

BOMODIMO BJA JESU KRISTE

1 Ngwanešu Graham, ke a go leboga. Mosong, yo mongwe le yo mongwe, gomme Krisemose ya lethabo go lena bohole. Re thabile kudu go ba morago gape mosong wo, mo ka Tabarenekeleng, go ba le sehlopha se sennyane se sa go ratega.

2 Ngwanešu Graham le nna re be re no ahlaahla ka fale, taba. O rile, “Ngwanešu Bill, o ne e ka ba eng pelong ya gago mosong wo?”

3 Ke rile, “Feeela Kriste.” Amene. Yeo ke phetho. Ka mehla re na le seo. Gomme kafao seo se a swana go rena, gore re na le Yena.

4 Re ttile ka gare thari maabane, go tswa Dallas, moo re bilego le...ye nngwe ya dikopano tša letago kudukudu. Gomme selo se re bego re se rapelela, bjale se lokela go direga. E šetše e le sekgaong gonabjale, ke gore, bakeng sa tsošeletšo ya setšhaba ka bophara. Badiredi bohole, maabane, ma...goba matšatši a se makae a go feta, ba ba bilego le bogolo bjo bo itšego le modiredi wa maemo, goba, ditirelo, re kopane mmogo ka—ka Dallas bakeng sa khonferense ye. Gomme go be go le ba bangwe ba lesometlhano, badiredi ba lesomeseswai fao bao—bao ba nago le bodiredi bjoo bo sepelago godimo e ka ba kae magareng ga dikete tše tharo le lesometlhano, mohlomongwe batho ba dikete tše masomepedi. Raymond T. Richey, mohlala, le Bosworth, le—le Oral Roberts, le Jackson, le baissa bale bohole fale.

5 Ngwanešu Jackson, bošego bjo bongwe, ka kopanong ya gagwe, o bile le makgolotlhano ba amogela Moya wo Mokgethwa ka nako e tee, kafao seo se no makatša.

6 Gomme bohole re kopane mmogo maabane, letšatši le lengwe, go go šomeng ditumelelano bakeng sa ngwaga, gore re dumela gore Modimo o mo go dira mošomo le go hudua, lefase ga se la ke la tsoge la bona pele. Ke a dumela, bagwera, gore re—re no tsena se sengwe sa go makatša. Gomme badiredi ba ka kgonagalo ba tla bago le bošego bjo bongwe le bjo bongwe selemo se sa go latela, ge Morena a re dumelela, bošego bjo bongwe le bjo bongwe bo tla ba bonnyane e ka ba kae go tloga...e tla ba lesometlhano goba lesometshela, mohlomongwe bontši go feta fao, ditente tše kgolo di beilwe, tše di swerago godimo go seswai le dikete tše lesome tša batho, go dikologa United States, ka nako ye e swanago.

7 Oo, re no swanela go ba le tsošeletšo bjale. E šetše e le ka sekgaong, makgolo le makgolo ba amogela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, go tleng ka Mmušong wa Modimo bjale. Ga se se sengwe seo ebilego re se lebeletšego, moragorago gannyane, eupša e—e—e šetše e le bjale. Modimo o e dira gonabjale.

⁸ [Ngwanešu Graham Snelling o botšiša Ngwanešu Branham ka segodišamantšu—Mor.] Ee, mohlomphegi, ke...Ee, Ngwanešu Graham. Seo ke selo seo ka mehla ke...Gabotse. Gabotse, le a tseba, Ngwanešu Graham le nna re šoma mmogo gabotse kudu; ke yo motelele kudu gomme ke yo mokopana kudu. Kafao ke...[Ngwanešu Snelling o re, “O topa kenywa ya fase, gomme ke hwetša kenywa yohle ya godimo.”] Dinako tše dingwe ke swanetše go ba le yena a hloholorele tše dingwe fase gore e tle e we...[Ga go selo go theipi.] Ke a go leboga, Ngwanešu Graham. Ga se ešo ka nagantšhiša seo, mollo. Re o nyaka godimo ga aletara, a ga re? Amene. Gobaneng, le...

⁹ Bošego bjo bongwe moo re bego re dutše, dikete tša go teba ka fale, gomme bohole ba bona ba phaphatha diatla tša bona le go tumiša Modimo, re nno ba le nako ye bjalo ya letago, re bile le Mollo thwi mo aletareng nako yeo.

¹⁰ Gomme re thabile kudu go tsebiša selemo se se tlago bakeng sa tsošeletšo. Bjale ke go...

¹¹ Ke tla ba le kereke fa, le Ngwanešu Graham le lena bohole, lebaka la matšatši a seswai goba a lesome a latelago, ke a thanka, bokgole bjo ke tsebago, gomme ke nyaka go ba ka go tirelo ye nngwe le ye nngwe ka kgonagalo nka kgonago. Gona ke...

¹² Re tlaga go tlaga fao, go ya Houston, Texas, go kholosiamo. Re ne moago wo mobotse wo mogolo fale woo o dudišago batho ba dikete tše lesomešupa, gomme re no be re letile nako ye kgolo.

¹³ Lekile go ba le...bole ba rena go ba le mothalo wa thapelo tlase fale, eupša re no se kgone go e dira; modiredi yo motee lefelong le tee, gomme yo motee go le lengwe, ka mothalong wa thapelo. Eupša, nna, e be e no se šome ka tsela yeo, gomme feela Ngwanešu Jammers o ile a swanela go ya pele.

¹⁴ Gomme, e re, selo se sengwe ke nyakago go se tsebiša. Ngwanešu Jammers o eme le go tsea kemo boka re dirile ka Calgary. O...Missionary Baptists le Free Will Baptists, le bohole (le a tseba, Texas e tletše ka Mabaptist), ba mo emetše, eupša Mabaptist a motheo a tsogile kgahlanong le le—le lenaneo. Gomme, oo, ka fao ba mo ngwadilego godimo ka lephepheng le se sengwe le se sengwe. Gabotse, o, ba mo ngwaletše dipotšišo tša Beibele, kafao o arabile morago. Gomme ba na le...morago ga ge ba bile le netefatšo ya bona beng, morago sehlopha tsoko sa boemo bja sepolitiki, gobaneng, ba ka se e bee ka pampiring. Kafao Ngwanešu Jammers, re biditše kopano fale, gomme badiredi ba masomešupa tlhano ba go šomiša tšelete ba toropokgolo ba tlile mmogo, re tšere khopi ya yona, gomme re rile, “A ye ke tokologo ya polelo? A ye ke tokologo ya bobegaditaba?” Ka mokgwa woo, gomme ba e romela ntle. Gomme pampiri e lobile maloko a dikete tše lesome mosong wa go latela.

¹⁵ Gomme ba a tla, ba lla, matolong a bona, ba rile, “Re tla phatlalatša ka lephepheng, feela mahala, ga wa swanelo go re patela peni.”

¹⁶ Oo, ngwanešu, theetša, wena kereke. Nako ye nngwe re be re dula fase hleng le seporo sa tsela ya ralawene; ga re sa dira gape. Re dula go Haleluya Avenue bjale. Ee, mohlomphegi. Re eme ka go dimilione. Re be re fela re eba, go be go le feela makgolo a se makae a rena, eupša re ya ka go dimilione, dimilione bjale. Gomme re kopane mmogo, ke rena kereke ye maatla kudukudu, ka dinomoro, e lego ka United States; yeo ke nnetsi, oo, ke a thanka, ka lefaseng. Ngwaga wa go feta, o nnoši, re bile le milione dikete tše makgolothano tša basokologi. Naganang ka seo, milione dikete tše makgolothano tša basokologi, ka go batho ba Ebangedi ya go tlala, ke gore, ka ditaelo kakaretšo ngwaga wa go feta. Oo, re tla godimo bjale.

¹⁷ Gomme dipampiri tše dinnyane tše le dilo tše di bilego . . . ba ka se bolele ka batho ba Katoliki, ba be ba ba boifa. Le a bona, ba be ba boifa go e dira. Eupša re bala thwi go ya pele godimo kua bjale. Re na le ditokelo. A re tleleimeng tokelo ya rena mphiwa ke Modimo. Yeo ke therešo. Kafao re ya pele ngwaga wo, le Modimo go ba thušo ya rena le kotse ya rena, go dira . . . go leka bokaonekaone bja rena go ba le tsošeletšo. Bjale ke . . .

¹⁸ [Yo mongwe o bolela le Ngwanešu Branham—Mor.] Oo, godimo fa? Lena bohole le tla swanelo go mpotša ke eme neng. Godimo kua, thwi godimo kua. Go lokile. Nka kgona go sepelela godimo ka tsela *ye* le go lebelela morago.

¹⁹ Gomme kafao, gabotse, ke ba bakae ba ikwelago gabotse bakeng sa Krisemose? E reng, “Amene.” [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Oo, nna, nna! Lebelelang! Ye ke nako ya go hlalala, nako ya ge bohole ba rena re ka kgona go tla mmogo le go rapela Kriste.

²⁰ Gomme ga—ga ke, ga ke ne molaetša, ga go selo. Ke nno bula Beibele fa ge a be a bolela fale. Ke ile ka phetla godimo mo, ka re, “Tswalo ya Kriste e kae?” Go nyakile yo mongwe le yo mongwe o bolela ka seo bjale. Gomme kafao ke tla no swanelo go bala lebakana le lennyane gomme morago ka hwetša se sengwe, le go no tšwelapele go thekesela go bapa go fihla Moya wa Morena o topa se sengwe.

²¹ Bjale, go thoma, a re thomeng go Luka, tema ya 1 ya Luka. Yeo ke mathomo a tswa—tswa tswalo ya Kriste. Gomme re tla bala tše dingwe ka fa, goba go no ruta tše dingwe go Lentšu ge re ka kgona. Ga re tsebe se Morena a tla re direlago, eupša re no tshepa gore O tla re fa tšhegofatšo ye kgolo.

²² E re, ke kwele kgašo ya gago. E be e lokile. E no tšwelapele o eya, tšwelapele o eya, rera Lentšu.

²³ E no botša Ngwanešu Graham, ka kua, “Ge eba go kile gwa ba le nako yeo Bakriste ba hlokanago seng, ke gonabjale,

gonabjale.” E ka ba eng o e dirago, beela thoko se sengwe le se sengwe; gobane ke a dumela, ka mogau wa Modimo . . . Ke tla no bolela ka seo, nthatana gannyane, mo metsotsong e se mekae, gore ka fao re—re a hlokana seng gonabjale.

