

# *DITLHOMPHO*

2 . . . go fitlhela fela kgantele fa ke ne ke tloga kwa sepatela, mme ka mohuta mongwe ke ne ka go tlogela mo diatleng tsa Morena, gore fa—fa . . . ke neng ke itse gore ke ne ke gwaegile lentswe gannyé, ka gore ke na le serame. Fela ke ne ka akanya fa nna . . . fa mmé a ne a siame mo go lekaneng gore ke kgone go tla, goreng, ke ne ke tlaa bo ke fologile gape go kgona go etelana le lona. Ka gore, fa ke bona mongwe jaaka mama a robetse foo, ebile ke itse gore bomma le bontate ba bangwe bana fano, moo ke gore rothle re tshwanetse re tleng ko lefelong leo, lo a bona, mme ke akanya ka fa ke lebogang ka gone gore ene o ipaakanyeditse go tsamaya.

2 Mme fong, mme selo se sengwe se ke batlang go se tlhalosetsa kereke. Ke a dumela ke bone Kgaitsadi Wilson ko morago kwa. Mme—mme fong Kgaitsadi le Mokaulengwe Sothmann ba teng fano golo gongwe, kooteng, mo kagong. Mme—mme ba le mmalwa ba lona fano ba lo nnileng lo isa thuso ya lona go nna le mama mo bosigong, le dilo tse di ntseng jalo, moo ke mo go ikanyegang mo go maatla. Mme ke itumelela gotlhe mo lona lotlhe lo go dirileng. Ka mnète, lelwapa le lapile, lo a itse, re tlhola bosigo bongwe le bongwe. Mme fela jaanong, ba le batsi ba bona ba a dira, jalo he ke Meda le nna, kgotsa—kgotsa Delores, mme ena o na le bana ko sekolong, mme gone fela ka mohuta mongwe go go dira bokete fela go go kgaoganya fa gare ga ba le mmalwa ba rona ka tsela eo, mme lona fela lo a lapa. Wena o kgona fela ka boutsana go tsamaya, mme ga o kake wa kgona go farologanya letsatsi mo bosigong, ka boutsana, bogolo segolo fa o gorogile kwa go ka nnang dingwageng tse Meda le nna re leng tsone, lo a itse, ga go—ga go tseye masigo a le mantsi go le lapisa fa lo nna le dingwaganyana mo go lona.

3 Jalo he, ke ne ke tlwaetse go akanya gore ke ne fela nka kgona go go itshekela motshegare le bosigo. Ke ne ke tle ke tswa ko California mo koloing ya me ya kgale ya T-model Ford, mme ke ne ke tle ke otselenyana mo tseleng, go ntseye e ka nna malatsi a le mané kgotsa a le matlhano, gongwe malatsi a supa, go kgona. Mme ke ne ke tle ke kgweetse mo tseleng, motshegare le bosigo. Mme ke ne ke tle ke lapenyana, ke latlhèle kobo ya me mo tlase ga koloi, ke kgweeletse golo ko thoteng, ke robale dioura di le mmalwa ke bo ke tswelela. Ke fetogile thata esale ka nako eo, Mokaulengwe Neville. Ke lemoga fela gore nna ke fetile dinyaga tse di masome a mabedi le botlhano, lo a bona.

4 Mme jalo he ke tshi—tshiamelo go nna fano fa ntlong ya Morena bosigong jono. Mme mosong ono ke ne ke na le e nnye—dintlhanyana, di le mmalwa fano tse ke neng ke batla go di . . . ke ne ke tlaa . . . Morena a di nneileng. Mme ke ne ka akanya gore

gongwe mosong ono, fa ke na le tshono, ke ne ke tlaa bua ka tsone pele ga ke ne ke nna le thapelo ya balwetsi. Fela e leng gore re ne re le thari mo dipotsong mosong ono, ke ne ka akanya gore gongwe, fa mama a ne a le botoka, fong gongwe e tlaa bo e le sesupo gore ke ne ke tshwanetse go fologa gape bosigong jono, gongwe, mme ke tlaa bua lobakanyana bosigong jono fa go ne go sa kgaupetse thulaganyo ya ga Mokaulengwe Neville golo gongwe.

<sup>5</sup> Mme ke neng ke eme mo kamoreng ke ne fela ka nna le bopaki jo bo gakgamatsang jo ke neng ka bo newa, ka ga kgaitadi wa Mokeresete yo o nang le rona bosigong jono. O ne a le mo moleng wa thapelo mosong ono, mme o a rapela, a emetse mongwe o sele. Mme mo kamoreng ya gagwe, phaposi e e ntshofaditsweng, go na le *The—The Lord's Supper, The Lord's Last Supper*. Mme gone go ka tsela e e leng gore letsatsi ga le kgone go tsena mo kamoreng ka tsela epe. Mme fa ka nako ya boraro tshokologong eno, Kgolokwe ena ya Lesedi e e neng ya bonwa fano nako e re neng re fetsa go rera ka Dipaka Tsa Kereke, fela e le e e tshwanang thata le mmala wa motshe wa godimo, jalo, e ne ya tla gone mo godimo ga tlhogo ya Morena Jesu. Sentle, o ne a E lebelela metsotso e le mmalwa. Mme o ne a ya mme a bolelela kgaitadi, tsela e ke tlhaloganyang polelo, mme—mme ba ne ba tla ba bo ba E gakgamalela lobaka lo lo leele, oura kgotsa sengwe. Mme fong ba ne ba leletsa moagisanyi, modiredi, yo e neng e le Mokaulengwe Stricker golo fano, go bona tiragalo e e gakgamatsang ya Gone. Mme ba ne ba dula ba bo ba Le lebelela, go tswelela go tsamaya go nna nako ya bothlano kgotsa sengwe se se jalo. Mme modiredi o ne a kopiwa go rapela, mme o ne a ikutlw Gore o ne fela a ka se kgone go rapela, kgotsa sengwe.

<sup>6</sup> Mo mo—mo segautshwaneng, mongwe o ne a bua molaetsa, (mme ba ne ba newa phuthololo ya bone ya se go neng go se kaya), mme molaetsa o ne wa boa, ka go buiwa mo molaetseng, mme o ne wa bua wa re ba ne ba “phutholotse ka go fosa,” ba ne ba sa o neela ka go nepa. Ke akanya gore moo go jalo, a ga se gone, Kgaitsadi Bruce? Ba ne ba sa o neela ka go nepa. Ne wa re se tshupo e neng e le sone, e ne e le go ba supegetsa, jaaka tebogo ya bone, gore ba dumetse Molaetsa o o tswang o le fano mo motlaaganeng, jalo. Mme o ne wa re ba ne ba ile go bona dilo tse dikgolo go feta tsena tse di diragalang, gore ba tlaa bona le e leng Baengele ba tlhatloga, le fa ba fologa le fa ba tlhatloga.

<sup>7</sup> Jalo he re tshela mo metlheng ya bofelo, mme re gaufi le nako ya bokhutlo. Mme nna . . . Mona go utlwala, go ka nna ga utlwala go boitshega ko bathong bangwe, fela ko Bakereseteng, ke itumetse gore re fano. Ke—ke itumetse gore re kwa bokhutlong.

<sup>8</sup> Ke ne ka bua seo gangwe mo bokopanong. Mme motho a bua le nna, ne a re, “O raya eng? O raya gore o tlaa itumelela go bona bokhutlo jwa lefatshe bo tla?”

Ke ne ka re, “Ao, ee, rra!” Ke ne ka re, “Go tlhomame!”

<sup>9</sup> Ne a re, “Sentle, moo ga go utlwale go tlhaloganyega, mongwe a tle a batle gore bokhutlo jwa lefatshe bo tle.”

<sup>10</sup> Ke ne ka re, “Kwa bokhutlong jwa lefatshe, nako, e Jesu a tlang, mme Yoo ke Yo ke batlang go mmona.” Mme ke ne ka re, “Baebele ne ya bua gore, ‘Botlhe bao ba ba ratang go tlhagelela ga Gagwe!’ Lo a bona?”

<sup>11</sup> Mme ke boipelo go itse gore, gore dilo tsena tsa kgale fano, tsa botshelo, di ile go khutla lengwe la malatsi ano, mme re ile go—re ile go Mmona.

<sup>12</sup> Fela nako nngwe e e fetileng, go ne ga buiwa golo ko . . . Ao, dingwaga di le dintsi kwa morago, fa ba ne ba na le bokgoba. Mme go ne go na le mo—monna mogolo wa lekhala yo neng a . . . ne a tlwaetse go nna le dikopelo tsa kgale tsa kereke, dikopelo tsa kwa magaeng. Ba ne ba tle ba phuthege ga mmogo ebile ba ne ba tle ba direle mo gare ga makgoba, mme ba rere, lo a itse, mme ba tle ba nne le bokopano. Mme bosigo bongwe go ne go na le mogoma yo o godileng golo koo yo neng a bolokesega. Mme erile a ne a bolokesega, o ne a itse gore o ne a gololesegile ka nako eo. Jalo he o ne a simolola go bolelala makgoba a mangwe, moso o o latelang, mo masimong, o ne a re, “Ke gololesegile.”

<sup>13</sup> Jalo he mookamedi wa gagwe ne a tla golo koo mme a mo gogela mo teng, o ne a re, “Jaanong, leba fano, Sam.” Ne a re, “Ke eng sena se ke se utlwang o se bolela mo gare ga makgoba, gore wena o gololesegile?”

<sup>14</sup> O ne a re, “Ee, mookamedi.” Ne a re, “Moo ke nnete.” Ne a re, “Kwa bokopanong bosigo jo bo fetileng, ke ne ka gololwa mo molaong wa boleo le loso.” Ke gone. Ke gone.

<sup>15</sup> Molao wa boleo le loso, ke ne ka gololwa mo go one. O kile wa bo o bofeletswe foo, lo a bona, fela jaanong o gololesegile mo go seo. Lo a bona? Jaaka ke buile mosong ono, loso le dula fela mo boleong. Boleo le loso di a tshwana, lo a bona. Fela fa o le kgakala le boleo, wena o kgakala le loso; fela fa o santse o le mo boleong, wena o mo losong. Lo a bona? Mme ke gone ka moo fa o gololesegile mo molaong wa boleo le loso, o setshedi se seša mo go Keresete Jesu, mme go raya gore wena o gololesegile.

<sup>16</sup> Mme mookamedi wa gagwe ne a mo raya a re, ne a re, “Sam, a wena ka nnete o raya seo?”

<sup>17</sup> O ne a re, “Ee, rra.” Mme ne a re, “Morena o ne a mpiditse bosigong jo bo fetileng gore ke bue le bagaetsho, mme ke ba bolelele, gore ba ka kgona go gololesegala mo molaong wa boleo le loso. Le fa re le makgoba, le fa go ntse jalo re a kgona go gololesegala mo molaong wa boleo le loso.”

O ne a re, “Sam, a wena ka nnete o raya seo?”

<sup>18</sup> O ne a re, “Boso, ga ke itse se o ileng go se dira ka nna fa ke sena go bua sena, fela ke—ke a go bolelala, ke motho yo o

gololesegileng.” O ne a re, “Ke gololesegile mo molaong wa boleo le loso.”

<sup>19</sup> Mme o ne a re, “Sam, ke Mokeresete, le nna, o a itse. Mme ka gore wena o . . . Modimo o go golotse mo boleong le losong, mme wena o Mokeresete, mme o ikutlwa gore o batla go bolelela bakaulengwe ba gago ka ga gone, nna ke a fologa mosong ono mme ke go golola, ebole ke saena kitsiso ya molao. Mme o ka nna motho yo o gololesegileng, o sa bofiwa ke ope, go rerela bakaulengwe ba gago Efangedi.”

<sup>20</sup> O ne a re mogoma yo o godileng o rerile dingwaga di le dintsí, ntsí. Mme nako nngwe foo, morago, jaaka rona rotlhe re dira, re fologela kwa bokhutlong jwa tsela ya rona. Mme fa re tla kwa bokhutlong jwa ya rona . . . tseleng ya gagwe, erile a dira, o ne a fologa. Mme o ne a dula a idibetse, ba ne ba re, gonne gongwe, ao, dioura di le mmalwa. Mme ba le bantsi ba bakaulengwe ba gagwe ba basweu ba ne ba tla go mo etela. Mme go ne ga diragala gore go bo go na le setlhophsa sa bone mo kagong fa a ne a tsoga, a itharabologelwa. O ne a leba mo tikologong, o ne a re, “A lo raya gore nna ga ke ka kwa ka nako e?”

Mme ba ne ba re, “Sam, o ntse o robetse.”

<sup>21</sup> O ne a re, “Nnyaya.” O ne a re, “Ke ne ke sa robala.” Ne a re, “Ke ne ke le ka kwa ko lethakoreng le lengwe.”

<sup>22</sup> Goreng, ba ne ba re, bakaulengwe ba badiredi ba ne ba re, “Sam, re bolelele se o se boneng ko lethakoreng le lengwe.”

<sup>23</sup> Ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Ke ne ka tsena mo kgorong e tona ya bosweu jwa ditalama,” mme ne a re, “erile ke ne ke tsena teng koo,” ne a re, “Ke bone Setulo sa bogosi, mme ke ne ka Mmona.” Mme ne a re, “Go ne ga tlhatloga Moengele, O ne a re, ‘A ke wena Sam?’”

O ne a re, “Ke ene.”

<sup>24</sup> Ne a re, “Sam,” ne a re, “ke tsena—kobo le korone ke tse.” Ne a re, “O gapile sena, Sam, ka ditiro tse dikgolo tse o di dirileng mo lefatsheng.”

<sup>25</sup> O ne a re, “O seká wa bua le nna ka ga kobo le korone go nna tuelo.”

O ne a re, “O tláa rata eng gore e nne tuelo?”

Ne a re, “Mpe fela ke Mo lebelele dingwaga di le sekete.”

<sup>26</sup> Ke akanya gore rotlhe re ikutlwa ka tsela eo, a ga lo dire? Nna—nna ga ke batle dikobo dipe le dirwalo le meshate, ke tláa rata fela go Mo leba. Ke tláa rata fela go Mo leba fela. Mme fela, lo a itse, a lona fela ga lo tle go rata—ke tláa rata go tshwara seatla sa gago fa ke santse ke go dira, Mokaulengwe Neville. Re ka go dira ga mmogo, re re, “Akanya ka ga gone, Mokaulengwe Neville, ka foo re neng ra nna mo motlaaganeng, mogote le botsididi, le dilo. Fela leba fano se re se lebileng, Morwa Modimo

yo o tshelang.” A moo go ne go tlaa se nne mo go gakgamatsang, fela go leba le go bona dikao tsa Gagwe!

<sup>27</sup> Nna, makgetlo a le mabedi mo botshelong jwa me jaanong, makgetlo a le mararo, ke Mmone mo ponatshegelong. O ne a lebega a tshwana nako nngwe le nngwe. Fela ga go motaki mo lefatsheng yo o ka bang a taka setshwantsho sa Gagwe. Ba ka nna ba penta sengwe se se ka nnang sa lebega jaaka Ena. Fela O ne a lebega jaaka, mo go nna, Ena o tlaa nna Motha fa A ne a tlaa bua gore lefatshe le tlaa khutla, mme ntswa e le ka bopelonomi le bontle thata, gore gone fela ga go na epe . . . go na fela le dikao di le dintsi tse e leng gore motaki ga a kitla a kgona go di lemoga. Mme nna go tlhomame ke batla go Mmona letsatsi lengwe, mo Sebelebeleng.

<sup>28</sup> Mme nna kgapetsakgapetsa ke ne ka akanya, fa, ke tlaa rata ke ka bo ke Mo utlwile fa A ne a tsholetsa diatla tseo tse di rategang thata mme a re, “Tlayang mo go Nna.” Go bona tegego eo ya go lapa, mo go lapisegileng mo go Ena, fa A ne a lapile ebile a lapisegile mo loetong lwa Gagwe, a re, “Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata, ebile lo imelwang, Ke tlaa lo naya boikhutso. Ipeleseng joko ya Me, mme lo ithute ka Nna, gonne Ke pelonolo ebile ke bonolo.” Ke tlaa rata nka bo ke Mo utlwile a bua seo. Ke ne ke se koo mo motlheng oo. Ke ne ke sa ema le Petoro, Jakobose, le Johane. Fela ke solo fela gore nna ke eme go bapa le bone mo motlheng o ke kgonang go Mo utlwa a re, “Go ne ga dirwa sentle, motlhanka wa Me yo o molemo le yo o ikanyegang, jaanong tsena mo maipelong a Morena.”

<sup>29</sup> Mme go akanya gore bone ba ba kwadileng Baebele ena, Paulo, Isaia, Jeremia, le baapostolo botlhe, le bakaulengwe bao ba ba rategang thata, le fa e le kae kwa ba leng teng jaanong, le fa e le kae kwa ba leng teng jaanong . . . Ene Modimo yo o neng a berekana le bone, go bonela dilo pele le go Di kwala, le jalo jalo, mme a ba naya dineo tsa Baebele, seporofeto le go bua ka diteme, le ditshupo le dikgakgamatsso, le jalo jalo. Bone banna bao, kae le kae kwa ba leng teng jaanong, re ile go nna le bone. Modimo yo o tshwanang ka selo se se tshwanang. Ga e sa tlhola e le “go fopholetsa jalo”, re a go itse jaanong, lo a bona, ka gore Ena o teng ka mmannete mme re a itse gore go jalo. Jalo he a ga re a tshwanela go nna batho ba ba itumetseng go feta thata mo lefatsheng? Eng, ke eng se sengwe se re ka se tlhologelelwang?

<sup>30</sup> Ke ne ke bua motshegareng ono le monna yo o godileng, go batlile, ke akanya gore o ne a re o ne a le dingwaga di le masome a ferabobedi le boferabobedi kgotsa di le masome a ferabobedi le boferabongwe, yo neng a fetsa go fetoga go nna Mokeresete. Ke mo kolobeditse mo Leineng la Jesu Keresete, fa a ne a sena sepe go se apara fa e se sutu ya gagwe e e tlwaelegileng ya Letsatsi la Tshipi. Ke ne ka mo isa fano mo metsing. Ke akanya gore Mokaulengwe Wood o ne a mo letlelela a tseye para ya borokgwe kgotsa sengwe, mme re ne ra mo kolobetsa fano mo metsing.

