

DIKGOPODISO

TSA MODIMO TSE DI

TLHOMAMISITSWENG KE NAKO

 Mme fela re logakanye seo, go ralala Baebele, tsela e rona . . .
lo tsereng Buka ya Ditshenolo, le Buka ya Ekesodu le Genesi. Mme jaanong ke tlile gae go ya go tsoma megwele. Ke boammaaruri. Moo ke gotlhe fela mo go leng teng mo go gone, fela go nna boammaaruri. Mme, Mokaulengwe Roy, o ya leng? [Mokaulengwe Roy a re, "Kamoso."—Mor.] Kamoso. Go siame. Jalo he re rata fela go goroga mo gae ka nako ena ya ngwaga, jalo he, gone ke, re batla go ikhutsa.

² Ke latlhegetswe ke bokete jwa diponto di le masome a mabedi esale ke lo bone. Ke ne ka tsena mo dikaleng, fa ke ne ke tloga mo bokopanong jona, ke ne ke na le bokete jwa lekgolo le masome a marataro le botlhano; mme ka boa, ke kala bokete jwa lekgolo le masome a manê le botlhano. Jalo he, go utlwala ekete diaparo tsa me di wela faatshe. Jalo he, ke latlhegetswe ke bokete jo bontsi jwa mmele.

³ Mme mohumagadi mongwe, gompieno, a tswela ko ntle, kgaitzadi yo o rategang, o ne a re, "Mokaulengwe Branham, rapela gore ke kgone go latlhegelwa ke jone, le nna."

⁴ Mme ene ga nnye a le mo letlhakoreng le le tiileng, jalo he ke ne ka mmolelala, "Tlaya fela, tswelela, o rere gone ka mašetla." Jalo he, moo ke mo go batlileng e le gotlhe mo ke go itseng, gone ka tlhomamo go tlaa go fokotsa. Fela, segautshwaneng re tlaa bo re feditse ka mathata le diteko.

⁵ Ne ke akanya ka ga go tsofala. Lo a itse, dinyaga di le pedi tse dingwe, ke ile go nna masome a matlhano. Whew! Ke gakologelwa fa Frankie Weber a ne a tsenya mo teng. Ena o fela go ka nna dinyaga di le pedi go feta ka fa ke leng ka gone. O ne a tsenya kotara ya tshupelo ya gagwe ya letsatsi la matsalo, fano. Mme ke ne ka thwantsha leitlho la me, ka bo ke akanya, "Ija, Frankie Weber, dinyaga di le masome a mabedi le botlhano, kotara ya lekgolo!" Ke halofo jaanong. Fela ga go tseye nako e telele, a go a dira? Go tswelela fela gone kwa pele.

⁶ Ga re tle go nna lobaka lo lo leelee. Fela mosong ono, fa mokaulengwe wa rona yo o rategang a ne a tlisa molaetsa ole o o lemosegang go feta thata, ke tlhomamisitse gore rotlhe re o akotse. Mme go ne ga diragala gore ke akanye ka ga sengwe fa a ne a rera, morago koo, mme ke ne ka akanya, "Gongwe Morena

a ka nna a nnaya Lekwalo la seo.” Ke ne ka mo dira gore a bale lengwe bosigong jono go tswa mo Lefokong la Modimo le le segoletseng. Mme jaanong nna . . . metsotsi e le mmalwa fela go bua, mme fong re tlaa rapelela balwetsi, jaaka tlwaelo.

⁷ Mme bosigo jwa Laboraro, bosigong jono jwa Laboraro o o tllang, fa Morena a littlelela, ke tlaa rata go simolola mo Bukeng ya Bahebere, fa go siame. Mme Buka ya Bahebere, go nna thuto. Mme fong, gongwe, mosong wa Letsatsi la Tshipi kgotsa bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, ke go tsweledise. Fong bosigo jwa Laboraro o o latelang, gongwe re go tseye gape, re tswelele fela re logakanya seo, mo Lokwalong.

⁸ Mme go na le dilo dingwe tse ke di lemogileng mo kerekeng, fela jaaka ke feta go bapa, tse ke akanyang gore di tshwanetswe di rutwi mo lobakenyanen, lo a itse, dilo tse di lebegang di koafala gannyé. Mme ke akanya gore re ka kgona go go tsaya golo koo mo go Bahebere. Ke kga—ke kgaolo e ntle tota, lefelo le le siameng thata go le bala. Jaanong, Mokaulengwe Neville . . . ke ne ke ya . . . Moo go ne ga tla mo monaganong wa me, ke fologa.

⁹ Mme ke na fela le Kgolagano e Ntšhwa fano, mme ke bala go tswa mo Baebeleng ya ga Collins, ditlhaka di ditona go feta. Ke na le . . . Morago ga ke sena go batla go nna masome a le matlhano, ke tshwanetse ke e kgoromeletse kgakala thata le nna, go bala ditlhaka tse di tshesane thata tseo; ke lesedi le le maswe, le fa go ntse jalo. Mme ke tswela ko ntle mo phatsimong ya letsatsi mme ke santse ke e bala. Fela fa lesedi le nna le le maswe go fetanyana, ke tshwanetse ke e kgoromeletse kgakala. Mme ngaka o ne a mpolelala gore segautshwane ke ne ke ile go nna le digalase tsa go bala.

Mme ke ne ka mmotsa, “Matlho a me a ne a le maswe?”

¹⁰ Mme o ne a a tlthatlhoba. Ne a re, “Nnyaya. Lesome—lesome, moo go siame mo go golo thata. Masome a mabedi-masome a mabedi go tlwaelesegile, mme—mme lesome le botlhano—lesome le botlhano go botoka.” Le lesome—lesome, ke, ke gotlhe mo a neng a kgona go go bala. Jalo he ke ne ke kgona go bala gongwe le gongwe kwa a neng a batla, fa sekgaleng. O ne a baya sengwe fa ntle, mme ke ne ka simolola go se bala. Erile a atamela gaufi, ke ne ka tswelela ke nna bonya go feta le go feta. Ke ne ka ema fa go ne go fitlha fela mo go ka nnang *jaana*. O ne a re, “Ao, eya, o fetile masome a manê.”

Mme ke ne ka re, “Eya.”

¹¹ O ne a re, “Sentle, go ya ka tlholego, matlho a gago a nna sephaphathi.” Ne a re, “Jaanong, fa o tshela botshelo jo bo molemo, jo bo leelee, o tlaa bona pono ya gago ya bobedi, ke a soloftela. Moo ke nako e o ka kgonang go bala gape.”

¹² Fela, lo a itse, ke ne fela ke akanya, moo ga se mo go kgakala thata, mo go seo. Fela lobakanyana. Mokaulengwe Tony, moo go maswe, a ga go jalo? [Mokaulengwe Tony a re, “Nnyaya.”—Mor.]

Nnyaya, ga go jalo. Ke selo se se segofetseng. Ke tsofala go feta, ka tsela nngwe, ebile ke nna monana ka e nngwe, ka gore ke ya ko mmeleleng ole o monnye, o o sa sweng, o o segofetseng, kwa, mokaulengwe, go sa tleng go nna le sepe se se phoso Koo. Mme nna fela ke tshelela nako eo. Moo go tlaa nna mo go gakgamatsang.

¹³ Jaanong, pele ga ke bala temana ya bofelo e e tswalelang, lefoko fela ko go Ena fa re santsane re oba dithhogo tsa rona.

¹⁴ Re a dumela, Modimo Mothatiolhe, gore O ikaeleta gore bana ba Gago ba itumele. Ga go a ikaeletwa gore rona re nne ba ba itumologang le ba ba hutsafalang, gonne go kwadilwe, gore, “Pelo e ntseng mokete e dira sentle jaaka molemo.” Mme re rata go itumelela ditshegofatso tsa Gago le go nna le kabalano e kgolo ena ga mmogo. Mme jaaka rona . . .

¹⁵ Jaaka badumedi mo Lefokong la Gago, re abalana tikologong ya Lefoko. Seo ke se re se tlelang fano, ga se fela go utlwa Molaetsa, fela go obamela le go abalana le Wena, ka go bala le go rera Lefoko. Jaanong, Morena, Wena ga o tle go re swabisa. Ke a tlhomamisa O tlaa re segofatsa mo dioureng tsena.

¹⁶ Segofatsa modisa phuthego wa rona yo o tlötlegang le yo o molemo, Morena. Re rapela gore O tlaa nna le ene. Mme jaaka ke mo lemogile gompieno, mo go rereng ga gagwe, mme ke mmona fa a ne a nyenya fa a ne a opela pina ele, “Segautshwaneng ke tlaa bo ke feditse ka mathata le diteko.” MLe bokgaitsadi bale, le ka fa ba e opetseng tikologong mo diobong le dikopanong tsa bothibelelo. Mme go tlaa dirwa, lengwe la malatsi ana, mme re tlogre re ye ko Boikhutsong joo jo bo galalelang.

¹⁷ Jaanong, Rara, re segofatse jaaka re bala Lefoko la Gago, mme re Le badile, ebile re ntšhwafaditse dithhaloganyo le dipelo tsa rona. Mme bua le rona, bosigong jono. Mme fa tirelo e fedile, mme re simolola go ya magaeng a rona, mma re re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona jaaka A ne a bua le rona mo tseleng?” Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁸ Jaanong ka molaetsa o o molemo ga kalo wa boefangedi o re neng re na nao mosong ono, mme ke ne ke akanya, gore, lo a itse, Mokaulengwe Neville o ne a bua ka ga go jesa bana phetelela. Mo e leng gore, o a kgona. Fela jaanong, bosigong jono, rona re puonyana fela ka ntlha ya kereke. Mona ke fela puo ka ntlha ya kereke. Mme ke eletsa go bala . . . karolo e nngwe ya Lekwalo, mo Kgolaganong e Ntšhwa, Matheo kgaolo ya bo 24, le temana ya bo 35, Jesu a bua.

Magodimo le lefatshe di tla feta, fela mafoko a me ga
a tle go feta.

¹⁹ Serutwa sa me bosigong jono ke—dikgopodiso: *Dikgopodiso Tsa Modimo Tse Di Tlhomamisitsweng Ke Nako*.

²⁰ Mme ke na le dikitsiso di le mmalwa. Ke a dumela ke go dirile, ga bo...le dingwe fano gore...ka ga bokopano go simolola ka Bahebere, kgaolo ya bo 1, bosigo jwa Laboraro, fa Morena a ratile. Lebaka le ke tshwanetseng go go dira gore go umakwe, gore, jaaka, dikopano tsa me, nka kgona go nna ko lefelong le le lengwe, mme O tlaa mpiletsha go le lengwe. Ke tshwanetse fela ke tsamaye jaaka A bitsa, lo a itse.

²¹ Leo ke lebaka ke sa kgoneng go nna jaaka Mokaulengwe Oral Roberts le bagoma bao ba ba rulaganyang dikopano tsa bone dingwaga di le pedi kgotsa di le tharo ko pele, mme, “Re tlaa bo re le koo,” mme banna ba bagolo bao ba tumelo e e maatla. Ba—ba—ba na le molaetsa wa bone.

²² Fela Molaetsa wa me ke fela kae le kae kwa Modimo a romelang gone, a kana o fano, foo, kae le kae kwa go leng gone. Ke tshwanetse ke tsamaye fela fa A roma. Mme ke madiredi a mabedi a a farologaneng; fela ke, Modimo yo o tshwanang, ene Modimo yo o tshwanang.

