


LETSHWAO LA SEBATANA

 Ke a go leboga. Mme o ne a re, “Nte ke iphitlhe mo go Wena.” Goreng, ke akanya gore moo go go ntle thata. Ke rata seo sentle tota, tota. Ke lo leboga ka bopelonomi.

Mme “Motshegare wa maitseboa o o monate,” thata ko go lona lotlhe, “maitseboa,” mme ditshegofatso tsa Modimo di nne le lona lotlhe.

Jaanong, gone ke, gape, bosigong jono, tshiamelo ya rona go bula matlhare a Lefoko, fano, go ithuta. Ke—ke rata go opela; ke go rata fela. Mme nna kgapetsakgapetsa ke ne ka bolelela batho ka re, “Fa o fitlha kwa Legodimong, fa o sa kgone go mpona fa tikologong ya Sedulo sa bogosi golo gongwe, yaa golo kwa ba opelang gone.” Mme ke—ke batla go nna koo. Mme ke rata kopelo e ntle. Fela, mo nakong ya—ya bokopano jwa Efangedi, kwa ditshwetso di tshwanetsweng go dirwa gone, ke a akanya, “Pina fela kgotsa di le pedi, mme ka bonako ko Lefokong. Neela nako ko Lefokong.” Lo a bona? Gonne moo ke selo sa konokono—sa konokono: ke ka tlhamallo ko Lefokong.

Go ne go na le mongwe teng fano, batho go tswa ko ntle ga toropo, ba nna mo letorokong, fela fa morago ga lefelo, ba ke neng ke tshwanetse gore ke kopane nabo go sale nako mo motshegareng wa maitseboa, fela pele ga ditirelo. Fa ba le fano: Ke maswabi gore ga ke a ka ka kgona go diragatsa bokopano joo; mme ke tlaa lo bona ka bonako morago ga tirelo e sena go fela; mme lo intshwarele go bua ke re, “Ke tlaa bo ke le fano,” nako e nna, dilo tse dingwe di neng di tlhagelela, gore, ke ne ka se kgone go nna fano ka nako eo.

Jaanong, bosigong jwa ka moso . . . Re tlhola re tsholetsa selo se le sengwe, Morena Jesu Keresete, ke gotlhe, le le fa e le eng se thato ya Gagwe ya Semodimo e leng sone gore rona re se dire. Fela fa e le thato ya Gagwe ya Semodimo bosigong jwa ka moso, ka ga *Sekano Sa Modimo*, re ile go bua, fa Morena a ratile.

² Mme bosigong jono, re a neela, fa Ena . . . e le tshiamelo ya Gagwe gore rona re go dire, kgotsa tshiamelo ya rona gore rona re Mo direle, ke raya moo, bosigong jono, re batla go bua ka sengwe sa dirutwa tse di botlhokwa bogolo tsa oura: *Letshwao La Sebatana*.

³ Mme bosigong jwa maabane re ne re le mo dipakeng tsa kereke, *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*. Mme ko tshimologong ka Paka ya Kereke ya Efeso, ya Efeso; mme ra felelela kwa Pakeng ya Kereke ya Laodikea, paka ya bofelo ya kereke. Mme mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe jaanong mo Lefokong jaaka re bua.

4 Jaanong a re ka obamisa fela ditlhogo tsa rona mo motsotsong wa thapelo, fela pele ga re bula Lefoko lena la Semodimo.

5 Rara wa Legodimo yo o pelonomi, re lebogela tshiamelo ena e re nang nayo bosigong jono, go tshela, le go nna fano mo lefatsheng, bosigong jono, mme re nne le botsogo le nonofo, ebile re kgona go nna mo kagong, kwa Lefoko la Modimo le balwang gone.

6 Mme re a rapela, Ao tlhe Morekolodi yo o sego, o leng Morekolodi wa rona wa Losika Yo o re tlhapisitseng mo Mading a Gagwe, mme wa re ntlafatsa mo boleong, mme jaanong o re isa ko go Rara, re sena molato, mo go Keresete Jesu; mma O tle, bosigong jono, mme o tseye Lefoko o bo o Le bulela dipelo tsa rona. Mma Mowa o o Boitshepo o tshware Lefoko jaaka Le rutiwa, mme mma Le ye ka tlhamallo kwa maikemisetsong a lone, ko pelong nngwe le nngwe, pelo ya me le pelo ya bareetsi. Jaaka re na le letlhoko la Lone, Rara, mma Le tlamelwe. Mme mma go se nne le ope yo o tsayang sekgopi mo Lefokong. Mme, Rara, fa nako epe e ke tshwanetseng go bua sengwe se se tlaa nnang kganetsanyong le ketelelo pele ya Gago, mma Mowa o o Boitshepo o emise molomo wa me. Ke eletsa fela go itse se e leng Boammaaruri, mme ke tloge ke tsamaye mo go sone.

7 Re segofatse ga mmogo jaanong, re itshwarele maleo a rona, jaaka re phuthegetse ka mo ntlong ena ya kobamelo. Mme mma maleo a rona a nne fa tlase ga Madi, mme mewa ya rona e tsentswe mo mokgweng o o siameng wa go obamela ka nako ena. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

8 Jaanong, ke ne ke akanya fela, setokinyana sena sa pampiri fano, ke ne ke kwadile Dikwalo di le mmalwa go . . . tse nka umakang ka tsone, go di bala, go simolola ka gone. Mme jaanong fa ke fitlha golo fano, go lebega okare ga ke ikutlwe go bala epe ya tsone. Moo ka tlwaelo ke tsela e go tsamayang ka yone; ditemana tse nnê kgotsa tse tlhano go simolola mo go tsone.

9 Fela ke batla go bala kgotsa ke bue sena pele, gore, mo go bueng, ga nke ke akanya. Lo a itse, kooteng, fela jaaka . . . Ga ke sa tlhola ke rulagantse se ke tshwanetseng go se bua go na le se o se dirang, lo a bona, eseng selo. Ke Mo letela fela. Mme fela jaaka ke go bona, ke otlollela fela ke bo ke go tsaya, ke bo ke go aba. Mme fong nako tse dingwe go ka nna ga utlwala go le makgwakgwanyana, nako nngwe, fela ke fela tsela e le nosi e ke go amogelang ka yone. Jalo eo ke—eo ke tsela e le nosi e nka go neelang ka yone.

10 Jaanong, mo go sena, mpe go . . . nna ke bue gape bosigong jono. Sena ga se a lebagannngwa le motho ope ka nosi kgotsa bodumedi jwa ga ope, lo a bona, le goka. Ga re dumele mo go seo. Re dumela gore rona re Maamerika tota a nnete, gore motho mongwe le mongwe a ka nna le tshiamelo ya go obamela Modimo

go ya ka ditaelo tsa segakolodi se e leng sa gagwe. Mme re batla go nne ka gale ka tsela eo. Fela, mo kerekeng nngwe le nngwe, re na le thuto.

¹¹ Makgetlo a le mantsi, mo makgotleng, makokong, ba na le tumelo ya kereke. Mme ba nna mo tumelong eo ya kereke, “Ena ke thuto ya rona ya kereke.” Go sa kgathalesege se modiredi a se akanyang, o tshwanetse a rere tumelo ya kereke, ka gore o mo lekokong.

¹² Mme teng fano, ga re na tumelo epe ya kereke fa e se Keresete, eo ke tumelo ya kereke; ebile ga go molao ope fa e se lorato; ga go buka epe fa e se Baebele. Mme Keresete ke Tlhogo; mme Baebele ke buka ya rona e e balwang ya thuto; lefatshe ke kgaolo ya me. Jalo he ke rata—ke rata fela go rera ka tsela e ke ikutlwang ke eteletswe pele go rera ka yone, le fela ka tsela e ke go bonang ka yone.

¹³ Mme fong mo nakong ena, mo go bueng bogolo segolo ka karolo ena e e makgwakgwa tota, e e bokete, e e kgemethang ka mmatota ya Efangedi, fela, lo a itse, ena ke ntlo ya katlholo. “Katlholo e simolola kwa” (kae?) “ntlong ya Modimo.” Ke gone. Fano ke fa katlholo e simololang gone. Mme go na le . . . Fa o ne o ile fano ko kgotla tshkelong, mme o ne o tshwanetse go nna le tsheko, ba ne ba na le buka ya molao koo, ba tshwanetse ba bale molao ona, go batlisisa se o se atlholetsweng. Mme eo ke tsela e go leng ka gone mo ntlong ya Modimo, re tshwanetse re go tseye mo Lefokong la Modimo.

¹⁴ Mme jaanong, makgetlo a le mantsi, mo dilong tsena, gore lo tle lo tlhomamiseng gore lo tlhologanya sena jaanong, gore, nka nna ka bo ke le phoso. Phuthololo ya me e ka nna phoso. Fela ke leka go E bala fela ka tlhoafalo, mme ke bue fela jaaka E bua. Ke nne fela gone le Lekwalo, se Le se buang go se bua.

¹⁵ Mme jaanong go fela mo go maswe thata, kgotsa . . . Gongwe ga se thato ya Morena, mme gongwe ke yone, Ga ke itse, gore, ke tlaa rata go nna fela beke morago ga beke mo Bukeng ena, go nna fela gone fano mme ke go ele tlhoko go tsena gone morago ka ko go Daniele, le Daniele le Tshenolo, mme go lomaganane mo baporofeting.

¹⁶ Mme Lefoko lotlhe la Modimo le lomaganane bonnyennyane bongwe le bongwe gone ga mmogo. Dibuka di le masome a le marataro le borataro, di kwadilwe ke dipalo tsa batho, makgolo a dingwaga tse di katologaneng, mme ga go e le nngwe e e ganetsang e nngwe, ga go e le nngwe. Nngwe le nngwe ya tsone e itekanetse. Ga go ise go ke go nne le setoki sa makwalo se se kwadilweng jaaka Yone, mo lefatsheng lotlhe.

¹⁷ Ba nnile, ka dingwaga di le dikete tse pedi, ba leka go fetola Thapelo ya Morena. Go tsenya lefoko le le lengwe mo go Yone, kgotsa go tlosa le le Lengwe mo go Yone, go E dira botoka. Wena

fela o ka se kgone go go dira. Ao, Gone go itekanetse. Ke Lefoko la Modimo.

¹⁸ Mme ke a dumela Bae—Baebele ke Lefoko la Modimo le le tlhotlheleditsweng. Lefoko lengwe le lengwe la Yone le tlhotlheleditswe. Ga ke dumele *sena* fela ga se a tlhotlheletswa, mme *sena* se dirilwe, le *seo* se dirilwe. Ke dumela gore E tlhotlheleditswe yotlhe. Yone kana e siame yotlhe kgotsa e phoso yotlhe; mme fa E tlhakatlhakane yotlhe, fong ga re itse se re tshwanetseng go se dira. Fela Yone ke, bonnyennyane bongwe le bongwe, Boammaaruri. Ke etleetsegile go ntsha botshelo jwa me sethabelo ka motsotso mongwe le mongwe ka ntlha ya se MORENA O BUA JAANA fano a leng sone.

¹⁹ Jaanong, jaanong bona ba na fela le masigo ana a le mmalwa. Mme, kana, re ile go nna le tirelo ya bosigo jwa Lamatlhatso, re tswelela gone kwa pele go tshwana fela, ka ga go nna le. . .

²⁰ Bangwe ba batho ba kereke ba ne ba re ba tlaa . . . ya ka ga go le leswe, go tla ka mo kerekeng mosong wa Sontaga, gore bangwe ba bone ba ne ba re ba tlaa nna bosigo jwa Lamatlhatso, morago ga tirelo, mme ba thuse go phepafatsa kereke gore batho ba se tle go tshwanela go tla mo mosong wa Sontaga, kgotsa ba . . . kgotsa ba ne ba sa tle go tshwanela go bereka ka Sontaga, go—go kgona go baakanya kereke. Ga re . . . Re batla . . . Nna ga ke Mosabata, fela le fa go ntse jalo ke rata go tlhompha ko—kobamelo fela gaufi jaaka nka kgona ka gone.

²¹ Mme jaanong, fong, ke akanya gore ke tlaa itsise ka moso bosigo, gongwe, fa Morena a ratile, se re tlaa se buang ka sone bosigo jwa Lamatlhatso.

²² Jaanong, bosigong jono ke: *Letshwao La Sebatana*. Mme ka moso bosigo: *Sekano Sa Modimo*. Tsone ke tse pedi tse di leng go gaisa thata . . . Ke a fopholetsa, tse di botlhokwa thata go buiwa ka ga tsone mo motlheng ono, gonne ke dumela ka nnete gore re tshela mo nakong ya katlholo ena e e tlhotlhomisang ya Modimo. Ke a dumela re gone mo motlheng wa yone. Mme ga re batle go nna ba ba batlang diphetogo tse dintsi. Ga re batle go nna bogogotlo. Re batla fela go e atamela fela re le ba ba nang le tiriso tlhaloganyo jaaka Baebele e tlaa go bua fano; mme Moo go itekanetse, jaaka go itsiwe.

²³ Mme jaanong mo go direng *sena*, re utlwa batho ba le bantsi thata, gompieno, ba bua ka ga letshwao la sebatana. Lo go utlwile lobaka lo lo leele, “Gone ke eng? Ke mang yo o go dirang? Kae? Ke mang yo o ileng go nna le lone? Mme fa ba na le lone, ke eng—ke eng se le ileng go se dira mo go bone? Eng? Eng? A le ka go utlwisa botlhoko? A go na le—a go na le botlhoko bope mo go lone?”

²⁴ Sentle, jaanong, seo ke se rona—rona re batlang go se batlisisa mo Lefokong la Modimo, selo sa ntlha, “Fa go na le letshwao la sebatana le go builweng ka lone mo Baebeleng?”

Mme selo se se latelang, “Ke paka efe e go tlaa lebaganang le yone? Mme ke batho ba ba feng ba ba tlaa nnang le lone? Mme lo ne lo tlaa dira eng? A lo ne lo ka nna le lone mme lwa se go itse?” Le jalo jalo, moo, fela dipotso tseo jalo. Jalo he, go ya ka bojotlhe jwa kitso ya me, gore—gore sena e tlaa nna sengwe sa dirutwa tse pedi tse di botlhokwa bogolo tse nka akanyang ka tsone mo Baebeleng, *Letshwao La Sebatana*, le *Sekano Sa Modimo*.

²⁵ Jaanong, sa ntlha, ke na le Lekwalo fano go supegetsa a kana . . . kgotsa le kwadilwe fela, fela gore ke kgone go bula ko go Lone, mme moo ke Moitshepi . . . Go simolola ka gone, mpe re boneng fela se letshwao la sebatana e leng sone, mme, “A go kotsi go nna le letshwao lena? A go jalo?” Jaanong mo go Tshenolo, kgaolo ya bo 14 le temana ya bo 9, ke molaetsa wa moengele wa boraro. Jaanong, moithutintshi mongwe le mongwe wa Baebele . . .

²⁶ Ke bona Mokaulengwe Stanley fano, le badiredi ba le babedi kgotsa bararo ba bangwe ba ntse ba le teng. Mme maitseboa a a fetileng go ne go na le bakaulengwe bangwe fano go tswa seminareng ya Baptisti ko Louisville, mme kooteng go na le bangwe bosigong jono. Ga ke itse. Mme kooteng go na le Methodist, Baptisti, Khatholike, mme go ka nna ga bo go na le Mojuta wa Othodokse. Ga ke itse. Fela ga se . . .

²⁷ Mona ga se go utlwise maikutlo a ga ope botlhoko; le eseng gotlhelele. Mme ke fela ga . . . Fela tsela e Baebele e kwadilweng ka yone, go E bala, mme go lo letla lo E lebelele, ka bolona. Mme a re E atameleng re akanya fela ka go tlhaloganya sentle jaaka re itseng ka gone, mo poifong ya Modimo, re itseng gore O tlaa re atholela mafoko a rona. Mafoko a rona kana a tlaa re segofatsa kgotsa a re kgale ko Letsatsing la Katlholo.

²⁸ Mme fa ke ikutlwa gore ke itse sengwe, ke bo ke sa se bue, fong Modimo o ile go ntira gore ke go duelele kwa Letsatsing la Katlholo; mme mewa ya botho ka diatla tsa bone, e re, “Mokaulengwe Branham, fa fela o ka bo o re boletse, re ka bo re ne re se mo seemong sena gompieno.”

²⁹ Ke batla go ema jaaka Paulo wa bogologolo, “Ke gololesegile mo mading a batho botlhe. Gonne ga ke a ka ka boifa go lo bolelela kgakololo yotlhe ya Modimo.” Go ntse jalo, fela jaaka ke Go bona; mme fa ke le phoso, fong Modimo a intshwarele. Dilo tsena ga di ise di tle . . . Ga ke ise ke ye kwa seminareng epe, ga ke ise ke ye ko sekolong sepe, ga ke ise ke tseye lefoko la ga ope o sele ka ga Lone. Ke ne ka ya gone ka tlhamallo ka mo Baebeleng, mo thapelong. Mme mona go senotswe ka Semodimo ke Mowa o o Boitshepo, ene Moengele wa Modimo yo o nkaelang go bona diponatshegelo le jalo jalo jalo, le phodiso ya balwetse. Mme o ka athola ka seo a kana Go tlaa nna boammaaruri kgotsa nnyaya.

³⁰ Jaanong, ona ke molaetsa wa moengele wa boraro, ko lefatsheng. Mme lo a itse ke eng, molaetsa wa moengele wa

boraro, o tswelela pele jaanong mo motlheng ona. Mona ke go fofa ga molaetsa wa moengele wa boraro, fa o le mmadi wa Baebele.

³¹ Go ne go na le ditatlhego di le tharo tse di neng di o latela. Ya ntlha e ne ya diragala ko Ntweng ya Ntlha ya Lefatshe. Ya bobedi e ne ya diragala ko Ntweng ya Bobedi ya Lefatshe. Lo bona se re tsamaelang ka mo go sone jaanong. Go siame. Re kwa bokhutlong jwa tsela.

³² Jaanong a re tlhaloganyeng sena mo monaganong wa rona, fela pele ga re bala Lekwalo. Go ya ka bonno, re tlamegile gore re bo re le kwa pakeng ya bokhutlo. Ga leele go le kae? Ga ke itse; ga go ope yo o dirang.

³³ Fela, lebang, a re tseyeng go bua ka ditso. Dingwaga tsa ntlha di le dikete tse pedi, tsamaiso ya lefatshe e ne ya tla mo setlhoeng, mme Modimo o ne a senya lefatshe ka metsi. Lo itse seo? Fong le ne la tla e le lefatshe le leša. Mme dingwaga tsa bobedi di le dikete tse pedi, le ne la tla kwa bokhutlong jwa lone gape, mme Modimo ne a romela Jesu. A go ntse jalo? Mona ke bokhutlo jwa dingwaga di le dikete tse pedi tse di latelang, 1954. “Mme Efangedi,” Jesu ne a re, “tiro e tlaa khutshwafatswa,” (Ka ntlha ya eng?) “ka ntlha ya baitshenkedwi, kgotsa ga go nama epe e e tlaa bolokesegang,” go tlaa nna bosula thata. Jalo he re kwa nakong ya bokhutlo. Mme fong ya bosupa, mo setshwantshong, ke Mileniamo, dingwaga di le sekete.

