

# *MOHLOLOHADI*

 Dumelang hoseng, metswalle. Ke monyetla ho kgutlela mona hape hoseng hona. Mme, jwale, ba mpoleletse hore ba ne ba tshwere kopano e ikgethileng, mme ba ngotse metsots. Mme ba ne ba batlile hore ke tl'o utlwetsa metsots eo, ya eng, haeba ke ena le letho ho e tshehetza kapa kgahlano le yona, mabapi, ha thwe ho na le ntho e nngwe ka dipuisano, di bile le mathata. Ke nahana hore hoo ho a babatseha, ka mokgwa oo. Ke amohela taba eo. Hoo ho mpha monyetla he, ha ke kgona.

<sup>2</sup> Di ngata haholo, ke a kgolwa ho na le tse ka bang makgolo a tsheletseng lenaneng la ba emeng, hona jwale, le a bona, la dipuisano tsa poraefete. Mme ke tlamehile ruri lentsweng la ka, ho dula le e mong le e mong hofihlela re utlwa ho Modimo, bakeng sa motho eo, le a bona. Mme hape haeba o etsa jwalo, o ka fumana motho lenaneng leo hantle, kapa mohlomong ka motho eo a le mong, ho ema diveke tse pedi kapa tse tharo mothong a le mong eo, le a bona, hofihlela re utlwa ho Modimo ka nepo; ho kopana mmoho, ho rapela mmoho; ho kgutla, ho arohana; ho kgutla mmoho, ho rapela mmoho, hofihlela re fumane HO RIALO MORENA bakeng sa motho eo. Be, nakong eo, dintho tsena tse ding.

<sup>3</sup> Jwale ho tjena, kamoo ke e utlwisisang kateng, hantle, e mong le e mong o tla ngola dikopo tsa bona, e ka bang dife, le ho nneheletsya yona feela. Mme ke e fumane, le hore ke rapelle qelo ena, ebe moo nka bilesang batho bana moo . . . Na ntho eo, e ne e le jwalo? [Moena Neville o re, "Amen."—Mong.] Jwale, hono, ho hotle. Le a bona, mme mohlomong ere ke sa letile le motho e mong enwa, nka fumana lekgolo, batho ba makgolo a mabedi, hantle mona, seholopheng sena mona, ke sa emetse a le mong. Hobane, ka mokgwa oo, e tla mpha monyetla wa ho bonana le batho ba bangata. Ke—ke rata hoo ruri. Mang feela ya nahanneng taba eo, be, ke dumela hore ehlide e molemo. E ntle.

<sup>4</sup> Mme ka baka leo, jwale, ena ebile vekehadi ya mofuta ho nna, diveke tsena tse mmalwa tse fetileng. Ke—ke ile ka tloha ka kena ka pel'a Morena wa rona, kamoo le utlwisisang kateng.

<sup>5</sup> Empa, ke nahana hore, pele re qala tshebeletso, ke nahana hore . . . Mme ho na le motho eo ke mo tsebang, ke na le setloholo sa moshanyana kae—kae ka mohahong, mme mohlomong . . . Mme haele le-Branham, o tswile taolong, o matha hohle kae—kae mona, mohlomong, ka baka leo ke yena—yena ya lokelang ho nka ditaelo tsena, ka baka leo o teng mona kae—kae. Ke nahana hore ho na le tshebeletso ya hlohonolofatso, mme e bakeng sa bomme ba ba bang ba nkileng bana ba bona ba banyenyane. Be, ha Moena Teddy, ke a kgolwa ke yena, a ka tla pianong,

mme re tla bina tshebeletso ya rona e tlwaelehileng ya kgale ya hlohonolofatso, ya masea, *Ba Tliseng*.

<sup>6</sup> Jwale, batho ba bangata, dikerekeng tse ngata, bafafatsa masea. Mme rona re leka ho sala moetlo wa Bibele morao, ka ho tiya kamoo ke tsebang ho E sala morao. Jwale, ha ho sebaka ka Bibeleng moo ba kileng ba fafatsa motho e moholo, ha ke sa bua ka lesea. Mme ha ho moo ho fafatswa ho kileng ha tlotswa ke Modimo, lesea kapa motho e moholo.

<sup>7</sup> Empa, ka Bibeleng, ho na le moo ba tlisitseng bana ho Jesu, mme O ile a phahamisa matsoho a Hae mme a a beha hodima bana, mme a ba hlohonolofatsa, le ho re, “Lesang bana ba tle ho Nna.” Mme ke mokgwa wa rona—wa rona oo re e sebetsang kateng mona. Mme jwale, jwaloka bahlanka ba Hae, re mpa re ba isa pel’ā—pel’ā Modimo, ka thapelo; mme ha e mong a le teng mona ya nang le lesea la hae le eso hlohonolofatswe.

<sup>8</sup> Ha re dumele ho kolobetsa, masea ao a manyenyane, ka mokgwa ofe feela. Hobane, ha a na sebe. “A tswaletswe sebeng, a bopetswe bokgopong, a tlie lefatsheng a bua mashano,” empa ha letho leo a ka le bakelang. Mme kolobetso e pakong le tshwarelong ya sebe. Ka baka leo, masea a bona ha a na letho ho se bakela; mme mohla Jesu a ne a shwa sefapanong, O hlwekisitse sebe sohle. Mme jwale ha re hola ka ho lekana ho tseba hobane re tlameha ho bakela seo re se entseng, ke moo rona, mme re a elellwa hobane Kreste o re shwetse. Lesea leo le ke ke la elellwa taba eo, hore Kreste o mo shwetse; empa mohla re holang ho lekaneng ho tseba hobane Kreste o re shwetse, mme ebe re—re kolobeletswa lefu la Hae le ho tsosetswa tsohong ya Hae. Morena ha a rata, Sontaha se tlang ke kena tabeng eo, Morena...ha Modimo a ratile.

<sup>9</sup> Jwale, ha ho le jwalo, re a ba tlisa mme re a ba hlohonolofatsa. Mme ofe feela, kereke efe feela, tumelwana, mmala ofe, ntho efe feela, re hlohonolofaletsa bana bohole ho Morena Jesu Kreste.

<sup>10</sup> Jwale, Moena Teddy, ha o ka re dumella ho bina sena, *Ba Tliseng*, ha o rata. Ho lokile, rona bohole mmoho jwale.

Ba tliseng, ba tliseng,  
Ba tliseng ho tswa ‘thoteng tsa sebe;  
Ba tliseng, ba tliseng,  
Tlisang ba lelerang ho Jesu.

<sup>11</sup> Ponong eo ke e boneng, feela ka mora’ hoba mme a ikele, ke sona seo ke neng ke se phokotse, sefela, *Ba Tliseng*, ha bana ba banyenyane, ho e tlisa.

Na o ka tla, Moena Neville?

<sup>12</sup> Ke tseba moshanyana enwa. Billy o re, “O se ke wa mo diha. O se ke wa mo diha.” O...Enwa ke William Branham, re eme re le bararo mona mmoho, bo-William Branham, meloko

e meraro, mabitso a mararo. Ho ntjheba, hoseng hona, hape. Ntho e nngwe e teng ka yena, eka o hloka sekodi, le a tseba. Mme ke William Paul, Junior. Mme ka hona re motlotlo, ke etsa jwalo hoseng hona, ho nehela ho Morena Jesu, ho tswa matsohong a ntat'ae (mora wa ka), setloholo, bakeng sa bophelo ba tshebeletso; mahlohonolo a dule hodim'a ntate le mme.

Ha re inamiseng dihlooho tsa rona.

<sup>13</sup> Ramehauhelo wa rona, ya Lehodimong, ke a tseba hore ke se ke nyolohetse hodimo tseleng, ha ke tshwara setloholo sa ka letsohong la ka.

<sup>14</sup> Empa ke nahanne Jakobo, mohla a ne a beha ditloholo tsa hae pakeng tsa mangole a hae, a se a tsofetse, Efraime le Manase; ho hlohonolofatsa bana bao, mme a ba fa mahlohonolo a moy a hlotseng hofihlela kajeno. Kamoo a ileng a fapanya matsoho a hae ho tloha ho e mong, ho ya ho e mong, ho tlosa lehlohonolo ho Bajuda ho ya ho Baditjhaba, sefapanong. Modimo wa Lehodimo a ke a atamele jwale.

<sup>15</sup> Setloholo sena seo O mphileng sona, Morena, ka mora wa ka le ka ngwetsi ya ka. Ke sa mo hopola e le nyopa, a sa tlo hodisa bana, mme mohlang oo ho tswa Yakima, Washington, mohla a ne a lla, le ho re, "Eka nka fumana lesea."

<sup>16</sup> Moya wa Hao wa na wa kena ka koloing, mme teng ka re, "O tla le fumana." Mme kajeno ke tshwere moshanyana enwa e motle letsohong la ka; Lentswe la Hao le builweng, tshepiso ya Hao.

<sup>17</sup> Jwale, Morena, ka ho nyatseha ha diketso tsa rona, re beha lesea lena, ka tumelo, matsohong a Morena Jesu; hore Yena, ka ho ba mona ka sebopetho sa Moya o Halalelang, a tle a tshware lesea matsohong a Hae le paballong ya Hae, le ho le tataisa bophelong. Le fe katileho mmeleng le matla, bophelo bo bolelele, ha O ka dieha. Mme lesea le ke le sebedisetswe kganya ya Hao. Ha Matla a Modimo o phelang a dule hodim'a ngwana. Ha a ka phela ya eba monna, mme Jesu a ka dieha, a ke a bolele Evangedi. Matla a Modimo a mo fileng mme wa hae le ntate, A se ke a tloha ho yena le ka mohla.

<sup>18</sup> Hlohonolofatsa ntate wa hae le mme wa hae. Ba ke ba hodiswe, sena . . . A ke a hodisetse lesea lena atmosefereng ya Bokreste. Hono, kwetliso yohle eo ba ka e etsang e ka fihlelwang ke motho, lesea lena le tle le e fumane.

<sup>19</sup> Jwale, Billy Paul Branham e monyenyanne, Junior, ke o nehela ho Modimo o Matlawohle, hlohonolofatsong, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

<sup>20</sup> Ho na le ntho e nngwe ka masea manyenyanne, eo, ke e nahanang, e le mosha haholo!

<sup>21</sup> Ke hopola Loyce, o ile a lla mme a fina diatla tsa hae. O letsvalo haholo. Loyce o tswa matshwenyehong a maholo,

ngwananyana wa Kentucky ya bileng le bophelo bo thata. Mme yena . . . Bosiu bo bong, Jesu o ile a itlhahisa ho yena, a eme mohatseleng. Mme a tla, a mathela tlung, ekaba kgitla ya bosiu, yena le Billy, ka mora hoba ba tjhate. Mme bona . . . hantle pel'a duofold mono, ka mo kopela ka sephaka sa ka mme ka mo tataisetsa ho Morena Jesu.

<sup>22</sup> O ne a batla masea a hlile a tiile. Ba se ba nyalane dilemo tse mmalwa. Mme ho theoha Yakima tsatsi le leng, o ne a batla a lla. E se e le . . . Moya o Halalelang wa kena mme wa mmolella ka bothata ba bosadi boo a bileng le bona, ho bolela lebaka la hae ho se fumane masea. Yaba Moya o Halalelang o boela o kgutla, mme wa rohaka bothata ba bosadi mme wa mo hlohonolofatsa. Ke sa tswa mo hlohonolofatsa hona jwale. Ho na le . . .

<sup>23</sup> Ke ngotse dinthwana mona, tseo ke batlang ho di bua pele, pele re bala mohlodithero. Pele, ke dikopano tse tlang ho tla, ke ngotse. Ke Sontaha se tlang, ha Morena a ratile. Ke a tseba hore lehlwa le a kgetheha mme ho hobe ditseleng.

<sup>24</sup> Mme mona re na le batho ba tswang Georgia, le Alabama, le Florida, le Ohio, le Illinois. Mme—mme seholotshwana sena sa batho se bopilwe se tswa hohle.

<sup>25</sup> Ba bang ba batho ba mpolella, ho re, “Ke fetile kerekeng ya hao tlase mane, Billy, hoseng mono. Ho na le dilaksense tse tswang hohle naheng mona.”

Ke re, “Ee.”

<sup>26</sup> E mona *mona* le e mong *mane*, ke nahana hore Monyaduwa o tla ba jwalo. “Ba babedi tshimong; mme Ke tla nka e mong, ho tlohela e mong,” jwalo le jwalo.

Mme ha ke—ke batle ha batho ba qhoba ditseleng tseo tse letseng lehlwa.

<sup>27</sup> Mme ke a tseba hore ke, le nna, hore hantle ka morao ho Keresemose jwale, ke tla—ke tla be ke tsamaya, ho kena tshimong, ha Morena a ratile. Ke na le ditshebeletso tse ka bang leshome le metso e mehlano tse hlophisitsweng jwale.

<sup>28</sup> Mme ke batla ho tsebisa, Sontaha se tlang, ha Morena a ratile, ke batla ho ruta ka Molaetsa o tswileng ka mahetla, ho nna. Esale ke bala, vekeng ena le veke pele ho moo, ka nalane ya Bibe. Mme ke batla ho bua ka seholoho sa *Bokreste Kgahlano le Bohetene*, ka baka leo, kapa, *Tshebeletso Ya Medingwana*; Sontaha se tlang.

<sup>29</sup> Mme Sontaha se tlang ke letsatsi le Lelekelang Keresemose, Sontaha se tlang; le Sontaha, vekeng, ke bolela jwalo, ntshwareleng. Sontaha, vekeng, ke letsatsi le Lelekelang Keresemose. Jwale haeba ke itella Molaetsa, mme bao, e meng ya metswalle ya ka e tswa Alabama le Mississippi le Georgia, le ka mathoko jwalo, ruri bana ba banyenyane ba tla swaba bosius ba Keresemose. Mme ha Morena a beha pelong ya ka ho tlisetsa

kereke Molaetsa wa Keresemose, ka hona he, ha Modimo a ratile, ke tshepisa e mong le e mong ya leng kantle ho motse, le a bona, ke tla le romella teipi ka bonna, le a bona. Hore le se ke la tlameha ho siya bana ba lona bosius ba Keresemose, bosius ba letsatsi le Lelekelang Keresemose. Mme ebe ke—ke le romella teipi, ka ditakaletso tsa ka, le a bona, tsa kopano. Mme le hopole taba eo feela.

<sup>30</sup> Ntho e nngwe, le a tseba, o—o ke ke wa shebella hore motho e mong le e mong a dumele seo o se buang. Feel a e—feel a ha e ke e sebetsa jwalo.

<sup>31</sup> Ke lebetse hoseng hona, ka ho potlaka, ho fihla mona. Ke mpile ka sheba hodimo... Moena Woods o ile a theoha le mofumahadi wa ka le bao. Ke—ke ile ka sheba hodimo, mme e se e batla e le nako ya ho qala tlase mona, ho nna ho kena. Mme ba mpolella, Billy o ntsetseditse maobane bosiu, mme a re ba mpatla mona hoseng hona, ho utlwa ha ho balwa metsotso ena ya kopano e fetileng.

<sup>32</sup> Ke ne le tlilo tlisa nalane, ho leka feela ho otlolla ntho eo ke e buileng. Ho sa tsotellehe hore o leka ho e hlakisa hakae, ho sa ntse ho ena le motho ya sa e tshwareng. E malebana le dialetare ka kerekeng. Le a bona? Motha o itse, “Moena Branham ha a dumele dialetare ka kerekeng.” Ke hlile ke dumela aletare ka kerekeng. Le a bona? Empa dialetare e ne e se moo batho ba tlang ho rapela teng. Ha ho eso bitswe aletare, nakong efe feela, ka hara Bibele. Ntho e jwalo ha e yo.

<sup>33</sup> Mme ke batla ho le tlisetsa, ke tla etsa jwalo Sontaha se tlang, nalaneng ya kereke ya ho qala, lebaka leo ho nong ho se dialetare ka kerekeng. Hobane, ho wa le ho namalla aletareng ke mokgwa wa borapedi ba bohetene, mme ha se mohopolo wa Bokreste ho hang. Jwale, ke tla bua ka seo, hape, Sontaha se tlang. Empa dialetare di ne di le siyo kerekeng ya ho qala, ho memela aletare. Ho ne ho se letho haese phaposi e lephaka. Ke phetho. Ho se na sefapano, ho se letho, ho se letho ka phaposing haese mokato o bataletseng. Batho e ne e le—e le batho ba Kereke ya pentekosta matsatsing a ho qala, jwaloka ha ke tla le tlisetsa yona ho tswa dinalaneng tse fapaneng, Sontaha se tlang, ha Morena a ratile. Mme ke batla ho le tlisetsa yona ho tswa ho ya Ironside *Early Pilgrim Church*, le ho tswa ho ya Hislop *Two Babylons*, ho tswa ho *Pre-Nicene Fathers*, *The Nicene Council*, oh, tse ngata hakana tsa tsona, dingolwa tsa Hazeltine tsa kereke ya ho qala, le tse fapaneng, le a bona. Ho le bontsha hore ha ho moo...

<sup>34</sup> Esita le Ireland, moo ke ileng ka etela, kerekeng eo Makatolike a mo bitsang mohalaledi wa Katolike, Mohalaledi Patrick, empa ho ne ho se na le phophi e le nngwe ya histori kae kapa kae moo e rialong. Mohalaledi Patrick e ne e se letho haese mohanyetsi wa kereke ya Roma. Ha ho sebaka. Ha ho motho ya ka hlasisang histori e tla supa seo, hore e ne e le Mokatolike.

Yena, ya hae, dikolo tsohle tsa hae di ne di le Ireland Leboya. Eitse ha mmusisi enwa wa Katolike a fihla Engelane, o ile a bolaya batho ba Mohalaledi Patrick ba dikete tse leshome. Mme kajeno kereke e sa ntse eeme mono, dikolo tsa hae, tsohle di Engelane Leboya.

<sup>35</sup> Mme moo le e utlwang e re, “Mohalaledi Patrick o ile a leleka dinoha tsohle a di ntsha Ireland,” le a tseba e ne e le eng, dinnete tsa yona tsa histori? O ne a dumela pentekosta, e neng e ena le Matla a ho tshwara dinoha, ho tshwara dinoha. Mme ke baka leo e buuwang, e ileng ya qala.

<sup>36</sup> Mme ka Petrose ya thakgisitsweng, hlooho e hlaname, Roma, ha e yo thutong ya bashwelatumelo. Mme ke hlahlobile e nngwe le e nngwe, hohle, le ho bala boranalane, ntho e nngwe le e nngwe eo ke e tsebang, mme ha ho Lengolo le le leng le tlalehileng Pauluse kapa Petrose ba kile ba bolaewa Roma. Ke ditshomo. E sa tswa qalwa ke kereke ya ho qala ya Roma, mme ha se Nnete. Dintho tse ngata di teng. Ke tla kena ho yona Sontaha se tlang.

<sup>37</sup> Hape ntho e nngwe eo ke e fumanang haholo mona. Motho o mpoleletse, moreri e moholo ya tswileng ka mahetla, o itse, “Moena Branham, hobaneng o sa tlohele basadi bao?” A re, “O a tseba, batho ba o nka o le moporofeta. Hobaneng o sa ba rute dintho tse phahameng tsa moyo?” Mohlomong monna eo o dutse o teng. Haeba ho le jwalo, ke batla hore o tshware sena, moena. “Hobaneng o sa ba rute dintho tse hodimo tsa moyo, moo o hlwellang teng, mme o ba dumelle ho hlwella mono; ho ena le ho ba bolella ka ho se kute moriri wa bona, le mefuta ya mese eo ba lokelang ho e apara?”

<sup>38</sup> Haeba o le teng mona, kapa o utlwa teipi, moena. Haeba ke sa kgone ho ba ntsha sekolong se qalang, nka ba ruta algebra jwang? Ha ba na boitlhompho le boitshwaro, esita le ho hodisa moriri wa bona, le ho tena mese jwaloka mafumahadi, o tla ba ruta dintho tsa moyo jwang? Le a bona? Hantle. Ha ba tsebe ntho ya ho qala, ha ba tsebe di-ABC. Le ho leka ho ba ruta ntho e hodimo, ho ba fa thuto ya koleshe, athe ha ba tsebe ABC? Ak’o ithute ABC pele, mme ke hona re tla—re tla kena mono.

<sup>39</sup> Jwale, veke e fetileng le bile le e—e monna ya phahameng mona sefaleng, ho tlatsa sebaka sa ka. E ne e le Moena William Booth-Clibborn, ya tsebahalang, hara bareri bohole, e le kgosana ya bareri; monna e moholo, morerihadi, wa motonana. Ho bua nnete, ke e mong wa ba kgabane ka ho feta ba leng teng dinaheng, kae kapa kae. Monna eo a ka rera Evangedi ka dipuo tse fapaneng tse supileng, ka hona le ka nahana seo a leng sona. Mme ke moreri wa Evangedi e tletseng.

<sup>40</sup> Ke yena ya neng a ena le nna phehisong eo, le bareri ba supileng bao ba Church of Christ mohlang oo. Mme haeba nkile ka qenehela batho, ke banna bao hoba a qete ka bona. Ha ke—ke eso utlwe ntho e jwalo bophelong ba ka. Ba bile ba ema mme ba

ikela. A kopana le bona monyako, ho re, “Ke itse le batla ho bua ka phodiso ya Kgalalelo.”

<sup>41</sup> Mme o bataletse hona, leha ho le jwalo, o bataletse hampe. A ba bitsa ntho e nngwe le e nngwe a e kgonneng, ho isa ho “ditlatse-tlatse” le ntho e nngwe le e nngwe, le a tseba. Ka baka leo, yena, o hlile o bataletse, mme ke yona feela ntho ya hae. Hola feela o ka nonetsa tsebo eo ka lerato le seng le kae, ho ne ho tla fapano, o a bona. Mme mohlomong o—o teng mona. Ee, empa ke—ke ke bolela hore, le a tseba, ka tsela eo, hola feela a ka ba mosa ka yona. Empa, oh, kgele, ke monna wa Monyesemane, mme o hlile o kgona ho fudueha.