²³ Ke ne ke akanya, maabane, mo puisanong ya me le mosimane wa moagisanyi. Mme o ne a re, “O a itse, moruti mongwe yo monnye,” o ne a re, “ena ke mogoma yo o gakgamatsang ga kalo.” Ne a re, “Mosadi le nna re ne re dutse re apere dipijama tsa rona,” mme ne a re, “go ka nna nako ya lesome le motso bosigo, mme o ne a tla a feta mme a kokota fa mojakong. Ne a re, ‘Ke tlile fela go nna le kopi ya kofi le lona.’” Lo a bona? Mme ne a re, “O ne a kgabaganya mmila, go ya moagisanying yo mongwe, mme ba ne ba le gaufi le go robala, mme o ne a ja sekuku golo koo. Mme fela...” Mme foo o ne a re, “Ena o—ena o ne a nna le sekolonyana sa Baebele sa bana, mme o ne a na le bananyana ba le bantsi koo, ene le mosadi wa gagwe, go fitlhela ba ne ba tshwanelo go tlhoma ditante ka fa ntle, go amogela bana.”

²⁴ Mme ke ne ka boela morago, ke ne ka simolola go akanya, “O a itse, go ntse jalo. Yoo, yoo ke mo—yoo ke mogoma yo monnye yo o gakgamatsang.” Mme ke a dumela, Mokaulengwe Fleeman fano, ke a dumela mosimane wa gagwe o ya ko Faith Lutheran Church golo fano, monnanyana yo o gakgamatsang le mosadi wa gagwe, ba direla Morena tiro e kgolo. Mme ke ne ka akanya... Ke ne ka simolola go tlhatswa koloi ya me, mme ke—ke ne ka nyema moko. Ke ne ka akanya, “Goreng e le gore ga ke kgone go dira seo, lo a bona, ke tsamaye tsamaye, ke tseye bana botlhe, ba ntatele mo tikologong? Ke rata bana. Mme goreng ke sa kgone go tlola go tloga ntlong go ya ntlong, go tloga lefelong le le lengwe go ya go le lengwe, jalo?”

²⁵ Mme Sengwe se ne fela sa nthaya se re, “O ne o sa biletswa seo. O dira fela se Modimo a se mmoleletseng.”

²⁶ Fela re tshwanetse re nne le mongwe a eme golo fano, jaaka Oral Roberts le bone, Joshua ka tshaka, ka Molaetsa wa tumelo le kgololo. Mme, lo a bona, re tshwanetse re nne le bao ba ba ka

kgonang go nna le . . . mohuta oo, mme mongwe a ka nna le *sena*, fela gothe fela go tsamaya ga mmogo go dira seoposengwe se segolo. Moo ke Kereke ya Modimo.

²⁷ Ke neng ke bua metsotso e le mmalwa e e fetileng le mohumagadi yo monnye, a nyemile moko le pelo e e thubegileng. Mme ke ne ke leka go mmolelela ka ga ka fa e leng gore—gore mosadi le monna ga ba a kgaogana, bone ke sebelebele se se tshwanang. Motho ne a dira . . . Modimo ne a dira motho, boobabedi nona le tshadi; e ne e le motho. Go ntse jalo. Mme O ne a ba kgaoganya ka nama a bo a ba dira pharologanyo, fela ne a ba kopanya ga mmogo mme ba godisa bana ba bone, jaaka a le mongwe. Mme jalo he monna yo, yo o nonofileng le tar mme mosadi ke ka—ka—karolo ya lorato ya monna. Jalo he, bone ba mmogo. Moo ke . . . Modimo o ba kgaogantse. Fela bone boobabedi e ne e le motho yo o tshwanang, m-o-t-h-o. Mme mosadi o bidiwa go twe ke wo-man, go ntse jalo, ka gore o ne a tsewa mo monneng. Ena ke karolo ya monna. Fela momo botshelong fano, mo nameng, ba ne ba kgaogangwa. Mo moweng, bona ba bangwefela.

²⁸ Mme ne ke bua ka ga banna ba latlhegelwa ke dithato tsa bone tsa basadi ba bone, mme ba sa ba rate jaaka ba dirile fa ba ne ba le mokapelo. Tlhajwa ke ditlhong. O tshwanetse o go dire. O tlhola a le mokapelo wa gago. Go sena pelaelo epe. Eo ke karolo e a tshwanetseng go nna yone. Mme o tshwanetse o mo tshole jalo. Ao, le ka motlha ope o se lettelele malatsi ao a boitapoloso a banyalani a mannye a khutlhe, ka gore ga bo tle go dira, ko Legodimong. Le ile go nna bangwefela ka boitekanelo fela, Kwa. Go jalo. Jalo he tsotlhe . . .

²⁹ Sentle, go lebega okare basadi bangwe ba tshwanetse ba ka bo ba rile “amen” mo go seo. Lo sekla lwa ba lwa—lwa ntetlelela ke utlwe, “Wena o tlhola o omaanya basadi, ebile o bua jalo.” Kgaitsadi Hickerson, goreng o sa bua sengwe, kgotsa mongwe kwa morago koo, a re . . . ? A o dirile? [Kgaitsadi Cox a re, “Amen.”—Mor.] Ke a go leboga, Kgaitsadi Cox. Moo go molemo thata. Mokaulengwe Cox, moo ke ga gago, le fa e le kae kwa o leng gone jaanong. Go siame. Ee, rra.

³⁰ Mme ga re a tshwanela go tlhola re lebala go tlhomphana. Ka gale nnang le le bakapelo. Le sekla go tlogela go khutla.

³¹ Mosimane wa Mokhatholike ne a tla ko go nna, e se bogologolo. Mosadi wa gagwe ne a kgaogana. O ne a re, “Billy, ga ke rate go tla ko go wena; nna ke Mokhatholike, mme wena o Moprotestante.” Ne a re, “Moperesiti o nkobile mo lwapeng la me, kgantele.”

Mme ke ne ka re, “Bothata ke eng, Ham?”

³² O ne a re, “Sentle, o ne a mpolelela.” Ne a re, “Ke nwa ga nnye,” a bo a re, “mo bosigong, ke bereka thata.” Ne a re, “Mosadi wa me o akanya gore ke tshwanetse ke tle bosigo bongwe le

bongwe mme ke mo atle, mme ke mo atle, mme re dire fela jaaka re ne re ipaakanyetsa go nyalana.” Ne a re, “Re nyalane ebole re na le segopa sa bana.” Mme ne a re, “Rona, eo ke nako . . .”

³³ Ke ne ka re, “Whoop, ema motsotsso, mosimane. O phoso. O phoso. Moo go tshwana fela jaaka go ne go ntse pele ga lo ne lo nyalana. Lo a bona? O tshwanetse ka gale o go gakologelwe.” Ke ne ka re, “O dinyaga di le masome a manê jaanong, ka nako e ka mmannete a tlhokang kelo tlhoko ya gago.”

³⁴ Jalo he, ba ne ba na le lekgotla la tlhalo. Mme o ne a re, “Ga ke itse se ke tlaa se dirang.”

³⁵ Ke ne ka re, “Tsamaya, o mmitse. Fa ke tlaa ya golo koo, ke le Moprotestante, ga a tle go nkamogela. Fela nna . . . Lo a bona?”

Ne a re, “Ao, o a go rata.”

³⁶ Mme ke ne ka re, “Seo, tsamaya fela o mmitse, mmolelele gore wena o fetotse monagano wa gago.”

³⁷ Mme jalo he letsatsi le le latelang, ke ne ke biditse moatlhodi mme ka bua nae. Mme ke ne ka bolelela mosimane yona, ke ne ka re, “Ke tlaa bo ke ntse gone fa tlase ga bodilo kwa moatlhodi a ileng go go omanya. Ke tlaa bo ke go rapelela. O seka wa mmolelela ka ga gone.”

“Go siame.”

³⁸ Jalo he, ke ne ke le golo koo, ke rapela. Morago ga sebaka ke ne ka utlwa dikgatonyana dingwe di fologa ka serepodi, mme ke bano ba a tla, ka diatla tsa bone di dikologane, fela menyenyo gotlhe, lo a itse. O ne a re . . . Ke ne ka re, “Sentle, dumela, foo!”

³⁹ Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, go ntse go le sebaka esale ke go bone!” Eya, metsotsso e le masome a mararo, lo a bona. “Sebaka esale ke go bone!”

⁴⁰ Mme mosadi o ne a re, “Goreng, Moruti Branham, ga ke ise ke go bone mo lobakeng lo lo leelee! Ke itumetse go go bona gape!”

⁴¹ Ke ne ka re, “Ke a go leboga. Goreng,” ke ne ka re, “lo lebega okare lo ne lo le bakapelo.”

“Ao,” ne a re, “rona re tsogile sentle fela. A rona ga re dire, moratwi?”

Mosadi ne a re, “Ee, re jalo, moratiwa.” Mme nna . . . Mosadi o ne a re, “Tlaya o re bone nako nngwe, Moruti.”

⁴² Mme ke ne ka re, “Ke a go leboga, thata.” Ke ne ka re, “Loeto le lental, ko go wena!” Ne ka feta gaufi, mosimane yo o godileng ne a retologa a bo a tsholetsa seatla gape, *jalo*. Gotlhe go ne ga diragala. Go jalo.

⁴³ Lorato le fenya sengwe le sengwe. Go jalo, fela—lorato fela. O ka nna wa nna le ditshupo tsotlhе tsa gago le bosupi, fela nneye fela lorato. Moo—moo go a go tsepamisa, mo go nna. Ijoo!

Kwana e e rategang e e swang, Madi a Gago a
a botlhokwa

Ga a kitla a latlhegelwa ke maatla a Ona,
Go fitlha Kereke yotlhe e e rekolotsweng ya
Modimo

E bolokegile, gore o se tlhole o leofa. (Lo a
bona?)

Ga e sale ka tumelo ke bone Molatswana oo
Dintho tsa Gago tse di elang di o tlamelang,
Lorato le le rekololang e ntse e le thitokgang ya
me,

Mme lo tlaa nna go fitlhela ke swa.

Go ntse jalo. Ao, go go ntle thata!

⁴⁴ Jaanong, dikgopodiso tse di tlhomamisitsweng ke nako! Kwa ke boneng kakanyo ena mosong ono, e ne e tswa ko molaetseng wa rona kwa sekolong sa Letsatsi la Tshipi, molaetsa wa boefangedi, kwa mokaulengwe wa rona a neng a bua ka ga Elia. Kwa a neng a batla go... Basimane bana, dikolo tsa baporofeti, ka fa ba neng ba batla go aga mohuta mongwe wa sekolo se se tona. Mme go ne ga tla mo monaganong wa me, mme ke ne ke akanya ka ga dikakanyo tsa “dikgopodiso.”

⁴⁵ Jaanong, segopodiso ke se—selo se se tona. Re itumelela dikgopodiso. Mme banna ba le bantsi, mo botshelong jona, ba lekile go tlogela fa morago ga bone mohuta mongwe wa segopodiso. Go batlide e le gore batho bothle ba rata go dira seo. Ba ne ba tsenya fa mabitleng a bona, letshwao le legolo. Moo go siame. Go tlhomame. Ke lebogela seo. Moo go—moo go siame. Mme fong ba le bantsi ba leka go aga dikago tse ditona tsa kobamelo.

