

# BONANG, YO MOGOLOGOLO

## GO BONA BOHLE O FA



Ke a go leboga, Ngwanešu Borders.

<sup>2</sup> A re feleng re eme, feela nakwana, bakeng sa thapelo. A re inamišeng dihlogo tša rena bjale. Lebaka le ke dirago se, ke nagana ka mehla go kaonekaone go Mmatamela pele ka thapelo. Bjale, go ne dilo tše dintši tše re di hlokago, ke ne kgonthe, eupša a re nong go di gopola pele ga Modimo, ge re phagamiša diatla tša rena gomme, ka pelong ya rena, re re, “Modimo, nkgopole, ke na le tlhoko bjale, ke . . . tetelo ye kgolo morago ga sekgalela se, gomme kafao, re nyaka O e kgotsofatše bakeng sa rena, Tate.” Phagamišetša seatla sa gago godimo bjale, go lena ba le nago . . . le letetšego Modimo go dira se sengwe.

<sup>3</sup> Tate wa rena wa Legodimong, ka go kokobela re batamela Wena gape. Re kgona go no bona disoulo tša rena di rotogela godimo bjale, pele ga Terone ya Modimo fale, di tliša pele ga rena, Morena, Sehlabelo sa rena—sa rena, Leina la Morena Jesu, re Le neela godimo ga aletara, le go ipolela gore re badiradibe ka tlhago, Morena. Gomme ga—ga ra swanela go batamela, eupša O re boditše go tla, gomme re tla ba le kgaogelo ka—ka taelo ya Gago, le gore dithapelo tša rena di tla arabja ge re e kgotpetše Leineng la Gagwe. Gomme re na le dikgopelo godimo ga dipelo tša rena, Morena, yo mongwe le yo mongwe wa rena. O Modimo, e fe. Gomme Morena, yo mongwe le yo mongwe wa rena a ka dira go tsebja go Wena se re se hlokago. Gomme re bea dithapelo tša rena—tša rena mmogo godimo ga aletara ya Gago le Sehlabelo sa go swana, Morena Jesu, le go kgopela gore O arabe.

<sup>4</sup> Morena, ya ka ke ya batho morago ga sekgalela se, a nke go be le se sengwe se diregago, Morena. Go tswaleleng ga kopano ye kgolo ye, Modimo, a nke e se tswalele, a nke e no tšwelapele, Morena, go no ya pele le pele, ka kerekeng ye nngwe le ye nngwe, ka pelong ye nngwe le ye nngwe, a nke e se tsoge ya fela go fihla, Morena, O feditše ka rena mo lefaseng.

Gomme, Tate, re a rapela gore O tla fa dikgopelo tša bona, yo mongwe le yo mongwe wa bona, re fe ditlhologelo tša pelo ya rena, gobane ke bakeng sa letago la Gago.

<sup>5</sup> Gomme gape, Tate, elelwa lehono, ge re tliša Lentšu, a nke Le nontšhwe ka Moya, Morena, a nke Moya o Le dire le bonagale, a nke dipelo tša rena di be komana go Le amogela, gomme a nke Le wele fase botebong ka tlase ga pelo ka soulong, gomme fao a nke Le tliše pele dipelo tše Le di nepetšwego, Morena. E fe.

6 Šegofatša baena ba rena mogohle ka letšatši le la Sabatha. Go dikologa lefase badiredi ba rera Ebangedi, Ebangedi ye ya go swana, re a rapela, Tate, gore O tla ba šegofatša mogohle.

7 Ke a Go leboga bakeng sa moso wo mogolo, Morena, ditirelo tše kgolo mogohle, ke a rapela gore O tla šegofatša yo mongwe le yo mongwe, Morena, se sengwe le se sengwe seo se boletšwego. Bjale hwetša letago go tšwa kgobokanong ya rena morago ga sekgalela se, ka gore re neela borena go Wena le tša rena—le dikgopelo tša rena, le Lentšu la Gago, Leineng la Jesu. Amene.

8 Ke bile tšhemong lebaka la ye mengwe, mengwaga ye lesometlhano bontši ka go boebangedi. Ga go kgathale ke botelele gakaakang ke—ke lego tšhemong, ka mehla go bonala gore go na le kgwatho ye nnyane ya maikutlo a kwelobohloko ge o etla bofelong bja kopano. Ga se ka ke ka ba le e tee go le bjalo eupša wo go tlogo maikutlo a manyane.

9 Lebakana la go feta, ge ke be ke sepelela ntle go ya dikoteng, feela ka morago ga moo ke dulago, gomme ke naganne, “Gabotse, o a tseba go tla ba bontši bja batho bale nka se tsogego ka ba bona gape, nka—nka se tsoge ka le bona gape lefaseng.” Gomme ke a nagana, “Nako ya go latela ke ba bonago e tla ba kua ka Letagong, goba e ka ba: Go ka reng ge ba bangwe ba bona ba sa phološwe, Morena, gomme Monyalwa, Kereke e swanetše go ema kua bjalo ka Moahlodi?” Le a bona? “Gomme bakgethwa ba tla ahlola lefase.”

10 Gomme fale, ke eme fale, le go lebelela batho gomme, ka kopanong ye, gomme ke naganne, “Morena, go ka reng ge se sengwe ke tla . . . seo nka bego ke se dirile bontši, gore ge nkabe ke se dirile, ba—ba be ba tla—ba be ba tla loka? Le a bona? YGo ka reng ge nkabe ke nno kgona . . . ? A go na le se sengwe ke se tlogetšego ntle?” Ka mehla go go fa maikutlo a go se tlwaelege.

11 Ke lemoga gore letšatši le lengwe ke swanetše go ema. Gomme bjale, go na le nako e tee yeo o yago go kopana le Kahlolo, o ka kgona go kopana le yona bjale, ge o nyaka, eupša ge o sa dire, o ya go swanela go kopana le yona go le bjalo; o kopana le yona godimo Kua ntle le kgaogelo, goba o ka kgona go kopana le yona bjale ka kgaogelo. Kafao ge ba bangwe fa bao ba sego ba e ruma le bjale, a re e rumeng bjale. Le a bona? Gomme ge ke . . .

12 Ke a tseba ka kopanong ye nngwe le ye nngwe le na le batho ba ba thedimogelago ka gare go tšwa mogohle, ka kopanong ya go bulega ka mokgwa wo. Go bile bao ba tsetšego bao ba bilego baswaswalatši, ke kgona go e kwa; feela, oo, nna, go go kgeila diripana! Gomme ka gona, go bile tše dingwe ya ye bosebose, tumelo ya go kokobela kudu nkilego ka kopana le yona ka bophelong bja ka. Le a bona? Yeo ke nnete. Kafao le kopana le seo mogohle.

13 Ga ke na le nnete, ke a dumela mosadi yo motee, bošego bja go feta, o tshetše mothalo gare ga mogau le kgaogelo. Ke mmone

a eme pele ga ka, ke be ke mo rapelela bošego bjo bongwe le bjo bongwe, gomme o be a eme fale, gomme boso bo eya go dikologa le go mo dikologa, ga go kgathale se a lekago go se dira, go fedile. Gomme kafao ke . . . Mosong wo, gannyane ka morago ga seetša sa letšatši, ke mmone, gomme ke—ke be ke rapela, ke naganne, “Mosadi a ka kgona bjang go nagana mehuta yela ya dikgopolo?” Eupša ga se ke kgone go e thuša. Kafao gomme le nagana ka seo. Ke a nagana, “Ke a makala ge eba go ne se sengwe ke se dirilego, tsela, goba mohlomongwe ge eba ke . . .”

14 Gomme nka se kgone go pepetletša e ka ba eng, ga—ga ka swanela go dira seo, seo ke phošo, le a bona, ke swanetše go bolela therešo. Therešo ka mehla e a rereša. Gomme kafao, e—e go dira o nagane, gomme o nagana ka yona le go tshwenyega ka yona.

15 Eupša ke—ke nyaka go leboga, bjale, banešu badiredi ba bakaone ba, yo mongwe le yo mongwe wa bona, gomme le emela mekgatlo ya go fapana, dikerekemaina tša go fapana, le go ya pele, eupša le bile banešu ba kgonthe. Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe wa lena bao le lego maloko a dikereke tša bona, go ema hleng le bona. Go tšea monna go emela se *sengwe gape*, mohlomongwe, ge mokgatlo wa gagwe mong . . . bontši bja mekgatlo bo a bolela . . . nagana gore ke kgahlanong le yona, gomme bontši bja yona e nkgana serokaphatla. Gomme šeba ba bangwe ba banna ba bona beng ka go yona mekgatlo, efela, ga go kgathale se mokgatlo wa bona o se dirago, ba a e dumela, gomme ba a ema go le bjalo. Bao ke—bao ke banna ba kgonthe, bao ke banna ke nago le boitshepo ka go bona, le a bona, banna ba ke dumelago ke tla phela ka Bokagosafelego le bona. Le a bona?

16 Ke tla rata go itira nnamong go hlaka: ga ke tsoge ka ba kgahlanong le mokgatlo, ga se mokgatlo, ke tshepedišo ya mokgatlo, le a bona, seo ke se.

17 Go ka reng ge ke go bone o eya go theoga noka ye ntle *mo*, e ka ba kae e lego, ke nagana go ne noka e yago go kgabola toropokgolo, gomme mohlomongwe go na le diphororo tše kgolo tlase mo, gomme o ka sekepeng se sennyane sa kgale sa go dutla, gomme ke a tseba sekepe sela se ya go phatloga godimo ga diphororo tšela? Ke a tseba ke yona, gomme nna ke a go goeletša, ke go goeletša, ga—ga ke ne selo kgahlanong le wena, ke—ke—ke a go rata. Ke ka baka leo ke golelelago ka tsela ye ke dirago. Le a bona? Seo ke . . . ga se ka gobane ke ne e ka ba eng kgahlanong le motho ka sekepeng, ke sekepe se ke bolelago ka sona, sekepe se ka se se rwale go kgabola. Gomme ga go mokgatlo, goba kerekeleina, goba federeišene, goba e ka ba eng, yeo e yago go re rwala go kgabola, Ke Kriste gomme Yena a nnoši, yeo ke nnete; gomme ga se yona, banešu ba ka.

18 Bjale, re tšea Assemblies of God, ye ke Open Bible, Assemblies of God, Open Bible, Foursquare, gobaneng, nna, le

Pentecostal le United, baena ba Oneness, le baena ba Church of God, Pentecostal Holiness, gobaneng bona, go ne ba bangwe ba batho ba bakaonekaone nkilego ka kopana le bona bophelong bja ka ka fale. Ke banešu, ka go felela Bakriste ba kgonthe ba go tswalwa gape. Gomme ge le nkahlola go ba le tlhatho ye nnyane go tšwa go Modimo, ke le botša therešo. Ka go wona mafelo ka moka, ke kopana le banna ba nnete ba Modimo.

<sup>19</sup> Gomme ke kopana le bona ka go Methodist, Baptist, Presbyterian, ga ke leke go kgeilela fase mokgatlo wa bona—wa bona—wa bona, ke no leka go . . . Dula ka go e ka ba eng o lego ka go yona, seo se lokile, gobane, ke tla le botša se, go ka se be le mokgatlo e ka ba ofe wo o *itšego* o emetšwego ka Letšatši leo, e tla no ba batho ka batho go tšwa mokgatlong wola. Le a bona? Gomme mokgatlo e no ba selo seo—seo e no ba kwano ye nnyane magareng ga baena ba ba bonago ka tsela yeo, gomme ba ya ka tsela yeo. Bjale, seo se kaone.

<sup>20</sup> Mohlala, mohlomongwe batho ba babedi go swana ka go phethagala ba swanetše go ba monna le mosadimogatša wa gagwe. Ke na le mosadi yo mbosebose lefaseng. Bjale, ke a tseba lena baena le ya go se dumelelane le nna, ka mokgwa woo, eupša—eupša ke—ke nagana ke nae, go nna ke yena. Le a bona? Eupša go le bjalo, ge re eya go ja phae, o tla tšea phae ya apola, gomme ke tla tšea ya tšheri, ke mosadimogatš wa ka go no swana. Ee, mohlomphegi.

<sup>21</sup> Gomme kafao, mošemane wa ka, Billy Paul, le tseba kanegelo ya bophelo bja ka, mmagwe o hwile ge a be a le dikgwedi tše lesomeseswai bogolo, kgaetšedi wa gagwe yo monnyane o be a le dikgwedi tše seswai bogolo ge ke ba boloka mmogo. Ke rwele Billy go dikologa le la ka . . . lebotlelo la gagwe ka potleng ya ka, ke sepela lebatong, ke lla le yena, yena a llela mme, gomme ke be ke se na le mme go mo fa. Ke bile tate le mme bobedi go yena, ke ka lebaka leo ke mmoloka thwi le nna bjale, kae kapa kae re yago ke tšea Billy, ke mo tshepišitše seo ge a be a ehwa. Ga go yo a lego bokgauswana e ka ba bofe go feta Billy le nna.

<sup>22</sup> Gomme, le a tseba, bobedi bja dikoloi tša rena di be di onetše. Bobedi re be re swanetše go hwetša dikoloi tše mpsha pele re etla mo, gomme o no se kgone go nthekišetša selo eupša Ford, gomme seo ke phetho, gomme o ka se kgone go mo rekišetša selo eupša Chevy, eupša bobedi re fihlile fa. Diporiki tša ka di swele, gomme radietara ya gagwe e betše tsela yohle godimo, eupša re be re sa tshepele ka dikoloing tša rena, re be re tshepetše go Modimo, ke ka baka leo re tlilego mo. Kafao, le a bona, seo ke se sengwe boka kerekeleina.

<sup>23</sup> Ke nyaka banešu bohle bao ba thekgilego ka mašeleng, ka kopanong, go emelela, ge ba ka rata, feela nakwana. Banešu ba ba bego ba le bathekgi ka mašeleng ba kopano, e nong go emelela, lena bohle banešu badiredi, bao ba bilego . . . [Ngwanešu o re,

“Ngwanešu, re ka no ba le bona bohle ba eme.”—Mor.] Badiredi bohle—bohle emelelang, ga go kgathale moo le lego. Go nna . . . E nong go fela le eme feela nakwana, ge le rata, banešu. Seo se kaone.

<sup>24</sup> Go nna, bakgethiwa, ba hlaoletšwe ofisi, mohlomongwe badiredi bale . . . Ga o tsoge . . . Ga ke tsoge ka nyaka go nyatšiša modiša pele ga batho ba gagwe, gobane morago ga tšohle, o beilwe bjalo ka modiši. Badiša ba lena mo ba ka no se kgone go hlatha moya le go bolelelapele dilo tše di tlogo go phethega, ba ka no se kgone go dira seo, eupša ba na le maemo, ebile ga ke morutiši, ebile ga ke—ga ke moapostola. Le a bona? Diofisi tše tlhano tše . . . Gomme yo mongwe le yo mongwe wa bona banna o ne ofisi, gomme o swere ofisi ya gagwe, gomme ofisi yeo e no ba ye kgolo pele ga Modimo bjalo ka ofisi e ka ba efe ye nngwe.

<sup>25</sup> Gomme ke nyaka le tsebe se, gore nna go le rapelela go ka se re bontši go feta yo mongwe wa bona a le rapelelago. Ga wa swanela go leta go fihla Ngwanešu Roberts, Ngwanešu Allen, goba—goba ba bangwe ba banešu ba bangwe ba ba tla go go rapelela, modiša wa lena o na le tokelo ya go swana yeo ke nago le yona, goba e ka ba mang gape a nago. Nnete. Ke banna ba Modimo, gomme Modimo o ba bileditše ofising ya bona.

<sup>26</sup> Bjale, re eme fa morago ga sekgalela se, ka kgonagalo dikerekemainamohlakanelwa, Pentecostal Holiness, le Assemblies of God, Foursquare, le Open Bible, bohle bale fale, re ema go fapana, eupša bohle re bana ba Gagwe, bohle re bahlanka ba Gagwe.

<sup>27</sup> Theetšang, feela selo se tee pele le dula fase. Ke na le bana ba bahlano, gomme ge ke eya go hwetša aesekhirimi, ga se nke ka ke ka bona tlhakahlakano ye bjalo! Yo motee o nyaka tšhokolete, yo motee o nyaka vanilla, yo motee o nyaka banananamune, gomme yo mongwe o nyaka, goba, namune, le mebala yohle ya go fapana. Ge ke tliša aesekhrimi morago, e bjalo ka molalatladi, ga se nke ka ke ka bona mebala ye mentši bjalo, eupša a nke ke le botše, yohle ke aesekhrimi, gomme ke bana ba ka ba ba jago; ke ka tsela ye go lego morago ga sekgalela se.

<sup>28</sup> Le a tseba, tatso ga e bale ka go se. Re ka no fapana ka mokatlong, kerekeleina, eupša Modimo ke Modimo wa tša go fapana, Modimo o rata tša go fapana, Yena ga se Sears And Roebuck Harmony House. Modimo ke tša go fapana, O na le dithaba tše kgolo, dithaba tše nnyane, matšoba a mašweu, matšoba a pinki, matšoba a serolwana. Yena ke Modimo wa tša go fapafapana, O na le banna ba bannyane, banna ba bagolo; O na le hlogontsho, hlogokhubedu, hlogopudutšwana, le mehuta yohle ya go fapana. O na le maganata, O na le—O na le matsha, O na le mawatle. Le a bona? Ke Modimo wa tša go fapana.

<sup>29</sup> Gomme yeo ke tsela ya go swana go lego fa lehono, bohle re bahlanka ba Modimo. Gomme morago ga tšohle, baena, a yohle

ke...? Molalatladi o emela kgwerano. Yeo ke nnete. Re ka go kgwerano ya Modimo. Yeo ke nnete. Mmogo, bjalo ka banešu, re a ema. Morena a le šegofatše, banešu ba ka ba bakaone, gomme a nke dikereke tša lena di gole le go atlega, gomme a nke Modimo ka mehla a le šegofatše wa go huma le bogosi ke ya ka—ke thapelo ya ka ya go hlokošana. Ge nka tsoge ka ba thušo go lena ka tsela e ka ba efe, bošego ga bo be leswiswi kudu, le pula ga e ne thata kudu, e no nteletša, ke tla dira se sengwe le se sengwe nka kgonago go thuša.

<sup>30</sup> Re šomela Mmušo o tee wo mogolo: wa Modimo. Yeo ke nnete. Gomme o re yo motee ke wa Assembly, mohlomongwe yeo ke tatso ya gagwe, yo mongwe ke wa Open Bible, yeo ke tatso ya gagwe, eupša yohle ke Mmušo wa Modimo. Yeo ke nnete. E ka ba kae re lego, ke Mmušo wohle wa Modimo re o šomelago. E a wa, “Ka Moya o tee bohle re kolobeletšwa ka Mmeleng o tee,” gomme re ba maloko a Kriste.

<sup>31</sup> Ke nyaka go le leboga, baena, ka bogareng bja thulano go no thuša go nthelega ka mašeleng go tla mo, go ntlša pele ga batho ba lena. Nka se gobatše o tee bakeng sa lefeela, ke nku ya gago, Modimo o go file go e godiša.

<sup>32</sup> Ka mehla ka letšatši la mafelelo, ke tla ba-... be ke fela ke eba le batho go nngwalela dipotšišo, ba di bea godimo ga sefala sa ka. Le a bona, ge le—ge le na le dipotšišo, ke a tseba le natšo, eupša le botšiša modiša wa lena, ke yena a ka kgonago go le botša. Le a bona? Ga se ke romelwe go araba dipotšišo, ke no E rera ka tsela ye le go ya pele. Le a bona? Go no tla kgauswi...

<sup>33</sup> Bohle re batheadihlapi. A le be le tseba seo? Mmušo wa Modimo o swana le monna yo a tšerego nnete gomme a ya lewatlang. Gomme ke tla go logaganya nnete ya ka le dinnete tša bona, go dira tahlelo ye kgolo gagolo ntle gohle godimo ga toropokgolo, go gogela ka gare. Ba bangwe ba tlile ka gare, ga ke tsebe se ba lego. Ge motho a tliša nnete ka gare, o na le hlapi ya setopedi, o na le dipshinyaleraga, crawfish, eupša o na le hlapi le gona; yoo ke Modimo go hwetša ke ofe a lego. Gomme kafao, ba bangwe ba bona ba tla dula, ba bangwe ba bona ba ka se ke, ga re tsebe, seo se tšwa go Modimo. Re no swanela go gogela nnete ka gare, gomme Tate o topa e ka ba eng A—A—A e beetšego go ba ka tsela yeo. Gomme ke...eng... Elelwang, ge nnete e ba swere, ga go kgathale ke mohuta ofe wa tiro ba bilego, ba be ba le mohuta woo wa hlapi mathomong. Le a bona?

<sup>34</sup> Gomme kafao, ga re tsebe ke dihlapu tše kae di lego ka letsheng gabjale, re swanetše go thea dihlapu go fihla re di ntšhetša ntle tšohle, gomme morago Jesu o tla tla. Gomme go kgopolo ya ka, bagwera, re ya tlasetlase, ke nagana re tlasetlase, ngwanešu. Go bothata kudu, gape (Le tseba seo, ka dikerekeng tša lena.), go hwetša batho ka tlhokofalo ba nyaka go direla Kriste, go kudu, thata kudu.

