

O LELELANG? BUA!

 Morena a le segofatseng! A re saleng fela re eme motsotso, jaaka re oba ditlhogo tsa rona. A go na le topo e e faphegileng? Fa lo tlaa dira, mpe e itsiwe jaaka lo tsholeletsa diatla tsa lona ko Modimong mme lo re, ka seo, “Morena, O itse letlhoko la me.”

² Rara wa Legodimo, rona ruri re batho ba ba nang le ditshia—ditshiamelo mosong ono, go phuthega mo ntlong ya Modimo, fa re itse gore go na le ba le bantsi thata ba ba tlaa batlang go nna mo ntlong ya Modimo mosong ono, mme ba mo dikokelong le mo malaong a bolwetse. Mme Wena o re neile tshiamelo ena go nna fa ntle fano gompieno. Mme ga re ise re tle, Morena, gore re bonwe mongwe ke yo mongwe, le fa re rata kabalano ya rona mongwe le yo mongwe; fela re ka kgona go dira seo kwa magaeng a rona. Fela re tlile fano go abalana le Ena Yo o re tlisitseng ga mmogo re le bana ba ba rategang le bakaulengwe.

³ Re a Go leboga jaanong. Mme tsela e le esi e re itseng go abalana le Wena ka nepagalo ke go dikologa Lefoko la Gago. Lefoko la Gago ke Boammaaruri. Re phuthegela fano nonofo ya semowa. Re a e tlhoka, Morena. Re tshwanetse re nne le nonofo go itshokela difapaano tse re di sikereng. Mme re rapela gore O tlaa romela Mowa o o Boitshepo o mogolo gompieno, mme o tlaa re nonotsha rotlhe. Dumelela ditopo tsa batho ba Gago jaaka ba phuthegile mme ba tsholeletsa diatla tsa bone ko go Wena, gore ba na le letlhoko la dilo tse di jaana. Araba mongwe le mongwe ka bonosi, Morena.

⁴ Re Go lebogela go rekegela botshelo jwa Kgaitisadi Ungren wa rona bosigo jo bo fetileng, mo kotsing mo tseleng golo fano. Wena o ne o le pelontle mo go bone, Morena, mme re Go lebogela seo. Mme jaanong re a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa tswelela go nna le rona mme o re thuse jaaka re tswelela re sepela, mongwe le mongwe wa rona. Re neye thata ya Gago e e tsetsepetsang mo theong le tu—tumelo ya go itse gore Bolengteng jwa Gago jo bo sekeng bo palelwa bo tlaa nna le rona. Mo oureng eo nako e re sa kgoneng go ithusa, re a itse “Baengele ba Modimo ba thibetse go dikologa bao ba ba Mmoifang, mme Ba tlaa re rwalela kwa godimo esere ka nako epe fela ra kgopa leoto la rona mo lentšwêng.” Mme re a rapela jaanong gore O tlaa re naya ditshogofatso tsa Gago ka ntlha ya Lefoko, mme o bue ka rona, le mo go rona, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

⁵ Ke a leboga gore phatsimo ya letsatsi ya ka fa ntle, letsatsi le le marapo, le a phatsima. Go ne go le maswe thata mosong ono. Mme ke akanya gore, mo lefatsheng lena, bogolo segolo, re na le

seemo sa bosa se se sa kgatlheng thata, se se lapisitsweng. Mme go bona letsatsi le phatsima, le tswela ntle, go molemo thata.

⁶ Go kopananyana gape ga lelwapa gompieno, ke kopana le bomorwaarre, mme bone ba golo ko ntlong ya ga kgaitadiake, le bangwe ba losika lwa rona gaufi mo motsemogolong le go dikologa. Go na le segopa se segolo sa bo oorra Branham. Fa botlhe ba ka tla ga mmogo go tswa Kentucky, teng fano, ke a fopholetsa re tlaa tshwanela go hira motsemogolo; go ba le bantsi thata ba bone. Fela sebakanyana sa go tla fela fa gae. Re ne re tlwaetse gore rotlhe re kopane kwa ntlong ya ga mama, mme o ne a le maitsetsepelo a kgale a a neng a re tshwaraganya ga mmogo, ka mokgwa mongwe. Fela Modimo ne a isa maitsetsepelo ko Legodimong, mme ke solofela gore rotlhe re tlaa kopana koo letsatsi lengwe.

⁷ Mme jaanong ke ne ka bua maloba, ke ne ka re, “Lo a itse, ke dumela gore ke tlaa—ke tlaa fokotsa melaetsa ya me ya Letsatsi la Tshipi go fitlheleng ko go ka nnang metsotso e le masome a mabedi, le—le, kgotsa masome a mararo, mme re tloge re rapelele balwetse.” Mme ke ne ka akanya ka ga seo mosong ono.

⁸ Mme ke ne ka akanya bosigo jo bo fetileng, fa Kgaitadi Downing a ne a ntleletsa mme a bua seo, ne a leletsa Billy mme a bua gore ena le Kgaitadi Ungren mo tseleng ya bona go ya koo, ba ne ba relela go kgabaganya tsela mme ba ne ba nna le thubagano. Mme erile Billy a santse a le fa letlhabaphelong, go bapa, ga ke itse gore e ne e le nako mang; gongwe mosong ono, nako nngwe. Ke ne ke ntse ke robetse gannyennyane ruri. Ke ne ka leba golo kwa ga Mokaulengwe Wood, dipone di ne di timile. Mme ke ne fela ka khubama go rapela, mme erile ke dira, Sengwe se ne fela sa nthaya sa re, “Go siame.” Jalo he fong ke ne ka bolelela Billy, “Mmolelele, ‘Sengwe le sengwe,’ ke ne ka akanya, ‘se tlaa siama.’” Ke itumetse thata go ba bona mo mosong ono, mme ba dutse mo ntlong ya Morena, fa morago fano morago ga tsela.

⁹ Batho ba ba go ratang thata ga kalo, go tla makgolo a dimmaele go utlwa Efangedi, fong ke ne ka akanya, “Molaetsa wa metsotso e le masome a mabedi, mme jaaka ke le bonya jaaka ke ntse, yone ga e tle go solegela molemo ope.” Jalo he ke ne ka akanya gore nna fela ke tlaa . . . bolelele jo bo kalo.

¹⁰ Jalo foo, go utlwa Mokaulengwe Ungren, morwae, mosong ona, a opela, “Ka Foo O Leng Mogolo Ka Teng.” Ena o . . . Ena o kaya mo gontsi mo go ene mosong ono go na le ka fa go dirileng tshokologong ya maabane, ka gore Modimo yo mogolo wa Legodimo o ne a rekegela mmaagwe le kgaitadi wa gagwe ba ba rategang, ba baratwa.

¹¹ Jaanong, gompieno, re solofetse nako e ntle mo Moreneng. Mme ke ne ke na le ditemana di le pedi kgotsa di le tharo tse di farologaneng fano tse ke neng ke di lebile, mme ga ke a ka

ka, ke ne ke sa kgone go tlhaloganya fela gore ke efeng e ke neng ke tlaa bua ka yone mosong ono. Nngwe ya tsone e ne e le, “Latlhelang matshwenyego a lona mo go Ene, gonne O a le kgathalela. Jaanong, fa A kgathala, gobaneng lo sa dire?”