Mme o ne a mpolelela, fa a ne a le mosimane . . . Ena ka mohuta mongwe ke motho yo o humileng jaanong. Mme ena, fa a ne a le mosimane, o ne a bua ka foo a neng a direla didolara di le masome a mararo ka kgwedi. Ena ga a ise a ko a nyale kgotsa sepe go fitlhela e ne e le monnamogolo. Mme o ne a bua ka foo a neng a eletsa nako e e leng gore fa a ne a tlaa tsofala o ne a sa tle go tshwanelo go kopa le go nna mo mmileng. Ka fa a tsereng madinyana le dilo tse a di bolokileng, mme a di dira gore di bereke, mme tsone ka nnete di ne tsa bereka tsa bo di kokotlegela. Mme tsa dira . . . Mme jaanong ena ke yoo jaanong, a le dingwaga di le masome a ferabobedi le sengwe, masome a ferabobedi le boferabobedi kgotsa masome a ferabobedi le boferabongwe, ke akanya gore o ne a bua, gone gaufi le masome a ferang bongwe, o santse a tsamaya mo tseleng, o dutse gone fano mo kerekeng e mosong ono. Mme fong ena o nitamisitse mo go lekaneng go fitlhela a sa tle go tshwanelo go tshwenyega. Fa a tshela dingwaga tse dingwe di le lekgolo, o ne a sa tle go tshwanelo go tshwenyega fa go tlwa mo go tsa ditshhelete le jalo jalo jalo. Mokaulengwe, yo o pelo e e molemo, moitshepi yo o molemo, o direla Bakeresete sengwe le sengwe, le dilo tse a itseng ka foo a ka di dirang.

<sup>31</sup> Mme fong ke ne ka re, “Mme mo godimo ga tsotlhe tseo, mokaulengwe wa me yo o rategang thata, nako e o neng o santse o le dingwaga di le masome a ferabobedi le boferabobedi kgotsa masome a ferabobedi le bosupa, Modimo, mo boutlweleng botlhoko jwa Gagwe, ne a otolla a bo a go naya Botshelo jo Bosakhutleng go ya ko Legaeng la Selegodimo.” Ke eng se se fetang se o ka batlang go se kgobokanya botshelo? Ee, rra.

<sup>32</sup> Mme ga khumo yotlhe e re ka bong re e kokotleditse, dilo tsotlhe tse re ka bong re di dirile mo lefatsheng, go sa kgathalesege se go leng sone, se motho a se dirileng, o tshwanetse o swe mme o tlogele bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone.

Se iphetlhelo mahumo a lefatshe lena a a  
senang mosola,  
A a bolang ka bofeso thata,  
Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa  
Bosakhutleng,  
Ga di kitla di feta!

<sup>33</sup> Go jalo. *Tshwarelela Seatleng Sa Modimo Se Se Sa Fetogeng.* Ke rata pina eo. Re ne re tlwaetse go opela eo fano fa motlaaganeng thata.

Nako e tletse ka phetogo e e bofeso,  
Ga go sepe sa lefatshe se se ka emang se sa  
sutisiwe,

Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa  
 Bosakhutleng,  
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
 fetogeng!

<sup>34</sup> Mmê wa me yo o godileng ke yoo o ntse ko ntle kwa bosigong jono. Fa ke ne ke na le didolara di le didikadike di le lekgolo, ke ne ke tlaa naya peni nngwe le nngwe ya tsone go bua nae oura. Ke ne ke tlaa dira. Go tlhomame. Mme go ka tweng fa a ne a na le didikadike di le lekgolo tsa didolara, go ne go tlaa mo direla mosola ofeng jaanong? Sepe, lo a bona. Dilo tseo tse a nang natso, ga a ke a tlogela matlotlo ape a selefatshe. Fela, o tlogela sena, o itse Morena Jesu e le Mmoloki wa gagwe. Moo ke selo sa konokono.

<sup>35</sup> Mo pele ga sena ke... A rotlhe re itlhatlhobeng bosigong jono. A re akanyeng fela pele ga re ya go rapela, “Go ema ga me—ga me go ntse jang le Modimo bosigong jono?” A re tlhatlhobeng ka mo dipelong tsa rona mme re batlisiseng. “Morena, fa e le gore ke utlwisitse mowa ope wa botho botlhoko gompieno, fa e le gore ke bakile gore lonao le le lengwe le timele, le fa e le eng se ke se dirileng kgotsa ke se buileng se se neng se le phoso, Ao tlhe Modimo, go intshwarele.” Lo a bona? Mpe...

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,  
 Wena Kwana ya Golegotha,  
 Mopholosi wa Selegodimo;  
 Jaanong nkutlwé fa ke santse ke rapela,  
 Tlosetsa molato otlhe wa me kgakala,  
 Mme o nttelelele go tloga letsatsing leno  
 Ke nne wa Gago gotlhele!

Fa tharaano ya botshelo e e lefifi ke santse ke  
 e gata,  
 Le mahutsana go ntikologa a anama,  
 Wena nna Mosupatsela wa me;  
 Laela lefifi go fetoga motshegare,  
 Phimolela dikedeli tsa bohutsana kgakala,  
 Ebile o se nttelele le ka motlha ope ke fapogele  
 Kwa thoko ga Gago.

<sup>36</sup> Mpoloke mo tseleng, Morena. Mpoloke mo bogareng jwa thato ya Gago. Banana kgotsa bagolo, ga re itse ka fa o ka tswang o le motona ka gone, mme le fa go ntse jalo o ka nna wa bo o le bogolo jwa dingwaga di le masome a ferabobedi, mme fa o ne o tshela go fitlhela mosong, o tlaa tshela go feta mosimane le mosetsana wa dingwaga di le lesome le borataro. Go tlaa nna ba le bantsi ba ba leng mosimane le mosetsana wa dingwaga di le lesome le borataro ba ba tlaa yang go kgatlhana le Modimo pele ga tlhabo ya letsatsi mo mosong. Go ntse jalo. Jalo he dingwaga ga di na sepe se se amanang le gone. Selo sa teng ke gore, a o ipaakanyeditse go Mo kgatlhantsha? Moo ke selo sa konokono.

<sup>37</sup> A re akanyeng ka dilo tsena jaanong fa re sантse re rapela, jaaka re oba dithhogo tsa rona.

<sup>38</sup> Ao tlhe Rara yo o Tshwaro le yo o Boitshepo le yo o Tlotlegang wa Botshelo, re tla ka mo Bolengtengeng jwa Gago, Modimo Mothatiotlhe, go neela ditebogo go tswa kwa botlaseng jwa pelo ya rona, gore re na le tshiamelo ya go nna fano bosigong jono. Ke neng ke ya godimo le tlase ga kokelo ele lobaka le le fetileng, mme ke lebile teng foo, ka batho ba ba neng ba idibetse, bangwe ba bone ba dutla madi ebile ba lela, mme ba bangwe sa iketla mo tlhogong ya bone mme ba bofeletswe mo bolaong, Ao tlhe Modimo, ke rapela gore mongwe le mongwe wa bone o ipaakantse, Rara, gore ba tle ba ipaakanyetse go kopana le Wena fa go diragala gore ba tswe mo botshelong jona. Mme go akanya, Morena, gore moo e ka nna ya bo e le rona, mongwe le mongwe wa rona fano, fa e ne e se ka lethlhogonolo la Gago. Fela O re lettleletse re tshele go tla ga mmogo gape bosigong jono, go dira dipaakanyo. Dilo tseo di feta go ralala dipelo le dithhaloganyo tsa rona jaanong, Morena. Mme fa O santse o senka diphilo tsa pelo ya rona, fa go na le sengwe se se itshekologileng ka ga rona, Morena, se tlosetse kgakala, Rara. Modimo, tshwaela mewa ya rona ya botho ko go Wena.

<sup>39</sup> Re Go lebogela tsotlhе tse O di dirileng le tse re dumelang gore O tlaa di dira. Mme ka ga go bonala ga Lesedi lele gompieno golo koo ko legaeng la ga Kgaitsadi Bruce, Ke Go lebogela seo, Morena, Go tlaa ba naya nonofo.

<sup>40</sup> Mme jaanong, Morena, ke rapela gore O tlaa dumelela bosigong jono gore mewa ya rona ya botho e mpe e tswelele ka metlha e lapolositswe mo Bolengtengeng jwa Gago fano mo motlaaganeng ona. Re a Go leboga, Rara, ka ntla ya motlaagana ona. Re Go lebogela modisa phuthego wa one fano, Mokaulengwe Neville wa rona, monna wa boikokobetso, monna wa bothokatshokamo, motho yo o tletseng ka lorato lwa Modimo la ga Keresete le la Kereke ya Gagwe. Ke rapela gore O tlaa mo segofatsa, le mopati yo o rategang wa gagwe, yo monnye, le bana ba gagwe. Mme, Morena, mma ba mne lobaka lo lo leelee mo gare ga rona fano mo lefatsheng. Go dumelele. Kganelela bolwetsi kgakala le mojako wa bone, mme ba boloke ba itekanetse. Kganelela bolwetsi kgakala le mejako yotlhe ya rona, Morena, re boloke re itekanetse gore re kgone go Go direla.

<sup>41</sup> Mme jaanong re baya mewa ya rona ya botho mo aletareng, re direla phuruphutso jaanong, jaaka ke bula matlho a me mo metsotsong e le mmalwa go bala Lefoko la Gago, fa e le thato ya Gago, mme e nna kabelo ya me bosigong jono go leka go ngathogantshetsa batho Senkgwe sa Botshelo. Jaanong, Morena, nthuse ke bue sengwe se se tlaa thusang mowa mongwe wa botho o o tlhomolang pelo, o o lapisegileng fano bosigong jono. Go thuse gore go tle go nne gape le mafoko a paakanyo, gore re tle re itse ka fa re ka itsholang ka gone, se re tshwanetseng go

se dira le ka foo re tshwanetseng go tshela mo lefatsheng lena la jaanong, fa re solo fela go dira Legodimo Legae la rona. Go dumelele, Morena. Mme o fodise bolwetse. Fa go na le bape mo gare ga rona, Morena, ba ba lwalang, re rapela gore O tlaa bo fodisa. Nonotsha bao ba ba lapisegileng. Re a ba rapelela.

<sup>42</sup> Re rapelela eseng fela kereke ena, fela ka ntlha ya dikereke tse dingwe go ralala lefatsheng lotlhe kwa thapelo e diriwang gone, le mekokotlelo fa pele ga Modimo, le baitshepi ba le masome a dikete a le mantsi ba ba dipelo tse di tshwerweng ke tlala ba lelang gone, “Tlaya, Morena Jesu, tlaya!” Ao, ruri O tlaa utlwa selelo sa rona, Morena, letsatsi lengwe, mme o tlaa tla.

<sup>43</sup> Fa e le gore ke ba le bantsi ba rona ba ba robalang pele ga moo go tla, go Tla ke, re a itse gore lonaka lo tlaa gelebetega mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga pele. Re tlaa tswela fa pontsheng mme re tlaa ema mo Bolengtengeng jwa Gago letsatsi lengwe. Re Go lebogela sena, mme re letela nako eo, mme jaanong re baakanya dipelo tsa rona. Gonno re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>44</sup> Jaanong, ga ke solo fela go bua lobaka lo lo lee le bosigong jono, gongwe metsotso e le masome a mararo, kgotsa e le masome a manê, mo serutweng se senny fano, gore ke tlaa rata pele go bala Lekwalo le le fithelwang mo Bukeng ya Dipesalome. Dipesalome 105, le go baleng go fologela ko temaneng ya bo 15, go akareditswe. Fa ke santse ke bala Pesalome ena, ke batla lo reetseng ka tlhoafalo thata ko palong ya Lefoko, ka gore Lefoko la Modimo ga le kitla le palelwa.

*Ao tlhe neela MORENA malebogo; bitsa leina la gagwe:  
itsise ditiro tsa gagwe mo gare ga batho.*

Jaanong akanyang fela ka ga seo!

*...naya MORENA malebogo; bitsa leina la gagwe: itsise  
ditiro tsa gagwe mo gare ga batho.*

*Mo opelele, mo opelele dipesalome: bua ka ga . . . ditiro  
tsa gagwe tse di gakgamatsang.*

*Ipelafatseng mo leineng la gagwe le le boitshepo: a  
dipelo tsa bone ba ba . . . ipele ba ba senkang MORENA.*

*Senka MORENA, le thata ya gagwe: senka sefatlhego sa  
gagwe ka bosafeleng.*

*Gakologelwa ditiro tsa gagwe tse di gakgamatsang tse  
a di dirileng; dikgakgamatso tsa gagwe, le katlholo ya  
gagwe ya molomo wa gagwe;*

*Ao tlhe lona losika lwa ga Aborahame motlhanka wa  
gagwe, lona bana ba ga Jakobo mokgethwa wa gagwe.*

*Ena ke MORENA Modimo wa rona: dikatlholo tsa gagwe  
di mo lefatsheng lotlhe.*

*O gagologetswe kgolagano ya gagwe ka metlha yotlhe, lefoko le a le laetseng ko kokomaneng e le sekete.*

*Kgolagano e a e dirileng le Aborahame, le ikano ya gagwe ko go Isaka;*

*Mme a tlhomamisa mo go tshwanang mo go Jakobo go nna molao, le ko go Iseraele go nna kgolagano ya bosakhutleng:*

*A re, Ke tlaa lo naya lefatsho la Kanana, kabelo ya boswa jwa lona:*

*Fa bao ba ba . . . Fa-fa jale ba ne ba santse ba le batho ba se kae mo palong; eya, ba le mmalwa thata, le baeng mo go lone.*

*Fa ba ne ba tswela pele go tloga setshabeng se le sengwe go ya go se sengwe, le go tloga bogosing bo le bongwe go ya kwa go jo bongwe . . .*

*Ga a a ka a leseletsa motho ope go ba dira phoso: eya, o ne a kgalemela dikgosi ka ntlaa ya bone;*

*A re, Se kgome batlodiwa ba me, mme lo se utlwise baporofeti ba me botlhoko.*

<sup>45</sup> Ke batla go tsaya serutwa go tswa foo, sa: *Ditlhompho*. Re balang fano, Dafita a goela kwa Moreneng. Ditlhompho ke se re se kolotang Modimo. Mme moo ke selo se le sengwe se ke tlaa ratang, go kokotelela sena mo pelong ya motho mongwe le mongwe fano bosigong jono, gore, mo dilong tsotlhe tse re di bonang di diragala, re tshwanetse re go needle ditlhompho. Lo a bona, re tshwanetse re go tlhompho. Mme Dafita ne a bua gore fa ba ne ba le batho ba le mmalwa ba Iseraele, gongwe Aborahame, Isaka, le Jakobo, yo a neng a bua ka ga bone, banna ba le mmalwa thata, ba A neng a kgalemela ditshaba le dikgosi ka ntlaa ya bone. Modimo o ne a kgalemela ditshaba le dikgosi, a re, “Se kgomeng batlodiwa ba Me, ebile lo se utlwise baporofeti ba Me botlhoko.”

<sup>46</sup> Golo ka ko go Moreri, kgaolo ya bo 12 le temana ya bo 13, go kwadilwe jaana, lo a bona.

*A re utlweng phetso ya selo sotlhe: Boifang Modimo, mme lo tshegetse ditaolo tsa gagwe: gonne sena ke maikarabelo a a feletseng a motho.*

<sup>47</sup> Phetso ya kgang yotlhe ke go “boifa Modimo.” Mme, fa, o ka se kgone go nna le ditlhompho go fitlhela o nna le poifo. O tshwanetse o nne le poifo ya Modimo. Solomone o ne a bua gape, mo go Diane, gore:

*Poifo ya Modimo ke tshimologo ya botlhale:*

*Poifo ya Modimo ke tshimologo ya botlhale:*

<sup>48</sup> Jaanong, moo ga go reye gore o a Mo boifa, fela moo go raya gore o Mo naya “ditlhompho” le “tthisimogo.” Mme fa o

tlhompha Modimo, o boifa Modimo. O boifa gore o ka nna wa Mo itumolola ka tsela nngwe, o a boifa gore esere o tle o dire sengwe se se phoso. O ne o sa tle go rata go dira.

<sup>49</sup> Ke boifa mmê. Ke boifa wa me—mosadi wa me. Ke boifa kereke ya me. Ke boifa batlhanka botlhe ba Modimo, esere ke tle ke beye sekgopi golo gongwe mo tseleng ya bona. Ke—ke boifa batho. Ke boifa batho ba motsemogolo, esere ke tle ke dire sengwe se se phoso se se tlaa ba bakang gore ba akanye gore ke ne ke se Mokeresete.

<sup>50</sup> Lo a bona, o tshwanetse, pele ga o ka nna le ditlhompho, o tshwanetse o nne le poifo. Mme Modimo o go lopa thata, O lopa ditlhompho thata. Modimo o a dira, O go lopa thata. Mme poifo e a go tlisa. Mme re a itse gore poifo e tlisa ditlhompho.

<sup>51</sup> Jaanong, o tseye sekai, monna yo, ena ke molemi kgotsa gongwe ena ke mo—modiri mo lebentleleng, mme ga go ope yo o mo tsayang tsia. Fela mpe a bone tiro mo sepodising mme a fologe ka mmila, mme e le le—lepodisi a apere betšhe le unifomo ya gagwe, (kwa e leng gore gongwe mongwe o ne a sa rate go bua nae letsatsi le le fetileng), “Dumela, foo, John! O tsoga jang?” Lo a bona? Goreng go le jalo? Gone ka mohuta mongwe ke poitshego, kgotsa poifo, kgotsa tlhompho, ka ntlha ya gone. Gongwe o a tlhophiwa gore a nne ratoropo wa motse, kgotsa gongwe . . .

<sup>52</sup> Tautona Kennedy bosigong jono o ne a tlaa nna mang, fa a ne a se Tautona Kennedy? Go ka tweng fa a ne a le fela monna yo o tshwanang yo a leng ene, fela le fa go ntse jalo a ne a le modiri yo neng a dira ko go ya Colgate golo fano a berekela didolara di le masome a manê ka beke? Lo a bona? O ne a tlaa tla fa gare ga motsemogolo fano mme ga go ope yo neng a tlaa mo tsaya tsia thata, fa e se bankane ba e leng ba gagwe. Fela, e leng gore ena ke Tautona ya United States, o tshwanelwa ke tlhompho, lo a bona.

<sup>53</sup> Mme seo, mme ka gore Modimo ke Modimo, O tshwanelwa ke tlhompho. Go ntse jalo. Mme Ena, re tshwanetse re Mo tlhompho, ebile re Mo neye poifo. Mme moo go tlisa tlhompho. Modimo o Ikopetsé seo le ka ntlha ya batlhanka botlhe ba Gagwe. Modimo o lopa ditlhompho thata ka ntlha ya batlhanka ba Gagwe. Ena, batlhanka ba Gagwe, ka fa re itseng gore bona ke batlhanka ba Gagwe, ka gore O rurifatsa batlhanka bana ka Lefoko la Gagwe. O tsaya batlhanka bana a bo a ba dira batlhanka ba Modimo, ebile o netefatsa gore bone ke batlhanka, ka go dira Lefoko la Gagwe le dire ka batlhanka bao. Fong fa o tlhompho motlhanka yoo, o tlhompho Modimo. Jalo he fa ke lo tlhompho ebile lo tlhompho, mme re tlhomphana, fong rona re tlhompho Modimo.