³⁴ Jaaka Modimo a ne a bereka ka thata ka dingwaga di le dikete tse thataro, re itse gore dingwaga di le sekete... “Letsatsi le le lengwe ko Legodimong ke dingwaga di le sekete mo lefatsheng,” Petoro wa Bobedi. Lo a bona? Jaanong, mme Modimo ne a aga lefatshe mo dingwageng di le dikete tse thataro. Mme Kereke e ne ya bereka ka thata kgatlhanong le boleo jaanong ka dingwaga di le dikete tse thataro. Mme sekete sa bosupa, Modimo ne a ya go ikhutsa, mme a ikhutsa ka sa bosupa; mme jaanong mohuta wa Mileniamo, Kereke go tshela fano mo lefatsheng, gone fano mo popegong ya mmele, ka dingwaga di le sekete, e sena bolwetse, khutsafalo, bothata, kgotsa loso. Paka e kgolo eo, ya gouta e tsena jaanong! Ao, ka ntlha ya seo! Ao, ke rata pina ele:

Lefatshe le a fegelwa, le lelela letsatsi la
kgololo e ntle,
Motlhang Jesu a tla boang mo lefatsheng gape.

Ke rata seo.

Boleo le bohutsana, botlhoko le loso tsa
lefatshe le le ntsho lena di tla khutla,
Mo pusong e e galalelang le Jesu ya dingwaga
di le sekete tsa kagiso.

Baebele ne ya re, “Ba ne ba busa ebile ba rena le Keresete dingwaga di le sekete,” Mileniamo.

Jaanong, molaetsa ona wa moengele wa boraro, fela pele ga go Tla ga Morena, nako e Sekano le letshwao di neng di tsenngwa. Jaanong, go ile go nna le go kokoanya mo go golo, go kokoanya.

³⁵ Golo ko Bophirima, fa re tswela ntle, ke ne ke tlwaetse go dira, ke dirile esale ke le mosimane, ke tswele kokoanyong ya motlhape ya Dikgakologo le ka ntlha ya kokoanyo ya motlhape ya Legwetla, re ye golo ka ko dithabeng mme re ise dikgomo ko tlase. Mme morago ga re sena go tsaya dikgomo tsotlhe tse re ka di fitlhelang, go tswa mo lefelong lengwe le lengwe, fong re kgaolela kwa ntle tsotlhe tse e seng-. . . tsone tse e seng tsa rona. Tsa rona di na le letshwao, ebile di tshwailwe. Mme fa o kile wa. . .

³⁶ A go na le ope yo o kileng a ba bona ba tshwaya dikgomo? Ke selo se se bonagalang go ba lebelela ba tshwaya dikgomo. Ke ne ke tlwaetse go utlwela kgomo botlhoko. Mme ke matladika a a lwatsang mo go boitshegang fa o simolola go tshwaya dikgomo. Go dira tshipi e e tshwayang e nne mogote e ne e tlwaetse go nna tiro ya me, ke tshola tshipi. Mme ba e beye mo pholwaneng eo e robetse foo, mme maoto a yone a bofilwe; ba bo ba baya letshwao leo mo go yone, mme boboa le nama di gadikega; a latlhele sekontirinyana mo go yone, mme a e tlogele. Mme o bua ka ga go tsamaya! Yone ka nnete e a tsamaya. Fela, lebang, yone e tshwailwe.

³⁷ Mme eo ke tsela e Modimo a re dirang ka yone. O tshwanetse o ye golo kwa aletareng mme o bofege gotlhe, gangwe mo lobakeng. Fela, mokaulengwe, fa Mowa o o Boitshepo o ka ba wa baya letshwao mo go wena, o ka nna wa dira motabogo le go goeletsa gongwe, fela wena o tshwailwe. Go jalo. Wena o foo. Fa Mookamedi a tla gaufi, O itse kwa o leng leloko gone.

Fela, ao, mo namaneng eo ya ngwaga e e timetseng, mogoma yole yo o atlholetseng go busetswa morago mo gare ga tse di ma—makgwakgwa.

³⁸ Jaanong, nako ya go tshwaya. Mme jaanong go ile fela go nna le bapalami ba le babedi mo go sena, moo go ile go nna Modimo le Satane. Satane o tlaa tsaya ba gagwe, le Modimo o tlaa tsaya ba Gagwe. Bosigong jono re ile go bona gore ke mang yo o rweleng letshwao la ga Satane, mme ka moso bosigo re ile go bona gore ke mang yo o rweleng letshwao la Modimo, go ya ka Lefoko la Modimo.

³⁹ Jaanong molaetsa wa moengele ke ona, temana ya bo 9 ya kgaolo ya bo 14. Re bale di le mmalwa tsa Dikwalo tsena fano, tse ke di kwadileng. “Mme moengele. . .”

Mme moengele wa boraro o ne a ba latela, a bua ka lentswe le legolo, Fa motho ope a obamela sebatana le setshwantsho sa sone, mme a amogela letshwao la sone mo phatleng ya gagwe, kgotsa. . . seatleng,

Ene yoo o tla nwa moweine wa tšhakgalo ya Modimo, e e tshetsweng e sa tlhakannwa le sepe mo senwelong sa kgalefo ya gagwe; mme . . . o tla tlhokofadiwa ka molelo le sebabole mo pele ga baengele ba ba boitshepo, le mo pele ga Kwana:

- 40 Go tlhomame ga ke batle sepe se se amanang le seo! Lebang.

Mme mosi wa tlhokofatso ya bone o ne wa tlhatloga ka metlha le metlha: mme ga ba na kagiso motshegare kgotsa bosigo, ba ba obamelang sebatana le setshwantsho sa sone, le le fa e le mang yo o amogelang letshwao la leina la sone.

- 41 Ga ke batle sepe se se amanang le seo, ke a tlhomamisa. Eya. Reetsang temana e e latelang, fa ke santsane ke e lebile.

Bopelotelele jwa baitshepi ke jona: ba ba tshegetsang ditaolo tsa Modimo ke ba, mme ba na le tumelo mo go Jesu Keresete.

- 42 Jaanong kgaolo ya bo 15, le temana ya bo 2. Mme te . . . Reetsang jaanong, mo kgaolong ya bo 15 le temana ya bo 2. Jaanong, re ne re bala fong go tloga fa go ya bo 14, le temana ya bo 9. Jaanong ya bo 15, le temana ya bo 2.

Mme wa ntlha a ya, mme a tshela mogotšwana wa gagwe mo lefatsheng; mme foo go ne ga tswa dintho tse dimpe . . . tse di botlhoko mo . . . bathong ba ba nang le letshwao la sebatana, le mo go bone ba ba obamelang setshwantsho sa sone.

Kgaolo ya bo 16 le temana ya bo 2.

Mme se dikgosi tsa lefatshe di gokahetseng naso, le banni ba lefatshe ba tagisitsweng ke moweine wa tšhakgalo ya bogokagadi.

- 43 Motsotso fela. Ke kopa maitshwarelo. Ke ne ka bula, ke tshwanetse ke butse a le mabedi a one ka nako e le nngwe. Go siame. Jaanong kgaolo ya bo 20 le temana ya bo 4. Go siame, rona re bano.

Mme ka bona ditulo tsa bogosi, le bao ba ba neng ba dutse foo mo go tsone, mme ba neelwa katlholo: mme ka bona mewa ya botho ya bone ba ba neng ba kgaotswe ditlhogo ka ntlha ya bosupi jwa ga Jesu Keresete, le ka ntlha ya lefoko la Modimo, le ba ba se kang ba obamela sebatana, le fa e le setshwantsho sa sone, le gone ba seka ba amogela letshwao mo diphatleng tsa bone, kgotsa mo seatleng sa bone; mme ba ne ba tshela ebile ba rena le Keresete dingwaga di le sekete.

- 44 O ka se kgone go amogela letshwao la sebatana mme wa tloga wa obamela Keresete kgotsa wa nna le Ena. "Fela le fa e le mang yo o tla obamelang sebatana kgotsa setshwantsho sa sebatana,

ba tlaa tlhokofadiwa mo pele ga Modimo le mo pele ga baengele ba ba boitshepo.” Seo ke se Morena a se buang ka ga gone.

⁴⁵ Jaanong re ile go simolola. Bulang mo Baebeleng ya lona jaanong ko kgaolong ya bo 13 ya ga Tshenolo, mme re tlaa simolola fela mo metsotsong e le mmalwa. Jaanong sena se botlhokwa thata. Mme reetsang ka tlhoafalo jaanong.

⁴⁶ Santlha, re batla go tlhopha serutwa sa rona go tloga bosigong jwa maabane. Bosigo jwa maabane re ne ra tsaya dipaka tsa kereke, gore, ka fa e leng gore re bone Jesu a eme mo Kerekeng ya Gagwe, “A bua jaaka lentswe la metsi a le mantisi; mme O ne a na le moriri jaaka boboa; matlho jaaka dikgabo tsa molelo.”

⁴⁷ Gakologelwang, tshe—Tshenolo yotlhe ke ponatshegelo, ebile e dirisa ditshwantsho. Gotlhe ga yone go na le bokao, jalo he lo tshwanetse lo eleng tlhoko thata. Balang baporofeti, lo bone se ditshwantsho di neng di se kaya, fong lo go tshwantshanyeng ka kwano gore lo tle lo itse se ditshwantsho di se kayang ka mmannete.

⁴⁸ “Ne a na le matlho jaaka malakabe a molelo,” a sianela kwa le kwa go ralala lefatshe. Mme re ne ra fitlhela gore dikgabo tseo, jaaka . . . “Ditshaka, tshaka e ne ya tswa mo molomong wa Gagwe, le tshaka e e magale mabedi,” mme re ne ra fitlhela gore moo e ne e le Lefoko la Modimo le le neng le tswela pontsheng go tswa mo molomong wa Kereke. “Mme ebile E ne e tlaa segela ko mokong wa lerapo, ebile ke molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo,” Bahebere kgaolo ya bo 4.

⁴⁹ Re fitlhetse Kereke e eme foo mo bontleng jwa Yone; Keresete o ne fela a bopegetse ka mo go Yone! Mme Kereke e ne e apere “seapa” se se sweu. Mme lo a lemoga, E ne e le mosadi, “go dikologa sehuba,” E ne e na le seaparo se bipile mo godimo ga ditlhong tsa Gagwe; mme o ne a na le “mogala wa gouta” o o neng o se dikologile, o o neng o se tshotse go dikologa sehuba. “Bosweu,” bo bua ka ga tshiamo ya ga Keresete; mme “mogala wa gouta” o ne o emetse Efangedi. Thero ya Efangedi e tlisa Mowa o o Boitshepo mo godimo ga Kereke, tshiamo ya ga Keresete; e e tshegetsatsa foo, e bofilwe ka mogala, mogala wa moitlamo.

⁵⁰ Fong O ne a eme mo go, “maoto a a jaaka kgotlho, a a neng a fisitswe mo leubelong.” Kgotlho e bua ka ga katlholo ya Semodimo. Mme Modimo, go kgotsofatsa ikano ya Gagwe e kgolo e A e tsereng, O ne a romela Keresete, mme Keresete ne a duela katlholo ya Semodimo. Mme fong Kereke e theilwe mo katlholong ya Semodimo, Keresete a eme mo lefelong la Yone. A setshwantsho se se ntle, “A eme mo Ditlhomong tse Supa tsa Dipone tsa Gouta!”

⁵¹ Mme fong re fitlhela gore, paka ya ntlha ya kereke, se ba neng ba na naso. Ke ba le kae ba ba neng ba le fano bosigo

jo bo fetileng, mpe ke bone seatla sa gago? Go siame, moo go siame thata. Paka ya ntlha ya kereke, re ne ra fitlhela, mo Pakeng ya Kereke ya Efeso, ba ne ba na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme ba ne ba kolobetsa batho mo metsing, mme ba ne ba na le . . . Mehuta yotlhe ya ditshupo le dikgagamatso di ne di tshwanetse go pata modumedi.

⁵² Le ka foo, golo mo pakeng nngwe le nngwe ya kereke, E ne ya simolola go nna lefitshwana. Lekgetlo la bobedi, lekgetlo la boraro, fong go ralala paka e e lefifi. Mme ba ne ba tswa ka leina la maaka, ka kolobetso ya maaka, ya tsoopedi metsi le Mowa o o Boitshepo.

⁵³ Mme fong ba ne ba fologa, paka e e latelang, mme ba ne ba sedifala ganye. Mme fong go ne ga nna le mojako o o neng o tlhomilwe, ka ntlha ya go bulwa, magareng ga Paka ya Kereke ya Filadelfia le ya Laodikea.

⁵⁴ Mme fong ya Laodikea e ne ya nna mololo ya bo e ya kgakala ko ntle ga Yone yotlhe, go fitlhela Modimo a e tlhatseditse kwa ntle ga molomo wa Gagwe. Go ntse jalo. Moo ke Lekwalo.

⁵⁵ Mme mokwala ditso mongwe le mongwe le modumedi mongwe le mongwe wa othodokse o itse gore Dipaka Tse Supa tseo tsa Kereke, kgotsa “Dithomo tse Supa tsa Gouta tsa Dipone,” jaaka Baebele e buile, e ne e le Dipaka Tse Supa Tsa Kereke. Jaaka ditshwantsho tsa Kgolagano e Kgologolo e mo go e Ntšhwa fano, le fela jaaka e ne e tswela ko ntle.

⁵⁶ Fela go tshwanetse go nne le go tshikinngwa mo go golo le tsosoloso fela pele ga go tswala ya tebalebelo ya Baditšhaba, pele ga Bajuta ba E tsaya gape.

⁵⁷ Gakologelwang, Baditšhaba ba lekanyeditswe fela, palo ya nako ya lethogonolo. Baebele ne ya re, “Ba tlaa gataka dipota tsa Jerusalema,” Jesu ne a re, “go fitlhela tebalebelo ya Baditšhaba e wediwa.” Go ntse jalo. E na le nako e e tlhomameng ya bokhutlo.

⁵⁸ Mme re fitlhela dilo tse ba di dirileng kwa morago koo. Re lemoga ditshupo le dikgagamatso tse di neng di ba patile, ka fa Keresete a ba boleletseng ka fa go neng go gagkamatsa ka gone, le ka fa ba neng ba ntse ka gone. Fong Lesedi le ne la simolola go nna lefitshwana go feta le lefitshwana go feta, la tima. Mme fong fela fa go tswalweng, go ne go tshwanetse go nna mojako o mongwe o o bulegileng o o tlhomilweng ka ntlha ya Kereke. Jaanong a re emeng gone fano pele ga re tsena mo go gone. Lemogang, a re tseyeng seporofeto se sengwe se se tlang mo monaganong wa me. Moporofeti o ne a re, “Go tlaa nna le letsatsi le go sa tlang go nna bosigo kgotsa motshegare.”

⁵⁹ A ke modumo thata? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Fa lo ka kgona, lo ka nna lwa baakanya mo go nnye moo . . . Ke a itse gore go dira monyao, mme leo ke lebaka le nna ke buelang ko godimonyana, gore batho ko morago ba tle ba tlhomamise gore ba a go utlwa. Ka gore, Mona go botlhokwa thata.

60 “Mme go tlaa nna le nako, letsatsi,” moporofeti ne a re, “le go tlaa se nneng kana bosigo kgotsa motshegare.” Ka mafoko a mangwe, go tlaa nna lesedi, fela go tlaa bo go le maru, lo a bona, letsatsi le le maru. “Fela ka nako ya maitseboa go tlaa nna Lesedi.” A setshwantsho se se ntle!

61 Jaanong, erile bosa bo tlhagelela mo letsatsing lena le le maru, moo go raya gore go tlaa nna le dintwa, le mathata, le tse di molemo le tse di bosula, le ditebalebelo, le dikereke, le ditumelwana, le sengwe le sengwe. Ga go tle go nna lesedi kgotsa lefifi. E tlaa bo e le nako e re itseng gore go na le Modimo, ebile go na le Efangedi, fela bona go le motlhofo fela ga ba kgone go go bona mo go Yone. Lo itse se ke se rayang? Ba tlaa re, “Baebele ne ya re ba dirile *seo* kwa morago kwa ko Pentekoste, ba dirile *seo* mo Kerekeng ya pele, ba ne ba na le ditshupo tsena le dikgakgamatso, fela ya rona—kereke ya rona ga e rute Seo.” Lo a bona, ke le le maru, ga go lefifi kgotsa motshegare. “Fela, le fa go ntse jalo, re dumela mo go Jesu Keresete. Re dumela mo go Tleng ga Gagwe ga bobedi, mme re a itse gore O etla.”

62 Baebele ne ya re, “Ga go tle go nna le lesedi kgotsa lefifi.” O ne o ka se kgone go go bitsa motshegare, ebile o ne o ka se kgone go go bitsa bosigo. Fela, lemogang, “Mo nakong ya maitseboa go tlaa nna Lesedi,” mo nakong ya maitseboa!

63 Fa batho ba kwa botlhaba. . .Buka ena ke Buka ya kwa botlhaba; Baebele e jalo. Erile Lesedi la ntlha le ne le tlhaba mo Kerekeng ya pele, kwa Efeso, sentle, re a gakologelwa ebile re bone se se neng sa diragala koo; Lesedi la Modimo le ne la tliša kwano Jesu Keresete, ka go tshololwa ga ntlha ga Mowa o o Boitshepo. Go ne ga naya lefatshe lotlhe Lesedi, ga bo go kwala Baebele. A go jalo?

64 Jaanong O solofeditse, mo lefatsheng la fa bophirima, letsatsi le tlhaba ko botlhaba, kwa tshimologong ya tebalebelo ya letlhogonolo, mme jaanong letsatsi le phirima ko bophirima, mo bathong ba kwa bophirima. Re batho ba fa bophirima. Mme O solofeditse gore go tlaa nna le tsosoloso mme go tlaa nna le Lesedi ka nako ya maitseboa. Re fano. Lesedi le a phatsima, “mme lefifi ga le a Le tlhaloganya.” Ke gone. “Batho ba rata ditiro tse di bosula botoka go na le ka fa ba dirang ditiro tse di molemo.”

65 Fela lone le gaufi fela le go wela ka kwa ga bodikelo ka kwa. Mme Lesedi lefe le lennye le re nang nalo, tshwarelang mo go Lone. Lebang, Ke letsatsi le le tshwanang le le neng la tlhagelela ka kwa mo Bajuteng, le phirima fano mo Baditšhabeng. Gotlhe go ralala paka fano, go ralala dingwaga tsena tse di dikete tse pedi, ba ne ba nna le *sena*, le *sele*, le makgotla le ditebalebelo, le *sena* le *sele*. Mme batho ga ba itse kwa ba emeng gone.

66 Fela Baebele e a solofetsa, Modimo o dirile, ka moporofeti, gore, “Mo nakong ya maitseboa go tlaa Sedila.” Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa. Ke dumela gore re fano. Letsatsi

le a phirima. Tlholego yotlhe e a fegelwa, e lelela letsatsi leo. Lemogang.

67 Jaanong re fitlhela gore, gore, se ba neng ba na naso foo mo go yone paka ya ntlha ya kereke, ba ne ba nna le thuto e e seeng. Selo sa ntlha, go ne fela ga fetoga ga nna “ditiro.” O ne a re, “Lona lo ila ditiro tsa Banikolaite.”

68 Ke a ipotsa se Banikolaite ba neng ba le sone? Ke ne ka keleka seo go ralala, le go ralala ditso, go boelela le go boelela le go boelela, ka diphuthololo tse di botoka bogolo tse ke neng ke kgona go di fitlhela, mme ga go ope yo o ka itseng, ntleng le fa e ne e le thuto e e neng ya simololwa ke motho, Nic, Nicolas, yo a neng a gopolwa gore o ne a le mongwe wa baapostolo ba ba neng ka mokgwa mongwe ba timela. O ne a simolodisa tumelo ya kereke, kgotsa sengwe se sele, mme go tloga foo go ne ga simolola Banikolaite. E ne e le ditiro, pele. Mme se e neng e le “ditiro” ko Efeso, mo pakeng e e latelang ya kereke se ne sa fetoga sa nna “thuto.” Mme ne ga tloga ga tsena ka ko dipakeng tse di lefifi tsa pogiso.

