

TLHASELO YA UNITED STATES



...thato ya Morena gore dilo dingwe di diragale ka nakonngwe. Re ne ra ya ko Denver, fela bošeng, mme ra boa. Ke dumela gore ke batla go bega, bokopano: E ne e le bongwe jwa dikopano tse di gaisang bogolo tse ke nnileng natso mo dingwageng. Re nnile le nako e e gakgamatsang. E ka ne e le mo go fetang go se kae dikete tse pedi ba ne ba neela matshelo a bone ko go Keresete, ko ntleng ga bao ba ba amogetseng kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ko ntleng ga ditshupo tse di kgolo le dikgakgamatso tse Morena yo o rategang Jesu wa rona a di dirileng mo gare ga batho koo ko Denver. Re nnile le tshololo e e gakgamatsang, le go tla mmogo mo go golo ga batho. Re ne ra simolola ka go ka nna dikete di le tlhano, go simologeng. Mme re ne re dirisa Mammoth Gardens. Mme mo bosigong jwa boraro, go ne ebile go sena bonno bope gore batho ba eme mo lefelong. Re nnile le nako e ntle thata ga kalo, ya masigo a le matlhano.

² Re ne ra tloga koo, go ya ko Canada, mosimane le nna. Mme re ne ra tsena mo dithabeng, ga bo go tla letsubutsubu la kapoko. Ke a fopholetsa le utlwile ka ga gone, mo seromamoweng sa lona. Mme batho bangwe ba le lekgolo le masome a ferabobedi le boferabobedi ba ne ba nyelela mo go lone. Mme re ne ra kalela mo letsibogong la kapoko ka—ka—ka malatsi a le mmalwa, godimo koo mo dithabeng. Mme bokopano jwa rona bo ne jwa feta, mme re ne ra nna, ra boela gae jaanong, pele ga re tloga gape. Jalo he re a dumela gotlhe moo e ne e le gongwe ka ntlha ya thato ya Modimo, gore e tlaa nna bo—bokopano jo bo botoka, le sengwe se sele. O ne a re beetse sengwe se re sa se itseng.

³ Re tsamaya ka mokgwa mongwe mo lefatsheng le le letobo, fela eseng mo lefifing. Re latela fela, jaaka Lesedi le tsamaya, ka nako eo re latele Lesedi.

⁴ Mme Rraetsho wa Legodimo kooteng o ne a na le sengwe se re sa itseng sepe ka ga sone. Go ka tswa go ne go na le diphatso dingwe di ntse ko godimo koo. Kgotsa, gape, A ka tswa a dira mo mongweng go mo tlisa. Lo a bona, Modimo o kgona go bereka fela ka motho a le mongwe jalo; A fetole setšhaba sotlhe fela ka ntlha ya motho yo mongwefela yoo, go ba tlisa mo teng. Mme jalo he re itse gore e ne gotlhe e le ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo e e molemo. Mme re a go Mo lebogela, le ka ntlha ya go re sireletsa. Mme go ne go na le ba le bantsi, rona . . .

⁵ Billy le nna re ne ra thusa go ba tsaya, go ya le tsela le dilo jalo, ga batho ba ba neng ba thudilwe le sengwe le sengwe. Fela re ne ra ralala re sena bothata bope. Re ne ra tswa mo tseleng gangwefela, fela moo e ne fela e le metsotso e le mmalwa. Mme

monna mongwe golo koo, mo polasing ne a tla a bo a re ntsha ka terekere. Go releta fela; go ne go le boreledi thata.

⁶ Mme e ne e le sengwe sa dilo tse ba neng ba nnile ba sena natso ka...ne ba sa kgone, mabutswapele a ne a sa kgone go gakologelwa nako e ba kileng ba nna le letsubutsubu le le ntseng jalo, mo lefatsheng leo, ka nako eo ya ngwaga, Roundup, Montana. Mme re ne re le...Re itse gore sepe se se sa tlwaelesegang thata jalo, Morena wa rona o ne a na le seatla sa Gagwe teng koo golo gongwe. E ne e le ka ntlha ya maikaelelo, ka ntlha ya—ka ntlha ya molemo wa rona. Ka ntlha ya molemo wa rona, ke se e neng e le sone.

⁷ Mme jalo he ke ne ka leletsa Mokaulengwe Neville, morago ga ke sena go boa, mme ke ne ka re, “Ke ile go nna ko gae ka Letsatsi la Tshipi. Mme—mme fa e le gore o tlaa rata nna, ke tle kong mme gongwe ke nne le sekolo sa Letsatsi la Tshipi, goreng, go siame.” Mme ke ne ka re, “Fong ke tlaa...mme ke tlaa bo ke itumetse thata go tsena mo go gone.”

⁸ O ne a re, “Goreng, go tlhomame, Mokaulengwe Bill.” Ne a re, “Re tlhola re itumetse thata gore o tle,” ka pelo e tona tona e e bulegileng le kamogelo, jalo. Mme a tloga a go tsenya mo thulaganyong ya gagwe ya seromamowa gagwe, maabane. Jalo he re lebogela dilo tsotlhe tsena.

⁹ Mme mosong ono, jaanong, e leng Letsatsi la ga Mma. Bontsi jwa batho, le tlaa utlwa dithero tsa Letsatsi la ga Mma gongwe le gongwe, mme batho ba bua ka ga mma, mo ke akanyang gore go go ntle. Re tlogelela seo tirelo e e setseng.

¹⁰ Mosong ke ne ke itsisitse, gore, se—serutwa sa *Tlhaselo Ya United States*, se ke neng ke batla go bua ka sone. E leng gore, lona kooteng le utlwile kgaso ya lona ya seromamowa, mme le tlaa utlwa di le le dintsi tsa gone gompieno. Mme go tlaa nna le thero ya Letsatsi la ga Mma, kooteng, bosigong jono mo ditirelong. Mme jalo he ke ne ka gopola, mosong ono, ke tlaa itsise, “tla—tlhaselo.”

¹¹ Ke buile ka sone ko Denver, fano, eseng totatota go tswa mo katamelong e ke ikaeletseng go se naya mosong ono, fa Modimo a ratile. Mme, sone, ne ra nna le nako e ntle thata le sone. Morena o ne fela a segofatsa ka tsela e e gakgamatsang. Gone ka mokgwa mongwe nako tse dingwe go re neela...

¹² O tshwanetse o tshikinngwe ga nnyennyane fela, go lemoga se go leng ka ga sone gotlhe, a ga re tshwanele, nako tse dingwe? Mme re rapela gore Modimo o tlaa go dira.

¹³ Mme, kana, golo koo, erile re feditse...Bontate ba Kgwebo ba Denver e ne e le bone ba ba neng ba rotloeditse bokopano, mme e ne e le thotloetso e e farologaneng go le gonnye go na le e nkileng ka nna nayo pele.

14 Mme ka gale, badiredi, fa ba rotloetsa bokopano, o tlaa re . . .
 “A o go itsisitse?” “Eya, mo kerekeng.” Moo ke fela mo go leng
 mokaneng ka ga gone. Moo ke badisa; ba batla letsomane la bone
 le itse ka ga gone. Moo fela ke lefoko le le ntle. Moo ke tiro
 ya bone.

15 Fela Bontate ba Kgwebo ba ne ba farologane gannyennyane.
 Ba ne ba batla gore lefatshe le itse ka ga gone, jalo he ba ne
 fela ba ntsha go ka nna didolara di le dikete tse tharo kgotsa
 nnê tse di tshwanelang papatso mo dikoloing tsotlhe tsa mebila,
 dithekisi, dibambara tsotlhe tsa dikoloi, le gongwe le gongwe. Re
 ne ra nna le nako e ntle thata.

16 Morago ga tiro e ne e sena go fela, ba ne ba mpiletsa ka fa
 letlhakoreng le le lengwe, ne ba re, “Mokaulengwe Branham, re
 ka go direla eng jaanong? Re go kolota eng?”

17 Ke ne ka re, “Goreng, jaaka lo itse, sepe.” Ke ne ka re, “Ga le
 nkolote sepe.” Ke ne ka re, “Le, dueleng sekoloto sa me sa hotele,
 golo fano, fa lo eletsa go dira.”

18 “Ao, re batla go go direla sengwe.” Mme ba ne ba se rate . . .
 Ke ne ka se rate go tsaya sepe mo go bone.

19 Jalo he motsamaisi o ne a ba biletsa gautshwane. O ne a re,
 “Ke a dumela ka mokgwa mongwe ene o rata go tsoma le go
 tshwara ditlhapi, a ga a dire?”

O ne a re, “Ee.”

20 Jalo he mongwe wa borragwebo o ne a na le polasi ko
 godimo koo, mme o ne a re, “Ke tlaa mo direla fela mpho ya seo.”

21 Sentle, Rrê Moore o ne a ya kong go e bona. O ne a tshwanela
 go boela ko morago go ka nna dimmaele di le masome mararo
 le botlhano, a palame pitse. Ke ne ka re . . . Rrê Moore ne re, “Ke
 tlaa rata go bona Kgaitisadi Branham a pagame pitse, a boela ko
 go seo.” Jalo he, bone, mme . . .

22 Fela, morago ga seo, ntswa go le jalo, ba ne ba ya ka koo
 ko lefelong la lelwapa ko Silver Plume, Colorado. Mona go
 tshwanetse go bo go le mo letlhakoreng lena jaanong. Mme ba ne
 ba reka polasinyana ka koo, ba bo ba aga ntlo ya dikamore tse
 tlhano ka koo gore nna jaanong ke . . . ko Silver Plume, Colorado,
 mo go leng gone mo gare ga dithaba. Jalo, lona batshwari ba
 ditlhapi, ke a fopholetsa ke nako e ntle, jalo he e tlaa bo e le
 lefelo le le siameng go iketla, mme e le nakong ya morago ga
 dikopano le dilo, fa Modimo a letlile. Moo go tswa mo go Ene,
 lo a bona.

23 Ke eletsa jaanong go gogela kelotlhoko ya rona mo Lefokong.
 Mme nna fela ke rata Lefoko, Lefoko la Modimo le le tshelang.
 Ke, mo teng ga Lefoko go Botshelo. Jaanong, “Lefoko, tlhaka,
 e a bolaya, fela Mowa o naya Botshelo.” Mme Botshelo bo mo
 Lefokong, ka gore ke Lefoko la Modimo. Botshelo bo nna mo
 Lefokong la Jone.

Jaaka fa ke ne ke go boletse, “Ke go neela . . .”

24 O re, “Ke bolailwe ke tlaa, mosong ono, Mokaulengwe Branham. A o tlaa naya didolara di le tlhano?”

25 Ke ne ke tlaa re, “Ke tlaa dira.” Jaanong, go na le botshelo jo bontsi fela mo go seo jaaka bo le teng mo tsholofetsong ya me.

26 Eo ke tsela e e tshwanang e go leng ka yone ka Modimo. Fa Modimo a solofetsa sengwe, fong se Modimo a leng sone, la Gagwe. . . O tshwanetse a bo a le mo Lefokong la Gagwe. Lo a bona? Lefoko lena ga le boleng jwa . . . Lefoko lena le tshwana fela le Modimo. Lone ke Modimo.

27 Lefoko la gago ke se o leng sone. Ke tumalano ya gago; re ne re tlwaetse go go bitsa. Tumalano ya gago ke lefoko la gago. Fa re sa kgone go tsaya lefoko la gago, go raya gore ga nkake ka nna le botlhokapoifo. Fela fa nka kgona go tsaya lefoko la gago go nna sengwe, go raya gore ke monna wa tlotla.

28 Mme Baebele e rile, “Ko tshimologong e ne e le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, e bile Lefoko e ne e le Modimo.” Lo a bona? Lo a bona? “Mme Lefoko le ne la dirwa nama mme la aga mo gare ga rona.”

29 Fa re ne re tla akanya, lena, lone lefatshe le re nnang mo go lone, mosong ono, ke Lefoko la Modimo. Setlhare *sele* ke Lefoko la Modimo. Mme wena, mmele wa gago, ke Lefoko la Modimo. Modimo o ne a go bua gore o nne teng jalo, o o dirile ka bosengsepe; mo go neng go sena sepe.

30 A le kile la lemoga botshelo jwa motho wa nama, kwa bo tswang teng? Sêlê e nnye e le nngwe, e le nnye thata gore leitlho la motho le ka se kgone go e bona; fa e se ka galase e tona, e e maatla. Mme go tswa moo go ne ga tla motho yo o diponto di le lekgolo le masome matlhano, makgolo mabedi. Go ne go tswa kae? Lo a bona? Modimo o ne a go bua fela, mme go ne fela ga simologa, ka tlholego, go gola, mme foo go ne ga ungwa fela totatota. O ne a bua setlhare sengwe le sengwe, sengwe le sengwe, gore se nne teng. Mme ke selo se se gakgamatsang, gakgamatsang ga kalo, mosong ono, go lebelela Lefoko la Modimo.

31 Jaanong, sena, mosong ono, mo Kgolaganong e Kgologolo, re bula ka ko go Ditiragalo. Ke ntse ke feretlhegile fela gannyennyane. . . Fa le bula jaanong ko go Ditiragalo, kgaolo ya bo 18. Ke lapile fela go le gonnye. Fela fa Morena a ratile . . .

32 Ga ke tlhomamise; re tlaa itse mo gontsi Laboraro bosigo. Fa Morena a ratile, mme kereke e ikutlwa e eteletse pele ka tsela eo, ke tlaa rata go nna le Laboraro, Labonê, Labotlhano, Lamatthatso, le Letsatsi la Tshipi, e le tsosoloso fano, tsosoloso fela ya thuto go tswa mo Lefokong. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Laboraro, Labonê, Labotlhano, Lamatthatso, le Letsatsi la Tshipi, re ruta fela ka Lefoko; e seng ditirelo tsa phodiso, fela thuto. Gongwe Morena o tlaa re etelela ka tsela

eo. Mme fong re . . . Ke rata fela go nna le lona mme re nne le kabalano tikologong ya Lefoko, le lona. Ke le leboga, thata, ka ntlha ya “amen” yo o siameng yoo, yo montle thata.

³³ Jaanong, mo kgaolong ya bo 18 ya Ditiragalo, mme go simolola ka temana ya bo 12, re eletsa go thaya dikakanyo tsa rona, sebakanyana fela ka serutwa se se botlhokwa sena sa letsatsi. Wa Ntlha Ditiraga- . . . Kgotsa, Ditiragalo wa Bobedi, intshwareleng. Ditiragalo wa Bobedi 18:12, mme re tlaa bala bontlha bongwe jwa yone fano, mme re bone se Morena wa rona a ratang re se itse.

Mme morongwa yo neng a bitsa Mikaia ne a bua nae, a re, Bona, mafoko a baporofeti a kakanyetsa kgosi molemo ka molomo o le mongwe fela; mme ke gona mpe lefoko la gago, ke a go rapela, le tshwane le lengwe la bone, mme o bua molemo.

Mme Mikaia ne a re, Jaaka MORENA a tshedile, le eleng se Modimo wa me a se buang, ke tlaa bua sona.

Mme ya re a fitlha kwa kgosing, kgosi ya mo raya ya re, Mikaia, a re tshwanela go ya go tllhabana ko Ramothegileate, kgotsa a re tshwanetse re ikgape? Mme o ne a re, Eyang kong, mme le fenye, mme ba tlaa tsennngwa mo seatleng sa lona.

³⁴ Jaanong, go thaya mogopolo wa rona ka metsotso e le mmalwa; lefoko fela le le lengwe ko go Ene gape, ka sena.

³⁵ Rraetsho wa Legodimo, ka dipelo tse di lebogang re a Go atamela fela jaanong, mo boemong jwa mewa ya botho e e latlheleng, boemong jwa bao ba ba tlhokang, mo boemong jwa kereke. Gore, a ko Mowa o o Boitshepo o tsene mo Lefokong ka bonako jaanong, re a rapela. Le ise gone ka tlhamallo ko pelong nngwe le nngwe fano e e nang le letlhoko. Mme fa A ntshetsa Molaetsa wa Gagwe wa thata ya Lefoko mo pelong, mma rotlhe re tlhagonofale ka One, mosong ono; re tsamaya, re tloga motlaaganeng ona, re ipela ebile re baka Modimo, re re, “Dipelo tsa rona di tuka mo teng ga rona, ka ntlha ya Bolengteng jwa Gagwe.” Gonne re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

³⁶ Tiragalo ya rona e simologa, mosong ono, mo matlhotlhapeleng. Mme Kgolagano e Kgologolo, mo go nna, e tlhola e le moriti kgotsa po—polelelopele ya Kgolagano e Ntshwa. Makgetlo a le mantsi, mongwe o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke goreng wena o tlhola o tsaya Kgolagano e Kgologolo? Go batlile ka gale, go tsaya temana, o tlaa boela ko Kgolaganong e Kgologolo.” Ke a go dira ka gore ke rata tshwantshanyo. Ke rata . . .

