

# *Ho HOPOLA MORENA*



Ke a leboha, Moena Neville. Ho a thabisa ho ba mona, Moena Neville, le—le monyetla wa ho dula dibakeng tsena tsa Mahodimo hape, ho Kreste Jesu. Mme dipalo ha di eso ntshitise, di mpha mafolo-folo kamehla. Lea tseba, ke—ke hae ho feta ha ke ena le palo e nyenyane, hobane ke seo ke nahanang Kereke e le sona. Eya, ke na le Lengolo la hoo, ho re, “Se tshabeng, Mohlatswana, ke—ke thato ya Ntat'a lona e molemo ho le fa Mmuso.” Mme nka...ke Mohlatswana oo ke batlang ho balwa le ona tsatsing leo, oo A itseng ho ona, “Ho se tshohe.” Mme re thabetse monyetla wa ho theohela mona bosiung bona.

<sup>2</sup> Mme ha kea tla ka maikemisetso a ho bua. Metsotswana e mmalwa e fetileng ho bile le motho ya ileng a ema monyako, mme ha ke ntse ke bala, ke fumana mohlodithero ho lokisetsa sehloho seo ke batlang ho se sebedisa hang-hang jwale dikopanong tsa Phoenix le Tucson, le mono. Mme ke ne ke septjwa ka nnete Moyeng, le a tseba, ke dintho tse molemo tsa Modimo, mabapi le Makgaolakgang [Eng: Ultimate—Moft.], le ka sehloho sa *Makgaolakgang*. Mme mosadi wa ka a tla le ho mpolella ha ho ena le motho ya tlileng ho mpona, me ka—ka se ke ka e fumana hantle, yaba hamorao, kgele, ho re, “Na o tla ba tlase kerekeng bosiung bona?”

<sup>3</sup> Mme ka re, “Ke nahana jwalo.” Mme ka tswela pele ho leka ho ba moyeng wa seo ke ne ke se etsa. Mme a kgutla a re e ne le e monna ya kulang ya tlil'o rapellwa. Ka re, “Tjhe, jwale, ke tla theohela kerekeng, leha ho le jwalo, o a bona, le ho rapella bakudi.” Kamehla ke, hoo...Lea tseba, dintho tseo di...re tshwanetse ho tla ho tsona ka potlako e kgonahalang ha batho ba kula ba hloka. Mang le mang ya kileng a kula o tseba mokgwa wa ho ananela se bolelwang ke phodiso ya matla a maholo a Modimo a foidisang. Mme ke ntho e makatsang eo, monyetla o mo kakang.

<sup>4</sup> Jwale, Sontaha se tlang, ha Morena a rata, ha Moena Neville le bao ba se na ntho e ikgethileng, ke hopotse hore hoseng ha Sontaha se tlang ke—ke tle ke tlisetse batho molaetsa wa ka wa Keresemose, hobane ho ba tlohela—ho ba tlohela...Ba bang ba bona ba tswa hole-hole, le a tseba, le jwalo ka Georgia le dibaka tse fapaneng, mme hoo ho tla ba lokolla ka nako ho kgutla le ho rekela Keresemose le dintho.

<sup>5</sup> Mme Billy o sa tswa tswa mpolella, hore kgaitsti ya ka, Delores, mantsiboya a Sontaha se tlang pele ho tshebeletso, o na le mofuta wa nthwana wa—wa dimphonyana tsa bana, lenaneonyana mona leo ba tla, le a tseba, papadinyana ya Keresemose eo ba batlang ho e tlisa pele ditshebeletso di qala. Mme ka re, “Be, hoo ho tla ba mantsiboya a Sontaha ha ke re?”

Ha thwe, “E.”

Ka re, “Hoo ho ke ke ha sitisa le ha nyenyane, he.”

<sup>6</sup> Jwale, le a bona, Labobedi le tlang ke le etellang Keresemose pele, jwale ha... kapa Labobedi le tlang, veke, ke Keresemose. Ka hoo seo se tla hatella batho, le a bona, mme ba tshwanele ho kgutlela hae pele ho Keresemose, le ka Mantaha, ka hoo ke nahanne hore nka... eya, veke tse pedi. Ke hantle, diveke tse pedi di lokile. Kahoo ka nahana ha nka tla bosius bona le ho tsebisa batho, ha Morena a rata, le Moena Neville a se na letho le ikgethileng. Hoo, ka tlwaelo ke rata ho tlisetsa kereke molaetsa wa ka wa Keresemose, le molaetsa wa ka wa Paseka, le sohle seo Morena a se behang pelong ya ka ho se aba. Mme Sontaha se tlang, ha Morena a rata, hoseng ha Sontaha se tlang ke fana ka...

<sup>7</sup> Mme lebaka leo ke e tshwarang hoseng bakeng sa mantsiboya, moo batho ba tswang hole-hole, ba na le thapama ya ho tsamaya ho fihla lapeng, le a bona. Mme nka mpa ka e tshwara bosiu, ke hopola mantsiboya a le molemo ho feta. Ke—ke rata tshebeletso ya mantsiboya, ha letsatsi le dikela, ho hong, ntho e itseng. E ne e le Modimo Tshimong ya Edene, ho Adama, ya na tla thapama ha ho phodile le ho bua le Adama. Lea bona, mme ke rata tshebeletso ya thapama. Empa, mme kamoo maemo a leng kateng mona, hore ho ka ba molemo ha ke e tshwara hoseng, le hore batho ba tle ba kgone ho tsamaya.

<sup>8</sup> Mme ke thabile ha Tabernakele e atoloswa mona ho ya sebakeng se latelang ho feta mona, ho ekeletsa diphaposi ho yona. Ka mora ho se utlwane le diqwaketsano, qetellong re e fumane leha ho le jwalo. Lea tseba, Moena Bosworth wa kgale o ne a rata ho qabola, a re, “Ngwana ya sa lleng o shwela tharing.” Ka hona ho batla ho le hakaalo, le a tseba, mme kahoo ke kgolwa ho re putsa ho lla hang ka nako, ha le nahane jwalo?

<sup>9</sup> Ka baka leo, mme ke batla ho hlahisa puo ho Moena Anthony le batlatsti ba hae mona ka mmino o monate oo. Mme ke kene feela ka utlwa hoo. Mme, lea tseba, diletsa tseo ke diterompeta. Esale ke batlile e mong wa bana ba ka, bonnyane e mong wa bona, ho letsat terompeta, ke—ke... le diletsa tseo tse butswelwang.

<sup>10</sup> Becky o qadile ka piano, empa o maemong a botjha, le a tseba, hore, o batla ho e tlohela jwale. Mme—mme o qadile... Mosuwe o itse ba tshwanelo ho qalella ka mmino o tumileng. E seng, jwale, ha ke bolele... le tseba seo ke se bolelang, karolwana eo ya mmino, le jwalo-jwalo, ya mmino wa tlelasiki, hore a kgone ho kenya mmino wa sedumedi ho yona. Ha a fihla digarateng tsa hae tse phahameng nthong eo, ebe oa nahana, “Tjhe, ke tla kgaotsa.” Mme ke—ke...

bana ke bothata. Mme, leha ho le jwalo, eka kgona e be pitso ya Modimo, le ho qaleng. Kea dumela ngwana'bo, Sara, morao mane o tla mo hlola, leha ho jwalo, mme ha eso rutwe. Ka baka leo, ka baka leo he pitso ya Modimo e molemo ha e fuwe jwalo.

<sup>11</sup> Empa ke rata terompeta. Ke hopola mohla ba ne ba kgakola Tabernakele ena ka ntle mane khoneng, diterompeta tsa letsوا halofo ya letsatsi ka ntle mona, "Tlase sefapanong moo Mmoloki wa ka a shweleng, tlase mono ka llela tshwarelo ya sebe, teng Madi a tlotswa pelong ya ka," ha ke ne ke dihela mohlodithero wa ka lejweng la sekgutlo.

<sup>12</sup> Mme ke hopola bosiu bo bong kerekeng ya Methodise ya Botrintase, moo Ngaka Morrison wa kgale...Bongata ba lona batho ba phetseng morao matsatsing a ka le hopola Ngaka Morrison, monna wa kgale wa mohalaledi. Asbury e lahlehetswe ke e mong wa banna ba baholo ho tlaha ho Asbury, ha ba ne ba lahlehelwa ke Ngaka Morrison, botsofading ba hae, monna moholo wa morapedi. Mme ke ne ke rata ho mo utlwa a rera. Mme ke ile ka ya mo mamela a rera teng kwana kerekeng ya Methodise ya Botrintase. Mme bosiusung boo, bashanyana ba babedi ba ema balkhoning e nyenyane nakong eo nna le mosadi re nyolohang, mme ba ne ba tshwareletse diterompeta tsa bona moyeng ka tsela eo, le diletsa tseo mono, mme ba letsa ntho eo, "Tlase sefapanong moo Mmoloki wa ka a shweleng!" Sefapano se seholo seo hodimo mane, se ntse se dikoloha. Ka ema feela seterateng mme ka mamela, matsoho a ka a phahametse sebakeng, ke qala ke boka Modimo hantle. Ke sa kgone ho itshwara.