<sup>42</sup> Empa a kopana le bona monyako, mme a ba supa ka monwana wa hae fahlehong tsa bona, ho re, “Ha le ka mo pharumela jwalo hape,” e le nna eo, ho re, “Ke tla le hobosa pontsheng, mme ke tla le fetola mphi ya dipokola,” a rialo. Mme ha ke eso utlweli ka bona haesale, le a bona. Ee, ha ke ba behe molato. Le nna ke ne ke tla ikela, hape. Uh-huh. E, hobane o ke ke wa kenya lentswe dipakeng, ha o ena le Moena Booth.

<sup>43</sup> Moreri ya kgabane, monna ya lokileng, Mokreste ya motle, ya hlwekileng, monna wa boitshwaro, ho ya kamoo ke tsebang letho ka yena, mme ke mo tsebile dilemo. Nkile ka utlwa teipi ya hae, seo a le reretseng sona, kamoo Modimo o halalelang mme o phahame kateng, le kamoo re tswaletseng sebeng; le seo motho a ka se etsang ho hlahisa, ho bolella Modimo hore a etseng. Le a bona? Mme seo se ne se hlile se babatseha.

<sup>44</sup> Jwale, lebaka leo ke neng ke tsamaile ka lona nakong ena, ke ne ke kene vekeng ya ho itima dijo le ho rapela, e ntataisitseng ho etsa qeto.

<sup>45</sup> Mme ke na le mokgwehetlane mona, o tshwanetseng o bo o le teng kae—kae, mohlotlo oo, o hlotlang seo ke sa se batleng. Oh, ke rona bana. Ke wona ona. Seo ke se batlang teiping, le seo o sa se batleng teiping. Ka baka leo, baena, ha teipi ya hao e batla e senyehile, be, o se ke . . . O ka nna wa poma sekoto seo. Jwale, empa ka mono, ka mokgwaa oo, bongata bo nka dintho tse ngata, mohla Moena Mercier le bao e neng e le bona feela ba fumanang diteipi, kgidi, ke ne ke ba laela ho di tlhotla ka ntle mono pele ke di ntsha. Empa lebakeng lena, mang le mang a ka di fumana jwale, le a bona, mang le mang ya di batlang a ka di fumana. Mme ka hona ke—ke lokela ho itlhotelela tsona ka bona, ka mokgwehetlane wona hantle mona, seo ke sa batleng ho se bua, ho se dumella ho kena diteiping.

<sup>46</sup> Hobane, dintho di teng tseo nka le bolellang tsona bohole mona, tseo ke sa tlo batla ha di kena hara batho. Hobane, ba tloheleng. Ekare ha sefolu se tsamaisa sefolu, di tla wela tsohle selomong, le hona, le a bona. Ka hona, le se ke la ba kgopisa. Jwaloka ha Jesu a boletse, “Le se ke la kgopisa Bafarasi bao.” Ho re, “Ha ba fela ba batla lethonyana, ha ba fela ba batla tjhelete

ya lekgetho, theoha o lahlele selope sa hao lewatleng, mme o tshware hlapi ya pele, mme o ntshe peni molomong wa yona, mme o ye ho ba lefa.” Ho re, “Le se ke, le se ke la ba kgopisa, ba tloheleng.”

<sup>47</sup> Empa bophelong ba ka bohole, ho tloha ke sa le moshanyana, ke nnile... Esale Morena a mpha dipono, tseo re di tlwaetseng mona kerekeng mme, ke kgodisehile, le dinaheng tseo diteipi tsena di tla fihla hape, tsa dipono. Mme ka Bibele ena e phetliweng ka pel’ka, le ka pel’Modimo Eo ke emang, ha ke eso tsebe le e nngwe ya tsona e thisang. Haesale di phethahetse kamehla.

<sup>48</sup> Mme ke fumane pono diveke tse mmalwa tse fetileng, e ka ba diveke tse tharo jwale, Labobedi lena le tleng; e nkgannetseng mangoleng a ka, le ka ntle kwana nahathote, ho itima dijo le ho rapela. Mme ka apara (kaha ho bata) diaparo tse tenya tse mofuthu, ke tle ke... tseo ke di sebedisang matsholong a ho tsoma, ke tle ke se ke ka hwama, tikolohong eo mono lehaheng la ka le morung. Mme ka nyoloha, e seng...

<sup>49</sup> Motho o itse, “Be, Moena Branham, ana o no o nyolohile ho ya batla? O tshwanetse o bo o no o nyolohile ho ya batla pono ho Morena.”

<sup>50</sup> Ka re, “Tjhe, ha o ye... Ha o e sebetse jwalo. O ke ke wa hula letho ho Modimo.”

<sup>51</sup> Le a bona, ke ka baka leo batho ba dulang ba re, dipuisanong, ho re, “Ak’o kope Morena. Ak’o dule le yona! Ak’o dule le yona!”

<sup>52</sup> Ke ne ke ena le lentswe la Morena ho ya ho Moena Neville, malebana le ho porofetela e mong le e mong ya fetang aletareng ena mona. Modimo o mmoleletse, a hla a mo kgalema ka yona, le a bona. Le se ke la etsa jwalo, le tla mo susumeletsa nameng mme le tla ba le moporofeta wa bohata. Le a bona? Le a bona, mo tloheleng a sebetse kamoo Moya o mo tsamaisang ho sebetsa. Le a bona?

<sup>53</sup> Le se ke, le se ke la leka ho hotolla letho ho Modimo, hobane le ke ke la e kgona. O tla bua feela... Jwaloka Balaame, moporofeta wa mothoduwa, ha a itse, “Nka bolela feela seo Modimo a se beileng molomong wa ka. Ho seng jwalo, nke ke ka e bua.”

<sup>54</sup> Mme ke ntho e tshwanang, ke rata tsamaiso eo ba nang le yona jwale, ke tle ke kgone ho fumana seo, hantle feela seo Morena a batlang ho se etsa. E ntle haholo.

<sup>55</sup> Empa Jesu o ne a ye lehwatateng, ho itima dijo, hoba Moya o Halalelang o theohele hodim’ Hae. “Johanne o ile a paka, a bona Moya wa Modimo o theohela hodim’ Hae.” Mme A tlatswa ka Matla a Modimo, Modimo ka ho Yena, mme A ntso ya lefeelleng ho itima dijo, ka morao ho moo. E seng pele, ha Moya o

Halalelang o tla hodim'a Hae, empa A kena ho itima dijo ka *mora* hoba Moya o Halalelang o theohele ho Yena. Le a bona?

<sup>56</sup> Mme jwale, ponong, nka bua sena. Nkile ka e bua. Ke ne ke ttilo e kgaola teiping, empa ke dumela hobane ke tla e tlohela jwalo. Ke . . .

<sup>57</sup> E ne e batla e ba hora ya boraro mesong, ke lekanya jwalo. Ke ne ke tsohile, mme ka sheba moo, ka pel'a ka, mme ke theosa ke fihla Jordane. E ka ke eme mmapeng wa Palestina, mme ke theohela Jordane. Mme yaka ke utlwa sefela, "Ke theohela Jordane," motho a ntse a se bina. Mme ha ke atamela noka, ka hetla mme ka sheba tsela eo ke ttileng ka yona, mme ke se ke tsamaile bohole ba pedi-tharong ya tsela hodimo mono, ho ya Jordane. Mme ka sheba mose ho Jordane, mme ka re, "Oh, ho bokwe Modimo, ka nqane feela ke hona moo dipallo tsohle di robetseng teng! Pallo ka nngwe e Lefatsheng la pallo."

<sup>58</sup> Mme yaba ke a iphumana, mme ka nahana, "Na ebe ke ile ka . . . na ebe ke ne ke lora, kahobane e le bosiu"? Le a bona, pono ke ntho o e bonang ka mahlo a hao a bulehileng, eka toro, o e shebile hantle. Mme o a—o lemoha hobane o eme hantle mona kalaneng, mme o ntse—o ntse o eme mona, empa leha ho le jwalo ekare o a lora. Ho na le . . . O ke ke wa e hhalosa, ha ho tsela ya ho e etsa. Le a bona, ke diketso tsa Modimo. Mme ditsela tsa Modimo ha di hhaloswe. Di lokela ho amohelwa ka tumelo.

<sup>59</sup> Yare ke sa dutse mono nakwana, pel'a setulo sena, ke moo, hang feela, ke ena e boela e kgutla. Yaba ke a tseba hore e ne e le pono. Mme eitse ha kena kena ponong hape, yaka ke a phahamiswa mme ka behwa e—e mmileng, mmila o mosesane, le moena ya itseng. Ha ke a tseba hore moena eo e ne e le mang. Ka qamaka. Ka re, "Jwale ke ttitle mme ke a tseba hore ena ke pono, Morena Modimo o teng mona." Mme yaka motho ka mong o ne a tshohile. Ka re, "Motho e mong le e mong o tshohile'ng?"

<sup>60</sup> Mme lentswe la tla mme la re, "Ho na le kotsi e kgolo mehleng ana. Ho na le nthohadi e tshabehang eo e leng lefu ha e o tea."

<sup>61</sup> Mme ka utlwa mahola a kobotela, mme ka sheba, mme ke mona ho tla moronono wa noha ya tonana e phollelsa har'a mahola. Mme ka nahana, "Jwale, ka ho tseba hore ena ke pono, ke tla bona hore ena—ena phoofolo ke efe kapa hore sebata sena ke sefe." Mme ya hahaba hodim'a mmila. Mme eitse hang feela ha ke e bona, ka tseba hobane ke mamba. Jwale, mamba ke noha ya Afrika, e kotsi ho feta hara tse leng teng ha e loma. Ha ho ntho e mahloko jwaloka mamba. Mme noha, ehlile, e lekanya sebe, lefu. Le a bona? Mme ho na le . . . Naheng ena re fumana, rattlesnake, le copperhead, le cottonmouth moccasin, dinoha tse ngata tseo, ke hore, ha o sa phela hantle mmeleng mme e nngwe e ka o loma, mohlomong e ka o bolaya, empa ha o sa ka wa fumana thuso ya hang—hang.

<sup>62</sup> Mme ebe—ebe re kena Afrika le India, mme re fumana cobra. Ho na le cobra e ntsho, ke noha e mpe, le yona ha e o loma, e mahloko. Mme ho be le cobra e tshehla, mme e feta eo. Mme cobra e tshehla, mokudi o shwa lefu le nyarosang hona, o bolawa ke ho bipetsana. E—e holofatsa tsamaiso ya phefumoloho. Mme ha ba—ba kgone ho phefumoloha, ba ahlama feela mme ba kgakgatsa, le ho leka jwalo, mme ba shwe jwalo. Mme e ne e le wona mofuta wa noha o nong o le bohatonyana feela ho tea Billy Paul, mohla re ne re teana le noha, kwana Afrika.

<sup>63</sup> Mme ebe—ebe ho fihla mamba, yona ke lefu. Hang feela ha e . . . E matjato hoo o sa kgoneng ho e bona. E tsamaya hodim'a mahola mme e ikgothometsa ka mohatla wa yona. Ke feela, “whooosh,” mme e ile! E o ratha sefahlehong, ka tlwaelo. E a ema e phahame mme e ratha ka matla. Mme, ha e o ratha, o saletswe ke diphefumoloho tse mmalwa feela ebe ho fedile ka wena. Ho fetoha ruri . . . Ha e holofatse feela, e kena mophuleng wa madi, e futuhela methapo, ntho ka nngwe, o shwa metsotsong e mmalwa feela. Bashanyana ba batala le bashanyana ba tsomang, o ka re “Mamba,” mme ba se ba thulana ka dihlooho, ho hweletsa, hoba ke—ke lefu metsotswaneng e mmalwa feela, le a bona, ha e nngwe e o ratha.

<sup>64</sup> Mme e nngwe e ne e le ena, mmileng. Ka nahana, “Be, ke moo he.” Ka hona ka e sheba. Mme ya shebahala e nkgalefetse, mme ya sasaletsa leleme la yona, mme ke ena etla. Empa eitse ha e fihla haufi le nna . . . E ne e kgoroha ka lebelo, mme e ntoo tla butle le butle, le ho reketla feela e ntoo ema, mme ntho e nngwe e ne e phoka. E sa kgone ho ntoma. Mme e ntoo kgelohela lehlakoreng le leng, mme e leke ho hlaha ka lephakong le leng. Mme e ntoo tjhetjha mme e qalelle, mme e tswedikane e tla ho nna e shesha, e ntoo fokotsa lebelo butle le butle le butle, le ho ema, mme e ne e reketla jwalo mme e tjhetjhelle morao. E sa kgone ho ntea.

<sup>65</sup> Yaba e a retoloha mme ya sheba motswalle wa ka, mme yaba e tloha e lelekisa motswalle wa ka. Mme ka bona motswalle wa ka a tlolaka kwana moyeng, le hodim'a hae le hodim'a hae le hodim'a hae, ho leka, mme ntho eo e ne e mo tea. Ka nahana, “Oh, ha e ka mo ratha, e tla ba lefu la hang—hang. Ha ho makatse ha motho ka mong a tshohile tjena, hoba ha ntho ena e o ratha ke lefu la ho panya ha leihlo.” Mme—mme e ne e mo tea jwalo feela, mme ka akgela matsoho a ka moyeng, ka re, “Oho Modimo, ak'o hauhele moena wa ka!” Ka re, “Ha noha eo e ka mo tea, e tla mmolaya.”

<sup>66</sup> Mme nakong yona eo noha ya retolohela ho nna ha ke rialo, mme ya ntjheba hape. Mme Lentswe la tswa ka hodim'a ka, mme la re, “O neilwe matla a ho e tlama, e mpe ho feta, kapa efe feela.”

Mme ka re, “Be, Modimo, ke tshwanela ho etsa’ng?”

<sup>67</sup> A re, “Ntho e nngwe feela eo o tshwanelang ho e etsa, o tshwanela ho tshepeha ho feta. O a bona, o tshwanela ho tshepeha ho feta.”

<sup>68</sup> Ka re, “Be, Modimo, tshwarela ho se tshepahale ha ka, mme nke ke tshepahale.” Mme eitse ha ke phahamisetsa matsoho a ka ho Yena hape, ntho e Nngwe ya nkarubetsa, ho mphahamisa feela, yaka mmele wa ka wohle o ne o tjhalametsa ntho e Nngwe.

<sup>69</sup> Mme ka sheba noha. Mme yaba e toba ho nna, mme e sa kgone, le jwale. Mme ka re, “Satane, ka Lebitso la Morena Jesu Kreste, ke a o tlama.” Mme noha, mosi o boputswa ba lehodimo wa ipetsa ho yona, mme ya ikgara mme ya etsa letshwao le kang S, S e moholo ya sothetsweng morao, letshwao la *le*. [&—Mong.] *Le* e bolela “tlama ena le e ka tlasana ho yona,” kahobane e ne e le e kotsi ka ho fetisia. Mosi o boputswa ba lehodimo wa ipetsa ho yona, mme mohatla wa yona wa e ikgara hloohonng ya yona wa e kgama ya shwa, ha e ne e etsa letshwao lena la S e sothetsweng morao, letshwao leo la *le* (ntho e kang lekopanyi, le a bona) la e kgama ya shwa. Mme moena a lokoloha.

<sup>70</sup> Mme ka tloha mme ka e phetshela. Ka re, “Jwale ke loketse ho fumana ka taba ena, hoba ke pono.” Mme ka otla hodim’ a e—e ntho eo, mme ya fetoha jwalo, ya ka mohwele, mohwele wa gakase nkgong, mme ya fetoha kristale e bonaletsang e thatafetseng feela. Mme ka re, “Ak’o e nahane feela, ka potlako e kaalo! Mosi o boputswa ba lehodimo e ne e le bophelo. Mme ntho e nngwe le e nngwe e tswile ho yona, dielemente tsohle, mme e fetohile galase.”

<sup>71</sup> Mme lekgatheng lona leo Lentswe la boela la tla, le ho re, “O ka boela wa e tlamolla, le hona.”

<sup>72</sup> Ka baka leo ka re, “Ha ho le jwalo, Satane, hore ke tle ke tsebe, ke a o tlamolla.” Mme ha ho etsahetse, ya boela ya kgutlela bophelong, e sonopana. Mme ka re, “Ke boela ke o tlama, ka Lebitso la Jesu Kreste.” Mme hoba ho etswe, mosi wa betseha ho yona hape, mme ya boela ya ikgama mme ya fetoha kristale.

<sup>73</sup> Mme eitse ha e etsa jwalo, Lentswe leo la re, “Jwale o tshwanela ho tshepahala ho feta kamoo o leng kateng, ho etsa sena.” Yaba e a ntlohela, mme keha ke eme ka phaposing.

<sup>74</sup> Metsotsong e mmalwa, ka utlwa tshupanako e lla, mme mofumahadi wa ka a tshwere... o ne a tsoha. Bana, le tseba kamoo ho leng kateng, ke a kgolwa, lapeng la hao, e mong, “Ke tla aparang kajeno, mme? Di kae, dibuka tsa ka? Mme ke entse’ng?” Le a tseba. Lona, jwaloka lelapa lefe, o batla o sa ikutlwéha o nahana, mohlomong, ha bao bohle ba leka ho itokisa ka nako e le nngwe.

<sup>75</sup> Mme—mme ka hona ka thobela phaposing ya letsaba, mme ka kgumama ka mangole a ka, mme ka re, “Morena Jesu, ha ke tsebe dintho tsena. Mme ke tshwanetse ho etsa’ng? Mme bana ba tla be mpitsa ho ba isa sekolong metsotsong e mmalwa. Ke

tshwanetse ho etsa'ng?" Mme ka qamaka, mme Bibele ya ka e ne e robetse mono, mme ka re, "Morena, ha o ka ntshwarela . . ." Ha ke dumele ho phetleng Lengolo feela, le ho qotsa ntho Bibeleng mme ke rialo, empa, empa dinako di teng tseo Modimo a ka o tshedisang ka ntho e jwalo. Mme ka re, "Morena, lebakeng lena la qomatsi hona jwale, pele Moya wa Hao o ntlohela. Mme ha ke—ke tsebe hore ke etse'ng. Bana ba sa saletswe ke hora le jwale, pele ba tsamaya. Ana O ka mpontsha? Haeba e le ntho eo O nong o leka ho ntlisetsa yona, Ntate ya Mahodimong, ak'o ntsebise he."

<sup>76</sup> Mme ka thonaka Bibele ena mme ka e phetla *jwalo* feela, mme monwana wa ka o moholo o ne o robetse pel'a I Bakorinthe, kgaolo ya 5, temana ya 8, ha ntho e baleha eka ntho e tjena. "Ha o etla . . ." Ke ne ke itokisetsa ho itima dijo, ho Morena. Ke ne ke Mmoleletse hore ke tla ya mme ke itime dijo. Ho re, "E tle e re ha o kena moketeng wona . . ." Etswe, ho itima dijo mmeleng ke ho kena moketeng le Morena. Re tseba seo. "Ka baka leo e tle e re ha o ya moketeng wona, o se ke wa tla ka tomoso ya kgale kapa tomoso ya lonya, le jwalo—jwalo; o mpe o tle ka bohobe bo sa lamoswang ba botshepehi le nnete," hantle feela seo A mpoleletseng sona ponong. "Tloo . . ." Modimo ke Moahlodi wa ka ya e moholo. "Tloo ka bohobe bo sa lamoswang ba botshepehi le nnete," leo ke Lentswe. Yaba ke bona seo A na a se bolela. Jwalo ka ha A . . .

<sup>77</sup> Dilemo tse ngata tse fetileng, mohla ke ne ke bona Bibele e theoha, ke ile ka e ngola fatshe mona, ho theoha; mme letshoho la theoha Lehodimong mme la supa tlase ho Joshua, le ho bala ditemana tsa pele tse robong, le ho emisa mono. Hono, Joshua o ile a fihla lehwatateng, empa a se ke a . . . o ne a itokiseditse ho . . . Eitse ha a fihla pel'a Jordane, Modimo wa mmiletsa kathoko, ho re, "Kajeno lena ke tla o hodisa pel'a batho." Mme yaba o nka bana ba Israele a ba tshedisa Jordane, ho ya lefatsheng moo . . . ho ba fa, ho ba arolela, lefatshe la pallo.

<sup>78</sup> Ka ya merung, le ho rapela le ho rapela, le ho itima dijo. Mme, jwale, ka kgutlela morao sefateng seo ke kopaneng, moo dihlora tseo di ne di le teng, le utlwile hoo Melaetseng e meng, le a bona, moo dihlora tseo di ne di le teng. Le ho ema mono, ekaba hora ya boraro kapa ya bone mesong, hoba ke fete ke thekesela hara sehlahla ka lesedi leo ke neng nka le bona, ho fihla sefateng, ke tla ka meso hoba ke ne ke eteletswe pele ho ya mono. Mme yaba ke kopana le Yena. Modimo, ak'o nthuse ho phela ka botshepehi kamehla!

<sup>79</sup> Ke tlil'o bala mohlodithero jwale. Ke qotsitse bakeng sa mohlodithero hoseng hona, o ngotswe mona kae—kae (oh, ke wona moo o leng teng), Joshua, Bukeng ya Joshua, kgaolong ya 10. Ho lona ba tla ntshala morao le bala, kapa, kgaolo ya 10 le temana ya 12. Mme ke na le hora feela.

<sup>80</sup> Mme yaba, ke a nahana, ha ke na bonnete, empa ke dumela ha Billy a itse o ntshitse ditlankana tsa thapelo hoseng hona. Ho re, “Di ne di se kaalo, empa haese batho ba batlileng ho rapellwa.” Mme mang le mang ya nang le ditlankana tsa thapelo, phahamisa letsoho la hao jwale. Ke hantle. Be, ho itoketse, ho hotle. Ho lokile.

Jwale temana ya 12 ya kgaolo ya 10 ya Joshua.

<sup>81</sup> Mme jwale, hopolang jwale, tsamaong ya nako, Sontaha se tllang ke batla ho bua ka *Bokreste Kgahlano Le Medingwana*. Mme ke tla le bolella ke hona ho tloha mono, mabapi le hore na Morena o tataisa bakeng sa molaetsa wa Keresemose, kapa tjhe. Ekare ke na le molaetsa wa batho pelong ya ka, ka Keresemose. Mme ke tla le bolella ho tloha moo.