²⁴ Ye kgolo . . . Ke a dumela gore re lebane . . . A le ntheeditše? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Go lokile. Re lebane, bjale, re lebeletše terama ye kgolokgolo ye e kilego ya bewa ka go histori yohle ya motho, a šoma ntle mo pele ga rena, tšhemong ye kgolo ya lefase mo, le terama ye Modimo a yago go diragatša ntle, thwi bjale, ke gore, go a gakgamatša, go lebelela go dikologa godimo ga lefase le go bona ka fao selo se sepelago mmogo. Oo, ke se sengwe se lokelago go direga, mogwera. Se re boletsego ka sona le go bolela ka sona, se thwi bjale mo. E šetše e thoma, mogohle, e šwalalana.

²⁵ Go na le seswantšho se segolo ke tla ratago go se swantšha go lena mosong wo. Ke bona kwana ntle ka tšhemong, e fula. Moisa yo monnyane o a tšhoga gomme o no . . . o a makala. Go lebeleleng godimo ka go mahlaka thwi ka morago ga gagwe, ke bona tau e ngwegela godimo, gabonolo ka kgontha. Le a bona? A phaphatha mosela wa gagwe mobung, a bea maoto a gagwe komana bakeng sa go taboga.

²⁶ Yeo ke kereke ntles kua ka tšhemong. Leswiswi la bokomonisi le kgorometša gohlegohle lefaseng, le tswalela ka gare boka moriti wo mogolo.

²⁷ Gomme wo ke molao wa phapano. Tšea go swana le pele ga letšatši, ka mehla ke leswiswiswi pele ga letšatši ka baka la gore letšatši le a thuba, le kgorometša leswišwi. Gomme ke molao wa phapano, le a bona, o e dira leswiswiswi pele letšatši le hlaba.

²⁸ Gomme re ka go selo sela sa go swana bjale. E no ba leswiswiswi pele ga letšatši. Meriti ye megolo ya leswiswi e kgoromeletša ka gare, go phethagatša monna wa sebe. A le lemogile, ka go yona nako ye ya Krisemose, dinaga tšohle tša bokomonisi di bjalo, sebakeng sa go romela Kriste ntles ka legopong, ba rometše dipuku tše dinnyane tša Stalin, ba beile seswantšho sa Stalin go yona; monna yo a ganetšago, yenamong ka godimo ga tšohle tše di bitšwago Modimo, go ya pele, a hwetša karolo ye kgolo ya lefase ka dinaleng tša gagwe. Gomme selo se sengwe gona, seo, tšohle tše, seo ke go phethagatša Lengwalo.

²⁹ Gomme ka gona, gape, ke le nyaka le hlokomele selo se sengwe, ye tee ya go phethagatša, batho ba ba lego fomale, le dikereke tše fomale tše, di tsogela godimo kgahlanong le Mosepelo. Gomme Beibele e rile, “Ba tla ba le sebopego sa bomodimo, eupša ba tla gana Maatla a bjona; go ba babjalo retologa o tloge.” Gomme ba tše kemo ya bona.

³⁰ Bokomonisi bo tše leemo la bjona.

³¹ Tumišang Modimo, Moya wo Mokgethwa o tšea go ema ga Wona. Ee. “Ge lenaba le etla ka gare boka lefula, gona Ke tla phagamiša seemo kgahlanong le lona.” Yeo ke nnete. Gomme Kereke e tšere go ema ga Gagwe, ke ra Kereke ya Moya wo Mokgethwa.

³² Bjale seo ke sohle ke nago le kgahlego go sona, bagwera, gomme ke fa. Ntle kua, ke tla rapelela balwetši. Eupša ka mo ke na le kgahlego ka go selo se tee, gomme yeo ke Kereke ya Modimo ya go tswalwa gape. Yeo ke nnete. Seo ke se ke nago le kgahlego ka go sona, golebjalo. Ga ke na kgahlego go melaothoko, le matikone, le go ya pele, ka mokgwa woo, goba ditaelo tša dikereke. Ke ne kgahlego ka go kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa godimo ga Kereke, bakeng sa letšatši le re phelago ka go lona. Yeo ke karolo ya motheo, gomme seo ke se re se lebeletšego.

Feel a lentšu la thapelo bjale.

³³ Tate wa Legodimong, sepelela fase, mosong wo, ka magareng ga rena. E fe, Morena, gomme a nke Moya wa Modimo o thope tirelo. Šegofatša mošomo fa, Morena. Šegofatša ngwanešu wa rena, Ngwanešu Graham. Modimo, mo fe mantšu a bohlale bošegong bjo, go kgašo ya seyalemoya, a nke a kgone go—go šikinya batho ka...ka go rera Lentšu. E fe, Morena. A nke badiradibe ba lle, ba khuname fase ka kamoreng ya bona le go neela dipelo tša bona go Kriste. Ge go ka ba basedumele ba ba itšego mo mosong wo, goba e ka ba mang yo a sego a amogela Kriste, a nke ba tle, le bona.

³⁴ Gomme bjale thoma tsošeletšo ka dipelong tša batho, mosong wo, Morena. A nke ye e be nako ya go mpshafatša, nako ge Moya o tla mpshafatšwa. Gomme, O Tate, re tla e rapela ka tsela ye. Etla re tšee ka seatla, yo mongwe le yo mongwe wa rena, re sepele go theoga tsejaneng ye fa. Re bontšhe seswantšho se segolo se seo se beilwego ka lenaneo fa, go utolla diphiri tša Gago go dipelo tša bakgethwa mosong wo, gore re ke re bone se se lego ntle fa feela pele ga rena. Gomme ge re sepela go theoga nako yeo, Morena, ka tlhamong ya Modimo, a nke re ye bjalo ka mašole a bogale, go lebanya lenaba. Eupša re ka kgona bjang go mo lebanya ntle le ge re tseba meragelo ya gagwe? Gomme re thuše mosong wo go kwešiša, le go re laetša...lepatlelo la gagwe la pele kua, gore re tle re tsebe mo re tla kopanago le yena. Ka gore re kgopela se Leineng la Jesu. Amene.

³⁵ A re, tema ya 2, a re baleng ye.

*Gomme gwa tla go phethega gore ka matšatšing ao,
gore go tšwele taelo go tšwa go Kesara Agostose, go
lefase lohle, gore ba swanetše go lefišwa motšhelo.*

*(Gomme motšhelo wo la mathomo o dirilwe...ke
mmušiši wa Siria.)*

*Gomme bohle ba ile go lefišwa motšhelo, yo mongwe
le yo mongwe go toropokgolo ya gagwe mong.*

*Gomme Josefa o ile le yena godimo go tšwa Galelia,
go ya toropongkolo ya Nasaretha, go ya Juda, go
toropokgolo ya Dafida, ye e bitšwago Bethlehem;
(gobane o be a le wa ntlo le lona lešika la Dafida.)*

*Go lefišwa motšhelo le Maria mosadimogatša wa
gagwe yo a beeleditšwego, a le yo mogolo le ngwana.*

*Gomme kafao go bile, gore, ge ba be ba le fale, matšatši
a phethagatšo ya gagwe gore a belege.*

*Gomme a belega morwa wa gagwe wa leitšibolo,
gomme a mo potoka ka diaparo tša go potoka dijoko,
gomme a mo robatša ka go lona legopo; gobane go be go
se sekgoba go yena ngwakong wa baeti.*

³⁶ Bjale feela bjalo ka bokamorago, go...go fihla re fihla godimo go karolo ya yona ye ke tla e šomišago mosong wo. Gomme lena bohle le no itesa lenabeng go ba ka Moyeng wa Morena.

³⁷ Rena re, lehono, gohlegohle lefaseng, go ketekwa matswalo a Jesu, ao bjale a no go ba motlwa. Jesu ga se a tswalwa ka Desemere la bohlano goba ga go selo boka...goba la 25 Desemere. Re a tseba seo ga se kgonagale. Dithaba tša Judea di be di tletše lehlwa ka nako yeo, kafao go kgonega bjang go ba seo? Jesu ka setlwaedi, ka thutadinaledi, go ya pele, le ka tšohle tša yona o tswetšwe, pele, tikologong ya la pele la Aporele, kafao ge e be e le nako ya Seruthwana. Eupša le ke letšatši, le le lokilego, go no beelwa ka thoko go rapela, ka segopotšo sa go tla ga Gagwe lefaseng.

³⁸ Ye nngwe ya dimpho tše kgolokgolo tše Modimo a kilego a di fa lefase e bile Jesu Kriste. Yeo, re tseba seo. Gomme bjale ke nyaka go bolela, mosong wo, godimo ga Bomodimo bja Gagwe, Yo A lego. Ba bantši kudu ba na le Yena lesea le lennyane le robetše ntle kua ka tharing, le go ya pele. Eupša seo—seo e be e no ba se sengwe sa diswantšho, feela se tee sa go bea pele ga terama, go e tliša godimo go se ka kgonthe A lego, Bomodimo bja Gagwe.

³⁹ Gomme O rile, ka Mangwalong a go tla ga Gagwe, O be a tla bolelwa ge e sa le go tloga matšatšing a—a Johane. Thwi morago le ka go Genesi, go profetilwe, gore, “Peu ya mosadi e be e tla tlapiroiganya hlogo ya sepente,” a tshepiša Ngwana yo—Ngwana, Kriste Jesu. Gomme O bile tlase, baprofeta bohle; bontši moprofeta yo mongwe le yo mongwe yoo a kilego a ngwalwa ka Beibeleng, o boletše ka go Batamela ga Gagwe ga mathomo le la bobedi, ge A tla tla lefaseng.

⁴⁰ Jesu o tla makga a mararo. O tlide, lekga la mathomo, go lopolla Kereke ya Gagwe. O a tla, lekga la bobedi, go amogela

Kereke ya Gagwe. O a tla, lekga la boraro, *le* Kereke ya Gagwe. Se sengwe le se sengwe ka Beibeleng se sepela ka go boraro, tše tharo, eupša tšohle ka go Kriste o tee. Yena, elelwang, lekga la mathomo, go *lopolla* Kereke ya Gagwe; lekga la bobedi, go *amogela* Kereke ya Gagwe; lekga la boraro, *le* Kereke ya Gagwe, bjalo ka Kgoši le Kgošigadi.