35 Bjale, a nke Morena a le šegofatše. Gomme ke nyaka le . . . Ntshwareleng popopolelo ya ka, tše dingwe tša ditlhagišo tša ka tša makgwakgwa. Ga ke tsebe, ga ke ne thuto, kafao ke no swanela go ithekga ka tšhušumetšo, kafao gona ke no . . . tsela ye nngwe le ye nngwe yeo ke nogo go e hwetša. Ke be ke le swarelela botelele, eupša ke no obeletša godimo le go e swara, le go e tshwela ntle ka tsela ye ke e hwetšago. Kafao seo se makgwakgwa, eupša yeo ke tsela e nnoši ke nago le yona go e dira. Kafao le no . . . Ke no leka go fihla mo le go thoma go bolela, gannyane nthatana, go fihla ke tlotšwa, ka gona ke a tlotšwa, ke no tloga.

36 Ke ba bakae ba kilego ba tsoma mmutla? A le kile la šomiša mpša ya go tsoma? O tla dupelela gohle go dikologa, a šonya molomo wa gagwe, le a tseba, go fihla a itia mohlala. Ge a hwetša monkgo wola wa mmutla, nna, mahlo a gagwe a kitimela ntle, gomme ditsebe tša gagwe di ya godimo, gomme šole o a ya. Uh-huh. Yeo e ka ba tsela ye modiredi a tsomago sehlogo sa gagwe, ge a leka go rera ka tšhušumetšo (A seo ga se makgwakgwa?), go fihla a thoma.

37 E a nkgopotša, ke na le basetsana ba babedi ba baswa. Mengwaga ya go feta, ba be ba le baisa ba bannyane. Bona ba . . . Yo mongwe wa bona gabotse ke leggarebjana bjale, Rebekah, eupša o mengwaga ye mene bogolwane go feta Sarah, gomme morago ke na le Joseph yo monnyane. Bjalo ka ge bohle le tseba, Morena o mpontšhitše yena a etla mengwaga ye tshela pele a etla, le elelwa ka yona. Gomme ka gona . . . Eupša basetsana ba babedi ba . . . Yo, pele Josefa a fihla mo. Kafao go ne mengwaga ye mene go fapana magareng ga Sarah, Rebekah, gomme kafao, bobedi ke basetsana ba Papa, ke rata bana ba ka, ke nagana yo mongwe le yo mongwe o a dira. Go na le se sengwe ka lerato la bona baisa ba bannyane!

38 Gomme kafao, ba tla . . . Ke ile ka swanela go . . . Ke be ke etla ka gare go tšwa kopanong. Gomme kafao, Mme o be a . . . Basetsana ba letile godimo, eupša sefofane ga se nke sa tla ka nako, gomme basetsana ba bannyane ba bile le lešabašaba ka mahlong a bona, nnete, le a tseba, gomme ba ile ba swanela go robala. Kafao Mme o letile go fihla e ka ba iri ya bobedi mosong, gomme mafelelong ke tlile, gomme ke be ke lapile kudu.

39 Yeo ke tsela ye ke lego bjale. Ke no ba . . . Ke swanetše go khutša. Ke . . . Ye ke kopano ya ka ya seswai go otlogoga, ke na le tše tharo gape pele ke hwetša go khutša go itšego. Gomme ka gona ke . . .

40 Ke be ke nagana, ge ke etla ka gare mosong wola, ke be ke lapile kudu ga se ke kgone go robala, ke robotše fase lebakana le lennyane, ke ile morago ka kamoreng ya go khutša le go dula fase ka—ka setulong. Gomme ke be ke dutše fale go tlile seetša sa letšatši, gomme ke be ke theeditše dinonyana di thoma go

opela ka ntle. Gomme dinakwana di se kae ke kwele se sengwe se retologela godimo, tlase ka kamoreng ya bana, gomme e be e le—e be e le Rebekah, o be a tsogile. Gomme o ile a elelwa, “Le hlabile, Papa o swanetše go ba gona!” Šo o a tla, feela ka maatla ka fao a kgonnegu.

<sup>41</sup> Gabotse, ge a abuletše ntle, o tsošitše Sarah, samme wa gagwe yo monnyane. Gomme Becky ke mohuta wa go sesefala, le hlogopudutšwana, mahlo a magolo a bolou; Sarah ke yo mokopana, moriri wo moso, mahlo a matsothwa, boka mmagwe. Kafao fa, o tsošitše Sarah.

<sup>42</sup> Gomme ga ke . . . Ke a thanka bana ba lena ba a dira le bona, ba . . . re apara dikapolelo, le a tseba, ka ntlong ya ka. Kafao Sarah o be a apere dipitšama tša Becky, gomme o be a di apere tšeo di bilego le maoto a magolo kudu, le a tseba, gomme moisa yo monnyane wa go šokiša o be a sa kgone go itshwara gabotse kudu, a etla go kgabola ntlo ka go tšona, maoto a magolo a mmutla a fofa, le a tseba, le go leka go feta Becky go tsena ka fale pele go nna, eupša Becky o mo fentše.

<sup>43</sup> Mohuta wa go nkgopotša ka kereke yeo e bilego, le a tseba, botelele, kereke ya kgale, e be e eya moragorago, mokgatlo wo mogolo, moragorago, le wo monnyane, mokgatlo wo moswa wa Pentecost.

<sup>44</sup> Le a tseba, selo sa pele e bile, Becky o kitimetše ka gare gomme a tabogela godimo ga serope sa ka, gomme a lahlela matsogo bobedi go ntikologa ka mokgwa *woo*. Gomme nako Sarah yo monnyane a fihla kua, wona maoto a magolo a gogoba go kgabaganya lebatu a apere dipitšama tša Becky, o lebeletše go dikologa go Sarah, gomme o rile, “Sarah, samme, ke nyaka o tsebe se sengwe,” o rile, “ke bile fa pele.” Seo ke se ba lekago go re botša, banešu, ba be ba le mo pele. “Ke bile fa pele,” gomme o bile le matsogo bobedi go ntikologa, gomme a re, “ke swere Papa mogohle, gomme ga go selo se go šaletšego.”

<sup>45</sup> Sarah yo monnyane wa go šokiša, o ile a theošetša dipounama tša gagwe tše nnyane fase, mahlo a gagwe a mannyane a matsothwa a fetoga mmala, ke ntšheditše leoto la ka ntle ka mokgwa *woo*, gomme ka tšea monwana wa ka, gomme ka mo šupetša, seo ke ka moka ke bego ke swanetše go se dira, šo o a tla a phaphasetša wona maoto a magolo boka mmutla, a tabogela godimo difarong tša ka. Gomme ke tšere . . .

<sup>46</sup> O be a le mohuta wa yo monnyane, le a tseba, le a tseba, o be a se tikologong botelele kudu, gomme o na le maoto a makopana, gomme ga se a kgona go fihla lebatong, kafao o thomile go thekesela, kafao ke beile matsogo bobedi go mo dikologa go mo swara. Le a bona, o be a se a tia bjalo ka ge Becky a be a le, Becky o be a le tikologong boteletšana gannyane, o be a kgona go bea maoto a gagwe lebatong, o be a le tikologong boteletšana, eupša Sarah o be a le mohuta wa yo monnyane, le a tseba, mohuta wa go



thekesela, boka Kereke bjale, kafao o be a se a ya botelele kudu. Kafao ke mo swere ka matsogo a mabedi, go mo thibela go wa, ke naganne o tla wa, mo lebatong, o be a le moisa yo monnyane, gomme ke mo gogetše godimo kgauswi le nna.

<sup>47</sup> O ile a batalala kgahlanong le sefega sa ka, nka se tsoge ka lebala se, o retolotše mahlo a magolo a matsothwa ale, a lebelela godimo go Becky, o rile, “Rebekah, samme, ke nyaka go go botša se sengwe.” O rile, “Go ka no ba bjalo gore o swere Papa mogohle, eupša ke nyaka o tsebe selo se tee, Papa o ntshwere mogohle.”

<sup>48</sup> Ke ka tsela ye go lego, nka no se bitše mantšu a ka gabotse, re ka no se ke, baena, eupša selo se tee, feela ge feela A re swere bohle! Kafao ebile ga re fe šedi go se re se dirago, go no tšwelapele go se bolela. Yeo ke nnete. A nke A re sware bohle. Yeo ke nnete.

<sup>49</sup> Ke nagana bothata ka mosepelo wa rena wa Pentecostal, gore re . . . re bone bontši kudu go fihla e eba setlwaedi go rena. Ga ke nagane gore re le- . . . Ke, ntshwareleng, a nke ke phošolle seo, ga ke re go re ke . . . ga re e leboge.

<sup>50</sup> Eupša ke . . . Bjalo ka ge go bile se—se seema sa kgale ka Engelane, gomme ke se kwele gatee, gore mo—mo moreti o be a ngwala direto tše ntši, gomme o be a se a ke a tsoge a bona lewatle, kafao letšatši le lengwe o tšere kgopolo, o ya go theogela lewatleng. Gomme tseleng ya gagwe go theoga, o kopane le letswai la kgale (Lena batho le a tseba, se ba se bitšago mošesiši wa kgale.) gomme, a etšwa lewatleng ka phaephe ya gagwe ka molomong wa gagwe, le—le maledu godimo ga seledu sa gagwe, gomme a ka ba bogolo bja mengwaga ye masometshela. Gomme—gomme—gomme moreti yo moswa o be a no gwata go ya tlase, gomme letswai la kgale le rile go moreti yo moswa, o rile, “O ya kae, monna wa ka wa go loka?”

<sup>51</sup> O rile, “Oo, Mohlomphegi,” o rile, “Ke nna moreti,” gomme o rile, “Ke ngwadile ka lewatle, gomme . . . eupša ga se ka ke ka le bona le bjale, gomme ke ya tlase.” O rile, “Oo, ke no se kgone go leta go fihla ke bona lewatle, go kwa dinonyanawatle tša lewatle, ke bogele mafaufau a bolou a go kganya a iponagatša wonamong ka go wa lona—ka go mmele wa lona wo mogolo wa meetse, go dupelela boletswai bja letswai, le go bona maphotho a mašweu a gašana godimo ka mokgwa *wola!*”

<sup>52</sup> Letswai la kgale le ntšheditše pepi ya gagwe ntle, gomme la tshwela, la re, “Huh. Ga ke bone selo sa go tsikinya kudu ka lona, ke bile fale lebaka la mengwaga ye masometshela.” Le a bona? Yeo ke nnete. O be a le go lona kudu, le be le tlwaelegile go yena. Le a bona?

<sup>53</sup> Seo ke se e lego bothata ka Kereke. Re bone bobotse bja Modimo kudu go fihla bo eba go tlwaelega go rena. Yeo ke nnete, baena, dikgaetšedi. Yeo ke nnete.

<sup>54</sup> E nkgopotša kanegelo ye nnyane ke e kwelego ngwaga wa go feta, lebenkele la disente tše lesome ka Louisville, go bile le

mohumagadi o tlile ka fale, gomme o bile le lesea le lennyane e ka ba, o be a lebega go ba e ka ba dikgwedi tše pedi bogolo, goba, mengwaga ye mebedi bogolo, mošemane yo monnyane. Gomme o be a eya go dikologa go dibadišwa tšohle tše nnyane, le a tseba, bahumagadi yola, ka fao lena bahumagadi le ratago go reka mabenkele a disente tše lesome, boka mosadimogatša wa ka. Ka mehla ke kwela bohloko ge a eya toropong, bakeng sa batho ba ba hlokomelago lebenkele la disente tše lesome, ga a tsoge a reka selo, o no ya le go se lebelela, a se bea fase. Gomme ngwetši ya ka le yena ba be ba le tlase, oo, nna, nna!

Gomme kafao, o tla topa se sengwe, a se lebelela, “Gabotse, lebelela fa. O nagana eng ka se?”

“Uh-huh.”

Mohumagadi o tla re, “O nyaka e ka ba eng?”

“Aowa, meme. Aowa meme.”

<sup>55</sup> A e bea morago, a e lahlela fase felotsoko, gomme a hwetša se sengwe gape, gomme ka gona o swanetše go tla a e otlolle. Gabotse, ke a thanka seo ke tshegišo, go lokile kudu. Kafao go lokile. Seo se lokile le go hlweka. E no tšwelapele o e dira, kafao ge feela o dira seo, gona seo se tla loka. Le a bona? Kafao e no se e dire gampe e ka ba gofe.

Kafao gona, mohumagadi yo o bile le mošemane yo monnyane yo, gomme o be a tla mo rwala go dikologa, o topa sebakadišwa se sennyane gomme a re, “Lebelela, Hani. Lebelela, lebelela.”

<sup>56</sup> Gomme o nno tšwelapele a tsepeletše thwi ka go otlogologa pele ga gagwe. Gomme o ile godimo go khaontara ye nngwe, gomme o hweditše se sengwe gape, le dilo tše dinnyane tšeo di tla gogago mošemane yo monnyane a ka bago bogolo bjoo, gomme—gomme mošemane yo monnyane o nno tsepelela thwi ka pele ga gagwe, ka mahlo a gagwe a tsepeletše. Gomme mafelelong, bareki ba thoma go lemoga tiro ya go se tlwaelege ya mosadi.

<sup>57</sup> Gomme kafao, ka morago ga lebakana o nno wela godimo kgahlanong le ye nngwe ya dikhaontara gomme a thoma go goelela. Gomme bareki ba kitimela go mohumagadi go bona se e bego e le bothata. O tšwetšepele a re, “Aowa, aowa. Ga, ga go bjalo.”

Gomme ba rile, “Ke eng e sego bjalo?”

O rile, “O . . . Re sa tšo tlogela ngaka. Ngaka o re o kaone, eupša ga a bjalo.”

Gomme moreki o rile, yo mongwe wa bona o rile, “Gabotse, Mohumagadi, pošo ke eng—ke eng?”

<sup>58</sup> O rile, “Kgauswana, o tšere go no tsepelela lefaufaung. O . . . Eng kapa eng ye e swanetšego go goga mošemane yo monnyane wa mengwaga ya gagwe, ga e mo goge.” O rile, “Ke šikintše dipele

tše nnyane le se sengwe le se sengwe seo se swanetšego go mo goga šedi, gomme ga e mo goge, o no tsepelela lefaufaung.”

<sup>59</sup> Bjale, ke a makala . . . Bjale, a nke ke bolele se, gabose ka mo nka kgonago. Ke a makala ge eba Modimo ga se a šikinya mpho ye nngwe le ye nngwe ye nnyane yeo A kgonnogo pele ga Kereke yeo e swanetšego go goga Kereke ye e tswetšwego gape, gomme go le bjalo re no tsepelela lefaufaung gomme ga re bonale go lemoga gore ke Modimo a re sebotša ka letšatši le la mafelelo le re phelago ka go lona. A re elelweng seo, mogwera.

<sup>60</sup> Modimo o šikintše Oral Roberts, gomme ke . . . e ka ba eng, mehuta yohle ya dilo pele ga batho. Gomme, nnete, re a tseba Sathane o šikintše dilo le yena, eupša le dula le Lengwalo, gomme le tseba se e lego sa Modimo le se e sego. Le a bona? Eupša dilo tšohle tše tšeo Modimo a di dirilego . . . Ge Sathane a šikinya se sengwe godimo *fa* go go tloša tseleng, o dula thwi le Mangwalo. A re šetšeng se Modimo a se dirago.

<sup>61</sup> Bjale, ke tla rata go bala Lengwalo le lengwe. Ge le nyaka go . . . Gomme bjale, lehono ke be ke eya go rera ka thuto ye ke bilego le yona, ga se ka ke ka rera ka yona le bjale, ke lekile tšohle godimo ga lebopo, gomme ga se ka ke ka e itia le bjale. Eupša ke tla godimo lebobong nako ye, ka baka la gore, bjalo ka ge ke boletše bošego bja go feta, ke a dumela maphotho a magolo a sepela ka tsela ye le go betha lebopo, go na le—go na le garetene mo, le ka se kgone go ya kgojana, ke garetene ya nako ya Modimo.

<sup>62</sup> Go beng gore le bolela ka digaretene, a nke ke le sebotše, se sengwe. Le kwele ka ga garetene ya tshipi, a ga se la? garetene ya bamboo ya bohlabela? Go na le, eupša go na le digaretene tše tharo. Bjale, a nke ke bolele se gore go tla . . . go ka se gobatše, eupša le tla tseba se ke se rago. Go na le garetene ye nngwe, e bitšwa garetene ye phepholo; šetšang yeo. Yeo ke yona le e šeditšego, e ya go tšea taolo, eupša le hlokomeleng. Le a bona? E ya go fora kudu, e tla fora le bona bakgethiwa ge go kgonega. Le a bona?

<sup>63</sup> Gomme yo mongwe le yo mongwe o boifa bokomonisi. Ga go Lengwalo ka Beibeleng, le bolelago e ka ba eng ka bokomonisi, feela gore bo tla—bo tla tšhuma seotswa ka mollo. Bo bapala thwi ka diatleng tša Modimo, eupša šetšang Boroma, seo ke selo se yago go e dira. Le no šetša. Ga se seo . . . Molwalekriste ga se mohuta wola woo o ganago se sengwe le se sengwe serokaphatla, o kgauswi kudu go swana le sona go fihla a ka fora le bona bakgethiwa ge go kgonega, Jesu o boletše. Le šetša bjoo, seo ke selo le bolokago monagano wa lena go sona.

<sup>64</sup> Bjale, gomme godimo le fase lebobong, ke leka go bjala Peu ye nngwe le ye nngwe nka kgonago, go goga se sengwe le se sengwe seo ke tsebago mokgwa wa go se gogela go Mmušo wa Modimo.

65 Ke le leboga bohle gape. Ke botšišitše baena ge eba ba lefetše ditshenyegelo tšohle, gomme ba dirile, gomme ke leboga seo. Ba rile ba tšere moneelo wa lerato, ke tla bea woo thwi ka go maboromiwa mošwamawatle. Ga ke šomiše tšhelete nnamong, ke hwetša mogolo wo monnyane go tšwa kerekeng ya ka, ditolara tše lekgolo ka beke, gomme seo ke sohle ke . . . seo ke se ke se hwetšago. Go sego bjalo, e ka ba efe tšhelete e tšeelwago godimo e ya go boromiwa bja mošola, gomme ke ya godimo nnamong le go rerela bahetene Molaetša wo wa go swana woo bohle le o kwago fa. Gomme ke—gomme ke leka go dira bokaonekaone, gobane ke a tseba ke swanetše go arabela bakeng sa tšhelete yeo le mphago.

66 Gomme bakeng sa moneelo wa ka mong, ga se ka ke ka tšea moneelo ka bophelong bja ka. Ke be ke rera mengwaga ye masometharo tee, ke bogolo bja mengwaga ye masometlhano tharo, gomme ga se nke ka tšea moneelo bophelong bja ka. Gomme ga re tsoge ra tla go . . . bakeng sa meneelo le dilo, eupša ka mehla ke rile go baena, ge ba sa kgone ditshenyegelo, a nke ke tsebe, tabarenekele ka Jeffersonville e tla e emela. Le a bona? Kafao ga re tsoge ra nyaka . . . Ga re mo bakeng sa botsebalegi, ga re mo bakeng sa selo eupša go le thuša. Gomme re a holofela gore re bile thušo ye nnyane go lena, gomme ka nnete le bile go rena.

67 Gomme ka gona, morago ga sekgalela se, ke be ke eya go rera ka thuto: *Ge Bohlabela Le Bodikela Di Kopana*. Ke be ke eya go e bea, mohlomongwe nako ye nngwe ke tla e hwetša, ge ke e fa bokamorago, bjalo ka ge ka mehla ke dira, go fihla ke betha mothalo wa go otlela, moo ba kokotetšego fase sepekere sela sa gauta, ge tlhago, gomme, bohlabela le bodikela di kopane, eupša bjale, lehlakore la semoya le kopane, Modimo o rometše tlase sepekere sa gauta, le sona. Mohlomongwe, nako ye nngwe . . .

68 Eupša e . . . Ke tšhepišitše go rapelela balwetši bošegong bja go feta. Ke botšišitše, gomme go be go le lešaba le legolo la batho ba bego ba nyaka go rapelelwa. Kafao a re tšeeng bja bana . . . ke borotho bja bana. Gomme lehono ke nyaka go tšea thuto ye nnyane ya go tlwaelega, go bolela ka yona lebaka la metsotso ye masomepedi ye e latelago, ge Morena a rata, masomepedi tlhano, masometharo boteleletelele, gore ke kgone go hlaganela, gobane Billy o mpoeditše gore o tlile tlase le go fa ntle sehlopha se segolo sa dikarata tša thapelo.