<sup>82</sup> Jwale ho qala temaneng ya 12 ya kgaolo ya 10 ya Joshua.

*Joshua a rapela JEHOVA mohla JEHOVA a neelang Baamore matsohong a bana ba Iseraele a re, Letsatsi, ema hodima Gibeone; le...Kgwedi, sekgutlong sa Ajalone.*

*Mme letsatsi la ema, le kgwedi ya ema, ho fihlela setjhaba ha se ipheteditse ho sera sa sona. Ha ke re ho ngodilwe bukeng ya ya Lokileng na? Letsatsi la ema sebakeng sa lehodimo, mme ha le a ka la phakisa ho dikelala ya batla e eba letsatsi le leng.* (Mamelang jwale.)

*Ha ho a ka ha eba letsatsi le jwalo pele... leha e le morao, leo JEHOVA a utilwileng lenswe la motho ka lona: hobane JEHOVA o ne a lwanela Iseraele.*

*Yaba Joshua, le Baiseraele bohle ba nang le yena, ba kgutlela diahelong tsa Gilgale.*

<sup>83</sup> A Modimo a ekeletse mahlohonolo a Hae Lentsweng la Hae. Jwale ke lakaditse, ha e le thato ya Morena, ha le ka leta le nna metsotso e mmalwa. Ke batla ho nka sehlooho, se sa tlwaeleheng, se mokgelo; palong ya Lengolo le jwalo. Ke batla maikutlo a lona le—le thapelo nakong ena. Ke batla ho nka sehlooho, sa lenseswe le le leng: *Mohlolahadi*.

<sup>84</sup> Mme, pele, nka rata ho hhalosa mohlomong seo mohlolahadi o leng sona. Bukantsweng ya Webster, e re *mohlolahadi* o bolela “ntho e sa kgolweheng, empa e le nnate.” Ke mohlolahadi oo. Ntho e hole le kutlwisiso ka botlalo, e ke ke ya ba jwalo empa e teng, ke mohlolahadi oo. Jwale ke batla ho dula metsotso e mmalwa mantsweng ana, mohlolahadi.

<sup>85</sup> Jwale re na le dintho tse ngata tseo re ka lebisang ho tsona e le mohlolahadi. Ntho e le nngwe eo ke batlang ho lebisa ho yona, ke, lefatshe lena bolona ke mohlolahadi. Kemo ya lona ke mohlolahadi.

<sup>86</sup> Maobane bosiu ke ne ke qoqa le moradi wa ka, Rebeka, ya sekolong se phahameng. Mme ke ne ke bala mona Lengolong,

mme—mme ke mmolella ka ho bala temana ena—ena mona. Mme a re, “Ntate, Hantle-ntle Joshua o emisitse lefatshe, ha a etsa jwalo?”

Ka re, “Ha ke tsebe hore o emisitse eng. O emisitse letsatsi.”

<sup>87</sup> A re, “O ne a ke ke a emisa letsatsi, hobane letsatsi ha le tsamaye.”

<sup>88</sup> Ka re, “Kgadimo ya lona e tsamaya e haola lefatsheng, leha ho le jwalo, mme o emisitse hoo.”

A re, “Be, e tla ba Modimo o emisitse lefatshe.”

<sup>89</sup> Ka re, “Ka hona he, ho mosadumele, ho etsahalang ha lefatshe le ka ema mme la lahlehelwa ke kgohedi ya lona? Le ne le tla tjhalametsa sepakapakeng seka e—e naledi, mme dimisale tsa lona di ne di tla wa dibilione tsa dilemo sepakapakeng.”

<sup>90</sup> Empa Bibele e boletse ho re, “Letsatsi la ema, mme la dieha tulong tsa lona letshehare lohle.” Ke a e dumela. Ke a e dumela. Ha etse mabaka mme ha e kgolwehe, empa ke Nnete.

<sup>91</sup> Ak'o mpolelle hle, bokahodimo ba lefatshe ke bofe, Ntlha ya Leboya kapa Ntlha ya Borwa? O tseba jwang, athe o sepakapakeng? O re, “Ntlha ya Borwa e tlase, e ka tlas'a rona.” Bona ba nahana hore Ntlha ya Leboya e tlase, ka tlas'a bona. Le a bona?

<sup>92</sup> Le eme sepakapakeng, ka hara sedikadikwe sa moyo, mme le phikoloha ka lebelo la dimaele tse dikete tse itseng ka hora. Hobane, mopotoloho wa lona ke dimaele tse dikete tse mashome a mabedi a metso e mene kapa dikete tse mashome a mabedi a metso e mehlano, mme le phikoloha dihoreng tse mashome a mabedi a metso e mene, ka hona le batla le matha ho feta dimaele tse sekete ka hora, ho potoloha. Mme ha le ke fossa, le otla botsekeng. Moo le leng—le leng hodim'a ekhweita, moo le potolohang, ha le ke le fossa le motsotso; le nakong ka ho phethahala, le lopaletsse sebakeng. Ha oo e se mohlolahadi, ha ke tsebe hore o mong ke ofe. Kamoo ditsamaiso tsohle tsa lehodimo, kamoo di beilweng nakong, ka phethahalo ena; hoo, dilemong tse tlang, dilemo tse mashome a mabedi kapa tse mashome a mararo ho tloha jwale, mahlale a ka bona ho fihla ha phifalo ya letsatsi le kgwedi, ho fetana. Le ho kgona ho le bolella, motsotso, mohla di tla fetana le mohla phifalo e tla qala.

<sup>93</sup> Ho sa tsottelehe re na le tshupanako e kgabane ha kae, e nepang . . . Ke na le e nngwe mona eo ke e filweng Switserlane, e le mpho, mohla ke leng mono. Boleng ba yona e ka ba didolara tse makgolo a mararo, ka tjhelete ya Amerika. Eo ke e filweng. Ha ho fete veke e sa bewe nakong; ditshupanako tsohle, ha ho letho leo motho a ka le etsang le phethahetseng jwalo. E ye e, dilemong tse mmalwa, e tla be e katlehile mme ho fedile ka yona. Ha e tsofala, e eketsa ho senyeha ho feta nako le nako. Ditshepe di a phureha. Tsepamo ya yona e tla e balehela. Ha ho letho mono le

ka teoang kapa la hlophiswa ke motho, kapa la betlwa ke motho, le ka dulang le phethahetse.

<sup>94</sup> Empa lefatshe lena le ituletse ka ho phetheha! Le laolwa ke eng? Be, o re, "Ha ke tsebe hore le laolwa ke eng, se le tshwarang sepakapakeng." Ke mohlolahadi o tiileng. Ke, o ke ke wa hhalosa kamoo Modimo a e sebetsang, empa O a e etsa. Ka baka leo, ke yona ntho ya sehlooho, seo A se etsang. Mme re a tseba hobane ho jwalo.

<sup>95</sup> Ke ntho e sa kgolweheng kamoo o ka thethang bolo sebakeng, e ke ke ya dikoloha le hang sebakeng se le seng.

<sup>96</sup> Ke ne ke nahanne, nakwana e fetileng mona, mohla ke ne ke le lehwatatem. Mme o mong wa meutlwa ena ya kgale e lakomang eo diesiti tse mading a hao di yeng di o hohele ho wena, le leng la mathaka ao le ile la nlakomela. Mme o ke ke wa o hlomola, o tlameha ho nka ntho ho o kgothola. Mme o na le ditsenene. Mme ho sa tsotele hore o ka tjhorisa nalete ha kae, nalete e ka ba nthithi ntlaneng; ho tjhora ho phethehileng ha nalete ho ka phethahala kamoo e kgonang, e tla ba nthithi, ho o mong wa meutlwa eo e lakomang. Mme leha ho le jwalo ke lehlaku, ka bolona, le ikgarileng ka thata. Ho tla jwang hore tlhaho e harele lehlaku ka thata mme le be ntjhotjho, ntlaneng, ho feta kamoo motjhini o bohale o ka leotsang e nngwe? Mme, leha ho le jwalo, kwana qetellong ya ntla eo ho na ditsenene tsa dihuku tsa hlapi, *jwalo*, ditsenene tse e tshwarang, ho itshwara ha e kena. Oh, mohlolahadi, hantle, ho mahlale. Ha e kgolwehe, empa ke nnete.

<sup>97</sup> Ke rata hore motho a hhalose sena. Ha ke kgone ho le bolella dimaele hantle, kapa hore ke dimaele tse kae tseo mahlale a reng kgwedi e hole le lefatshe ka tsona. Empa kgwedi eo e kgona jwang, nka re, e emeng dimaele tse dimilione le dimilione hole le lefatshe, mme leha ho le jwalo e laola leqhubu leo la lewatle. Hoo ho etswa ke'ng? Hoo ho ka etswa jwang? Ke mohlolahadi, empa leha ho le jwalo re a sheba mme re a bona hobane e a etswa. E a etsahala. Kgwedi e laola maqhubu. Ha kgwedi e kolokoteha e tswa *tjena*, ho tloha lefatsheng, leqhubu le tsamaya le yona. Mme Modimo o beile kgwedi hodima maqhubu, le ho seha meedi. Mme a ke ke a tshela moedi oo moo Modimo a sehileng mola, le ho re, "Lewatle, o ka atamela ha *kana*, empa o ke ke wa tlola ho o feta, hobane Ke beha molebedi hodima hao."

<sup>98</sup> Kgwedi eo, dimaele tse dimilione ho tloha lefatsheng, e hlabela lewatle leo mokgosi, mme e seha meedi ya yona mme e a le laola. Ha e kgolwehe! Ho na le eng kgwedding eo? Athe, dimaele tse mmalwa feela ho tloha lefatsheng, kgohedi yohle, sebaka sohle, ntho e nngwe le e nngwe, e tlohang, e kena sepakapakeng moo ho seng le moyo, sebaka sa dimilione le dimilione le dimilione tse atisitsweng ka dimilione tsa dimaele. Mme, leha ho le jwalo, e a le laola! Ho re, "O ka tsamaya ha kana,

empa o ke ke wa feta, hoba nna ke molebedi wa Modimo. Ke modisana ya dutseng mona, mme o ke ke wa tshela meedi ena.” Ak’o hlalose seo. Ke mohlolahadi, kamoo Modimo a etsang hoo, empa O a e etsa leha ho le jwalo. E ke ke ya hlaloswa.

<sup>99</sup> Re na le mariha, serame se letse fatshe, mohatsela, mobu o hwamme. Peo e nyenyane, mme ka hara peonyana eo ho na le lefi la bophelo, mme peonyana eo e ye e hwame mme e phatlohe e bulehe, mme nama ya tholwana etswe ho yona. Mme lefi leo la bophelo le tla robala leroleng, hara lephaketsana le hwammeng la serame le ka bolayang bophelo bofe feela. Le baballwa jwang, mme le ntoo kgutla nakong ya sehla sa selemo? E ke ke ya hlaloswa, na re ka kgona? Ke mohlolahadi.

<sup>100</sup> Re nka Baheberu, kgaolo ya 11 le temana ya 3, re utlwisia mono hobane Bibele e re, ke Pauluse ya buang, ho re, “Lefatshe le ne le botjwe mme la teangwa mmoho ke Lentswe la Modimo,” mohlolahadi, hore e—e Lentswe le ka bua mme Lentsweng leo ho—ho boptjwe dintho tse ka angwang, “Ka mokgwa wa hore dintho tse bonwang di ne di etswe ka dintho tse sa bonweng.” Dintho tseo re di bonang, e ne e le Lentswe la Modimo le builweng. Lefatshe ke Lentswe la Modimo. Difate ke Lentswe la Modimo. Hobaneng re ka tshaba ho tshepa Ya ntshitseng Lentswe le jwalo, ka Matla a makaalo le boholo? Hobaneng re ka tshaba ho inkela Lentswe leo ka borona le ho Le sebedisa ho rona? Taba eo e supa moo re wetseng teng, ho se dumeleng. Lentswe, Lentswe la Modimo, mohlolahadi! Mohlolahadi o tiileng, Lentswe la Modimo.

<sup>101</sup> Hape, ke rata ho bontsha mohlolahadi ka potlako, mme ke mohla Modimo o bitsang Abrahama mme o mo jwetsa, mohla a leng dilemo tse lekgolo; mme Sara a le mashome a robong, a se a tlotse nako ya thari ka dilemo tse mashome a mane. Le Abrahama, eo bophelo ba hae bo seng bo itjhweletse; mme Sara, e be e le nyopa le ho qaleng, mme popelo ya hae e batla e shwele. Mme leha ho le jwalo Modimo wa re O tla tlisa, ka bona, ngwana. Ke mohlolahadi oo. Ak’o botse ngaka hore na mosadi, wa dilemo tse lekgolo, a ka hodisa lesea, a ka fumana lesea na. Ha se ntho e ka etswang, ha e kgolwehe, empa o e entse hobane Modimo o itse o tla e etsa.

<sup>102</sup> Ke ntho e sa kgolweheng, ho nahana hore monna a ka dula mono mokokotlo wa hae o furaletse tente, moeti eo diaparo tsa Hae di tletseng lerole, mme a boelle mosadi, ya neng a le ka tenteng ka morao, seo a neng a se nahanne. Mohlolahadi, ha e kgolwehe, empa le jwalo ke nnete.

<sup>103</sup> E ne e le ntho e sa kgolweheng, mohla Abrahama a nkang Isaaka a mo isa hlorong ya thaba, mora wa hae ya tswetsweng a nnotshi, mme a mo isa hlorong ya thaba, ho mo nyehela jwaloka sehlabelo. Mme ha a fihla hlorong ya thaba, mme a rapalatsa Isaaka hodim’ a patsi, mme a le mothating wa ho tlosa bophelo

ba hae. Mme yare ha letsoho la hae le theoha, Ntho e nngwe ya qhautsa letsoho la hae! Mme pheleu e ne e tshwasitswe ka dinaka, nahathote, qhoweng ya thaba. Mohlolohadi! Pheleu eo e hlahile kae? E be e ka kgona jwang dimaele tse lekgolo hole le tswelopele, e sa ka ya bolawa; ka ditau le—le diphokojwe, le dintja tse hlaha le dibatana, le dintho? E hlahile kae? E fihlile jwang mono, homme hodimo qhoweng ya thaba moo metsi a leng siyo? Hobaneng e ne e le siyo ha a ntse a thonaka majwe? A rea lebitso la *Jehova-jireh*, “Jehova O Iponetse sehlabelo.” Ha e kgolwehe empa le jwalo ke nnene, hobane Ke Jehova-jireh. Ha e kgolwehe tsebong ya rona le mahlaleng, empa le jwalo ke nnene! Mohlolohadi wa motonana!

<sup>104</sup> E ne e le mohlolahadi, mme e tla ba wona, mohla Jesu, Mareka 11:22, 23, mohla A reng, “Ha o ka re ho thaba ena, ‘Sutha,’ mme o sa belaеle pelong ya hao, o mpa o dumela hobane seo o se boletseng se tla hlaha, seo o se boletseng se ka ba ho wena.” Ha e kgolwehe, leha ho le jwalo ke nnene. Ke mohlolahadi.

<sup>105</sup> Ha nke ke kgefutse mona ho bolela hore, kwana merung, ke sa dutse pel’ a sefate seo hoseng hoo, dihlora di le siyo morung, empa yare ha Lentswe le bua mme le re, “Bolela moo di tla ba teng”!

<sup>106</sup> Mme mono, nthuse ke hona, ha nka shwa pele ke qeta molaetsa wona, ka supa lekala le hlobotseng ka monwana wa ka, sefateng sa walnut, ho re, “Se tla dula hantle *mane*,” mme ke seo moo se neng se le teng! Ha e kgolwehe, empa nnene!

A re, “Se latelang se tla dula kae?”

<sup>107</sup> Ka re, “*Mane seholopheng sa dintho*,” mme ke eso theole le monwana wa ka keha se le teng mono!

“Se latelang se tla ba kae?”

<sup>108</sup> “Ka ntle hodim’ a thutswana yane kwana masimong.” Mme ke seo moo se neng se le teng! Ha e kgolwehe.

<sup>109</sup> Ka botsa mofumahadi wa ka, hoseng ho hong. Ka re, “Moratuwa, na ke lahlehetswe ke dikelello tsa ka? Na ke fetoha lehlanya? Molato ke’ng ka nna? Hobaneng ke bua dintho tseo ke di buang? Hobaneng ke etsa dintho tseo ke di etsang? Ke etswa ke’ng?” Ke rata batho, leha ho le jwalo ke ba kgeketla dikoto feela. Mme ke itima dijo mme ke rapela ho e tlosa; mme ha ke eketsa ho itima dijo mme ke rapela, e hakala le ho feta. Ha e kgolwehe, empa ke nnene! Ke nnene.

<sup>110</sup> Ke bone mosadi a phahamisa letsoho la hae nakong eo, motsheo ho mahaho, a roris Morena. E ne e le Hattie Wright, ya dutseng fatshe mono. Mohla, a na ena le bashanyana ba babedi, ha ba ka ntshwarela ho bua sena, dingangele, bashanyana ba lefatshe. Mosadi e monyenyane eo ya dutseng mono mohlang

oo, mohlolahadi. Mme ka re, “Hattie, Morena Modimo . . . o buile ntho e nepahetseng. O hlahisitse dihlora tseo. Ke Jehova-jireh.”

<sup>111</sup> A re, “Ha se letho empa ke nnete ya Modimo!” Oh, o ile a bua ntho e nepahetseng! E ka re ha e kgolwehe hore motho a ka bua lentswe . . .

<sup>112</sup> Jwaloka ha Moena Booth a le boleletse. Hodim’ a re le ditshila hakana mme re nyonyeha, ke Mang Eo ya dutseng mose wane ho kgwedi le dinaledi, le sepakapaka sohle le nako le Bosafeleng? Esita le ka moo Booth a e boletseng, mme ke badile ntho e tshwanang tsatsi le leng, ho bala Irenease, hore esita le Mangeloi a ditshila mahlong a Hae. Rona re bomang?

<sup>113</sup> Empa mosadi eo o buile ntho e nepahetseng, e hohelang pelo ya Jehova! Ho re, “Mmotse seo a se batlang, mme o mo fe sona.” Amen. Ha e kgolwehe, empa ke nnete! Hantle mona jwale homme pel’ a mahlo a rona ho dutse bopaki ba pono ya mahlo, o ile a kopela meya ya bashanyana ba hae hore ebe Bakreste. Modimo o mo file takatso ya hae. Ha e kgolwehe! Hoo ho feta semaka sa ho fodisa motho ya kulang. Hoo ke ho fetola bophelo ba motho, soule ya hae, mmele, le sohle seo a leng sona. E ile ya fetola sebopoho sa hae. Ha e kgolwehe, empa ke nnete! E ne e le mohlolahadi. Re o bona hohle.

<sup>114</sup> Mohlolohadi nakong ya Nowe. Mohla, Nowe, monna, monna wa tlwaelo feela, ya eba moporofeta, kapa e ne e le moporofeta wa Morena, mohlomong e le sehwai. Modimo wa mo laela, “Lokisetsa pula e tla theoha Lehodimong,” athe pula e ne e le siyo. Pula e ne e eso ne. Ha ho mokgwa wa ho fumana pula hodimo mono. Pula e ne e eso ne hodim’ a lefatshe. Mawatle a ne a le siyo, metsi a le siyo, empa leha ho le jwalo Modimo wa mo laela ho hlophisa areka ho pholosa ba lelapa la hae. Mme Modimo wa theola pula! E ne e le mohlolahadi. Ha e kgeme le mahlale, empa (eng?) e ne e le mohlolahadi, le hona. E.

<sup>115</sup> E ne e le mohlolahadi mohla bana ba Baheberu ba qetileng ho dula Lentsweng la Modimo, ho sa tsottelehe se hlahileng, morena o ne a beso sebopi sa mollo ho tjhesa hasupa ho feta mehla, mme a lahlela banna bao ka mono. Athe, ebile lebatama le bohale la—la sebopi le bile la ja monna ya neng a nyoloha lere le bona, ho ya fihla molomong wa sebopi; ba shwa. Empa leha ho le jwalo banna bao ba tsamaya ka hara sebopi seo dihora tse ka bang tharo. Ho ne ho sa tlo sala lerole la bona, hobane bophelo ba motho bo neng bo le ka ho bona bo ka be bo timetse. Efela ha se bolaile bophelo ba motho e mong, ka ho se atamela, se ne se tla etsa’ng ka bophelo ba motho e mong? Empa ba ba lahlela ka mono, mme a re re dihora tse tharo, mohlomong di le hlano.

<sup>116</sup> Mohlomong a tloha mme a ya ja lantjhe, le ho kgutla, ho re, “Bulang monyako wa sebopi. Ha ho a sala le lerole la mathaka ao!” Empa yare ha a bula monyako, ke bao mono, ba sa tswa

kotsi, ba ntse ba itsamaela ka hara mollo. Ha e kgolwehe, empa nnete! Hobaneng? A re, “Kanthe le ne le kentse ba ba kae?”

Ba re, “Re kentse ba le bararo.”

<sup>117</sup> A re, “Ke bona ba bane.” Ke yona ntho e entseng mohlolohadi. “Mme e Mong eo eka mora wa medimo.” E ne e se mora wa medimo; E ne e le Mora wa Modimo! E ne e le bahetene. Oh, Modimo Lentsweng la Wona le leholo!

<sup>118</sup> Ka mohla o mong lebotho la Modimo le kile la fetoha makwala mme la tshaba monna, ho engwe mosikong wa leralla. Mohla ba sasaletsang ka monna a le mong ya fetang mang feela wa bona hararo ka seemo, a eme mosikong wa leralla, le ho re, “Jwale le itshepisitse ka Modimo wa nnete, le rialo. E mong wa lona mathaka ting a tswe tjaro a ntwantshe, mme re ke ke—re ke ke ra bona phallo ya madi.” Sera sa Modimo keha se patisitse kereke ya Modimo leralleng, mme ba e amohela! Ba tshohile. E ne e le makwala.