¹² Jalo he fong yo mongwe, Billy Paul, kgotsa eseng Billy Paul. . . Morwaake yo mongwe, Joseph, ne a ntlisetsa temana ena bogologolo. O ne a dutse mo kamoreng letsatsi lengwe, mme o ne a re, a lebile kwa godimo ntlheng ya setshwantsho, mme Billy. . . Kgotsa, Joseph ena ke yo o ratang mekoro thata, jaaka basimanyana; mekoro le dipitse, lo a itse. Mme o ne a nthaya a re, “Ntate, a Jesu o na le mokoro?”

Mme ke ne ka re, “Ga ke itse.”

¹³ Jalo he fong erile a sena go emelela a bo a tswela ko ntle, go ne ga diragala gore ke akanye, “A O na le mokoro?” Mme ke ne ka tsaya temana go tswa mo go seo, mme ka e tshwaya fela golo fano mo bukeng ya me, “A Jesu o na le mokoro?” Mme go ne ga diragala gore ke akanye, “Fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a tshwanela go adima sehopotso gore a tsalelwe mo teng, lebitla gore a fitlhwe mo teng, mokoro go rera mo go one, fela Ena ke Mokgweetsi wa sekepe sa kgale sa Sione.” Go tlhomame, O na naso. Fela, mme ditemana tseo tse ke neng ke di akanya, ke akanya gore gongwe nka kgona go di tsaya morago ga nako, pele ga re tloga go boa.

¹⁴ Lo a itse, ke rata go bua go tswa mo motlaaganeng fano, ka gore ke kereke e e leng ya rona. Re ikutlwa re gololesegile go bua le fa e le eng se Mowa o o Boitshepo o se buang. Kwa mafelong a mangwe, le ntswa motho a batla go go dira gore o amogelesege, o ikutlwa ka mohuta mongwe o pitlaganyana ka gore—gore o mo kerekeng ya mongwe o sele, mme o batla go nna lejentlelemane mo go lekaneng go tlhompha tsa bone—dikakanyo tsa bone le thuto ya bone.

¹⁵ Ke nnile le nako e e gakgamatsang beke ena golo kwa lefelong la ga Mokaulengwe Burcham kwa. Mme ke ne ka ya ka ko ntlheng ya faboriki kwa ba neng ba dira kase gone. Ke a bona ena le mosadi wa gagwe, le morwa le bone, ba teng mosong ono. Mme ke ne ke tlhola ke akanya gore faboriki ya dikase e tlaa bo e le sengwe se se jaaka mafelo a mangwe a ke nnileng mo go one, ao, go le botlhaswa le leswe. Ija, nka bua selo se le sengwe, wena go tlhomame o ka nna wa nna o itse gore lefelo leo ga le leswe. Leo e ne e le lefelo le le phepa go gaisa le nkileng ka tsena mo go lone, mme bogolo jang mo faboriking. Mme ke ne ke sa lemoge. Ke ne ka akanya, “Ao, gongwe ba tlaa dira diponto di le lekgolo tsa kase letsatsi.” Mme ba dira dithane di le thataro letsatsi lengwe le lengwe, mme e le difaboriki tse tharo tse di dirang. Ke ne ka akanya, “Ijoo, ke mang yo o jang dikase tsotlhe tseo?”

16 Fela Morena o segofaditse monna yona. Ke nnile le tshiamelo ya go nna mo legaeng la gagwe, legae le le rategang thata, mosadi yo o siameng thata yo o ineetseng. Mme ga go lebaka le ba sa tshwanelang go tshelela Keresete letsatsi lengwe le lengwe, jaaka ba dira. Ne ka kopana le bomorwae, mme bone ke bana ba ba siameng thata. Re lebogela thata kabalano ena e re nang nayo mongwe le yo mongwe.

17 Ne ka fitlhela gore modisa phuthego wa bone wa pele e ne e le mo—monna yo ke mo itseng, Mokaulengwe Gurley, monna yo o siameng thata wa tumelo ya United Pentecostal, yo ke kopaneng nae dingwaga tse di fetileng, Jonesboro, Arkansas. Mme ke ne ke sa itse gore ba ne ba . . . yoo e ne e le modisa phuthego wa gagwe, le mororo.

18 Jaanong gakologelwang ditirelo maitseboeng ano. Mme fong, Morena fa a ratile, Letsatsi la Tshipi le le latelang gape re solofela go bua. Mme fong ke akanya gore Letsatsi la Tshipi le le latelang fong ke tshwanetse go ya ko Chicago. Fong ke tlaa bo ke ile lobakanyana, ke tshwanetse ke busetse lelwapa morago ko gae, morago, kgotsa morago ko Arizona gore bone, bana, ba kgone go ikwadisa ko sekolong gape. Mme fong re tlogela go tshwenya tshwenya modisa phuthego, re tsaya ditirelo tsa gagwe.

19 Jalo he, jalo he rona re itumelela Mokaulengwe Neville ka ntlha ya thelesetso ya gagwe, lo a itse, ya go—ya go ntaletsa. Mme ena thata, nnyaya . . . Ke rata, mokaulengwe, monna yo o jalo, kwa go senang boferefere, ga go na bopelotshetlha bope, ke fela Bokeresete jwa mmannete. Ke rata seo.

20 Jaanong re ile go bala dingwe tsa Lekwalo mme re tloge re fetise ditshwaelo. Mme ga ke itse fela gore ke nako efe e re tlaa tswang ka yone, mo Melaetseng e me leele ena, fela ke akanya . . . Ke ne ke bua maloba ka ga go bua mo go leele thata, mme mongwe o ne a re, “Sentle, jaanong, fa wena—fa wena fela o ne o buile metsotso e le mmalwa; mme o bua ka mohuta mongwe ka masaitseweng, le fa go ntse jalo,” ne a re, “rona—rona ga re kitla re kgona go go tlhaloganya.” Ne a re, “Tswelela fela o bua, mme morago ga sebaka go a tswa,” o ne a rialo. Jalo he gongwe Morena o batla re go dire ka tsela eo.

A re obeng fela gape.

21 Morena, Lefoko la Gago le ntse le bulegile mo felong ga therelo, mme re lemoga gore letsatsi lengwe Le tlaa tswalelwa nako ya Lone ya bofelo, fong Lefoko le tlaa nna nama. Mme fong rona re—rona re lebogela nako ena mosong ono. Mme re bulele, ka Mowa o o Boitshepo wa Gago, diteng tsa Lefoko lena tse re tla di balang. Mma Mowa o o Boitshepo o re rute gompiono dilo tse re tshwanetseng go di itse. Mme mma rona ka nako eo, re tsiboga, re reetse ka tlhoafalo Lefoko lengwe le lengwe, re Le kale mo go tseeneletseng. Mme fong mma bao ba ba reeditseng ka tsela ya theipi, mma ba reetse ka tlhoafalo. Mme mma re kgone

go tlhaloganya se Mowa o o Boitshepo o lelang go se re senolela. Gonne re a lemoga, fa A ka re tlotso, go raya gore tlotso ga se mo go senang mosola. Ke ka ntlha ya maikaelelo, gore go tle go direle Morena, molemo. Mme mma dipelo le kutlwisiso tsa rona di bulege, Morena.