69 Ke ba bakae mo ba swerego dikarata tša thapelo go rapelelwa? Gabotse, e no ba mogohle. Le a bona? Gomme e ya go ba ye kgolo . . . Gomme ke ba bakae mo ba se nago dikarata tša thapelo gomme ba sa nyaka go rapelelwa? Re ya go leka go fihla go lena le lena, kafao, go bona gore yo mongwe le yo mongwe o rapeletšwe. Gomme ke ya go dira se sengwe le se sengwe nka kgonago.

70 Gomme ke nyaka go bolela se, go bile makga a mantši mo ke

šeditšego dipono godimo ga batho, ga go selo eupša se A tla se dirago go tsebja, eupša le a bona, pono ga e go fodiše. O tseba seo. Pono . . . O re, “Gabotse, o a bona . . .”

<sup>71</sup> Bjale, yo mongwe o rile . . . o nngwaletše lengwalo mengwaga e se mekae ya go feta, gomme o rile, “Modimo o ile a swanela go tsoša Oral Roberts go rapelela bana ba Gagwe ba go babja.” O rile, “Oral Roberts o tla rapelela makgolotlhano pele o rapelela ba babedi.” Gabotse, mohlomongwe yeo ke nnete. Eupša, le a bona, Modimo o file Oral Roberts bodiredi gomme o dira se Modimo a mmoššago go se dira, gomme O mphile bo tee, ke dira se A mpoššago go se dira. Mabodiredi a rena a a fapana. Bodiredi bja ka . . . bja Oral ke gore go bea diatla godimo. Oral o na le tumelo yela ya pofa go phagamela godimo fale gomme . . . Eupša nna, ke puruputša motho yola pele.

<sup>72</sup> A nke ke le botšiše se sengwe. Go ka reng ge bolwetši bjola bo le go morero woo . . . motho yola bakeng sa morero? A le a tseba, o ka tsena bothateng bjo bontši go tloša se sengwe go motho seo Modimo a se beilego fale?

<sup>73</sup> Le a tseba, moprofeta o ema ka leemong la kotsi. Le a tseba, Moshe o ipaledišitše yenamong go tsena nageng ya tshepišo ka go dira tlwa se Modimo a mmoditšego go se se dire, go theetša batho. A le kile la nagana ka seo?

<sup>74</sup> A le kile la nagana e be e le thato ya Modimo ge Eliya, moprofeta yola yo maatla, hlogo ya lefatla, gomme bana bale ba bannyane ba kitimela tlase ba dira metlae ka yena go beng hlogo ya lefatla? Gabotse, go reng ka yona? O be a swanetše go be a nno e tlogela e nnoši, eupša ka tlase ga pefelo, gomme moprofeta yola o retologile go dikologa le go bea thogako godimo ga bana bale, gomme dibera tše pedi tša tshadi di bolaile bana ba bannyane ba masomenne pedi, moprofeta wa go befelwa. A yeo ke therešo?

<sup>75</sup> O swanetše go hlokomela kudu, kudu. Ke ka baka leo dimpho ga di neelwe ntle ka tsela ye batho ba naganago di gona. Dimpho tša therešo tša Modimo di rometšwe go tšwa go Modimo, gomme le a di šetša. Mo sefaleng, šetšang gomme le bone.

<sup>76</sup> Mosadi šo, mohlomongwe, o eme fa, feela bothata bjo bonnyane bja sesadi. Gabotse, go ka reng ge a dirile se sengwe godimo *fa* seo se hlotšego seo? Ka mehla go tla befa go fihla seo . . .

<sup>77</sup> Bjale, e re, mosadi šo o robetše mo, o eme mo, goba o robetše mo godimo ga khote mohlomongwe, goba monna, mohlomongwe monna yola ke—ke motho wa maitshwarohlephi, eupša o robetše fale ka atheraithisi. Nnete, ga se ka ke ka kgopela Modimo e ka ba eng ka tlhokofalo eupša se A se dirilego, goba e ka ba o mpoššitše gobaneng A sa kgone, gomme yeo ke therešo tlwa.

<sup>78</sup> Ke lebeletše godimo ga monna yola ke a bona o na le atheraithisi, eupša fao o dirile se sengwe sa phošo. Bjale, go ka reng ge nka tšea tumelo ye ya ka ya pofa, ge ke—ge nkabe ke

bile le yona, ga ke nayo, eupša ge nkabe ke bile le yona, le go kitimela tlase kua le go hlothola monna yola godimo, le go mo dira a sepele, gomme ka gona, thogako yela ya Modimo e beilwe godimo ga gagwe, gomme ke e tloša ka mpho? Ke bothateng le Modimo.

<sup>79</sup> Ke ka lebaka leo ka mothalong wa thapelo, ke šetša sekgauswi ka kgonthe le go bona se A mpotšago. Gomme ge ke tšwelapele ke bolela le bona, gomme ke e bona e tšwelapele e eba seetša, seetša, go ya pele, seetša, ke a bona ga go selo sa phošo, gona ke ne tokelo go tla, o ne tokelo.

<sup>80</sup> Eupša o ka no tšhela oli godimo ga monna goba mosadi letšatši lohle botelele, le go tabogela godimo le fase, le go goelela bogodimo bja segalontšu sa gago, le go rogaka bodiabolo, o tla dula thwi fale, gobane o ne tokelo go dula fale, sebe sa go se ipolelwe le se sengwe le se sengwe. Le a bona? Kafao, le a bona?

<sup>81</sup> Eupša go na le masometlhano ba fodilego ka kopanong ya Ngwanešu Roberts go yo motee ka go ya ka, eupša ka mehla, ya ka ke yona e šitilwego ka go ya gagwe. Le a bona? O tla tlase fa, gona o hwetša moo bothata bo lego, gona bo a otlollwa, gomme ka gona dilo di dirwa gabotse. Le a bona? Ke ba bakae ba bonego seo se direga ka dikopanong tša ka, e ka ba mang? Gobaneng, kgonthe. Ka kgonthe. Le a bona? Ka kgonthe. Le a bona?

<sup>82</sup> Kafao ke go—go nokologa, go tšea nako, go šetša, go ba le nnete gore o nepile, gomme morago wa bea thogako yela godimo ga diabolo, gona ge motho yola a ka e dumela tselaseripa, e tla direga. Ee, mohlomphegi. Ga go kgathale go tšea botelele gakaakang, dula le yona; e boletšwe, dula le yona. Modimo o dira tshepišo, gomme dinako tše dingwe ke—ke dibeke le dikgwedi pele e direga, eupša e swanetše go direga ge o sa e belaele, e swanetše, ke tumelo ya gago ka go se o se bonego se dirwa.

<sup>83</sup> Bjale, a re inamišeng dihlogo tša rena gape. Feela... Yo mongwe o mpoditše ke na le diphošo tše pedi tše kgolo, ye nngwe ya tšona, go ikgantšha kudu ka Jesu; gomme selo se sengwe ke makga a mantši kudu ka thapelong, nka se kgone go dira seo go feta tekano, “Ke tla rata gore banna ba rapele mogohle.” Ke rata go bolela le Yena. Gomme ke na le barekwa ba Madi a Gagwe mo diatleng tša ka morago ga sekgalela se, ke swanetše go dira bokaonekaone bja ka.

<sup>84</sup> Tate wa Legodimong, ntlahle bjale, gomme kereke ye nnyane, fa, e neela dithapelo bakeng sa ka, nthuše, šomiša dipounama tša mohlanka wa Gago. Gomme gape, re a rapela gore ba tla elelwa gore beke ye ka ditirelong, bošego bjo bongwe le bjo bongwe, O bile mo, O inetefaditše Wenamong mo, ke ka baka leo ke bego ke leka go ba hwetša, Morena, go no tseba gore ke Wena. E sego go ba kgwatha, e sego ka tsela le gatee, kafao ba be ba ka se kgone go bolela gore e be e le diatla tša ka, Morena, eupša ke tumelo ya bona beng ka go tšona diatla tša mabadi a

dipikiri, Yena re mo ratago gabotse kudu, e sego go bea diatla tša ka, eupša tumelo ya bona e kgwatha Wena. Eupša lehono, Morena, re ya go ba tliša godimo ka mothalong wa thapelo, ke a rapela gore O tla fa yo mongwe le yo mongwe wa bona tumelo.

<sup>85</sup> Gomme bjale, ke kgethile Lengwalo le lennyane mo, Lengwalo le lennyane la go tlwaelega go bolela ka lona, go aga tumelo ya batho, e sego go dikologa maemo a nako, bjalo ka ge ke be ke dira, goba go dikologa molaetša tsoko wa seprofeto, eupša go dikologa phodišo Kgethwa. Ka gore re. . . Ba swanetše go be ba nagana ka tselo yeo gore Moya wo Mokgethwa o sepele godimo ga bona. Bjale, e fe, Morena.

<sup>86</sup> Re thuše bjale, gomme a nke Bogona bja Gago bo tle ka magareng ga rena, gomme a nke go be le go šikinyega mo go bjalo, morago ga sekgalela se, gore ge re eya magaeng a rena a go fapana, a nke re bolele, boka bale ba tšwago Emause letšatši lela, “A dipelo tša rena ga se tša swa ka gare ga rena, ge A be a bolela le rena tseleng?” E fe, Morena. Ke ba gafela bohle ka diatleng tša Gago bjale, nnamong.

<sup>87</sup> Bjalo ka ge ke boletše lebakana la go feta, re ka no se tsoge ra kopana gape mo, batho ba bangwe ba kgale ba mo, ba bangwe ba baswa ba tla be ba ile; nka no be ke sepetše nnamong ka pela, ga ke tsebe. Ga re tsebe. Eupša mohlomongwe, ge nka bowa morago mo ngwageng, go tla ba ba bantši ba ka se be fa, goba, go tla ba ba bangwe.

<sup>88</sup> Gomme, Tate, ke a rapela gore O tla lebalela dibe tša rena tšohle, le go bea difahlego tša rena go leba Khalibari le banna le basadi ba go botega ba go hlokofala pele ga Modimo. Re šegofatše bjale ge Lentšu le etla pele, a nke O Le tliše Leineng la Jesu. Amene.

<sup>89</sup> Godimo ka Mangwalong, ke nyaka le bale ka go Ebangedi ya Mokgethwa Mateo, tema ya 12, gomme ke nyaka go thoma go temana ya 38:

*Ka gona ba bangwe ba bamangwalo le Bafarasei ba araba, ba re, Mong, re rata go bona leswao go tšwa go wena.*

*Eupša o fetotše gomme o rile go bona, Moloko wo mobe le wa bootswa o nyaka leswao; gomme go ka se be leswao le fivago go ona, eupša leswao la moprofeta Jona:*

*Ka gore bjalo ka ge Jona a bile matšatši a mararo le mašego ka mpeng ya hlapikgolo; kafao Morwa wa motho o tla ba matšatši a mararo le mašego a mararo ka pelong ya lefase.*

*Gomme banna ba Ninife ba tla tsoaga ka kahlolong le moloko wo, gomme ba tla o ahlola: gobane ba sokologile ka thero ya Jona; gomme, bonang, yo mogolwane go feta Jona o fa.*

*Kgošigadi ya borwa e tla tsoga ka kahlolong le moloko wo, gomme o tla o ahlola: ka gore o tšile go tšwa dikarolong tša kgolekgole tša lefase go kwa bohlae bja Salomo; gomme, bonang, yo mogolwane go Salomo o fa.*

<sup>90</sup> Ge ke be ke eya go e tšea bakeng sa sehlogo, ka go, mohlomongwe go batamela ga go fapana, ke be ke tla bolela se: *Bonang, Yo Mogologolo Go Bona Bohle O Fa.*

<sup>91</sup> Jesu o be a kgalemela moloko wola ka gore ba šitilwe go Mo lemoga. Bjale, ke nyaka le ele hloko sekgauswi. Gomme lebaka le ke fetotšego thuto ya ka go tloga go *Bohlabela Le Bodikela Di Kopana* go ya go ye, e bile ka gobane go—go aga tumelo go dikologa Kriste Mofodiši, sebakeng sa Kriste Mophološi, Kriste Mofodiši, Motho wa go swana, eupša, gore ya gago—ya gago tumelo e tla be e lebeletše go phodišo, gobane seo ke se re beetšego letšatši le ka thoko bakeng sa sona, go rapelela balwetši.

<sup>92</sup> Bjale, moloko wo A bego a bolela le wona, O be a ba kgalema. Ge le bala te—te tema, gabotse, ma—ma mathomo a tema, re tla hwetša gore Jesu o be a dira mediro ya Gagwe—ya Gagwe. O be a le mmoni, O be a se mmoni feela, O be a le Modimo le mmoni. O be a le moprofeta, kgontho.

<sup>93</sup> Ba botšišitše Johane Mokolobetši, “A o Eliya? A o Moshe? A o Jeremia? A o Moprofeta *yola*?” Le a bona? “A o Moprofeta *yola* yoo a bego a swanetše go tla?”

<sup>94</sup> Moprofeta *yola* ke mang? Ge o na le Beibele ya Scofield, goba—goba Thompson Chain, goba e ka ba efe o dumago, tšegang palo ya lena ya mothalong, e tla ya morago go Mesia, gobane Mesia o be a swanetše go ba Moprofeta yo mogolo *yola*. Ke ba bakae ba tsebago seo? E reng, “Amene.” O be a swanetše go ba Moprofeta *yola*, gomme O be a le. “A o Moprofeta *yola* yo a bego a swanetše go tla?” go rago Mesia.

<sup>95</sup> Ke ka lebaka leo mosadi mo sedibeng a rilego go Yena, “O swanetše go ba moprofeta. Ke a bona gore O Moprofeta. Re a tseba gore Mesia, ge A etla, O tla re botšša dilo tše.” Le a bona? O be a lebeletše Moprofeta Mesia *yola*.

<sup>96</sup> Gomme Jesu, bjalo ka ge re bile le yona ka go thuto ya rena bošegong bja go feta, *Segalo Sa Gosehlake*, gona, re hwetša gore—gore ba bantši ba be ba se ba hlahliwa go Segalo sela sa Lentšu, gomme ba fošitše Lentšu ge Le galagetše, gobane O be a le Lentšu. A re boleleng seo mmogo. “O be a le Lentšu.” Bjale, a re e boleleng gape. “Yena *ke* Lentšu. Yena *ke* Lentšu.” Yeo ke nnete.

<sup>97</sup> Gomme tšohle tše Modimo a bego a le tšona, e bego e le Lentšu, O di tšholletše ka go Morwa wa Gagwe, gomme Morwa wa Gagwe o bile Modimo Lentšu. Gomme tšohle tšeo Morwa a bego a le tšona, O file bophelo bja Gagwe, Modimo o tsošitše mmele, tabarenekele, e dutše ka seatleng sa Gagwe se setona, le tšohle tšeo di bego di le ka go Morwa, e bego e le Tate, O tšholletše



ka Kerekeng ka Leina la Moya wo Mokgethwa. Kafao e be e le Modimo ka godimo ga rena, Modimo le rena, Modimo ka go rena. Le a bona?

<sup>98</sup> Kafao ge bophelo bja e ka ba eng bo le ka go se sengwe, bo dira mediro ya sona. Mohlala, go ka reng ge ke le boditše bophelo bja John Dillinger bo be bo le ka go nna? Fše! Le tla kitima le go utama. Ke tla ba le dithunya tše kgolo le go ba mohlokamolao, gobane bophelo bja gagwe bo ka go nna. Ke tla ba kotsi go ema pele. Gabotse, go ka reng ge ke le boditše bophelo bja yo mongwe yo mogolo, motaki wa go tuma bo be bo le ka go nna? Le tla ntetela go tšea le—le—le—le poratšhe ya pente morago ga sekgalela se, le go bea seripa sa seila fa, le go swara wona a mabotse, maphotho a letswai ao ke boletšego ka wona, moreti, goba ye mebotse ye, mephaene ye megolo ye metelele, le go e penta fale go fihla e lebege o ka re o be o eme thwi le yona. Ge moya wa gagwe o be o le ka go nna, ke be nka kgona go e dira.

<sup>99</sup> Gabotse gona, ge Moya wa Modimo o le ka go motho, o tla dira mediro ya Modimo. Jesu o boletše sa go swana, “Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, gona le se Ntumele.” Le a bona?

<sup>100</sup> Gomme ka fao batho ba ilego kgole go dithutotumelo le go ya pele! Gomme Jesu o ba boditše, o rile, “Le tšere melao ya Modimo, gomme le e dirile ya go tswapoga ka metlwaie ya lena.” Gomme ka gona ba re, “O kae Modimo? Go diregile eng ka Modimo wa Moshe?” Ke botse bofe Modimo wa histori ge A se Modimo wa go swana lehono? Le a bona?

Ke botse bofe e bo dirago go fepa nonyana ya gago ya thaga mehuta yohle ya divitamine tše kaone, le go dira marapo a magolo a go tia, le mafofa a mabotse, morago wa mmea ka serobeng?

<sup>101</sup> Ke botse bofe e bo dirago go tšea histori ya Beibele, le go ithuta ka Modimo yo mogolo yo a butšego Lewatle le Lehubedu, Modimo yo a nešeditšego dikotlo fase, Modimo yo a bonego dikgopolo tše di bego di le ka menaganong ya batho, Modimo yo a kgonnogo go fodiša balwetši, le go re, “Oo, eupša matšatši a mehlolo a fetile”? Ke botse bofe e bo dirago go ruta bana ba rena ka go dilo boka tšeo, ge re le—ge re le—re le . . . ? Ke selo sa go šokiša.

<sup>102</sup> Nako ye nngwe ke be ke le ka Cincinnati, Ohio, gomme ke tšere Sarah yo monnyane, yo ke bego ke bolela ka yena metsotso e se mekae ya go feta, gomme ge Mme a be a lokiša matena tafoleng ya phikiniki kua, re ile tlase go lebelela diphoofolo, di . . . gomme ke kwele lešata, gomme ke ile godimo fale, gomme go be go le ntšhu ye kgolo, gomme ba be ba nno mo hwetša le go mmea ka serobeng se.

<sup>103</sup> Gomme ke na le ditlhomphe tše kgolo go ntšhu. Lena bohle le kwele thero ya ka, *Bjalo Ka Ge Ntšhu E Šikinya Sehloga Sa Yona*. Gomme ka mehla ke lebeletše ntšhu yela, gobane Modimo

o swantšha bohwa bja Gagwe le ntšhu, gomme Yenamong ke Jehofa Ntšhu, gobane ntšhu e kgona go fofela godimodimo go feta nonyana e ka ba efe ye nngwe. Ka baka la eng, ge nong e ka leka go mo latela, o tla šwalalana! Gomme ka gona, ke botse bofe e mo dirago go ya godimo kua ge a se na le leihlo go bona ge a fihla kua? Ke nonyana ya go agwa ka go ikgetha. Modimo o swantšha baprofeta ba Gagwe le dintšhu, ba ya godimo kudu, ba kgona go bona dilo pele e fihla fa. Le a bona?

<sup>104</sup> Bjale, gomme ke šeditše ntšhu yela, moisa yola yo mogolo bogolo, ke mo kwetše bohloko kudu, o—o be a robetše fale ka mokokotlo wa gagwe, a takataketša mahlo a gagwe a magolo a belebete, a lebeletše tikologong. O emeletše, a ya morago godimo ka tsela *ye*, gomme ke lemogile hlogo ya gagwe e etšwa madi, ke lemogile diphego tša gagwe di etšwa madi, gomme o be a tla lebelela godimo *kua* ka go bolou, godimo ga serobe, gomme o be a tla boela morago go thoma go tloga, gomme šo o be a etla, gomme o be a tla itia hlogo ya gagwe kgahlanong le serobe sela gomme tšona diphego tše kgolo di phaphasela, a hlohlora mafofa, madi a fofa go tloga hlogong ya gagwe ka mokgwa *wola*, gomme o be a tla wela morago godimo ga hlogo ya gagwe le go lebelela morago godimo *kua*.

<sup>105</sup> Le a bona, ke nonyana ya legodimo, e diretšwe magodimo, o be a agilwe go fofela godimo, eupša phihlelelo ya motho e be e mo tantše. Moisa yola o be a le fale, o kgonne go lebelela ntle, gomme o kgonne go bona moo a lego wa gona, eupša se sengwe se mo tswaleletše ka gare ga seroba.

<sup>106</sup> Ke naganne yeo e be e le ye kgolokgolo. . . Ke be ke tla ba fa peni ye nngwe le ye nngwe ya tšhelete ke bego ke swanetše go mo tlogela a lokologe. Eupša eng? O be a swerwe ke didirišwa tša motho, a tantšwe. O be e bile a kgona go bona tša magodimong, gomme o be aagetšwe seo, eupša o be a sa kgone go fihla go sona, o be a no itia mabjoko a gagwe.