69 Jaanong thuto e e tshwanang eo ya Bonikolaite e e simolotseng fano mo kerekeng ya ntlha, morago ga makgetlo a ntlha a le mararo kgotsa manè a baapostolo, e ne ya fetoga ya nna tiro. Ba ne ba simolola go akanya, “Sentle, *mona* e tlaa bo e le Gone.” Jaanong botlhe ba lona lo itse ka fa go tswileng ka gone, le lona babadi ba Baebele.

70 Jaanong, go ne ga simolola mo go ka nnang A.D. 600 mme. . . kgotsa 306 se ba se bitsang tshokologo ya ga Constantine. Ga a ise a ko a sokologe. Moeka yo o neng a tlaa dira dilo tse di maswe tse monna yoo a di dirileng, o ne a sa sokologa. Go jalo. Selo se le nosi se a kileng a se dira, se se neng se na le tumelo epe—epe mo go sone gotlhelele, o ne a baya sefapaano mo kerekeng ya Saint Sofia. A moo e ne e se sengwe, go Legodimong ka ntlha ya sone? Go siame. O ne a bolelela Bakeresete, fa a fentse ntwaa eo, o ne a tlaa fetoga a nne Mokeresete. Mme ba ne ba rapela. Mme o ne a tswela kong a bo a fenya ntwaa, kgotsa a fenya tlhabano, mme o ne a boa a bo a re, “Sentle, ke tlaa ipataganya le kereke.” Mohuta o montle tota wa leloko la kereke le le mololo gompieno. Go jalo. A baya sefapaano mo kerekeng.

71 Morago ga loso lwa gagwe. . . O ne a na le barwa ba le babedi, barwa ba le bararo; Constantine, Constantius, le Constans tinople, mo e leng gore go ne ga simolola go dira botlhaba le bophirima jwa Roma, mme ba ne ba kgaogana. Mme teng moo, fong, ne ga nna Ottoman Empire, go tswelela mo nakong eo.

72 Mme fong, bone, go ka nna lekgetlo la bobedi, kgotsa la boraro, lekgetlo la bonè la baapostolo; mme fong, selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba simolola go tlhatlharuana mo gare ga bone. Mme ba ne ba thubagana, tumelwana e nnye.

73 Mongwe le mongwe, o tseye kereke . . . Foo, nako e kereke eo ya Methodist ya ga Wesele e neng e le mo thateng, e ne e le thata fa Johane Wesele a ne a le fano. Ya Lutere e ne e le jalo, mo motlheng wa yone; le mongwe le mongwe. Fela mpe mothei a swe, gangwe, mme ka nako eo ba a fapoga.

74 Nako e Morena a bonagetseng la ntlha ko morago kwa; fa ba ne ba batla gore ke simolole, ke dire lekgotla ka Sena, jalo jalo jaana. Ke ne ka ya golo fano, mme ke ne ka bona kwa Dwight Moody, mothei yo mogolo, Moody Bible Institute. Mme ke ne ka akanya, “Fa Dwight Moody a ne a ka leba mo Bible Institute ena; se monna yoo a neng a se emela, le se ba se dirang jaanong!”

75 Sentle, ke ne ka re, “Leba fano, leba, go ka tweng fa—go ka tweng fa Wesele, Khalefini, Knox, Finney, Sankey, kgotsa Finney, ope wa bone, a ne a ka tsoga gompiono, mme a bone kereke ya bone kwa e leng gone!” Ijoo! Lo a bona, lekgetlo la ntlha, fa motho a eme foo, ena o tshwere Boammaaruri.

76 Lebang Ngaka Dowie ko Zion City, goreng, gompiono, ba tshegela mo sefatlhegong sa phodiso ya Semodimo, fa mo—motsemogolo o ne o theilwe mo godimo ga yone. Fela erile Dowie a swa, fong ne ga tlhagelela se se . . . Blake, John Lake le bone botlhe. Ka ntlha eo, selo sa ntlha se o se itseng, e ne ya dikologa jaanong go fitlhela Assemblies of God e tsene mo go gone, le segopa se segolo sa bagwaladi le sengwe le sengwe. Mme ke—kereke e ile ebile e kgelogile, mme e mo seemong se se boitshegang.

77 Jalo he ke ne ka fitlhela sena, Baebele ne ya re, “Dafita o ne a direla Morena sentle mo kokomaneng ya gagwe.”

78 Jalo he ke ne ka re, “Morena, ga ke batle lekgotla lepe. Mpe ke Go direle ka pelo ya me yotlhe, fa ke santse ke le fano ke tshela.” Go ntse jalo. “Se se latelang, O tlaa nna le monna yo mongwe fa ke ile. O tlaa nna le mongwe a tsaya lefelo la gone.” Ke gotlhe.

79 O seka wa leka go aga mo godimo ga e nngwe. O ka se kgone go gotsa molelo mo mmung o o tshwanang. Iseraele e ne e tshwanetse go tswelela e sepela. Erile ba ema, ba ne ba kgeloga. Ba ne ba tshwanela go tswelela ba tsamaya bosigo bongwe le bongwe; ba ne ba gotsa molelo o moša bosigo bongwe le bongwe; ba tswelela fela ba tsamaya. Mme seo ke se re tshwanetseng go se dira. Se Lutere a neng a na naso se ne se siame; seo e ne e le sa motlha wa ga Lutere. Se Wesele a neng a na naso se ne se siame; moo e ne e le letsatsi la ga Wesele. Se holiness e neng e na naso, moo go ne go siame; moo e ne e le motlha wa bone. Re tshela mo motlheng o mongwe. Jaanong rona re—rona re tswelela pele. Mme fa go tlaa nna le letsatsi morago ga rona, le tlaa tla fela go tshwana. Fela a re tsamayeng mo Leseding fa Lesedi le santse le le fano.

80 Jaanong, mme ke lemoga sena, gore, teng moo thuto ena e ne ya fetoga ya nna teng, selo sa ntlha se o se itseng, go fitlheeng e

ne e thubegile ya nna segopa sa ditumelwana, fong Baroma ba ne ba sokologa. Jaanong, puso ya Roma, esale metlheng ya—ya Roma e ne lantlha e gapa ebile e fenyha lefatshe la Baditšhaba go tloga ko Gerika, morago ga go wa ga Alexander Yo Mogolo, e nnile e le setšhaba se se laolang sa lefatshe; batho ba Baroma, paka ya Baditšhaba. Daniele ne a rialo, mo ponatshegelong. Re tlaa goroga kwa go yone, mo me—mo metsotsong e le mmalwa. Fela e tlhotse e na le thata e e renang mo lefatsheng; Baroma.

⁸¹ Mme fong re fitlhela gore foo, ka nako eo, gore ba ne ba rulaganya kereke. Segopa sa batho se ne sa tla ga mmogo, go ka nna 606, mme ba ipitsa, “bontate ba pele,” bontate ba kereke. Ditlhopho tsa batho di ne tsa tla ga mmogo mme ba tshwara lekgotla la se ba tshwanetseng go se dira, mme ba ne ba tlhoma lekgotla.

⁸² Mme mpe ke bue fano, ditsala tsa me tse di rategang tsa Bakeresete, boobabedi Maprotestante le Makhatholike. Mme jaanong, ke gopola gore ke na le ditsala tsa Makhatholike tse di dutseng fano; ga ke bue sena go ronkgela maikutlo a lona. Ka gore, tshwarelelang fela metsotso e le mmalwa fela, mme re tlaa tsenya Motlaagana wa Branham mo go gone gape, lo a bona, motsotso fela. Re tshwanetse fela re rereng Efangedi jaaka E tlhomilwe fano. Go sa kgathalesege kwa . . . Johane ne a re, “Selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare,” a mabetlela a fofele kae le kae kwa eletsang go dira. Go ntse jalo. O tshwanetse a kgaole ditlhare le dilo.

⁸³ Fela, lebang, teng foo ba ne ba rulaganya kereke ya ntlha. Mme ba ne ba kopana ba bo ba rulaganya kereke ya ntlha, e e neng e bidiwa go tse kereke ya lefatshe lotlhe, kgotsa kereke ya Khatholike ko Roma. Mme Mokhatholike a re yone ke “mma kereke.” Mme moo ke boammaaruri totatota. Ke mma kereke wa lekgotla. Go nepagetse. Ke lekgetlo la ntlha, mo ditsong tsotlhe tsa lefatshe, mo go kileng ga ba ga nna le kereke e e neng ya rulagannngwa; ga e ise e nne teng, go tloga ko tshimologong nako.

⁸⁴ Go ralala metlha ya Iseraele, ba ne ba se le—ba ne ba se lekgotla. E ne e le lotso, eseng lekgotla. Mme bona . . . Jesu Keresete ga a ise a ko a rulaganye kereke. Ga go ope wa baapostolo yo o kileng a rulaganya kereke. Mme ga go nako epe gongwe le gongwe, morago ga dikokomane di le tharo kgotsa di le nnê morago ga bone, mo ba kileng ba rulaganya kereke. Ke batla lo tliseng ditso mme lo beyeng monwana wa lona mo go . . . Ntshupegetseng kwa go leng gone. Mme ke badile Josefase le bakwala ditso botlhe ba ba lemosegang go feta ba re nang nabo mo lefatsheng gompiano, ba ke itse ka ga bone, ka gore ke tshwanetse ke tlhomamise. Ke dira polelo ena fa pele ga dikete tsa batho; o tshwanetse o kgone go ema nokeng le go rurifatsa se o buang ka ga sone. Go ntse jalo. Ga go ise go ke go nne le lekgotla. Mme eseng . . .

⁸⁵ Mme Moitshepi Petoro ga a ise a simolole kereke ya Khatholike. Ke batla ditso di le dingwe, kgotsa bonnyennyane bo le bongwe jwa Lokwalo. Moitshepi Petoro ne e le monna yo o nyetseng. Lo rile e ne e le mopapa. O ne a ka se kgone go nna mopapa. Petoro e ne e le monna yo o nyetseng. Baebele ne ya re, “Mmaagwe mosadi wa gagwe o ne a robetse a lwatswa ke mo—ke mogotelo, mme Jesu ne a mo fodisa.” Mme go ya ka fa ke itseng ka gone, Moitshepi Petoro ga a ise a ko a bo a le ko Roma. Mme ga go na ditso tse le ka nako epe di bontshang gore o ne a le ko Roma. Mme moo ke phoso.

⁸⁶ Fela ba ne ba rulaganya ba bo ba tlhoma mmogo kereke e e bidiwang kereke e e amang mongwe le mongwe mo lefatsheng. Foo ba ne ba dira thapelo e e amang mongwe le mongwe mo lefatsheng. Ba ne ba na le kutlwano e e itekanetseng; mongwe le mongwe o ne a tshwanetse go nna ga mmogo, mongwe le mongwe a bue selo se se tshwanang. Thapelo e e tshwanang e ne e buiwa.

⁸⁷ Mme ba ne ba dira segopa sa Lekwalo, ba di tsaya mo Baebeleng, di le dintsi tsa tsone, mme ba dira tse dingwe. Ga go na kwa phakatori e umakilweng nako e le nngwe mo Dibukeng tsotlhe tse di boitshepo tsa Baebele; ga go “bo dumela Marea,” ga go sepe se se jalo. Go tlhola go le kganetsanyong, kgatlhanong le gone, gongwe le gongwe mo Lekwalong. Ga go ise go nne jalo, ka nako epe. Mme fa o bona lefelo lepe, o na le tshiamelo ya go tla ka moso bosigo mme o nkgakolole. Ga le yo, gope; tlisang moperesiti kgotsa modisa phuthego wa lona. Ga go na lefelo lepe, mo Lekwalong, kwa go kileng ga umakiwa.

⁸⁸ Bukanyana e le nosi, ya Maccabees, e e neng ya okeletswa mo go Ena, e e leng gore ga e a tlhotlheletswa; dilo tse di neng tsa tsennngwa mo go Ena, kgotsa tsa ntshiwa mo go Ena. Baebele *Ena* ke Yone e le esi. Ba . . . E ne ya lemogiwa ke basimolodi ba pele, kgotsa ope wa bakwala ditso ba kereke ba pele, kgotsa nako epe ya Mojuta wa Othodokse, mme ga ba ise ba lemoge sepe fa e se Baebele ena e re nang nayo gompieno.

⁸⁹ Jaanong, fong, mo go seo, reetsang ka tlhoafalo jaanong. Jaanong lo akanya gore Makhatholike ba amogela kgwathiso? Motsotso fela, lo a bona.

⁹⁰ Jaanong, ba tlogile ba rulaganya kereke ya Khatholike, mme ba ne ba simolola pogiso, gore ba ne ba tlaa . . . Lo ne lwa tshwanela go dira mongwe le mongwe, gongwe le gongwe, kereke le puso, di kopantswe ga mmogo, mme tsa tlisiwa go tswa kwa Romeng ya boheitane go ya kwa Romeng ya bomopapa. Ka mafoko a mangwe, go tswa tumelwaneng ya tsa boheitane, ba ne ba amogela Bokeresete mo popegong e e leng ya bone. Lo a bona? Ba ne ba sa kgone go tlhologanya gore gobaneng monna yoo a ne a tlaa ema mme a rapele bosengsepe. Ba ne e le baheitane, jalo he ba ne fela ba folosa Venase mme ba tlhoma Marea; ba ne ba folosa Jupita, ba tlhoma Petoro; mohuta mongwe wa sefikantswe

go se obamela. Jaanong, mme ba ne ba obamela fa pele ga seo. Mme ba ne ba dira thapelo e e rapelang ke mongwe le mongwe ka go tshwana mo lefatsheng, ne ba e bua ka Selatino gore e se ka ya palelwa le ka motlha ope, le jalo jalo, bona ba tlaa tlhola ba bua se se tshwanang.

⁹¹ Mme ga o kake wa buisana kgotsa wa ngangisana le moperesiti wa Mokhatholike, kgotsa Mokhatholike ope, mo thaegong ya Baebele.

⁹² Mongwe o ne a dutse, moperesiti yo monnye yona fa tlase fano, ne a dutse ko ntlong ya me fela sešeng. O ne a re, “Lona Maprotestante, lo bala Baebele mme lo nna ko gae. Rona Makhatholike re ya kerekeng mme re a obamela.”

Ke ne ka re, “Fela eng? Ke gone. Jaanong nkarabe seo.”

O ne a re, “Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

⁹³ Ke ne ka re, “Ene. . . Ga go tlhaka e le nngwe ya Lekwalo e e buang jalo.” Ke ne ka re, “Modimo o mo Lefokong la Gagwe. O ne a re, ‘A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne nnete.’”

⁹⁴ O ne a re, “A ga o akanye gore setlhopha sotlhe sa batho, ba gakololana ba le mmogo, ba tlaa nna taolo e ntsi go na le fela motho a le mongwe?”

⁹⁵ Ke ne ka re, “Nnyaya. Fa motho a le mongwe a le mo thatong ya Modimo, o na le Boammaaruri.” Go tlhotse go go rurifatsa.

⁹⁶ Jaaka le Jehoshafate le Mika, dithuto tse re fetsang go nna natso maloba, Letsatsi la Tshipi le le fetileng, fa Mika a ne a ya golo koo. Mme bareri ba le makgolo a manê ba eme, ba re, “Tlhatlogang! Morena o na le lona. Tlhatlogang! Morena o na le lona.”

Jehoshafate ne a re, “A ga go na yo mongwe gape fano?”

O ne a re, “Go na le Mika, fela ke mo tlhoile.”

Ne a re, “A re utlweng se a se buang.”

Ne a re, “Tswelolang le tlhatlogeng, fela ke bone Iseraele e gasame jaaka dinku.”

Ne a re, “A ga ke a go bolelela?” Lo a bona?

⁹⁷ Jalo he, ke mang yo neng a nepile, foo? Fa baporofeti ba le makgolo a manê ba ba katisitsweng ba eme fa pele ga monna yo, mme le fa go ntse jalo sebidikaminyana se le sengwe se se makgasa se se boitshupo se eme fa morago foo se ne se na le boammaaruri. Go ntse jalo. Moo ke nnete. O ne a dira. O ne a na le boammaaruri. O ne a tladimolwa mo molomong a bo a itewa, ka ntlh ya gone, fela o ne a na le boammaaruri.

⁹⁸ Jalo he ga go kgathalesege gore ke ba le kae ba ba buang *se na*, kgotsa ke ba le kae ba ba buang *seo*, ke se e leng MORENA O BUA JAANA. Moo ke nnete. O tlaa tshwanela go ema ka bowena,

makgetlo a le mantsi, fa o ema mo Lefokong la Modimo, fela tlhomamisa go ema mo go se Morena a se buileng.

⁹⁹ Jaanong, ba ne ba rulaganya kereke ena, mmele o mogolo, kereke ya Khatholike, e e leng ya konokono mo ditumelong tsothle, gompieno, mo logatong lwa Bokeresete, ke Bokhatholike. Fela ba re, “Ga o tlhoke . . . Ga re . . .”

¹⁰⁰ O re, “Lo tsaya kae ‘go sa je nama’? Lo tsaya kae ‘moperesiti a sa nyale’? Lo tsaya sena kae?”

¹⁰¹ Ne a re, “Ga re rute Baebele.” Ne a re, “Kereke ke lentswe. Go sa kgathalesege se Baebele e se buang; ke se kereke e se buang.”

¹⁰² Fela Modimo ne a re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne boammaaruri.” Jaanong o tshwanetse o tseye maikgethelo a gago.

¹⁰³ Jaanong, Bonikolaite joo bo ne bo fetogile jwa nna thuto, mme jwa tloga jwa nna pogiso. Jaanong, gone ke mona go tla golo fano mo metlheng ya bofelo. Fong go ne ga tla lekadiba mo sekakeng, go ralala dipaka tse di lefifi le pogiso; fong go ne ga tla ngotlfego, mo tokafatsong ya ntlha, e e neng e le Martin Lutere. Martin Lutere o ne a ngongorega kgatlhanong le kereke ya Khatholike, ka ntlha ya seo o ne a tsamaela golo koo mme a tsaya selalelo seo . . .

Mme ba ne ba re, “Mona ke mmele wa ga Keresete.”

¹⁰⁴ O ne a re, “Ga se mmele wa ga Keresete. Ke papetlana ya senkgwe. Moo ke gotlhe mo go leng gone.”

¹⁰⁵ Ba dumela gore ke yukhariste e e boitshepo, e leng gore, “*Yukhariste e e boitshepo* e kaya ‘Mowa o o Boitshepo.’ Mme fa o tsaya seo, o tsenya Mowa o o Boitshepo ka mo mmeleng wa gago.” Mme moo go phoso.

Mowa o o Boitshepo ke kolobetso ya Mowa.

¹⁰⁶ Eseng, “Nako e Letsatsi la Pentekoste le neng le tlile ka botlalo, moperesiti o ne a tla mme a ba naya yukhariste e e boitshepo, papetlana ya senkgwe mo lolemeng lwa bone.” Kgotsa eseng, “Moreri mongwe o ne a tsamaela kong a bo a kgatšha metsi mangwe mo go bone, mme a dumedisa ka go tshwara seatla sa bone,” le gone. Nnyaya, rra.