²² Mme re nne le kgololesego go bua, le kgololesego go utlwa, le phitlhelelo ko tumelong, go dumela se re se utlwileng, jaaka se tswa Lefokong la Modimo; gore go tle go balelwe mo go rona, e le Botshelo jo Bosakhutleng, mo Letsatsing le legolo le le tshwanetseng go tla. Re segofatse gompieno. Re atihole fa re le phoso. Re itsise diphoso tse re nang natso. Mme o re segofatse ka tsela e e siameng, gore re tle re itse gore ke tsela efeng e re tshwanetseng go e tsamaya, le ka fa re tshwanetseng go itshola ka gone mo lefatsheng lena la jaanong; gore re tle re tlise tlotlo, mo go tsheleng ga rona fano, mo go Jesu Keresete, Yo o suleng go re naya Botshelo mo nakong e kgolo morago ga fano. Re lopa sena ka Leina la Jesu. Amen.

²³ Jaanong ke batla go bala fela go tswa mo mafelong a le mabedi go tswa mo Dikwalong, mosong ono. Mme nngwe ya tsone e fitlhelwa fela ka kwa mo Bukeng ya Ekesodu. Ka tshosologo, tsoopedi di tswa mo Bukeng ya Ekesodu. Nngwe, kgaolo ya bo 13, le temana ya bo 21 le ya bo 22. Mme e e latelang ke kgaolo ya bo 14, ditemana tsa bo 10, 11 le 12. Jaanong ke tlaa bala go tswa mo go Ekesodu 13:21.

Mme MORENA o ne a tsamaya fa pele ga bona motshegare mo pinagareng ya leru, go ba etelela pele tsela; mme bosigo... pinagare ya molelo, go ba naya lesedi; go tsamaya motshegare le bosigo:

O ne a se tlose pinagare ya leru motshegare, le fa e le pinagare ya molelo bosigo, ko pele ga batho.

²⁴ Jaanong mo go Ekesodu 14, le temana ya bo 10:

Mme erile Faro a ne a atamela, bana ba Iseraele ba ne ba tsholetsa matlho a bone, mme, bonang, Baegepeto ba ne ba gwanta ba ba setse morago; mme ba ne ba boifa thata: mme bana ba Iseraele ba ne ba goelela MORENA.

Mme fong ne a re... Moshe, Ka gore foo... (intshwarele).

Mme ba ne ba raya Moshe ba re, Ka gore go ne go sena diphupu ko Egepeto, a o re tsere gore re swele mo bogareng ga naga? ke ka ntlha ya eng wena o berekile jaana ka rona jaana, go re hudusa mo Egepeto?

A mona ga se lefoko le re le go boleletseng ko Egepeto, re re, Re tlogele re le nosi, gore re tle re direle Baegepeto? Gonne go ka bo go nnile botoka gore rona re direle Baegepeto, go na le gore rona re tshwanele ke go swa ko bogareng ga naga.

25 Ke ile go bala ditemana di le mmalwa tse dingwe:

Mme Moshe ne a raya batho a re, Lo se... boife,...

Jaanong reetsang ka tlhoafalo fano.

...Moshe ne a raya batho a re, Lo se boife, emang lo tuuletse, mme lo bone pholoso ya MORENA, e a tlaa lo e supegetsang... gompieno: gonne Baegepeto ba lo ba boneng gompieno, ga lo tle go tlhola lo ba bona gape ka bosakhutleng.

MORENA o tlaa lo lwela, mme lo tlaa didimala... MORENA ne a raya Moshe a re, O lelela eng kwa go nna? bua le bana ba Iseraele, gore ba ye kwa pele:

Fela tsholetsa thobane ya gago, mme o otlollele seatla sa gago mo lewatleng, o bo o le aroganye: mme bana ba Iseraele ba tlaa tsamaya mo mmung o o omeletseng go ralala bogare jwa lewatle.

Mme nna, bona, Nna ke tlaa thatafatsa pelo ya Baegepeto, gore ba tla ba latela: mme ke tlaa Itseela tlotlo mo go Faro, le mo segopeng sotlhe sa gagwe, le mo dikaraking tsa gagwe, le mo bapagaming ba gagwe ba dipitse.

Mme Baegepeto ba tla itse gore Nna ke MORENA, fa ke sena go Itseela tlotlo mo go Faro, le mo dikaraking tsa gagwe, le mo bapagaming ba gagwe ba dipitse.

Mme moengele wa Modimo, yo neng a tsamaya fa pele ga bothibelelo jwa Iseraele, ne a tloga mme a ya kwa morago ga bone; mme pinagare ya leru e ne ya tsamaya... fa pele ga sefatlhego sa bona, mme ya ema fa morago ga bona:

Mme e ne ya go nna fa magareng ga bothibelelo jwa Baegepeto le bothibelelo jwa Iseraele;... e ne e le leru la lefifi ko go bone, fela le ne la naya lesedi bosigo ko go bana: gore bangwe ba se tle gaufi le ba bangwe bosigo jotlhe.

Mme Moshe o ne a otlollele seatla sa gagwe mo godimo ga lewatle; mme MORENA o ne a baka gore lewatle le boele morago ka phefo e e tiileng ya botlhabatsatsi bosigo jotlhe joo, mme a dira lewatle lefatshe le le omeletseng, mme metsi a ne a arogane.

Mme bana ba Iseraele ba ne ba ya mo gare ga lewatle mo mmung o o omeletseng: mme metsi e ne e le lomota kwa go bone mo seatleng se segolo, le mo molemeng.

Mme Baegepeto ba ne ba kobokoba, ba bo ba tsena morago ga bone mo gare ga lewatle, le e leng dipitse tsotlhe tsa ga Faro, dikaraki tsa gagwe, le bapagami ba gagwe ba dipitse.

*Mme go ne ga diragala, gore mo tebelelong ya moso
MORENA o ne a leba golo ko lesomong la Baegepeto mo
gare ga pinagare ya molelo le . . . leru, mme a tshwenya
lesomo la Baegepeto,*

*Mme a tlosa makotwana a dikaraki tsa bone, gore ba
di kgweetse ka bokete: go fitlheleng Baegepeto ba ne ba
rile, A re tshabeng mo sefatlhegong sa Iseraele; gonne
MORENA o a ba lwela le kgatthanong le Baegepeto.*

26 Lefoko la Morena le legolo thata, mo go molemo thata, ga go tsela epe fela go emisa go Le bala. Le fetoga fela go nna Botshelo, jaaka re Le bala. Ke akanya gore, mo temaneng ena mosong ono, le fa e theipiwa, ke batla go bua sena ko tshimologong, go fitlhela, ke a iphitlhela. Mme lebaka le nna . . . Maabane, fa ke ne ke santse ke ithuta, mme ke ne ka tla mo serutweng sena, mme ka tloga ka akanya, “Ke ya fela, fa Morena a ratile, go bua ka ga seo, ka gore go ntlira gore ke ikobe.” Mme ke a solofela yone e dira gore rotlhe re ikobe, gore re tle re bone, mme go re bake gore re lebe kwa godimo; mme re ithute gannyennyane, mo go tshwantshanyeng letsatsi le le neng le le teng ka nako eo, le . . . le motlha o o leng teng jaanong.