³⁷ Thutego ya me e tlhabela thata, jaaka botlhe ba itse. Mme tsela e le nosi e ke itseng go nna golo gongwe gaufi le go nepa, ke go bona se sekaelo e neng e le sone, go lebelela mo togamaanong mme o bone se e neng e le sone. Mme fong ke itse se seo e neng e

le sone e tlaa nna sengwe se se tshwanang le se *sena* e leng sone fano, ka gore ke moriti fela wa sone. Mme ke tlhola ke leba ko morago mo Kgolaganong e Kgologolo go bona se bana ba Iseraele ba se dirileng, go bona se kotlhao ya boleo e neng e le sone, go bona se tshiamiso ya baporofeti e neng e le sone, go bona se dilo tsotlhe tseo e neng e le sone; mme ka nako eo ke tlaa nna le mogopolo se *sena* e leng sone fano, mo go boletseng pele se se tlaa nnang mo tiragalong ya kakaretso kwa bokhutlong.

³⁸ Mo nakong ena, go ne go nnile le selo se se tona se diragaletse Iseraele. E ne e le mo lefifing la bosigogare jwa yone.

³⁹ Mo Kgolaganong e Kgologolo, fa Morena a ratile, gongwe mo ditirelong tse di latelang, ke tlaa rata go supa ka fa e leng gore Dipaka Tse Supa Tsa Kereke di neng tsa tshwantshiwa mo Kgolaganong e Kgologolo. Ka fa e leng gore di ne tsaa simolola fela totatota jaaka ko tshi—tshimologong ya Dipaka Tsa Kereke tsa kereke ya Baditšhaba, mme tsa fologelela gone go ralala paka e e tshwanang e e lefifi, mme tsa tswela mo nakong e e galalelang ya Pentekoste, kwa go fologeng ga Mowa o o Boitshepo mo kerekeng ya pele ya te. . . mo te balebelong ya Bajuta. Ya bo e tloga e ralala sebaka se sengwe sa kereke ya Baditšhaba, go ralala paka e e lefifi, mme fong e tswela ko ntle gape mo Mileniamong, kwa bokhutlong.

⁴⁰ Jaanong, ka fa e leng gore ko morago mo dingwagagolong tsa mo bogareng, kgosi e kgolo ena Ahabe o ne a tlhatloga mo thateng. Mme ene ka mokgwa mongwe o ne a pagame mo seriting sa dikgosi tse dingwe tsa Maiseraele, tse e neng e le. . . Ahabe, ka sebele, ka mokgwa mongwe e ne e le mo—modumedi wa fa molelwaneng. Ke umakile kgapetsakgapetsa ka ga ene ka tsela eo, ka gore o ne a le bontlhabongwe jwa nako ka fa ntlheng *ena* ya legora, bontlhabongwe jwa nako ka fa ntlheng *ele* ya legora.

⁴¹ Ga o kitla o itse fa o ka emang gone, monna yo o sa tlhomamang jalo. Kgotsa, motho yo o ipolelang gore ke Mokeresete, mme a sa tlhomama mo go kalo, ga o itse se o ka se dirang ka motho yo. Gompieno ke Mokeresete; kamoso ga o itse kwa ba leng teng. Mo kerekeng gompieno, ba a ipela le go opela ebile ba baka Modimo; mme kamoso, ba ko ntle ba a nwa, ba karaganya, ba siana siana. Fong mohuta wa motho yoo go thata go dira sepe nae.

⁴² Ke gakologelwa, ke le mosimane, nako nngwe re ne re na le pi—pitse e e godileng, gore e ne e tlwaetse go tlola magora nako yotlhe. Mme ke a fopholetsa ba le bantsi ba lona banna, fa dingwageng tsa me, le tlaa itse morago mo metlheng ya dipitse, metlheng ya dikariki. Ke ne ka tla nako tse dintsi, gone go fologelela mmila ona fano, ke kgweetsa kariki le pitse, ka bonna. Ke dingwaga di le masome manê le botlhano. Jalo he, bone. . . Ke a gakologelwa, pitse ena ya kgale, re ne re tle re tsenye joko mo molaleng wa yone, jaaka o tlaa dira kgomo, go e kganela go

tlola legora. Mme e ne e tle e tlole, le fa go ntse jalo. Mme e ne e tle e lepeletse joko eo mme e e retolose, le jalo jalo. E ne e tle e tlole legora. Mme letsatsi lengwe, se yone . . .

⁴³ Ke ne ka ipotsa se se neng se ngoka mogoma yoo wa kgale. Mme go ne go na le khuti fe e bobetsegang e tona golo koo. Jaanong, e ne e eme mo alfafeng, ao, ko godimo, fela e ne e batla . . . Go ne go na le megwang ya bojang jwa orchard mo khuting. Mme e ne ya tlola legora leo ya bo e tsena mo khuting e e bobetsegang eo kwa diwaere tsotlhe tsena le galase, kwa re neng re . . . mo go ya rona—thotobolong ya rona, mme ya tsena teng moo go kgetla bojang joo jwa orchard jo bo ka tlang legano makgetlo a le mmalwa. Mme re ne ra tshwanela go tsaya dipitse tse dingwe ra bo re e goga mo khuting eo. Erile e tsena teng moo, e ne ya tshwara. Mme erile e eme golo foo, e ne e tetesela ebile e porotla madi, le—le ka fa e neng e nse ka gone, fela go kgetla mo go ka tlang molomo, kgotsa e mebedi, ga bojang joo jwa orchard, fa e ne e eme mo alfafeng, go batlile go fitlha fa mangoleng a yone.

⁴⁴ Nna ka gale ke ne ka gopola ka ga setshwantsho seo. “Tsela ya molefi e bokete.” E ne fela e sa rate go ema e tuuletse kwa e neng e ja ebile e na le nako e ntle thata, fela pi . . . e ne ya tshwanela go tlola legora e bo e ya go kgoboga gotlhe le go segega jalo, fela go kgetla bo—bojang jo bo ka tlang molomo jwa mohuta mongwe o sele o o farologaneng. Jaanong, moo ke mokaneng tsela e batho ba dirang ka yone, ba ba tlang legora la mafulo a Modimo. A ga le dumele seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ba tswela ko ntle, ba tswela ko ntle gompiano; ba tsene. O mo kerekeng, a na le nako e ntle thata; fong, kamoso, a ineele mo sengweng jalo. Go go dira bokete thata.

⁴⁵ Ahabe e ne e le mo go fetang kgotsa ko tlase ga mohuta oo wa motho. Tsela nngwe le nngwe e phefo e fokelang gone, Ahabe o ne a tlhomile saile ya gagwe, fa e le gore e ne e le ka fa ntlheng *ena* kgotsa ntlheng *ele*. Lenyalo la gagwe le ne la mo tlhakatlhakanya gotlhe, ka mosadinyana yo e neng e le kgosigadi e nnye, morwadia kgosi, Jesebele. A le montle thata go lejwa, mosadi yo montle thata, fela mo pelong ya gagwe o ne a le bosula. Mme e ne e le moobamedi wa medimo ya disetwa, mme o ne a baka gore Iseraele yotlhe . . .

⁴⁶ Jaanong, ka fa ke tlaa ratang go thibeleda foo metsotso e le mmalwa fela, jaaka go ne go ntse, mo go tseneng mo pelong ya sena mabapi le bomma, lo a bona, foo. Mme fa monna a simolola go nyala; mohuta wa mosetsana, mosadi yo ene . . . Gone ke go gaisa go lebelela fa bontleng fela. O tshwanetse o tseye mongwe, tsoopedi mowa wa botho le mmele di patagane mmogo; mongwe yo ka nnete a ileng go nna tsala ya gago le molekane, yo o tlaa go kgomarelang go ralala monate le botlhoko.

47 Jaanong, fela, Ahabe, o ne a ratana nae fela ka gore o ne a le montle, ke a gopola, mme a nyala. Go ne go ka se nne sepe se sele ka ga mosadi, ka ntata ya gore, a le bosula jaaka a ne a ntse. Mme mosadi ne a tla ka koo. Mme fong, jaaka go itsiwe, a neng a tshopharagane le mosadi jalo, ebile a mo rata, goreng, monna yo o ne a baka gore Iseraele yotlhe e leofe le go ya kgatlhanong le Modimo, le go rutlolola dialetare tsa Modimo; a aga dialetare tsa ga Baale. Mme ba ne ba na le kobamelo ya ga Baale go ralala Iseraele yotlhe, ka nako e.

48 Jaanong, mosadi wa gagwe o ne a bakile gore Naboth wa mosiami . . . Ba le bantsi ba lona le badile ka ga ene. Ka fa a neng a tsaya tshimo ya gagwe, ka tsietso; a ikana, leaka, mme a mna le basupi ba maaka kgatlhanong nae. Ka gore, o ne a batla go direla monna wa gagwe sengwe; mme a bolaya monna wa mosiami, gore a kgone go tsaya tshimo e e neng e patagane gaufi le lefatshe la mošate.

49 Gotlhe mona, Modimo o ne a lebile ko tlase. Jalo he moporofeti, Elia, yo e neng e le motlhanka yo mogolo, yo o maatla wa Morena, ne a porofeta mme a bolelela Jesebele se se tlaa mo diragalelang. Mme a bolelela Ahabe gore dintša di tlaa latswa madi a e leng a gagwe. Jaanong, fa Modimo a buile sengwe. . . Jaaka go itsiwe, metlheng eo, Lefoko la Morena le le lebaganeng le ne le tla ka moporofeti.

50 “Modimo, mo metlheng ya bogologolo le mekgwa e e farologaneng ne a bua le borara ka baporofeti, mo metlheng ena ya bofelo ka Morwae, Keresete Jesu.”

51 Jalo he, *Mona* ke Lefoko. Mme fa sepe se le kganetsanyong le *Leo*, se tlogele se le nosi. Lo a bona? Jaanong, sa bobedi, O bua gompiano ka moporofeti, mmoni, le jalo jalo. Fela santlha ke *Sena*, Lefoko. Jaanong. . .

52 Mme Ahabe o ne a dirile bosula jona. Mme o ne a tswelela; Modimo a segofatsa batho ka dingwaga di le dintsi. Mme, kgabagare, Jehoshafate e ne e le kgosi mo godimo ga Juda, fa Ahabe e ne e le kgosi mo godimo ga Iseraele.

53 Mme, ka nako eo, Jehoshafate e ne e le monna wa mosiami. E ne e le morwa Asa. Asa e ne e le mo—monna wa mosiami, mme o ne a rutlolola dialetare tsotlhe tsa—tsa medimo ya disetwa; a aga dialetare tsa ga Jehofa. Mme bone ba na le tso—tsosoloso, jaaka go ne go ntse, golo ko Juda.

54 Mme fong morago ga sebaka, Jehoshafate, kgotsa Ahabe ke raya moo, o ne a romela, mme o ne a bona sebata se sengwe sa lefatshe, ko Siria, se a neng a gopotse gore e ne e le sa gagwe, se a neng a gopotse gore o tlaa ya go se tsaya. Jalo he o ne a botsa Jehoshafate yona fa e le gore o tlaa tla mme a dire kgolagano nae.

55 Mme, jaaka go itsiwe, diphatsa tse dikgolo ke tseo jaanong, lo a bona, nako e ba neng ba bona kgosi e kgolo ena, Ahabe, ko tlase koo, mme ba ne ba bona yo mogolo yona fa godimo

fano, Jehoshatafe; a le mongwe wa bone, e le yo o mololo; yo mongwe, e le monna yo o tletseng Mowa. Ela tlhoko ka fa o dirang kgolagano ya gago. Ela tlhoko se o se dirang, ka fa o ikgolaganyang le badumologi ka gone. Itsholeng lo le phepa, bogolo jang mo motlheng o re tshelang mo go one.

⁵⁶ Ke a dumela, kereke, ntleng ga moriti wa pelaelo, mona go tukile mo pelong ya me. Leo ke lebaka ke solofetseng masigo a matlhano ana, segautshwaneng; gore gape, pele ga go diragala, ke neele kereke ena keleko e e tseneletseng, go ralala Baebele.

⁵⁷ Re tshela mo meriting ya nako. Go ka nna ga diragala nako nngwe le nngwe. Fa re bona dinako di tla gore dilo di diragale; jone bosula jwa mmaba, tsone dithata. Re lebelela matsubutsubu ana a kapoko le sengwe le sengwe se diragala, le dikgogodi tsena tsotlhe, dilo tsotlhe tse di farologaneng. Tse di bakiwang tsotlhe ke dikgaupetso tsena, tsa go konopa dibomo tsena le dilo. Bone ba tlhakatlhakanya dilo tsotlhe golo fano. Mme ba tshamekela mo laboretharing ya Modimo e tona, go diragatsa Lefoko la Gagwe. Go ile go diragala.

⁵⁸ Jalo he, “monna wa boleo” a tthatloga, thata, a le tsietao thata. Ija. Ke utlwile modiredi mosong ono, monna yo o tletseng Mowa, a tsaya letshwao la sebatana mme a bua gore moganetsa-keresete e ne e le Russia. A timelo. Uh-huh. Russia ga a na sepe se se amanang nago. Nnyaya, rra. Moo go ka fa Dikwalong. Jaanong, fela lemogang mo nakong e kgolo ena e re tshelang mo go yone, tlhagiso.

⁵⁹ Jaanong, Jehoshafate yona, a ikutlwa okare o motlotlo ka gore kgosi e kgolo ya Iseraele e rile, “Tlaya, o nketele.” Mme o ne a fologela koo. Mme ba ne ba tsaya kgomo le dinku, le jalo jalo, ba dira setlhabelo. Nako yotlhe, mo pelong ya ga Ahabe ko tlase koo, e ne e le motsietsi, ka gore o ne a sa obamele seo. . . kgotsa a ntsha dinku tseo setlhabelo le dilo ka pelo ya nnete, ka gore, morago ga tsotlhe, o ne a sekamela thata ka fa bodumeding jwa mosadi wa gagwe.

⁶⁰ Mme lemogang, fela jaaka Ahabe a nyetse Jesebele mo nakong ya paka kgolo e e lefifi eo ya Iseraele, o ne a tlisa kobamelo ya medimo ya disetwa mo Iseraele, sone setshwantsho sa gompiano. Fela mo pakeng e e lefifi; nako e re tswang ka baapostolo ba pele, legato la bobedi, legato la boraro, go ya ka ko pakeng e e lefifi, dingwaga di le sekete le makgolo matlhano. Fela jaaka Ahabe a nyetse Jesebele a bo a tlisa kobamelo ya medimo ya disetwa mo Iseraele, kereke ya Mowa o o Boitshepo le yone e ne ya nyala mo ditumelwaneng, mme ya busetsa kobamelo ya medimo ya disetwa, mme gompiano ke popego ya Bokeresete. Lo a bona? Lo a bona, go lefifi fela thata. Mme jaanong go fologetse ko tlase, letsatsi lengwe le lengwe; paka nngwe le nngwe ya kereke e fologela mo selong se se tshwanang seo, go ya setlhoeng se se tona seo, go ya seemong se se mololo se tla, Paka ya Kereke

ya Laodikea e e mololo. Ao, a oura e e boitshegang e re tshelang mo go yone.

⁶¹ Reetsang. Ke batla go ipolela gone fano, pele ga ke ya kgakala gope. Ke moreri wa segologolo yo o eletsang go bona metlha ya bogologolo gape. Ke bone go le gontsi thata ga manketso ana, Hollywood e dira Efangedi magasigasi, go fitlhela go ntapisa thata. Ee, rra. Ke batla go bona ga segologolo. Ke tshaba gore re direla batho Bokeresete bo nne bontle thata; ke mola wa kotsi.

⁶² Jaanong, Jehoshafate o a fologa, a gopole, “Ao, sentle, kgosi e kgolo ena ya Iseraele, nna fela ke tlaa . . . Ao, re tlaa . . . Go tlaa siama.” Mme gone mo gare ga magasigasi otlhe a matona ana, o ne a dira eng? O ne a dira kgolagano, go tihatloga a bo a ya go lwantsha mmaba, mo magatong a a tlwaelesegileng, ka gore ba ne ba re, “Rona roobabedi re batho ba ba tshwanang.” Fela ba ne ba se jalo. Sengwe e ne e le setlhophsa se se tletseng Mowa, se sengwe e ne e le setlhophsa se se mololo. Bone ga se batho ba ba tshwanang. Nnyaya, rra. Ga o kake wa nna . . .

⁶³ Lefifi ga le kake la nna le kabalano le lesedi. Bo—bosigo ga bo kake jwa nna teng mo go bolengtengeng jwa lesedi la letsatsi. Mme nako e e malongwane bogolo e e leng teng, ke fa gare ga dinako. Fela nako e letsatsi le kokobelang kgotsa le tihatlogang, ke nako e e malongwane bogolo e e leng teng. Ga go na pono e e lekanetseng go bona sentle; dipone tsa gago mo koloing ya gago ga di tle go bontsha sentle le mo go itshekileng. Go botoka kana go nne lefifi kgotsa lesedi. Jesu o ne a re, “Nnang mogote kgotsa tsididi, eseng mololo.” Fela, moo ke mola wa kotsi.