⁴¹ Bjale, eupša go tleng ga Gagwe la mathomo, re tla bolela ka feela nthathana gannyane, gomme morago go go beng ga Gagwe fa; gomme morago go tleng ga Gagwe la bobedi, e, godimo ga yona; gomme ka gona ka nako ya boraro; ge Morena a rata.

⁴² Bjale ka matšatsing a, fao go bile tlaišo ye kgolo kgahlanong le kereke. Kesare Agostose o be a dirile peakanyo ye kgolo, gore o be a tla lefiša batho bohle motšhelo. Gomme seo se dirilwe feela bakeng sa morero o tee, gore seprofeto se segolo sa Modimo se tla phethagatšwa.

⁴³ Selo se nnoši o swanetšego go se dira, ge o bona se sengwe ka Beibeleng, seo se kwagala feela sephiri se sennyane le tumelokhwele ye nnyane go wena, e no fa Modimo nako ye nnyane nthathana. Modimo ga a itlhaganeleng. E no fa Modimo feela nthathana ye nnyane ya nako, gomme le tla bona mabili a kgale a seprofeto, dikhokhe, di kitimela thwi godimo ka seswantšhong. E tla gola, go no swana le go tliša seswantšho godimo.

⁴⁴ Boka yo mongwe a be a bolela letšatši le lengwe, o rile, “Modimo, O be a le eng?” Ge A be a le morago mošola, dimilione le dimilione tša mengwaga ya go feta, ge A be a se... feela boka sekgala se fa; gomme morago O kgobokane godimo ka go Logos; gomme morago O tlide go tšwa go Logos, tlase ka go Kriste. Le a bona, e no ba Modimo a etla fase ka mokgwa *wo*, go lefase, morago a eya thwi morago ka go Modimo gape. A ga le bone se ke se rago? Go no dikologa, go tla tlase go tšwa sebakabakeng, go tšwa Bokagosafelego; go tatagana mmogo, go tla tlase ka go Logos; go tloga go Logos, fale ka go Motho, morago go boweng thwi morago gape. Bakeng sa morero o tee, go *lopolla* motho yola a welego.

⁴⁵ Bjale, seo ke se A se tletšego, go ba Molopolodi. Gomme pele Modimo a ka ba Molopolodi, O be a swanetše go ba, go ya ka molao, Molopolodi wa Lelokokgauswi. O be a swanetše go ba wa leloko go rena.

⁴⁶ Gomme Modimo mathomong, o dirile motho wa Gagwe wa mathomo, O mo dirile go tšwa moyeng. Gomme moya ke karolo ya go se bonagale ya motho, ye o sa e bonego. Bjale Modimo o dirile motho ka seswantšho sa Gagwe Mong. A le nttheeditše? Go lokile. Modimo o dirile motho ka seswantšho sa Gagwe Mong. “Gomme Modimo ke Moya,” go boletše Beibele. Gomme motho wa mathomo yo a dirilwego o bile le mmušo godimo ga tlholo yohle, feela boka Moya wo Mokgethwa o ne mmušo

godimo ga Kereke lehono. O ile a etella tlholo pele. O ile a etella diphoofofolo pele.

⁴⁷ Eupša go be go se motho wa go lema mobu, kafao Modimo o dirile motho go tšwa go lerole la lefase. Gomme monna yola, A ka no ba a mo file diatla boka kgabo, A ka no ba a mo file maoto boka bera. E ka ba eng A e dirilego, O nno e lahlela mmogo le go dira motho. Eupša monna yo, O beile moyo wo wa go se hwe, wo o sa tsogego wa hwa, ka go monna yo, gomme o bile bontši go feta bošoro; o bile motho.

⁴⁸ Ka gona monna yo mo, seo ke se ke naganago gore baganamodimo le ba bangwe ba bona ba eme tikologong, ba ngangišana. Eupša iri e tlie ge Modimo a tšholotše Seetša sa Gagwe pele, go na le iri mo yeo ge Modimo a dira dilo. Yeo ke nnete. Gomme kafao bjale ge ba nganga, “Gabotse, maoto a gagwe a lebega boka bera, gomme diatla tša gagwe di lebega boka tšhwe—tšhwe tšhwene goba kga—kga kgabo, goba go ya pele,” gomme ba leka gore setlogo sa gagwe e tlie seo. Seo ga se na le selo go dira le yona.

⁴⁹ Wo ke mmele wa nama wo a no go phela ka go wona, bjalo ka ntlo, o ya morago leroleng la lefase. Eupša moyo ga o hwe; o tšwa go Modimo. Seo ke seswantšho sa Modimo. Modimo ke Moya.

⁵⁰ Motho yola o lahlegetšwe ke setlogo sa gagwe ka serapeng sa Edene. Setswalie sa gagwe, poledišano le Modimo e kgaotšwe fale, ka lebaka la sebe le gosedumele. Gosedumele ka go eng? Lentšu la Modimo. Seswantšho se be se pentilwe nako ye nngwe sa Efa, le go mmotša go be go tla ba go phadima kudu gakaakang ge a be a ka no—a no fediša Lentšu la Modimo, “a lebelela godimo mo go go fa mabaka.” O ka se kgone. Modimo . . .

⁵¹ Go na le phapano magareng ga go fa mabaka le Lentšu la Modimo. Lentšu la Modimo ke therešo; go fa mabaka ke maaka. O ka se kgone go fa mabaka selo. Yeo ke nnete. Monagano wa rena ga se wa, le a bona, ga se wa loka go lekanelo goba o ka se tsoge wa ba, go kwešiša ka tsenelelo bohlale bja Modimo bja Gosafelego. Gomme, kagona, o ka se kgone go Le fa mabaka; o no swanela go Le dumela.

⁵² Gomme kafao gona seswantšho se be se pentilwe ntle, morago fale ka tate le mme wa rena wa mathomo, gomme ba wele. Gomme seo se robile setswalie le Modimo, gomme ba rakwa go tloga serapeng sa Edene. Go tloga iring yeo, Modimo a thoma go goelela godimo le fase tšhemong, a tsoma ngwana wa Gagwe—wa Gagwe yo a lahlegilego.

⁵³ Gomme nako yeo tsela e nnoši yeo Modimo nako yeo a bego a ka tsogego a kgona go mo lopolla, e be e tla swanela go ba go dira . . . go tla tlase le go mo lopolla, Yenamong; e sego ka go wo mongwe, e sego go romela yo mongwe gape. O be a ka se kgone go romela Morongwa; seo se be se ka se be gabotse. Eupša tsela

e nnoši Modimo a bego a ka kgona go lopolla motho, e be e le go tla fase ka Boyena go e lopolla.

⁵⁴ Ge yo mongwe a dira sebe fa, gomme, nna, ke be ke le moahlodi wa se—se sehlopha sa batho, gomme ke bile le taolo godimo ga lena bohle, gomme ge ke... Ge yo mongwe a dirile sebe, gomme ke rile, “Bjale, ke... Ngwanešu Graham, ke nyaka o lefe poreisi.” Seo e se be se ka se be tokा. Ge ke boletše bakeng sa mošemanе wa ka mong go lefa tefo, yeo go le bjalo e be e ka se be...?...feela. Tsela e nnoši ye nka kgonago go ba tokा, ke go nna nnamong go tsea lefelo la gagwe. Gomme eng? Ke bile yena a beilego kahlolo, gomme gona ge eba ke nyaka go lopolla motho, ke swanetše go tsea legato la gagwe, nnamong. A le sa nttheeditše? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.]

⁵⁵ Bjale, lebelelang, ke nyaka le hlokomele se sengwe. Gona ge ye, tsela e nnoši yeo Modimo Yenamong a bego a ka tsogego a lopolla motho yo, e bile go tla tlase le go tsea lefelo la gagwe. Gomme woo e be e le molao wo o filwego ke Moshe, wa topollo, gore e be e swanetše go ba ka molopolodi wa lelokokgauswi; monna pele yo a bego a ne maswanedi, monna yo a bego a swanela poreisi, monna nako yeo yo a bego a tla dira bopaki bja gagwe bja phatlalatša le go lopolla lefa le le lahlegilego la yo mongwe yo a welego. Gomme, gona, Modimo o be a ne maswanedi. O tlie tlase mengwaga ye mengwe ye makgolo a lesomesenyane ya go feta, ka sebopego sa lesea, a tswalwa ka legopong, o apešitše ka moriti ke Moya wo Mokgethwa, ga se a tswalwa ka tumo ya thobalano. O be a le Modimo. Madi a Modimo a be a le ka go Yena.

⁵⁶ Lesea ka mehla ke madi a tatagwe, e sego tsoge a ba a mme wa lona. Bohle re tseba seo. Ntle le...Ke rutile seo pele, mo, ka dinakong, gomme le a tseba gore lesea ga le na le tlhasana ya madi a mmagwe ka go lona, le gannyane.

⁵⁷ Aowa, ga go selo se dirago. Ka mehla ke madi a monna. Kgogotshadi e ka kgona go bea lee, eupša ge le se la nontšhwa, le ka se tsoge la phaphaša. Ga go kgathale lee ke le lebotse gakaakang, le ka fao a le huthumatsago gabotse, ka mehla le tla be le se le nontšhwa. Le tla robala thwi fale le go bola, yeo ke nnete, ntle le ge nonyana ye tona e bile le nonyana ya tshadi, gomme tlhakwana ya bophelo e tšwa go ye tona.

⁵⁸ Kagona, ge Maria, “a sa tsebe monna,” o be a na le Monna, Modimo, Ramaatlakamoka Jehofa, gomme O mo apešitše ka moriti, gomme Modimo ke Mohlodi yo a hlotšego sele ya Madi ka popelong ya Maria, “a sa tsebe monna le gatee.” Gomme seo se tlišitše pele wona Madi a Modimo a go hlola, go re lopolla go tšwa bophelong bja rena go tleng ka fa go tswalwa ka kganyogo ya thobalano.

⁵⁹ Gomme ka gona Madi ao a ile a gogelwa ka ntle ga ditšika tša Imanuele, godimo ga sefapano sa Khalibari, gomme lehono a

na le a go swana a go phološa, go lopolla, maatla a makgethwa ao a a dirilego letšatši le tšhelo e dirilwego ka Khalibari. A le a e dumela? Amene! Bjale, yeo ke nnete, re lopolotšwe ka Madi a Modimo. Beibebe e re, “Re rekilwe ka Madi, le go lopollwa ka Madi, Madi a Modimo Mong.”