<sup>107</sup> Ke naganne, “Seo ke selo sa go nyamiša kudu nkilego ka se bona.” Eupša nako yeo ke retologile go dikologa, megokgo ka mahlong a ka, le go sepelela godimo, le go bea Sarah yo monnyane difarong tša ka, gomme ke rile, “Lebelela, Hani. O bona seo?” Morago Sengwe se tlile go nna, se rile, “Seo ga se manyami kudukudu, Ngwanešu.” A ke le botšeng. Go reng ka banna le basadi ba ba tswetšwego go ba barwa le barwedi ba Modimo, ba ba ka kgonago go lebelela ka Beibeleng ye le go bona Modimo yo a kgonago go lokolla, le go dira mehuta yohle ya mehlole ye megolo le dilo, gomme morago serobe tsoko sa bokereki, sa ba hlahlela ka gare ga seroba? Gomme o ka kgona go lebelela ntle kua le go bona gore fao ke mo ka kgonthe o. . . Se sengwe ka go wena se gogela ntle.

<sup>108</sup> Eupša baruti ba re, “Aowa, o se e dire, bjo—bjo ke bohlanya. O se dumele seo.” Oo, ngwanešu, o se dule o hlahletšwe

ka mokgwa woo. Go na le yo Mongwe o tlile kgauswi letšatši le lengwe yo a lefilego poreisi, wena go tšwela ka ntle ga fao: Jesu Kriste. Ge o bona mediro ya Gagwe e eya pele, ponagalo ya Gagwe, maatla a Gagwe, o dumela seo, ke sa gago. O no e dumela ka pelo ya gago yohle, gobane ke ya gago le wena, “Mang kapa mang a ratago.”

109 Gomme go be go le Monna wa go loka Yo a tlilego kgauswi nako ye nngwe, le go go reka go tšwa, go lefa tefo le go go ntšha ka serobeng sela. Ge o nyaka go tšwela ka ntle, mojako o bulegile, gomme go na le yo Motee, o eme mojako ka diatla tša go tšwa madi, a go bitša ka monwana, gomme O a swana maabane, lehono, le go ya go ile.

110 Gomme ge Bajuda bale, bao—bao ba nagannego le go ipolela gore ba tsebile Modimo, gomme ka gona ba bone lona Lentšu la Modimo le dirwa go bonagala, gomme ba sa e bitša mošomo wa diabololo!

111 Mohumagadi o dutše morago *kua* bošegong bja go feta, o be a sa tsebe e be e le ngwetši ya ka a bego a bolela le yena, o rile, “Mothaka yola ke mofori.” Ke a holofela seo se ya fase gabotse ka go wena, Mohumagadi. O tla godimo fa mo sefaleng, wa ema fa, ge o sepela go tloga o phela, gona ke nna wa bofora. Bjale, etla godimo. Ge ke le wa bofora, a nke ke hwe ge ke eme fa, ka bogoneng bja lena. [Ngwanešu Branham o a khutša—Mor.] O bohlale kudu go feta ke naganne o be o le. Go le bjalo, morago go thuto ya ka. E sego bofora! O nagana o ka kgona go uta tšona dikgopolo? O ka se kgone go e dira ge o be o swanetše.

112 Boleloko bja kereke ga bo dire selo. O se tshepele ka go seo, bokaone o tšhabele Khalibari.

113 Bjale, Jesu o be a kgala moloko wola. O be a dirile dilo tše, O rile, “Phetlang Mangwalo. Ke Wona a pakago ka Nna. Ga se Nna ke e dirago, ke Modimo, Lentšu ka go Nna le iponagatša ka Bolona.” O rile, “Ge Ke sa dire mediro ya Modimo, gona le se Ntumele. Eupša ge Ke dira mediro, efela ga le Ntumele bjalo ka Motho . . .”

“A ka kgona bjang go ba motho gomme a ba Modimo?” Ga se ba kgone go kwešiša.

114 O rile, “Ge seo e le sephiri se sentši kudu go lena, gona nno dumelang mediro ye Ke e dirago. Ga le kgone go e kwešiša, e nong go dumela mediro, bonang ge eba ke ya Lengwalo.”

115 Gomme ga se nke A dira selo se tee eupša se se bego se le Lengwalong, gomme ga se nke A dira selo se tee go fihlela Modimo a Mmontšhitše, ka ponong, a dire eng, goba O boletše se sengwe sa phošo ka go Johane 5:19, O rile ga A dire selo go fihla Tate a Mmontšhitše. Le a bona? Eupša se Tate a Mmontšhitšego se be se phethagetše ka Lengwalong, mothalong le Lengwalo. Gomme O rile, “Ke mang wa lena a ka Mpeago molato wa sebe?”

116 Fa e se kgale botelele, rabi . . . John Rhyn o fodišitšwe, sefofu ka go felela, o be a sa . . . o be a le mokgopedi, a rekiša diphensele ka Fort Wayne lebaka la e ka ba mengwaga ye masomepedi, a foufetše ka go felela, gomme ba mo tlišitše ka kopanong, o be a le Mokatoliki, gomme a tla godimo sefaleng, gomme o rile . . . o tšile kgauswi, gomme go be go le mosadi a fetile go kgabola sefala. Morena o fodišitše mosadi yola ka lehwa le legolo molaleng wa gagwe, pele a fihla tlase kua, o kitimetše morago a goeletša, a bontšha molala wa gagwe, o be a se ne lona.

John Rhyn o be a le wa go latela, o be a theeditše seo. Gomme ka mo lebelela, ka re, “Mohlomphegi, o Mokatoliki ka—ka bodumedi.”

Gomme o rile, “Yeo ke nnete.”

Gomme ke rile, “O bile sefofu botelele gakaakang?”

O rile, “Mengwaga ye masomepedi *le metšo*, Mohlomphegi.” O rile, “Ke be ke fela ke namela ‘Garland’ ka Barnum le ya Bailey ya go tuma, ke be ke le rametlae.”

Ke rile, “Ke a bona.”

117 Gomme re thomile go bolela fale metsotso e se mekae, ke mo šeditše, ke bone mokgalabje o be a botega. Ke mmone ka pono, a bona, ke rile, “O RIALO MORENA, o ba le pono ya gago.”

Bjale, šetšang. Bjale, le se ke la taboga ka pela kudu ge A le botša e ka ba eng, yoo ke wena o dirago seo, gona leta gomme o bone se A se bolelago morago. Le a bona?

Gomme mokgalabje, ba tšere . . . Bohle ba bona ba thoma go lla. Ba mo tlošitše sefaleng. Gomme feela mo metsotsong e se mekae, šo o be a le morago ka mothalong gape.

O rile . . . Ke mmošišitše pele, ke rile, “A o ntumela go ba mohlanka wa Gagwe?”

O rile, “Ee, Mohlomphegi.”

Ke rile, “A ke mosetsebje go wena?” O rile . . . Le tseba ka fao ka mehla ke dirago, ke kgokagana le moya wa gagwe nako yeo.

O rile, “Ee, yeo ke nnete.”

118 Ke rile, “Ge Morena a ka nkutollela se sengwe, a o tla . . . seo o se dirilego, goba o swanetše go be o dirile, goba se o se nyakago,” le go ya pele. Morago O ile pele morago, le go mmošiša dilo tšohle tše tša go fapana, gomme ka gona ka morago ga fao, gwa tla pono, ka mmona, gomme a fodile, gomme ka mmošiša gore o fodišitšwe.

119 O tla morago ka mothalong, ba mo hlahletše morago gape, gomme kafao, ba mmeile ka ntle ga mothalo tlase kua, ga se a . . . o be a šetše a lahlegetšwe ke karata ya gagwe ya thapelo. Kafao nako yeo gomme ke botšišitše bothata e be e le eng.

O rile, “Mohlomphegi, o mpoditše ke fodišitšwe.”

Ke rile, “O mpoditše gore o a ntumetše.”

O rile, “Ke a go dumela.”

<sup>120</sup> Ke rile, “O mpotšiša bakeng sa eng gona? E be e se nna ke go boditšego, o fodišitšwe, e be e le ‘O RIALO MORENA,’ Seo ga se sa re, ‘Ke bolela bjalo,’ O be a le Yena a bolelago. Yena wa go swana yoo a ka go beago ka tlase ga tšhušumetšo, a ka go botša se se bilego, gomme ka gona O go bea ka tlase ga tšhušumetšo go go botša se se tla bago. O a tseba ge eba ‘e bile’ e be e nepile goba aowa, ka kgonthe o ka dumela ‘e tla ba.’”

O rile, “Ga ke kwešiše.”

Moisa wa go šokiša wa kgale, o godišitšwe ka kerekeng ya Katoliki, o—o be a sa kwešiše selo ka ga tša kagodimogatlhago. Gomme ke rile go yena . . .

<sup>121</sup> Go be go le mosetsana yo monnyane wa Moamish ka nako yeo, le kwele kanegelo, a tabogela godimo go tloga go piano, o be a bapala *Matwetwe yo Mogolo Bjale O Kgauswi*, a tabogela godimo gomme a thoma go goelela, moriri wa gagwe o wetše fase go kgabaganya mmele wa gagwe—wa gagwe ka mokgwa *wola*, gomme a thoma go goelela, le go bapala piano ga go tšwelapele, “*Matwetwe yo Mogolo bjale o kgauswi, Jesu wa go kwelabohloko,*” gomme ka gona a eme kua, o be a tagafatša Modimo.

Gomme ke rile, “Selo go wena go se dira, ke go tšwelapele o tumiša Modimo bakeng sa phodišo ya gago.”

<sup>122</sup> O rile, “Go lokile, Mohlomphegi. Ke a go leboga, ke thakgetše go tseba seo.” Bjale, Moatoliki o rutilwe go dumela se moprista wa bona a se bolelago ke therešo. Kafao o be a . . . Ke be ke dira feela bjalo ka moprista go yena.

<sup>123</sup> Kafao bošego bja go latela o be a le ka kopanong, o be a le moragorago godimo ka bophagamong bja bobedi, gomme o be a tla, gatee ka lebakana, a re, “Yo mongwe le yo mongwe homolang. Tumišang Modimo go mphodišeng!” Gabotse, o be a latela ditaelo. Kafao ba bangwe ba bona diašara, ba ya go ya godimo, go mo dira a homole, ke rile, “Le se ke la dira seo. Mo tlogeleng a nnoši.”

Gomme kafao, bohle ntle mokgotheng, mogohle a bego a tla ya, o be a tla ema gatee ka lebakana, “Tumišang Modimo go mphodišeng!”

<sup>124</sup> Kafao o be a rekiša dipampiri tlase khoneng. E ka ba dibeke tše pedi goba tše tharo morago ga ge kereke e bile. . . morago ga ge tirelo e fedile, o be a sa eme tlase fale, o be a goelela, “Extra! Extra! Tumišang Modimo go mphodišeng! Extra! Extra! Tumišang Modimo go mphodišeng!” Gomme batho ba be ba no mo sega, yo mongwe le yo mongwe, o be a no ba sesegišwa.

<sup>125</sup> Kafao go bile le mošemane yo mongwe yo monnyane wa kuranta o tlile mmogo, gomme ba mo tšeetše godimo go mokeri go mo šefa. O be a nyaka go ya godimo, gomme mošemane yo

monnyane o mo hlahletše go kgabaganya mokgotha. O ile a dula fase ka setulong, gomme mokeri, yo mongwe wa ba bannyane ba *bohlašana*, le a tseba, gomme kafao o tlotitše sefahlego sa gagwe, le go loutša legare la gagwe, le go thoma go kota seripa sa sefahlego sa gagwe.

A re, “E re, Papa Rhyn.”

O rile, “Ee, Mohlomphegi. Ke eng, Morwa?”

O rile, “Ke kwele o be o le godimo go kwa moreri yola wa mopshikologimokgethwa ge a be a le godimo fa.”

O rile, “Ee, ke be ke le godimo.”

O rile, “Ke kwele o fodišitšwe.”

<sup>126</sup> O rile, “Ee. Tumišang Modimo go mphodišeng!” Gomme mahlo a gagwe a bulega ka setulong sa mokeri. Go tšwa setulong seo o ile, go theoga mokgotha ka tulo go dikologa molala wa gagwe, le mokeri ka morago ga gagwe. Pealatšo ye bjalo o sego wa ke wa e bona! Gomme monna yola o rera Ebangedi letšatši le. Amene. Gobaneng? O tšere Modimo Lentšung la Gagwe. Ee, mohlomphegi.

<sup>127</sup> Ke bileditšwe godimo go Benton Harbor, Michigan. Go ne rabi, sekolo sela, sekolo sa Bajuda fale, ke bileditšwe godimo fale go poledišanonyakišišo bakeng sa rabi yo, moisa yo moswa, maledu a mahubedu le moriri wo moso. Gomme yena . . . Ke be ke letile ntle motšinkong le Mna. Rhyn, o tlile kgauswi, o rile, “Leina la gago o mang?”

Ke rile, “Leina la ka ke Branham.”

“Um-hum.” Gomme o rile, “Mna. Branham, ke tla rata go go botšiša potšišo.”

Ke rile, “Ee, Mohlomphegi.”

<sup>128</sup> O rile, “O butše mahlo a John ka eng?” O rile, “Ke a tseba John o be a fofetše, ke mo fa dimpho makga a mantši.” O rile, “O butše leihlo la gagwe ka eng?”

Ke rile, “Leineng la Morena le Mophološi wa rena, Jesu Kriste.”

O retlotše hlogo ya gagwe le go lebelela go dikologa gannyane nthatana, o rile, “Yena ga se Morena le Mophološi.”

Gomme ke rile, “Gabotse, mohlomongwe e sego go wena, eupša ke Yena go nna.” Gomme o rile . . . Ke rile, “Yena ke Mesia.”

Gomme o rile, “Ga go Mesia.” O rile, “Lehodu le ka kgona bjang go ba Mesia?”

Ke rile, “Lehodu? O ra eng, Rabi?”

O rile, “Gabotse, o be a le lehodu.” Ke rile . . . O rile, “Lengwalo la gago mong le rile o be a le lehodu.”

Ke rile, “Oo, o bala se sengwe seo se sego sa loka, e sego ka Beibeleng.”

“Ee,” o rile, “Ke tla e netefatša. O ile go kgabola mašemo a lehea ka letšatši la Sabatha gomme a utswa lehea.”

Ke rile, “Aowa, O tomotše ditsebe. O a bona?”

129 Gomme o rile—o rile, “Gabotse, o tšere se sengwe seo e bego e se sa gagwe. A leo e ka se be lehodu ge o tšere se sengwe seo e bego e se sa gago?”

130 Ka re, “Rabi, a o nyaka go mpotša gore ga o tsebe melao ya gago ya Balefi? Yena ga se nke a roba ofe wa molao, molao wa Modimo. Molao o bolela gore o ka ya go kgabola tšhemo le go ja, eupša o se ke wa bea e ka ba efe ka mokotleng le go e ntšhetša ntle.” Molao wa Gagwe mong! Seo se mo fentše.

A re, “Mpotše, o dirile eng go John Rhyn?”

Ke rile, “Ga se nke ka dira selo, Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, o butše mahlo a gagwe.”

“Yena ga se Morwa wa Modimo.”

Ke rile, “Gobaneng A se?”

O rile, “Lena Bantle le ka se ripe Modimo ka diripana tše tharo gomme la Mo fa Mojuda.”

Gomme ke rile, “Gabotse, ga re Mo ripe ka diripana tše tharo.”

O rile, “Ao, ka kgonthe o a leka.”

Gomme ke rile, “Rabi, a o dumela baprofeta ba gago?”

O rile, “Ee.”

Ke rile, “Jesaya 9:6 e boletše eng?”

“Re tswaletšwe Morwa.”

Ke rile, “O be a bolela ka mang?”

O rile, “Mesia.”

Ke rile, “Gona Mesia o tla ba eng?”

O rile, “Mesia o tla ba Modimo.”

131 Ke rile, “Mpotše moo Jesu a šitilwego go netefatša gore O be a se Seo?” Seo se mo swere. Ke mo etše hloko ge a be a eme kua metsotso e se mekae. Ke rile, “Go ne selo se tee sa kgonthe: O a tseba gore John o be a foufetše, o a tseba bjale o a bona. Gomme ke bolela gore ga go selo nka kgonago go se dira, eupša e be e le Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, Mesia wa gago yo o mo gannego, boka botataweno ba dirile, le wena o bjalo, Rabi.”

132 Mo metsotsong e se mekae, o rile, “Ge ke rerile mohuta wola wa dilo, ke tla . . .” Re be re . . . sekolo se be se le godimo mo thabeng, se lebeletše fase go leba letsheng, o rile, “Ke tla ba tlase fale, ke kgopela tlase fale mo mokgotheng.”

133 Ke rile, “Rabi, bokaone ke rere therešo, le tlase kua, ke robetše ka mogodu wa ka, ke enwa meetse a lekala le go ja magogo a soda, go feta go ba le kgogo ya go gadikwa makga a

mararo ka letšatši, le leina la ka ka go gauta godimo ga moago wo godimo fa, gomme ke tseba ke phošong.” Yeo ke nnete. Ee, mohlomphegi.

Ge a thoma go tloga, megokgo ye megolo e be e rotha go tšwa maledung a gagwe, o thomile go sepela, gomme o rile, “Ke tla go bona nako ye nngwe.”

Ke rile, “Ema motsotso, Rabi.”

O rile, “Ke tla go bona moragwana.” O be a sa bolele le nna.

<sup>134</sup> Yeo ke yona. O dutše le Lentšu. Ga go kgathale se A se dirilego, O be a sa le ka go Lentšu, gobane O be a le Lentšu. Ka gona batho bao ga se ba ke ba Mo dumela, gomme ba Mmotša gore O be a le Beletsebubu, diabololo, ka moka mehuta ya mantšu a mabe.

<sup>135</sup> Gabotse, ge A ka tla ka Kerekeng lehono, mosedumele o tla bolela selo sa go swana, kafao le bona moo e tšwago. Gomme banna bale ba rilego ba be ba le banna ba bakgethwa, ba itshwere bokgethwa, ba phetše go hlweka, gomme ba be ba hlokofetše. Tlhokofalo ga se yona, “Go na le tsela ye e bonalago e lokile go motho,” le a bona, “eupša bofelo ke ditsela tša lehu.”

<sup>136</sup> Kafao Jesu o be a eme fale a ba kgalemela bakeng sa go Mmitša Beletsebubu. O bone dikgopolo tša bona, ga se ba e bolela ntle kudu, O bone dikgopolo tša bona, gomme O rile. . . o ba boditše ka yona. Gomme ka gona ba sepeletše godimo go Yena, ka morago ga tšohle tše A di dirilego, le go ba laetša leswao la maleba la Mesia, gomme mediro e le latetše, tlwa se le rilego O tla se dira, morago ba sepeletše godimo, gomme ba re, “Mong, re rata go bona leswao go tšwa go wena.” Oo, nna!

<sup>137</sup> Bjale, tšiang se ka lerato la Bokriste, tšiang se go tšwa pelong e tletšego lerato bakeng sa lena, eupša feela . . . e a kgala. Re ka nyaka bjang go ba le mothalo wa thapelo, ra kitimela godimo mo, kopano ye nngwe, ge re be re eme thwi mo le go bona Beibele e bonagatšwa le Bogona bja Jesu Kriste thwi fa magareng ga rena? Mokgwatebelelo wa Gagwe go yo motee ke go bohle. Le a bona? “Eupša re rata go bona leswao go tšwa go wena.” Leswao lela le dirilwe nako ye nngwe, gomme toropokgolo yohle ya Sikara e dumetše go Jesu Kriste, eupša ga se ba ke ba le bona le dirwa, ba dumetše bopaki bja mosadi, gomme o be a le mmalegogwana, nako ye nngwe, gomme makga a diketete e dirilwe go dikologa lefase bjale, e lebelelang.

<sup>138</sup> Eupša le a tseba, ge Johane a tlile go lokiša Kereke bakeng sa Jesu, go be go se tee milioneng wa batho ba kilego ba mo kwa. Gomme ge Jesu Kriste a be a le lefaseng, go be go se tee lekgolong diketeng ya batho ba kilego ba Mmona goba go Mo kwa (Eupša O tlile go bao ba bego ba beetšwe go Bophelo, gomme ba Bo amogetše.), gomme ba A ba dirilego, O hweditše feela lekgolo le masomepedi go tšwa go bona. Le a bona?



139 Go no ba palo ya batho bao ba yago go Bo amogela, gomme ge yeo e le yona, yeo ke yona. Ka moka ga bona, o ka no tšhela meetse godimo ga yona le mehuta yohle ya se sengwe le se sengwe, e ka se tsoge ya tliša—e ka se tsoge ya tliša the—the therešo pele, e ka se tsoge ya Bo dumela. Le a bona? Bo tla no tšwelapele bo eya, gobane ga go selo ka go yona go dumela ka sona. Bjalo ka ge mme wa ka wa kgale wa borwa a be a fela a re, “O ka se kgone go hwetša madi go tšwa go thenipi,” gobane ga go selo ka go yona.

140 Bjale, “Re rata go bona leswao.” Jesu o ba kgadile. Bjale, re a tseba gore Modimo, ka go mabaka ohle, o bile le leswao la mpho. Ga se gwa ke gwa ba lebaka eupša le Modimo a bilego le mohuta tsoko wa leswao a iponagatša Yenamong felotsoko. [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] . . .-raditeori yo mongwe le yo mongwe wa bona a ka kgona go le botša seo, gore mabaka ohle, Modimo ka mehla o bile le leswao la Gagwe. O file maswao ka go mabaka ohle.