<sup>54</sup> A Jesu ga a ka a re, “Ere ka o diretse ba ba botlana ba, ba ba botlana ba Me, o go diretse Nna. Mme go tlaa nna botoka mo go wena gore tshilo e gokelelwé mo thamong ya gago, mme o nwetswe mo botenngeng jwa lewatle, go na le go kgopisa mongwe wa bone. Gonno Ke lo raya ke re, bona sefatlhego sa

bona... Baengele ba bona ba tlhola ba lebile sefatlhego sa ga Rrê yo o leng kwa Legodimong"? Jaanong, re a itse gore bone ke, gore rona, re leng bana ba Modimo, gore rona re karolo ya Modimo. Mme Modimo o lopa tlhompho ena. Mme fong Modimo o supegetsa ba bana ba Gagwe ba leng bone. O—O go supegetsa ka dikgakgamatsso le ditshupo, le gore go ntse go dirwa.

<sup>55</sup> Jaanong, re ile go simolola jaanong mme re biletse mo potsong bangwe ba batho bana. Jaanong, fa ke ne ke ile go bua, ka ga a le mongwe, go simolola ka gone, ke ne ke tlaa akanya ka ga—ka ga... A re tseyeng Noa, motsotso. Jaanong, Noa o ne a na le tshenolo go tswa go Modimo, le fa go ntse jalo go ne go ganetsanya le sepe se maranyane a tlaa se netefatsang gore ke nnete. Fela le fa go ntse jalo o ne a buile le Modimo, mme Modimo o ne a buile nae. Mme o ne a tsamaya fa tikologong a baakanya areka. Kwa, basotli le banyatsi, jaaka Baebele e buile gore ba tlaa bo ba le teng mo metlheng ya bofelo jaaka ba ne ba le teng mo metlheng eo, gore basotli bao ba ne ba sotla Noa. Goreng, ba ne ba akantse gore o ne a sa iketla mo tlhogong ya gagwe ka gore o ne a aga areka. Jalo he, fela Modimo ne a tlisa katlholo mo go bone basotli bao, ka gore ba ne ba se rate go reetsa morongwa wa Modimo mme ba tsene ka mo arekeng eo mo tlase ga theroy gagwe, fong Modimo o ne a romela dikatlholo tsa Gagwe tsa Semodimo mo lefatsheng. Santlha O ne a direla botlhe ba ba neng ba tlaa go amogela paakanyo, go e falola, mme fong fa ba ne ba sa e falola, go na le selo se le sengwe se se setseng. Fa ba sa tle go tsaya paakanyo ya Modimo ya phalolo, fong go na le selo se le sengwe se se setseng, moo ke katlholo ya Semodimo.

<sup>56</sup> O ka kgona fela go dira dilo tse pedi, go bay a kana boutlwelo botlhoko kgotsa katlholo. O tshwanetse o amogele e le nngwe kgotsa e nngwe. Foo ke fa re emeng gone bosigong jono. Rona kana re tsaya boutlwelo botlhoko jwa Modimo kgotsa re emela katlholo ya Gagwe. Ga go na fela tsela ya go go tila. Modimo ka gale o direla bao ba ba eletsang go falola tsela ya go falola. Fong O na le... Ba ba setseng, ba tshwanetse ba emele katlholo. Eseng ka gore Modimo o batla ba dire, fela ka gore ba tlhophile tsela eo ka bobone. Lo a bona, ba dira maikgethelo a e leng a bone. Foo ke fa re emeng gone bosigong jono, ditsala, selo se se tshwanang. Re ka tsaya kana tsela ya Modimo ya phalolo, kgotsa re ka itshokela dikatlholo tsa Gagwe, le fa e le epe e re batlang go e dira. A ga lo a itumelosigong jono gore lo tsere tsela ya phalolo? Ka gore, botlhe ba ba ganang tsela ya phalolo, ba tlaa tshwanela go tla fa tlase ga katlholo.

<sup>57</sup> Fong go na le monna yo mongwe yo ke tlaa ratang go bua ka ene. Go ne go na le moperofeti yo mogolo, yo o maatla ka leina la Moshe. Batho (Iseraele) ba tshwanetse ba ka bo ba tlhalogantse, go ya ka Lokwalo, gore Modimo o ne a ile go ba golola ebile o ne a ile go ba ntsha mo Egepeto. Fela ka bonako fa Modimo a sena go baakanya motho wa Gagwe mme a mo rometse golo ko

Egepeto, ba ne ba sena dithlompho mo go ena. Ba ne ba mo koba, ba bo ba re, “A o tlaa re bolaya jaaka o dirile Moegepeto?” se se bakileng gore ba nne mo bokgobeng dingwaga tse di masome a le manê go feta. Ba ne ba nna mo bokgobeng ka gore ba ne ba gana go tlhompha mogolodi yo neng a tla go ba golola. Moo go ne ga ba busetsa ko bokgobeng gape. Eseng ka gore Modimo o ne a batla gore ba nne, (nako e ne e siame totatota), fela ba ne ba nna dingwaga di le masome a manê go feta ka gore ba ne ba gana go amogela tsela e e tlametsweng ke Modimo ya phalolo.

<sup>58</sup> Ka foo ke dumelang gore seo ke se e leng bothata bosigong jono. Selo se se tshwanang, lo a bona.

<sup>59</sup> Gore ba ganne tsela ya go falola, mme Modimo o ne a ikaeletse, mme ne a boleletse Aborahame le bone mo kgolaganong ya Gagwe (jaaka re badile Dafita a opela ka ga gone bosigong jono), O ne a ba soloreditse gore O ne a ile go dira selo sengwe, jalo he Modimo o ile go tshegetsa tsholofetso ya Gagwe. O ne a ile go ba ntsha, le fa go ntse jalo, fela kooteng go batlike e le gore kokomane e nngwe e ne ya swa. Kokomane ya kgale e e neng ya tshega Moshe, le jalo jalo, mme e ne e sa rate go amogela Molaetsa, kokomana eo (dingwaga di le masome a manê) e ne ya swa, mme Moshe ne a tla ka mo kokomaneng e nngwe. Lo bona se ke se rayang? Fa ba sa go amogelete, go raya gore Modimo o tlaa lettelela kokomana eo e swe mme O tlaa tlisa kokomane e nngwe go go dira. Jalo he, ba ne ba go ganne. Mme fong re fitlhela gore, kokomane ena e e latelang e e neng ya tlhagelela, erile Moshe a ne a fologela koo ithurifatsa . . .

<sup>60</sup> Lo a itse, Moshe o ne a boifa go fologela kong gape. Moshe o ne a le dingwaga di le masome a ferabobedi jaanong, mme o ne a tsamaile dingwaga di le masome a le manê. Mme erile a bua le Modimo kwa sethlatshaneng se se neng se tuka, o ne a re, “Ke tlaa ba bolelela gore ke mang yo o nthometseng?” Modimo o ne a sena leina lepe. O ne a re, “Ke Mang yo ke tlaa ba bolelelang gore o nthometse?” Ne a re, “Fa ke re, ‘Modimo wa borraeno o ne a bonala kwa go nna,’ ba tlaa re, ‘Modimo wa borraetsho ke Mang?’ Sentle, ke tlaa ba bolelela eng?”

<sup>61</sup> O ne a re, “O ba bolelele gore ‘KE NNA YO KE LENG NNA.’ O ba bolelele gore ‘KE NNA YO KE LENG NNA.’” Mme O ne a re, “Ke eng seo se se leng mo seatleng sa gago, Moše?”

<sup>62</sup> O ne a re, “Thobane.” Mme o ne a e latlhela faatshe mme e ne ya fetoga ya nna noga. Mme o ne a baya seatla sa gagwe mo sehubeng sa gagwe, se ne sa fetoga go nna se se lepero; mme sa boela morago, sa bo se fodisiwa.

<sup>63</sup> O ne a re, “Fologa, mme o tseye ditshupo tsena o bo o di diragatsa fa pele ga batho, mme go tlaa nna thurifatso. Ba tlaa itse ka ditshupo tsena tse gore Ke go romeletse kgololo.” Ao, mokaulengwe! Modimo o tlhola a dira seo. Modimo o tlhola a neela ditshupo tsa bofetatholego. Lo a bona?

<sup>64</sup> Mme jaanong erile a fologa mme a bitsa batho, mme a dira ditshupo tsa gagwe fa pele ga bone, Iseraele yotlhe e ne ya dumela, mongwe le mongwe wa bone. Mme ba ne ba ya gone ka tlhamallo ko moshateng, le bone, ba ela kgololesego. Mme fong Faro o ne a tsaya tshwetso gore ga a tle go ba naya kgololo, mme Modimo o ne a golola katlholo mo go Faro. Mme re itse se se diragetseng ko Egepeto.

<sup>65</sup> Go a gakgamatsa, morago ga ba sena go bona ditshupo tsotlhе tseo di diragala, mme morago ba ne ba tla ko Lewatleng le le Hubidu, mme ba fitlhela gore ene Modimo yo o diragaditseng ditshupo tseo tsotlhе, fano fa Lewatleng le le Hubidu, ba ne ba belaela Modimo, sone selo sa ntlha, gore O ne a kgon a go dira tsela ya phalolo.

<sup>66</sup> Jaanong, foo ke fa re dirang phoso ya rona gone. Fa bolwetsе jo bo nnye bo re itaya, fa serunyana, kgotsa bothatanyana bo goroga golo gongwe mo tseleng, re a tloga re ye re kgeloge. Mosokologi wa monana; mongwe o tlaa mo tlaopa, a re, “Sentle, wena ga o sepe fa e se se bidikami se se boitshepo.”

<sup>67</sup> “Sentle, ke tlhole go bidiwa se bidikami se se boitshepo.” Lo a bona, lo a bona, ke lona bao, lo nna le pelaelo eo.

<sup>68</sup> Eo ke nako ya go ema foo! Eo ke nako ya go, tlhompha morongwa. Eo ke nako ya go—ya go naya Modimo kgalalelo.

<sup>69</sup> Mme Moshe ne a re, “Ke dirile tsena, ka gale, metlholo e le lesome fa pele ga lona. Mme Modimo o lo neile metlholo e le lesome, mme ka nako e lo boifa lewatle. Go tlhomame. Go tlaa lo tsaya go le kae go feta gore lo dumele?” O ne a boela morago, mme a tsaya thobane ya gagwe a bo a e tshwara fa pele ga lewatle, mme matsubutsubu a ne a fologa a bo a a budulela go kgabaganya letlhakore le lengwe, mme ba ne ba kgabaganya. Mme ka bonako fa ba sena go goroga ka koo, ka bonako ba ne ba simolola go ngongorega gore ba ne ba sena senkgwe. Lo a bona, selo fela se se tshwanang. Fong Modimo ne a nesetsa senkgwe go tswa mo magodimong. Fong ba ne ba ngongorega gore fa ba ne ba sena metsi, mme e le ngongorego fela e le nngwe morago ga e nngwe. Mme ke a lemoga . . .

<sup>70</sup> Wa re, “Sentle, gongwe ba ne ba le mohuta o o sa sokologang.” Sentle, gongwe ba ne ba ntse jalo. Go ne go na le lesomo le le tlhakathakaneng le le neng la tsamaya le bona, ke nnete.

<sup>71</sup> Fela ke batla go tlisa selo se sengwe ka mo go wa lona—ka mo mogopolong wa lona. Fa Modimo a rometsе morongwa, mme a rurifaditse, ka ditshupo, gore o ne a le morongwa a rometswe go tswa ko Modimong, fong go mo go bone go obamele morongwa yona. Totatota. Ba tshwanetse ba obamele morongwa mme ba nne le ditlhompho mo morongweng yoo. Lebang Joshua le Kalebe, ba ne ba dula gone fa thoko ga gagwe. Ee, rra. Le fa e le eng se Moshe a neng a le mo go sone, ba ne ba le mo go sone, le

bone. A kana Moshe o ne a nepile kgotsa o fositse, ba ne ba nna gone le ene, le fa go ntse jalo, lo a bona, ka gore ba ne ba itse gore yoo e ne e le morongwa wa Modimo.

<sup>72</sup> Mme foo, letsatsi lengwe, re fitlhela gore le e leng Meriamo, moperofeti wa sesadi, le Arone, moperesiti yo mogolo, a ne ba tlaopa mosadi wa ga Moshe ka gore o ne a le Moethiopia, mme ba ne ba akanya, “A go ne go sena basadi ba ba lekaneng ba setlhophpha se e leng sa rona, go nyala, mo boemong jwa go ya golo koo mme o nyale mosadi yoo?” Moo e ne e se maikgethelo a ga Moše; ao e ne e le maikgethelo a Modimo a direla Moše. Mme erile ba ne ba go tlaopa, moo go ne ga galefisa Modimo ka tsela e e kalo go fitlhela A itaya Meriamo, moperofeti wa sesadi, a tlale lepero, kgaitadi yo e leng wa ga Moshe. Ga tweng ka ga seo? Mosadi, moperofeti wa sesadi, fela o ne a dira eng? O ne a tlaopa le go botlhoka-tshisimogo ko morongweng wa Modimo, morongwa wa kgolagano ya motlha oo. Mme o ne a tlhoka tshisimogo. Mme le Arone, moperesiti yo mogolo, ena tota mmueledi wa ga Moshe, ke gone, o ne a na le mosadi yo.

<sup>73</sup> Mme Arone ka nako eo, fa a ne a bona gore kgaitadi o ne a iteilwe ka lepero, o ne a tsena a bo a bolelala Moshe, “A o tlaa tlogela kgaitadi yo e leng wa gago a swe?”

<sup>74</sup> Mme Moshe ne a tsena ka mo motlaaganeng a bo a wa fa pele ga Morena, mme a simolola go lela a bo a kopa ko Modimong, boutlwelo botlhoko ka nthla ya ga kgaitadi. Mme Mowa wa Morena o ne wa fologa mme wa re, “Bitsa Arone le Meriamo go ema fano fa pele ga Me.” Ijoo!

<sup>75</sup> Modimo o lopa ditlhompho thata! Modimo o romela Molaetsa wa Gagwe, lo O reetseng mme lo O sisimoge. Ga ke kgathale fa ba E bitsa segopa sa dibidikami tse di boitshepo, kgotsa le fa e le eng se ba E bitsang sone; a lefatshe le dire se ba batlang go se dira. Fela lo bontsheng ditlhompho!

<sup>76</sup> Jalo, Meriamo ke yoo o ne a eme foo. Modimo ne a re, “Bitsa Meriamo o bo o bitse Moshe... kgotsa o bitse Arone fano, mokaulengwe le kgaitadi ba gago, go ema fa pele ga Me.”

<sup>77</sup> Mme erile ba tsena fa pele ga Modimo, Modimo ne a re, “A ga lo boife Modimo?” Ne a bua seo ko moperesiting yo mogolo le ko go Meriamo moperofeti wa sesadi. Ne a re, “Fa go na le ope, monna mo gare ga lona, yo o leng semowa kgotsa moperofeti, Nna Morena ke tlaa mo Ikitsitse. Ke tlaa bua nae ka diponatshegelo mme ke Itshenole ka ditoro mo go ene, le jalo jalo, fa e le gore o semowa kgotsa moperofeti.” Fela ne a re, “Motlhanka wa me Moše, Ke bua go tswa mo pounameng go ya tsebeng nae.” Ne a re, “A ga lo boife Modimo?” Ka mafoko a mangwe, “Lo bua ka ga Moshe, lo bua ka ga Me. Fa lo sa kgone go tlhompha Moshe, ga lo Ntlhomphe.” Ne a re, “A ga Ke a ka ka rurifatsa mo gare ga lona gore ene ke motlhanka wa Me? Mme ga lo na tshisimogo mo go ene gotlhelele.”

<sup>78</sup> Se seo e tlaa nnang serutwa ko bathong ba motlha ona, ga ba na ditlhompho, ga ba na tlotlo!

<sup>79</sup> Jaanong O ne a re, “Mme ka gore ga o a dira seo, leo ke lebaka le o nang le lepero. Leo ke lebaka le dilo tsena di ileng jalo,” ne a re, “ka gore lo tshwanetse lwa bo lo itsile gore yona ke motlhanka wa Me. Lo a go itse, jalo he fa lo bua sengwe kgatlhanong le ena lo bua kgatlhanong le Nna.”

<sup>80</sup> Jalo he Moshe ne a rapelela botshelo jwa mosadi yo gore bo rekegellewe, mme Modimo ne a rekegela botshelo jwa gagwe. Ga a a ka a tshela lobaka lo lo leelee thata morago, o ne a swa. Fela o ne a phepfadiwa mo leperong la gagwe, mme o ne a le kwa ntle ga bothibelelo ka malatsi a supa, lo a itse, ka ntlha ya gagwe... ka ntlha ya go nna le lone, ka ntlha ya tlhapiso, gore a itshekise gape mo leperong la gagwe. Modimo ne a mo fodisa.

<sup>81</sup> Fela se A neng a leka go ba dira gore ba se tlhaloganye, e ne e le sena, “Lo tshwanetse lo tlhompheng se Ke se dirang.”

<sup>82</sup> Mme fa moo e ne e le boitsholo jwa Modimo mo motlheng oo, mme Modimo a sa kgone go fetoga, Modimo o batla re tlhomph se A se dirang. O go lopa thata. Ne a re, “Wena kana o tlhomph seo kgotsa sengwe se sele se ile go diragala.”

<sup>83</sup> Monna o ne a mpolelela maloba, o ne a re nna... Monna yo o humanegileng, o feela golo ka kwano mo mmarakeng, go itshtesa. O ne a nna le feretlhego ya tlhaloganyo, mo popegong e e maswe. Ena ke Molutere ka tumelo, mme ba ne ba nna le selalelo. Ena ga a kgone go tsamaela ko kerekeng, jalo he o ne a fira thekisi. Ne a re go mmatlile tlhwatlhma ya disente di le masome a a ferang bobedi go ya kwa tlase le disente di le masome a a ferang bobedi go boa. Moagisanyi wa gagwe, yo o senang poifoModimo thata, ne a mmona a rapela Thapelo ya Morena moso mongwe, mme a mo tshega, a sotla ka ene. O ne a raya moagisanyi yona a re, o ne a bolelela monna yona, ne a re, “O ne o ya kae mo thekising mosong ono?”