<sup>119</sup> Mme diahelong ha tshoha ho fihlile mothakanyana, a ikgatlile ka letlalwana la nku, a apere jase ya modisana wa dinku; monna e monyenyanne ho fetisa lebothong lohle, mme e se le le lesole. Empa ya eba mohlolohadi, ha Modimo a qotsa yena monna eo, lona thakanyana leo le sa tsebisahaleng. Bibebe e itse o ne a le mokgubetswana. Yena monnana eo a hlahlela lebotho lohle, sera, ntweng! E ne e le mohlolohadi. Yaka Modimo a ka be a file lebotho le leholo leo, le hwantang sebete se lekaneng ho ya lwana. E ne e le bahlanka ba Modimo, hobaneng ba sa yo lwana ntwa ya Modimo? Ke sera sa Modimo seo, se qotseng! Yaka A ka be a ba file sebete. Empa Modimo wa thonya mothwana a le mong.

<sup>120</sup> Mme le hopole, mohlolohadi o mong, a se ke a phamola sabole. Saule a leka ho mo kgwesa dihlomo, a leka ho mo tshwarisa sabole letsohong. Thakanyana la batho le sa kgone ho e phahamisa. Mme a nka letjeketjane, rekerenyana kapa letlalwana, le hlametsweng maratswana a mabedi. Mme a fenya lebotho lohle la sera, mme a ba qobokisa. E ne e le mohlolohadi, kamoo moshanyana a le mong a ka tebelang lebotho.

<sup>121</sup> Ke mohlolohadi. Ehlide. Modimo o a e etsa. O tletse wona feela. Ehlide, O jwalo. Ke seo A se etsang. Ke mokgwa wa Hae wa ho e sebetsa. E, monghadi. E ne e le mohlolohadi.

<sup>122</sup> Mohla Egepeta e nang le lebotho le leholo leo ba bileng le lona, lefatshe lohle le hapilwe. Setjhaba ka seng se le tlasa matsoho a bona. Mme mohla Modimo a qetang ho timetsa lebotho leo, ho timetsa setjhaba seo, yaka A ka be a tsositse lebotho le itseng la Amore, kapa lebotho le leng kae—kae, mme a ba romela tlase mono ka dibetsa tse mahlahahlaha ho feta; kapa ho matahanya setlamo sa diphusetheho tsohle tsa bodumedi mmoho, ho theoha le ho ya lwana, mmoho, a tla a fuwe tshebedisano-mmoho e tletseng. Empa, Modimo wa

sebedisa mohlolahadi! Wa nka leqheku, la dilemo tse mashome a robedi, mme wa se ke wa kenya sabole letsohong la hae, haese molangwana wa kgale o manyoka, o tebisitseng Egepeta lempatung la lewatle le shweleng. Ha se kgolwehe, seo Modimo a ka se etsang, empa ona ke mokgwa oo A sebetsang ka wona. O sebedisa mehlolahadi ho e etsa. Le a bona, O e etsa mohlolahadi, lere le kobehileng la modisana sebakeng sa lebotho le hwantang, ho fekisa e—e setjhaba se neng se busa lefatsh.

<sup>123</sup> Oh, ntho e le nngwe eo Modimo a e emetseng jwale, ke a kgolwa. Rashiya ha se letho ho Modimo. O batla ho fumana monna a le mong. Ha A hloke ho fumana mekgatlo e meholo. Ha A hloke ho fumana diphutheho tse kgolo tsa bodumedi. O batla ho fumana monna a le mong eo A ka phuthelang Moya wa Hae ka ho yena! Ya tla e bolela kaofela, ho tla hlaha mohlolahadi o mong; ho fihlela A ka fumana motho ya inehetseng ka bottlalo, ya tla etsa hoo. Ke kamoo Modimo a phethang mosebetsi wa Hae, O sebedisa mohlolahadi.

<sup>124</sup> E ne le mohlolahadi mohla lesole le leholo la . . . la Modimo, le bitswang Josafate, le emang dikgorong, le monna ya weleng ya bitswang Akabe, le ho re, “Pele re ya ntwang ena, na ha se tshwanelo ha re ka botsa Morena?” Jwale, efela ha pelo ya monna eo e fela e lapetse, ho tseba thato ya Modimo, eka kgona thato ya Modimo ebe teng sebakeng se seng.

<sup>125</sup> Ha se ka mehla polokeho e fumanwang keletsanong ya bongata. Akabe o re, “Ke na le baruti ba ka bohle. Ke baporofeta kaofela. Ke tla ba hlabela mokgosi ho nyolohela hodimo mona. Mme o a tseba, ha nka bitsa baporofeta ba makgolo a mane, re tla fumana Lentswe la Morena.” Ha se ka mehla o etsang jwalo, ha se ka mehla.

<sup>126</sup> Ha e sa bapa le Lentswe, itsholeng ho yona ke hona. Ha ke tsotelle hore ke bongata bo bo kae moo. Dula le Lentswe leo! Modimo a ke ke a kgutlisa Lentswe leo.

<sup>127</sup> Jwale, a ba ntshetsa bohole ka ntle mono, mme bohole ba porofeta ba le ntsweleng, ho re, “Morena o na le bona. Nyoloha!”

<sup>128</sup> Empa le jwalo ntho e nngwe e ne e ntse e sa loka. Mme monna eo wa Modimo o tsebile hore hoo ha ho a loka. A re, “Na ha le sa na e mong hape? E mong feela, sebakeng se seng?”

“Oh,” ho re, “re na le e mong, empa ke mo hloile.”

Ho re, “Morena a se ke a rialo.”

<sup>129</sup> Modimo wa kgetha moshanyana a le mong ya sa rutehang, sengangele setjhabeng, monyatsuwa le molelekwa, ho tlisa molaetsa wa Hae ho ba pelo di lapileng. Sebakeng sa diphutheho tsohle bonngweng di bua di le ntsweng leng, Modimo wa tlisa motho a le mong. Mohlolohadi, empa monna o ne a tshwere Nnete. Mme ya pakwa e le Nnete, hobane o ne a dutse le Lentswe. E ne e le mohlolahadi, ka nepo.

<sup>130</sup> Jwale o re, “O bolela hore o hanana le *sena* sohle le *sane*, le *sane*?” Ha se sa bape le Lentswe, ke hanana le sona. Ke hantle. Lentswe la Modimo le ke ke la hlolleha le ka mohla.

<sup>131</sup> Ke ne ke qoqa le moprista, nakwana e feitleng, a re, “Mongh. Branham, o leka ho pheha kgang ka Bibele.” Ho re, “Rona re dumela kereke, le letho le sele empa hoo. Re dumela kereke, seo kereke e se buang. Modimo o ka kerekeng ya Hae.”

<sup>132</sup> Ka re, “Modimo o Lentsweng la Hae. Mme Yena ke Lentswe.” Ke hantle, Lentswe!

<sup>133</sup> Ke ka lebaka leo Mikea a nkileng Lentswe. Mme Modimo wa sebedisa mohlolahadi ho swabisa phutheho e nngwe le e nngwe, le ho etsahatsa Lentswe la mohlanka wa Modimo; monna a le mong, wa monyatsuwa, a lahlue, a hlouwe! Eng? A hlouwe ke batho ba habo. Jwale, e ne e se lekomonisi, kapa e ne e se ntho e nngwe e sele. Ha re re e ne e le mopentekosta, mme dihlopha tsa Pentakosta di mo hloile. Ba sa mo rate. Ba sa amane le yena ka letho. Empa o ne a ena le Lentswe la Modimo. Modimo o ile wa etsa mohlolahadi ka yena.

<sup>134</sup> “Hobaneng A sa etsa jwalo, ha mathaka ana wohle efela e le baporofeta le baruti, le ba jwalo, hobaneng e sa etswe, sehlopheng sena sohle se seholo, ho etsa qeto e ntle ho ya motho a le mong? Ke ntho e kang e hloka mabaka hore Modimo a ka etsa hore Lentswe la monna a le mong le nepahale, ho feta banna bohole.”

<sup>135</sup> Hobane, lentswe la monna eo e ne e le Lentswe la Modimo. Ke ka baka leo Modimo a ileng a etsahatsa hoo, hobane monna o ne a le Lentsweng la Modimo. Ba bang ba ne ba porofeta leshano. E, e ne e le mohlolahadi ha Modimo a nka Lentswe la thaka le le leng, mme a le fetola nnete, hobane e ne e le Lentswe la Hae. Modimo o tshwanetse ho ema le Lentswe la Hae, e seng lentswe la lekgotla. Empa, Lentswe la Modimo, ke yena eo A emang le yena.

<sup>136</sup> O ile a qotsa Mikea sebakeng sa sekolo se kwetlehileng hantle sa baruti, monna ya tummeng. Ha ho letho kgahlano le bona, e ne e le banna ba baholo. E le banna ba sa dumeleng ho Modimo o mong o sele, ba ne ba dumela ho Modimo o tshwanang le eo Mikea a dumelang ho wona. Ba mpa ba itshwere mokana ba Le dumela, empa ba sa nke Lentswe la Hae. Hobane, ba ne ba batla ho tuma. Ba batla ho fumana mohau ho morena. Mme bofotung ba bona ba tlodisa Lentswe la nnete la Modimo mahlo. Modimo o ne a ka hlohonolofatsa seo a se rohakileng jwang?

<sup>137</sup> Lona mafumahadi le monna, mmoho, le se nahane hobane ke etsa sena ho kgohlaha. Ke se etsa ho tshepahala. Ke lona lebaka. Nka rialo jwang, “Basadi ba tshwanetse ho ba le . . . ho itoketse, ba ka kuta meriri ya bona, le dintho tse jwalo; ho apara, diaparo tsa bona, hoo ha ho amane le Yona ka letho”? Lentswe la Modimo le re di a amana! O a tlololeha mme o hlabisa dihlong ha feels a e etsa, mme Modimo a ke ke a sebetsa le yena. Ha ke

tsotelle hore o bua ka dipuo hakakang, kapa ho qhomaka kapa ho meketsa, ha a tswa tema ya letho le Modimo, le jwale. Leo ke Lentswe la Morena.

<sup>138</sup> Monna, wena ya sa kgoneng le ho busa lapa la hao ka sebele, mme o nto leka ho ba bareri le batikone? O na le tshwanelo e kae ho ba moreri sefaleng, ho etella Kereke ya Modimo o phelang pele, le ho ba arolela lefa la bona? Kanthe, o nahana haholo ka setlankana sa hao sa dijo le ka monehelo o kenang ho feta kamoo o nahananang ka Lentswe la Modimo, mme o le dihlong ho e bua pontsheng ya basadi, o tshaba hobane o ke ke wa tuma. Modimo a hauhele moywa hao o tletseng sebe!

<sup>139</sup> Bua Lentswe la Modimo, ka Nnente! Johanne o itse, “Selepe se beilwe motsong wa sefatse.” Mme selepe ke Lentswe la Modimo. “Sefate se seng le se seng se sa beheng tholwana e lokileng, se reme mme se lahlelwe mollong.” Modimo, re tlisetse mohlolahadi o mong!

<sup>140</sup> Hobaneng Modimo a ile a qotsa Johanne Mokolobetsi, jwaloka ha ke buile ka yena feela, ho e na le ho nka baprista ba Hae ba kwetlisitsweng ba letsatsi leo? A nka monna ya sa kenang sekolo le ka mohla bophelong ba hae. Kahoo, re utlwisia hore Johanne o na ye feelleng, a le dilemo tse robong, mme a ba nnotshi le Modimo.

<sup>141</sup> Matsatsing a mmalwa a fetileng, ho baleng ka Lekgotla la Nicene. Teng e le kgale ka mora lefu la moapostola wa ho qetela, Mohalaledi Johanne. Mohla banna bao ba nyolohelang Lekgotleng leo la Nicaea, ba bang ba baena bao ba ile ba ba hlabisa dihlong kaofela. Ba fihla mono, ba apere matlalo a dinku; athe babusisisi bao ba ne ba apere diphekga, jwaloka Konstantine le dibishopo tsa Roma. Ba thatetswe ke matlalo a kgale a dinku, mme ba phela feelleng, ka meroho, empa e ne e le baporofeta ba Morena. Kereke e nyenyane, lehlakore la Bagerike, le ile la tswelapele; lehlakore la Roma lona la boela morao. Empa ho a bontsha, hore ha o qeka, o ke ke wa ba mohlanka wa Kreste.

<sup>142</sup> Johanne. Tsatsing leo, kereke e ne e sekametsse molaong haholo, ba ena le baprista, monna ya kwetlisitsweng. Empa Modimo wa kgetha monna a se nang thuto ho hang, le ho mo hotolla lefeelleng, a ithatetse ka letlalo la nku, mme ditedu tsa hae di hlahlabetse, moriri wa hae o lepeletse molaleng wa hae. Ho se sefala seo a ka rerang hodima sona. Ho se kereke e mo memang. Empa mohlomong a ema hara seretse, ho fihla mangoleng a hae, le ho rera, “Mmuso wa Modimo o atametse!” Modimo wa kgetha monna eo.

<sup>143</sup> Mohla Jesu a reng, “Le ne le ile ho bona mang, monna ya ka buang dikolong tsohle, monna ya apereng hantle, le jwalo?” A re, “Bao ba matlung a marena.” Ho re, “Le ne le ile ho bona mang, moporofeta?” A re, “Ke ya fetisang le moporofeta. Ke yena eo moporofeta a mmoletseng hore o tla tla, ‘Ke roma lenqosa la Ka

pel'a sefahleho sa Ka”” E ne e le—e le lengelo la selekane. E ne e le—e le pulamadiboho e kgolo.

<sup>144</sup> Empa, mohlolahadi, kamoo e hlahileng kateng. Hobaneng a sa theohela sekolong se seholo seo hodimo mono Jerusalema? Hobaneng A sa tla ho Kaiafa, moprista e moholo? Hobaneng A sa tla ho ba bang ba banna ba baholo, ba kwetlehileng, ba rupeletswe esale le bongwaneng, mme bontata bona ba rupeletswe pele ho bona, le bontata bona pele ho bona, moloko ka mora moloko ka mora moloko, ho kwetliswa le ho rupellwa, ba le batle, ka thuto e phahameng, ba rutehile? Mme ebe ho nnkuwa monnamoholo ya tswang feelleng, ya sa kang a fumana le thuto ya letsatsi le le leng bophelong ba hae, le ho mmeha ka ntle mono Jordane, le ho re, “Enwa, enwa ke yena.” Mohlolohadi, hantle. Ha e kgolwehe, empa e ne e le nnete. Modimo o e entse.

<sup>145</sup> Tswalo ya morwetsana ya Morena wa rona, ha e kgolwehe, hore mosadi a belehe ngwana a eso tsebe monna. Modimo o e entse. Modimo o e entse. Le a bona, ke mohlolahadi. Ho nka mosadi e monyenyanwa kgale tlase mono, ngwananyana wa kgale, a lebeleditswe ke monna e mong ya ka bang dilemo tse mashome a mane le metso e mehlano, yena a ka ba dilemo tse leshome le metso e tsheletseng kapa leshome le metso e robedi, mme a lebeleditswe ke monna enwa ya shwetsweng ke mosadi, wa bana ba bane. Le ho nka mosadi enwa ho mo kgurumetsa ka Moya o Halalelang, le ho emola popelong ya hae mmele oo e neng e le tabernakele ya Modimo o Matlawohle. Mohlolohadi!

<sup>146</sup> Ka moo Lehodimo le sitwang ho Mo boloka! Lefatshe ke bonamelo ba maoto a Hae, Mahodimo ke terone ya Hae, mme leha ho le jwalo a kenya bottlalo ba Bomodimo mmeleng, le ho bo haeletsa ka mmele wa Monna. Oh! Athe, o ka lekanya makgolo a dibilione tsa dimaele ho fihla ho di-aeone tsa nako, mme o ke ke wa lekanya Modimo; mme leha ho le jwalo leseanyana, le robetseng sejelong, le jere bottlalo bohole ba Mmele wa Hae—Mmele wa Hae. Jehova! Mohlolohadi! Modimo o moholo oo, O ahileng morwao kwana, ho laola matsatsi a dimilione tse lekgolo a phatsimang hodim'a dipolanete, O sa kang wa eba le qalo mme o sa ka wa fela, mme o ka Ikaheletska ka mmele, ka setaleng sa moitedi!

<sup>147</sup> Mme ke moo rona re tswang mme re tantsha mme re nwa, mme re tswella jwalo, ka ho keteka! Ha se ho keteka; ke ho rapela! Re keteka Keresemose. Ka moo Modimo a entseng seo kateng, hore A tle a shwe, ho tlatsa sebaka sa moetsadibe.

<sup>148</sup> E ne e le mohlolahadi mohla moshanyana, ya hlooho e mangetse, thakanyana le lekokoto, mohlomong a se le bolelele ba maoto a mahlano; mme a ena le dithapo tse supileng tse leketlang hloohong ya hae, mmisinyana. Mme o ne a le leetong a theoha, tsatsi le leng, ho ya bona kgarebe ya hae, mme tau ya rora e mo tsohela matla.

<sup>149</sup> Ho na le motho ya kileng a utlwa tau ha e rora? Mohlomong le kgonne, ka hara dirobe tsena le dintho tikolohong ena. Empa ke batla ho le bolella, di mpa di ngaya feela. Eka le ka utlwa e hlaha ha e rora. Mafika a tla thetheha leralleng, halofo ya maele; majwana a tla thetheha leralleng, e reketlisa mobu hona. Hore mororo oo o tswa kae, ha ke tsebe.

<sup>150</sup> Oh, ka na ka bona e nngwe, tsatsi le leng, e koboteditse hlooho ya yona, tau ya kgale ya tonana e moetse o mosehla e rorela e ntsho, hobane, moetse o motsho, hoba e ne e nkile leqa la nama. E ile ya le siya le robetse mono, mme yaka e re, “Jwale o le tlohele mono, ke sa theoha ho ya nwa metsi.” Mme ya theoha ho qapha metsi. Ha e kgutla, ena e moetse o motsho e ne e ile ya le nyeka. Ntate eo wa kgale a ema feela, a kobotetsa hlooho ya hae, mme a kgonya a bohla, mme, ke re, le majwe a bile a thetheha leralleng. Oh, kgidi! E ka sisinya motse, ha e ka rora jwalo mona. Mororo wa tau, oh, e kgohlahetse!

<sup>151</sup> Mme mororo oo o ile wa kgonya kgahlano le seshwampana sena se hlooho e mangetse, re ka mmitsa jwalo, mme ntho e nngwe ya etsahala. Seeshana seo sa tloha mme sa e tlapurela ka ditlena, mme sa bea letsoho le leng *tjena* le le leng ka mokgwa *wane*, a sa ferekana, mme a e harola a e bea fatshe mono. Ke mohlolohadi. O entswe ke eng? Ha le ka lemoha mongolo pejana ho moo feela, “Mme,” lekopanyi, “Moya wa Morena wa theohela hodim’ a hae.” Ke sona se entseng phapang. Mme a bolaya tau.

<sup>152</sup> Yaba tsatsi le leng Baflista ba mo lelekisa. A sa hlomela. E le sekete sa bona. Ba tshwere marumo a malelele le dithebe tsa ditonana, mme eka lemati ka pela hao, ka mokgwa *oo*, dithebe. Nahanang feela ka thebehadi, e kgolo ya borase jwale, ka pel’ a hao hohle, ba rwetse diheleme tsa borase, dijase tsa ditonana tsa borase, le hodim’ a meomo le ntho ka nngwe, e le borase; marumo a maholo, a malelele, a malelele ha kaalo... ho fihla palong eo mane, mohlomong leshome le metso e mehlano, bolelele ba maoto a mashome a mabedi. Dikokorohadi tsa borase jwalo, di le bohale ba lehare. Mme ba fumana seeshana sena se hlooho e dithapo se theoha se tswa Palestina, ho etela mothepa wa hae tlase mono. Ka hoo ba re, “Thakanyana leo ke lane. Ha re yeng ho mo tshwara!” Monna a a le mong a ka mo totometsa ntlanheng ya lerumo leo, ho mo phahamisa feela le ho mo tsokotsa nakwana, mme o ne a tla wela hantle letsohong la hae, ho monyela mofenng wa lerumo leo. Kgele, ke thaka la kgale feela le shwampaneng.

<sup>153</sup> Batho ba bang, bataki, ba leka ho taka Samsone ka—ka mahetla a ka sitwang ho kena ka wona Tabernakeleng ena. Be, e ne e sa tlo ba sephiri, monna wa seemo seo. Samsone e ne e le mothwana wa kgale feela, empa ke Moya wa Modimo o nong o le moholo. Le a bona? O nka... Ke—ke—ke tlotlollo Lengolong, ho-re e ne e le monna wa seemo seo.

<sup>154</sup> Kamehla Modimo o nka dintho tse dithoto le tse nyatsuwang jwalo, ho etsa mosebetsi wa Hae, le a bona. O nka ntho eo e seng letho.

<sup>155</sup> Ka hona thaka lena le ne le eme ka ntle mono, mme hang ke mona ho kgoroha Baflista bana mme ba mo teela hare, ho mmolaya. Mme a sela mohlaare wa mulete o robetseng mono, o le mong, wa esele, a sela mohlaare wa mulete eo. Mme Moya wa Morena wa mo tlela. Mme mohlolahadi ke oo, kamoo a rathileng, ka mohlaare oo wa mulete, a phunya heleme e botenya ba halofo-intjhi hodim'a hlooho, ka mohlaare wa mulete! Kgele, ya pele, mohlaare oo wa kgele o rapameng mono, lekgetlo la pele ha o e otla, o ka be o kumehile maphaketsana a sekete, hodim'a e nngwe ya diheleme tseo kapa dithebe tseo tse kgolo. Hodim'a, a futuhetswe ke sekete, mme a kgethula e mong le e mong wa bona a mmolaya. Mohlolohadi! Ke ka nako ha Moya wa Modimo o no o dula hodim'a hae.

<sup>156</sup> Oh, hola feela re ka ba mehlaare letsohong la Modimo, mohlolahadi o mong o ne o tla etswa. E, e ne e le wona.

