

GO JWALA MOFINE LE

KWA O TSHWANETSENG

GO O JWALA GONE



Re na le dilo di le dintsi thata, fela Wena o itse pelo ya rona ebile o itse sengwe le sengwe se re nang le letlhoko la sone. Re itumetse thata gore re kgona go go tlisa ko go Wena mo thapelong, re itseng gore O a tlhaloganya ebile o tlaa re naya ga bomolemo jwa Gago; eseng gore re tshwanelwa ke gone, fela ka gore Wena o go re solofeditse. Ke tlhomamisitse gore go na le dikopo di le dintsi mo kerekeng mosong ono, tsa bolwetsi le yo o tlhokang. Mme re tlaa ba tlisa ka boingotlo ko go Wena fela jaanong, re kopela thata ya Gago e e bonolo le ya phodiso, mongwe le mongwe wa bone.

² Re rapelela gape nako ya go fola le bao ba ba neng ba sa kgone go fitlha kerekeng mosong ono. Gape, ka ntlha ya ba le bantsi ba ba phuthegetseng fano jaanong. Ba le bantsi ba a lwala ebile ba a tlhoka. Re ba bona ka diikokotledi le ditilo, le ditilo-dikolonkothwane, mme bona ba—bona ba tlhoka boutlwelo botlhoko jwa Gago. Re a rapela, Morena, gore O tlaa ba dumelela, ka letlotlo. Mma ba tswe fano, ba ipela, ba fodisitswe ebile ba siame. Ba le bantsi ba ba sa bontsheng pogisego ya bone, fela, le fa go ntse jalo, gongwe bothata jwa pelo bo gauifi fela le go ba tsaya, kgotsa kankere, kgotsa letimone lengwe le le ilegang. Re a rapela, Morena, gore o tlaa kgoromeletswa kgakala mosong ono. Ba tlaa tswa fano, ba itumetse, ba siame.

³ Re tlaa gakologelwa mosimanyana yole yo—yo o swang. Re ne fela ra go bolelelwa, ke yo o ratiwang, yo o nang le kankere mme o ile go swa gompiono, fa boutlwelo botlhoko jwa Gago bo sa anamele golo ko ngwaneng yoo. Ao tlhe Morena Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo mosimaneng yo monnye yoo. Mo neye kgololo, Morena; fa e le gore mo go jalo go mo thatong ya Gago ya Semodimo. Re itumeletse bopaki jwa gagwe thata, gore ena o amogetse Madi a Gago, mo gontsi thata mo a neng a lopa ntataagwe gore a mo fitlhe ka tse di khubidu, gore ba tle ba itse gore o ne a khurumeditswe ke Madi. Re a Go leboga, Morena, ka ntlha ya tumelo e e pelokgale ga kalo ya bagaka ba bannye, ba gwantela pele go kgatlhantsha bokhutlo jwa botshelo, ba tlamparela mo dipelong tsa bone sefapaano, mme foo ba bontsha letshwao la Madi. Fa gone gotlhelele go kgonega, Morena, rekegela mosimanyana, mpe a tshele. Re kopetse ba bangwe.

4 Mme fong, Morena, re rapelela ditirelo mosong ono. Go na le bangwe fano, gongwe, ba ba sa Go itseng o le Mmoloki wa bona. Fa moo go le jalo, mma lena e nne letsatsi le ba Go fitlhelang o ratega thata mo botshelong jwa bone, o le Mmoloki. Bao ba ba tlhokang phodiso, ba Go fitlhele o le Mofodisi. Morena, mma O tle ko motlhankeng wa Gago, mosong ono. Mma ke Go bone o le Moreri. Gonne, re neela gotlhe mona ko go Wena, re kopa gore O tlaa araba ka Leina la Morena Jesu. Amen.

5 Re tlhola re itumetse go tla ka mo ntlong ya Morena, le mo Phuthegong ya Motsalwapele. Mme ke ne ke le, jaaka gale, thari. Ke ne ke sa akanye gore ke ne ke ile go goroga fano, ntleng le fa ke ne nka kgona go kopa lefiti. Sena ke motlae o o siameng wa mosadi. O dutse teng fano, golo gongwe. O ne a emelela mosong ono, mme ke ne ke le golo ko kamoreng e e kwa bonnong jo bo ko tlase ke ithuta. Mme o ne a re, “Ke na le dilotlele, Billy.” Mme ka tla ka itse gore, o ne a na le dilotlele tsa karatshe, ebile. Ke ne ke ka se kgone go tsena. Ke ne ka nna le nako e e boitshegang.

6 Mme morago ga sebaka, Billy o ne a bona gore ga ke yo, mme o ne a re, “Ke a ipotsa gore gobaneng a sa tla.” Mme o ne a nteletsa.

7 Ke ne ka re, “Wena tlaya gone ka bonako.” Ke ne ka re, “Ka gore ga ke na tsela epe ya go tla golo ko kerekeng.” Jalo he rona re. . . Ke itumeletse go nna fano. Jalo he, nna ke thari.

8 Fela, lo a itse, jaaka re tsena golo ka mo logatong le lengwe leo, kwa nako e sa tlholeng e le gone, re simolola go lebala ka ga nako. Gotlhe go tswakana ka ko Bosakhutleng, mme ga go sa tlhole go na le nako. Ga go sa na go lekanyediwa ga nako.

9 Paulo o tshwanetse a bo a ne a na le sengwe se se jalo mo monaganong wa gagwe, bosigo jo a neng a rera bosigo jotlhe. Mosimane ne a wa mo kagong mme ga bo go mmolaya. Mme Paulo ne a baya mmele wa gagwe mo godimo ga mosimane, mme botshelo bo ne jwa boela gape ko mosimaneng.

10 Ke dumela gore ke ne ka bolelelwa, ke modisa phuthego, fela jaanong, gore ba na le ngwana yo monnye yo ba mmatlang gore a tshwaelwe mosong ono. Jalo he fa mma a tlaa tlisa mogoma yo monnye, fela jaanong, re tlaa mo neela kwa go Morena, mosimane kgotsa mosetsana, le fa e ka nna mang yo e leng ena. Mme nna ka mohuta mongwe ke rata ditirelo tsa tshwaelo. A o tlaa tla mo pele, Mokaulengwe Neville?

11 Dumela, kgaitsadi. Leina la mogoma yo monnye ke mang? [Kgaitsadi a re, “Frank Wayne Dabney.”—Mor.] Frank Wayne Dabney. O ne o ka se tle go sikana le Robert Dabney, a wena o jalo? Frank Wayne Dabney, ena o dingwaga di le kae? [“Dibeke di le ferabobedi.”] Dibeke di le ferabobedi. Ga a ise a nne mo lefatsheng lena le le setlhogo lobaka lo lo leele thata. Sentle, ena ke leungo la kopano ya lona. Mme jaanong lo batla go mo neela

kwa go Modimo, gore a tle a nne motlhanka wa Gagwe. A go ntse jalo, kgaitšadi? Modimo a lo segofatse.

¹² Sentle, ke tshotse letlotlo le le nnye fano, lengwe le le ntle ka mmannete. Leba fela ko go leo, Frank Dabney yo monnye.

A re rapeleng.

¹³ Rara wa Legodimo yo o rategang, mo metlheng ya go tsamaya ga Gago fano mo lefatsheng, mo popegong ya motho, yo o bitswang Morena Jesu, ba ne ba tsisa kwa go Wena bana ba bannye. Mme O ne wa baya diatla tsa Gago mo go bone mme wa ba segofatsa, mme wa re, “Lesang bana ba bannye ba tleng ko go Nna, mme lo se ba kganeleng, gonne ba ba jaana ke Bogosi.” Mma yona o neela ka mo diatleng tsa me, mosong ono, mosimanyana yona, yo ke mo neelang mo go Wena. Rapela, Morena, gore O tlaa segofatsa mogoma yo monnye. Segofatsa legae la gagwe. Mma a godiswe mo lelwapeng la Sekeresete. Mo kgakololong ya Modimo, mma a godisetswe. Mme fa go na le kamoso, mma a rere Efangedi fa go laotswe jalo ke Wena. Mo neele botshelo jo bo leele, a itekanetse. Segofatsa batsadi ba gagwe. Mma sengwe le sengwe se se molemo se O se solofeditseng, se tle mo mosimaneng yo monnye yona. Mma o mo neetse ka mo diatleng tsa rona, jaaka bagolwane ba kereke. Mme jaanong re mo tlisa kwa go Wena. Ka Leina la Jesu Keresete, mma O segofatse ngwana yona. Amen.

Modimo a go segofatse, Frank yo monnye. Ke akanya gore bona ba botshe mo go boitshegang!

¹⁴ Ke ne ke tshwanetse go di rapelela fa ke nna le tlotso...?... Re na le disakatukwi dingwe fano tse di tshwanetsweng go rapelelwa, fela go botoka ke dire seo morago ga re sena go simolola go rapelela balwetse, mme tlotso ya tirelo e tla. Fong re tlaa nna botoka fa re ne re di rapeletse ka nako eo.

¹⁵ Ke itumeletse go bona ba le bantsi ba ditsala tsa me mo teng. Ke a dumela ke bona Mokaulengwe Charlie Cox kwa morago koo mo bokopanong. Mme gape ke bona Mokaulengwe John O'Bannon, go tswa Louisville. Le ditsala tse dingwe tse dintsi, tikologong, ba ke—ke ba lemogang. Mme jalo he re itumeletse go nna le lona mo teng, le phuthega le rona mosong ono, go direla Morena.

¹⁶ Jaanong re a solofela, morago ga lobaka, go simolola tsosoloso fano ya malatsi a le mmalwa. Re rapela go fitlha kwa bokhutlong jona. Ke ikutlwa gore fa Modimo a sa tlise tsosoloso, kgotsa a e beye mo pelong ya rona, go raya gore tsosoloso ke maiteko a e leng a rona. Mme fong fa re leta, mme Ena a ikutlwa gore ke nako ya tsosoloso, fong O senola seo mo pelong ya rona, fong re ikutlwa gore re nne le tsosoloso.

¹⁷ Tsala e nngwe e e dutseng fano, rraagwe le mmaagwe Mokaulengwe Wood, le mongwe wa batshepegi ba rona fano fa kerekeng. Re itumetse go nna le bone mosong ono.

¹⁸ Mme ke neng ke fologa ka mmila, maabane, mogoma yo neng a nna fano mo motsengmogolong, yo neng a le mogoma yo monnye yo o makgwakgwanyana. Mme nna ka gale ke mo rata, mme ena ke mosimane yo o siameng. Mme mosadi wa me o ne a nna go bapa le bone. Mme ene o ne a le mohuta wa moopedi, ebile e le moletsi wa mmimo. Mme o ne a tlwaetse go dula ka koo mme a iteye iteye lona la gagwe, a rwetse hutshe e tona ya badisa dikgomo, le segankure sa šaga. Fela o ne a bereka ko WPA. Mme letsatsi lengwe sengwe se ne sa diragala, se se neng sa tlhola se nkgopotsa, kgotsa se tshotswe mo monaganong wa me, ke raya moo, lobaka lo lo leele. Ga se ise se tloge. O ne a na le bana ba ba nnye ba le mmalwa; mosadi yo o rategang. Ba ne ba humanegile jaaka ba ba humanegileng ba ka nna ka gone, jaaka rotlhe re ntse.

¹⁹ Mme ke ne ka bona, a eme mo serepoding, a le mo moleng, a letetse tšheke eo ya WPA gore e tle. Motho wa poso o ne a tla golo mo mmileng. Ba ne ba itumetse thata. Letsatsi le le latelang e ne e le Paseka. Ba ne ba ile go reka semonamone sengwe sa Paseka kgotsa sengwe, seo fa tšheke ya ga ntate e ne e tsena. Mme erile motho wa poso a tla, o ne a sena tšheke ya ga ntate. Wena o bona tebego eo e e swabisegileng mo difatlhegong tsa bagomanyana bao, mme gone go tlhotse go nkgomaretse, tshwabise go e e kalo.

²⁰ Ke ne ka tlhologelelwa go bona monna yo, ka dingwaga. Mme maabane, a fologa ka mmila, fa ke. . . Mosadi le nna re ne re tswa mo lebentleleng la dijo le dithoto, kgotsa Quaker Maid kwa bogareng ga toropo, ke mang yo ke neng ka kgatlhana nae, difatlhego di lebane, fa e se ena? Mme sengwe sa dilo tsa ntlha tse ba neng ba batla go di mpolelela, o ne a fetogile a nna Mokeresete. O ne a ise a nwe ka dingwaga. Mme ke a itumela go nna le wena, Rrê Logston, o ntse mo setilong se se fa pele, fano mo kerekeng, mosong ono. Ena ke leloko la kereke ya ga Mokaulengwe Junior Cash ko Charlestown, Indiana, mokaulengwe yo o siameng thata thata. Go botoka thata go nna Mokeresete go na le jaaka go ntse ko ntle kwa ko lefatsheng. A ga go jalo? Jaanong, ke akanya gore o opela mo dithulaganyong, mme o tshameka mmimo wa gagwe, a direla kgalalelo ya Morena. Sekgele se sengwe fela sa letlhogonolo la Modimo le le makatsang.

²¹ A o tlaa rata fela go emelela, Rrê Logston? Ga ke. . . Monna yona o kile a bo a ne a le letagwa. Mongwe wa batshameki ba mmimo wa batantshi bana ba mohuta wa go tantsha jaaka go lenngwa ka mogoma, lo a itse, dirankure le dilo. Jaanong gotlhe go sokologetse ko Bogosing jwa Modimo, mme ena o fa ntle fano, a re, “Ke a Go leboga, ka ntlha ya gone, Morena.” Ao, fa. . .

²² Ke ne ke bolelela Rrê Wood, maabane. Ke ne ka re, “Fa wena le mama, lo goroga golo ka ko letlhakoreng le lengwe mme lo amogela ntlo ya lona e tona, mme moso mongwe fa lona lo itumetse tota, mme kgakala ko tlase go kgabaganya dithabana, le

ka mo khuting, golo gongwe, kwa go nang le ntlwana ya dikgong e e agilweng teng. Fa ke tswela ko ntle mo mokatakong, mme ke ya koo ke bo ke ema mo mokatakong, ke ile go dira monyao fa gare ga dikhuti tsotlhe tseo:

Letlhogonolo le le makatsang! ka fa modumo o
leng botshe ka gone,
Ne la boloka mmogisegi yo o jaaka nna!
Gangwe ke ne ke timetse, mme jaanong ke
bonwe,
Ne ke foufetse, fela jaanong ke a bona.