Ne a re, “E ne e le selalelo. Ke ne ka ya golo kwa kerekeng.”

O ne a re, “Selalelo ke eng?”

Ne a re, “Fa re ja senkgwe le moweine.”

<sup>84</sup> O ne a re, “Ke ne ke ka nna le sa me, le nna, mosong ono fa lomating, ka selae sa senkgwe se se motlhoho le galase ya whisiki.” Lo a bona?

<sup>85</sup> Ke itse ka ga basimane ba le bararo, nako nngwe, ba ba neng ba sotla selalelo mo kerekeng, ke itse ka ga bone. Mme ba ne ba ya golo ko ka—kamoreng ya hotele mme ba tsaya marotho mangwe a motlapiso wa nama le lebotlele la whisiki, mme ba ne ba nna le selalelo sa bone golo koo, ba tlaopa selalelo se ba neng ba na naso mo kerekeng ya Pentekoste. Mo go ko tlase ga dikgwedi di le tharo go tloga ka nako eo, botlhe ba le bararo ba

ne ba tshwanelā . . . a le mongwe wa bone o ne a sule, mme ba le babedi ba ne ba le mo kagong ya ditseenwa.

<sup>86</sup> O ka se kgone go tlhomphologa Modimo! O tshwanetse o tlhompho Modimo. Fa o sa go dumele, nna fela o tuuletse, nna kgakala le gone. Kgotsa, kana o dire seo, kgotsa o tle ka masisi mme o go tlhompho. O sekā wa tlaopa batho mo Moweng. O sekā wa bua ka batho ba ba obamelang mo Moweng wa Modimo. Ba tlogele ba le nosi.

<sup>87</sup> Ke ne ke eme gone foo mo kgogometsong, ke rera, dingwaga dingwe tse di fetileng, ke le moreri wa mosimane. Mme go ne go na le mosadi yo neng a tla gaufi, o ne a le Mokhatholike ka tumelo; fela ke ne ke itse gore wa gagwe—monna wa gagwe o ne a le Mokhatholike, ene o ne a se sepe. Mme mosadi yo montle, montle thata, a lebega a kgatlhisā, a ka nna dingwaga di le masome a mabedi, masome a mabedi le bobedi. Ke ne ke mo itse e le mosetsana fano mo motsemogolo. Mme o ne a tla a feta mme a ema foo, mme o ne a re, “Nka se letlelele kgomo ya me ya seratwana e nne le bodumedi jo William Branham a nang najo.”

<sup>88</sup> Mme bosigo jo bo latelang, pele ga nka fitlha kwa go ena, ne ka utlwa gore o ne a swa ko kokelong, mme ga sa itse le fa go ntse jalo se se mmolaileng. O ne a swa golo koo ko kokelong, mme monna wa gagwe o ne a tla go ntsaya. O ne a re . . . O ne a le Mokhatholike. Mme o ne a tla, o ne a re, “Tlaya ka bonako mme o bolelele mosadi wa me thapelo, o ntse a go bitsa maitseboeng otlhe, o a swa.”

<sup>89</sup> Sentle, ke ne ka re, “Ke tlaa ya.” Mme ke ne ka tsena mo koloing ka bo ke tlogela bokopano, ka bo ke simolola go ya kokelong. Mme ke ne ka tabogela godimo mo direpoding, ke ne ka kopana le mooki, mme o ne a re, “O setse a sule.”

Mme o ne a re, “Tlaya, o mmueelle thapelo, le fa go ntse jalo.”

Ke ne ka re, “O sule.”

Ne a re, “Bua thapelo, le fa go ntse jalo.”

“Ga go tle go mo direla molemo ope jaanong.”

Ne a re, “Sentle, tlaya o mo lebelele.”

<sup>90</sup> Mme ke ne ka ya kong. O ne a na le moriri o o montsho le bohubidu oo, ke a dumela ba bo bitsa, moriri o o khunwana. Mosadi yo montle thata, maronthotho a le mmalwa go kgabaganya sefatlhego sa gagwe fano, ka matlho a matona tonā a a borokwa. “Mme mosadi yole,” mooki yole o ne a re, “Billy, o ne a swela mo tlalelong e e mahehe thata jang go fitlhela a goleetsa leina la gago ko godimo jaaka a ne a ka kgona, mme a re, ‘Mmolelele a intshwarele,’ go fitlhela maronthotho a ne a bonala thata mo sefatlhogong sa gagwe jaaka dikakana.” Mme matlho a matona ao a ne a gotolegetse kgakala fa ntle mme dintshi tsa gagwe di ne di tswalegile seripa mo godimo ga one.

Jaaka go itsiwe, lo a itse ke eng se se diragalang fa motho a swa, diphilo tsoopedi tsa bona le mala di a bereka, mme o ne a le foo fela mme go dirile monko gothe gotlhe. Mme a swela mo botlhokong jo bo ngomolang pelo thata ga kalo ka gore... eseng ka gore o ne a ntelela, fela o ne a telela Efangedi e ke neng ke e rera, le Modimo yoo yo neng a dira ditshupo le dikgakgamats.

<sup>91</sup> Nako nngwe e e fetileng ko New Albany, fa ke ne ke santse ke eme foo ke bua le moleofi, ke mo etelela pele ko go Keresete, monnamogolo yo motona yo o makgwakgwa mo karatsheng, monna yo o ne a le tsala ya me, mokgwenyana wa gagwe o ne a tsamaisa kgwebo ya karatshé fa setsheng se se latelang. Ke ne ke eme foo ke rera fa oureng ya dijo tsa maitseboa, ke ja borothopate ebile ke bua le ena ka ga Modimo. Go ralala nako ya motshegare nna ke ne ke tle ke fitlhèle golo gongwe kwa nka kgonang go ya teng ka nako ya tinara mme ke leke go gapela mowa wa botho ko go Keresete. O ne a re, “Rrê Branham,” o ne a re. Ke ne fela ke le moreri wa mosimane, ka bonna. O ne a re, “Rrê Branham,” ne a re, “mmê o ne a na le mohuta o o jalo wa bodumedi, tumelo eo e e utlwaglang mo pelong.” Mme dikeledi di ne di elela mo marameng a gagwe.

Ke ne ka re, “O ntse a ile lobaka lo lo kae?”

Ne a re, “Dingwaga. O ne a tlhola a nthapelela.”

<sup>92</sup> Ke ne ka re, “Modimo yo o utlwileng dithapelo tsa gagwe o leka go di araba gone jaanong ka ntsha ya gagwe.”

<sup>93</sup> Mme monna yona ne a tsena teng foo, o ne a re, “Dumela.” O ne a tagilwe. Ne a re, “Hela, Billy, reetsa.” Ne a re, “Nako nngwe le nngwe fa o batla go tla golo ka ko karatsheng ya me,” ne a re, “o tle, fela,” ne a re, “o sekwa tla bodumedi joo jwa kgale jwa dibikami tse di boitshepo golo koo.”

<sup>94</sup> Ke ne ka retologa mme ka mo leba, ke ne ka re, “Gope kwa Keresete a sa amogelegeng, ga ke tle go nna teng.”

<sup>95</sup> Mme jalo he o ne a retologa a bo a re, “Ah, itharabologelwe, mosimane!”

<sup>96</sup> Mme ke ne ka nako eo ka utlwa mo pelong ya me, Lentswe le re, “O roba se o se jwalang. Go tlala nna botoka gore tshilo e kaletswe mo molaleng wa gago, mme o nwetswe mo botengtenng jwa lewatle.” Mme mogwe o e leng wa gagwe, one motshegare oo, o ne a mo gata ka teraka ya Chevrolet ya ditone tse pedi e laisitswe e imelwa, mme ya mo tshwetlella tlase mo mmung.

<sup>97</sup> Lo a bona, o tshwanetse o tlhompho Modimo. O tshwanetse o dire, wena... Modimo o lopa dithhompho thata, mme O e lopa thata.

<sup>98</sup> Mme jalo he Meriamo o tshwanetse a bo a itsile mo go botoka. Jalo he Mo... Arone o ne a tlamegile go bo a itsile mo go botoka, go feta go itse sena, gore Moshe o ne a eteletswe pele ke Mowa wa Modimo go dira se a neng a ile go se dira.

<sup>99</sup> Modiredi wa Mobaptisti o ne a nkwaleta lekwalo malatsi a le mmalwa a a fetileng, go tswa golo fano. Ao, fa a ne a sa nharakela mo godimo ga magala! O ne a re, “Moeka yo o tshwakgafetseng jaaka wena o ntse! Bodiredi jo bo tlaa bong bo lekana le Elia, baporofeti,” o ne a re, “mme fong go go bona o dutse dutse mo gae, o sa dire sepe!”

<sup>100</sup> Jalo he Billy o dira jaaka mokwaledi ka nako e, o ne a mo kwalela lekwalo go fetola. Mme foo o ne a akanya, “Sentle, ke a dumela nna fela ke tlaa mo araba,” o ne a rialo. Fela o ne a akanya gore go botoka a ntetlelele ke le bale pele ga a le araba. Fela le ne le na le bokgoni jo bontsi jwa go dirisana le batho mo go lone. O ne a re, “Jaanong, yona ga se ntate, yona ke nna.” Ne a re, “Wena o fetsa go bua gore ntate o ne a na le bodiredi jo bo ntseng jalo jwa ga Elia.” Mme ne a re, “O ne wa re o ne a nna fatshe mo letshitshing la ngonti golo gongwe, ka kota ya go tshwara ditlhapi mo seatleng sa gagwe, kgotsa godimo ko dithabeng, ka tlhobolo e telele mo seatleng sa gagwe.” Ne a re, “O tlaa reng ka ga Elia fa a ne a dutse dingwaga di le tharo fa thoko ga molatswana?” Ne a re, “A ga o itse gore ba eteletswe pele ke Mowa wa Modimo go dira se ba se dirang?” Lo a bona, mongwe le mongwe o batla go bo tsamaisa ka tsela e e leng ya bone. Fela motho o tshwanetse a etelelwé pele ke Mowa wa Modimo, mme o tshwanetse o o needle ditlhompho. Ke gotlhe.

<sup>101</sup> Fano maloba, mowa wa botho o o rategang thata, fano mo motsemogolong, ne a bona mokaulengwe yo mongwe, o ne a re, “Bill o ko kae?”

O ne a re, “O ile golo ko Canada.”

O ne a re, “Ke fopholetsa gore o ile go tsoma?”

O ne a re, “Ee, o ile go tsoma.”

Ne a re, “Ah, matlakala go dilwana tse di jaana!”

<sup>102</sup> Go siame, monna yoo, a neng a sa itse gore ke ne ke le mo tlase ga thata ya Mowa o o Boitshepo, ka ponatshegelo ya MORENA O BUA JAANA, gore ke ye. O tlaa dira eng kwa Letsatsing la Katlholo? Ke molemo ofeng o go tlaa ntirelang, go ya fa thoko ga bolao jwa monna yole mme ke mo rapelele? Lefelong la ntlha, ga a ntumele. Mme batho, fa ba tla gaufi mme ba bua dilo tsena, okare nna ga ke itse gore ga ba Go dumele. Le fa ba go phophotha mo mokwatleng mme ba go bitsa “mokaulengwe,” le fa go ntse jalo o a itse ga ba Go dumele. Lo a bona? Ga ba Go dumele. Mme o ka nna le . . . Ga go selo se le sengwe se o ka se ba direlang. Ba tlaa go bitsa, “tlaya o rapele,” fela ga go dire molemo ope. Ka gore, lo a bona, ba a E telela. O tshwanetse o E dumele. Ela tlhoko bao ba ba dirileng, ba dumelang ka mmannete mme o tlhokomele se se diragalang. Lo a bona, o tshwanetse o Go tlhompho.

<sup>103</sup> Jesebele, mo metlheng ya ga Elia, ka fa a neng a telela Elia ka gone! Ka fa mosadi . . . Elia o ne totatota a le modisa phuthego wa gagwe. Go tlhomame. Ao, o ne a se rate go amogela seo.

Ja, nnyaya! O ne a le mo—o ne a le motlhoka tumelo, kgotsa modumologi, kgotsa—kgotsa moobamedi wa medimo ya diseto. Mme o ne a na le baperesiti ba e leng ba gagwe ba boheitane. Fela le fa go ntse jalo Elia e ne e le modisa phuthego wa gagwe, Modimo o ne a mo rometse koo go nna modisa phuthego. O ne a le modisa phuthego a kana . . . Fa e le gore o ne a mo omanya ebile a mmolelela maleo otlhe a gagwe, le fa go ntse jalo o ne a le modisa phuthego wa gagwe. O ne a sa rate go go amogela gotlhelele, fela, mme o ne a mo telela. O ne a mo tlhoile! Go tlhomame, o ne a dira. Mme o ne a diragalelw a ke eng? Modimo o ne a letlelela dintša di mo je mo mmileng. Go ntse jalo. Ka ntlha ya eng? O ne a telela Molaetsa o Elia a neng a o rera.

<sup>104</sup> Modimo o lopa ditlhompho. O tshwanetse o nne le gone. Le ka nako epe fa o ile go amogela sengwe mo Modimong, o ile go tlhompha Modimo. Mme o tshwanetse o go dire go tswa mo pelong ya gago, botlaseng jwa pelo ya gago. O tshwanetse o go dire.

<sup>105</sup> Fela mosadi o ne a telela Modimo jaaka a ne a teletse moporofeti wa Gagwe. Jaanong, o ne a itse gore Elia e ne e le moporofeti. Ba ne ba sena sepe mo Israele se se neng se ka kgona go tshwana le Elia. Goreng, diponatshegelo tsa gagwe le sengwe le sengwe di ne di itekanetse fa pele ga Modimo. Mme ena, fela o ne a ba kgala. Boutlwelo botlhoko, ee! O ne a tle a tsene mo lekokong lengwe le lengwe, sengweng le sengweng se sele. Mme sengwe le sengwe se se bidiwang boleo, o ne a se kgala, go tloga mo go yo mmotlana go ya ko go yo mogolo go feta thata, kgosi le botlhe, o ne a sa tshabe go bua puophaa ka ntlha ya ga ope wa bone. Fela ba ne ba tshwanetse go itse gore o ne a le moporofeti. Ba ne fela ba sa kgone go kganelo go itse seo. Ee, rra.

<sup>106</sup> Le e leng Ahabe o ne a leka go mo latofaletsa leuba. Mme o ne a rapela Modimo go romela leuba. Ee, o ne a dira. Mme o ne a re, “Ke na le thata mme ke tlaa tswala magodimo; ga e tle le e leng go na, kgotsa monyo ga o tle go fologa, go fitlhela ke o bitsa.”

<sup>107</sup> A o ka tshema Jesebele yo monnye yole ka sefatlhego se se pentlweng sele, a tibela ko godimo le ko tlase ga bodilo joo, “Moitimokanyi yo o tsofetseng yole! Moitimokanyi yo o tsofetseng yole, a bakang gore bana botlhe ba bannye bana golo fano ba boge,” le gotlhe jalo. Elia o ne a leka go ba busetsa kwa Modimong, a leka go thopela setšhaba morago kwa Modimong. Lo a bona? Mme go ne go lebega ekete . . . O ne a kgona go bolelela batho, “Lo raya go mpolelela gore lo tlaa dumela mo monneng yo o ntsejalo, yo o tlaa tswalelang mafatsho kwa jaana, mme yone ebile e sa ne kgotsa monyo o fologe? Mme boitimokanyi jotlhe jwa gagwe kgotsa boloi jwa gagwe golo koo,” le fa e le eng se a neng a batla go se go bitsa. “Mme ena ga se sepe fa e se fela mo—moloi kgotsa mmonela-pele, kgotsa sengwe. O tswaletse

magodimo mme yone ga e na go na, a dira gore batho botlhe bana ba boge. Mme wa re ka ntlha eo moo ke thato ya Modimo?"

<sup>108</sup> E ne e le thato ya Modimo! Go sa kgathalesege gore eng, lo a bona, o tshwanetse o lebe kwa go se . . . O tshwanetse o tlhompho Modimo go sa kgathalesege se A se dirang. O itse se A se dirang. Go ne go lebega go le maswe, bana ba sokola, batho ba sokola, dikgomo di swa, dinku di swa, go se metsi golo gope, masigo a ne a le mogote ebile a le sethukhuthukhu, letsatsi le ne le phatsima jaaka kgotlhoo mo mawaping go ralala nako ya motshegare, ka dingwaga di le tharo le dikgwedi di le thataro. Mme Elia a ntse ko godimo mo thabeng, ne a re, "Le e leng monyo ga o tle go fologa go fitlhela ke o bitsa." Go ntse jalo. Ao, ka fa ba neng ba mo tlhole ka gone!

<sup>109</sup> Mme erile ena, Ahabe, a ne a mo fitlhela, o ne a re, "Ke wena yo o tshwenyang Iseraele, a o ena?"

<sup>110</sup> Elia wa kgale o ne a leba kwa morago mo sefathegong sa gagwe, ne a re, "Nnyaya, eseng nna, fela ke wena yo o tshwenyang Iseraele." Go ntse jalo. Lo a bona, le e leng Ahabe o ne a sena ditlhompho mo go ene. Mme lo itse se Elia a neng a se bolelela Ahabe, ne a re, "Ka gore o tsholotse madi a a senang molato a ga Nabothe, dintša di tlaa di latswa madi a gago jalo, le wena, mo mmileng." Mme di ne tsa dira! Ka gore ba ne ba teletse morongwa wa Modimo. Go ntse jalo totatota. Ba ne ba go telela.

Jaanong, Meriamo o ne a go telela. Arone o ne a go telela.

<sup>111</sup> Go sa kgathalesege yo o leng ene, Mokeresete kgotsa o se Mokeresete, o tshwanetse o bo o santse o ntse o tlisa ditlhopho ko Modimong, mme o tlhompho se A se dirang, kgotsa o boge ditlamorago. Gone ke kana go amogele kgotsa o tsene ka mo katlholor, le fa e le epe e o batlang go e dira.