⁶⁰ A bile bjang Madi a Modimo? Modimo ga a na madi. A ka kgona go ba bjang? Gobane e be e le Madi a Modimo a go hlola ao A a hlotšego, gore a re lopolle, gomme o tlie le go phela ka mmeleng wa go swana woo A o hlotšego. Kagona O be a ka se kgone... Modimo o ile a swanela go tlaišega ka moleko; O be a ka se kgone go tlaišega ka moleko. O ile a swanela go tlaišega ka moleko wa thobalano. O ile a swanela go tlaišega mehuta yohle ya moleko, go lekwa ke diabolo, ka mahumo le maatla le—le mebušo, le go ya pele. O ile a swanela go tlaišega tšohle tša tše. Gore a e dire, O be ka se kgone go ba bjalo ka Modimo ka Moyeng; O be a swanetše go ba Modimo ka nameng.

⁶¹ Bjale ke bolela mosong wo ka Bomodimo bja Kriste, gore le tle le tsebe Yena ke Mang yoo re mo rapelago lehono. E sego lesea ka legopong, goba e sego Santa Claus, eupša re rapela Ramaatlakamoka Modimo, ka go Bomodimo bja Morwa wa Gagwe.

⁶² Gomme hlokamelang gona, Madi ale a tlie fase gomme a bile... gomme e be e le Kriste Jesu. Gomme Modimo Yenamong, a etšwa Moyeng, o ile ka go Kriste Jesu. Gomme Beibebe e boletše, gore, “Modimo o be a le ka go Kriste, a boelanya lefase go Yenamong.” A yeo ke nnete? Modimo Yenamong, Jehofa, o phetše ka go Kriste gomme o dirilwe wa Lelokokgauswi go rena, gobane O tswetšwe ka nameng ya motho boka re le. A yeo ke nnete? Disele tša Madi di be di hlotlilwe ke Modimo, gomme di—di disele tša nama di be di hlotlilwe ka popelong ya Maria, tše di tlišitše Ngwana. Gomme Modimo o tlie fase le go phela ka nameng ya motho, gomme a lekwa ka mokgwa wo mongwe le wo mongwe feela boka re le. A le dumela seo? Go lokile.

⁶³ Bjale, ka gona, ge A dirile seo, O file Madi a Gagwe ka tokologo. O be a se a swanela go e dira. O dirile sehlabeledo seo. A ka be a ile thwi godimo ka Letagong. A ka be a fetotšwe boka A be a le godimo ga Thaba ya Phetogelo, a ile pele ka Legodimong gomme a se tsoge a re hwela. Eupša go rata go re hwela, O neetše ka tokologo Madi a Gagwe Khalibari. Yeo ke therešo. Gomme O topile ntle... O be a le Monna wa mahloko, wa go tlwaelana le manyami, gomme O dirile bopaki bja phatlatlatša.

⁶⁴ Ka go Ru-... Puku ya Ruthe, ke seswantšho se sebotse kudu fao, ka fao Boase, a bego a swantšha Kriste, ka fao Ruthe a ilego godimo ka nageng ye šele, bjalo ka mokgelogi, o ile ka ntle ga naga, gomme a bušwa morago le yena... Ke ra Naomi, gomme a bowa morago le Ruthe. Gomme ge Ruthe a tlie morago, o be a le... le wa naga ya Moaba. Gomme ge a tlie morago, o be a

le Momoaba; ka go felela seswantšho sa Monyalwa wa Montle, wa Kereke.

⁶⁵ Gomme ge a ile go tlogela Naomi, Naomi o mmoditše, o rile...o mo atlide le go mmotša go boela morago go batho ba gab. O rile, “Ke tla ya le wena go batho ba geno. A nke batho ba geno e be batho ba gešo, gomme a nke bodulo bja gago e be bodulo bja ka, a nke Modimo wa gago e be Modimo wa ka, gomme ga go selo eupša lehu le tla re aroganyago. Moo o hwago, ke a hwa. Moo o bolokelwago, ke tla bolokwa.”

⁶⁶ Bjale go na le seswantšho sa Kereke ya Bantle e etla ka go Kriste. Gobane, re kile ra ba bamathoko kgole go tloga go Modimo, ke feelsa Bajuda ba bilego—ba bilego bona go phološwa. Eupša rena, go hweng ka go Kriste, re tsea Peu ya Abraham gomme re bajabohwa go ya ka tshepišo, gomme Kriste o na le Monyalwa wa Montle. Yeo ke nnete tlwa.

⁶⁷ Bjale gore a lopolle, Boase, go lopolla lefa la Naomi le le lahlegilego (Leo e be e le leemo la go kgeloga la Israele.), gona Moaba—Moaba o ile a swanelia go tšwela ntle, gomme ge a dirile, Boase, a ke re, gomme ge a tlide ntle, o ile a swanelia go rola seeta sa gagwe pele ga dikgoro, pele ga bagolo, go dira bopaki bja phatlalatša gore o be a lopolotše mosadi yola a lahlegilego ka lefeng la gagwe. Gomme ka go dira seo, ka gona o rekile morago, gape, o hweditše ka kua monyalwa wa gagwe, mosadi yo a—a bego a mo lebeletše. O ile a swanelia ke go lopolla mosadi pele, gore a hwetše monyalwa. A ga le bone?

⁶⁸ Gomme seo ke selo sa go swana Kriste a se dirilego. O dirile bopaki bja phatlalatša mo dikgorong tša Jerusalema, ge A bethilwe, a iteilwe, a tlaišwa, gomme a etwapele go ya godimo Khalibari, go ya Khal-...thabeng ya Golgotha. Gomme o kolobištše thaba ka Madi a Gagwe Mong, bjalo ka bopaki bja phatlalatša gore O be a lopolotše lefa lohle le welego go tloga morago mošola mathomong, gomme o lopolotše batho ba Gagwe go tloga go thogako ya sebe le go tloga go dinaleng tša Hele.

⁶⁹ Gomme go tsebeng gore o be a tla hloka se sengwe kudu mo matšatšing a mafelelo, go feta se a nago le sona bjale, O rile, “Nka se le tlogole le hloka khomotšo. Ke tla rapela Tate gomme O tla le fa mohomotši yo mongwe, e lego Moya wo Mokgethwa. O tla dula le lena go ya go ile. Lebakana le lennyane gomme lefase ga le sa Mpona gape; eupša Ke ya godimo Legodimong le go dira selo se se lokišwe, gomme Ke tla bowa morago le go ba le lena, ebile ka go lena, go fihlela bofelong bja lebaka.” Seo ke se ke bolelago ka sona. Le sa nkwa? E re, “Amene.” Yeo ke nnete. Seo ke se ke bolelago ka sona bjale, ke Yena a etla gape ka maatleng a Gagwe.

⁷⁰ Mabaka a eletše pele, “Oo, ke Yena Mang?” Nna, mosong wo, ba nagana ka selo se sengwe se sennyane sa go rapelwa, legopo

tsoko le lennyane ntle kua, se sengwe se sennyane... Seo, ga ke nagane ka seo.

⁷¹ Ke nagana ka Kriste, kholofelo ya Letago, ka dipelong tša rena mosong wo, ka Moya wo Mokgethwa. Yeo ke nnete.

⁷² Oo, o ahlotšwe ke lefase! Modimo ka mehla o tlie ka lefaseng; ge A dirile, lefase le Mo hloile. "Bjalo ka ge go bile bjalo matšatšing a Noage, ka fao go tla ba bjalo ka go tleng ga Morwa wa Modimo." Re ka letšatšing leo, bagwera.

⁷³ Gomme bjale hlokamelang, "Lebakana le lennyane gomme lefase ga le sa Mpona gape; efela lena le tla Mpona, gobane Ke tla ba le lena, ebile ka go lena, ebile go fihla bofelong bja lefase." Yeo ke nnete. O fa bjale. "Gomme ka matšatšing..." Ka fao seswantšho sa Gagwe se segolo ka mehla se bego se dikologa le go dira selo sa go swana go tla go phethega se re se bonago bjale. Terama ye kgolo e beilwe, gomme re loketše bjale go bona dilo tše kgolo di direga.

⁷⁴ Kereke e tlišitšwe go tšwa tharing. Yeo ke nnete. Pentecostal e e kobakobeditše tlase mošola, mengwaga e se mekae ya go feta, morago kua ge batho ba fošitše matlapa le go dira metlae, le go sega, eupša O godile go gola bjale. Yeo ke nnete tlwa. Iri e fa. Haleluya! Yeo ke nnete. Seo ke se ke nago le kgahlego ka go sona, go bona Kereke ya Modimo e etla mmogo bjale. Re be re itiwa ntle *mo*, le go itiwa ntle *kua*, eupša iri e a tla ge Modimo a lahlela lepae go re dikologa bohole, go re gogela ka gare, ka gore lenaba le kgorong. Haleluya! Ee, mohlomphegi. O rile, gomme bjale ka batho ba Gagwe, Daniele o rile, "Dilo tše kgolo tša matšatši a mafelelo, ge dilo tše di etla go phethega, nna, dilo tše kgolo tše batho batho ba tla di dira nako yeo, banna ba tumelo ba tla dira, ka letšatši leo."

⁷⁵ Gomme iri e tlie bjale yeo ge terama ye kgolo, seswantšho sa Modimo se beilwe pele, sa kgogolamooko. Joele o rile, "Ka matšatšing a mafelelo, go tla tla go phethega gore Ke tla tšollela Moya wa Ka godimo ga nama yohle; gomme barwa ba lena le barwedi ba lena ba tla profeta. Godimo ga balata ba ka le bahlankagadi Ke tla tšollela Moya wa Ka. Gomme Ke tla bontšha maswao ka legodimong godimo, le maswao ka lefaseng tlase, le dipilara tša mollo, le moyameetse wa muši. Go tla tla go phethega, pele ga ge Letšatši le legolo leo le šiišago la Morena le tla tla, gore mang kapa mang yoo a tla bitšago Leina la Morena o tla phološwa."

⁷⁶ Jesu o boletše ka kua, "Dilo tše Ke di dirago, le tla di dira, le tše kgolo go feta se, ka gore Ke ya go Tate wa Ka." Haleluya! Sese se A se boletšego ka kua, ka go—ka go—ka go Lentšu morago kua, o rile, "Ge le dula ka go Nna, gomme Lentšu la Ka le dula ka go lena, kgopelang se le se ratago gomme le tla se fiwa."

⁷⁷ Mengwaga e se mekae ya go feta, batho tikologong mo ba rile, “Lena batho godimo kua ka Tabarenekeleng yela le bapshikologibakgethwa. Lena bohle le *se, seo, le se sengwe*. Le tshereane!”