⁴⁶ Segopodiso se le sengwe se ke tlaa ratang go umaka ka ga sone jaanong, ke ko Ohio, mme go ne go na le modumologi. Ke lebala leina la gagwe. Ke na le setshwantsho golo gongwe koo mo kokoanyong ya me kwa gae. Kwa, a neng a le kgatlhanong ka nitamo thata le Bokeresete, go tsamaya a ne a batla go agelwa segopodiso, morago ga loso la gagwe, ka lonao lwa gagwe mo Baebeleng, a supile ko tlase *jalo*, mme a re, “Tlogang ka ditumelwana tsa bodumedi, mme le emeleleng ka maranyane a segompieno.” Mme fa a ne a swa, o ne a re, “Fa ke ne ke le phoso, dinoga di tlaa gogoba go tswa mo lebitleng la me.” Mme erile a swa, ba ne ba santse ba katela mmu ka mo lebitleng mme ba ne ba bolaya dišaušawane tse ditona tse pedi kgotsa tse tharo. Mme gompieno, mo mabitleng ao, modiredi o ne a tsaya setshwantsho sešeng a bo a se tlisa go mpontsha, mme go kaletse mo dikeetaneng go dikologa lefelo la gagwe... Mabitla ke lefelo le le ntle, fela mokoa wa gagwe ga se sepe fa e se mokoa wa dinoga. Mme go sa kgathalesege, le e leng ka mo legwetleng le mariga, dinoga di santse di gagaba go tswa mo lebitleng la

gagwe. Segopodiso! Modimo a kganele le ka nako epe ke nne le segopodiso se se jaaka seo, kgotsa ope wa lona.

Jalo he go na le dikgopodiso, le mororo, dikgopodiso tse ditona.

⁴⁷ Ke akanya ka ga Joshua, motlhabani yo o maatla. A monna yo mogolo yo neng a le ene, yo neng a tsaya moitshomele wa phemelo wa ga Moshe, e le moeteledipele wa Bajuta bana ba le didikadike tse pedi. Moshe a leng moitshenkedwi, yo o bileditsweng ntle, a lomololetswe tirelo. Mme Joshua, go tsena mo teng a bo a tsaya lefelo la monna yoo, ka tlhomamo e ne e le selo se segolo go se dira, go diragatsa ditlhako tsa moporofeti yona. Motlhabani yo o maatla, a biditswe, a tlhomamiseditswe pele ebile a laoletswe ke Modimo. Dingwaga di le makgolo a manê pele ga a ka ba a tla, Modimo ne a re O tlaa golola ebile O tlaa ba etela. Mme a motlhabani yo Moshe a mnileng a le ene!

⁴⁸ Ga go ise go ke go nne le motho yo o kileng a tsaya ditlhako tsa ga Moshe, go di diragatsa, go fitlhela Jesu Keresete a kgona go go dira. Mme o ne a re, ka sebele, "Morena Modimo wa lona o tlaa tsosa Moporofeti mo gare ga lona, yo o tshwanang le nna. Mme go tlaa diragala gore, fa lo sa tle go utlwa Moporofeti yona, le fa e le mang yo o sa tleng go utlwa Moporofeti yona o tlaa kgaolw." Go siame.

Jaanong, segopodiso se segolo sena.

⁴⁹ Mme Joshua ne a fologetse golo ko nokeng. Mme morago ga Moshe a sena go swa, Joshua ne a tsaya lefelo la gagwe. Mme Modimo ne a na le Joshua. Mme o ne a re, "Jaanong iitshepiseng, tlhatswang diaparo tsa lona, mme lo lomologaneng, mme lo se ka lwa atamela basadi ba lona. Mme ka letsatsi la boraro, Modimo o ile go dira sengwe." Ao, nna . . .

⁵⁰ Bongwe jwa masigo ano, ditirelo tsa Letsatsi la Tshipi, ke batla go rera ka ga "letsatsi la boraro" leo, mme ke lo supegetse ke thata efe e e leng mo go bone, boraro joo. Ke go umakile mosong ono mo thapeleng, mongwe le mongwe o ne a na le dilo di le tharo mo dipalong tsa Baebele.

⁵¹ "Jaanong, ka letsatsi la boraro lo tlaa bona kgalalelo ya Modimo." Jaanong go ya . . . ne ga ya go supegetsa gore o ne a itse a tlhomame se a neng a bua ka ga sone, ka gore o ne a umaka fela totatota ka nako e go neng go ile go diragala ka yone. Mme ke kgona go gopola ka fa Joshua a neng a ikutlwa ka gone, fa a ne a eme golo koo fa pele ga Baiseraele botlhe bao. Jaanong, lefoko la gagwe le tshwanetse le nne boammaaruri. Mme go ne go na le Jorotane e e penologang.

⁵² Lo a bona, sebopego sa motho se itsisewa ke ditiro tsa gagwe. Le fa e le eng se o leng sone, ditiro tsa gago di rurifatsa se o leng sone. Go sa kgathalesege thata ka foo o pakang ka teng, le fa e ka nna eng se o se buang, ntsha tse di molemo le tse di bosula, moo ga go na sepe se se amanang le gone. Ditiro tsa gago di bolela se o

leng sone, di bolela se o leng sone mo teng. Tiro nngwe le nngwe e o e dirang, e bonatsa se o leng sone.

⁵³ Mme lona borakgwewo, fa fela lo dira tiro e e kgamatheditweng, lo bona se ke se rayang, fela tiro e e seripa, lo se dire seo. Fa o sa kgone go go dira sentle, o seka wa go dira gotlhelele. Go jalo.

⁵⁴ Fa o tla mo go Keresete, fa o sa kgone go ineela gotlhelele, ka karolo nngwe le nngwe, mme o tle mo go Keresete, o seka wa tla gotlhelele. Fela fa wena ka nneta o batla go nna Mokeresete, emeleta. Go dire go nne ga mmannete. Seo ke se Modimo a batlang gore o nne sone. Mme moo go tlaa—moo go tlaa netefatsa, ditiro tsa gago di tlaa netefatsa se mokgwa wa gago o leng sone. Mokgwa wa gago o itsiwe ka ditiro tse o di dirang.

⁵⁵ Mme Joshua, jaanong, lefoko la gagwe le ne le le mo diphatseng; ee, rra, fela jaaka—jaaka Noa wa kgale. Fela Joshua o tshwanetse go kgabaganya noka ena. Mme go lebega okare o tsere nako e e maswe go feta e le ka nako nngwe e ka gopolwang. E ne e le mo kgwedding ya Moranang. Mme moo ke nako e sefokabolea se neng se gakologa mo Judea, mme se fologa go ralala dithaba, mme Jorotane ya kgale e diretse, mme e gasame go ya golo ka ko ma—ko masimong, go nosetsa masimo a Jorotane. Mme go ne go lebega ekete, fa go ka bo go ne go nnile go ya ka dipalo, kgotsa—kgotsa thuto, kgotsa ga boranyane, o—o ne a tsaya nako e e maswe go feta mo ngwageng otlhe go kgabaganya Jorotane. Fela Modimo o rata go tsaya mohuta oo wa dinako go netefatsa gore Ena ke Modimo.

⁵⁶ Mme banna ba Modimo, ba ba dumelang Modimo ebile ba itse se Modimo a se sololeditseng, ga ba boife go go dira, ka gore Modimo o tlaa kgomarella Lefoko la Gagwe, go tlhomame fela jaaka A le Modimo.

⁵⁷ Mme erile a re, “Santlha, tsayang letlole mme lo tswelele pele.” Mme erile dinao tsa baperesiti bao di ama Jorotane eo, go sa kgathalesege ka fa e neng e le senaga ka gone, le ka fa e neng e kokomoga ka gone, go ne ga naya Lefoko la Modimo la Bosakhutleng tselo, gonne Lefoko le ne le le mo arekeng. Jesu ne a re, jaanong, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le nyelela.” Jalo he, Joshua, a itseng gore lefoko la gagwe le tshwanetse le nne mo Lefokong la Modimo, mme o ne a baya Lefoko la Modimo e le sa ntlha.

⁵⁸ Ke eletsa gore lona batho ba ba lwalang fano bosigong jono lo tlaa dira seo, bayang Lefoko la Modimo le boipolelo jwa lona. Baya boipolelo jwa gago, o a go dumela mme o go beye ko ntle koo; mme o bitse dilo tseo, tse di seyong, jaaka okare di ne di le teng. Fong re tswelela re gwantela pele. Go dire ka tselo eo. Lefoko la Modimo le tlaa go tsaya go ralala.

⁵⁹ Mme jaaka dinao tsa baperesiti di ama Jorotane, yone e ne fela ya fidikologela ko morago, go tloga letlhakoreng go ya letlhakoreng. Mme metsi a ne a ema.

⁶⁰ A lo a lemoga? Go rora ga noka eo go ka bo go ne go tlisitse fa pontsheng letshitshi foo, mo nakong ya metsotso e le masome a mabedi, e ka bo e nnile tona jaaka—jaaka dingwe tsa dinoka tsena tsa segopieno tse re nang natso, le Colorado Boulder Dam ko ntle kwa. Tsela e Jorotane e anamang go ralala foo, e tswa mo dithabeng, ka maatla a magolo, mme yone e anama go ralala mekgatšha eo.

⁶¹ Mme erile banna ba le didikadike di le pedi, ba na le basadi le bana, selekanyo foo, kooteng go tsere dioura di le nnê kgotsa di le tlhanoo, kgotsa go feta. Mme lo akanya eng? Noka eo e ka bo e ne e tletse. Fela, Modimo ne a emisa molapo. Amen. Ao, ke rata seo. Ne ga emisa melapo! Mme e ne ya dula foo go fitlhela ba ne ba tlolaganya.

⁶² Fong Modimo o ne a raya Joshua a re, “Re batla go direla sena segopodiso. Ya golo koo mme a romele Moiseraele mongwe le mongwe, a le mongwe go tswa mo morafeng, mme ba tseye mantswê a le lesome le bobedi mme ba dire segopodiso. Mme segopodiso sena e tlaa nna gore fa bana ba lona ba feta ka tsela ena, ba tlaa botsa, ‘Ke eng se se bakileng mantswê ana go nna fano?’ Mme lo tla ba naya polelo ya ka fa Modimo a neng a emisa Jorotane.” Moo ke kgakologelo e ntle. Letsatsi lengwe ke solo fela go lebelela mantswê ao, mo nakong e e gaufi, ya kwa a santseng a eme gone e le segopodiso. Fela fong ke akanya ka ga—ka ga segopodiso se sengwe . . . A segopodiso se segolo se se segofetseng se e neng e le sone!

⁶³ Fong ke akanya ka ga segopodiso se sengwe, letsatsi lengwe, fa mosadi a ne a dirile maikgethelo a a phoso. O ne a tsaya tshwetso gore ga a nne mo dipoeng tse di noseditsweng sentle tsa—tsa, kgotsa, a nne mo dipoeng tse di noseditsweng sentle tsa Sotoma le Gomora, mme ba nne botsalano a bo a tshela jaaka basadi ba bangwe ba ne ba ntse mo metlheng eo.