23 Ke ne ka bolelela Rrê Wood, ke ne ka re, “Sentle, o phophothe mama mo legetleng, o re, ‘Baka Modimo! Mokaulengwe Branham wa kgale o kgonne. Ke ene yoo, ko tlase koo mo ntlwananyaneng ya gagwe ya dikgong.’” Fa nka ba ka goroga Koo, e tlaa bo e le ka letlhogonolo le le makatsang la Morena Jesu.

24 Jaanong a re ka obamisa ditlhogo tsa rona motsotso fela pele ga re bula Lefoko.

25 Morena rona re sengwe se se jaaka setlhopho sa bana. Re na le dikao tsa rona tsa motho wa nama, mme, rona, dikutlo tsa rona tsa go kgona go tshega le go tshegisa, kabalano ya rona ga mmogo. Jaanong re tla mo karolong eo e e boitshepo go gaisa thata ya tirelo epe, go bala Lefoko le le sa palelweng la Modimo yo o tshelang. Ke tlaa kopa, Morena, gore O tlaa bua ka Lefoko lengwe le lengwe. Mma Le tsamaele koo mme le tebelele ka mo dipelong tsa batho, mme rona re tlaa roba thobo e e neng e ikaeletsewe. Mma Mowa o o Boitshepo o mogolo o tle mo gare ga rona jaanong, mme o tseye Mafoko ana a a tla balwang, mme o Le re aroganyetse, go direla mongwe le mongwe, jaaka re na le letlhoko. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu le ka ntlha ya Gagwe. Amen.

26 Mo Pesalomeng ya bo 80, ke eletsa go bala bontlhabongwe.

Sekegela tsebe, Oho Modisa wa Iseraele, wena yo o etelelang pele Josefa jaaka letsomane; wena . . . o dula fa gare ga ditšheruba, phatsimela pontsheng.

Pele ga Eforaime . . . Benjamine le Manase gakatsa nonofo ya gago, mme o tle o re boloke.

Re sokolle gape, Oho Modimo, . . . baka sefatlhego sa gago se phatsime; mme re tla bolokesega.

Oho MORENA Modimo wa masomosomo, o tlaa šakgalela dithapelo tsa batho ba gago lobaka lo lo kae?

O ba jesa ka senkgwe sa dikeledi; mme o ba naya dikeledi gore ba nwe mo selekanyong se segolo.

Wena o dira kgang fa moagisanying wa rona: mme baba ba rona ba a tshega mo gare ga bone.

*Re sokolle gape, Oho Modimo wa masomosomo, . . .
baka sefatlhago sa gago se phatsime; mme re tla
bolokwa.*

*O ntshitse mofine mo Egepeto: o kgoromeleditse ntle
moheitane, mme o o jwetse.*

27 Serutwa sa me mosong ono, fa Morena a se letlelela, fela nako e khutshwane, e ile go nna ka: *Go jwala Mofine Le Kwa O Tshwanetseng Go O Jwala Gone.*

28 Go a gakgamatsa ka foo Modimo, mo mafelong a le mantsi, a emetseng batho ba Gagwe ka ditsela tse di farologaneng. Eseng bogologolo re ne re bua kwa A neng a re emetse jaaka ntsu, mme Ena a leng Ntsu ka Boene, mme rona dintsunyana tsa Gagwe. Mme ke tshepa gore sengwe le sengwe se tlaa diragala sentle. Lekgetlo la bofelo ke neng ke bua ka ga seo, ke ne ka amogela lokwalo kwa . . . Motsemogolo o mogolo oo, ba le bantsi ba lona lo itse kwa o neng o le teng, ko Ohio, gore lekgotla la badiredi le ne la phuthaga ga mmogo mme la kgala ditirelo tsa me ka gore ke dumela gore Modimo o beditse motho go ya Botshelong jo Bosakhutleng pele ga motheo wa lefatshe. Mme go ya ka tumelo ya me, fa Modimo e le Modimo, a kile a nna Modimo, O santse a le Modimo, ebile o tlotse a le Modimo. Fa A ne a sa nkitse pele ga lefatshe le ne le tla go nna teng, fong Ena ga se Modimo.

29 Ba le bantsi ba lona lo ntse lo bala fano fa mabaleng a ditshupegetso, le jalo jalo, ka temogo ena ya dikutlo tse di fetang tsa tlholego ka nonofo. Mme sengwe sa seo, jaaka go solofetswe, se ne sa nna le ditlamorago tse di kgalang bodiredi jwa me. Fela, fa o kile wa ithuta kgotsa wa nna le tsela epe ya go ithuta thuto ya dikinane, kinane: “sengwe se se lebegang okare ke sone, fela ga se sone.”

30 Mme mo Dikwalong, re fitlhela gore Jamborese le Janese ba ne ba ganetsa Moshe ka go dira mo go bonagalang selo se se tshwanang se ba se dirileng, ka go latlhela faatshe thobane mme e fetoge e be noga. Moshe ne a bitsa dipetso. Mme ba ne ba kgona go bitsa dipetso, le bone, fela ba ne ba sa kgone go tlosa dipetso. Ba ne ba sa kgone go fodisa, ka gore Modimo ke mofodisi a le esi. Fela ba ne ba kgona go baka dipetso di tle, foo Moshe ne a di tlosa. Fong makgaolakang a bofelo a ne a tla, kwa Moshe a dirileng fela jaaka Modimo a mmoleletse gore a dire.

31 Mme ke a itse, se gotlhe mona se leng ka ga sone, mo lefatsheng gompieno, kgabagare go ile go tla ko makgaolakgannyeng a le mangwe a matona letsatsi lengwe. Ka gore, Baebele ne ya re, “Jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moshe, le batho ka monagano o o tlobogilweng ba tlaa dira jalo, mabapi le Tumelo, ka go ganetsa mo metlheng ya bofelo, fela boeleele jwa bone bo tlaa bonatswa.” Ke seporofeto se se tshwanetseng se diragadiwe, mme lo kgona go bona matlhakore a mabedi a tlatloga jaanong.

32 Fela Moshe ne a dira fela totatota se Modimo a mmoleletseng go se dira. O ne a latlhela thobane faatshe mme e ne ya fetoga noga. Mme baitseanape bana ba ne ba tswa mme ba latlhela dithobane tsa bone faatshe mme di ne tsa fetoga noga. Moshe o ne a le kwa bokhutlong jwa botlhale jwa gagwe, mme kwa bokhutlong jwa nonofo ya gagwe.

33 Fela foo ke kwa Modimo a batlang go re isa gone, go fitlhe fela kwa bokhutlong jwa tsela ya rona, ka nako eo O a tsena. Go fela jaaka Ena. Gongwe o lwala thata, mosong ono, go fitlhela ngaka e re ga o kake wa tshela. Motho yo o nwelang o tlaa otlolלה ko letlhokweng. Eo ke tsela e go leng ka yone fa re leka go tsaya. . . . Gotlhe mo re ka go dirang, ka borona, moo go leng ga senama, mo re ka go dirang. Fela fa go tla mo lefelong kwa go senang tsholofelo epe e nngwe, bao ba ba sa dumeleng mo phodisong ya Semodimo ba tlaa dumela gone ka nako eo. Ke tsholofelo ya bone e le nosi.

34 Mme Moshe o ne a le kwa bokhutlong jwa phitlhelelo ya gagwe, foo Modimo ne a tsena a bo a dira gore noga ya gagwe e je noga ya motho yo mongwe. Foo noga ya gagwe e ne e sa tlhole e le gone.

35 Jaanong, mo temogong ya dikutlo tse di fetang ka nonofo, le mo dithutong tsa dikinane, le botlhe ba ba buisanang le mewa ya baswi. Mpe ke, fela pele ga ke simolola mo temaneng ya me, ke lo lolamise ka tlhamallo ka sena, ka thuso ya Modimo, fa nka kgona. Diabolo o kgona go dira dilo di lebege di siame, fela tsona di tlhola di netefatsa gore ga di a siama. Jaanong, ga ba ise ba ko ba kgone go nna le setshwantsho sa epe ya mewa ena fano e ba e dirang e tlhagelele ka gore yone tota ga e yo foo.

36 Fela fa go tla nako gore Modimo a tlhomamisetse maranyane, O ne a le Modimo, O ne a letlelela setshwantsho se tsewe. Ke mo go tsewelelang ka metlha le metlha. Motlhatlhobi ne a re, “Lesedi le amile galase ya seipone. Lesedi tota le ne le le teng. E ne e se saekholoji.” Jalo he, lo a bona, se Modimo a se dirang se a diragala.

37 Noga ya ga Moše e ne ya metsa noga ya ba bangwe. Mme o ne a kgona go e selesa mo seatleng sa gagwe, mme noga ya bone e ne e le mo teng ga thobane eo. Se diabolo a se dirang ke kinane. Se Modimo a se dirang ke ga mmannete. Ke gone ka moo, ke ratang sena se nwelele ko teng ko tlase ka mo dipelong. Fa Modimo a boloka motho, ene o bolokesegile. O se tshwenyege ka ga go boela morago le ka nako nngwe; o ka se kgone. Se Modimo a se dirang ke sa Bosakhutleng. Diabolo o kgona go go gakatsa mme a go dire o dumele gore o bolokesegile. Fela fa Modimo tota a go boloka, o na le gone go tshwana fela le jaaka go ne go ntse jalo, gobane o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Jesu o buile jalo.

38 “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ga a

ketla a tsena mo katlholong, fela o dule mo losong a tsena mo Botshelong.” Moo ke ga Bosakhutleng jaaka Modimo ka Sebele, ka gore ke Lefoko la Gagwe.

³⁹ Modimo ke Modimo a le mongwe. A ka se kgone go Itlhakantsha le dilo tse dingwe, Ena ga a arogana. Modimo ke Modimo. Taolo ya ntlha, ke, “O seka wa nna le medimo epe e sele fa pele ga Me.”

⁴⁰ Jalo he o ka se kgone go tlhakanya lookwane le metsi mme wa di dira di dire ka go nepagala. Go tshwanetse go nne metsi kana lookwane. Mme Modimo o santse a le Modimo yo o tshwanang. Re na le bodumedi jo bo tlhakantshang mme bo re, “Modimo o ne a ntse jalo, o kile a dira *sena*, mme ga a go dire gompieno,” fong re leka go kopanya lookwane le metsi ga mmogo. Ka gore, Ene . . .

⁴¹ Lekwalo le ne la re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Lone fela ga le tle go tlhakana le tumologo; tumelo ga e tle go dira.

⁴² Re na le tumelo mo Modimong. Ke ga Bosakhutleng. Tumologo e tlotse e le teng, esale tshimong ya Etene. Modimo o tlotse a batla gore batho ba Gagwe ba dumele sena. O ne a batla gore ba nne le tshepo, le go—go Itshupa mo gare ga batho ba Gagwe. Modimo ke Mowa.

⁴³ Mo go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 15, temana ya bo 1, Jesu ne a re, “Ke nna Mofine; lona lo dikala.” Jaanong, kala le Mofine di gokagane ga mmogo. Mme Modimo o tlotse a leka go tlisa batho ba A ka kgonang go nna mo go bone, gore A kgone go bontsha kgalalelo ya Gagwe mo gare ga batho ba Gagwe.

⁴⁴ Jalo he re bala fano gore Dafita ne a goelets, mme a re, “Ao tlhe Morena Modimo, boela mo go rona gape. Re leofile mme re Go katogile. Wena yo o nnang fa gare ga aletare le tšherube, phatsima fa pontsheng gape.” Gonne o ne a itse gore nako nngwe O ne a le Modimo mo gare ga bona, mme Dafita o ne a itse gore O ne a santse a le Modimo. Batho ba ne ba ikgagantse mo go Ena. Modimo ga a ka a tlhola a phatsimela pontsheng. E ne e se ka gore O ne a ka se kgone go phatsimela pontsheng. Ke ka gore batho ba ne ba tswalela mautlwelo botlhoko a Gagwe mo go bone, ka bolele jwa bone. Fong Dafita o ya ko temaneng ya rona. Dipesalome 80:7.

⁴⁵ O ne a re, “O ne wa kumulela mofine, kwa ntle ga Egepeto, mme o ne wa o ntsha wa bo o o jwala mo lefelong le le siameng.” Moo e ne e le Iseraele, batho ba Modimo ba ba neng ba le ko Egepeto. E ne e le mofine o o molemo. E ne e le bakgethwa ba Modimo. Fela fa mofine o o molemo o sa jwalwa mo mmung o o molemo, ga o na go ungwa maungo a a siameng. Go ikaega kwa mofine o jwadilweng gone, go tlaa laolang maduo a thobo. Jalo he, Modimo ne a ntsha Iseraele, mo mmung o o moopa.

46 Ke sengwe se se jaaka gompieno. Re na le, mo lefatsheng, badumedi ba le bantsi ba bagolo le ba ba siameng thata, mme bona ba kopakopane mo dikerekeng tsotlhe tsa makoko. Ba tswa ko makokong a a farologaneng le metsamaong e e farologaneng ya botshelo. Ke sone se, mo bodireding jwa me, ga ke ise ke leke, ka nako epe, go nyenyefatsa motho ope yo o rileng kgotsa lekoko lepe le le rileng, ka gore, mo go bone botlhe, go batho ba ba molemo. Bone ke batho ba Modimo ba ba biditsweng ebile ba tlhophilweng.

47 A o ka bo o ne o kgadile Iseraele fa e ne e santsane e le ko Egepeto? Ba ne fela ba simolola go tloga ka lenao le le phoso. Mme maleo a bone a ne a ba lomolotse mo—mo Modimong, mme ba ne ba jwalwa ko Egepeto.