<sup>13</sup> Ho na le maikutlo a mofuta ka hara Mokreste ya tswetsweng la bobedi, ha E uba, ntho e lokela ho etsahala, ke phetho se leng teng. Oh, ke...Ha ho ntho e kang boiphihlelo ba sekgale-kgale ba Mokreste! Bo ke ke ba nkelwa sebaka, boiphihlelo ba ka, nke ke ka bo fapanyetsa ka maruo a lefatshe, lefatshe lohle kapa letsatsi le mahlahana a lona le tsohle, ka seo Jesu a nthutileng sona ka Yena.

<sup>14</sup> Ho na le monna ya dutseng le rona, nako le nako ha ke hetla pelo ya ka e a tlola. Ke monna eo ke mmoneng a ja selallo bosiu bo bong, o tsamaya ka melangwana. Motho o kile a o bolella o tshwana le Oral Roberts? Ke a o bolella, nako le nako ke...Ba bakae...Le kile la bona Oral Roberts, kaofela ha lona mohlomong. Ha eba ha a tshwane le Oral Roberts! Ke mpile ka hetla. Mme ke—ke nahana e batla e le monna ya ditho ho feta Oral. Empa shebang ka moo a kamang moriri wa hae, le phatla ya hae le ditshobotsi tsa hae, mme o shebeha e le motho ya seriti kamehla, o dula jwale ka Oral. Mme ka hona ke—ke nahana kamehla, "Moena Oral?" O shebeha jwale ka yena.

<sup>15</sup> Moena Oral o qala sekolo se itseng sa Bibele ntle mono jwale, kea kgolwa, kapa ho hong. Ke e utlwetse tsatsi le leng. Eng? Unibesithi. E. Moena Carl Williams ke e mong wa makgaolakgang a yona, a mofuta, ha ke tsebe ke eng jwale.

<sup>16</sup> Jwale, jwale le hopole, Sontaha, ha Morena a ratile, re tla qala, ke na le Paseka...kapa molaetsa wa Keresemose. Mme hape ke—ke motlotlo ka Tabernakele e qalwang. Mme ke dumela hona e sa tl'o ba keketseho ya palo feela, empa e be keketseteletso ho mohau oo Modimo a tla o fa kereke ya rona, tsamaiso ya rona, kapa, e seng tsamaiso, empa phutheho ya rona eo re e kgobokantseng mmoho. Re a e rata.

<sup>17</sup> Mme—mme ke rata ho bua sena feela. Nke ke ka nka nako e ngata. Empa, empa ke tlameha ho bua dintho tse ngata, empa nke ke, ho ka qeta nako e ngata. Empa, ke rata ho bua sena, ke ntho eo nke keng ka e bua. Ho na le dintho (mang le mang o a utlwisisa) tseo o di tsebang, mme ke ka Lebitso la Morena, empa o ke ke wa e bua. Le a bona, o tlameha ho ipolokela yona. Le a bona? Empa ke ketsahalo e hlahellang, mme e se e le nako e etsa jwalo, e mothating wa ho etsahala, eo ke ileng ka e tsota ho shebella Moya o Halalelang o tsamaya hara batho ho fihla ntlheng eo, mme bona ba sa tsebe ntho le e nngwe lefatsheng, le a bona, empa ho bona Moya o Halalelang o tsamaela mono. Ke tla e senola, ha Morena a ratile, nakong e itseng e tshwanelang. Jwale, le hopole, hoo ho bontsha Modimo hara bona.

<sup>18</sup> Jwale ka motho e mong, kea kgolwa, moena, e, a boletse nakwana e fetileng, Moena Neville o itse, "Modimo, ya sa baleng ho—ho—ho hloka taolo hara rona, kapa ho se itshware ha rona mahlong a Hae." Ke seboni se theohileng ho sheba Iseraele, mme sa e bona ka leihlo la nama, kamoo e ne e se taolong kateng, le kamoo ba ne ba sitilwe mme ba lokela ho rohakwa. Empa seo bishopo a sitlweng ho se bona e le Lefika leo le otwilweng le Noha eo ya Borase, le a bona, ho etsa pheko. Ka baka leo, le a bona, mohla—mohla Balaame a ne a sheba Iseraele, a bona lebaka la ho ba rohaka. Le a bona? Empa yare ha Modimo o ba sheba, A bona pheko eo. A re, "O tshwana le nare." Amen. "Ke mang ya ka le hlahisetsang letho tseleng? Di halalela hakakang, ditente tsa hao di lokile hakakang!" Ke kamoo Modimo a ne a ba shebile. Le a bona? E seng kamoo motho a ba boneng kateng, e seng kamoo e—e baholo ba phahameng ba ba boneng; empa kamoo A ba boneng kateng.

<sup>19</sup> Mme, Oho Modimo, eo e ke e be kabelo ya ka! Eo e ke e be kabelo ya ka, hoba ho se letho leo nka ipolelang ka lona ka ho nna. "Ke tla ke le feela matsohong a ka, ke mpa ke kgomarela sefapano sa Hao." Le a bona, ke phetho seo re nang le sona.

<sup>20</sup> Tjhe, bona ke bosiu ba kopano ya thapelo, kapa e seng bosiu ba kopano ya thapelo, empa sehlopha sena mona eka sa

boevangedi. Re—re rata ho kenya Lentswe. Mme bosius bona nka rata ho bua le lona metsotso e mmalwa. Ho ba bangata ba lona ba ratang ho phetla Lengolong... Tjhe, le a tseba, ntho e makatsang, e phetlilwe hantle ho lona, ho mohlodithero oo ke ne ke tlil'o o bala. E, monghadi. Ho a makatsa. E ne e le Bakorinthe ba I, kgaolo ya 11, le dintlha tse mmalwa tseo ke di ngotseng mona, kae-kae mona, seo ke neng ke se nahanne, ha nka se fumana feela jwale, ho Bakorinthe ba I, e—e—e kgaolo ya 11. Ha ntle ke ena moo e teng, hantle mona. E, monghadi.

<sup>21</sup> Jwale, pele re atamela Lentswe, ha re atameleng Mongodi, le a bona, Yena eo e leng Lentswe, re tle re kope mohau le mahlohonolo a Hae re sa bala Eo e leng Lentswe. Ha re rapeleng.

<sup>22</sup> Oho Morena Modimo, ya tletseng lereko le mohau, Ya nnileng a rata mongwaheng jwalo, hoba motho a etse sebe mme a etse kgohlo e kgolo eo pakeng tsa hae le Wena, eo a sitlweng ho e tshela ka boyena. Ruri, o ne a lahlehile ka botlalo, tsela ya ho kgutla e le siyo. Empa Modimo wa...ya tletseng mohau, o ne a ratile ho nka Phapanyetso e mo emelang, le ho mo kgutlisa. Hoo ho hloletse dipelo tsa ba kileng ba O tseba, Morena, kamoo ka lerato la Hao le leholo le mohau O nkileng Phapanyetso! Mme jwale ka ha re sa tswa e hhalosa, Morena, re itshetleha ka Phapanyetso eo bosius bona, Yena Ya shwetseng rona baetsadibe, Ya lokileng eo Ya Ipelesitseng makgopo a rona. Re itshepisitse ho Yena.

<sup>23</sup> Jwale re tla Lentsweng la Hae re hlomohile, ka dipelo tse inamisitsweng le dihloho, ka tshabo le hlompho le ka teboho. Le ho O kopa bosius bona ho re romella, mohau, ka Moya o Halalelang, le ho re fa e—e Bohobe ba Bophelo boo re bo hlokang ho re baballa. O tseba hantle seo re se hlokang, mme rea tseba O tshepisitse hore ha re ka kopa re tla fuwa.

<sup>24</sup> Bosius bona re hopola, Morena, bohole bao re ba tsebang ba kulang le ba hlokang, hore mohau wa Modimo o tle o abelwe bona o kgaphatseha. Mme, Ntate, re rapella ba weleng, hore phomolo ena e tlang e tle e ba hopotse pelo tsa bona, moo ba kileng ba ema teng, mme ba wetse sepakapakeng se ka ntle ho setswalla sa Hao. Modimo, re ba rapella ho kgutla (fana ka sena, Morena), ho kgutlela phuthehong, ho—ho Phutheho ya Letsibolo, ho kgutlela moo mohau le lereko di leng teng, le lerato le mosa, le phodiso ya meya ya rona, dikelello tsa rona le mmele wa rona. Fana ka sena, Morena. Hlohonolofatsa Lentswe bosius bona. Re natlafatse bohole, le ho re fa mahlohonolo a Hao, re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

<sup>25</sup> Jwale, ke ratile ho hulela maikutlo a lona metsotso e mmalwa feela ho 1 Bakorinthe, kgaolo ya 11, temana ya 23, 24, le 25.

*Hobane ke amohetse ho Morena seo ke le neileng sona, Ke hoba Morena Jesu ka bosiu boo a ekilweng ka bona o na a nke bohobe:*

*Mme hobane a lebohe, a bo ngwatha, a re, Nkang, mme le je: hona ke mmele wa ka, o robelwang lona: le etse hoo le tle le nkogopole ka hona.*

*Ka mokgwa o jwalo a nka senwelo, mme hobane a lalle, a re, Senwelo sena ke selekane se setjha mading a ka: etsang hoo, kamehla yohle ha le enwa, le tle le nkogopole ka hona.*

<sup>26</sup> Ha eba nka bitsa hona mohloditheronyana oo ke ratang ho lebisa ho ona, e ka ba hona: *Ho Hopoala Morena*. Eka bosiu boo ho... kapa molaetsa o ka be o rerilwe Sontaha se fetileng, selallong sa Morena. Empa ke batla ho o atamela ho tswa ntlheng e batlang e fapane metsotso e mmalwa, re sa hlophisa mehopolo ya rona—ya rona mmoho, le ho rapela Morena.

