonne Modimo o na nao.

Mme ga diragala ya re bosigo joo, gore lefoko la MORENA le ne la tla mo go Nathane, la re,

Eya o bolelele motlhanka wa me Dafite... Eya o bolelele Dafite motlhanka wa me, (ke raya moo), MORENA o bua jaana a re, Ga o kitla o nkagela ntlo go nna mo go yona:

Gonne ga ke ise ke nne mo tlung e sale letsatsi le ke ntshitseng Iseraele go fitlheleng gompieno; fela ke ntse ke tswa mo tanteng ke ya tanteng, le mo motlaaganeng o mongwe ke ya mo go o mongwe.

Kanthe ke ntse ke tsamaya le ba Iseraele botlhe gotlhe, a nkile ka bua lefoko le baatlhodi bangwe ba Iseraele, ba ke ba laotseng gore ba otle batho ba me, ka re, Ana ke ka ntla ya eng fa lo sa nkagela ntlo...?

Mme ke gone ka moo wena o tla bua jaana wa raya... Dafite, MORENA wa masomosomo o bua jaana, ke go tsere mo lesakaneng la dinku, le e leng mo go saleng dinku morago, gore o nne kgosana ya batho ba me Iseraele:

Mme ke ntse ke na nao kae le kae kwa o ntseng o ya gone, mme ke kgaotse... baba ba gago fa pele ga gago, mme ka go direla leina je le tshwanang le leina la... banna ba bagolo ba ba mo lefatsheng.

⁶⁷ Ke tlaa rata go re, fa lefelong lena, gore—gore Dafite o ne a bona selo se se tshwanang se re se boneng. Dafite o ne a re, “Ga go a siama gore lona batho le bo le nkagetse ntlo ya mosetara, mme letlolle la kgolagano la Modimo wa me le santse le le mo tlase ga disiro.” Moo e ne e le matlalo a a neng a rokagantswe, a dinku le diphologolo. O ne a re, “Ga go a siama gore ke nne le ntlo e ntle, mme letlolle la kgolagano la Modimo wa me le ntse mo tanteng.” Jalo he, Modimo o ne a tsenya mo pelong ya gagwe go aga motlaagana.

⁶⁸ Fela, Dafite, e leng mo—monna wa—wa lorato le ineelo mo Modimong, etswa a ne a tsholotse madi a le mantsi thata. Jalo he o ne a re... Dafite, a buang sena mo pele ga moporofeti wa paka eo, yo e neng e le Nathane. Mme Nathane, a neng a itse gore Modimo o ne a rata Dafite, o ne a re, “Dafite, dira tsotlhe tse di mo pelong ya gago, gonnie Modimo o na nao.” A polelo! “Dira tsotlhe tse di mo pelong ya gago, gonnie Modimo o na nao.” Mme bosigo jone joo... Go neng go supa ineelo ya ga Dafite mo loratong la Modimo.

⁶⁹ Mme fong go bona, bosigong joo, a neng a itse gore o ne a fositse, gore o ne a sa letlelewé go go dira, Modimo o ne a supa letlhogonolo mo go lekaneng go fologa a bo a bua le Nathane. Mme ke ne ke tlhola ke rata mafoko ana, “Eya o bolelele Nathane wa Me... Eya o bolelele Dafite motlhanka wa Me, gore, ‘Ke go tsere mo lesakaneng la dinku.’” Fela, o ne a se sepe.

⁷⁰ Mme ke—ke tlaa rata go dirisa seo fano, motsotsa fela. “Ke go tsere mo lefeleng, mme Ka—Ka—Ka go naya leina. O na le leina jaaka banna ba ba tona ba ba mo lefatsheng.” Mme ke tlaa rata go dirisa seo ka mo—ka mo go nkamang mo sephiring, etswa ka tse—tsela ya go dira ntlha. Ke ne ke gopotse gore...

⁷¹ Dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ke neng ke eme ko tlase mo motsemogolong fano, mme go ne go se ope yo o neng a kgathala ka nna. Go ne go se ope yo o neng a nthata. Mme ke ne ke rata batho, fela ga go ope yo o neng a nthata, ka ntata ya ditso tsa lelwapa. Ke sa tlhokolomogeng mmê le ntatê ba ba rategang thata.

⁷² Ka fa ke eletsang gore mama o ka be a tshedile go tsamaya mo felong lena la kobamelo, mosong ona. Mabutswapele a le mantsi a a tsentseng madi a bone go thusa go o aga fano, gongwe Modimo, mosong ono, o tlaa ba letlelala go lebelela ka boitshegetso jwa direpodi.

⁷³ Fela lelwapa la boora Branham le ne le sena leina le le ntle thata tikologong fano, ka ntata ya go nwa. Ga go ope yo o neng a na le sepe se se amanang le nna. Ke gakologelwa ke bolelala mosadi wa me e se bogologolo, gakologelwa fela gore ke—ke ne ke sa kgone go bona ope go bua le nna. Ga go ope yo o neng a kgathala ka nna. Mme jaanong ke tshwanetse go iphitlha, go bona boikhutsonyana.

⁷⁴ Mme jaanong Morena o re neile lefelo le le ntlentle lena, le—le dilo tse dikgolo tsena tse A di dirileng. Mme O nneile le . . . Kwa ntleng ga le—leina le le bosula, O nneile leina la go tshwana le bangwe ba banna ba batona. Mme O kgaoitse baba ba me kae le kae ke ileng gone. Ga go ise go nne le sepe se se emang fa pele ga Lone, kae le kae kwa Le ileng gone. Fela, mme ka fa ke lebogang ka gone ka ntlha ya seo.

⁷⁵ Mme ke ka bo ke itsile jang; ke le ngwananyana yo o makgasa golo fano, diboloko tse pedi kgotsa tse tharo go tloga fano, ko Sekolong sa Ingramville, nako e ke neng ke le setshegwa sa sekolo, ka ntlha ya go nneng makgasa thata, mme ke sekeite mo mogobeng wa kgale? Ke ne ke ka ba ka itse jang gore golo ko tlase ga mogobe oo go ne go ntse peo ya leshoma le le ka šešemologang jaana? Mme ke ne ke ka ba ka itse jang, gore, go se ope yo o neng a bua le nna, mme etswa O ne a tlaa nneela le—leina le le tlaa tlotlegang mo gare ga batho ba Gagwe?

⁷⁶ Mme, jaanong, Dafite o ne a sa lettlelwa go aga tempele. O ne a sa kgone go go dira. Fela O ne a re, “Ke tlaa tsosa mo losikeng la gago, mme o tlaa aga tempele, mme tempele eo e tlaa nna tempele ya bosakhutleng. Mme mo go morwao, morwa Dafite, go tlaa nna bogosi jwa bosakhutleng; o tlaa laola.” Solomone, morwa Dafite mo tlholegong, go tswa mo nonofong ya gagwe ya tlholego, o ne a agela Morena ntlo, tempele.

⁷⁷ Fela erile Peo ya mmannete ya ga Dafite le tla, Morwa Dafite, O ne a ba bolelala gore go tlaa tla nako e go sa tleng go nna lentswê le le lengwefela le setse mo godimo ga le lengwe, la tempele eo. Fela O ne a leka go ba sepugetsa ko tempeleng e nngwe.

⁷⁸ Johane, mosenodi, ka ko Bukeng ya ga Tshenolo, o ne a bona Motlaagana ona. Tshenolo 21, o ne a bona, “Tempele e ntšhwa e tla, e fologela ko tlase go tswa Legodimong, e kgabile jaaka monyadiwa a kgabetse monna wa gagwe. Mme Lentswe go tswa mo Tempeleng eo, ne la re, ‘Bonang, Motlaagana wa Modimo o ntse le batho, mme Modimo o tla nna le bone, mme ba tlaa phimola dikeledi tsotlhé mo matlhong a bone. Mme ga go kitla go tlholá go nna tlala, kgotsa go tlholá go le khutsafalo, go tlholá go le kutlobotlhoko kgotsa loso; gonne dilo tsa pele di fetile.’”

⁷⁹ Fong Morwa Dafite wa nnete, jaaka re ile go bona mo dithutong tsena tse di tlang mo bekeng ena, ka nako eo o tlaa tla mo Tempeleng ya Gagwe, Tempele ya Modimo, Motlaagana wa mmatota o A tsamaileng go o aga jaanong. Gonnie, O ne a re, mo go Johane 14, “Mo Ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi, mme Ke tlaa ya . . .” O ne a raya eng ka seo? Go setse go laotswe gale. “Mme Ke tlaa ya go le baakanyetsa Bodulo, mme Ke tlaa boa, go le Ikamogeleta.” Mme, jaaka go itsiwe, re itse gore moo go tlaa bo go le mo Pakeng e kgolo e e tshwanetseng go tla. Mme Peo ya nnete ya ga Dafite e tlaa tsaya Terone, yo e leng Jesu

Keresete, mme koo o tlaa busa mo Kerekeng, e le Monyadiwa wa Gagwe, mo Ntlong le Ene, le mo merafeng e le lesome le bobedi ya Iseraele, go ralala Bosakhutleng jotlhe.

⁸⁰ Mme mafelo otlhe a mannye ana; jaaka Dafite, a ne a sa kgone go aga Motlaagana wa nneta wa Modimo, ka gore o ne a sa ipaakanyetsa go go dira. Go ne go sena sepe se a ka se dirang. E ne e le motho yo o swang, ebile o ne a tsholotse madi. Go ntse jalo gompieno, mo go rona, ga re a ipaakanyetsa go aga Motlaagana wa nneta wa Modimo. Go na le a le Mongwefela yo o ka dirang seo, mme One o mo kagong ya One jaanong.

⁸¹ Fela motlaagana o monnye ona, ga mmogo le tempele e Solomone a e Mo agetseng, le ga mmogo le e mengwe, yone fela ke mafelo a nakwana a kobamelo go fitlhela nako e tla fa Motlaagana wa mmatota o tlaa bong o tlhomilwe mo lefatsheng. “Mme tshiamo e tla busa go tloga lewaping go ya lewaping. Mme ga go kitla go tlhola go le bohutsana.” Ga go tle go nna le diphitlho tse di rerwang mo Motlaaganeng oo. Ga go tle go tlhola go nna le manyalo, gonne Lenyaloe tlaa bo e le Lenyaloe le le tonale le lengwe la Bosakhutleng. A nako e e tlaa nnang yone!

⁸² Fela a re ikaeleleng mo pelong ya rona, gompieno, gore mo segopotsong le go leteleng Motlaagana oo o o tshwanetseng go tla, gore re tlaa itshwantshanya thata ka Mowa wa Gagwe, gore re tlaa obama mo lefelong lena jaaka okare re ne re le mo Lefelong le lengwe lele, re letetse Lefelo leo le le tshwanetseng go tla.

⁸³ Jaanong a re emeng ka dinao tsa rona, mme jaaka ke bala Lekwalo le le Boitshepo.

Mme ke ne ka bona magodimo a maša le lefatshe le lesa: gonne legodimo la ntla le lefatshe la ntla di ne di fetile; mme ga bo go sa tlhole go le lewatle.

...Nna Johane ka bona motsemogolo o o boitshepo, Jerusalema yo moša, o fologa mo legodimong o tswa kwa Modimong, o etleeditswe jaaka monyadiwa yo o kgabetseng monna wa gagwe.

Mme ka utlwa le...lentswe le tswa mo legodimong, Bonang, motlaagana wa Modimo o mo bathong, mme o tla aga nabo, mme ba tla nna batho ba gagwe, mme Modimo ka osi o tla nna nabo, mme o tla nna Modimo wa bone.

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

⁸⁴ Rraetsho wa Legodimo, re ema ka tthisimogo. Re ema ka tlhompho le ka masisi a a Boitshepo. Mme re a Go kopa, Morena, go amogela neo ya rona, gore O re neile letlhgonolo, madi, go Go baakanyetsa lefelo la kobamelo. Ga go na sepe, kgotsa lefelo lepe le re ka le baakanyang mo lefatsheng, le le tlaa bong le tshwanelwa gore mo—Mowa wa Modimo o nne mo go lone. Fela

re neela sena mo go Wena e le sesupo sa lorato la rona le maikutlo ko go Wena, Morena. Mme re Go lebogela dilo tsotlhe tse O di re diretseng.

⁸⁵ Mme, jaanong, kago le lefelo di neng tsa tshwaelwa bogologolo, mo tirelong, mme re Go lebogela dikgakologelo tsa se se nnileng teng. Mme jaanong, Morena Modimo, jaaka ponatshegelo e tlhageletse, dingwaga tse di fetileng, e tlhalosa sena, gore ke bone dikago tse dikgologolo tse batho ba kileng ba ne ba le mo go tsone, mme tsone di ne tsa baakanngwa mme tsa dirwa sešwa, mme ke ne ka romelwa ko morago go kgabaganya noka.

⁸⁶ Jaanong, Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, re ema re le batho ba lesaka la Gago. Re ema re le ba—ba—ba—batho ba Bogosi jwa Gago. Mme le nna, le modisa phuthego, le kereke, batho, re neela kago ena mo tirelong ya Modimo Mothatiotlhe, ka Leina la Jesu Keresete, Morwae, ka ntlha ya tirelo ya Modimo, le ka ntlha ya masisi le ditlhompho tsa Modimo. Mme mma Efangedi e elele mo go kalo go tloga mo lefelong lena go fitlhela E tlaa baka gore lefatshe le tswe dikhutlong tsoo nnê tsa kgolokwe, go bona Kgalalelo ya Modimo e tswa mo go lone. Jaaka O dirile mo nakong e e fetileng, mma isago e nne kgolo go feta gantsi.

⁸⁷ Rara, rona jaanong re ineela mo tirelong, ka Lefoko, ka tsotlhe tse di mo go rona. Morena, phuthego le batho, ba a ineela, mosong ono, mo go utlweng Lefoko. Mme rona, re le badiredi, re ineela, “Mo therong ya Lefoko; go tlhoafala go le lebaka, go se lebaka; re tlhethhomisa, re kgalemela ka bopelotelele jotlhe.” Jaaka go kwadilwe mo motheong wa kgokgotsho, go tlogeng dingwaga di le masome mararo tse di fetileng. O ne wa re, “Nako e tlaa tla e batho ba sa tleng go itshokela Thuto e e itekanetseng, fela ba tlaa ikgobokanyetsa baruti, ba na le ditsebe tse di babanyegang; mme ba fapoge mo Boammaaruring, go ya mainaneng.” Morena, jaaka re lekile go tshegetsa Lefoko mo bathong, mma re tlhotlheletswe re bo re nonotshwe ka maiteko a a gabedi. Morena, jaaka kabelo e e gabedi ya Mowa e ama lefelo, mma Mowa o o Boitshepo . . .

⁸⁸ Jaaka go ne go ntse ka letsatsi la tshwaelo ya tempele, nako e Solomone a neng a rapela; Mowa o o Boitshepo, mo popegong ya Pinagare ya Molelo le Leru, o ne wa tla mo mojakong o o fa pele, wa itshophelela go dikologa Dikheruba, wa ya ka ko Felong ga Boitshepo mme foo wa tsaya bonno jwa One jwa boikhutso. Ao Modimo! Solomone ne a re, “Fa batho ba Gago ba le mo bothateng gongwe le gongwe, ba leba mo Felong ga Boitshepo mona ba bo ba rapela, ke gone o utlwe ko Legodimong.”

⁸⁹ Morena, mma Mowa o o Boitshepo, mosong ono, o tle mo pelong nngwe le nngwe, mowa mongwe le mongwe wa botho o o ineetseng o o leng teng fano. Mme Baebele e bua, gore, “Kgalalelo

ya Modimo e ne e le kgolo thata go fitlhela badiredi ba ne ba sa kgone le e leng go direla, ka ntlha ya Kgalalelo ya Modimo.” Ao Morena Modimo, mpe go boeелее gape jaaka re ineela ko go Wena, le kereke, mo go itshwaeleleng tirelo. Mme go kwadilwe, “Lopa, mme o tla amogela.”

⁹⁰ Mme re ineela, le tshupelo ya rona ya kereke, mosong ono, mo go Wena, go mnela tirelo, ka ntlha ya Masedi a nako ya morago, ka ntlha ya Masedi a nako ya maitseboa; gore re tle re tlise nametso le tumelo mo bathong ba ba letileng ba letetseng go Tla ga Monyadi, go apesa Monyadiwa ka Efangedi ya ga Keresete, gore Morena Jesu a mo amogele. Sena re tshwaela, nna, Mokaulengwe Neville, le phuthego, mo tirelong ya Modimo, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁹¹ Dafite o ne a re, “Ke ne ka itumela fa ba ne ba nthaya ba re, ‘A re ye ko ntlong ya Morena.’” Mme mma ka nako epe go nne le rona, gore, fa go umakiwa, re tlaa itumela go phuthega mo ntlong ya Morena. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Amen.

⁹² Jaanong, morago ga tirelo e nnye ya tshwaelo, ke na le oura jaanong.

⁹³ Mme, jaanong, gakologelwang fela jaanong se re ineetseng mo go sone; mo masising, boitshepo, tidimalo mo pele ga Morena, kobamo mo pele ga Morena. Mme le nneng masisi fela jaaka le ka kgona go nna kla gone, mo ntlong ya Morena. Mme, jaanong, fa tirelo e phatlaladitswe, ka bonako morago ga tirelo e sena go phatlalatwsa, tswayang mo kagong. Lo a bona? Mme moo go naya motlhokomedi wa kago nako go tsena teng fano a bo a e phepafaletsa nako e e tlang, e bo e ipaakanya. Mme fong ga se tlhakatlhakano mo ntlong ya Morena. Mme . . . ? . . . ke akanya gore lona . . . lefelo le tlaa bo le sena ope mo go ka nnang metsotso e le lesome le botlhano morago ga ditirelo di sena go phatlalatwsa. Tlhomamisang gore go le nne botsalano. Neelanang diatla le mongwe le mongwe, mme le laeletseng mongwe le mongwe gorea a boe.

⁹⁴ Mme—mme re solo fela go nna, beke ena e e tlang jaanong, nngwe ya ditirelo tse di masisi bogolo tse di kileng tsa tshwarwa mo motlaaganeng ona. Re go solo fetse. Jaanong, ke—ke . . . ga go ise go tle mo go nna go fitlhela sengwe . . . go fitlhela diourent tse di leeple, go le thari, gare ga bosigo jo bo fetileng, mo thapeleng, ke ne ka simolola go bona sengwe. Jalo he, ke tshepa gore ena e tlaa bo e le nako e kgolo, mo ke dumelang gore e tlaa nna yone, fa Morena a tlaa re thusa. Jaanong, jaanong, fa ke ne ke re, “nako e kgolo,” jaanong, ke ile go bua ka sengwe ka ga seo, mosong ono. Lo a itse, se motho a se bitsang “segolo,” nako tse dingwe ga se segolo. Fela se Modimo a se bitsang “segolo,” motho o se bitsa boeелее; mme se Modimo a se bitsang “boeелее,” motho o

se bitsa segolo. Jalo he a re gakologelweng seo, re kaleng Lefoko lengwe le lengwe.

⁹⁵ Jaanong, ditirelo di di leelee. Di tlaa bo di lelefaditswe, ka gore ke tirelo e e bokete, go ruta mo gontsi, ineeelo. Mme nna fela . . .

⁹⁶ Mme lefelo kwa ke nnang gone, batho ba leka fela, mme ba batla go njesa sengwe le sengwe, fela ke . . . Ne ba re, “Sentle, o latlhegetswe ke mmele go le gontsi thata, Mokaulengwe Branham, sengwe le sengwe.” Fela ke ntse ka nako tsotlhe ke le mo tirelong. Ke tshwanetse go tloga fano bosigo jwa Letsatsi la Tshipi jo bo latelang, go ya ko go jo bongwe, gone ka bonako, ko Mexico. Jalo he, ke selo fela se se thata. Jalo he, fela ke leka fela go tlogela go ja mo gontsi, mme—mme ke ipaakanya.

⁹⁷ Mme ke itumetse, mosong ono, go bona Mokaulengwe Junior Jackson, le—le Mokaulengwe Ruddell, le—le badiredi ba ba farologaneng, le jalo jalo, tikologong. Modimo a le segofatseng lotlhe.

⁹⁸ Jaanong ke—ke batla go—go bua le lona mosong ono ka serutwa se ke nang le dintlha dingwe di kwadilweng fano ka sone. Mme ke batla go bala pele mo Bukeng ya Isaia, kgaolo ya bo 53. Jaanong, fa le bula mo go yone, ke tlaa rata go dira kitsiso, kgotsa tse pedi.

⁹⁹ Gore, bosigong jono, ke batla go bua ka Buka *ena*, ke E tshwaragaya magareng ga paka ya kereke ya bofelo go ya go bulweng ga Dikano. Jaanong, go na le phattha e kgolo teng moo.

¹⁰⁰ Mme, pele, erile ke fetsa ka dipaka tsa kereke, ke ne gape ka bua foo ka dibeke tse di masome a supa tsa ga Daniele, ka bonako go go latela, ka gore go ne go tshwaragana mo teng. Mme ke ne ka re, “Jaanong, fa ke ka bo ka tsaya Dikano tse Supa, ke tlaa tshwanela go tlosa dibeke tse di masome a supa tsena tsa ga Daniele, gore ke kgone go tshwaraganya Dikano.” Ke tlogela selo se le sengwe se bulegile, mme moo e ne e le kgaolo ya bo 5, ya Buka e e kanetsweng ka Dikano tse Supa. Mme re tlaa tsaya moo bosigong jono.

¹⁰¹ Re batla go leka go simolola go sale nako bosigong jono. Go ntse jang ka ga nna . . . O setse o go umakile, a o dirile, go simolola go sale nako? [Mokaulengwe Neville a re, “Ee.”—Mor.] Go ntse jang ka ga, a mongwe le mongwe o ka nna fano go ka nna ka nako ya bosupa? [Phuthego ya re, “Amen.”] Go siame. A re simololeng tirelo e e tlwaelesegileng ka e le masome mararo go tlogela nako ya borataro, tirelo ya kopelo, mme ke tlaa bo ke le fano ka nako ya bosupa. Mme fong go ralala beke re tlaa dira tshimololo ya go sale nako. Mme—mme rona, jaanong, re tla . . .

¹⁰² Ga go ope yo o ratang go opela jaaka Bakeresete ba dira. Re rata go opela. Re rata dilo tseo.

¹⁰³ Fela jaanong re—re mo sengweng se sele jaanong. Re—re mo Lefokong, lo a bona, jalo he a re—a re nneng gone le Leo jaanong. Re ile go dira. Re—re mo thutong. Mme le kgona go lemoga gore ke go ngakalala mo go golo go le kae mo go nna, lo a bona, ka gore, fa ke ruta sepe se se phoso, ke ile go tshwanela go go arabela. Lo a bona? Mme jalo he ga ke a tshwanela go tsaya se ope a se buang. Ke tshwanetse . . . Go tshwanetse go tlhotlheletswe. Mme ke dumela gore Baengele ba ba Supa, Ba ba tshotseng Ditumo tse Supa tsena tsa maru, ba tlaa go dumelela. Lo a bona?

¹⁰⁴ Mme jaanong mo go Isaia, kgaolo ya bo 53 ya ga Isaia, temana ya bo 1, kgotsa tse pedi. Ke batla go botsa potso ena.

¹⁰⁵ Jaanong, mona ga se mo go amanang le Dikano tse Supa, gotlhelhele. Mona ke Molaetsa fela. Gonne, ke ne ke itse gore ke ne ke tshwanetse go nna le tshwaelo, mme ke ne nka se kgone go tsena mo go Seo ka gore nka se tle go nna le nako. Fela ke ne ka gopol, fela ka ntlha ya tirelo e nnye ya tshwaelo, tirelo e nnye ya segopotso ya kereke ena, kgotsa tirelo e nnye ya tshwaelo, ke raya moo, fong bone—bone . . . e tlaa bo e se nako fong go tsena mo go se ke batlang go se bua, lo a bona, mo go bulweng ga Buka ena, jalo he ke tlaa dira bosigo jono. Mme jaanong mona ke tirelonyana fela, e, e—e tlaa nyalana gone mo teng le Gone, le mororo.

¹⁰⁶ Jalo he, jaanong, reetsang Lefoko lengwe le lengwe. Le tlhaloganyeng. Mme—mme fa o Le tsaya mo ditheiping, kgotsa sepe, ka nako eo o nne gone le Thuto ya theipi eo. O seka wa bua sepe fa e se se theipi eo e se buang. Bua fela totatota fela se theipi e se buang. Lo a bona? Jaanong, ka gore, dingwe tsa dilo tseo, re ile go tlhaloganya go le gontsi thata ka ga sena jaanong, goreng Go sa tlhaloganngwe. Lo a bona? Mme le tlhomamiseng, buang fela se fela theipi e se buang. O seka wa bua sepe se sele. Lo a bona? Ka gore, ga ke bue Seo ka bonna. Ke Ene yo o Go buang, lo a bona. Mme gantsi thata, tlhakatlhakano, batho ba a emelela mme ba re, “Sentle, *Semang-mang* o rile Go ne go raya *senna-nne*.” Fela—Go tlogele fela ka tsela e Go ntseng ka yone.