<sup>112</sup> Ka fa nka kgonang go ema ka bopaki, oura morago ga oura, jwa se ke se boneng mo botshelong jwa me, se ke se boneng ko mafatsheng a mangwe le dikarolong tse dingwe tsa ditshaba, le jalo jalo, dilo tse di neng tsa diragala. Fela go tlogela seo, gore fela lo tle lo nne le ka—kakanyo ya se ke lekang go se lo bolelela, lo tshwanetse lo go tlhompho. Ke bone banana ba dutse mo bokopanong, mme ba khikhinyega ba bile ba tshega mo bokopanong, mme, mo tlase ga dioura di le masome a mabedi le bonê, ba tšhwetliwe mo mebileng. Ke bone banana ba dutse mo bokopanong, mo ngwageng o le mongwe fa ke ne ke le mo lefelong, mme mo go latelang, gongwe mo teng ga dikgwedi di le thataro, ke boele ko lefelong le le tshwanang, mme mo go bonagalang mongwe le mongwe wa bone o ne a ile, kgotsa ba bolailwe, ba tshwerwe golo gongwe, ke malwetsi le dilo. Go ntse jalo. O tshwanetse o go tlhompho.

<sup>113</sup> Ke gakologelwa mosetsanyana mongwe bosigo bongwe, Tennessee, fa ke ne ke tswela ntle fa mojakong, ke rera kwa kerekeng e kgolo ya Baptisti, ke ne ke tswa ka mojako. Mme ke

ne ka ikutlwā ke eteletswe pele bosigo joo go mmitsa gore a tle mo go Keresete. Sentle, o ne a tshegela mo sefatlhegong sa me fa ke ne ke mmitsa gore a tle mo go Keresete. Go ne ga diragala gore a bo a le mongwe wa barwadi ba motiakone. Mme a neng a eme fa mojakong bosigo joo, o ne a nkemetse. Mme ke ne ka tswela ntle, o ne a re, “Ke batla o itse sengwe gone jaanong, o sekwa ba wa ntlobisa ditlhong jalo gape.”

Ke ne ka re, “Modimo o ne a go bitsa.”

<sup>114</sup> O ne a re, “Diphirimisi! Nna ke monnye,” ne a re, “Ke na le nako e ntsi thata ya seo.” Ne a re, “Ntate o na le bodumedi jo bo lekaneng jwa rona rotlhe kwa gae.”

<sup>115</sup> Ke ne ka re, “E seng jo bo lekaneng wena, kgaitadi, mongwe le mongwe o tshwanetse a nne le bodumedi jo e leng jwa bone.”

<sup>116</sup> O ne a re, “Fa ke batla ope a bue le nna ka ga seo, ke tlaa tsaya mongwe yo o nang le tlhaloganyonyana, eseng mongwe yo o jaaka wena.”

<sup>117</sup> Ke ne ka re, “Tsamaya, o bue se o eletsang go se dira. Ga o ntshwenye, fela letsatsi lengwe o tlaa go ikothlaela.”

<sup>118</sup> E se bogologolo morago ga seo, ke ne ka feta mo gare ga one motsemogolo oo. Ena ke yoo a tla a fologa mmila ka dionoroko tsa gagwe di lepeleletse kwa tlase, a tholola ka sekarete mo seatleng sa gagwe, mme a nnaya seno sa whisiki. Selo se se tshwanang! Mme bosupi jwa gagwe ke jona, o ne a re, “O gakologelwa bosigo jo o biditseng kwa?” Ne a re, “Moo e ne e le boammaaruri.” O ne a re, “Mowa wa Modimo o ne o ntshupegetsa bosigo joo, o leka go ntira gore ke tle.” Mme ne a re, “Esale ka nako eo ke ne ke kgona go bona mowa wa ga mmē wa botho o gadikega ko diheleng jaaka phaphatha, mme ke o tshege.” Seo ke se se diragetseng, lo a bona.

<sup>119</sup> O tshwanetse o tlhompho Modimo. Ke gotlhe. O tshwanetse o go dire, mokaulengwe. Ke gotlhe. Jesebele o ne a go telela.

<sup>120</sup> Mme lo gakologelwa nako nngwe, go ne go na le bana bangwe ba ba tlhokang tthisimogo, ba ne ba godiseditswe mo legaeng.

<sup>121</sup> Elia, morago ga malatsi a gagwe, jaaka go sololetswe, batho ba ne ba mo tlhoile ka gore o ne a bitsa leuba leo mo lefatsheng. Go ne go na le batho bangwe ba ba neng ba ruta bana ba bone gore “Elia, monna yo o ntseng jalo,” o ne a fetotswe a bo a isiwa ka ko Legodimong. “O ne a bolaiwa golo gongwe, mme ba ne fela ba mmoloka ba bo ba mo fitlha.” Ba—ba ne ba sa go dumele.

<sup>122</sup> Jalo he Elisha ne a tsaya lefelo la gagwe, jaanong o ne a le morongwa wa motlha o jaanong morago ga Elia a sena go tlhatlosiwa. Jalo he o ne a feta go ralala motsemogolo o rileng, mme bana, bana ba bannyne ba motsemogolo oo, ba ne ba sianela ko ntle, ba mo tlaopa, ne ba re, “E re, wena tlhogo ya kgale e e mafatla, goreng o sa tlhatloga jaaka Elia a dirile?” Lo a bona, ba ne ba sa dumele gore Elia o ne a tlhatloga. Gone ke moo. E

ne e se go telela motho; e ne e le go telela Molaetsa wa gagwe. O ne a le motlhatlhami ko go Elisha . . . ko go Elia. O ne a na le tlotso, mowa wa ga Elia o ne o le mo go ene. O ne a ya gone golo koo a bo a dira tsone dilo tse di tshwanang tse Elia a di dirileng. Haleluya!

<sup>123</sup> Jesu ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” Ee. “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.”

<sup>124</sup> Ba ne ba go teletse. Mme ba ne ba teletse Elia ka gore o ne a dumela mo go Elisha, ka gore Mowa o ne o le mo go ene. Mme o ne a retologa a bo a itaya Jorotane ka kobo ya gagwe, mme a bula Jorotane, a tlhatloga mme a dira mohuta o o tshwanang wa metlholo o Elia a o dirileng. Mme le e leng bareri botlhe golo koo ko sekolong sa baporofeti, ne ba re, “Mowa wa ga Elia o ntse mo go Elisha,” ba go itsise ko lefatsheng.

<sup>125</sup> Mme batho, ke a betšha ba ne ba tshegisana, ba re, “Hela, hela, go lebeleleng!” Ba re, “Segopa sele sa dibidikami tse di boitshepo, segogotlo, ba re, ‘Monna yole ne a ya Legodimong ntengleng le go swa, dipitse di ne tsa fologa.’ Rona ga re a bona ope.” Go tlhomame ba ne ba se dire. Go tlhomame ga ba a dira, ba ne ba se dire. “Ga re a ka ra bona dipitse dipe. Ga re a ka ra utlwa dikaraki dipe gope. Diphirimisi! Mogoma yo o godileng o sule mme ba ne ba mmoloka, mme ka nthla eo ba leka go dira sengwe morago ga go retela ga pele.”

Fela jaaka ba tlaa bua gompieno, selo se se tshwanang!

<sup>126</sup> Jaaka ba ne ba bua ka ga Jesu, ba ne ba re, “Goreng, ba ne ba tla ba bo ba utswa Mmele wa Gagwe ka nako ya bosigo.” Ba ne ebile ba duela masole go paka seo. Fela O ne a tsoga baswing!

<sup>127</sup> Mme Elia o ne a tlhatlosiwa mo karaking ya molelo, ka dipitse tsa molelo.

<sup>128</sup> Mme erile moporofeti yo monnye yona a ne a tsamaya go bapa le foo, a fologa go ralala motse. Mme o ne a latlhegetswe ke moriri wa gagwe, e le lekau. O ne a ya kong, jalo he bana ba bannye bana ba ne ba siana fa morago ga gagwe, ba re, “Hela, goreng o sa tlhatloga le Elia?” Ne ba re, “Wena tlhogo e e mafatla yo o godileng, wena!” Lo a bona? Mme ba ne ba mo naya telelo. Mme Elia o ne a dira eng? O ne a retologa, ka thata ya Mowa, mme a hutsa bana bao. Go ne ga diragala eng? Dibera tse pedi tse di namagadi di ne tsa tswa ko sekgweng mme tsa bolaya ba le masome a manê le bobedi ba bone. Ke gone. Ditelelo, botlhokatthisimogo. O ka se kgone go dira seo. O tshwanetse o tlhompho Modimo.

<sup>129</sup> Fa ope wa bana bao a ne a buile . . . Jaanong, fa rraabo le mmaaboo ba ne ba rile, “Jaanong, lebang, bana, ba bua gore Elia o ne a tlhatlosiwa. Jaanong, ga re itse ka ga seo, fela, le fa go ntse jalo, nna—nna—nna ga ke itse a kana go jalo kgotsa nnyaya, fela ke lo bolelela selo se se botoka go gaisa go se dira ke fela lo se

bue sepe ka ga gone. Tswelelang pele fela. Fa a feta . . . Re utlwa gore o tla a fologa go ralala motsemogolo gompieno, o ile go nna le bokopano jwa mo mmileng golo kwa. Fa a dira, fa lona bana, mo tseleng ya go ya sekolong gompieno, mo kgatlhantsheng, lo re fela, ‘O tsogile jang, moruti? O tsogile jang, rra?’ Kgotsa sengwe se se jalo. Buang le ene.’

<sup>130</sup> Fela mo boemong jwa seo, ga go na pelaelo gore ba ne ba boleletswe kwa gae. Ao, ba ne ba utlwa papa le mama ba dutse fa tafoleng mme ba tshega, mongwe le yo mongwe, ba re, “O a itse ke eng! Ba ne ba re sebidikami se se boitshepo sele sa kgale se ne sa tlhatlosiwa. A o kile wa dumela sepe se se ntseng jalo? Mme ba ne ba re mogomanyana yona yo o tlhogo e e mafatla, yo o tlhogo e e mafatla fela jaaka lephutshe golo kwa, ena ga a fete go ka nna dinyaga di le masome a mararo le botlhano, mme ena ke yo a tla a fologa go ralala foo, mme ne ba re o ile go nna le bokopano jwa mmila, o solo fela gore rona re dumele matlakala a a ntseng jaaka ao. Goreng, ena ga se sepe fa e se le lennye . . . fela le—lesotto. Ke gotlhe mo go leng gone. Ka gore, ga a tle go tla mo dikerekeng tsa rona, Ena o fela jaaka Elia a ne a ntse ka teng, ga a tle go tla ko dikerekeng tsa rona. Re tlaa dira, o tlaa . . . Kooteng mohuta mongwe wa boloi, hoodoo, tsietso e a nang nayo, jaaka Elia.” Ba ne ba sa mo dumele. Jalo he, bana ba bannye ba ne ba rutilwe seo kwa gae.

<sup>131</sup> Fa ba ka bo ba ne ba rutilwe tshisimogo le tlhompho, ba ka bo ba ne ba tsamaetse golo koo fa pele ga moporofeti yoo wa Modimo mme ba ikopetse thapelo.

<sup>132</sup> Fela ba ne ba rutilwe go khikhinyega le go tshega, le go tlaopa. Go batlike go tshwana le bana ba gompieno, ba . . . ba le bantsi ba bona gompieno ba tlaa tlaopa kwa bokopanong jwa fa mmileng, ba tlaa tlaopa kwa go rerweng ga Efangedi.

<sup>133</sup> Jalo he, Elia o ne a ba hutsa, ka Leina la Morena. E seng ka ntlha ya bana, fela ka ntlha ya batsadi ba ba tlhokang tshisimogo ba ba neng ba godisitse bana ka tsela eo, go telela Modimo. Dibera tse pedi tse di namagadi di ne tsa tswela ntle mme tsa bolaya ba le masome a manê le bobedi ba bone. Jaanong, moo ke tlololologo. Modimo o lopa tlhompho thata! Fa ba ne ba teletse moporofeti wa Gagwe, ba ne ba teletse Ena; go sa kgathalesege thata ka foo ba neng ba sa dumele ka teng, ba ne ba tshwanetse go tswala molomo wa bone, ba nne kgakala le gone. Fela, nnyaya, ba ne ba tshwanetse go tsenya bokgoninyana jwa bone mo teng. Ba ne ba tshwanela go bua sengwe se ba neng ba sa tshwanela gore ba bo ba se buile. Mme go ne ga diragala eng mo go bone?

<sup>134</sup> A re tseyeng batho bangwe ba ba neng ba go tlhompha. A re tseyeng mosadi wa Mošuneme, ko moporofeting yo o tshwanang, Elia. O ne tota a se Moiseraele. O ne a tswa ko Shuneme, fela o ne a dumela mo Modimong. Mme o ne a bona monna yona a feta

mo gare ga toropo, a mo utlwa a bua, o ne a bone ditshupo tse a dirileng.

<sup>135</sup> Go bolelwa mo ditsong, ga ke itse a kana ke nnete kgotsa nnyaya, gore letsatsi lengwe segopa sa makanyane se ne se leka go tshwara mosetsanyana. Jaanong, mona ga se Lekwalo, ke polelo fela e ke e badileng. Mme ne ya re mosadi wa Mošuneme o ne a eme mo kgogometsong, mme o ne a bona gore dintša tsena di ne di ile go bolaya mosetsanyana yona. Mme monna yo o boitshepo yona o ne a feta mo gare ga toropo, mme monna yo ne a tsholeletsa thobane ya gagwe ko go Modimo, mme a goela bana ba bannyé bao boutlwelo bothhoko jalo, mme dintša di ne tsa retologa tsa bo di tloga mo go bone. A kana go ne go le jalo kgotsa nnyaya, go utlwala ekete go ka nna jalo, ga ke itse.

<sup>136</sup> Fela, le fa go ntse jalo, mosadi yona ne a re, fa Baebele, fa a ne a “lemoga gore yona ke monna yo o boitshepo.” O ne a lemoga gore sengwe se ne se diragetse. O ne a bone se a neng a le sone, mme “a lemoga gore o ne a le monna yo o boitshepo go tswa ko Modimong.” Mme, mo boemong jwa go mo telela jaaka Jesebele a dirile, o ne a mo thompha. O ne a raya monna wa gagwe a re, “Rona re nonofile sentle go dira sena. Ke a go rapela, a re mo agele ntlo e nnye golo gongwe fano. A re mo neye lefelo le lennye, gonue o na le lapisegile. Ke mo etse tlhoko. O a tsofala, mme ke ne lemogile moriri wa gagwe o o thuntseng jaaka one o lepeletse mo ditedung tsa gagwe. Thobanenyana ya gagwe ya kgale, mabogonyana a gagwe a a masesane jaaka a ne a tsamaya go bapa, mabogonyana a a phutlhameg jalo. Mme ke yona o ne a tla a tsamaya mo tseleng, a rwele kurwananyana ya lookwane mo lethakoreng la gagwe, ka setoki sa letlalo la nku se thathilwe go mo dikologa, mo letsatsing le le mogote, mmele wa gagwe o ne o lebega o babogile ebile o le mohubidu. Mme ke a go rapela, a re mo direle lefelonyana la go ikhutsa, gore a eme fano. A re tseye rakonteraka mme a tle golo fano mme re mo agele lefelonyana, mme re mo rulaganyetse, ka gore ke lemoga gore mowa wa gagwe, ka mowa wa gagwe, ene ke monna yo o boitshepo. Ene ke monna wa Modimo.” Ao, ao, a pharologanyo!

<sup>137</sup> Jaanong, monna wa gagwe o ne a dumalana, mosadi... a ka tswa a ne a rile, “Moratwi, ke lemogile monna yoo, le nna. Ke ne ka mo reetsa, ke ne ka mo lebelela, ke bone ditiro tsa gagwe. Ke a itse ena ke monna yo o boitshepo wa Modimo. Jalo he rona fela re tlaa dira seo.” Jalo he ba ne ba bitsa rakonteraka mme ba mo agela lefelonyana le le kgatlhisang, mme ba mo tsenyetsa bolaonyana koo gore a ikhutse, gore a tle a robale mme a ikhutse. Ne ba mmaakanyetsa lefelo go tlhapa dinao tsa gagwe, ba tsaya metsinyana le dilo, mme ba di baya teng moo.

<sup>138</sup> Mme erile moporofeti ne a tla, jaaka go sololetswe, moo go ne ga segofatsa mowa wa gagwe wa botho, go bona gore sengwe o ne a se diretswe. O ne a raya Gehasi a re, “Tsamaya, o mmitse, mme

o mmotse se nka se mo direlang, a nka ‘bua le kgosi, le molaodi yo mogolo?’” Ena . . .

<sup>139</sup> O ne a re, “Ke nna mo gare ga bagaetsho, mme ga go sepe se ke nang le letlhoko la sone.”

<sup>140</sup> Fela Gehasi ne a re, “Ga a na bana bape. Mme monna wa gagwe o dinyaga dintsi, ena o tsofetse. Ga ba na bana.”

<sup>141</sup> Mme ke tlaa gopolà, Elia a ntse foo mo bolaonyaneng jona, jo a neng a mo segofaditse ka go bo dira, ne a tlhapile dinao tsa gagwe gotlhelele, le ditedu tsa gagwe di tlhapilwe gotlhelele, le dilo, a robetse foo, ga go pelaelo fa e se gore o ne a bona ponatshegelo ya Morena (ka gore, ba tlhotse ba dira seo). Jalo he o ne a re, “Tsamaya, o mmitse, mme o mmolelele a eme famo fa pele ga me.” Ijoo! “Tsamaya, o mmitse, ka gore o—o tlotlike Modimo. Tsamaya, mmolelele a tle kwano.”

<sup>142</sup> Fa mosadi a ne a eme mo mojakong, o ne a re, “MORENA O BUA JAANA. E ka nna nako ena, ngwaga o o tlang, o tlaa tsala ngwana.” Mme go ka nna nako eo, ngwaga o o latelang, o ne a nna le ngwana.

<sup>143</sup> Fong Satane, erile a ne a goroga kwa a neng a ka nna dingwaga di le lesome le bobedi, rraagwe o ne a mo isa ko ntile ko nageng letsatsi lengwe, mme Satane ne a re, “Ke tlaa tlosa ngwana yoo,” jalo he o ne fela a mo naya bolwetse jwa go swa mhama ka ntlha ya mogote wa letsatsi. Mme o ne a swela mo mabogong a ga mmaagwe.

<sup>144</sup> A moo go ne go mo nyemisa moko? Nnyaya, rra. O ne a re, “Pana mmoulo. Mme o ye pele, o se eme. Yaa kwa Thabeng ya Karamele, ko thabeng, ka gore o ne a feta fela go ralala famo maloba.” Ao, ao! Ao, ao! Ija! Ke lona bao. Moo ke tlhompho. Moo ke tlhompho.

<sup>145</sup> Mme monna wa gagwe ne a re, “O ya ko monneng wa Modimo.” Ne a re, “Ga go le e seng ngwedi e ntšhwa kgotsa sabata, ena ga a tle go nna golo koo mo go ya gagwe . . .”