<sup>27</sup> Re ka kgona, ehlile, ra qala ka tafole ya Morena, hobane seo ke sebaka se molemo moo re hopolang kaofela. Ho hopola Morena tafoleng ya Hae, e leng, ruri, sehloho se bua ka hoo. Empa, hoo, Pauluse o itse re lokela ho nka senwelo le—le ho nwa e—e madi, le ho ja bohobe bo hlwekileng, sehopotsong, ho hopola seo A re etseditseng sona. Mme ha o e etsa, ha o batle ho e etsa ntho e tlwaelehileng, ya matsatsi ohle; o batla ho tla ruri, o hopola Morena. Le a bona? Hopola hore ke mohau wa Hae le lereko la Hae, tseo feela, tse o fang tshepo eo o nang le yona feela. Ho sa tsottelehe hore o ka etsa'ng, ha ho letho le ka bang haufi le seo Kreste a o etseditseng sona.

<sup>28</sup> Ke bile le boiphihlelo bo bobe vekeng ena, mme e mpa e le bo tlottlehang, nka rialo, ke patile moena ya kileng a dula le rona mona. Mme bongata ba lona le tseba ketsahalo leo. E le Moena Rogers wa rona ya mosa, Busty Rogers, jwale ka ha re mmitsa, Everett. Le Moena Banks Wood mona, le Moena Sothmann, re ne re ile mmoho tshebeletsong ya lepato.

<sup>29</sup> Mme—mme yaba ke kganna lehlweng, ka ntle ho ya tulong ya kgale moo ke neng ke mo patile teng pele, dilemong tse ka bang mashome a mabedi le metso e mehlano tse fetileng. Mohla ke ne ke mo pata, e le metsing a dukehileng, ka Lebitso la Morena Jesu Kreste. Yare ha re feta borogong ba kgale bo tsebahalang mono Totten's Ford, ke ntse ke qoqa le baena ba ka, mme ka re, "Ka tsatsi le leng mohla moreri ya itseng wa mokgatlo a ne a ena le e—e tente e kgolo mono, o ile a re, 'Lehlanyana leo tlase mane kerekeng ya Baptise, le kolobetsang batho ka Lebitso la Jesu Kreste.' A re, 'Ha eba motho a kile a kolobetswa jwalo, esita le tlasa tente ya ka a ke ke a amoheleha.'"

<sup>30</sup> Mme mohlang oo keha ho ena le ba dutseng mono ba kolobeditswe ka Lebitso la Morena Jesu, mme e le Moena George Wright le lelapa la hae. Feela ba... Ntho feela eo ba ne ba ke ke ba e etsa e le ho se kgutlele teng hape.

<sup>31</sup> Ka hona tsatsing leo ledibohong, oh, a siya kopano ya hae feela le ho theoha ho shebella jwalo, le phutheho ya hae e eme mono. Yaba ke fihla tulong eo. Mme pula e nele hodimo mono dithabeng, mme masimo a seretse a hoholehile, makala a yona a dukile Blue River e tletse seretse. Ka kena metsing, botebo bo fihlang lethekeng. Mme e mong wa diteraseti, kapa batikone, ke rialo, a mpha Bibebe, mme ka bala moo Petrose a itseng ka Letsatsi la Pentekosta, "Bakang, e mong le e mong wa lona, mme le kolobeletswe ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya sebe, mme le tla nka neo ya Moya o Halalelang."

<sup>32</sup> Ke mohla Georgie Carter a na a robetse mono, a leka ho phahamisa matsoho a hae, a le boima ba dipondo tse mashome a tsheletseng le ho hong feela, a qetile dilemo tse robong le dikgwedi tse robedi diphateng, a sa sisinyehe. Mme batho ba ha'bo, kereke a n'a e kena, e itse, ha motho a ka etela kopano ya ka, ba tla kgaolwa setswalleng sa kereke. Mme ka hona e le mantsiboya ao a bileng a fodiswa hang-hang. Mme a batla ho kolobetswa jwale ka ngwanana wa ba ha Nale hodimo mono; ha ke ne ke bona pono, mme le tseba pale, matsoho a hae le maoto di futahane; le ho kena ponong le matleng a Moya, ho mmeha matsoho, mme ke eo a tswa mme a fodiswa. Mme le yena e le setho sa yona. Tjhe, e ne e le kereke ya Methodise. Moreri wa Methodise, Moena Smith, e le yena ya emeng lebopong le phutheho ya hae.

<sup>33</sup> Ka qalella ho kolobetsa ka Bibeleng, kolobetsa ya Bokreste. Mme nakong eo ke batla ke kolobeditse batho ba bahlano kapa ba tsheletseng, hang-hang mela le faele tsa qhalana, mono leralleng. Sehlopha seo sa Methodise ke sena se etla ka diaparo tsa sona tse ntle, ho kolobetswa ka Lebitso la Morena Jesu. Mme ka bonngwe ka bonngwe, mafumahadi ka diphahlo tsa ona tse ntle tsa silika le tsa lehlabula, ba dukela seretseng seo, ba phumula difahleho ka dikeledi, mme dipilo tsa melomo di hlatsweha, ba tswa ho—ho etsa—ho etsa maipolelo le—le ho kolobetswa.

<sup>34</sup> Mme mmoho le sehlopha seo, monna ya matla, ya mahetla a batsi, ka mokuto wa G1, ya sefahleho se sephara, ya kwenneng a tswela mono ka sutu ya hae e ntle, e putswa. A re, "Le nna, hape, ke entse qeto ya ka." E le Busty Rogers, ho sa ba le motho ya mmolellang letho. Teng ka mo mata ka Lebitso la Morena Jesu Kreste, maipolelong a hae.

<sup>35</sup> Mme veke e fetileng ka mo kenya tlasa mobu mane Milltown. Yaba ke bua ka theroy: *Phethahalo Ya Tsoho*. Ke bile moromuwa, ke bone medimo e fapaneng le bafilosofe;

mme ke sohle seo di leng sona, ka ntle ho Bokreste, ke filosofe feela, kamoo ba dumelang *hona, hwane*, kapa ho *hong*. Empa Mmopi e moholo ya bopileng tlhaho! Mmopi o tshwanetse ho ba teng ha popo e le teng. Mme ha popo e le teng, e bopilwe ke Mmopi. Mme mosebetsi ofe feela wa motho o a mo pepesa. Ke mmetli ya motle, o etsa mosebetsi o motle, o a haha. Mme ha e le setei se setle sa makoloi, o etsa mosebetsi o motle. Mosebetsi wa hao o mpa o pepesa wena feela. Mme popo ya Modimo e pepesa Modimo. Mme Modimo o entse tsohle ka morero. Mme ntho ka nngwe e phethang mosebetsi wa Modimo, ha e shwa, e na le tsoho. Mpolelleng ntho e le nngwe. Mme ke kentse dintho tse ngata, jwale ka dipalesa le difate.

<sup>36</sup> Le ka moo letsatsi le tjhabang hoseng, e le lesea, le a fokola, mahlasedi a lona. Ka hora ya leshome, ke motjha. Mme ka hora ya leshome le metso e mmedi le phatsima ka matla a lona, ka palesa ya bosadi kapa ya bona. Mme ka hora ya bobedi thapama, le batla le tshwana le nna. Mme ka hora ya bohlano thapama, e se e le ntatemoholo, le a robala. Mme qetellong mahlasedi a lona a phola hodima lefatshe, mme le a shwa. Ana ke pheletso ya lona? Le sebeditse morero wa Modimo. Le tsositse bophelo ba dimela ha le ntse le haola le lefatshe. Dimela di ka be di shwele selemo se fetileng, le di tsositse. Ana ke pheletso ya lona ha le phetha morero wa Modimo? Le boela le tsoha hoseng ho latelang, ka bophelo bo botjha! Sefate ka seng se etsa jwalo, ntho ka nngwe, kgwedi, dinaledi, letsatsi le mahlahana, ntho ka nngwe e a tshepisa.

<sup>37</sup> Mme ha motho a phethile morero wa Modimo, ho na le tsoho e tiileng ruri. Ntho feela eo o lokelang ho e etsa, ke, Modimo o mpa a eme nakong, jwale ka ha A etsa jwale.

<sup>38</sup> Mahlaku a maholo a sa tswa fooreha sefateng, ho fooreha, ke rialo. Moo bofubedu, botala, boputswa, bosootho, mebala yohle ya mefuta e robetseng sefubeng se seholo sa lefatshe, moo tlhaho ya Modimo e robetseng e shwele tlasa lona, Modimo o mpa a lemile teng dipalesa tsa Hae. Empa O a tseba ka ho jala *dipalesa*, tsoho e teng selemo! Lefatshe le tshwanetse ho potoloha pitikolohong ya lona le be le boele le tobane hantle le letsatsi, mme le tla tsoha ka dipalesa tsa lepato.