¹⁰⁷ Lo a bona, eo ke tsela e re batlang Baebele. Fela tsela e Baebele e Go buang, eo ke tsela e re Go batlang, fela—fela Jalo. O seka wa tsenya phuthololo e e leng ya gago mo go Gone. Go setse go phutholotswe, lo a bona. Jaanong:

Ke mang yo a dumetseng pego ya rona? ebile jona letsogo la MORENA le senoletswe mang?

¹⁰⁸ Mpe ke e baleng gape jaanong, ka kelotlhoko.

Ke mang yo a dumetseng pego ya rona? (Potso!) ebile jona letsogo la MORENA le senoletswe mang?

¹⁰⁹ Ka mafoko a mangwe, “Fa o dumetse pego ya rona, go raya gore letsogo la Morena le senotswe.” Lo a bona?

Ke mang yo a dumetseng pego ya rona? ebile jona letsogo la MORENA le senoletswe mang?

¹¹⁰ Jaanong ke batla go bala gape mo Bukeng ya Efangedi ya ga Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 11 ya ga Moitshepi Matheo. Mme, jaanong, le tliseng dipampiri tsa lona le dilo, ka gore ka nako tsotlhe re... Fa o sena sekapamantswe, o—o tlise pa... pampiri ya gago gore re kgone go go tlhaloganya. Kgaolo ya bo 11 ya ga Moitshepi Matheo, ditemana tsa bo 25 le bo 26, 11:26 le 27. Go siame, Jesu a bua, mo thapelong. Ke batla go simolola fa moragonyana ga seo. A re go direng temana ya bo 25 le ya bo 26. Ke a dumela foo ke fa ke itsisiseng gone, le mororo, gonne ke ne ke go tshwaile fano mo Baebeleng ya me.

Erike ka lobaka loo Jesu a bua a re, Ke a go leboga, Ao Rara, Morena wa legodimo le lefatshe, ka dilo tse o di fitlhetsa ba ba bothale le ba ba matsetseleko, mme o di senoletsen banyana ba ba nnye.

Fela jalo, Rara: ka gonne go lebega e le mo go kgatlhisang mo matlhong a gago.

¹¹¹ Tlhaloganyang Dikwalo tse pedi tseo. “Ke mang yo a dumetseng pego ya rona? Ebile jona letsogo la Morena le senoletswe mang?” “Le e leng ka nako eo Jesu ne a leboga Modimo gore O fitlhetsa ba ba bothale le ba ba matsetseleko masaitseweng, mme a tle a go senolele banyana ba ba nnye jaaka ba ba tlaa ithutang, gonne go ne go lebega e le mo go kgatlhisang mo Modimong go dira jalo.”

¹¹² Jaanong, go tswa mo temaneng ena, kgotsa, go go bitsa, kgotsa go tswa mo palong ena ya Lekwalo, ke tsaya temana ena: *Modimo A Iphitlha Mo Bomotlhofong, A Bo A Itshenole Mo Go Se Se Tshwanang.* Jaanong, ka lebaka la ditheipi ke tswelela ke boelela jalo, ka lebaka la ditheipi, lo a bona, ka gore bone ba—bone ba a Go theipa. Lo a bona? *Modimo A Iphitlha Mo Bomotlhofong, A Bo A Itshenole Mo Go Se Se Tshwanang.*

¹¹³ Go a gakgamatsa go akanya ka fa e leng gore Modimo o dira selo se se ntseng jaaka seo. Modimo o tlaa Iphitlha mo sengweng se se motlhofo thata se se tlaa bakang ba ba bothale ba palelwa ke go se bona dimmaele di le didikadike; mme a tloge a retologe gone ko morago, mo go seo, selo sengwe se se motlhofo mo bomotlhofong jwa tsela ya Gagwe ya go bereka, mme a Itshenolele gone ko ntle gape. Ke gopotse gore go dirile te—temana, gore re tle re ithute sena pele ga re tsena mo di—di—Dithutong tse ditona tsa Dikano tse Supa. Ba le bantsi ba palelwa ke go Mmona ka tsela e a Itshenolang ka yone.

¹¹⁴ Jaanong, batho ba na le megopolو e e leng ya bone ya se Modimo a tshwanetseng go nna sone le se Modimo a ileng go se dira. Mme jaaka ke dirile polelo ya kgale gantsi, gore, motho o sala e ntse e le motho. Motho o tlhola a naya Modimo pako ka ntlha ya se A se dirileng, ebile o tlhola a solofetse se A tlaa

se dirang, mme a tlhokomologa se A se dirang. Lo a bona? Lo a bona? Eo ke tsela e ba palelwang ke go go bona ka yone. Ba leba kwa morago mme ba bone gore ke selo sefeng se segolo se A se dirileng, fela ba palelwa ke go bona gore ke selo se se motlhofo se A se dirisitseng, go se dira ka sone. Lo a bona? Mme ba tloge ba lebe ko pele mme ba bone selo se segolo se tla, se se ileng go diragala, mme, makgetho a ferabongwe mo lesomeng, se setse se diragala gone fa tikologong ya bone. Mme go motlhofo thata gore ga ba go itse. Lo a bona?

¹¹⁵ Letsatsi lengwe, mo—monna golo fano mo Utica... Mme fa bangwe ba ga bone ba le fano, ga ke bue sena ka ntlha ya sepe—ka ntlha ya go senola go tseneletse sepe ka ga monna yo. E ne e le le—lebutswapele la Ntwa ya Maraganateng. Mme ke a dumela o ne... Ga ke itse gore ke letlhakore lefeng le a neng a le mo go lona, fela ke a dumela o ne a le Setsuolodi. Fela, e—e ne e le modumologi, eibile o ne a bolela gore go ne go sena selo se se jaaka Modimo. O ne a nna ko Utica. Leina la gagwe e ne e le Jim Dorsey. Ba le bantsi ba lona bathole ka tswa le ne le mo itse.

¹¹⁶ O mphile magapu a le mantsi, fa ke ne ke le mogoma yo monnye. O ne a tle a leme magapu golo ko nokeng, ko bo—ko botlaseng koo. Mme o ne ruri e le tsala ya ga ntate. Fela o ne a re, letsatsi lengwe, sengwe sa dilo tse dikgolo tse di thwadi tse a kileng a di bolelelwa, ka go farologana. Jaanong, ke ne fela ke le mosimanyana mo metlheng eo. Fela, mo go farologaneng le tumelo ya gagwe, mo go neng ga mmaka gore a tsamaye mme a dige tlhogo ya gagwe a bo a lela. Mme ke ne ka tlhaloganya gore, ka sena, monna yo o ne a sokologela ko go Keresete ka mo go gakgamatsang fa dingwageng tsa go ka nna masome a ferabobedi le botlhano.

¹¹⁷ O ne a botsa mosetsanyana, letsatsi lengwe, yo o neng a tswa ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi, goreng a ne a senya nako ya gagwe ka go dira selo se se ntseng jaaka seo? Mosetsana o ne a re, ka gore o ne a dumela gore go na le Modimo. Mme Rrê Dorsey o ne a re gore, o ne a re, “Ngwana, o fositse thata, go dumela mo selong se se ntseng jaaka seo.”

¹¹⁸ Mme ne a bua gore mosetsanyana o ne a inamela ko tlase a bo a sela se—sethunya se se nnye go tswa mo... go tswa mo mmung, a se tomola mo matlhareng a sone, a bo a re, “Rrê Dorsey, a o ka mpolelela ka fa sena se tshelang ka gone?”

¹¹⁹ Ke moo go ne go le gone. Erile a simolola go phuruputsha kwa morago, a ka bo a reile ngwana a re, “Sentle, se tlhoga mo mmung.” Mme fong dipotso di ne di ka dikologela morago, “Lefatshe le ne le tswa kae? Peo eo e tsene jang foo? Go diragetse jang?” Go tswelela, le go tswelela, le go tswelela, mme a go busetse go tswelela ko morago go fitlhela a ne a bona. Lo a bona?

¹²⁰ Eseng dilo tse dikgolo tse di magasigasi tse re akanyang ka ga tsone, fela ke dilo tse di motlhofo tse Modimo a leng wa popota

thata mo go tsone, bomotlhofo. Jalo he, go kgatlha Modimo go Itshenola, mme a tloge a Iphitlh; a tloge a Iphitlh, a bo a Itshenole, mo dilong tse di motlhofo, tse di nnye. Go—go beilwe mo godimo ga tlhogo ya motho.

Ka gore, fa o ne aotlaa re, “Goreng Modimo yo o tshiamo a tlaa dira seo?”

¹²¹ Ke ka nttha ya gore motho o ne a dirwa, ko tshimologong, gore a se leke go iphataphatela. Motho o ne a dirwa gore a ikanye gotlhelele mo Modimong. Leo ke lebaka le re tshwantshanngwang le dikwana, kgotsa dinku. Nku ga e kgone go iketelela pele; e tshwanetse e nne le moetledipele. Mme Mowa o o Boitshepo o tshwanetse go re etelelapele. Jalo he, motho o dirilwe ka tsela eo.

¹²² Mme Modimo o dirile ditiro tsotlhe tsa Gagwe motlhofo thata, gore ba ba bokgwabo ba kgone go go tlhaloganya. Mme Modimo o Itira motlhofo, le ba ba bokgwabo, gore a tle a tlhalogangwe ke ba ba bokgwabo. Ka mantswe a mangwe, O rile, mo go Isaia 35, ke a dumela. O ne a re, “Le ntswa seeleele, se tshwanetse gore se seke sa timela mo go yone.” Go motlhofo thata!

¹²³ Mme re itse gore Modimo o mogolo thata, go fitlhela re solo fela gore e nne selo sengwe se segolo, mme re palelwa ke go bona selo se se motlhofo. Re kgopega mo bomotlhofong. Ke ka fa re palelwang ke go bona Modimo ka gone, ke ka go kgopega mo bomotlhofong. Modimo o motlhofo thata go fitlhela barutegi ba metlha ena, le metlha yotlhe, ba palelwa ke go Mmona dimmae di le sedikadike. Ka gore, mo dikutlwisisong tsa bone, ba itse gore ga go sepe se se jaaka Ene, se segolo thata; fela, mo tshenolong ya Gagwe, O go dira mothofo thata gore ba feta kgakala mo godimo ga gone ba bo ba palelwa ke go go bona.

¹²⁴ Jaanong, ithuteng Seo. Go ithuteng gotlhe. Mme lona batho ba le etelang fano, fa le ya ko dikamoreng tsa lona tsa mothele, tsayang dilo tseo mme le tlhatlhanye mo go tsone. Ga re na nako go Go kanoka jaaka Go tshwanetse go kanokiwa, fela ke batla le go direng fa le goroga ko motheleng, kgotsa hotele, kgotsa kae le kae kwa le nnang gone, kgotsa ko gae. Phuthegang ga mmogo mme le Go ithuteng.

¹²⁵ Ba palelwa ke go Mmona ka tsela e A Itshenolang ka yone; gonne O mogolo thata, etswa, o Iphitlh mo bomotlhofong, gore a Ikitsise ba ba botlana. Lo a bona? O sekwa leka go nna mogolo, ka gore O feta ko godimo ga gone. Fela reetsang bomotlhofo jwa Modimo, mme fong le boneng Modimo gone fano ka tsela e e motlhofo.

¹²⁶ Botlhale jo bo tokafaditsweng thata, jwa selefatshe, ba ba rutegileng, ba tlhola ba palelwa ke go Mmona. Jaanong, ga ke fano... Mme ke itse gore go na le baratabana, ba le babedi kgotsa ba le bararo, ba ke itseng ka ga bone, ba ba ntseng teng

fano. Mme ga ke fano go ganetsa sekolo le thuto, mme ke leka go etleetsa botlhokathutego. Ga ke a tlela seo fano. Fela, se go leng sone, batho ba beile go le gontsi thata mo go seo go fitlhela bone, le e leng ko diseminaring le jalo jalo, ba palelwa ke go bona sone selo se Modimo a se beileng mo pele ga bone.

¹²⁷ Ke sone se ke seng kgatlhanong le bakaulengwe ba ba mo makokong, fela ke kgatlhanong le tsamaiso ya makoko, ka gore e leka go ikgodisa, mme—mme—mme e rute badiredi ba yone mo lefelong *la gore-la gore*, go fitlhela, fa ba sena thutego e e siameng le thuto, bone ba a kobiwa. Mme—mme ba tshwanetse go nna le teko ya ngaka ya tlhaloganyo, le jalo jalo. Ga ke ise ke akanye gore e ne e le thato ya Modimo go leka modiredi ka bongaka jwa tlhaloganyo, fa e se go mo leka ka Lefoko. Lo a bona? E—e—e tlaa bo e le tsela ya Modimo ya go leka motho wa Gagwe yo A mo rometseng ko ntle, go nna le Lefoko.

¹²⁸ “Rera Lefoko!” Jaanong, gompieno re rera filosofi, re rera tumelo ya kereke le selekoko, le dilo tse dintsi thata, mme re fapoga mo Lefokong, ka gore ba re ga Le kake la tlhaloganngwa. Le kgona go tlhaloganngwa. O soloeditse go go dira. Jaanong re Mo kopa gore a go dire.

¹²⁹ Jaanong re ile go tsaya baanelwa ba le mmalwa fano ka metsotsa e le mmalwa.

¹³⁰ A re lemogeng mo metlheng ya ga Noa. Motlha wa ga Noa, Modimo o ne a bona bottlhale jwa lefatshe bo gatelelwa mo go golo ebole bo tlottiwa, O ne a romela molaetsa o o motlhofo ka motho yo o bokgwabo, go ba supegetsa bogolo jwa Gagwe.

¹³¹ Jaanong, re itse gore mo motheng wa—wa—wa ga Noa, ba bolela gore tlhabologo e ne e le kgolo thata, ka nako eo, go fitlhela rona re ise re goroge mo lefelong leo ka nako e, mo tlhabologong ya rona ya segompieno. Mme ke dumela gore gone kgabagare go tlaa fitlhelelwa, ka gore Morena wa rona o rile, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo mo go Tleng ga Morwa motho.” O ne a naya ditlhaloso dingwe.

¹³² Mme ba ne ba aga phiramiti le sefinksi koo ko Egepeto, mme ba ne ba aga dilo tse dikgologadi tse re senang thata, gompieno, go aga tseo ka yone. Ba ne ba na le ko—ko—komiso ka ditlhare, gore ba ne ba kgona go omisa mmele ka ditlhare, go o dira o lebege o le ka fa tlholegong go fitlhela o santse o setse gompieno. Ga re kgone. Ga ke re kake ra dira mmele o o omisitsweng ka ditlhare gompieno. Ga re na dilwana go o dira ka tsone. Ba ne ba na le mebala e—e e tshwarelelang thata, dingwaga di le dikete tse nnê kgotsa di le tlhano tse di fetileng, go santse go ntse fela e le mmala o o tshwanang o e neng e le one. Lo a bona? Ga re na dipe tse di ntseng jaaka tseo gompieno.

¹³³ Mme dilo tse dikgolo di le dintsi tsa tlhabologo eo di bua ka ga bogolo jwa yone mo godimo ga tlhabologo ya rona ya segompieno. Mme jalo he le ka akanya ka fa thutego le

maranyane, a ditshupo tse ditona ga kalo tse re di tlogetseng, gore go ne go na le tlhabologo e e kalo. A tlha—a tlhabologo e e tshwanetseng go nna yone, sentle, digopotso tsena, ka fa e leng gore maranyane le—le tlhabologo ya segompieno le thuto e ne—e ne le se—se se thokegang ka batho. “Ba tshwanetse go nna. Go ne go tshwanetse go nna.” Go ne ka boutsana go se gope, ke a fopholetsa, botlhokathutego bope mo gare ga bone, gothelele.

¹³⁴ Mme jalo he, Modimo, a neng a phuruputsha go ralala itsholelo e kgolo eo mo motheng oo, mo ditsamaisong tsa bone, ne a sa kgone, kooteng, go bona mohuta o o tshwanetseng wa motho, go fitlhela A ne a fitlhetsé molemi, gongwe, yo o sa rutegang ka leina la Noa, modisa wa dinku. Mme O ne a mo neela molaetsa wa Gagwe go rerela batho, o o neng o le motlhoho thata, mo go tsa bone—dithuto tse di tseneletseng tsa bone tsa motlha oo, go fitlhela batho ba kgopega mo bomotlhofong jwa molaetsa. Mme, etswa, molaetsa o ne, mo pele ga maranyana o le, “Tla ka diphetogo tse dints! Go ka nna le pula jang mo mawaping, fa go ne go sena pula epe ko godimo koo?” Lo a bona? Mme molaetsa o o motlhoho wa go—go aga areka, go aga sengwe go tsena mo go sone, se go senang metsi go se kokobatsa. Goreng, o ne a fetoga segogotlo. Mme o fetoga se—se—se—se... se re tlaa se bitsang, fa le ka itshwarela tlhaloso ya gompieno, “segakgamatsi.”

¹³⁵ Mme go batlile e le gore batho botlhe ba Modimo ke “segakgamatsi,” lo a bona. Ba ntse jalo. Ke a itumela go nna mongwe wa bone. Jalo he, lo a itse, ba—ba farologane le kga—kganelelo ya segompieno ya tlhabologo, jalo he ba nna ba ba sa tlwaelesegang, ba ba seeng. O rile batho ba Gagwe e ne e le “Batho ba ba tlhophegileng, ba ba sa tlwaelesegang, ba ba gakgamatsang; fela e le boperesiti jwa semowa, setshaba sa bogosi, ba isa ditlhabelo tsa semowa ko Modimong, maungo a dipounama tsa bone, ba ntshetsa Leina la Gagwe pako.” A ba—a batho! O na nabo.

¹³⁶ Mme lemogang, jaanong, a selo se segolo se se tshwanetseng sa bo se ne se le teng mo motheng oo, gore segogotlo sengwe se tle pontsheng ko kerekeng; segogotlo, mme se rera efangedi e e neng e lebega yothé e dule mo tseleng, go ya ka tsela ya bone ya go dumela. Mme boramaranyane, “Goreng, e—e ne fela e le botsenwa.” Ka fa ba neng ba kgona ka fa maranyaneng go supa gore go ne go sena pula koo!

¹³⁷ Fela modisa yona wa dinku yo o bokgwabo o ne a dumela, “Fa Modimo a rile e tlaa na, e tla na.” Lo a bona?

¹³⁸ Mme jalo he tshwantshanyang fela seo le gompieno, ka ga mongwe a fodisiwa. Ba re, “Ke maikutlo fela. Ke kgona go le rurifaletsa ka fa maranyaneng gore kankere, kgotsa selo se se dirang se sengwe, kgotsa—kgotsa—kgotsa selo se se santse se le teng.” Fela, mo modumeding yo o bokgwabo, go tsamaile. Lo

a bona? Ka gore, ga a lebelela selo se se dirang se sengwe, o lebeletse tsholofetso, go tshwana fela jaaka Noa a dirile.

¹³⁹ Jalo he a ga le bone, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo mo go Tleng ga Morwa motho”?

¹⁴⁰ Ka fa maranyaneng, ga go ope... Ngaka e ne e ka re, “Leba fano, thuruga ya gago e santse e le teng. Kankere ya gago e teng. Lebogo la gago le golafetse fela jaaka le kile la nna. O a peka.”

¹⁴¹ Mme, gakologelwa, oo ke mowa ole o o tshwanang go tswa metlheng ya ga Noa, o o rileng, “Ga go na pula ko godimo kwa. Re ka romela ngwedding ka didirisiwa, mme ga go na pula kwa.” Fela fa Modimo a buile go tlaa nna le pula koo!

¹⁴² “Gonne tumelo ke sengwe se go tlholwang ka sone dilo tse di soloftsweng, bosupi jwa dilo tse di sa bonwang.” Mme tumelo e tsaya lefelo la yone lwa bofelo lwa boikhutso mo Lefokong la Modimo. Foo ke fa e bonang lefelo lwa yone lwa boikhutso. Lo a tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lefelo la yone la boikhutso ke mo Lefokong la Modimo.

¹⁴³ Ke fa Noa a neng a e beile gone, “Modimo o buile jalo.” Moo go a go tsepamisa. Jaanong fa le lemoga gape, fong, jaanong, Noa, mo go dumeleng tse di ntse jalo, e ne e le segogotlo.

¹⁴⁴ Le batho ba gompieno ba ba dumelang mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. Jaanong, kereke ya re, “Batho bana ke digogotlo. Bone ga se sepe fa e se segopa sa batho ba ba gakatsegileng, ba ba tsholetsegileng maikutlo, ba ba iteilweng ke tlalelo.” Fela ba itse mo gonnyc gore Lefoko la Modimo le ruta seo. Ke tsholofetso.

¹⁴⁵ Mme, mo go Noa, go sa kgathalesege thata ka fa ba neng ba re, “Monnamogolo o ne a fapogile tlhaloganyo; gore o ne a fositse go ya ka maranyane; ebile—ebile—ebile, mo tlhaloganyong, o ne a fositse.” Fela, mo go Noa, e ne e le Lefoko la Morena, ebile Noa o ne a ema le lone. Mme ba ba bothhale le ba ba matssetseleko ba ne ba kgopega mo bomothlhfong jwa lone, ba bo ba latlhegelwa ke boleng jwa bone. A kga—kga—kgalemo jaanong, e e leng yone, mo kokomaneng eo!

¹⁴⁶ Batho ba le bantsi ba re, “Fa ke ka bo ke ne ke tshedile ko morago kwa!” Nnyaya, o ka bo o ne o tsere maitsholo a a tshwanang. Ka gore, gompieno, mo go sone selo se se tshwanang se se ntshiwang sešwa gape gompieno, fela e le ka sebopego se sengwe, ba kgopega mo go Gone gompieno fela jaaka ba dirile ka nako ele.

¹⁴⁷ Ga go pelaelo, mo metlheng eo, ba ne ba na le bareri ba le bantsi, fela Noa o ne a tlhotlheleditswe ke Modimo. Mme Noa o ne a kgona go leba ko ntle mme a bone se se neng se tloga se diragala, a bo a itse gore kokomane e e boaka le e e bosula, jalo, gore Modimo o ne a sa tle go e letlelela go ema. Jalo he re ka dira eng, gompieno, fa e se go bona selo se se tshwanang! Sotoma le

Gomora wa segompieno, lo a bona, batho ba ba bosula, ba ba boaka, ba tlhabologile thata mo thutegong gore ba kgopega mo bomotlhofong jwa ponatshego ya Modimo ya Sebele sa Gagwe le Lefoko la Gagwe, a supa Lefoko la Gagwe.

¹⁴⁸ Ga go na motho mo lefatsheng, Rosella, yo, kgotsa, ope—ope yo o ka buang gore—gore ga re bone mo go rona lone Lefoko la Modimo le bonatshega. Yone tsholofetsa ya metlha ya bofelo, one Masedi a maitseboa a a neng a tshwanetse go phatsima, re batho ba ba nang le tshiamelo go bona seo. Mme, kwa, lefatshe le le tlhabologileng thata, go fitlhegeleng mo go bone. Jesu o ne a raya Modimo, Rara, O ne a re, “Go Go kgathile go go ba fitlhela. Le fa go ntse jalo, Rara, O go fitlhile.” Ba lese, ka botlhale jwa bone . . .

¹⁴⁹ Lo a bona, e ne e le botlhale jo bo simolotseng kgwele go kgologa mo seretseng sa boleo, kwa tshimologong; gonne Efa o ne a batla botlhale fa a ne a kopana le Satane, mme Satane o ne a bo mo neela, lo a bona. Mme botlhale bo kgathlanong le Lefoko. Ga re kopiwe go nna le botlhale. Re kopiwa go nna le tumelo mo go se se setseng se builwe. Jalo he, lo a bona? Fela, gompieno, baithutitshi ba Le tlhabolola ka tsela e e kalo, mme ba Le beye ka koo, ba tsenye phuthololo e e leng ya bone mo go Lone, ba tlhotse ba dira. Ba dira selo se se tshwanang gompeino; go mo selekanyong se se tshwanang Jaanong, batho, fela ba . . .

¹⁵⁰ Kgotsa, batho ka nako eo ba ne ba palelwa ke go go bona, fela jaaka ba palelwa ke go go bona ebole ba go dira gompieno. Selo se se tshwanang. Ba dira selo se se tshwanang. Gonne, bone . . . Gonne lebaka le ba paletsweng ke go go bona, gonne ba ne ba le botlhale thata go go dumela. Lo a bona? Jaanong, molaetsa o ne o le motlhofo thata, gore ba ba botlhale ba ne ba le botlhale thata go dumela bomotlhofo jwa molaetsa. Ijoo! Modimo o ne a go dirile motlhofo thata, mo Boammaaruring, gore ba ba botlhale le ba ba dirisang botlhale ba ne ba palelwa ke go go bona, ka gore go ne go le motlhofo thata. Sentle, moo ke se se dirang bogolo jwa Modimo bo nne bogolo thata; ka gore, a leng yo mogolo go feta, o kgona go Itira yo o bokgwabo.