⁷⁸ Eupša, oo, nna, re eme godimo ga Leswika lela, yeo ke Therešo, go ya ka go kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, gomme bjale maatla a Ramaatlakamoka Modimo a bopilwe ka kerekeng, a etla pele. Haleluya! Ke lebeletše ge Modimo a eya go šikinya selo ka moka, mogohle. Ngwanešu, e šetše e le sekgaong gonabjale. E ya pele. Yeo ke nnete.

⁷⁹ Bomodimo bja Gagwe. Yena ke Mang? Ba bangwe ba bona ba Mo dira lesea le lennyane morago kua. Ke Yena yo a emego ka go se bonagale, oo, nna, sefala, a gogetše diatla tša Gagwe ntle, gomme o boletše gomme o rile, “A go be le seetša,” gomme fao gwa ba seetša. Yoo e be e le Jesu Kriste. “Ka gore O be a le lefaseng, gomme lefase le dirilwe ke Yena, gomme lefase ga se la Mo lemoga.” O be a le... Yena ke Bomodimo bja Modimo. Lebelelang se A se dirilego morago kua. Bolela ka mohlolo morago kua; o bolela ka go goeletša? Ge A dirile dilo tša mehlolo, go dira dilo tše di lego bjale, go tšwa go dilo tše di bego di se gona, O boletše gomme go bile bjalo.

⁸⁰ Gomme Maatla ale a go swana, Kriste yola wa go swana! Haleluya! A nke ba motheo, a nke bona batho ba ba ganago Maatla a Modimo, ba re A fošagetše, eupša Maatla ale a go swana ao a boletšego lefase go ba gona a ka go batho bale bao ba nago le Moya wo Mokgethwa. Yeo ke nnete. Banna le basadi, ke nako yeo re hweditšego ke lena bomang. Diabolo o leka go go uta morago, a go botša gore o se sengwe se sennyane se se nokolotšwego fase. Ga o sona. Le barwa le barwedi ba Modimo. Bomodimo ga bo Legodimong, Bo ka go lena. Haleluya! Ke a tseba o nagana ke tshereane, eupša a nke ke go botše se sengwe, ngwanešu: Ge o lemoga gore Ramaatlakamoka Modimo o phela ka go wena, Bophelo bja go se hwe, “Bophelo bja Ka Ke a bo fa, Zoe,” Bophelo bja Modimo bo ka go motho!

⁸¹ O eme morago fale, Yena ke Mohlodi wa dilo tšohle. O dirile bophelo; digwegwe, oo, dinose, mapidibidi, diphoofolo, o hlotše se sengwe le se sengwe. “Gomme ga se gona se dirilwego eupša se se dirilwego ke Yena.” Mang? Kriste, Bomodimo! “O tlišitše dikotlo fase, le se sengwe le se sengwe ka matšatšing a Egepeta.” Mang? Kriste! “O emišitše me—me melomo ya tau. O timile bogale bja mollo. Ba phonyokgile ntlha ya tšoša. Ba tsošitše bahu go tšwa lebitleng.” Mang? Kriste! Oo, nna, e tla ba eng! Yena ke Mang? Kriste, Bomodimo!

⁸² Gomme, ngwanešu, kgaetšedi, gore Bomodimo bo ka go wena. “Lebakana le lennyane gomme lefase ga le sa Mpona gape. Efela lena le tla Mpona, gobane Ke tla ba le lena, ebole ka go lena, go fihla bofelong bja lebaka.” Kriste ka legopong? Aowa. Kriste

ka go wena! Haleluya! Ga re rapele Kriste ka legopong, eupša Kriste ka go wena, Moya wo Mokgethwa, kholofelo ya Bophelo, haleluya, Mohlodi, Modimo ka Boyena a dula ka go motho. “Ga se gwa be gwa bonagala se re tla bago, eupša re tla Mmona ka mo A lego.” Ka gore re tla dirwa go swana le Yena, Moya ka go motho.

⁸³ Ga go sekgoba go Yena. Batho tikologong fa ba bolela gore ke-ke ba Kriste, kereke ya bona ke ya Kriste, ba ya go... Gomme go diregile eng bošegong bja go feta? Ba butše dimpho tša bona tša Krisemose. A re boneng ka papa; ka fale go be go le... o be a le ka tlase ga mohlare wa Krisemose, wa monna ba bantsi, bošegong bja go feta, ba beile lepokisi le legolo la piri felotsoko. Ga go sekgoba bakeng sa Jesu; sohle bakeng sa piri. O butše mpho ya mama, pakana ya dikarata. Ga go sekgoba bakeng sa Kriste; dikarata. Yeo ke nnete. Sebakeng sa Beibele ye nnyane goba se sengwe go bana, ke puku ye nnyane ya G-monna, goba se sengwe se sennyane boka seo. Ga go sekgoba bakeng sa Jesu. Sebakeng sa go ya kerekeng, ba ya pontšhong, ditansing, se sengwe le se sengwe, gomme ba ipiša Bakriste bonabeng.

⁸⁴ Ngwanešu, ge Bomodimo bja Modimo, ka Moya wo Mokgethwa, bo etla ka pelong ya motho, Bo biletša ntle se sengwe le se sengwe Kriste a segó a se hlola. Le a tseba yeo ke Therešo.

⁸⁵ Modimo, Kriste, kholofelo ya Letago, ka go wena! E segó ka tharing; ka go wena! Yeo e bile nako ye nngwe, Modimo o be a le morago mathomong, morago O tlie ka go Moshe, O tlie ka go bana ba Israele, O tla ka tharing. Eupša bjale ba tla Mo rapela moragorago boka sengwe sa pele ga histori; mola, Kriste a le ka go lena! So Yena, lehono, Morwa wa Modimo o sepelela godimo, Kereke ya Gagwe ye kgolo e a sepela.

⁸⁶ Lehono kereke e na le dilalelo tša sopo, dilalelo tša phae, go bona ke mang a ka aparago bokaonekaone, ba ya ka kerekeng ka boikgodiso, letago, yo a nago le kereke ye kaonekaone, ditulo tše kaonekaone, yo a ka kgonago go bapala se, yo a ka kgonago go dira seo. Gomme ga go sekgoba; dinako tšohle ba ne se sengwe gape go dira ntle le thapelo. Ga ba kgone go rapela gape. Ba na le se sengwe gape go dira; ga ba kgone go rapela gape. Ba no se kgone go rata, go direla Modimo boka ba be ba dira. “Ga go kamora bakeng sa Gagwe ngwakong wa baeti.” Gomme ye ke nakong ya bofelo, mogwera. “Ga go sekgoba go Yena ngwakong wa baeti.” Nnete, ke tseba se ntlo ya baeti e bego e se ra, eupša ke šupa go ntlo ya baeti ye.

⁸⁷ Eupša Beibele e rile, “Ka letšatšing leo, ge mohlare wa dikoko o tla atlega, tlhologelo ya motho e tla šitwa; gobane o ya legaeng la gagwe le letelele, gomme balli ba ya go rarela mekgotha; goba thapo ya silibere e robege, goba moeta o pšhatlegile mothopong.” Oo, kgaogelo, mogwera wa ka!

⁸⁸ Eupša moprofeta gape o rile, “Go tla ba Seetša nakong ya mantšboa.” Yeo ke nnete. “Tsela ya Letago ka nnete le tla e hwetša.” Yeo ke therešo. “Nako ya mantšboa e tlile.” Kereke bjale, yeo e kilego ya apešwa boka boitemogelo bjola bjo bonnyane bja legopo bjoo re bo kgabotšego, e tlile lefelong bjale mo batho ba lemogago gore Bomodimo le Maatla a Ramaatlakamoka Modimo a phela ka go motho.

⁸⁹ Oo, ngwanešu, kgaetšedi, a nke ke bolele le wena, ka Leina la Jesu, mosong wo. A le sa nkwa? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Oo, nna, a nke ke le botše se sengwe!

⁹⁰ Nako e etla ge basadi le banna ba no swana. Ba apara go swana kudu, o ka se kgone go ba farologantšha. Yeo ke nnete. Dilo tšela tšohle ka Beibeleng, di rile di tla direga, e fa. Yeo ke nnete. Le a tseba yeo ke Therešo. A ke Therešo? A ke Therešo? Gomme ke yona, ke Therešo. Ba itshwara go swana, ba lebega go swana, ba rogana go swana, ba bolela go swana. Beibele e rile go tla ba ka tsela yeo. O rile, “Ka matšatšing a mafelelo, gore dinako tše thata di tla tla. Batho e tla ba baithati bonabeng, go feta barati ba Modimo; barobadikwano, babegi ba maaka.” A e gona? Yeo ke nnete.

⁹¹ Oo, letago go Modimo! Ke ikwela se sengwe se tokologa ka soulong ya ka! Nna, oo, ge ke lebelela ntle mo! “Bjalo ka ge go bile bjalo ka matšatšing a Noage, ka fao go tla ba bjalo ka go tleng ga Morwa wa motho.” Noage o bile le ba bangwe ba go botega mo letšatšing leo. Modimo o ne ba bangwe ba go botega lehono. Iri e a tla, terama ye kgolo ye e dutšego.

⁹² Banna le basadi, ge Moya wo Mokgethwa o dula ka go lena, Kriste yo a tswetšwego mengwaga ye makgolo a lesomesenyane ya go feta o tlile go bona. Yena ga se a ke a dula ka tharing.

⁹³ Gomme lehono, segopotšo sela sa letšatši la matswalo a Gagwe, ba dira eng? Ba hwetša mohlare tsoko, ba o ripela fase, ba direla digotlane mohlare wa Krisemose. Eupša ba nagana... Seo se lokile; ga ke rage kgahlanong le seo. Eupša selo sa yona ke, ba bea bontši godimo ga mohlare wa Krisemose go feta ka mo ba direlago Kriste.

⁹⁴ BoKris Kringle gohle godimo ga naga. O be a le mang? Mojeremane, mokgethwa wa Katoliki mengwaga ya go feta, monna wa mokgalabje o ile gohle a dira go loka. Gomme lehono go nyakile go ba borapedi. Yeo ke nnete. Go lokile go botša digotlane, goba e ka ba eng o nyakago go e dira, bokgole bjo ke amegago. Eupša selo sa ntshe ke, go bonolo kudu go wela ka go tlhagaraga yela ka lehlakoreng le lengwe, le go kgoromeletša Kriste ntle, metheo ya kgonthe ya Kriste, ya Krisemose. Gomme monna o tsea Kriss Kringle sebakeng sa Krisemose ya kgonthe, yeo ke nnete, “Ga go sekgoba go Yena ngwakong wa baeti.”