⁶⁴ Ga a a ka a tsaya maikgethelo a a siameng, jaaka Sara yo neng a sala kwa godimo ko mafatsheng a a opafetseng. Fela, o ne a tshegetsa Lefoko la Modimo mo pelong ya gagwe. Mme o ne a ikobela ebile a ratega ko monneng wa gagwe, go fitlha fa e leng gore o ne a mmitsa “morena” wa gagwe. Mme foo ke kwa Modimo a neng a fologa le Baengele ba le babedi mme a ba etela mo tanteng.

⁶⁵ Fela, Mmê Lote, o ne a fetoga go nna selefatshe thata mme a tsaya dilo tsa lefatshe. Mme a thuto e e leng yone mo go rona, gompieno, gore re ka nna ba ba nang le monagano o o selefatshe thata. Mme nna ke tlhomamisitse ruri, gompieno, gore kereke, gotlhelele, e fetoga go nna ba ba akanyang selefatshe thata. Jaanong, gongwe, Mmê Lote o ne a sa ikaelela go dira seo, fa a ne

a ya golo koo. O ne a akanya, “Ke tlaa nna fela yo o botsalano.” Go siame go nna botsalano, fela o sekwa wa tsaya mekgwa ya lefatshe.

⁶⁶ Fa o tsamaya, tsamaya jaaka Shaderaka, Meshaka, le Abedeneko, le Daniele. Ba ne ba ikaeleta mo pelong ya bone gore ba ne ba sa tle go iteswafatsa, go sa kgathalesege se se tlang kgotsa se tsamayang. Go sa kgathalesege a kana kereke yotlhe e kgelogile, se se diragetseng, ba ne ba ikaeleta mo pelong ya bona. Mme bona ke segopodiso gompieno.

⁶⁷ Mme Mmê Lote o emela segopodiso. Mme erile Modimo a mo neela molaetsa wa gagwe wa bofelo wa letlhogonolo, fa A ne a romela Baengele bao golo koo mme a ba bolelela gore mo teng ga dioura di le mmalwa gore Sotoma le Gomora di ile go fisiwa, le fa go ntse jalo, o ne a ka se kgone go itshokela kakanyo ya go tlogela botshelo jwa gagwe jwa botsalano, go tswela ntla ka ko sekakeng, le go tshela jaaka Sara a ne a tshedile ko ntla koo ko sekakeng, mme a tshwanele go apara diaparo tse di tlwaelegileng, tse di seng turu tsa mosadi wa dipoa. O ne a batla go nna mo letlepung. Monna wa gagwe o ne a fetogile a nna monna yo mogolo mo motseng. O ne a nna mo kgorong, e le moatlhodi kgotsa e le ratoropo wa motse. Mme o ne a batla matlepu ana. Mme o ne a sa kgone go itshokela kakanyo ya go tshwanela go tlhoboga dilo tseo. Mme jaaka a ne a tsamaya le monna wa gagwe, go tswa mo motseng, o ne a tswelela a lebelela kwa morago, a lela ebile a hutsafala ka gore o ne a tshwanetse go go tlhoboga, go ikgaoganya le mohuta oo wa loso.

⁶⁸ Jesu ne a re, “Ena yo o tsenyang seatla sa gagwe mo mogomeng, mme ebile a retologe go leba kwa morago, ga a tshwanelwe ke go lema.” Ke mohuta ofeng wa batho o re tshwanetseng go nna one? Ena yo o tsenyang seatla sa gagwe mo mogomeng, mme ebile a sa—a sa retologe, fela a retologa fela go leba kwa morago, ga a tshwanelwe le e leng ke go lema. Ao, re tshwanetse re tshegetseng matlho le dipelo tsa rona di le dingwe. Go sa kgathalesege se batho ba bangwe ba se dirang, se kereke e se dirang, se moagisanyi a se dirang, se ope o sele a se dirang, tshegetsa pelo ya gago e nitame ko Golegotha. O se eme le e leng go leba kwa morago. Ga re na nako ya go leba kwa morago.

⁶⁹ Mme mosadi yona, ka gore o dirile, Modimo o neile segopodiso ko bathong botlhe ba ba retologang go leba kwa morago, morago ga ba sena go amogela Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa bone. O ne a fetogela go nna pinagare ya letswai. Mme o eme koo go fitlheleng gompieno, go ka bonwa mo masimong, gore mosadi a eme foo ka tlhogo ya gagwe e retolositswe, a lebile ko morago. Mme ena o lebile morago mo godimo ga legetla la gagwe la molema, go leba morago ka ko masimong. Pelo ya gagwe e ne e le ko morago koo. Le fa go ntse jalo, o ne a patikega, jaaka go ne go ntse, go dira sena.

⁷⁰ Mme batho ba le bantsi ba tsaya Keresete ka tsela eo, gompieno, ka gore ba tswa mo lefatsheng, ba ikutlwa okare ba patikiwa go go dira. Mme ba tswelela ba eletsa thata ebile ba iphetlha, mme ga go go leelee go fitlhela ba boile. Mme bone ke—bone ke dikgopodiso tse di boitshegang tsa letlhogonolo la Modimo, tsa lorato la Modimo jaaka go ba bontshitse. Jaanong, dikgopodiso!

⁷¹ Jaanong, mo metlheng ya ga Jesu, mo lefatsheng, Bajuta ba ne ba agile tempele e le segopodiso. Mme ba ne ba supegetsa Jesu ka foo tempele eo e neng ya agiwa sentle ka teng. Mme O ne a re... Go tsere dingwaga di le masome a manê go aga tempele; go ka nna dingwaga di le masome a ferabobedi, gotlhhelele. Ka dingwaga di le masome a manê, ba ne ba sega mantswê mo dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe. Dingwaga di le masome a manê mo kagong ya yone, go se tumo ya sage kgotsa modumo wa hamole.

⁷² Fela, lo a itse, le e leng Jesu ne a bua foo, “Se lebeng sena, gonne Ke lo raya ke re, gore go tlaa tla nako e go sa tleng go nna le lentswê le le lengwe le le tlogetsweng mo godimo ga le lengwe, lentswê le le lengwe mo godimo ga le lengwe.”

⁷³ Fela pele, O ne a bua Mafoko a matona ano a segopodiso, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, ditempele di tlaa nyelela, dikgopodiso di tlaa feta, fela Lefoko la Me ke segopodiso sa bosafeleng.”

⁷⁴ Areka e bodile, dinyaga tse di fetileng. Diphupu tsa baporofeti di wetse mo teng. Mme dikgopodiso tsotlhe tse di farologaneng di bodile, ka nako ya bogologolo, go onaditse lentswê. Fela Lefoko la Modimo le sala le tshwana fela, le le ntle ka metlha le ka metlha. E le le le tshelang ebile le le leša bosigong jono, mo badumeding ba motlha ona, jaaka Le ne le ntse malatsi a Le neng la buiwa ka one.

⁷⁵ Ga e kgane, Elia, mosong ono, mo go wa rona... molaetseng o mokaulengwe wa rona a o re neileng. Fa ba ne ba batla go agela baporofeti sekolo se segolo, e le segopodiso, fela Elia o ne a tlhopha selo se se botoka, motlholo wa Modimo gore o tsose sedirisiwa se se oleng mme o se dire gore se thume mo metsing. E ne e le Lefoko la Morena.

⁷⁶ Mme go botoka thata ena, bosigong jono, yo o tlaa amogelang Lefoko la Morena, mo pelong ya gagwe, gore e nne segopodiso, go na le bao ba ba tlaa lekang go aga segopodiso sengwe se segolo.

⁷⁷ Go se bogologolo, fa ke ne ke utlwa, fa ke ne ke le ko Ithale, ke ne ka utlwa ka ga Mussolini, le sefikantswê se segolo seo sa boleele jwa dikgato di le masome a manê le sengwe, se a neng a se aga e le segopodiso mo metshamekong, jaaka a ne a le motabogi. Mme ke ne ke batla go bona segopodiso seo. Mme, lo a itse, se ne se phatlakantswe go nna boupi ke bomo e tona.

⁷⁸ Ke ne ka ema, go ka nna dingwaga di le pedi, tse tharo tse di fetileng, mo lefelong kwa bofar o ba Egepeto ba neng ba agile mafelo a matona a kobamelo le medimo ya diseto. Mme nna... Ba mpolelela gore o tlaa tshwanela go epa dikgato di le masome a mabedi ko tlase ga lefatshe, go bona le e leng lefatshe kwa dikgopodiso tseo di neng di eme gone.

⁷⁹ Ke ne ka ema kwa Caesar Augusta, kwa Boherote le ba bagolo ba Roma. Mme ke ne ka ya mo mmileng, le kwa a neng a tlwaetse go fologa ka mmila go tswa mošateng, mme go ka nna dikgato di le masome a mabedi le botlhano fa tlase ga lefatshe. Dikgopodiso tseo di ile.

⁸⁰ Fela Lefoko leo la Modimo le le tshelang le santse le sala le tshwana fela ebile le na le boleng jo bo kwa godimo. Moo ke segopodiso.

⁸¹ Jalo ka re, gompieno, mokaulengwe, dilo tse o di dirang, mafoko a o a buang, ka foo o tsholang moagisanyi wa gago ka teng, le se o se dirang ka ga Keresete, e tlaa nna segopodiso sa bosakhutleng. O ka nna wa nna le legae le le siameng thata go le tlogelela bana ba gago. O ka nna wa bo o direla itshetso nngwe, go e tlogelela bana ba gago. Fela go botoka ke ba tlogelela Lefoko la Modimo go na le sengwe se sele. Dintlo tseo di tlaa nyelela. Moo go siame ka boitekanelo, moo go siame. Ga ke na sepe kgatlhanong le gone. Fela o sek a wa dira dilo tse di potlana tseo mme wa tlogela dilo tse dikgolo di sa dirwa, lo a bona. Ka gore, Lefoko le tlaa... Ntlo e tlaa nyelela, mme batho ba tlaa nyelela le yone. Fela Lefoko la Modimo le tlaa ba tsosa mo metlheng ya bofelo, mme le ba neye Botshelo jo Bosakhutleng le jo bo sa sweng gape. Mme, jaanong, gore o kgone go dira thuo e e jaaka ena, Lefoko la Modimo la Bosakhutleng!

⁸² Ke akanya ka ga pina ena ya kgale e re neng re tlwaetse go e opela fano, dingwaga tse di fetileng:

Nako e tletse ka phetogo e e bofeso,
Ga go sepe sa lefatshe se se tla emang se sa
sutisiwe,
Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng,
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng!

Motlheng mosepele wa rona o weditsweng,
Fa mo Modimong re nnile re tshepega,
Legae la rona le lentle ebile le phatsima ko
Kgalalelong,
Mowa wa rona wa botho o o phamotsweng o tla
le bona!

⁸³ Ke mo go botoka ga kae mo go leng gone go lebelela ko ntle, mo pele ga letsatsi le le phirimang, fa ditshika tsa gago di tsidifala mo mmeleng wa gago, fa bana ba gago ba eme go

dikologa bolao, go itse gore o na le segopodiso se se agilweng, gore, "Moratwi, letsatsi lengwe ntate o tlaa go kgatlhantsha ka kwa lethakoreng le lengwe!" Ke kampa ka nna le seo.

⁸⁴ Fa ngaka a ne a re, "Billy, ga go sepe se se fetang se se ka go direlwang."