48 Eo ke tsela e batho ba le bantsi ba leng ka teng, mo dikerekeng gompieno, batho ba ba siameng ba jwadilwe fela mo lefelong le le phoso. Jaanong fa modumedi wa mmannete a tlisiwa mo go Keresete, mme a jwalwa mo lekokong lengwe le legolo le le sa dumeleng mo metlholong le ditshupong le dikgakgamatsong tsa Morena, motho yoo a ka nna Mokeresete wa popota, le Mokhatholike, Mobaptisti, Mopresbitheriene, mo Jehovah Witness, sengwe se sele. Mo kerekeng eo, Mofine wa popota wa Modimo, fela tumelo ya kereke e e leng lekoko e kgaola Botshelo jwa Mofine oo. E ka se kgone go ungwa leungo la Yone.

49 Mme, ka tlwaelo, maungo a wena o a robang mo mofineng o o kgokgophetseng kgotsa o o seng mo mmung o o siameng ke maungo a a maswe. Go tlaa tlhagelela jaaka diapole, mme go nne lehuto ebile go jelwe ke diboko. O fetoga o o tshabelelwang ke go tlhaselwa ke ditshenekgi tsotlhe.

50 Mofine o o siameng o o itekanetseng ga o tshwanele le e leng go kgatshiwa. O itekanetse mo go lekaneng go kgarameletsa ntle baba botlhe ba one.

51 Go jalo ka Mokeresete yo o tsetsweng seša. Ga o a tshwanela gore o ba kgatšhe ka nako yotlhe, mme o ba phophotha mo mokwatlang. Bone ba itekanetse mo moweng mo go lekaneng go latlha matlhabisaditlhong otlhe a lefatshe. Bone ba tshela ka nonotsho ya nnete.

52 Setlhare nako tse dingwe, se . . . kgotsa semela se se nnileng se le mo mafelong a sekaka, mme se se na monyo o o lekaneng go nonotsha, se tlaa ungwa loungo le le lehutonyana, mme ga le lebege jaaka leungo le le tshwanetseng go tswa mofineng wa lone.

53 Mokaulengwe wa me, kgaitsadi, seo ke se e leng sone ka dikereke gompieno. Moleofi o a tsena, morago, gongwe, kwa gae a tla fa tlase ga tshekiso, a ya mme a bale Baebele ya gagwe, mme a ye kwa kerekeng. Mo boemong jwa go fitlhela diapole kgotsa mafine a magolo a a monate, Botshelo jwa Morena Jesu

bo boešelwa mo Kerekeng, o fitlhela a mannye, a a mahuto, a a jelweng ke diboko, dikakanyo tse di sa reng sepe, tsa selekoko. “Rona Mabaptisti, re na le gone. *Bone* ga ba na sepe se se amanang le gone. Rona Mamethodisti, re na le gone.” Mabogo a Modimo a otlologela go tloga lewatleng go ya lewatleng, le go tloga lotshitshing go ya lotshitshing, a kgona go pholosa go yeng gone kwa tennyanatengeng. Fela seo ke se re se fitlhelang mo mafelong kwa re yang gone.

⁵⁴ Go jaaka Dafita gape a buile, gape, mo Dipesalomeng 1. O ne a re, “Go sego motho yo o sa tleng go ipataganya le basotli bana le batho ba ba senang poifoModimo, a se ikopanye le bone, a se nne le bone mo setilong. Lo a itse, basotli ba ba reng, ‘Malatsi a metlholo a fetile. Mme kolobetso ya Mowa o o Boitshupo ke fela boiketsisa-tumelo.’ Go sego motho yo o sa tleng go dira seo. Go sego motho yo o tlaa emang mo pontsheng kgakala le selo se se ntseng jalo. Ga ba batle go tlhakanya tseo ga mmogo. Mme o ka se kgone go tlhakantsha dilo tseo ga mmogo. Go sego motho yo o sa tleng go phuthegela le mo go e le nngwe ya dilo tseo tse di ganang Thata ya Morena.”

⁵⁵ Baebale ne ya re, “Tswayang mo gare ga ba ba jaana, gonne letsatsi le tlaa tla motlhang ba tlaa nnang tlhogoethata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhago bogolo go barati ba Modimo; ba na le setshwantsho sa bomodimo, fela ba gana thata ya jone: ba ba jaana tlogang mo go bona.”

⁵⁶ “Go sego motho yo o sa tleng go phuthegela le basotli bana, ba sotla, ba bitsa Kereke ya nnete, ‘segopa sa digogotlo.’ O tlaa nna jaaka setlhare se se jwetsweng fa dinokeng tsa metsi.” Modimo o mo tsentse mo lefelong le le siameng thata la maikgethelo. “Leungo la gagwe ga le kitla le omelela. O tlaa ntsha matlhare a gagwe le maungo mo pakeng.” Elang tlhoko ka fa Dafita a neng a bua ka ga seo. “Monna yona o segofetse. O tlaa jwalwa,” eseng fela go tlhomiwa. Lo a itse, ke rata go bona sengwe se jetswe.

⁵⁷ Jaanong, Iseraele, ko Egepeto, e ne e sa jwalwa. Ba ne fela ba tlhomilwe. E ne e se mmu wa ko tshimologong wa legae la bona. Mme motho yo e leng Mokeresete, yo o setletseng bogorogelo jwa gagwe jwa Bosakhutleng mo tumelong nngwe ya kereke ya lekoko, ga a mo lefelong la gagwe le le nepagetseng. O ne a tsalelwa go gololesega, mme e le ngwana wa Modimo, go obamela Modimo. Fela ena o fa tlase ga tumelo ya kereke, ga a kgone go tlisa leungo la gagwe, le fa go le jalo sengwe mo go ena se tlhologeletswe go go dira.

⁵⁸ “O tla nna jaaka setlhare se se jetsweng fa dinokeng tsa metsi.” Dinoka, bontsi; metsi, bongwe. Dinoka di le dintsi di tla ka mo moeding o le mongwe. Ka mafoko a mangwe, o tlaa nna jaaka motho mo Lekwalong, yo o dumelang Lefoko lotlhe la Modimo, kwa Thata le dineo di ferabongwe tsa semowa di

kgonang go elela gone, ka Modimo a le mongwe, ka mo bothong jwa gagwe jo bo ka fa teng teng.

⁵⁹ Batho ga ba dumele mo go theleng loshalaba. Selo sa teng ke gore, ga ba na boipelo jwa semowa. Mme maipelo a metsi a Botshelo a kgona go elela mo gare. Moo ke mo gontsi thata mo e leng kgang ka Motlaagana wa Branham, ka gore tumologo eo, matshwenyego a lefatshe a ne a bofile batho go fitlhela o sa kgone go ntsha kgolô ya semowa.

⁶⁰ Seo ke se e leng bothata ka setšhaba sa rona. Seo ke kgang ka dikereke tsa rona. Ga ba na boipelo bope. Mme boipelo jwa Morena bo tsamaile. Jaaka go ne go kwadilwe nako nngwe mo Lekwalong, lefoko la Sehebere la Ikabote, mo go rayang gore, “Bolengteng jwa Morena bo tsamaile.” Moo go mo dikerekeng tsa rona, ka gore re tlogile mo motheong wa kwa tshimologong, mme ra ipaya mo ditumelong tsa kereke le lekoko, mme ra letlelela dilo tsa lefatshe go omisa maitemogelo a rona le Modimo.

⁶¹ Ao, eyang le nna ko Arizona. Mpe ke lo iseng ko dikakeng, tse ke di pholethileng dingwaga di le dintsi thata. Sengwe le sengwe mo sekakeng se na le mutlwa mo go sone. Sejwalonyana sengwe le sengwe se o tlang mo go sone, o seka wa fitlha gaufi le sone, se tlaa go tlhaba. Se tlhola se na le mitlwa ya sone gone fa ntle, se ipaakanyeditse go kgomarela sengwe le sengwe se se atamelang gaufi le sone. Bothata ke eng? Ke eng se se dirileng gore le nne mutlwa? Ke ka gore le ne le sena metsi ape. Ke se se le omisitseng. Mutlwa oo ke letlhare, le tshophilwe. Ka ntlha ya go tlhela metsi, le a fetoga le nne mutlwa.

⁶² Go jalo ka Kereke, gompieno, gore fa kereke e tloga mo Motswedeng wa Botshelo. Fa e tloga mo maipelong a pholoso, fa e tloga mo go Morena Modimo, fong motho yoo o fetoga go nna mutlwa, a tlhole a batla phoso, a tlhaba. Go se ka bonako fa o se na go atamela, “Ke Mopresbitheriene. Ke Momethodisti. Ke *mokete-kete*. O se bue le nna ka ga dilwana tseo.” Mutlwa! Ga se na maungo.

⁶³ O tseye sejwalo se se tshwanang seo, mookaša, mme o o tsenye mo mmung dikokomane di le mmalwa, kwa go nang le metsi a mantsi, mme mutlwa oo o tlaa phuthologa mme o tlaa tla o le letlhare le le boleta, le ungwa maungo.

⁶⁴ Bothata ke eng ka kereke gompieno? E tlhomilwe mo lekokong, le le beileng ditumelo tsa kereke tsa selekoko ebile le e bofile, go se boipelo bope, go kgatšha fela gangwe le gape mme go tloge, go nne le ga tsosolosonyana go e tshola. Se e se tlhokang go nna sone, ke go tswa mo gare ga basotli le badumologi, mme e jwalwe fa dinokeng tsa metsi.

Gonne se teng sediba se se tladitsweng ka
Madi,
A a gogilweng mo ditshikeng tsa Emanuele,

Kwa baleofi, (badumologi) ba thabuelang fa
tlase ga morwalela,
Ba latlhegelwang ke morodi wa bona wa
molato.

⁶⁵ “Setlhare,” Dafita ne a re, “se se jwetsweng fa dinokeng tsa metsi.” Ao! Modimo ga a kgone go Itsamaisa fa gare ga mookaša.

⁶⁶ Jaanong, metsi a emetse botshelo. Re a itse gore Moshe, ko bogareng ga naga, o ne a itaya Lefika, mme le ne la ntshetsa metsi a botshelo ko bathong ba ba nyelelang. Mme Jesu ne a re, “Jaaka Moshe a ne a itaya lefika ko bogareng ga naga, Morwa motho o tshwanetse go tlhatlosiwa jalo,” mme O ne a itewa.

⁶⁷ Botshelo bo mo seleng ya madi. Mme Botshelo joo bo ka se kgone go tswela go fitlhela sele ya Madi e kgaupeditse ebile e thubilwe.

⁶⁸ Erile Modimo a ne a hudusitse Iseraele, O ne a ba naya teko, e le setšhaba. O ne a ba kumula ko Egepeto, mo gare ga badumologi. Mme a ba tlisa mo tlhokomelong ya Gagwe e e bonolo, mo diphekeng tsa ntsu, ntsu e kgolo eo, Moshe, yo neng a ba etelela pele go tloga lefelong go ya lefelong, a leka go ba tlisa mo seemong, go kgabaganya. Ka dingwaga di le masome a le manê O ne a ba etelela pele mme a ba otlala ko bogareng ga naga. Mme O ne a otlala mmu, mmu o o siameng, mmu wa maikgethelo a a siameng. Mme O ne a supegetsa motlholo wa Gagwe, ditshupo le dikgakgamatso, ka dingwaga di le masome a le manê ko bogareng ga naga. O ne a ntsha motlholo le ditshupo, ka moporofeti yona, go supegetsa gore O ne a le Modimo. Ke mang yo neng a ka kgona go omisa lewatle fa e se Ene? Ke mang yo neng a ka itaya Egepeto fa e se Ene? Ke mang yo o neng a le pelokgale go tshoetsa seatla fa e se Ene? Fela, mo gare ga gone gotlhe, O ne a le Modimo, mme O ne a Itshupa gore ena ke Modimo. Ena go tlhomame o ne a batla batho ba Gagwe ba dire jalo.

⁶⁹ Fong O ne a kolobetsa lefatshe la Palesetina, ka madi a dipodi le meroba, dipoo, dinku. Fela batho ba ne ba sa rate go ema. Go ne go sa lekana, ka ntlha ya botshelo jwa pelesa . . . Sele ya madi e ne ya thubega, mme botshelo jwa phologolo bo ne jwa boa, ga bo tle go tsamaelana le botshelo jwa motho.

⁷⁰ Letsatsi lengwe, Modimo o ne a ikaletse gore O tlaa boloka batho ba Gagwe, Kereke ya Gagwe e e tlhomamiseditsweng pele. O ne a tshwanetse go go dira, ka Boene, ka gore O ne a go tlhomamisetse pele pele ga motheo wa lefatshe.

⁷¹ Motho ke thetelo, mme o tlaa tlhola a le ntse jalo. Ena ke thetelo, go tloga tshimologong, mme ena o tlaa tlhola a le thetelo.

⁷² Modimo, mo tlhomamisetse pele ya Gagwe, mo monaganong o e Leng wa Gagwe o mogolo o o senang selekanyo, ne a rulaganya leano go tlhoma Mofine tota. Mme O ne a jwala mo lefatsheng lena, Mofine, Mofine o o tshiamo; eseng lekoko,

eseng kereke, eseng tumelo ya kereke, fela Motho, ka Sebele, a dirilwe nama. Mme O ne a bonatsa kagiso ya Gagwe, Thata ya Gagwe, Moengele yo mogolo wa Modimo. Jehofa yo mogolo o ne a na le Ene. Mme mo go Ene go ne go agile botlalo jwa Bomodimo ka mmele. Mme batho ba ne ba sa Mo dumele; mme ba Mo dumologa ka gore O ne a se rate go dirisanya mmogo le thuto ya bona ya kereke.

⁷³ Kwa bofelong, ba ne ba Mo gogela golo ko Golegotha. Foo sele eo ya Madi e ne ya thujwa, ya Morwa Modimo yo o rategang thata, Mmele o Jehofa a neng a tshela mo go one. Go ne ga tlhagelela Mofine, ka medi ya One ko Kgalalelong, ka dikala tsa One mo lefatsheng, go ntsha Kereke ya Modimo yo o tshelang, e e neng e tlaa bontsha tsogo ya Gagwe le Thata ya Gagwe. Ke bomang banna le basadi bana ba ba tlaa latofatsang Kereke eo, Mofine wa Modimo yo o tshelang? Bolengteng jo bo tlholang bo sa palelwe... jwa ga Morena Jesu ka Kereke ya Gagwe, go tshela, le go supegetsa mo pontsheng dikala tsa Gagwe tse di tlhomamiseditsweng pele, tse A di lemogileng pele ga motheo wa lefatshe. Mme a ikana, ka bao, gore O tlaa ba tsosa. Mme Kereke ya Gagwe, gompiono, ka kgalalelo ya tsogo ya Gagwe e tshela mo go Ena! "Ke nna Mofine; lona lo dikala." Nako nngwe le nngwe fa pelo e iteya, madi a opaopela ko tokololong nngwe le nngwe ya mmele. Nako nngwe le nngwe e pelo e e ikanyegang ya Modimo e itayang, e uba ka Leina la Jesu Keresete, go ya mo Kerekeng, "Le fa e le eng se o se kopang ka Leina la Me, seo Ke tlaa se dira. Ke na le wena ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe."