<sup>157</sup> E ne e le mohlolahadi mohla Jesu, Morena wa rona, a nkang dibasekeiti tse hlano le dihlatswana tse pedi, mme a di ngwatha, mme a fepa dikete tse hlano. Mme ha bokellwa diroto tse tletseng masalla, dinthwana tseo ba bang ba bona ba sa kang. . . Ba ne ba bea dihlatswana tse nne kapa tse hlano tafoleng *ena*, le mahobe a mane kapa a mahlano, mme ba fetele ka *mona* mme ba bee mahobe a mane kapa a mahlano. Mme bang ba bona ha ba kgona ho e ja ho hang, ba di siya di dutse mono feela. Ka hona ba di olla, diroto tse tletseng wona. Oh! Le a bona? O e entse *jwang?* Ha se taba e kgolwehang hore Monna a ka nka dibasekeiti tse hlano le dihlatswana tse pedi, mme a fepe dikete tse hlano, mme ho phuthwe diroto tse supileng di tletse, masalla. Ha e kgolwehe, empa O e entse. Hobaneng? E ne e le Modimo. E ne e le mohlolahadi. Ha e kgolwehe, empa O e entse.

<sup>158</sup> E ne e sa kgolwehe, mme eso etsahale pele kapa ka morao ho moo, hodim'a lewatle le befileng, mme maqhubu a phahame hoo a na a tebisa sekepe, ha Monna a tla a kgaohanya maqhubu ao. Eka ke a bona nako le nako ha—ha leqhubu le hlooho e tshweu le Mo teela hare, le ntso qhalana le kgehlemana tlase, mme A nne a tswele pele, eka O tsamaya hodim'a letlapa la konkreiti. A tsamaya hodim'a lewatle, mehleng ya sefefo! Mahlale a ke a nahane taba eo. O ne a tshwerwe ke eng hodimo mono? O tshwerwe keng lewatleng leo, athe mono hantle le botebo ba bohare ba maele? Kanthe maqhubu a maholo ao, a maholo makgetlo-kgetlo ho Tabernakele ena, a kgaphatseha, kgele, kgele, a bile a tlatsa seketswana mme a se nwesa metsi. Se ne se le metsi ka hare le ka ntle, mme se ne se teba, dipalo tsa seile di robehile, le masokwana a lahlehile, mme ditshepo tsohle tsa ho pholoha di nyametse. Mme ke mona ho tla Motho e mong a tsamaya hodim'a metsi! Mohlolohadi, ehlile, ha e kgolwehe, e

ke ke ya hlaloswa, empa O e entse. Oh, e, O e entse, ho tla jwalo a tsamaya hodim'a metsi. Ha e kgolwehe hore Yena enwa . . .

Oho Modimo, ke tshepa taba ena e tla otla botsekeng!

<sup>159</sup> Ha e kgolwehe, ke mohlolahadi ruri, ha Yena enwa, Jesu wa Nazaretha, o ne a ka kgetha sehlopha sa batshwasi ba dihlapi ba sa balang ho ba Kereke ya Hae, sebakeng sa baprista ba rupetsweng le diphusutheho tsa letsatsi leo. Ka moo Modimo o nong o ena le bohlale bohole, o nong o ka tsamaya hodim'a metsi, o nong o ka fetola metsi veine, o nong o ka nka dibasekeiti tse hlano mme o fepe batho ba dikete tse hlano, mme ho phuthwe diroto tse supileng tsa masalla! Ka moo Yena eo, Modimo o dutseng Bosafeleng kwana, o phatsimang hoo matsatsi a kgurumetsang difahleho tsa wona pela Hae; wona mohlodi wa bohlale le wa hlweko, le wa kutlwisiso le tsebo, Moholo wa baholo! Homme A tle sebakeng moo ho phuthehileng mokgatlo o moholo wa dikereke mme ho kwetlisitswe banna ba bona bohole, mme A theohe a yo thonya sekga kgatha sa batshwasi ba dihlapi ba ditshila, ba nkgang ba bile ba sa kgone le ho ngola lebitso la bona, mme a kgethe monna wa mokgalo oo ho hlomamisa Kereke bakeng sa Monyaduwa wa Hae. E a hlolla, ha ho jwalo? Eka, bonnyane, A ka be a nkile motho ya rupetsweng.

<sup>160</sup> Ke Morupelli. Ke Yena ya etsang hoo. Ho a hlolla haele moo A e entse. Ho ena le ho nka banna ba kereke, A nka batshwasi ba dihlapi ho e etsa. E a makatsa, empa ke ka moo A sebetsang kateng. Ke nnete. Ke mohlolahadi ruri.

<sup>161</sup> Mohla Modimo o no o nka sekga kgatha sa dithoto, ka moo re ka ba bitsang kajeno, "bahalaledi ba thethehang," mafutsana, dinthong tsa lefatshe lena, le ho ba tsholella Moya o Halalelang, ka phaposing e ka hodimo; ho ena le ho O tshela hodim'a Lekgotla la Sanhedrine, moo baithuti bohole ba thutabomodimo ba ne ba dutse teng, moo monna bohole bao e leng baholo ba leng teng, moo hlooho ya dikereke tsohle, moo ba neng ba badile Mangolong, mme ba hlophositse sekolo se seholo, ba kwetlisitswe ka nepo, mme ba emetse ho fihla ha Messia, mme ba tseba hobane etlaba bona ba tlang ho tswa le ho ya Mo kgahlanyetsa, le ho re, "Messia, O theohile eka o dutse mapheyong a sefofane, Wa dula fatshe mona ditepising tsa tempele, re O bone o theoha Lehodimong, ho tswa dikgorong tsa gauta tsa Lehodimo. Jwale rona bohole re kwetlisitswe mme re emetse ho ikakgela mosebetsing. Re tshwere thupello ya rona, re fupere Bachelor ya Art ya rona, re fupere Ph.D., L.L.D., ya rona, le sena sohle. Bohle re kwetlisitswe. Re eme mona, re le dikete tse leshome tse matla. Re itokiseditse Wena. Tloo! Re letile, re ntse re bitsa, 'Tloo!'"

<sup>162</sup> Empa ho ena le hoo, O a theoha mme o qotsa mphi ya batho ba sa tsebeng ho kgetha letsoho le letona ho le letshehadji. Ke hantle. Le ho ba dudisa phaposing e ka hodimo, le ho ba tshollela Moya wa Hae, Oho Modimo, hodim'a mphi ya batho ba jwalo.

Ho ena le ho nka Lekgotla la Sanhedrine, A nka batshwasi ba dihlapi. Na ha e makatse haele moo A sa ka a sebedisa dithuto tsa bona? Ho kgahlile Modimo.

<sup>163</sup> Eka ho kgahlile Modimo ho fetola Kereke ya Hae mohlolahadi. Sona seo A se etsang hona jwale, ho etsa Kereke ya Hae mohlolahadi, a feta boikakaso bohole bo phahameng mohwalotso, le dintho tsena tsohle tse reilweng kereke. Mme O tla . . . motho mang le mang eo A ka mo tshwarang ka letsoho la Hae, e tla tutubolla mahlo a bona mme a bone seo Nneta e leng sona, le ho e bea tekong ka Lentswe la Modimo nakong eo re phelang ho yona, le ho ba kenya Mmeling. Mohlolohadi! Modimo o kgetha ba jwalo. O etsa Kereke ya Hae mohlolahadi, batho ba hlollang, batho ba makatsang.

<sup>164</sup> Bana bohole hodimo phaposing e ka hodimo, ba tswile ka mono ba bua ka puo e sele, ba thekesela eka batho ba tahilweng, ba thekesela mme ba itshwere jwalo. Basadi, mme wa Hae ka Sebele—ka Sebele mmoho le bao bohole ba le phaposing e ka hodimo, ba tswa ka mono, ba holoketsa ntho eo ho seng motho ya utlwisisang seo ba neng ba se etsa, sethatong. Maleme a arohaneng a dula hodim'a bona. *Arohaneng* ke ho re “e petsotsweng.” Ho se motho ya utlwisisang seo ba neng ba se etsa. Ba ne ba holoketsa tikolohong eo, mme ba itshwere mokana ba tahilwe.

<sup>165</sup> Mme mono keha ho eme sekgakgatha sa batho ba kwetlisitsweng, baithuti ba Evangedi, baithuti ba thutamodimo, empa Modimo wa kgetha (Modimo) ho nka le ho ba siya ba dutse bothotong ba bona, ka masene a bona a phahameng le ka dithuto, le ho tla ka kwano ho nka sehlopha sena sa mathaka a neng a sa tsebe di-ABC tsa wona, le ho tshollela Moya wa Hae hodim'a bona, a ba etsa mohlolahadi. E, Modimo o etsa seo, O etsa seo ka morero wa Hae. O etsa Kereke ya Hae mohlolahadi. Ke a ba dumela. Ke a e dumela!

<sup>166</sup> Ka hoo nthuse, Modimo, ke dumela Lentswe! “Lentswe la e mong e be leshano, mme sena Ke Nneta.” Seo Lentswe le reng se etswe, ha re se etseng ka moo Lentswe le reng se etswe kateng; ho sa tsotelehe hore eka ke motlae ha kae, le ka moo o bang mokgelo kateng, kapa ntho efe feela e jwalo. Dula Lentsweng. Leha o bitswa sekgale-kgale, o bitswa *sena, sane*, kapa se *seng*, o tsotella'ng le hona? Dula le Lentswe lena! Ena ke Yona, Nneta. O se ke wa nka seo motho e mong o sele a se buang. Nka seo Lentswe le se buileng.

<sup>167</sup> Mona nakwana e fetileng, motswalle wa moreri . . . ke sa tswa utlwa taba ena e bolelwa. Ke a e dumela. Thapama e nngwe e futhumetseng tlase Georgia, o ne a etetse enwa . . . rakhemisi. Rakhemisi wa kgale e ne e le moena wa kgale wa Mokreste ya kgabane, a tletse Moya wa Modimo. Mme a re, “Kena mme o dule fatshe, mme a re fumane e—e khouku.” Ba ne ba dutse mono,

ba nwa khouku ya bona. A re, “Ke batla ho o bolella taba, mme mohlomong o ke ke wa dumela sena.”

“Be, ha re se utlwé, pele,” ha rialo moreri.

<sup>168</sup> A re, “Ha e sa le ke leka ho etsetsa Modimo ka bokgabane ba ka.” E le motikone ka kerekeng. A re, “Ha e sa le ke leka ho phelela pitso ya ka, le ho etsa ho lokileng.” A re, “Ha ke eso qhekanyetse motho. E sa le ke pakela Morena wa ka, hohle moo ke kgonang.” Le ho re, “Ke, ho . . . Meriana ya ka mona,” ho re, “Ka leka ho phahlela ya maemo a phahameng e ka rekwang. Ha ke eso lefise motho ho feta. Ke lekile ho etsa ntho e nngwe le e nngwe e lokileng, eo ke tsebileng ho e etsa, ho sebeletsa Morena.” A re, “Ke tla o bolella se etsahetseng.”

<sup>169</sup> Ho re, “Mora wa ka, ya ithutelang bokhemisi, le yena, ho ntlhahlama, o ne a le kapele mohahong tsatsi le leng.” Le ho re, “E ne e le mehleng ya sekoboto.” Ho re, “Ho ile ha kena mofumahadi e monyenyane e—e monyako,” le ho re, “o ka bona hobane bothata ba hae ke bofe. Mme o ne a le makgatheng. Mme monna wa hae, homme bobedi ba bona, ba apere ka bofutsana.” Ho re, “Ba ile ba neeletsa mora wa ka taelo ya ngaka,” le ho re, “hore e tlatswe, hoba mosadi a le tlhokong ya ntho e itseng ena eo ngaka e e laetseng bakeng sa mosadi. Le ho re, a re, ‘Wona e tla ba bo kana, *hore-le-hore*,’ e le ha e—e ntate a botsa ‘E tla ba bo kae?’ ‘*Bo kana-le-bo kana*.’ A re, ‘Monghadi, nke ke ka kgona ho phethisa taelo eo ya ngaka, kapa ho e tlatsa,’ a re, ‘hobane ha ke na tjhelete.’”

<sup>170</sup> Be, a re, “Mora wa ka a re, ‘Theohelang tlase seterateng mane, halofo ya foleté, kapa foleté, mme le thinyetse leqeleng, mme le tla bona e—e sebaka sa phano ya bahloki. Mme le ye mono ho khaonti, mohlomong ba ka le fa tjhelete ya ho ba . . . otara, ba tle ba lefe taelo ena ya ngaka, hobane (e na le) mofumahadi o tshwanela ho fumana e—e—e moriana hang—hang.’” Le ho re, “O ile a tswa sebakeng seo, a tloha.”

<sup>171</sup> Le ho re o ne a mametse mora wa hae, “Mme ntho ya re, ‘Oh, tjhe, o se ke wa etsa jwalo.’ Ho re, ‘Mosadi o a e hloka.’” Ho re, yaba o a nahana, ““Mola o molelele oo wa batho tlase mono! Monna ya phetseng hantle o thatafallwa ho ema moleng oo, ha ke sa bua ka mme ya maemong ao.””

<sup>172</sup> Ho re, “Ka re ho mora wa ka, ‘Eya, ba bitse, ba bolelle ba kgutle.’” A re, “Mme ka mathela monyako, le ho re, ‘Kgutlang! Kgutlang!’ Ba kgutla. Mme ka re ho mora wa ka, ‘Tlatsa ntho eo. Tefiso ha e yo.’”

<sup>173</sup> Le ho re, “Mora wa ka a mpha taelo ya ngaka, mme ka tloha ho ya e tlatsa, le ho e tlatsa ka bokgabane ba matla a ka. Le ho e ntsha ho e tlisetsa mofumahadi, le ho mmolella ho re, ‘Wona ha o lefellwe. Ho ne ho itoketse, hoba o ne a o hloka hampe ruri, mme—mme ke tla phomella ntle le yona, ka hona, tjhelete ya wona.’”

<sup>174</sup> Ka baka leo ho re, “Ka qala feela ka bea moriana letsohong la hae. Mme, ha ke etsa, ka sheba letsoho. Le ne le ena le mehwabadi.” Ho re, “Ka sheba, mme ke ne ke o bea letsohong la Jesu.” Ho re, “Ka ithuta sena nakong eo, hore Mangolo, seo a se boletseng, ‘Seo le se etsedsitseng ba banyenyane bana, bana ba Ka.’”

<sup>175</sup> Ho re, ““Na o dumela seo?” thaka lena la rialo ho nna. Kgele, ehlide, ke a se dumela.”

E ne e le mohlolohadi, ha e kgolwehe, empa ke nnete.

<sup>176</sup> Ho ka thweng ka Mohalaledi Martin, wa Tours, Fora. Mohla yena, e leng lessole, a theoha bosiusi bo bong ka seterata se batang, se lefifi, mme ho ena le... Seterateng sena se batang, se lefifi keha ho robetse lefupatsela la kgale, le robetse seterateng, le hwama. Madi a lona a ne a hwama methapong ya lona. Mme Martin, leha e ne eso be Mokreste. Mme mang le mang ya badileng nalane ya Bibebe, o tseba ka Mohalaledi Martin. Ranalane ya neng a leka ho fumana karete ya hae tsatsi le leng, ke yena eo ke mo thontseng bakeng—bakeng sa mongwaha wa kereke ya boraro, Mohalaledi Martin, ka hoba a ne a latelwa ke mehlolo. Mme Mohalaledi Martin a sheba fatshe ka pele... e ne e le lessole, mme monnamoholo enwa ke eo o robetse mono, a robetse seterateng, a hwama. Mme a sheba, mme a ena le jase e le nngwe; ntle le jase, o ne a tla hwama. A nka thipa ya hae mme a kgekgetha jase ka lehare, mme a phuthela lefupatsela ka yona. A ntoo ithatela ka sekoto se seng, mme a tswelapele a ikela.

<sup>177</sup> Bosiung boo, ha a kena phaposing ya hae, mme a dutse fatshe, a utlwa Motho e mong a kena phaposing. A sheba, Jesu ke enwa a tla, a phuthetswe ka sekoto seo sa jase. Eo ebile pitso ya hae tshebetsong ya lentswe.

<sup>178</sup> Ya eba mohalaledi. O ne a bua ka dipuo. Sekolo sa hae se ne se kwetlisitswe. O ne a kwetlisa batho ba hae ka nepo ka Lentswe la Modimo. A sa tsotelle seo Kereke ya Pele ya Roma kape seo mang feela wa bona a se buang. A dula hantle le Lentswe la Modimo. A ba ruta; ho bua ka dipuo, le ho bea matsoho hodim'a bakudi. Ba tsosa bafu. Ba leleka batemona. Monna e mong, motswalle wa hae, o ne a shwele, mme a tloha mme a mo hamarela ka mmele wa hae, (a kopa hore na a ka mmona metsotsi e mmalwa), yena le motswalle wa hae ba tswa ba tsamaya, mmoho. Hobaneng? E ne e le mohlolohadi. Ehlide, Modimo o e entse.

<sup>179</sup> Ke dumela ho mehlolahadi. E, monghadi. Ke a dumela. Ke a e dumela, ka pelo ya ka yohle.

<sup>180</sup> E ne e le mohlolohadi mohla, hara banna bohole ba masene ba leng teng lefatsheng, mme Modimo a bea senotlolo sa Mmuso matsohong a ya neng nnkuwa e le “ya sa tsebeng letho mme a sa ruteha.” Ke hantle. E mong wa banna ba masene lefatsheng, tsatsing leo, e ne e le Kaiafa, moprista e moholo, e mong e le

babusisi le marena, le banna ba baholo ba lefatshe, jwaloka dipresidente le ba jwalo, monna bana bohole ba baholo.

<sup>181</sup> Mme ntho e bohlokwa ho fetisa lefatsheng ke efe? Kereke ya Modimo! Modimo o bopile lefatshe, O le bopetse morero: ho ntsha Kereke ho lona, Monayduwa. Mme ke wona mosebetsi o bohlokwa ka ho fetisisa lefatsheng.

<sup>182</sup> Mme monna ya masene ka ho fetisa eo A neng a ena le yena e le babusisi le marena, le balaodi le batlotlehi, baprista ba baholo le banna ba kereke. A ka be a kgethile mang feela wa bao. Empa e ne e le mohlolohadi ha A bitsa monna ya na a sa kgone ho ngola lebitso la hae ka sebele, le ho re, “Ke tla o fa dinotlolo tsa Mmuso. Sohle seo o se tlamang lefatsheng, Ke tla se tlama Lehodimong. Sohle seo o se lokollang lefatsheng, Ke tla se lokolla Lehodimong.”

<sup>183</sup> Helang, ke tswa hopola pono eo, “Seo o se lokollang kapa seo o se tlamang.”

<sup>184</sup> “Seo o se tlamang lefatsheng, Ke tla se tlama Lehodimong. Seo o se lokollang lefatsheng, Ke tla se lokolla Lehodimong.” E, seo O se neile e seng moprista e moholo ya rutehileng, Kaiafa, empa motshwasi wa dihlapi ya se nang tsebo. Ke mohlolohadi ruri!

<sup>185</sup> Re bona Pauluse, Mojuda ya nko e porometseng, tseleng ya hae e theohang, a kgohlahetse, a theosa ho ya tlama batho bao ba hlodiyang, mme ba howeletsa, dintho; a ba hlahlela tjhananeng, a rusulla Kereke; a tlepetsa Setefane, a e pakela, mme a ba bolokela dijase tsa bona. E—e ne e le tshoso e kgolo. Ebe Modimo o ne a ka kgetha monna ya jwalo jwang?

<sup>186</sup> Mme, shebang, dibishopo, baapostola bohole, ba itse, “Re tla laola kgetho, motho ya tla tlatsa sebaka sa Judase.” Mme ba kgetha mang? Ba kgetha Mathiase. Mathiase, ke a kgolwa hore e bitswa jwalo. Mathiase, ee. Mathiase, ba mo kgethile ka ho laola ka lotho, mme ha a ka a etsa le ntho e le nngwe. Eka monna ya lokileng. Mme Modimo wa kgetha lethaka le mabifi, le lonya ka ho fetisisa naheng, ho tlatsa sebaka sa hae. Mohlolohadi! Ke seo Modimo a se etsang. Mohlolohadi!

<sup>187</sup> E ne e le mohlolohadi mohla Mojuda enwa ya kgopo, mohlalefi, ramabifi, ralonya, ya eisehang a leng tseleng e theohang, tsatsi le leng, ho ya motseng, ho tlama Bakreste le ho ba hlahlela tjhananeng, mme yare, hang—hang, a ratlanngwa fatshe. Mme eitse ha a lelala, ke moo ho eme Topallo ya Mollo, le Lentswe le tswa, le re, “Saule, Saule, o Ntlhorisetsang na?” E ne e le mohlolohadi mohla a ne a E bona, mme ba bang bohole ba sa E bone. Le a bona?

<sup>188</sup> Motho e mong o itse, “Oh, ha nke ke E bone. Ha ho ntho e jwalo mono; eya, ha o kgone. E phoso.” Malebana le sena kajeno, ba bua tjena, “Ha ke dumele dintho tse jwalo.” Tjhe, ehlile ha ho jwalo. Ruri ha ho jwalo. Empa e teng mono, bao ba E bonang

mono ba teng. Ehlile, ha o sa kgone, o sefofu, ha o kgone ho E bona.

<sup>189</sup> Mothaka e mong o ne a re ho nna, nakwana e fetileng, dilemong tse mmalwa tse fetileng, a re, “Jwale, ha ke fela ke eme tseleng ya hao . . .” A re, “Jwale, Pauluse o na otle motho ka bofou.” Ho re, “Haeba ke fela ke le wa diabolosi,” ho re, “ak’o nkotle ka bofou.”

<sup>190</sup> Ka re, “Taba eo ha e hloke ho etswa. O se o foufetse. O a bona, o se o le sefofu. O sefofu sa mofuta o nyarosang, o a bona.” Ka re, “Anna, ka tempeleng, o ne a bona hole ho feta kamoo o bonang kateng. Homme e ne e le sefofu, nameng.” O ne a foufetse, moyeng. Ruri. E ne e le mohlolahadi.