⁹⁵ Ka moka e thadilwe fase, ge re be re na le nako. Ke a tseba go ba thari, gomme go ba thari.

⁹⁶ Eupša lebelelang, bagwera, iri e tlie, gomme e bjale, gore ge terama ye kgolo ya Modimo e beilwe fa pele ga rena. Morwa wa Modimo, yo a bego a le ka tharing, o ka pelong bjale. Yena ke Bomodimo bja Modimo. Yena ke Modimo, Mohlodi. O rile, “Dilo tšohle . . . O be a le lefaseng, gomme lefase le dirilwe ke Yena, gomme lefase ga se la Mo tseba.”

⁹⁷ Gomme, lehono, seo ke se e lego bothata ka kereke. Kholofelo ya Letago, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, e tlie ka dipelong tša batho, gomme ga ba lemoge se O lego sona. Ba nagana ke go tšoena kereke mo gonyane, goba se sengwe boka seo.

⁹⁸ Eupsa yoo ke Modimo, Mohlodi, a phela ka go wena, le go go fa Maatla ohle. Gomme le ka go bong bja e ka ba eng A bilego le yona. Kafao go bjalo ka go lena go ahlogana le bobe, go dira botse, go šikologa bobe le go tšhabela go toko, go šikologa go tloga go moleko. Tshele yohlo, lehloyo, kgogakgogano, kganyogo, le go ya pele, retologa go tloga go yona, gobane seo se tla Mo tsea go tšwa pelong ya gago. Ge o ka Mo amogela, Mo gokare le go Mo rata, le go Mo swara ka pelong ya gago le go Mo rata! Nka kgona go le botša, kereke mmogo ka go mohuta woo wa Maatla, e na le Maatla a go tlema magodimo, go fodiša balwetši, go bula mahlo a difofu, haleluya, difoa di bolele . . . dimuma di bolele, gomme difoa di kwe, digole di sepele, difofu di bone. Gobaneng? Ke go lemoga Maatla a Ramaatlakamoka Modimo ka pelong ya gago. Yena šole, Bomodimo.

⁹⁹ Le a Mo rata? Ga go makatše moreti a rile:

Mogau wa go makatša! modumo o bose bjang,
Woo o pholositšego leratha boka nna!
Nkile ka lahlega, eupša bjale ke hweditšwe,
Ke be ke foufetše, eupša bjale ke a bona.

¹⁰⁰ Ngwanešu morategi, kgaetšedi, ge o se ne kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, mosong wo, kitimela ka Mmušong wa Modimo ka pela ka fao o ka kgonago. Nako ya go tswalela e a kgatlapana. Lenaba le tlie ka gare boka lefula; O phagamiša seemo kgahlanong le lona. Terama e hlakišitšwe. Kereke e ya Gae feela ka nnete bjalo ka e ka ba eng. Ga o na le ka mehla go leta, mogwera. Ga o na le nako yohle go leta. Bokaonana o tle bjale. Bokaonana o e dire lehono, yeo ke nnete, “ge lehono go le lehono.” E dire bjale.

¹⁰¹ Elelwang, bagwera, go ka no bonala go se tlwaelege. Lefase ga se la ke . . . Bodumedi bja Kriste ga se bja tsoge bja tuma. Ka mehla di bile go se tsebalege, ditsela tša Modimo, ka baka la gore diabolo ke “kgoši ya maatla a sebakabakeng.” O na le mebušo yohle. Mmušo wo mongwe le wo mongwe o laolwa ke diabolo, go ya ka Beibele. Diabolo o rile e be e le. Yeo ke nnete. O laola mebušo yohle.

¹⁰² Gomme ka gona Beibele e rile, “Thabang, lena bohle Barongwa ba bakgethwa, le lena bakgethwa godimo ga lefase;

ka gore mebušo ya lefase le e bile mebušo ya Modimo wa rena, le ya Kriste wa Gagwe, gomme ba . . . O tla rena.”

¹⁰³ Sathane o tšeetše Jesu godimo ntlhoreng ya thaba, a Mo laetša mebušo yohle ya lefase, o rile, “Ye ke ya ka yohle, gomme ke tla Go fa yona.”

¹⁰⁴ Gomme Jesu o rile, “Tloga mo, Sathane.” Yeo ke nnete. O be a sa tshwenyege . . .

¹⁰⁵ O rile, “Ge mmušo wa Ka, wa lefase le, Ke be nka kgona go bitša madira e ka ba afe a Barongwa; eupša Mmušo wa Ka ga se wa lefase le, eupša Mmušo wa Ka o Legodimong.”

¹⁰⁶ Gomme O rile, “Mmušo wa Modimo o tla ba ka gare ga lena.” Kafao kagona madira le maatla, le thekgo ya Barongwa ba Bakgethwa (haleluya) e ka go lena, mosong wo, ka Bomodimo bja Kriste, ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Ee, mohlomphegi.

¹⁰⁷ Ke wena mang, mosong wo? Kriste Jesu ke mang? O ka go wena bontši ka mo o tla Mo dumelago go ba. O a pinyeletsä, go leka go tsena ka go wena, go sepelela ka go wena lehono. Gomme o emela kgole le go makala, le go lebelala le go getsola, le go swara morago lebakana le lennyane. Le se ke la dira seo. Sepelelang thwi ka go otlologa ka go sefega sa Modimo. Iri e mo. Haleluya!

¹⁰⁸ Oo, ke Mo rata bjang! O etla le lengwe la matšatši a. Ke nyaka go Mmona. A ga le? Ke nyaka go Mmona. Ke a dumela re tla Mmona. A ga le? O fa bjale. Maatla a Gagwe a a sepela.

¹⁰⁹ Ke eng e dirago batho go lla le go goelela, go ya pele? Bothata ke eng? Ke Moya wo Mokgethwa o sepela ka go bona. Ge ba ka no lemoga le—le go Mo gokara! Gokarang Moya wo Mokgethwa, Mo dumeleng, Mo gokareng difarong tša lena. Phela gabotse, o se dire selo seo se tla Mo šitišago. E re, “O Morena Jesu, ke a Go nyaka. Ke nyaka Oeme kgauswi le nna. Ke ya go ema hleng le Wena, Tate.” Gomme ge le dira, O no ba a gatelela go tsena ka go lena. O nyaka ka fale. O le gokagokeletša go Yena, nako yohle.

¹¹⁰ Bjale, bagwera, ke tseba seo go ba Therešo. Ke a tseba batho ga ba lemoge gore le bomang. Motho yo mongwe le yo mongwe ka fa a ka phela ka godimo ga sebe, a ka phela ntle le sebe, a phela ka go Modimo. O tla dira diphošo, eupša Madi a Kriste a tla go lebalela. “Tate, ba lebalele, gobane ga ba tsebe se ba se dirago.” A yeo ke nnete? Maatla ale a go swana a Kriste ao a lekeletšego sefapanong sa Khalibari, Modimo wa go swana yo a Mo tsošitšego ka letšatši la tsogo, o ka go lena bjale, lena ba le nago Moya wo Mokgethwa. Oo, a ga le Mo rate? Oo, nna! Kwang Segalontšu sa Gagwe se biša lehono.

¹¹¹ Mo šuthetše godimo go sehuba sa gago kgauswi, gomme o re, goba kgauswi ka sehubeng sa gago, gomme o re, “Bjale, Morena Jesu, ke bile go fapana gannyane, go tloga letšatši le la Krisemose ke lemoga O Mang bjale. Nkile ka Go rapela bjalo ka

lesea le lennyane ka legopong. Ke Go bone morago mošola bjalo ka moisa yo monnyane wa nthathana, mengwaga ye makgolo a lesomesenyane ya go feta, gomme ke naganne, ‘Oo, ge nkabe ke ile godimo Jerusalema!’”

¹¹² Lehono, ba a hwetša go feta le se sengwe le se sengwe, go ya godimo go—go thari, godimo go lefelo moo A tswetšwego, legopo la go swana. Eupša, bagwera, ga se godimo *fale* moo A tswetšwego; ke thwi *fa* moo A tswetšwego. Modimo o Mo tlišitše tlase go yo mongwe le yo mongwe wa rena, gomme Sephedi sa Gagwe sa go phela se phela ka go rena. Oo, Mohlodi, selo se se hlotšego lefase, gomme o hlotše magodimo, o hlotše lefase, o a hlotše motho, o thwi ka go motho ka motho yo mongwe le yo mongwe yoo a nago le kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa lehono. Seo ke selo, seo e lego sephiri, go amogela Moya wo Mokgethwa. O ka go wena. Yena ke kholofelo ya Letago.

¹¹³ Gomme lebelelang fa, ka go Testamente ya Kgale, bjalo ka ge ke boletše ka yona makga a mantši, ge kontraka e dirilwe, e ile ya kgeilwa go arogana, godimo ga mmele wa sebata se se hwilego. Gomme dikontraka tše pedi tseo di be di swanetše go tla mmogo, kontraka yeo e be e swanetše go tswalana e tee le ye nngwe.

¹¹⁴ Gomme, lehono, Modimo o dirile kontraka. E sego ka gobane o be o lokile, e sego ka gobane o be o tšoenne kereke, e sego ka gobane o be o le renke ye botse ka setšhabeng. O ka kgona go ba yo mobotse ka mehla, o ka kgona go phela bophelo bja go hlweka, o ka kgona go ya kerekeng letšatši le lengwe le le lengwe, o ka kgona go dira sehlabelo letšatši le lengwe le le lengwe, o ka kgona go fa karolo ya tšhelete ya gago, o ka kgona go neela dibe tšohle tša lefase, le se sengwe le se sengwe, le go phela feela therešo le go botega ka mo o kgonago, gomme o tla foša Legodimo feela bokgole bjo Bohlabeleda bo lego go tšwa Bodikela. Yeo ke nnete. Ga se ka bobotse gore re phološwe, eupša ke ka kgaogelo ya Gagwe gore re rekilwe, gore Modimo o nyakile go dira barwa le barwedi. Bobotse ga bo tsoge bja ba dira. Moya wa Modimo o a ba dira. Ge go be go se bjalo, O be a ka se swanele go romela Moya wo Mokgethwa.