¹⁰⁷ “Fela go ne ga tla modumo go tswa legodimong jaaka phefo e e maatla e e sumang, e e neng ya tlatsa ntlo yotlhe kwa ba neng ba ntse gone.” Moo ke Lekwalo. Moo ke se se nepagetseng. Seo ke se se diragetseng mo Kerekeng eo, mme seo ke se se neng sa diragala fa Lesedi le phatsima mo motlheng ono. Foo ke fa Lesedi le tlhageletseng gone foo; mme fano ke fa Lesedi le tlhagelelang fano.

¹⁰⁸ Jaanong fa Dikwalo dipe, tse ke di inolang, di belaelwa, se beyeng fela mo go . . . Ke tlaa lo naya lefelo kwa go leng gone, lo a bona, mo Lekwalong. Go siame. Jaaka go solofetswe, fela

mo nakonyaneng e e jaana . . . Ka gale, fa re Go keleka mo go tseneletseng, re tsaya dibeke le dikgwedi. Lekwalo lengwe le lengwe fela, re le latediseng, re nne le batho ka Baebele ya bone. Fela, fa Go belaelwa, nkitsiseng fela. Go siame.

¹⁰⁹ Ne ga tloga ga nna, Martin Lutere. Foo, morago ga Martin Lutere, go ne ga tla Johane Wesele.

¹¹⁰ Martin Lutere o ne a tswa ka katekisima, dilo tsotlhe tse dintsi. O ne a tswa ka kolobetso, o ne a tswa a neela kolobetso e e gararo, ya medimo e meraro se se neng se ise se rutiwe mo Baebeleng, ga se ise se rutiwe mo Baebeleng. Ga go ise go ke go nne le ope yo o kileng a kolobetswa mo kolobetsong ya medimo e meraro e e farologaneng, mo Baebeleng. Fa go le jalo, tlaya o ntshupegetse kwa go leng gone. Ga go yo.

¹¹¹ Tsela e le nosi e ba neng ba romiwa go kolobetswa ka yone, ne e le, “Tsamayang le ruteng ditšhaba tsotlhe,” O ne a bua ko morago kwa, “mme le ba kolobeletse ka mo Leineng,” eseng ka leina, “ka mo Leineng; Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Mme barutwa ba ne ba retologa gone go dikologa ba bo ba kolobetsa mongwe le mongwe ka Leina la “Jesu Keresete,” mme, ba romela gore fa ope a ne a kolobeditswe ka tsela epe e sele, ba ne ba tshwanela go tla mme ba kolobetswe gape pele ga ba ka kgona go amogela Mowa o o Boitshepo. Mme kereke ya Khatholike ke ena e tswela ntle . . .

¹¹² Baya lefelo le le lengwe mo Baebeleng kwa motho ope a kileng a kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Leo ga le a kwadiwa go tlhamaletse, a ga go jalo? Bosigo jwa Matlhatso ke bosigo jwa dipotso, ke tlaa di bona, re tlaa goroga kwa re lolamisang tseo. Go siame. Go siame. Ke batla ope yo o ka mpontshang lefelo le le lengwe kwa motho ope a kileng a kolobetswa gone ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” ke tlaa tsamaya ke tloge fa felong ga therelo mme ke re nna ke moitimokanyi. Mme mongwe le mongwe yo neng a kolobeditswe ka tsela epe e sele, ne a tshwanelwa go tla a bo a kolobetswa seša gape ka Leina la “Jesu Keresete,” go amogela Mowa o o Boitshepo. Moo ke totatota. Seo ke se Baebele e se buileng.

¹¹³ Jaanong, lo a bona, re tsaya kakanyo mo boemong jwa Boammaaruri. Jaanong lo lebeleleng Lekwalo. Lo seka lwa re, gore, “Sentle, Mokaulengwe Branham ne a bua.” Lo lebeng Lekwalo jaanong. Tsaya thanodikgolo ya gago mme o go batlisise. Mme fong ka bonako fa . . .

¹¹⁴ Lo a lemoga, nngwe le nngwe ya dipaka tseo tsa kereke e ne e na le Leina la Gagwe, go fitlhela go tla go ralala paka ena e e lefifi ya kereke.

¹¹⁵ Mme, lebang, seo se tshwantsha gape morago kwale mo—mo kerekeng ya Othodokse. Erile paka e e lefifi go feta thata e ne e tswelletse, ya Bajuta, e ne e le nako e Ahabe, mo katlegong

morago—morago ga kgosi e kgolo pele ga gagwe; mme pele ga seo, ne a tsentsa Iseraele yotlhe mo seemong se se ntle. Mme Ahabe o ne a tsena e le modumedi wa fa molelwane, seemo se se mololo, mme a ya golo koo a bo a nyala khumagadinyana ena, Jesebele, yo neng e le moobamedi wa medimo ya disetwa, mme a mo tsenya, mme a tlisa kobamelo ya medimo ya disetwa mo Iseraele. A ga lo gakologelwe seo? Sone setshwantsho se se ntle.

116 Erile Boprotstante bo ne bo nyalela mo Boromeng, ba ne ba tlisa kobamelo ya medimo ya disetwa gape ka mo Bokereseteng, mo pakeng e e lefifi; tota—totatota, go ya ka bonno jwa lefatshe.

117 Jaanong elang tlhoko fa go tlhagelela mo letlhakoreng lena. Fano lo na le eng? Seemedi sa Mowa o o Boitshepo; papetlana ya senkgwe. Seemedi sa kolobetso ya metsi ka Leina la Jesu Keresete; Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Ba emiseditse sengwe le sengwe. Ke kgona go tsaya mme ke netefatse ka Lokwalo; seemedi morago ga seemedi.

118 Mme Martin Lutere o ne a dumalana le gone. Johane Wesele o ne a tla gone go bapa le selo se se tshwanang, mme a dumalana le gone. Ga go ise go ke go nne le ope le ka nako epe, mo Baebeleng, yo le ka nako epe a neng a kgatshitswa. Ga go ise go nne le selo se se jalo. Go ne go sena selo se se ntseng jalo mo Baebeleng, go se thomo epe kgotsa tsamaiso ya gone gotlhelele, fela lo a go letlelela. Go ntse jalo. Lo a go letlelela. Ba ne ba tswela ntle mme ba tseye setswakanyi se sennye sena sa letswai mme ba le kgatsho mo go wena. Goreng? Kereke ya Khatholike e ne ya go simolola, mme lo a go obamela. Ke gone.

119 Mogoma ne a re, maloba, ne a re, “Wena ga o mo . . . Wena, wena fela ga o Mokhatolike. Wena o . . .”

120 Ke ne ka re, “Nnyaya, mokaulengwe. Ke Moprotstante. Ke eme kgatlhanong le selo se.” Go jalo. Jaaka modiredi wa Efangedi, le bana ba Modimo e le baikopedi ba me fano, ka ntlha ya Legodimo, mme ke tshwanetse go ba rerela ke bo ke nne fa pele ga bone ke le moruti ka ditshupo le dikgakgamatso, Ke tlaa bo ke le moitimokanyi fa ke ne ke sa emele se e neng e le nnete. Ke ne ka re, “Ee, rra. Ke tlaa ema, fa go mpolaya. Ke ile go dira. Ke—ke tlaa ruta fela se e leng Baebele.”

121 Mme ke a etleetsegetse gore, ka nako nngwe le nngwe, ke E buisanya le mongwe le mongwe, lo a bona; a ena e nne mopapa wa Roma, kgotsa mobishopo mogolwane, kgotsa le fa e le eng se ena a leng sone. Lo a bona? Ee, rra. Go ntse jalo. Fa ke le phoso, tlayang lo ntshupegetseng. Jaanong, ga ke phoso, ka gore ke inola Lokwalo. Lona . . . Ga ke tle go tsaya buka ya lona e e balwang ya thuto. Ena ke Buka e e balwang ya thuto, gone *fano*.

122 Jaanong, fong, lo a lemoga, ba ne ba simolola go tswa ka gotlhe mona mo go gwaletseng.

Jaanong, mo metlheng ya bofelo, go tla pogiso.

¹²³ Jaanong rona re, go batlile, Tshenolo kgaolo ya bo 13 jaanong, go simolola ka yone. Jaanong fa lo tlaa lemoga, go tswelela kwa tlase mo kgaolong fano, ne a re, “Ke ne ka leba, mme bonang, Kwana e ne ya ema mo thabeng ya Sinai...” Nnyaya, ke kopa maitshwarelo, ke mo temaneng e e phoso, kgaolong e e phoso, ya bo 14. Kgaolo ya bo 13:

...ne ka ema mo metlhabeng ya lewatle, mme ka bona sebatana se tthatloga se tswa mo lewatleng, se na le ditlhogo di supa le dinaka di le lesome, mme mo dinakeng dirwalo di le lesome, le mo—mo ditlhogong tsa sone leina la tlhaphatso.

¹²⁴ *Tlhapatso* ke eng? Ke “go tlaopa, go sotla, go bua ka ga gone.” Jaanong elang tlhoko, o ne a na le “ditlhogo di supa, dinaka di le lesome.” Mme elang tlhoko fa a ne a “tthatloga a tswa mo lewatleng.” Jaanong Tshenolo 17, lona ba lo e kwalang, 17:15, ne a bua gore me—gore *metsi* a emetse “bontsintsi le matshutitshuti a batho.” Jalo he *sebatana* sena se emetse “thata, thata e e senang bomodimo.” “Sebatana se ne sa tthatloga se tswa mo bathong, mme o ne a ema mo metlhabeng ya lewatle. Mme ke ne ka bona sebatana...”

Mme sebatana se ke se boneng se ne se le jaaka... lengau, ... dinao tsa sone e ne e le maoto a bera, ... molomo wa sone... molomo wa tau: mme kgogela e ne ya se naya thata ya yone, le... setulo, le taolo e kgolo.

¹²⁵ “Kgogela!” Re na le dilo tse pedi tse re akanyang ka ga tsone re buang ka tsone jaanong. Elang tlhoko sebatana sena. Se ne se na le dipopego di le menê e e farologaneng mo go sone.

¹²⁶ Mme fa lo tlaa tsaya Daniele 7, lona ba lo go tshwayang, Daniele 7. Daniele o ne a bona ponatshegelo e e tshwanang, dingwaga di le makgolo a ferabobedi pele ga mona, ne a bona ponatshegelo. O ne a bona dibatana tseo, di lomologane, sengwe mo go se sengwe, ko tshimologong ya Baditšhaba ba busa.

¹²⁷ Mme bona ke bano, Johane a go bona, le bokhutlo jwa go busa ga Baditšhaba, tsotlhe di le nnê tsa dibatana tseo di ne di emetse se le sengwe. Bodiabolo bao ba kgale ba ba tshwanang, medemone e e neng e tsene mo bogosing bongwe le bongwe jwa Baroma, go fologa go ralala, le Bagerika, le jalo jalo, go tswelela go fologa ka tebalebelo ya Baditšhaba, di ne tsa tla gone fa tlase mme tsotlhe tsa kopana mo sebataneng se le sengwe. Re tlaa mo fitlhela, ka tlhamallo, mme re bone yo a leng ene. Ke gone. Tsotlhe tseo, lengau, tau, tsotlhe tseo, kgogela. Ke ba le kae ba ba itseng se kgogela e leng sone? *Kgogela* e emetse “Roma.” Eya.

¹²⁸ Mpe—mpe re baleng seo. Moo, moo ka mohuta mongwe go botsolotswa mo monaganong wa gago. Nneye Tshenolo kgaolo ya bo 12, motsotso fela fano. A re lebeng fano, Tshenolo 12. Jaanong lebang.

Mme go ne ga bonala kgakgamatso e kgolo ko legodimong; mosadi. . .

129 *Mosadi* o emetse eng? “Kereke.” Mona ke mo—mona ke monyadiwa fano. Ena ke kereke, kereke ya mmannete.

. . . mosadi a apere letsatsi, le ngwedi fa tlase ga dinao tsa gagwe, . . .

130 Lebang, ngwedi fa tlase ga gagwe. . . “Letsatsi fa tlhogong ya gagwe, ngwedi fa tlase ga dinao tsa gagwe.” *Letsatsi* e ne e le “tebalebelo ya letlhogonolo.” Mme *ngwedi* e ne e le “tebalebelo ya molao.” *Mosadi* e ne e le “kereke ya Othodokse,” mme o ne a eme mo godimo ga molao. Molao o ne o feta, ka gore molao e ne e le moriti wa dilo tse di molemo tse di tshwanetseng go tla. A go jalo? Ngwedi ke moriti fela, wa letsatsi le le bonalang mo ngwedding (a go ntse jalo?), le dira ngwedi. Mme molao o ne o le fa tlase ga dinao tsa gagwe; o ne a setse a tshedile go ralala motlha oo. Mme lemogang ka foo a neng a apere ka teng fano jaanong.

. . . mme mo tlase ga dinao tsa gagwe, mme mo tlhogong ya gagwe korone ya dinaledi di le lesome le bobedi: (Kereke e rwesitswe korone ka Thuto ya baapostolo ba le lesome le bobedi, lo a bona.)

Mme mosadi ka a ne a ithwele ngwana ne a goa, a ikutlwa bothoko mo pelegong, . . . a le mo bothokong jwa go belegiswa. (Eo e ne e le kereke ya Othodokse. Elang tlhoko.)

Mme—mme go ne ga bonala kgakgamatso e nngwe ko legodimong; mme bonang kgogela e kgolo e khubidu, e na le ditlhogo di le supa, . . . (lo a bona, tsholang tseo tse supa mo tlhaloganyong jaanong, “ditlhogo tse supa,” ka gale). . . ditlhogo tse supa. . . dinaka tse lesome, le dirwalo tse supa mo ditlhogong tsa yone.

Jaanong, mme mogatla wa yone o ne wa goga karolo ya boraro ya dinaledi tsa legodimo, mme wa di latlhela mo lefatsheng: mme kgogela e ne ya ema fa pele ga mosadi yo o neng a tloga a belegiswa, gore e tle e je ngwana wa gagwe ka bonako fa a sena go tsalwa. (Lebang!)

Mme o ne a tsala ngwana wa mosimane, yo neng a tshwanetse go laola ditšhaba tsoatlhe ka tsamma ya tshipi: mme ngwana o ne a phamolelwa kwa Modimong, le kwa sedulong sa gagwe sa bogosi.

131 Kereke ya Othodokse e eme foo; letsatsi le phatsimela ko tlase; Thuto ya baapostolo ba le lesome le bobedi. Go siame. Ka ngwedi fa tlase ga dinao tsa gagwe, molao, moriti wa dilo tse di tshwanetseng go tla; Lesedi la Efangedi le phatsima jaanong, molao o nyeletse fa Letsatsi le ne le tswa.

132 “O ne a le mo botlhokong jwa go belegisiwa, mme o ne a tsala Ngwana wa Mosimane,” yo e neng e le Keresete Jesu, “mme O ne a phamolelwa ko Modimong. Fela ka bonako . . .” Gone ke mona. “Ka bonako fa kgogela, e e neng e le diabololo, e bone mosadi a ipaakanyeditse go belegisiwa, e ne ya ema gone gaufi le ene go kgautla Ngwana wa Gagwe ka bonako fa A sena go tsalwa.”

133 Mme erile Jesu a tsalwa, Puso ya Roma ya ditšhabatšhaba e ne ya ntsha kitsiso ya molao, go bolaya bana botlhe go tloga dingwageng di le pedi, go fologa, go kgona go bolaya Keresete Jesu. Mme Modimo ne a gogela bobi mo matlhong a gagwe, mme a Mo isa golo ko Egepeto a bo a Mo fitlha, jaaka A dirile Moshe ka tsela e e tshwanang.

134 Kgogela e khubidu eo ke eo, diabololo. Setulo sa yone se ko kae? Ko . . . Eseng ko Rashia; ko Roma! Mme ne a re, “Diabololo ne a mo naya setulo sa gagwe le taolo ya gagwe, kgogela e khubidu,” eseng Rashia.

135 Ke utlwa badiredi ba bagolo ba re, “Marashia ke moganetsa-Keresete.”

136 Goreng, Marašia ga a na sepe se se amanang le moganetsa-Keresete. Moo ke bokomonisi. Maaka a Boprotetante le Bokhatholike a ungwile bokomonisi. Lebaka le Rašia e ba kobileng koo, ke ka gore ba ne ba na le madi otlhe. Mme ba ne ba na le dithapelo tsotlhe tse ba neng ba di boelelela baitshapi, jalo he ba ne ba aga dikago tse ditona go feta, mme ba ne ba na le khumo yotlhe ya batho, mme ba e kokoantsha jalo. Mme ba ne ba bone gore ga ba ne ba sa tshele mo go farologaneng, ebile ba ne ba sa farologana gope le botlhe ba lefatshe, mme ba ne ba go tlhatsa ba bo ba dira bokomonisi.

137 Jaanong fa lo ka nnaya bosigo bongwe gape, fa Modimo a dira, ke tlaa lo netefaletsa gore bokomonisi bo bereka ka tlhamallo mo diatleng tsa Modimo Mothatiotlhe, go senya wa Roma mo- . . . Mme, gakologelwang, ke bua sena ke le moporofeti wa Modimo, puso ya ditšhabatšhaba ya Marašia e tlaa latlhela bomo ya athomiki ya mohuta mongwe mo Motseng wa Vathikhene mme e o senye ka oura e le nngwe. MORENA O BUA JAANA. Mme Baebele ne ya re Modimo o ne a tsaya banna bao ba ba dipelo tse di setlhogo mme a ba tsenya mo diatleng tsa Gagwe, mme ba ne ba le didirisiwa mo diatleng tsa Gagwe, “go diragatsa thato ya Gagwe,” le go busetsa kwa go ene totatota se se neng se tshwanetse go mo diragalela. Moo ke totatota. Moo ke Lefoko.

138 Mokaulengwe, ga o lemoge fela ka fa dilo tsena di leng boferere ka gone! Gakologelwang, Jesu Keresete ne a re moganetsa-Keresete o tlaa bo a tshwana le jalo thata go fitlhela go tlaa tsietsa bone baitshenkedwi. Ne a re, “Jaanong o se letlelele motho ope a go oke.” Ne a re, “Lo seka lwa nna jaaka baheitane, lo bua thapelo ya gago go boelela le go boelela,

‘Dumela Marea, wena o sego, o tletse ka letlhogonolo, mme go sego ba ba. . .’” Ne a re, “Lo seka lwa nna jaaka baheitane, ba dirisa dipoelelo tse di senang mosola.” O ne a re, “Mme lo seka lwa bitsa ope ‘rra,’ go ya ka lefatsheng lena le dirang, le gone, le fa e le. . .ka le na le Rara a le mongwe, mme ena o kwa Legodimong.”

¹³⁹ Fela lo a retologa, lo itlhokomolosa seo, lo a go dira le fa go ntse jalo, ka gore go dumelwa thata. Diabolo o nnile ka gale a nna le selo se se rategang thata. Go tlhotse go ntse jalo, go tloga tshimologong, “popego ya bodumedi.” Kaine o ne a na le selo se se tshwanang. Mowa wa gagwe ke ona o tsena gore teng fano, ka moganetsa-Keresete; mme Abele ke yo a tla, yo o bolailweng, le ene. Go ntse jalo. Lemogang, mme jaanong lebang.

¹⁴⁰ Dibatana tsotlhe tsena, morago koo, di ne tsotlhe tsa felelela di le ka mo sebataneng se le sengwe ka kwano, se se neng se bidiwa “kgogela e khubidu,” diabolo.

Jaanong a re simololeng fa temaneng ya bo 15 ya kgaolo ya bo 13.