<sup>39</sup> O se leke wa re, “Ena ke pheletso,” jwalo ka mahlaku, a le masootho sefateng, wa re ke pheletso. Ntho feela eo le lokelang ho e etsa, ke hore mopotoloho wa nako ya Modimo o phethehe, ho be ho fihle nako ya Mora wa Modimo. Mme sebopuwa ka seng se shwetseng ho Kreste se tla boela se hlaha. Ka pela Sefahleho sa Hae, ho Mo hopola. Oh, ha ke fihla pheletsong ya tsela ya ka, ke batla ho shwela kapela Sefahleho sa Hae, ho Mo hopola, hore ke tsoho le Bophelo. Ke Yena Eo.

<sup>40</sup> Jwale e re re sa atamela tafole ya Morena. Tafole ya Morena, jwale ka ha ke e hhalositse pele mona, ha se... Re

dumela ha seo re se bitsang “selallo” e le—e le ho ja bohobe. Re beha ntho e phoso—e—ntho e phoso . . . Re beha ntho e lokileng sebakeng se phoso. Hase bohobe bo etsang taba, hase veine e etsang taba, bohobe bo hlwekileng le veine. Empa ntho eo e leng yona, ke, *selallo* se bolela “ho qoqa le,” mme, ho bua le Yena, ho Mo hopola. Ke nahana e le nako e lehlohonolo ka ho feta ya ditshebeletso. Le a bona? Nako e nngwe le e nngwe ya bophelo ba rona e tlamehile ho ba selallo.

<sup>41</sup> Selallo le Morena eka qanthane e lehwatateng. Eka molatswana o tlasa letsha, moo e—e mofeti a fetang, a emang mme a nwa metsi ho fihlela a tima lenyora la hae. Ke ho hopola Morena hoo. Ho tsamaya ka ditaelo tsa tafole ya Hae, moo mojaki ya fetang ya—ya aheletseng lefatsheng mona le rona, mmoho, moo re kgonang ho feta le tafoleng ya Hae, mme teng re nwe mahlohonolo a Hae le mohau wa Hae le Lentswe la Hae, puisanong e potileng Lentswe la Hae, ho fihlela meya ya rona e nyorilweng e kgotshe. Mme re ntso tloha setsheng sa ho rapela, ka hlasimoloho, re kgotsoftse; ho tswa le ho boela re kopana le mathata a lehwatata, mathata a lehwatata la bophelo. E, qanthane e lehwatateng, ho itlhasimolla, ho ikgodisa ha re nyorilwe.

<sup>42</sup> E tshwanetse jwalo ka morapedi e mong le e mong. E kgots—. . . Ho jwalo ka morapedi ka mong wa sebele, ba labalabela ho ba mmoho. Ho na le ntho e nngwe ka kopano e—e Halalelang, e laetswe ke Modimo, mme e a halalela, e kgethehile. Mme ba lokileng ba e nyorelwaa.

<sup>43</sup> Jwale ka ha Davida a boletse, ho re “moya wa hae o nyoretswa Modimo, jwale ka kgama ya molatswana.” Kgamanyana e nang le leqeba leo dintja di harotseng maqa lephakong la yona, mme e—e harotswe ho yona. Mme e eme, e fehelaka e tadimile. Moo, e fofonela ka kutlo eo Modimo a e fang yona, e ka nkgella metsi a bohole ba dimaele. Mme e sunya hlohwana ya yona moyeng ha e ntse e fopha madi bophelo ba yona bo fela. Mme e a tseba, ha e ka fihla molapong oo le ka mohla, hore e ka phela. Ha ho motho ya ka e tshwarang he. Ha e ka fihla metsing feela, e ka qhekanyetsa ntja efe kapa efe eo o ka e saeletsang ka yona, hoba e a tseba e—e fumane mohlodi o fanang ka bophelo.

<sup>44</sup> Mme ha kereke e fihla tulong eo, moo Kreste a leng bohlokwa hakana hoo re nyorelwang ho fihla ka pela Sefahleho sa Hae le hammo ho le e mong le e mong, ke Mohlodi o fanang ka Bophelo. Ha ho Diabolosi ya ka o kgaoletsang. Esita le lefu le hlotswa mono. Oh, ke tshepo e kakang! Ke tulo e kakang! Ho itlhasimolla ka borona. Mme, ka ho etsa jwalo, ho hopola hobane Kreste ke Yena Ya re etseditseng kgonahalo eo. Ke Yena Ya re etseditseng dintho tsena, re tshwanetse ho Mo hopola. Hoba, hopolang, ka tsatsi le leng re ne re le basele re se na Modimo, Baditjhaba, re hulangwa ke medingwana e

dimumu. Empa, hopolang, Kreste ha a shwela mo-Juda, empa sebopuwa ka seng sa morabe o weleng wa Adama, Kreste o shwele.

<sup>45</sup> Jwale ka ha re tlela ho Mo hopola molapong wa Hae wa—wa puisano, e—e tlamehile ho re hopotsa morao mehleng ho tshwana le ha Iseraele e ne e le leetong la yona. Mme ba fihla, hantle tseleng ya kutlo, tseleng ya bona e tswang Egepeta ho ya topollong ya bona, ho ya lefatsheng la pallo, mme, hona kgatong ya kutlo, ba fellwa ke metsi. Mme ka tjhebeho yohle ho omeletse, sebaka, ntho ka nngwe...tlastra leralla ka leng moo melapo e lokelang ho ba teng, ho se letho. Mme ba ne ba timela lehwatatem. Yaba ho hlaha Lefika, moo Moshe a teileng Lefika lena mme metsi a mangata a tswa ho lona. Monna ka mong ya nyorilweng, le mosadi ka mong ya nyorilweng, ngwana, kapa esita le phoofolo ka nngwe e nyorilweng, e ka nwa metsi a mangata.

<sup>46</sup> Jwale ka Johanne 3:16, mohlodithero wa gauta wa Bibele, o itse, “Jwale ka ha Modimo o ratile lefatshe, O bile wa fana ka Mora wa Wona ya tswetsweng a nnotshi, hore mang le mang ya dumelang (dumelang, buisanang, a Mo hopolang) a se ke a timela, a mpe a be le Bophelo bo sa Feleng.” Ho hopola hore Kreste e bile Lefika la rona le otwilweng, ho pholosa lefatshe le timelang, Moditjhaba ya timelang, mo-Juda ya timelang, lefatshe le timelang. Kreste o fane ka Bophelo ba Hae haholoholo, hore mang le mang ya lapileng ya nyorilweng, moporofeta o boletse, “Bonang, tloong sedibeng, ithekkeleng ho Nna lebese le dinotshi ntle le mopuso.” Tloong, hobane ke puisano, tloong le hopole Morena.

<sup>47</sup> Ke nahana ka ho hopola Morena hape sebakeng sa hlasimollo, sedibeng se bitswang *Beerlahairoi*, leo ka leleme la Seheberu le bolelang, “Sediba sa Ya phelang le ya mponang.” Agare, ya sa utlwisisweng, leha ho le jwalo a le tseleng ya kutlo. A sa utlwisisweng, a ahlolewa hampe, mme a lelekwa, ho se moo a yang, ka ngwana ya timelang, mme metsi a botlolong a fedile. Mme lethakanyana leo le lla. Mme ke pelo ya mme feelsa e ka tsebang se bolelwang ke ho utlwa sello seo sa metsi, mme lelengwana la hae le ruruha, le melomo e kgakgaphehile, mme lesesa la hae le eketsa ho fokola motsotsa le motsotsa. Ho lahlelwa ntle, hantle tseleng ya kutlo, ho se sebaka sa ho ya. Le yena a fellwa, ka boyena, a ba a pepetela phophi ya ho qetela melomong ya hae e kgakgaphehile. Mme yaba botlolo e omme, yaba o e beha fatshe mme a tswela pejana. Mme lethaka leo le llela metsi, mme a nna a eketsa ho fokola le ho fokola; homme ngwana’ hae ya mong.

<sup>48</sup> Ntle le pelaelo pelo ya hae e se nang mano ya hweletsa, “Oho Modimo, ke entse’ng? Ke entse’ng?” Mme a sa kgone ho emela ho bona ngwana’ hae a shwela matsohong a hae, ka hona a mo robatsa tlastra sehlahla. Mme a tsamaya sebaka sa ho

betsa motsu wa seqha, mohlomong dijarete tse lekgolo kapa ho feta, mme a bona sefatjana, mme a kgumama mme a qalella ho lla mono. Tjhe, a ipotsa, “Hobaneng?” Ha eba a entse hantle, hobaneng a ka hlachelwa ke hona? Hangata re nahana ha malwetse a rona le mahlomola, le a bona, empa mohlomong hohle ho etswa ho bontsha mohau le lereko. Mme yare a sa nahana, a utlwa ha dillonyana tse sa tsebisahaleng qetellong di fela, bakeng sa metsi.

<sup>49</sup> A utlwa Lentswe le bua mme le re, “O lla hobaneng? O llela’ng?”