⁶⁴ Mme fong Jehoshafate, erile a fologa, mme ne ga tloga kgolagano e kgolo ena e ne ya dirwa, se se neng sa seka sa itumedisa Modimo. Mme lemogang, fela mo nakong ya gagwe, gotlhe ga kgakatsego jaanong, “Ke na le thekegelo le kgosi ena. Mme, ao, ke—ke—ke na le kabalano le moagisanyi yona. Ke na . . .”

⁶⁵ Lo a bona, elang tlhoko, seo, kereke. Lo a bona? Moo ke mo go bakang bothata jotlhe tikologong ya motlaagana ona fano, le tikologong ya o mongwe. Lo a bona? Ela tlhoko se o itlhakanyang naso. Lo a bona? Tswela gone ko ntle, mme kana o nne wa ga Keresete kgotsa o nne kgatlhano Nae. Lo a bona?

⁶⁶ Jaanong, mogoma yona o ne a dira kgolagano, mme o ne a gopotse gore o ne a dirile sengwe se segolo. Le ntswa e le gore, fa a ne a re, “A ga go na jaanong, pele ga re ka tihatloga, re tshwanetse go buisanya le Morena ka ga sena?” Jaanong, Jehoshafate o ne a na le bodumedi jo bo lekaneng bo setse mo go ene, mo phosong ya gagwe, le fa e le gore o ne a fologetse koo ko kgosing ena, fela o ne a na le bodumedi jo bo lekaneng bo setse mo go ene go akanya, “Sentle, re tshwanetse gore bogolo re botse Morena.”

67 Jaanong, Ahabe o ne a tswelela gone golo kong ntleng le go bua lefoko; fela tsela e e leng ya gagwe ya go itirela, ya senama, e e leng ya motho wa nama ya go dira dilo.

68 Ke a ipotsa fela gone fano, kereke, fa moo go sa nna jalo, dinako tse dintsi, re dirile diphoso. Re go gopole, mme re re, “Sentele, go tshwanetse go nna ka tsela *ena*,” re bo re go baya jalo.

69 Ke akanya gore ke kwa bontsi thata jwa boefangedi jwa Amerika bo leng gone gompiano, gore re bo tlhomile mo popegong ya—ya, ke tlaa re, boefangedi jwa Hollywood, bontsi thata ka ga magasigasi. Re lemoga moefangedi a tla mo seraleng, gompiano, mme, ija, o ikgogomositse gotlhe, mme a bolele bontsi jotlhe jwa metlae thata pele ga a simolola go rera, le dilo tse di ntseng jalo, mme a tswelela a bo a itshwara jaaka rametlae, mo felong ga thereho. Fa go tliwa mo nakong ya go dira piletso aletare, batho ga ba bone le e leng bopelophepa bope go dira piletso aletareng ka jone. Go ntse jalo. Leo ke lebaka lefatshe le tseneng mo seemong se se mololo gompiano, se le leng mo go sone.

70 Ke a ipotsa, gompiano. Ke fela, gompiano, ke... Kereke, re lekile go romela basimane ba rona ko sekolong, go ithuta saekholoji, le jalo jalo jalo, go itse ka fa ba ka rulaganyang thulaganyo ka gone, go tsena mo felong ga thereho le go rulaganya tsa rona... Molaetsa ke o o hepisang thata, gore o tle o kgatlhe batho, mme o ngoke kelo tlhoko ya bone. Mme borasaekholoji ba bantsi ba batona ba tswela ko ntle e le baruti jalo, mme ba beye ditshwantsho ba bo ba iketsise bontsi jwa sengwe thata. Mme ke ipotsa fela, fa bone... gore... Re tlhola re bolela ka ga bontle le kgogedi ya kereke. Fela re palelwa ke go ba bolelela, “Yo o tlaa Ntatelang morago, a a itatole, a tseye mokgoro wa gagwe, mme a Ntatele.” Ke a ipotsa fa re sa dira bontle jwa kereke bontlenyane thata, re direla ya mogoma yo o tsenang.

71 Sekai, kereke ya Baptisti gompiano e na le moonoo, “Mmilone yo mongwe ka ’44,” ba amogela maloko ka dikete, le masome a dikete, ba sa sokologa, batho fela ba ba tsenang ba bo ba ikopanya le kereke. Mme ke bokinitane mo Kerekeng ya ga Jesu Keresete, go tsenya maloko a a ntseng jalo. Ba santse ba nwa. Ba santse ba goga. Ba santse ba betšha mataese. Ba santse ba aka.

72 Ba tla kerekeng, ba solofetse go tloswa bodutu ke segopa sa baefangedi ba Hollywood ba ba emelelang, ba tsenya magasigasi a mantsi, le bontsi jwa diletso tse ditona di ntse kwa le kwa mo seraleng.

73 Nako e, ba tshwanetseng go nna le piletso aletareng ya segologolo, ya Modimo pele, ya go bokolela, ko tlase koo; kwa banna le basadi ba sa tleng go dira magasigasi, kgotsa go sianela ko godimo ba bo ba itira jaaka rametlae, fela go ya golo ko aletareng ba bo ba lemoga gore loso la ga Jesu Keresete foo, yo o ba swetseng, gore ba boela go nneng pelophepa le Modimo gape.

⁷⁴ Ke a ipotsa fa re sa tshele mo mohuteng oo wa nako, fa re tsaya baefangedi ba ba tona, jaaka ba le bantsi ba ba kgabaganyang lefatshe gompieno, la baefangedi ba ba tona ba ba itsegeng ba ba ithutang saehkoloji mme ba ngokele batho mo kerekeng. Fela morago ga o sena go ba tsenya mo kerekeng, go tloga foo o ile go ba dira eng? Ke eng—ke eng se ba ileng go diragalela ke sone morago ga ba sena go tsena mo kerekeng? Ba ikopanye fela le kereke, mme ba boele morago ka boleo jo bo tshwanang le keletso e e tshwanang e ba tlileng mo kerekeng ka yone. Ba boa ka tsela e e tshwanang. Mme leo ke lebaka, gompieno, lefatshe le tswelelang go leba, la re, “Sentle, fa monna *yole* a na le bodumedi, fa motho *yona* a na le bodumedi . . .”

⁷⁵ Ke a tshaba ka ntlha ya gore re go dirile motlhofo thata. Gone ke, ke rata . . . Ke akanya gore, boipelo, ruri, ke dumela gore maipelo otlhe a ntse mo go Jesu Keresete. Go ntse jalo. Ke a dumela go a ipedisa le go itumedisa. Fela gakologelwa, mokaulengwe, ke tsela ya tlalelo e e mahehe le tshokolo le mokgoro. O tshwanetse o lemoge seo, le sone. Go ntse jalo. Ke a ipotsa fa re sa go penta go le go nnye thata—go le gonnye that gore go nne borethenyana thata.

⁷⁶ Jaaka, ke ne ke lebile, mme mosadi wa me a tsenya . . . ke ne ka simolola go tswa, mme o ne a tsenya rosa mo baking ya me mosong ono. O ne a re, “O tshwanetse o se rwale. Mmaago o a tshela.”

Mme ke ne ka re, “Ao, moratwi, ga ke itse.”

⁷⁷ Letsatsi la ga Mma le molemo, fela moo go jaaka lefatshe, ba dirile selo se go nna ga dipapatso, e le fela go rekisa dithunya le dilo tse di ntseng jalo. Goreng, ke tlotlologo mo go mma. Goreng, mmê ke mmê malatsi otlhe a ngwaga, ee, rra, eseng fela letsatsi le le lengwe.

Ke tlaa re, “O rata mmaago?”

⁷⁸ “Ke mo romeletse lesitlha la dithunya Letsatsi la ga Mma le le fetileng.” Sentle, mokaulengwe, ene o tshwanetse go nna mma malatsi otlhe. Fela ke ga ipapatso.

⁷⁹ Sethunya seo se se ntle. Ke rata sethunya se se ntle. Ke gopola ka ga seo fela jaaka ke dira . . . Ka fa sethunya se leng se ntle ka gone. Se a sešemologa. Se na le monkgo o o monate. Mme mofeti ka tsela o a se dupa. Diphologolo di a feta, di se dupe. Fela, jaanong lebang, go go ntle. Jaaka Kereke ya Morena Jesu Keresete, Ke selo se se galalelang bogolo; Diphodiso tsa semodimo, le dithata, le dikgakgamatso, le ditshupo, le metlholo, le kgololesego mo boleong. Ke lefelo le le ntle. Fela, lebang, fa rosa eo . . . Re tlaa tshwanela go tla, Kereke, jaaka tlhologo yotlhe.

⁸⁰ Rosa eo, e leng ntle, kgomo nngwe le nngwe mo lefatsheng e tlaa latswa mo go yone fa e ne e ka kgona. Fela tlhologo e tlametse dithipanyana, metsunyana e tomogetse ko ntle koo, e

e bitswang mitlwa, mme di a di tlogela. Moo go a se sireletsa. Moo ke totatota.

⁸¹ Mme ke akanya gore, gompiano, fa re sena Lefoko la Modimo, le le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, tikologong ya bontle jwa thata ya boitshepo jwa Modimo, re ile go tlogela kgomo nngwe le nngwe mo lefatsheng e latswe mo go Lone mme e Le kgetle. E tlaa Le tamuka. E tlaa bo e le bokinitane mo Kerekeng. Go ntse jalo.

⁸² Ke a gopola, gompiano, se re se tlhokang ke badiredi ba le bantsi ba segologolo, ba ba biditsweng ke Modimo, ba le tala, gongwe eseng ka thutego e ntsi, fela ba tlaa tlisa batho golo ko aletareng, mme foo ba nne tlalelong e e mahehe. Eseng ka boipelo le go tshaga, le go thuntsha tšhunkama, ba bo ba tsenya leina la bone mo pampiring; fela, mokaulengwe, go bokolela ga bogologolo le go swa, go fitlhela banna le basadi ba ikotlhaela maleo a bone gotlhelele ba bo ba tla gaufi le Modimo. Amen.

⁸³ Ke a go bolelela, re na le, “Tsholetsang diatla tsa lona, ba le batlang go amogela Keresete,” gotlhe go tshwana le seo. Moo go siame, mokaulengwe, fela moo ga go—moo ga go kobe boleo.

⁸⁴ O tshwanetse o ikotlhaye pele, o siame, fologela koo mme bokolele ka mmatota. Ke kgona go gopola dinako fa batho ba ba segologolo ba neng ba tle ba fologe go ralala metsila, le kwa godimo le tlase mo ditseleng, ba lela, ba bile ba bua le baagisanyi ba bone. Moo e ne e le Bakeresete ba motlha oo; ba ba bolelela ka ga dilo tsa Morena.

⁸⁵ Mme, gompiano, re tsenya leina la rona mo bukeng ya kereke, re bo re tswela ko ntle mme re nne ko gae, re bo re seke re akgela lefoko ka ga Gone. Re sa tshwenyega. “Fa fela re le leloko la kereke, go siame.” Ke a tlhomamisa re fositse foo, batho. Tlholang. Gonne, moo ga go tle go ema mo dikatlholong. Nnyaya, rra. Ga go tle go dira.

⁸⁶ Eseng sepe se se ko tlase, “Yo o tlaa Ntatelang, a a iitatole, a tseye mokgoro wa gagwe, mme a swe letsatsi le letsatsi.” Nna o sule, foo fa mokgorong. Go ntse jalo. Tlalele e e mahehe! “Tsela, ke tlaa tsaya tsela,” le a opela, “le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyatsegang.”

⁸⁷ Ke a akanya gompiano, a nako e re tshelang mo go yone! Gore, boefangedi, ba bo baya mo maseding a matona tona a a phatsimang, mme ba leka . . . Fa o bona moefangedi a tla mo toropong, o a ipotsa. Nna, dikopano tsa me di ntse di le molato wa se se tshwanang. Go ntse jalo. Ke ipotsa gore ke mang yo o tlang toropong, nako tse dingwe, moefangedi kgotsa Jesu Keresete? Goreng, ba na le . . .

⁸⁸ Ke ne ka ya mo lefelong fano, go se bogologolo, kwa moefangedi mongwe a neng a tshwanetse go tla gone. Mme Leina la Jesu . . . Goreng, ba ne ba ba le setshwantsho sa moefangedi,

“monna wa oura,” monna yo o na le *sena*, ebile monna a na le *sele*.

⁸⁹ Nna, nako tse dingwe ke akanya ka ga bodiredi jwa me, mme ke bone batho ba tla. Mme ke ne ke tle ke tsene mo kamoreng ya hotele, ke re, “Modimo, ke mang—ke mang yo batho ba tlang go mmona, nna kgotsa Wena?” Lo a bona? “Fa e le gore ba tlile go mpona, ba latlhegile, le mororo; fela, Oho Modimo, nkgagolakele faatshe, ntlosetse kgakala. Ke batla go Go emela, Ena Yo re tlaa emang pele ga ene motlhamongwe, ka diatla tse di roromang le mmele o o roromang, o o bokoa, re Go lebile. Ke itse gore mowa wa me wa botho o kaletse ka tshwetso ya Gago.” A re godiseng Keresete.

⁹⁰ Gompiano, lo a re, “Sentle, ke leloko la Baptisti. Ke Momethodisti. Ke leloko la motlaagana. Ke dira *sena*.” Ao, moo ga go na sepe se se amanang le gone; eseng selo. Ke a ipotsa nako e nngwe.

⁹¹ Fano e se bogologolo, ke ne ka bona pa—papatso ko godimo, kwa letsholo lengwe le neng le tla mo motseng. Mme lefoko la monna, leina la monna le ne le aname ka ditlhaka tse ditona tona tsela yotlhe go dikologa, *jalo*. Mme ko tlase, mo kgokgotšhwaneng e nnye, ne ga twe, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae,” kgakala ko tlase mo kgokgotšhwaneng. Lo a bona?

⁹² Ba tlosetse boitshepo jotlhe mo go Keresete, mme ba bo baya mo monneng mongwe, kgotsa kerekeng nngwe, kgotsa lekgotleng lengwe. Mokaulengwe, ke a go bolelela, le ka falola la tswelela ka magasigasi, go dira metlae ga Hollywood, jalo, mo ke . . . ka kereke. Fela, mo Bolentengeng jwa ga Jesu Keresete, Ke Ene yo o tshwanetseng go galaletswa. Go ntse jalo. Jaanong, moo ke boammaaruri, mokaulengwe le kgaityadiake ba ba rategang.

⁹³ Lo seka lwa ntenegelela. Le gakalogelweng fela gore ke a le rerela. Ke batla go rera jaaka okare mona e ne e le thero ya bofelo e ke ka bang ka e rera mo botshelong jwa me. ke batla go rera, thero nngwe le nngwe e ke e rerang, jaaka okare ke ne ke le motho yo o swang a rerela batho ba ba swang. Mme, ke jalo; lesedi la me le tukela ko tlase, malatsi otlhe; la gago le jalo, le lone. Mme re batho ba ba swang. Mme re tshwanetse re lebagane le Modimo yo o tshelang, mangwe a malatsi ana, mme go botoka re nneng mo bopelophepeng jo bo tseneletseng ka ga *sena*.

⁹⁴ Fela mo magasigasing, o bo o tswelela, o bo o ikopanya le kereke, mme o ye *fano* le *fale*, o itshole ka tsela *ena* le tsela *ele*.

⁹⁵ Go botoka re nneng le dikopano tsa segologolo tsa thapelo mo malwapeng a rona, mme re lelela kwa Modimong, bosigo le motshegare. Motlha o atametse, “nako ya tlalelo, nako ya bothata.” Baebele e rile, “motlha o o letobo.” Mme re tshela mo go one.

⁹⁶ Ka fa e leng gore monna yo mogolo yona o ne a fologela koo mo tlase ga kgakatsego. O ne a ikopanya le ba ba mololo, le ba fa molelwaneng, mme a gopola gore o ne a dira sengwe se segolo, a gopola gore Modimo o ne a mo segofatsa. Mme a sa lemoge gore gone ka nako eo o ne a tliša setlhopha sotlhe sena nae. Eng? “Setlhopšana sa rona, sa—sa Juta fa godimo fano, se tlaa fologa mme re ikopanye le mephato e metona ya Iseraele. A batho ba ba maatla ba re tlaa nnang bone.”

⁹⁷ Ke wena yoo. Mme oo ke one mola wa tsietso o diabololo a o dirisang gone jaanong, go tšenya moganetsa-Keresete mo teng; go tlhomame fela jaaka ke eme mo go sena. “Re tlaa kopanya maiteko a rona ga mmogo.” Ga re kake ra dira seo. Bobedi bo ka tsamaya mmogo jang, ntleng le fa bo dumalane?