<sup>146</sup> O ne a re, “Tsotlhe di tlaa siama, pana mmoulo fela mme o ntetle ke tswelele.” Mme jalo he ba ne ba ya kong.

<sup>147</sup> Mme ba ne ba palamela ko thabeng. Mme erile Elia wa kgale a ne a leba ko ntile ga logaga, mme o ne a tswela ko ntile koo a bo a lebelela ko ntile, o ne a re, “Yona o lebega jaaka mosadi yole wa Mošuneme a tla.” Ne a re, “O tshwanetse a bo a utlwile botlhoko.” O ne a re, “Tsamaya, o mo kgatlhantshe. Mme, erile,” ne a re, “o utlwisitswe botlhoko mo pelong ya gagwe, mme Modimo ga a ise a mpolelele sepe ka ga gone.”

<sup>148</sup> Lo a bona, Modimo ga a tshwanele go go bolelela sengwe le sengwe, lo a bona, jalo he Ena ebile ga a bolelele baporofeti ba Gagwe dilo tsotlhe. Ena fela—Ena o dira fela se A batlang go se dira, Ena ke Modimo.

<sup>149</sup> Jalo he ena . . . Jaanong, Elia ne a re, “Modimo!” Go ka tweng fa Elia a ne a buile sena, “Gobaneng O sa mpolelela gore gobaneng a tla? Gobaneng O sa mpolelela gotlhe ka ga gone?” A ka bo le ka nako epe a sa bona sepe. Fela go ne go siame mo go Elia, le fa e le eng se go neng go le sone.

<sup>150</sup> Mme go ka tweng fa a ka bo a ne a tlie mme a rile, o ne a tlaa re, “O rile o ne o le motlhanka wa Modimo? Moitimokanyi ke wena! Ke a dumela ga o sepe fa e se sebidikami se se boitshepo”? Le ka nako epe go ka bo go sa diragala. Lo a bona? Modimo o a re leka nako tse dingwe, go bona se re tlaa se dirang.

<sup>151</sup> Jalo he, mo boemong jwa seo, o ne a sianela gone ko dinaong tsa gagwe a bo a obama, okare o ne a dira ko Modimong. Mme o ne a re, mme o ne a mo senolela se e neng e le bothata. Mme Elia ne a re, “Tsaya thobane ya me mme o ye go e baya mo ngwaneng.”

<sup>152</sup> Mme erile a dira, mosadi ne a re, “Jaaka Morena Modimo a tshela, le mowa wa gago wa botho o se kake wa swa,” ijoo, “wena motlhanka wa Modimo, ga ke tle go go tlogela. Ke ile go nna fano go fitlhela Modimo a romela ponatshegelo.” Elia yo o godileng o ne a dula foo lebakanyana go feta; a tlama lotheka lwa gagwe, a bo a tsaya thobane ya gagwe mme ke yona o ne a tsamaya.

<sup>153</sup> O ne a tsena ka mo kamoreng kwa ngwana yoo a neng a robetse, ngwana yo o suleng. Ne a tsamaela kwa godimo le tlase mo bodilong, jalo, makgetlo a le mmalwa. Ka ntlha ya mosadi yo o masisi, mosadi yo neng a mo tlhompha, monna yo neng a mo tlhompha, mme a mo dumela go bo a le monna wa Modimo, o ne a tsamaela ko morago le ko pele mo bodilong go fitlhela Modimo a araba. Amen. A tloga a ipaya mo godimo ga ngwana mme o ne a ethimola ga supa, a bo a mo kuka a bo a mo naya mma. Ne a tswelela a tsamaela kwa ntle, a ya morago golo kwa logageng. Ka gore mosadi yo ne a tlhompha monna wa Modimo! Amen. Modimo o lopa tlhompho thata.

<sup>154</sup> Ga tweng ka ga Marethia? O ne a tlhola a akanya ka ga go baakanytsa Jesu dijo tsa maitseboa tse di siameng. Marea o ne a batla go utlwa Lefoko la Modimo, jalo he o ne fela a dula mo tikologong a bo a Mo reetsa. O ne a sa kgathale a kana dilopo tsa mesamo di ne di tšhentšhilwe kgotsa a kana di—disiro di ne di tlhotlhoriwlw lorole, kgotsa a kana ba ne ba na le sengwe go se ja kgotsa nnyaya, o ne fela a batla go utlwa se Jesu a neng a ile go se bua. Fela Marethia o ne a tlhola a batla go Mo apeela dijo tse di molemo tsa maitseboa, mme a tlhomamisa gore setilo se ne se dirilwe boleta mme se ne se beilwe sentle fela, le gore sengwe le sengwe se ne se ntlafaditswe jalo. Fela o ne a Mmatla, go direla Jesu sengwe ka tsela ya gagwe, mme Marea o ne a batla go se dira ka tsela ya gagwe. Fela letsatsi lengwe fa Lasaro a ne a tla . . . Batho ba le bantsi ba ne ba bua kgathlanong le Marethia, ne ba re o tshwanetse a ka bo a ne a na le kgatlhego go feta. Ao, nnyaya, motsotso fela. Lo a bona, go ne ga tla nako gore Marethia

supegetse ya gagwe. Mme foo erile Jesu . . . Erile Lasaro a sule, morwarraagwe, o ne a romela gore Ena a tle go mo rapelela. Ga a a ka a tla. O ne a tlhokomologa pitso, O ne a tswelela go ya golo gongwe go sele. O ne a romela gape, mme o ne a tswelela a tlhokomologile pitso.

<sup>155</sup> Fela erile kgabagare A tla, ne go lebega ekete jaanong gore a ka bo a ne a kgonne go tsamaela ko go Ene mme a re, “Goreng O sa tla? Goreng O sa tla fa ke ne ke Go bitsa? Morwarrê o ne a robetse kwa, a lwala. Re tlogetse kereke ya rona, re tlogetse lekgotla la rona, re dirile sengwe le sengwe go latela Molaetsa wa Gago, ka gore re ne re dumela gore O ne o le Monna wa Modimo. Fela Monna wa Modimo a ka kgona jang . . . Mme rona re bana ba le babedi ba masiela, bana ba le bararo ba masiela fano, batho ba le bararo ba dikhutsana, mme itshetso ya rona e ne e le go direla tempele ele dilwana tse di loglweng. Re ne re le maloko kwa, mmaaronia le rraarona ba ne ba le maloko koo. Fela ka gore O ne wa re tsietsa go tsena ka mo selong se, go dumela mo go Sena, se O lekang go se ruta, o re Wena o Morwa Modimo le Moporofeti yo o romilweng go tswa ko Modimong, le dilo tsena, re ka Go dumela jang le ka nako epe, Monna yo ebileng a sa tleng go ntheetsa fa ke Go bitsa? Fa ke ne ke le mo letlhokong mme ke ne ke na le letlhoko la Gago, O ne wa tlhokomologa molaetsa wa me wa bo o tswelela. Mme ke ne ka romela gape, mme O ne wa tswelela o e tlhokomologile. Goreng O dirile selo se se ntseng jalo?” Fa a ka bo a dirile seo, polelo e ka bo e ne e farologane bosigong jono.

<sup>156</sup> O ne a dira eng? O ne a sianela gone ka tlhamallo kwa A neng a le gone, a wela faatshe fa dinaong tsa Gagwe mme a re, “Morena, fa O ka bo o ne o le fano, kgaitadiakae ka bo a sa swa.” Ao, ke lona bao. O ne a dira eng? O ne a tlhompha. O ne a le mo Bolengtengeng jwa Modimo, mme o ne a Mo tlhompha. O ne a Mmitsa Morena wa gagwe. “Morena, fa O ka bo o ne o le fano.” (Eseng, “Ke Go rometsie!” Moo go ne gotlhe go lebetswe.) “Jaanong Wena o fano, lo a bona. Fa O ka bo o ne o le fano, kgaitadiakae ka bo a ne a ntse jalo, a sa swa.”

O ne a re, “Kgaitsadio o tlaa tsoga gape.”

<sup>157</sup> “Ao,” o ne a re, “ee, Morena, ke a itse o tlaa tsoga gape mo motlheng wa bofelo.”

<sup>158</sup> Mme—mme O ne a re, mme ena . . . O ne a re, “Fela Nna ke Tsogo le Botshelo. Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela. Le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna le ka motlha ope ga a tle go swa.”

<sup>159</sup> “Ke a dumela, Morena, gore Wena o Morwa Modimo yo neng a tshwanetse go tla mo lefatsheng. Mme le e leng jaanong, Morena!” Ao! “Le e leng jaanong!” (E seng, “Morena, O tshwanetse wa bo o dirile *sena* ebile O tshwanetse wa bo o dirile *sele!*”) Fela, “Le e leng jaanong, le fa e le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go se naya.” Ke gone.

<sup>160</sup> Go ka tweng fa re ka bua seo mo mongweng bosigong jono, “Ao, mokaulengwe wa me, ke dumela gore se o se kopang Modimo, Modimo o a se go naya”? Maduo a a tshwanang a tlaa tla.

<sup>161</sup> Fela go sa kgathalesege ka foo A neng a le ka teng, fa A ne a le . . . Mme re a itse gore O ne a le Morwa Modimo. Fa e le gore o ne a go teletse, go ka bo go ne go sa bereka le ka nako epe. Moo go ne go tswa mo pelong ya gagwe. O ne a re, “Le e leng jaanong, Morena, le fa e le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go se naya.” Ke gone. Ke gone. Go tswa mo pelong ya gagwe, o ne a go dumela. Fa A ka bo a ne a tsere loeto lwa go tsoma kgotsa loeto lwa go tshwara ditlhapi, moo go ka bo go sa dira pharologanyo epe mo go ene.

<sup>162</sup> Nnyaya, fa Elia a ne a ile ko loetong lwa go tsoma kgotsa a ile golo gongwe, go ne ga sa dire pharologanyo epe mo go gone, ko mosading wa Mošuneme. O ne a santse a mo dumela gore ke monna wa Modimo. Go tlhomame. Go sa kgathalesege se a se dirileng, o ne a santse a le monna wa Modimo, mo go ene, ka gore o ne a bone Modimo a tsamaya mo botshelong jwa gagwe.

<sup>163</sup> Mme, ko go Maretha, go sa kgathalesege se se neng sa diragala, o ne a bone se Modimo a se Mo diretseng. O ne a re, “Le e leng jaanong, Morena, le fa e le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go se naya.” Ah, ke wena yoo.

<sup>164</sup> O ne a re, “Kgaitsadio o tlaa tsoga gape.” Mme jalo he O ne a re, “Lo mo fitlhile kae?” Mme ba ne ba fologela ko lebitleng. Mme O ne a bitsa Lasaro go tswa lebitleng, morago ga a ne a sule malatsi a le manê. Goreng? Ka gore kgaitsadi wa ga Lasaro o ne a tlhompha se A neng a le sone.

<sup>165</sup> Fa o sa kgone go tlhompha monna, tlhompha kantoro e a e tshwereng mo Modimong. Go jalo totatota, lo a bona, mo tlhomphe. Fa modiredi a tlhatloga, modisa phuthego wa gago, o tlhole o mo tlhompha. Ke utlwile diphuthego di bua ka ga modisa phuthego wa bone, ka fa ba buang fela ka ga ene, ba bue maswe ka ga ena, ba mo tshege ka bopelomaswe. Modisa phuthego yoo le ka nako epe o ile go go direla sepe jang? A ka se kgone go go dira. Lona—lona ga lo, ga lo re- . . . Ga ke re ke kereke ena, fela ke raya dikereke tse ke di boneng, gore fa wena . . . O tshwanetse o rate modisa phuthego wa gago. O tshwanetse o itse gore ke motho wa nama, fela le fa go ntse jalo Modimo o mo dirile modisa phuthego wa Gagwe. Mowa o o Boitshepo o mo dirile mookamedi, ka ntsha eo o tshwanetse o mo tlhomphe ka mokgwa oo. Mme go sa kgathalesege se modisa phuthego a se dirileng, fa o mo tlhompha mo pelong ya gago, jaaka motlhanka wa Modimo, Modimo o tlaa go tlhomphela go go dira.

<sup>166</sup> “Ena yo o—ena yo o Nkamogelang, o amogela Ena yo o Nthometseng,” Jesu ne a bua. “Ena yo o sa Nkamogeleng, a ka se

kgone go Mo amogela.” Lo a bona, ba ne ba re Modimo e ne e le Rraabo; O ne a re, “Rraalone ke diabolo.”

<sup>167</sup> Jalo he, lo a bona, o tshwanetse o go tlhompho mme o go dumele, o dumele gore O ntse jalo. Ee, Maretha o ne a go dumela.

<sup>168</sup> Mme moo ke selo se sennye se le sengwe se ke buileng ka ga sone mosong ono, mosadi yole wa Mosirofenika ka nako ele fa a ne a tlhagelela. Lebang ka fa a neng a ganwa ka gone, mo go botlhoko. O ne a le yoo, Mojuta; mosadi ne e le Moditšhaba, mme o ne a tabogela kwa go Ena. O ne a sa itse gore a ka Mo atamela jang, fela o ne a na le letlhoko, mme o ne a itse gore O ne a le Morwa yoo wa Modimo. O ne a go dumela. Ena... Fa—fa Modimo a tlaa araba thapelo ya Gagwe ka ntliha ya ba bangwe, O tlaa mo arabela thapelo. Mme o ne a itse gore se A se buileng e ne e le Lefoko la Modimo. Fa e ne e le Lefoko la Modimo la Bajuta, e ne e le Lefoko la Modimo la Baditšhaba, le bone, le fa e le eng se A se buileng. Mme Jesu ne a mo naya tek. O ne a re, “Morena, nna le boutlwelo botlhoko!” Jaanong elang tlhoko. Nnyaya, O ne a re... “Wena Morwa Dafita,” ka gore o ne a utlwile Bajuta ba re, “Wena Morwa Dafita.” Jaanong, O ne a se Morwa Dafita mo go ena. Lo a bona? Mme O ne a re... “Wena Morwa Dafita!” Eo e ka bo e ne e le tsela e Mojuta a ka bong a e atametse, ka gore o ne a utlwile ba bangwe ba bone. O ne a leka go tla jaaka ba dirile, ka gore o ne a leka go batla ditlhompho. O ne a leka go supa ditlhompho tsa gagwe. Mme o ne a sa itirele fela; Jesu o ne a tlaa itse fa e le gore go ne go ntse jalo. Nnyaya, O ka bo a go itsile. Jalo he jaaka a ne a tla, o ne a re, “Wena Morwa Dafita, nna le boutlwelo botlhoko mo go morwadiake, ka gore ena o bogisiwa makgetlo a le mantsi ke diabolo.”

<sup>169</sup> O ne a retologa a bo a mo leba, a bo a re, “Ga go a tshwanelo gore Ke tseye senkgwe sa bana, mme ke se latlhelele dintša.” Whew! A moo e ne e se gone? Eo e ne e le nngwe! E seng fela go gana topo ya gagwe, fela go mmitsa “ntša.” Go jalo. Mme ntša ke lengwe la maina a a kwa tlase go feta thata le Baebele e nang nalo, lo a itse. Jalo he O ne a re, “Eseng ga go a tshwanelo gore Ke tseye senkgwe sa bana, mme ke se latlhelele dintša.”

<sup>170</sup> O ne a re, “Moo ke boammaaruri, Morena.” “Morena,” fong o ne a go tlhaloganya. O ne a se Morwa Dafita ope ko go ena, fela O ne a le Morena. Ne a re, “Nnete, Morena. Go ntse jalo, fela bana ba ja mafofora fa tlase ga... Kgotsa, ke raya, di—dintša di ja mafofora fa tlase ga tafole ya morena.” Moo go ne ga go diragatsa. Mo e ne e le gone. Moo e ne e le ditlhompho.

<sup>171</sup> Jesu o ne a retologela ko go ene, a re, “Tumelo ya gago e kgolo. Jaanong yaa gae, o ile go fitlhela morwadio fela jaaka o go dumetse.” Ke gone. Goreng? E ne e le katamelo ya gagwe.

<sup>172</sup> Go ka tweng fa a ka bo a ne a retologile a bo a re... O ne a retologa, ne a re, “Ga go a tshwanelo gore Nna ke tseye...” Ka mafoko a mangwe, “Ga go a siama.”

<sup>173</sup> E re, Mokhatholike o a tla mme a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, ke a itse Modimo o utlwa dithapelo tsa gago ka ntlha ya batho bana fano. A o tlala nthapelela?”

<sup>174</sup> Mme ke ne ke tlala re, “Sentle, ga go a siama gore nna ke tseye nako ya bana golo fano. Ke fano go rapelela Mapentekoste ana, eseng lona segopa sa Makhatholike.” Lo a bona? Ke eng se a ka bong a se buile? Ao, thaka, ke gopola gore o ka bo a ile a tiba ka dinao go tswa fano jaaka sengwe le sengwe. Lo a bona?

<sup>175</sup> Fela o ne a retologa a bo a re, “Moo ke nnene, Morena. Moo ke nnene, Morena. Fela rona re—rona re etleegetse go, dintša di etleegetse go ja mafofora fa tlase ga lomati la Morena.”

<sup>176</sup> Lo a bona, moo go ne ga Mo tshwara gone ka bonako. O ne a retologa a bo a re, “E kgolo tumelo ya gago.” Mme re tloge re fitlhela tiragalo e nngwe... Lo a bona, e ne e le katamelo ya gagwe, ditlhompho tsa gagwe. O ne a tlhompha Modimo jaaka a ne a Mo tlhompha.

<sup>177</sup> Jalo re fitlhela nako nngwe go ne go na le Moroma, mme o ne a le monna yo mogolo, mme o ne a rata Majuta. Mme o ne a na le motlhanka yo neng a lwala. Ka boene, o ne a sa ikutlwae a tshwanelwa ke go ya go kopa Jesu.

<sup>178</sup> Lo a bona, o tlholo o batla go ikutlwae go le go nnyennyane go na le se o leng sone. O sekwa wa ba wa nna motona mo ponong ya gago. Lo a bona? Jaanong, mme fa o le motona, mpe mongwe o sele a go bue ka ga wena. Lo a bona? Fela jaanong fa wena, mosadi yona kgotsa...

<sup>179</sup> Monna yona, ke raya moo, o ne a re o ne a le molaodi wa lekgolo wa Moroma mme o ne a na le motlhanka yo o lwalang, jalo he o ne a romela go dira gore motlhanka yona yo o lwalang a fodisiwe. Mme Jesu o ne a re, “Ke tlala tla go mo fodisa.”