⁸⁵ Mme ke bona bana ba me, mme ke ba atla salang sentle. Ke re, "Fela ntate ga a swe. O ya kwa boikhutsong, kwa Lefelong. 'Gonne fa motlaagana ona wa selefatshe o nyelela, ke na le o mongwe o o setseng o letile.'" A segopodikso go se bua! Ke kampa ka dira seo, mo pele ga bana ba me, go na le go re, "Moratwi, ke na le didolara di le sedikadike mo bankeng *ena*, le sedikadike ka kwano mo go *ena*, sa gago." Ke kampa ka tlogela bopaki joo.

Ka dikgaogano, di re tlogelela fa morago
Metlhala mo mešaweng ya nako;
Metlhala, e motlhamongwe mongwe,
A tsamaya mo lewatleng la botshelo le le
boitshegang,
Ka ntlha ya mokaulengwe yo o itlhonegileng
ebile a thubegile,
Go boneng, o tla kgothatsegape.

Go sena pelaelo epe! Ba tlogeleleng go nna dikgopodiso, bopaki jwa lona.

⁸⁶ Ka fa ke akanyang ka gone, bosigong jono, ka ga monnamogolo a ntse ka kwa, mo dioureng tsa gagwe tsa bofelo tsa botshelo jona, ne a letsa maloba mme a batla gore ke rere phitlo ya gagwe; Motlaagana wa ga Paul Rader. Yoo ke tsala ya me e e molemo, F. F. Bosworth, moitshepi yo o poifoModimo a ile go kopana le Mmopi wa gagwe. Mme o ne a re, "Ena ke nako e e itumedisang go feta thata ya botshelo jwa me, Mokaulengwe Branham." O ne a re, "Ke itumetse thata go itse gore ke ile go Mo kgatlhantsha, ga ke kgone ka boutsana go robala bosigo."

⁸⁷ Ke utlwile ka ga Mmê Aimee McPherson; ke sa mo tlhokomologeng, mosadi yo o gakgamatsang. Ke bona matshwao mo go *sena le sele*. Ke bona matshwao a ga Smith Wigglesworth le Ngaka Price, le ba le bantsi ba banna ba bagolo bao, fela ga go letshwao le le lengwe le nkileng ka utlwa ope le a bua ka ga F. F. Bosworth. Modimo, mpe bokhutlo jwa me bo nne jalo, segopodiso sa lethogonolo la Morena Jesu Keresete!

⁸⁸ Ke akanya ka ga E. Howard Cadle golo fano, e se bogologolo, fa a ne a ntse go kgabaganya bodilo, e le letagwa, mme di—mme dintsi di boka-boka mo molomong wa gagwe. Mme mmaagwe yo o rategang yo o godileng golo ka kwa ne a rapetse ebile a dumetse, ebile a tshwareletse mo Modimong, ka ntlha ya mosimane wa gagwe wa letagwa. Foo, erile a tlogela lefatshe, o ne a tlogela bopaki le segopodiso sa letlhognolo la Modimo Mothatiotlhe le le lekaneng. Fa Lefoko la Modimo le bewa kwa go Ena, mo thapelong, Modimo o tshwanetse a arabele seo.

⁸⁹ Modimo o aga Kereke e le segopodiso, segopodiso sa setlhabelo sa Gagwe. Keresete ga a ise a tle mo lefatsheng go swela lefela. Loso lwa gagwe ga le tle go nna lefela. "Modimo o nonofile ka mantswê ana go tsosetsa Aborahame bana." Fa batho ba sa tle go Go tshela, fa ba sa tle go Go tsaya mme, mo tlase ga kelothoko, mme ba lemoga se neo e kgolo e Modimo a e ba neileng, Modimo o nonofile ka mantswê go tsosetsa Aborahame bana. Ka nnete O tlaa go dira! Mme fa ke akanya ka ga seo, mme ke akanya ka ga tlhwatlhwa e kgolo e A neng a tshwanela go e duela! Jaanong sentle...

⁹⁰ Mongwe le mongwe o batla sengwe le sengwe mahala, o batla sengwe le sengwe... Eo ke tsela ya Seamerika ya botshelo gompieno. Amogela sengwe le sengwe se o ka se kgonang mahala. Mokaulengwe, ga o bone sepe se se tshwanelwang ke sepe, mahala. O duelela se o se amogelang. Go ntse jalo. O tshwanetse o go duelele, mme go tla go ratega.

⁹¹ Mme pholoso ya gago e ne ya tla e ratega, mo Modimong. Go lopa Morwae yo o tssetsweng a le esi, go naya Botshelo jo Bosakhutleng ko mothong mongwe le mongwe mme a mo itumedise, bosigong jono, mme a tshelele dilo tse di nang le mosola gore di tshelelwe. Eseng go tlogelela bana ba rona sengwe; ga go boswa jo bo tshwanetseng go tlogelwa, jo bogolo go feta go na le pholoso ya Morena wa rona Jesu. Go tlhomame, ga go jalo.

⁹² Jaanong, ditlhwatlhwa tse di tona di a duelwa. Tlhommamiso ka nako e tshwanetse go tla. Ke dikgopodiso tse di tlhomamisitsweng ke nako. Mme segopodiso se le nosi se se kileng sa lekeletswa sentle, e ntse e le Lefoko la Modimo. Ao, badumologi ba lekile go Le tima. Ba dirile sengwe le sengwe se ba ka kgonang go se dira, fela ga Le kitla le feta. Ga le kitla le palelwaa.

⁹³ Aborahame, fa a ne a amogela segopodiso seo sa Modimo, "O ile go nna le ngwana ka mosadi yoo, Sara." Dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, o ne a go dumela ka pelo ya gagwe yotlhe, mme a latola sengwe le sengwe se se kganetsanong le gone, gonne o ne a itse gore Modimo o tlaa tshegetsa Lefoko la Gagwe.

⁹⁴ Badumologi, gompieno, ba a tlhatloga mme ba leka go phimola Baebele. Pele ga o ka emisa Baebele, o tlaa tshwanela go emisa nako pele ga o ka kgona go go dira. Lefatshe lengwe le lengwe la bodumologi, batho bangwe le bangwe ba bodumologi, batho bangwe le bangwe ba bokomonisi, le fa e le eng se ba leng sone, Buda mongwe le mongwe, Jaine mongwe le mongwe, Lemoseleme lengwe le lengwe, o tshwanetse a supe ka tsalo ya Morena Jesu Keresete, letsatsi lengwe le lengwe. Sentle, nako nngwe le nngwe fa o saena lekwalo, amen, nako nngwe le nngwe fa o kwala letlha, o supa gore Modimo o rometse Morwae,

dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe le masome a matlhano le bosupa tse di fetileng. Mokaulengwe, o ne o ka se kgone go go dira. Go ne go ka se kgone go nna jalo. "Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Mafoko a Me ga a kitla a feta."

⁹⁵ Nako nngwe e e fetileng, ke ne ke le ko New York, ke ne ka tswela ntle ko setlhakatlakeng se se nnye, ko Sefikantswêng sa Kgololesego se se neng sa neelwa... ke goromente ya Sefora, ko United States, dingwaga di le dintsi tse di fetileng. Mme mo seatleng go lesedi la sepekepeke. Re ne ra tlhatlogela ko lebogong leo. Go na le letlhbabaphefo foo. Mme kwa lesedi le legolo lena le neng le phatsima gone, ke ne ka lemoga kwa tlase go bapa le letlhakore e ne e le segopa sa botswerenyana, mme botlhe ba ne ba sule, ba letse go bapa le letlhakore. Mme ke ne ka bolelela mosupatsela ka re, "Botswere bao ke eng? A ba bolailwe ke motlakase?"

⁹⁶ Ne a re, "Nnyaya, rra. Ga re ise re ko re ba nope ka nako e mosong ono." Ne a re, "Bosigo jo bo fetileng go ne ga nna le letsbutsubu, letsbutsubu le legolo le ne la tla go kgabaganya letshitshi fano."

Ke ne ka re, "Ee, rra. Ke itse seo."

⁹⁷ O ne a re, "Bagoma ba bannyne ba ne ba tshwarega mo letsbutsubung." Mme ne a re, "Erike ba tsena mo leseding lena, ba ne ba leka go itaya lesedi gore le time. Lo a bona? Ba ne fela ba itaya kgatlhanong le galase ena mme ba itaya." Mme ne a re, "Mo boemong jwa go dirisa lesedi go ya kwa botshabelong, ba ne ba leka go itaya lesedi gore le time."

⁹⁸ Mme fong tlhotlheletso e ne ya ntlela. Go ntse jalo. Banna le basadi ba ba lekang go itaya ba time Lesedi la Modimo, bone fela ba iteela maboko a bone kwa nlte. Mme, Lesedi, goreng ba sa Le dirise go ya kwa pabalesegong, mo boemong jwa go iteela maboko a lona kwa ntle? Leka mme o Le gane, mme o re, "Malatsi a metlholo a fetile. Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo, ga go pholoso e e utliwang ka pelo, dilo tsena." Bona ba itaya fela mo mopakong. Fa fela ba go dira, Kereke e kgolo ya Modimo e tswelela pele mme e ya kwa godimo, fela ka mašetla jaaka e ka kgonang go dira. Batho ba a tlhatloga mme ba ipolele gore ke *sena*, le *sele*, mme ba palelwe, le jalo jalo. Fela Kereke ya Modimo e a tswelela, le Lefoko la Modimo le a tswelela. E dirilwe ka mohuta o o siameng wa didiriswa.

⁹⁹ E se bogologolo, golo kwa Australia, Australia yo mogolo yo o leng fa tlase ga puso ya korone ya Boritane, o jaaka Aforika Borwa, fela go kgabaganya tsela go ya ko Australia. Golo ko Sydney, go na le motse o motona o o tllang go dikologa letshitshi foo, Mokaulengwe Beeler kooteng o itse go le gontsi ka ga gone go na le jaaka ke ne ke tlaa dira. Le fa go ntse jalo, ba ne ba batla borogo bo agiwe, bo kgabaganye go tswa ko—go tswa ko North Sydney go ya ko South Sydney. Ba ne ba bitsa gongwe le gongwe

mo lefatsheng, go tsaya boradipolane, baagi, go fologa go aga borogo jona. Go ne go se wa bone yo neng a rata go go tsaya. Go ne go se ope yo neng a le pelokgale go go tsaya. Ka bonako fa ba sena go goroga foo, ba ne ba fitlhela gore botlase jwa lewatle leo e ne e le metlhaba e e sutang. E ne e le metlhaba e e lemutsa, mme ga go sepe se se neng se tlaa ema. Mme ba ne ba e lekeletsa ba bo ba dupa, ba bo ba tswelela. Ba ne ba re, “Nnyaya, ga re tle le e leng go tsaya boikarabelo jwa go leka go aga borogo jo bo ntseng jalo. Ga go kake ga dirwa.”

¹⁰⁰ Morago ga sebaka, radipolane yo monnye go tswa golo ko Engelane ne a fologa, monna yo o tumileng, monna yo o nang le seriti, ne a na le seriti se se siameng.

¹⁰¹ Ao, ke rata seo! Ke rata monna yo o nang le seriti. Ao, ga o tshwanele go nna monna yo motona. O ka nna mohumanegi yo o nnang mo motsileng, mme o nne le seriti se se botoka go gaisa go na le mothati. Go sena pelaelo epe. Ga o a tshwanela go huma. O ka nna fela le seriti. Go bolela, seriti sa gago le se o leng sone, go go dira se o leng sone. Go go naya seriti sa gago. Mme o itsiwe ka seriti sa gago.