⁹⁸ United States yona a dira mo go tšwanang, one maitemogelo a a tšwanang le phoso e e tšwanang, nako e e neng e kopana le Russia kwa morago kwa. Ka nako e ba neng ba tloga fela ba ipaakanyetsa go nna le ntwana, re bo re ipofaganya mmogo le Russia. Mme jaanong le bona se re nang naso, a ga le bone? Ba na le difofane tša rona le diphiri tša rona tšotlhe, le dibomo tša rona tša athomiki le sengwe le sengwe se ntse ka koo, go go thuntšhetsa morago mo go rona. Selo se se tšwanang se diragala ka ga sa semowa.

⁹⁹ Fong re fitlhela gore, morago ga Jehoshafate ne a dirile kgolagano ena, mme ba ne ba gakololana. Jaanong elang tlhoko, elang tlhoko lefatshe le le kafa ntle, o ne a re, “Go tlhomame, re na le bontsi jwa baporofeti golo fano. Re na le seminari e e tletseng ka bone.”

¹⁰⁰ Ba ne ba fologa ba bo ba tsaya bagoma ba ba katisitsweng, ba ba neng ba itse saekholoji, ba ba neng ba itse gotlhe ka ga yone. Ne ba re, “Tlhatlogang jaanong, mme re a botsa re bo re buisanya le Morena.”

¹⁰¹ Bone botlhe, jaaka go solofetswe, mo tlhaloganyong ya bone ya senama e e kgogomogileng, ne ba tla golo koo mme ba re, “Jaanong, lebang, rona . . . Le tlhatlogeng. Morena o na le lona, ebile Morena o ile go le neela sebata seo sa lefatshe golo koo. Leo, e ile go nna la lona. Le ile go kgarametsa Basiria tšela yotlhe kwa morago. Le ile go go dira.” Mongwe wa bone ebile o ne a itirela para e tona ya dinaka tša tšhipi, a bo a simolola go siana siana *jaana*, a re, “Mona ke se, lo ile go kgarametsa Basiria kgakala.”

¹⁰² Fela, Jehoshafate, a le semowanyana fela mo go fetang, gore a itshokele bobodu joo jwa go dira metlae. Go ntse jalo.

¹⁰³ Modimo, re neye bo Jehoshafate ba bangwe, re lapisitswe thata ke go dira motlae mona fano ga Hollywood. Go ntse jalo, ba itshema, ba iketsisa go nna sengwe se ba seng sone; ba itirisa, ba dira motšameko, ba gogela mo teng. Mme fong fa ba ne ba tsena, le na le eng fa le ne le tsena mo teng? Jaaka go kopa monna, “tlaya

o thume mo sekakeng”. Ga go sepe fa e se mošawa wa kgogomelo mo tlhogong ya gago, go baka mahutsana morago ga seo.

104 Jaanong lemogang, ke eng se o ka ba tlišang mo go sone? Mosadi mongwe o ne a nthaya a re maloba, “Monna ne a re, ‘Ke ne ke tlaa ya kerekeng, fela ke eng—ke eng se ke tlaa se bonang fa ke ne ke ile kerekeng?’ Ne a re, ‘Gotlhe mo ba go dirang ke go rulaganya dijo dingwe tsa maitseboa, mme bone. . . ka ga *sena, sele, le se sengwe*.’” Mme mohumagadi o ne a re, “Ke ne ka ema ke gamaregile, gonne ke ne ke sa itse kwa nka mo romelang gone.” Ke lona bao. Ne a re, “Ke eletsa ke ne nka kgona go bona kereke ya bogologolo kwa ba opelang difela tsa segologolo ka mmatota ba bo ba tshela ka poifoModimo.”

105 Bana ba tshwerwe ke tllala, ba tlaa ja mo kanting ya matlakala. Go mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang go ba jesa Lefoko la nnete le le tshelang la . . . la Modimo.

106 Foo, mo magasigasing otlhe ao le dilo, Jehoshafate o ne a re, “A ga go na yo mongwe?”

107 “Yo mongwe gape?” ne ga bua Ahabe. “Sentle, o tlhokela eng ope yo mongwe? Re na le ba le makgolo manê ba banna ba ba gaisang, ba ba tlhophilweng, ba ba rutegileng, ba ba jesetswang ko godimo, ba aparang sentle ba ba leng teng mo lefatsheng, ba eme fano. Mongwe le mongwe wa bone ka bongwefela, le pelo e le nngwe, le lentswe le le lengwe, ba re, ‘Tsamaya! Modimo o na nao.’”

108 Ke a ipotsa fa United States e sa kopana le selo se se tshwanang. Ke a ipotsa fa Kereke ya Modimo ga e a kopana le selo se se tshwanang. Ke a ipotsa. “Sentle,” e re, “lebang, ba na le katlego. Ba na le dikopano tse ditona, tona. Ba rwala diketekete ka nako e le nngwe.” Fela ke a ipotsa fa e le gore ga go na yo mongwe gape. Ke a ipotsa fa e le gore ga go na sengwe se se farologaneng.

109 Re fitlhela gore, re na le basokologi ba le dikete di le masome mararo mo bekeng tse thataro, mme beke tse thataro morago ga re na a le bongwefela. Go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Go ntse jalo. Mme gone ke magasigasi gotlhe, go iketsisa. Lefatshe, ka thelebishine, ka seromamowa, ka dibaesekopo, le dikgoro tseo foo, le bodisitse setšhaba sena ka bobodu jwa Hollywood. Go ntse jalo. Sengwe le sengwe se batla go nna mo magasigasing a matona. A moo ga se boammaaruri? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a itse moo ke boammaaruri. Ga re sa tlhola re na le bodumedi jwa segologolo jo re neng re tlwaetse go nna najo dingwaga tse di fetileng. Ke ka gore go ile ga leseletswa. Re tlaa goroga mo go gone, fela mo motsotsong, le tlaa bona.

110 Goreng, a setshwantsho se se ntle, kgotsa setshwantsho se se tlhotlheletsang, ke tshwanetse ke rialo. Mme ke fa go tla Jehoshafate yona, ne a re, “Ee, ke ba bona botlhe. Bone ba, mongwe le mongwe, ba na le digarata tsa bone,” le eng le

eng se e neng e le sone. “Bone botlhe ba tshwanetse go nna baporofeti, kgotsa badiredi ba batona. Ba tswa mo dikholejeng tse ditona. Mme bone botlhe ke sena. Ba tswa mo sekolong se se tona sa baporofeti, le sengwe le sengwe. Bone botlhe ba mo bongwefeleng. Moo ke nnete. Fela a ga go na fela yo mongwe gape?”

111 “Sentle, o tlaa bo o tlhoka eng ka yo mongwe, fa ba le makgolo manê ba ntsha tumalano ka nako e le nngwe?”

112 Fela monna yoo, ko tlase tlase mo pelong ya gagwe, o ne a na le Modimo. Mme o ne a itse gore go ne go na le sengwe se se phoso ka ga seo. Ee, rra. O ne a itse gore go ne go na le sengwe se se bodileng. Goreng? Mpe ke le neyeng. . . Lekwalo ga le go inole, fela se ke se tlhologanyang ke sena. Ke itse gore—gore Jehoshafate o ne a itse gore moitimokanyi yoo ko tlase koo, Ahabe, gore o ne a sa lolama le Modimo. Mme Elia o ne a mo porofetsetse Lefoko la Modimo. Mme Modimo a ka segofatsa jang se a se hutsitseng? Amen.

113 Ke bua selo se se tshwanang gompieno, tsala. Mme Kereke ya Modimo yo o tshelang, ba ba emeng e le boammaaruri mo Modimong, ba tlaa bua selo se se tshwanang. Ga o kake wa tlhakanya lookwane le metsi mmogo o bo o go bitsa poloko. Ga o kake. O tshwanetse o itomolole, mokaulengwe. Sengwe se tshwanetse se diragale. Fa e le gore go na le tsholofelo epe e e setseng, re tshwanetse re direng sengwe, mme re se direng ka bonako; gonne, oura ya phamolo e atametse.

114 Dilo di a kokoana, sengwe le sengwe, mme kereke e kgakala kgakala thata. Ba bala mehuta yotlhe ya dimakasine, dibuka, dipolelo, le sengwe le sengwe. Nka ya gompieno ko ke. . . Nka ya ko kerekeng, mme nka re, “Ao, ke ba le kae ba ba itseng. . .” Ba itse sefela sengwe le sengwe, morago ga nngwe ya ditsoloso tse di tona tsena. “Jaanong, ke efeng—ke tsebe efeng e sefela sa gore-sa gore se leng mo go yone?” Ba a itse. Ba itse gore ke mang. Ba itse gore ke mang yo o emetseng go nna Tautona, le gore ke mang yo o batlang go tlhophelwa *sena*, le gore ke ditshimega di le kae tse di nyetseng, *sena* le *sele*, le *se sengwe*. Fela, Lefoko la Modimo, ga ba itse sepe ka ga lone. Ke lona bao. Jalo he re neela maga- . . . Mme, le mororo, ba ipolela go nna Bakeresete.

115 Mme batho ga ba molato. Go tswa fa morago ga serala, kwa go tswang gone. Totatota. Go tswa fa morago ga serala. Ba ba ruta mehuta yotlhe ya meribo, le mehuta yotlhe ya *sena* le *sele*, le makgotla, le ka fa go ka dirwang ditlhopha tsa banana, le sengwe le sengwe jalo. Ke a ipotsa fa e le gore go a duelwa. Ga go sepe kgatthanong le gone, fela ke a ipotsa fa e le gore moo ke se se tlhokwang ke Modimo.

116 Fa, Jesu a rile, “Ntleng le ga motho a tsalwa ka metsi le Mowa, ga a kake a tsena mo Bogosing ka gope. Yo o tlaa leb- . . . tlaa Ntshalang morago, a a iiatole, le menate e e leng ya gagwe ya

lefatshe, a sikare mokgoro wa gagwe, mme a Ntshale morago.” *Mokgoro* ke sekao sa “Ioso, tlalelo e e mahehe.” “Yo o tlaa nngang Mokeresete, a a ikapole dikakanyo tse e leng tsa gagwe. A a ikapole ditiro tse e leng tsa gagwe. A a ikapole sengwe le sengwe, a itatole, mme a sikare mokgoro o o segofaditsweng oo, mme a Ntshale morago letsatsi le letsatsi. Yo o tlaa tlang go Ntatela, a a dire seo.” Moo ke se Jesu a se buileng.

¹¹⁷ Fela, gompeino, re a re, “Mongwe le mongwe a nne le nako ya monate. Mongwe le mongwe opang diatla. Mongwe le mongwe goeletsang, ‘Haleluya!’ Mongwe le mongwe dirang *sena*.” Ao, ka fa re nang le segopa sa tlhatlharuane! Amen. Modimo. . . Re na le dipina tsena tse di ša ebile re di opele ka bonako thata, gore go lebege okare re ile go ralala lemota ka tsone, kgotsa sengwe se se ntseng jalo.

¹¹⁸ Fa, ke akanya, fa re ne re opela *Gaufi Thata, Modimo Wa Me, Le Wena*, go tlaa bo go le botoka thata ka Kereke; difela tsa segologolo.

¹¹⁹ Re nne le batho ba le bantsi ba tantshe ya okhestra, mosimane mongwe mo tantsheng ya okhestra ka kwano, bosigo bongwe, mme bosigong jono ka kwano a letsa mo kerekeng ya Modimo yo o tshelang? Ke matlhabisa ditlhong mo ponong ya Modimo. Mpe monna yoo a lekiweng, pele, mme mpe a tliseng maungo, a a tshwanetseng boikotlhao, go supa gore o lolame le Modimo.

¹²⁰ Ba tlisa lefatshe la mmimo wa jeze gone mo seraleng. Ba tlisa thero ya Hollywood, e e dirang magasigasi, gone mo seraleng.

¹²¹ Goreng, a ga ke a ka ka nna ko motseng wa lona wa ditshupo, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ko Louisville, Kentucky? Pelo ya me e ne ya garoga, fa ba ne botlhe ba ntse koo, ba eletsa go bona metlholo ya Modimo; mme fa fela o simolotse ka bonako go rera Efangedi, ba ne ba tle ba tlale, mo motsotswaneng, ba bo ba hulara mekwatla ya bone ba bo ba tswa mo kagong. Go tlhomame. Ga ba E batle. Dipelo tsa bone di kgwaraletse. Ba tswela ko ntle; mme ba le bantsi ba bone, Maprotestante, le gone, ba ba yang ko dikerekeng tsa Protestante. Fela ba ntse ba le tlatsa. . . le ne le tladitswe thata go tlala ka magasigasi le sengwe le sengwe jalo, sa bobodu le bokereke, go fitlhela ba sa itse sepe ka ga Mowa wa Modimo yo o tshelang. “Ba na le setshwano sa poifoModimo, mme ba latola Thata ya yona.”

A letsatsi le re tshelang mo go lone. Elang tlhoko kwa go kokoanelang gone.

¹²² Jehoshafate ne a re, “Ke a itse, Ahabe. Bareri ba gago ba ba makgolo manê ke bao. Bone botlhe ke bagoma ba ba lebegang ba siame, mongwe le mongwe wa bone o apere le moriri wa bone o kamilwe ka botswerere, le sengwe le sengwe, eng le eng se ba ka nngang sone. Ba ka tswa ba na le bo D.D. ba bone. Ba ka tswa ba na le mehuta yotlhe ya bone ya digarata. Ba ka tswa ba itse

Dikwalo tsotlhe, go tloga go A go ya go Z. Fela a ga le na yo mongwe gape, golo gongwe? A ga go na fela yo mongwe gape, golo gongwe?"

¹²³ O ne a re, "Ee, go na le yo mongwe, fela ke mo tlhoile." Ke lona bao. Ke lona bao. "Ke mo tlhoile." Gakologelwang, Ahabe e ne e le monna yo o bodumedi, mme bana e ne e le baruti ba ba bodumedi, fela ba ne ba ila monna yona yo o neng a na le Boammaaruri. Ne a re, "Ke mo tlhoile." Ne a re, "O tlhola a bopela sengwe kgatlhanong le nna." A ka kganela jang go go dira, fa Lefoko la Modimo le mo kgadile?

¹²⁴ O ka didimala jang fa o le monna wa Modimo, kgotsa mosadi wa Modimo, mme o itse ebile o bona boleo le dilo, di kokoane ebile di ketefetse, le sengwe le sengwe jalo; mme o bona mewa ya botho e ya ko diheleng; didikadike ka letsatsi; mme o eme o tuuletse? Ga o kake wa go dira.

Mongwe o ne a nthaya a re maloba, ne a re, "O gopola gore o ka go emisa?"

¹²⁵ Ke ne ka re, "Nnyaya. Ga nkake ka go emisa, ka gore Modimo o buile. Fela letsatsi lengwe, kwa Kantorong ya Katlholo, ba ile go somola sekirine se se tona, ba bebentshe sekapaditshwantsho ka kwa, mme sekapamantswe seo se ile go tshamekwa. Mme ke ile go ema ke bo ke go reetsa; ke batla go utlwa lentswe la me le tthagisa kgatlhanong nago. Modimo o tlaa nkatlholo mogang lentswe la me le tlang kgatlhanong nago." Ee, rra. Mogang re bonang botshelo jona, kokomane ena, e diragatswa gape ka kwa ko katlholong. Go tlhomame. Re tshela mo nakong e e boitshegang. Mme gone ke moo.

Mme re mmona a dira...o ne a re, "A ga go na yo mongwe gape?"

¹²⁶ O ne a re, "Ee, fela ke mo tlhoile, gonne o tlhola a porofeta bosula kgatlhanong le nna."

¹²⁷ A ka kganela jang go rera dilo tse di thatafetseng tseo, fa a go bona go diragala? A bona Ahabe a tshela jaaka a ne a ntse ka gone ebile a dira jaaka a ntse, ebile a tlisa batho jaaka ba ntse ka gone.

¹²⁸ Monna wa Modimo, kgotsa mosadi wa Modimo, a ka kganela jang go goelela le go kgalema boleo go tloga ntlheng nngwe le nngwe? Fa, ba bona bareri bana ba ba mololo, le ba ba dirang magasigasi, le barutintshi, le jalo jalo jalo, ko ntle ba tlogela batho go ya diheleng, ka didikadike, mo tlase ga tsietso; bontsi jwa...le e leng mo bathong ba boitshepo. Ga ke bue mo gontsi thata ka ga Mamethodisti le Mabaptisti, le dilo tse di ntseng jalo; ba na le gone, le bone. Fela go gone ko tlase mo magatong a e leng a lona.

¹²⁹ Ija, go tla mo seraleng, jaaka sengwe le sengwe se sele ko ntleng ga Bakeresete, ba tshela jaaka sengwe le sengwe se sele,

go kgabaganya mafatshe le dilo, ba tloge ba go bitse “bodumedi.” Ke bodumedi, fela go kgakaleng thata le poloko ya Morena. Go ntse jalo. Ba tlisitse batho fela mo segopeng fela se se tona sa ba ba gakatsegileng. Fong ka bonako fa kgakatsegonyana e sena go tsamaya, fong, selo sa ntlha se o se itseng, ga o kake wa bona mongwe wa bone; kereke e ntse e sena sepe. Mokaulengwe, fa monna a rata Modimo, o tlaa nna setilo sa gagwe mo kerekeng, nako nngwe le nngwe. Ga a kake a se katoga. Go ntse jalo.