¹¹⁵ Moya wo Mokgethwa o ka kgona bjang go ba wa go felela ntl... ko—ko kontraka e ka kgona bjang go felela? Jesu o rile, “Ke tla tloga, efela Ke tla tla gape; le go ba le lena, eibile ka go lena. Rapelang Tate, gomme O tla le fa Moya wo Mokgethwa. O tla dula le, go ya go ile.”

¹¹⁶ Gomme batho ba Bea leina la bona go dipuku tša kereke, ba leka go phetla letlakala le leswa ka letšatši la Krisemose, go leka go sepelela tlase kua kerekeng le go lefa ditefo di se kae go ya legopong morago mošola. Ge, Moya wo Mokgethwa o kgoromeletša ka gare mogohle, o leka go hwetša... Gomme lefase le ba dirile ba foufale bjalo gore ba tla sepelela godimo kua gomme ba re, “Gabotse, seo ke sehlopha

sa bapshikologibakgethwa.” Go no swana le ge go bile ka matšatšing a Noage, ka fao go bjalo le bjale.

¹¹⁷ Go tla ga Morwa wa Modimo go batamela kgauswi! Yeo ke nnete. Gomme ke feela bao ba laolwago ke Moya wo Mokgethwa, ba ba nago le Bophelo bja go se hwe bo phela ka go bona, Moya wo Mokgethwa, woo ke mohuta wo o yago go gogwa go tšwa mo, feela ka nnete bjalo ka e ka ba eng.

¹¹⁸ Go be go le selo se sengwe gape ka areka ye nnyane yela ya kgale, ka matšatšing a Noage, ye e bego e phaphamala godimo ga meetse. E be e le maatla a gogago go tšwa Godimo. Go be go le seetša ka godimo, gore Letago la Modimo le phadimilego go tšwa Legodimong, tlase godimo ga kamora yela ya ka godimo.

¹¹⁹ Gomme ke a le botša, lehono, bagwera, ekwang lentšu la ka. Go na le Maatla a gogago, e sego go tšwa kerekeng, e sego go tšwa go modiša, eupša go tšwa Letagong, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa e sepela go theoga ka kanaleng yela ya maleba, go gogela Kereke godimo! Ke eng? Maatla a Modimo, phihlelelo go Bophelo bja Gagwe, Zoe.

¹²⁰ “Dilo tše Ke di dirago le tla di dira le lena; tše kgolwane go feta se le tla di dira.” O ile a tlaišwa, a segwa, a dirwa metlae, gomme a hwa, gomme a ya ka lebitleng. Eupsa O be a le therešo, O bile le Moya wa Modimo ka go Yena, gomme Modimo o Mo tsošitše. Ge re eya ka tsela ya go swana, gape ke re tšwela ntle. Oo, haleluya! Ke a Mo rata!

¹²¹ Le sa nkwa? Le a Mo rata? Le Mo rata ka pelo ya lena yohle? A ga A makatše? Oo, nna!

Leihlo le bone, tsebe e kwele, se se
ngwadilwego ka go Lentšu la Modimo;
A Yena ga a makatše, makatše?

A re inamišeng dihlogo tša rena.

¹²² Tate wa Legodimong, O Jesu, ke lebeletše pele go iri ye kgolo. Ke e bona e etla. Ke a bona ga go na dikholofelo e ka ba kae gape. Ke bona lebaka le sepelela godimo. Ke bona mabone a magolo a mahubedu, a bokomonisi, a sesefala go dikologa godimo ga lefase. Ke bona dikereke tše fomale di tšeа seemo sa tšona kgahlanong le Kereke ya Gago, di leka go di ahlola, ba re, “Phodišo Kgethwa e fošagetše. Ke sehlopha sa bohlanya.” Molaokakanywa ka White House ya rena beng, go E tswalela.

¹²³ Oo, eupša, Modimo, letšatši le lengwe, ke dutše fale le go boneng baňho bale ba bakgethwa, bohle ba gotteditšwe ka Maatla a Modimo, ba lebeletše godimo ga difahlego tša bona le go bona letago la Modimo! Ba ka kgona go swana le bana ba Bahebere ka leubeng la mollo. “Re ka se tsoge ra khunama. Aowa. Modimo wa rena o kgona go re hlakodiša. O tla tla ka pela, Morena Jesu.”

¹²⁴ Gomme ke bona iri e dutše ka gare, ge, “Sebopego sa bomodimo batho ba nago naso, eupša ba gana Maatla a bjona;

go ba ba bjalo retologa o tloge,” O rile, Moya o bolela bakeng sa matšatši a mafelelo. Gomme ke rena ba ka letšatšing leo, lehono.

¹²⁵ Kereke ya rena ye nnyane še e dutšego fa, Morena, banna le basadi ba ke dumelago ba a Go rata. Gomme ke a rapela, Modimo, gore Moya wola woo o tletšego bontši bja dipelo tša bona, matšatši a a fetilego, bjale o tla tla go teba kudu, ka go bontši. A nke ba beeble ka thoko tshele y nngwe le ye nngwe, kgogakgogano ye nngwe le ye nngwe, se sengwe le se sengwe seo se sa swanego le Wena, gomme ba sepelele godimo lehono. E sego go legopo, eupša go ya Khalibari. E sego gohlegohle Khalibari, eupša go Kriste, kholofelo ya Letago, Bomodimo bja Modimo, bohlokwa bja Modimo, Maatla a Modimo ao bjale a lego ka dipelong tša rena, a leka go re ntšha ka dilong tša lefase, gore A re tše go tšwa lefaseng le letšatši le lengwe, go ya ka Nageng ye kaonana. Modimo, e fe lehono. Ekwa thapelo ya mohlanka wa Gago, gomme bolela le batho.

¹²⁶ Ge eba go ne e ka ba ofe a lahlegilego, ka fa, e ka ba ofe ntle le Moya wo Mokgethwa, a nke ba amogelete go Wena, mosong wo. E fe, morategi Modimo, ka gore re e kgopela Leineng la Morwa morategi wa Gago, Jesu; Yo mengwaga ye makgolo a lesomesenyane ya go feta a tswetšwego ka legopong, Yo a tlaišegilego mengwaga ye masometharo tharo moragwana mo Khalibari, bakeng sa dibe tša rena, Yo a rotogetšego Godimo, matšatši a se makae ka morago ga fao, matšatši a masomenne moragwana. O amogetšwe godimo ka Letagong, morago matšatši a lesome moragwana a tla gape ka Maatla a Moya wo Mokgethwa, gomme bjale o phela ka Kerekeng. Gomme ka pela, ka Maatla a go swana ao a Mo tsošitšego, Moya wo Mokgethwa ka Kerekeng, go O ntšhetša ntle. O Modimo, etla, a O ka dira, gomme o phološe Kereke? Ka gore re e kgopela Leineng la Gagwe.

¹²⁷ Ge le sa inamišitše hlogo ya lena, re ya go opela, *Go Bitša Lehono*. Ge go na le e ka ba mang fa ntle le Kriste, ntle le Modimo, ntle le kholofelo, a o ka tla bjale?

O a bitša lehono, o a bitša lehono,
Jesu o a bitša, O bitša ka boleta lehono.

Jesu o bitša ka boleta lehono,
O a bitša lehono . . .

¹²⁸ A o ntle le Modimo, ntle le kholofelo, ntle le Kriste? A le a lemoga, Bakriste, gore ga le na le bophelo bja go tlala bja Lentšu la Modimo? A le ka se tle?

. . . kgolekgole?

O a bitša, O a bitša lehono, a bitša lehono,
Jesu o a bitša lehono, O bitša ka boleta lehono.

¹²⁹ Theetšang, Tate o fa gomme O—O nyaka go go phološa, ge o se wa phološwa. Ga ke go tsebe. Eupša, theetšang, bagwera,

ke nyaka go le direla se sengwe mosong wo, ge le sa eme fa. Ke nyaka le no ba le mahlo a lena a tswaletšwe. Ke nyaka go gogela garetene fase mo le go le dumelela go lebelela godimo felotsoko. Re ya go tšeа ketelo ye nnyane, mosong wo, bjale ge a sa letša pina yeo. Ke ya go gogela garetene fase, feela go bao ba dutšego ka Tabarenekeleng ye, baswa le batšofe, le bohle.

¹³⁰ Ke ya go lebelela godimo go dikgoro tša Hele, lebakana, mosong wo. Ba a tseba tlase kua ke nako ya Krisemose godimo mo. Ba tseba se ba se dirilego ka nako ya Krisemose. Ba bangwe ba bona ba nwele, ba bangwe ba bona ba kitima go dikologa, ba bangwe ba be ba le ka kerekeng, ba bangwe ba kwerile, ba bangwe ba dirile metlae. Go ka reng ge se sa go gagaba, sebopego sa marapo se ka kgona go tla morago go mojako wo wa kereke mosong wo? Le a tseba, Krisemose ya go latela o ka no ba o le fao. O ka no ba o bile ka kua ngwaga, Krisemose ya go latela. Eupša, elelwang, le šomana le disoulo tša batho; le šomana le dilo tša semoya, gomme yo mongwe le yo mongwe wa lena o swanetše go araba ka Letšatši la Kahlolo. Nka kgona feela go botega. Nka kgona feela go re, ge o se wa amogela Kriste mosong wo, O eme mojakong wa go bulega! A o Mo swara swele?

¹³¹ Gomme lena ba le nago le Moya wo Mokgethwa, elelwang, le ya go ahlolwa bakeng sa se le se dirilego ka Ona. O ka no ba o amogetše Kriste, ka Moya wo Mokgethwa, eupša o tla ahlolwa; motho yo mongwe le yo mongwe o ahlotšwe go ya ka mediro e dirilwego ka mmeleng wa gagwe. Ka morago ga ge le amogetše Moya wo Mokgethwa, le dirile eng ka Ona? A o boletše ka moagišani wa gago? A o dirile dilo ka phošo? Ge o na le, elelwaa, ke tla thoma bophelo ka boswa gonabjale. E re, "Morena Jesu, lehono, go tloga bjale go ya pele, ke ya go ba se O nnyakago ke eba. Ke a lemoga ke karolo ya go se hwe ya Modimo, gomme Moya wa Modimo o phela ka mmeleng wa ka. Gomme ge ke—ge ke be ke le phošo, O ntshwarele bjale. Ke—ke nyaka go tla gae. Ke—ke nyaka go ba yo mokaonana."