27 Ke batla go tsaya mafoko a le mararo go nna temana, mme moo ke: *O Lelelang? Bua!* Modimo o ne a raya Moshe a re, fano mo temaneng ya bo 15 a re, “Goreng wena o Ntelela? Bua le batho, gore ba ye kwa pele.” Mme: *O Lelelang? Bua!*

28 Jaanong, re na le serutwa tota, mme ke tlaa leka go itlhaganela mo teng ka bonako ka fa go kgonegang ka teng, jaaka Mowa o o Boitshepo o etelela pele. Mme ke batla go akanya ka ga tema . . . ka temana ena, ka ga Moshe a goelela ko Modimong, ka nako ya bothata; mme Modimo a ne a araba ka go kgalema Moshe, gone fa bothata bo ne bo le mo na—mo nakong e bo diragalang. Mme ke fela tlholego, go lebega okare, gore motho a goe. Mme fong a kgale—kgalemo e e leng yone gore Modimo a retologe a bo a mo kgalemelela go go bua, ka ntlha ya go Mo goelela. Go lebega okare ke selo se se bokete thata.

29 Makgetlo a le mantsi fa re leba Dikwalo, ka tsela e e leng ya rona ya go leba, go lebega ekete go bokete thata. Fela fa re Go ithuta lobakanyana, re fitlhela gore Modimo yo o botlhale ka bojotlhe o itse fela se A se dirang. Mme O itse ka fa a ka dirang dilo tsena le ka fa a tshwanetseng go berekana le motho ka gone. O itse se se leng mo mothong. O—O a mo itse. Ga re dire. Re itse fela go tswa mo letlhakoreng la tsa botlhale. O itse se ka mmannete se leng mo mothong.

30 Moshe o ne a tsalelwa mo lefatsheng lena, mme e le mosimane yo o filweng dineo. O ne a tsalelwa go nna moporofeti, mogolodi. O ne a tsalwa ka ditsompelo tse a tsetsweng di le mo go ene, jaaka motho mongwe le mongwe yo o tlang mo lefatsheng a

tsalwa ka ditsompelo tsena, jaaka ke dumela ka nitamo mo ki—mo kitsetsopeleng ya Modimo, tlhomamisetsong pele.

³¹ “E seng gore Modimo o a rata gore ope a nyelele, fela gore botlhe ba tle ba tle kwa tshokologong.” Fela, a leng Modimo, O ne a tshwanela go itse, mme o itse tota, “bokhutlo go tswa tshimologong.” Lo a bona? Fa A sa dire, go raya gore Ena ga se yo o senang selekanyo; mme fa A se yo o senang selekanyo, Ena ga se Modimo. Jalo he O ne a sa rate, ka tlhomamo, gore ope o tshwanetse go nyelela, fela Ena—Ena a neng a itse yo o tlaa nyelelang le yo o sa tleng go nyelela. Leo ke lebaka, jone boikaelelo jo Jesu a neng a tla mo lefatsheng, e neng e le go boloka bao ba Modimo, ka kitsetsopele ya Gagwe, a boneng gore ba batla go pholoswa, lo a bona, ka gore lefatshe lotlhe le ne le athlotswe. Mme ga ke bone ka fa re ka go rutang ka tsela epe e sele go na le ka kitsetsopele ya Modimo, mme Baebele e bua go tlhaloganyega motlhofo gore O itse bokhutlo go tswa tshimologong, mme o kgona go go bolela.

³² Ke gone ka moo, fa mo—motho a leka go nna sengwe se ba seng sone, bona ba dira fela iketsiso, mme morago ga nako e khutshwane go tlaa go fitlhela. Maleo a gago a go fitlhela. O ka se kgone go a bipa. Go na le seipipo se le sengwe fela sa bolelo, seo ke Madi a ga Jesu Keresete, mme ga A kake a dirisiwa fa e se fa Modimo a go biditse go tloga motheong wa lefatshe. Seo ke se Madi ao a neng a tshololwa ka ntlha ya sone; eseng gore a gatakwe, le go tlaopiwa, le—le go sotliwa, le—le gore a buiwe bosula, le—le jalo jalo. E ne e le ka ntlha ya boikaelelo jo bo tlhamaletseng. Go jalo. Eseng gore go tshamekiwe ka one, eseng gore a etsiwe, ka go bua gore maleo a bipilwe fa a se jalo. Mme ga go motho ope yo o ka kgonang go dira gore maleo a gagwe a bipiwe fa e se fa leina la gagwe le ne le tsentswe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe. Jesu ne a re, ka Sebele, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntlang le fa Rrê a mo goga. Mme botlhe ba Rara a ba,” paka-pheti, “Nneileng, ba tlaa tla ko go Nna.” Go ntse jalo. Jalo he o ka se kgone go dira gore Mafoko a ake. One a foo ka ntlha ya Boammaaruri le ka ntlha ya tshiamiso.

³³ Mme Moshe o ne a tsalwa ka neo ya tumelo; tumelo e kgolo e Moshe a neng a na nayo. Re a go bona, morago ga sebaka, go tswa mo go ena. Mme o ne a tsalelwa mo lelwapeng le legolo, jaaka re itse ka fa e leng gore rraagwe le mmaagwe, mme ba tswa mo lelwapeng la ga Lefi. Mo e leng gore, polelo fano, pele ga sena, mo Bukeng ya—ya Ekesodu, ka bontle thata e tlhalosa botshelo jwa moanelwa yona yo mogolo. Mme o ne a le mongwe wa baa—baanelwa ba bagolo go feta ba Baebele, gonne ena ka tsela e e tshwanang thata o ne a le setshwantsho sa ga Morena Jesu.

³⁴ O ne a tsalelwa mo tsalong e e seeng thata, jaaka Morena Jesu. O ne a tsalwa ka nako ya pogiso, jaaka Morena Jesu. O ne a tsalelwa go nna mogolodi, jaaka Morena Jesu. O ne a fitlhelwa

mmaba, ke batsadi ba gagwe, jaaka Morena Jesu. Mme o ne a tla kwa nakong ya gagwe ya tirelo, jaaka Morena Jesu. O ne a le moeteledipele, jaaka Morena Jesu. O ne a le moporofeti, jaaka Morena Jesu. Mme o ne a le monei wa molao, jaaka Morena Jesu.