141 Gomme ka gona, Jesu o boletše ka bona, gomme O rile, “Wo mobe, goba, wa go fokola, le moloko wa bootswa o nyaka maswao.” Bjale, a nke ke batameleng seo kgauswi. Ga—ga ke nyake go ba thari kudu bjale, ke na le e ka ba ditshwayo tše nne goba tše tlhano tša go fapana mo go dira, gomme ke tla di dira ka pela ka mo go kgonegago gore re dire mothalo go thoma, eupša ke nyaka le be le nnete go e hwetša. Lebelelang, “Moloko wa go fokola le wa bootswa o nyaka maswao.”

142 Re tseba kereke ya Bakorinthe, Paulo kgafetšakgafetša o ile a swanela go ba botša . . . Yo motee o bile le pesaleme, gomme yo motee o bile le leleme, gomme yo motee o bile le *se*, gomme yo motee o bile le *sela*. Gobaneng ge . . . Paulo o dumetše go go boleleng ka maleme, eupša ga se a e botša Baefeso. O kgonne go ba ruta kgethelopele le dilo tše kgolo, eupša masea a, o be a swanetše go ba fa dijo tša masea go le bjalo, le a bona, o be a ka se kgone go tsoga le go ba botša dilo tša godimo.

143 Gomme lefase le tletše ka Bokorinthe lehono. Kgonthe. Modimo ke Modimo wa go loka, O tla dira seo go le bontšha. Eupša . . . Yena ke Modimo wa go loka. Boka Tomase a rile, “Morena, pele nka tsoge ka dumela ke Wena, ke tla swanela go bea seatla sa ka ka go mabadi a Gago—a Gago a dipikiri tša Gago, le ka lehlakoreng la Gago.”

144 Yena ke Modimo wa go loka, o rile, “Etle mo, Tomase.” O rile, “Bjale, o a bona le go dumela. Moputso wa bona ke wo mogolwane gakaakang ba ba sego ba ke ba bona gomme efela ba dumelago!” Le a bona, le a bona? E dumele ka gore Lentšu le boletše bjalo.

145 Ke moputso wo mogolwane gakaakang toropokgolo ya Sikara e tla o amogelago go feta Jerusalema ka Letšatši la Kahlolo, le a bona, gobane ba dumetše gomme ga se nke ba ke

ba bona, ba nno kwa gomme ba e dumetše, gobane ba be ba e letetše!

<sup>146</sup> Bjale, O rile, “Eupša ba tla ba moloko wa go fokola le bootswa.” Bjale, bjalo ka ge ke boletše bošegong bja go feta, gomme bohle re a tseba, gore seprofeto se sengwe le se sengwe se ne tlhalošo gabedi, gabedi, se a ipušeletša sonamong.

<sup>147</sup> A le kile la bala godimo kua ka go Mateo 3 mo e rilego, “Ke biditše Morwa wa Ka go tšwa Egepeta, gore go ke go phethagatšwe. . .” ge Jesu a ile ka Egepeta? Kitimiša tšhupetšo ya gago fao, gomme o bone ge e sa re Jakobo, eupša Jakobo e be e le morwa wa Gagwe, gomme ka fao Jesu e be e le Morwa wa Gagwe. Le a bona, e na le. . . nako ye nngwe le ye nngwe e ipušeletša ka boyona, go swana le histori. Lentšu la Modimo ke la ka Gosafelego, Le no tšwelapele le eya.

<sup>148</sup> Bjale, šetšang, O be a bolela ka moloko wa go fokola le wa bootswa. A nke ke bolele se ka tlhokofalo, O be a bolela ka moloko wo. Ka gore ge fao go kile gwa ba wa go fokola, moloko wa meetse a dibjana, wo o tletšego bootswa bjalo ka setšhaba se, batho ba!

<sup>149</sup> Lebelelang, setšhaba sa rena se etapele lefase ka ditlhalo. Mahomoseke a gaketše go feta ka mo a lego ka Paris, Fora. Ke badile athekele, letšatši le lengwe, moo diphesente tše masomenne tša mošomo wa mmušo di bego di naganwa go ba mahomoseke. Ke be ke fofa godimo ga Los Angeles kgauswana, gomme ka bea ka pampiring ka nageng ya Los An-. . .ya California e nnoši, mahomoseke, ngwaga pele ga wa go feta, ba oketšegile diphesente tše masomepedi.

<sup>150</sup> Ofisi ya ka e letše e tletše mangwalo a bomme ba lla, bašemane ba bona ba tšea bašemane ba bangwe le go ya dikamoreng le go phela le bona. Ka go felela ba itirile ka bobona go senyega kudu, le go ya pele, go fihla ba fapošitše tsela ya tlhago gare ga monna le mosadi.

<sup>151</sup> “Moloko wa go fokola le wa bootswa o nyaka leswao,” moloko wo, o šeditše, gomme ba tla le amogela. Eng? Leswao la Jona. Eng? Ba tla amogela leswao la tsogo. “Ka gore bjalo ka ge Jona a bile mpeng ya hlapikgolo matšatši a mararo le mašego; kafao Morwa wa motho o tla ba ka pelong ya lefase matšatši a mararo le mašego,” eupša O tla tsoga gape. Gomme moloko wa go fokola le bootswa o tla amogela leswao la tsogo. Le a e hwetša?

<sup>152</sup> Ka mehla ke kwela Jona bohloko. Batho ba bantši kudu ba boletše gore Jona, o kgelogile. Ga ke dumele o dirile, ke a dumela ge a be a le moprofeta, Lentšu la Modimo le be le na le yena ka go ye nngwe le ye nngwe. . . Modimo o beakanya dikgato tša moloki. A ga le dumele seo?

<sup>153</sup> Bjale, re a tseba o be a swanetše go ya Ninife, toropokgolo ye kgolo yela, e tletše sebe le bootswa, gomme se tliile godimo pele ga Modimo, gomme, sehlopha sa Bantle tlase kua. Eupša

hlokomelang, toropokgolo e be gabotse e le kgauswi le bogolo bja St. Louis, makga a mmalwa bogolo bjalo ka toropokgolo ye fa, gomme ba be ba no ba ba babe. Gomme o be a swanetše go ya tlase kua, eupša o hweditše thekethe ya gagwe go ya Tarasisi, ke a dumela yeo e be e le thato ya Modimo. Hlokomelang, o ile ntle lewatleng, gomme ledimo le tšile godimo, gomme ba tlemile diatla tša gagwe le go mo lahlela ka godimo ga sekepe.

<sup>154</sup> Fa e se kgale botelele ka Louisville, Kentucky, ba bile le foreime ya hlapikgolo e robetše godimo ga—godimo ga (Oo, e bile e ka ba lesometlhano, mengwaga ye masomepedi ya go feta, ke a thanka.), e robetše godimo ga ko—ko koloi ye kgolo ya mphaphathi, gomme moisa yola wa kgale a eme ntle fale o rile, “Bjale, ke nyaka go le botša, le kwele kanegelo yela—yela ya sephiri ka Jona a metšwa ke hlapikgolo.” O rile, “Ke nyaka go le bontšha ka fao seo se sa kgonegego.” O rile, “Monna o be a ka se kgone go ya go kgabola mogolo wa hlapikgolo ye.” Oo, o be a le wa bosense gohle, le a tseba.

O rile, “Le a bona, go ka se kgonege go ba peisepolo e eya go kgabola mometša wa gagwe.” Gomme hlapikgolo ye e imetše, ke lebetše ke ditone tše kae.

Ke nno ema bontši ka mo ke kgonnego, kafao ke rile, “Mohlomphegi, a nka bolela lentšu?”

O rile, “Ke eng, Monna yo Maswa?”

<sup>155</sup> Ke rile, “O šitwa go kwešiša Lentšu la Modimo. Modimo ga se nke a re e be e le hlapikgolo, e be e le hlapi ya go ikgetha. Modimo o mo lokišeditše hlapi, ye e ka be e meditše ntlo ge a ka be a nyakile.” Seo se lekelantše mafofa a gagwe. Le a bona? Ye e be e le hlapi ya go ikgetha, “Modimo o mo lokišeditše hlapi.” O be a na le mogolo wo mogolo, gomme a metša moreri yo, gomme o be a na le diatla tša gagwe di tlemilwe, maoto a gagwe a tlemilwe.

<sup>156</sup> Gomme, le a tseba, o fepa hlapi ya gago ya gauta, le a tseba go direga eng? Gobaneng, o ya thwi go . . . Morago ga ge a phiphila go dikologa go kgabola meetse go hwetša dijo tša gagwe, ka gona ge a tlatša mpa ya gagwe, o ya thwi fase botlase bja pitšana ye nnyane ya hlapi ya gauta, le go khutšiša mafegwana a gagwe a mannyane ka fase, le go khutša. Seo ke se a se dirago, hlapi yohle e dira seo.

<sup>157</sup> Gomme hlapi ye kgolo ye ya go ikgetha e swanetše go be e dirile selo sa go swana. E ka no ba e bile. . . Ga ke tsebe e be e le botebo bja dikgato tše kae ntle kua, eupša o phiphitši go dikologa go fihla a metša Jona, gomme ka gona o swanetše go be a ile thwi fase botlase le go khutšiša mafegwana a gagwe thwi fase, a robetše fale. Jona o be a le mo, tlase ka mpenng ya hlapikgolo a retologela godimo ka mahlatšeng.

<sup>158</sup> O bolela . . . lena batho le bolela ka dika, o bile le taba ya tšona. Ba bangwe ba bona ba a rapelelwa, ba rile, “O a tseba, ke—ke . . . seatla sa ka ga se kaonana.” Seo se na le eng go dira

le yona? Ke naganne o dumetše. O a bona? O re, “Ke—ke—ke—ke—ke—ke—ke—ke sa ne go opša ke hlogo.” Seo se amana bjang le yona? Bjalo ka ge ke boletše bošego bjo bongwe, ge o na le kotara ye e rekago borotho, borotho ka kgonthe bo tla tla, le a bona, o na le poreisi ya go reka.

<sup>159</sup> Gomme mo go be go le Jona, ge go na le monna yo a itšego yo a bego a na le tokelo ya go ba le dika, o be a na le tšona. Lebelelang, ge a lebeletše ka tsela *ye*, e be e le mpa ya hlapikgolo, a lebeletše ka tsela *yela*, mpa ya hlapikgolo, ka tsela *ye* e be e le mpa ya hlapikgolo; mogohle a bego a lebelela e be e le mpa ya hlapikgolo, gomme diatla tša gagwe di be di tlemilwe gomme maoto a gagwe a be a tlemilwe, gomme o be a le botlase bja lewatle ka mpeng ya hlapikgolo ka letšatši la ledimo. Bolela ka dika! Ga go yo motee ka go seemo se sebe seo mo, ke na le nnete. Gomme šole o robetše. Eupša le tseba se a se boletšego? O rile, “Ke mafeela a maaka, nka se dumele e ka ba lefe la ona. Eupša gatee gape ke tla lebelela tempeleng ye kgethwa ya Gago.”

<sup>160</sup> O tsebile ge Salomo a gafetše tempele yela, o rapetše thapelo, gomme o rile, “Modimo, ge batho ba Gago ba le bothateng kae kapa kae gomme ba lebelela go leba tempeleng ye kgethwa ye, gona ekwa go tšwa Legodimong,” gomme o e dumetše.

<sup>161</sup> Gomme Modimo, ga ke tsebe se A se dirilego, o beile tanka ya oksitšene goba se sengwe tlase fale gomme o mmeile a phela lebaka la matšatši a mararo le mašego, gobane o lebeletše go leba tempele yela yeo Salomo a e gafetšego, gomme moragorago o kgelogle, eupša o be a le ka tlase ga tšhušumetšo ge a be a rapela, gomme Modimo o hlomphile thapelo yela le go mmea a phela lebaka la matšatši a mararo le mašego.

<sup>162</sup> Ge Modimo a ka hlompha thapelo ya gagwe ka mohuta woo wa dika, O swanetše go re direla eng lehono? Ge batho ba fodišwa gohle go re dikologa mogohle, gomme ga ra swanela go lebelela go leba tempele ye e dirilwego ka diatla tša batho, eupša Tempele ya Modimo moo Jesu a dutšego ka seatleng se setona, ka Madi a Gagwe Mong, haleluya, Tempele ye e ka se kgonego go timelela, re swanetše go dira eng gona? Amene. Swarelela go yona, sepelela pele.

<sup>163</sup> Le a tseba, bona batho, tlase kua ka Ninife, e be e le bahetene. Ba be ba rapela mehuta yohle ya badimo ba bahetene, gomme modimo wa lewatle e be e le hlapikgolo, ka nnete. Go swana le Maindia mo ba be ba fela ba rapela bera ya tšhitšhiboya, o be a le kgoši ya dikgwa, Pekowise.

<sup>164</sup> Kafao gona, ge ba—ge ba . . . Modimo mogolo wa lewatle o be a le hlapikgolo, gomme mošomo e be e le bathheadihlapi. Gomme fa bohle, mo mosong wo borutho wa go phadima ga letšatši, yo mongwe le yo mongwe o be a le ntle fale ba lahlela dinnete tša bona, dikete godimo le fase lebopong ba lahlela dinnete tša bona, godimo go tla modimo wa lewatle, yo mongwe le yo mongwe o

emeletše go rapela, o ntšheditše leleme la gagwe ntle, moprofeta o sepeletše thwi ntle ga molomo wa gagwe.

<sup>165</sup> Modimo o tseba mokgwa wa go dira dilo. Nnete ba tla mo theetša, modimo wa bona o tshwetše moprofeta ntle godimo ga leši. Le a bona, ga go selo se šomago ka phošo, Modimo o dira se sengwe le se sengwe go šoma gabotse. Gomme o rerile, gomme Modimo o hlomphele dithapelo tša gagwe. Kgontho. Ga go makatše O boletše ka moloko wa Salomo, goba—goba, moloko wa Jona. Leswao la tsogo.

<sup>166</sup> Ka gona, ka pela bjale go tswaleleng. O boletše ka kgošigadi ya Borwa, ka matšatšing a Salomo. Bjale, mang kapa mang o a tseba gore ge Modimo a romela mpho lefaseng, gomme ya ganwa, ke tlhakahlakano go moloko woo. Ke ba bakae ba tsebago seo? Kgontho le a dira. Gomme ge ba amogela mpho yela, ke lebaka la gauta go bona.

<sup>167</sup> Oo, ka fao ba amogetšego Salomo le mpho ya gagwe! Yo mongwe le yo mongwe, pelo e tee le mmero o tee. Gobaneng, e ile go kgabola lefase lohle! A nako ye kgolo! Yo mongwe le yo mongwe: “O swanetše go bona godimo ka go Israele, ba na le monna godimo kua, ba mo dirile kgoši ya bona. Oo, Moya wa Modimo wa bona o thwi ka go monna! Gobaneng, o na le mpho ya tlhatho! Ga se nke wa ke wa bona e ka ba eng boka yona. E phethagetše.” A polelo!

<sup>168</sup> A polelo e tla bago lehono ge setšhaba se sa go kgeloga se ka tla morago go Modimo le go amogela Mpho ya sona, Moya wo Mokgethwa wo o rometšwego go sona! Russia e tla tlogela go dira dimisaele tša athomo, dibetša tša nuclear. Ke tšhireletšo ye kaonekaone re ka kgonago go ba le yona, ke tsošetšo ye botse ya fešene ya kgale ya Mokgethwa Paulo, le Moya wo Mokgethwa wa Beibele morago ka setšhabeng se.

<sup>169</sup> O tla tswalela ntlo ye nngwe le ye nngwe ya bommalegogwana, O tla dira segatamorokwana go oma kudu, o tla swanela go itokiša yenamong metsotso ye lesometlhano go hwetša monola wa go lekanela go o tshwa. O tla—O tla, ka go felela, O tla re direla se sengwe, ge re ka no O dumelela go se dira. Yeo ke nnete. O, tswalela sekgoba se sengwe le se sengwe sa bjala, le phathi ye nngwe le ye nngwe ya rokenrole e tla tswalelwa, gomme dikopano tša thapelo di tla ba mogohle, sebakeng sa go tšwelapele gohle mo ga ditšiebadimo ba di dirago lehono. Ee, mohlomphegi. O tla ba.

<sup>170</sup> Eupša, le a bona, ba ka se amogele Mpho ya bona. Re rometšwe Mpho ye kgolo. Modimo o file Morwa wa Gagwe, ba E ganne. Go diregile eng go Israele? E bile ka tlhakahlakanong ge e sa le. Modimo o rometše Bantle, ka matšatšing a mafelelo, Moya wo Mokgethwa, gomme ba a O gana. Ke eng? Tlhakahlakano, kahlolo.

171 Tšwelang ka ntle ga Sodoma, ebile le se ke la lebelela morago. Le se ke la ekiša tše dingwe tša dilo tše tša sebjalebjae fa, lebelelang go leba Khalibari, tšwelangpele le lebeletše ka tsela yeo. Ga ke kgathale kereke ke ye kgolo gakaakang, ge e le mišene mo khoneng, ke tabarenekele ye nnyane ya go šokiša, goba e ka ba eng e lego, gomme ka moka ga bona ba eya mafelong a magolo a, le se ke la ela šedi go wona; lebelelang go leba Khalibari. Ee, mohlomphegi. Dulang le monna wa lena wa Modimo yo a le rutago Lentšu, gomme dulang thwi le yena, dulang thwi le Kriste, gomme tšwelangpele le sepelela pele. Hlokomelang. Gona . . .

172 Le a tseba, tsela e nnoši ba bego ba swanetše go romela molaetša nako yela e be e le molomo go ya tsebeng. Bjale, ba na le mogala, thelebišene, se sengwe le se sengwe gape. Eupša ge dikharabane di be di etla go kgabola, di eya dikarolong tša lefase, yo mongwe le yo mongwe o be a šetša le go bona maatla a magolo a ao Salomo a bilego le ona. Gomme, le a tseba, mafelelong e tlile tlasetlase ka Borwa; e be e le kgošigadi ya Seba, e bego e le yena.

173 Gomme ge o nyaka go ela gore e be e le bokgole bjo bokae, e—e be e le dikarolo tša kgolekgole tša lefase la go tsebja nako yela. Jesu o rile dikarolo tša kgolekgole tša le—tša lefase, leo ke kosmose, lefase, tšhepedišo ya lefase, le a bona, e sego lefase, lefase, gomme kafaogona, tšeo e be e le dikarolo tša kgolekgole tša lona.

174 Gomme kgošigadi ye nnyane ye e be e le mohetene. Gomme nako le nako yo mongwe o fetile ka mmušong wa gagwe, a re, “Oo, o swanetše go bona Israele! Gobaneng, ba ne Modimo godimo fale, gomme Modimo yola o ikemetše Yenamong ka go yo mongwe wa banna ba bona! Gomme bohle ba ka mmero o tee.” Oo, nna! Ge rena Mapentecostal re ka no kgona go ba ka mokgwa woo! Le a bona?

175 Oo, ga go yo a bego a ka bolela kgahlanong le Salomo. “Oo, o swanetše go kwa modiša wa rena. Oo, ke a le botša, ke selo sa go makatša kudukudu. Le swanetše go ya kopanong nako ye nngwe. Oo, Modimo o re file mpho ye kgolo!” Yo mongwe le yo mongwe ka pele e tee le mmero o tee.

176 Ge Mapentecostal, e sego bonnyane lefase ka moka, ge ba ka no, bohle ba bona ba ka no tla mmogo le go ya pele le go ba le mekgatlo ya bona, eupša ba be batee! Re na le Sengwe seo e lego sa kgonthe, e sego, “Godimo *kua*, sehloga sa sepekwa, ga ba na le sona,” gomme, “sehloga sa legokubu godimo *mo*, ga ba na le sona.” Eupša bona ke banešu ba ka. “Etlang, le fe mabaka mmogo,” hwetšang diphapano tša lena tše nnyane gomme le e rarolle, gomme le hwetše kwešišo ya go swana, gomme le ye pele, boka banna ba ba dirile bakeng sa kopano ye. Le a bona? Ge e ka dirwa fa, e ka dirwa selo ka moka go dikologa. Ke Sathane a leka go lwantšha go tloša selo seo. Yeo ke phetho. Gona re tla

mmogo gomme ka kgonthe re ka kgona go fihla felotsoko bakeng sa Modimo.

<sup>177</sup> Bjale, kafao, le a tseba, tumelo e tla ka eng? Go kwa. Kgošigadi ye nnyane yela, go na le se sengwe seo a beetšwego go Bophelo; nnete, “Bohle A ba tsebilegopele O ba biditše. Ga go motho a ka tlogo. . .Bohle Tate a Mphilego ba tla tla.”

<sup>178</sup> Kafao go swanetše go ba go bile gore o swanetše, o be a beetšwe go Bophelo. Gomme lekga la mathomo Lentšu lela le phadimile go kgabaganya, Sengwe se mo rathile, “Ke tla rata go ya godimo kua. Ke tla rata go e bona.” Go lokile.