<sup>50</sup> Yaba o a lelala, mme a bona bona sediba se ntse se biloha. Sediba se se kakang sa tlhasimoloho! Beelahairoi, mohlomong ke e qapolotse ka phoso. B, bo-e ba babedi, r-l-a-h-a-i-r-o-i, e bolelang, “Sediba sa Ya phelang le ya mponang! Ya ke keng a shwa! Melkisedeke! El Shaddai! Ya phelang le ya mponang, ya tsebang ditlhoko tsa ka, O nkgopotse. Mme teng A nkgopola jwale ka ha ke Mo hopotse, mme kea tseba O a phela mme O hlahisitse mona lehwatateng, sediba sena.”

<sup>51</sup> Oh, na re ka sebedisa hoo molaetseng wa hora hona jwale, wa letsatsi lena jwale, moo lehwatata la dikereke, le mekgatlo ya bodumedi, le—le e—e—e bareri ba Evangedi ya botjhaba le e—e difeshene tsa lefatshe di kgaseditseng ka hare, mme di entse phutheho ya bodumedi mme di pshatlehile.

<sup>52</sup> Hape le ho nahana hore hape bosiusing bona ho eme, sedibeng sa Ya phelang le ya mponang. Ke seo ho hopola Kreste ho tlamehang ho se bolela ho morapedi. E. Oh, o ne a sa utlwisiswe mme a lahlelwa ka ntle. Jesu o itse, mohla A ne a le lefatsheng mona, “Ke Nna Metsi a phelang. Ke Nna Metsi a Bophelo.”

<sup>53</sup> Mme ke batla ho boela ke ntsha mohopolonyana o mong mona o fihlang kelellong ya ka. Mohla Jesu a ne a tsekiswa, mme ho se letho ha e se ka baka la sesomo, ke... O ile a tloswa ho Pilato ho ya ho Heroda. Jwale, Pilato o ne a sa lokela ho etsa jwalo, mme, le a tseba, le jwale ka ha a ne a leka ho e hlatswa matsohong a hae. Empa hang ha e le matsohong a hao, o tlamehile ho etsa qeto ya hao. O ke ke wa e suthisetsa ho motho e mong. Ke wena, jwale ka motho. Empa Eena, A iswa ho Heroda, e le feela ho—ho e etsa e—e sesomo, kahobane A ne a hlide a ena le lebitso la ramehlolo le jwalo-jwalo, mme E le molelekwa kerekeng. Ka baka leo Pilato ka sebele, a nahana hore A ka mo isa ho Heroda, mme mohlomong ho tla lokisa kgohlano eo ba bileng le yona, pakeng tsa bona.

<sup>54</sup> Ha ho le jwalo Jesu A ntshetswa seterateng le dibakeng A ba a fihla lekgotleng le phaha-phahameng, Heroda. Mme ha A kopana le Heroda, homme Heroda a hlahisetswa ona feela monyetla wa hae! Motho a ka thotofala ho le hokae? Hola Heroda a tsebile hore ka pela hae ho ne ho eme phethahatso ya

moporofeta ka mong wa Moheberu wa kgale ho...le kereke ya lefatshe, e emeng pela hae, phethahatso ya monna ka mong ya bohlale le moporofeta ya kileng a bua. Monyetla wa ho kgotsofatsa pelo ya hae e tletseng sebe ka mohau le lereko. E ne e le monna ya thotfetseng hakakang!

<sup>55</sup> Mme empa hase bothoto bo lekanang le ba motho ya hlahisetswang ntho e tshwanang le ya kajeno hoba re se re qetile dilemo tse ka bang dikete tse pedi tsa thuto ya Hae, tsa mohau wa Hae. Empa ke e-e bothoto bo bokae boo Heroda a bo entseng mohla a emeng pela Hae mme a sa ka a Mo kopa mohau le lereko, a sa ka a kopa tshwarelo ya sebe. A sa tsebe hore ho emeng...Ha ke nahane monna eo a eleletswe hore ka pela hae ho ne ho eme Motho ya jwalo. Ha e ke e thopothele nakwana. Hobane Monna eo o ne a se na lebitso la maemo a hodimo bathong, la mekgatlo e fapaneng le-le dihlopha, le jwalo-jwalo, leo A ne a amana le tsona ka lona. A se na lebitso le jwalo.

<sup>56</sup> Empa O ne a ena le lona, hara batho ba tsebileng Bibele mme ba tsebile tshepiso. Mme ha nke ke tiise ho feta, bao ba neng ba reretswe Bophelong bo sa Feleng, ba eleletswe motsotsong oo A ne a eme mono.

<sup>57</sup> Empa Heroda o ne a eso ithute sena, a sa ka a e tseba ho hang. Ntho e bohloko hakakang. Sohle seo baporofeta ba buileng ka sona dilemo tse dikete tse nne, phethahatso ya sello sa lefatshe e ne e eme ka pela hae. Ka pela sefahleho sa hae mono keha ho eme phethahatso yohle. Mme jwale nka bua sena hape, re ka mo nka e ne e le sethoto sa monna kahobane a entse qeto e sethoto, hoba, le a elellwa ha a ka a Mo kopa mohau. O ile a Mo kopa ho—ho mo thabisa. “Oh, ke utlwile hore O e-e ramehlololo.” A kopa boithabiso sebakeng sa mohau.

<sup>58</sup> Ke seo lefatshe, kajeno, le boela le hlalosa qeto yona eo ya Heroda, ha le bona Kreste wa mehlolo kajeno a etsa yona ntho eo A e entseng mohlang oo, mme ntho eo ba e kopang feela, “Ha nke ke o bone o etsa *hore-le-hore*.” Le re Heroda o tla ema sebakeng se sebe? Motho wa tsatsi lena o tla ema sebakeng se sebe le ho feta! Heroda o bile le boiphihlelo ba dilemo tse dikete tse nne, baporofeta le banna ba bohlale. Re bile le tse dikete tsheletseng, ka thuto e kgolohadi ho eo ba bileng le yona mohlang oo. Ruri. E ile ya etsa ntho e kakang! Ho a tshwana le kajeno, ntho e tshwanang.

<sup>59</sup> Molato e ne e le ofe? Heroda ha a ka a e nahananisisa ka botebo. Ha a ka a ema ho e ela hloko.

<sup>60</sup> Mme ho jwalo le ka batho ba kajeno. Ba bona nthohadi ena e itseng, e ba nyarositse, empa ha ba eme nako e lekaneng. Ba leka ho mamela rabbi ya itseng kapa moithuti ya itseng wa thutamodimo ya Le hlalosetsang hole. Mme leha ho le jwalo, ho jwang ha ke nahana ka Jeffersonville, ke ratile hakae ho o

bokanyetsa jwalo ka kgoho ditsuonyaneng tsa yona, empa o hanne. Ke ratile hakae ho o phutha hammoho? Ke ratile hakae ho etsa sena e—e setsha sa tshingwana eo ditjhaba tsohle di ka be di fofetse ho yona, empa o hanne. Le a bona? Le a bona?

<sup>61</sup> Jwale, le bona seo Heroda a tla lokela ho se hopola tsatsing leo? Monyetla wa hae wa bohlokwa, a o latola. Mme kae—kae kwana tulong ya ba lahlehileng, bosuing bona, o hopola seo a se entseng ka yona. E se e le morao jwale.

<sup>62</sup> Ho se be jwalo le ho rona. Ena ke nako ya rona ya ketelo. Ha re hopoleng Kreste, hore ke Yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng, Baheberu 13:8. O se ke wa ema ho fihlela dibakeng tseo kwana, tsuong, tekanyong [Eng: ‘dimension’—Moft.] eo o sa kgoneng ho kena ka pela Sefahleho sa Modimo, mme le nako ya hao e fedile lefatsheng, sesitahlohwananeng sa botshabeho o tla hopola ha o ile wa fumana monyetla mme wa o latola. Batho ba batjha ba ke ba elellwe hona. Bohle ba ke ba e elellwe.

<sup>63</sup> Heroda ha a ka a e nahaniisa ka botebo. Lebaka la hae feelsa, a mpa a kopa ho thabiswa, le hore Jesu a ka tshoha a entse malepa a itseng, ho ntsha mmutla katibeng, kapa, le a tseba, kapa ntho e nngwe. A nahana A ka, ka mantswe mang, a E nka e le ntho e kang moloi. “Re utlwile O kgona ho etsa meswaso. Ha nke ke O bone o etsa moswaso wa Hao jwale.”

<sup>64</sup> Mme ha nke ke bue sena ka tshabo. Empa ke makgetlo a makae bao ho thweng ke bareri ba letsatsi lena, ba itseng, “Ha Moya o Halalelang o le teng, ha o dumela hore Moya o Halalelang o tshwana le kamoo ho no ho le kateng tshimolohong, ere ke o bone o nka *Sekete-kete* wa kgale hodimo mona, kapa *hon a*, oh, monna *enwa* hodimo mona, mosadi *enwa* hodimo mona. Ke tla ya ba lata. Ha nke ke o bone o e etsa.”