³⁵ Mme re fitlhela gore o ne a swela mo Lefikeng, mme o tshwanetse gore o ne a tsoga gape le sengwe le sengwe, ka gore, dingwaga di le makgolo a ferabobedi morago o ne a eme mo Thabeng ya Phetogo, a bua le Morena Jesu. Lo a bona? Baengele ba ne ba mo rwalela kgakala. Ga go ope yo o itseng kwa a fitlhlweng gone. Le e leng diabolo o ne a sa itse seo. Ka tshosologo, ga ke dumele gore le ka nako epe o ne a fitlha. Ke—ke dumela gore Modimo o ne a mo rwalela kong, mme—mme o ne a swela mo Lefikeng le a neng a le latetse malatsi otlhe a botshelo jwa gagwe.

³⁶ Mme o ne a le setshwantsho se se itekanetseng sa ga Keresete. O ne a le kgosi mo bathong. O ne a le monei wa molao. O ne a le mo—o ne a le mo—motshegetsi wa botshelo ko bathong. O ne a le sengwe le sengwe, mo—mo setshwantshong, se Keresete a neng a le sone.

³⁷ Jaanong, fong, lo a bona gore o ne a tsalwa ka dineo tse ditona tsena le sekao mo teng ga gagwe, fong go ne fela ga tlhoka Sengwe go pekenya go kgabaganya seo, go tlisa selo seo mo Botshelong.

³⁸ Lo a bona, peo ya Modimo tota e beilwe mo go rona go tloga motheong wa lefatše. Mme fa Lesedi leo la ntlha le ama peo eo, Le e tlisa mo Botshelong, fela Lesedi la ntlha le tshwanetse le tle mo peong.

³⁹ Jaaka ke rutile makgetlo a le mantshi ka ga mosadinyana ko sedibeng, ene mo seemong seo. Le fa a ne a le mo—motho yo o itsegeng ka bosula, le fa jwa gagwe—botshelo jwa gagwe bo ne bo tlotlologile, mme o ne a le mo seemong seo ka gore dingwao di ne di ise di mo kgome, fela, le fa go ntse jalo, erile Lesedi leo la ntlha le ne le mo ama, ka bonako o ne a Le lemoga, ka gore go ne go na le sengwe foo se se neng se tshwanetse go Le tsibogela. “Motlang bodiba bo tlhaleletsa Bodiba,” go tshwanetse go nne le Bodiba golo gongwe go tsibogela pitso eo.

⁴⁰ Mme Moshe fano o ne a tsalwa e le moporofeti yona, fela o ne a godisetswa mo sekolong sa tsa botlhale le moshateng wa ga Faro. Faro Seti, yo a neng a godisetswa ka fa tlase ga gagwe, e ne e le monna yo neng a santse a na le tlotlo, ebile o ne a dumela Josefa a le moporofeti wa Morena. Fela go ne ga tla Ramesese morago ga Seti, mme Ramesese o ne a sa kgathalele Josefa. Mme jalo he, ke gone ka moo, foo ke fa bothata bo neng jwa simolola gone, jaanong, fa go ne go tlhagelela Faro yo neng a sa itse Josefa.

⁴¹ Fela dikao tse dikgolo tsena, a re bueng ka ga tsone sebakanyana fela, mme, pele ga re fitlha kwa karolong ya konokono ya temana. Ke na le tsela e e gaggamatsang ya go

tlhomamisa temana, ke tloge ke agele mo go yone, mme Morena a re thuse mosong ono jaaka re agela mo go yone.

⁴² Moshe, a neng a tsalwa ka neo e kgolo ena ya tumelo. Fong, o ne a tlotswa ebile a romiwa kwa setlhatshaneng se se neng se tuka, go golola batho ba Modimo. Jaanong, bonang gore ke dikao difeng tse di kgolo tse monna yona a neng a na natso! O ne a tsalelwa selo se se rileng. Modimo o ne a na le maikaelelo mo go sone.

⁴³ Modimo o na le maikaelelo ka ga go nneng teng fano ga lona. Lo a bona? Fa fela o ka kgona go nna, wa goroga kwa lefelong leo, ke bothata bo le kae jo o bo kganelang ko go Modimo le wena, ebile.

⁴⁴ Moshe a neng a tsalwa, mme fong o ne a ntse jalo, morago, o ne a tliswa ko le—lefelong kwa a neng a tloditswe gone. Mme, lemogang, peo e neng e ntse foo go ya ka tlhaloganyo ya tsa botlhale, ka tumelo yotlhe e a neng a tsetswe ka yone go golola batho bana, mme le fa go ntse jalo ga e a ka ya tla mo Botshelong go fitlhela Lesedi leo go tswa mo setlhatshaneng se se tukang le ne le pekentse go e kgabaganya; go fitlhela a ne a bona, eseng sengwe se a neng a badile ka ga sone, fela sengwe se a neng a se bone ka matlho a gagwe; Sengwe se se buileng nae, le ena a ne a Se arabile. Ao, ka fa moo go neng ga tliša dilo mo Botshelong!

⁴⁵ Ke akanya gore monna ope le mo...kgotsa mosadi, mosimane kgotsa mosetsana. Mme ke akanya gore, mo mogopolong wa tiriso ya tlhaloganyo ya se ba akanyang gore Lefoko ke sone, le jalo jalo, ga ba kitla ba nna le motheo o o feletseng o nitame go fitlhela ba kopane le Lesedi leo le le tlising Lefoko leo mo boammaaruring.

⁴⁶ Ke akanya gore ga go kereke epe mo tirong ya yone, go sa kgathalesege ka fa e ka nnang ya botlhale le go tshegetsametheelo ka gone, kereke eo ga e kake ya gola go fitlhela Bofetatlholego bo itsisiwa mo gare ga batho bao, mme ba go bona. Sengwe se ba ka buang le sone, se se tlaa ba arabang, se se rurifatsang Lefoko lena le le kwadilweng.

⁴⁷ Jaanong gakologelwang, erile Moshe a ne a kopana le setlhatshana sena se se tukang, Lefoko leo le ne la rurifadiwa totatota. E ne e le Lefoko. Moshe o ne a se tshwanele go tshwenyega, “Lentswe lena lotlhe ke ka ga eng? Setshedi sena fano ke eng?” Ka gore, Modimo o ne a setse a kwadile mo Lekwalong, mo go Genesi, gore, “Batho ba lona ba tlaa jaka mo lefatsheng lena la seeng, fela ba tlaa busiwa morago ga dingwaga di le makgolo a le manê, ba tlaa boela mo lefatsheng lena gape, gonne bo—boikepo jwa Baamore ga bo ise bo diragale ka botlalo ka nako e.” Jaanong, makgolo le makgolo a dinyaga pele, Modimo o ne a rile gore Iseraele e ne e tlaa jaka mme e kgokgontshiwe mo lefatsheng la seeng, mme e tlaa dula foo dingwaga di le makgolo a le manê. Fela Modimo, ka seatla se se

maatla, o tlaa ba ntsha. Jalo he, lo a bona, ka setlhatshana sena se se tukang. . .