<sup>180</sup> Jalo he mo tseleng ya Gagwe, Moroma o ne a Mmona a tla. Ke gopola gore o ne a re, “Ijoo, Yo o Boitshepo yole ke yo a tla. Yo o Boitshepo yole ke yona a tla. Sentle, nna ke Moditšhaba yo o seng botlhokwa. Nna ke—nna ke—nna ke molaodi wa lekgolo wa Moroma, nna ke ramasole, kgotsa—kgotsa mookamedi. Nna—nna—nna—nna ka nnene ga ke Mojuta, ga ke na tshwanelo ya gore Monna yo o Boitshepo yole a tle.” Lo bona ditlhompho? Lo a bona? “Ga ke na tshwanelo ya go nna le Motlhanka yo o Boitshepo yole wa Modimo a tla ko ntlong ya me.”

<sup>181</sup> Ne a Mmona a tla ko mojakong, mme o ne a Mmitsa, ne a re, “Morena, nna—nna ga ke tshwanelwe gore O tle mo tlase ga borulelo jwa me.” Kooteng o ne a na le ntlo e e leng mošate, molaodi wa lekgolo. Ne a re, “Ga ke tshwanelwe gore Wena o tle o tle fa tlase ga borulelo jwa me. Mme ga—ga ke a ka ka akanya gore nna ke tshwanelwa le e leng gore ke tle ko go Wena, jalo he ke ne ka romela bangwe ba Gago—batho ba e Leng ba Gago ba ba segofetseng, Bajuta. Fela ke na le motlhanka fano yo o lwalang thata.” Mme o ne a re, “Ke motho yo o nang le taolo,” ne a re, “Ke

raya lesole lena ke re, ‘Wena e ya,’ mme o a ya. Ke bolelela yona ke re, ‘Wena tlaya,’ mme o a tla.”

<sup>182</sup> O ne a reng foo? “Ke a itse gore O na le thata yotlhe. O ka raya bolwetse jona wa re, ‘Tsamaya,’ mme bo a tsamaya. Mme o ka raya jona wa re, ‘Tlaya,’ mme bo tlaa tla.” Lo a bona, o ne a lemoga. Mme jaaka a ne a na le taolo mo masoleng ana, Jesu o ne a na le taolo jalo mo bolwetsing le malwetsing otlhe. “Selo se le esi se O tshwanetseng go se dira, Morena, ke fela go bua Lefoko!” Ke gone! “Bua fela Lefoko, motlhanka wa me o tlaa tshela.”

Jesu ne a ema, a retologela ko Bajuteng bao, a re, “Ga ke ise ke bone tumelo e e tshwanang le eo mo Iseraele.”

<sup>183</sup> O ne a re, “Go siame ka motlhanka wa gago.” Amen. Goreng? Ka gore o ne a go tlhompha. O ne a tlhompha Jesu Keresete Yo e neng e le mo—Modimo wa Legodimo.

<sup>184</sup> Jaanong, ke fopholetsa gore go nna thari. Ke batla fela go bua selo se le sengwe gape, ke sena. Dithlompho tse dikgolo tseo tsotlhe, le jalo jalo; fela gompieno, ka tsela nngwe, go farologane. Modimo o kgona go dira sengwe gompieno, mme batho ba tlaa se tshega. Ke dumela gore re ka bo re ne re farologane gompieno, go ka nna dingwaga di le masome a manê tse di fetileng fa Mowa o o Boitshepo o ne o simolola go fologa la ntlha, fela ke eng se batho ba neng ba se dira? Ba ne ba lotlelela bareri, ba ba bitsa dibidikami tse di boitshepo. Ne ba tswela ntle ko . . . Ba ne ebile ba sa rate go ba jesa mo metsemegolong, le sengwe le sengwe jalo; mme ba ne ba thuba mmidi mo seporong sa terena, go tshela ka one. Ba ne ba dira eng? Ba ne ba nna le dingwaga tse dingwe di le masome a manê, kereke e dirile, e boga, ya ralala sengwe le sengwe, dintwa tse pedi mo nakong ya bontsi joo, lo a bona, di ne tsa bolaya dikete tsa bone; fa, yone kooteng e ne tshwanetse ya bo e ne e ile Gae.

<sup>185</sup> Jaanong, ke eng se se ka bong se diragetse, fa Modimo a ne a simolola go tshollela Mowa o o Boitshepo mo kerekeng mo metheng ya bofelo, go ka bo go diragetseng dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng fa A ne a simolola go romela ditshupo tsa Gagwe le dikgakgamatso le metlholo, ke eng se se ka bong se diragetse fa batho ba ka bo botlhe ba dirile bokopano jo botona go go tshegetsa? Ba ne ba dira eng? Ba ne ba re, “Ke hoodoo, ke go tsietsa ka go rera, ena ke mmala tlhaloganyo, ke *sena, sele, kgotsa se sengwe*.” Go ka tweng fa ditshaba tsotlhe di ka bo di ne di tsamaile ga mmogo mme di rile, “A go segofatswe Leina la Morena”? Go ka tweng fa Mamethodisti le Mabaptisti, le Mapresbitheriene le botlhe, ba ka bo ba ne ba kopantse diatla ga mmogo mme ba rile, “Re leboga Modimo, se re neng re se solofetse ke sena. Mowa o o Boitshepo o a tshollelwa. Goreng, banna ba ba bonang diponatshegelo ke bana, baporofeti ke bana mo gare ga rona, fano ke—dineo tsotlhe tsena tse ditona ke tsena, dibui ka diteme,

bafodisi ba Semodimo ke bana, sengwe le sengwe ke sena se tshollelwa mo go rona. A ditebogo di nne go Modimo, go tlide ka segopanyana se se ikobileng se se bidiwang Mapentekoste. A rotlhe re boeleng ko Baebeleng gape. A re boeleng morago, bakaulengwe, re thubakakeng makgotla a rona, mme rotlhe re nneng mokaulengwe a le mongwe”? Dikereke tse dikgolo gotlhelele di ka bo di tlide ga mmogo, ke eng se se tlaa bong se diragetsé? Mokaulengwe, go ne go sa tle le e leng go nna le letlhoko la sepatela mo lefatsheng gompieno. Go jalo. Nnyaya, go ka bo go nnile le dineo tse di maatla thata tse dikgolo le dikgakgamatsö di dira mo gare ga batho, go ka bo go nnile le tlhompho e e kalo, mme kooteng kereke e ne e tlaa bo e setse ile Gae mme Mileniamo o ne o tlaa bo o tsweletse.

<sup>186</sup> Fela, nnyaya, ba ne ba go telela. Ba ne ba ba bitsa dibidikami tse di boitshepo. Dikoranta di ne tsa letela go bua selo sengwe le sengwe se se gobololang, se se leswe se ba neng ba ka se kgona, mme ba tsenye puo nngwe le nngwe ya bone e e leswe mo go gone e ba ka kgonang go e dira, le dilo tse di jalo, mme dikereke di ne tsa tshega ka makgakga ebile di go tshega, mme—mme ba ba tlaopa, ebile ba ba koba ba ba leka go ba kganelela ko ntile ga metsemogolo, le sengwe le sengwe se sele, ka botlhokaditlhompho. Jaanong, nka bua mo gontsi ka ga seo, fela go nna thari.

<sup>187</sup> Mpe ke tle mo Motlaaganeng wa Branham, tsweetswee. Jaanong Modimo o simolola go tshela dineo mo go rona. Re a go bona. Jaanong, neo ya Modimo ke eng gompieno? Ke Mowa o o Boitshepo, Ke Mowa o o Boitshepo o o leng ka mo go rona. Re tshwanetse re tlhompheng Seo. Re tshwanetse re E tlhompheng mo mothong mongwe le mongwe yo E tlang mo go ene. Re tshwanetse re tlhom- . . . re neele . . . ko dineong tsa Modimo tsa Semodimo. Fa A romela dineo tseo, go sa kgathalesege ka fa di leng tsa mmannete ka gone, ga go kitla go re thusa go fitlhela re fitlha ko lefelong go fitlhela re ka go tlhompha. Mongwe a ka ntsha seporofeto; fa o sa dumele mo seporofetong seo, ga go kitla go go direla molemo ope. O tshwanetse o nne le tshisimogo mme o tshwanetse o go tlhomphe. O tshwanetse o dumele gore go tswa ko Modimong.

<sup>188</sup> Go dumele go fitlhela go tlhotlhmisitswe gore go phoso. Fong fa go netefaditswe gore go phoso, fong o na le tshwanelo ya go go dumologa, fong o sekä wa tlholo o amana le gone. Fela fa fela gone go netefaditswe gore ke boammaaruri, ka ntlha eo o go dumele.

<sup>189</sup> Jaaka Samuele yo o godileng a ne a bua letsatsi lele fa ba ne ba batla kgosi. O ne a re, “Ke batla go le botsa selo se le sengwe. A nkile ka tsaya madi ape a lona mo go lona? A nkile ka ba ka le kopa itshetso? Kgotsa, a nkile ka lo bolelela sengwe mo Leineng la Morena fa e se se neng sa diragala?” O ne a re, “Ga lo tlhoke kgosi epe, ebile kgosi ya lona ga e tle go lo direla molemo ope.”

Mme o ne a ba bolelela. O ne a ba tlisetsa potso, ne a re, “A nkile ka lo bolelela sengwe e le MORENA O BUA JAANA fa e se se se diragetseng?”

<sup>190</sup> Jaanong, fong batho ba ne ba telela Samuele. “Ao, re a itse, Samuele. Go ntse jalo, wena, ga re kake ra bua gore ga o ise o re bolelele sepe . . . se se neng se siame, fela, fela re santse re batla go go dira ka tsela *ena*.” Lo a bona? Ga o a tshwanelo go dira seo. O tshwanetse o go dire ka tsela ya Modimo.

<sup>191</sup> Fa re amogela Mowa o o Boitshepo, ga se go dumedisana ka diatla le modisa phuthego. Go amogela gore Mowa o o Boitshepo ke go amogela Keresete ka mo go wena, ka gore Ena ke Morongwa wa Modimo wa motlha. Mowa o o Boitshepo ke Morongwa wa Modimo, mme re tshwanetse re Mo tlhompho. Fa A tla, o sekwa re, “Hee! Hee! Hee! Leba mosadi yole a thela loshalaba foo, ebile a lela, dikeledi di elela mo marameng a gagwe. Lebelelang monna yole foo, a roromisa diatla tsa gagwe ebile a tetesela le go lela. Lo itse se moo e leng sone? Moo ke segopa sa maikutlo a a gakatsegileng.” O tlhapatsa Mowa o o Boitshepo. O tshwanetse o tlhompho Seo.

<sup>192</sup> Gakologelwang, fano nako nngwe e e fetileng ke ne ke le ko Oregon, go ka nna, ke nnile go ka nna dingwaga di le lesome le bobedi tse di fetileng. Mme basetsanyana ba le babedi ba Makhatholike ba ba bega dikgang ba ne ba fologa. E seng ka gore e ne e le Makhatholike, e seng sepe se se fetang seo; ka gore ke nnile fela le Maprotestante a le mantsi go tshwana, le Maprotestante a le mantsi go na le jaaka ke na le Makhatholike, ba ba tlaopileng ka nna. Mme—mme—mme jalo he basetsana bana ba ne ba fologa go naya pego. Jalo he ka bonako fa ba sena go tsena foo, ke ne ka tshwara mowa segautshwaneng fa ba sena go tsena, mme ke ne ka re, “Go siame, jaanong ke kgalo efeng e lo nang nayo mo sephiring go e dirisa morago ga nako jaanong?” Mme mosetsana yona o ne a goga sekarete a bo a simolola, mme ke ne ka re, “O sekwa fela wa tshuba seo fa o santse o le mo ntlwananyaneng ya me ya dikgong. Se tlogele fela se le nosi.”

<sup>193</sup> Jalo he o ne a dula foo gannyennyane, mme o ne a ntebelela jaaka okare a ka nthula ka koloi, jalo, mme o ne a simolola go bua dingwe. O ne a re, “Sentle, ke batla go go botsa dipotso dingwe.”

Ke ne ka re, “Tswelela o bue.”

<sup>194</sup> O ne a re, “Go tla jang gore wena o gokaganye le segopa sena sa dibidikami tse di boitshepo golo fano?” Ne a re, “A o mongwe wa bona?”

Ke ne ka re, “Ke mongwe wa bona.”

<sup>195</sup> Mme o ne a re, “Sentle, a o raya go mpolelela gore go tlaa nna le sengwe se se poifoModimo ka ga seo?”

Ke ne ka re, “E seng mo go wena, jaaka Mokhatholike, ga o tle go dumela.”

O ne a re, “O itse jang gore nna ke Mokhatholike?”

<sup>196</sup> Ke ne ka re, “Ke a itse wena o Mokhatholike. Ke tlaa go bolelala se leina la gago e leng lone, lo a bona, le yo o leng ena.” Moo go ne ga mo tlosa fa dinaong tsa gagwe.

<sup>197</sup> O ne a re, “Sentle, o raya go mpolelala gore mohuta oo wa batho, ba re, ba tlaa tloga fano mo lefatsheng mme ba nne ko Legodimong?” O ne a re, “Nka se batle go nna ko Legodimong le batho ba ba ntseng jaaka bao.”

<sup>198</sup> Ke ne ka re, “Ga o tshwanele go tshwenyega thata. Fa fela o akanya ka tsela eo, ga o tle go nna koo, le fa go ntse jalo, lo a bona.” Ke ne ka re “Ga o tle go tshwanela go tshwenyega ka ga seo.”

<sup>199</sup> Ke ne fela ka ema, ka mo leba gone mo sefatlhegong. Mme ba—ba le mmalwa ba bakaulengwe ba ne ba dutse mo kagong. Ke ne ka re, “Nna ga ke betoge. Ke—ke batla fela go go itsise kwa o emeng teng, lo a bona.” Mme ke ne ka re, “O ile go kwala, o batla go tla golo fano go batlisisa dilwana dingwe, mme ga o kitla o kwala se ke se go boleletseng. O tlaa go dira polelo e e leng ya gago. O tswelele pele mme o dire seo, fela ke batla go go bolelala selo se le sengwe. O kwale sengwe le sengwe sa matlhabisaditlhong se o se batlang, mme” ke ne ka re, “pele o swa, lentswe la me le tlaa biletsha morago ka mo ditsebeng tsa gaggo. Fa go sa dire, fong o a itse gore ke moporofeti wa maaka.” Ke ne ka re, “Jaanong, wena kwala fela le fa e le eng se o se batlang, go tswa mo go wena. Ke go naya kgololesego go ya go kwala se o se batlang. Fela pele ga o swa, o tlaa utlwa lentswe la me le goa ka mo ditsebeng tsa gaggo. Ga le tle go go direla molemo ope.” Ke ne ka re, “Jaanong wena tswelela pele mme o kwale se o batlang go se dira.”

<sup>200</sup> O ne a ema foo gannyennyane. O ne a re, “Sentle, ke eng se o se akanyang ka ga segopa sele se se boeleele golo koo, ba bokolela ebile ba tswelela bosigo jo bo fetileng?”

Ke ne ka re, “Bone botlhe ke Bakeresete.”

“Mokeresete?”

<sup>201</sup> Ke ne ka re, “Go tlhomame, bona ke Bakeresete.” Ke ne ka re, “Bona ke Bakeresete, ba ba tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo.”

Mme o ne a re, “Moo ga se Mowa o o Boitshepo.”

<sup>202</sup> Ke ne ka re, “Wena ke eng se o tlaa se bitsang Mowa o o Boitshepo?” Go bona se a neng a na naso go se bua ka ga gone. Ke ne ka re, “Ke tlaa rata go go bolelala sengwe.”

<sup>203</sup> O ne a re, “Sentle, nka se batle go ikopanya le segopa se se ntseng jalo.”

<sup>204</sup> Ke ne ka re, “Ga ke akanye gore go na le kotsi e ntsi thata,” ke ne ka re, “ya gore wena o ka ba wa ikgolaganya jalo.” Ke ne

ka re, “Ka gore, fa o kile wa golagana le Modimo kgotsa le bape ba baitshepi, o ne o tlaa golagana jalo.”

O ne a re, “Baitshepi ba Baebele?”

<sup>205</sup> Ke ne ka re, “Ee.” Ke ne ka re, “Wa lona ‘Marea yo o segofetseng’ lo mmitsang jalo, yo e leng modimo wa lona,” Ke ne ka re, “pele ga Modimo a ka ba a mo lettelela gore a tle ko Legodimong, o ne a tshwanela go ya golo ko Letsatsing la Pentekoste mme a amogele Mowa o o Boitshepo, mme a thetheekelala fa tlase ga Thata ya Modimo jaaka mosadi yo o tagilweng.”

O ne a re, “Moo ke leaka.”

<sup>206</sup> Ke ne ka re, “Didimala motsotso fela.” Ke ne ka bula golo fano mo Bukeng, mme ke ne ka re, “Leba fano,” ka bula. Ke ne ka re, “Ke mona gone fano mo Bukeng.” Mme o ne a retolosa tlhogo ya gagwe. Ke ne ka re, “Ga o na le e leng bopelokgale go bala Lefoko la Modimo.” Lo a bona? Ke ne ka re, “Go tlhomame.” Lo a bona, ka go telela. Ke ne ka re, “Jaanong o ka tlosa sephuthelwana sa gago sa disekarete mo tafoleng foo, mme o tsamaye fa o itlhwathlwaeditse.” Fela ke ne ka re, “Ke batla o itse selo se le sengwe. O kwale le fa e le eng se o se batlang, fela gakologelwa mafoko a bofelo a ke a buang, ‘Ka Leina la Morena, o tlaa go gakologelwa pele ga o swa.’” Ga a a ka a kwala sepe. Go jalo. O ne fela a go letla go fete.

<sup>207</sup> Gone ke eng? Ditelelo, go leka go tlaopa, go dira sengwe. Ga ba itse se ba se dirang. Go jalo.

<sup>208</sup> Fela fano mo motlaaganeng, re batla lona lotlhe lo itse dilo tsena fano. Fa Modimo a simolola go tshollela Mowa o o Boitshepo mo bathong, nako tse dingwe ke a itse ke bone batho ba tsena mo nameng fa ba ne ba—fa ba ne ba le fa tlase ga tlotsa ya Mowa, Ke ba bone ba tsena mo go tse di feteletseng ka dilo, fela o seka wa bua sepe ka ga gone. O go tlhompho, o obe tlhogo ya gago. O ka nna wa se go tlhaloganye, le nna ga ke tle go dira, fela ke batla go go tlhompha, le fa go ntse jalo. Jaanong, re tshwanetse re nne le ditlhompho ko go Modimo. Mme fa Modimo a tshollela Mowa o o Boitshepo, ke leboga fela, ke re, “Ke a Go leboga, Rara wa Legodimo. O direla mowa oo wa botho o o tlhomolang pelo o o rategang thata o o batlang go tla ko Legaeng la Gago sengwe, jaaka ke rata go dira, letsatsing lengwe.”