<sup>65</sup> Na ba elellwa e le wona moya o tshwanang (tjhe, ha ba kgone) o itseng ho Jesu, “Ha O le Mora wa Modimo, nka, fetola majwe ana bohobe. Ha O le Mora wa Modimo, re bolelle ya O batileng hlohung. Ha O le Moporofeta, re bolelle ya O batileng,” sefahleho sa Hae phuthetswe. Ho Mo otla hlohung, ba ntoo fetisetsa molamu ho e mong, ho re, “Re bolelle, ha O le Moporofeta. Re bolelle ya O otgileng, re tla dumela ho Wena he. Re bolelle, ha O le Mora wa Modimo. Rea tshepahala dipelong tsa rona. Ha O le Mora wa Modimo, theoha sefapanong mme re tla dumela hobane O Mora wa Modimo.”

<sup>66</sup> Kea ipotsa ha eba batho ba bangata kajeno, monna, le basadi mmoho, ba batjha le ba hodileng, ha ba ema setsheng sona seo. Mme le tla hopola, ka tsatsi le leng, hore le kile la ema pela Sefahleho sa Hae, Sedibeng sa Hae; le ho batla ho bona moswaso, kapa ra batla hona malepa kapa ntho e nngwe e sele, “E tla nketsa ho Le dumela. Ha nke ke thothomele

mokokotlong wa ka, ha nke ke etse *hona* kapa *hwane*, ke tla Le dumela.” Le a bona, maikutlo a itseng, ke tshebeletso e hlakileng ya ditshwantsho! Ha nke ke...

<sup>67</sup> Le a tseba, Jesu o boletse tabeng e nngwe, A botsa potso. Ke batla ho botsa kereke hona bosiung bona. Jesu o itse, “Hobaneng? Hobaneng? Hobaneng le Mpitsa ‘Morena’ wa lona, mme le sa etse dintho tse Ke le laetseng ho di etsa? Hobaneng le ka Mpitsa ‘Morena,’ mme le sa boloke Lentswe la Ka? Hobaneng le Mpitsa ‘Morena,’ mme le latola dintho tseo Ke le laetseng ho di rera le ho di ruta?” Ke eng? E etswa ke eng? Ke kahobane meetlo e itseng ya diphusutheho e ema pakeng tsa bona le Lentswe. Mme ntho efe feela e emang pakeng tsa hao le Modimo, ke modimo wa setshwantsho, e nka sebaka sa Modimo. Hobaneng le re “Morena”? *Morena* ke ho re “mong’ a ntho”, Morena o ruile thepd. Mme ha ke ruiwe ke Modimo, ha ke le wa Hae, mme A ile a nkgutlisa tsatsi le leng mohla ke leng tseleng e phoso, mme A mpitsetsa morero, ke tshwanela ho etsa’ng ha e se ho phethahatsa takatso ya Hae, jwale ka ha A entse ho Petrose. Na nka etsa’ng hape ha e se ho boloka Lentswe la Hae? “Le Mpitsetsang ‘Morena’?”

<sup>68</sup> Ke batla ho bitsa thaka le leng mona, ho bona taba ya hae. Ho ka thweng ka Judase, seo a tlamehang ho Mo hopola ka sona? Re bua ka ho hopola Morena. Judase bosiung bona, oh, hofihlela a le siyo, o tla lokela ho hopola hore o rekisitse tokelo ya hae ya tswalo. O rekisitse Jesu ho ithuisa. Re ye re some Judase—Judase. Re re e ne e le thaka le ditshila, le lebe, ha a lokela tulo efe kapa le mokgatlo, ha a lokelwe ke Lehodimo. Hobaneng? O rekisitse Morena wa hae, hoba a be le monyetla wa ho ba—ho ba morutuwa, ho ba moapostola, pitsi e kgolo ka ho fetisisa Bibeleng, hodimo ho feta moporofeta. A ena le monyetla wa ho ba e—e moapostola, mme a rekisa tokelo eo ho rua. Mme jwale o lokela ho hopola hoo. Ke ka moo a hopolang Jesu: ho rua.

<sup>69</sup> Mme kea ipotsa ke ba bakae ba bona bosiung bona le jwale ba emang sefaleng, leha ba apara seaparo sa khwaere, ho dula setulong sa motikone, kapa ho nka sebaka sa ramatlotlo, teraseti, kapa seo e ka bang sona, maemo a hae kerekeng, kapa moreri sefaleng, mme le jwale a rekisa monyetla wa hae bakeng sa boithoriso, “Ngaka, Bishopo *Sekete-kete*,” bakeng sa boithoriso, ho rua.

<sup>70</sup> Monna o kile a re ho nna, “Ke dumela hoo e le Nnete. Empa ha nka rera hoo, ke tla koka mono seterateng.”

<sup>71</sup> Na le hopola monna morui le Lasaro, hore lekgatthe la bona la ho qetela le la Bosafeleng le bile jwang? Leha e mong a ne a ena... e ne e le mokopi, mme e mong e le morui, empa ka tsatsi le leng setshwantsho sa fetoha mme bobedi ba bona ba hopola. Ka baka leo, bosiung bona batho ba hlodiya ka Judase ya Mo rekisitseng ho ithuisa, mme bongata bo boholo bo etsa ntho e tshwanang kajeno, ba Mo rekisa ho ithuisa.

<sup>72</sup> Moprista wa letsatsi leo le yena o tla hopola hore ba rekitse monyetla wa bona ka Yena, monyetla wa bona ho ba mohlanka wa Hae, ho ba morutuwa wa Hae, ho ba mosokolohi ho Yena. Ba Mo rekisa ka baka la mona o tjhefo e tala. Ba ne ba honohela Thuto ya Hae. Kgele, ha A n'a s'a le dilemo tse leshome le metso e mmedi, O n'a kgona ho ba sita ka tsela efe feela; mme ba sa e ellwe, hore eo e ne e le Messia. Ba sa kgone ho etsa tseo A di entseng. Mme ba ne ba tshaba hore ba tla lahlehelwa ke botumo ba bona ka pela batho ba maemo a phahameng, mme ba rekitse monyetla wa bona. Mme ba molato hakaalo ka Heroda.

<sup>73</sup> Mme setho sa kereke sa kajeno se a tshwana. Ha ba ne ba tshepile phutheho tsa bona tsa bodumedi le jwalo-jwalo, matsatsing ao, mme ba tshaba bakeng sa—bakeng sa botumo ba bona, ba tla ntshwa sinagogeng, e ne e le eng mohlang oo? E ne e le tshebeletso ya medimo! Ho rapela modingwana wa tumelwana kapa modingwana wa bodumedi ba kereke, ho ena le ho amohela Lentswe le phelang le neng le bonahetse ka pela bona.

<sup>74</sup> Mme ba bone Lentswe la Modimo. Bibele e itse, “Re Mmone re bile re Mo amme.” Batho ba beha matsoho hodima lona-lona Lentswe, le phelang, le bonahaditsweng la Modimo o phelang; le ho dumella meetlo le ditumelwana ho ema dipakeng tsa bona, ho hlatswa dipitsa le dipane, ntho e ditshila hakaalo ho ema dipakeng tsa bona le Modimo o phelang. E.

<sup>75</sup> E ne e le eng? Ba ne ba le leeme. Ba ne ba le leeme kgahlano le Mangolo a Hae a Evangedi a hlwekileng, a tsepameng eo A ne a e rera, Lentswe la Ntate. Ba ne ba Mo honohela. Ba le leeme kgahlano le Yena. Mme ha feela ba ntse ba hopola, etswe, diheleng ba sa ntse ba tla hopola, ke kamoo ba tla hopolwa kateng. Ke kamoo ba tla lokela ho Mo hopola.

O re, “Oh, bao e ne e le Bafarisi.”

<sup>76</sup> Ho na le mofumahatsana ya n'a tlwaetse ho tla kerekeng ena. Oh, ke kgolwa boholo ba lona bo mo tseba, o dula tlase seterateng mona hojana. O kgutletse morao. Mme nako le nako ha ke mmona, o a mmathela, o ntshwara ka matsoho, “Moena Bill, nthapelle. Ke kgutletse morao.” Monna wa hae ke... Tjhe, kea kgolwa ba dula hodimo mona seterateng. Ke mmone a kene Moyeng, ho bona Moya wa Modimo hodim'a hae, mme a tlala, a nyakaletse, le jwalo-jwalo. Mme o ile a kgutlela morao. Mme hase kgale ha a ne a robetse kokelong ka ntle mona, a eshwa, ba ile ba nahana jwalo. Mme a romela ho mpitsa ho tla mo rapella.

<sup>77</sup> Yena le monna wa hae ba bile mosa ho mosadi wa ka, mohla mosadi wa ka, esale ngwananyana, ya matamuke, ya sefahleho se ditshila, mme ba mo rekele mosenyana kapa ho hongnyana kgafetsa, ho mo thusa ho kena sekolo. Ho sa

tsottelehe bonyenyane ba yona, ha ho letho leo o ka le etsetsang Modimo a sa le hopole. "Seo le se entseng ho ba banyenyane bana ba Ka, le se entse ho Nna." Mme jwale ka bohobe hodima metsi, bo tla boela bo kgutla.

<sup>78</sup> Ke moo ho robetse mosadi enwa wa batho, ya monyenyane, ya kgutletseng morao, a lla, a tshwere letsoho la ka. Mme a... Ka re, "Tjhe, kgaitsemi, ke tla—ke tla o rapella."