Kharabane ya go latela e tlile go kgabola, e etla ka tsela yela, ke kgona go mmona a eya ntle, gomme, “Wena—wena Mophagami, Kgošigadi!”

“Ee. O tlile ka tsela efe?”

“Re tšwa leboa.”

“A le fetile go kgabola Palestina?”

“Ee.”

<sup>179</sup> “A nka go bona ka sebong o nnoši? E re, a ke therešo ka Israele godimo kua, gore Modimo wa kagodimogathago, Modimo wa bona, Modimo o tee wa bona, o ikemetše Yenamong ka go yo mongwe wa banna ba bona?”

“Ke therešo, ke—ke a go botša. Ke kwele ka yona ge ke tlišitše dikamela tša ka go kgabola, ke—ke di beile godimo matšatši a se makae le go šetša, gomme ke therešo.”

“Oo, ke a go leboga, Mohlomphegi! Ke a go leboga. O ka no ikela.” Eya ka ntle.

<sup>180</sup> Pelo ya gagwe ya thoma go swa. Go na le selo se sengwe ka ge o ekwa ka Modimo! Motho ka mehla o . . . O a tseba o tšwa felotsoko go tšwa leswiswing, gomme o a tseba o swanetše go ya morago ka tsela yeo gape. O a tseba o tlile ka lefaseng ka tsela ye nngwe ya sephiri, o ya ntle ka tsela ya go swana. Ka mehla o leka go lebelela go feta garetene.

<sup>181</sup> Hlokomelang. Ka gona, oo, nna, letšatši le lengwe o tšere sephetho o be a eya go iponela yenamong. Yeo ke tsela. O se dule gae, wa swaswalatša, eya o hwetše. Kafao o—o a itokiša. Bjale, le a elelwa, mosetsana yola yo monnyane o bile le bothata tsoko. Bjale, ke be ke le omanya dikgaetšedi, bjale ke ya go le botša ka mosadi wa kgonthe, le a bona. Hlokomelang, mosadi yo monnyane yo o bile le bothata tsoko. Bjale, selo sa pele, go beng mohetene, o be a swanetše go ya go bona tate yo mokgethwa wa kereke ya gagwe, le a bona, moo a tla hwetšago tumelelo; ke kgošigadi, elelwang.

<sup>182</sup> Kafao ke kgona go mmona a eya tlase go moprista yo mokgethwa, gomme o rile, “Oo, Moruti Tate yo Mokgethwa kudukudu, ke kwele gore, godimo ka Israele, ba na le tsošetšo

godimo kua, gomme maswao le matete a a direga a Modimo wa kagodimogatlhago yo a nago le monna a tloditšwe ka Moya wa Gagwe, gomme o bolela boka Modimo.”

<sup>183</sup> Ke kgona go bona tate yo mokgethwa a re, “Bjale, lebelela, ngwana wa ka, o kgošigadi, o na le maemo, o wa kereke ye kgolo ye, ga o tsoge wa nyaka go . . . ga o nyake go ba le e ka ba . . . Yoo ke mopshikologimokgethwa,” goba, oo, gabotse, o a tseba. “Ke . . . Ga o nyake go tsena ka go mohuta wola wa sehlopha. Ga go selo go sona. Ba na le . . . Le kwa selo seo nako yohle. Ka mehla re kwele ka ga ‘go bula Mawatle a Mahubedu’ le dilo. Ga go selo go yona. Ge e ka ba eng e be e eya go ya pele, e be e tla ya pele ka go kerekeleina ya rena fa, e tla ba thwi fa moo re e hwetšago, fa ke moo e tla bago. O bona yo mogolo, Dagone yo mokgethwa fale?”

<sup>184</sup> “Ee, ke mmone. Ke be ke mo lebeletše, makgolo wa ka o mo lebeletše, makgolo khukhu wa ka o mo lebeletše, gomme makgolo khukhu khukhu khukhu wa ka o mo lebeletše, ga se nke a šutha. Ba mpošša gore Modimo yo o itira ka Boyena kgonthe ka go motho.”

<sup>185</sup> Le tseba se—le tseba se go rapela medingwana go lego? Morapedi o ikala yenamong pele ga modingwana, gomme ka modimo wa go eleletšwa ka monagano wa go eleletšwa, o eleletša modimo a bolela morago go yena. Go fapana bjang go tloga go Bokriste! O tšea monna yo a phelago, gomme a itšhela ka Boyena ka go monna, gomme a mo dira modingwana. Amene. Haleluya! Seo ke se A se dirilego ka letšatši la Pentecost.

<sup>186</sup> Le nagana ke a gafa ke goeletša, “Haleluya”? Go ra, “Tumišang Modimo wa rena.” Kafao, eupša hlokomelang. Ga se ka thantshelwa bjale, ke tseba feela tlwa moo ke lego, le a bona, ke no ikwela gabotse.

<sup>187</sup> Hlokomelang. Gona ge re hwetša . . . Gomme se . . . O rile, “Bjale, lebelela, Morwedi, ge o eya go bapala tikologong, bohlanga bjo bo bjalo ka bjoo, ke tla no swanela go go fa pampiri ya gago ya kereke.”

<sup>188</sup> Ke kgona go mo eleletša, a eme fale gannyane nthatana, gomme o rile, “Gabotse . . .” Le a tseba, ge Modimo a boletše le pelo ya gago, ga go selo se yago go go thibela, gobane tumelo e tla ka go kwa. O swara tumelo, gomme ga go selo se yago go go thibela, ke phetho, o a ya go le bjalo. Kafao tumelo e tla ka go kwa, gomme o kwele ka yona, gomme o, pelo ya gagwe e be e eswa ka gare ga gagwe go e bona, o be a nyaka go bona ge eba e be e le kgonthe goba aowa.

Ke kgona go mo eleletša a re, o rile, “Bokaone o ka no mpha dipampiri tša ka.”

<sup>189</sup> “O kgošigadi! O tla lahlegelwa ke seriti sa gago. O phela ka boagišaneng bjo bokaonana go feta ka fao bona batho ba dirago.” “O otlela koloi ye kaonana, o a tseba,” le mohuta wohle wo wa



dilo, le a tseba. Gomme kafao, bjale o bile le bontši go lebana le yena.

<sup>190</sup> Kafao o ya gae, gomme o a nagana, “Bjale, ga ke tsebe. Ke badile tše dingwe tša Disekorolo tseo bona banna ba mphilego, gomme go lebega o ka re ge yoo e be e le Modimo, ge yoo e le Modimo, gona ge A ikemetše ka Boyena, ka tsela ye A ngwalago Mantšu a Gagwe *Mo*, ka go monna yola, gabotse gona, ka kgontho yoo e swanetše go ba Modimo.”

<sup>191</sup> Gomme bjale, ke le botša se a se dirilego. O ile ntle le go hwetša mabjebohlokwa a mantši, gauta ye ntši, le seorelo se sentši, le dimpho tša go huma, gomme o boletše se: “Ke ya go e tšea le nna, gomme ge e le therešo, ke ya go e thekga; ge e se therešo, nka kgona go tliša tšhelete ya ka thwi morago.”

<sup>192</sup> O be a ka kgona go ruta bontši bja rena batho ba Pentecostal bohlale tsoko. O dumelela kereke ya gago mong go kitimela tlase le go thekga se sengwe mo seyalemoyeng, se tla go segago, sa dira metlae ka wena, sona selo se o se dumelago. Gomme go le bjalo, o a ya. . . Ga go bohlokwa bja go hlokomela ka seo, o a tseba ke therešo. Thekga kereke ya geno. Tše dingwe tša dilo tše ntle mo di dira metlae ka wena, le go go bitša mopshikologimokgethwa, ba gana yona tumelo, le—le dilo tša go swana le tseo, gomme go le bjalo, o a e thekga! Nka se be le selo ka ntlong ya ka. Yeo ke nnete.

<sup>193</sup> Ke nna Mopentecostal, gomme ke dumela go Moya wo Mokgethwa go tloga ntlhoreng ya hlogo ya ka go fihla botlase bja maoto a ka, le gohle go kgabola nna, pelo, soulo, le mmele. Ke dumela go Modimo, ke dumela Lentšu, ke a dumela ke therešo, gomme ga ke nyake go thekga seo. Kafao a ka re ruta se sengwe.

<sup>194</sup> Bjale, o laišitše dikamela tša gagwe. Bjale, ga se nke a nagana. . . Elelwang, ka lehumo lela lohle, go ya go kgabola leganata lela! Gomme theetšang, ga se leeto le lekopana. Le tseba go tšere botelele gakaakang godimo ga kamela? Matšatši a masomesenyane. Bjale, o be a se ne Cadillac ya sefeshlamoya go. . . O be a swanetše go kgabaganya Sahara, kafao o mo tšere matšatši a masomesenyane godimo ga kamela.

<sup>195</sup> Ga go makatše o tla ahlola moloko wo, ba bangwe ba ka se tle go kgabaganya mokgotha, ba ka se otlele go dikologa khona ka Cadillac ya sefeshlamoya. Yeo ke nnete. Le a bona? Aowa, ba ka se e dire, eupša o tšere leeto la matšatši a masomesenyane, gomme ntle le fao, barwa ba Ishmaele ba be ba le ka leganateng letšatšing lela, bahlakudi, ka lehumo lela lohle.

<sup>196</sup> Eupša *ka mokgwa wo mongwe goba wo mongwe*, ge o ikemišeditše go bona Jesu, ga se gona se yago go ema tseleng ya gago, o ya pele go le bjalo; ga o hlokomele kotsi. O re, “Monnamogatša wa gago o tla tšhaba go tloga legaeng la gago.” “Mosadimogatša wa gago a ka se sa go amogela gape.” “Papa, mama o go rakela ntle.” “Ba tla go lahlela ka ntle ga kereke.” Ga

o hlokomele dilo tšeo, o leka go fihla go Yena, o no leka go fihla Kua ka maatla ka fao o kgonago, ka baka la gore selo se sengwe ka pelong ya gago, se a swa.

<sup>197</sup> Bjale, o thomile go kgabaganya leganata, gomme ge a dirile, mohlomongwe o ile a swanela go sepela bošego. O be a na le methepana ya gagwe e se mekae le yena le balaki ba gagwe. Gabotse, a motšwasehlabelelo yo bonolo a ka bego a bile go bana ba Ishmaele! Go no bolaya sehlopha sela sa balaki ba bannyane le go tšea gauta yohle yela le dilo, tšona dikamela di bego di imetšwe ka yona, go be go le bonolo. Eupša, le a bona, Modimo ka mehla o go direla tsela ge o nyaka go fihla go Yena. Ga ke tsebe ka fao A e dirago, eupša O tla e dira. Ge go se tsela, gona Yena ke Tsela. O e direla tsela.

<sup>198</sup> Bjale, go kgabaganya leganata o ile. O fihlile. Bjale, ga se a tla boka batho ba bantši, boka le ba lemoga, ke ba hlokometše thwi mo ka kopanong, o a emelela, o tšea sehlogo, gomme o bolela e ka ba mantšu a mabedi goba a mararo gore batho ba re, “Gabotse, ga ke tsebe ka seo. Ke no se kgone go kwešiša seo.” Le a tseba ke eng? Ba tla emelela le go ya ntle, ba ka se go theetše. Ka gona o tšea gape, ba no bonala o ka re ga ba nyake go—go Le fa šedi. Gomme ge—gomme ge o dula feela botelele gannyane, mohlomongwe, e re o thari seripa sa iri goba *se sengwe gape* boka seo, ooo, nna! Mmm! Ba no se kgone go e kgotlelela.

<sup>199</sup> Ge Paulo a rerile Ebangedi ya go swana bošego bjohle, mošemane o wele go tšwa lefastereng gomme a ipolaya yenamong. Ba naganne ba be ba eya go swanela go tliša le lengwe go rena bošegong bja go feta, la lesea le lennyane, eupša Morena o le tšere.

<sup>200</sup> Eupša hlokomelang, hlokomelang se se diregilego. Ka gona o tlile godimo, gomme o tšere go lekanela. . . O ile a laolla dikamela tša gagwe le dilo ntle ka jarateng ya paleisi, gomme o tlile go dula, le go ithuta Disekorolo go fihla a kgodišegile ka go tseenelela.

<sup>201</sup> Oo, a mosadi yo mokaone! Ke leboga mohumagadi yola yo monnyane, o be a eya go dula go fihla a kgodišegile. O be a bala Disekorolo tšohle tša Jesaya moprofeta, le tšohle tša go fapana, le tša go fapana ba di ngwadilego, le Dipuku tšohle tša Moshe, le ka fao ba kgabagantšego Lewatle le Lehubedu, o nyakile go bona se Modimo yola a bego a le sona.

<sup>202</sup> Kafao o a tla, gomme o tšere methepana ya gagwe le dilo, gomme a hloma tente ya gagwe, gomme mosong wo o latelago, o ya ka kerekeng. Gomme ke a eleletša go be go le lešaba le legolo fale mosong wola, gomme ba be ba bapala mmimo ohle wa Modimo, gomme diphala-fala di galagala, le go ya pele, gomme, nna, tšona tšohle, selo sa pele, tšohle di homotše, gomme ka morago ga lebakana, Modiša Salomo o tlile a sepelela ntle, a sepelela ntle sefaleng, monna wa go lebega go tlwaelega.

203 Ga ke tsebe se a boletšego ka sona mosong wola, eupša e ka ba eng e bilego, e rathile kgošigadi ye nnyane, o thoma go lemoga bohlae. A ka no ba a letile go fihla a hwetša karata ya thapelo, kafao go le bjalo o—o letile tikologong. Ka morago ga lebakana, go tlile nako ya gagwe go tla godimo pele ga gagwe, gomme Beibele e rile ge a etla pele ga Salomo, go be go se selo se utilwego go Salomo, o mmoditše diphiri tšohle tša gagwe. Haleluya!

204 Yeo e be e le mpho ya tlhatho. “Gomme, bonang, yo mogolwane go Salomo o fa.” Ya. O mmoditše. . . Beibele e rile go be go se selo se utilwego go Salomo, o nno ema fale, le go mo tšea, mohlomongwe yena yola a nnoši, gomme o nno e utolla godimo, le go mmoša ka se a se dirilego, le se se sengwe le se sengwe se bego se le, o se utolotše.

205 A ga le bone? Ke Modimo wa go swana. O a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Gomme fao go be go eme Botlalo bja Modimohlogo mmeleng, gomme ba beditše diabolo. Ga go makatše O be a ba sola.

206 Lebelelang kgošigadi ye nnyane yela bjale. Ke a tswalela. Lekga la mathomo a kilego a bona e ka ba eng ya kgonthe. O retologetše go batheeletši, pele, o retologetše go banna ba ba bego ba na le yena, gomme o rile, “Le ba lehlogonolo lena bao le nago le mpho ye nako yohle. Ba lehlogonolo ke lena ba le kgonago go bona se tšatši ka tšatši, mahlo a lena a lehlogonolo.” Naganang ka mohetene! “Mahlo a lena a lehlogonolo, lena ba le kgonago go ema le go bona se,” lena Mapentecostal, “mahlo a lena a lehlogonolo, gore le a e bona nako yohle.”

207 Ebile o be a nyaka go tšeele leraga tsoko morago tlase ka nageng ya gabo. Eng? O be a bone se sengwe sa kgonthe lekga la gagwe la mathomo. O be a bone medingwana ye mentši kudu, le thutamodimo, le maitirišo a mantši kudu, eupša go se mosepelo wa kgonthe wa Modimo, gomme ge ka kgonthe a bone Modimo a sepela, o e swere. “Gomme kgošigadi ya Borwa e tla tsoga ka Kahlolong le moloko wo, le go o ahlola, ka gore o tlile go tšwa dikarolong tša kgolekgole tša lefase go kwa bohlae bja Salomo; gomme, bonang, yo mogolwane go Salomo o fa.” Moisa yo monnyane o nno e bona lekga la gagwe la mathomo.

208 Go tswaleleng, nka no dira setatamente se sennyane se, nka no ba ke le boditše ka sona pele. Ke a tsoma, seo ke setlošabodutu sa ka, go thunya dinepša, go tsoma, go thea dihlapa. Mme wa ka wa go tšofala, yo a sa tšwago go feta, e be e le motswako, ka fao, gomme tshokologo ya ka ga se ya ke ya e tšea go tšwa go nna, ke sa rata lešoka, ke bona Modimo.

209 Ke be ke tlwaetše go tsoma godimo ka dithokgweng tša leboa. Go na le moisa godimo fale ka leina la Bert Call, yo mongwe wa batsomi ba bakaonekaone nkilego ka tsoma le yena. O be o se wa swanela go tshwenyega ka go mo timetša, o tsebile mokgwa wa go boela gae. Gomme o be a le motsomi yo mokaone, eupša o be

a le monna wa sweleswele nkilego ka mmona. Ga se nke ka ke ka bona monna, o bile le mahlo boka mokgaditswane, gomme ga—ga se nke ka ke ka bona mo—mo monna wa swele bophelong bja ka. Oo, o be a le sehlogo ka kgonthe. Gomme o be a fela a thunya mabotlana feela, le tseba se mabotlana a lego, masea a mannyane a ditshepe, o be a fela a a thunya go no ntira ke ikwele gampe. Ka mehla ke hloya go bolaya baisa ba bannyane. Gomme—gomme o—gomme o be a tla a thunya feela . . .

<sup>210</sup> Bjale—bjale, ge molao o re o ka kgona go thunya lebotlana, elelwa, seo se lokile, ke be ke le mohlokomedi wa diphoofolo lebaka la mengwaga, gomme kafao, ge molao o re o ka kgona go thunya lebotlana seo se lokile. Ga se bo—bo bogolo, bong, goba e ka ba eng phoofolo e lego, ke ge eba ba go dumelela go e thunya goba aowa. Abraham o bolaile namane gomme a fepa Modimo ka yona, kafao ga go selo ka karolo *ye nnyane* ka yona.

<sup>211</sup> Eupša go no ba swele, yeo ke polao go nna, yeo ke nnete; go bolaya feela bakeng sa boipshino bja go bolaya, seo ga se sa loka. Ga wa swanela go tsoge wa tšea eupša se molao o se bolelago, le go se tšea ka go hlomphega le bonna. Se sengwe le se sengwe o se dirago, se dire gabotse, yeo ke nnete, gobane le “diepistola tše di ngwadilwego di balwago ke batho bohle,” ka tšela ye o itshwarago wenamong, le dilo tše o di dirago bjalo ka Bakriste.

<sup>212</sup> Eupša Bert o be a tla dira se go no ba swele, o be a le moisa yo sehlogo. Nako le nako ge ke be ke eya godimo kua o—o be a bona lebotlana, o be a no le ketola, go no ntira . . . mohlomongwe ebile go se mo tope, go no ba swele.

<sup>213</sup> Ngwaga wo mongwe, ke ile godimo fale thari gannyane, ke tlogile mošomong thari, gomme re bile le sehla se sebe. Gomme sehla sa go tsoma se bile ka go dibeke tše pedi goba tše tharo, gomme yeo e be e le New Hampshire, e be e le—e be e no ba godimo kua ka go Presidential Range, gomme e be e le—e be e le naga ye kaone kudu ya go tsoma tshepe ya moselamošweu. Ke a nagana le na le moula fa, gomme o tla neneka le go thetheraga bogodimo bja ye nngwe ya tšona.

<sup>214</sup> Le bolela ka Houdini go beng rabokgabo wa go phonyokga, o swanetše go bona moselamošweu ge a tšhogile, a ka no timelela. Kafao ka kgonthe o swanetše go ba molebanyi le go thunya. O se mo golofatše, mmolaye, gomme, ge o eya go dira, ge o sa dire, mo tlogele a nnoši. Kafao ka kgonthe go tšea motsomi yo mokaone wa setswerere go hwetša tshepe ya gagwe. Kafao ke rata go dira seo.

Kafao gona, ge re be re eya go tsoma . . . Re ile go tsoma, o rile, “Billy, o no ba e ka ba dibeke tše pedi thari.” O rile, “Re na le feela e ka ba beke.”

Ke rile, “Ee, eupša Bert, ka kgonthe re ka hwetša e tee felotsoko.”

“Go bile go thunya go gontši.”

<sup>215</sup> Gomme gwa tla lehlwa bošego bjoo, e ka ba diintšhi tše tshela goba seswai, e ka ba mobu wo mobotse wa go lota mohlala. Gomme ka mehla re be re rwala jeke ya flaseke e tletše tšhokolete ya go fiša, moo, ge re retologile go dikologa ka dikgweng gomme ra swanela go dula bošego bjohle, gobaneng, e ka se re tshwenye, le a bona, le go gotša mollo.

Kafao gona, Bert o rile, “Ke na le se sengwe bakeng sa gago, Billy.”

Ke rile, “Ke eng?”

O rile, “Ke tla go bontšha.” O obeleditše fase gomme o hweditše nakana ye nnyane, gomme o e leditše, gomme e kwagetše boka lesea le lennyane la tshepe le bitša mmago lona, le a tseba, le—le lebotlana le lennyane, le tseba ka fao ba dirago lešata le lennyane lela la go segiša.