<sup>209</sup> Mme ke bona banna, jaaka fano nako nngwe mokaulengwe yo o leng mo bodireding ne a bua gore ke ne ka bua ka ga ena. Mme re ne ra ya go tsaya ditheipi tsotlhe mme ra di romela kwa go ene. E ne e le Mokaulengwe A. A. Allen. Mme o ne a re ke ne ka mo tlaopa ke bua ka ga madi a tswa mo seatleng sa gago le—le go bitsa moo bosupi jwa ntlha jwa Mowa o o Boitshepo, mme—mme ke a dumela e ne e le madi le lookwane di tswa mo diatleng le phatleng ya gagwe, le dilo. O ne a re moo e ne e le—e ne e le gore ke ne ka tlaopa ka seo mme ka mmolelala gore e ne e le ga diabolo.

Ke ne ka dula kwa morago, ke ne fela ka mo kwalela lekwalo, ke ne ka re, "Mokaulengwe Allen . . ." O ne a kwala kgannyana mme lona—lo e badile, "Mokaulengwe Branham yo o rategang." Lo a bona? Mme jalo he fong o ne a aba dipampitshana gotlhe go kgabaganya lefatshe, mo boemong jwa go tla mme a mpone ka ga gone, o ne a dira seo.

<sup>210</sup> Fela jaanong se ke se buileng ke sena, ke ne ka re, "Ke tlaa tsaya masigo otlhe a le marataro kwa Phoenix, mme ke go romelele ditheipi tsa me mme ke go supegetse." Tse Leo le bone ba di dirileng, mme ka romela ditheipi ko go bone. Ke ne ka re, "Fela nako e le nngwe e leina la gago le neng le bidiwa. Batho ba ne ba baya mo lomating lwa me, mme ba re, 'Mokaulengwe Branham, Mokaulengwe Allen o fetsa go nna mo toropong mme a re bolelela gore "bosupi jwa ntlha jwa Mowa o o Boitshepo e ne e le tshologo ya madi mo diatleng le go porotla madi mo sefatlhengong, le lookwane le elela mo seatleng sa gago, moo e ne e le bosupi jwa ntlha.'"

<sup>211</sup> Ke ne ka re, "Ga ke dumalane le Mokaulengwe Allen ka ga seo e le bosupi jwa ntlha jwa Mowa o o Boitshepo, ka gore go ne go sena gope mo Baebeleng kwa le ka nako epe ba neng ba dutla madi mo diatleng, mme—mme lookwane le tswa mo sefatlhengong le diatleng tsa bona, go netefatsa gore ba ne ba na le Mowa o o Boitshepo." Ke ne ka re, "Mowa o o Boitshepo e ne e le Thata ya Modimo mo matshelong a bone. Mme Jesu ne a re, 'Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang,' lo a bona. 'Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo,' le jalo jalo." Fela ke ne ka re, "Selo se le sengwe ke sena se ke tlaa se buang ka ga Mokaulengwe Allen, ena ke monna yo mogolo wa Modimo. Mme fa nka kgona go rera sentle jaaka Mokaulengwe Allen a kgona, ke ne ke sa tle go nna le tirelo ya phodiso le ka motlha ope, ke ne fela ke tlaa rera Efangedi."

<sup>212</sup> Fong, lo a bona, morago ga a sena go kwala pampiri eo le sengwe le sengwe, gore ke "dirile seo," go le fela ka ntlha ya se mongwe o sele a se buileng. Fela ebile ke ne ka ganalana le mokaulengwe mo megopolong ya gagwe ya go leka go tlhalosa sengwe, nna go tlhomame ke ne nka se batle go tlhapatsa mokaulengwe.

<sup>213</sup> Mme fong ke neng ke eme gone foo, golo fano mo Minnesota, bosigong joo, ko Minneapolis, Minnesota, mme go ne go le foo mo kerekeng e kgolo eo ya kobamelo, tempele, le Gordon Peterson. Mme moeka yona yo o kwadileng buka eo kgatlhanong le A. A. Allen, mme a bua sengwe le sengwe ka ga ene se neng se ka buiwa, a bo a re, "Ena ebile o na le bopelokgale go kwala buka eo ya *Bitting Devils*, ka ga mosadi yole, yo o bontshitseng dipadi mo diatleng tsa gagwe kwa diabolo a mo lomileng, le dilo tse di jalo." Jaanong nna—nna ka tlhomamo . . . (Ga ke itse a kana moo go ka nna nnete kgotsa nnyaya, ka gore diabolo ke mowa, lo a bona; fela mosadi yona ne a bua gore diabolo yo motona

yo o marukhwí o ne a tla mme a mo loma gongwe le gongwe mo diatleng le gongwe le gongwe mo sefatlhegong, le sengwe le sengwe jalo.) Mme o ne a re, “A. A. Allen o kwadile buka eo.” Mme monna yo kwadilweng buka e, ne a kwala kgang e ntile ka ga nna, mme ke yona o ne a ntse gone foo mo bokopanong bosigong joo (nako e Mokaulengwe Peterson le bone ba neng ba tla ba mpolelela, ke yoo o ne a dutse), mme o ne a ikgantsha ka nna, ebile a gobolola A. A. Allen.

Ke ne ka akanya, “Nako ke ena e nka kgonang go emela Mokaulengwe Allen.”

<sup>214</sup> Jalo he ke ne ka tsamaela golo koo, mme ke ne ka re, “Ke ne ke bala fano kgang mo pampiring gompieno gore monna mongwe yona yo o leng mo motsemogolong, eseng . . .” Ke neng ke itse gore o ne a dutse gone golo foo. Ke ne ka re, “O ne a bua fano gore A. A. Allen, le kgalo yotlhe.” Ke ne ka re, “Le fa ke itumelela monna yo go bua kakgolo ka ga nna e a e dirileng,” Ke ne ka re, “gore ke ne ke sa tswele madi le dilo tse di jaaka tseo, le gore ke tshwara dikopano tse di phepa go feta tsa ope wa tsone, le jalo jalo, dilo tse di kgatlhisang tse a di buileng.” Ke ne ka re, “Ke lebogela seo. Fela okare monna yoo yo o kwadileng kgang ena fano mo pampiring, a ise a ko a tthatlhobe mekwalo ya gagwe ka kelelelo go na le go bua gore A. A. Allen o kwadile *Biting Of Devils* ena. A. A. Allen ga a ise a kwale buka eo. Ke itse monna yo o e kwadileng.” Ke ne ka re, “Ga a ise a kwale buka e gotlhelele. Mme fa monna yo a ise a ko a tthatlhobe kgang ya gagwe ka kelelelo epe go feta moo, ke a belaela gore tse dingwe tse a kileng a ba a di bua ka ga Mokaulengwe Allen ke boammaaruri.” Ke emela Mokaulengwe Allen. Mme ke ne ka re, “Mo godimo ga moo, fa Mokaulengwe Allen a tlaa bo a le phoso, nna go botoka ke fitlhelwe kwa Sedulong sa Katholo ke tsaya boemo jwa me le Mokaulengwe Allen mo phosong, fa a leka go gapela mewa ya botho ko go Keresete, go na le gore ke bo ke kgala se monna yo a lekang go se dira.” Amen. Go jalo. Ee, rra.

<sup>215</sup> Le fa e le mang yo o bitsang Leina la Jesu Keresete, ke na nae a kana ke Moprotestante, Mokhatholike, kgotsa eng le eng se a leng sone. Ke—ke ka nna ka ganalana nae ka thuto ya bodumedi le ditumelo, fela ke batla go mo tlhompha e le motlhanka wa ga Keresete le a le mokaulengwe wa me. Lo a bona? Mme go sa kgathalesege se a se dirang, re tshwanetse re tlhompheng Mowa o o Boitshepo. Go jalo totatota. Ee, rra. Mme fa re simolola go dira seo, fong Modimo o tlaa ya go tshela ditshegofatso tsa Gagwe mo gare ga rona. Rona fela, setlhophha se sennyé gone fano, go ka nna batho ba le masome a le matlhano kgotsa masome a le marataro, kgotsa gongwe ba le masome a supa le botlhano ba ba dutseng teng fano bosigong jono, fa fela re ne re tlaa dira, rotlhe ga mmogo, re ipofeng ga mmogo re bo re neela ditlhompho tse di poifoModimo ko Modimong le ko Moweng o o Boitshepo, le se A se dirang mo motlheng ono, mme re tlhompho neo nngwe le

nngwe le kantoro nngwe le nngwe e A e romelang ka mo gare ga rona, Modimo o tlaa tswelela fela a tshollela Mowa wa Gagwe mo go rona mme re tlaa gola ka dipalo mme re oketsege. A ga lo dumele seo? Go tlhomame. Re tshwanetse re nneng le ditlhompho ko go Modimo.

<sup>216</sup> A re obamisetseng thapelo ditlhogo tsa rona motsotsotso fela. Pele ga re ya ko thapelang, ke tlaa rata go itse fa go na le mongwe teng fano yo o tlaa ratang go re, "Mokaulengwe Branham, ke batla o nthapelele, gore ke tle ke nne le ditlhompho tse dikgolo tsa Modimo, gore ke tlaa tlhola ke kgona go tshola molomo wa me o tswetswe kgatlanong le dilo tsa Modimo, go sa kgathalesege tse di leng tsone, mme mma Modimo a beye mo pelong ya me go tlhompha neo nngwe le nngwe e e Semodimo e A e romelang ka mo kerekeng." A o tlaa tsholetsa fela diatla tsa gago, mme o re, "Nthapelele." Modimo a le segofatse. Go batlile e le seatla sengwe le sengwe mo kerekeng, mme ke ne ke tshoeditse sa me, le nna.

<sup>217</sup> Modimo, nthuse ke nne motlhanka wa Gago. Nthuse ke tlhomphe bakaulengwe ba me, nthuse ke tlhomphe bokgaitsadiake. Le Mowa mongwe le mongwe wa Modimo o o tlang ka mo bokopanong, a kana ke go bua ka diteme, a kana ke phuthololo ya diteme, a kana ke seporofeto, a kana ke dineo tsa temogo, le fa e le eng se e leng sone, ka re, "Ao tlhe Morena Jesu, di romele, Ao tlhe Morena. Ke a Go leboga."

<sup>218</sup> Jaanong, Rara wa Legodimo, re a itse gore Wena o Modimo yo mogolo le yo o boitshegang. Re a itse gore tshakgalo ya Gago e a boitshega. Fa Wena nako nngwe tshakgalo ya Gago e le ko godimo, goreng, gone ke—gone ke selo se se boitshegang. Tshakgalo ya Modimo e ka senya lefatshe ka motsotsvana. Fela fa O leba fa tlase mo Mading a ga Morena Jesu, go raya gore tshakgalo ya Gago e katogile. Ao, mphitlhe ka kwa mo Lefikeng la Dipaka! Morena Modimo, tshegetsa mowa wa me wa botho o khurumeditswa ka Madi a ga Morena Jesu. Eseng fela wa me, Morena, fela bao ba ba leng teng fano, le bone, bosigong jono. Re a Go rata, Morena. Le neo nngwe le nngwe e O re e neileng, le fa ba ka nna ba re bitsa sengwe le sengwe se ba batlang go se dira, Morena, moo go santse go sa tle go... ga ke batle seo se nne le selo se le sengwe se se amanang le gone, re santse re Go tlhompha, Wena yo mogolo, Mowa o o Boitshepo o mogolo. Re a Go rata, Rara.

<sup>219</sup> Re Go lebogela neo ya phodiso mo gare ga rona. Re Go lebogela neo ya seporofeto mo gare ga rona. Re Go lebogela neo ya diteme, le neo ya phuthololo. Mme, Ao tlhe Modimo, re rapela gore O tlaa tswelela o romela dineo mo gare ga rona, dineo tsa Mowa o o Boitshepo o mogolo. Mo godimo ga dilo tsotlhe, Morena, rona go itumela mo go golo go gaisa thata mo re nang nago mo dipelong tsa rona ke ka ntsha ya Neo e kgolo eo e e kgonang tsotlhe, ya ga Jesu Keresete. Re Go lebogela

letlhogonolo la Gagwe le boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, Yo o dirang dilo tsotlhe tse dingwe tsena tse di potlana gore di nne matshwanedi mo go rona ka go boga le go porotla madi ga Gagwe mo boemong jwa rona kwa Golegotha. O itshepisa batho ba ba tlwaelegileng ba ba Mo utlwang ka boitumelo.

<sup>220</sup> Mme, Morena, re itumetse thata gore O tla mo bathong ba ba nyatsegang. Mo Baebeleng, mo Bukeng ya ga Moitshepi Luka, re bala gore, "Batho ba ba nyatsegang ba ne ba Mo utlwa ka boitumelo." Gompieno ba re, "Ao, moo ke fela segopa se se tlwaelegileng." Fela, Morena, moo ke segopa se se Go utlwileng fa O ne o le fano mo nameng. Batho ba ba nyatsegang ba ne ba Go utlwa ka boitumelo. Ba ba ikgodisang, ba ba humileng, le ba le bantsi ba bao ba ne ba se rate go Go utlwa. Dikgosi, bathati, baperesiti ba motlha, ba ne ba se rate go Go utlwa. Fela batho ba ba tlwaelegileng ba ne ba Go amogela ka boitumelo.

<sup>221</sup> Mme, Rara, bosigong jono, rona re batho ba ba tlwaelegileng, mme re Go amogela ka boitumelo. Re itumetse jaaka ba ne ba ntse ka gone fa ba ne ba boa ba ipela, eibile ba akanya gore e ne e le selo se se gakgamatsang, mme ba itumetse ka gore ba ne ba kgona go itshokela kgobo ya Leina la Gagwe, fa ba ne ba ba kgoba eibile ba ba bitsa sengwe le sengwe. Mme ba ne ba itumetse thata, ka gore e ne e le tshiamelo gore bone ba bogele Leina la Jesu Keresete. Modimo Rara, re ipataganya le bona barutwa ba motlha oo, mme ra re, "Re itumetse."

<sup>222</sup> Ke ema bosigong jono jaaka Moitshepi Paulo wa kgale, fa a ne a ema fa pele ga Ageripa, mme o ne a re, "Ka Tsela e e bitswang moikeolo, go peka, eo ke tsela e ke obamelang Modimo wa borraetsho."

<sup>223</sup> Mme fa Ageripa a ne a re, "Paulo, go ithuta mo gontsi thata go go dirile o tsenwe."

O ne a re, "Ga ke tsenwe, Ao tlhe Ageripa."

<sup>224</sup> Mme foo kwa bofelong o ne a tsena ka mo lefelong, o ne a re, "Wena o batlide o ntlhotlheletsa go nna Mokeresete."

<sup>225</sup> O ne a re, "Nna ke rata gore o ka bo o tshwana le nna, le e leng ntleng ga dikeetane tsena tsa botshwaro."

<sup>226</sup> Ao tlhe Modimo, a lorato le Paulo a neng a na nalo, o rile o ne a tlaa hutseg, gore batho ba gagwe ba tle ba bolokwe. Ao tlhe Modimo Rara, re neele lorato la mongwe go yo mongwe jalo. Re neye lorato leo le le sa sweng, botho joo, ditlhompho tseo tsa mongwe mo go yo mongwe, go nna Mokeresete mo go lekaneng go itlhokomolosa diphoso tsa mongwe le mongwe ka bonosi, go tlodisa matlho. Ka gore motho o nnile a segofaditswe ke Modimo; mme a ka nna a dira phoso. Ao tlhe Rara, a re se lebeleleng phoso eo, re itseng gore yoo ke mokaulengwe yo o rategang thata yo gongwe Satane a mo thaetseng ka mo sengweng. Fela fa a dirile, re a rapela, Morena, gore O tlaa thusa mosadi yo kgotsa monna yo go tswa mo lefelong leo, gore re tle re nne le

lorato mo dipelong tsa rona go latela dinku tse di timetseng mme re di busetse mo lesakeng la dinku. Go dumelele, Morena. Re itshwarele ditlolo tsa rona, jaaka re itshwarela bao ba ba dirang ditlolo kgatlhanong le rona. Go dumelele, Morena. Se re gogole ka mo thaelong, fela o re golole mo bosuleng. gonnie puso ke ya Gago, le thata, le kgalalelo, ka metlha le metlha. Amen.

[Mokaulengwe Neville o naya kgothatso—Mor.] Amen. Amen. Amen.

Ke a Go leboga, Morena. Ke a Go leboga, Rara. Ke a Go baka, Ao tlhe Wena yo o Boitshepo.

<sup>227</sup> Ka fa Wena o galalelang ka gone, Rara! Ka fa re Go lebogang ka gone, Morena! A kgomotsso e e leng yone go utlwa Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo mme re Mo utlwe a bua ka dipounama tsa motho wa nama, mo go rona, a tlhomamisa gore O santse a sala a le Modimo, mme o mo gare ga rona. Re Go lebogela sena, Rara. Tswelela le rona, Morena. Re itshokele, gore re tle re nne batho ba Gago. Ka Jesu Keresete re a go kopa. Amen.

<sup>228</sup> A ga go go ntle go nna Mokeresete? A ga go gakgamatse go itse Modimo le go itse Bolengteng jwa Gagwe? Go akanya ka ga gompieno, jaanong, ka foo A dirileng sena le e leng go fitlha kwa lekgetlong la bobedi. Gompieno O—O ne a bua le kgaittsadi fano, a tsena, mo Leseding leo jaaka A dirile, mme a bua le bone ka gore ba ne ba dumetse Molaetsa. O a galalela, a ga A jalo? A ga lo Mo rate? Ke ba le kae ba ba Mo ratang ka pelo ya lona yotlhe, ka mowa wa lona wa botho otlhe? O a gakgamatsa. Jaanong a re emeng ka dinao tsa rona, jaaka re opela pina ele ya kgale e e molemo e rotlhe re e ratang.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>229</sup> Ao, a Ena ga a gakgamatse? O a gakgamatsa! Jaanong, gakologelwang tirelo Laboraro bosigo. Mme fong, fa Morena a ratile, ke tlaa bo ke le fano Sontaga o o tleng gape, Morena fa a ratile. Re rapeleleng go ralala beke. Jaaka re oba ditlhogo tsa rona jaanong mo thapelong, ke ile go kopa Mokaulengwe Neville, modisa phuthego wa rona, fa a tlaa tlela mafoko a bofelo a a tlaa lo a nayang.



*DITLHOMPHO* TSW61-1015E  
(Respects)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phalane 15, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)