<sup>79</sup> Mme moalang o haufi le wa hae ho robetse mosadi ya phuthileng matsoho a hae, a ntjhebile. Mme mora wa hae a dutse haufi le yena, a ka ba dilemo tse mashome a mabedi, ya kang ricky-wa sejwale-jwale.

<sup>80</sup> Ka hoo, hase ho kgesa motho eo lebitso la hae e leng Ricky, empa ke bolela hore ke...ha le eso ho utlwe lebitso le jwalo matsatsing a fetileng. Elvis le Ricky, mme ke lebitso la mongwaha feela, le a bona. Ha o ena le ngwana ya bitswang jwalo, mmitse ka lebitso le mahareng, kahoo, kapa mo ree le leng.

<sup>81</sup> Jwale yare mosadi a sa dutse jwale mono, mme a shebile, mme ka qala ka inamisa hloho ya ka, mme ka mmona a shebahala hantle...A re, "Ema motsotsot! Kwala lesira leo!"

<sup>82</sup> Ka re, "Ke ne ke tlide ho rapella mofumahadi feela. Ha o—ha o mo—modumedi?"

<sup>83</sup> A re, "Ke tla o bolella hona jwale, re ma-Methodise, mme re batla o kwale lesira leo!"

"E, mofumahadi," mme ka kwala lesira.

<sup>84</sup> Le a bona, ntho e tshwanang. Ntho e tshwanang kajeno, leeme le lekaalo! A tseba jwang hore ke moreri wa mofuta ofe? Ke ne ke eso ho bone mosadi eo. Empa mohlolomong a utlwile motho a re ke ne ke dumela phodisong ya bakudi, mme o ne a rutilwe kgahlano le yona. A sa batle ho kena-kenana le yona, a itlhatswitse matsoho ho yona. A tshaba hore e tla mo tshwaetsa. Se tshwenyehe, e ke ke, jwale ka Pilato a sitilwe ho e hlatswa matsohong a hae.

<sup>85</sup> Jwale, eo hase taba e tlotlollang batho ba Methodise; e ne e le mosadi a le mong feela, le a bona, mohlolomong e ne e le boitshwaro ba hae. Ha ke kgolwe batho bohole ba Methodise ba ka ba jwalo, hoba ke rapeletse bongata ba bona. Ba mpitsa ho ba rapella, mme mehlolo le meeka e entswe hara bona. Hase batho ba dikerekeng tseo; ke tsamaiso eo ba leng tlasa yona, ke hona ho bakang hoo. Empa e ne e le e mong wa mofuta oo. E ne e le eng? Tjhefo e sa tswakwang e mahlo-matala, mohono wa Diabolosi.

<sup>86</sup> Nka bua ntho e nngwe. Ka—ka kopanong e itseng motseng ona ka nako e nngwe, yaba ba botsa hore'ng ke sa bitsetswa ho yona. Empa ke tla e feta kahobane ke le lapeng. Empa, mme leha ho le jwalo, ha ho lebaka, e mpa e le mona, ke tumelwana,

ke tshebeletso ya modingwana. Kamoo re ratang ho kopelana ka matsoho a rona, empa ha o qhelwa... Jesu o ne a batlile ho e etsa. Hopola, ka tsatsi le leng o tla tlameha ho hopola seo. O tshwanetse ho se hopola.

<sup>87</sup> E nkgopotsa bopaki bo entsweng haufinyane. Moreri, mme o ne a palame lifti a nyoloha, Mohahong wa Heyburn mona. Mme banna ba bararo ba eme le moreri enwa ka-ka lifting, mme ba—ba sa tsebe monna enwa e le moreri, kea kgolwa ba ne ba sa tsebe. Mme yare ha ba nyoloha, bohole ba ema mokatong wa borobedi. Mme monna e mong a sheba moreri, le ho re, “O a tseba ke’ng? Mona ke haufi le Lehodimo kamoo re tla kgona le ka mohla.”

<sup>88</sup> “Tjhe,” moreri a re, “ke—kea kgolwa o nepile. Ke—kea tshepa o nepile, hoba ha feela re tshepela bokgabaneng ba rona, ke bohaufi boo re tla bo fihlela le ka mohla.” Ke hantle. Ha feela o itshetlehile ka seo o se etsang, o ntse o hopola seo o se entseng. Mme ke na le bonneta ba hore bongata ba rona bo tseba re sa etsa letho, ha re a lokelwa ke letho. Ho re, “Ke a kgolwa ha re tshepa makgabane a rona, ke bohole boo re ka bo fihlelang le ka mohla.” Tjhe, ha re itshetlehile, ke bohole boo re tla bo fihlela.

<sup>89</sup> Empa, oh, ke rata ho bua ntho e nngwe. Ha nka lebala seo ke ne ke le sona, le ho hopola seo A leng sona, ha nka hopola Jesu, ha nka Mo hopola sefapanong, ha nka hopola seo A nketseditseng sona, mme ka hopola hora eo A n'a hlatswa dibe tsa ka ka yona, le ho mpho Moya o Halalelang ho ntshupisa tsela, jwale he ke phahamisitswe hodima ntho yohle e tshwereng lefatshe lena. Ke phahamisitswe hodima ntho yohle ya lefatshe, ho ya dibakeng tse Mahodimong ka ho Kreste Jesu, moo nka buisanang le Yena. Ka pela Sefahleho sa Hae mono, ho lebala seo nkileng ka ba sona, ho lebala dibe tsa ka tsohle le ntho yohle, hobane di lewatleng la tebalo. Ho lebala tsohle tsa ka tse fetileng, ho lebala ntho tsohle, le ho hopola hore O nkentse wa Hae ka Sebele, ka lefu la Hae ka Sebele. O nkile sebaka sa ka. Homme nna ya n'a se na tokelo ya ho ya kae kapa kae ha e se diheleng, O nkile sebaka sa ka le ho nnyolla diheleng. O ile moo sebakeng sa ka. Mme A mphahamisa ka mohau wa Hae o mongata, hofihlela jwale re le bara le baradi ba Modimo, mme re dutse dibakeng tse Mahodimong ka ho Kreste Jesu, re thaba kamehla le ho hopola Yena Ya re fihlisitseng mona ka polokeho. Le ka tumelo e futhang meyeng ya rona, ho re hatella, mme ka mohau O tla nkuka ho ya pele.

<sup>90</sup> Mme ka mahlo a tumelo ke bona Lengolo la Hae le phethahala, “Bohole bao A ba tsebileng pele, O ba bitsitse; bohole bao A ba bitsitseng, O ba beile ba lokileng; mme bohole bao A ba beileng ba lokileng, O ba tlotsitse.” Ka hona ka sena mohopolong, ke eme phuthehong ya batho, moo Moya wa

Modimo o leng teng, mme ba phahamiseditswe hodimo ho dula dibakeng tsa Mahodimo ka ho Kreste Jesu. Ho lebella hora eo sebopheho sena se nyedisehang sa bophelo ba motho se nang le ho otla ho shwang ha pelo, le ho tla lokela ho kgaotsa ka tsatsi le leng, mohla o fetolwang mme o fuwa pelo ya Moya e tla otla ho haola le nako e sa feleng ka nqane, ho se bolwetse, ho se hlomoho, ho se botsofadi kapa letho.

<sup>91</sup> Hopola Jesu. Ha faki e fela ka tlung, mme phofe e sa hlole e le teng, hopola Jesu. Ha ngaka e re monyetla ha o sa le yo, hopola Jesu. Ha Diabolosi a o leka; ha re bina pina ya rona ya ho qhalana, “ha diteko di re teela hare, bitsa Lebitso le Halalelang leo ka thapelo.”

<sup>92</sup> Ho hopola Jesu, ho hopola hore O tla boela a kgutla. Yena Jesu ya tlositsweng ho rona o tla boela a kgutla ka mokgwa oo re Mmoneng a ya Lehodimong ka wona. Hopola, O tla kgutlela bao e leng ba Hae.

<sup>93</sup> Ha re rape leng, le ka dihloho tsa rona tse inamisitsweng. Mme e re Molaetsa ona o monyenyanne o kgaohaneng o sa Ie pelong ya lona, le ka rata ha Yena a le hopola jwale? Ha le rata, phahamisang matsoho a lona feela, le ntho e ikgethileng, “Morena, nkgopole.” Jwale ka ha seroki se itse, “Nkgopole ha dikeledi di theoha.”

<sup>94</sup> Ntat'a rona ya Halalehileng ho Feta, re thabetse Boteng ba Moya o Halalelang haholo, jwale ka ha A re bontshitse Lentswe la Bophelo, ha re hopola lemena leo re kgephotsweng ho lona mme jwale re ntshitswe lemeneng leo re bopetswe ho ba bana ba Modimo, ka mohau wa Jesu Kreste. Ke a Mo hopola, mohla ngaka e ne e sheba sefahleho sa ka le ho re, “Ho setse metsotso e seng mekae feela,” ke hopola Jesu. Ke hopola Jesu, mohla ke ne ke le aletareng ke llela mohau le moyo wa ka o imetswe, ke hopola morwalo o ileng wa tloha ho nna. Jesu a nka morwalo wa ka. Dikgwedi tse mmalwa tse fetileng, ke dutse setulong, ke shebile ka sekhoupu sa lopo ya sethunya, ho thunya tekele, mme mohlomong Satane a nahana, “Ke wona monyetla wa ka jwale.” Mme ha sethunya se phatloha, mme lopo le kutu le dihlomo tsa sethunya tsa hasakana, mme mollo wa fofa hohle ho mpotoloha, mme ka leka ho ema ka maoto a ka, mme madi a hafatseha, kea hopola e ne e le Jesu. Ha ngaka, ha e sheba le ho bona ho sa tswa kotsi, a re, “Ntho feela eo ke e tsebang, ke hore Morena o tshwanetse a be a ne a dutse mono, le yena, ho sireletsa mohlanka wa Hae, a ka be a phatlotswe dikoto ke ho qhoma ho jwalo.” Oho Modimo, kamoo bohole re hopolang dintho tseo!