<sup>191</sup> E ne e le mohlolahadi mohla Modimo a fetolang ho reilweng bohlanya . . . Lerata lena lohle, le ho hlodiya, le ho rorisa Modimo, le ho bua ka dipuo, le ba batho ba nyediswang mme ba kgeswa, mme ba bitswa dithoto le mahlanya; ke mohlolahadi ha e le moo Modimo, Ntate e moholo ho bohole, Ntate wa Morena wa rona Jesu Kreste, A kgethile seholpha sa “mahlanya” ho tlisetsa Kereke ya Hae pholoho, sebakeng sa tsamaiso e rupeletsweng ya bokereke, ya thutamodimo. Ke mohlolahadi.

<sup>192</sup> Ha se kgale haholo ha ke kena motseng kwana Washington, kapa, ke a kgolwa e ne e le Oregon. Mme ha tla e—e moqolotsi wa ditaba ho nna, baqolotsinyana ba babedi ba ditaba, ba noketse disakrete letsohong. Ba kena. Ba ne ba tlide ho ngola ka nna, mme, ehlile, hantle haholo, le a tseba. Mme ba nna ba tswela pele, ba bua ntho ena le yane. Mme a re, “Mme, na wena o mohalaledi ya thethehang?”

<sup>193</sup> Ka re, “Tjhe.” Ka re, “Ha ke eso thethehe, le ka mohla. Empa,” ka re, “Ke—ke kgolwa hoja A ne a mpolella ho thetheha, ke ne ke tla thetheha.”

<sup>194</sup> Le ho tswella ho bua jwalo, le a tseba. Mme a ntse a tswelapele, mme a re, “Tsk, tsk, tsk, tsk,” oh, ho tswella jwalo. Ka re, “E re ke o bolelle taba, mofumahatsana, o ka ngola ntho efe feela eo o e batlang. O Mokatolike.”

<sup>195</sup> A re, “Ke hantle.” Ho re, “Wa tseba jwang hore ke Mokatolike?”

<sup>196</sup> Ka re, “Be, ka moo ke tsebang dintho tseo tse ding kalaneng, o a bona.” Ka re, “O Mokatolike. Mme o ka ikela wa e ngola, empa ke o kgalema e sa le jwale; matsatsing a mashome a mararo ho tloha jwale, o e ngole, mme o tla be o rapeletse ka thoko ho tsela, mmetso wa hao o kgaotswe ke galase ya koloi ya hao, o lla o qela mohau, mme o tla nahana ka nna hangata.”

A re, “Ha o mo-Irishi na?”

“E.”

“Na ba heno e ne e le Makatolike?”

Ka re, "Mohlomong pele ho nna."

<sup>197</sup> Ho re, "Mm'ao a ka nahana'ng ka dintho tseo, ka wena ka moo o . . ."

<sup>198</sup> Ka re, "Ke mo kolobeditse ka Lebitso la Jesu Kreste. Mme o amohetse Moya o Halalelang. Uh-huh. E."

<sup>199</sup> Mme ka re, "Jwale, ha o batla ho ikgethela tsela eo, ke tla nka lebitso la hao mme le wena o nke lebitso la ka. Ha ho sa be jwalo, ka morao ho matsatsi a mashome a mararo, o e ngole pampiring hore ke moporofeta wa bohata. Jwale tswelepele mme o e ngole."

<sup>200</sup> A re, "Be, ke a teneha ha ke nahana, hore ha ke fihla Lehodimong, sekgakgatha sa dithoto, tse kang tseo hodimo mono tshebeletsong eo, se tla be se busa Lehodimo."

<sup>201</sup> Ka re, "Ha o no kopana le mathata a makaalo." Ka re, "O se ke wa nahana hore O . . ."

Ho re, "Ha ke batle." "Ha wena, ha o sa fetole mohopolo wa hao le tsela ya hao, o ke ke wa fihla Mono, le hona, o a bona." Ka re, "Hobane, ba tla be ba le teng Mono. Modimo o kgethile bao."

<sup>202</sup> Ke mohlolahadi, ha e le moo Modimo a kgethile dithoto, le a bona, dintho tseo. Yena, Modimo, o kgethile ho tlisa pholoho lefatsheng ka sekgakgatha se jwalo, mohlolahadi, ba fapaneng le barutehi ba bona ba rupetsweng kahohle mme ba bentshitswe, le baithuti ba thutamodimo le dintho. Modimo o feta ntho eo mohwalotso. O nka sethotonyana mme a se emise, le ho kenya Molaetsa wa Hae ka ho sona, jwaloka ha A entse ka Johanne, ba bang ba bona, Petrose le bao, ho ba roma le ho bolela Evangedi, le ho hlahaha Kereke ya Hae; le ho ba pholosa, le ho ba kgutlisetsa lefatsheng, mme ke phetho se leng teng, le a bona. Le ho tlohela dintho tsena tsohle tse bentshitsweng ho ikela. Oh, kgidi, ruri ke tabahadi! Nka . . .

<sup>203</sup> Modimo, ha Modimo a kgetha dithoto le ba sa rutehang, sebakeng sa thuto le ba badileng, bakeng sa Monyaduwa wa Hae! Na le ka nahana ka monna, ya kgethang monyaduwa wa hae, ya nkang . . . monna ya ruileng matla a phahameng, a phahamileng hodimo-dimo.

<sup>204</sup> Ke na le nthwana eo ke neng ke batlile ho e bua mona, empa nke ke ka ba le nako ya ho e bua, mabapi le papiso e nyanyane eo ke e boneng ka mohla o mong. Empa nke ke ka kgona ho e bua. Ke ne ke e ngotse fatshe mona, empa ha ke na nako ya yona.

<sup>205</sup> Empa, Modimo o kgethile Monyaduwa wa Hae sehlopheng sa batho ba jwalo. Jwale, motho mang le mang ya reng ha ho jwalo, o tla be o sa dumele Bibele ya hao. Ke hantle haholo. Bala Bibele ya hao, ke sona seo hantle.

<sup>206</sup> E ne e le mohlolahadi wa ruri mohla Modimo o kgethang bothoto ba theru e tlotsitsweng ho ena le thutabomodimo e bentshitsweng haholo. Monna ya sa tsebeng, ho hang, ho

sebedisa “hit, hain’t, tote, fetch, carry,” mantswe ao ohle a jwalo, le—le ho bua mefuta yohle ya—ya dintho tse tswang grameng ya hae, mme a sa dumellane le grama, le ntho e nngwe le e nngwe e jwalo. Mme Modimo wa kgetha seo bakeng sa ho nka thuto tse kgolo tse bentshitsweng, bona ba ka qapodisang mantswe ka nepo le ho e bua hantle feela. Empa ho kgahlile Modimo ho nka bothoto ba theron e tlotsitsweng, moshanyana wa kgale wa molemi ya sa tsebeng di-ABC tsa hae, le ho nka monna eo le ho hapa meya ka yena. Kanthe, bathetsi, ba bentshitsweng ka hohle, ba tsamaisang difofu tse tsamaisang difofu. Mohlolohadi ruri!

<sup>207</sup> Oh, Lentswe le kgaphatseha yona. Mehlodithero e mengata mona, kapa dihlooho, ke tshwanela ho—ho di tlola.

<sup>208</sup> Ke nnete hore kereke e kgolo e a phatsima mme e a hadima, ka thutamodimo e bentshitsweng, athe Mmuso o bentshwa ke boikokobetso, bafutsana le ba ithobileng. Evangedi ha e phatsime, E a benya. Gauta ya mawatla e a phatsima; gauta ya nnete e a benya. Phapang e teng pakeng tsa ho phatsima le ho benya. Re tseba hoo. Ha kereke e kgolo e hadima mme e phatsima ka barutehi ba bentshitsweng, ditulo tse ntle, sefapano hohle leboteng, le ka meralo le mehaho e phahameng le e metle—metle, le dintho tse kgolo tse lhahileng ka mahetla, tsohle jwalo; Mmuso o monyenyanne, tlase phasejeng e itseng jwaloka mona, kae—kae, o bentshwa ke Kganya ya Modimo, o tlatsitswe ka ba pelonolo, le a bona, Modimo o sebetsa ka bona, ho fodisa bakudi, le ho tsosa bafu, le ho leleka batemona, le tse jwalo; ho ba lesa ho iphetela feela.

<sup>209</sup> Ho kile ha ba le tshebeletso e kgolo. Le se ke la lebala sena. Ho kile ha tshwarwa tshebeletso ya tonana mona nakwana e fetileng, motseng o itseng, moo batho ba bang ba tswang mona ba neng ba etetse kopano. Mme ba ena le monna ya itseng ya neng a tla . . . Oh, e le moithuti wa thutamodimo, “a tshwaretse batho, molaetsa wa letsatsi.” Mme a ile a o bala diveke tse pedi kapa tse tharo. Hoo ho ne ho itoketse. Mme yare ha a nyolohela kalaneng, diaparo tsa hae di se na le letsika, banna, a apere dintho tse ntle, le a tseba, a nyolohela mono a pepile peta mme a ala dibetsa tsa hae—tsa hae bakeng sa molaetsa wa hae. Mme ruri a rera molaetsa wa hora o ke keng wa angwa, ka bohlalefi. Oh, ka moo a neng a pepile peta, mme ipha lebitso la LL. Ngaka *Sekete-kete*, ho tswa sekolong se itseng se seholo. Se neng se bentshitswe le thuto, ho fihlela a tliseditse batho mosebetsi o tswileng matsoho, wa saekholoji le dintho. Ho re, “O ne o babatseha.”

<sup>210</sup> Empa Bakreste ba dutsgeng mono, jwalo feela ka Lekgotleng la Nicene, wa mpa wa swabisa Moya. Oh, e ne e le mosebetsi o tswileng matsoho, ehlile. E, monghadi. O tshasitswe ka polishe yohle, mohlomong jwalo. Empa batho ba tlatsitsweng ka Moya ka nnete, feela, “Huh?” O ne o mpa o sa kgeme le . . . Moya o le siyo mono ho o tshehetsa.

<sup>211</sup> Ka hona yare ha a theoha, keha a kebisitse hlooho, a bona hobane ha o a tsamaya hantle. O ne a tswa sekolong se seng; mme a ena le batho ba pentekosta. Ka baka leo yare ha a theoha kalaneng, keha masiba a hae a nyehlile. A qala a theoha mono, dintho tsohle di kentswe tlasa lehafi la hae, *tjena*, a theoha a feta hara phutheho.

<sup>212</sup> Ho na be ho dutse mohalaledi wa kgale ya bohlale ka lehlakoreng le letona, o ile a qhwaya monna e mong, mme a re, "Hoja a nyoloha ka moo a theohileng kateng, a ka be a theohile ka moo a nyolohileng kateng." Ke yona. Hoja a nyoloha a ithobile, mohlomong a ka be a theohile a tletse Kganya. Hoja a nyoloha ka moo a theohileng kateng, a ka be a theohile ka moo a nyolohileng kateng. Ke hantle. Mohlolohadi!

<sup>213</sup> Mamelang, ho kwaleng jwale, motsotso feela pejana ho mola wa thapelo. Ke batla ho bua lentswe le leng, a ka bang mabedi, mabapi le mohlolohadi.

<sup>214</sup> Dipono tsa baporofeta ba kgale e sa ntse e le mohlolohadi. Ha e angwe. Ke mang ya reng monna, dilemo tse dikete tse nne tse fetileng, o ne a ka bua ka dikariki tse sa qhanehwang dipere tse kgehlemanang mebileng e sephara, ho thulana. Baporofeta ba Testamente ya Kgale, ka moo ba kgonneng ho bona dintho e sa le pele le ho e bolela pele, ba ne ba haptjwa ke Matla a Modimo, a e boneng dilemo tse tlang, le ho e bolela ka tsepamo e phethehileng. E hhaloseng! Ke mohlolohadi. Oh!

<sup>215</sup> O mong, ke batla ho le hlahisetsa o monyenyan, o sa tsebisahaleng. Empa, tshokolo ya ka e ne e le mohlolohadi. Ke bua sena ka lerato le ka hlompho. Batswadi ba ka ba se ba ne ba ikele. Ba ha'bo mme bohole ne e le baetsadibe, batjhehi, ditsomi, le batho ba thaba. Ba ha'bo ntate bohole ke matahwa, barathodi ba jwala, dimokolara, boradithunya, ba bolayanang, boholo ba bona bo shwele bo rwetse dieta. Thojana ya borapedi e le siyo, ka tsela efe, ho rona. Mme ho tlile jwang hore Modimo... ke'ng Hoo ho keneng motlotlwaneng oo wa kgale hodimo mono hoseng hoo, le ho bonang ho nkilwe setshwantsho leboteng mono? Eng? E fapanie kahohle.

<sup>216</sup> Ha o sunya tlhaku ya koro mobung, e tla bea tlhaku ya koro. O kenya poone mobung, e tla bea poone. O kenya tshehlo mobung, e tla bea tshehlo.

<sup>217</sup> Empa ona ke mohlolohadi! E mong le e mong wa lona a ka bua ntho e tshwanang ka yena. Bohle re ka nahana ka mohlolohadi o etsahetseng.

<sup>218</sup> Mohlolohadi o mong ke ona. Ho tla jwang nna, ka mora ho rera dilemo tse ka bang mashome a mararo, ebe ke sa ntse ke tshaba mohopolo wa ho ya Kwana? Ho ka ba jwalo jwang? Hobla ke rere ho tloha ke sa le moshanyana, mme jwale ke nna enwa ke monna wa dilemo tse mashome a mahlano le metso e mmedi, mme ke ntoo nahana ka ho tshaba... Ke—ke ne ke sa... Ke ne ke

tseba hore ke pholositswe. Empa, ka tshaba mohopolo . . . Empa lerato la Modimo, hoseng ho hong, la theohela ka phaposing ya ka, la mphahamisa, mme la nkisa Sebakeng seo balopollwa ba neng ba le ho sona. Mohlolohadi ruri!

<sup>219</sup> Ke batla ho le botsa taba. Nka nna ka kgaola ntho ena mona jwale. Ke batla ho le botsa taba. Mpolelleng, mpolelleng, ke Eng eo e setshwantshong seo mono? Ebe E hlahile kae? E moo ka morero ofe? Mahlale a ke ke a E latola. Ke Eng e ka hara kopano, e emang mono mme e sesefa batho, le ho ba bolella, “Morao kwana, seo o ileng wa se entsa. O tlide mona ka morero *wona*. O tlide mona ka ntho *yane*”? Ha e kgolwehe mohopolong wa mahlale.

<sup>220</sup> Jwale, re tseba bonono ba ho bala mohopolo. Ho bala mohopolo ke ntho, ho bua ntho e nngwe, mokana o bua ntho mme nna ke bua ntho e tshwanang, le a bona, kapa, ke hore ke ntse ke bala mohopolo wa hao, e etsahala ka nako eo. Empa ha o E bona e lepa dintho tse tla hlahla hole kwana, hoo ho siya ho bala mohopolo ho eme tlekelele.

<sup>221</sup> Ha se ntho e kgolwehang hore Modimo, matsatsing ana a qetelo, jwaloka A tshepisitse A tla etsa, ho etsa ntho e jwalo. Empa ke nnete, ke mohlolahadi! Yena Modimo ya nnileng a ba le mohlolahadi le ho e bontsha, E sa le Modimo o tshwanang kajeno, hobane O boloka Lentswe la Hae. Mahlale a ke ke a E latola, ke Eo e motjhining wa khamera. Ke mohlolahadi, Modimo!

<sup>222</sup> Ke Eng? Ho—ho Exoda, kgaolong ya 13, re bala hore Modimo o file bana ba Israele, e beng e le papiso ya kereke kajeno; ba sa le leetong la tlhaho, rona re leetong la Moya. Sontaha se tlang re tshwarana le seo, jwale. Hopolang, ntho yohle e itshetlehile mono, le a bona. Jwale, ka moo hore—hore ba tsamaileng mobung, ka nama, ka mokgwa *ona*, mme Modimo a ena le bona; Kereke e dutse le Kreste, Dibakeng tse Mahodimong, didikadikweng tsa moyo, ho tsamaya mebuso yohle e le tlasa maoto a rona. Alleluia! E, monghadi. Mme ba ne ba ena le Topallo ya Mollo, Lesedi leo ba neng ba le latela. Hoohole moo Lesedi le ne le ya teng, ba latela Lesedi leo. Ho se ho fetile dikete tsa dilemo, ho fetile makgolo le makgolo a dilemo, mme Le sa ntse le phela. Mohlolohadi! Lona maobane . . . Ho phethahatsa Lengolo, Le mona jwaloka paki; e seng ka baka la rona, empakha hobane Modimo a Le tshepisitse, hore Jesu Kreste ke yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng. E ne e le Yena eo Moshe a neng a le lekanya, hobane menono ya Kreste, kapa hore sekgobo sa Kreste ke menono e fetisang matlotlo a Egepeta ka boholo. Mme Kreste ya neng a tsamaya ka pel'a Hae e ne e le eng? Lesedi, Topallo ya Mollo.

<sup>223</sup> O itse, “Ke tswa ho Modimo mme Ke kgutlela ho Modimo.” O e entse. “Ho se ho se ho kae mme lefatshe ha le sa tla Mpona,

empa lona le tla Mpona; hobane Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa bofelong ba lefatshe." Hantle pheletsong ya lefatshe, O tla ba teng, hape. Ke rona bana!

<sup>224</sup> Ka mora lefu la Hae, kepelot, le tsoho, Mohalaledi Pauluse o kopane le Yena tseleng e theohelang Damaseka, A boets Topallong eo ya Mollo.

<sup>225</sup> Ho se ho batla ho fetile dilemo tse dikete tse pedi ho tloha moo, mme ke Enwa mona! E seng hara diphutheho tse mabitso, e seng sekgakgatha sa barutehi ba bentshitsweng ba letsatsi, empa sekgakgatha sa mafutsana le ba ithobileng. Mohlolohadi! Mohlolohadi! Ho ba Mo ratang, ho Mo dumela, dikete tse dumetseng ho Yena lefatshe ho pota, ke ho tlatsa tshepis ya Hae ya Testamente e Ntjha le ya Kgale mmoho. Ke seo e leng sona. Empa ke mohlolohadi.

<sup>226</sup> E ne e le mohlolohadi mohla Modimo a tshepisang ho fa mohlatswana Mmuso, sebakeng sa kereke e kgolo e hlophilweng. "Se tshabeng, mohlatswana, ke thato ya Ntata lona ho le fa Mmuso." O tla . . . Ke mohlolohadi. Ke mohlolohadi.

<sup>227</sup> E tla ba mohlolohadi wa nnete, ka le leng la matsatsi ana, ha Jesu a etla; mme ba shwetseng ho Kreste ba tla tsoha. Ho shwang hona ho tla apara ho sa shweng, mme hlwibilo ya Kereke e tla fihla.

<sup>228</sup> Nakong tsena tsa Keresemose, ha batho ba reka, mme ba tantsha, mme ba nwa, mme ba keteka ntho eo ba sa tsebeng letho ka yona, mokana ba keteka letsatsi la tswalo ya Washington kapa ya Lincoln, mme ba sa kgumamele . . . Ba sa ntse ba beile Modimo sejelong.

<sup>229</sup> Kanthe, Modimo ha a yo sejelong. O tsohile bafung, mme o phela ka mehla le mehla, o phela hara rona, o a Ipaka, e le wona Modimo oo bontate ba Nisene ba neng ba mo jere, le ho theoha ka mengwaha ho tla ho tloha ka Tsatsi la Pentekosta. Wona Modimo o kopaneng le Pauluse tseleng e yang Damaseka; e ne e le mishinare ho Baditjhaba, le moromuwa ya tswang ho Modimo, ho Baditjhaba. Molaetsa wa Baditjhaba o qadile ka ketelo ya Topallo ya Mollo, mme o fellka ho tshwana.

<sup>230</sup> Mmuso wa Baditjhaba o qadile, mmuso wa lefatshe, leo ke lefatshe, o qadile ka kgalemo e tswang puong ya Lehodimo, mehleng ya Kgosi Nebukadnesare; o fellka ho tshwana, e le Moya o Halalelang o tshollelwang kereke ya Baditjhaba, ya matsatsi a qetelo, ho kgalemela hape ditjhaba tsa Baditjhaba ka mongolo o leboteng. Mongolo o leboteng, ho re, Modimo o lokisitse Kereke ya Hae, O lokisitse batho ba Hae, O lokisitse sebaka sa Hae, mme ba Mo emetse ho kgutla.

<sup>231</sup> Mme Hlwibilo eo! "Mohla terompeta ya Modimo e tla lla, mme ba shwetseng ho Kreste ba tsoha, rona ba phelang mme re saletse re ke ke ra raka ba robetseng. Hobane terompeta ya Modimo e tla lla, ba shwetseng ho Kreste ba tla tsoha; mme

re tla nkwa le bona mmoho, ho kopana le Morena sebakeng.” Mohlolohadi, ka o mong wa meso ena, mohla mabitla a bulehang mme bafu ba tswa ba tsamaya; mohla ba phelang ba tla fetolwa, ka motsotsos, ka ho panya ha leihlo, mme ba nyolohela sebakeng ho kopana le Yena.

<sup>232</sup> Ntho yohle ke mohlolahadi, Modimo o tsamayang hara batho ba Wona. Na le dumela seo? [Phutheho e re, “Amen!”—Mong.] A re inamiseng dihlooho tsa bakeng sa polelo ya thapelo.

<sup>233</sup> Modimo, ho se ho fetile hora jwale, le ho ka etsang hora le metsotsos e leshome, re eme mona re bua ka diketsahalo tse fetileng le tsa jwale, ka moo Moya o Halalelang o di arolang, Morena, jwaloka ha Lentswe la Modimo le entse ka mohau; ho bontsha hore wona Modimo wa Lehodimo, O phetseng mehleng ya kgale, ka sebopheho se tshwanang le ka tsela e tshwanang, o phela kajeno. Meeka e tshwanang, le Matla a tshwanang le a neng a le hodim'a baporofeta ba kgale, a neng a le hodim'a Kereke ya Pentekosta, a neng a le hodim'a Anna; le hodim'a Agabuse, baporofeta ba Testamente e Ntjha tsatsing leo, ya bileng a kenya Mohalaledi Pauluse tseleng. Mme Mohalaledi Pauluse o bile a kena kgathatsong ka ho se utlwe Agabuse, hobane Agabuse.... Leha e ne e le moapostola, Pauluse e le yena, empa Agabuse o ne a ena le Lentswe la Morena, mme a mo eletsa ho se nyolohele mono. Empa Pauluse o ne a ikemiseditse ho ya, mme yaba o kena tsietsing. Mme, Ntate, re kena kgathatsong ka mehla ha re sa utlwe Lentswe la Modimo.