Ke rile, “Bert, o—o ka se dire seo.”

O rile, “Aa, yeo ke tsela ka lena bareri, le na le pelo ya kgogo.” O rile, “O ka se tsoge wa ba motsomi,” o rile, “o pelo ya kgogo kudu.”

Ke rile, “Bert, go ne selo se sebjalo bjalo ka go ba pelo ya kgogo, le selo se sebjalo bjalo ka go gafa.” Le a bona? Gomme ke rile, “O—o—o a gafa go dira selo boka seo. O se dire seo,” ke rile, “seo ke sehlogo.”

O rile, “Aa, etla kgauswi le wenamong, Moreri. Etla pele, a re ye.”

<sup>216</sup> Gomme ke tšere raborolo ya ka, re sepetše, oo, go nyakile go fihla sekgalela, ga se re bone mohlala. Gomme e be e le seetša sa ngwedi le sona, le a tseba, gomme di be di tla ja nakong ya bošego, gomme di be di tla tsena ka tlase ga sethokgwa le eng kapa eng gape. Di tla ikuta go kgabola nako ya mosegare, gomme di nyakile di tla ipolaiša tlala ka botšona, gobane di be di thunywa. Gomme kafao, ebile ga se re bone mohlala, go be go nyakile go ba sekgalela.

<sup>217</sup> Gomme kafao, Bert o dutše fase, segatlapi se sennyane sa lehlwa moo diphefo di le phepheuletšego thwi hleng le dithokgwa tsoko, go be go le sekgese e ka ba sa bogolo gabedi moago wo. Gomme kafao Bert o dutše fase fale, gomme o—o obeleditše morago ka gare, ka mokgwa wo, ke naganne o be a eya go hwetša jeke ya gagwe ya flaseke le go hwetša seno sa tšhokolete ya go fiša. Re be re tla ja sangwetše ya rena gomme morago ra arogana, o tla ya tsela e tee godimo ga Jefferson Notch, goba tsela ye nngwe, gomme ke tla tla morago tlase ka Washington, ka mehla tsela ye nngwe ka tsela yeo, gomme re be re ka kgona go kopana ka iri ya senyane goba ya lesome go lefelo la kampa. Ge re hweditše tshepe e ka ba efe, re tla e lekeletša godimo, letšatši la go latela, re tla hwetša pere goba se sengwe, ra ya ka morago ga yona.

218 Kafao gona, ke naganne o be a lokišetša go arogana thwi fale, gobane re be re eya godimo godimodimo gabotse; ga go na, ga go bontši ka godimo ga mothalo wa thimpa fale. Kafao o dutše fase, o obeleditše morago ka mokgwa *wo*, gomme o ntšhitše nakana yela ye nnyane. Gomme ke rile, “Oo, Bert, o se ke wa dira seo.” Go bona wona mahlo a mokgaditswane a ntebeletše, gomme a no myemyela boka, ga ke tsebe eng. O beile nakana yela ye nnyane ka molomong wa gagwe gomme a e letša, gomme e kwagala feela boka lebotlana le lennyane, le a tseba, ka fao le mohuta wa go bukunya bakeng sa mmago lona. Gomme ge a dirile seo, feela go kgabaganya go sekgese sela, tshepetshadi ye kgolo e emeletše, tshepetshadi ke mme tshepe, le a bona, e emeletše. Ke kgonne go bona mahlo ale a magolo a matsothwa a lebeletše go dikologa, tšona ditsebe tše kgolo tša ntlhora.

219 E be e le eng? O be a le mme, lesea le be le biditše, o be a le bothateng. O tsogile, mosegare goba go se mosegare, kotsi goba go se kotsi, o be a le mme; o tswetswe e le mme. Go na le se sengwe ka go yena, boka, ebile le mosetsana yo monnyane a bapala le mpopiana, ke eng seo? O tswaletšwe go ba mme. Le a bona? Go ka go yena, ke ka tswalo. O be a se moikaketši, o be a sa itiriše se sengwe, o be a le mme.

Gomme Bert o ntebeletše ka mokgwa *wola*, gomme wona mahlo a mokgaditswane a ntebeletše gape.

Ke rile, “O se ke, Bert. O se ke, Bert.”

220 O ile tlase ka mokgwa *wola*, gomme o e leditše gabonolo ka kgonthe, mme tshepe yola o sepeletše thwi ntle ka sekgeseng sela. Bjale, seo ga se sa tlwaelega, kudu. Nako yeo ya letšatši, le tshepe ya moselamošweu, ka kgonthe go bile go thunya go gontši go kgatlampana, di ka se dire seo. Ga se nke ka ke ka bona e ka ba eng boka yona bophelong bja ka. O sepeletše ntle fale, thwi ntle ka gare, sekgese. Ke mmone. . . Ga re tsoge ra rwala šele ka molongwaneng go fihla o le komana go thunya. Kafao ke mmona a tšea ye .06 le go bea mašerumo wola wa dithoro tše lekgolo le masomeswai godimo fale. O be a le mothunyi wa go lebanya. Ke mmona a lekanyetša fase ka mokgwa *wola*, gomme wona mahlo a mokgaditswane a lebeletše go kgabola sekoupo sela, moriri wola wa go putla o tla thwi go kgabaganya pelo ya gagwe.

221 Ge—ge pouto e ile fase, tshepe e kwele pouto, gomme ya retologa, tšona ditsebe tše kgolo di tlrogile ka mokgwa *wola*. Gomme ke be ke eme ka morago ga sethokgwa se sengwe. Gomme o lebeletše thwi fale, gabotse, o bone motsomi, eupša o be a le mme, lesea la gagwe le be le le bothateng, lehu goba go se lehu, o be a nyaka go hwetša lesea la gagwe. Gomme o . . .

222 Ke bone sethunya sela se lekanyetša fase, yona megalatšhika ya go homola ya moisa yola, ke naganne, “Oo, Bert, o ka kgona bjang go e dira? Motsotso o tee go tloga bjale o tla thuthupiša pelo yela ya mme ya go botega thwi go kgabola lehlakore le lengwe la

gagwe.” Le a bona? Kgauswi kudu le yena, o be a se ka godimo ga e ka ba dijarata tše masometharo. Ke naganne, “Oo, nna! O tla—o tla thuthupiša pelo ya gagwe thwi go tšwa go yena bokgole bjola, kolo yela ye kgolo ka mokgwa *wola* le yela. . . .” Ke naganne, “O ka bolaya bjang mme yola a lebeletšego lesea la gagwe, le go bapala karolo ya moikaketši go mo tliša ntle mo phatlalatša ka mokgwa woo? Gomme šole o pealatša gore ke mme wa kgonthe. Go hwa goba aowa, ngwana wa gagwe o bothateng!”

223 Ga se ke kgone go e lebelela, ke retolotše hlogo ya ka ka mokgwa *wo*, ke rile, “Tate wa Legodimong, o se mo dumelele go e dira. O se mo dumelele go e dira, Morena. Oo, a ka kgona bjang go e dira? A ka kgona bjang go ba sehlogo bjalo ka go bolaya tshepe yela ka mokgwa *wola*? A ka kgona bjang go dira seo? Gomme mme yola wa go šokiša fale, a pealatša potego yela le lerato bakeng sa lesea la gagwe, gomme ka gona o ya go mmolaya ka mokgwa woo. Gobaneng? O se mo dumelele go e dira, Morena.” Ke be ke no rapela ka pelong ya ka. Gomme nna, ke letile go kwa sethunya sela se thunya nako efe kapa efe, gomme ke naganne, “Ka pela ge se thunya, go fedile.”

224 Ke be ke eme dikgato tše pedi goba tše tharo go tloga go yena. O be a khunamile fase kgauswi le serorobja sa lehlwa, leši tsoko ka mokgwa *wo*, gomme thwi ka godimo ga sethokgwa se sengwe; go be go le sekgeše thwi fale. Gomme ke. . . .

225 Bjale, nako ya mafelelo ke mmone, o be a swere sethunya sela thwi ka mokgwa *wola*. Oo, nna! Setu, ga se nke ka kwa sethunya se thunya, ke naganne, “Bothata ke eng?” Ke bile le mokokotlo wa ka o furaletše ka mokgwa *wo*, ke be ke. . . . Ga se ke kgone go e šetša. Ke retologile go dikologa le go lebelela, gomme molongwana wa sethunya o be o eya ka mokgwa *wo*, a roromela. O lebeletše go dikologa, megokgo e be e kitima go theoga marama a gagwe, o tšere sethunya gomme a se lahlela godimo ga lešilehlwa, a ntshwara ka leoto la borokgo ka mokgwa *wola*, gomme o rile, “Billy, ke lapile ka yona. Ntlahlele go Jesu yola yoo o bolelago ka yena.”

226 Fale godimo ga lešilehlwa lela, ke ile ka khunama fase ka thoko ga fao, gomme ka mo tšea ka seatla. Ke letikone ka kerekeng bjale. E be e le eng? O bone se sengwe sa kgonthe, se sengwe seo se bego se se sa itirišwa, lerato la kgonthe la mme le bitša lesea la gagwe. O bone se sengwe seo se se sego go maitirišo, goba moikaketši, se sengwe seo se tswetšwego ka go yena.

227 Ngwanešu, kgaetšedi, seo ke se lefase le se swarwetšwego ke tlala lehono, pelo ya go swarwa ke tlala, ke go bona se sengwe sa kgonthe, Modimo wa kgonthe, e sego bofora tsoko bo beilwe godimo ka thutamodimo tsoko ya monagano, eupša wa kgonthe, Modimo wa mmapale, le ba kgonthe, batho ba mmapale go Mo emela. Ke ka baka leo Jesu a rilego, “Kgošigadi ya Borwa e tla tsoga ka Kahlolong le moloko wo, le go o ahlola, ka gore o tliile

go tšwa dikarolong tša kgolekgole tša lefase go kwa bohlae bja Salomo; gomme, bonang, yo mogolwane go Salomo o fa.”

228 A re inamišeng dihlogo tša rena nakwana. Pele re bitša mothalo wa thapelo, ke nyaka go botšiša potšišo. Botegang le nna thwi. . . Re a tswalela bjale, mohlomongwe, ba bangwe lekga la rena la mafelelo go bonana seng, ba bangwe ba lena.

229 Feela—feela thapelo ye nnyane ya setu ka pelong ya gago mong. Ke ba bakae ka mo ba ka ratago go ba Mokriste yoo tshepe yela e bilego mme? A o ka se ke? Yeo ke nnete. Bophagamong? O tla rata go ba Mokriste yoo tshepe yela e bilego mme, gore o kgone go pealatša lerato la gago go Modimo ka go botega bjalo ka tshepe yela? Gobaneng? O tswetšwe e le mme, o be a le mme. O nyaka go ba Mokriste wa kgonthe ka mogkwa woo? “Go phela goba go hwa, ga go kgathale se se diregago, ke nyaka go ba Mokriste, wa kgonthe.” Yo mongwe ka bophagamong? Feela diatla tše pedi goba tše tharo, moo go lego lekgolo lebatong la ka fase. Modimo a le šegofatše. Seo se lokile. Ke—ke a tseba Modimo o godimo kua feela, go swana. O nagana o kgole kudu go tloga go Modimo? Aowa, O mogohle.

A re rapeleng bjale. A seatla se sengwe le se sengwe seo se ilego godimo. . . ? Elelwang, O bone seatla sa gago, o ka se kgone go dira mosepelo ntle le Yena go o bona.

230 Tate wa rena wa Legodimong, re tla go tswaleleng bjale. Dinakwana di se kae, mothalo wa thapelo o tla be o thoma, batho, ba tla be ba etla go rapelelwa, gomme re nagana gore “Bonang, yo mogolwane go Salomo o fa.” Re bile le e ka ba mengwaga ye makgolo a masomepedi tlhano ya go ngwala Lengwalo la Modimo. Ke Mangwalo a makae gape. . . Ke a magolwane gakaakang lehono, go Bophelo bja Jesu Kriste! Ka fao A boletšego gore O tla fa moloko wo mobe le wa bootswa leswao la tšogo!

231 O, Tate, re bona Sengwe sa kgonthe, re bona Jesu. Re Mmona ka Kerekeng ya Gagwe, re Mmona a sepela tikologong, a dira mediro ye A e dirilego ge A be a le mo lefaseng. E ratha pelo ya rena, Morena. Re kgoloke, re tla tlase ntlong ya Mmopi bjale, re thube, Morena, gomme re kgoloke, gomme o re dire Bakriste ba kgonthe. Re fe tswalo ye mpsha, mo. . . re fe Moya wa Modimo ka go rena boka moya wa bomme o be o le ka go tshepe yela. E fe, Morena.

232 Yo mongwe le yo mongwe yoo a phagamišitšego diatla tša bona, re a ba rapelela, Tate, gore O tla fa kgopelo ya bona. Ge nka se tšoge ka šikinya diatla tša bona mo lefaseng le, a nke ke e dire ka go Naga ye kaonana. E fe, Morena.

233 Ka baka la pealatšo yela, ke a nagana, mohlomongwe mme tshepe o sa phela go fihla letšatši le. Ke a rapela, Tate wa Legodimong, gore O tla ba fa bophelo bjo botelele le tirelo ye kgolo go Wena. Le balela dibe tša bona. Go ka no ba go bile ba



bangwe fa bao ba sa phagamišago diatla tša bona, šomana le bona, Morena, a nke ba tsebe se ba se fošitšego ka go se tsebe Morwa wa Gago, Jesu Kriste, Mophološi wa rena. O fa lehono, ke a rapela, Tate, gore O tla Mo dira a bonagatšwe kudu, gore batho ba tla bona gore O sa phela, yo mogolwane go Salomo. Re e kgopela Leineng la Jesu, le bakeng sa letago la Gagwe. Amene.

Go no ya go opela pina yela, mmogo, pele re thoma mothalo wa thapelo.

Go tshepeleng feela ka go kgoneng ga Gago,  
Ke tla nyaka sefahlego sa Gago; (A le ka rata  
go bona sefahlego sa Gagwe? Šetšang.)  
Fodiša wa ka wa go gobatšwa, moya wa go  
robega,  
Oo, mphološe ka mogau wa Gago.

Mophološi, (Oo, e no mo tliša thwi fa. Oo, re tla  
ba tliša tlase fale.)  
. . .sello sa ka sa go kokobela;  
Ge O bitša ba bangwe,  
Oo, se mphete kgauswi.

Bjale, bakeng sa ye nngwe ye nnyane, go inamiša dihlogo tša rena, le diatla tša rena godimo, e opeleng ka boleta ka kgonthe le nna bjale.

Mophološi . . .

Lena ba le hloka go, tlogelang se sengwe le se sengwe.

Ekwa . . .sello sa go kokobela;  
Ge go ba bangwe O . . .

Fodiša, disakatuku tše, Morena, batho ba di yago go bona Leineng la Jesu.

Se mphete kgauswi.

<sup>234</sup> O phela ka mehla, o gona ka mehla, o loketše go thuša, go fodiša . . .Bjale, ke a dumela go na le e ka ba dikarata tša thapelo tše makgolopedi ntle. Bjale, ke nyaka go le kgopela se sengwe. Kopano e a tswalela bjale, gomme lena batho ba le amogelago Kriste, dirang se, dirang se, selo sa kgonthe. Ke a dumela le be le e era. Eya go yo mongwe wa badiša ba, ba botše o nyaka go kolobetšwa, gomme morago o dule fale, ba tla go laela mkgwa wa go go tšeela pele, go tloga fao go ya pele. Dira seo, a o ka se ke?

<sup>235</sup> O se no e lesa ya wa ge tsošeletšo e ile, eya pele, eba Mokriste wa kgonthe, o tswetšwe, dumelela Moya wa Modimo go tla ka go wena. O tla ba Mokriste boka tshepe ya mme e be e le tshepe, mme. Bjale, o dira seo, a o ka se ke? Ke ya go dumela go wena, ke ya go dumela ke tla go bona gape ka Lehlakoreng le lengwe, ge nka se tsoge ka go bona fa gape.

236 Bjale, re lemoga gore, go tšea o tee ka o tee ka tlase ga tlhatho yela morago ga sekgalela se, ke tla hwetša e ka ba seripa sa tasene, gomme ke tla wela godimo. Re tseba seo. Ke ba bakae ba kwešišago seo? Kgontho. Le a bona, o ka se kgone go e dira. Eupša a le a dumela, ka morago ga ge mašego a ohle a fetile, bošego bjo bongwe le bjo bongwe, a le a dumela gore ke Modimo? Gona ke . . . Ke a le leboga.

237 Bjale, gore Bogona bja Gagwe bo be le nna, ke ya go Mo kgopela bjale, gore, ge A ka dira, mo ka kopanong, se A se dirilego ge A be a le lefaseng. Bjale, ge nka lebelela fase gomme ka bona, mohlomongwe, mosadi yo moswa yo a dutšego *mo*, gomme ke tla re, “O golofetše,” mang kapa mang a ka bona seo. Le a bona? Eupša go reng ka yo mongwe ntle fale yoo a bogegago go phelega le go tia?

238 Bjale, a nke ke bolele se nako ye nngwe gape. Ge Jesu Kriste, Morena wa rena, a ka be a eme fa lehono, feela bjalo ka ge ke eme, a apere sutu ye yeo A mphilego, O be a ka se kgone go go fodiša. Ke ba bakae ba tsebago seo? O šetše a e dirile, “O *ile* a gobatšwa ka baka la dikarogo tša rena; ka megogoma ya Gagwe re *ile* ra fodišwa.”

239 Bjale, ge A hwile, O dirile poelano bakeng sa phodišo, bohle re tseba seo. Ge poelano ya kgale e bile le phodišo, *ye* e be e le ye kaonana. O rile, “Ka go poelano ya kgale,” (Bokaonana gakaakang?), O rile, “O se ke wa bolaya,” o ile a swanela go bolaya, tiro, “Eupša, ‘Mang le mang a befelelago ngwanabo ntle le lebaka, o šetše a bolaile.’” Kgwerano ya kgale e rile, ‘O se ke wa dira bootswa.’ Ye e rile, ‘Mang le mang a lebelelago mosadi go mo kganyoga o šetše a dirile bootswa le yena ka pelong ya gagwe.’” Le a bona? Ke ye kgolwane. Kafao phodišo e phagamišeditšwe godimo gape go tloga go ya kgale go ya go ye mpsha.

240 Bjale, hlokomelang sekgauswi bjale. Gona O be a tla dira eng ge A be a eme fa? Selo se nnoši A bego a ka kgona go se dira, e be e tla ba go netefatša gore O be a le Jesu. A yeo ke nnete? Bjale, go ka reng ge yo mongwe a etla godimo fa ka mabadi go kgabaganya diatla tša bona, le—le—le mabadi a dipikiri godimo *fa*, e ka ba eng e bilego, meetlwa, le . . . ? Yoo a ka ba moikaketši e ka ba mang. Yeo ke nnete.

241 Eupša o tseba bjang, O rile, “Le tla ba tseba ka dikenywa tša bona.” Batho ba bolela ka maleme, ba tleleima ba ne Moya wo Mokgethwa, morago ba ya ntle le go aketša le go utswa le go radia, ga ba ne Moya wo Mokgethwa. Ke bone dingakabalo di bolela ka maleme, di bea phensele fase, e kitimela godimo le fase phaepheng ya setofo, le go bapala yela *Go Beola Le Go Kota Moriri, Diripana Tše Pedi*, go tla morago fase le go ngwala ka leleme la go se tsebje, gomme moloi o eme fale le go le hlatholla, le go ba botša se ba se boletšego. Bjale, lena . . . Ke ba bone ba enwa a motho . . . ba enwa madi go tšwa legateng la motho, le go

bitša diabolo go fihla maatla a tla go rathela fase, le go bolela ka maleme. Aowa, aowa, a ka kgona go ekiša eng kapa eng, eupša bophelo ke bjo bo bolelago.

<sup>242</sup> Bjale, tšea bophelo bjo bo lego ka go morara, goba, ka go mohlare wa moperekisi, le go bo bea ka go mohlare wa moapola, ke mohuta ofe wa kenywa o tla bago le yona? Ge e be e le bophelo bja mohlare wa moperekisi ka go mohlare wa moapola, o be o tla ba le diperekisi. Nnete. Ka kenywa! Bjale, o bea Bophelo bja Gagwe *mo*, gona Bo tla tšweletša se A bego a le sona. Re hweditše bjang, beke ye, gore ba tsebile O be a le Mesia? Ka gore O be a le Moprofeta yo Moshe a boletšego ka yena, O ba laeditše ka maswao a Gagwe. Gomme ka fao re ilego ra e kgabola! Bjale, O sa le Kriste wa go swana lehono. A le dumela seo?