⁷⁴ Ga e kgane Peto a ne a bua, ka Letsatsi la Pentekoste, "Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo a lona, mme lo tla tladiwa ka Botshelo go tswa mo Mofineng." Mowa o o Boitshepo o neela Leina la Gagwe, gore, fa re gokagane Nae. O gokagane le Modimo, ka gore O ne a le Modi le Lotsalo la Modimo.

⁷⁵ O ne a tla mo lefatsheng. "Lefatshe le ne le dirilwe ke Ena. O ne a tla ko lefatsheng; mme lefatshe ga le a ka la Mo itse."

⁷⁶ Mme jaanong, gompiono, Ena, morago ga go swa ga Gagwe, go ntsha sele ya Madi, go thubega, gore ka Madi a ga Jesu Keresete Kereke e tle e itshepisiwe mme e tsenngwe mo tolamong. Gore, Mowa o o Boitshepo o mogolo, o e leng Botshelo jwa Mofine, Botshelo jo Bosakhutleng jwa Mofine, Mowa o o Boitshepo oo o kgona go ubela ka mo lelokong lengwe le lengwe la Kereke ya Modimo yo o tshelang.

⁷⁷ Ga e kgane bone ba le batho ba ba gakgamatsang le ba ba sa tlwaelesegang. Ga e kgane ba itshwara ka go gakgamatsa. Ga ba sa tlhola ba na le kgokagano le dikgang tsa lefatshe lena, gonne ba sule ebile ba fitlhlilwe mo go Keresete, mme ba tlhatlogetse ko

botshelong jo boša, go nna maungo a ntlha a bao ba ba akolang tsogo ya semowa, gore Mowa o o Boitshepo o tle o ralale leloko lengwe le lengwe, le go bontsha kgalalelo ya Modimo, jaaka Modimo a ne a supegetsa Egepeto fa A ne a tlisa Mofine.

⁷⁸ Jaanong, go na le mofine o o senaga. Baebele e bua ka ga one mo go Dikgosi tsa Bobedi. Mme a lo ne lwa lemoga, fa moreri yona a ne a tswela ntle go hula dinawa, o ne a simolola ko mofineng o o senaga. Mafine ao a a senaga a tshwanetse a gole gaufi le seminari golo gongwe, ka gore e ne e le ko sekolong sa baporofeti. Mme o ne a kgetla magabala a tletse kobo ya gagwe. O ne a a latlhela ka mo pitseng, mme a leka go a tswakanya le logodu la mmante, la thoothoo. Mme ba ne ba goeletsa, “Go na le loso mo pitseng.”

⁷⁹ Mokaulengwe, go na le mofine o o senaga o o tlhogileng, mme o gola fa tikologong ya tumelo ya kereke, lekoko. Mme fa o tswela ko ntle koo, o thiba boipelo jotlehe jwa semowa. Mme selo sa ntlha se o se itseng, mofine oo o sule.

⁸⁰ Fela Modimo o ikaeletse gore mofine wa Gagwe ga o tle go swa. Jalo he O ne a O kumula, a o ntsha mo ditumelong tseo tsa kereke, mme a O tlatsa ka Mowa o o Boitshepo, mme a O tlhome, ka Leina la Jesu Keresete. Foo Kereke eo e kgona go uba le go tshela, le go akola, go utlwa Bolengteng jwa Modimo yo o tshelang, e Mo lebile a tsamaya ebile a dira dilo tse A di dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng.

⁸¹ Goreng? Dikala tsa Gagwe, tomagano ya Gagwe, modi wa Gagwe, tshimologo ya Gagwe, e ne e le Modimo. O ne a le Kwana e tlhabilwe pele ga motheo wa lefatshe. Pele ga go ne go nna le lefatshe, O ne a na le Modimo. O ne a le Motswe le Lotsalo la ga Dafita, Naledi ya Moso, Lešoma la Mokgatšha. O ne a le jalo.

⁸² Medi ya gagwe e fapilwe go dikologa Modimo, go dikologa Setulo sa bogosi, go dikologa Bogosi jwa Modimo. Medi ya Gagwe e fapegile. Botshelo jwa Gagwe bo ne jwa anamela ko lefatsheng. Mme O ne a neela Botshelo jwa Gagwe, gore A tle a boele ko meding mme a ube gape, go ntsha dikala go tswa mo Mofineng oo, o o leng Kereke ya Gagwe e supegetsa ditlamorago tse di tshwanang tse A di dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng, go Mo dira yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

⁸³ Ao tlhe Kereke ya Modimo yo o tshelang, dumelang sena, Boammaaruri! Ena ke yoo. Fa Mowa wa nnete wa Modimo o tsamaya mo modumeding, le fa e le eng se Lekwalo le se buang, o tlaa re, “Amen.” Goreng? Ke Mowa o o Boitshepo o o kwadileng Baebele, o o leng mo go ena, o ubisa botshelo jwa gagwe. Ga a kgathale gore ke mang yo o ntseng fa tikologong, kgotsa se ope o sele a se buang. Go tlaa tlhola go tsamaelana le Lefoko.

⁸⁴ Go na le ga maaka. Ke magabala. Go tswa golo mo mofineng o o senaga. Ke mofine o mogolo, o khurumeditse lefatshe lotlhe,

fela ke loso. Go le gontsi ga oo go nnile ga latlhelwa mo gare ga batho.

⁸⁵ Fela, gakologelwa, “Boupi” bo go busetsa kwa Botshelong, bo a go swatola bo bo go baya mo lefelong le le siameng, le e leng Keresete Jesu. Le fa e ka nna eng se Lefoko la Gagwe e leng sone, a Le nne “amen,” mo go wena. Fong Mowa wa Modimo, fong, boipelo jwa semowa bo tlaa elela jaaka noka. “O tlaa nna jaaka motho, setlhare, se se jetsweng fa dinokeng tsa metsi. Matlhare a gagwe ga a kitla a koafala. Ga a tle go dula mo setulong sa mosotli kgotsa modumologi, kgotsa motho yo o senang poifoModimo yo o tshelang a latela dilo tsa lefatshe, fela o tlaa ungwa maungo mo pakeng ya one.” Mohuta ofeng wa leungo? Fa o jwadilwe mo go Keresete, o tlaa ungwa leungo la semowa, maungo a semowa a Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo o tshela mo go wena.

⁸⁶ Go ne ga bolelwa sentle, ke mosadi kwa sedibeng. Mo go tswaleng, re tlaa bua sena. O ne a re, fa a ne a Mmona, O ne a lebega jaaka motho yo o tlwaelegileng. Go ne go se sepe se se neng se ngokela kgatlhego ka ga Gone, se se neng se bonala thata, ke raya moo.

⁸⁷ Gonne Lekwalo le ne la re, “Ga go na bontle gore re tle re Mo eletse. Re ne ra Mo fitlhela difatlhego tsa rona.”

⁸⁸ Mme ba dira selo se se tshwanang gompiono. Fa e le gore ga ba atlege ka go tshwarelela mo maungong a semowa a Mowa, fa ba sa atlege ka go tshwarelela mo dilong tse di leng tsa Modimo, Keresete ke selo se se maswe mo go bone, “Segopa sa dibidikami tse di boitshepo, segopa sa batho ba ba tsenwang ba ba senang monagano wa bone o o siameng.”

⁸⁹ Fela, mo modumeding, o a O amogela. Ke Botshelo jo Bosakhutleng. Ga go sepe se se ka re lomololang mo loratong la Modimo. Le fa e le loso, le fa e le khutsafalo, le fa e le leuba, kgotsa sepe se se ka re lomololang. Re sireletsegile ka Bosakhutleng mo ditlamparelong tsa Gagwe. Ke rona bao, fa a amogela sefapaano seo.

⁹⁰ Mosadi ne a re, fa . . . O ne a botsa potso, “A o tlaa Ntlisetsa seno?”

⁹¹ O ne a re, “Fela ga se tlwaelo gore Wena, motho, Mojuta, o botse Mosamarea, ka bonna, potso e e jalo.”

⁹² O ne a re, “Fela fa o ne o itse. . .” Ka mafoko a mangwe, jaana, “Fa o ne o itse ka foo o neng o le gaufi le Motswedi wa Botshelo, Ke ne ke tlaa go naya metsi a o neng o sa tle go tla fano go a ga. Ke tlaa go hudusa, wena Mosamarea. Ke tlaa go tliša, wena moleofi.” Yoo ke modumologi, mme ga a dumele mo go One. “Fa fela o tlaa Ntellelela ke go swatole mosong ono, O ne a rialo, Ke tlaa go jwala fa dinokeng tsa metsi. Ke tlaa go baya mo bonnong, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, gore o tlaa dumela Lefoko lengwe le lengwe le Ke le buang ke Boammaaruri.

Fa wena fela o tlaa Ntsetla ke go swatole, mosong ono, o tlaa nna kala e e siameng. Ga o mongwe wa mo tshimong ya moweine oo o o senaga. Wena o wa *fano*, jalo he mpe Ke go swatole; ke go jwale ka Leina la Me, mo letlhakoreng la dinoka, phaposane nngwe le nngwe ya Lefoko la Modimo. Gonne Lefoko lengwe le lengwe la Modimo ke nnete. Tsholofetso nngwe le nngwe ya Semodimo ke Boammaaruri. Ke tlaa go jwala fa dinokeng tsa metsi a le mangwe, Modimo a le mongwe. Mme o tlaa ungwa leungo, mo pakeng ya gago. Matlhare a gago ga a tle go swa. Mme le fa e le eng se o se dirang se tlaa atlega. O tlaa ema fa go sena lefelo lepe le sele go ema gone. O tlaa ema, le fa go ntse jalo, o itse gore Modimo o dirile tsholofetso. Mpe Ke go swatole,” O ne a re, “mme ke go jwale ka kwano mo Metsing ana, gore wena—wena o se tshwanele gore o siane ko mafelong ano a tumelo ya kereke, le mafelong a selekoko, go batlisisa. Ga o kake wa O bona foo, le fa go ntse jalo. Mpe ke go swatole, mo sedibeng sena sa kgale se se kgadileng fano, se wena o tshwanetseng go tsaya dikgamelo tsa thini, le kgwaso ya leratla le tlhatlharuane, mme o nwe gannye, o bo o boa mme o nwe gannye. Ke tlaa go naya Botshelo jo Bosakhutleng, boipelo, fela jaaka sediba, se bilogela ko Botshelong jo bosakhutleng. Mpe Nna. Mpe Ke go direle seo,” Keresete ne a bolelela mosadi a re, moleofi.

⁹³ Mme O bolelela Kereke selo se se tshwanang mosong ono. Lo a itse go na le Modimo. Lo dumela gore go na le Modimo. Fela mo bolokong jwa lona, sengwe se lo kgaotse. Lo mo sekakeng. Ga go na boipelo jwa semowa. O tlaa rata go ikutlwa jaaka ba dirile ka Letsatsi la Pentekoste. A o ne o ka se rate go nna le boipelo jo ba neng ba na najo?

⁹⁴ Erile Modimo a ne a tshollela Botshelo jwa Gagwe, ka mo kaleng ya ntlha ya setlhare, setlhare seo se ne sa simolola go itshwara jaaka batho ba ba tagilweng. Ba ne ba thetheekela mo tlase ga ditlamorago tsa Mowa. Basadi ba ba nnye ba ba rategang, ba ba boitshepo jaaka Marea wa kgarebane, ko ntle koo a itshwere okare o ne a tagilwe. Ao, o ne a tagilwe ke Mowa. Mme o ne a leka go bua, mme o ne a sa kgone. O ne a na le *dipounama tse di korakoretsang*, mo go rayang “patologanyeng,” ke go korakoretsa, a leka go bua sengwe. O ne a tletse thata ka Mowa, o ne a sa kgone go go bua. “Uh-uh-uh-uh,” dipounama tse di korakoretsang. Fong, ka tshoganetso, ka puo e nngwe, ba ne ba bua.

⁹⁵ Mme moreri yo monnye yo neng a sa itse mo go lekaneng go kwala leina le e leng la gagwe mo setoking sa pampiri, ne a menola lebokoso la molora kgotsa sengwe, kgotsa sesana, mme a tlolela mo go sone.

⁹⁶ Sentle, badumologi bao ba ne ba simolola go re, “Banna bana ba tagilwe. Moo ke segopa sele sa dibidikami tse di boitshepo.”

⁹⁷ Mogoma yo monnye yona o ne a tsaya Lekwalo; eseng buka

ya tumelo, fela Lekwalo. Ne a re, “Lona batho ba Iseraele, le lona ba lo nnang mo Jerusalem, a sena se itsiwe ke lona. Gonne bana ga ba a tagwa jaaka lo akanya gore ba ntse ka gone, ka e le oura ya boraro ya letsatsi. Fela sena ke *sele* se se builweng ke moporofeti Joele, ‘Go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, ne ga bua Modimo, Ke tlaa tshollela Mowa wa Me,’ seo ke se se ba ubisang.”

98 A o tlaa rata go kumolelwa kwa ntle ga tumelo ya mohuta mongwe ya kgale ya kereke, mme o tlhongwe mo Metsweding ya Botshelo, kwa e leng kagiso jaaka noka?

99 Loso, ka bolone, ko mosimanyaneng a eme ka kwa, a tletse ka kankere, fela o amogetse Mowa o o Boitshepo. Mme dingaka di mmolelela gore o a swa. Rraagwe o ne a mmotsa, “A—a wena o a boifa?”