<sup>95</sup> Re tla Sedibeng se tletseng Madi, a montshweng methapong ya Emmanuel. Re hlohonolofatse, Morena, hammoho bosius bona. O tseba e—e sepheo le lebaka ka mora pelo ka nngwe e phahamisitseng letsoho. O tseba takatso le

tlhoko. Mme jwalo ka mohlanka wa Hao, Morena, ke—ke tla le bona, le—le ho tswa Tabernakeleng ena jwale (ka tumelo) rea ya, ka nqane ho maru le kgwedi, le dinaledi le tsela ya molala, mme jwale re fihla ka pela Sefahleho sa Modimo. Mme ka pela ka ho sarolotswe aletare ya gauta, hodima yona mono ho robetse Sehlabelo seo re se hopolang, Jesu, ya itseng, “Kopang Ntate sohle ka Lebitso la Ka, Ke tla—Ke tla fana ka sona.” Tumelo ya rona e se hlolehe, Morena, empa re hopole hobane re amohela seo re se kopang, ha re e dumela, re sa hopola Jesu ho re tiisetsa yona le ho e etsa bonneta.

<sup>96</sup> Morena, re a bona hore O atolosa mohaho wa rona. Ke Wena ya re etseditseng hona, ya re fileng katoloso ena ya kereke. Mme rea tseba e ne e le Wena, Morena, Ya re fileng kereke tshimolohong. Re O rapela ho hlohonolofatsa maiteko ana.

<sup>97</sup> Morena, re rapella modisa wa rona, Moena Neville, mohlanka wa Hao ya ikokobeditseg, le ya tshepehang ya mosa. O ikemiseditse ho sebeletsa maemong afe feela, ho sa tsottelehe ke setulong se ka morao kapa ho hlwekisa kereke. Hohle moo O mo hlokang teng, ke hona moo a batlang ho fetoha sebetsa, ho O sebeletsa hohle moo O bitsang. Re a rapela, Modimo, hore—hore O mo hlohonolofatse.

<sup>98</sup> Modimo, nyewehadi ena eo ke sa tswa feta ho yona, le diteraseti tsena tse ntsheheditseg, le kereke ena e—e nthapeletseng, mme qetellong tlholo ya fihla. Oho Modimo, ke a ba rapella. Ke a ba hopola, le bona, Morena, mme ke na le bonneta ba hore O etsa jwalo.

<sup>99</sup> Re hopola mahlohonolo ao O bileng wona ho rona. Mme re hopola Lentswe la Hao, hore O ke ke wa re tlohela kapa ho re siya. Botsofadi bo ke ke ba amana le yona ka letho, O tla nne o re hopole, mohla lefatshe le se le le siyo le nako e nyamella Bosafeleng. Ho ngotswe tjena, “Na mme a ka lebala lesea la hae le anyang? Nke ke ka le lebala. Le betlilwe diatleng tsa Ka,” dithakgisa tse betlileng lebitso la rona. Rea tseba hore O a re hopola, Morena.

<sup>100</sup> Mme O ke o be mehopolong ya rona ya lerato, jwale ka Mmoloki wa rona, Mofodisi wa rona, Morena wa rona, Morati wa rona, Bophelo ba rona, Lehlasedi la rona, Ntho Tsohle ho rona, sediba seo se sa kgathaleng sa mohau wa Modimo le lerato ho rona batho ba leloko le weleng la Adama. Fana ka sena, Morena, re sa inehela ho Wena jwale, ho tswa Tabernakeleng bosiung bona, re ntse re hopola Jesu. Amen.

<sup>101</sup> Le a Mo hopola? Le a Mo rata? Jwale ke nahana, Molaetseng wa rona o monyenyane o kgaohaneng, re ka bua sena. Pauluse o itse, “Sohle seo re se etsang, re se etsa ka Moya.” Re tshwanela ho Mo hopola dinthong tsohle. Re se etse

qeto pele re Mo hopola; re se etse letho, hoba e tla be e le ketso ya kelello. Ha sera se jabela lerama le leng, ha re hopoleng seo A se entseng pele re kgutlisetsa ka ho jabela. Ha re hopoleng ketso ya Hae. Ha ho ena le qeto e lokelang ho etswa, ha re emeng, re hopole mofuta wa qeto eo A ne a tla e etsa, ebe eo e fetoha qeto ya rona. Ha re potlaka, ha re hopoleng hore le ka mohla O ne a sa potlake. Le a bona? Ha re tjheshella ho feta tekano, hopolang O hahile Bosafeleng, ho Yena nako ha e bolele letho. Ke lebaka le sepheo sa pelo tsa rona. Ha re Mo hopoleng.

<sup>102</sup> Mme ha re Mo hopoleng jwale ha re bina pina ena Moyeng wa Boteng ba Hae, “Ke a Mo Rata.” Ha le phela leratong, le phela ka ho Modimo, hoba Modimo ke lerato. Ba phelang ho Modimo ba phela leratong. Le a bona? Mme lerato ha le na lehloyo. Lerato ha le na mona. Lerato ha le ikgohomose. Lerato ha le etse ho swabisang. Lerato le mosa, le bonolo, le a tshwarela, le molemo. Ho sa tsottelehe ba bang ba hloname hakakang, lerato ha le fetuhe. Lerato ke phetheho ya mohau. Lerato ke sehlohlolo sa Modimo sa ho qetela ho rona. Hoba dineo tse ding tsohle le dintho di nyamele, boporofeta ba rona, dipuo tsa rona, phetolelo ya rona, sohle seo re kileng ra se etsa, leha e le eng, ha lerato le kena, ke makgaolakgang. Le phahametse tsohle, hoba tse ding di a hloleha. Ke—ke qeto ya Lekgotla le Phahameng. Ke Tshiya e tlamellang. Ke Naledi ya Leboya e tsitsisang basesisi. Ke Tshupakgutlo e re supisang tsela. Lerato ke makgaolakgang. Ha re e hopoleng re sa bina, “Ke a Mo rata.”

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Hoba A nthatile pele  
Le ho lefella pholoho ya ka  
Fateng sa Kalvari.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Hoba A... (Jwale le hopole, O nthatile le ho  
fana ka Mora wa Hae)  
Le ho lefella pholoho ya ka  
Fateng sa Kalvari.

<sup>103</sup> Jwale e re kagitsedi ya rona a sa re letsetsa pina ena, [Moena Branham o qalella ho binela “Ke a Mo Rata” ka marameng—Mong.] ka mosa wa setswalle, re sa dutse mmoho dibakeng tse Mahodimong ho Kreste, jwale le tlose tsohle, sohle pelong tsa lona. Mme hopolang, Lentswe la Modimo le rialo. Ke mohlanka wa Hae. O teng mona. Ha re tsukutlaneng le motho e mong ka matsoho, le ho re, “Morena a o hlohonolofatse, moena.” Ha o ena le sera, ema o ye ho yena, o a bona, “Morena a o hlohonolofatse, moena,” re sa bina lehlaso hape le ho tsukutlana ka matsoho. Ana le ke ke la e etsa jwale, Moyeng ka mosa.

Ke a Mo rata, ke aMo rata  
 Hoba A nthatile pele  
 Le ho lefella pholoho ya ka  
 [Moena Branham o tsukutla matsoho— Mong.]

Ka matsoho a rona a phahameng jwale.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
 Hoba . . . (Hopola Jesu!)  
 Le ho lefella pholoho ya ka  
 Fateng sa Kalvari.

<sup>104</sup> Jwale ha re inamiseng dihloho tsa rona re e bineng ka marameng. [Moena Branham o qalella ho bina “Ke a Mo Rata” ka marameng—Mong.] Ho hopola Jesu! [Moena Branham o tswella ho bina ka marameng] “A nthatile pele.” [Moena Branham o tswella ho bina ka marameng] “Fateng sa Kalvari.”

<sup>105</sup> Jwale e re kgaitsedi ya rona a sa letsa, ka mosa le hasesane, ke tla kopa moena wa rona ya lokileng . . . Moena Neville, o na le lenseswe leo o batlang ho le bua? Ke tlil’o kopa Moena Collins morao mane, moenanyana wa rona, ya tshepehang mona, e mong wa basebetsi mmoho, ha eba a ka re qhalanya ka thapelo. Re sa inamisa dihloho tsa rona, Moena Collins. [Moena Collins o a rapela—Mong.]



*Ho Hopola Morena SST62-1209*  
 (Remembering The Lord)

Molaetsa wona o tlileng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka Senyesemane ka Sontaha mantsiboya, Tshitwe, 9, 1962 mane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 2004 ke ba ha:

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)