¹⁵¹ Batho gompieno, go supa gore ga se ba Modimo, ba batona mme ba leka go nna bagolo go feta, ebole ba itshupa ba le bagolo go feta, le, “Mobishopo yo motona, Ngaka Mopapa yo o Boitshepo,” sengwe le sengwe, ba itira sengwe se bone ka nnete ba seng sone. Mme Modimo, a leng mogolo thata, o Ikisa ko tlase go nna bori. Bomotlhofo ke bogolo.

¹⁵² Re kgona go aga sefofane sa jete, re kgona go romela setlhabalefaufau ko . . . ko . . . kgotsa re beye se—se—sekonopa mo tseleng e e dikologang dipolanete. Mme re kgona go dira dilo tsotlhetsena, etswa, fela ga re kgone go bopa letlhare le le lengwe la bojang. Uh-huh. Amen. Ga tweng ka ga seo? Fela mo boemong jwa go leka go boa re bo re bona se se dirang bojang joo, re bo re amogela ene Modimo yo o tlhodileng bojang, re leka go bopa

sekona se se tlaa tsenang koo ka bonako go na le mongwe o sele a ka kgona go bopa se le sengwe. Lo a bona?

¹⁵³ Re tlhabologile thata eibile re dirisa botlhale, mo dikerekeng tsa rona, go fitlhela re kgona go aga kago ya didolara di le sedikadike, kgotsa kago ya didolara di le didikadike tse lesome, fela, etswa, eibile re leka go aga e e botoka go na le Methodisti, kgotsa Mobaptisti a age e e botoka go na le Mapresbitherine, mme Mopentekoste a tsene mo kgaisanong jaaka dipeba. Fela kgang ya teng ke gore, ke ena; rona re, etswa, re botlhale thata eibile re gwaletse thata mo ditseleng tsa rona go fitlhela re papelwa ke go ikokobetsa go lemoga Modimo yo o mo kagong e nnye ya boanamisa tumelo mo kgokgotshwaneng. Lo a bona? Go ntse jalo. Sente, moo ke, re kgopega mo bomotlhofong. Bone ba tlhotse ba go dira.

¹⁵⁴ Jaanong, bone, ba ne—ba ne ba le botlhale thata go dumela molaetsa o o motlhofo ga kalo. O ne o se wa botlhale mo go lekanetseng dipatlokitso maranyane tsa bone tse ba neng ba na natso. Go ne go se—go ne go se tsetsenene, molaetsa o ne o sa lekanelia, thulaganyo ya thuto ya bone e ba neng ba na nayo mo motlheng oo. Lo a bona? Ba ne ba ithutile go itse gore go ne go na le Modimo, eibile ba ne ba ithutile go itse gore O ne a le mogolo, mme ba ne ba lekile go ikaga go nna bagolo le Ene. Fa, tsela ya go ya ko godimo e tlholia e le ko tlase.

¹⁵⁵ Jaanong, ke mang yo o itseng akana North Pole ke Bokone, kgotsa South Pole ke Bokone; kgotsa North Pole ke Borwa, South Pole ke Bokone? Ke efe e e ko godimo eibile ke efe e ko tlase? Re kaletse mo lefaufaung. Ra re, “North Pole ke ko godimo.” O itse jang? South Pole e ka tswa e le Bokone. Lo a bona, ga o itse. Jalo he a re gakologelweng, mme Lefoko lena . . .

¹⁵⁶ O rile, “Fong o tlaa bua jang, Mokaulengwe Branham, gore, ‘Ko godimo ke ko tlase?’”

¹⁵⁷ Mo thaegong ya Lefoko la ga Jesu Keresete! O ne a re, “Yo o ikokobetsang o tla godisiwa, fela yo o ikgodisang o tla kokobediwa, a folosetswe ko tlase.” Jalo he fong, tota, ko godimo ke ko tlase, mme ko tlase ke ko godimo.

¹⁵⁸ Jaaka moitshepi yo o godileng a rileng ko Chicago, gore . . . Monna, modiredi mongwe go tswa lekgotleng lengwe, o ne a ema fa pele ga Mapentekoste mangwe. O ne a tshotse dilo tsotlhe tsa gagwe tsa go tsamaisana le botlhale ga mmogo. O ne a tsena ko godimo koo a bo a dirisa mafoko a Mapentekoste a neng a sa itse sepe ka ga one, mme o ne a tsena ko godimo koo, mme o ne a bone gore go ne go sa tsamaelane le batho ba Mapentekoste. Mme o ne a tlhatloga, ka sehuba sa gagwe se kanogile, mme o ne a le “Ngaka *Semang-mang* yo o Boitshepo,” lo a itse, go tswa sekolong sa *gore-gore* se se tona koo ko Chicago. Mme o ne a leba mo tikologong, mme Mapentekoste ao ba ne ba lebalebana. Ba ne

ebile ba sa itse se a neng a bua ka ga sone; o ne a rutegile thata, a ipapanne thata, a le tsetsenene. Ba ne ba sa itse.

¹⁵⁹ E ne e le sengwe jaaka leloko lengwe la lekgotla-legolo la puso, kgotsa monna yo o fetsang bošeng go emela botautona mme a ne a fentswe. Tuck Coots o ne a mpolelela. Nako e ke neng ke rera loso la ga Mama Ford, mme ke ne ke bua ka ga tsogo, tlhomamisetso ya tsogo, "Fela jaaka go tlhomame gore letsatsi le a tlhatloga, le nna ke tlaa tsoga. Fela jaaka go tlhomame gore bojang bo swa mo Legwetleng, le matlhare a wa mo setlhareng, a boa gape. Fa lefatshe le ipaakanya mo tseleng ya go dikologa polanete, go tshwanetse go tsoge gape."

¹⁶⁰ Tuck ne a re, "Ke lebogetse Molaetsa ole, Billy." Mokaulengwe Neville le nna re ne re ntse mmogo mo koloing. Mme ke ne ka re, "Tuck . . ." O ne a re, "Ke lebogela Melaetsa ya gago."

Ke ne ka re, "Tuck, ga ke na thuto," ke ne ka bua.

O ne a re, "Moo ke se se siameng ka ga gone." Lo a bona?

¹⁶¹ Mme, jaanong, o ne a re o ne a ya go bona . . . Sentle, ke a fopholetsa monna yo o a intshwarela, ga ke ikaelele . . . Adlai Stevenson, lo a itse. Mme o ne a re o ne a mo utlwa metsots e le lesome le botlhano. Mme Rrê Stevenson ke sebui se se tsetsenene ga kalo, o gopolwa jalo, lo a itse, go fitlhela Tuck a ne a re . . . Ke a fopholetsa o na le thuto ya kholeje. A re o ne a nna foo a bo a thulamela. Mme ne a re o ne a thulamela, a mo reeditse, mo metsotsong e le lesome le botlhano. Fela ne a re, "Ka thuto ya kholeje, ga ke a ka ka tlhaloganya fa e se mafoko a le mmalwa a a buileng; one a ne a tlhabolotswe mo go tseneletseng thata." O ne a re, "Ga o ise o mpone ke robetse mo nngweng ya ditirelo tsa gago, a o kile, Mokauengwe Branham?"

¹⁶² Jalo he, lo a bona, ke bomotlhoho jwa One, motlhoho fela, ke kwa Modimo a nnang gone.

¹⁶³ Jaanong, ba ne—ba ne ba ipapanne thata, mo motlheng oo, go tlhaloganya bokao jwa tsela ya Modimo e e motlhoho ya go dira dilo. Go ne go sa ba tlhabololwe. Go tshwanetse go tlhabololwe, Go tshwanetse go phatsimisiwe mo go tseneletseng, kgotsa ba palelwa ke go go bona. Jaanong, fela, Jehofa yo mogolo o ne a iphitlhile mo Lefokong la Gagwe. Mme O ne a Ikitsise batho ba ba neng ba dumela mo Lefokong la Gagwe, ka go ba boloka, le go diragatsa molaetsa o o motlhoho. Molaetsa o o motlhoho wa ga Noa, Modimo o ne a o diragatsa. Jaanong lemogang seo.

¹⁶⁴ Jaanong, fong, gape mo motlheng wa ga Moshe, lemogang nako e nngwe ya kgololo.

¹⁶⁵ Fa Modimo a tloga fela a dira sengwe go golola batho ba Gagwe, Modimo o romela Molaetsa ko bathong. Mme, One o motlhoho thata, jaaka re tlaa tlhaloganya mo go bulweng ga Dikano tsena. Moo e ne e le maikaelelo a me a go tlisa mona pele.

Gore, re fitlhela gore go bulwa ga Dikano tseo go motlhofo thata, ba—ba—ba ba ipapanneng ba palelwa ke go Go bona, dimmaele di le didikadike. Lo a bona? Ke solo fela gore Modimo o a Go ntloletsa. Lo a bona? Lo a bona? Gone fela go feta mo godimo ga tlhora. Mme leo ke lebaka le ke gopotseng gore Molaetsa ona, mosong ono, o tlaa bo o le maleba, go tlhoma motheo, ka bomotlhofo jwa Modimo, lo a bona, ka fa Modimo a Iphitlhang mo bomotlhofong ka gone.

¹⁶⁶ Akanyang fela, ba kgona go aroganya diathomo ba bo ba dire sengwe le sengwe se sele; fela fa go tliwa mo go ameng botshelo, ga ba kgone le e leng go bolela kwa bo tswang gone. Letlhare la bojang le le motlhofo, mme Modimo o fitlhiegile mo go lone. Ba kgona go fulela setlhabalefaufau ko ngwedding, mme ba romele rada ka koo, kgotsa eng le eng mo gongwe, mme etswa ba sa kgone go tlhalosa botshelo mo lethhareng la bojang. Go ntse jalo. Lo a bona? Ke ka gore ga go kake ga tlhalosiwa. Go motlhofo thata, ba tlodisa seo mathlo.

¹⁶⁷ Jaanong lemogang Moshe, mo letsatsing le Modimo a neng a ile go golola bana ba Israele, go ya ka Lefoko la Gagwe. Ene, O ne a dira eng? O ne a tlhopha lelwapa le le motlhofo. Ga re na pego ya bone. Lo a bona, fela “morwa Lefi,” ke gotlhe mo ke go itseng. Lo a bona? Mme jalo he re . . . le mosadi wa gagwe. Yo o tlwaelesegileng fela, kooteng mo—modubi wa mmu, jaaka lefatshe le tlaa akanya, ko ntle kwa a direla mmaba ditena. O ne fela a le lekgoba le le twaelesegileng ko Israele, fela Modimo o ne a tlhopha lelwapa leo go tsala mogolodi; lelwapa fela le le tlwaelesegileng la Majuta. Ga a ise a tsamaye mme a tseye ba bogosi le ba ba tumileng, kgotsa sengwe, kgotsa ebile a tsaya moperesiti mongwe. O ne a tsaya lelwapa le le nyatsegang, le le tlwaelesegileng. Lo a bona? Bomotlhofo! Lemogang se A se dirileng, fong, O ne a tsala ngwana, motho wa nama yo o motlhofo. Ga a ise . . .

¹⁶⁸ A ka bo a kgonne—A ka bo a kgonne go laola letsatsi, fa A ne a batlile go dira, go ba golola. A ka bo a kgonne go laola phefo go ba golola. A ka bo a kgonne go laola Moengele go ba golola. Ao, haleluya! Modimo o kgona go dira eng le eng se A batlang go se dira.

“Sentle, o itse jang fong, Mokaulengwe Branham?”

¹⁶⁹ Modimo ga a kake a tlogela thulaganyo ya Gagwe. Leo ke lebaka le re itseng gore, motheng ono, Go tshwanetse go nne motlhofo. Lo a bona? Jaanong, O tlhola a bereka mo bomotlhofong. Fela Modimo, ko tshimologong, yo o ka bong a dirile gore letsatsi le rere Efangedi, kgotsa diphefo di rere Efangedi, kgotsa Moengele a rere Efangedi, fela O ne a laolela batho boikaelelo joo, mme ga A ke a go fetola. Ga a ise a laole ko . . . Ga a ise a laole makoko. Ga a ise a laole ditlhophpha tsa batho. O laotse batho go rera Efangedi; eseng didiriso, dilwana

tse di dirisiwang, kgotsa Setshedi sepe sa Moengele. E ne e le motho!

¹⁷⁰ Mme erile A tlisa kgololo mo bathong ko tlase koo, O ne a romela motho yo o bokgwabo, a tsetswe ke lelwapa le le motlhofo mo segopeng sa makgoba. Ijoo! A Modimo yo A leng ene, a Iphutholola mo bomotlhofong!

¹⁷¹ Jaanong lemogang. Mme O ne a dira gore a katisiwe mo botlhale jwa lefatshe, gore a tle a palelwe, mme a supe gore ga se bothhale jo re ka bang ra gololwa ka jone. Ke ka tumelo e re gololwang ka yona. O ne a mo lettlelala a tsene a bo a amogela thuto e e kalo go fitlhela a ne a kgona go ruta Maegepeto botlhale; o ne a ipapanne thata. Modimo o ne a na le lelwapa le le motlhofo leo le le neng le sa kgone, kooteng, gongwe go kwala leina la bone. Mme Moshe o ne a isiwa ko sekolong se se ko godimo go feta, se na le thuto e kgolo ga kalo, go fitlhela a kgona go ruta baruti botlhale. O ne a kgona go ruta dikgeleke. Ee. Mme Modimo o ne a mo lettlelala a nne ka tsela eo gore A kgone go Itshupa mo boikobong, go supa gore botlhale ga bo na sepe se se amanang le gone. Mme Moshe o ne a palelwa mo go tlhomodisang pelo mo bokgelekeng jwa gagwe. O ne a mo lettlelala a nne ka tsela eo ka ntlha ya boikaelelo jwa Gagwe, gore a tle a palelwe. Mme o ne a palelwa, ebole o ne a wa.

¹⁷² Jalo he, go supa, “Ga se ka thata, ga se ka nonofo,” fela ga se ka botlhale jwa Egepeto, ga se ka botlhale jwa dikolo tsa rona, ga se ka thata ya diseminari tsa rona, fela ga se ka dipalo tsa lekgotla la rona, ga se ka thata ya thuto ya rona ya sekolo, “fela ka Mowa wa Me, go bua Modimo.” Botlhale jwa gagwe bo ne jwa nyelediwa ebole bo le kwa bokhutlong jwa jone, nako e a neng a kopana le Modimo ko setlhareng se se tukang koo. O ne a rola ditlhako tsa gagwe a bo a ikokobeletsa mo boikobong, a bo a lebala gotlhe ka ga botlhale jwa gagwe.

¹⁷³ Modimo, a tlisa kgololo, o ne a tshwanelo go mo katisa mo botlhale, go mo lettlelala gore a we, go supa gore ga o kake wa ikaega mo lebogong la tlhaloganyo e e leng ya gago, kgotsa tlhaloganyo ya ga ope o sele. A mo lesa a we, go supa seatla sa Gagwe. A le kgona go go bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Maikaelelo a Modimo mo go direng jalo, e ne e le go Itshupa mo boikobong. Mme O ne a lettlelala Moshe a nne yo o kwa godimo go feta, go fitlhela a ne a tlaa—a ne a tlaa nna faro yo o latelang. E ne e le ramasole wa mogaka. Go ya ka ditso, o ne a fonya, Moshe ka sebele, mafatshe a a mo tikologong. Mme ka nako eo erile a retologela mo tirong ya Morena, ka talente yotlhe ya gagwe, Modimo o ne a mo lettlelala gore a betsagane ka tlhogo, gore A tle a kgone go mmaya ko ntle koo ko sekakeng a bo a nteela gotlhe moo ko ntle ga gagwe; mme a tloge a mo iponaletsa, mo boikobong, a bo a mo romela kong ka thobane mo seatleng sa gagwe, go golola batho.

¹⁷⁴ Fa, a ne a sa kgone go go dira ka katiso ya gagwe ya bosole, ka thuto, ka thuto ya maranyane. Mme ka bosole o ne a sa kgone go go dira. Mme O ne a mo neela thobane e e sokameng go tswa mo sekakeng, mme O ne a go dira ka ene. Modimo mo boikobong, bomotlhofong! Modimo o ne a le mo thobaneng le mo go Moshe. Mme fa fela Moshe a ne a tshotse thobane, fong Modimo o ne a e tshotse, ka gore Modimo o ne a le mo go Moshe. Go tlhomame.

¹⁷⁵ Lemogang, “Ga se ka thata, kgotsa ka—ka nonofo, fela ka Mowa wa Me.” Fela ka tumelo e e motlhofo!

¹⁷⁶ Moshe o ne a na le tlhaloganyo gore o ne a tshwanetse go nna mogolodi, go tswa mo thutong ya ga mmaagwe. Mme o ne a ikatisa mo nonofong ya bosole, go dira jalo, fela go ne ga palelwa. Lo a bona? O ne a na le tlhaloganyo, o ne a na le thuto, fela moo ga go a ka ga bereka. Jalo he o ne a tshwanela go go lebala gothe, a bo a tla mo selong se se motlhofo sa go amogela Modimo mo Lefokong la Gagwe, mme fong o ne a golola batho. Ee, rra.

¹⁷⁷ Modimo o golola ka (eng?) tumelo mo Lefokong la Gagwe. Go tlhotse go ntse jalo. Re ka kgona go lebelela fa re ne re na le nako. Re na le go ka nna metsotso e le masome mabedi le sengwe ka nako e. Re ne re na . . .

¹⁷⁸ Re ka kgona go le—lebelela Kaine le Abele, ka fa e leng gore—gore Kaine o ne a leka go kgatlha Modimo ka bontle bongwe.

¹⁷⁹ Tsela e nngwe, batho ba akanya gore, “Ka—ka diphuthego tse di tona, tse di apereng sentle, ka moperesiti a na le—a na le . . . badiredi ba na le dipurapura, le dikhwaere tse di apesitsweng dipurapura, le go—go iketsisa gothe, moo go kgathla Modimo.” A le kgona go bona kwa go tswang gone? Kaine o ne a leka selo se se tshwanang. Mme o ne a ikagela aletare, ga go pelaelo o ne a e dira ntle.

¹⁸⁰ Mme monna yo o ne a le pelophepa. O ne a obamela. O ne a gopotse gore, “Fa fela ke le pelophepa, ga go dire pharologanyo epe.” Go dira pharologanyo. O kgona go fosa o le pelophepa.

¹⁸¹ Lemogang, o—o ne a aga aletare ena mme o, thata jaaka, a bay a dithunya a bo a e baakanya, a bo a bay a maungo a mantle, mme a gopola, “Ruri, Modimo yo mogolo, yo o boitshepo, yo montle o tlaa amogela setlhabelo seo.” Fela, lo a bona, o ne a go dira ka botlhale jo e leng jwa gagwe. O ne a go dira ka megopol o e leng ya gagwe.

¹⁸² Mme ke se e leng sone gompieno. O—o . . . Ba go dira ka botlhale jo e leng jwa bone, ka thutego ya bone, ka thuto ya bone le melao ya maitsholo e ba e ithutileng.

¹⁸³ “Fela Abele, ka tshenolo, ka tumelo, o ne a ntshetsa Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo.” Go se sepe se se phepa ka ga gone, ka fa go neng go lebega ka gone, go bueng ka setho. Mogoma yo monnye, ebile a e phamola ka thamo a bo a bofelela mofine go e dikologa, *jalo*, a bo a e gogela ko aletareng ena. Go

ne go se sepe se se ntle thata ka ga gone. A e bayo mo aletareng, a bo a sega kgokgotsonyana ya yone ka le—letlapa le le bogale, go fitlhela madi a yone a tsapogela gongwe le gongwe mo go ene, ebile yone e gwetla, e swa. E ne e le pono e e boitshegang, lo a bona, go go bona. Go ne go le motlhoho, le mororo.

¹⁸⁴ Mo bomotlhofong, o ne a itse gore o ne a tsetswe ke madi a ga mmaagwe le rraagwe, a tsetswe mo mading a ga mmaagwe, ka madi a ga rraagwe; mme e ne e le madi a a bakileng go kgeloga, jalo he e ne e le madi a a tlaa go busang. “Jalo he o ne a ntshetsa Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo, ka gore o ne a go senoletswe.”

¹⁸⁵ Mme bangwe ba bakaulengwe, gompieno, ba ba akanyang gore ba ne ba ja diapole le dipiere! Mme ke bone selo se se feteletseng bogolo thata maloba, mo pampiring. Ba ne ba re, “Jaanong ba rurifaditse gore e ne e se apole e—e Efa a e jeleng.” Gore, ke—ke akanya gore ba bua gore, “E ne e le apolekosi.” Jalo he, ao, le bona kwa mowa oo o tswang gone!

¹⁸⁶ Mme ba buile, gore, “Moshe ga a ise a kgabaganye ka nneta Lewatle le le Hubidu. Gore, e ne e le tshu—tshuthu ya motlhaka golo koo, lewatle la motlhaka. Mme o ne a tlisa bana ba Israele go ralala lewatle la motlhaka. Godimo kwa bokhutlong jwa le—lewatle, go na le tshuthu e tona ya motlhaka golo koo. Mme Moshe o ne a kgabaganya lewatle, fela e ne e le lewatle la motlhaka le a le kgabagantseng; lo a itse, bojang, jo bolelee, jaaka diteledimo le dilo, jo a bo kgabagantseng go ralala koo.” Ka fa go leng lesotto ka gone!

¹⁸⁷ Fa, “Metsi,” Baebele e rileng, “a ne a kgaogana go tloga mojeng go ya molemeng, mme Modimo o ne a baka phe—phefo e e mašetla ya botlhabsatsi go kgaoganya.” Lo a bona? Lo a bona?

¹⁸⁸ Bone, ba batla go leka go go tlhaloganya ka tsela e e leng ya bone. Mme eo ke tsela e ba tlhotseng ba palelwaa ka yone, ebile ba tlaa tswelela ba palelwaa. Lo a itse, dilo tsotlhe tsena!

¹⁸⁹ Mme Kaine e ne e le sone setshwantsho sa motho wa tlhaloganyo ya senama gompieno, yo o leng bodumedi ka fa ntle. O batla go dira sengwe ka fa ntle, fela ene ke... O ya kerekeng, ebile—ebile o tlaa dira dilo tse dintsi tsa ka—kago.

Go na le Kereke e le nngwe fela, mme ga o ilpataganye le Eo.

¹⁹⁰ Tsena ke makoko. Lo a bona? O ipataganya le lekoko la Methodisti, lekoko la Baptisti, lekoko la Presbitheriene, lekoko la Pentekoste.

Fela o tsalelwaa mo Kerekeng. Ee, rra. Lo a bona?

¹⁹¹ Tsena tsotlhe ke makoko. Ga se dikereke. Tsone ke makoko. Mme ga go selo se se jaaka “kereke” ya Methodisti, kgotsa “kereke” ya Pentekoste. Nnyaya, ga go na selo se se ntseng jalo. Nnyaya, moo gotlhe go phoso. Lo a bona? Tsone ke... Go ntse jalo. Tsone, tsone ke makoko a batho ba ikopanyang mo go one.

¹⁹² Fela o tsalelwa mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang, mme moo ke Mmele wa masaitseweng wa ga Jesu Keresete o bopiwa.

¹⁹³ Jaanong, fela, go ne ga kgatlha Modimo go senolela Abele sephiri sa Gagwe, ka tumelo e e motlhofo mo mading a a tsholotsweng. Ao, ke eletsa ke ka bo ke na le nako go nna mo go seo galeelenyana go feta. Lo a bona?

¹⁹⁴ Etswa, mme Kaine, ka botlhale jotslhwa gagwe, monna yo o ipapanneng! “Ao,” o a re, “jaanong, Mokaulengwe Branham, o rile ene... O leka go mo dira kgeleke e e rutegileng?” O ne a le jalo. O ne a le yo o ipapanneng... Latedisang la gagwe—latedisang losika la gagwe. Lebelelang bana ba gagwe. Mongwe le mongwe wa bone e ne e le boramaranyane, le dingaka, le monna yo o ipapanneng, mongwe le mongwe.

¹⁹⁵ Fela, lo latediseng kokomane ya ga Sethe, e ne e le badiri mo tshimong, ba ba ikokobeditseng, le balemi, le jalo jalo, go fologela ko tshenyong.

¹⁹⁶ Fela bana ba ga Kaine e ne e le setlhophya se se ipapanneng, se se dirisang botlhale. Bone ebile, ba bua gore, ne ba kgona go thula kopore, mme ba dire ditshipi; le baagi. Mme e ne e le banna ba ba ipapanneng.

¹⁹⁷ Fa—fa, banna ba bangwe bana ba ne fela ba nna mo ditanteng, mme ba disa dinku tsa bone, ebile ba itshetletse mo ditsholofetsong tsa Modimo. Lo a bona? Lo a bona? Lo bona se go neng go le sone? Jaanong latedisang fela ditshika go tsenelela ko tlase, mme le boneng fa e le gore moo ga go a siama. Lo a bona? Ba ne ba itshetletse mo tsholofetsong ya Modimo.