⁴⁸ Moshe o ne a itse sena, go ya ka botlhale. Mme peo e e neng e tsetswe e le mo go ena, e ne e dutse mo pelong ya gagwe. Mme o ne a leka, ka maitemogelo a gagwe a botlhale le Lefoko, go leka go—go—go ba hudusa, go ba golola, ka gore o ne a itse gore o ne a tsaletswe boikaelelo joo. O ne a itse seo, nako. Dikwalo tsotlhe di ne tsa re ba setse ba nnile koo dingwaga di le makgolo a le manê.

⁴⁹ Fela jaaka re itse jaanong, jaaka motho a ne a mpotsa metsotso e le mmalwa e e fetileng, ka ga go Tla le Phamolo. Re a itse. Re tshedile nako go fitlhela e fedile, ka nako ya Phamolo e e leng gaufi, mme re solofetse tumelo ya phamolo e e ka gogang Kereke ga mmogo mme e E neye maatla mangwe a bofetatlholego, a a ka fetolang mebele ena e re tshelang mo go yone. Fa re bona Modimo yo o kgonang go tsosa baswi ba tloge mo bodilong kgotsa kwa ntle ga jarata, mme o mmusetse mo botshelong gape o bo o mmaya fa pele ga rona, fa re bona Modimo yo o kgonang go tsaya kankere e e jang monna go ya a nna moriti mme a mo tsose go ya a nna monna yo o nonofileng yo o itekanetseng, moo go tshwanetse go neele batho tumelo ya phamolo. Gore, fa Lesedi leo le pekenya go tswa ko lowaping, mme lonaka le poroma, mmele wa ga Keresete o tlaa kokoanngwa ka bonako ga mmogo, mme o fetoge ka motsotso o bo o isiwa ko Magodimong. Ee, go tshwanetse go nne le sengwe se se jalo se diragala. Mme dikolo tsa rona tsa thuto ya bodumedi le ditumelo ga di kake tsa ntsha seo, etswa tsone ka fa botlhaleng di siame. Fela o tshwanetse o kopane le Lesedi leo! O tshwanetse o batle Sengwe seo.

⁵⁰ Mme fano Moshe, a thaya pitso ya gagwe e kgolo mo Lefokong, mme go ne go le go golo, go fitlhela letsatsi lengwe a ne a kopane le Lesedi lena, mme lone Lefoko ka Bolone le ne la mo araba. Fong o ne a amogela tlotso ya gagwe. Moo go ne ga tlotso se a neng a na naso mo go ene, seo ka fa teng, ma—matlhale a a neng a go dumela, tumelo e e neng e thailwe mo godimo ga tumelo ya gagwe mo Modimong, e e neng ya mo lomolola mo go mmaagwe. Mme jaanong fa a goroga mo Bolengtengeng jwa Lesedi lena, Le ne la tlotso seo se a neng a se dumela. Lo a bona? A tlotso! Mme o ne a romiwa.

⁵¹ Jaanong, re a itse, ka fa botlhaleng o ne a utlwile mmaagwe. O ne a itse se se neng se ile go diragala, mme o ne a itse gore o ne a tshela mo motlheng oo. Fela fano o ne a fitlhela gore o ne a le thetelo, jalo he a ka nna a bo a . . . tumelo ya gagwe e ka tswa e ne katakatetse kwa morago gannyennyane. Fela fong erile a tla mo setlhatshaneng, Modimo o ne a re, “Ke utlwile dilelo tsa batho ba Me, mme Ke gakologelwa tsholofetso ya Me ko go borraabo, Aborahame, Isaka, le Jakobo, mme Nna ke fologile.” “Nna,” foo, le—leemedi la motho, “Ke fologile gore ke ba golole.”

⁵² Mme jaanong, mme mma nna fela ke oketse sena fa gone . . . Modimo a intshwarele fa go utlwala go le mo go tlhapatsang. “Nna ga ke dire mo lefatsheng, fa e se ka motho. Nna—nna—nna ke Mofine; lona lo dikala. Mme nna ke Ikitsise phatlalatsa fela fa nka kgona go fitlhela motho. Mme ke go kgethile, mme ke go romela kong go ba hudusa.” Lo a bona? Jaanong lemogang, “Ke tlaa bo ke na le molomo wa gago, mme nna . . . o tseye thobane ena.”

⁵³ Mme Moshe ne a re, “A nka bona bosupi gore O tlaa nthomela, ebile Wena o ntloditse, mme O ile go dira dilo tsena?”

Ne a re, “Ke eng se o se tshotseng mo seatleng sa gago?”

O ne a re, “Thobane.”

Ne a re, “E latlhele faatshe.” E ne ya fetoga noga. O ne a tshaba.

⁵⁴ O ne a re, “E kuke.” E ne ya fetogela morago kwa thobaneng. Ne a re, “Tsenya diatla tsa gago mo sehubeng sa gago.” Ne a se ntsha, mme se ne se le lepero. A se busetsa morago, mme se ne sa fodisiwa. Ne a re . . .

⁵⁵ O ne a bona kgalalelo ya Modimo. Go ne go sa tlhole go na le potso, mo go Moshe. A lo kile lwa lemoga, ga a a ka a tabogela ko bogareng ga naga gape? O ne a itse gore o ne a tloditswe. O ne a itse kwa, dilo tsotlhe tsena tse di neng di le mo pelong ya gagwe, dikao tse ditona tsena tse dintle thata, mme ena . . . di ne di tloditswe jaanong. Ena—ena o itlhwatlhwaeditse. O ipaakanyeditse go tsamaya. Jalo he go fologela ntlheng ya Egepeto o a ya.

⁵⁶ Modimo o ne a rile, “Ke tlaa bo ke na nao,” jalo he moo—moo go a go tsepamisa. Fa, “Ke tlaa bo ke na nao,” moo ke gotlhe mo Moshe a neng a tshwanetse go go itse. Ka ntlha ya pitso e kgolo ena mo pelong ya gagwe, mme jaanong Modimo ne a re, “Ke tlaa bo ke na nao.”

⁵⁷ Jaanong, Modimo gape o ne a tlhomamisitse a gagwe . . . maipolelo a ga Moshe. Polelo ya ga Moshe, “Ke kopane le Morena. Mme O ne a re ke lo bolelele, ‘KE NNA’ o nthometse.” Lo a bona?

⁵⁸ Jaanong ba ne ba re, “Monna ke yona, Mojuta yo mongwe, kooteng bangwe ba digogotlo tsena tse di ntse di tla ga mmogo ka nako yotlhe ka mehuta yotlhe ya ditoga—maano go re ntsha mo bokgobeng.” Mme lo itse ka fa batho ba leng ka gone fa ba le makgoba, kgotsa mo bokgobeng ka ntlha ya sengwe, go tlhola go na le mohuta mongwe wa leano—tsietso le le nna teng mo tikologong, lo a itse, go go dira.

⁵⁹ Jalo he, Moshe, Modimo o solofeditse Moshe, “Ke tlaa bo ke na le wena. Ke tlaa bo ke le mo go wena. Mafoko a Me e tlaa bo e le Mafoko a gago. O bue Mafoko a Me mme o bue fela se Ke se buang.”