<sup>243</sup> Bjale, lebelelang. Bjale, elelwang, O tshepišitše gore Bantle ba tla amogela selo sa go swana, tlhatho yela ya go swana yeo Modimo a e dirilego ka go mmele wa motho wa nama pele Sodoma e tšhungwa. A yeo ke nnete? Bohle re kwešiša seo bjale? Le a bona, lebelelang, ge go le bothata go kwešiša, O rile, “Bjalo ka ge go bile ka matsatšing a Sodoma, kafao go tla tla . . .” Go ne magoro a mararo a batho: Basodoma; le Loto, yo bolelo, kereke ya fomale, kereke ya kerekeleina; gomme Abraham, mokgethiwa, ka ntle ga Sodoma; Kereke ye e bileditšwego ntle, le kereke ka Sodoma.

Bjale, šetšang, ga se nako ye a yago go senya ka meetse, O rile e tla ba, eupša tshenyego ya mollo, wo bjale o swanetšego go senywa.

<sup>244</sup> Lebelelang, ba bile le moreri, ba babedi ba bona go ya tlase fale, batseta ba babedi, le go rera ka Sodoma. Gomme Abraham, Motseta wa . . . godimo *fa*, Yena yoo a šetšego morago o dirile mohlolo pele ga Abraham ka go retollela mokokotlo wa Gagwe tenteng le go botšiša Abraham, go mmotša se a bego a le sona, le go kgopela . . . go botša mosadimogatša wa gagwe Sarah . . . E sego S-a-r-a-i, eupša S-a-r-a-h, e lego, feela pele ga fao, ba fetotše leina la bona, go tloga go la gagwe, Abram, go ya go Abraham; gomme o mmiditše Abraham, le Sarah wa gagwe, gomme o rile, “Sarah o kae?”

<sup>245</sup> Gomme o . . . O rile, “Ka tenteng ka morago ga Gago.” O rile, “Ke ya go go etela go ya ka nako ya bophelo.” Gomme Sarah o segile ka teng ga gagwemong, gomme Morongwa Motseta yoo Abraham a rilego e be e le Modimo, o rile, “Gobaneng Sarah a segile, a re . . .”

<sup>246</sup> A nke ke le fe mogau wo monnyane fa, baena. Motsotso woo, Modimo a ka be a bolaile Sarah bakeng sa gosedumele Morongwa yola, ga se A ke. Lebelelang Morongwa yola, o ile tlase le go botša mosadimogatša wa Loto go se lebelele morago. Le bona se se diregilego go yena, bakeng sa gosedumele ga gagwe? Le a bona? Eupša O be a ka se kgone go tšea Sarah, gobane o be a

le karolo ya Abraham. Gomme lehono, gosedumele ga Kereke ya kgonthe ya therešo, O ne gosedumele, eupša A ka se kgone go Mo kgwatha, re ka go Jesu. Le a bona? O ka se kgone go tšea Kereke ntle le go gobatša Kriste; O be a ka se kgone go tšea Sarah ntle le go gobatša Abraham, kafao mogau o e khupeditše.

Gomme Sarah a tšhoga, gomme a gana; A re, “O e dirile.”

Bjale, Jesu o rile, “Go tla ba bjalo ka go tleng ga Morwa wa motho.”

<sup>247</sup> A le kile la hlokomela gore *Abraham* e ra “tatago ditšhaba”? H-a-m, go kgabola histori yohle ya lefase, ga se nke ra ke ra ba le monna ntle fale ka Babilonia, bjalo ka ge re tseba, go tliša molaetša boka, ka leina la go swana, re nago le lona lehono, G-r-a-h-a-m, go kereke ya kerekeleina. Bjale, Kereke ye e kgethilwego, ke a holofela ga se la fofala. Bjale, hlokomelang, le a bona, feela tlwa go dula le Seetša sa mantšiboa, se sengwe le se sengwe maamong thwi ka lefelong.

<sup>248</sup> Bjale, Modimo o be a le eng. . . Bjale, ke ba bakae ka fa ba dumelago gore Abraham o be a nepile ge a rile Monna yola a eme fale a eja namane, a enwa maswi, a eja dinkgwa tša lehea, le go nwa maswi pele ga Abraham, gore Yoo e be e le Modimo? A le a e dumela? Abraham o Mmiditše Modimo, Elohim. Go lokile. Bjale, O be a reng? Modimo, pele ga go tla ga Morwa wa motho o tla iponagatša ka Boyena ka nameng ya motho, boka A dirile nako yela, le go dira selo sa go swana. Ge yeo e le therešo, a nke Modimo a bolele.

<sup>249</sup> Tate wa Legodimong, ke a rapela gore. . . nka no se tsoge ka ba fa gape, go tšwa go Wena, re batamela bofelo, Morena. Eupša a nke go tsebje gore ga se nna mofori, gomme ke eme fa ke bolela therešo ya Ebangedi. Gomme ge O ka dira gatee gape, Morena, madi a bona a be godimo. . . e sego godimo ga ka. E fe, Morena. Molaetša wa Gago o ile pele, a nke go tsebje gore Wena o Modimo, gomme ke nna mohlanka wa Gago.

<sup>250</sup> Ke batho ba bakae ba babjago ba lego ka moagong? Ga ke tsebe motho fa. Ke ya go lebelela pele go bona bjale ge eba ke ne kgonthe. Ga ke bone motho o tee yoo ke mo tsebago ka sebele. Bjale, moragorago ka morago ke Fred Sothmann. Ke a tseba go ne ba bangwe ba batho bao ke ba tsebago, eupša ga ke tsebe moo Fred a lego, ke mo kwele a re, “Amene,” lebakana la go feta, eupša ebile ga ke tsebe mo a lego. O morago ka morago felotsoko, ke e kwele moragorago kua. O go kae, Fred? Ya, moragorago kua. Ke ba bakae mmogo ka *fa* felotsoko ba tla phagamišago diatla tša lena gore ga ke le tsebe? A re boneng. Feela go tlabana ka go phethagala, phagamiša seatla sa gago. Go lokile, seo yona.

<sup>251</sup> Ke ya go tšhepa mogau wa Kriste. Ke ya go retolla magetla a ka, go no dira Beibele. . . e sego go ba rametlae, eupša go direla Modimo. Ke nyaka ba bangwe ba lena go bolela le Yena le go kgwatha kobo ya Gagwe.

<sup>252</sup> [Yo mongwe o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] (Go lokile, le a bona.) Bjale, ba ya go šuthiša dipela fa, feela nakwana. Ba ya go ba le, mothalo wa thapelo. Eupša sa pele, ke nyaka go . . . se ke lekago go se hwetša, ke go dumelela Moya wa Modimo . . . Ke ya go rapela le go bea diatla godimo ga lena, gomme ke nyaka le bone gore tlotšo ya Kriste ga e šitwe.

<sup>253</sup> Ka gona, mosadi yo monnyane wa Mokatoliki, tlase ka Santa Maria, ke a dumela e be e le, letšatši le lengwe o tlile kgauswi. Gomme o tlile kgauswi, ge a tsene ka mothalong, o tlile kgauswi, o rile, o be a le Mospanish, o boletše go se tlwaelege, o rile, “Ke a tseba gore o ka se kgone go e dira, gomme ke a tseba gore ga se wena, ke Modimo. O bea diatla tša gago godimo ga ka, ke ya go fola.” O e hweditše thwi fao, thwi fao e e feditše, le a bona, tumelo, go dumela.

<sup>254</sup> Bjale, yo mongwe dumela. Eba le tumelo. Ge A ka e dira, a o tla . . . go go dira o dumele? A o tla ba le tumelo? Ke nno leta go bona se A se bolelago, ke—ke nna motho.

<sup>255</sup> Le bona Seetša sela? Mohumagadi yo monnyane a dutšego thwi *fa*, ke mosetsebje go wena, eupša Modimo o a go tseba. O na le ditlhakahlakano, o bile le nyumonia goba se sengwe pele, e go tlogetše ka yona, yohle e nno robega. Yeo ke nnete, a ke yona? Phagamiša seatla sa gago ge yeo e le therešo. Ge re le basetsebane, šišinya seatla sa gago ka mokgwa *woo*, ga re tsebane seng. O a dumela Modimo a ka mpošša ke wena mang? A seo se tla go thuša? A o ntumela go ba moprofeta wa Gagwe? Mohumagatšana Graham. Ge seo e le nnete, šišinya seatla sa gago. O no dumela Modimo.

Ebang tlhompbokgolo. Le se belaele, ebang le tumelo.

<sup>256</sup> Thwi morago godimo *kua* ka batheeletšing, morago ka kamoreng yela ye nnyane ya kgale morago kua, le bona Seetša sela se lekeletše kua? Ke monna, mosadi, monna, bobedi; ba a rapela. A selo sa go šiiša! Ke moya wo moso, bolwetši bja go wa dihwahwa. Mna. Higgins, dumela ka pelo ya gago yohle, gomme selo se tla go tlogela; Mdi. Higgins, o bea diatla tša gago godimo ga gagwe, dumela ka pelo ya gago yohle. Modimo, ke kgalemela diabolo yola. Mo tlemolle Leineng la Jesu Kriste!

<sup>257</sup> A le a dumela, Mdi. Higgins le Mna. Higgins, gore e tlogile go lena? Phagamišetšang seatla sa lena godimo ge le e dumela. Modimo a le šegofatše. Ke mosetsebje go lena, ge seo e le nnete, šišinyang seatla sa lena gape.

Bjale, dumelang. Ba kgwathile eng? Ebang le tumelo, le se belaele.

<sup>258</sup> Mohumagadi morago *kua* ka bothata bja sesadi, o rapela Modimo go mo fodiša, dumela ka pelo ya gago yohle, Modimo o tla go fodiša bothata bja sesadi. Mohumagatšana Stanley, ga o tšwe mo, o tšwa Idaho. Ge seo e le therešo, emišetša seatla sa gago godimo. Ge re le basetsebane, šišinya seatla sa gago. Ge seo—ge

seo e le se bothata bja gago bo bego bo le, šišinya seatla sa gago gape. Eya gae, o fole, Jesu Kriste o go dira o fole.

O a dumela?

<sup>259</sup> Thwi *fa*, mosadi, o tšhogile, ditlhakahlakano, o rapelela monnamogatša wa gagwe le yena, o ne bothata ka mahlo a gagwe. Yeo ke nnete. Mna. Griggs le Mdi. Griggs, le dumela ka pelo ya lena yohle gore Modimo o tla le dira le fole? Go lokile, ebang le tumelo. A ke mosetsebj e go lena? Šišinya seatla sa lena. Yeo ke nnete. Modimo a le šegofatše, sepelang gomme le amogele phodišo ya lena.

<sup>260</sup> Go reng ka godimo kua ka bophagamong? O nagana o kgole kudu? O se tsoge wa nagana seo. Ke go hlohla go e dumela.

Go na le monna o tlaišega ka atheraithisi. Mna. Peters, dumela ka pelo ya gago yohle. Emelela ka maoto a gago, Jesu Kriste o a go fodiša.

E dumele! A o a dumela? Bjale, leka go uta se sengwe. Ke tšeela moya wo mongwe le wo mongwe ka fa ka tlase ga taolo ya ka, Leineng la Jesu Kriste.

<sup>261</sup> Oo, O mo! Ke Yena Alefa, Omega, Mathomo le Mafelelo. Ke Yena Rosa ya Sarena, Lili ya Moeding, Naledi ya go Kganya ya Moso. Ke wa Mathomo, wa Mafelelo, Yo a bego a le gona, gomme a lego gona, gomme a tla tlogo. Yena ke Jesu Kriste, Morwa wa Modimo yo a phelago, Yena yo a phelago yoo a kilego a phela; ga se A hwa, O tsogile gape; go Tla ga Gagwe go batametše. Sokologang, gore gosedumele ga lena go phumolwe, ntle le ge A le hwetša le lapile.

<sup>262</sup> O Modimo, Tate wa rena wa Legodimong, eba le kgaogelo! Oo, ke eng bontši O ka go se dira, Morena? Efa, Morena, gore yo mongwe le yo mongwe mo o tla O amogela bjale. Gomme ge Moya wa Gago o sa le godimo ga rena, Morena, a nke Moya wo Mokgethwa wa Gago o tle bjale le go dira mošomo wo o swanetšego go dirwa. Ke rapela Leineng la Jesu.

<sup>263</sup> Pele ke fokola bjale. . . Ke Mmona a dira se sengwe gape thwi *fale*. Pele ke eya kgole kudu, ke nyaka feela bao ba nago le dikarata tša thapelo ba eme godimo ka mothalong wo. Gomme re tla tla thwi fase, goba a le nyaka. . . ? Go kgabaganya mo? Go lokile. O reng? Feela karolo ye ka karata ya gago ya thapelo, ema ntle. Bjale, ke ya go. . . Ka lehlakoreng le. . . Gomme ka gona, a nke yo mongwe gape a bitše karolo ye nngwe, lebatong la ka godimo, le ka methalong. A nke. . . Ke ba bakae ba lego ka kamoreng yela ya marobalo ka fale? Ga ke nyake go tšwelapele go bolela, ga ke, ke nyaka Ye, e dule go nna, gore ge ke bea diatla godimo ga gago gore o tla rap-. . . o tla fodišwa.

<sup>264</sup> Ke ya go kgopela baena ba ka, gore phuthego e bone gore ga se nna feela, baena ba ka ba na le tokelo. Etlang mo, baena, etlang fa, emang tlase fa le nna, lena badiredi bohle. Yo mongwe

le yo mongwe wa baena ba ka ntle kua, banešu badiredi, etlang mo motsotso feela, banešu badiredi, etlang mo, ke nyaka lena, badiredi ba le dumelago ka pelo ya lena yohle.

<sup>265</sup> Ge phuthego ye e ka se belaele, le ya go bona se sengwe sa dilo tše maatla kudu se direga seo le kilego la se bona ka bophelong bja lena. Yeo ke nnete. Etlang thwi godimo. Tšeang methalo ya lena, lehlakore le tee, le lengwe. A nke—a nke badiredi ba ba fete go kgabola ge ba etla go kgabola methalo ye fa. A nke badiredi ba tle mo pele gomme ba eme mothalo wa go menagana gabedi thwi godimo ka lehlakoreng le, badiredi. Yeo ke nnete. Yeo e lokile.

<sup>266</sup> Dikarata tša thapelo ka go karolo ye, etlang godimo fa gomme le eme bjale. Dikarata tša thapelo godimo ka kamoreng yela, etlang godimo gomme le eme. Gomme ka pela ge mothalo wola o eya fase, a nke lehlakore le le tle, le lela, morago a nke bophagamo bo tle fase go latela. Gomme bjale, yo mongwe le yo mongwe bjale, ge ba sa . . . ka lemong la bona le lefelo, a re . . . Gomme ka gona, ge re na le nako ye e šetšego, ka moka ga bona ba a tla.

<sup>267</sup> Bjale, re nyaka go rapelela yo mongwe le yo mongwe, eupša theetsang, e ka se dire nthatana e tee ya botse, o no feta kgauswi, o sepela, ntle le ge o dumela gore Modimo o fa mo sefaleng gomme ye ke taelo. Mosadi o rile o bone Morena wa rena Jesu, gomme o rile o tsebile gore ge a ka kgona go kgwatha kobo ya Gagwe . . . Bjale, o ka kgona go Mo kgwatha. Yeo ke nnete. O bone se A bego a se dira.

<sup>268</sup> Bjale, fa go eme badiredi, banna ba ba tloditšwego ba Modimo bao . . . go bea diatla godimo ga lena, go swana le nnamong. Gomme ge le etla go kgabola mo, gomme re ya go rapela le go bea diatla godimo ga lena, gomme ge o e dumela, tlogela sefala se, lahlela kgole dikota tša gago, mahlotlo, e ka ba eng e lego phošo, gomme eya pele ntle o dumela. O se tsoge wa e tlemolla gape. Dula le yona, ga go kgathale e tšea botelele gakaakang, dula le yona go le bjalo.

A re inamišeng dihlogo tša rena bjale, ge re rapela.

<sup>269</sup> Tate wa rena wa Legodimong, re ya go rapelelana yo motee go yo mongwe, re ipolela diphošo tša rena yo motee go yo mongwe. Modimo, a nke monna le mosadi yo mongwe le yo mongwe yo a lego mo bjale a lebalelwe dibe tša bona, gobane diatla tša Ebangedi di ya go bewa godimo ga balwetši le batlaišwa.

<sup>270</sup> Modimo, ge ba dirile sebe e ka ba sefe seo se tla ba dirago go šitišwa, ke a rapela, Modimo, gore O ba lebalele sebe sa bona. Gomme re a tseba go ne sebe se tee feela sa setlogo, gomme seo ke gosedumele, “Yo a sa dumelego o šetše a ahlotšwe.” Gomme re a tseba gore gosedumele ke sebe se nnoši seo se lego gona.

<sup>271</sup> Banna ba ba dirago bootswa, le basadi, le go ya pele, ba dira seo gobane ga se badumedi, ge ba be ba le badumedi, ba be ba ka se dire seo, ba be ba tla be ba dumela go Wena, le go ba le

Bophelo bjo Bosafelego. O rile, “Yo a dumelago go Nna, o na le Bophelo bjo Bosafelego, gomme a ka se tsoge a tla Kahlolong, o šetše a fetile lehung go ya Bophelong.” Leo ke Lentšu la Gago, Morena, kafao ke gare ga go dumela le gosedumele.

<sup>272</sup> Modimo, a nke motho yo mongwe le yo mongwe a fete go kgabola fa a beele thoko gosedumele go gongwe le go gongwe. Gomme ge ba etla go kgabola mo, a nke ba tle mo o ka rego ba ile ka tlase ga sefapano sa Khalibari ka bosona, gomme Madi a rothela fase godimo ga bona. A nke Bogona bjo bohlokwa bja Moya wo Mokgethwa, Yo e lego yo mogolwane go feta Salomo, a eme fa lehono ka maatleng a tsogo ya Kriste le go tiišetša bolwetši bjo bongwe le bjo bongwe bjoo bo yago go kgabola. E fe, Morena. Gomme a nke bona, yo mongwe le yo mongwe, ba fodišwe bakeng sa letago la Modimo, Leineng la Jesu Kriste.

<sup>273</sup> Hlogo ye nngwe le ye nngwe e dule e inamišitšwe, leihlo le lengwe le le lengwe le dule le tswaletšwe, yo mongwe le yo mongwe a rapelelana seng. Ka pela ge mothalo wo o eya tlase, re tla bitša mothalo wa go latela. Go ka reng ge yo e be e le tatago goba mmago fa ka mothalong? Ke wa yo mongwe. Go ka reng ge e be e le mosadimogatša wa gago, monnamogatša wa gago, ngwana wa gago? O be o tla nyaka yo mongwe a rapela. Bjale, “Dira go ba bangwe bjalo ka ge o ka rata ba bangwe go dira go wena.” Amene.

<sup>274</sup> O ya go ba ka mothalong wa thapelo? Eba le tumelo, diabolo yola o tla tloga, Mohumagatšana Pringly, gomme o tla go tlogela. Yoo ke yo o lego, gomme bolwetši bja go wa dihwahwa ke se o bilego le sona. E no ba le tumelo. Ke bone moriti wola wo moso o tsoga go tloga go wena gomme o tloga, ke a rapela o ka se tsoge wa tla gape. O e hweditše pele ebile a fihla go mothalo wa thapelo. Yena šole. Yoo ke yo o lego, seo ke se leina la gago le lego, seo ke se se fošagetšego, o bile le bjona nako ye telele. E no dumela bjale, ke a holofela ga bo tsoge bja bowa gape, go wena.

<sup>275</sup> Bolela ka mogau! O Modimo! Yo mongwe a ka kgona bjang—bjang go kamaka? O se ke wa kamaka gape, hle o se ke. E no lebala karolo ya monna, o a bona, lebala banna ba, ke bahlanka ba Kriste. [Ga go selo go theipi—Mor.]

<sup>276</sup> Bjale, yo mongwe le yo mongwe rapela, gomme a nke moetapele wa pina a hlabeletše pina, *Dumela Feela*, ge ba rata. Gomme baena, ke nyaka le gatele godimo fa, gomme yo mongwe le yo mongwe, a tlogo kgauswi, bea seatla sa gago sa bodiredi godimo ga motho yola a fetago go kgabola fa, gomme o kgopele ka pelo ya gago yohle bjale. Elelwang, go ka reng ge yo e be e le mosadimogatša wa gago, barwedi ba gago, bomme ba gago, bana ba gago? Ke wa yo mongwe, le a tseba. Gomme a re nong go tlotšwa, go tloša gosedumele gohle, le se sengwe le se sengwe, gomme re no re, “Modimo, ba ya go fola, ke phetho. Ba ya go ba yona. Ba ya go fola.”



Gomme lena bohle ntle fale le yago go be le rapela, e reng, “Amene.”

<sup>277</sup> Bjale, Modimo, go tšwa go Wena go e dira, Tate, re ya go Go dumela, Leineng la Jesu. Amene.

Feela . . .

. . . Leineng la Jesu Kriste . . . Sepelela thwi ka gare . . .

Woo ke mohuta wo o e hwetšago. Yeo ke tsela ya go e hwetša.  
[Mothalo wa thapelo o tšwelapele—Mor.] 

62-0715 Bonang, Yo Mogologolo Go Bona Bohle O Fa  
Open Bible Standard Church  
Spokane, Washington U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)