¹⁹⁸ Ke ka fa Noa a neng a tlhophiya ka gone, go tswa mo mohuteng oo wa batho. Ke ka fa Paulo a neng a ntshiwa mo letsomaneng la gagwe. Lo a bona? Ke ka fa, Johane Wesele, Martin Lutere, le eng mo gongwe. Ke ka fa o fetogang go nna se o leng sone gompieno, lo a bona, selo se se tshwanang, o ikokobeditse, go dumela tsholofetsong ya Modimo e e motlhofo.

¹⁹⁹ Jaanong, lemogang, go ne ga kgatlha Modimo go—go kaya. Jaanong, Modimo ka gale o tlala rurifatsa akana ke Boammaaruri kgotsa nnyaya. Lo a bona? Jaanong, batho ba le bantsi ba leka go itiriswa mo sengweng se Modimo a nnang dimmae di le sedikadike mo go sone. Go ntse jalo. Fela fa o bona Modimo a boela mo tikologong, a re Ke... a Go gatelela, a re, “Go ntse jalo, Go ntse jalo, Go ntse jalo,” fong o itse gore Moo ke nnete.

²⁰⁰ Jaanong, erile ditshupelo di le mo aletareng, Modimo o ne a gana mogopolo wa gagwe wa botlhale ka ga Modimo. Fela erile A bona Abele, ka tumelo e e motlhofo go dumela gore e ne e se diapole kgotsa maungo a tshimo, fela e ne e le madi; ka tumelo o ne a go dumela, ka tshenolo go tswa mo Modimong. Modimo o ne a rurifatsa Atamo ka go amogela setlhabelo sa gagwe. Lo a bona?

²⁰¹ Ke fa re akanyang ka ga go rapelela balwetsi, sepe se sele. Jesu o ne a re, “Fa le nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona, lopang fela se le se ratang mme le tla se direlwa.”

²⁰² Jaanong jaaka re tla gone ko tlase, ka bonako jaanong, re metsotso e mengwe e le masome a mabedi.

²⁰³ Lemogang, motlha wa ga Elia, Modimo o ne a tlhopha go Iphithla mo mothong yo o bokgwabo. Jaanong akanyang fela ka ga gone. Modimo o ne a tlhopha. Moo e ne e le boitshenkelo jwa Gagwe. Gakologelwang, ba ne ba na le borabi, baperesiti. Ba ne ba na le banna ba ba tona mo metlheng eo. Le e leng Kgosi Ahabe, ka boene, e ne e le Mojuta. O ne a na le banna ba ba tona mo lefatsheng, mo motlheng oo. Fela Modimo o ne a Iphitlha mo monneng yo o bokgwabo; eseng morutegi; nnyaya, eseng monna yo o itsegeng wa lefatshe, kgeleke nngwe e tona ya bosole kgotsa sengwe; nnyaya, eseng leina le le tona. Ga re itse le e leng yo rraagwe le mmaagwe e neng e le bone. Ga re itse sepe ka ga losika la gagwe. Molemi fela wa kgale yo o motlhofo golo gongwe, yo o neng a tsoseditswe boikaelelo jwa go nna moporofeti. Modimo o ne a mo dirile gore a itshelele a le nosi ko bogare ga naga. Selo se le nosi se re se itseng, o ne a tswa gone mo legoeleng, a tsamaela gone mo teng a bo a kgala tsamaiso yotlhe ya kereke ya sekeresete. Ija!

²⁰⁴ Mme le itse se ba neng ba se akanya ka ga ene? “Ke sekolo sefeng se a tswang mo go sone?” Lo a bona? “Ke lekokoko lefeng le a nang nalo? A o na le Bafarasai, Basadukai,” kgotsa eng mo mongwe mo ba neng ba na nago? O ne a se leloko la ope wa bone, fela o ne a kgala selo sotlhe. Lo a bona? Modimo o ne a tlhopha go dira jalo.

²⁰⁵ Fela, monna yo o bokgwabo, a sena thuto. Ga re na lefelo kwa a kileng a ya sekolong gone. Ga re na sepe ka ga ene. Monna fela yo o bokgwabo, fela Modimo o ne a kgatlhega go iphitlha mo mothong yo o bokgwabo yoo. Modimo, ko morago koo, le monna yo o bokgwabo yona, a iphitlhile mo mothong. A le kgona go go tlhalogany? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²⁰⁶ Modimo a iphitlhile mo “sepekweng se se sa rutegang,” mo lefatsheng. Ka gore, lo a itse, ba—ba ne ba mo pateletsawengwe le sengwe, le e leng go nna “moloi,” Elia. Baporofeti botlhe ba pateletsawa, seo, lo bona.

²⁰⁷ Jalo he, Jesu o ne a pateletsawengwe go nna mongwe, lo a bona, “Beelsebule; go peka.” Ne ba re, “Goreng, o a tsenwa. Eya, re itse gore o na le diabolo. Wena o—wena o fapogile mo tlhogong ya gago.” Lo a bona?

²⁰⁸ Ke kwa A neng a ba bolelela, “Fa O tla mo metlheng ya bofelo, gore ba tlaphap—...moo e le tlaa bo e le tlaphatso, go dira mo go ntseng jalo.” O ne a ba itshwarela, fela ga go tle go itshwarela mo metlheng ena ya bofelo. Go tlaa tshwanelwa go duelelwa, ka kgaogano ya Bosakhutleng, “Go sa

tlhole go itshwarelw, mo lefatsheng lena kgotsa lefatshe le le tshwanetseng go tla."

²⁰⁹ Fela Elia o ne a gopolwa e le monna yo o pekang. A o ka gopola a eme go . . . Ba—basadi ba ne botlhe ba kgaola moriri wa bone jaaka malatsi a segompieno, ke a fopholetsa, eibile ba ipenta jaaka Jesebele, mogatsa-tautona wa lefatshe. Mme—mme bareri ba fetogile selefatshe gotlhe le sengwe le sengwe. Mme fong go ne ga diragala eng? Fong ke fa go tswa Elia wa kgale, a kgala selo sotlhe, tsela yotlhe go tswa ko go Jesebele go fologeleta.

²¹⁰ "Goreng," ne ba gopola, "ga re tshwanele go go reetsa! Re na le badisa diphuthego."

²¹¹ Ruri, ba ne ba sa tshwanele, fela e ne e le modisa phuthego wa bone le fa go ntse jalo. E ne e le modisa phuthego wa ga Jesebele. Mosadi o ne a sa go batle. A ka tswa a ne a na le mohuta o o farologaneng. Fela, fela, yo o rometsweng ke Modimo, o ne a le ene. Lo a bona? O ne a le modisa phuthego wa gagwe yo o romilweng ke Modimo wa gagwe. O ne a mo ila, fela o ne a le modisa phuthego go tshwana fela. Lemogang.

²¹² Mme Elia o ne a ikokobetsa a bo a ema le se Modimo a se buileng, ka tsela e e ntseng jalo, gore go ne ga kgathla Modimo go tsaya Mowa o o tshwanang oo mo go Elia a bo a soloфetsa go O tsheла gararo go fologeleta tsela go tloga koo. Lo a bona? Amen. Mme O ne a go dira. Amen. Ruri, O ne a dira. Ruri. O O soloфeditse, gore O tlaa tla. Mme O ne wa tla mo go Elisha, motlhatlhami wa gagwe; wa tloga wa tla mo go Johane Mokolobetsi; mme, go ya ka Malaki 4, O tshwanetse go bo o le fano gape mo motlheng wa bofelo. Lo a bona?

²¹³ Modimo o ratile Mowa oo o o neng o le mo monneng yo o bokgwabo yoo, yo o sa rutegang wa ko sekgweng go tswa ko morago koo ko sekgweng golo gongwe. Mme, jalo, O ne o ikobile thata mo Lefokong la Gagwe, gore O ne a kgona go re, "Elia, dira sena," mme Elia o ne a tle a se dire. Mme Modimo o ne a Iphitlhile teng moo, mo bomotlhofong jo bo ntseng jalo!

²¹⁴ Bottle ba ne ba mmolelela, "Sepekwa sele sa kgale, lo seka la nna le sepe se se amanang nae," le jalo jalo.

²¹⁵ Fela letsatsi lengwe, erile a—a tsotfetse, mme tlhogo ya gagwe e le lefatla, le le tsa gagwe—le ditedu tsa gagwe di lepeletse ko tlase, di thuntse, le meriri efeng e le mmalwa e neng a na nayo e lepeletse mo magetleng a gagwe; mabogonyana a a godileng a le masesane, le nama e phutlhame mo go one jalo; a tla a fologeleta tsela eo go ya Samarea, mme matlho ao a lebile ko godimo ntlheng ya loapi, ka thobane e e sokameng mo seatleng sa gagwe. O ne a se mo gontsi thata go lebelwelwa, fela o ne a na le "MORENA O BUA JAANA" wa motlha. Ga a ka a korakoretsa ka One. Ga a ka a koakoetsa. Ga a re, "Jaanong, Ahabe yo mogolo." O ne a tsamaela ko pele a bo a re, "Le e leng monyo ga o tle go

wa ko legodimong go fitlhela ke o bitsa.” Haleluya! Lo a bona? Modimo o ne a tlhomphile bomotlhoho jwa gagwe.

²¹⁶ Jaanong, lo a bona, fa go ne go santse go le mo tseleng e e motlhoho, le mongwe le mongwe—mongwe le mongwe a le kgatlhanong nae, mongwe le mongwe o ne a ngangisana nae. Lekgotla lotlhe la badiredi, sengwe le sengwe se sele, se ne se ngangisana nae, moo ke nnete, ba leka go mo tlosa le sengwe le sengwe se sele. Fela, mo bomotlhofong joo, le ntswa ba ne ba sena tirisanyo mmogo le matsholo a gagwe le eng le eng mo gongwe mo neng a na nago. Mongwe le mongwe o ne a gopotse gore e ne e le sepekwa. Modimo o ne a Iphitlhile.

²¹⁷ Fela erile go tla nako ya gore peo e butswe, e e neng e jwetswe, Modimo o ne a Iponatsa ka go romela Molelo go tswa ko Legodimong a bo a lakaila setlhabelo. Modimo a iphitlhile mo bomotlhofong, a bo a Itshenole gape. Lo a bona? Ruri. Go kgatlha Modimo go dira jalo. O ne a tlholo a go dira ka tsela e e ntseng jalo. Ee, rra. Jaanong, re fitlhela gore O—O soloeditse dilo tsena.

²¹⁸ Bothata ke gore, gompieno, ka ba le bantsi thata ba rona batho, re batla go nna thata, lo a itse, go akanya thata jaaka fa diseminareng, le ka fa makokong, ka fa thutong, gore Modimo ga a kgone go re dirisa. Modimo o kgona go neela monna tshimololo ya go dira sengwe, a bo a mo neela bodiredi; selo sa ntla se o se itseng, o tlaa simolola go lettelela se ba bangwe ba se buang, mme, selo sa ntla se o se itseng, o tlaa bo a thathegile gotlhe mo segopeng se se tona sa dilwana. Mme fong Modimo fela a tlose diatla tsa Gagwe mo go ene, a bo a mo tlogela a le nosi. Lo a bona? Lo a bona?

²¹⁹ Fong O tlaa leka go Ipatlela monna yo mongwe, mongwe yo o tlaa go dirang. Lo a bona? O tshwanetse go batla sengwe se se tlaa—tlaa amogelang Lefoko la Gagwe, se tlaa amogelang tshenolo ya Semodimo mme se seke se sute ka Yone, se tlaa emang gone foo mo Lefokong leo. Eo ke tsela e A—A go dirang ka yone. O ne a tlholo a go dira ka tsela eo.

²²⁰ Jalo he fa motho a rutega thata ebile a ipapana, gore, o leka go tsenya phuthololo e e leng ya gagwe. Sental, jaaka ba re, “Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo,” ba tlaa re, “ao, eo e ne e le ya motho o mongwe.” Fela, fa ba sa dire, sental, “E ne e se ya motlha o mongwe, fela, ke tlaa go bolelela, ga O tle fela jaaka O dirile ka Letsatsi la Pentekoste. Re amogela Mowa o o Boitshepo nako e re dumelang.” Le—le mehuta yotlhe ya dilo jalo, lo a bona. Mme bua ka ga kolobetso ka Leina la Jesu Keresete, bone... kwa Baebele e go rutang ka tsela eo; sental, o re, “Sental, fela, seminar ya re! Le *Semang-mang* a re!” Moo ke go tsenya sengwe mo dipharagobeng. Lo a bona? Modimo ga a kake a dirisa motho yo o ntseng jalo. Lo a bona?

²²¹ A ka nna a lettelela monna a itewe gotlhe go kgabaganya lefatshe jalo, mme monna a latlhelwe ko ntle a bo a tshegwa, ebole a sotliwa, le sengwe le sengwe se sele jalo. Fela fa makgaola kgang a nnete a tla, Modimo o a emelela a bo a Ithurifatsa gone mo bomotlhofong jo bo tshwanang joo.

²²² O emelela gone, jaaka sethunya. Peo, go lebega okare go fedile ka yone, e a swa e bo e wela mo mmung. Epa peonyana, mme e bodile, ebole lebega jaaka matladika. Fela go tswa foo go tlhoga botshelo go tsala sethunya se sengwe gape.

²²³ Modimo mo bomotlhofong. O dira selo se se tshwanang. Tsela ya go ya ko godimo ke ko tlase, ka gale. Ikokobetse. O sekwa wa tlhola o re, “Sentle, ke na le *sena* le *sele*.” Ga o na sepe. Fela—gakologelwa fela, fa e le gore o na le lethgonolo la Modimo, le lebogele fela, o be o ikokobetse ka ntlha ya lone. Lo a bona, tswelela fela o ikokobetsa.

²²⁴ Jaanong ke ile go tshwanela go itlhaganelo, ka gore tshupanako e... Ga ke batle go le diegisa thata, ka gore ga ke batle go le lapisa, lo a bona. Re santse re na le nako e telele gone jaanong go ralala beke ena.

²²⁵ Jaanong, mme jaanong re fitlhela gore batho ba nna ba ba ipapanng thata ebole ba rutege.

²²⁶ Jaanong ke batla go le supegetsa yo mongwe. Ba—ba bangwe ba ya kgakala thata ko letlhakoreng le lengwe, ba fetoga go nna digogotlo, ba leka go nna bodumedi. Jaanong, re itse gore re na le setlhophaph seo. Lo a bona? Ba ya ko letlhakoreng le lengwe.

²²⁷ Ke fa ke farologanang le setlhophaph sa bakaulengwe ba ba ikgophotseng fano ese bogologolo mo tse—tseleng ya Lesedi. Bone, bone fela ba ne ba sa kgone go bona tiragalo e dirwa ntengleng ga ba itira setlhophaph, jalo he ba ne ba kokoana ko Canada mme—mme ba dira setlhophaph sa batho se ba neng ba ile go se ntsha ba bo ba dirana baapostolo le baporofeti, le dilo. Mme go ne ga phutlhama gone go tswelela. Lo a bona? Mme go tlaa tlhola go dira. Lo a bona? Ba a fetoga ba nne... Ba ikutlwa seo ka gore bone ba... gore ga ba... Bone ba kgala thata dilo tse dingwe, le—le dilo, go fitlhela ba fetela kgakala mo letlhakoreng le lengwe. Lo a bona?

²²⁸ Go na le lethakore le le lengwe le le dirisang tlhaloganyo thata, le le tsididi ebole le itlhokomolositse, ba latola sengwe le sengwe foo. Mme ba bangwe ba tsena mo lethakoreng le lengwe, mo lethakoreng le lengwe ka segopa se se feteletseng sa maikutlo, ba bo ba latola Lefoko.

²²⁹ Fela Kereke ya nnete ya mmatota e nna gone mo gare ga tsela. Jaanong, fa le lemoga, e—e—e na le kitso ya Baebele ya se Modimo a se buileng, ebole e—e semowa mo go lekaneng go nna bothitho mo pelong ya yone, mme ke tsela fela. Isaia o rile e tlaa bo e le ka tsela eo. O ne a re, “Go tla nna le tselakgolo...”

²³⁰ Mme ditsala tse di sego, tse di boitshepo, tse di rategang tsa kereke ya Nasarene, setlhophanyana se se maatla se Modimo a se simolotseng, fela ba ne ba nna le eng? Erile Modimo a simolola go bua ka diteme mo kerekeng, ba ne ba le bodumedi thata ebile ba gwaletse ka bobone thata, gore ba ne ba go bitsa “diabolo.” Mme le bona se se ba diragaletseng? Lo a bona? Lo a bona? Bone, bone, “O boitshepo go na le jaaka o ntse ka gone.” Mme—mme jalo he re fitlhela gore dilo tsotlhe tseo di tsena mo mmung di bo di swa gone go fela. Lo a bona? Mme le—letlhakore le lengwe.

²³¹ Jaanong, letlhakore le le lengwe le nna segogotlo. Letlhakore le lengwe le nna tsididi le go gwalala.

Jaanong, Isaia o ne a re, “Go tla nna le tselakgolo . . .”

²³² Mme Manasarine, le ba le bantsi ba batho ba boitshepo ba bogologolo, ba ne ba tlwaetse go re, “Tselakgolo ya kgale e e sego! Kgalalelo go Modimo! Re tsamaya mo tselakgolong ya kgale!” Fela, le a gakologelwa, moo e ne e se totatota se a se buileng.

²³³ O ne a re, “Go tla nna le tselakgolo, le,” *le ke lekopanyi, “le tsela.”* Mme ga e tle go bitswa tselakgolo ya boitshepo, fela, “Tsela ya boitshepo.”

²³⁴ Jaanong, tselakgolo ya boitshepo, batho ba leka go itira boitshepo. Mme fa o dira, go fela jaaka ke buile pele, go jaaka le. . . Go tlaa bo go le jaaka segodi se leka go itsenya diphofa tsa lephoi, go itira lephoi ka gone, fa tlholego ya gagwe e santse e le segodi. Lo a bona? Ene, ke. . . Go tlaa bo go le jaaka legakabe le leka go tsenya diphofa tsa le—leeba, kgotsa phikoko, mme le re, “Lo a bona, ke nonyane e ntle.” Lo a bona, ke sengwe se se itiretsweng.

²³⁵ Fela phikoko ga e tshwanele go tshwenyega akana e ile go nna le diphofa tsa phikoko kgotsa nnyaya. Lephoi ga le tshwanele go tshwenyega akana le ile go nna le diphofa tsa lephoi kgotsa nnyaya. Fa fela tlholego ya lone e le lephoi, le tlaa nna le diphofa tsa lephoi.

²³⁶ Mme, lo a bona, batho ba boitshepo ba simolola go re, “Basadi ba tshwanetse go nna le moriri o moleele ba bo ba apare mabogo a maleele a dihempe, le—le dilo tsotlhe tsena, le mesese e meleele, ebile ba sekba rwala mehitshana epe ya lenyalo kgotsa mokgabwa mohuta ope.” Lo a bona, e nna boitshepo jwa tshiamo ya maitirelo. Lo a bona? Lo a bona? Moo—moo ke—moo ke boitshepo jo bo itiretsweng. Fela Kereke ya nneta ya Modimo yo o tshelang ke. . . Mme lebang se se diragaletseng lekoko. Jaanong bone bothle ba kgaotse moriri, jaaka Mapentekoste, le—le jalo jalo. Mme—mme bone bothle, go batlile, ba rwala mehitshana le jalo jalo. Lebelelang Mapentekoste, dingwaga tse di fetileng, ka fa ba neng ba boa-boela mo go seo, lo a bona, mme, “Rona, kereke! Rona, kereke!”

²³⁷ Kereke ke Mmele wa ga Keresete. Ke motho ka bonosi, mo gare ga batho ba bangwe ka bonosi, yo o tsetsweng mo Bogosing

jwa Modimo. Moo go tswa kafa teng go ya ko ntle. Go tshelwa ka go itirisa fela.

²³⁸ Ga o kope nku go ntsha boboa, kgotsa, go dira boboa, ke raya moo. Nku ga e tshwanele go dira boboa. E re, "Jaanong, mongake o batla gore ke nne le boboa bongwe mono ngwaga. Ke tshwanetse ke kgamathele." Nnyaya, selo se le nosi se e tshwanetseng go se dira ke go tswelela fela e le nku. Go ntse jalo. Boboa ka go itirisa bo tlaa...Bo tlaa—bo tlaa...E tlaa nna le jone ka gore....

²³⁹ Mme ga re kopiwe go dira maungo. Re tshwanetse re ntshe maungo, lo a bona, re ungwe maungo. Lo a bona? Re tshwanetse re ungwe maungo. Mme fa fela o le setlhare sa maungo sa Modimo, ka Lefoko la Modimo, Lefoko la Modimo le tlaa Ithurifatsa. Le tlaa ungwa maungo fa fela Lefoko le le teng moo. Jesu o ne a re, "Fa le nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona, lopang se le se ratang mme se tla dirwa." Lo a bona? Ga o go itirele. Ga o go itire go ya go nneng gone. Gone fela tota go teng foo, mme go a tswelela le go tswelela.

²⁴⁰ Jaanong a re yeng, re itlhaganeleng fela jaanong, ka metsotso e le mmalwa fela e e setseng, mme fong re tlaa tswala.

²⁴¹ Jaanong, jaanong, ba bangwe ba ya bokgakaleng jaaka go nneng digogotlo. Jaanong, ba ya ka fa letlhakoreng le lengwe. Mme ba gopola gore, fela ka ntata ya gore ba tsolela ko godimo le ko tlase, kgotsa ba nne le mohuta mongwe wa boikutlo kgotsa maikutlo a mmele, ba bua ka diteme, kgotsa—kgotsa—kgotsa ba ntshe seporofeto se go diragetseng gore se bo se nepile, kgotsa sengwe se se ntseng jalo, ba akanya gore ke Gone, gore—gore ba na Nago. Fela, ga se gone.

²⁴² Jesu o ne a re, "Ba le bantsi ba tlaa tla mo go Nna ka letsatsi leo, mme ba re, 'Morena, a ga ke a porofeta ka Leina la Gago? Ka Leina la Gago ka dira ditiro tse dintsi, ka ba ka kgarameletsa ntle bodiabolo?" O ne a re, "Tlogang, ga Ke ise ke le itse." Lo a bona? Moo ga se gone. Moo ga se gone, tsala.

²⁴³ Leo ke lebaka... Mme, diteme, bosupi? Ke dumela mo go bueng ka diteme, fela ga ke go tseye e le bosupi bo le nosi jwa Mowa o o Boitshepo. Nnyaya, rra. Maungo a Mowa ke bosupi. Lo a bona? Eya. Jaanong, lo a bona, leo ke lebaka ke neng ka se dumalane le setlhophsa sa bakaulengwe ba Mapentekoste, ka mokgwa oo, gore ba re jaaka, "Fa motho a bua ka diteme, o na le Mowa o o Boitshepo." Ke a farologana. Moo ga se sesupo ene o na le Mowa o o Boitshepo. Lo a bona?

²⁴⁴ Ke utlwile bodiabolo ba bua ka diteme fela ka bonako jaaka ba ka kgona, ba nwe madi mo legateng la motho, mme ba bitse diabolo.

²⁴⁵ Ke ile ka bona Maintia ba tsaya dinoga mme ba ithathelele, mo ta—mo ta—mo tantsheng ya pula ko ntle kwa ko Arizona; ba tsholetse diatla tsa bone ko godimo *jalo*, ba bo ba ba siana gone

mo tikologong. Mme ngaka ya moloi e tswe, e itsheola ka dikgare. Mme a tlhome pensele faatshe, mme yone e kwale ka diteme tse di sa itsiweng, e bo e ntsha phuthlolo ya gone. Lo a bona?

Jalo he, o seka, o seka wa mpolelela seo. Ke godile thata go amogela seo. Lo a bona?

²⁴⁶ Jalo he ma—maungo a Mowa ke bosu-... Jesu o rile, “Ka maungo a bone,” eseng diteme kgotsa maikutlo a mmele, “fela ka maungo a bone le tla ba itse.” Lo a bona? Jalo he moo ke maungo a Mowa. Ke Modimo a Iphutholola mo boikobong, bonolong, ebile letsatsi lengwe le lengwe le tshwana. Ke sengwe ka ga gone, motho yo o emeng go tswelela le Lefoko. Nako nngwe le nngwe e a bonang Lefoko, o Le gatelela ka “amen,” go sa kgathalesege se batho ba bangwe ba se buang. Gore, o a Le dumela, lo a bona. Go siame. Lo a bona?

²⁴⁷ Fela re ya kgakala mo go lekaneng, fong, go itshetlela mo bogogotlong, mme Satane o tsena mo gare ga batho. Moo ke tiro ya ga Satane. Mme ene ke rrakgwewo wa segwaba. O tsena mo gare ga batho, a ba dire gore ba akanye gore ba na Nao fela ka gore ba kgona go tlolela ko godimo le ko tlase. Mme o tloge o ile moagisanyi wa gago? Nnyaya. Lo a bona?... go—go bua dilo, le go bua ka diteme fela mo go molemo, le dilo jalo.