¹⁰² Monna yona o ne a ya golo koo ka seriti se se ntle thata. O ne a sekaseka seemo. O ne a tsamaya matshitshing malatsi a le mmalwa. O ne a le tlhatlhoba. O ne a dupa. O ne a lela. O ne a leba leba. Morago ga sebaka, o ne a ya ko go ratoropo, ne a re, “Ke tlaa tsaya tiro.”

“Goreng,” o ne a re, “rra, o itse se o se tsayang?”

O ne a re, “Ke tlhaloganya ka bottlalo.”

¹⁰³ O ne a re, “Sentle, radipolane yo mogolo yona a re... Boradipolane ba Maamerika le boradipolane go tsweng gongwe le gongwe mo lefatsheng, baagi ba marogo, ba tlide fano, mme ba boifa tiro e.”

¹⁰⁴ O ne a re, “Fela, rra, ga ke boife tiro e. Ke tlaa e tsaya.” O ne a re, “Ke lemoga gore ke na le seriti sa lefatshe ka bophara, ke le moagi wa marogo; fela ke tlaa tsenya seriti sa me mo dipharagobeng, gonno ke kgona go bo aga.” Ao, o ne a nna le ponelopele! Pele ga monna a ka dira seriti, o tshwanetse a nne le ponelopele ya se a se dirang.

¹⁰⁵ Ao, a go bakwe Morena! Leo ke lebaka le go nang le Legodimo go ya ko go lone. Leo ke lebaka le re ka nnang le seriti re le Mokeresete, re itse gore ke didirisiwa difeng tse di leng mo kagong ena. Go ntse jalo. Ke Madi a ga Jesu Keresete a mo kagong ena. Go ntse jalo. Madi a Gagwe a a dirileng morodu a tlhatsweditse kgakala maleo otlhe. O nketshitse mo metsileng ya dihele mme a ntira motlhanka wa Gagwe. Fong, ke dumela mo go Ene. Jalo he, ke fetile go tloga losong go ya Botshelong. Mme modumedi mongwe le mongwe o dirile seo, ka gore ba na le tshepo ebile ba dumela mo Moaging yo mogolo yona, le Radipolane yo mogolo yona.

¹⁰⁶ Jaanong, erile monna yo a go dira, selo sa ntlha se a se dirileng, go tlhomamisa gore o ne a nepile, o ne a ya golo koo. Mme o ne a re, “Jaanong, pele ga re nna le borogo jona bo simolola, re tshwanetse re yeng ko motheong o o kwenneng. Re tshwanetse re yeng.” O ne a itse gore ko tlase mo tlase ga motlhaba oo, letsele la lefatshe le ne le teng, le e neng e le lefika le le kwenneng. O ne a dira eng fa e se go tsaya dipompo tse di tona tona? Mme o ne a tsena teng koo a bo a tlhoma mathompo a matona ko tlase, mme o ne a budula metlhaba e e lemutsa, ka dipompo tsena, go fitlhela a e bodulela kgakala kwa tlase ko lefikeng le le kwenneng. Erile a go pega mo lefikeng, o ne a tsetsepetsa diboutu tse di tona tona tsena teng moo, mme a di baakanya. Mme o ne a budula nngwe le nngwe ka bonosi.

¹⁰⁷ Mme o ne a tloga a ya kong a bo a tsaya, fa go ene, jone bojotlhe jwa boradipolane ba neng a kgona go ba bona, boramaranyane ba ba botoka go gaisa thata, ditsompelo tse di botoka go gaisa thata. O ne a romela kong a bo a tsaya setale sa borogo jwa gagwe. Erile a go dira, o ne a sa tle go tsenya setoki se le sengwe sa setale, le e seng boutu e le nngwe, go fitlhela e ne e lekilwe go ya ka maranyane; go bona fa e le gore go ne go na le maphanyego ape mo go yone, go bona fa e le gore go ne go na le diphatlhanyana dingwe tsa phefo gope, mo faboriking ya ditshipi, kwa ba neng ba e dira ba bo ba e bopa, go bona fa e le gore e tlhatlhobilwe sentle. Ao, a se—a segopodiso se se tlaa nnang sone, fa . . . mo seriting sa gagwe e le moagi wa borogo.

¹⁰⁸ Fa a ne a ile ko bothateng jo bo kalo, go tlhomamisa gore borogo bo ne bo tlaa bo sireletsegile, ke bothata bo le kae jo o akanyang gore Modimo o ne a ya kwa go jone, go tlhomamisa gore Kereke ena e tlaa bo e sireletsegile? Ee, rra. Go na le segopodiso mo losong la ga Keresete, moo ke Kereke ya Gagwe. Batho bangwe ga ba batle go e tshela, batho bangwe ba tlaa dira. Fela, ke nako ya teko. Modimo o leka batho, gompieno, go nna dikgopodiso tsa Gagwe.

Makgetlo a le mantsi, batho ba re, “Ao, nna ke raelesega thata!”

¹⁰⁹ A go bakwe Leina la Morena, ka ntlha ya dithaelo! “Fa ke le bokoa, fong ke nonofile,” ne ga bua Paulo. “Morwa mongwe le mongwe yo o tllang mo Modimong, o tshwanetse pele a lekwe a bo a tlhatlhobiwe.” Mme diteko tsena di di ntle go feta mo go wena, ebole di a ratega mo go wena, go na le gouta e e rategang thata. Ke nako ya teko.

¹¹⁰ Bogologolo dingwaga tse di fetileng, pele ga ba ne ba nna le maubelo, ba ne ba tlwaetse go tsaya gouta . . . Le ka fa ba neng ba tle ba itse ka fa e neng e siame kgotsa nnyaya, mme manyelo otlhe a tswile mo go yone, gotlhe mo eseng tshipi ya nnete (moo ke gouta ya maaka), gotlhe mo eseng ga nnete go tswile mo go yone, ba . . . Bathudi ba ne ba e thula, mme ba e thule ba bo ba e

menola, ba bo ba e thula ba bo ba e menola, go fitlhela mothudi a bona sa gagwe—setshwantsho sa gagwe mo gouteng.

¹¹¹ Eo ke tsela e Modimo a dirang Kereke ya Gagwe. O go naya teko morago ga teko, tlthatlhobo tlthatlhobo ga teko, teko morago ga teko, tlthatlhobo morago ga tlthatlhobo, go fitlhela Botshelo jwa ga Keresete bo bonatswa mo botshelong jwa gago; go fitlhela o fetoga go nna yo o nang le kagiso, o le pelonolo, o le bonolo, o ingotlile, o ipaakantse, o ineetse, o etleetsegile, o faposa tlhogo ya gago mo dilong tsa lefatshe, mme o lebile ka tlhamallo kwa Golegotha, ko go Ene Yo o thulang. Dinako di le dintsi o akanya gore go seeng ka ntla ya diteko tse di gotetseng, bolwetse, le dipogiso. Go dirwa fela go go leka, go tlosa leswe mo go wena, go tlosa manyelo mo go wena, go tlosa bonya mo go wena, go go tsosetsa ko lefelong kwa o ka lebang mme o bone setshwantsho, kgotsa motho a kgone go bona setshwantsho sa ga Keresete mo go wena, “Keresete mo go wena, tsholofelo ya Kgalalelo.”

¹¹² O ne a tlthatlhoba karolwana nngwe le nngwe. Kgabagare, ena . . . Pele ga a ne a tsenya boutu mo teng, o ne a e tlthatlhoba. O ne a tlthatlhoba sengwe le sengwe.

¹¹³ Fong erile a go feditse gotlhe, jaanong, basotli ba ne ba ema gaufi mme ba re, “Ga go tle go tshwarelela. Ga go kake ga go dira.”

¹¹⁴ Seo ke se ba se buang gompieno. “Bodumedi jona jwa Mowa o o Boitshepo jo lo buang ka ga jone, ga go tle go nna go leele, setlhare seo se tla šwa.” Fela ga se šwe.

¹¹⁵ Ao, mo—molelo o go nosetsa fela. Go re naya fela tsholofelo e ntšhw. Gone fela—gone fela go a go nonotsha; teko nngwe le nngwe, tlthatlhobo. Nako nngwe le nngwe fa phefo e itaya setlhare ebole e se kgarameletsa kwa morago le ko pele, le kwa morago le kwa pele, yone e repisa fela medi gore e kgone go golela ko teng e bo e itshwarelela mo go botoka. Nako nngwe le nngwe fa bolwetse bo itaya legae la gago, nako nngwe le nngwe fa teko e itaya legae la gago, nako nngwe le nngwe fa baagisanyi ba bua sengwe se se maswe ka ga wena, ke fela go go tshikinya, go go repisa, gore o kgone go ya kwa tlase mme o itshwarelele botoka mo Lefikeng la Bosakhutleng la Lefoko la Modimo le le sa sutisegeng. Ke ka foo Modimo a go dirang ka teng. O romela diteko tseo go go leka le go go rurifatsa, go go tshikinya le go go neela maitshwarelelo a mašwa.

¹¹⁶ Fong re fitlhela gore, erile a sena go fetsa moo gotlhe, banyatsi ba ne ba ema ba bo ba re, “Ga go kake ga bereka.” Fela ke eng? Radipolane o ne a itse gore borogo jwa gagwe bo tlaa itshwarelela. O ne a itse gore bo tlaa dira, ka gore bo ne bo tlaa bo bo tlthatlhobilwe.

¹¹⁷ Leo ke lebaka le Modimo a rileng, “Ke tlaa nna le Kereke e e senang selabe kgotsa matsutsuba.” Amen. E ne e raletse teko.

Mme ngwana mongwe le mongwe yo o tlang mo Modimong o tshwanetse a lekwe.

¹¹⁸ Mo letsatsing le legolo leo la segopodiso, fa ba ne ba ile go, fa matlhakore a mabedi a ne a simololwa go tswa matlhakoreng a mabedi, fa ba ne ba kopana mo bogareng jwa letshitshi, monna yo neng a bo agile, o ne a re, “Ga ke tle go kopa motho ope.”

¹¹⁹ Boradipolane botlhe ba eme go dikologa, ne ba re, “Ka bonako fa tlakasselo epe e sena go itaya borogo joo, bo tlaa ya gone ka tlhamallo ko tlase. Go tlaa bo go le diphatsa.” Go ne go se kompone ya inshorence e e neng e tlaa mo naya inshorence ka ga gone.

¹²⁰ O ne a sa tlhoke inshorence epe. O ne a re, “Borogo jwa me bo tlaa tshwarelela.” O ne a na le tshepo. Jaanong, o tshwanetse a bo tlhatlhobe, ka gore seriti sa gagwe se mo diphatseng. Ka tlhomamo, go jalo. Mme fa bo ne bo itshwarelela, e ne e tlaa nna segopodiso.

¹²¹ Leo ke lebaka le ke itseng gore poloko eo ya bogologolo, ya Modimo, e e utliwang mo pelong e tlaa tshwarelela: seriti sa ga Keresete se mo go yone. Ga a tle go re naya sengwe go aga Kereke ka sone, eseng thuto ya bodumedi e e dirlweng ke motho, eseng mo maitemogelong mangwe a sekolo, kgotsa go aga seminarini nngwe jaaka ba ne ba batla go dira, mosong ono, go ruta bareri. Moreri wa mmannete o tswa ko seminaring ya letlhogonolo la Modimo, pitso ya Modimo, mme gone go tlhomamisitswe ke nako. Go jalo. Go tlaa tshwarelela. Modimo o na le tshepo mo go wena. Re na le tshepo mo go Ena. Borogo bo tlaa . . . Mmoki wa kgale ne a re:

Seitsetsepelo sa me se tshwareletse mo teng ga
sesiro;
Mo sefefong sengwe le sengwe se se ko godimo
le se se tsubutlang,
Seitsetsepelo sa me se tshwareletse mo teng ga
sesiro.