¹³² Mo netefatše ka kua, mosong wo, feela ka mokgwa woo. E no swara seatla sa gago godimo, bakeng sa ka, morago kua. O re, "Ke nyaka go thoma ka boswa lehono, Ngwanešu Branham." Ke na le seatla sa ka godimo, le nna; ke ya go thoma ka boswa. Ke nyaka go Mo direla go feta ka fao ke ilego ka dira! A le . . . ? . . .

¹³³ Ye nngwe ya ditori tše di nyamišago kudukudu nkilego ka di kwa, nako ye nngwe. Mohumagadi yo moswa, yena, mosadi yo moswa wa kgogedi kudu. O be a le ka legaeng le lekaone; ka bolela le yena ka Kriste. Tate wa gagwe—wa gagwe o rile, "Ke—ke lewa ke dihlong ka yena, moruti." Bakeng sa sosaete: o ya go kopana le legoro lela la batho gobane o . . . Bjale, elelwang, bjalo ka setšaba, o ipatile wenamong go selo se se bitšwago "go tshereana." Eupša o na le thuto ye kaonekaone. Ge a lokela go phuleletša, go ya le sosaete, le go ya le magoro a go fapania a makaone a banna, lehu le ile la mo ratha ka pela, o ile ka tlhaselo

ya pelo. Yohle tlhahlo ya gagwe ga se ya mo dira botse. O ile felotsoko gape.

¹³⁴ O ya ka tsela efe mosong wo? O lora eng? Ga ke kgathale ke mohuta ofe wa seholpha se lego boka, yo mongwe le yo mongwe wa lena, le ya go ya ka Bokagosafelego le lengwe la matšatši a. Gomme ntle le Kriste, ntle le Moya wo Mokgethwa, soulo ya gago e lahlegile. Elelwang seo.

¹³⁵ O ka se kgone go kopana le seo eupša feela ka go amogela Kriste, ka Moya wo Mokgethwa. Ge A le ka go wena, Yena ke Maatla a Modimo. Phela ka Ona. Yena ke Modimo ka go wena. Beibele e rile, “Le ba bomodimo.” Yeo ke nnete. “A lena bohle ga se lena bomodimo?” Gomme Jesu o rile go . . .

Bafarisei fale, ba rile, “O itira Modimo wenamong.”

O rile, “A ga se go ngwalwe ka molaong wa lena, gore, ‘lena le bomodimo’?”

O dirile Moshe modimo go Farao.

¹³⁶ Gomme O go dirile modimo go batho. Yeo ke nnete. Gomme lena, mosong wo, le diepistola tše di ngwadilwego tša Modimo. Maphele a lena—a lena ke a Modimo, gomme ebile a rwala Moya wo Mokgethwa wola.

¹³⁷ Lebelelang mo, bagwera, le se ke la dumelela se go le feta. Le se ke la no dumelela se go feta feela bjalo ka selo se sennyane sa nonwane! . . . ? . . .

¹³⁸ Tate, re tla mosong wo, bjalo ka bana ba Gago ba go kokobela. Ke a lemoga gore—gore re phela mo iring ya mafelelo, nako ya go tswalela, se sengwe se ka direga nako efe kapa efe. Monna, basadi, bašemane, goba basetsana, fa, ba ntle le Modimo. Gomme ke a Go rapela, Tate, eba le kgaogelo. Ke a Go rapela, gaogela bao ba amogetšego, gomme ba sa lemoge gore O kgauswi, ka dipelong tša bona. Gomme ba lemoga gore dilo tše dinnyane tša lefase, ka matshwenyego, ba a hwa. Ke a rapela, Modimo, gore yo mongwe le yo mongwe mo mosong wo ka nnete o tla gafelwa go Wena, go matšatši a a tlago, gomme ga go kgathale ke bottelele gakaakang re yago go leta pele ga go Tla ga Gago. Re a dumela go batametše thwi bjale.

¹³⁹ Gomme ka morago ga lebakana, batho ba ya go leka go phološwa; ba ka se kgone go e dira. Ke nagana ka batho bale ba baswa bošegong bjola, tlase fale mo aletareng, ba leka go phološwa, eupša ba tshetše mothalo. Ga go topollo bakeng sa bona; ba be ba ile, ba se kgone go phološwa.

¹⁴⁰ Tate, ke no—ke no rapela gore O tla ba šegofatša, yo mongwe le yo mongwe, ge go sa le nako bakeng sa rena, Tate, gore ba tla e amogela lehono. Gobane re e kgopela ka Jesu Kriste. Amene.

¹⁴¹ A re emeng. Ke ba bakae ba Mo ratago ka pelo ya lena yohle? A ga le nyake go no batamela kgauswana gannyane go Yena, go Mo rata feela gannyane nthathana bontši? A re opeleleng Ke

Neela Tšohle, ge re phagamišetša diatla tša rena go Yena, mosong wo, . . . ? . . . A le tla dira seo? Re fe tlhahlo fale bakeng sa yona, kgaetšedi.

Ke neela, (Ke neela tšohle!) (Mekgwa yohle ya
gago, ditsela tšohle tša gago.)
. . . neela, (Ke neela tšohle!)
Tšohle go Wena, mošegofatšwa Mophološi wa
ka,
Ke neela tšohle.

A ka kgonthé le a e ra?

Ke neela, (Ke neela tšohle!)
Ke neela, (Ke neela tšohle!)
Tšohle go Wena, mošegofatšwa Mophološi wa
ka,
Ke neela tšohle.

¹⁴² O Tate, eba le kgaogelo. Re a Go rata, kudu bjalo, Morena. A mangwe a matšatši a phalafala e ya go lla. Nka no ba ntle tšhemong felotsoko. Morena, ke tla be ke nagana ka kereke nako yeo. Ge diphefo di thoma go ngautša, lefase le thoma go kgehlemana. Ba bangwe ba re, “Bothata ke eng?” Mafaufa a fetoga bohubedu, iri ya kahlolo e kgauswi. Ke tla nagana, “Oo, o kae Ngwanešu Graham? O kae. . . Oo, ba gae.” Eupša, Tate, gona, morago ga nakwana, re tla kwa modumo boka o se wa tsoge wa ba pele, Phalafala; Morongwa a galagatša Phalafala. O Modimo, bao ba tsenego ka kamoreng ya lehu, ba tla tsoga. Ka fao go goeletšago go tla yago ntłe, “Bothata ke eng ka lefase? Re ka se kgone go šišimala. Gomme o a kgehlemana.” Gomme ka gona re tla tšeelwa godimo mmogo go Mo gahlanetša ka moyeng.

¹⁴³ O Tate, ge lehu le ka tla go rena pele ga nako yeo, ke ra lehu tlahgo la lefase le karogano fa, a nke re tsene dikamoreng, ka tumelo ye bogale, re phuthela kobo ya Kriste go re dikologa, Moya wo Mokgethwa. Letšatši le lengwe re swanetše go tla tlase kua, Tate. Gomme ke a lemoga ke swanetše go sepela mothalo wola, le nna. E thwi ntłe kua pele ga ka felotsoko, iri yela ye ke tsenago kamora yela ya lehu. Ge ke ekwa kahlolo ya ka e balwa, ga ke nyake go ya bjalo ka lefšega. Ke nyaka go ya bjalo ka ge O ile, Morena. E sego go leka go phuthela kobo ya ka mong go dikologa; eupša go phuthela kobo ya Kriste, Moya wo Mokgethwa, go ntikologa, bjalo ka ge Paulo a dirile, gomme a re, “Lehu, lebola la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae?” Ka tsena kamoreng yela ya leswiswi magareng ga bale ba hwilego; ke theeditše nako yeo bakeng sa segalontšu sa Gagwe, sa Morongwamogolo yoo a tla kwagatšago, gomme re tla biletšwa ntłe go tšwa magareng ga bahu, go kopana le baratwa ba rena gape.

¹⁴⁴ O Morena, ge re foša yeo ka bophelong, bophelo e be e se selo go rena; re paletšwe. Eupša ge re hwetša Yena Ÿo a lego bohlokwa ka pelong ya rena, gona re hweditše morero ohle wa Modimo.

¹⁴⁵ Oo, re Mo rata bjang, mosong wo! A nke Mokriste yo mongwe le yo mongwe, mosong wo, a bone pono ka pela, Morena. Iri e ba thari bjale, gomme ke a rapela gore O tla ba dira ba bone pono le go swara Bophelo, lehono, le go phela go ya go ile, ka gore re e kgopela Leineng la Jesu. Amene.

¹⁴⁶ Le a ratana seng sa lena? Retologang go dikologa gomme le šišinye diatla mongwe go yo mongwe, e re, “Modimo a go šegofatše. Kriste a be le wena.” Sebakeng sa “Krisemose ya Lethabo,” e re, “Kriste a be le wena,” ge o retologa go dikologa. Bjale le se ke la tloga, e nong—e nong go retologa go dikologa, e reng, “Kriste a be le wena.” (Kriste a be le wena.)

Tšohle . . .

Bjale feela sebakanyana.

Tšohle go Wena, mošegofatšwa Mophološi wa
ka,
Ke neela tšohle.

¹⁴⁷ Gobaneng, ke naganne e be e le ka morago ga lesomepedi. Ke ka morago ga lesometee, gomme ke naganne e be e le metsotsotso ye masomepedi ka morago ga lesomepedi. Feelā . . . [Kgaetšedi o re, “A re duleng iri ye nngwe.”—Mor.] O reng? Amene.

¹⁴⁸ Yo mongwe le yo mongwe o rata Morena? E reng, “Tumišang Morena.” [Phuthego e re, “Tumišang Morena.”—Mor.] A re nong go ba le ye—ye nnyane, ya feela gannyane, e sego feela godimo—feelā e sego godimo ga mantšu a mararo goba a mane a bopaki, boka, “Ke rata Jesu.” E no bolela, ya, go se fete seo. [Yo mongwe o re, “Ke rata Jesu.”] Yeo ke nnete. Yo mongwe gape. [“Ke rata Jesu.”] Ke a Mo rata! Ke a Mo rata! Oo, . . .

Jesu, Mophološi, mphofisi
Ka godimo ga lewatle la go befelwa la bophelo;
Maphotho a go se tsebjé pele ga ka a
tokologa . . . ? . . .



BOMODIMO BJA JESU KRISTE NST49-1225
(The Deity Of Jesus Christ)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Letšatši la Krisemose, Lamorena mosong, Desemere 25, 1949, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org