²⁴⁸ Mme, gakologelwa, o kgona go bua ka diteme tsa mmatota tsa Mowa o o Boitshepo mme o ntse o sena Mowa o o Boitshepo. Baebele e buile jalo. “Le fa ke bua ka diteme tsa batho le Baengele, mme ke sena lorato, ga go mpusetse sepe. Ke ntse jaaka kgotlho e e gogomang, le disimbala tse di tsirimang.” Bakorintha ba Ntlha 13. Lo a bona? Jalo he ga o... Moo ga go go dire, lo a bona.

²⁴⁹ Mamethodisti ba ne ba re, “Erile re thela leshalaba, re ne re na Nao,” fela ba ne ba sa dire. Monasarine o ne a re, “Erile ba tshela boitshepo, ba ne ba na Nao,” fela ba ne ba sa dire. Mopentekoste o ne a re, “Re bua ka diteme; re na Nao,” fela ba ne ba sa dire. Lo a bona? Lo bona?

²⁵⁰ Modimo, a Iphutholola, eseng mo maikutlong. Nnyaya, moo... Maikutlo, etswa, a mo go One. Le bona lefelo? One fela O ikokobetsa thata go fitlhela mongwe le mongwe a kgona go O bona, fa o—fa o sa leke go tsenya, go kentela mogopoloo e leng ya gago mo go Gone, le a bona, le dikakkanyo tse e leng tsa gago. Ke Modimo.

²⁵¹ Jaanong, mme fong ba a fetoga ba nna segopa sa digogotlo. Fong, bagwaladi ba ba tsididi ke *bana* mo letlhakoreng lena; digogotlo ke *tsena* mo letlhakoreng le lengwe; mme Monyadiwa ke *yona* o tsamaya gone ka tlhamallo go go ralala gotlhe, a bitsa mo matlhakoreng oomabedi. Go ntse jalo. Modimo a Go rurifatsa jaaka A tsamaya go tswelela, Lefoko la Gagwe.

²⁵² Jaanong, ao, ke tshwanetse ke tlole dingwe tsa sena ka gore ke na le mo gontsi thata fano. Mme ke—ke na... Nako ya me e tshaile. Ke tlaa itlhaganela ka bonako jaaka nka kgona jaanong.

²⁵³ Go tswa ko Etene, go tswa ko Etene go tlide, go ile—go ile ga porofetwa gore go ne go tlaa Mesia; tsela yotlhe go tswa ko Etene.

²⁵⁴ Jaanong ke ile go tlola di le mmalwa tsa Dikwalo tsa me tse ke di kwadileng fano, le dintlha, fela go tlosa Molaetsa, ka nako, fa nka kgona. Modimo a iphitlhile mo boikobong. Jaanong, ke tlaa bua ka bonako, fela, etswa, ke—ke batla le tlhaloganyeng sena. Lo a bona?

²⁵⁵ Esale Etene, go nnile go porofetiwa gore go tlaa tla Mesia. Go ne go boleletswepele gore ke motho wa mohuta mang o A tlaa nnang one. Re ka kgona go diega nako e telele. Lo itse Baebele, se A tlaa nnang sone, mohuta wa motho o A tlaa nnang one. Moshe o ne a re, “Morena Modimo wa lona o tla tsosa Moporofeti, jaaka nna.” Ba ne ba itse gore Mesia yoo o ne a tshwanetse go nna moporofeti, mohuta wa bodiredi jo A tlaa nnang najo le Ene. Baporofeti botlhe ba buile se A tlaa se dirang. Ba buile ka ga sone ka ditshwantsho. Mme go ne ga feta kgakala ko godimo ga tlhogo tsa bone, le kgakala ko tlase ga botlhe ba bone. Lo a bona? Lo a bona? Ga tsena mo tlase ga mongwe, le ko godimo ga yo mongwe. Lo a bona?

²⁵⁶ Ka nako e A neng a goroga mo ponalong ya nako, batho ba A neng a rometswe ko go bone ba ne ba na le phuthololo e leng ya bone ya seo se A neng a tshwanetse go nna sone, ka phuthololo e leng ya bone mo mogopolong.

²⁵⁷ Baebele ga e ise e fetoge. Baebele e tlholo e tshwana. Leo ke lebaka ke reng, “Lekwalo le rile, mme ke eme le Seo, ‘Baebele ga se ya phuthololo ya sephiri.’”

²⁵⁸ Jalo he, Mamethodisti, Mabaptisti, Mapentekoste, se lekeng go tsenya phuthololo ya lona mo go Yone, le re, “Ga e reye Seo. E raya sena.”

²⁵⁹ E raya fela se E se buileng, fela totatota. Mongwe o ne a re, “Go ka kgona jang?” Ga ke itse gore jang. Moo ga se nna go bua seo. Ke Modimo go tlhokomela seo. Ke Ene Yo o go buileng, eseng nna, lo a bona, mme O tlaa tlhokomela se e Leng sa Gagwe.

²⁶⁰ Fela jaanong, fela, Mesia yona o ne a porofetilwe. Baporofeti ba ne ba bolela fela totatota ka fa A tlaa tllang ka gone, se A tlaa se dirang nako e A tllang. Fela, phuthololo e leng ya bone ya sephiri ya gone, mo gare ga batho! Mme erile A tla, O ne a le ka tsela e motlhofo jalo, mo bomotlhofong, go fitlhela setlhophha sotlhe sa kereke se kgopiwa mo go gone. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Koo, banna bao ba ne ba rutilwe...

²⁶¹ Monna o ne a ka se nne moruti, moperesiti, go fitlhela a tsalwa mo losikeng lengwe, morago ga Lefi. Mme, akanya fela, rraagwe mogolo-golo- golo-golo- golo-golwane e ne e

le moperesiti, a nna gone mo Lefokong leo, mo tempeleng, motshegare le bosigo.

²⁶² Jaaka moperesiti wa Mokhatholike kgotsa modiredi yo o leng mo—modiredi yo o neelwang go tswa kokomaneng, ko dikerekeng dingwe, le jalo jalo, “Ntatemogolo-golo-gologolwane e ne e le mobishopo wa Momethodisti. Ntatemogolo e ne e le mobishopo, le jalo jalo.” Lo a bona?

²⁶³ Gotlhe moo, ba tshela gone mo Lefokong, fela ba ne ba itiretsse tsela e e leng ya bone ya gone. Mme bana ba bone ba ne ba go amogetse ka tsela e e ntseng jalo e borara ba neng ba go rutile ka yone. Go fitlhela, borara ba ne ba go rutile go fapoga mo tseleng ya mmatota, ebile ba ne ba dirile lekgotla le le ntseng jalo la gone, go fitlhela, fa Mowa o ne o leka go tlisa Boammaaruri, ba ne ba sa kgone go Bo amogela.

²⁶⁴ Mme moo ke selo se se tshwanang gompieno. Ga ke ikaelele go nna makgakga, fela go ntse jalo. Ke selo se se tshwanang gompieno. Ba go dira gore go thatafale thata—that, le—le tsela nngwe e sele. Ba ruta ba bone . . . Fela jaaka go builwe, “Modimo ga a na bana ba bana.” Lo itse seo? Modimo o na le barwa, ebile O na le barwadi, fela eseng ditlogolo tsa basimane le ditlogolo tsa basetsana. Motho mongwe le mongwe o tshwanetse a duele tlhotlhwa e e tshwanang ebile a tle ka tsela e e tshwanang. Fela jaaka rraago a dirile, le wena o tshwanetse.

²⁶⁵ Jaanong, jalo he, O ne a le motlhofo thata. Erile Mesia yona . . . Ka dingwaga di le dikete tse nnê, moporofeti mongwe le mongwe o ne a bua ka ga Ene; Dafite o ne a opela ka ga Ene, le botlhe go tswelella ko tlase. Mme erile A tla, batho ba ne ba ipopetse mogopoloo e leng wa bone, se A tshwanetseng go se dira, ka fa A neng a ile go dira ka gone. Ka fa go neng go tlhalositswe gotlhe ka gone, go takilwe mo dipampiring le sengwe le sengwe, go fitlhela, nako e A tlang ka tsela e e motlhofo tota, go ne fela—go ne fela ga senya thutobodumedi ya bone. Lo a bona, ba ne ba sa go itse.

²⁶⁶ O ne a tla go ya ka fa Lefokong. Jaanong, a le dumela gore Modimo o ne a buile ka baporofeti, gore Mesia yoo o tlaa tla ka tsela e e rileng? Go maswe thata ga re na go ka nna oura e nngwe e re ka kgonang go lebelela foo mme re tlhalose ka fa go neng go ntse ka gone. Lo a bona? Rotlhe re itse ka fa go neng go ntse, le mororo, bontsi jwa rona. Ka fa Modimo a rileng O tlaa tla ka gone, le ka fa e leng gore, “Wena, Bethelehema wa Judea, ga o mmotlana mo gare ga . . .” Le gotlhe kong go ralala foo, le ka fa A tlaa dirang ka gone, le se A tlaa se dirang. Lo a bona?

²⁶⁷ Mme, etswa, O ne a le motlhofo thata! Go fitlhela, barutegi ba ba tona bao ba ne ba go tlhakatlhakantse, go fitlhela ba ne ba palelwa ke go go bona. Fela, lo itse gore Jesu ga a ka a tla kganetsanong le Lefoko. O ne a tla go ya ka Lefoko, fela kganetsanong le phuthololo ya bone. Lo a bona? O ne a ruta

dilo tse di neng di le kgatlhanong le katiso ya bone ya kereke ya sekeresete ka ga Ene.

²⁶⁸ Jaanong, ba ne ba re, jaanong, sekai, “Mogang Mesia a tlangu, ka nnente, O tlaa tla ko temepeleng a bo a re, ‘Kaifase’ kgotsa mang le mang yo e leng moperesiti yo mogolo, ‘Ke tsile.’ O tlaa tla ka tumediso ya didikadike tse lesome tsa Baengele. Modimo o tlaa re, ‘Go siame, bagoma, golo koo, lona ka nnente le ke—kereke e e maatla. Le batho ba Me. Ke ile go tshuba mokerenko fano ke bo ke folosetsa diferwana tsa Legodimo ko tlase. Ke romela Mesia ko go lona, mosong ono. Ke tlaa go lettelelala go kotame gone ko ntle koo mo jarateng, mme batho botlhe ba phuthege.’ Ba re, ‘Ngaka *Semang-mang*, wena le Ngaka *Semang-mang*, lona lotlhe le ka ema ko tlhogong, go Mo dumedisa pele, lo a bona.’”

²⁶⁹ Jaanong moo kooteng ke sengwe jaaka ba akanya gompieno. Jaanong, ke itse gore go ganny... Go utlwala go le makgwakgwanyana. Fela ga ke... Ke leka go dira ntlha.

²⁷⁰ “Mme—mme, foo, eo ke tsela e go ileng go nna ka yone. Mme fa go sa tle ka tsela eo, ga go a siama; ke moganetsa-Keresete. Lo a bona? Fa go sa tle fela ka tsela eo, ke moganetsa-Keresete, lo a bona, jalo he ga go tle go nna. Mme jalo he, fong, go tlaa nna le... Fong, Selo se se latelang se se fologang, e tlaa nna go ka nna tumediso ya didikadike tse lesome tsa Baengele, ka ditlhophua tsa bone tsa mmino. Mme ba tlaa tlhoma ko ntles koo mo jarateng, kwa Solomone a agileng tempele gone, mme, ao, gotlhe ko godimo le ko tlase go ralala fano, lefelo lena le le boitshepo kwa baitshepi le batlhalefi ba swetseng gone, le jalo jalo!”

²⁷¹ “Ee,” Jesu ne a re, “baitimokanyi ke lona! Lona barwa ba ga diabolo!” Ne a re, “Le kgabiso diphipu tsa baporofeti, mme borraalona ba ba tsentse teng moo.” Go ntse jalo. Go ntse jalo. Lo a bona? “Ke banna ba le kae ba basiami le baporofeti ba ba rometsweng ko go lona, mme lo santse lo ne la bolaya mongwe le mongwe wa bone!” Lo a bona? Fela ke eng se A ne a tlaa se bitsa “tshiamo”? Bone, se ba se bitsang, “digogotlo le dipekwa.” Ee.

Foo, ba ne ba gopotse gore go tlaa tla ka tsela eo.

²⁷² Fela, erile, A tla mo setaleng, a tsalwa ke kga—kgarebana, a na fela le mmetli yo o tlwaelesegileng go nna rrê yo o mo fitlhelang, le mo—mosetsanyana, yo o sa itsegeng. Lo a bona, eseng morwadia moperesiti yo mogolo, kgotsa eng mo gongwe. O—O ne a tla e le... go tswa mo mohumagading yo monnye yo o neng a nna golo ko le—ko lefatshenyeneng, la kgale le le bosula le le bitswang Nasaretha. Mme motlhologadi fela yo o tlwaelesegileng; mosadi wa gagwe o ne a sule. O ne a na le bana bangwe; Josefa. Mme—mme o ne a beeleditswe. Mme fong O ne a tla ka leina le le maswe, go simologeng. Ba ne ba re O ne a tsalestswe ko ntles ka lenyalo. Ijoo!

²⁷³ Moo go ne ga itaya tlhabologo ya bone ka mašetla thata. Lo a bona? Maitsholo a bone a thuto a ne a sa kgone go metsa seo. Phuthololo ya bone ya Dikwalo e ne e sa itse sepe ka ga seo, fela etswa e ne e le MORENA O BUA JAANA. Ijoo!

²⁷⁴ Go a nthoromisa, go go akanya, le go bona selo se se tshwanang se ipoeletsa se diragala gape. Modimo ga a kake a fetoga.

²⁷⁵ E setse e le lesome le bobedi, fela ke... A lona fela le tlaa, kgotsa, a ke eme, kgotsa ke nne fela ke tsamaye? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Mo ke... Ke a le leboga. Emang fela le didimetse ga nnyennyane fela, lo a bona. [“Tswelela gone o tsamaye.”] Jaanong, mona ke, ke thaya sengwe fano ke direla Molaetsa o o tlang, lo a bona. Mme ke tlaa leka go le ntsha fela ka bonako, gongwe mo metsotsong e e latelang e le lesome kgotsa lesome le bothano, fa re ka kcona. Modimo a le segofatseng.

²⁷⁶ Lemogang, jaanong, go motlhofo thata, gore gone—gone—gone fela go fositse letshwao, mo go bone. Fela go ne ga itaya letshwao la Modimo. Lo a bona, go ne ga itaya Lefoko. O ne a tla fela totatota ka tsela e A buileng ka yone. Fela, bone, phuthololo ya bone ya gone e ne e le phoso. Phuthololo ya mogolodi ka nako ya ga Moshe e ne e le phoso. Phuthololo ka nako ya ga Noa e ne e le phoso, lo a bona, fela Modimo o tla go ya ka fa Lefokong la Gagwe.

²⁷⁷ Mme fong Jesu o ne a tla, mme O—mme O ne a ruta dilo tse di neng di ganetsa. “Fa O le Mesia, dira *senna-nne*,” lo a bona. “Fa O le ene, fologa mo sefapaanong mme o go re bontshe jaanong.” Lo a bona? Fela Modimo ga a direle batho metlae. Modimo o dira fela dilo tse di itumedisang ebile di siame.

²⁷⁸ Ba ne ba gopotse gore Ene yo o ntseng jalo ruri o tlaa tshwanela go tla ka tumediso e kgolo ya Baengele. Fela O ne a tla ka setala. Mme, mo maitsholong a e leng a bone a a tlhabolotsweng, go ne go sotla gore motho yo o tlwaelesegileng go akanya gore Modimo Mothatiothe, Jehofa yo mogolo yo o maatla, Yo e neng e le mong wa lefatshe ebile a tlhodile selo sotlhe, ne a sa kgone go baakanyetsa Ngwana yo e Leng wa Gagwe lefelo gore a tsalwe, botoka go na le sejelo sengwe sa dikgomo mo godimo ga thotobolo ya motshotelo. Go ka nna jang le...? Lo a bona?

²⁷⁹ E ne e le eng? Modimo mo bomotlhofong. Moo ke se se Mo dirileng mogolo thata. Lo a bona, maitsholo a thuto ga a kake a inyenyeftsa jalo; lo a bona, ga a kake a go itshokela. Fela Modimo o mogolo thata gore O ne a Ikisa ko tlase mo go seo, go se le e leng diaparo go apesa Ngwana yo e Leng wa Gagwe. Akanyang ka ga gone! Mme lefatshe... Go ne go sena bonno mo ntlong ya baeti. Mme O ne a tsena mo setaleng sa dikgomo, se-sephakwananyana, le—legagana, okare, ko morago fa thoko ga lekgabana. Mme foo mo godimo ga bolao jwa motlhaka ne ga

tlá Morwa Modimo. Ao, moo go ne go farologane thata le go kopaneng ko godimo koo . . .

²⁸⁰ Mme Mmaagwe o ne a le moimana. O ne a fitlhelwa a le moimana, ao, dikgwedi pele ga bone eibile ba beeletsa go nyalana, kgotsa, le e leng ba nyalana. Lo a bona? O ne a le moimana. Mme batho ba ne ba go bona, eibile ba ne ba itse gore go ne go le ka tsela ena. Mme, Marea, mo pelong e e leng ya gagwe, o ne a itse se se neng se diragala.

²⁸¹ Mme Josefa o ne a sa tlhaloganye. Fela Moengele wa Morena o ne a tla ko go ene go le bosigo, a re, “Josefa, o morwa Dafite. O sekwa boifa go itseela Marea mosadi wa gago, gonne moo ga se sepe se se maswe, fela moo ke ga Mowa o o Boitshepo.” Moo go ne ga go tsepamisa. Monna yo, Josefa, a na le tomagano e e kalo le Modimo, go fitlhela Modimo a ne a kgona go bua nae.

²⁸² Fela gompieno re dira gore dibaki tsa rona tsa kereke ya sekeresete di hapiwe mo go rona thata go fitlhela go se sepe se se ka buang le rona, ko ntleng ga setlhophha sa kereke ya sekeresete se re leng leloko la sone. Ga ke batle go nna bogale kgotsa go tsenelela, jalo he ke tlaa tlogela moo go le nosi gone foo. Lemogang. Fela le tlhaloganya se ke se rayang. Lemogang.

²⁸³ Setala se ne se sotla, mo go bone, ba ba tlhobologileng. Ga re na le e leng pego epe kwa A kileng a tsena letsatsi le le lengwe la sekolo; mme etswa, fa dingwageng tsa lesome le bobedi, Mosimane yo o bookgwabo o ne a kgweleanya baperesiti mo tempeleng, ka thuto ya Gagwe. Ijoo! E ne e le eng? Modimo a Iphitlhile mo boikobong. Ke ikutlwá mo go bodumediniana gone jaanong. Modimo a Iphitlhile mo sejelong. Modimo a Iphitlhile mo Ngwaneng yo monnye. Lo a bona? Elang tlhoko, go ile go supa, morago ga sebaka, le mororo, lo a bona.

²⁸⁴ O ne a tshwanetse go wa- . . . O . . . kwa A neng a ile gone mo mebileng. Batsadi, go se pelaelo, ne ba tle ba bue mme ba re, “Lo sekwa la tshameka le ngwana yole. Lo sekwa la nna le sepe se se amanang nae. Mmaagwe ga se sepe fa e se sepe se se tlwaelesegilemg, lo a bona. Mme, rrê le mma, ngwana o ne a tsalwa . . . Pele ga ba ne ba nyalana tota, o ne a le moimana. Lo sekwa la nna le sepe se se amanang nae.”

²⁸⁵ Se Marea a neng a se akanya! Fela, gotlhe fela, go sa kgathalesege se ba ba ko ntle ba neng ba se gopotse, o ne a tlhahuna dilo tsena tsotlhe. Ba ne ba go fitlha mo pelong ya bone. Ba ne ba itse. Ba ne ba sa kgone go bua sepe se se maswe kgatlanong nago.

²⁸⁶ Modimo o bua le motho wa Gagwe, nako tse dingwe, a re, “Didimala. O sekwa bua sepe ka ga gone.”

²⁸⁷ Ke nnile le batho mo bokopanong jwa me ba re, “Sentle, fa o le motlhanka wa ga Keresete, o itse gore *mona* go dirgala koo.”

²⁸⁸ Go tlhomame, ke ne ke itse gore go ne go diragala. Fela fong o ile go dira eng nako e A reng, “Didimala. O seka wa bua sepe ka ga gone”?

²⁸⁹ Ne ka tsaya banna bangwe maloba, mme ka ba bontsha, mo bukeng. “Sengwe se se builweng, dingwaga tse di fetileng,” ke ne ka rialo.

Ne ba re, “Sentle, ke ne ke sa kgone go go tlhaloganya.”

²⁹⁰ Ke ne ka re, “Le bona foo?” Ke mona go ne go le teng, fa morago fano, ke na nago go tsentswe letha le sengwe le sengwe, fa go ne go diragala ko morago kwa. Batho ba le bantsi ba ne ba go bone mo bukeng foo. Ke ne ka re, “Go tlaa diragala gore mona go tlaa dira ka tsela *ena* le ka tsela *eo*.”

²⁹¹ Ne ba re, “Sentle, goreng o ne wa se bue sengwe ka ga gone?” Go ne go tlaa bak- . . . Go ne go tshwanetse go nna ka tsela eo. Lo a bona?

²⁹² Mme Josefa o ne a itse mo go farologaneng. O ne a itse Yo Ngwana yoo e neng e le wa gagwe. Marea o ne a itse gore O ne a le wa Mang. Jesu o ne a itse Yo Rraagwe e neng e le ene. O ne a reng? “Ke tshwanetse ke dire tiro ya ga Rrê.” Eseng go šaga dikgong le—le go dira lebati; fela go dira tiro ya ga Rraagwe. Amen. Ne a raya Mmaagwe seo, “A ga o kgone go tlhaloganya gore, Nna, ke nako gore Nna ke dire tiro ya ga Rrê?”

²⁹³ Jaanong, ba ne ba akanya, “Ngwananyana yona yo o pekang . . .” Ngwana ope wa leselwane ke selo se se thwadi, se se gakgamatsang, le fa go ntse jalo. Mme ke lona bao, lo a bona, fela, Modimo a Iphitlhile. Reetsang. Modimo a Iphitlhile mo go se se neng se gopotswe, ke lefatshe, e le, “Makgaphila, bobodu, leselwane.”

²⁹⁴ Lebang, Modimo o Iphitlhha mo tshenyegong ya peo e e suleng, go tsala botshelo. Lo a bona? A le a go tlhaloganya?

²⁹⁵ Modimo o Iphitlhha mo mosading yo o bokgwabo, yo monnye yo o tlthatswang. Kgotsa monna yo o tlwaelesegileng a tshotse dijo tsa gagwe tsa maitseboa mo tlase ga lebogo la gagwe, a atle mosadi wa gagwe le bana go ba laela, a bo a tswela ko ntle kwa, mme gongwe a Iphitlhie mo monneng yoo go dira sengwe se mobishopo yo mogolo a sa tleng go itse sepe ka ga sone. Lo a bona? Ga o Mo utlwe a letsa dinaka dipe eibile a go romela ko ntle. Ene, Modimo, o amogela fela kgalalelo, moo ke gotlhie. Ba ba bokgwabo ba a go utlwa mme ba itumele, lo a bona.

²⁹⁶ Jaanong, Modimo o ne a Iphitlhile mo bomotlhofong jwa Ngwana, a Iphitlhile mo bomotlhofong jwa le—lelwapa le le tlwaelesegileng. Modimo! Mme ba ba amanang le kereke ya sekeresete, le banna ba ba tona, boramaboko, dikgeleke, le—le bone botlhe, le bo Herote, le jalo jalo, ba motlha oo, le bo Nero, le bone botlhe ba ne ba go tlodisa mathlo. Modimo a iphitlhile mo bomotlhofong.

²⁹⁷ Jaanong, ka bonako. Johane Mokolobetsi, mo go Isaia 40. Re ka e tsaya fa le batla go dira. Malaki 3. Gotlhe, eya, le go tshwaeleng fa le batla go dira. Isaia 40, gotlhe, lo a itse, e bua kagiso mo go... jaaka go ntse. Gongwe ke... Go ka nna ga nna molemo gore ke—ke—ke ka e bala gone fano, fa e le gore le na le—le na le nako e ntsi ga kalo. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A re go direng, motsotsotso fela. Re tlaa bula ka kwano mo Bukeng ya ga Isaia, kgaolo ya bo 40, mme—mme re baleng fano re bo re boneng fela se a se buang ka ga sena jaanong. Lebang fano, “Gomotsang, gomotsang batho ba me.” Jaanong, gakologelwang, mona e ne e le dingwaga di le makgolo a le supa le lesome le bobedi. Lebelelang setlhogo teng foo, lo a bona. Dingwaga di le makgolo a le supa le lesome le bobedi pele ga a ne a tsalwa, moporofeti ke yona a bua ka ga ene.