⁶⁰ Mme jaanong erile Moshe a ne a fologa mme a ba naya pitso ena, mme a ne a eme fa pele ga Faro, a bo a mmolelela, “Morena Modimo wa Bahebere ne a re, ‘Hudusa bana ba,’” mme o ne a se rate go ba leseletsa ba tsamaye, mme jalo he o—o ne a dira sesupo fa pele ga bagolwane le fa pele ga Faro. Mme ditshupo tse Modimo a di dirileng: O ne a re, “Jaanong, ka moso, go ka nna nako ena, letsatsi le tlaa kotlomela, go tlaa bo go le lefifi gotlhe mo Egepeto,” mme go ne ga diragala fela totatota. Mme fong o ne a re, “Go—go tla dintsi mo le—mo lefatsheng,” mme o ne a otlolla thobane ya gagwe mme a bitsa dintsi, mme dintsi di ne tsa tla. Mme o ne a porofeta, le sengwe le sengwe se a neng a se porofeta se ne sa diragala fela totatota ka tsela e. E ne e le Modimo. Lo a bona?

⁶¹ Modimo o ne a mmiditse go tswa mo tsalong ya gagwe, a tsenya dikao mo go ene, tsa tumelo e kgolo, mme a tloga a fologa ka Bolengteng jwa Gagwe a bo a tlotse selo se segolo seo mo go ene, mme a mo romela kong ka Lefoko la Gagwe, mme o ne a rurifaditswe ka tshwanelo mo maipolelong a gagwe. Go sa kgathalesege gore ke dingaka tsa maaka di le kae tse di neng tsa tlhatloga, ke di le kae tse dingwe tsena tse di diragetseng, Modimo o ne a bua kwa . . . Moshe o ne a kaiwa. Moshe, se Moshe a se buileng, Modimo o ne a se tlotla. Ke batla le ka motlha ope lo se le bale Lefoko leo. Se Moshe a se buileng, Modimo o ne a se tlotla, ka gore Lefoko la Modimo le ne le le mo go Moshe. “Ke tlaa bo ke na le molomo wa gago; o tlaa bua dilo tse di siameng.” Jaanong, se Modimo a se buang—se Modimo a se buang, O se bua ka Moshe, mme se ne sa tlhomamisa sa bo se rurifatsa maipolelo a gagwe.

⁶² Gape, o ne a boleletse ke mmaagwe, ka tsalo ya gagwe ya masaitseweng, le ka fa e leng gore nako ya seatla e ne ya tla gauifi le oura e go neng go tshwanetse go nna le kgololo. Amoramo le—le Jikhobete, bomorwa le morwadia Lefi, ba simolola go rapela Modimo go romela mogolodi. Mme go tlhoka . . . fa o bona nako ya tsholofetso e atamela, go tlhoma batho gore ba rapele le go tshwarwa ke tlaa. Mme ga go pelaelo epe gore—gore Jikhobete o ne a mmoleletse makgetlo a le mantsi, mmaagwe; jaaka a ne a le mofathosi wa gagwe, le ene, jaaka re itse polelo e. Mme o ne a mmoleletse ka foo a neng a rapetse ka teng. “Mme, Moshe, fa o ne o tsalwa, morwa, o ne o le ngwana yo o siameng. O ne o farologane. Go ne ga nna le sengwe se se neng sa diragala kwa tsalong ya gago.”

⁶³ Ke ne ka naya motshameko mo go gone ke direla bana, e se bogologolo, mme ke ne ka re, “Fa Amoramo a ne a santse a le mo kamoreng a rapela, o ne a bona Moengele a goga tshaka ya Gagwe mme a e supela ntlheng ya Bokone, mme a re, ‘O tlaa nna le ngwana, mme o tlaa isa bana Bokone ko lefatsheng le le solofeditsweng.’” Ke direla bagoma ba bannye motshameko gore ba tle ba go tlhaloganye; ka botlhale jwa bone ga bo ise bo goroge

kwa lefelong la lona bagolo, mme lona lo kgona go tlhaloganya dilo jaaka Mowa o o Boitshepo o go le senolela.

⁶⁴ Jaanong, le fa mmaagwe a ne a mmoleletse dilo tsena, mme a ne a itse sena, le fa go ntse jalo o ne a tlhoka kamo e nngwe. Thu—thuto e ne e siame thata, fela o ne a tlhoka kamano e e lebaganeng le ena ka sebele.

⁶⁵ Seo ke se lefatshe le se tlhokang gompieno. Seo ke se kereke e se tlhokang gompieno. Seo ke se mongwe le mongwe a se tlhokang, ba e leng barwa le barwadia Modimo. Gore o tle o nne seo, o tlhoka kamano e e lebaganeng le wena ka sebele, lo a bona, Sengwe. Go sa kgathalesege, gore o a itse gore Lefoko le boammaaruri, o a itse gore Le nepagetse; fela fong fa go go ama, mme fong o bona selo se dirwa, fong o itse gore o mo tseleng e e siameng. Lo a bona? Mme, elang tlhoko, go tlaa tlhola go le go ya ka Lokwalo. Go tlaa ema gone le Lokwalo, ka gore mona go dirile.

⁶⁶ Thapelo ya ga Amoramo e ne fela totatota e tsamaelana le Lekwalo. Dithapelo tsa bone di ne di na le Lefoko le le solofeditsweng. Modimo o solofeditse ka nako eo go go dira. Ba ne ba go rapelela, mme fano go ne ga nna le ngwana yo o lolameng yo neng a tsalwa. Mme bona . . .

⁶⁷ Elang tlhoko! Ao, ka fa ke ratang sena ka gone! Lo a bona, mo oureng e Faro a neng a bolaya bana botlhe, lo a bona, a ba bolaya ka—ka tshaka, tshaka ya modibedi; bona—bona—bona ba ne ba tlhaba bana ba bannye bana gore ba swe, ba ba jesa ka dikwena, mebele e mennye, go fitlhela dikwena motlhaope di ne di nontshitswe ke mebele ya bana ba Bahebere. Fela Baebele ne ya re, gore, “Batsadi ga ba a ka ba boifa taelo ya ga Faro go bolaya bana.” Ba ne ba sa dire. Ba ne ba sa tshoga, ka gore ba ne ba bone sengwe mo ngwaneng yona, le go simologa. Ba ne ba go bona, gore mona e ne e le karabo ya thapelo.

⁶⁸ Mme jaanong Moshe o ne a na le gotlhe mona e le motheo, jalo he Moshe o ne a itse gore o ne a rometswe jone boikaelelo tota jwa go golola bana ba Iseraele.

⁶⁹ Lo a bona, motheo otlhe fela o a kokoana. Fa o nna le sengwe, mme o kgona go tliša Baebele, o re, “*Sena se ile go diragala,*” mme ke sena se a diragala; “mme *mona* go ile go nna gone ka nako eo,” ke mona go a diragala; “le *mona* go ile go nna ka nako e e rileng eo,” foo go a diragala; fong gotlhe go kokoana ga mmogo mme go re takele setshwantsho.