¹³⁰ Jaanong lemogang, metsotso fela e le mmalwa. Ke tlaa leka go itlhaganela, ke tsene ka tlhamallo mo ntlheng jaanong, ka gore nako ya me e a tšhaya.

Lemogang, fong o ne a re, “A ga go na a le mongwe fela?”

¹³¹ O ne a re, “Ee, fela ke mo tlhoile. O tlhola a porofeta kgatlhanong le nna. O bua dilo tse di bosula kgatlhanong le nna.”

“Go siame,” ne a re, “ya go mo tsaya.”

O ne a re, “Leina la gagwe ke Mikaia.”

¹³² Fela monna yona o ne a na le bodumedi jo bo lekaneng go itse gore bagoma bana ba ne ba sa lolama.

¹³³ Mme motho ope yo o kileng a amiwa, bonnyennyane jo bo nnye, ke Mowa wa Modimo, o itse gore dilo tsena, mo go bitswang Bokeresete gompieno, ga go a siama. “Ga o kake wa rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe. Fa o dira, lerato la Modimo ga le yo mo go wena.” Baebele e buile jalo.

Jaanong lebang. O ne a re, “Ya go mo tsaya.” Mme ba ne ba ya kong.

¹³⁴ Mme fong o ne a romela morongwana wa kgale koo, motiakone wa kereke, kooteng, kgotsa mongwe, o ne a ya koo a bo a re, “Jaanong leba, Mikaia, re ile go go tlisa ka kwano fa pele ga Ahabe le Jehoshafate. Jaanong, bone boobabedi ba ntse fa ntle foo, mme ke banna ba ba tona jaanong. Bone ke baruti ebile ke barutegi. Mme ba na le diragata tsa bone, le jalo jalo. Mme nngwe le nngwe ya seminari ya rona, mongwe le mongwe wa dikereke tsa rona fano, ke e e itekanetseng mo tumalanong gore mona ke thato ya Morena. Jaanong, o bue selo se se tshwanang se ba se buang, mme, ke tlaa go bolelela, o tlaa apara botoka o bo o kgweetsa koloi ya Cadillac. Ke a go bolelela, o tlaa nna fela mogoma yo motona fa o tlaa dira seo. Ee, rra. O tlaa atlega.”

¹³⁵ Mikaia ne a re, “Jaaka Morena Modimo a tshedile, ke tlaa bua fela se Modimo a se buang.” Amen. Eya. Ao, monna ke yoo yo o ratwang ke pelo ya me. “Nka nna ka tshwanela go ja senkgwe le metsi,” mo a go dirileng, “ka ntlha ya go go dira.” A ka nna a itewa mo lerameng le le lengwe le le lengwe, eng le eng mo gongwe, fela o ne a bolela Boammaaruri a bo a ema ka jone. Modimo o ne a go rurifatsa gore ke Boammaaruri. O ne a sa tuma thata, fela o ne a itse Modimo.

136 Ne a tliša Mikaia yo monnye wa kgale ka koo. O ne a re, “Go siame, Mikaia, wa reng ka ga gone?”

137 O ne a re, “Tswelalang le tlhatlogeng. Tswelalang le tlhatlogeng.” Ne a re, “Tlhatlogang, ka kagiso. Tswelalang pele, atlegang, moo ke se ke batlang le se dira. Fela ke bone Iseraele jaaka dinku, di sena modisa, mo lekgabaneng, di phatlaletse. Ke gone,” o ne a rialo.

138 Mme erile a dira jalo; mme Ahabe o ne a retologela ko go Jehoshafate, a re, “Ke go reile ka reng? Sebidikami se se boitshepo sele. . .” kgotsa, eng, intshwareleng, kgotsa, eng le eng se e neng e le sone; moeka yole o ne a re, “Moo. . . Ke go reile ka reng? Mogoma yoo o tlaa porofeta fela bosula—bosula kgatlanong le nna. Ke ne ka reng? ‘Ena fela o tlaa kgala kereke ya rona, a bo a kgale badiredi ba rona, a bo a kgale tsela ya rona ya bodumedi.’ Ke go reile ka reng? O tlaa go bua. Ke a mo itse. Ke ne ke itse ntataagwe pele ga gagwe.” Amen. [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe ga mmogo—Mor.] “Ke ne ke itse ntataagwe pele ga gagwe.” Uh-huh, ee, rra, monna wa mmatota wa Modimo. Ne a re, “Ke ne ke itse gore o tlaa bua jalo.”

139 Mme jalo he ka nako eo o ne a re, “Ee,” ne a re, “ke bone Iseraele jaaka dinku, e phatlaletse, e sena modisa, mo lekgabaneng.” Mme jalo he fong o ne a re, “Ke b- . . .”

140 Mme fong mongwe wa bagoma bao yo o neng a na le dinaka tse di tona, o ne a ile go kgarametsa ka kwa. Moreri o ne a tsamaela kong a bo a tswatswaila Mikaia yo monnye, a bo a mo faphola mo molomong ka mašetla jaaka a ne a ka kgona, ne a re, “Ke tsela efeng e Mowa wa Modimo o tswileng ka yone fa O ne o tswa mo go nna? Fa o itse.”

141 Ne a re, o ne a re, “Leta go fitlhela o ntse mo kgolegelong ka kwano, mme o tlaa itse gore ke tsela efeng e O ileng ka yone.” Go ntse jalo.

142 Letang go fitlhela Russia e ntse fa ntle fano, e thopa ditšhaba le dilo jalo, le lefatshe lena, ka ntlha ya go kgeloga ga lone, mme le tlaa bona se se neng se siame le se se neng se le phoso. Go ntse jalo. Le tlaa bona akana bodumedi jwa lona jo bo mololo bo tlaa duela, kgotsa nnyaya.

143 Mpe setšhaba sena se lele, eseng go ja setshego le motshameko. Mpe setšhaba sena se khubame ka mangole a sone, mo boikotlhaong. Moo ke se re se tlhokang. Eseng tsosoloso go bona bontsi jwa batho thata mo kerekeng. Re tlhoka go tswala marekisetso mangwe le mangwe a nnotagi a a seng mo molaong, re emise go gogiwa gotlhe ga sekarete, re rutlololeng difaboriki. Re simololeng letsholo la mmatota, la segologolo, la Mowa o o Boitshepo; kwa banna le basadi, bosigo le motshegare, ba ribame ka sefatlhego sa bone, ba lela. Ke tlaa go bolelela, e tlaa nna botshabelo jo bogolo go feta jo setšhaba sena se kileng sa nna le jone. Moo ke nnete.

144 Mpe Motlaagana wa Branham o tlogele boeleele jwa one. Mpe o boele fano fa aletareng mme o lolamise le Modimo. O siamise le baagisanyi, le jalo jalo jalo, mme o siamiseng le Modimo. Ga le tle go nna le ditlhatlharuano dipe le go tswelela; e tlaa bo e le lefelo le le ngokelang la lefatshe. Go ntse jalo. Jaanong, moo ke nnete.

145 Fong o ne a re, “Ke tsela efeng e Mowa wa Modimo o tswileng mo go nna?”

146 Mme Mikaia o ne a re, “Ke bone Modimo, le lesomo la Gagwe, lekgotla la Gagwe, ba ntse ko Kgalalelong.”

147 Lo a itse, Modimo o nna le lekgotla ko godimo Kwa, gangwe le gape. Ena, O tlisa Ditschedi tsa Gagwe—Gagwe tsa Baengele a bo a tshwara le—lekgotla, gangwe le gape, godimo ko Legodimong.

148 Mme o ne a re, “Ke Mmone a dutse mo Setulong sa bogosi, mme batho botlhe ba ne ba eme ka fa seatleng sa moja le sa molema sa Gagwe.” Mme ne a re, “Ba ne ba buisana, ‘Ke mang yo re ka mmonang go ya ko tlase mme a tsietse Ahabe, go mo tlisa fano le go diragatsa seporofeto sa ga Elia? Modimo o setse a buile jalo, se se neng se ile go diragala, jalo he re tlaa bona fela yo o ka yang ko tlase.’”

149 “Mme mowa wa kako o ne wa tlhatloga go tswa ko tlase,” jaaka go itsiwe, mo diheleng, “wa tlhatlogela fa pele ga Modimo mme wa re, ‘Ke tlaa fologa, mme ke tlaa tsena mo barering bao ke bo ke ba baka botlhe gore ba porofete leaka.’” Ao, a moo go ne ga ba phatlakanya. A moo go ne ga ba dira gore ba ikutlwe seeng, fa, “Ba ne ba re, ‘Ke tlaa fologa mme ke bake bareri bao, mongwe le mongwe wa bone, go porofeta leaka.’” Mme o ne a tla ko tlase a bo a tsena mo barering bao, mme ba ne ba simolola go porofeta leaka.

150 Mme, mokaulengwe, Modimo yo o tshwanang o laola mo Setulong sa bogosi se se tshwanang gompieno. Mme mowa o o tshwanang oo wa kako o dirile selo se se tshwanang gompieno, o porofeta maaka.

151 Ba ne ba tswelela ba re, “Kagiso, kagiso, kagiso,” morago ga Ntwa ya Ntla ya Lefatshe.

152 Mpe ke le bontsheng kwa go tswang teng. Mo Ntweng ya Ntla ya Lefatshe, erile Fora, ka koo, e ne e tlhanogela Modimo, mo di Gay Nineties tsa bone, mme ba simolola . . .

153 Jaanong ke ile go tsena go se kae mo maitsholong, jalo he lona lotlhe le nneng ka tuulalo tota metsotso e le mmalwa.

154 Lebelelang, ko morago koo, ko tshimologong, ka ko Fora, koo ke kwa bosula le makgaphila a simologileng gone pele. Fa go kile ga nna le mosima wa dipeba mo lefatsheng, ke Pherise, Fora. Mme ke ne ka batla ke tsamaya bontsi jwa one, mme leo ke lefelo le le maswe go feta le nkileng ka le bona. Mme Lontone,

Enngelane ga se mo go ka tlhaolwang thata. Mme United States e tla gone mo moleng le gone. Go ntse jalo. Ke bone bao.

¹⁵⁵ Nako nngwe le nngwe e o senyang maitsholo a bomma, o senya mokokotlo wa setšhaba.

¹⁵⁶ Fano o ya koo, mo mafatsheng a e leng a bone, mme o re o moanamisa tumelo, ga ba rate. . . E re, “O ile go re bolelela gore re dire eng, ka fa re ka opelang dipina tse di leswe ka ga basadi ba rona, kgotsa ka ga basetsana ba rona? O tlike go re bolelela ka fa re ka tlhalang basadi ba rona ka gone? O re rute ka fa re ka nwang whisiki le go tsamaya ka tsela e re dirang ka yone?” Seo ke se re leng sone.

¹⁵⁷ Re ipitsa setšhaba se se bodumedi, setšhaba sa Bokeresete. Sentle, “baheitane” bao ko Aforika ba ka re ruta maitsholo, gore re tshele jang. Lefelo le le bodileng go feta, mo United States, kgotsa, lefatsheng, go batlile, ke setšhaba sena, ka fa se fetogileng ka gone. Ke Moamerika, go tlhomame. Fela, mokaulengwe, ga ke kgone go thusa, e leng gore go tlogeng pele ga Ahabe kgotsa Jehoshafate. . . Mme ke tshwanetse ke bolele se Modimo a reng ke Boammaaruri. Seo ke se kereke e tlhokang go se emela, gompieno. Fa go tla magareng ga setšhaba le Modimo, ke Modimo, ka gale. Ee, rra.

¹⁵⁸ Lemogang, ko Fora, ba ne ba simolola jotlhe bobodu jwa bone, e bile ba tswelela ka tsela e ba neng ba tshela ka koo. Mme fong Modimo o ne a romela Jeremane mo go bone, go ba itaya ga nnyennyane. Ka nako eo re ne ra ya koo go ba falotsa. Mme erile re sena go dira seo, re bo re fenya ntwana, re rometse Majeremane ko morago, re nna le kagiso le Fora, a ba ne ba retologela ko go Modimo? Nnyaya, rra. Basadi, moweine, tlhapelo, bolele le makgaphila a a tletseng mpepenene.

¹⁵⁹ Fong ba ne ba dira eng? Go ne ga diragala eng? Kwa a neng a simolola ke mona. Diabolo o ne a tlhoma dikantoro dikgolo tsa gagwe koo. Foo ke kwa a neng a simolola gone, gone koo, go senya maitsholo a lefatsho, go tswa ko Pherise, Fora.

¹⁶⁰ Fong, fa le lemoga, o ne a sa kgone go tsena teng fano ka bodiredi, jalo he selo se a se dirileng e ne e le go tla mo Hollywood golo fano. O ne a tlhoma ya gagwe Holl-. . . O ne a tlhoma dikantoro dikgolo tsa gagwe ka kwano mo Hollywood. Diabolo o ne a kotama fa morago fano, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, dingwaga di le lesome le botlhano kgotsa masome mabedi tse di fetileng, ka sesole sa gagwe se segolo, mme a ya, a itaya ko Hollywood, California. Mme o tlhasetse United States ka dithata tsa gagwe tsa medemone. Ke gone. Difeshene tsotlhe tsa rona di tswa ko Pherise. Ba di tsaya ko Hollywood, mo dithelebishineng. Basetsanyana bana le basimanyana, le dilo, ba tswela fa ntle fano, ba lebelela metshameko eo ya thelebishine.

161 Bananyana ba ba ntlenyane, bagomanyana ba ba siameng, ga go sepe kgatlhanong nabo. Modimo a segofatse dipelonyana tsa bone. Pelo ya me e a ba lelela.

162 Mme gone fano mo motseng, ke ne ke bua le wa me... mongwe wa... mosimane wa me, maloba. O ne a re, "Ntate, fa go ne go na fela le basimane bangwe tikologong koo, mo toropong, ba ba neng ba na le Mowa o o Boitshepo," le jalo jalo. Lo ipotsa gore goreng ke ne ke katogela ko Denver, Colorado, kgotsa golo gongwe jalo? Go isa banake golo gongwe kwa go nang le segopa sa batho ba ba lelelang ko go Modimo; se re se tlhokang, mokaulengwe.

163 Lefatshe lena, setšhaba sena, motse ona, lefelo lena, le fetogile la nna le le senyegileng maitsholo thata go fitlhela go tlhomosa pelo. Fa ke ne nka kgona go tlhalosa fela gone jaanong se ke se itseng gotlhelele go bo e le boammaaruri gone fano, go ne go ka se kgone le e leng go beega fa pele ga bareetsi ba ba tlhakaneng. Kgotsa, gone fano mo motseng ona o e leng one gone fano; eseng fela fano, fela mafelo a mangwe, gongwe le gongwe, go simolotse go tla motlhofo...

164 Ka ntlha ya goreng? Batho... Lebang, ditsala, go nnile mo go botlhajana thata. Go tsene ka bonolo thata, go fitlhela fela go go panyeletsa ko tlase. Diabolo o kile a bo a le mo difesheneng. A ka tswa a sa tswa mo difesheneng, fela ga a tswa mo tirong, ke tlaa le bolelela seo. O santse a le mo tirong.

165 Lebelelang, gompieno. Re tsaya, jaaka ke buile kgantele, ka ga mosadi yo monnye, mosetsanyana wa kgale ka rosa. Sekae, rosa, e ntle; e foo go lebelelwa, moo ke nnete. Mme moo go fela jaaka kereke, e foo go lebelelwa. Jaaka mosadinyana yo montle, o foo go lebelelwa. Go ntse jalo. Fela fa ene... Ene o siame, moo ke, o ntse jalo mo monneng wa gagwe, o—o siame. Fela fa a sena tšhaka ya maitsholo e tswetse ko ntle koo go mo sireletsa, o nna sekoloto mo morafeng le mo bathong; o fetoga go nna ko tlase thata le sephalamatlho le go bola go fitlhela dintša di sa tle go mo lebelela. Go ntse jalo.

166 Mme selo se se tshwanang mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang. Bone ba tswela fela fa ntle fano mme ba leke go itira magasigasi le go ipaakanya, mme ba itshola jaaka... Ba apola basadi ba bone fano, gone... mme batho ga ba lemoge gore bodiabolo bana ba tlhasetse malwapa a lona.

167 Gone mo boagisanying jwa me maloba, mohumagadi yo monnye yo ke akanyang gore ke mosadi yo o siameng... Mme ene ke mosadi yo o nyetsweng, o na le ngwana. Mme mosadinyana yo o ne a tswa koo. Mme m-... monna o ne a fologa le tsela go dira tiro nngwe, mme mohumagadi yo monnye yona o ne a tswela ko ntle koo a apere diaparonnyana tseo tsa kgale, ne a boitshega.