100 O ne a re, “Ke ipaakantse. Ke ipaakantse. Mme go tlogelela lefatshe lena bopaki, mphitlhe mo go tse dikhubidu, gonne e tlaa nna sesupo gore Madi a ga Jesu Keresete a nkapesitse.”

101 Seo ke se O se dirang. Boipelo, jaaka noka, o ka tsamaya mo pele ga loso, o tsamaye mo pele ga lefatshe, o tsamaye mo pele ga thaelo, o eme fa pele ga banyatsi mme o phatsime jaaka Moengele. Goreng? Botshelo jwa gago ga se jo e leng jwa gago. O sule, mme o fitlhilwe mo Leineng la Jesu Keresete, mme o tsoseditswe ko Botshelong jo boša gape. Ena o kgona go uba mo gare ga gago, tshagofatso ya Gagwe, mme a tlise dikala tse di gokaganeng le Mofine. “Ke tlaa ba baya mo lefelong la maikgethelo a a siameng thata.” Modimo ne a re Morwae e ne e le maikgethelo a Gagwe.

102 O tsena jang mo go Keresete? Ke eng se Petoro a se buileng ka Letsatsi la Pentekoste, ka fa o ka tsenang mo go Keresete ka gone? O ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete, gore lo itshwarelwe maleo a lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Eo e ne ya le akaretsa, pitso. “Ikotlhaeng, lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe boleo jwa lona. Tsholofetso ke ya lona.”

103 Ao, mokaulegwe, Mowa wa nnete wa Modimo o tlaa uba mo go Leo, o re, “Moo ke Boammaaruri.” Ela tlhoko mosumo oo le mofine o o senaga. Fela Mowa wa nnete wa Modimo, o o batlang go jwalwa mo lefelong la maikgethelo a a siameng thata, kwa go leng maungo a Mowa.

104 Mme Jesu ne a dira eng ka nako eo? O ne a re, “Ka e le gore mosadi yole o batla go amogela seo. . .”

O ne a re, “Morena, nneela Metsi ao. Ke batla Metsi ao.”

¹⁰⁵ Ne a re, “Tlogela pitsa ya gago ya kgale e dutse foo. Ga o sa tlhole o tlhoka mohuta oo wa ngkwana. Ga o tlhoke lekwalo la gago ko tumelong ya kereke ya gago. Tlogelang tsela ya lona e lo e itiretseng ya Bopresbitheriene, Bobaptisti, Bomethodisti, Bopentekose, e setse kwa morago. Tthatlogelang ko Motswedding fano. Mme ke tlaa lo tlatsa thata ka boipelo jo bo tlaa elelang jaaka noka.”

¹⁰⁶ Jaaka wa sika loo monekero wa kgale a ne a bua, “Ke na le kagiso jaaka noka.” E elelang bosigo le motshegare. Mo pele ga loso, e elela fela go tshwana.

¹⁰⁷ Paulo ne a re, “Loso lebolela la gago le kae? Mme lebitla phenyo ya gago e kae? Fela malebogo a nne go Modimo yo o re nayang phenyo ka Jesu Keresete.” Go tlhomame.

¹⁰⁸ O ne a Mo leba. O ne a simolola go bua le Ena ka ga lefelo la go obamela. Mme O ne a mo raya a re, “Tsamaya o late monna wa gago.” (“Ke tlaa mo itsise fa Modimo a santse a tshela. Ke nna Mofine.”) “Tsamaya o late monna wa gago.”

“Goreng,” o ne a re, “Ga ke na monna ope.”

¹⁰⁹ O ne a re, “Go jalo. O na le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se monna wa gago.”

¹¹⁰ O ne a retologa. E ne e le eng? Ga gagwe—go lomelwa ga gagwe mo teng, botshelo jwa botshelo jwa gagwe, kwa a neng a kumulwa mo setlhareng sena sa kgale sa tumelo ya kereke, bo ne bo tshwareletse, erile go uba ga ntlha ga Modimo go ne go tsena mo dikaleng tsa gagwe.

¹¹¹ “Rra, ke lemoga gore O moporofeti. Mme ke a itse Lekwalo le buile gore Mesia o tlaa tla mme O tlaa dira selo sena.”

O ne a re, “Ke nna Ene. Ke nna Ene.”

¹¹² O ne a tlogela tumelo eo ya kgale e ntse foo. Fela ka mašetla jaaka a ne a ka kgona go ya, o ne a simolola go phatlalatsa dikgang. “Tlayang, lo boneng Monna Yo mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ene Mesia? Mesia ke Modimo yo o tloeditsweng. Ne a Mo lemoga e le Modimo, Imanuele moporofeti, Modimo.

“Ke nna Mofine. Lona lo dikala.”

¹¹³ O ne a re, “Sentle, lona batho, lona Bajuta lo obamela golo ko Jerusalema. Le na le kereke e tona golo koo, le tumelo ya kereke.”

O ne a re, “Ke itse seo.”

O ne a re, “Re obamela mo thabeng ena fano.”

¹¹⁴ O ne a re, “Ke itse seo. Fela nako e etla, ebile e jaanong, mogang ditumelo tseo tsa Jerusalema tsa dikereke, kgotsa tumelo ena ya Basamarea ya kereke, di sa tleng go bereka. Gonne Modimo ke Mowa, mme bao ba ba Mo obamelang ba tshwanetse ba Mo obamele ka Mowa le ka Nnete.”

¹¹⁵ Eo ke kala e e tshotseng Boammaaruri. “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe boleo jwa lona,” mme lo tla golagantshiwa le kala. Lo tla nna le tsena, selo se se tshwanang, gonne Mowa wa Modimo o tlaa uba mo gare ga lona, o tlise ko go lona, dinoka tsa boipelo, kagiso, boiphapaanyo, tumelo, bomolemo, bopelonomi, bonolo. O tlaa lo naya, go dire go tswa ko. . . Go tswa mo phiring, go tlaa dira kwana go tswa mo go wena. Go tswa mo segoding, go tlaa dira lephoi. Lo a bona? Ke Mowa wa Modimo yo o tshelang o o fetolang tlhologo ya gago. Jaanong tlayang ka mo go Ene, mme lo lomelelweng mo teng mme lo fetogeng go nna nngwe ya dikala tsa Gagwe. Gonne letsatsi lengwe. . .

¹¹⁶ Kgole eo ya Botshelo e e beilweng fa tlase jaana, ke Botshelo jwa ga Keresete, Mowa o o Boitshepo, bo gokaganye le Bogosi jwa Modimo. Modimo o tlaa fologa ka kala eo ya Bosakhutleng, letsatsi lengwe, mme botlhe bao ba ba suleng mo go Keresete O tlaa ba tlisa le Ena, jaaka A tlhatlosa Setlhare gape. Se se jwadilweng fa dinokeng tsa Botshelo, kwa Setlhare se se botala jwa nako yotlhe se ka se kitleng se nyelela kgotsa se latlhegelwa ke matlhare a Sone.

¹¹⁷ Jaaka O otlolela kala ko go wena mosong ono, tsala ya me e e rategang, O amogele, mme o kumulelwe ntle ga boleo jwa gago, o kumulelwe ntle ga pelaelo ya gago, kwa ntle ga tumelo ya gago ya kereke.

¹¹⁸ Ga ke lo bolelele go tlogela kereke ya lona. Lo nneng le kereke ya lona, fela tlayang mo go Keresete. Ke gone. Ga ke kgathale gore ke kereke efe e o yang kwa go yone, fa o santse o tla kwa Motswedeng ole o o tletseng ka Madi.

¹¹⁹ Amogela Botshelo jwa Gagwe, mme o Bo letlelele bo go tsose, bo go tsose mo go kgatlhegeleng lefatshe, go fitlhela dilo tsotlhe tsa lefatshe di sule. “Ena yo o ratang lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ebile ga le yo mo go ena.” O ka se kgone go tsenya botshelo jwa lephutse mo setlhareng sa moretlwa, se bo se ungwa moretlwa. Lo a bona? Fa o le wa ga Keresete, o rata dilo tse e leng tsa ga Keresete. O tletse ka Mowa. Lona lo. . . Ena ke Mofine; lona lo dikala. Mpe A go amogele mosong ono, jaaka A dirile mosadi wa Samaria, mme o beye botshelo jwa gago ka mo Botshelong jwa Gagwe, a bo a go dira sebopiwa se seša.

Fa re santse re oba ditlhogo tsa rona motsotso fela.

¹²⁰ Pele ga thapelo, a go tlaa nna le bangwe ba ba tlaa tsholetsang seatla sa bone, o re, “Nthapelele, mokaulengwe. Ke batla go gokagana thata mo go Keresete.” Modimo a segofatse pelo ya gago. Ao, moo go gontle thata. “Ke batla go gokagana thata, mo go Keresete, gore botshelo jwa me bo tlaa Mo phatsimela. Nkentshetse kwa ntle ga (tsa me) dipoifo tsotlhe tsa me, le dipelaelo, le dikgang, le ditumelo tsa kereke. Mme o njwale

mo go Ene, mosong ono, kwa nka nnang le kagiso jaaka noka. Ke mafafa thata. Ga ke itse kwa ke yang gone. Ga ke itse ka foo nka emang ka teng. Mpeye koo.”

¹²¹ Jaanong fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe, lona ba lo kgonang, ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, a lo tlaa ema ka dinao tsa lona, lona fela lo direla lefoko la thapelo? Fela . . . Re tlaa go rapelela, gone fa o leng gone. Ka gore, re na le . . . Ema gone ka dinao tsa gago jaanong, gore re kgone go rapela.

¹²² [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . a tlosa mo go bone, go kgobera gotlhe ga maikutlo. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.] . . . go amana le ba lone ba ba senang poifoModimo; go sepela mo Leseding le leša, go tloga letsatsing lena go tswela. Go dumelele, Morena.

¹²³ Wena o rile, “Kopa, mme o tlaa amogela. Senka, mme o tlaa bona. Kokota, mme o tlaa go bulelwa.” Jaanong bone ba a kokota. Ke a kopa. Mma ba go amogele, Morena. Mma letsatsi lena le fetole matshelo a bone ka tsela e e kalo, go fitlhela go sa tle go nna le pelaelo e nngwe mo monaganong wa bone. Mme mma ba tle Gae ko go Wena, ka Letsatsi leo.

¹²⁴ Ba eme, Morena, mosong ono. Ba a Go emela jaanong, fa pele ga bang ka bone. Wena o rile, “Ene yo o tlaa dirang selo se se ntseng jalo, Ke tlaa mo emela fa pele ga Modimo le Baengele ba ba boitshupo. Fela fa a tlhabiswa ditlhong ke Nna, fong, ka Letsatsi leo, Ke tlaa tlhabiswa ditlhong ke ene.” Morena, ga ba tlhajwe ke ditlhong, mosong ono. Ba eme. Jaanong, Wena o tshegetsatsa Lefoko la Gago. Ba tlatse ka Mowa wa Gago, mme o ba neele botshelo jwa tirelo, gore, mo lefatsheng le le tlang, ba ka nna ba akola Bolengteng jo bo se kitlang bo palelwa jwa Morena Jesu. Go tloga letsatsing leno, go tswela, re ba neela ko go Wena, mo Leineng la Jesu. Amen.

¹²⁵ Modimo a go segofatse. Mongwe gaufi le bona ba dumedisane nabo ka seatla, yo o leng gaufi le bona.

Go na le Motswedi . . .

¹²⁶ Jaanong molaetsa o fedile, jaanong obamelang Morena, fela ka mohuta mongwe o tswalele matlho a gago.

. . . Madi,

A gogilweng mo go tsa ga Emanuele . . . (Moo e ne e le Modimo, Imanuele.)

Mme baleofi, (badumologi) ba thabueditswe . . .

Itlhaganele, taboga, tlaya.

. . . kwa tlase . . .

Ba latlhegelwa ke morodi otlhe wa molato wa bona.

Latlhegelwa . . .

127 Mo obameleng fela jaanong mo Moweng. Golola fela pelo ya gago. Ga ke kgathale gore ke kereke efe e o leng leloko la yone. Fela, mo pelong ya gago, “Ke a Go leboga, Modimo yo o rategang.”

Mme baleofi. . . fa tlase ga morwalela oo,
 . . . wa molato wa bone. . .

128 Jaanong ke batla lo tsholetseng diatla tsa lona, lona Bakesetse, jaanong, badumedi, mme lo opeleng ena le nna.

Fa e sale ka tumelo ke bone molatswana oo
 Dintho tsa Gago tse di elang,

Eseng tumelo ya kereke jaanong, gakologelwang.

Lorato le le rekololang e ntse e le thitokgang ya
 me,

Mme lo tlaa nna jalo go fitlhela ke swa.

Mme go tla nna jalo go fitlhela ke swa,

Mme le tla. . . (Moo e tla nna ya me. . .) . . . ke
 swa;

Le le rekololang. . . (E seng mosotli, fela lorato
 le le rekololang.) . . . e ntse e le thitokgang ya
 me,

Mme lo tlaa nna jalo go fitlhela ke swa.

129 Lo go ikaeleletse, ko go Ena? Ereng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A go nne jalo. *Tumelo Ya Me E Leba Godimo Go Wena.*

130 Ke ba le kae ba ba lwalang mme ba na le letlhoko, mosong ono? Morago ga semowa, lo tlhoka thuso ya senama. Tsholetsa seatla sa gago, fong re kgona go go bona. “Ke na le letlhoko, Mokaulengwe Branham. Nna ke—nna ke fano. Ke a lwala. Nna—nna fela ga ke kgone go siama. Ke lekile. Ke ile ko ngakeng. Ke dirile gotlhe mo ke neng ke itse go go dira, fela ga ke kgone fela go go dira, go lebega jalo. Fela ke dumela gore Modimo o ile go ntshiamisa.” Lo dumela seo? Eo ke tsholofetso ya Gagwe.

131 Jaanong, a lo jwalwa fa dinokeng tsa Metsi? Metsi afeng? Keresete yo o iteilweng yoo; gore, jaaka mo lefikeng go ne ga elela metsi, go boloka batho ba ba nyelelang mo losong. Keresete o ne a itewa, mme go tswa mo mmeleng wa Gagwe go ne ga tswa Mowa o o Boitshepo, gore batho ba ba nyelelang ba tle ba se swe fela ba nne le Botshelo jo Bosakhutleng. A lona lo. . . Go na le dilo di le dintsi tse di farologaneng.