¹²² Ga re itse se se tshwareletseng, fela Sengwe se tshwareletse. Go ntse jalo. Yone e itsetsepse ka kwale mo botshabelong. Mme go na le kgole ya pholoso e e tshwereng pelo ya motho, gore motho yo o kileng a tsalwa seša o fetile go tloga losong go ya Botshelong. Bodiabolo botlhe go tswa diheleng ba ka se kgone go mo dira gore a go belaele. Go na le Sengwe se se tshwareletseng mo teng foo. Mpe e thekume! Mpe e tshikenyege! Amen. E tlaa tshwarelela, nako nngwe le nngwe, ka gore e mo go Keresete Jesu.

¹²³ Fong monna yona ne a re, “Ga ke tle go kopa ope, fela,” ne a re, “Ke tlaa ya, ka bona.”

¹²⁴ Rratoropo wa motse ne a tswa mme a re, “Rra, nna ka tlhomamo ke na le tshepo mo borogong jwa gago.”

¹²⁵ O ne a re, “Fa o na le tshepo mo borogong jwa me, ntatele. Go siame, go leke.”

¹²⁶ Rratoropo ne a re, “Koloi ya me e tlaa bo e ntse foo mo mosong mongwe oo. Ke tlaa ya le wena.”

¹²⁷ Kompone ya seporo e ne ya letsya mme ya re, ne ya letsya ya bo e re, “Rra, re na le tshepo mo borogong jwa gago. Re tlaa nna le . . .”

¹²⁸ Ne a re, “Fa lo na le tshepo mo borogong jwa me, tlisang kwano diterena di le nnê tse di tletseng, di beyeng mo borogong. Fa lo na le tshepo, ntateleng. Fa lo dumela gore go tlhatlhobilwe ebile go lekilwe, lo a go dumela, tlayang, tsamayang le nna.”

¹²⁹ Mme batho ba le bantsi ba ne ba mo kwalela makwalo, go bona bopelokgale jwa gagwe. Seo ke se batho ba se solo felang ke batho ba bopelokgale, eseng selonyana se se bokoa.

¹³⁰ Fa o akanya gore o ka falola, ka go ya kerekeng mme o re “amen” gangwe mo lobakeng, mme o thele loshalaba gannyennyane, o tsenye leina la gago mo bukeng, mme o boeile morago o tshele jaaka diabolo, ditiro tse e leng tsa gago di rurifatsa se o leng sone. Mokgwa wa gago o go rurifaditse. Fela Modimo . . .

¹³¹ Lefatshe le batla go bona batho ba ba pelokgale, mongwe ka bopelokgale, yo o tlaa bonalang, e le segopodiso sa letlhogonolo le le bolokang la ga Jesu Keresete. Go ntse jalo.

¹³² Letsatsi le borogo bo neng bo simolola, botlhe ba bone ba ne ba boa, ne ba re, “Ipaakanyeng. Baakanya dikapaditshwantsho tsa lona,” bone botlhe, babega dikgang ba ne ba re, “ka gore borogo joo bo tlaa wa.”

¹³³ Mogoma yo monnye yoo ne a tsamaela golo koo mo borogong joo, a tlhoma koloi ya gagwe faatshe, ne a leba morago kwa tlase, o ne a bona diterena tseo tsotlhe di tlhomagane, o ne a bona ratoropo foo a mo tsholeletsa seatla. O ne a leba mme a bona ba le masome a dikete tsa batsamai ka dinao ba eme fa morago foo, ba itlhwa tlhwaeleditse go gwanta le ene. Ne a re, “Simolodisang baletsi ba mmimo.” Mokaulengwe, erile baletsi ba mmimo ba simolola go tshameka, diphala di ne tsa simolola go lela, dinaka di ne tsa simolola go poroma, ke raya gore go ne go na le thoromo e e boitshegang e e neng e diragala. Fela o ne a tsamaya gone go kgabaganya borogo joo, mme ga bo a ka jwa sutu. Goreng? O ne a tsaya maemo a a kwa pele pele, ka gore, fa e le gore bo ne bo ile go wa, mpe a ye le jone.

¹³⁴ Mme Jesu Keresete ne a tswa Legodimong, Kgalalelo; go tswa Kgalalelong, go tla fa tlase kwano, go aga Kereke. Mme didirisiwa tse A di tsenyang mo go Yone, ke didirisiwa tse di tlhomamisitsweng ke nako. O ka nna wa tla fa aletareng wa bo o dira boipobolo, fela fa A fitlhela diphatlha tsa maphanyego le sengwe le sengwe se sele, lo a bona, lefatshe—lefatshe le

buduletse diboko mo go wena, le jalo jalo, o ka se kgone go ema. O go menolela fela ka fa letlhakoreng le le lengwe. Modimo o batla Kereke e e tlhomamiksitsweng ke nako; eseng mongwe yo e leng Mokeresete gompieno mme ke mokgelogi ka moso, a le mo teng le ko ntle, le ko godimo le ko tlase. Ga a kake a go baya gope.

¹³⁵ Fela O na le Kereke e e lekilweng, e e raletseng diteko, ya ralala ditatlhegelo, ya ralala bolwetse, ya ralala bohutsana, ya ralala loso, mme e santse e ema ka bopaki. Yoo ke monna, ee, yoo ke monna yo A mo sololetseng. Ga ke kgathale fa o le mohumanegi. Ga ke kgathale fa o le mokopi. Ga ke kgathale fa o le moselamakgasa. Le fa e ka nna eng se o leng sone, Modimo o tsenya teko mo go wena. O batlana le didiriswa tse di tlhomamisitsweng ke nako. Ke a dumela, lengwe la malatsi ano fa Kereke e kgolo eo . . .

¹³⁶ Fa, maranyane a re, “Go ka gololega jang? Maatlakgogo a go kganelela mo lefatsheng.”

¹³⁷ Jaanong ke ikutlwa ke le bodumedi. Mpe ke lo bolelele. Kereke eo e e tlhomamisitsweng ke nako e tlaa nna teng letsatsi lengwe. Go ka nna ga bo go na le halofo ya bone ba robetsi mo loroleng lwa lefatshe. Ga ke itse kwa ba leng gone, fela Modimo o na le didiriswa tsa Gagwe di tlhatlhobilwe tsotlhe. Letsatsi lengwe O etla go tsaya maemo a a kwa pele pele: “Ntateleng!” Gone go ralala ditikologo le legato la tikologo ya bobedi, le magato le magato, ka mo Bolengtengeng jwa Modimo Mothatiotlhe O tlaa ya, le Kereke e e tlhomamisitsweng ke nako. Moo ke segopodiso sa letlhogonolo la Gagwe; moo ke segopodiso se Modimo a se Mo nayang.

¹³⁸ “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele.” Mme motho mongwe le mongwe yo o tlang mo go Keresete ke neo ya lorato go tswa mo Modimong, mme Keresete o a mo leka. Mme fa a itshokela teko, O mo tsenya mo borogong, o mo gagameletsa faatshe, o mo naya maemo, mme a mo tlhome foo, a itse gore o tlaa tshwarelala go ya bokhutlong jwa tsela. Amen. Didiriswa tse di tlhomamisitsweng ke nako!

¹³⁹ “Mo Lefikeng lena,” eseng mo lefikeng lengwe la bogogotlo, eseng mo segopeng sa maikutlo, eseng mo segopeng sa dithuto tsa kereke tsa bodumedi, eseng mo lekokong lengwe. Fela, “Mo Lefikeng le le kwenneng lena,” Lefoko la ga Keresete, “Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di kake tsa fenya kgatihanong le Yone.” E tlaa nna teng.

¹⁴⁰ E tlaa nna segopodiso sa letlhogonolo la Gagwe, mo bolengtengeng jwa Baengele. Fa Baengele ba ne ba Mmotsolotsa, letsatsi lengwe, “Goreng O ya lefatsheng?” O tlaa boa a bo a bega Kereke eo e sena phoso, e sena selabe, e sena matsutsuba. Didiriswa ke tseo. Selo ke seo. Seriti sa gagwe. O tshwanetse a go dire. Moagi yoo wa borogo o ne a tshwanela go aga borogo; o tshwanetse a go dire, kgotsa a latlhewelwe ke seriti sa gagwe.

Keresete o tlaa nna le Kereke, mme O tshwanetse a go dire. Ka gore, O ne a tla mo lefatsheng mme a fetoga a nna nama, a bo a aga mo gare ga rona; mme a nna boleo, gore re tle re nne tshiamo. O ne a nna rona, gore rona, ka letlhogonolo la Gagwe, re tle re nne Ena. O ne a tla go tsaya lefelo la rona, e le moleofi; go re letlelala re tseye lefelo la Gagwe, re le barwa le barwadia Modimo, mo Bolengtengeng jwa ga Ena Motlotlegi. A letlhogonolo la Modimo!

¹⁴¹ Re ka bua jang re re, “Mafoko ao ga a siama”? Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Mafoko ao ga a kitla a feta.

¹⁴² Mosimanyana yo o foufetseng wa Mointia, masigo a le mmalwa a a fetileng, a foufetse esale a le dibeke di le tharo—di le tharo kgotsa di le nnê, ne a amogela pono ya gagwe, ka boitekanelo, mme a tloga mo seraleng. E ne e le eng? E ne e le segopodiso se se tlhomamisitsweng ke nako sa Thata le letlhogonolo la ga Jesu Keresete. A go bakwe Leina la Gagwe le le boitshepo!

¹⁴³ Mo go tlhomamisitsweng ke nako! Diteko, mathata, ditshikinyego, le go goga, ke fela go fitlhela maphanyego mo go wena, go bona fa go na le ape foo. Ke Modimo a go tshikinya ebile a go leka.

¹⁴⁴ Nako nngwe e e fetileng, Caesar Augusta yo morago ga tlhabano e kgolo e e itsegeng, mme o ne a bone phenyo e kgolo, ena...ba ne ba ile go mo naya mokete ko Roma. Mme o ne a ba raya a re, “Ke batla monna mongwe a palame, monna mongwe yo o tshanelwang, a palame fa letlhakoreng la me fa ke santse ke dira sena.” Ne a re, “Ke batla monna mongwe a aroganye ditshegofatso tsena le nna.” Le otlhe di... Go ne ga ralala dikampa. Maotlana otlhe ba ne ba baakanya diphofa tsa bona, mme ba phatsimisa ditshaka tsa bona, ba bo ba dira diaparo tsa bona tsa phemelo di phatsime ka mmannete, le sengwe le sengwe, mme ba ikatisa go ema ka tlhamallo, le tumediso nngwe ko kgosing ya bone, le jalo jalo.