168 Mona ke puo e e boitshegang ya Letsatsi la ga Mma. Fela, mokaulengwe wa me, mpe ke go bolelele sengwe. Mma, boela go nneng mma gape!

169 Le e leng mosimanyana yo monnye o ne a etetse boagisanyi jwa rona, ne a tsena mme a re bolelela ka ga gone, “Lebang ko ntle kwa.”

Ke ne ka re, “Sentle, moo ga se sepe.”

170 Mosadi yo ke mosadi yo o siameng. Ga ke re o senyegile maitsholo. Fela, selo sa teng ke gore, go na le mowa o o bosula, o o maswe mo go ene, o o mo dirang gore a dire seo, mme ga a itse.

171 Ke eng mo lefatsheng se mma a tlaa se batlang, kgotsa ope, a apara diaparonyana tseo tsa kgale, mme ba ikotlolle ko ntle mo pele ga monna? O montle, kgaitsadi. O montle, mma. Mme ke leboga Modimo ka ntlha ya gago. Fela, o montle, fela fa o sena Mowa o o Boitshepo foo go sireletsa maitsholo ao, o ne o tlaa bo o le botoka go nna maswe thata gore go se nne le ope yo o neng a tlaa go lebelela, mme o ye Legodimong. Go ntse jalo. Moo ke nnete. Ela tlhoko se o se dirang; maitsholo ao.

172 Jaanong, gone ke eng, diabolo o tsene mme o boleletse batho dilo tsena. O tsene mo barering; o dira sekao go ya ka Hollywood. Basetšana le basadi bao ba meroba, ba itshwantshanya le Hollywood. Dilo tse di gaisang bogolo tse ba nang natso mo lefatsheng gompieno, mo go senang maitsholo bogolo o kgonang go go utlwa, ke go bua ka ga; puo yotlhe ya seromamowa.

173 Mosadi mogolo mongwe jaaka Mmê Kay Starr, ga go sepe kगतलhanong nae; fela go bona mosadi mogolo, a le dingwaga di le masome matlhano, le gotlhe, ka diaparo tsa gagwe di tsitlogile gotlhe mo go ene, jaaka okare o ne a tshetswe mo lesakeng la boupi. Ga ke bue sepe go nna motlae, ka gore ke bua kगतलhanong le dilo tseo. Fela mosadi a itshola jalo, mme a emelela a bo a nna sekai mo basading ba meroba ba Maamerika, ke bokinitane mo setšhabeng sa rona. [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya ga tlhano mo felong ga therelo—Mor.] Ke diabolo.

174 Baeka jaaka Arthur Godfery le bona ba ba siana sianang fano, ba dira dilo tse ba di dirang, mme e le banna ba ba lemotshegang thata mo lefatsheng jalo, mme, goreng, ke matlhabisa ditlhong.

175 Haleluya! Ke bua seo ka gore ke utlwa gore Mowa o o Boitshepo o fano. Tlhaselo e tsweletse, e anama fela go tloga ntlong go ya ntlong, go tloga lefelong go ya lefelong, go tloga kerekeng go ya kerekeng, go tloga mothong go ya mothong.

176 Bana, ka Leina la Jesu Keresete, emang ka maemo a maitsholo a tsosoloso le Morena Jesu Keresete, mme le re, “Ke tlaa tsaya tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyatsegang.” Ee, rra. “Ke tlaa nna mma tota.” “Ke tlaa nna ntate tota.”

Mogang lefatshe lotlhe, le tsotlhe tikologong,
 tsotlhe tikologong ya mowa wa me wa botho
 di thibogang,
 Fong Ene ke tsholofelo yotlhe ya me le bonno.
 Gonne mo go Keresete, Lefika le le kwenneng,
 ke eme;
 Magato otlhe a mangwe ke motlhaba o o
 nwelang,
 Magato otlhe a mangwe. . .

¹⁷⁷ Ke eng mo go bakileng dilo tsotlhe tsena? Ke eng se se bakileng badiredi go itshola jaana? Ke eng se se dirileng bareri go profetela batho leaka lena?

¹⁷⁸ Goreng gone, dingwaga tse di fetileng, gore lona batho ba Mamethodisti. . . Erile John Smith wa kgale a ne a rwalelwa ko felong ga gagwe ga therelo, go rera Efangedi, mme o ne a rera thero e khutshwane ya dioura di le nnê. Mme o ne a re, "Bothata jwa teng ke gore, gore pelo ya me e a ngomoga." O ne a re, "Barwadia Mmethodisti ebile ba rwala mehitshana mo menwaneng ya bone."

¹⁷⁹ Mme, gompieno, ba apara marokgwe a makhutshwane le diaparonyana tsa kgale tse di leswe. Mme ba tlaa bo ba le bašampa gotlhelele, mo dingwageng tse dingwe tse tlhano, fa sengwe se sa dirwe. [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo felong ga therelo gararo—Mor.] Le diragaletswe ke eng lona bareri ba Mamethodisti, lona Makhambalaete, lona Mabaptisti? Ee, rra. Ke diabololo, o latlhetse dithata tsa gagwe ko tlase, mme o na le bomanweenwee ba gagwe golo fano.

¹⁸⁰ Mme ga le go lemoge, lona le gogang diseqarete, lona basadi, mme le dira ka tsela e le dirang ka yone ko ntle koo, mme le nwa ebile le tswelela ka tsela e le dirang ka yone. Ga le lemoge gore le kgotlela mmele wa lona ka tšhefi, ebile le senya dikokomane tsotlhe tse di tlaa le latelang, fa e le gore go na le selo se se ntseng jalo. Phatlha ya masome a ferabobedi le botlhano mo lekgolong mo go fetang go nna le kankere, ka go goga diseqarete, mme le tsena gone mo go tsone ka bomo. Mme dikereke di a go letlelela.

¹⁸¹ Mo kerekeng e tona ya Bapaptisti, fela fano, bošeng. . . Ke itaya Mabapaptisti. Ke na le tshwanelo ya seo; bone ka mokgwa mongwe ba sekamela mo letlhakoreng le ke tswang mo go lone. Fela fa ba ne ba tshwanela go neela boikhutso magareng ga tirelo ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi le tirelo ya thero, gore modisa phuthego le botlhe ba kgone go tswela ntle ba bo ba goga, mme mmila o ne wa tlhomagana ka banna le basadi ba goga diseqarete. Diabololo o dirile seo. Go ntse jalo.

¹⁸² Fong, fano mo motseng o o leng wa rona, mongwe wa badiredi ba rona yo o thwadi bogolo, gone ko tlase fano ko New Albany, kwa lebaleng lena, gore mongwe wa badiredi ba rona

ba ba thwadi ba motse o tsamaisa thulaganyo ya motantsho wa sekwere, go tliša banna le basadi mo diraleng.

¹⁸³ Ga ke kgathale se lefatshe le se buang, ga ke kgathale ka fa le lekang go okela tikologong ya gone; mokaulengwe, ga go na monna yo o madi mahubidu a goga mosadi wa monna yo mongwe, a bo a ikutlwa a tshwana. Lo a itse moo ke boammaaruri.

¹⁸⁴ Ba tsere basadi ba rona, mme ba ba apola; golo koo mo dikantorong, mme ba kgweetsa dikoloi tsa dithekisi, le kwa godimo le tlase mo mmileng. Kwa e leng gore, ba tshwanetse ba bo ba le ko gae, fa morago ga setofo, ba apeile, mme ba baakanya dijo tsa maitseboa.

¹⁸⁵ Gone ke eng? Ke diabololo. Tlhaselo e tswelletse. Ga ke bue sepe ka ga motho *yona* ka nosi kgotsa motho *yole* ka nosi. Ka re ke mewa e e itshekologileng e e tsenang batho, e ba kgarametsa gone mo go gone. Tlhaselo ya United States.

¹⁸⁶ Thankgolo ya kereke. Kereke e tthankgotswe ke diabololo. Morago kong . . .

¹⁸⁷ Ba isa mosimane kong jaanong, fa a tla mo seminareng, selo sa ntlha se a tshwanetseng go se ithuta ke go nna le digarata tsa gagwe. O tshwanetse go tsaya saekholoji. O tshwanetse go tsaya thutobodumedi. O tshwanetse go ruta, a amogele mehuta yotlhe ya dilo go tlhatlhelwa mo go ene. Fa a sena thutego tota e e siameng thata, fa e se phetakapetjana le go nna botlhajana jaaka a ka nna ka gone, fong ba tlaa mo kobela ko ntle; ga a kake a tshwanelwa. O tshwanetse go dira eng? Go tswela fa ntle fano a bo a ntsha puonyana ya sepolotiki, jaaka go ne go ntse, puo ya sepolotiki ya kereke, mo setlhopheng sa batho, segopa sa banna le basadi ba ba swang.

¹⁸⁸ Oho Modimo, re romelele banna bangwe ba segologolo ba ba makgwakgwa ba ba sa itseng A go tloga go B, ba ba itseng thata ya tsogo ya Morena Jesu Keresete, ba ba tlaa rerang boikotlhao, mme ba romelele banna le basadi kwa aletareng, go rata Morena Jesu. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁸⁹ Ke sekoloto. O tlhasetse diseminari. O tlhasetse dikereke. O apotse basadi ba rona. O dirile banna ba rona go fitlha lefelong le e leng gore ga o kake wa ba bolelela sepe. Mme banna le basadi, ke akanya . . .

¹⁹⁰ O a re, “Sentle, basadi.” Ee, mme le lona banna ba le tlaa letlelelang basadi ba lona go dira seo, moo go supa se le dirilweng ka sone. Moo ke fela totatota. Ruri. Ke matlhabisa ditlhong. Ke mo go tlhomodisang pelo.

¹⁹¹ Mme fong go fologela ko go moreri. Moreri o ema mo seraleng, gompiano, sa felong ga therelo ga segompiano. A eme teng koo, le batho ba gagwe fa pele ga gagwe, mme a rera ka ga selonyana sengwe le sengwe sa kgale mo lefatsheng ko ntleng

ga boikotlhao le bolele, le mokgoro o o makgawekgawe wa ga Keresete. Ee.

¹⁹² Fa o baya dintlha tsa nnete faatshe; batho ba tlaa tla go go utlwa, mo tirelong ya boefangedi. O leka go goroga ko selong o bo o rera Efangedi, mme o dire gore batho ba ikotlhae o bo o ba siamisa. Ba tlaa emelela mme ba tswela ko ntle, bone, “Ga ba tshwanele go Go utlwa.” Nnyaya, ga ba tshwanele. Fela, bakaulengwe, ba ile go tshwanela go ikotlhaya kgotsa ba nyelele.

¹⁹³ Medemone! O ya ko sekolong; go tlhasetse dikolo. Leba mo tikologong, mo godimo ga lefatshe gompieno. Lebang kwano, lona batho, lona Maprotestante. Lebang, go na le dikolo di le nnê tse ditona tona tsa Khatholike le dilo, di agilweng gompieno. Goreng go le jalo? Le diga mepako.

¹⁹⁴ Ga go sepe kgatlhanong le Bokhatholike, le ntswa ke sa dumele mo go jone. Nna ke Moprotestante mo go tseneletseng. Go ntse jalo totatota. O ka rurifatsa gore ga ba . . . Ga o kake wa nganga le bone. Ba re, “Ga re kgathale se Baebele e se buang. Re itse se kereke e se buang.”

¹⁹⁵ Modimo mo Lefokong la Gagwe. [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo felong ga therelo ga tlhano—Mor.] Mona ke fa Modimo a leng teng.

¹⁹⁶ Fela bangwe ba Makhatholike, ba kgomarela kereke ya bone, ba tlaa go dira gore o tlhajwe ke ditlhong, o le Moprotestante. Fa lo ne lo ka kgomarela fela Baebele, jaaka ba kgomarela kereke ya bone. Gone. Fela, ba phoso. Ke kgona go bua seo mo tlase ga taolo ya Modimo Mothatiotle, gore, ba phoso. Mo go sa botsweng.

¹⁹⁷ Le lona Maprotestante le phoso, tsela e le dirang ka yone, ka gore lona tota lo itse botoka, mme lo a go dira. Moo go dira moitimokanyi ka lona. Go tlhomame, ke tlhaselo; dikereke di repisa. Mme jaanong mo boemong jwa . . .

¹⁹⁸ Kereke, ba leka go dira kereke ntle, ba aga kereke e tona go feta, ba tsenya ditlhoa tse di tona mo go yone, matlole a matona tona a diphaepe, mme ba dire sengwe le sengwe ba leka go tshwantshanya le kereke ya Khatholike. [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo felong ga therelo makgetho a le mmalwa—Mor.] Ga le batla go itshwantshanya le kereke ya Khatholike, fa e le gore e hutsitswe go ya ditshenyegong. Gonne, moo ke MORENA O BUA JAANA, yone e hutsitswe go ya ditshenyegong. Mme lona le itshwantshanya nayo, le tsamaya le yone.

¹⁹⁹ Fela se re se tlhokang gompieno (ga se kereke e tona, setlhowa se se tona) ke dialetare tsa segologolo kwa maleo a tshujwang gone, mo tlase ga dithapelo tse di segofetseng go tswa mo banneng le basading ba ba ratang Morena Jesu Keresete. Lo itse seo. Moo ke se re se tlhokang. Nkutlweng, ditsala. Nkutlweng. Ke lorato.

200 Nako ya me e ile. Ke tlaa rata fela go diega mo go seo, kwa, fela go, ke tlaa go tseeletsa, fela moragonyana, tlhaselo eo, kwa e ileng gone. Go tlhasetse. Go tlhasetse ditšhaba tsa rona. Go tlhasetse United States.

201 Jaanong gakologelwang, ga ke ise ke tlhophe mo botshelong jwa me; lo a bona, jaanong, moo ga se sepe go ipoka ka sone; moo ke matsalopele a me a Amerika fa ke batla go go dira. Fela ke akanya thata ka ga ditsala tsa me, go ba tsenya teng moo. Lebelela, ke ba bone ba tsena e le banna ba ba siameng thata, ba tswa e le maferefere, mme ga ke batle seo.

202 Ke na le selo se le sengwe. Ke fano ke agela Motho a le mongwe serala Yo e leng Moikopedi, mme yoo ke Jesu Keresete, ebile Ene a le nosi. Ke Mo neela nako ya me. Go ntse jalo. Fa nka dira gore kereke e tlhamalatswe, ba ba setseng ba ga lefatshe ba tlaa itlhokomela. Go ntse jalo.

203 Fela mpe ke le boleleleng, erile Rrê Roosevelt. . . Monna yo o sule. Mpe a ikhutse; ke a tshepa o ntse jalo. Ne a tsena, mme a rata go tlhophiwa makgetlo a le mararo kgotsa manê, a bo a thopa, mo go tlang pele fela ga bobusaesi. Nka le rurifaletsa, gore mo Lekwalong, fa Moo go buileng gore go tlaa diragala. Go ntse jalo. Ga re sa tlhola re na le molaomotheo. One o robegile ditokitoki. Sengwe le sengwe se tladikegile gotlhe. Marephabolikhene a bosula fela go tshwana. Ke borataro jwa mongwe, le sephatlo sa tasene sa ba bangwe.

204 Gonne, bogosi bongwe le bongwe bo ile go tšhwetlellwa, fela Bogosi jwa ga Jesu Keresete bo tla ema mme bo buse ka bosakhutleng. Go ntse jalo. Mo. . . Daniele o ne a bona Lefika le kabotswa mo dithabeng, mme la itaya lefatshe la sepolotiki ko morago koo mme la le tšhwetla go nna leupa le le silegileng jalo, jaaka korong mo segotlong sa nako ya selemo. Fela Lefika leo le ne la gola go nna thaba e kgolo e e neng ya tsharabologa mo godimo ga mago- . . . ya tlatsa magodimo otlhe le lefatshe. Go ntse jalo.

205 Lefatshe la sepolotiki le ile. Setšhaba sa rona se senyegile. Le gakologelweng seo, gore Mokaulengwe Branham o buile gore, MORENA O BUA JAANA. Setšhaba sa rona se swafetse. Ga se kitla se emelela. Se ile, jaaka ditšhaba tsotlhe tse dingwe. Ke setšhaba se segolo go feta mo lefatsheng, se se emeng gompieno, fela sone ke yone peo ya ga diabolo e jwadilwe mo dipelong tsa batho; ka fa e tlileng mo Hollywood ka gone, ka fa e neng ya tswela ko ntle mo bathong, mme ya simolola mo go *sena*. Mme ga o kake wa ba bolelela sepe.

206 Tsenyang Tautona golo koo yo o tlaa lehang go tswala whisiki, jaanong mme a nne le kiletso, bonang se se tlaa diragalang. O tlaa fulwa, mo diourenge tse pedi morago ga a sena go tsena teng koo. Go tlhomame, ga a kake a go itshokela;

lefatshe lotlhe le kgatlhanong nae. Ee, rra. O ka se kgone go go dira.

²⁰⁷ Sone se ile. Se tlasetswe, mme mowa wa bokomonisi o tsere taolo.