132 Modimo o solofetsa go fodisa. “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, a teketelwa boikepo jwa rona; kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ene; ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Dinoka, dinoka tsa Metsi a le mangwefela, Mowa o o Boitshepo.

133 “Go na le, santlha, baapostolo, baporofeti, baruti, baefangedi, badisa phuthego,” dinoka tsa Metsi a le mangwefela.

¹³⁴ “Go na le mefutafuta ya dineo. Bangwe ba bileditswe go porofeta. Bangwe ba biditswe, ba neetswe neo ya phodiso. Bangwe ba na le botlhale. Bangwe ba na le kitso, ka Mowa o o tshwanang. Bangwe ba bua ka diteme. Bangwe ba a phutholola. Botlhe ka Mowa o o tshwanang,” Bakorinthe wa Ntsha 12. Gone ke eng? Dinoka, dinoka tsa metsi a le mantsi, metsi a le mantsi.

¹³⁵ Dinoka di le dintsi tsa Metsi a le mangwefela, Mowa o o Boitshepo o neela dineo di le dintsi le ditshegofatso go tswa gongwe le gongwe. O tliša dineo tse di humileng, le gone, dineo tsa phodiso, dineo tsa poloko, dineo tsa Mowa o o Boitshepo di dire mo kerekeng ya lona le mo gare ga batho. Dinokeng! Mme boipelo jaaka noka le motswedi. Ka fa go leng go ntle ka gone!

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,
Mopholosi wa Selegodimo;
Jaanong nkutlwe fa ke santse ke rapela,
Tlosetsa boleo jotlhe jwa me kgakala,
Ao mpe go tloga letsatsing lena
Ke nne ka botlalo . . .

¹³⁶ Jaanong, Morena, eo ke thapelo ya rona. Ga re tle go itlhaganela. Mona ke sabata. Lena ke letsatsi le O le dirileng. Re tshwanetse re Go obamele letsatsi lotlhe le le leele. “Letsatsi lotlhe le bosigo jotlhe,” mmoki ne a re, “Baengele ba tswelela ba ntebeletse.” Jaanong re ikutlwa gore Ba gauifi.

¹³⁷ Modimo Rara, ke buile selo se se tloafetseng tota. Fela ga ke a ka ka go dira . . . Phuruphutsa pelo ya me, Morena. Fa ke go dirile ka bopelompe, fong o intshwarele. Fela ke go dirile ka lorato ka ntsha ya kala ya Gago, Mofine wa Gago. Ke a rapela, Morena, gore fa go na le bangwe fano ba ba ikopanyang mo makokong a matona, gakologelwang . . . Ga ke leke go ba kopa gore ba tswe mo go seo. Ke ba kopa fela gore ba se golegwe le tumelo ya bona ya kereke, fela ba tle ko go Wena, mme ba gololwe ba bo ba tlabololwe, mme Mowa o tshollelwe mo teng. Fong kereke ya bone e tlaa fetoga go nna kereke e e botoka, kereke ya semowa, e O e tlelang, e sena selabe kgotsa e sena letsutsuba, e tlhatswitswe mo Mading a Kwana. Lefatshe lena la botlhale, gompieno, Rara, le katogetse kgakala le seo. Ba senka masomo a magolo le dikereke tse dikgolo, jaaka mofine o o senaga. Fela, Morena, re—re kgomarela loungo le le botshe leo, leungo leo la Mowa, le le tlišang botshe mo moweng wa rona wa botho.

¹³⁸ Re a kopa jaanong gore O segofatse batho bana ba ba lwalang ba ba tlang fa pele go rapelelwa. Morena, a nka Go kopa gangwe gape, a O tlaa itshepisa kala ena e e sa tshwanelweng, ka Madi a Gago? Gore Mowa wa Gago o tlaa tshologa ka yone, o supegetse Modimo yo o tshelang, gore Wena o Modimo yo o tshwanang yo o buileng le mosadi ko sedibeng. Mma go nne jalo, gore batho ba tle ba nne ka kwa moseja ga tlhakatlhakano, gore ba tle ba bone

kwa Mowa wa Modimo o dutseng gone ka mmannete, e leng mo pelong ya modumedi, eseng mo kerekeng nngwe, fela mo pelong ya modumedi. Go dumelele, Rara. Ke tlaa Go letela jaanong, gore Wena o Itshupetse, jaaka O ne wa itshupa mo metlheng ya bogologolo. Jaaka O ne wa Itshupa ka Jesu, Yo o suleng gore re tle re nne phepa, gore Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Ene o tle o tle ka rona, o tlise mo teng maduo a a tshwanang. Go dumelele, Rara. Gonne ke neela dilo tsotlhe ko go Wena, mo Leineng le le rategang la Morwa wa Gago, Jesu. Amen.

Ebile o seke wa ba wa ntetlelela ke timele
Kwa thoko go tswa go Wena.

139 Go siame, Teddy, *Dumela Fela*. Jaanong ke ba le kae teng fano ba ba leng. . . ? Billy ne a re o abile dikarata dingwe tsa thapelo.

140 Jaanong re nnile re, mo kerekeng, e leng gore e kitlane, re tsaya fela mme re kopa botlhe ba e leng baeng mo gare ga rona ba emelele, mme a Mowa o o Boitshepo o ye kong go ralala batho bao mme o ba lemoge jalo. Re dirile seo, makgetlo a le mantsi. Jaanong, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, mongwe o ne a re, “Fela go bokete gore batho ba tlhaloganye seo. Fela ba batla mola wa thapelo.” Jalo he rona. . . Ke ba le kae ba ba nnileng ba le fano fa Mowa o o Boitshepo o ne o ya mo segopeng mme o tsaya motho mongwe le mongwe mo segopeng? Go tlhomame.

141 Jaanong, ke ne ka bolelela Billy go aba dikarata dingwe, gore re kgone go bitsa, ka ditlhopha, mme re ba rapelele, lo a bona, go se fetisa.

142 Jalo he fong, mme ka bonako morago ga sena, ba ile go nna le tirelo ya kolobetso ka ntlha ya lona ba lo eletsang go kolobetswa. Re tlaa lo naya lefelo, nako, fela mo metsotsong e le mmalwa.

143 Santlha, re buile ka ga sena. Re buile ka ga Mofine ona, boswa jona jwa Modimo. Jaanong, fa moo go le nnete, fong fa rona ka nnete re le kala e e tlhomamiseditsweng pele ko Mofineng oo, fong Mowa o o Boitshepo o o tshwanang oo o tshwanetse o tle ka rona. Mme fa O dira, O tlaa dira selo se se tshwanang se o se dirileng ka Ena, gonne Ena ke Mofine. Rona re dikala. Mme fa. . . Botshelo jo bo leng ka mo mofineng bo tshwanetse bo nne ka mo kaleng, go dira gore kala e tshele. Fa go tlisa pharologanyo go tswa mo go se Mofine oo o se tlisitseng, fong ke mofine o o phoso. Seo ke se ke lehang go se bua. Go tshwanetse e nne Botshelo jo bo tshwanang.

144 Jaanong, ke bomang ba ba nang le dikarata tsa thapelo? Tsholetsa seatla sa gago! . . . ? . . . Go siame. E simolola kae, go tloga go bongwe go ya go masome a le matlhano, kgotsa bongwe go ya go lekgolo? Kgotsa, ke ba le kae ba ba itseng? A—a dikarata tsa thapelo pele ga. . . Letang. Jaanong, ke mang yo o nang le nomore bongwe? A go na le karata ya thapelo nomore bongwe teng fano? A go na le? Sentle, ke kae kwa e simolotseng gone, fong, masome a le matlhano? [Mokaulengwe a re, “Bongwe go ya

go masome a le matlhano.”—Mor.] Ao, ao, fano, bongwe go ya go masome a le matlhano. Go siame.

Ema gone foo, lo a bona, nomore bongwe.

Nomore bobedi. Nomore bobedi. Go siame, ema gone foo.

¹⁴⁵ Nomore boraro, karata ya thapelo nomore boraro. A e mo kagong? A ba ka tlhatloga? Ke maswabi. Ba nna le gone, gongwe le gongwe. Nomore boraro, a o tlaa tla kwano, mohumagadi?

¹⁴⁶ Nomore bonê. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo nomore bonê? Yaa gone foo, mohumagadi. Nomore bonê, a ke ne ka bona eo? A yoo o . . . Ke mang yo o nang le nomore bonê? Go siame.

Nomore botlhano, nomore borataro, bosupa, ferabobedi. Ferabobedi, nomore ferabobedi.

¹⁴⁷ Boferabongwe. Jaanong letang fano. Nomore ferabobedi, ferabongwe. Batho bangwe ba tswile, jalo he go ka nna ga nna, go ka nna ga bo go ne go le a le mongwe. Nomore boferabongwe.

¹⁴⁸ Nomore lesome, nomore lesome le motso, nomore lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano.

¹⁴⁹ Whew! Ke na le ba le banê kgotsa ba le batlhano ba ba seyong. Jalo he re tlaa goroga kwa go gone. Gongwe ba tswetse kwa ntle. Fa mongwe a tsena, Mokaulengwe Taylor, o tlhokomele mme o bone fa e le gore ba na le dikarata tsa thapelo ka koo. Ba tsenye mo moleng, fa o kgona go dira. Fa ba ka bo ebile ba tswetse ko ntle go ya ko morago koo golo gongwe.

¹⁵⁰ Jaanong ke ile go kopa tshisimogo e e feleletseng, mme ke nne fela masisi.

¹⁵¹ Ke ba le kae mono ba ba lwalang mme ba sena karata ya thapelo? A o tlaa tsholetsa diatla tsa gago mme o re, “Ke a lwala ebile ke na le letlhoko mme ga ke na karata ya thapelo.” Go siame. Jaanong o lebe ka tsela ena mme o dumele. Go siame.

Jaanong, Mokaulengwe Teddy, ka bonya tota.

¹⁵² Jaanong, fa batho bana ba sa tsene, re ka tswelela pele ka mola wa thapelo, golo gongwe go sele. Fela re ile go leta, go ba naya lefelo.

¹⁵³ Jaanong, ena ke nako e sengwe le sengwe se ke se buileng se tshwanetseng se netefadiwe gore se siame kgotsa se phoso. A Baebele ga e re, “Netefatsa dilo tsotlhe. Mme o tshwarelele ka thata seo se se leng molemo”? Jaanong fa . . . Jesu, e leng Mofine wa Modimo, o o faphegileng go dikologa Sedulo sa Modimo sa bogosi, o o neng wa tsisa Botshelo jo Bosakhutleng mo Kerekeng, mme rona re dikala tsa Mofine oo. Lo a bona?

¹⁵⁴ O ne a jwala Iseraele ko Palestina. Ga go a ka ga bereka. Ba ne ba fetoga go nna jaaka . . . Maungo a bone a ne a swaba jaaka bolo ya thunthuntshwane. E ne ya gola mo bosigong bo le

bongwe, mme ya swa, ya supegetsa gore e ne e sa siama. E ne e sena ga “Bosakhutleng.”

155 Fela maungo a a leng mo go Keresete Jesu a tla nna gone ka bosafeleng. A tshwanetse a dire. Mme fa Mowa wa Gagwe, o o neng o le mo go Ena, o santse o tshela gompieno, Ga se lekoko la bolo ya thunthuntshwane ya selekoko. Ke Modimo yo o tshelang yo o dirang Botshelo jo bo tshwanang jo A bo dirileng. Lo dumela seo?

156 Jaanong, gone fela ga go tle go phofela kong go bo go re, “Ao, dilo tseo e ne e le tsa motlha o mongwe. Ao, Ke sengwe se se jaaka *sena*.” Fa go dira, wena o kumolwe, mosong ono.

157 Ke ga mmannete. Ke Botshelo jwa mmannete. Ke Keresete wa mmannete. Jaanong o nne le tumelo mme o dumele, mme o seka wa belaela bonnyennyane bo le bongwe fa e se gore Modimo o teng go fodisa balwetsi.

158 Jaanong, lona ba lo senang karata ya thapelo, fa lo tlaa rapela mme lo dumeleng fela ka pelo ya lona yotlhe, fong—fong Modimo o tlaa, Modimo o tlaa lo dumelela dilo tse lo di kopang. Ke ba le kae ba ba dumelang seo jaanong?

159 Jaanong ke batla go le botsa selo se le sengwe gape. Fa Modimo a tlaa dira mo go ntseng jalo... Jaanong mpe re boneng fa go na le mongwe mo moleng ona yo ke mo itseng. Ga go ope foo yo ke mo itseng.

160 Ee, Kgaityadi Logston. A wena ga o Kgaityadi Logston? A wena o jalo? [Kgaityadi Logston a re, “Nna ga ke mo moleng.”—Mor.] Ao, ga o mo moleng. Nna ke—o intshwarele.

161 Ke gopola gore batho bao botlhe ke baeng mo go nna jaanong. A moo—a moo go ntse jalo? Ga ke itse sepe ka ga lona. Tsholetsang diatla tsa lona fa moo go ntse jalo. Foo, moo go diragetse jang? Moo go ne fela ga diragala jang, ka fela go fologa mme a abela mola otlhe dikarata tsa thapelo, ope yo o di batlang fano, le e leng bone ba gongwe ba neng... ba—ba seyong? Seo se ne sa diragala jang? Mola o o feletseng foo, ga go ope fano jaanong mo motlaaganeng. Ga ke dumele gore moo go kile ga diragala pele.

162 Jaanong lona ba lo senang karata ya thapelo. Go ne go na le mosadi yo neng a itshukunyetsa go ralala lesomo, nako nngwe, mme a ama momeno wa seaparo sa Gagwe, gonne o ne a re, “Ke a dumela. Ga ke kgathale se moperesiti a se buang, kgotsa ope o sele. Ke a Mo dumela. Fa nka ama seaparo sa Gagwe, ke tlaa fodisiwa.” Lo itse polelo? Mme o ne a ama seaparo sa Gagwe. Mme O ne a retologela ko go ene a bo a mmolelela gore tshologo ya gagwe ya madi e khutlile. Tumelo ya gagwe e mo siamisitse. Lo itse seo go nna Boammaaruri?