Gomotsang, gomotsang batho ba me, go bua MORENA.

Le bueng mafoko a kgomotsotso le Jerusalema, mme le mo kuele, gore tlhabang ya gagwe sweditswe, gore boikepo jwa gagwe bo itshwaretswe: gonno o amogetse... seatleng sa MORENA sebedi ka ga maleo otlhe a gagwe.

Lentswe la mongwe... goang mo bogareng ga naga, Baakanyang tsela ya MORENA, le lolamiseng tsela ya gagwe, tselakgolo mo sekakeng ya Modimo wa rona.

Mme mogorogoro mongwe le mongwe o tla godiswa, le thaba nngwe le nngwe le thabana di tlaa kokobediwa: mme fa go sokameng go tla lolamisiwa, le a a magwata... a tla papanwa:

²⁹⁸ Ijoo, ija! A monna yo neng a tshwanetse go nna teng! Lo a bona? Jaanong bulang ka ko go Malaki, le nna, Buka ya bofelo ya... wa bofelo wa baporofeti mo Kgolaganong e Kgologolo. Jaanong, mo go Malaki, reetsang fano. Malaki o a go tseeletsa, fela kwa nakong ya bokhutlo, gore le tlhomame gore le seka la go lebala. Malaki, kgaolo ya bo 3.

Bonang, ke tlaa roma morongwa wa me, mme o tla baakanya tsela fa pele ga me: mme Morena, yo le mmatlhang, o tla tla mo tempeleng ya gagwe ka tshoganetso, ebong morongwa wa kgolaganano, yo le itumelang mo go ene: bonang, o tla tla, go bua MORENA wa masomosomo.

²⁹⁹ Go santseng go bua ka Johane, “Romela morongwa wa Me mo pele ga Me, go baakanya tsela.” Jesu o ne a bua ka ga gone, mo go Matheo 11:10, ne a re:

Fa le kgoni go go tshola, yoo ke yo go builweng ka ga ene, *Bonang, Ke roma morongwa wa me mo pele ga sefatlhego sa me,...*

³⁰⁰ Lo a bona? Go ntse jalo. Jaanong, ka fa mona gotlhe go buileng! Fa, go ne go ntse dingwaga di le makgolo a le supa, go

ne go tshwanetse go nna mmoleledipele yo a tlang pele ga Mesia. Fela erile a tla mo tiragalang, mo bomotlhofong jo bo kalo, ba ne ba palelwa ke go mmona. Ba ne ba palelwa ke go mmona.

³⁰¹ Jaanong, gakologelwang, e ne e le morwa moperesiti. Sentle, lebelelang ka fa moo go neng go sotla ka gone gore ene a seka a latela kantoro ya ga rraagwe, a boele ko seminareng. Fela tiro ya gagwe e ne e le botlhokwa thata. Fa dingwageng di le feraabongwe, o ne a ya ko bogareng ga naga. Mme o ne a tswa, a rera. Ba ne ba palelwa ke go go bona. O ne a le bokgwabo thata, bokgwabo thata, gore thuto ya bone e e tlhabolotsweng thata e dumele yo o ntseng jalo. Ba ne ba gopotse gore, fa monna yona a tla...

³⁰² Ga tweng ka ga, “Mafelo otlhe a a tlottlometseng a tlaa kokobediwa, mafelo otlhe a a ko tlase a godisiwe, mafelo otlhe a a magwata a papanwe”? Dafite o ne a go bona, mme a re, “Di-dithaba di ne tsa tlola jaaka diphelefwna, mme makakaba a ne a opa diatla tsa one.” [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe makgetho a le mmalwa—Mor.]

³⁰³ Eng? A go ne ga direga? Moeka yo o godileng yo o ditedu jalo, a sena thuto gotlhelele, ka seripa sa letlalo la nku se thatheletswe mo go ene, ne a tla a kgopega go tswa mo nageng ya Judea, a re, “Ikotlhaeng, gonno Bogosi jwa Legodimo bo atametse. Mme lona segopa sa dinoga, lo seka la gopola go re, ‘Ke leloko la lekgotla lengwe.’ Modimo o nonofile ka mantswê ana go tsosetsa Aborahame bana.” Ija!

“Sentle, yoo ga se ene foo. Re a itse yoo ga se ene.”

³⁰⁴ Fela e ne e le ene! Lo a bona, o ne a phepafatsa tsela. Lo a bona? Foo ke fa mafelo a a magwata a neng a papanwa. Foo ke fa mafelo a a tlottlometseng a neng a kokobediwa. “Lo seka la gopola gore le na le Aborahame go nna rraeno. Lo seka la simolola go mpolelela mohuta oo wa dilo tseo, ka gore Modimo o nonofile ka mantswê ana go tsosetsa Aborahama bana.” Mafelo a a tlottlometseng a ne a kokobediwa. Ijoo! Ke gone. Ee. Le bona pharologanyo? O ne a re moo ke se se tlaa diragalang.

³⁰⁵ Mme erile ba tla, ba ne ba akanya, ijoo, ba ne ba ipaakantse fela go mo amogela, fa a tla mo lekgotleng le e leng la bone. Fela ka gore... O ne a tla jalo, ka tsela e e motlhofo jalo. Etswa, mo go phuthololeng Dikwalo, mafelo a a tlottlometseng a ne a kokobediwa. Ba ne ba sa batle go go amogela, fela a ne a ntse jalo.

³⁰⁶ Thaka, o ne a ba beola. O ne a obola letlalo gone go tswa mo go bone. Ne a re, “Segopa ke lona sa dišaušawane! Dinoga ke lona mo tlhageng! Ke a le bolelela, selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare. Mme setlhare sengwe le sengwe se se sa ungweng maungo, se a rengwa mme se latlhelwe mo molelong. Nna ruri ke le kolobetsa ka metsi, fela go tla Mongwe morago ga me, Yo o nonofileng go mpheta; O tlaa le kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo

le Molelo. Mme leselo la Gagwe le mo seatleng sa Gagwe. O tlaa olosetsa ruri mo digotlong. Mme O tlaa phu- . . . tshuba mmoko; mme a ise korong ko polokelong.” Amen.

³⁰⁷ Moo ke nako e mafelo a a magwata a neng a papanwa, lo a bona, fela batho ga ba a ka ba go tlhaloganya. Fela go fela totatota le Lefoko, fela totatota ka tsela e Lefoko le go buileng ka yone. Go le motlhofo thata, gore ba ne ba palelwa ke go go bona. Ba ne ba paletswe ke go go bona.

³⁰⁸ Lo seka la foufala mo go ntseng jalo. Lo a bona? Lo seka la foufala mo go ntseng jalo. Jalo he, reetsang, jaanong.

³⁰⁹ Ba ne ba palelwa ke go go bona. O ne a le yo o bokgwabo thata, ka ntlha ya ditumelo tsa bone tse di tlwaelesegileng tsa motho yo o ntseng jalo, gore o ne a palelwa ke go go bona. Gape, e ne e le eng? Modimo, yo e leng Lefoko, a iphitlhile mo bomotlhofong; eseng moperesiti ka kholara ya gagwe e tlhanolotswe, a ne a ipapanne, thuto.

³¹⁰ Jesu o ne a ba botsa selo se se tshwanang. O ne a re, “Le ne le tswetse go bona eng?” Fa barutwa ba ga Johane ba ne ba tsile. Ne a re, “Le ne le ile go bona eng? A le ne le ile go bona monna a apere purapura ya moperesiti, lo a itse, le diaparo tse di boleta,” O ne a re, “yoo—yoo—yoo—mohuta wa moreri yoo?” O ne a re, “A le ne le ile go bona seo?”

³¹¹ Ne a re, “Nnyaya. Mehuta eo ba atla masea, ebile, lo a itse, ebile ba fitlha baswi. Bone, ga ba itse sepe ka ga tshaka e e matshwaro mabedi ko pele ga tlhabano. Ba ne ba le ko ntle koo ka puo nngwe ya botlhale, ko Mokgatlhong mongwe wa Kiwanis kgotsa sengwe, lo a itse. Ba siame koo. Fela fa go tliwa ko ntle koo kwa tlhabanong, go lebagana nayo, ga ba itse sepe ka ga yone. Bone—bone, ba mo mešateng ya dikgosi. Ba tshameka le mohuta oo wa ba ba tumileng.”

³¹² Fela ne a re, “Fong le ne le ile go bona eng? A le ne le ile go bona letlhaka le le phailwang ke phefо nngwe le nngwe? Monna yo o ka kgonang go re . . . Mongwe a re, ‘Wa itse, o leloko la bo—o leloko la Bongwefela; fela fa o ka tla ka kwano ko Assemblies, ke tlaa go bolelala se ke tlaa se dirang, re tlaa—re tlaa go dira . . .’ ‘Ke a dumela ke tlaa dira jalo.’ Huh! Letlhaka, le phailega? Eseng Johane. Nnyaya, nnyaya. Nnyaya, nnyaya. ‘Fa o ka tla, wa nna Mosadukai mme o sa nne Mofarasai, kgotsa sengwe, fong?’ Ga lo a ka la bona mongwe a phailwa ke phefо; eseng Johane.” Nnyaya, rra, mokaulengwe; eseng ene.

³¹³ O ne a re, “Fong le ne le tswetse go bona eng? Moporofeti?” Go tlaa tsaya moporofeti go dira seo, lo a bona. O ne a re . . . Jaanong, moo e ne e le bosupi jwa moporofeti, lo a bona, Lefoko la Modimo le na nae. Lefoko le tla mo moporofeting. Lo a bona? Ne a re, “Le ne le ile go bona eng? Moporofeti?” Ne a re, “Ee, go ntse jalo. Fela, Ke le raya ke re, le e leng yo o gaisang moporofeti, gonne o ne a ntse jalo.”

³¹⁴ Goreng a ne a gaisa moporofeti? O ne a le morongwa wa Kkolagano, ruri o ne a le ene, go tshwaraganya tsela gareng ga molao le letlhogonolo. O ne a le lejwe la kobogare, teng foo, le go neng go builwe ka lone.

³¹⁵ O ne a re, “Fa le ka go tshola, yona ke ene yo moporofeti a buileng ka ene, ‘Bonang,’ mo go Malaki 3, ‘Ke tlaa roma morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me, lo a bona, mme o tlaa baakanya tsela mo pele ga Me.’” Le a bona? Ao, o ne a le bokgwabo thata. Modimo gape a iphitlhile mo bomotlhofong.

³¹⁶ Fong elang tlhoko se a se dirileng. O ne a rera Keresete yo o maatla ga kalo a tla, “O tshotse leselo la Gagwe mo seatleng sa Gagwe. O tlaa . . . O olosa tsela ya Gagwe. Thaka, ke raya, O tlaa olosetsa ruri mo digotlong tsa Gagwe. O tlaa tsaya mmoko, mme a o feelele ko kgakala a bo a o tshuba, le one. Go ntse jalo. O tlaa phutha mabele mme a a ise ko ntlong ya polokelo.” Lo a bona, o ne a tlhotlhleditswe.

³¹⁷ Fela erile Jesu a tla, ba ne ba solofetse . . . Mme baapostolo botlhe bao, lo a itse, ba ne ba solofetse sengwe se segolo go tla. “Ija, ija! Ao, O etla. Moo ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. Thaka, O tlaa bo a le mogaka. O tlaa raga Maroma ao go tswa mo godimo ga lefatshe. Ija! O tlaa dira gore Bagerika bao ba tsamaye ka tsela *ena*, le Baroma ba tsamaye ka *ele*, mogang A tlang.”

³¹⁸ Mogang A tlang, mogomanyana yo o ikokobeditseng a kgarametswa kgarametswa go tloga letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe. E ne e le eng? Modimo a Iphitlhile mo bomotlhofong. Ijoo!

³¹⁹ Fong O ne a ema kwa bokhutlong jwa Molaetsa wa Gagwe, a bo a re, “Ke mang yo o ka Ntshekisetsang boleo? Se Baebele yotlh e buileng gore Ke tlaa se dira . . . Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong le Mponeng molato. Fela ke eng se Dikwalo di rileng Ke tlaa se dira, se Ke sa se dirang?” Boleo ke tumologo, lo a itse. “Ke mang yo o ka Mponang molato? Fa Ke kgarameletsa ntle bodiabolo ka menwana ya Modimo, ke gone Mpontsheng se le se dirang ka ga gone.” Bomotlhoho!

³²⁰ Ebile o ne a Ineela mo losong! Fela, ao, mo mosong ole wa Paseka, haleluya, ke fa A neng a olosa segotlo. O ne a feelela mmoko ko ntle, go siame, mokaulengwe. Ee, ruri. Mme korong e ne ya kanelelwa mo ntlong ya polokelo. E ntse foo mo mmung, e na le Botshelo jo Bosakhutleng bo ntse mo go yone, e letetse Letsatsi le legolo leo le re ileng go bua ka lone, go Tla ga Morena, nako e botshelo joo bo tlaa tlang ko Botshelong; mme re tlaa tsoga mo tsogong eo, re phamolelwé kong mmogo le Ene mo loaping, mme re phuthelwe mo Ntlong ya polokelo. Mme mmoko o tlaa tshubelwa koo; ditlhoka tse di phuthetseng, mme di lekile go E gogela tseleng *ena* kgotsa tseleng *ele*, di tlaa tshujwa ka molelo o o sa timegeng. Amen. Ao, a ga A molemo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

³²¹ Ba ne ba palelwa ke go Mmona, Modimo a le mo bomotlhofong. Goreng? Goreng? Ga a ise ebile a rere ka mafoko a kereke ya sekeresete. Ga a ise. Ga a ise a rere jaaka moreri. Lo a bona? O ne a rera jaaka . . . O ne a dirisa mafoko a bomotlhofo jwa Modimo, mafoko jaaka “selepe se tsepilwe,” mafoko a “setlhare,” mafoko a “dinoga.” Eseng moruti mongwe wa seminari, jaaka mo setlhopheng sa kereke ya motlha, jaaka Ngaka ya Bomodimo, Ngaka *Semang-mang*. Ga ise a dire jalo. O ne a rera jaaka monna wa sekgwa ko ntle kong golo gongwe. O ne a bua ka ga dilepe, le ditlhare, le dinoga, le dilo tse di ntseng jalo, le korong, le matlo a polokelo, le sengwe le sengwe jalo. O tlaa kaiwa, gompieno, ke a fopholetsa, moreri wa lebokoso la molora. Ke akanya gore O ne a bitswa “moreri wa sesana” mo motlheng oo, a eme mo sesaneng golo koo fa Jorotane. Koot- . . . Modimo mo bomotlhofong, a iphitlhetsotse botlhale jwa lefatshe.

³²² Jaanong a re batlisiseng. Jesu o ne a re, “Ke a Go leboga, Rara, O fitlhetsotse ba ba botlhale ba lefatshe dilo tsena, mme o ile go di senolela banyana jaaka ba ba tlaa ithutang.” Lo a bona? Modimo a iphitlhile mo bomotlhofong, mo go Keresete. Modimo a iphitlhile mo bomotlhofong, mo go Johane. Lo a bona? Fela . . . Lo a bona, O—O ne . . . Akanyang fela ka ga gone, Modimo mo bomotlhofong, a Iphitlhetsotse botlhale jwa lefatshe.

³²³ Jaanong re tlaa tswala, mo motsotsong fela, kgotsa e mebedi, ka gore ga ke batle go le diegisa gope.

³²⁴ Lebang, a re emeng motsotso fela, sengwe se se amanang le nna. Akanyang ka ga motlha o re tshelang mo go one, go tswalela sena jaanong. Akanyang ka ga motlha o re tshelang mo go one, fa Modimo a fologela mo lefelonyaneng la kgale le le ikokobeditse le re ntseng re nna mo go lone, a fodisa balwetsi. Mme bahumi, le ba ba ikgodisang, le ba ba rutegileng thata, “Malatsi a metlholo a fetile. Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo.”

³²⁵ Le gakologelwa Molaetsa o ke o rerileng go tswa gone go kgabaganyeng sebata sena sa lefatshe fano, moso o ke tsamaileng ka one, ka ga Dafite le Goliate?

³²⁶ Ne ba re, “O ile go kopana jang le lefatshe le le rutegileng ko ntle kwa, Mokaulengwe Branham, ka Mona gotlhe?”

³²⁷ Ke ne ka re, “Ga ke kgone go thusa ka fa ke ileng go kopana nalo. Modimo o rile, ‘Tsamaya.’” Lo a bona? Moo ke gotlhe, lo a bona. Ke Lefoko la Gagwe. O Go soloeditse. Oura e fano.

³²⁸ Nako e Moengele yole, yo le mmonang mo setshwantshong sele ka kwa, a ne a fologela mo nokeng golo koo letsatsi lele, dingwaga di le masome mararo tse di fetileng Seetebosigo yona yo o tllang, kgotsa dingwaga di le masome mararo le boraro tse di fetileng, ke raya moo, Seetebosigo yona yo o tllang; mme a re, “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe ko pele,” mo pele

ga batho ba le dikete tse tlhano kgotsa go feta, “oura e tlie fa Molaetsa wa gago o tlaa gasamang le lefatshe.”

³²⁹ Le gakologelwa lenyatso, fa e le gore ope wa lona a ne a le koo. Ke a fopholetsa, Roy Slaughter, kgotsa bangwe ba bone ba ba ntseng fano, ba ka nna ba gakologelwa letsatsi; kgotsa bangwe, Mmê Spencer, kgotsa—kgotsa mang le mang yo e tlaa bong e le mongwe wa batho ba ba godileng fano ba ba tlaa—tlaa itseng, lo a bona; George Wright, kgotsa bangwe ba bone, lo a bona, ba itse seo, ka fa go neng go ntse ka gone. Fela a ga O a go dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O go dirile.

³³⁰ Mme fong mo gare, erile ba ne ba gana, mme ba re, “Ke phodiso fela ya monagano.” Mme Modimo o ne a retologela gone ko morago a bo a romela oposamo ya kgale, ya semumu teng koo, mme e ne ya fodisiwa ke Thata ya Modimo.

³³¹ Lyle Wood le Banks, fa re ne re ntse golo koo, mme re itse Boammaaruri jwa Modimo jo bo rurifaditsweng. Nako e, tlhatswana, ya kgale e e suleng, e jaaka saradine, e neng e ntse mo metsing. Mme Mowa o o Boitshepo o ne o buile, letsatsi pele, O ne a ile go ba supegetsa Kgalalelo ya Gagwe mme a dire sengwe ka ga gone. Mme koo mosong oo, re eme koo, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo mokorong oo, mme ke ne ka emelela ka bo ke bua le tlhapi eo. Mme yone e ntse mo metsing, e sule, sephatlo sa oura; mafatlha a yone le mateng a somogile mo molomong wa yone. E ne ya rula, e bo e thuma e siame jaaka tlhapi epe e nngwe. Ke eng? Modimo a Iphitlhile mo bomotlhofong.

³³² Modimo o nonofile ka mantswê ana go tsosetsa Aborahama bana. Modimo o nonofile go fodisa oposamo, kgotsa tlhapi, kgotsa sepe. Fa e le gore A ka tlisa Molaetsa wa Gagwe, mme batho ba sa tle go O dumela, Modimo o kgona go emeletsa oposamo go O dumela. Haleluya! Modimo o kgona go tsosa tlhapi e e suleng. O kgona go tsosa oposamo e e suleng. O a kgona. O kgona go dira sengwe le sengwe se A batlang go se dira.

³³³ A kgalemo mo kokomaneng ena! Fa ba kgopega mo go Gone, ebole ba tlhatlharuana ka ga Gone, le, “Ga o a dira *sena* le go dira *sele*.” Mme Modimo o ne a romela phologolo e e bokgwabo mo teng. Lo a bona? A kgalemo! E ne e le eng? Modimo mo bomotlhofong, lo a bona, a Itshupa go bo a le mogolo, ijoo, a kgalemela banna bana ba kokomane ena, ka ga tumologo ya bone.

³³⁴ Jaanong, ba akanya jaanong jaaka ba ne ba tlhola ba dira, go tshwanetse go dirwe ka tsela e e leng ya bone. “Jaanong, fa e le gore go na le selo se se jaaka phodiso ya Selegodimo . . .” Jaaka, monna wa Mokhatholike a mpoleletse sena. Mogoma, maloba bosigo, o ne a mpolelela ka ga seo. Le itse ka ga sone. Ne a re . . . Ayers yona, yo ke neng ke ile go mmona ka ga mosimane wa gagwe koo kwa Houston, o ne a re—o ne a re, “Sentle,

jaanong, fa—fa moo e ne e le neo ya Modimo, e tlaa tshwanelago tla mo kerekeng ya Khatholike.” Lo a bona? Lo a bona? Eya, Mamethodisti ba ne ba gopotse gore Go ne go tlaa tshwanelago tla mo kerekeng ya bone. Mme Mapentekoste ba ne ba gopotse gore Go ne go tlaa tshwanelago tla kerekeng ya bone. Fela ga Go a ka ga tla mo go epe ya bone.

³³⁵ Go ne ga tla mo Thateng ya tsogo ya ga Jesu Keresete a Iponatsha. Go ntse jalo. Ruri, O a dira. Eya. Go eleng tlhoko fela. Le seka la Go tlogela go feta mo go lona. Go tshegetseng mo tlase ga ya lona—pelo ya lona, mme le Go gakologelweng. Tlhatlhanyang ka ga Gone foo.

³³⁶ Go tshwanetse go tle ka tsela e e leng ya bone, ka ntla ya bone, go tswa lekokong le e leng la bone. "Mme ntengl ga go dira jalo, ga se Ene, lo a bona. Ke saekholoji fela, kgotsa ke diabolo. Gone ke—gone ke . . . Ga se Modimo. Ka gore, fa e ne e le Modimo, O ne a tlaa tshwanela go tla," ka tsela e e leng ya bone, lo a bona, "tsela e re Go phutholotseng ka yone."

³³⁷ Eo ke tsela e Jesu a neng a tshwanela go tla mo Bafarasaing. Go ne go tshwanetse go nna ka tsela eo. Lo a bona? Fa ya bone. . . Fa e le gore Modimo o ne a ile go—go romela me—Mesia, ba ne bana le gone go phutholotswe gotlhe fela ka fa A tshwanetseng go nna ka gone. Mme ka gore O tla mo go farologaneng, go rayagore, “E ne e se Mesia. E ne e le sengwe sa leselwane. E ne e le Beelsebule.” Fela e ne e le Modimo a iphitlhile mo bomotlhofong.

³³⁸ Mmoledeipele e tshwanetse e nne monna mongwe yo orutegileng yo sa bone... Sentle, mongwe, ga go pelaelo.... Letsatsi lengwe le lengwe, ngwaga mongwe le mongwe fa bone, eya, ba ne ba tlhoma badiredi ba bone ba bo ba ba romela ko ntle e le baanamisa tumelo, go sokolola ba bo ba tlisa moy teng; mongwe le mongwe ka nosi o ne a gopotse, "Yona e tlaa nna mmoledeipele yole yo o tlang." Fela Modimo o ne a mo emeletska ko bogareng ga naga kwa go neng go sena seminari epe gotlhelele, lo a bona, le dilo jaaka tseo. Lo a bona? Modimo a Iphitlhile mo boikobong le mo bomotlhofong.

³³⁹ Fela jaanong letang. Mo go tswaleleng, re bua sena. Fela go gana Molaetsa wa Modimo o o motlhofo; go—go—go O gana, tsela ya Modimo e e motlhofo, ke go senngwa ka Bosakhutleng. Jaanong, ke ka fa thata . . . Re bua ka fa O leng motlhofo ka gone, mme batho ba gopole, sentle, ba ka O tshega ba bo ba O gatake, ebole ba O tshole ka tsela epe e ba e batlang, fela ke kgaogano ya Bosakhutleng mo Modimong.

³⁴⁰ Bao ba ba suleng mo metlheng ya ga Noa, ebole ba sa reetsa molaetsa wa gagwe, ba ne ba nyelela. Mme Jesu o ne a ya mme a ba rerela mo dikeetaneng tsa lefifi, mo losog la Gagwe, pele ga A tsoga. Mme O ne a ya diheleng, a bo a rerela mewa e e neng e le mo kgolegelong, e e neng ya sekya ya ikotlhaya mo boiphapaanyong iwa methla ya ga Noa; fa molaetsa o o motlhofo wa Modimo, ka

monna yo o bokgwabo, o ne o rerwa. O ne a tsamaya. O ne a re, “Noa o rerile gore Ke tlaa bo ke le fano, mme Ke nna yo.” Go ntse jalo. Lo a bona?

³⁴¹ Bao ba ba paletsweng ke go reetsa molaetsa wa moporofeti yoo, Moshe ko ntle kwa ko bogareng ga naga, o a o amogetseng mo Modimong, o rurifaditswe sentle ka Pinagare ya Molelo, mme a gogelwa ko ntle ko bogareng ga naga. Mme ba tloge ba leke go emeleta ba bo ba dira lekgotla ka one, mme ba ne ba nyelela ba bo ba swela mo bogareng ga naga, mongwe le mongwe wa bone; ko ntleng ga banna ba le babedi, Joshua le Kalebe.