<sup>234</sup> Re a bona hobane wona Modimo o nong o ena le baena bao mono, ke wona Modimo oo kajeno. Re Mmona ka ponahatso e nngwe le e nngwe. Mme ke mohlolahadi, Morena. Lefatshe le a sheba, mme le tsokotsa dihlooho tsa lona, mme le re, “Ha ho letho ho Yona.” Modumedi o a Le amohela o a Le sikara, mme o a tseba hobane Ke Modimo o phelang.

<sup>235</sup> Oho Ntate, re a rapela hoseng hona, hore ha ho ka ba le e mong hara rona ya esong ho ka eba modumedi, hore ena e be hora eo ba tla dumela ka yona. Oho Modimo, fana ka sena hona jwale pelong ya motho e mong le e mong ya leng mona, ya sa tsebeng Kreste jwaloka Mopholosi wa bona, hore ena e be hora eo ho tla ba le mohlolahadi pel'a bona; hore moetsadibe e mobe ya soto (ka tlhaho ke moetsadibe, o tswaletswe lefatsheng la sebe, o bopetswe bokgopong, ho tla lefatsheng a bua mashano, ka ditshila) a tlang ho fetolwa le ho etswa ho latela ho loka ha Mora wa Modimo. Aba, Morena, hore, hore mohlolahadi oo o moholo o hlahe dipelong tsa bohole ba leng mona hoseng hona ba sa O tsebeng jwaloka Mopholosi wa bona le Kgosi ya bona e tlang, mme ba itokisetse ho kopana le Wena terompetseng ya ho qetela ha e ka lla kajeno.

<sup>236</sup> Re a rapela hape, Morena, hore O hopole bao mona ba kulang le ba hlomohileng. Oho Modimo, kajeno re rapela hore O fodise

ya kulang le ya hlomohileng. Ba ke ba tsebe hobane Modimo o sa ntse a etsa mohlolahadi ho mang le mang ya tla phetha Lentswe la Wona.

<sup>237</sup> Re a tseba hobane Lentswe la Wona ke mohlolahadi. Ha Le tshepisa ntho eo e seng ya nnete, ho lefatshe, ntho eo ba ke keng ba e ikamanya le yona, ke—ke ntho e ka nqane ho tsebo ya bona le—le kutlwisiso. Empa ha pelo e nyatsehang e ka nka Lentswe leo mme ya Le tebisetsa matebong a botho ba yona, ke moo Lentswe leo le hlahisang dinnete tse phelang tsa tshepiso eo.

<sup>238</sup> Oh, ka moo re O lebohang ka sena, haele moo ho na le batho ba nyatsehang ba dumelang Molaetsa wona. Ha re batle mmuso moo ho tla busa mengwaha ya athomo, empa re batla Mmuso oo Kreste a tla busa ka matla le borena, wa kgotso le kganya, hodim'a lefatshe; e seng moo re tla patisa maoto a rona sepalangweng, merahong ya mafura, kapa ho fofa sebakeng ka difofane tsa jete; empa moo re tla dula re potile Terone ya Modimo o phelang, oh, le ho Mo sheba, le ho bona Eo Ya hlabetsweng ditlolo tsa rona le ho tetekelwa bokgopo ba rona, kotlo e re tlisetsang kgotso e Mo wetse hodimo, le eo re fodisitsweng ka maqeba a Hae. Takatso ya pelo ya rona, Morena, haesale mohlolahadi o moholo o re fihlela, ke hore re fihle ho Yena mme re dule le Yena tsatsing leo. Fana ka sena, Morena. Re kopa sena ka Lebitso la Jesu.

<sup>239</sup> Mme re sa inamisa dihloho tsa rona. Ke a ipotsa, hara mokgopi hoseng hona, ha motho a ka rata ho hopolwa thapelang, le ho re, “Morena Modimo, ke O phahamisetra letsoho la ka”? “Mme, Moena Branham, o tla sheba mme o bone letsoho la ka, mme o nthapelle, hore mohlolahadi o moholo o hlahe pelong ya ka, hore ke tle ke kopane le Kreste ka kolobetso ya Moya le ka matla a tsoho ya Hae.” Modimo a le hlohonolofatse, e mong, le e mong. Ke hantle. “Hore ke tle ke kopane le Modimo.” Mme Modimo a be le lona. “Ke tla kopana le Yena, mme mohlolahadi o moholo o tla hlahe bophelong ba ka, mme ke tla tlatswa ka Matla a Hae le kganya ya Hae, le ka molemo le mohau wa Eo ya phelang ka mehla le mehla. Mme ka tsatsi le leng ke tla kenyelletswa mohlolong oo o tlang. Ntho eo mohla . . .”

<sup>240</sup> Lerole la baporofeta bao le robetse kwana mobung. Mohla lerole la bashwelatumelo ba jelweng ke ditau, mme ba jetswe le boloko ba ditau leroleng, le lefatsheng lohle, empa leha ho le jwalo Kreste o tla tsosa mmele oo hape. Ho a bontsha hore Ke tsoho.

<sup>241</sup> Mohla A ne a ngwatha seretsana matsohong a Hae mme a tlotsa mahlo a monna ya esong ho be le mahlo, ho supa hore motho o entswe la lerole la lefatshe, mme a kgutla a ena le dipolokwe tsa mahlo mme a kgona ho bona Mmopi ya mo entseng.

<sup>242</sup> Ha Modimo o sa ikemisetsa ho tsosa bafu, hobaneng A ile a fetoha nama jwalo ka rona, le ho kgutlela leroleng, le ho Itsosa hape? Hobaneng A ile a Itsosa ha tsoho ya bafu e le siyo? Oh, a re se keng ra ba bana, re mpe re be banna le basadi Moyeng, ho dumela Modimo ka pelo ya rona yohle.

<sup>243</sup> Ho ka ba le e mong jwale, pele re qala ho rapela? Modimo a o hlohonolofatse, le wena, moena wa ka, le wena. E.

<sup>244</sup> Ntata rona ya Mahodimong, jwale re O tlisetsa bana ba phahamisitseng matsoho a bona. Ka mokgwa o itseng, Moya o Halalelang o Itshoteditse tlase dipelong tsa bona, mono ho ba bolella, “Ha le mona ho ja le ho nwa feela, le—le ho robala, le ho tsoha le ho sebetsa; le ho kgutla, ho ja le ho nwa le ho robala hape. Le mona ho ba bara le baradi ba Modimo. Le mona ho nka dibaka le tulo tsa lona ka ho Kreste. Mme ke mona hoseng hona ho le bitsa,” ho rialo Moya o Halalelang bophelong ba bona.

<sup>245</sup> Ntate, ka thapelo, sona feela sebetsa seo ke se tsebang, ke ba hlahisetsa Wena. Mme ke—ke hanelo sera se ka ba thibelang Wena. Ke bea, ka tumelo, Madi a Jesu Kreste dipakeng tsa bona le sera, se tla ba thibela boiphihlelong bona bo tlotlehang ba mohlolahadi o moholo ona, wa ho amohela Moya o Halalelang le ho fumana Bophelo bo sa Feleng. Hobane re a eellwa hore ke yona feela—feela ntho e leng teng, yona feela tharollo eo re e neilweng, bakeng sa Bophelo bo sa Feleng, ke ho rua Bophelo ba Modimo ka ho rona, ke moo e leng Bophelo bo sa Feleng ka ho rona. Fana ka sena, Morena, hore e etsahalle e mong le e mong ya phahamisitseng matsoho a hae. Mme mohlomong le bao ba sa kang ba ba le sebete sa ho phahamaisa matsoho a bona, ba abele yona, le bona. Jwale, Ntate, ke ba Hao. Ke ba hlahisetsa Wena, ka Lebitso la Jesu Kreste.

<sup>246</sup> Mme jwale mola wa thapelo o sa tla etswa, Ntate, ha ke tsebe hore ke mang ya tla nyolohela mona. Empa re fe mohlolahadi o mong hoseng hona, Morena. Matla a Modimo o moholo a sephiri a ke a theohe mme a etse ntho e nngwe jwalo ka ha O tshepisitse. Mme lena e tla ba kgetlo la ka la pele, Morena, ho tloha kopanong le Wena tsatsi le leng. Ke a rapela jwale hore O abele batho diqelo, ka Lebitso la Jesu. Amen.

<sup>247</sup> Jwale eka motho e mong le e mong a ka dula, ha le kgona, motsotsotso feela.

<sup>248</sup> Jwale, mang le mang ya tshwereng karete ya thapelo. Billy o ile a tla hoseng hona, jwalo ka ha a tshepisitse a tla etsa, mme a abela batho ba bang mona dikarete tsa thapelo. O itse ba ne ba se bangata hakaalo. Na le ka phahamisa matsoho a lona, ba tshwereng karete ya thapelo. Ho lokile. Ke a ipotsa na le ka nka tulo tsa lona mme la ema mona hantle feela, ba tshwereng dikarete tsa thapelo. O kae, Billy, o ho kae? Oh, ho lokile. Emang mona hantle feela.

<sup>249</sup> Jwale, motho e mong le e mong o dutse thapelong jwale. Re atamela Morena Modimo wa rona. Jwale ha re bineng sefela seo le mmimo, ha le rata, Kgaitsemi Arnold a sa letsas mono. Bohle mmoho jwale, ha sesane.

Dumela feela, dumela feela,  
Tsohle di ka etswa, dumela feela;  
Dumela feela, dumela feela,  
Tsohle di ka etswa, dumela feela.

[Moena Branham o qala a binela *Dumela Feela* ka marameng—Mong.]

...dumela feela,  
Tsohle di ka etswa, dumela feela;  
Dumela feela, dumela feela,  
Tsohle di ka etswa, dumela feela.

<sup>250</sup> [Moena Branham o qala a bineala *Dumela Feela* ka marameng, a ntoo bala Mareka 11:21-24—Mong.]

...Petrose o elellwa a re ho yena, Rabbi, bona, sefate  
sa feiye seo O se rohakileng se omeletse.

...Jesu a araba a re ho yena, Le be le tumelo ho  
Modimo.

*Hobane kannete ke re ho lona, E mong le e mong ya ka  
reng ho thaba ena, Tloha, o itihel lewatleng; a sa belaele  
pelong ya hae, empa a dumela hoba tseo a di bolelang di  
ka etswa; o tla etsetswa tsona.*

*Ka baka leo ke re ho lona, ho re, Se seng le se seng seo  
le se kopang, ka thapelo, dumelang hoba le se bone, mme  
se tla ba ho lona.*

<sup>251</sup> Jesu o kile a re, mohla ba sa Mo utlwisiseng hore E ne e le Eo a neng a leng yena, A re, “E kare ha le sa dumele ho Nna, dumelang mesebetsi eo Ke e etsang. Mme eka re ha Ke sa etse mesebetsi ya Ntate wa Ka, le se ke la dumela ho Nna. Empa e ka re ha Ke etsa mesebetsi ya Ntate wa Ka, dumelang mesebetsi ke hona.”

<sup>252</sup> Ke sa tswa haola, hoseng hona, ho tlisa Molaetsa wa—wa Mohlolohadi. Mohlolohadi ke ntho e se nang mabaka, empa ruri ha e—e kgolwehe, ho rialo Webster, empa ke nnete. Ntho e sa kgolweheng, o ke keng wa e utlwisisa, ke sephiri feela.

<sup>253</sup> Jesu o entse mesebetsi ya Ntate wa Hae kahobane Ntate a ne a le ka ho Yena. Ke ka baka leo mesebetsi e entsweng, hoba Ntate a ne a le ka ho Mora. Na le dumela seo? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Hore, ka ho Yena, E ne e le Modimo nameng. Na le dumela seo? [“Amen.”] Ho re, Modimo Ntate, e leng Ntata Jesu Kreste, Moya o Moholo o ne a ahile (ka botlalo ba Matla a Hae) ka ho Jesu Kreste, e neng e le tabernakele ya Modimo, ho etswa nama le ho aha lefatsheng, ho emela Lentswe. Jesu e ne e le Lentswe. Bibebe e itsalo, Mohalaledi Johanne, kgaolo ya 1. Mme

Lentswe le ne le sa bonahale. Jwale mamelang ka hloko. Lentswe le ne le sa bonahale ho fihlela Le etswa nama, mme yaba Lentswe le a bonahala he.

<sup>254</sup> Mme ka lefu la Hae la sehlabelo Kalvari, le ka tsoho ya Hae, a bea Kereke ya Hae sedikadikweng seo, hore yena Modimo o sa bonahaleng oo o tle o kene ka hara motho le ho etsa hore Lentswe le bonahale. Oh, kgidi! Ke—ke eka kereke ya ka e ka tshwara seo. Ha le ka bona, metswalle, Modimo o sa bonahaleng a bonahatswa!

Jwale mamelang. Ha re e baleng hape jwale.

<sup>255</sup> E sa le ke batlide ho kena ka hara kereke, ke labalabetse ho e bona, ke a kgolwa, moo nka kenang ka monyako o ka morao, monyako o kapele, e ka ba kae feela, ho sheba hodim'a letshwele le ho bona kereke e phethahetseng, tsohle di dutse ka tshwanelo. Sebe se sa kgone ho dula mono; tjhe, Moya o ne o tla se hotolla, le a bona. Se ke ke sa dula feela. Jwaloka Ananiase le Saffira, o—o ke ke wa e etsa feela. Sebe se ke ke sa dula sehlophenh seo—seo. Tjhe, monghadi. Le a bona, Moya o e bua ka potlako ka mokgwa oo.[Moena Branham o thanya monwana wa hae ka potlako hane—Mong.] Ho sa tsotelehe seo e neng e le sona, se se nyenyane ha kae, e ne e tla etswa. Ho bona basadi le banna ba dutse tlasa Matla a Moya o Halalelang, Moya wa Modimo o tsamaya ka phethahalo, o tsamaisa sena. Motho e mong ka phuthehong o entse phoso, e ke ke, ba ne ba tla... Ba ne ba sa tlo kgona, e ne e tla... Ba tla ka potlako, ho e bolela pel'a bona. Moya o se o e tshwere, ho e bolela ka bobedi, mmoho. Ba tle, ho e bolela, hobane ba tseba hantle hona moo hore se tla hlahatswa. Ke hantle. Ke eo Kereke ya Modimo o phelang. Ka moo pelo ya ka, ya kgale, jwale e a tsofala, ka moo ke nnileng ka lakatsa ho ema le ho bona kereke e jwalo. Nka kgona, le jwale. Ke tshepa jwalo. Mesebetsi e phethahetseng ya Modimo, sebe se le siyo, jwale, e ka utlwisia.

<sup>256</sup> Jwale mona ho eme sehlopha sa batho ba tliro rapellwa. Jwale, re a lemoha, ha Lengolo lena e le nnete... Mme Modimo wa Lehodimo, O kgonneng ho bopa sehlora, ho bopa pheleu, ho emisa letsatsi letshehare lohle, dihora tse mashome a mabedi le metso e mene, ho kgona ho thethefatsa mollo ho tjhesa batho ka seboping nako ya dihora tse tharo, O ne a thibe molomo wa ditau, o ne a tsose bafu, ho kgona ho tsamaya hodim'a metsi, ho nka dibasekeiti le ho fepa dikete tse hlano, ke Modimo oo. Ke Lentswe le entsweng nama ka hara batho. Jwale na motho e mong le e mong o utlwisia seo? Jwale yena Modimo enwa o tshepisitse hore mehleng ya qetelo dintho tsena di tla hlaha botjha hape, empa A ke ke a e etsa ho fihlela ho ena le motho eo A ka di etsang le yena le ho sebetsa ho yena. Le bona seo ke se bolelang? Jwale ha re dumeleng seo, ka pheello, ka pelo ya rona yohle, hore e tla ba jwalo.

<sup>257</sup> Jwale ke mona ho eme sehlopha sa batho, boholo ba bona ke a ba tseba. Ke a kgolwa . . . Ke—ke—ke ha ke kgolwe, mosadi enwa wa pele ya kapele, ngwanana enwa, ha ke kgolwe ke mo tseba. Ke tseba Moena Way; le kgaitsemi, ya latelang mane, wa Moena Roberson . . . kapa mofumahadi wa Borders. Ha ke tsebe monna ya latelang. Ke tshwanetse ke be ke tseba mosadi ya latelang; ha ke tsebe, ha ke nahane jwalo. E, ke a kgona. Mme ya latelang, monna ya emeng mono, ha ke sa fose, ke mora wa Moena Daulton. Mme, moleng mono, ke hlile ke tseba motho e mong le e mong ka mono.

<sup>258</sup> Ha ke na le mohopolo wa hore na ke mang . . . batho ke bomang, moo ba tswang teng. Empa jwale, seo ba se hlokang hona jwale ke thapelo. Ba bang ba bona, ehlile, e ka nqane, ha ba kgone ho utwlisisa seo e leng sona hantle feela.

<sup>259</sup> Jwale ana e mong le e mong wa lona a ka sheba ka mona motsotsso, e mong le e mong wa lona ba moleng wa thapelo. Hola nka le thusa, ke ne ke tla etsa jwalo. Le a bona? Mme ke mona ho le thusa. Empa mokgwa feela oo nka kgonang ho e etsa le ka mohla, ho kgutlisetsa seo Satane a le entseng sona, ke hore lona le dumele ho nna. Ha le ka dumela ho nna feela, ka pelo ya lona yohle, e tla etswa.

<sup>260</sup> Jwale e ne e ye e re, tshebeletsong ya ka, ho ne ho hlaha dipono. Dipono di ne di ropoha, mme ke kgone ho bolella batho hore e ne e le tsa eng. Mme, lona, ke ba ba kae ba boneng seo ha se etswa? Oh, lona bohole, le a bona. Ke hantle. Eya, ke sa ntse nka e etswa. Oh, e sa ntse e ka etswa. Ruri. Eya. Ke hantle.

<sup>261</sup> Empa re atamela ntho e kgolwanyane ho feta eo jwale. Re phahamela hodim'a seo. Le a bona? Re tla Lentsweng leo le builweng. Mme Satane o tla tlameha ho e etsa. Le tlilo mo hlamelala lefitong, nka etsa feela ha le e dumela. Le se belaеe.

<sup>262</sup> Mona, ha le batla ho tseba hore ke le bolella nnete, ha Moya o Halalelang o le teng mona. Ke tseba seo, ngwanana yane, se phoso ka ngwanana eo. Ha ke mo tsebe, empa ke tseba se phoso. [Kgaitsemi o re, "Ehlile. Ho tlangwa ke matemona. Tlamo ya batemona."—Mong.] Ke hantle haholo. Mme o ntwantsha ka matla ka moo a ka kgonang, empa o tla tlameha ho tela. O e dumele feela. O se e belaеe feela, kgaitsemi. ["E, Morena. O se e belaеe."] O se e belaеe. Ho itoketse, kgaitsemi. Wena, o tlilo ba . . . Ho tla itokela.

<sup>263</sup> Monna wa bammala ke enwa o ntjhebile, o eme mono moleng. Ha ke o tsebe, empa Modimo o a o tseba. Ha nka o bolella hore bothata ba hao ke bofe, ana o tla ntumela hore ke moporofeta wa Hae? O tla etsa jwalo? Ha o mona ka bowena. Ngwana eo ya kokelong o tla fola ha o ka e dumela. Ana o dumela seo ka pelo yohle ya hao? Eya he, kgutlela setulong sa hao. Ke tlaleha Matla a Modimo hodim'a ngwana; diabolose a mo tlohele.

<sup>264</sup> Daulton e monyenyane ya ntjhebileng, o mona bakeng sa lesea leo. Lesea leo le na le ho phoso ka mokgubu wa lona. Na ha le jwalo? Kgutlela setulong sa hao, mme o e dumele, mme le tla itokela.

<sup>265</sup> Ke shebile mosadi e mong ya dutseng mono, ke Mof. Stricker. Mof. Stricker, ke dikgwedi ke sa bue le wena. Ha ke tsebe hore o tletse'ng mona. O a dumela Modimo a ka mpolella hore bothata ba hao ke bofe? Na hoo ho tla etsa hore bohle le dumele? O mona ka ngwana eo ya nang le ntho e phoso ka moomo wa hae. Hape, o a rapella motswalle ya Afrika. Ke hantle haholo. Hoo ke HO RIALO MORENA. Jwale ha e le nnete, Mof. Stricker, phahamisa letsoho la hao. Le a bona?

<sup>266</sup> O teng mona, le a bona. Empa eo—eo ke tshebeletso e tla be sa le e le teng, empa e nngwe ke ena e tla. Le dumele jwale! Le se belaele. Ho se be le a mong wa lona ya belaelang. Ha ke le bea matsoho, mme ke hore sena se etswe, e tla etswa. Ntho e nngwe feela, ho jwaloka ho nka Lentswe la Modimo feela. Ntho feela, ha o sa Le dumele, e ke ke. Ha o Le dumela, e tla etswa. Hobane, ho hlahile ntho e nngwe hodimo mono bosius bo bong, mme ke a tseba hore wona Modimo o nong o ka bopa o no o ka e etsa. Ho lokile.

<sup>267</sup> Ke batla hore mang le mang le inamise dihlooho tsa lona. Motho e mong le e mong o thapeleng. [Moena Branham o tloha sefaleng, ho rapella ba moleng wa thapelo.—Mong.]

Wena letemona le tlamileng Sharon, ngwanana ya ratehang enwa!

<sup>268</sup> Modimo, Ya mphileng pono bosius bo bong, ya letemono leo le tlangwang, le ho re, “Ka botshepehi, o ka mo tlama.” Mme ka botshepehi bo ka pelong ya ka bakeng sa ngwana enwa, ke a tla, Morena, ho kopa mohau le lereko la Hao, bakeng sa hae.

<sup>269</sup> Satane, ke a o tlama. Ka Lebitso la Jesu Kreste, tlohela ngwana enwa. Mohopolo wa hae le kutlwisiso di tle di kgutlele ho yena, ka tlwaelo. Ka hona Lentswe le builwe, e tla etswa jwalo ka Lebitso la Jesu Kreste.