²⁰⁸ Ya ko dikolong tsa rona gompieno, lebelelang bana ba rona ba sekolo. Bagomanyana ba rona ba ba yang sekolong, o tshwanetse fela o itse se se diragalang. Basetsanyana fa tlase fano mo dikolong, le dilo jalo, fa dingwageng tsa lesome le bonê le lesome le botlhano, mmaabone o ba rometse ko sekolong, ba sennyege mo maitsholong, mo tlhaloganyong, barati ba ditagi, batshwakgogi ba ditagi, bagogi ba disekarete, sengwe le sengwe se sele se se ntseng jalo; fa dingwageng tse dinnnyenane, bana ba ba nnye jalo. Go tlaa bo go le thata go fitlhela kgarebana mo gare ga bangwe ba bone jaaka go tlaa nna go fitlhela nnale mo mokoeng wa furu, fa ba nna le diketelano tsa kopanelo dikobo le basimane, mme ba namalale mo matshitshing ana a noka le gongwe le gongwe go sele.

²⁰⁹ Mme nka go le rurifaletsa, ditsala tsa me. [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo felong ga therelo gararo—Mor.] Nka se go bue mo felong ga therelo fa e se ke itse se ke buang ka ga sone. Ka ga dikolo gone fano mo go tsa rona—dikgaolong tsa rona, gone teng fano mo dikgaolong tsena, tsa moaparo wa bahumagadi ba ba nnye bao, ga ke itse...ba bolelela bommaabone gore ba ya ko mafelong a a farologaneng, mme ba kopana le basimane mme ebile ba akafala mo mebileng ya Louisville (Gone ke eng?), mme ba opele mo dikhwaereng.

²¹⁰ Ka gore, ba na le Efangedi e nnye ya kgale ya maemo a botsala koo, kwa bareri ba emang mme ba bue ka ga dilonyana tse di seng botlhokwa, le dipolelwana tse dinnye tsa Baebele, kgotsa sengwe se se ntseng jalo, mo boemong jwa go rera boikotlhao le go tlisa banna le basadi ko aletareng.

²¹¹ Ntataagwe a tsene bosigo a bo a tshuba motsoko wa gagwe, a nwe galase ya bojalwa, mme a nne faatshe a bo a e nwa. Mma o ko ntle, ka nako ya motshegare, le segopa sa basadi ko moletlong mongwe wa dikarata, botsalano bongwe jo bo ntseng jalo. O ka solofela jang gore ngwana a nne sepe se sele?

²¹² Lebelelang, le fa e ka nna tikologo efeng e o nnang mo go yone, ke se o leng sone.

²¹³ O tseye mosetsanyana yo monnye, mosimanyana yo monnye, ba beye fa ntle fano, mpe ba nne le mongwe. O tseye monna, nka tsaya mosimane wa me, ke mo tlogele a iphokise phefo le mongwe letsatsi fela; mpe ke tsene, nka tlhola ke kgona go go bolelela yo a ntseng a na nae. Go tlhomame. Ela tlhoko, tikologo eo, mowa oo o mo tshwara.

²¹⁴ O tsene mo kerekeng, kwa batho botlhe ba...o tsene mo dikerekeng tsa Mowa o o Boitshepo, kgotsa—kgotsa dikereke tsa Pentekoste, ba di bitsa gone. Mpe mongwe le mongwe a nne...

Ao, ba a siana mme ba kgothele tlhogo ya bone ko morago le ko pele, modisa phuthego a dira; ela tlhoko kereke yotlhe e simolola go dira selo se se tshwanang. Mpe banna, batho, ba emelele mme—mme ba tswelele fela mo go boitshegang, kgotsa sengwe se sele; ela tlhoko selo sotlhe se dira seo. Tsena mo lefelong fa modisa phuthego a gwaletseng tota ebile a tsidifetse; ela tlhoko setlhopho sotlhe se go dira. O tsena mo tikologong eo.

²¹⁵ O tseye monna yo e leng monna wa maitsholo a a siameng, mme mpe nyale mosadinyana wa kgale yo o seng boleng jwa disente tse lesome; ga go go leele go fitlhela a se boleng jwa disente tse lesome le ene. Moo ke se se diragaletseng Ahabe. Tsaya mo go tshwanang, go kabakanya, mpe mosadinyana yo o siameng a nyalwe ke monna mogolo yo o seng boleng jwa disente tse lesome; selo sa ntlha se o se itseng, o dira selo se se tshwanang se a leng sone.

²¹⁶ Nka tsamaya jang, mosong ono, mme ke supe diatla tsa me mo malwapeng a mannye a a thubegileng le dilo tse di ntseng jalo, kwa bommenyana ba ba rategang ba tlang mo go rrê yo o nwang, le dilo tse di ntseng jalo, mme ba akantse gore ba ne ba ka dira sengwe le ene, mme jaanong mma yo o feletseng le bone botlhe ba a nwa ebile ba tswेतse. Ke tikologo.

²¹⁷ Gone ke eng? Ke diabolo. Ke diabolo, tlhaselo. O ne a anamela mo setshabeng sena, jaaka tau e e rorang. O ne a ipaya fa tlase fano mo lefelong le le gaisang bogolo le neng ba na nalo, ko Hollywood. O ne a re, “Ke kgona go tsaya ditshwantsho tsa motshikinyego fano go fitlhela thelebishine e tla, fong ke tlaa ba tshwara.” Mme o ne a nna faatshe foo.

²¹⁸ Mme batho ba kereke, mo boemong jwa go tswala ditshupegetso mme ba sa letlelele bana ba bone go tsamaya, ba ba neela disente tse lesome mo tshokologong ya Letsatsi la Tshipi mme ba ba romele ko tlase koo, gore ba kgone go nna le moletlonyana wa dikarata wa botsalano, ba iphokise phefo ka bonosi mme ba kgweetse mo tikologong. Ao, a matlhabisa ditlhong. Jaanong ba tshuba fela thelebishine mme ba lebelele bobodu jotlhe jo bo leswe, jo bo bodileng jo bo leng teng mo lefatsheng, mo go yone. Go ntse jalo.

²¹⁹ Ga ke na sepe kgatlhanong le ditshwantsho tsa motshikinyego. Ga ke na sepe kgatlhanong thelebishine. Ke dilo tse di bodileng tse di mo go yone. Ke se e leng sone. Fa le ka bo le ne le e tshgeditse e na le maitsholo, e ne e tlaa tshwanela gore e nne e na le maitsholo.

²²⁰ O ne o ka se rekise ditlhako tsa segologolo tsa mokopelo fano mo toropong, gompiano, gotlhelele. Basadi ga ba di batle. Ba batla menwana e dule mo go tsone. Ba ba setseng ba basadi ba a go dira. Go ntse jalo.

²²¹ Fa o ya kerekeng, ga o kake wa ba neela bodumedi jwa bogologolo, ka gore, mosadi yo mongwe, ga a dire, nnyaya, ga a

batle sepe se se amanang le seo. Nnyaya, rra. “Ga go na letlhoko lepe gore nna ke ye golo koo. Ke dumela fela, ke gotlhe mo go leng teng mo go gone.” Ao, mokaulengwe, diabolo o a dumela, le ene. Ke gone. O tlaa ikotlhaya kgotsa o nyelele.

222 Jaanong, intshwareleng; nnyaya, ga ke jalo. Nnyaya, ga ke jalo. Nnyaya, ke busa seo. Ke rata batho. Fela ke—ke—ke—ke le rata sentle thata go le bona le wela ka bowelong ka tlhogo pele jalo. Modimo a ratile, ke tlaa tseeletsa sena moragonyana go tswetsetse mo bekeng.

223 Jaanong, go lona bomma ba lo leng bomma, lefoko fela mo go lona pele ga ke tsamaya. Modimo a le segofatse. Le godiseng bana ba lona sentle.

224 Re tlaa tseeletsa tlhaselo ena; re tshwanetse go tsena mo malwapeng le mororo, le mafelo a le mantsi, dikolo, le ko ntle mo mafelong ka yone. Re tlaa e tseeletsa.

225 Fela, tlhaselo ya United States, diabolo o mo thopile. Lo seka la tshaba Russia. Russia ga e na sepe se se e ka se dirang. Re go dira ka borona, bobodu jo e leng jwa rona gone mo gare ga rona. Go ntse jalo.

226 Lo a itse, United States e na le dikgang tsa tlhalano di le dintsi go na le lefatshe lotlhe le lengwe? Ditlhalano tse dintsi; akanya ka ga gone. Moo go a boitshega? Bomma bo sentswe. Bomma ga ba sa tlhola ba nna ko gae le bana ba bone, jaaka ba ne ba tlwaetse go dira. Ba tshwanetse go nna le tiro.

227 Fano maloba, monna mongwe wa le bentle la dijo mo motseng ona, o ne a bua le nna ka ga gone. Basadi bana ba bereka mo madirelong ana a morafe, basadi bana ba meroba ba ba nyetsweng ba na le segopa sa bananyana. Ba na le balebedi ba bana ba tlhokomelang bana ba bone. Ba bereka mo mafelong ana a morafe. Ne a re, “Go ne go na le ba le babedi ba bone ba eme foo, erile ba seegelwa fa thoko, kwa ditirong tsa bone tsa morafe, ne a re, ‘O seka wa tshwenyega. Re tlaa kgona, le fa go ntse jalo.’”

228 Ao, oura e e ntseng jalo ya bopepe e atametse. Go tlhomame. Diabolo o setse a ba boleletse gore bone ke boso ya ntlo. Ba tlaa itirela madi a e leng a bone. Ba tlaa dira se ba eletsang go se dira. Mme le go tloseng mo go bone, fa le kgona.

229 Go na le selo se le sengwe se se ka go tlosang mo go bone, mo ke aletare, fa pele ga Jesu Keresete, bodumedi jwa segologolo, jwa lelelo ya dikeledi jo bo tlaa thubang dipelo tsa bone mme bo ba kgagolakele ditokitoking, mme bo ba dire se ba tshwanetseng go nna sone. Go ntse jalo.

230 Ba ka nna ba akanya gore ke motho fela yo o segologolo. Fela letsatsi le o swang, mokaulengwe wa me, kgaitsadi, o tlaa lemoga gore ke go boleletse Boammaaruri. Go ntse jalo.

231 Yone e tswetsetse, tlhaselo, oura e fano. Jaanong, jaanong, ee, oura ya tshwetso, le yone, oura ya tshwetso; eseng go tla kerekeng, fela oura ya tshwetso akana o ile go direla Keresete kgotsa o nne o le mololo mo kerekeng ya gago. Mme go ntse jalo.

232 Go na le maloko a kereke a le mantsi thata. Fa otlhe malo- . . . kgotsa batho ba Amerika ba ba ipolelang gore ke Bakeresete, ba ne ba tlaa nna Bakeresete ba mmatota, Bakeresete ba ba tsetsweng seša, mokaulengwe, re ne re tlaa bo re sireletsegile jaaka o ne o tlaa bo o le ka gone ko Legodimong, go batlile, mo dintweng le mathateng, ee, rra, malwetsi a ne a tlaa tlogela lefatshhe, sengwe le sengwe se sele.

233 A go ne go sa tle go nna monate go fologa mmila mme o bone fa mohumagadi a fetang, mme thaka, “O tsogile jang, kgaitisadi? Dumela, mokaulengwe”? O fologe, go sena . . . Ga o na matshwenyego a le mangwe mo lefatsheng. Sengwe le sengwe se siame thata ebile se a itumedisa. Mme mogoma a tle mo kgogometsong ya mmila; mo boemong jwa go leka go go palama, o ne a tlaa ema, a re, “Go siame, mokaulengwe. Go siame, o ne o na . . . Ao, wena pele ga me,” lo a bona, fela go kokomatsa . . . A moo go ne go sa tle go nna go ntle thata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Re ile go nna le gone, fela moo ke mo Mileniamong, mokaulengwe. Motlha one fela o etla. Go ntse jalo. Jalo he jaanong ga re . . .

234 Ke ne ka ema mo boagisanying jwa rona, fano maloba; ga go sepe kgatlhanong le boagisanyi jwa rona, fela ke kgona go lemoga bana ba rona ba ba nnye. Mosadi o ne a lela. Ngaka nngwe ya toropo ena, mosetsanyana wa gagwe o ne a tshameka tshameka le mosetsanyana wa me, mme bone ba a ratana; go fitlhela ba ne ba lemoga gore leina la gagwe e ne e le Branham, ebile e ne e le ngwana wa ga Moruti Branham. Moo go ne ga go tsepamisa. Mosetsanyana o ne sa kgone go tlhola a etelana le mosetsanyana wa me. “Ija,” ke ne ka akanya, “sentle, go siame.”

235 Bangwe ba baagisanyi ba ba nnye ba ne ba sianela koo, ba re, “Sentle, go ne go siame.” Jalo he, ba ne ba ya ko go modisa phuthego wa bone. Lo seka lwa mpolelela. Lo a itse, ke—ke na le tsela ya go itse bontsi jwa dilo, lo a bona. Jalo he ba—ba ne ba ya ko go modisa phuthego wa bone, mme ba re, “Wa itse, go na le monna yo o nnang mo boagisanying jwa rona, ene o siame thata mo baneng ba rona.” Ne ba re, “Ke Moruti Branham. O a ba tsaya, o ba pega mo koloinyaneng ya gagwe ya kgale, mme a ba tlhabise phefo.”

236 Ne a re, “Sentle,” [Mokaulengwe Branham o kgosola mometso wa gagwe—Mor.] “ga re na sepe kgatlhanong le Moruti Branham. Ene o siame, fela, lo a bona, ene ke fela mophato wa batho ba ba farologaneng go na le o re leng one.” Eya. “Rona, ke—ke tlaa rata gore lo seka lwa nna . . . wa itse, ka mkgwa mongwe

nka se rate . . . Le bueng le bone, mme le ikamaganye, fela mpeng fela moo e nneng bokhutlo.”

²³⁷ Ao, mokaulengwe! Mosadi wa me o ne a eme foo, a lela. Ke ne ka re, “Moratwi, ke mola o o kgaoganyang. Fa e le nna le ba ntlo ya me, re tlaa direla Morena.”

²³⁸ Le fa lefatshe lotlhe le ineela; e santse e le Jesu Keresete! Fa ke tshwanela go bitswa segogotlo, fa ke tshwanelwa go ganwa ke bagae- . . . mong ka nna, le dilo tse di ntseng jalo, Ke tlaa santse ke tlhopho Jesu Keresete. Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng. Mogang ditsala tsa mo lefatsheng di go tlogelang, sala o ntse o Mo kgomaretse go gaisa thata. Tshwarelela mo go Ene.

²³⁹ Modimo, mpe ke rere jaaka ke ise ke dire pele. Mpe ke rerele batho ba ba swang, jaaka motho yo o swang, ka bonna. Mpe ke rerele batho jaaka okare ga nkitla ke nna le thero e nngwe go e rera. Mpe ke ba patelele go tla mo aletareng, ka difatlhego tse di elelang dikeledi; ba boele gae ba bo ba tshele jaaka Bakeresete, mme ba nne mo boagisanying jwa bone. Ba emise go karaganya mona gotlhe fano le go siana siana, le go tlola le go tsewelela; mme ba itshola ka tsela *ena*, ebile ba šakgalela *sen*a, ba bo ba tsamaya ka tsela *ele*. Ao, lo seka lwa dira seo. Moo ke diabololo. Mewa eo ya medemone e tla mo Bakereseteng.

²⁴⁰ Gakologelwang, badiredi bao golo koo, e ne e le baporofeti bao. E ne e le baporofeti. E ne e le banna ba ba bodumedi ba ntsha setlhabelo. Ba ne ba le bodumedi fela jaaka baruti ba motlha ona, fela, mokaulengwe, ba ne ba le sekgala se se kgakala le go itse boammaaruri.

²⁴¹ A ga le bone ka fa diabololo a leng bodumedi ka gone? Diabololo ga se selo sepe se se ganetsang-, se se tona tona jaaka bokomonisi, sotlhe se le kगतलhanong le Bokeresete. Moo ga se gone. Moo ke ga, ao, sentle, ga diabololo, go tlhomame, fela ga se moganetsa-Keresete. Moganetsa-Keresete o bodumedi thata, o bodumedi thata. E ne e le mowa wa bodumedi o o bapotseng Jesu. E tlhotse e ntse e le lefatshe le le bodumedi, batho ba ba bodumedi, ba ba bapolang. Ke batho ba ba bodumedi ba ba neng ba le kगतलhanong le Keresete wa nnete. E ne e le baporofeti ba ba bodumedi ba ba neng ba le kगतलhanong le Mikaia. Ke batho ba ba bodumedi ba motlha ba ba leng kगतलhanong le Molaetsa wa Modimo.