¹⁴¹ Lo a bona jaanong gore *Roma* eo e ne e le—e ne e le “setilo sa ga Satane.” Sebatana se se ditlhogo di supa ka dinaka di le lesome se ne se eme fa Ngwaneng, Ngwana Keresete, go Mo ja fela ka bonako fa A sena go tsalwa. Ke mang yo o go dirileng? Herote, Roma; go nnile go le jalo ka gale. Re tlaa tsena mo go Daniele, ka tlhmallo, fa re na le nako e e lekaneng, mme Morena a re thusa, mme re tlaa bona.

¹⁴² Jaaka gongwe le gongwe mo Dikwalong, go tloga tshimologong ya Baditšhaba, go tloga kgakala morago ko Genesi, Nka rurifatsa gore Babilone e simolola ko Genesi mme e felelela mo go Tshenolo. Ne ya simolola kwa morago koo le Nimerote, morwa Hame, ka kobamelo ya medimo ya disetwa, go tliša medimo ya disetwa mo teng, go obamela medimo ya disetwa. Mme go fologile gone go ralala, mme, go le bofereferetha mo metlheng ya bofelo go fitlhela go tsaya leina la Bokeresete, mme, le fa go ntse jalo, e le kobamelo ya medimo ya disetwa!

¹⁴³ A Moitshepi Paulo yo mogolo ga a a ka, mo go Bathesalonika ba Bobedi, a bua? A re e baleng fela, pele ga re ya pejana gope. Bathesalonika wa Bobedi, kgaolo ya bobedi, mme lo bone se Paulo a se buileng fano. O ne ebile a go bona mo Moweng, pele ga ebile go tla mo motlheng o re tshelang mo go one.

¹⁴⁴ Sentle, ija, ka fa motlha o re tshelang mo go one, lefifi le re tshelang mo go lone, mme banna le basadi ba itirile setlhopha tikologong fano mo lefifing la boheitane mme ebile ba sa go itse. A bo—a botlhomoga-pelo! Ka foo letsatsi le le. . .

¹⁴⁵ Paulo ne a re, “Letsatsi leo ga le a tshwanela go tla, fa e se go tla tenego pele, mme monna wa bolelo a senolwe.” Jaanong elang tlhoko, o mo itsise fa e le monna. A go ntse jalo? Paulo ne a re,

“O ne a le monna wa boleo, yo o ikgodisetsang kwa godimo a le mogolo ga gotlhe mo go bidiwang Modimo, gore ena a obamelwe e le Modimo.” Monna, a obamelwa e le Modimo; monna yo o tlaa bewang fano e le popego ya kobamelo. Mme o ne a re, “Letsatsi leo le ne le ka se kgone go tla ntleng le gore pele go tle tenego.” Gone ke eng? Seemo se se mololo sa kereke. Go siame.

¹⁴⁶ Reetsang. Mpe ke go lo baleleng, fa lo rata, Bathesalonika ba Bobedi. Go siame. Fa nka bona lefelo le le nepagetseng jaanong, go simolola, gore re se tle go tshwanela go bala mo gontsi thata. “Ope motho a seka a lo fora ka mokgwa ope,” temana ya bo 3, Bathesalonika wa Bobedi, kgaolo ya bo 2.

Ope motho a seka a lo fora ka mokgwa ope: gone letsatsi leo ga le kitla le tla, ntleng le fa go tla tenego pele, (Paka ya Kereke ya Laodikea jaanong). . . mme monna yoo, (m-o-n-n-a, bongwe). . . monna wa boleo a senolwe, morwa tatlhego; (mo boemong jwa, mo boemong jwa Morwa Modimo), morwa tatlhego;

Yo o ikgantshang (ka boene) mme a ikgodisetsa kwa godimo ga gotlhe mo go bidiwang Modimo, gore a obamelwe jaaka Modimo; gore ene jaaka Modimo a dule mo tempeleng ya Modimo, a itshupa gore ke Modimo. (Go amogela maipolelo!)

¹⁴⁷ O seka wa mpoletlela, tsala ya me ya Mokhatholike! Gone go jang, wa re wena “ga o dumele fa e se mo nyalong e le nngwe; kereke ya Khatholike e ema nokeng nyalo e le nngwe.” Fa o sena tšhelete epe, moo go siame. Fela mpe ke lo boleleleng, gone fano mo bathong ba e leng ba me; mosadi wa moroba a ntse gone fano, mma a ntse fano, le ntate, le ene; mme mosadi yo mongwe fano le mosimanyana yona. Mosetsana yo o ne a nyetse mosimane wa Moprotestante; ba ne ba kgaogane ba bo ba tswela ko ntle. Jalo he fong, selo sa ntlha se o se itseng, mosetsana o ne a ile go nyala mosimane wa Mokhatholike; mme o ne a tshwanela go tswela ko ntle a bo a duela tšhele e ntsi, a bo a boa, mme, “O ne a sa nyalana le mosimane yona wa Moprotestante, mo lefelong la ntlha.” Howard ke yona, batho ba e leng ba me . . .

¹⁴⁸ Sentle, gone golo fano . . . Ga ke tle go bitsa leina. O na le—o na le ngwana wa mosetsana, mme ngwana wa mosetsana o batlile a le dingwaga di le masome a mabedi le borataro. Monna wa gagwe, mosadi o ne a mo tlogela golo ko Milltown, mme a sia a bo a nyala monna wa Mokhatholike. Mme jaanong ba ne ba re, “O tshwanetse a tswe mo kerekeng.” Jalo he ba ne ba duela tšhelete ya bontsi jo bo rileng, gore a boe mme “ba mo fetolela morago ko kgarebaneng gape,” ba bo ba mo nyadisa gape ko monneng yona. Bobodu! Go mo fetola gore a nne kgarebane? O nyetswe, mo ponong ya Modimo, e bile o tshela mo boakeng. Go ntse jalo totatota. Moo ke MORENA O BUA JAANA, le gone. Ke nnete.

149 A matlhabisa ditlhong! “Ba duela tšhelete ya bontsi jo bo rileng mo teng.” Leo ke lebaka dikereke tsoatlhe tsena tse ditona le dikolo di agilweng ka gone. Ke ka foo go leng ka teng. Lefatshe lotlhe . . . Ga lo go itse, fano mo United States. Lo tshwanetse lo ntateleng ko moseja, gangwe, mme lo tlaa itse. Ee, rra. O ya golo koo, mokaulengwe, kwa ba nang le taolo.

150 Nka lo tlišetsa setshwantsho, se se tlhomamisitsweng, Mokaulengwe Kopp o fetsa go se tsaya, mme a nthomelela, sa moreri wa Moprotestante, Moreri wa Mowa o o Boitshepo, a ntse mo mmileng, o bodulogile gaufi thata le bogodimo jo bo *kalo*, ene le mosadi wa gagwe, le mosetsanyana, ba bodulogile jalo; ka gore ba ne ba rera Jesu Keresete, thata ya tsoo, mme batho ba ne ba ka bolokesega mme ba amogele Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba ba bolaya mo mmileng, mme ba ne ba sa rate go ba letlelela ba fitlhwe, mme ba ba kgwele mathe, ka malatsi morago ga malatsi. Go jalo.

151 Gone koo kwa Mokaulengwe Osborn a neng a tshwanelwa go tshwarwa, fa tlase ga ditlhobolo, go ba ntshetsa kwa ntle. Ba ne ba fologela koo, mme mongwe . . . setlhopha sa baperesiti se ne sa tla ga mmogo sa bo se bolaya lekau lena. Mme mosadi o ne a fetsa go nna le ngwana. Mme ba ne ba tsamaya go ralala mmila jalo, ba na le ba—ba—bapati ba mo isa golo ko lebitleng, go mo fitlha. Mme mma yona a tsamaya, ka ngwana, a lela, fa morago ga monna wa gagwe yo o suleng. Mme batho ba ne ba leba kwa ntle ga letlhabaphefo, batho ba ba dipelo tse di tšhepafalang, ne ba re, “Fa eo e le tsela e kereke ya Khatholike e ikutlwang ka yone, re a e latlha.” Mme ba latelwa, ke dikete, go fologa ka mmila. Mokaulengwe Osborn o ne a nna le tšosoloso foo, go fitlhela ba ne ba se kgone go mo kobela kwa ntle ga setšhaba. Go ne go na le batho ba le bantsi thata. Go jalo totatota.

152 Ao, boitimokanyi joo! Ke a itse ke setshwantsho se se maswe. Nnang fela lo didimetse, ditsala tsa Makhatholike, re tlaa simolola go gotlha mo letlhakoreng le lengwe, mo metsotsong e le mmalwa. Go siame. Lemogang.

153 Jaanong re ile go fologa, lemogang, kwa pejana ganye. Mpe ke lo neyeng sena. Gongwe nka nna le nako, ke na le metsotso e le masome a mararo ka nako e. Elang tlhoko thata. Jaanong a re boeleng morago, mmadi mongwe le mongwe, fela mo monaganong wa gago, motsotso, re direle setshwantsho sa mo monaganong. Fa . . .

154 Modumedi mongwe le mongwe wa Othodokse fano o itse gore puso ya Baditšhaba e simolola ka go Kgosi Nebukatenesare. A go ntse jalo? Modumedi mongwe le mongwe wa Othodokse o itse seo. Mme Kgosi Nebukatenesare o ne a nna le ponatshegelo, mme Daniele o ne a mo naya phuthololo. A go ntse jalo? Mme e ne e le tlhogo ya gouta, e e neng e le Babilone; ga bobedi e ne e le Bamede le Baphesía; se se latelang e ne e le puso ya Segerika; go

tloge go nne Puso ya Roma. Mme kwa bokhutlong jwa Puso ya Roma, Jesu Keresete e ne e le Lefika le le neng la kabolwa mo thabeng, ntleng ga diatla, le le neng la fidikologela mo teng la bo le thuba setshwantsho (a go ntse jalo?), mme la khurumetsa lefatshe. Mongwe le mongwe o itse seo. Modumedi mongwe le mongwe o itse seo.

¹⁵⁵ Mme ka foo e leng gore, mo metlheng ya bofelo, fa ba ne ba thubega go nna dipuso tse dintsi tse di farologaneng, le jalo jalo, ko menwaneng ya maoto, go ne go na le tshipi le letsopa. Mme go raya gore, moporofeti ne a re, “Ere ka o bone gore tshipi le letsopa ga di tle go tlhakana ga mmogo, le tse na ga di tle go kgomarelana.” Fela bona ba tlaa tswakanya dipeo tseo, ba leke . . . Ka mafoko a mangwe, ba tlaa nyalela ka mo go tsone, ba leka go godisa bana ba bone ba bo ba thubega, ka ntlha ya dithata, jalo. Mme lo a itse moo ke boammaaruri. Fela, tshwaro, e na nayo, mme lona batho lo ineela mo go gone, “Ao,” le re, “go go ntle.”

¹⁵⁶ Lebang Stevenson yona, le fa e le eng se leina la gagwe e leng sone, golo fano. Jaanong la gagwe . . . golo fano. Leina la gagwe ke mang? Ke lebala fela . . . Moeka golo fano, yo o tsosang tlhatlharuane ena yotlhe tikologong fano. [Phuthego ya re leina—Mor.] Eya. Ijoo!

¹⁵⁷ United States ena e bodile go tseenelela go fitlha ko moding. Ee, rra. Nka lo netefaletsa yone nako e . . . Mosadi yona fano, morago ko go Tshenolo 12, nako e mo . . . Ngwana wa gagwe wa Mosimane o ne a phamolelwa go dula mo Sedulong sa bogosi sa Modimo, mme, erile go dira, mosadi o ne a tshabela ko bogareng ga naga, kwa a neng a tlhokomelwa malatsi a le sekete le makgolo a mabedi le masome a le marataro, go ya totatota kwa nakong ya Plymouth Rock, totatota, kwa kereke e neng ya tla ka kwano e dira ka ntlha ya kgololesego ya bodumedi, mme e ne ya tlhomega fano.

¹⁵⁸ Mme re tlaa tswelera re bala golo ko kgaolong ya bo 13 ya Tshenolo fano, mme re lebeng fano fa temaneng ya bo 15. Mme, jaanong, motsotso fela, ke batla go boela morago pele ga seo, mme re bona fano fa e leng gore O ne a eme fano fa thoko ga lewatle. Jaanong fa nka kgona fela go fitlhela lefelo, kwa, temana ya bo 11.

Mme ne ka bona sebatana se sengwe se tlhatloga se tswa mo lefatsheng; (eseng go tswa—go tswa mo metsing) . . .

¹⁵⁹ “Go tswa mo lefatsheng.” Fong, bontsintsi le matshutitshuti a batho ke metsi, fong mona ke kwa go neng go sena batho, United States.

. . . mme se ne se na le dinaka tse pedi jaaka kwana, . . .

¹⁶⁰ “Dinaka tse pedi jaaka kwana,” eseng kwana. Gone ke eng? Ke nare ya rona ya Amerika. Go tlhomame. Lo a bona, ena ke

yoo, “dinaka di le pedi jaaka kwana.” Fela fong o ne a dira eng? O ne a na le kgololesego ya bodumedi, sa ntlha; o ne a itshwara jaaka kwana, o ne a bua jaaka kwana. Fela, gakologelwang, ga a ise a fetoge go nna phelehu e e godileng. E ne e le kwana. Lefatshe lena le dingwaga fela di le lekgolo le masome a matlhano, lo a itse, kwana fela.

. . . mme fong se ne sa bua jaaka kgogela.

Mme se ne sa diragatsa thata yotlhe ya sebatana sa ntlha se se neng se na nayo fa pele ga sone, (kgogela e khubidu), mme sa baka gore botlhe ba ba neng ba le mo lefatsheng, ba ba agileng mo lefatsheng, go obamela se. . . sebatana, se ntho ya sone e e neng e se bolaya e neng ya fodisiwa. (Lebang!)

Mme—mme o dira dikgakgamatso tse dikgolo, gore a tle a itirele molelo o fologe go tswa legodimong. . . (Bomo ya athomiki, le haeterojene; setšhaba sa phethaka-pejana, se se botlhale, le jalo jalo, se tsietsa ditšhaba ka dilo tsena.)

¹⁶¹ United States ena e tlaa tla ko nakong e kereke le puso di tlaa kopanang ga mmogo. Mme Moprotestante le Mokhatholike ba tlaa kopanya dilo tsa bone ga mmogo, go lwantsha bokomonisi. Mme gone totatota go tshamekela mo diatleng tsa se Modimo a se buileng gone fano.

¹⁶² Mme lona Maprotestante lo ntse golo koo, lo robotse monate, lo bala makasine wa polelo ya ka lorato mo boemong jwa Baebele ya lona! Lo tswile, le perezetshega golo gongwe, ko mohuteng mongwe wa moletlo, mo boemong jwa mo bokopanong jwa thapelo golo gongwe; lo tlhatlharuanelana ka ga dilonyana tsa kgale tse di seng botlhokwa tse di sa tshwenyeng mo go *kalo*. [Mokaulengwe Branham o thwantsha menwana ya gagwe—Mor.] Lo tshwanetse lo ka bo lo khubame ka mangole a lona golo gongwe, fa lo itse se Bosakhutleng bo neng bo se kaya.

¹⁶³ Lemogang, nako e, Kgosi Nebukatenesare, ko tshimologong morago kwa, nako e paka ya Baditšhaba e neng e simololwa. A re lebeleleng ka foo e tseneng ka teng. Mme tsela e e tseneng ka yone, lo tlaa fitlhela gore e tswela ko ntle ka tsela e e tshwanang. Re a itse gore go na le tshimologo ya nako ya letlhogonolo ya Baditšhaba, le bokhutlo jwa nako. A go ntse jalo?

¹⁶⁴ Jaanong elang tlhoko, nako e Kgosi Nebukatenesare. . . nako e Daniele a neng a romelwa golo koo, moporofeti yo o botlhale, nako e Bajuta botlhe ba bangwe ba neng ka mokgwa mongwe ba ikokobeditse mme ba ne ba obamela Baroma. . . kgotsa Mababilone. Fela go ne go na le banna ba le bararo, ba le banê; ba le bararo (Shaderaka, Meshaka le Abedeneko), le Daniele, ba ba neng ba ikaelela mo pelong ya bona gore ba tlaa direla Modimo. Mme foo erile ba ne ba latlhela Shaderaka, le jalo jalo, mo. . . Mme Daniele o ne a fetogile a le monna yo mogolo,

mme a le fa pele ga Kgosi Nebukatenesare le Beleshasare, le jalo jalo. Fa a ne a fetoga a nna monna yo mogolo, jaanong elang tlhoko, Kgosi Nebukatenesare ne a dira setshwantsho sa gouta a bo a se tlhoma kwa ntle ko lebaleng, mme a bua gore mongwe le mongwe o tlaa tshwanela go obamela setshwantsho seo.

¹⁶⁵ A lo kile lwa lemoga botlhoka molato jwa gone, yo setshwantsho seo se dirilweng ka ene? E ne e le Daniele, setshwantsho sa motho. Mme a ga a ka a re, “mewa ya badimo,” moheitane? Mme jaaka re ntse gompieno, re na le ba le bararo kgotsa ba le banê ba bone. “Mewa ya badimo e tshela mo go ene,” mme ba ne ba dira setshwantsho se se tshwanang le Daniele. Mme o ne a re, “Botlhe ba ba sa tleng go obamela setshwantsho seo, ba tlaa latlhelwa mo bokepisong jwa molelo.” Lo a lemoga, Daniele o tlogile mo tiragalong ka nako eo. Lo tlhaloganya se ke se rayang? “Mme le fa e le mang yo o sa tleng go obamela setshwantsho seo o ne a tshwanetswe a segwe ditokitoki, kgotsa a latlhelwe ka mo serubing sa ditau, kgotsa a fisiwe mo bokepisong jwa molelo, kgotsa sengwe, kotlhao.”

¹⁶⁶ Eo ke tsela e tebalebelo ya Baditšhaba e simolotseng ka yone, ka popego ya boheitane ya kobamelo ya bodumedi, ka pogiso go ba dira gore ba se obamele. Mme Baebele e bolelela pele gore go tlaa khutla ka tsela e e tshwanang, “Monna yo o boitshepo,” Jesu Keresete; setshwantsho se se tshwanang le Ena, go se obamela, le jalo jalo.

¹⁶⁷ Lo a gakologelwa, mo bukeng ya baswelatumelo ya ga Foxe, ba ne ba tle ba beye sefaapano fa pele ga bone, ba beye poo mo lebogong lengwe le lengwe jalo, mme ba ne ba tlaa re. . . Fa o ne o sa tle go gana, go gana Boprotestante, mme o fetoge o nne Mokhatholike ebile “o atla sefapaano sena.” Ba ne ba tle ba simolole poo e le nngwe ka tsela e le nngwe, mme e le nngwe ka tsela e, mme ba tloge ba ba aroganye. Ba ne ba ba fisetsa mo dimapong. Ba dirile sengwe le sengwe. Ke ile ka ya kwa mabitleng a kgale a a ka fa diferwaneng fa tlase ga lefatshe; ke itse se ke buang ka ga sone. Mme, lo a bona, moo, go jalo. Mme bone ke bao ba ne ba rapame foo. Mme lemogang ka foo ba neng ba ralala metlha eo ya boswelatumelo pele ga Martin Lutere. Go ya ka Baebele, le gone.