¹⁴⁵ Mme mongwe le mongwe o ne a atamela, diaparo tsa bone tsa phemelo tse ditona fa pele ga gagwe, jaaka a ne a dutse golo koo mo sedulong sa gagwe sa bogosi, a lebile. Mme foo go ne ga tla, leotlana ka lefofa la gagwe le le tona, le le ntla, fela bojetla jwa lefofa, ne a ema mme a dira tumediso ya gagwe. Caesar o ne a tshikinya tlhogo ya gagwe; o ne a katoga. Yo mongwe o ne a tla, a dira tumediso ya gagwe. Caesar o ne a tshikinya tlhogo ya gagwe; mme o ne a katoga. Nako morago ga nako, lesole morago ga lesole.

¹⁴⁶ Kwa bofelong, kgakala kwa tlase go bapa le mola, go ne ga tla motsamainyana ka dinao. O ne a sena thebe epe go e phatsimisa, le e seng gore o ne a na le lefofa lepe go le baakanya. Fela o ne a tsamaela fa pele ga Caesar. O ne ebile a sa itse ka fa a ka dirang

mohuta o o siameng wa tumediso, fela o ne fela a oba tlhogo ya gagwe a bo a tsamaya.

¹⁴⁷ Caesar ne a re, “Ema motsotsso. O mang? Boela kwano.” O ne a tsamaela golo koo. O ne a mo leba. Go na le mabadi mo sefatlhengong sa gagwe, mme a segilwe, ebole a bopologile, ebole a golafetse. Ne a re, “O tsere kae dipadi tseo?”

O ne a re, “Kwa ntle kwa tlhabanong, ke lwela morena wa me, Caesar.”

¹⁴⁸ Ne a re, “Tlthatlogela kwano mme o dule ka fa letlhakoreng la me. Ke wena yo o neng a lekwa a bo a rurifadiwa.”

¹⁴⁹ Mokaulengwe, ga se nako ya go baakanya-diphofa, ga se malatsi a thuto. Ke nako ya go tlhomamisiwa ke nako. Ke nako e Modimo a lekang Kereke ya Gagwe go batla mabadi a tlhabano a diteko tse di thata, le dintwa, le dithhabano. Yoo ke ene yo o tlaa pagamang fa letlhakoreng la Gagwe.

¹⁵⁰ Ka fa Elisha a neng a lekwa ka gone a bo a netefadiwa, pele ga a ka apara kobo ya moporofeti! Ka foo Elisha a neng a latlhela kobo eo go dikologa legetla la gagwe! Ka foo a tshwanetseng a nne monna yo o tshwanetseng! Elisha o ne a mo lebelela foo mo tshimong, fa a ne a lema. Modimo ne a re, “Yoo ke monna. Yoo ke monna yo o ka aparang seaparo seo. Yoo ke monna yo o ka aparang kobo eo. A ka tsaya lefelo la gago.”

¹⁵¹ A go bakwe Leina la Morena! Ka fa leitlho la Gagwe le le bonang le tsamayang mo godimo ga lefatshe, a leka go batla monna mongwe yo o tlaa aparang kobo eo e A buileng ka ga yone. “A o ka nwa senwelo se ke se nwang? A o ka kolobetswa ka kolobetsos e Ke leng yone? O ka kgona,” O ne a bolela seo.

¹⁵² Jalo, rona, gompieno, re le Kereke, lo tshwanetse lo apareng kobo ya ga Keresete; diaparo tsotlhe tsa phemelo tsa ga Keresete, thebe yotlhe le thejana, le ditlhomo, gore re tle re eme re sena molato ka Letsatsi leo. O batlana le dikgopodiso tse di tlhomamisitsweng ke nako, jaaka A kgona go re, “Motlhanka wa Me ke yole. Ke mo tlthatlhobile. Ke mo lekile. Ke mo fetisitse mo teng, jaaka Jobe. O santse a netefatsa lekgolo mo lekgolong.” Modimo a re utlwelie botlhoko, gore re kgone go amogela Modimo mo Lefokong la Gagwe, mme re nne dikgopodiso tse di tlhomamisitsweng ke nako.

A re rapeleng.

¹⁵³ Rara yo o Segofetseng, re a Go leboga, Modimo yo o Boitshepo go gaisa thata, go tswa gone kwa botengeng jwa dipelo tsa rona, ka ntlha ya teko ya nako, teko nngwe le nngwe. Ga re ikutlwé mo go maswe ka ga tsone, Morena, fela rona re a leboga gore lethogonolo la Gago le ne le lekane go re thusa go ralala dinako tse dikgolo tsena tsa teko.

¹⁵⁴ Jaaka monna, bosigong jono, ka fa go neng ga gakatsa bareetsi, fa a ne a umaka, *Letlhogonolo le le Makatsang*, mme erile re fitlha ko temaneng e e rileng eo!

Go ralala dikotsi di le dints, matsapa le diru,
Ke setse ke fetile;

E ne e le lethgonolo le le ntisitseng ka
pabalesego bokgakaleng jona,
Ke lethgonolo le le tlaa nkisang go tswelela.

¹⁵⁵ Ao, go ne ga gakatsa pelo ya batho! Re a dumela go ne go lolama le Molaetsa bosigong jono, gore e ne e le go tlhomamisiwa ka nako, go ralala dikotsi, matsapa le diru. E ne e le go thusa Mokeresete, ene yo o itlhahobileng jaanong mme a itse gore o eme a ikanyega, ka lethgonolo la Modimo. E ne e le go tlisa ditlhong mo go bao ba ba nang le diphapogo, le tse monate le bosula, mme ba sa tshwenyeg, ebile ba tshelela ba sa itaole. Ao tlhe Modimo, le e seng lebad iwa ntwa go bontsha tlhabano. Re a rapela bosigong jono, Morena, gore O tlaa itshepisa Kereke, ka Madi a Gago a magolo a a boitshepo, mme o ntlaufatse dinteo tsotlhe, le mafelo otlhe a a bokoa, le—le ditlhale tsotlhe tse di maswe. Ba tsamaise go ralala motshine gape, mme—mme o ba dirise seša gape, Morena, mme—mme o ba dire didiriso. Ao tlhe Rara wa Bosakhutleng yo o segofetseng, utlwa thapelo ya motlhanka wa Gago.

Mme fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe.

¹⁵⁶ Fa go tlaa nna le motho yo o ntseng jalo fano bosigong jono, yo o tlaa utlwang gore Modimo, mo dinakong tsena tsa teko, ga a ise a go fitlhele o ikanyega kwa maikarabelong a tiro. Fa dingangisano di tlhagelela, kgotsa a wena o tlolela gone mo teng o bo o nna karolo ya tsone? Fa dikomano di tlhagelela, fa boitlhokomoloso, fa dipharologanyo mo kerekeng di tla, a o tsaya matlhakore ka ditumelwana le makgamu, le jalo jalo jaaka moo? A lo reetsa tshebo mo mebileng le go dikologa mafelo? Fa o le molato wa seo, o ile wa itewa go felelela ka mabole a ga diabolo, a re boele ko leubelong, bosigong jono, mme re tlhaolosweng sešwa gape, mme re tsweng ntleng le tsone gape. A Modimo a re kurufelele kwa tlase mme a re baakanyetse Borogo jo bogolo jona go tsaya Phamolo ya Jone. Fa motho yo o jaana a le fano, mme a tlaa batla go gopolwa!

¹⁵⁷ Wa re, “Mokaulengwe Branham, nka itse jang gore segopodiso sena se se sa sweng, sa Bosakhutleng se tlaa ema?”

¹⁵⁸ Ke tlaa lo inolela Lefoko la Gagwe, go ya ka Johane 5:24. “Ena yo o utlwang Lefoko la Me.” (E seng “A ya kwa sekolong sa Me.”) “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ga a ketla a tla ko katlhholong; fela o fetile losong go ya Botshelong.”

¹⁵⁹ A o kgona go utlwa Lefoko la Gagwe le go bitsa, bosigong jono? Fa o kgona, mme o rata go gopolwa mo thapelong, a o

tlaa tsholetsa seatla sa gago. O re, “Mokaulengwe Branham, nthapelele fela. Ke batla go nna mohuta o o siameng wa sediriso, gore fa Keresete a ntshetsa Kereke ya Gagwe ko ntle, gore ga ke tle go nna . . .” Modimo a go segofatse, rra. “Ga ke tle go nna yo o reketlang ka ga gone, O tlaa mpaya gone mo Kerekeng.” Modimo a go segofatse, lekau. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. “Ke batla go nna . . .” Modimo a go segofatse, mokaulengwe. “Ke batla go nna mohuta o o siameng wa sediriswa.” Modimo a go segofatse, monyana kwa morago koo. Modimo a go segofatse ka kwano, mokaulengwe wa me yo o rategang. “Ke batla go fitlhelwa ke le sediriswa sa mmannete. Ke batla go kgona go neela bopaki jwa tsholofelo epe e e ntseng mo teng ga me; tsholofelo!” Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Moo go molemo. Go jalo.

“Go dira eng, Mokaulengwe Branham, ka go tsholetsa diatla tsa me?”¹⁶⁰

¹⁶⁰ O tloga losong go ya Botshelong. Seo ke se o se dirang. O roba molao mongwe le mongwe wa maatlakgogo, gone foo. Lo a bona, fa o ne o le fela setshwantsho sa mafura a a gatsetseng se se dutseng foo, o ne o ka se kgone go tsholetsa seatla sa gago. O ne o ka se kgone go go dira. Fela go ya mo go bontsheng gore go na le mowa mo go wena, mowa, mme mowa oo o utlwile Mowa wa Modimo o bua le wena. Mme mowa oo o leng ka mo teng ga gago o dirile tshwetso, jalo he e ganetsa maranyane. E ganetsakgogo e e isang dilo fatshe. Le a tlhatloga, go supegetsa gore go na le mowa mo go wena, o o ka tsholetsang seatla sa gago. Fa o ne o sule, o ne o ka se kgone go go dira, fela o tlide mo Botshelong. Sengwe se diragetse.

¹⁶¹ Fa o sule mo boleong le mo ditlolong, Modimo a ka se tlhole a bua le wena, seatla sa gago se tlaa nna faatshe. Fa o sa swa mo boleong le mo ditlolong, mme Modimo a ka bua le wena, mme o amogela Botshelo, o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona, go supegetsa gore Botshelo bo dirile tshwetso, o amogetse Keresete. “O fetile losong go ya Botshelong,” fa o go raya.

¹⁶² Go kaye jaanong, fa o tsholetsa seatla sa gago. E re, “Modimo, nkutlwela botlhoko, ntire se ke tshwanetseng go nna sone. Mme ke tlaa Go direla botshelo jotlhe jwa me. Ke batla go fitlhelwa ke ipaakantse ka letsatsi leo.” Tshegoftso mo go wena, mokaulengwe wa me yo o rategang ko morago koo. Modimo a go segofatse, mogoma yo monnye. Modimo a go segofatse, foo mokau- . . . Modimo a nne le wena. Modimo a go segofatse, moratwi. Go siame, mongwe o sele. Modimo a go segofatse fano, Mokaulengwe Roy, mme Morena a nne le wena. Ee. “Morena, mphitlheli ke tshwanelwa. Mphitlheli ke tshwanelwa.” Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me kgakala ko morago. Go tlhomame, Modimo o a go bona. Itumeleng. Mongwe o sele o batla go gopolwa mo thapelang fela jaanong? “Ntire . . .” Go siame. Mpe re . . .



*DIKGOPODISO TSA MODIMO TSE DI
TLHOMAMISITSWENG KE NAKO TSW57-0818*
(Time-Tested Memorials Of God)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phatwe 18, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org