³⁴² Mme ka koo, ba—Bafarasai ba ne ba foufetse thata gore ba ne ba sa kgone go bona seo, jalo he ba ne ba leba kwa morago ba bo ba re, “Borraetsho ba jele mana, ba jele mana ko bogareng ga naga.”

³⁴³ Mme Jesu o ne a re, “Mme bone, mongwe le mongwe, ba sule.” Ba ne ba bone Kgalalelo ya Modimo. Ba ne ba tsamaile mo Leseding la . . . Ba ne ba tsamaile mo Leseding. Ba ne ba tsamaile mo Leseding la Pinagare ya Molelo. Ba ne ba tsamaile mo Bolengtengeng jwa thata ya Yone. Ba ne ba tsamaya go ralala mafelo a Mowa o o Boitshepo o neng o ba a diretse go tsamaya mo go one. Ba ne ba ja mana a a fologileng ko Legodimong, a Modimo a neng a a tlometse. Mme, ba timela, ba bo ba ya diheleng. “Bone, mongwe le mongwe, ba sule.” Fa o tsaya lefoko leo, ke “dikgaogano tsa Bosakhutleng” mo Bolengtengeng jwa Modimo. “Bone, mongwe le mongwe, ba sule.” Lo a bona?

³⁴⁴ Mongwe le mongwe yo o ganneng Jesu o nyeletse. Le bona se ke se rayang? Go gana bomotlhoho joo jwa Modimo! Ga se fela sengwe . . . O a re, “Sentle, ke dirile phoso.” Ga o go dire ka tsela eo. Modimo ga a go amogelete ka tsela eo. O a nyelela, ka Bosakhutleng. Go botoka re bo re akanya ka ga sengwe. Jaanong, go tshwanetse go kaiwe sentle ke Modimo, lo a bona, mme fong, fa go le jalo, ke Lefoko la Gagwe. Lo a bona? Ao! Jaaka bao ba ba ganneng Moshe, ba ganneng Elia, ba ganneng Johane, ba ganneng Jesu, ba metlha ya bone.

³⁴⁵ Fano, mpe fela ke le boleleleng selonyana se se nnye. Mme, fong, ke solo fela gore ga ke utlwise botlhoko thata. Fela, lebang. Maloba ke ne ka biletswa ko Houston, Texas, go leka go bona boitshwarelo. Ka go kokoanya batho bangwe mmogo, go rera molaetsa, mme ke dire gore batho koo ba saene boitshwarelo jwa—jwa mogoma yo monnye yona le mosetsana yo monnye. Lo a itse ba ne ba tsene mo bothateng joo. Ke a fopholetsa le badile ka ga gone mo pampiring. Mme yoo e ne e le morwa Rrê Ayers wa monna o sele.

³⁴⁶ Mme Rrê Ayers ke ene yo o tsereng setshwantsho sa Moengetse wa Morena, se le se bonang gone kwa. Mokhatholike wa Moroma; mme mosadi wa gagwe e ne e le Mojuta. Mme o ne a nyetse mosetsana yona wa Mojuta. Ba ne ba sa rate go bua bodumedi

mo gare ga yo mongwe, le jalo jalo, jalo. Mme Ted Kipperman, yo o neng gape a na nae mo kgwebong, ne ba na le Douglas Studios.

³⁴⁷ Mme erile a tla ka koo, kwa Rrê Best, Ngaka Best, kereke ya Baptisti, a beile letswele la gagwe mo tlase ga nko ya ga Mokaulengwe Bosworth, a bo a le tshikinya, mme a re, “Jaanong tsaya setshwantsho sa me, ke dira seo.” Ne a re, “Ke ile go tsaya letlalo la monnamogolo yoo ke bo ke le kaletsatso mo phaposing ya me ya boithutelo, e le segopotso sa phodiso ya Semodimo.”

³⁴⁸ Mme pele ga ke ya ko Houston, Texas, Morena Modimo o ne a mpoleletse go ya koo. Mme ke ne ke le koo ka Leina la Morena. Mme lotlhe le itse ngangisano le dilo tse di neng tsa tlhagelela. Le go badile mo dibukeng, le jalo jalo. Mme ke moo go ne go le teng. Mme bosigo joo . . . Ne ke leka go tsamaya fela ka boikobo.

³⁴⁹ “Goreng,” ba ne ba re, “bone ke segopa sa batlhoka-kitso.” Ngaka Best ne a re, “Bone ga se sepe fa e se segopa sa batlhoka-kitso.” Ne a re, “Ga go na batho ba ba dumelang mo phodisong ya Semodimo, dilo tse di ntseng jalo. Moo ke segopa sa malele.” Ga ba itse gore e ne e le Modimo mo bomothofong. “Goreng,” ne a re, “monna yo ga a na le e leng thuto ya sekolo sa thutapuo.”

³⁵⁰ O ne a tlhobologile ka dithuto tsotlhe tsa digarata tse a neng a di kgona, go fitlhela a ne a akantse gore o ne a ka hupeletsatso Mokaulengwe Boswortho ko tlase, ka tsela epe. Fela erile go tliwa mo Lefokong, o ne ebile a se ntliha ya lesome ya molekane wa gagwe. Lo a bona? Mme Mokaulengwe Bosworth o ne a itse fa a neng a eme gone. Ba le bantsi ba batho ba gagwe, ba ntseng gone fano, ne ba le ko ngangisanong. Mme ke moo go ne go le teng.

³⁵¹ Ka nako eo o ne a latlhela fela mo go rona, a re rona re segopa sa batlhoka-kitso. Ne a re, “Batho ba ba akanyang sentle ebile ga ba go dumele.”

³⁵² Mokaulengwe Bosworth ne a re, “Motsofotsa fela.” O ne a re, “Ke batho ba le kae mo motseng ona,” ba go ka nna dikete di le masome mararo bosigo joo, ba ntse mo gare ga rona jalo, “Ke batho ba le kae ba motse ona fano, ba ba yang ko dikerekeng tse ditona tsena, tsa Baptisti tse di siameng, ba kgonang go supa ka mokwalo wa ngaka gore ba ne ba fodisiwa ke Thata ya Modimo esale Mokaulengwe Branham a ntse a le mo motseng ona, emevelang.” Mme ba le makgolo mararo ba ne ba emevela. “Ga tweng ka ga seo?” Ke moo go ne go le teng. Modimo o ne a iphitlhile mo bomotlhofong. Fong o ne a re, “Mokaulengwe . . .”

³⁵³ O ne a re, “Tlisang mofodisi wa Semodimo. Mpe ke mmoneng a tshereanya mongwe, fong le mpe ke ba lebeleleng ngwaga go tlogeng gompieno.” Mme Ted Kip . . .

³⁵⁴ Mme Ayers koo, ene yo o tsereng setshwantsho, ne a re, “Rrê Branham ga se sepe fa e se motshereanyi. Ke bone mosadi, ne a na le thuruga mo kgokgotshong ya gagwe, *jalo*, mme,” ne a re, “o ne a tshereanya mosadi yoo. Letsatsi le le latelang ke ne ka

bua nae, mme o ne a sena thuruga epe." Ne a re, "Monna yo o ne a mo tshereantse." Mme, ao, o ne fela a ntshotlaka. Ne a re ke tshwanetse go lelekiwa mo motseng, mme e tshwanetse go nna ene yo o go dirang, lo a bona, le gotlhe jalo. Mela e metona mo pele ga tsebe ya *Houston Chronicle*.

³⁵⁵ Ga ke a ka ka bua lefoko. Ke ne ke le koo go dira tiro ya ga Rrê, mme e ne e le gotlhe; go ema le Lefoko leo. O ne a nthometse koo, mme ke tiro ya Gagwe.

³⁵⁶ Bosigo joo erile ke tsena koo, ke ne ka re, "Nna—nna—nna—nna ga ke mofodisi wa Semodimo. Ga ke ene. Fa ope a bua seo," ke ne ka re, "ba fositse." Mme ke ne ka re, "Ga ke batle go bitswa mofodisi wa Semodimo." Ke ne ka re, "Fa e le gore Ngaka Best fano o rera poloko, fong ga a tle go batla go bitswa Mmoloki wa Semodimo." Mme ke ne ka re, "Fong, ke rera phodiso ya Semodimo, ga ke batle go bitswa mofodisi wa Semodimo. Fela a re ene ga se Mmoloki wa Semodimo; ruri, ga se ene. Le nna ga ke mofodisi wa Semodimo. Fela, 'Ka dithupa tsa Gagwe re fodisitswe,' ke supa ko go Seo." Lo a bona?

Mme jalo he, ene, "Diphirimisi!" Lo a itse, ne a tsamaya tsamaya.

³⁵⁷ Mme ke ne ka re, "Fela fa Bolengtengeng le neo ena ya Modimo, Moengèle yona wa Morena, fa e le gore Moo go a belaelwa, Moo go ka supiwa." E ka nna nako eo, ke ena e ne ya tla, e fologela ko tlase. Ne ka re, "Ga go botlhoki jwa go bua jaanong. O setse a mpueleletse." Mme ke ne ka tswela ko ntle.

³⁵⁸ Mme ke ne ka ya ko Houston, motsemogolo o motona oo, mongwe wa metse e mentle go feta e e leng teng mo lefatsheng, gongwe le gongwe. Erile ke tsena teng koo, maloba, e ne e le matlhabisa ditlhong go lebelela motsemogolo oo. Mebila e ne e le leswe. Mafelo a marekisetso a lefelo, gone go fologeleta mo Texas Avenue; mme ke ne ka tsena mo Rice Hotel, kwa ditshimega tsa metshameko di neng di tlwaetse go nna gone, mme ka fologela koo mo bodilong jo bo ko tlase joo, lefelo leo la dijo le dino, mme borulelo jwa gone bo wela faatshe, le sematego mo lemoteng, le matladika le leswe. Mme tsietsego mo gare ga bareri jaaka ke ise ke nne gone kgotsa nkileng ka utlwa mo botshelong jwa me.

³⁵⁹ Goreng? Go gana Lesedi ke go tsamaya mo lefifing. Bana ba bone ke bao ba ntse mo ntlong ya katlholelo loso. Ke gone. Modimo o ne a fologa. Erile bomotlhofo bo ne bo supiwa bo be bo ganwa, fong Modimo o ne a Iponatsa mo bomotlhofong.

³⁶⁰ Mme foo ba ne ba tsaya setshwantsho seo se se neng sa anama le lefatshe. Le e leng boramaranye ne ba re Ke Setshedi se le nosi sa bofetalholego se se kileng sa kapiwa setshwantsho mo ditsong tsotlhe tsa lefatshe; mme se kaletse ko Washington, DC, mo lehalalahaleng la botaki jwa bodumedi. Ke moo, bomotlhofo bo bonagatswa, ka nako eo. Lo a bona? Lo a bona? Modimo a Iphitlhile mo bomotlhofong, a bo a Iponatse. Lo a bona?

³⁶¹ Jaanong, O ne a Iphitlha mo losong la ga Keresete, fela a Ipontsa mo tsogong. Ijoo! Jalo jalo, o kgona, rona fela...re kgona...Ga go na bokhutlo jwa gone; o tswela fela o bua. Fela ke lona bao, lo a bona.

³⁶² Go gana go bua gore go na le phatsimo ya letsatsi, ke go tsena mo bodilong jo bo ko tlase o bo o tswala matlho a gago mo leseding. Mme go ntse jalo. Mme, gakologelwang, tsel a le nosi e o ka fosang ka yone, ke lantlha go gana tshiamo. Lo a bona? Mme go gana go bula matlho a gago, o tlaa tshela mo lefifing. Lo a bona? Fa o gana fela go leba, o ile go bona jang? Lo a bona? Elang tlhoko dilo tse di motlhofo. Ke dilo tse di nnye tse o di tlogelang di sa dirwa, eseng dilo tse di tona tse o lekang go di dira—dira. Ijoo!

³⁶³ Fong, lebang fano, mpe ke le boleleleng. Mo go Mal...mo go Matheo 11:10, O ne a re, “Fa le kgona go go tshola, yona ke ene.” Lo a bona? “Yona ke ene yo o neng a rometswe mo pele ga Me.” E ne e le bomotlhofo.

³⁶⁴ O ne a botswa letsatsi lengwe, ne ba re, “Goreng bakwadi fong ba bua gore...”

³⁶⁵ O, O ne a re, “Morwa motho o tlhatlogela ko Jerusalema. Ke ile go tsenngwa mo diatleng tsa baleofi, mme ba ile go bolaya Morwa motho. Mme O ile go swa, mme ka letsatsi la boraro O ile go tsoga gape.” Ne a re, “Lo sekla la bolelela ope ponatshegelo, ko godimo kwa.”

³⁶⁶ Mme barutwa, jaanong akanyang ka ga gone, barutwa ba ba neng ba tsamaile le Johane, ba buile le ene, ba jele le ene, ko gare ga naga, ba dutse ko ntle mo matshitshing, fong ba ne ba re, “Goreng baruti ba re Elia o tshwanetse go tla pele? Wena wa re O tlhatlogela papolo, ebile o ile go tsoga. O Mesia, tsaya setulo sa bogosi. Jaanong goreng bakwadi ba...? Dikwalo tsotlhe tsa rona tsa re fano, Dikwalo di bua ka thanolo, gore, pele ga Keresete a tla, gore Elia o tlaa tla pele.” Eya. Lo a bona?

³⁶⁷ O ne a re, “O setse a tlide, mme ga lo a ka lwa go itse.” Jaanong, bao e ne e le bo mang? Barutwa.

³⁶⁸ Ke ile go utlwisa botlhoko fano, ga nnyennyane fela jaanong, fela ga ke go ikaelele, lo a bona; metsotsa e le mmalwa e e latelang, lo a bona, motsotsa fela, kgotsa e le mebedi, fela gore le tle le tlhomamiseng go tlhaloganya. A le kgona go nkutlw? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

³⁶⁹ Lebang! “Goreng?” Banna bao ba ba neng ba tsamaile le Keresete, “Goreng Dikwalo, pele, di re Elia o tshwanetse go tla?” Mme e ne e le basokologi ba e leng ba ga Johane, mme ebile ba sa mo itse. “Goreng Dikwalo di ne di re, baruti?” Le bona se ke se rayang? Lo a bona? “Goreng Dikwalo di re Elia o tshwanetse go tla pele?” Barutwa ba ba tsamaileng le ene, “Goreng Dikwalo di re o tshwanetse go tla pele, pele ga dilo tsena, mme a tsosolose dilo tsotlhe?” O ne a dira, mo bathong ba ka nna sephatlo sa

tasene, mme moo e ne e le gotlhe mo go neng go le teng. Lo a bona? Bao e ne e le botlhe ba ba neng ba tshwanetse go mo amogela. Bao e ne e le ba ba neng ba laoletswe go go bona.

³⁷⁰ Jesu o ne a re, “O setse a tsile, mme ga le a ka la go itse. Fela o dirile fela se Dikwalo di rileng o tlaa se dira. O ba tsosolositse, lona lotlhe ba lo Nkamogetseng ebile le dumetse mo go Nna. O ne a dira totatota se Dikwalo di rileng o tlaa se dira. Mme ba ne ba mo direla se Dikwalo di rileng ba tlaa se dira. O setse a tsile, mme ga le a ka la go itse.”

³⁷¹ A le ipaakantse? Ke batla go e gakgamatsa ga nnyennyane. Phamolo e tlaa nna ka tsela e e tshwanang. E tlaa bo e le motlhofo thata, ga se pelaelo e tlaa nna ka mokgwa o o tshwanang, go fitlhela Phamolo e tlaa tla lengwe la malatsi ana mme ga go ope yo o tlaa itseng sepe ka ga gone. Jaanong, lo sekla, lo sekla la emeleta jaanong, fela ithuteng motsotso fela. Ke tlhomame mo go lekaneng ke a tswala. Phamolo e tlaa tla ka tsela e e motlhofo jalo go fitlhela dikatlholo di tlaa fologa, mme ba tlaa bona Morwa motho, mme ba tlaa re, “A re ne re sa tshwanelo go nna le *senna-nne*? Mme a go ne go sa tshwanelo go nna le Elia a romelwa ko go rona? Ebile a go ne go sa tshwanelo go nna le Phamolo?”

³⁷² Jesu o tlaa re, “Go setse go diragetse, mme ga lo a ka la go itse.” Modimo mo bomotlhofong. Lo a bona?

³⁷³ Jaanong, beke ena re ile go tsena mo thutong e e boteng mo go boitshegang mo Lefokong. Jaanong, lemogang, Phamolo, e tlaa bo e le ba le mmalwa thata ba tsena mo Monyadiweng oo! Ga e tle go nna . . .

³⁷⁴ Jaanong le bona ka fa baruti ba go tlhalogantseng ka gone? Ba na le dipampiri tsa manila, mme ba tsamaye, ba supe batho ba le didikadike di le lesome ba tlhagelela fano; Mamethodisti otlhe, fa e le gore ke moreri wa Momethodisti; fa e le gore ke Mopentekoste, Mapentekoste otlhe a tla. Ga go kitla go go kgoma.

³⁷⁵ E tlaa nna, gongwe a le mongwe a tswa mo Jeffersonville, mongwe fela a nne a sa bonwe. Ba tlaa re, “Sentle, ga o ise . . .” Ba bangwe ga ba tle go itse. Go tlaa nna le a le mongwe a tswa ko Georgia. Lo a bona? Go tlaa nna le a le mongwe a tswa ko Aforika. Mme mpe re re go tlaa bo go le batho ba le makgolo matlhano, ba tshela, ba tlaa tsenang mo phetogong. Jaanong, moo ga se—moo ga se mmele wa kereke. Mona ke Monyadiwa. Moo ga se kereke. Mona ke Monyadiwa. Lo a bona?

³⁷⁶ Ke—kereke e tlaa tlhagelela ka dikete, fela moo ke mo tsogong e e latelang. “Ga ba a ka tshela ka sebaka sa dingwaga di le sekete.” Lo a bona?

³⁷⁷ Fela, mo Monyadiweng, fa e le gore batho ba le makgolo matlhano ba dule mo lefatsheng motsotsong one ona, lefatsheng ga le tle go itse sepe ka ga gone. Jesu o ne a re, “Go tlaa bo go

a le mongwe mo bolaong; mme Ke tlaa tsaya a le mongwe, ke tlogele a le mongwe.” Moo ke nako ya bosigo. “Go tlaa bo go le ba le babedi mo tshimong,” ka ko ntlheng e nngwe ya lefatshe, “Ke tlaa tsaya a le mongwe mme ke tlogele a le mongwe. Mme jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tla nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.”

³⁷⁸ Akanyang! Sengwe le sengwe se tlaa tsamaya se tlwaelesegile fela jaaka se kgona go nna. Molaetsa wa bogogotlo o tlaa tsamaya, mme, selo sa ntlha se o se itseng, sengwe, “Modiredi, a ya golo gongwe, ga a ise a ko a boe. Ene kooteng o ile ko sekgweng, a tsoma. Ene fela ga a ise a ko a tlhole a boa. Mme mogoma *yona* o ile golo gongwe. Le itse se se diragetseng? Ke a dumela, mosetsanyana yole, o—o tshwanetse a bo a tshwerwe golo gongwe, lo a itse, mongwe o isitse mosetsana yole ko ntle a bo a mmetelela, kooteng o mo latlhets mo nokeng. O ne a sena le ope.” Sephatlo sa gone... masome a ferabongwe le boferabongwe go tswa mo go sengwe le sengwe... Re ka nna ra re bongwe go tswa mo didikadikeng di le lekgolo ba ka bo ba itse sepe ka ga gone; lo a bona, fa e se mongwe yo o tlwaelanyeng nae, a re, “Mosetsana yo ga a bonwe. Goreng, ga ke kgone go tlhaloganya. Ene ga a ise a ke a tshele jalo.” Nnyaya.

³⁷⁹ Mme fa ba re, “Di—diphupu di tlaa bulega.” Diphupu di le go bulega jang? Fa, ga—ga ke na nako go tsena mo go sena, se ke neng ke batlile go dira. Ke ile go tshwanela go tsaya sena, lo a bona, fela go le bontsha bomotlhofo jwa Modimo. Mme khalesiamo, photashe, le sengwe le sengwe, fa—fa... Sengwe le sengwe se se mo go wena, sa didiriso, go dira fela mo go tlalang leswana. Go ntse jalo. Mme se moo go se dirang, go boela ko morago ko moweng le botshelo. Modimo o bua fela, mme Phamolo e tlaa tla. Ga se go ya ko ntle kwa, mme Baengele ba fologa ba bo ba epa diphupu, mme ba ntshe setoto sa kgale se se suleng fano. Gone ke eng? O tsaletswe mo boleong, go simologeng. Fela, o Moša, o dirilwe mo tshwanong ya one, lo a itse. Lo a bona? Fa re nna le *ona*, re tlaa swa gape. Lo a bona? Ga go ope... Lo a re, “Diphupu di tlaa bulega. Baswi ba tlaa tswela ko ntle.” Moo go ka tswa e le nnete, fela eseng di bulega ka tsela e o reng di bulega. Lo a bona? Go ntse jalo. Lo a bona? Ga go tle go nna jalo.

³⁸⁰ E tlaa bo e le sephiri, ka gore O rile O tlaa tla “jaaka legodi bosigo.” O setse a re boleletse sena, Phamolo.

³⁸¹ Ka nako eo dikatlholo di tlaa itaya; boleo, dipetso, bolwetsi, le sengwe le sengwe. Mme batho ba tlaa lelela gore loso le ba tseye, mogang katlholo. “Morena, goreng katlholo ena e le mo go rona, fa Wena o rile go tlaa nna le Phamolo pele?”

³⁸² O tlaa re, “E setse e tlide, mme ga lo a ka lwa itse.” Lo a bona? Modimo a Iphithlile mo bomotlhofong. Ijoo! Go siame. “Moo ke gotlhe, moo go setse go diragetsse, mme ga le a ka la go itse.”

³⁸³ Goreng badumedi ba sa dumele ditshupo tse di motlhofo tsa go Tlaa ga Gagwe?

³⁸⁴ Ba sololetse dilo tsotlhе tse na tse go builweng ka tsone ke Lekwalo, mme—mme ngwedi o ile go phirima mo gare...kgotsa letsatsi, mo gare ga sethoboloko, eibile go ile go nna le mehuta yotlhе ya dilo. Ao, fa re ne fela re na...Ke na le dintlhа di kwadilwe fano ka ga gone, lo a bona, go supa se dilo tseo e leng sone. Mme re tlaa go tsaya mo go kanololweng ga Dikano tse na beke ena, le fa go ntse jalo, lo a bona. Lo a bona? Ke moo, fela kwa go setseng go diragetse, mme lo ne le sa go itse. Re bone fa e le gore go jalo, fa e le gore Moengele wa Morena o tlaa kanolola Dikano tseo mo go gone. Gakologelwang, go kanetswe ka Ditumo tse Supa tseo tsa masaitseweng. Lo a bona?

³⁸⁵ Jaanong ke eng? Goreng batho ba sa kgone go dumela bokgwabo jwa bomothlofo jwa segopa sa batho ba ba ikokobeditseng, lo a bona, le le—Lentswe la ditshupo tsa Modimo? Goreng ba sa kgone go go dumela? Fela jaaka go tlhotse go ntse, Lefoko la Modimo la nneta le bonagatswa. Gone go, bone ba ipapanne thata eibile ba rutegile thata go dumela popego e e motlhofo ya Lefoko le le kwadilweng. Ba batla go tseya phuthololo e e leng ya bone mo go Lone. “Ga le reye *sena*. Ga le reye *seo*.” Lo a bona? Lone le raya Seo.

³⁸⁶ Reetsang. Mma ke bueng sena, gone ka bonako, jaanong. Le e leng diponatshegelo tse Modimo a di nayang fano fa lefelong, ga di tlhaloganngwe thata. Leo ke lebaka le le nkutlwang mo ditheiping, ke re, “Bua se theipi e se buang. Bua se diponatshegelo di se buang.” Jaanong, fa e le gore o thantse ka bottlalo, o tlaa bona sengwe. Lo a bona? Ke sololetse gore ga ke tshwanele go se tshola mo seatleng sa me ke bo ke le bontsha. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Lone le... Go—go fano. Re kwa bokhutlong. Lo a bona? Ee, rra. Barutegi ba ba ipapanneng ba palelwa ke go go bona. Diponatshegelo tse di motlhofo, fa di senolwa mo bomothhofong jo bo kalo, go fitlhela go apesa fela mo godimo ga ditlhogo tsa batho. Lo a bona?