²⁴² Gakologelwang, ke le tlhagisitse. Ke le boleletse. Ga ke bue thata ka ga Bokatholike, le Baptisti le Methodisti; ke bua fela ka ga batho ba e leng batho ba boitshepo, gone go fologela ka mela ena fano. Go lebelelelang gompieno, ka fa go tllileng go kgabaganya ebile go eme mo motshamekong. Ijoo. Ke tlaa tsena mo go gone, nako nngwe. Mme pelo ya me e thubega mo teng ga me.

243 A ema ko godimo kwa ka katara ya kgale, a letsa katara eo ya kgale, mme a šaga sejolo sa kgale jalo, “A yona ke lecowboy *Semang-mang* la Texas?” Ga ke na sepe kgatlhanong le monna yo; fela moo ke ga ko ntle koo ko lefatsheng ko ntle koo. Go ntse jalo. Ke kampa ka ema, mokaulengwe, go sena le e leng selo, sa go se nneng le, sepe gotlhelele, fela ke eme fela mme ke tsholetse diatla tsa me ke bo ke re, “Jesu, mpeye gaufi le mokgoro.” Ee, rra.

Mokgoro o o segofaditsweng ke tlaa o sikara,
Go tsamaya go tla loso le nkgolola,
Ke tloge ke ye Gae go rwala serwalo,
Gonne go na le serwalo sa me.

244 Go lona bommenyana fano mosong ono, ba lo ntseng lo le bomma ba nnete, mme ke itse gore go ba le bantsi ba lona; ke a gopola, mongwe le mongwe wa lona. Mpe ke le boleleleng sengwe. Modimo a le segofatseng. Lo Efangedi ya botlhano, ke a gopola. Mpe ke le boleleleng sengwe jaanong ka ntlha ya bana ba lona, selo fela se se nnye. Ka gore, Mokaulengwe Neville kooteng o tlaa rera ka mm . . . ka ga mma bosigong jono, kgotsa mang le mang, mongwe wa rona yo o rerang, go siame, ka ga mma. Fela, reetsang, mpe ke le botseng sengwe.

245 Gakologelwang, erile Moshe e ne e le mosimanyana, e ne e le mma yo o neng a mo neela taelo ya gagwe. E ne e le mma yo o boifang Modimo yo o neng a tsaya Moshe yo monnye mo mangoleng a gagwe, a bo a re, “Moshe,” a mo ruta tsotlhe. E ne e le moruti wa mosadi yo, kgotsa, mosadi e ne e le moruti wa gagwe, ke raya moo, mo tlase ga Faro, a bo a re, “Jaanong, dilo tsena,” ne a re, “Moshe, motsimongwe o ile go golola bana ba Iseraale. O mosimane yo o biditsweng. Ipeye o le phepa ebile o sa leswefala mo lefatsheng, gonne ke wena. Ke wena.”

246 Ga go lefelo lepe le lengwe le re le itseng, kwa a kileng a ya ko seminaring nngwe, thuto epe gotlhelele, e a kileng a e amogela. O ne a nna gone mo mosateng wa ga Faro, yo e neng e le moheitane; fela mmaagwe o ne a mo ruta. [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo felong ga therelo gararo—Mor.] Yoo ke mma tota. O ne a mo ruta ditao tsa Morena. O ne a mmolelela ka fa a tshwanetseng go nna boitshepo ka gone. O ne a mmolelela gore jang le se a tshwanetseng go se tshela, le gore jang, se Modimo a tshwanetseng go se dira, a tlaa se mo direlang. Mme go ne ga nna le Moshe malatsi otlhe a botshelo jwa gagwe.

247 Mme mma ope yo o siameng, wa nnete, yo o boineelo yo o tlaa tsayang bana ba gagwe ba ba nnye, mo boemong jwa go ba romela kwa dibaesekopong le ditantsheng, le jalo jalo jalo, mme a tle a ba beye mo diropeng tsa gagwe mme a ba rute ka ga Morena Jesu Keresete.

248 Fano maloba, ke ne ke bua le mma mo mogaleng. Mme mma o ne a re, “Ao, Mokaulengwe Billy,” o ne a re, “mosimanyana wa me

yo o tlhomolang pelo o mo bothateng.” O ne a re, “Ao, a bothata jo a leng mo go jone.”

²⁴⁹ Ke ne ka re, “Ee, ke itse ka ga gone, kgaitsadi, yo o rategang.” Mme o ne a re, “A ka tswa a le phoso. Ga ke itse.” Ne a re, “Mongwe o bua *sena* mme mongwe o bua *sele*. Ga ke itse. Fela,” ne a re, “go sa kgathalesege akana o phoso kgotsa o nepile, ke a mo rata.” Ke wena yoo, “ke a mo rata.”

²⁵⁰ O ne a raya mmaagwe, ne a re, “Ke ntse ke tsieditswe thata ke *sena* le *sele*.” Ne a re, “Mma, ke a dumela ke mokaeng o le moratwi a le nosi yo ka nnete ke nang nae; mosadi yo o leng boammaaruri mo go nna, ebile a ema le nna.” Moo ke lerato la ga mma. Moo ke mma wa nnete yo o tlaa bayang mabogo a gagwe go dikologa ngwana wa gagwe. Go sa kgathelesege akana o nepile kgotsa o fositse, o tselela gone go ralala. Mme fa Modimo . . . Fa mma a kgonse go akanya seo ka ngwana wa gagwe, Modimo o tlaa akanya seo go feta go le kae ka ba Gagwe. Lo a bona? Lo emeng gone le Ene. Tsamayang ka go nepa.

²⁵¹ Mme jaanong mpe ke le boleleleng fela ka ga mma yo mongwe, gone ka bonako, mo Baebeleng, pele ga re tswala. Go ne go na le mma a bitswa go twe Herodia. O ne a ruta morwadie go tantsha mmimo wa go kwanya ka dinao. O a batla gore a tume. Mme o ne a tantsha fa pele ga kgosi, a bo a lopa tlhogo ya ga Johane Mokolobetsi. Re na le pego ya ba le masome a supa ba lotsalo la gagwe, morweetsana yona yo o neng a bina fa pele (morwadia Herodiase), a bina fa pele ga Herote; ba le masome a supa ba lotsalo la gagwe, bone kana ba sule e le dipepe kgotsa mo difateng tse di kaletsang.

²⁵² Mma mongwe o ne a ruta ba gagwe dilo tsa lefatshe; mma yo mongwe o ne a ruta ba gagwe dilo tsa Modimo. Mongwe o ne a nna moeteledipele yo mogolo le mofenyi, ke yo o sa sweng mo gare ga batho gompieno; mme yo mongwe o saiamologile mme o ko diheleng, ebile o tsere dikete di ntsifaditswe ka dikete nae. Le bona se ke se rayang? “Godisa ngwana ka tsela e a tshwanetseng go e tsaya.”

²⁵³ Mme nna go tlhomame ke tlhomolwa pelo ke lona bomma bamogolo lo ntseng fano le rwetse dirosa tsa lona tse di tshweu. Go na le Legodimo le mma a ileng ko go lone, gompieno, kwa e leng gore mma wa segologolo yo o siameng yo o neng a tshelela Modimo, kooteng a fetetseng ka kwa ga sesiro. O go letetse gore o tle. Go ntse jalo.

²⁵⁴ Ke a le tlotla ebile ke a le tlhompha foo le rwetse dirosa tsa lona tse di khubidu. Mmaago, fa o batla go mo direla sengwe, se dire malatsi a le makgolo mararo le masome marataro le botlhano ka ngwaga. Ya ko ntlong ya gagwe mme o ntshe thapelo, o bo o tshelela Modimo. Ke selo se o tshwanetseng go se dira. Mme o godise bana ba gago. Mme fa bana ba gago ba gola, ba tlaa go bitsa “mosegofadi,” morago ga o sena go fetela ka kwa ga

sesiro. Moo ke mowa wa mmatota wa bomma, mowa wa mmatota wa letsatsi la ga mma. Letsatsi la ga mma ke malatsi a le makgolo mararo le masome marataro le botlhamo ka ngwaga.

²⁵⁵ Lena ke letsatsi le ba rekisang dithunya ba bo ba aba dimpho, lefatshe le a dira. Fa le feta, fa lefatshe le tshwanela go nna dingwaga tse dingwe di le masome mabedi, ba tlaa nna le malatsi a ga morwa, malatsi a ga morwadi, le, malatsi a ga ntsala, le malatsi a ga malome, le dilo tsotlhe tseo tse di ntseng jalo, mo go lekaneng fela go tsenya lefatshe mo magasigasing a kgwebo. Moo ke fela kwa go yang gone, gone ko diheleng, fela ka mašetla jaaka le kgona go ya ka gone, ko tshenyegong.

Fela, lona, Modimo a le segofatseng, ke thapelo ya me. A re ka rapela.

²⁵⁶ Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi, jaaka re leba kwa morago, mosong ono, ka ditlhaloganyo tsa rona, morago ko tlase kong, dingwaga di le makgolo tse dingwe tse di fetileng, fa koo go ne go eme Jehoshafate koo fa thoko ga Kgosi Ahabe. Mme Mowa o monnye ko tlase mo pelong ya gagwe, go santse go setse Modimo, le ntswa a ne a dirile phoso, ne wa mmolelela, wa re, “Mona go phoso. Mona go phoso. Ga go phepa. Ga go boitshepo. Moporofeti o rile dilo tsena ga di kake tsa diragala jaana.” Mme Molelonyana wa Modimo o ne wa mo tsosa.

²⁵⁷ Mme fong O ne wa nna le mongwe go araba Molelonyana oo, yo e neng e le Mikaia, moporofeti wa nnete wa Modimo. Le fa a ka tswa a ne a tsile koo a apere makgasa, le fa a ka tswa a ne a tsile golo koo a nyatsega, mme bone botlhe ba mo lebile jaaka okare segopa sa diphiri se lebeletse kwana. Fela o ne a bolela boammaaruri, le fa a ne a tshwanela go itewa mo sefatlhegong, le fa a ne a tshwanela go latlhelwa mo kgolegolong a bo a jeswa senkgwe le metsi a bohutsana. Fela, ntswa go le jalo, mafoko a a a buileng a ne a diragala, gonne O ne o na nae.

²⁵⁸ Modimo, dumelela, gompieno, mme re lebelela tlase mo Baebeleng ena. Re lebelela dibuka tsa kereke, melao e some, le jalo jalo, ya dikereke, mekgwa ya ditumedi, mme re bona ka fa ba dirang *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*. Fela mpe re lebeng mo Lefokong lena la nnete fano, mme re bone se Le se buang: “Ntleng ga boitshepo, ga go motho yo o ka bonang Morena. Latelang kagiso le boitshepo, tse e leng gore, ntleng ga tsone, ga go motho yo o ka bonang Morena. Yo o ratang lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga le mo go ene.”

²⁵⁹ “Mo metlheng ya bofelo dinako tse di boitshegang di tla tla. Batho ba tla nna baithati, baikgogomosi, baipegi.” Ao, dilo tse dikgolo tseo, Morena, tse di diragalang. “E le ba ba tlhogoethata, barati ba dikgatlhego go na le barati ba Modimo; ba ruta batho ditao tsa—tsa batho mo boemong jwa ditaolo tsa Modimo; ba na le setshwantsho sa poifoModimo, mme ba latola thata ya Mowa o o Boitshepo” go dira gore motho a tladiwe ka Mowa, go mo

dira gore a ipele, go dira gore dikededi di elele mo matlhong a gagwe, go mo dira gore a tswele ntle mme a rapelele balwetsi, go mo dira gore a bue ka diteme a bo a phutholole, go mo dira gore a porofete. Mowa wa Modimo, Modimo yo o tshelang, ba O tlositse fela go o tsenya mo lekokong lengwe kgotsa sengwe jalo, “Ba na le setshwantsho sa poifoModimo, mme Thata ya yone ba e latotse.”

²⁶⁰ Ao Modimo, mma bareetsi ba ba nnye bana, ka letsatsi lena, ba tsoge ka bonako, jaanong jaana, pele ga nako ya bokhutlo e tla, mme e re tshwara mo seemong sena. Mma re nne, re iintshafatse, jaaka Baebele e ne ya re, “Tsogang mme lo itshikinyeng. Mme lo kopeng tsela ya bogologolo, e e leng tsela e e molemo, mme fa lo e bona, sepelang mo go yone.” Modimo, dumelela gore re kgone go bona tsela ya kgale e e makgawekgawe, fa re ka kgonang go ema ga mmogo gape, jaaka makgolo, mme re kopanye diatla tsa rona ga mmogo re bo re opela.

Ke tla tsaya tsela le ba Morena ba le mmalwa
ba ba nyatsegang.

Ke simolotse mo teng le Jesu mme ke a ralala.

Modimo, re thuse go tshela seo re bo re nne seo.

²⁶¹ Segofatsa bomma botlhe bana ba ba rategang ba ba ntseng fano, Morena; ba ba itseng gore ke bomma, ka bobone, ka dirosa tse di tshweu di gokeletswe mo dibaking tsa bone, mosong ono, e le segopotso sa mma wa kgale yo o rategang yo o fetetseng ka kwa ga tiragalo. Oho Mong wa Botshelo, ba segofatse, Morena. Mme mma ba segofale, le bone, mme mma dikgakologelo tsa bana ba bone di nne jaaka tsa bone di ntse ka ga tsa mmaabone, fa e le gore o fetetse ka kwa ga sesiro, go ya Legodimong le le galalelang. Go dumelele, Morena.

²⁶² Mme moso mongwe mogang botshelo bo tswang mo ditshikeng tsa rona, mme phemo ya rona e palelwa ke go tla mo go rona, sesiro se tlaa bulega gape; o tlaa fologa, kooteng, kwa bokhutlong jwa Jorotane, go re thusa go tlola. Ao, go ya letsatsing le le galalelang leo mogang re gatisang dinao tsa rona ka koo, kwa go sa tleng go nna le . . . Phefo ga e tle go kgotlelesega ka mosi wa diseqarete. Ga go kitla go nna le letagwa mo mmileng. Ga go kitla go nna le sepepe. Ga go kitla go nna le bole. Ga go kila go nna le sepe se se ntseng jalo. Fela, mo go galalelang ka bosakhutleng, re tlaa tshela ka kagiso le Morena wa rona Jesu Keresete le bana ba rona. Mme, ao, a letsatsi le le ntle.

²⁶³ Oho Rara, fa lefifi le legolo le sa le teng, tlhabano, mme diabolo a tlhasetse mafatshe, ebile a tlhasetse mafelo a therelo, a tlhasetse dikereke, a tlhasetse batho, a tlhasetse dikgweba, a tlhasetse metse, le dikolo le malwapa; Oho Modimo, re thuse go ema, re goge tshaka ka bonako mme re lwanele Modimo, jaaka

Moshe le ba—le Balefi ba dirile golo koo nako e boleo bo neng bo le mo bothibelelong. Re thuse, Morena.

²⁶⁴ Re itshwarele jaanong, mme o re segofatse. Mme o re tshegetse re ikobile, re thubakanye, Morena. Oho Modimo, O rile, “Yo o tsamayang, a jwala ka dikeledi, go se pelaelo o tlaa boa gape, a ipela, a tla a tshotse diako.” Oho Modimo, re thubakanye ditokitoki. Re bope, sešwa, Morena. Re tswela ko ntle ga tsela thata.

²⁶⁵ Ke ntse jalo, nna, Morena, ke tseno mo lefelong kwa ke akanyang ka ga ke ba le kae ba ba tlaa tsenelelang bokopano jwa me. Oho Modimo, ke batla gore O nne teng. Tlaya, Morena! Oho Keresete, tlaya Morena! Nthubakanye; mpope gape. Oho Morena, o seka, le ka motlha ope o seka wa ntesa ke nne le dilo tseo mo tlhaloganyong ya me. Modimo, di tlose mo go nna.

²⁶⁶ Nthuse, Morena, go rera, jaaka ke rile, kgantele, jaaka motho yo o swang ko bathong ba ba swang, re itseng gore rotlhe re tshwanetse go lebagana le Bosakhutleng. Re tshwanetse go ema fa pele ga Gago; fa O se mo mokgweng wa Gago o o itumedisang, fa O sena boutlwelo botlhoko, fa O eme ntleng ga boutlwelo botlhoko; fa O eme, o šakgetse, go tlisa katlholo mo ditšhabeng mme batho ba ba ganneng ba bo ba tswitla lerato la Ngwana wa Gago.

²⁶⁷ Modimo, nneye boutlwelo botlhoko le Ene gompieno, gore ka Letsatsi leo ke kgone go ema ke tlhomame. Nka nna ka tshwanela go lela jaanong, fela O tlaa di phimola, go nna boipelo, ka nako eo, mogang O reng, “Tseno mo maipelong a Morena, a a baakanyeditsweng lona go tlogeng motheong wa lefatshe.” Modimo, nna le rona jaanong, o bo o re thuse, re a rapela, ka Leina la Jesu. Amen.



TLHASELO YA UNITED STATES TSW54-0509
(The Invasion Of The United States)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa ka Letsatsi la ga Mma, moso wa Letsatsi la Tshipi, Motsheganong 9, 1954, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org