¹⁶⁸ Jaanong lemogang ka tlhoafalo gape jaanong. Jaanong ke batla lona lo lemogeng selo se setona. Bogosi joo jwa Babilone bo ne jwa thubega jang? Bosigo bongwe fa ba ne ba ile kong mme ba tsaya dijana tse di boitshepo tsa Modimo, ba bo ba simolola go nwela moweine mo go tsone; ba simolola go nna le nako e e monate thata, mme ba nne le segopa sa basadi golo koo, dinyatsi, mme ba ne ba bina ebile ba keteka ka leratla le legolo ebile ba na le nako e monate. A go ntse jalo? Ka nako eo go ne ga nna le mokwalo o neng wa tla mo lomoteng, “MENE, MENE, TEKELE, UPHARESINE.” A go jalo? Mme ba ne ba tsamaya ba bo ba tsaya Bakaladea botlhe ba bona, banna ba bone ba ba

botlhajana, maloko a kereke a a mololo, mme ga go ope wa bone yo neng a kgona go o bala. Go ntse jalo.

169 Fela ba ne ba na le monna foo yo neng a kgona go bala diteme tse di sa itseweng, haleluya, yo neng a kgona go di phutholola. Lo bona se ke se rayang? O ne a kgona go phutholola diteme tse di sa itsiweng. Eo ke tsela e e neng ya tswa ka yone.

170 Eo ke tsela e e tswang ka yone jaanong, ka thata ya Mowa o o Boitshepo mo bathong ba ba tletseng ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ba ba nang le thata le ditshupo le dikgakgamatso. Kereke ya Baditšhaba ke eo e a tsamaya. Masalela ke ao.

171 Moo ke ka fa e tseneng ka gone, foo ke ka fa e tswelang ntle ka gone, totatota, go ikobela le go patelelwa ko bodumeding jo bo seripa jwa boheitane. Mme Modimo a tsena mo oureng e e botlhokwa ebile a kwala ka diteme tse di sa itsiweng, mme monna yo na a di phutholola. O ne a kgona go phutholola. O ne a sa itse puo eo; ga go ope o sele yo o neng a e itse. Fela o ne a na le Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, o o neng wa mo letlelela a phutholole eo, ke Mowa o o Boitshepo o o tshwanang mo Kerekeng gompieno.

172 Lo Go bitsa “bogogotlo.” Ke tlaa dumela gore ba na le mo gontsi ga jone. Fela, mokaulengwe, go na le ga mmannete foo, le gone. Go ntse jalo, nngwe ya mmannete foo, le yone. Diabolo o latlhela sengwe le sengwe sa manketso se a ka se kgonang, gone mo tseleng, go lo tlhakatlhakanya. Mme fa o sa akanye sepe ka ga Modimo go na le go ya golo koo mme o bale Baebele ya gago, mme o rapele o bo o kopa Modimo, fong go ya go supegetseng gore ga o na kgatlhego thata mo moweng wa gago wa botho.

173 Tswelela o ye gone kwa ntle koo mme o re, “Modimo, ga ke kgathale gore ke dithaelo di le kae tsa legakabe tse Wena o di bayang golo foo. Ke bona Baebele ya Gago e go bua, mme nna ke ikaeletse!” Go jalo. “O go ntsholofeditse, peo ya ga Aborahame.”

174 Modimo o go biditse, o tlaa tla mo go Lone; fela fa o se jalo, Ga ke kgathale ka foo o leng bodumedi ka teng, o ile; ke gotlhe, ga o kake wa tla. Ga go motho yo o ka kgonang, ntleng le fa A go biditse. Mme ga A rate gore ope a nyelele, fela ba le bantsi ba lona lo tlaa dira ka gore lona lo ithokomolositse thata ka ga Gone.

175 Mme o tlaa tsamaya tsamaya mme o bone sengwe se lebege se le bogogotlonyana, se tšhutifaletswenyana, “Sentle, Ngaka *Semang-mang* o buile *senna-nne*, le jalo jalo.” Mme fong o tsamaye mo tikologong o bo o tlhapatsa Mowa o o Boitshepo, o a itse go ntse jalo, mme gone le ka motlha ope ga go na go itshwarelwa.

176 Lo ile go itse mo metsotsong e le mmalwa se letshwao la ga diabolo e leng sone, se se—se sekano sa ga diabolo e leng sone, letshwao la sebatana. “Le fa e le mang yo o buang kgatlhanong le Mowa o o Boitshepo, ga a kitla a itshwarelwa, mo lefatsheng

lena, kgotsa lefatshe le le tshwanetseng go tla.” Elang tlhoko kereke eo ya ntlha, se ba se dirileng. Elang tlhoko, go ka nna mona, kereke ya bobedi! O ka kgona go ikanelela ko ntle ga Bogosi jwa Modimo, le go ya ka ko go diabololo; golo ka ko go nang le “ga go boitshwarelo bope, mo lefatsheng lena, le fa e le le le tshwanetseng go tla.” Ka nnete. Jalo he, lo eleng tlhoko, lo tsamaye ka masisi. Lo eleng tlhoko se lo se dirang, gonne ga lo itse se se tlaa diragalang.

¹⁷⁷ Jaanong, re bona gotlhe mona jaanong go kokoana. Ke na le metsotso e le masome a mabedi. Ke batla lo buleng le nna ko kgaolong ya bo 17, Tshenolo, go fetsa fela mo metsotsong e le mmalwa. Jaanong re ile go tsaya tsela ya go ya gae. Reetsang ka tlhoafalo. Balang le nna. Bulang Baebele ya lona mme le ipaakanyetseng go bala. Mona go tshwanetse go go kanelele.

¹⁷⁸ Gakologelwang, go na le matshwao a le mabedi; le le lengwe ke itimokanyo, le lengwe ke Mowa o o Boitshepo. Le le lengwe ke letshwao la ga diabololo.

¹⁷⁹ Gakologelwang, ke buile sena, gore kereke ya pele ya Khatholike. . . Jaanong, batho ba Makhatholike, nnang masisi ka metsotso e le mmalwa. Kereke ya pele ya Khatholike e ne ya bopa mogopolo o e leng wa bone ka ga selo se. Ba ne ba na le thuto ya maaka, ya yukhariste e e boitshepo, ya go tsaya papetlana ya senkgwe mo boemong jwa kolobetso ya Mowa.

¹⁸⁰ Moprotostante o amogela go neelana diatla, kgotsa a dira maitlamo; bone boobabedi ba phoso, go ya ka Lefoko la Modimo. *Mona* ke sekaelo. Ba a tla ba bo ba kolobetsa, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” fa go sena tlhaka e le nngwe ya nako mo go e ope a kileng a kolobetswa ka tsela eo; mo e leng gore go sena pelaelo epe ke kolobetso ya boheitane, ya Khatholike. Mme ba a go dumela, mme ba re, “Lona Maprotostante lo khubamela kolobetso ya rona.”

Ke ne ka re, “Goreng lo go dira?”

¹⁸¹ Ne a re, “Kereke ya Khatholike e na le thata ya go fetola Lokwalo lengwe le lengwe le ba le batlang.”

Ke ne ka re, “Moo ke leaka.”

O ne a re, “Goreng lo go khubamela ka ntlha eo?”

¹⁸² Ah, fong o tlaa didimala. Eseng nna! Ga ke dumele mo go gone. Mona ke Lefoko la Modimo. Go ntse jalo. Fa batho ba batla go latela, ba tshwanetse ba tsamaye ba le nosi. Ke tshwanetse ke bolele Boammaaruri. Go ntse jalo.

¹⁸³ Lemogang, ba ne ba tloga ba tswa ka e nngwe yotlhe ena, kereke, ba ikopanya le katekisima ya gone ya kgale le dilo tsotlhe tseo foo. A segopa sa bobodu le diphirimisi! Mme bo tsetse dibilione tsa ba ba ganetsanyang le bodumedi, le ba ba tsididi ba ba gwaletseng. . .

184 Ke ga ga diabolo, kwa tshimologong. Mme nka le rurifaletsa gore Baebele e buile fano, “Lefatshe lotlhe le ne la gakgamalela thata ena ya sebatana; se se neng se le teng, se se seng teng, ntswa se le teng.” Go ka nna jang, “ne go le teng, mme ga se teng”? Ne ya re, “Lefatshe lotlhe le ne le gakgamala ka ga gone.”

185 Fa Roma ya boheitane e ne e fetoga go nna Roma ya bomopapa, ga e ise e khutlhe. Tsamaiso ya Boroma e khutlile; fa kgosi e ntšhwa e tsena, o ne fela a tlhoma tsamaiso e ntšhwa. Fela erile ba tla mo go Roma ya boheitane, ka kereke ya Khatholike, ka bomopapa, ga e ke e khutla. Fa mopapa a le mongwe a swa, ba tlhoma yo mongwe; mopapa a le mongwe o a swa, ba tlhoma yo mongwe. “Sebatana se se neng se le teng, se se seng teng, le mororo se le teng; se se seng teng, se se leng teng ka nako e; se e leng gore. . . mme se tla ya ko tatlhegong.” MOWA O O BOITSHEPO O BUA JAANA, ka Lokwalo.

186 Jaanong, reetsang. “Mme go ne ga tla mongwe. . .” Botlhe ba lona lo eleng tlhoko jaanong, kgaolo ya bo 17.

Mme go ne ga tla ko go nna mongwe wa baengele ba supa ba ba neng ba tshotse megotšwana e supa, (moo ke megotšwana ya bofelo, e e tshollelwang), mme a bua le nna, a re. . . Tlala kwano; mme Ke tlaa go supegetsa. . . katlhola ya seaka se segolo se se dutseng mo metsing a le mantsi:

187 Elang tlhoko Tshenolo 12. Yoo e ne e le mosadi wa kgarebane. O ne a le mohumagadi wa mmannete. Ka fa a neng a eme a le montle ka gone!

188 Fela mongwe ke yona a bidiwa seaka, “s-e-a-k-a,” go raya yo o sa itshe- . . . Moo ke eng? A re direng modimo wa seseto ka ga sena. . . kgotsa re go kelekeng.

189 Intshwareleng. Ke nna bofelo go feta thata; ke akanya gore ke na le metsotso e le lesome le botlhano. Ke ile go nna oura e nngwe ka nako eo, jalo he lona nnang fela lo didimetse. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

190 Lebang. Go siame. Lebang, a re go kanokeng. Ena ke mosadi yo o makgapha. Seaka ke eng? Ke tlhoile go bua lefoko le, fela le kwadilwe fano mo Baebeleng. Ke mosadi yo o ipolelang gore ke mosadi yo o siameng, mme a dira boaka le banna ba bangwe. Jaanong, fa mosadi a emetse kereke, go raya gore ke kereke e e ipolelang gore ke ya Bokeresete, mme ba dira boaka le dilo tse dingwe. A go ntse jalo?

191 “Mme mosadi yo o dutse mo metsing a le mantsi; boidiidi le matshutitshuti a batho.” Balang te. . . go ka nna temana ya bo 15 mme lo tlaa bona seo, lo a bona. Kgotsa, ya bo 17, go bapa le teng foo. Re tlaa goroga kwa go yone mo motsotsong. “Mosadi yo o dutseng mo metsing a le mantsi; seaka.” A selo! Jaanong fa re ne re na le malatsi morago ga malatsi, ne nka tsaya mosadi yoo mme ka sale motlhala wa gagwe morago go tloga ko go Kaine go ya

ko go Tleng ga Morena Jesu, mme ka lo netefaletsa gore e ne e le wa ntlha go rulaganya kereke. Ena ke mmaagwe lekgotla. Elang tlhoko, “Mme mosadi yo o dutseng mo metsing a le mantsi. Mo godimo, a dutse mo godimo ga metsi a le mantsi.”

Jaanong temana ya bo 2.

...yo dikgosi (d-i-k-g-o-s-i) tsa lefatshe di gokahetseng nae, le banni ba lefatshe ba tagisitsweng ke moweine wa bogokafadi jwa gagwe.

¹⁹² Ka mafoko a mangwe, o ipolela go bo a le kereke ya Bokeresete; e e ko godimo, e ntle. Elang tlhoko ka fa a apereng ka gone, mo metsotsong e le mmalwa, ka diperela le gouta le mantswê. Ba re, “Ke mang yo o tshwanang nae?”

¹⁹³ Mme o ne a tshotse senwelo mo seatleng sa gagwe, se tletse ka “moweine wa maagokafalo a gagwe,” makgaphila a gagwe, thuto ya gagwe e a neng a baka dikgosi, ao, fela go nna le thapelonyana le “go le rapelela gore le tswe mo phakatoring,” le dilo tsoatlhe tsena. Moo ke gone. Ke lona bao. Moo ke Lefoko la Modimo le ke le balang. Lebang, “Jalo he o ne a ntsaya a nkisa kgakala mo mo...” Jaanong a re boneng, mme a dira moweine... Go ntse jalo, temana ya bo 3 jaanong. Go siame.

Mme o ne a ntsaya a nkisa kgakala mo moweng ka ko bogareng ga naga: mme ka bona mosadi a pagame mo sebataneng sa mma-...wa bohuidu jo bo letlhololo,... (“Bohuidu jo bo letlhololo,” ne a humile, kereke e e humileng go feta thata mo lefatsheng.)

¹⁹⁴ Ba a goa fano, “Ke mang yo o ka tlhabanang nae?” Go na le monna a le mongwe mo lefatsheng, monna a le mongwe fela mo lefatsheng, wa mo lefatsheng lotlhe, yo o nang le thata jaaka ponatshegelo ya ga Kgosi Nebukatenesare e ne e ntse ka gone. Menwana e lesome eo e ne e anamela ka mo sengweng le sengwe...Moraladi oo wa tshipi ya Roma o anamela ntle mo setšhabeng sengwe le sengwe mo lefatsheng. Ga go na motho yo mongwe mo lefatsheng yo o nang le taola e mopapa wa Roma a nang nayo. Tautona Eisenhower o kgona go bua mo United States, mme ke molao; fela go na le ditšhaba tse dingwe tse a ka buang mo go tsone, mme ga se sepe. Fela tatelano ya maemo ya Khatholike e kgona go bua ko Roma, mme setšhaba sengwe le sengwe se tlaa go goeletsa. Go ntse jalo. Ena ke yoo. Jaanong re ile go bona kwa a leng gone, mme re bone fa yoo e le ene kgotsa nnyaya, re bone fa e le gore o tshwantshitswe fano sentle. Go siame.

...mme ne ka bona mosadi a pagame sebatana se se mmala o o bohuidu jo bo letlhololo, (se se humileng), se tletse maina a tlhapatso,...

¹⁹⁵ Kolobetso ya maaka; itsholelo ya maaka; ba etelela batho pele ka go fofala, ba ba bolelela gore ba ka kgona fela go tla kerekeng, ba dire boipobolo jwa bone, le jalo jalo, ba

dire “Dumela Marea,” ba dire boikwatlhao. Botlhoka kitso! Diphirimisi! Ga ke bone ka foo batho, menagano e e siameng ya morafe, ba neng ba kgona go dumela dilo tse di jaana.

. . . se na le ditlhogo tse supa . . .

196 Ke lona bao gape, letimone le le tshwanang lena le le leng tikologong yotlhe, kgogela e khubidu, sebatana le sengwe le sengwe, le na le “ditlhogo tse supa; dinaka tse lesome.”

197 “Mme mosadi,” mosadi, jaanong, kereke. Jaanong, *sebatana* ke “thata” e neng a na nayo, kereke ya Khatholike ya Roma, fela e le thata ya Khatholike ya Roma. Fela, kereke ke ena e bua jaanong.

Mme mosadi o ne a apere mmala o o selaole le bohubidu jo bo letlhololo, ebile a kgabisitswe ka gouta le majwana a a botlhokwa le diperela, a tshotse senwelo sa gouta mo seatleng sa gagwe se tletse ka se se ferosang dibete le makgaphila a bogokafadi jwa gagwe:

198 Yone ke eo; ke kereke nngwe, lo a itse. A ga se yone? E tshwanetse e nne teng; yone e tshwantshitswe. Tswelela fela o bale mme re tlaa bona yo a leng ene.

Mme mo tlhogong ya gagwe go ne go kwadilwe leina, BABILONE WA MASAITSEWENG, YO MOGOLO, MMAAGWE BAAKAFADI, MAKGAPHA A LEFATSHE.

199 Go siame, Moprotostante, fano ke fa o pitlaganngwang gone. O tlaa dumela gore ena ke seaka, fela o ne a le “MMA” (wa eng, wa bomorwa?) “WA BAAKAFADI.” Moo e tlaa bo e le *basadi*, a go ntse jalo? Moo e tlaa bo e le *dikereke* ka nako eo, a go ntse jalo? Ene ke mma kereke ka nako eo, a ga a jalo? Martin Lutere o ne a tswa ko kae? Bokhatholikeng. Tsotlhe tse dingwe tsena di ne tsa tswa kae? Bokhatholikeng, ba tliša thuto e e tshwanang ya bona, mme lo o e obamela.

200 Jaanong, mosadi yo o mabetwa-pelo go feta thata mo Jeffersonville a ka tsala mosetsana yo o siameng, wa nnete, wa kgarebane, go ntse jalo, mme ene a ka kgona go tsamaya ka tlhamallo fa a batla go dira. Mme kereke ya Lutere e ne ya dira jalo, Methodist, Baptist, le Presbitheriene, le jalo jalo; di ne tsa tsamaya ka tlhamalalo lobakanyana, nako e ba tsone—nako e basimolodi ba tsone ba neng ba le koo ba ba rerela Efangedi. Fela jaanong ba ya kwa ditshupegetsong, ditantsheng, thelebishineng, ba goge, ba dire sengwe le sengwe se sele, (lo a itse gore ke boammaaruri!), ba nne ko gae ka Sontaga. Gone ke eng? Ka gore seaka sa lona se itshwere jaaka mmaagwe. Moo ke totatota. Moo ke totatota.

201 Jaanong mpe re boneng kwa mmala o leng gone. Baebele e rile o ne a le “MMAAGWE BAAKAFADI.” Mme mongwe le mongwe o a itse gore moo e ne e le Roma ya boheitane, kgotsa

Mmê Roma ya bomopapa, kereke ya Khatholike. Mo motsotsong, ke tlaa lo supegetsa, ka bonno ke mmeye mo lefatsheng, fela totatota kwa a tlaa bong a dutse gone. Ke gone. Kwa a leng gone le yo a leng ene, Baebale e buile jalo. Eseng nna; Baebale! Mme ya bua gore o ne a tsala dikereke tsa basetsana morago ga gagwe. Go siame, jaanong, Methodisti, le Baptisti, le Lutere, le jalo jalo, lo bona kwa lo tlang gone, “MMAAGWE BAAKAFADI.” Ba ne ba tshela sentle, fela erile Lesedi le simolola go phatsima . . .

²⁰² Go jaaka segopa sa mafele mo nakong ya selemo. Tshuba lebone, mo tseleng e lefele le jang mo go yone mo setlhotlheng sa mmidi sa kgale kgotsa sengwe se sele jaaka seo, mme o latlhele lesedi mo teng mme o a lebelele a sianela go iphitlha ka mašetla jaaka a kgona.

²⁰³ O rere Efangedi, kgotsa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ko dikerekeng tse dintsi tsena tsa kgale tse di gwaletseng, tse di seng bomodimo; mme o ba lebelele, “Ga re dumele mo selong se se ntseng jalo. Ga ke dumele mo go epe. . .” Goreng? O itse se o leng sone, kwa tshimologong. Go jalo. Go jalo totatota.