<sup>270</sup> Morena Modimo, bakeng sa Moena wa ka Way, a Matla a Jesu Kreste a ke a tlame matla a diabolosi a tlamileng moena wa ka. Le ho mo lokolla, ka Lebitso la Jesu Kreste.

<sup>271</sup> Modimo, mosadi enwa wa batho o tla tshwana le motho enwa mona, divekeng tse mmalwa, ha a sa etsetswe ho hong. Ke mofumahadi wa moena wa ka, Moena Roy. Morena Jesu, mphe matla jwale. Wena Ya hlahisitseng pono, ha O eso hlollehe le ka mohla. Ha e eso hlollehe le ka mohla.

<sup>272</sup> Wena moyo wa diabolosi, o tlamileng kgaitseidi ya ka, ke a o tlama. Ka Lebitso la Jesu Kreste, tsamaya. E builwe, ha e etswe! Hantle.

<sup>273</sup> Ka Lebitso la Morena Jesu, lokolla kgaitṣedi ya rona bothateng ba hae. Ka Lebitso la Kreste ya tshepisitseng, le ho fana ka tshepiso, “Ha o ka re ho thaba ena.” Ha e etswe, Morena.

<sup>274</sup> Hodim’ a mosadi enwa, ho utlwa tlolo ya Moya o Halalelang ka phaposing. Ke bea matsoho a ka, ka Lebitso la Jesu Kreste, bakeng sa phekolo ya hae. Ka... E ke e etswe, hoba e builwe. Amen.

<sup>275</sup> Hodim’ a ngwananana enwa, JoAnn, Wena o beile kelellong ya ka mohlala wa ngwananana wa Mokreste. Ke a mo lokolla hoseng hona, nthong ena e kgopo. Ka Lebitso la Jesu Kreste, a qelo ya hae e ajwe.

<sup>276</sup> Morena Modimo, hodim’ a enwa, molekane wa moena wa ka ya ratwang, Kgaitṣedi Thoms, ke bea letsoho la ka. E mobe eo ya mo tlamileng; a ke a tlangwe! Ka Lebitso la Jesu Kreste, a lokollwe.

<sup>277</sup> Hodim’ a kgaitṣedi ya ka, ke bea letsoho la ka. Ka Lebitso la Jesu Kreste, Mora Modimo, a matla a sera a tlangwe. Mme, kgaitṣedi ya ka, o tla lokoloha, ho qala tsatsaing lena.

<sup>278</sup> Hodim’ a moena wa ka, ke bea matsoho a ka, ho latela Lentswe la Modimo. A diabolose ya ka ntshang kotsi mme a sitisa, a tlohe ho yena. Ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

<sup>279</sup> Bakeng sa qelo ya kgaitṣedi ya ka, ke O rapela ho e aba, Morena. Ke sa bea matsoho a ka hodim’ a hae, ka Lebitso la Jesu Kreste, a e etswe. Amen.

<sup>280</sup> Bakeng sa kgaitṣedi ya ka, Ntate, ke sa bea matsoho a ka hodim’ a hae. Ka Lebitso la Jesu Kreste, a kopo ya hae e ajwe. Amen.

<sup>281</sup> Ka tumelo e paala, Morena, leha e—e le mohlolahadi, ho bea matsoho a ka hodim’ a baena. Ka Lebitso la Morena Jesu, kopo ya hae e ajwe.

<sup>282</sup> Hodim’ a kgaitṣedi ya ka Way, ya hauhetseng ba neng ba hloka mohau. Mme ho ngodilwe ho thwe, “Ba tla hauhelwa.” A mehauhelo eo a e kopileng hoseng hona, a e abelwe, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

<sup>283</sup> Morena, mme e monyenyanenwa, ya pelo e robehileng, ho tseba kopo ya hae, Oho Modimo Rabosafeleng, a e abelwe kajeno. Ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

<sup>284</sup> Ntate Modimo, ho kgaitṣedi ya ka, ke bea matsoho a ka hodim’ a hae, jwaloka ha ho laetswe ke Moya o Halalelang le ke pono bosiu bo bong. A kopo ya hae e ajwe, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

<sup>285</sup> Ntate ya Mahodimong, e re kgaitṣedi enwa a sa nyolohela mona ho nka sebaka sa hae, hore a bewe matsoho. Aba kopo ya hae, Oho Modimo. Ka Lebitso la Jesu Kreste, e ke e etswe.

<sup>286</sup> Ntate ya Mahodimong, e re ke sa tshwara sena, letsoho la kgaitsemi ya ka, a Matla a Jesu Kreste a abe qelo ya hae. Amen.

<sup>287</sup> Morena Jesu, e re ke sa tshwere letsoho la kgaitsemi enwa, le sakatuku seo a se tshwereng, kopo ya hae e ajwe. Ka Lebitso la Jesu Kreste, e abe, Morena. Amen.

<sup>288</sup> Ntate Modimo, ka Lebitso la Morena Jesu, a kopo ya kgaitsemi wa rona e ajwe. Seo a se kopang, se be ho yena. Ka Lebitso la Jesu Kreste.

Dumela feela, dumela feela,  
Tsohle di ka etswa, dumela feela;  
Dumela feela, dumela feela,  
Tsohle di ka etswa, dumela feela.

<sup>289</sup> Jwale feela pele ho qhalanwa, ana nka nka motsotso, kapa e mmedi, ya nakong ya lona. Mohlolohadi, Modimo o entse seo. Ka pel'a sefahleho sa rona hantle, ho entswe mohlolahadi. Hoba eitse hang feela ha ke qalella ho ya moleng oo wa thapelo, Ntho e nngwe e ile ya mphahamisa, hantle feela ka moo A e boletseng e tla etsa. Le a bona, mohlolahadi! Le a bona?

<sup>290</sup> Mme yare Moya o sa dutse hodim'a ka jwalo, ke ile ka kgona ho sheba tlase moleng mme ka bona dintho tseo batho bao ba neng ba di batla, le a bona. Ka baka leo, bonnyane ba bararo kapa ba bane ba bona, kapa ntho e nngwe, e tle e be thasisetso, bopaki, ba hore Modimo ha a tlose neo eo e leng neo ya nnete. O mpa a ekeletsa ho yona, ho tswelapele ho haha ho ya hodimo le hodimo.

<sup>291</sup> Jwale ke dumela, ka pelo ya ka yohle, hore le fodile. Amen. Ke—ke a e dumela.

<sup>292</sup> Jwale, Jesu o le memile ho tla pholohong. Ha le ka tla, le tla E fumana, hobane O e tshepisitse. O e tshepisitse, jwale re se ke ra belaela. Empa ha re dumeleng ka pelo ya rona yohle. Jwale, le se ke la e lwantsha, tsebang feela hore e tlameha ho etswa. E tlameha ho etswa. Jesu o itse, “Bua Lentswe lena. O se ke wa belaela.” Le a bona? Mme E ne e le Yena.

<sup>293</sup> Mme dipono tseo, ka moo ke tsebang kateng, ka pelo ya ka yohle, ha ho mohla le e nngwe di kileng tsa hlolleha, le ka mohla o le mong. Mme O boletse, bosiusung bo bong, le (tseo) pono eo ke le boleletseng yona, ka pel'a Modimo Eo ke emeng, ke nnete, le a bona. O bone ha noha eo e tlangwa. O itse, “O tla lokela ho tshephahala ho feta.”

<sup>294</sup> Ke sona seo ke se tsitlallelang, ke botshepehi bo fetang. Mme e mong le e mong ya tlang hoseng hona, ke lekile ho nahana, “Hola e ne e le mme wa ka, basadi bao, hola e ne e le kgaitsemi ya ka e dutseng motsheo mono, hola e ne e le mosadi wa ka ya dutseng motsheo mono, kapa e mong wa bana ba ka ba dutseng motsheo mono, ho ka thweng hola e ne e le bona?” Ho leka ho

ipea maemong a bona, ho tshepahala. Mme haeba le lemohile, yona . . .

<sup>295</sup> Jwale taba ena e fihlile mohopolong wa ka. Kwana tsatsi le leng, mohla ke ne ke le California, le ho ema borakefeseng ba Borakgwebo. Ke a kgolwa ke e tshwere mona. Ke na le bonnete. Ke ne ke e shebile nakwana e fetileng, seporofeto se neng se nntshwe. Ke sena moo se leng teng, hona mona. Sena se ne se nntshwe, ka mora ho ema le ho rera therero e thata. Mme batho ba teng hoseng hona; Moena Roy Borders, ke e mong, ya na a le teng mono, ke a kgolwa, hohle moo Roy a leng teng, o ne a le teng, ee, o dutse mona; o ne a le teng mohla sena se etsahalang, le ba bang ba bangata ba neng ba le teng mono. Mohla, moshanyana eo e neng e le Mobaptise, e ne e le motswala wa Jane Russell, kgalala ya ditshwantsho; ntho efe feela e batlang ho kena borakefeseng boo e ka tla. Mme yare hoba ke qete ho bua, moshanyana a tla mme a nkopela ka matsoho, le ho re . . .

<sup>296</sup> Eitse ha ke tloha kalaneng e nngwe, ke theohela ho e nngwe, ho bua le phutheho, etswe, ho be ho ena le makgolo a mmalwa. Mme ke bua e—e kgasong e yang naha ka bophara ka hora ya borobong bosiu bo latelang. E ne e hatiswa teiping lekgatheng leo. Mme eitse ha sena . . . Ka theohela mothating o latelang wona, ho bua nakong e nngwe, bathong bana *mona*. Mme e nngwe ya diphutheho tse kgolo e beile e mong wa banna ba yona ba baholo, aeme mono, mme a kgobohelwa ke Molaetsa, le a bona, ka ho re . . .

<sup>297</sup> Ke bua ka hore ke ne ke etetse Phoenix, matsatsi a mmalwa pele ho moo, mme ka bona ho hlaha mafuta e fapaneng ya ditholwana sefateng se le seng. Ka bona hodim'a sefatse sa lamunu, ho ena le grapefruit, dilemone, mme ke a kgolwa le dithanjerine, le dithanjelo, mme ho hlaha dintho tseo tse fapaneng, kahobane e le sefatse sa molamunu. Empa ka re, “Selemo se seng le se seng se thunya dipalesa mme se bea ditholwana tse ntjha. Empa feela ho na le makala ao a tshimoloho; ha se hla—. . . ha sefatse sa makgonthe se hlahisa lekala le leng, le bea feela mofuta wa tholwana e ka hara tlhaka. Empa difate tsena tse ding di bea ditholwana tsa tsona, leha kwana di phela ka bophelo ba—ba sefatse sena.” Ka re, “Hoo eka mekgatlo e hlomathisitsweng Morareng. Jesu o itse, ‘Ke nna sefatse sa Morara.’ Mme nako le nako ha Morara oo o bea lekala, le tla tshwana le Morara hantle. Le a bona, Le tla bea tholwana e tshwanang.”

<sup>298</sup> Be, morerihadi enwa wa mokgatlo o moholo wa Pentekosta, keha aeme mono, mme a kgobohelwa ke Wona, le a bona, a re ruri ha ke rialo.

<sup>299</sup> Empa ka kgutla mme ka re, “Ke hlile ke rialo, o a bona. Ke e buile hantle! Ha ke honyetse mantswe a letho.”

<sup>300</sup> Tsatsi le leng mohla ke ne ke bua ka dialetare tseo, ke sa tsebe, ke sa bone ntho eo historing. Ha ke eso bue letho, ho tswa kalaneng, tlasa tlolo, ke ileng ka lokela ho e hula. Jwale le ka bitsa ntho eo, *Peo Ya Noha*, kapa seo le se lakatsang, e ka ba Melaetsa efe feela, kapa, *Seotswa Se Seholo*, seo ho rahakwang hakana kgahlano le sona. Ak'o tle feela, mme hobaneng o sa tle ho nna ka Mangolo, malebana le yona, o a bona, ho bona hore e nepahetse na.

<sup>301</sup> Monna enwa o ile a nyolohela mono, ho nkopela ka matsoho a hae, mme o ne a tla re . . . A re, “Moena Branham, hona ha se ho thunthetsa borapedi, empa taba eo e ka be e entse kgaolo ya 23 ya Ditshenolo. Le a tseba, Buka e ekeletswang. Ehlide,” a re, “hoo ho tla be ho sa loka, ehlide, ha re a lokela ho ekeletsa letho ho Yona.” Mme eitse ha a qala a rialo, a simolla ho bua ka dipuo. Mme moshanyana eo o ne a sa tsebe hore ho bua ka dipuo ho bolelang.

<sup>302</sup> Mme hang ha a entse; hantle ka pel'a ka keha ho dutse mosadi wa Lefora, ya tswang Louisiana, a re, “Hoo ho ne ho sa hloke ho tolokwa. E ne e le Sefora se iphotlileng.”

Mme monna e mong ka mona a ema mme a re, “Ke nnete.”

<sup>303</sup> Mme motsheo kwana ho ena le toloko ya U.N., a bolela lebitso la hae, a eso fihle mono pele. A re, “Ka nepo. Ke nnete.”

<sup>304</sup> Mme ke sena seo ba ileng ba se kopanya mmoho. Mme e mong le e mong wa bona keha a tshwere ntho e tshwanang ha ba kopana, e mong le e mong a hhalosa, hantle.

<sup>305</sup> Mme monna enwa wa Lefora, wa bobedi ka mona, a e ngola fatshe, kaha a ne a ntse a ngola metsotso ya kopano. Seo a se ngotseng ke sena. “Nna, Viktor Le Dioux, ke Lefora, la madi a lesika, Mokreste ya tswetseng labobedi, ke tlatsitswe ka Moya o Halalelang. Ke dula 809 North King Road, Los Angeles 46. Ke setho sa Bethel Temple, Arnie Vick ke modisa wa rona,” moruti wa Pentekosta, kereke e kgolohadi ya Pentekosta mane Los Angeles. “Tthaloso ya seporofeto hodim'a Moena Branham, se entsweng ke Danny Henry, ka Sefora, Hlakola 11, 1961, borakeseseng ba Borakgwebo ba Evangedi e Tletseng; hhaloso e nepileng ya seporofeto.” Boraro ba bona bohole bo re ke sona sena.

*Ereka ha o kgethile tsela e tshesane . . .*

<sup>306</sup> Le a bona, kgahlano feela, ke tla lokela ho itsamaela ka bona, le a bona. Nka utlwisia taba eo. Moshe o ne a tlamehe ho etsa kgetho ya hae, le yena. Le a bona? O ne a sa tlangwa ho e etsa, empa a e etsa. Le a bona? “Tsela e boima; o . . .” Le a bona?

*Ereka ha o kgethile tsela e tshesane, tsela e boima; o entse . . . o tsamaile ka boikgethelo ba hao.*

<sup>307</sup> Ka mantswe a mang, ke ne ke sa tlameha ho e etsa. Nka nna ka inkela lehlakore, ho ikela le bona ha ke batla jwalo. Empa ke ile ka dula le . . . ho ipatlela ho dula Lentsweng.

*Efela o nkile qeto e lokileng le ya nnete, mme ke  
TSELA YA KA.*

<sup>308</sup> Ha le ka ela hlоко, se kentswe matshwao mme se seetswe mola. Ha le ela hlоко, se ngotswe ka Sefora, sena; se builwe ka Sefora, ke leetsi pele ho lehlalosi, le a bona.

*Ka lebaka la qeto ena ya bohlokwa, kabelo e kgolo ya  
Lehodimo e o emetse.*

<sup>309</sup> Jwale, ke nnile ka ipotsa taba eo. Mohla ke shwang, ana ho tla ba jwalo? Ka ntoo nahana, “Lehodimo ha le a arolwa dikoto tse ngata tse fapaneng tse aroletsweng rona hodimo mono; Lehodimo ke Mmuso wa Lehodimo o ka hara rona, oo motho a o lebellang.” Le a bona? Jwale le ele hlоко.

*Ke qeto e tlotlehang hakakang eo o e entsweng!*

*Ena ke yona taba e tla hlahisa le ho tlisa tlholo e kgolo  
Bomodimo leratong.*

<sup>310</sup> Le a bona, re ne re ka e bua tjena, “Tlholong e kgolo leratong la Bomodimo,” empa ka Sefora e tla ba “Bomodimo leratong.” Jwalo feela ka Sejeremane kapa efe feela, le a bona, ba bea . . . ba kenya leetsi ka pel’ a lehlalosi.

<sup>311</sup> Jwale na le bona seo ho theohela Jordane ho neng ho se bolela? Re tlase mona jwale. Ha re tsheleng jwale. Ha re tloheleng ho bapala. Ha re tsheleleng mose wane jwale, hobane ke la rona kaofela. Ke la rona kaofela. Dipono tseo ha di eso hlollehe le ka mohla. Di ke ke tsa hlolleha, hobane di tswa ho Modimo. Ke e dumela ka sohle se ka ho nna. Ha re bathoduwa ba tla kgutla ba balehela feelleng. Re tla tshela Jordane, karohano. Modimo ak’o re manollele Ditiiso tse ka morao ho Buka! Ha re keneng sebakeng se seholo sena jwale, hobane Joshua o aroletse setjhaba lefa la sona leo Modimo a ba sietseng lona.

<sup>312</sup> Mme haeba le hlokometse bomme bao ba Baheberu, mohla ba dutseng mahlabeng mme ba beleha bapatriareka bao. Ke tla kena mono, ka le leng la matsatsi ana, ha Morena a ratile. Mme ba beleha bapatriareka bao; enere ha a bitsa lebitso la bona, mahlabeng, o ne a boela a mmea madulong a hae mmusong. Oh, kgidi!

<sup>313</sup> Pudulelo ke—ke mohlolahadi. Le a bona, o—o ke ke wa e tshwara feela. Empa e buduletswe, mme Modimo o e beha hantle madulong a yona, hantle feela—feelaa horeng eo o sa e nahananang.

<sup>314</sup> Jwale, ha lehlwa le sa kgethehe, mme re ka kgona, ha Morena a rata, Sontaha se tlang ke batla ho bua ka sehlooho sa *Bokreste Kgahlano Le Borapedi Ba Bohetene*. Mme ha le kgona, tloo le pampiri ya hao, seo le se batlang, bakeng sa Molaetsa. Melaetsa e tla ba teng bosius bona hape, moena . . . ba bang ba baena

mona, ke a kgolwa, ba tla tla le yona. Ke ne ke tlilo sala, empa ke a tseba hore batho ba bangata ba tla sala, mme ho boetse ho lepilwe lehlwa thapama ena hape, ho kgurumetsa mebila, ho qala Georgia le dibakeng tse fapaneng. Ka baka leo nna... Ha Morena a rata, Sontaha se tlang, ke ne ke tla bua ka Molaetsa wona ona bosiung bona, empa ke tla o beela Sontaha se tlang le nakong eo. Modimo a be le lona.

<sup>315</sup> Ke a dumela hore Jesu Kreste ke Mora Modimo o phelang, ya tswetsweng ke morwetsana, ho emola, Modimo ka hara popelo, tabernakele eo A neng a tla dula ho yona. Ke dumela hore, ka ho Kreste, Ke Modimo ka nama. Ke Modimo o entsweng nama. Mohla Modimo Ntate a ne a kena ka ho Jesu Kreste, E ne e le bottlalo ba Bomodimo nameng, ka ho Yena ho ahile bottlalo bohle. Modimo Ntate o buile Mantswe. Jesu o itse, "Ha se Nna ya buang, empa Ntate wa Ka ya ahileng ka ho Nna, ke Yena ya buang." Ka baka leo hodim'a motheo oo, Yena ka ho etswa nama hore A tle a shwe, Modimo o lefa kotlo ya morabe wa batho, ho lopolla le ho nyolla, le—le ho tla, ho bokella hammoho dintho tseo mmopo wa Hae ka Sebele o lahlehetsweng ke tsona tlolong, O e lopolotse ka bophelo ba Hae ka Sebele.

<sup>316</sup> Yaba, ka ho lopolla batho bana, hore Evangedi ya Hae e tle e tswelepele, "Mesebetsi eo Ke e etsang, le lona le tla e etsa. Le tla etsa le fetang ena, hobane Ke ya ho Ntate. Ho se ho se ho kae, mme lefatshe ha le sa tla Mpona; empa lona le tla Mpona; hobane Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa pheletsong ya lefatshe." Jwale re theohetse pheletsong ya nako. Kreste o kgutlike ka sebopaho sa Hae sa Moya o Halalelang, ka bottlalo ba Matla a Hae, ho kena Kerekeng, ho Iponahatsa. E a nyatseha. Ke batho ba nyatsehang.

<sup>317</sup> Ha ho ka ba le motho mona ya lehlohonolo hoo a nang le thuto e ntle, mme mohlolong a tsamaya kereke e kgolo, o se ke wa dumella ho kgoptjwa ke ho nyatseha ha sehlopha sena sa batho se futsanehileng. Le a bona? Yona, ha se yona. "Batho ba tlase ba ne ba Mo utlwa ka thabo." Le a bona, ke batho ba tlase.

<sup>318</sup> Jwale ho teng, ho na le dihlopha tsa batho. Ba teng ba sa tsotelleng feela, ba iphelela mofuta ofe feela wa bophelo, ba kantle diterateng, le jwalo—jwalo. Ha se bona ba neng ba Mo utlwa. Le mofuta oo wa maemo, e ne e se bona ba Mo utlwang. E ne e le—e ne e le sehlopha se mahareng, batho ba tlase, bafutsana bao empa ba batla ho phela ka hlweko le ka boitlhompho, mme ba batla ho phelela Modimo, ke bona ba Mo utlwang.

<sup>319</sup> Ka baka leo, nna le lona re ke re be batho bao ba tla Mo utlwa tsatsing lena, hobane ruri ke dumela hore e nngwe ya dintho tse kgolohadi tse kileng tsa hlaha lefatsheng e a hlaha jwale. Amen. Modimo a le hlohonolofatse.

Jwale ke tla fetisetsa tshebeletso ho Moena Neville.



*MOHLOLOHADI* SST61-1210  
(Paradox)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane Sontaha hoseng, Tshitwe 10, 1961, Tabernakeleng ya Branham e Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)