³⁸⁷ Ka gore ke ne ka bona ponatshegelo, ke le boleletse lotlhе ka ga go ya kong go tsoma, mme, lo a itse, moo go ne fela ga kgopa batho. Mme foo Modimo o ne a go romela ko godimo kwa ka ntlha ya jone boikaelelo, mme a boa a bo a go phutholola gone go dikologa, a supa ka ga sehularo sa ga mmе, le dilo jalo. Mme ka tloga ka boa mme ka bolela ka ga gone, pele ga nako. Mme go ne ga diragala fela totatota ka tsela e A rileng go tlaa dira. Lo a bona?

³⁸⁸ Mme, etswa, Johane o ne a tswela gone koo a bo a bolela. O ne a re, “Ga ke Mesia ope, fela ke lentswe la mongwe yo o goang ko nageng.”

³⁸⁹ Mme fong bone barutwa bao ba re, “Goreng, bakwadi ba re Lekwa... Lekwalo le ruta gore Elia o tshwanetse go tlaa pele?”

Lo a bona? Bomotlhoho jwa Modimo bo ya, go tsamaya fela gone mo godimo ga ditlhogo tsa batho.

³⁹⁰ Mpe ke tseyeng sena, mme fong ke tswale. Ke tlaa dira, ka thuso ya Modimo. Lo a bona? Lebang. Jaanong a re tlhaloseng sena. Fong, ke—ke maswabi go tswelela ke le bolelela lotlhe gore ke tlaa tsamaya, mme fong ga ke go dire. Lo a bona? Lebang. . . Intshwareleng go le diegisa. Fela, dioura di le mmalwa fela, re a boa.

Lebang, a re tseyeng lerothodi le le mothlofo la inke.

³⁹¹ Sengwe le sengwe ke sa maikaelelo. Le phuthegile fano mosong ka ntlha ya maikaelelo. Ke ja kwa ntlong ya gago, Charlie; Nellie, o nkapeetse, ka ntlha ya maikaelelo. Ke... Sengwe le sengwe ke sa maikaelelo. Kereke ena e agetswe maikaelelo. Ga go sepe se se senang maikaelelo le lebaka.

³⁹² A re tseyeng lerothodi la inke le le motlhofo jaanong. A le kgona go nkutlw? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A re tseyeng lerothodi la inke le le motlhofo mme re le lebeleleng. Lone ke eng? Lerothodi la inke. Le ne le tswa ko kae? Go siame. A re tseyeng lerothodi lena la inke jaanong, ke, mme re re ke inke e ntsho. Jaanong, inke eo ke ya maikaelelo. E ka kwala boitshwarelo jwa me mo ntl... go tswa mo ntlong ya kotlhaelo. E kgona go kwala boitshwarelo jwa me go tswa mo ntlwaneng ya loso. Go ntse jalo? E kgona go kwala Johane 3:16, mme e boloke mowa wa me wa botho ka go E dumela. A go ntse jalo? [“Amen.”] Kgotsa, e kgona go saena teseletso ya loso lwa me. Lo a bona? E kgona go nkatalholo kwa Kantorong ya Katlholo. Ke ya mikaelelo. A go ntse jalo? [“Amen.”]

³⁹³ Sentle, a re lebeleleng inke e nnye eo mme re boneng kwa e tswang gone. Jaanong, ke inke. E ile ya kopanngwa ga mmogo, le dikhemikhale le jalo jalo, go fitlhela e nna inke. Mme e ntsho. O e rothisetse mo diaparong tsa gago, e tlaa di tladika.

³⁹⁴ Fela re dirile selo se se bitswang sesweufatsi. Lona basadi le dirisa sesweufatsi sa Clorox. Sentle, ke tsaya lerothodi leo la inke le le lengwe ke bo ke le rothisetsa mo bateng ya—ya sesweufatsi, jaanong inke e diragaletswe ke eng? Lo a bona? Goreng? Sesweufatsi se ile sa dirwa, dikhemikhale tse di tlhamilweng ka maranyane ebile di dirilwe, mmogo, tse di tlaa senyang mmala oo mo go maswe go fitlhela o sa kgone go o bona. Jaanong, bontlhabongwe jwa sesweufatsi ke metsi.

³⁹⁵ Metsi ke H₂O, mo e leng haeterojene le okesejene. Mme tsoopedi haeterojene le okesejene, tsoopedi, ke dithunyi tse di diphatsa. Mme, fong, haeterojene le okesejene tsone tota ke melora. Moo ke se e leng sone, go ntse jalo, melora ya dikhemikhale, melora fela ya dikhemikhale. Jaanong, jaanong go kopanyane ga mmogo, mme o na le metsi. Fela, go aroganye, o na le haeterojene le okesejene, mme o tswelele fela o boela ko morago.

³⁹⁶ Jaanong, mo go tseneng mo go sena, a re tseyeng... Mme ga kgone. Jaanong go ka tswa go na le boradikhemisi ba ntse fano. Mme jaanong ke batla go go bua, ka gore go—go tlaa nna le boradikhemisi ba go reetsa, ga ke itse motswako. Fela ke batla go go tlhalosa fela ka tsela e e leng ya me e e ikobileng, ke tshepa gore Modimo o tlaa Itshenola mo go gone.

³⁹⁷ Lebang, ke rothisetsa lerothodi leo la inke mo se—se—sesweufatsing. Go diragala eng? Ka bonako morodi o montsho o ile. O ne o ka se kgone go o bona gape fa o ne o tshwanetse go dira, o ile. Ga o kitla o tlhola o o bona. Go diragetse eng? Jaanong, ga o bone sepe se tthatloga mo go one. Ga o dire. Goreng o sa dire? Ka gore go aragantswe.

³⁹⁸ Jaanong, maranyane a tlaa re, “O boetse kwa diasiting tsa one tsa ko tshimologong.”

³⁹⁹ Diasiti di tswile mo go eng? Lo a bona? Sente, lo a re, “Go tswa mo—mo dilong dingwe.” Go siame. E re, sekai, jaaka, “Digase di dirile diasiti.” Digase di tswile ko kae? “Sente, e ne e le, re tlaa re, digase di dirilwe ke dimolekhule.” Dimolekhule di tswile ko kae? “Mo diathomong.” Diathomo di tswile ko kae? “Mo dieleteronikeng.” Di tswile ko kae? “Lesedi la cosmic.” Lo a bona, wena o kgakala ko morago go feta go patlisiso, ya boradikhemisi, jaanong. Mme, fa e le gore ke selwana le popo, go tshwanetse go tswa mo Mmoping.

⁴⁰⁰ Jalo he, ga lo a nna fano ka phosego. Ga ke diegise go fitlheleng masome mararo morago ga lesome le bobedi, kgotsa nako ya bongwe, ka phosego. “Dikgato tsa basiami di laolwa ke Morena.” Lo a bona? Go na le lebaka lengwe la gone. Go na le lebaka lengwe gore le dumele. Go na le lebaka lengwe gore le seka la dumela. Fela jaaka ka—ka inke eo.

⁴⁰¹ Jaanong a re tlhaloseng moo. Jaanong, selo sa ntlha, e re, morago ga re sena go boela mo... Re tlaa go busetsa go ya ko dimolekhuleng. Jaanong, re tsere molekhule, ke tlaa re, nomore 1 e ntsifaditswe ka molekhule 9, go ntsifaditswe ka molekhule 12. Jaanong, fa e ka bo e ne e le 11, go ne go tlaa tswa go le bohubidu. Fela go—go ne ga tshwanela go nna 12, go dira bontsho.

⁴⁰² Fong re tlaa folosetsa seo ko athomong. E ne e le athomo. Mme 9⁶ e ntsifaditswe ka +4³, di lekana le athomo 16¹¹. Fa e ka bo e ne e le 16¹², go ka bo go nnile phepole. Lo a bona? Fong o tswelela o go tlhalosetsa ko tlase.

⁴⁰³ Go supa gore go ne go na le sengwe kwa morago kong, go simologeng. Moo ke fela tlhaloganyo e e tlwaelesegileng. Ke popo. Go tshwanetse go nna le Mmopi. Mme go tswile mo Mmoping, mme fong go ne ga laolwa go bo go tsengwa mo go tsena, go farologane. Jaanong, maranyane ga a kgone go tsaya athomo B₁₆ e ntsifaditswe ka 12, go ntsifaditswe 14, go ntsifadiwa le ka eng le eng, ko ntle jalo, go dira seo. Modimo o ne a tshwanela go dira seo.

⁴⁰⁴ Mme fong go folosetswa mo lefelong go fitlha kwa go fitlhileng mo diathomong, fong maranyane a ka simolola go go kgoma. Fong go tswela mo dimolekhuleng, fong ba ka kgona go go bona go le botokanyana. Fong go fologelete, go tswa mo go seo, mo sengweng se sele. Fong, selo sa ntlha, go tla mo dikhemikhaleng, mme fong ba tswakanya tsena ga mmogo.

⁴⁰⁵ Jaanong, erile motho, pele ga a leofa. Ke a tswala, fela lo sekla la palelwa ke go go bona. Erile motho a leofa, o ne a ikgaoanya le Modimo, a bo a kgabaganya bosagatweng jo bogolo, mme a itsenya mo losong ka fa letlhakoreng lena. O ne a tloga. Ga go na tsela ya go boa. Totatota. Ga go na tsela ya gore a boe. Fela fong erile a dira, Modimo o ne a amogela kemedi, e e neng e le kwana, kgotsa podi, kgotsa nku, kgotsa sengwe, go nna madi; a Atamo a buileng ka one, kgotsa—kgotsa Abele a buileng ka one, ka fa letlhakoreng le lengwe la bosagatweng.

⁴⁰⁶ Mo letlhakoreng leo, ene ke morwa Modimo. Ene ke lotsalo la Modimo. Ene ke boswa jwa lefatshe. O kgona go laola tlholego. O kgona go tlholo. Goreng, ke motlhodi, ka boene. Ene ke lotsalo la Modimo.

⁴⁰⁷ Fela, erile a kgabaganya, o ne a kgaoganya bomorwa jwa gagwe. Ene ke moleofi, ka tlholego. O mo tlase ga diatla le puso ya ga Satane.

⁴⁰⁸ Mme Modimo o ne a tsaya setlhabelo, khemikhale, ya madi, fela madi a dipoo le dipodi ga a ka a tlhala boleo. A ne fela a bipa boleo. Fa e le gore ke na le selabe se se hubidu mo seatleng sa me, ke bo ke se bipa ka bosweu, selabe se se hubidu se santse se le teng. Lo a bona, se santse se le teng.

⁴⁰⁹ Fela Modimo o ne a romela ko tlase, go tswa Legodimong, sesweufatsi sa boleo. E ne e le Madi a Morwa yo e Leng wa Gagwe. Gore, fa boleo jwa rona jo bo ipoletsweng bo wela mo sesweufatsi sa Modimo, leka go bo batla gape! Motako wa boleo o boa go ralala batsereganyi, le go fologeleta go ralala nako, go fitlhela o itaya mopateletsi, Satane, mme o nne mo go ene go fitlheleng Letsatsi la Katholo.

⁴¹⁰ Morwa o diragalelw ake eng? O nna mo kabalanong e e itekanetseng le Rara gape, a eme mo letlhakoreng le lengwe la bosagatweng, a sena kgakologelo ya boleo kgatlhanong nae. Ga go tlhole, ga go sa tlhole go na le morodi wa sesweufatsi o o ka bonwang gope. O gololesegile. Haleluya! Fela jaaka Clorox eo, kgotsa inke eo e ka se tlhole e nna inke, ka gore e arogantswe mme ya romelwa kwa morago gape. Mme fa boleo jo bo ipobotsweng bo ipobolwa bo be bo iniwa mo ma... Monna kgotsa mosadi yo o innweng mo Mading a ga Jesu Keresete, go bolaya dikai tsotlhe. Mme molekhule mongwe le mongwe wa boleo o boela ko go diabolo, mme o bewe mo go ene go fitlheleng Letsatsing leo la Katholo, kwa phelelo ya gagwe ya Bosakhutleng a tla latlhelwang mo Lekadibeng la

Molelo. Mme bosagatweng bo kabiwe, mme go sa tlhole go tla mo kgakologelong. Mme motho o eme siamisitswe, e le morwa Modimo. Bomotlhofo!

⁴¹¹ Moshe, mo tlase ga madi a dipodi, ka boipobolo jwa gagwe mo Lefokong la Modimo! Mme Modimo ne a kgona go tsaya monna yo o bokgwabo yoo, a bo a tsenya Mafoko a Gagwe mo molomong wa gagwe. Mme o ne a rurifatsa gore e ne e le motlhanka wa ga Jehofa, gonne o ne a kgona go tswela ko ntle koo mme Jehofa ne a bua nae ka ponatshegelo. O ne a tswela ko ntle, a otlollela diatla tsa gagwe ntlheng ya botlhabatsatsi.

⁴¹² Mme jaanong, gakologelwang, Modimo o ne a buile nae. Ke kakanyo ya Modimo. Modimo o dirisa motho. Modimo o ne a buile nae. Go nepile. O ne a re, “Ya o otollela thobane eo, mo seatleng sa gago, ntlheng ya botlhabatsatsi, mme o re, ‘Dintsi!’”

⁴¹³ Moshe, mo tlase ga madi a podi eo, nku, ne a tswela ko ntle koo a bo a tsaya thobane eo, a otlollela ntlheng ya botlhabatsatsi. “MORENA O BUA JAANA. A go nne dintsi!” Ga a ise a utlwe ntsi. Ne a boela ko morago. Go setse go builwe. Ke kakanyo, jaanong e builwe, e supilwe. Ke Lefoko la Modimo ka nako eo. Le tlide mo dipounameng tsa motho, monna yo o bokgwabo mo tlase ga madi a poo, poo kgotsa podi.

⁴¹⁴ Selo sa ntlha se o se itseng, ntsi e tala e ne ya simolola go fofa mo tikologong. Selo se se latelang se le se itseng, di ne di le bokete jwa diponto tse tlhano jarata nngwe le nngwe. E ne e le eng? Ne e le Lefoko la Modimo, le builwe ka Moshe, Motlhodi. Ka gore, mo tlase ga madi, o nea eme mo Bolengtengeng jwa Modimo, mme Mafoko a e leng a gagwe e ne e se lefoko la gagwe.

⁴¹⁵ “Fa le nna mo go Nna, le Mafoko a Me a nna mo go lona, ke gone lopang se le se ratang, le tla se neelwa.” Kereke e eme fa kae?

⁴¹⁶ “A go nne digogwane!” Mme go ne go se segogwane mo lefatsheng. Mo nakong ya oura, di ne di le boteng jwa difutu tse nnê mo mafelong. E ne e le eng? E ne e le Modimo, Motlhodi, a Iphithlile mo monneng yo o bokgwabo.

⁴¹⁷ Jaanong ke batla go le botsa sengwe. Fa e le gore madi a poo kgotsa podi a dirisiwa e le sesweufatsi, a e leng gore a ka bipa fela, a ne a kgona go bayo monna mo seemong go bua Lefoko la Modimo le le tlholang mme a tlhole dintsi, gore le tlaa kgopega fa sesweufatsing sa Madi a ga Jesu Keresete Yo o neng a kgona go tlhola setlhora kgotsa sengwe?

⁴¹⁸ Lo sekla la go dira, lo sekla la kgopega mo bomotlhofong. Dumelang gore O santse e ntse e le Modimo. Ijoo! Boitshwarelo jwa boleo! Ao, ka fa ke eletsang nka be . . .

⁴¹⁹ Fong, mo go Mareko 11:22, “Fa o raya thaba ena o re, ‘Suta,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, ao, o ka nna le se o se buileng.”

⁴²⁰ Ija, ke na le ditsebe di le tharo kgotsa nnê. Re tshwanetse fela re go tlogeleng go tsamaye. Ke a leboga.

⁴²¹ Modimo a Iphitlhile mo bomotlhofong. A ga le bone? Go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Fa Modimo a bua puo, ga A kake a aka. O dirile tsholofetso. Lo a bona? O iphitlha mo bomotlhofong. Go motlhofo thata!

⁴²² Barutegi le baithuti ba re, “Ah, ke... Ao, ke go bala tlhaloganyo kgotsa sengwe. Lo a itse, ke...”

⁴²³ Modimo o kgona go Ipusetsa ka bofeso ko morago go fologeleta meedi ya nako, mme a go bolelele fela totatota se se diragetseng morago koo, a go bolelele fela totatota se o leng sone gompieno, le se o tlaa nnang sone mo go se se tlang. Moo e santse e le ka sesweufatsi sa ga Jesu Keresete, Yo o kgonang go tsaya moleofi mme a mo sweufaletse teng Moo, mme o ema mo Bolengtengeng jwa Modimo.

⁴²⁴ “Mme fa le nna mo go Nna, le Mafoko a Me mo go lona; le ka lopa se le se ratang, mme se tlaa dirwa. Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.”

⁴²⁵ “Le Mpona molato jang? Ao, a melao e e leng ya lona ga e a re bao ba Lefoko la Modimo le tiliheng mo go bone, baporofeti, a ga le a ba bitsa ‘medimo’? Mme fong le ka Mpona molato jang fa Ke re Ke Morwa Modimo?” Ba palelwa ke go go bona. Ba palelwa ke go go bona.

⁴²⁶ Jaanong, Kereke, mo Melaetseng e e tlang, go tloga bosigong jono go tswelela, lo seka la palelwa ke go go bona. Lo a bona? Bonang mothla o re tshelang mo go one. Mme, gakologelwang, Madi a ga Jesu Keresete a tlosetsa boleo kgakala le wena, fa one ebole a se mo kgakologelong ya Modimo, gotlhelele. A tlosa morodi otlhe.

Boleo bo ne bo tlogetse morodi o o bohubidu jo
bo mokgona,
O ne a o tlhatswa o nne mosweu jaaka
sefokabolea.

Fong pele ga Terone,
Ke ema mo go Ene ke feletse.

⁴²⁷ Ijoo, nka felela jang? Nka felela jang? Ka gore Madi; eseng nna, fela Madi ao a eme magareng ga Modimo le nna. Ke A amogetse. Mme O go beile... Ke moleofi, fela Ene ke Modimo. Fela motswako o eme magareng ga me, se se bolayang boleo, jalo he Modimo o mpona ke le mosweu fela jaaka me—metsi a a mo—a a mo sesweufatsing. Boleo jwa me bo ile. Ga bo kgone le e leng go Mo fitlhelela, ka gore go na le Setlhabelo se se ntseng foo.

⁴²⁸ Tumelo ya rona e kae go dumela Lefoko la Modimo le le motlhofo? Fela se Modimo a se buileng, Mo amogele mo Lefokong la Gagwe. Modimo o Iphitlha jaanong mo bomotlhofong, mo

segopanyaneng se se ikobileng, fela lengwe la malatsi ana O tlaa Iponatsha jaaka A tlhola a dirile mo metlheng e e fetileng. A lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen”.—Mor.]

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

⁴²⁹ Lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ija, a ga A molemo? [“Amen.”] Ke a solo fela ebole ke a tshepa gore Molaetsa o tlaa ungwa se O neng o se ikaeletse go se dira, gore O tlaa le tlisa ko lefelong le le sa senkeng dilo tse di magasigasi. Kgotsa sengwe . . . Fa le bona Modimo mo bogolong, lebelelang ka fa bo ikokobeditseng ka gone, mme ka nako eo le tlaa bona Modimo. Lo sekla la Mo senka . . .

⁴³⁰ Eriile Elisha a ne a le ko morago mo legageng leo, mosi o ne wa feta go kgabaganya, madi, tumo ya maru, legadima; le, lo a bona, mehuta yotlhe ena ya maikutlo a re nnileng nao, madi mo sefatlheng le mo diatleng, le maikutlo le sengwe le sengwe. Ga go a ka ga tshwenya moporofeti yoo. O ne a nna fela foo go fitlhela a utlwa Lentswe le le sesane le le iketlileng, (e ne e le Eng?) Lefoko, fong o ne a bipa sefatlhego sa gagwe a bo a tswela ko ntle. Lo a bona, moo e ne e le Gone.

⁴³¹ Gakologelwa, tsala, o sekla wa senka tse di tona, tona . . . O a re, “Modimo, O bua ka ga dilo tse di tona, tona. Go tlaa tla nako go tlaa nnang le *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*, dilo tse di tona tona.” Ke a solo fela le tlhaloganya se ke buang ka ga sone. Lo a bona? “Dilo, tse di tona tona, lo a bona! Mme, ao, fa mona go diragala, go tlaa bo go le go tona, tona *jaana*.”

⁴³² Mme go tlaa bo go ikokobeditse thata, le tlaa fetwa ke selo sotlhe, go fetele fela gone ko pele. Lo a bona? Mme le tlaa leba ko morago mme le re, “Sentle, moo ga go a ka ga tla go . . .” Lo a bona, go fetile gone mo godimo, mme ga o ise ebole o Go bone. Ga feta fela. Lo a bona, go mothlofo thata. Lo a bona? Modimo o nna mo bomothofong, lo a bona, go Iponatsha mo bogolong. Ke eng se se Mo dirang mogolo? Ka gore O kgona go Itlhofofatsa.

⁴³³ Monna yo motona, tona ga a kgone go itlhofofatsa; o tshwanetse a nne motlotlegi. Lo a bona? Fela ga a ise a nne motona mo go lekaneng. Fa a nna motona mo go lekaneng, fong o fologela ko tlase *jaana*, lo a bona, o kgona go ikokobetsa.

⁴³⁴ Jaaka moitshepi wa kgale a buile golo koo ko Chicago, “Mogoma yole o ne a tlhatloga, ka thuto yotlhe le dilo.” Ne a re, “O ne a fologa, a iteilwe, tlhogo e lepeletse ko tlase. A tswa, a fentswe.” O ne a re, “Fa a ka bo a ne a tlhatlogile ka tsela e a fologang ka yone, o ka bo a fologile ka tsela e a tlhatlogileng ka yone.” Sentle, go ntse jalo. Lo a bona?

⁴³⁵ Ikokobetse. Ikobe fela. O sekla wa leka go nna yo o tlhophegileng. Fela—rata Jesu fela. Lo a bona? E re, “Morena, fa

e le gore go na le boferefere mo pelong ya me, fa e le gore go na le sepe se se phoso, Rara, ga ke batle go nna jalo. O se tlose. Ga ke batle go nna jalo. Ao, ke batla go balwa ke le mongwe wa bone, ka Letsatsi leo, Morena. Mme ke bona Letsatsi le atamela.”

⁴³⁶ Le boneng Dikano tsena di simolola, fa Modimo a tlaa Di re bulela. Gakologelwang, Ene a le esi o kgona go go dira. Re ikaegile mo go Ene. Modimo a le segofatseng.

⁴³⁷ Ke a gopola modisa phuthego wa rona o tlaa nna le lefoko gore lona, le bue; kgotsa gore ene a bue, ke raya moo, mo—mo go lona, pele ga re kopana gape tshokologong eno. Mme akanya gore tirelo e tlaa... Tirelo ya kopelo ka masome mararo morago ga nako ya borataro, modisa phuthego? Mme ke... [Mokaulengwe Neville a re, “E simolola ka masome mararo morago ga nako ya borataro.”—Mor.] Masome mararo morago ga nako ya borataro. Mme ke...[“Dipati di bulega ka borataro.”] Dipati di bulega ka borataro. Tirelo ya kopelo e tlaa simolola ka masome mararo morago ga nako ya borataro.

⁴³⁸ Mme Morena a ratile, ke tlaa bo ke bua, bosigong jono, ka serutwa sa Buka e e Kanetsweng ga Supa. Mme fong, bosigo jwa Mosupologo, mopagami wa pitse e tshweu. Bosigo jwa Labobedi... Mopagami wa pitse e ntsho, bosigo jwa Laboraro. Pitse e putswa, pitse e kwebu. Le mopagami wa pitse e khubidu. Mme re tloge re tsene mo go sa borataro... sa bonê, sa botlhano, le sa borataro, mme fong bosigo jwa Letsatsi la Tshipi. Moso wa jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang, e ka nna ya nna tirelo ya phodiso. Ga ke itse.

⁴³⁹ Jaanong gakologelwang, re ineetse go Morena, rona le kereke, ka ntlha ya tirelo ya Modimo. Modimo a le segofatseng.

⁴⁴⁰ Ke—ke thari ka oura e le nngwe. A le tlaa intshwarela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke—ga ke, lo a bona, ga ke ikaelele go dira jalo. Fela, lo a bona, ke—ke tlaa bo fela ke na le lona beke ena, fong ke tlaa bo ke tloga gape. Mme ga ke itse kwa ke tlaa bong ke ya gone; fela kwa A etelelang pele gone. Mme ke batla go tsenya motsotso mongwe le mongwe o nka o kgonang, ka gore ke batla go nna ko Bosakhutleng le lona.

Modimo a le segofatseng. Jaanong, Mokaulengwe Neville.



*MODIMO A IPHITLHA MO BOMOTLHFONG, A BO A
ITSHENOLE MO GO SE SE TSHWANANG* TSW63-0317M
(God Hiding Himself in Simplicity, Then Revealing Himself in the Same)
TATELANO YA TSA TSHENOLO YA DIKANO TSE SUPA

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Mopitlwé 17, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org