²⁰⁴ Ga ke bue sepe kgatlhanong le kereke ya gago; mokaulengwe, o na le batho teng moo ba e leng mantswê a a tlhokegang. Ga ke bue sepe kgatlhanong le batho ba Makhatholike. Ke rata batho ba Makhatholike go tshwana le ka fa ke ratang batho ba Motlaagana wa Branham. Ga se wena, tsala, ke lelang go goeleletsa kwa go ene. Ga se wena, Methodisti le Baptisti, le Motlaagana wa Branham. Ga se wena yo ke goeleletsang kwa go ene. Ke boleo jo o letlelelang diabolo a bo beye mo godimo ga gago! Fela ka gore o ya kerekeng, o akanya gore o bolokesebile.

Jesu ne a re, “Ntleng le gore motho a tsalwe ka metsi le Mowa, ena ga go tsela epe e a tlaa tsenang mo Bogosing.” Mme fa o amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Moo go tlhamaletse go tswa mo legetleng, mokaulengwe. Kgotsa, ga go tswa mo legetleng, go tlhamaletse go tswa mo Baebeleng. Jesu ga a ise a re, “Gongwe ditshupo tsena di tlaa latela bangwe.” O ne a re, “Di tla ba latela.”

Ao, ba re, “Jaanong, ke dumela gore moo e ne e le ga baapostolo. Ke dumela gore go na le fela sebaka se le sengwe sa baapostolo, mme moo e ne e le ko morago koo ko tshimologong.”

²⁰⁵ Mme yone thuto e re nnileng le yone bosigong jwa maabane, “O ne a na le dinaledi tse supa mo seatleng sa Gagwe,” mme naleledi nngwe le nngwe e ne ya tshwanelwa go neelwa paka nngwe le nngwe ya kereke go nna Lesedi, ke gone; go tshwana fela jaaka go na le moapostolo *foo*, go na le moapostolo *foo*, le moapostolo *foo*, le moapostolo *foo*; “mo e neng e le Mewa e supa,” ko tshimologong ya thuto ya rona, “e eme fa pele ga Modimo, go romelwa ko ntle ko Dipakeng tse Supa tsa Kereke.”

206 Ao, mokaulengwe, o ka nna wa tsamaya tsamaya ka thutonyana nngwe ya Baptisti kgotsa ya Methodist, mme wa atlega ka yone; fela o go lebe, mo ponong ya Baebele, gangwe. Go jalo. Amen. Ke ikutlwa ke le bodumedi ka mohuta mongwe gone jaanong. Amen. Ee, rra. Leba. Mokaulengwe, ke wena yoo. Gone go a sila sila; fela kiteo epe, ga e go dire mongwe yo o siameng. . .

207 Mama, a ntse ko morago koo, o ne a tlwaetse go ntira ke nwe khaseterole. Re ne re le bana ba ba godilennyana. Re ne re tle re tshwanele go ja borotho jwa mmidi le dinawa, letsatsi lengwe le lengwe mo bekeng, le Sontaga, le gone. Le fa go ntse jalo, ke ne ke tle ke tshwanele go nwa molemo o montsi. Bosigo jwa Matlhatso, o ne a tlhola a ntira gore ke nwe khaseterole. Mme mo bosigong jwa Matlhatso ke ne ke tle ke tshware nko ya me, *jaana*, ga ke bue sena go nna motlae. Ke ne ke tle ke tshware nko ya me, mme ke ne ke tle ke re, “Mama, nna fela ga ke kgone go e nwa. E ntwatsa thata.”

O ne a re, “Fa e sa go lwatse, ga e go solegele mosola ope.”

208 *Mona* go jalo. Go a go feretlha! Go tlaa dira tsa lona—dirwe tsa lona tse di silang dijo di bereke sentle, gore lo kgone go sila Efanged e e tletseng ka mmannete.

209 Molutere o ne a tla ka tshiamiso. Goreng, ba ne fela ba . . . Ba e rulagantse gotlhelele, “Ee, rra, rona re kereke!”

210 Johane Wesele ne a bona boitshepiso. O ne a re, “Ke a bona go farologane.” Mme o ne a re, “Moo go siame, Lutere, fela mona ke gone.” E ne e le eng? Lutere e ne e le naleledi ya paka ya gagwe, fela Wesele ke yona. Go siame.

211 Jaanong, fong, Malutere otlhe a ne a boela ko kobotlong, ka gore ba ne ba lebetse . . . ba ne ba sa . . . Jaanong, ga se botlhe ba . . . Ke raya kereke ya Lutere. Malutere a santse a na le batho ba ba siameng, ba ba tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo. Go ntse jalo. Fela jaanong botlhe ba ne ba boela ko kerekeng, mo pakeng eo. Go siame.

Wesele ke yona a tla a tswelelea mo tseleng. O ne a ba tsaya go ralala paka ya gagwe.

212 Fong, selo sa ntlha se o se itseng, ne ga tswelela ga tla . . . Morago ga paka ya ga Wesele, ne ga tlhatloga Pentekoste. Mme ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo, ba bua ka diteme.

213 Ija, Mamethodisti, le Manaserene, le Holiness, ba re, “Ao, ke diabol.” Mme lo bona se lo se dirileng? Lo ne lwa tshapatsa Mowa o o Boitshepo. Mme lo bona kwa lo leng gone gompieno? Go ntse jalo. Wena, totatota se lo se dirileng. Go tlhomame, lo dirile. Mme lo paletswe ke go tsamaya mo Leseding.

214 Mme jaanong lona Mapentekoste lo nnile mololo thata, Paka ena ya Kereke ya Laodikea, go fitlhela Modimo a lo tlhatsa mo molomong wa Gagwe. Ke gone. Go ntse jalo totatota.

215 Wa re, “A o dumela mo go bueng ka diteme?” Ee, rra. “A o kile wa bua ka diteme?” Ee, rra. Ke rorisetsa Modimo seo. Ee, rra. Ke buile ka diteme, makgetlo a le mmalwa. Mme ke dumela gore ke Thata ya Modimo. Ee. Ga ke dumele mo bosuping jwa ntlha, jaanong, ke go bua ka diteme. Fela ke dumela gore go na le Thata ya Modimo e e go dirang gore o bue ka diteme, ditshupo le dikgakgamatso di tshwanetse go latela. Ee, rra.

216 Mme fong diabolo o ne a tsenya setshosa sa kgale golo foo, mongwe yo o neng a sotla ebile a itshola okare ba ne ba na le Mowa o o Boitshepo. Le lona lotlhe Pilgrim Holiness, le Holiness, le Manasarene, le lona lotlhe, lo ne lwa leba kwa morago mme lo re, “Aoo, ga ke batle sepe sa Seo. Aoo!”

217 Ao, boutlwelo botlhoko! Fa o ka bo o nnile le Mowa o o Boitshepo, kgotsa karolo ya Modimo golo mo pelong ya gago, o itshepisitwe jaaka o ne o tshwanetse go nna ka gone, o ka bo o lemogile seo go nna Thata ya Modimo. A Jesu ga a ka a re, “Fa lo ka bo lo itsile Moshe, lo ka bo lo Nkitsile le lona”? Go tlhomame. Fa boitshepiso e le karolo ya Mowa o o Boitshepo e e ntlafatsang ebile e go itshepisitse; fa o na le Seo, o tlaa lemoga mo go setseng ga Gone fa Go tla.

218 Seatla *sena* se lemoga seatla *sena*. Tlhogo *ena* e lemoga lenao *lena*. Ke karolo ya mmele.

219 Mme Baebele ne ya re go na le dineo tse di ferang bongwe tsa semowa; baporofeti, baruti, baefangedi, le bapo- . . . jalo jalo; le— le phuthololo ya diteme, go bua ka diteme, phodiso ya Semodimo. E tlaa lemoga bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Yone.

220 Ao, wena o ne wa gatsela, “Ga ke batle sepe sa go dirisana le Seo.” Whew! Go nna bothitho tikologong fano, a ga go jalo? Moo ke boammaaruri. Goreng? Goreng? O ne wa rulagannwa. Kereke ya gago e buile jalo, mme leo ke lebaka le o neng o ka se kgone go go dira.

221 Fela ba le bantsi ba lona Mamethodisti lo ne lwa tswa mme lwa amogela Mowa o o Boitshepo. Ba le bantsi ba lona Mabaptisti lo ne lwa tswa mme lwa amogela Mowa o o Boitshepo. Ee, rra. Lona, mme ba le bantsi ba lona Holiness lo ne lwa tswa mme lwa amogela Mowa o o Boitshepo. Ee. Goreng? Lo ne lo sa kgathale se kereke e se buileng. Lo ne lo tsamaya mo Leseding. Amen. Lo ne lo sa kgathale se se neng se diragala. Lo ne lo itse gore e ne e le Morena, mme lo ne fela lo tsamaya mo go Gone.

222 Mpe wa kgale—mpe mohumagadi yo o tsofetseng a nne ko morago koo, mmaabo yo o tsofetseng. O itshwere jaaka mmaagwe kwa morago koo, seaka. O ne a rulaganya. Moo ke yone thaego ya tshimologo ya bothata, fa kereke ya Khatholike e ne e rulaganya. Fong kereke ya Lutere e ne ya rulaganya morago ga yone. Fong kereke ya Methodisti e ne ya rulaganya morago ga yone. Fong kereke ya Baptisti e ne ya rulaganya. Mme jaanong go na le makgotla a le makgolo a le marataro le masome

a ferabongwe le borataro a a farologaneng. Mme Pentekoste e dirile selo se se tshwanang!

223 Kgalalelo! Bothata ke eng? Modimo o a netefatsa gore Ena ga a mo lekgotleng. O mo Moweng, Moweng o o Boitshepo. Haleluya! Haleluya! Ee, rra.

224 Ga a kgathale se lekgotla la gago e leng sone. Ke diphirimisi. E gokaganye le Bokhatholike mme e boetse mo go yone, mme ya nna mo go yone, mme lo amogela letshwao le le tshwanang leo le e leng lone. A moengele ga a ka a re, “Tswayang mo go ene, batho ba Me, mme lo se nne baabedwi ba maleo a gagwe, mme Ke tlaa lo amogela?” “Lo se kgome dilo tsa gagwe tse di itshekologileng, mme Ke tlaa lo amogela,” Mowa o o Boitshepo o bua.

225 “Mme le fa e le mang yo o tsayang letshwao la sebatana, kgotsa tlhaka ya leina la sone.” Ke eletsa re ka bo re na le nako go tsena mo go seo; nako ya me e fedile. Tlhaka ya leina la gagwe ke eng? Boprotestante. “A re direng setshwantsho se se tshwanang le gone. A re direng lekgotla. Kereke ya rona e tona fela jaaka kereke ya Khatholike.” Ba ne ba tsaya dilo tsotlhe tsena. “Ba ne ba na le dikereke tse ditona, mme re a dira, le rona. Re na fela le mo gontsi ga setlhopho sa motsemogolo, mo kerekeng ya rona, jaaka ba na nago mo go tsa bone. A re direng setshwantsho sa sebatana.” Mme ke eng se Baebele e se buileng, yone ke “SEAKA,” mme moo ke “MOAKAFADI,” ka lekgotla.

226 Fela Kereke ya Modimo yo o tshelang e gololesegile. “Ena yo Morwa a mo golotseng o gololesegile ruri.” Tswayang mo go gone! Tladiwang ka Mowa wa Modimo.

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
Ditshupo tse Baebele e di boleletseng pele;
Malatsi a Baditšhaba a badilwe, ka dikepu tse
di dirilweng bokete;
“Boelang, Ao bafaladi, ko go mong wa lona.”

Letsatsi la thekololo le gaufi,
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
Tladiwang ka Mowa wa Modimo, dipone tsa
lona di baakantswe ebile di itshekile,
Lelalang! Thekololo ya lona e gaufi. (Amen.)

227 Ka fa dilo di tsweleng ka gone! O ne a re, mo metlheng ya bofelo, “Se boifeng, letsomane le lennye. Ke thato e e molemo ya ga Rraeno go lo naya Bogosi,” re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo.

228 Mme lona Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, ba lo neng lwa tshega Pentekoste. . .

229 Mme, ka re, Pentekoste e tlhoka go tladimolwa marago mo go molemo ga segologolo ga Efangedi, ka gore ba a rulaganya. Yone Assemblies of God e ile ka ko pe—Pentekosteng e kgolo go gaisa thata, ba ipatagantse le kgolagano ya dikereke, ba le

ba ba gwaletseng fela ebile ba ithlokomolositse. Mme mo go maswe go feta thata mo nkileng ka bona Mowa o o Boitshepo o tsholwa, go batlile, e ne e le ka bareri ba Mapentekoste. Jalo he lo seka lwa akanya, ka gore lo leloko la kereke ya Pentekoste, lo bolokesebile.

²³⁰ Wena o bolokesebile fela fa wena o kolobeditswe ka nnete ka Mowa wa Modimo, ka Mowa o o Boitshepo, o kopantswe le Ene mo Thateng ya tsogo ya Gagwe, o tswela pele ka ditshupo le dikgakgamatso, o latela Mowa oo le fa e le kae kwa O yang gone. Ditshupo di ne di latela baporofeti. Ditshupo di ne di latela Jesu Keresete. Ditshupo di ne tsa latela baapostolo. O ne a re, "Ditshupo tsena di tlaa ba latela," go fitlhela A boa gape.

"A Moo go ne ga bua seo, Mokaulengwe Branham?"

²³¹ "Yang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rereng Thata ena le tshupegetso ko setšhabeng sengwe le sengwe." Mme go tlhabela bobedi go tswa mo borarong ga yone, le mororo, ba iseng ba E utlwe. "Mme ditshupo tse di tla ba latela." "Bona!" "Setšhaba sengwe le sengwe!"

²³² Kgalalelo! Whew! Ijoo! Gongwe lo tlaa akanya gore ke a peka. Mokaulengwe, ke a go bolelela, ke rata bodumedi jona jo bo molemo jwa segologolo. Ee, rra, bo go tsetsepetsa mo go Keresete!

²³³ Jaanong lo bona se letshwao la sebatana e leng sone? Ke letshwao la itimokanyo. Ke motho yo e leng mo . . . akanyang fela, gore, "Sentle, ke leloko la kereke, mme nna ke tshwana fela le mogoma yo o latelang. A nna ga ke leloko la kereke ena?" Mme lo a lemoga, kwa lekgotla la lona la kereke le lo ikaegang mo go lone, kwa le tswang gone? A lo a lemoga?

²³⁴ Baebele ne ya re, "Ena yo o obamelang sebatana, o amogela letshwao lasone, kgotsa tlhaka ya leina la sone," jaanong elang tlhoko, "mo phatleng kgotsa seatleng," moo ke *kitso* kgotsa *tiro*. Moo ga go reye gore o na le mokwalo o motona mo sefatlhegong sa gago. Ga go tshwanele gore go nne jalo. Ga go bue ka ga bokafantle. Go bua ka ga semowa.

²³⁵ Mme mo lebeleleng mme lo bone se a se itseng ka ga Lekwalo. Mo reetseng mme lo bone kwa a yang gone. "Fa motho ope a sena Thuto ena, ga go na Lesedi mo go ena," Baebele ne ya bua. Lo a bona? Lo a bona? Elang tlhoko kwa a yang gone. Elang tlhoko se a se dirang.

²³⁶ A re, "Sentle, ke—ke leloko. Nna ke Moprotstante. Ee, rra. Ke—ke leloko la kereke *ena* e e rileng. Ee, rra." Mme ka Letsatsi la Tshipi wena o na le tlhompho e e lekaneng fela ya yone gore wena o tsene mo teng go tswa mo puleng. O a fologa, mo boemong jwa go ya bokopanong jwa thapelo, o tlaa tswala kereke, mme a dule a bo a lebelela thelebishine. O ya golo fano a bo a nwa ebile a tswelela, mme a itshola jaaka lefatsheng lotlhe, le fa go ntse

jalo ena ke leloko la kereke. Gakologelwang, moo ke letshwao la bolelo.

237 Jaanong a re baleleng kwa pejana gannye, ka bonako, mme fong ke tlaa tswala. Rona re fetile nako. A re baleng jaanong temana ya bo 6.

Mme ne ka bona mosadi jaanong (kereke) a tagilwe ka madi a baitshepi, . . .

238 “A tagilwe ka madi a baitshepi.” Lo a itse, Baebele ne ya re, fa a ne a sennngwa, gore motho mongwe le mongwe yo neng a swa, mo lefatsheng, molato o ne wa fitlhelwa mo kerekeng ya Khatholike. Totatota, kwa tshimologong.

. . .mme le ka madi a baswelatumelo ba ga Jesu: mme . . . (Johane a bua jaanong) . . .mme erile ke mmona, ke ne ka gakgamala ka kgakgamalo e kgolo.

239 Johane ne a re! Jaanong a re lebeng fano. Johane ne a re, “Ke ne ka mo leba; o ne a le montle thata, kereke e tona e ntle. O ne a na le segopa sotlhe sa dikereke tse di neng tsa tsalwa mo go ene, ‘mmaagwe baakafadi.’ Mme ke ne ka leba kwa morago kwa, mme mosadi yoo a ka kgona jang. . . O ne a aba thuto eo ya maaka, a baka dikgosi tsotlhe le banna ba bagolo gore ba tagwe ke yone. Mme fano barwadie ba dira selo se se tshwanang. Fela, ke ne ka mo leba; o ne a le montle thata!”

240 Lefelo le le lengwe mo Lekwalong le ne la re, “Ke dutse ke le mohumagadi mme ga ke na letlhoko la sepe.” Lo a bona?

241 Mme foo ena, Johane, ne a re, “Ke ne ka mo gakgamalela. Ke ne ka mo leba, mme ka leba ka kgakgamalo e kgolo. Ke ne ka mo gakgamalela.”

Mme moengele ne a nthaya a re, O gakgamaletse eng? Ke tlaa go bolelela . . . Ke tlaa go bolelela bosaitseweng jwa mosadi, le . . . sebatana se se mo pegileng, se se nang le . . . ditlhogo tse supa le dinaka tse lesome.

242 Jaanong mpe re boneng fa re ne re nepile. Fa re na le Bokhatholike sentle, fong lo itse gore Boprotestante bo a bo latela. Jalo he o na le . . . Wena, o na le botlhale jo bo lekaneng go itse seo, lo a bona. Elang tlhoko.

Sebatana se o se boneng se ne se le teng, . . . ga se teng; mme se teng . . .

243 “Sebatana.” Jaanong elang tlhoko. Jaanong lo tlaa lemoga ka kwano, e ne ya bua gore ke dikgosi di le kae tse di neng di le teng; ka fa di oleng ka teng, nngwe e tshwanetse e tle.

. . .mme se tla tlhatloga go tswa mo moleteng o o senang bolekanng, . . .

244 Eseng mo Baebeleng! Go tswa mo segopeng sa ditumelwana tse di neng tsa dirwa. Ga go na motheo wa gone. Le tsaya kae “phakatori”? Le tsaya sena kae “se jeng nama,” le “moperesiti

a sa nyale,” le dilo tsotlhe tse dingwe tsena tse ba di dirang, “maipolelo”? Le tsaya seo fa kae? Ga go na lefelo gope go se fitlhela. Se tswile mo diheleng. Baebele ne ya rialo. Go ne ga tswa, sebatana, thata, thuto e se neng se na nayo, “E tswa mo moleteng o o senang bolekanngo.”

. . . mme se ya *ko tatlhegong*: . . .

245 “Tatlhego” e kae? Diheleng. E boela gone ko lefelong kwa e tswang gone.

. . . mme *bao ba ba agileng mo lefatsheng ba tla gakgamala, ba maina a bone a neng a sa kwadiwa mo bukeng. . . go tloga motheong wa lefatshe, fa ba ne ba lebile sebatana se se neng se le teng, . . . se seyo, mme ntswa se le teng.*

246 Jaanong, dikereke tsa Maprotestante di re, “Sentle, moo go ka nna jang, fa ba re, ‘Ke dumela Jesu Keresete. Ena ke Mopholosi wa sebelebele sa me?’” Diabolo o a dumela, le ena, mokaulengwe.