163 Sentle, Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang mosong ono. O kwa Sedulong sa bogosi sa Modimo. Lefoko la Gagwe,

moo ke dikala tsa Gagwe. Lefoko la Modimo le ne le gokagane mo Teroneng ya Modimo pele ga motheo wa lefatshe. A lo a go dumela? Go ne ga tsisa Botshelo, Keresete Jesu. Ka Botshelo joo, bo tlisiwa mo dikaleng, bo tliisa Botshelo jo bo tshwanang jo Bo tswang kwa Sedulong sa bogosi. A go jalo? Fong Ena o dutse, seemo sa medi ya Gagwe gompieno, se kwa seatleng se segolo sa Motlotlegi ko Legodimong, go tliisa Botshelo jo bo tshwanang ka Kereke ya Gagwe. Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke dikutlo tsa makoa a rona. Moo ke nnete, a ga se gone? Jaanong o dumele seo ka pelo ya gago yotlhe.

¹⁶⁴ Fa A dira sena, ke ba le kae ba lona batho ba ba lwalang golo koo ba lo tlaa go amogelang? Botlhe ba lona? Jaanong, Teddy. . .

¹⁶⁵ Jaanong mosadi ke yo o eme fano, gore o ne fela a tsholetsa seatla sa gagwe gore ke ne ke sa mo itse. Mme Modimo o itse seo, go ya ka fa ke itseng ka gone, ga ke ise ke mmone pele.

¹⁶⁶ Ena a ka nna a bo a tswa mo motseng ona. Ga ke itse. Nna ga ke tlhole ke itse bongwe mo borarong ba batho. Batho ba ba ša ba ba tsileng sešheng mo teng. Ke ne ke tlwaetse go fologela ko toropong, ke—ke ne ke itse mongwe le mongwe. Jaanong ga ke itse ope, ka boutsana, ka gore gone fela ke botlhe ba ba tsileng sešheng mo teng.

¹⁶⁷ Ga ke itse mosadi yo. Ga a nkitse. Fela fa Botshelo jo bo tshwanang joo jo bo neng bo le mo Mofineng oo, o o solofeditse gore kala e tlaa tliisa lotsalo le le tshwanang le o . . . Botshelo jo bo tshwanang jo Mofine o bo tlišitseng. “Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena.” A moo ke Lekwalo? Moitshepi Johane 14:8. Go siame.

¹⁶⁸ Jaanong, fa tiro e A e dirileng, a ne a bua le mosadi kwa sedibeng mme a mmolelela sengwe se e neng e le selo se se fitlhegileng mo botshelong jwa gagwe; fa Mowa o o Boitshepo o o tshwanang oo, mosong ono, o tlaa dira ka kereke fano, mme o bue ka nna, mme o bolelele mosadi yona sengwe se a se tletseng fano, kgotsa sengwe se se nnileng mo botshelong jwa gagwe, kgotsa sengwe se sele se a se itseng se nna ke sa itseng sepe ka ga sone. Ka gore, fa ke sa mo itse, sentle, nna—nna ga ke itse sepe ka ga ena. Ena o eme fela fano.

¹⁶⁹ Fela fa Mowa o o Boitshepo oo o tlaa dumelela seo, go sa kgone go palelwa. Lefoko la Modimo ke lena, le go solofeditse. Ke rona ba babedi re fano, re re, rona re le babedi, “Ga re ise re itsane, ga re ise re bonane.” Fa Mowa o o Boitshepo o tlaa senola seo, fong, Botshelo jo bo tshwanang joo jo bo neng bo le mo kaleng eo bo santse bo tshela, kgotsa mo Mofineng, ke raya moo, bo uba mo gare ga kala. Mma Morena Modimo a go dumelele.

¹⁷⁰ Jaanong, mo Leineng la Jesu Keresete, ke tsenya mowa mongwe le mongwe teng fano mo tlase ga taolo ya me, ke direla Bogosi jwa Modimo. Jaanong, jaanong nnang fela masisi tota, mongwe le mongwe.

¹⁷¹ Re kgatlhana lekgetlo la rona la ntlha, monna le mosadi, ke sengwe se se jaaka se ne se ntse mo Lekwalong. Modimo o letlelela sena, kooteng, gore batho, kwa Letsatsing la Katlholo, ba tle ba itse, ba se nne le seipato sepe. Fa mongwe a ka tloga mosong ono, ntleng le gore a jalwe mo go Keresete, ntleng le go itse bomolemo jwa Gagwe le boutlwelo botlhoko jwa Gagwe; kwa ntle ga gone koo, o tlaa nna le sebaka se se nnye thata, nna ke tlaa akanya, kwa Letsatsing la Katlholo. Fa Lefoko le ne la reriwa, mme fong fa Mowa wa Gagwe. . .

¹⁷² Lo a bona, go na le selo se le sengwe, go rera sengwe. Fa A le Modimo wa ditso, go raya gore seo ke fela se A se dirileng mo ditsong. Fela fa Ena ka mmannete a le Mofine, mme rona re le dikala, go raya gore kala ke fela karolo e ka bojotlhe jo bo tshwanang. Botshelo jo bo leng ka mo Mofineng bo uba gone go ralala kala, lo a bona, jalo he e tlaa tshwanela go ungwa selo se se tshwanang. O go solofeditse. “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.”

¹⁷³ Jaanong, fa o lwala, mme, seo—seo ga ke se itse. Fela fa o lwala, ke ne nka se kgone go go fodisa, ka gore Ena o setse a dirile seo.

¹⁷⁴ Fela go ka nna ga bo e le gore Bolengteng jwa Gagwe fano bo tlaa lo dira lo tlhaloganye ka boitekanelo gore Ena o fano. Fong moo go tlaa emeletsa tumelo ya gago go go amogela. Lo a bona? Eo ke tsela e go tlaa dirang mo bareetsing. Se go tlaa se direlang mosadi yona, go tlaa direla mongwe le mongwe wa lona. Jaanong dumelang fela seo.

¹⁷⁵ Ka gore, “O ne a ntshetswa tlolo ya rona matsanko. Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Re ne re ntse jalo. Bogologolo tala, dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng, poloko le phodiso di ne tsa tla ka nako eo.

¹⁷⁶ Jaanong wa re, “O bua ka ga eng, Mokaulegwe Branham?” Ke bona se Mowa o o Boitshepo o tlaa se buang. Ga ke mo itse.

¹⁷⁷ Mme lefelo le le thata go gaisa thata le nkileng ka ba ka tshwanela go nna le bokopano, ke gone fano. Ka gore, seo ke se Keresete a se buileng, “Moporofeti mo lefatsheng le e leng la gagwe, mo gare ga batho ba e leng ba gagwe.” Lo a go bona? “O ne a ya kwa go ba e leng ba Gagwe, mme dilo di le dintsi O ne a se kgone go di dira.” O ne a tsamaya. Jaanong, ga se ka ntlha ya sethlophanyana sena fano. Moo ga se gone. Kereke ya me, ba a nthata ebile ba a ntumela. Fela ke karolwana ya ko ntle. Mme Lefoko la Modimo le buile. La rialo.

¹⁷⁸ Fela nna—nna ke dikadika motsotso fela, go bona fa Mowa wa Modimo o tlaa ntlotso gore ke batlisise. Jaanong, mosadi yo ke mowa ebile ene ke nama. Letsatsi lengwe mowa o tlaa tloga, mme fong nama e tlaa bola. Mowa o ya ko Modimong Yo o o neileng. Mowa ke ona, le one, o eme fano, fela o emetswe mo mmeleng

wa nama. Jaanong fa mewa ena e gokagane le Mofine oo, e tlaa ungwa . . .

¹⁷⁹ E ne e le eng? Fa mowa o ne o tla fa pele ga Jesu, o o neng o le sengwe se se phoso ka ga gone, Mowa oo o o neng o le mo go Ene o ne wa go senola. Lo a bona? Mme mosadi, fa O ne o go senola, o ne a go amogela, a bo a re, “O tshwanetse wa bo o le Mesia. Re a itse gore fa A tla, O tlaa re bolelela dilo tsena.”

¹⁸⁰ Petoro, fa a ne a tla, ao, ena ka mohuta mongwe o ne a ipotsa se Anterea a neng a bua ka ga sone. O ne a re, “Ena ke Mesia.” Mme erile a fitlha kwa go Ena, O ne a re, “Leina la gago ke Simone. Wena o morwa Jonase.” Moo go ne go mo lekanetse. Lo a bona? O ne a itse gore O ne a sa itse yo a neng a le ene.

¹⁸¹ Fela Ena o itse yo o leng ene. Ga ke itse yo o leng ene, fela Ena o a dira. Ga ke itse sepe ka ga wena, fela Ena o a dira.

Jaanong, Gone ke mona. Jaanong Mowa wa Modimo o fano fa aletareng.

¹⁸² Jaanong, fong, O itsile gore sengwe se diragetse. O fano ka ntlha ya seemo sa mafafa. Go ntse jalo. O na le sekoro tlwane, ebile. Moo ke boammaaruri. [Kgaitsemi a re, “Go jalo.”—Mor.] O a dumela? Ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me.

¹⁸³ Jaanong, a moo ga go botshe, ga mmannete moo . . . Ke a itse o tlamegile wa bo o O utlwa. Ke O lebile. Lo a bona? Fela jaaka tiragalo e e botshe.

¹⁸⁴ Nnyaya, ke bona monna a tla golo kwano. Ke mokaulengwe wa gago. O nnile o mo rapelela thata. Ke bona lekau, le le nnye. E tshwanetse e bo e le modiredi. Ke morwao. O na le bothata jwa semowa. O tllile sekgala se se leele, go fitlha fano. O tswa ko Borwa, o tla ka tsela ena. O tswa ko Tennessee. Wena o Mmê Tabor. Boela morago. O na le topo ya gago. Modimo o go e neile. Fa . . .

¹⁸⁵ Jaanong, ga ke ise ke kgome mosadi yo. Mowa o o Boitshepo o dirile seo. Jaanong, moo go a tshwana. A eo ke tsela e e tshwanang e go diragetseng ka yone mo Baebeleng? Mosadi yole ne a re, “O tshwanetse wa bo o le Mesia.” Jaanong, moo ga go reye gore nna ke Mesia. Moo go raya gore Mowa wa ga Mesia o fano. Rona re fela banna le basadi. Ke Mowa wa ga Mesia.

¹⁸⁶ Jaanong, lo Go amogele, lo kumolwe, mo tumologong eo ya kgale, mme lo jwalwe ka go nepagala ke Ena, lo a bona, jaanong. Itlhatlose mme o re, “Morena Jesu, Wena o leng Morwa Modimo, Moperesiti yo Mogolo. Mokaulengwe Branham o fetsa go bua gore O dutse ko Tlotlomalong Kwa Godimo. O ne wa tlhomamisetswa pele pele ga motheo wa lefatshe, O ne wa bolawa, go tllisa maduo ana; gore, nna, modumedi yo o dumelang go fitlha kwa halofong ya tsela, ke lekang go dumela, ke tle ke dirwe gore ke dumele ka botlalo. Mpe ke ame seaparo sa Gago. O mo dire gore a bue le nna.” Lona ba lo . . .

187 Lona mo bareetsing, lo bue selo se se tshwanang. “Gonne fa Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, Wena—Wena—Wena o ntetle ke Go ame ka tumelo ya me, ke baya fa thoko dikakanyo tsotlhe tsa tumologo. Mpe ke Go ame.”

188 Ke a dumela o tsholeditse seatla sa gago, le wena, gore re ne re le baeng mongwe go yo mongwe. [Kgaityadi a re, “Ke dirile.”—Mor.] Go siame. Jaanong, fa Morena Jesu a ka ntshenolela, sengwe se—se se leng phoso ka wena, kgotsa sengwe ka tsela nngwe, o tlaa dumela seo, gore kgole ena ya Botshelo, gore tota Kereke e jwadilwe mo Modimong. Jesu ne a re, “Ka letsatsi leo, lo tlaa itse gore Nna ke mo go Rara, Rara o mo go Nna; mme Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” Lo a bona? Ke Botshelo joo jwa Modimo bo elela gone go fologa ka Leina la Jesu Keresete, gone go fologela ka mo Kerekeng, lo a bona, go re dira bangwefela. Re dikala. Re baemedi ba Gagwe.

189 Fa o dumela seo, bothata joo jwa dinao bo tlaa go tlogela. A o tlaa go dumela? [Kgaityadi a re, “Ke a dumela. Ke a dumela.”—Mor.] Go siame. O ka nna wa nna le gone. Mme monna wa gago foo o tlaa fodisiwa, le ene. O dumela gore o tlaa dira, ka ga kgagogo ya mosifa? [“Ee.”] Wena, rra, o dumela gore o tlaa fodisiwa? [Mokaulengwe a re, “Amen.”] Uh-huh. O a dira? O na le morwadi, ebile. O na le mowa wa bothata bongwe jwa semowa. O tswa kwa Bokone, o tla ka tsela ena. O fologa ka tselakgolo. O tswa ko Austin. Leina la gago ke Mmê White. Moo ke MORENA O BUA JAANA. [“Ao!”] Boela morago mme o dumele jaanong, mme o fodisiwe, mme o tloge o fodisiwe. Modimo o go neile keletso ya pelo ya gago.

“Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.”

190 Botshelo jwa Botshelo jwa ga Keresete, mo kaleng. Kala ga se Motlaagana wa Branham. Kala ga se William Branham. Kala ke le fa e le mang yo o tlaa kumolwang mo tumologong ya gago, mme wa jwala ka mo go Ena.

191 Ke a dumela wena o tsholeditse seatla sa gago gore, le rona, re ne re le baeng. Ga ke go itse. Modimo o a go itse. Ga o a itlela fano. Ke ka ntsha ya ngwana. Ke bona Lesedi le kaletse mo godimo ga ngwana. Fa Modimo a tlaa ntshenolela se se leng phoso ka ngwana wa gago, a o tlaa ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe, mme o dumele gore ke go bolelela boammaaruri? O tlaa dira. Ngwana o na le bothata jwa pelo. Ke sengwe se se jaaka velofo, ngaka ne ya bua. Ena o nnile a tlathlobiwa. O batla go mo romela ko kokelwaneng ntleng le go senya nako epe. Go ntse jalo. O tswa fano mo Jeffersonville, ka kwano mo mmileng, Fulton Street. Fela go ntse jalo. Mme leina la gago ke Mmê Burkhart, Irene Burkhart. Boela morago, mme o dumele mo boemong jwa lese, le tlaa siama.