247 E tshwanetse e nne ntšhafatso, Tsalo seša, go tsalwa seša. Mme fa o tsetswe seša, leina la gago le tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo.

248 Wa re, “Nna kgapetsakgapetsa ke a ipotsa. Sentle, eng, a nna ga ke tshwane fela le mongwe o sele? A nna ga ke tshwane fela le segopa sa lona dibidikami tse di boitshepo tsa di ramatla? Nna ke yo o botlhale. Ke na le tsone mo. . . Ke na le digarata. Ke tswa kwa kholejeng. Ke tswa mo lelwapeng le le siameng. Batho ba me e ne e le maloko a kereke, fa pele ga me. A nna ga ke molemo jaaka lona?”

249 E ne ya re, “Lefatshe lotlhe,” Moprotestante le botlhe, “ne ba gakgamala,” botlhe ntlang ga bao ba maina a bone a neng a kwadilwe mo Bukeng.

250 Goreng maina a ne a kwadiwa? Bona ke Peo ya ga Aborahame, “mme ke bajaboswa go ya ka tsholofetso, ba itshenketswe pele ga motheo wa lefatshe.” Ke sone se ba sa gakgamaleng. Lemogang fano, jaanong elang tlhoko se a se buileng. Elang tlhoko bana mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo.

Mme tlhaloganyo e e nang le botlhale ke ena.

251 Jaanong ke batla go le botsa sengwe. A botlhale ke nngwe ya dineo tsa Mowa o o Boitshepo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A go ntse jalo? Ke ba le kae ba ba dumelang gore Baebele, Bakorinthe wa Ntliha 12, e ruta gore dineo le tsotlhe mo kerekeng, ke botlhale, a re boneng, nngwe ya dineo? Sentle, o ka bua jang gore ga go na go bua ka diteme ka nako eo? O bua jang gore ga go na phuthololo ya loleme? O ka kgona jang go bua gore, ga go na phodiso ya Selegodimo? Gonne mmele o o tshwanang. . . Fa ke le mmele, ke na le seatla mo letlhakoreng *lena*, mme seatla

mo letlhakoreng *lena*, le lonao *foo*, o ka bua jang gore seatla ke, e seng lonao? A ga lo a utlwa se Paulo a se buileng?

²⁵² Jaanong elang tlhoko, o bua mo metlheng ya bofelo, ka tlhamallo ko Mmeleng, ne a re, “Ga yo o nang le botlhale ke mona.” Ao, ke rata sena. Ijoo! Se se tlaa le gagamatsang ke sena. Reetsang sena. Go siame. “Tlhaloganyo e e nang le botlhale ke ena.” Fa e le gore dineo tseo tsa Mowa o o Boitshepo di ne di sa tle golo ko pakeng yotlhe, goreng a ne a bua sena ka ntlha ya metlha ya bofelo ka nako eo? Fa go sa tle go nna le dineo dipe mo kerekeng, mo metlheng ya bofelo, goreng a ne a lebaganya sena le metlha ya bofelo ka nako eo? “Ga yo o nang le botlhale ke mona.”

. . . Dithlogo tse supa ke dithaba tse supa, tse mosadi a ntseng mo go tstone.

²⁵³ Ke dithabana di le kae? Ke metsemogolo e le kae mo lefatsheng, le fa go ntse jalo, e kereke e ntseng mo dithabaneng tse supa? O le mongwe fela. Moo go kae? Motsemogolo wa Vathikhene ko Roma. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Baebele ne ya re seaka sena se se boitshegang se se dirileng gore lefatshe lotlhe le dire boakafadi, mme sa tsala segopa sa barwadinyana go ruta ka ga selo se se tshwanang se a se dirileng; ba ne ba se mo go maswe jaaka ena, fela e ne e le baakafadi. O ba rutilo selo se se tshwanang. Ne a re, “Tshimologo ya gone e tlaa nna mosadi,” kgotsa kereke, “a dutse mo dithabaneng di supa,” ko Roma. Ke nnile ke lebeletse gongwe le gongwe mo lefatsheng; mpoleleleng kwa go leng gone, “kereke e ntse mo dithabaneng tse supa.” Jaanong ke bala sena go tswa mo Baebeleng.

Mme go na le dikgosi tse supa: tse tlhano di ole, . . .

²⁵⁴ Fa re tlaa tsaya ditso, mme re boele gone kwa morago re bo re go supegetsa, kwa dikgosi di oleng gone, ko Roma, esale kwa bogosing jwa Babilone.

. . . nngwe e teng (Nero), mme e le nngwe e tshwanetse go tla; mme . . . o tshwanetse go tswela sebaka se se khutshwane (go ka nna dikgwedi di le thataro) fa a tla.

²⁵⁵ “Mme sebatana . . .” Aoo! Lebang sena. Jaanong thata e ile go tsaya lefelo la boheitane.

Mme sebatana se se neng se le teng, mme se seyo, ebile e leng . . . ke sa ferabobedi, (jaanong elang tlhoko) mme ke sa bosupa, . . .

²⁵⁶ Lotlhe lo itse gore e ne e le kgosi e e boitshegang jang. O ne a go- . . . O ne a gokelela mmaagwe mo setlhareng se le sengwe sa pitse mme a mo gogoula go ralala mebila, mme a tlhohetsa motsemogolo, a bo a sokasoka mo godimo ga thabana. Oo ke mohuta o o tshwanang wa mowa o o renang mo kerekeng e e dutseng mo lefelong la boheitane. “Ya boferabobedi, e e leng ya

bosupa. Mme ka nako eo ena se teng, ebile ga se teng; mme se teng, ebile ga se teng; ebile se teng, ebile ga se teng,” go tswellella ko tlase.

. . . mme se ya ko tatlhegong.

257 Go fitlha kwa nakong ya go Tla ga Morena, mme ena o kgoromeletswa ko diheleng.

Mme dinaka di le lesome tse wena o di boneng ke dikgosi di le lesome, tse di iseng di amogele magosi ka nako e; fela di amogela thata jaaka dikgosi oura e le nngwe le sebatana.

258 Ao, fa fela re ne re na le . . . “Ga di ise di amogele thata epe ka nako e.” Ga se dikgosi. Ba ne ba sena . . . Ga ba kake. Dinaka di ne di sena dirwalo. “Ba ne ba amogela thata jaaka dikgosi.” Gone ke eng? Bakgokgontshi; ga se dikgosi tse di rwesitsweng dikorone. Bakgokgontshi! Ijoo!

259 Jaanong, ao, fa ke bala sena, nako nngwe pelo ya me e tlola ka ntlha ya boipelo, go siame, fa ke akanya ka ga ka fa e leng gore re tshela fano mo motlheng wa bofelo.

Mme dinaka di le lesome tse wena o di boneng ke dikgosi di le lesome, tse di iseng di amogele bogosi ka nako e; fela di amogela thata jaaka dikgosi oura e le nngwe le sebatana.

Bana ba na le tlhaloganyo e le nngwe, mme ba tla neela thata le nonofo tsa bone ko sebataneng.

Bana ba tla tllhabana le Kwana, mme Kwana e tla ba fenywa: . . .

260 Tllhabano ya Haremagetone ke eo e a tla; e ipaakanyeditse Mileniamo.

. . .gonne ena ke Morena wa morena, le Kgosi ya kgosi: . . .(o seka wa tshoga). . .mme bao ba ba nang le ena ba bidiwa, bakgethwa, . . .

261 Eseng wena; Ena o dirile. O na le Mowa o o Boitshepo, o tshwanetse o goeletse phenyo. Modimo o go tlhophile pele ga motheo wa lefatshe. Fa o sa kgone go bona Lesedi la Efangedi, ke ka gore wena—wena fela o foufetse.

. . . bakgethwa, le baikanyegi.

Mme a nthaya a re, Metsi a o a boneng, kwa seaka se ntse gone, ke batho, . . . matshutitshuti, le ditšhaba, le diteme.

262 Ka mafoko a mangwe, mosadi yona yo o dutseng fano, kereke, o ile go naya batho bangwe le bangwe thuto ya gagwe, matshutitshuti, le loleme. Ke ene yoo. O ne a na le taolo mo go bone. O ntse mo godimo ga bone, thata e ba okame. O dutse mo dithabaneng di supa, a apere bohuidu jo bo letlhololo, a kgabile ka mo go humileng go feta thata mo lefatsheng. Ena ke yoo.

Mme dinaka tse lesome tse o di boneng mo sebataneng, tsena di tla . . .

263 Elang tlhoko jaanong, lo tla ka mo dithateng tsa bokomonisi.

. . . tsena di tla tlhoa seaka, di bo di se senya le go se dira gore se nne bošampa, mme di tla ja nama ya sone, di bo di se fisa ka molelo.

Gonne Modimo o tsentse ka mo dipelong tsa bone go diragatsa thato ya gagwe, le go dumalana, mme ba neele sebatana bogosi jwa bone, go fitlhela mafoko a Modimo . . . a diragadiwa.

264 Haleluya! “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Modimo ga le kitla le feta.” Lebang!

. . . mosadi yo o mmoneng . . .

. . . mosadi yo o mmoneng ke motsemogolo o motona ole, o o renang mo godimo ga dikgosi tsa lefatshe.

265 Mpontshe motse o le mongwe mo lefatsheng o o busang mo godimo ga dikgosi tsa lefatshe, kwa ntle ga tsela epe e wena o batlang go dira, ko ntle ga tatelano ya maemo ya Khatholike ko Roma, e e ntseng mo dithabaneng tse supa. Ga go motse o le mongwe, mme ga o ise o nne, ebile ga o kitla o nna teng; ko ntleng ga Motse o Moša o o tswang Legodimong. Go ntse jalo.

266 Jaanong, motsotso fela. Ke batla go le supegetsa sena gape, gore Morena a nne kelotlhoko mme a re segofatse ga mmogo jaaka re bala sena. Go siame. Elang tlhoko fano jaanong, ke bala kgaolo ya bo 13. Ke simolola fa temaneng ya bo 15.

Mme se ne se na le thata ya go naya setshwantsho botshelo . . .

267 Moo ke mo United States, e re e boneng e tlhagelela, lo a bona, setshwantsho.

. . . gore setshwantsho sa sebatana se tshwanele gotlhe se bue, mme se bake gore ba le bantsi ba ba neng ba sa tle go obamela setshwantsho sa sebatana ba tshwanele go bolawa. (Moo ke ngalo.)

Mme se ne sa baka botlhe, botlhe ba bannye le ba bagolo, bahumi ebile ba humanegi, batshwarwa le ba ba gololesegileng, go amogela letshwao mo seatleng sa bona se segolo, kgotsa mo pele mo mothong . . . phatleng ya bone.

Mme gore go se nne le motho ope yo o ka rekang kgotsa a rekisa, fa e se ena yo o nang le letshwao, kgotsa leina la sebatana, kgotsa nomore ya leina la gagwe.

268 Jaanong elang tlhoko, jaanong, ka tlhoafalo jaanong, ka tlhoafalo tota, pele ga re tswala. Temana ya bo 18. Reetsang.

Bothhale ke jona.

269 Lo bona Mowa o o Boitshepo o biletsa morago ko badumeding mo motlheng wa bofelo? Setlhophanyana sele foo, o bua, o bitsa setlhophanyana mo motlheng ona, “Ga yo o nang le botlhale mo kerekeng ke mona. A a tlhaloganye sena.”

...A yo o nang le tlhaloganyo a bale dinomere tsa sebatana: gone ke nomore ya motho, (eseng setšhaba) motho; mme nomore ya gagwe ke Makgolo a le marataro le masome a marataro le borataro.

270 Mme gone golo ko Motsemogolong wa Vathikhene . . . O seka wa mpoletlela jaanong; ke na le *Dintlha Tse Di Tlhomameng Tsa Tumelo Ya Rona*, le tsotlhe, lo a bona. Golo ko Motsemogolong wa Vathikhene, mme mopapa o ema e le “mo boemong jwa Morwa Modimo.” Ke na le ditsala tsa Makhatholike di ntse gone fano, ba e neng e le Makhatholike, ba ntse fano mme ba itse gore moo ke boammaaruri. Batho ba me, motlhaope, pele ga me, e ne e le Makhatholike, le bone. Lo a bona?

271 Ba ne ba bitsa Moitshepi Patrick Mokhatholike, mme ga a ise a nne Mokhatholike. Ne ba re Joan wa kwa Arc e ne e le moitshepi; mme baporesiti ba ne ba mo fisa e le moloi. Ga e kgane Jesu ne a re, “Lona lo sweufatsa diphupu tsa baporofeti, mme lo ba tsentse teng moo, lona dipota tse di sweufaditsweng.” Go ntse jalo.

272 Elang tlhoko, ke nomore ya motho. Mme godimo mo godimo ga mopapa wa Roma, go kwadilwe, “VICARIVS FILII DEI.” Go kwadilwe ka ditlhaka tsa Seroma. Go kwale fela ka bowena, ka moso. V, I, C, I, R, ao, go ntshe fela, ka ditlhaka tsa Seroma, mme o thale mola wa gago o bo o go tlhakanya, mme o bone se o nang naso: makgolo a le marataro le masome a le marataro le borataro. O dutse kae? “Mo dithabaneng di le supa.”

273 Mme go tswa foo ne ga tla lekgotla la bodumedi, le le neng la ruta thuto e e tlhomameng mo boemong jwa Baebele. Mme Maprotestante a ne a gasama go tswa mo go yone, mme ba dira fela selo se se tshwanang se ba leng sone, ka gore E rile o ne a le “SEAKA,” mme bona ba ne ba le “BAAKAFADI.” Ba tswa ka kolobetso ya maaka, ka bodumedi jwa maaka, ka kakanyo ya maaka ya Mowa o o Boitshepo, ka kakanyo ya maaka ya dihele, le dilo tsotlhe tsena jalo, mme Maprotestante ba latela gone kwa tlase mo dikgatong.

Fela go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa,
Tsela ya Kgalalelo go tlhomame o tlaa e bona;
(Go ntse jalo.)
. . . tsela, ke Lesedi gompieno,
Le fitlhilwe mo Leineng le le rategang thata la
Jesu.

Banana le bagolo, ikotlhaeleng boleo jwa lona
 jotlhe,
 Mowa o o Boitshepo go tlhomame lo tlaa tsena
 mo teng;
 Masedi a maitseboa a tlile,
 Ke ntlha e e tlhomameng gore Modimo le
 Keresete ba Bangwefela. (Amen!)

²⁷⁴ Mokaulengwe, ke a go bolelela, ke Masedi a maitseboa
 a a phatsimang. Thuto e e tshwanang ya boapostolo,
 kolobetso e e tshwanang ya boapostolo, go tladiwa mo go
 tshwanang ga boapostolo ga Mowa o o Boitshepo, ditshupo
 le dikgakgamatso tse di tshwanang tsa baapostolo, di tlhagelela
 ka fa Baditšhabeng; jaaka di dirile Bajuta, kwa morago kwa
 mosong wa pele, gone ke mona mo phirimong ya letsatsi.

Go na le batho ba batlile ba le gongwe le
 gongwe,
 Ba dipelo tsa bone di tukang gotlhelele
 Ka Molelo o o fologileng ko Pentekoste,
 O neng wa ba ntlafatsa mme wa ba phepafatsa;
 Ao, o a tuka jaanong mo pelong ya me,
 Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe!
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Mongwe wa bona, ke mongwe wa bona,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone;
 Mongwe wa bone, mongwe wa bone,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

Ba ne ba phuthegile ko phaposing ya bonno jo
 bo kwa godimo,
 Botlhe ba rapela ka Leina la Gagwe,
 Ba ne ba kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo,
 Mme Thata ya tirelo e ne ya tla;
 Jaanong se A se ba diretseng letsatsing leo
 O tlaa go direla mo go tshwanang,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone. (A ga lo dire?)

Tlaya, mokaulengwe wa me, senka tshegofatso
 ena
 E e tlaa itshekisang pelo ya gago boleo,
 E tlaa simolodisa ditloloko tsa boipelo gore di
 tsirime
 Mme e tlaa tshola mowa wa gago wa botho o
 tuka malakabe;

Ao, o a tuka jaanong mo pelong ya me,
 Ao, kgalalelo go leina la Gagwe,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

²⁷⁵ Ao, ka ntlha ya Efangedi ena e e galalalang!

E dutla mo mading, ee, e dutla mo mading,

²⁷⁶ Balang tlhwatlhwa! “Fa a tlaa Ntatele, a a iitatole, a tseye
 mokgoro wa gagwe,” loso, “mme a Ntatele.”

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi,
 Madi a barutwana ba ba swetseng
 Boammaaruri,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi.

Wa ntlha go swela thulaganyo ena ya Mowa o
 o Boitshepo,
 Ne e le Johane Mokolobetsi, fela o sule jaaka
 motho;
 Morago ga tla Morena Jesu, ba ne ba Mmapola,
 O rerile gore Mowa o tlaa boloka batho mo
 boleong.

Go ne go na le Petoro le Paulo, le Johane wa
 mosenodi,
 Ba ne ba neela matshele a bone gore Efangedi
 ena e kgone go phatsima;
 Ba ne ba tswakanya madi a bona, le baporofeti
 ba bogologolo,
 Gore Lefoko la nnete la Modimo le kgone go
 bolelwa ka bonnete.

Fong ba ne ba kgobotletsa Setefane ka
 mantswê, o ne a rera kgatlhanong le boleo,
 O ne a ba shakgatsa thata, ba ne ba psêtlela
 boboko jwa gagwe mo teng;
 Fela o ne a swela mo Moweng, o ne a neela
 mowa,
 Mme a ya go ipataganya le ba bangwe,
 lesomosomo leo le le nayang botshelo.

E dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e ne e
 tswela e dutla ka madi,
 Madi a barutwana ba ba swetseng
 Boammaaruri,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e ne e
 tswela e dutla ka madi.

Mewa ya botho e e fa tlase ga aletare, e a goa,
 “Ga leele go le kae?”

Gore Morena a otlhaye bao ba ba dirileng
 phoso; (A tlaopa, lo a bona. Ijoo!)

Fela go ile go nna le ba le bantsi ba ba tlaa
 nayang madi a botshelo jwa bone

Ka ntlha ya Efangedi ena ya Mowa o o
 Boitshepo le morwalela wa Yone o o
 bohuidu jo bo mkgona.

E dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e tswelala
 e dutla ka madi,

Madi a barutwana ba ba swetseng
 Boammaaruri,

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi.

²⁷⁷ A re retologeng, re dumedisaneng ka diatla jaanong.

E dutla ka madi, ee, e dutla ka madi,
 Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi

Madi a barutwana ba ba swetseng
 Boammaaruri,

Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla ka
 madi.

²⁷⁸ A lo rata Morena? Morena a lo segofatse.

²⁷⁹ Rara, re rapela gore O tlaa segofatsa bareetsi bana, mme
 mma ba ye gae ba ipela. Mma ba tle ko Motswedding o o
 tladitsweng ka Madi, a a gogilweng ditshikeng tsa ga Imanuele.
 Mma ba latlhe bokereki jotlhe jwa kgale, mme ba tle ba amogele
 Mowa o o Boitshepo. Re rapela ka Leina la Jesu. Amen.

Modimo a le segofatse. Boroko. Modimo a nne le lona.



LETSHWAO LA SEBATANA TSW54-0513
(The Mark Of The Beast)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labonê, Motsheganong 13, 1954, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org