192 “Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.” Fa fela o dumela!

193 Mosadi yona yo o dutseng fano ka bothata joo jwa mafafa. Ee. Go lebale. O ya gae, o siame jaanong.

“Fa wena o ka dumela!”

194 O tsholeditse seatla sa gago *jaana*, o na le bothata jwa mokwatla. O a dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? O a dumela, o a go amogela? Ka ntlha eo yaa gae mme o siame. Jesu Keresete a go siamise.

195 Jwa gago ke philo. Jalo, tswelela pele, o na le ya gago, le wena, rra. Modimo a go segofatse.

Nna le tumelo mo Modimong. O seka wa belaela.

196 Mosadi wa lekhalate. Go na le ba le babedi ba bone. Gone morago kwa morago koo. Borurugo mo kgokgotsong, mo mometsong. Dumela ka pelo ya gago yotlhe. O a go dumela, mohumagadi? Mo go jaaka hutshe e nnye, teng foo. O a dumela? Tsholetsa seatla sa gago. Go siame. Yaa gae; bo tlaa go tlogela.

197 Go na le mosadi yo monnye go feta yona. Ga ke go itse. Modimo o a go itse. O dumela gore O kgona go go siamisa? [Kgaitšadi a re, “Ee.”—Mor.] Sentle, boela ko New Albany, Mmê Pearl Allen, mme o fodisiwe. Jesu Keresete o go fodisitse. O tsamaye, o go dumela, o kgona go fola.

198 Nna le tumelo mo Modimong. O dumela ka pelo yotlhe ya gago? Jaanong, ga se...Ao, go fela sengwe le sengwe se se diragalang, mo godimo ga...Fa fela o ka go dumela, tsala!

199 O tsoga jang, rra? O dumela Jesu Keresete Morwa Modimo? O a ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe? [Mokaulengwe a re, “Ke a dira.”—Mor.] O dumela seo se ke tlaa se go bolelelang. O tlaa itse a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya. O dumela se ke rerileng ka ga sone, mosong ono, ke Boammaaruri? [“Ee.”] O a dumela. O fano ka ntlha ya selo se se molemo. O fano go tlosa mokgwa, ke, go goga. Ke go bona o go lebile, mme o kgala selo se, o bo o se kganelela kgakala le wena. Go jalo. O seka...fa wena...Reetsa. O batlela mosadi wa gago thapelo. Ene o na le mohuta mongwe wa dinako tse di jaaka tsa go tshabelelwa ke go nna le sedidi. Rrê Carlock, boela ko Owensboro, Kentucky, kwa o tswang gone. O seka wa ama e nngwe. Jesu Keresete o a go fodisa. Tsamaya, ka Leina la Morena, mme o fodisiwe.

O a dumela?

200 Jaanong lebang. Monna yona yo o tlang fano, baya fela seatla sa gago mo go sa me, rra, fano. Bothata jwa gago jwa mokwatla bo ile. Tswelela fela o boele morago go ralala foo, o leboga Modimo. Amen.

201 O batla go ya go ja dijo tsa gago tsa maitseboa? Bothata jwa mala bo tlaa go tlogela fa o go dumela. O a go dumela? Tswelela pele mo tseleng ya gago. Baka fela Modimo, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena.”

202 Ke ba le kae ba ba dumelang ka pelo ya lona yotlhe?

203 Modimo a go segofatse. Jalo, gape, o ka tsamaya mme wa baka Morena. E re, “Ke a Go leboga, Morena.”

204 O na le bothata jo bontsi jwa batho golo fano ba nang najo. Ke mafafa, go dira gore pelo ya gago e tswelele, le bothata jwa pelo. Fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe!

205 Golo koo, ke ba le kae ba ba nang le pelo e e mafafa le dilo? Jaanong tsholetsang diatla tsa lona *jalo*. Lebang fa ntle fano. O ka ba wa go bitsa jang? Lo a bona?

206 O dumela ka pelo ya gago yotlhe? O a dira, le wena? Go siame. Tsamaya mme o fodisiwe ka Leina la Jesu Keresete. O seka wa belaela ga nnyennyane, fela o dumele mo go se se builweng le wena gore ke Boammaaruri. Dumela gore o fodisitswe. O tla nna le se o se kopang.

207 Ba ba setseng ba lona lo dire mo go tshwanang. Ke ba le kae ba lona fa ntle fano ba ba nang le gone? Go siame, rra. Ke ba le kae golo koo ba ba nang le letlhoko la Modimo? Tsholetsang diatla tsa lona. Mme lo re. . .

208 Lebang. Tlhaloganyang sena. Ga ke kgone go fodisa ope. Ke motho. Fa Keresete a ne a eme fano, O ne a ka se kgone go fodisa ope wa lona. O beile lenaneo faatshe, mme lenaneo leo ke gore o dumele gore O go swetse, o ka fodisiwa ke leo. Eo ke tsela e le esi. Ke phodiso ka tumelo. Tumelo! Dumela gore Keresete o go dueletse tlhwatlhwa. Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang seo jaanong? Go siame. Ke ba le kae ba ba amogelang seo? Go siame.

209 Fa re santse re rapela, bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Bayang diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe, mongwe le mongwe a rapele ka bonosi.

210 Jaanong o ka ya kwa setilong sa gago, kgaitsadi. Modimo a go segofatse jaanong. O siame. . . ? . . . Ee. Go jalo. Ke seemo sa mafafa, fela se tlaa—se tlaa go tlogela. Tsamaela kwa tlase go ralala foo jaanong, o bone fa seo. . . O simolola go ikutlwa mo go farologaneng, a ga o jalo? Lo a bona? Go tlhomame. O ne wa fodisiwa, o eme gone fano. Lo lemoga ka fa a neng a fologa serepodi fong ntleng ga seo? Lo a bona? Mme jaanong o siame. Jaanong o ka ya gae, wa siama. Morena a go segofatse.

211 Jaanong ka diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Lo a bona, ga re na nako e ntsi, go batlile go le sethoboloko. Mme ba na le tirelo ya kolobetso, ka nako e.

212 Ka nnete, ka nnete, batho, Botshelo jo bogolo jwa Modimo, Mowa o o Boitshepo o mogolo Yo ka go sa palelweng a re supegeditseng gore O teng, o supegetsa gore Botshelo joo jo bo tswang mo Setulong sa Bogosi sa Modimo bo ubela go tsena mo dikaleng, go bontsha Botshelo. A ga lo dumele seo? Fong, nnyaya, ga ke ise ke fodise ope wa batho bana yo o tlang golo kwano. Tumelo ya bone e ne ya go dira ka gore ba ne ba bolelelwa sengwe

se e leng boammaaruri. Fa o ne o le fano, Go ne go tlaa dira selo se se tshwanang.

213 Jaanong ko go lona golo koo, O lo senolela se lo se tlhokang. Jaanong fa re santse re rapela, rotlhe ga mmogo, re rapela, o dumele lefoko lengwe le lengwe go nna boammaaruri, mme o tlhokomele se se diragalang. O tlaa fodisiwa. Jaanong o rapelele motho yo. O seka wa ithapelela. Rapelele motho yo o beileng diatla tsa gago mo go ene. Mpe motho yoo a go rapelele. Re rapelelanang. Baebele e bua sena jaanong.

214 Yone Baebele e e neng ya re, "Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona," ne ya bua sena, "Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola." Jaanong, Modimo yo o dirileng tsholofetso e le nngwe, mme a e tshegetsatsa, fa o jwetswe mo go eo, fa dinokeng tsa Metsi, Go tliša Boleng teng bongwe le bongwe jwa Semodimo jwa Modimo, tsholofetso nngwe le nngwe, gone ka mo tomaganong ya lona. O setlhare se se jwadilweng fa dinokeng tsa Metsi a le mangwefela. Metsi a le mangwefela ao ke Keresete, Mowa o o Boitshepo wa Gagwe. Go na le phodiso. Go na le pholoso. Go na le boipelo. Go na le boiphapaanyo, bopelonolo, bonolo, bopelotelele. Mehuta yotlhe ya dineo e dutse gone mo Leineng le le lengwe leo le le rategang thata. "Le fa e le eng se o se kopang Rara mo Leineng la Me, seo Ke tlaa se dira."

215 Jaanong o rapelele motho yo o beileng diatla tsa gago mo go ene ka Leina la ga Jesu. Ke tlaa rapelela botlhe, ke direla lona lotlhe. Mpe Mowa o o Boitshepo, o o leng teng jaanong, o fodise motho mongwe le mongwe.

216 Morena, re tlaa kopa gore bopelotlhomogi jwa Gago bo tle bo tswelile le rona. Mongwe le mongwe ka bonosi o rapela ka tsela e e leng ya gagwe a leng monna kgotsa a leng mosadi. Ba bone Mowa wa Modimo yo o tshelang o dirilwe fela o le wa popota jaaka O ne o ntse kwa Galelea. Fela jaaka O ne o ntse fa Peto a ne a tla koo fa letshitshing la Galelea, mme Jesu a ne a mmolelela yo a neng a le ene. Mme go le ga mmannete fela jaaka go ne go ntse fa Nathaniele a ne a tla, mme O ne a mmolelela kwa a neng a le teng letsatsi pele. Go le ga mmannete fela jaaka go ne go ntse kwa kgorong ya Samarea, kgotsa kwa sedibeng. Ka nnete batho ba ne ba kgona go re, "Mona ke Mowa wa Modimo yo o tshelang."

217 Morena, neela tumelo le boleng teng jwa monagano, le Boleng teng jwa Mowa o o Boitshepo, gore mongwe le mongwe, yo o rapelang, a tle a rapelele yo mongwe, thapelo ya tumelo. Ke a kopa jaanong, Morena, ke direla bao ba ba beileng diatla tsa bone mo mongweng, gore O tlaa ba naya tumelo e e sa fetogeng, fela jaanong ka ntlha ya motho yoo. Mme, jaaka go solofetswe, moo go tlaa nna le maduo mo go bona. Ao, go letlelele! Morena Modimo, go letlelele. Re ka nna ra ba tlisa, ka monokela, go kgabaganya serala, ka maduo a a tshwanang; fela le fa go ntse

jalo go tlaa tsaya tumelo, tumelo mo mothong ka nosi, go dumela Modimo. Mme go kwadilwe, “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.”

²¹⁸ Ao tlhe Morena, tshegetsa tsholofetso ya Gago mosong ono, ko modumeding mongwe le mongwe. Mme mma Mowa o o Boitshepo fela jaanong o tsene ka mo mebeleng ya batho bana ba ba lwalang, mme o tlosetse bolwetse jotlhe le malwetsi kgakala. Mma go nne le tlhomamiso e e kalo ya gone go tsamaya dipelo tsa batho bao di tlaa tlolela boipelo, ba dumela gore Modimo o ba siamisitse. Mma ba tloge mo motlaaganeng ona, ba opela ebile ba ipela, mme ba dumela gore Modimo o ba siamisitse. Mma ba boele kwa letsatsing le lengwe, ba itumetse, ba ipela, ba paka, jaaka makgolo a ne a kgona go paka gompiano go dikologa lefatshe, ka ga Thata ya Gago ya phodiso. Thapelo ena re e bua mo godimo ga batho bana, re kopa gore e nne jalo, mo Leineng la Jesu Keresete Morwa Modimo. Mma Lesedi la Modimo le tlhagelele mme le fodise botlhe. Amen.

Ke a kgona, ke tlaa dira, ke a dumela;
Ke a kgona, ke tlaa dira, ke a dumela;
Ke a kgona, ke tlaa dira, ke a dumela
Gore Jesu o a mphodisa jaanong.

A o a go dira? Tsholetsa seatla sa gago.

Ke a kgona, ke tlaa dira, ke a dumela;
Ke a kgona, ke tlaa dira, ke a dumela;
Ke a kgona, ke tlaa dira, ke a dumela
Gore Jesu o a mphodisa jaanong.

[Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . . dumela seo.

²¹⁹ Ke ne ke tle ke etele dintlo tsa batho, mme ba ne ba tle ba apaye dijo tse di siameng tsa maitseboa. Ba tshwanele gore ba mpedisetse kopi ya metsi a a molelo, mme ba ntire ke nne fatshe ka moronyana wa garase; bone ka mehuta yotlhe ya dilwana tse di molemo mo tafoleng. Letsatsi lengwe ke ne ka raya Morena ka re, “Ke a dumela. Ke a dumela.” Ijoo! Ke ne ka fologa mmila ka dijo tsa me tsa ntlha tse di neng di tletse molomo mo mpeng ya me, ke opela:

Ke a kgona, ke tlaa dira, ke a dumela;

Di ne di tle di leke go tlhatloga; ke ne ke tle ke di kgoromeletse morago.

Ke a kgona, ke tlaa dira, ke a dumela;
Ke a kgona, ke tlaa dira, ke a dumela
Gore Jesu o a mphodisa jaanong.

²²⁰ Ee. Moo go nnile go le dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng. O nnile a le popota mo go nna esale ka nako eo. Nna ke leboga fela thata ka ntlha ya gone. Mma e nne selo se se tshwanang mo go wena. Modimo a go segofatse.

²²¹ Jaanong ba ile go nna le tirelo ya kolobetso, fela mo metsotsong e le mmalwa, ke a dumela; eya, ke gore, fa go na le bangwe fano ba ba tshwanetsweng go kolobeletswa ka mo Leineng la Morena Jesu Keresete. Fa go na le batho ba ba jaana, gore re tle re itse a kana re phatlalatse bareetsi kgotsa—kgotsa re ba diegise gannyennyane fela, a lo tlaa tsholetsa diatla tsa lona fa mongwe a tshwanetse go kolobetswa ka Leina la Morena Jesu? Bongwe, bobedi, boraro, bonê. Go siame. Fa basadi ba tlaa ya ko letlhakoreng lena *fano*, mme banna ka *kwano*, go direla paakanyetso, fa lo kgona go dira. Fa re santse re opela gangwe gape, *Ke . . .* 

59-0920 Go Jwala Mofine Le Kwa
O Tshwanetseng Go O Jwala Gone
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org