⁷⁰ Ao, ka fa motlaagana ona mosong ono, ka fa rona batho ba oura ena, Mokaulegwe Neville, jaaka re bona botuba bo goroga moriring wa rona, le magetla a rona a obega, fa re bona lefatshe le logega ebile le roroma jaaka le ntse ka gone, le ka fa re kgonang go leba mo tikologong mme re bona gore tsholofetso e a atamela! Gone ke, gone. . . Ke akanya gore, makgetlo a le mantsi, fa mongwe a ka kgona fela go tlolela ka mo go Gone ka yone nako

eo, mme ba ne ba sa tle go Go tlhaloganyana, kgotsa ba ne ba tlaa Go tlhaloganyana, ke raya moo, mme ba tsene mo go Gone ka yone nako eo, gone go ne go tlaa batla go lo romela ko Bosakhutleng, fela ka selo se se kalo sa phamolo! Mme re ne re ise re go itse, mme fela, ao, re ralale dilo tse re di boneng ebile re di itseng ebile re di tlhaloganyang, mme botlhe re tlolele mo teng ka nako e le nngwe. Monna, kgotsa mosadi, mosimane, kgotsa mosetsana, ena kooteng o tlaa tsholetsa diatla tsa bona mme ba re, “A re yeng, Morena Jesu,” lo a bona. Ao, ka fa oura e leng gaufi thata!

⁷¹ Moshe a neng a itse gore o ne a tsaletswe boikaelelo joo, mme a ne a leba kwa ntle ga matlhabaphefo mme a ela tlhoko Bahebere bao jaaka ba ne ba dira ka matsapa; a leba fa morago fano mo Lekwalong, mme le ne le rile, “Mme ba tlaa jaka dingwaga di le makgolo a le manê,” lo a bona, “fela Ke tlaa ba ntsha ka seatla se se maatla.” Fong fa a boa, morago ga thomo, a tloditswe, a ne a itse gore o ne a tsaletswe . . . Mme tumelo ya gagwe e ne ya leba, ka tumelo o ne a bona batho bao mme a itse gore ba ne ba le bana ba Modimo, ka gore lefatshe . . . le—Lefoko le buile jalo. Ba ne ba se ba lefatshe, mme ba ne ba se jaaka ba bangwe ba bone. Ba ne ba farologane. Mme ba ne ba le ditlhogo—di-thata tsa bogologolo le digogotlo, ko mo—mokgabong o o kwa godimo wa Egepego; mme o ne a tshwanetse go nna morwa Faro, a tseye taolo ya bogosi, le jo bo latelang. Fela, ena, go ne go na le sengwe golo ka mo go ena, tu—tumelo ya mmannete e e neng e sa lebelela dilo tseo, mokgabo o a neng a tshwanetse go nna mojaboswa wa one. O ne a leba kwa tsholofetsong ya Modimo, mme o ne a itse gore nako e ne e atamela gaufi. Mme se monna yoo a tshwanetseng a ne a se akanya!

⁷² Ke batla go go buisanya le ena, letsatsi lengwe, fa ke kgatlhana le ena ko letlhakoreng le lengwe. Wa re, “Wa peka, mokaulengwe!” Nnyaya, ga se gone. Ke ile go kgatlhana nae, ka letlhogonolo la Modimo. Ee, rra. Ke tlaa bua le ena, letsatsi lengwe, Moshe ka sebele. Le ka fa ke tlaa ratang go mmotsa, fela ka fa, fa a ne a bona paakanyo ya gagwe!

⁷³ Ka fa kgoberego maikutlo, diabololo a neng a re, “Aw, batho ga ba tle go go dumela. Huh-uh. Ga—ga go sepe mo go seo.”

⁷⁴ Fela erile peo eo e ne tla mo Botshelong golo koo, sengwe se ne sa mo ama, mme o ne a itse gore go ne go na le sengwe se se neng se ile go diragala. O ne a itse. Ne a leba kwa—kwa tshupanakong mme a bona gore e ne e le nako mang e e neng e le yone, mme o ne a itse, mme ka fa a tshwanetseng a bo a ne a akanya jaaka a ne a lebelela. Jaanong erile a sena go kokoanya gotlhe mona ga mmogo, selo sotlhe se segolo sena se a se boneng; nako ya Lekwalo, thapelo ya ga mmaagwe le rraagwe, mme a ne a tsetswe tsalo e e sa tlwaelesegang, ngwana yo o sa tlwaelesegang. Mme, nako yotlhe, go ne go ntse go na le sengwe kgakala ko tlase mo go ene.

⁷⁵ Mme jaanong ena o a ngongwaela a bo a leka go akanya gore o tlaa amogela katiso ya gagwe ya bosole go tswa sekolong sa gagwe, mme a golole bana, mme moo go ne ga palelwa.

⁷⁶ Fong o ya golo ko bogareng ga naga a bo a nyala mo—mosetsana yo o rategang wa Moethiopia, mme ba ne ba na le mosimanyana yo neng a bidiwa go twe Geshome.

⁷⁷ Mme letsatsi lengwe fa a ne a disitse letsomane, ka tshoganetso o ne a bona setlhatshana se se tukang kwa godimo ga thaba, se tuka. Mme o ne a ya golo koo. Mme e seng ka ga botlhale, e seng ka—tlhatlhanyo, e seng tsietso, tsietsego ya pono, fela mo go ena. . . Modimo wa ga Aborahame o ne a le yoo, mo Leseding, Pinagare ya Molelo morago ko setlhatshaneng, Molelo oo, jaaka makhubu a tswela ntle, fela ga go a ka ga tshwenyana le setlhatshana. Mme Lentswe la Lokwalo, Lentswe la Modimo, le ne la bua mo gare ga foo, la bo le re, “Ke go kgethile. Wena o monna yo. Ke go godiseditse maikaelelo ana. Ke a go netefaletsa fano, ka ditshupo, wena o ya golo kong go golola bana ka gore Lefoko la Me le tshwanetswe le diragadiwe ka botlalo.”

⁷⁸ Ao, Lefoko la Gagwe la motlha ona le tshwanetse le diragatswe ka botlalo. Re tshela mo oureng. Go sa kgathalesege se ope o sele a se buang, Lefoko le tshwanetse le diragatswe. Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela eseng Lefoko la Gagwe.

⁷⁹ Jaanong, erile Moshe a ne a tlhalogantse tsena tsotlhe ga mmogo, mme a bone ka kaelo nngwe le nngwe, go ne ga tlotsa tumelo ya gagwe. Amen! Ijoo! A kakanyo! Sena, sengwe ka bosone, ka bosone ka go ne go bonwa Lekwalo le supela gone ka tlhamalalo ko go se go neng go le sone, le go bua ga Modimo, le bosupi jwa gone foo, go ne ga tlotsa tumelo epe e a neng a na nayo mo go ene, go ya tirong.

⁸⁰ Go tshwanetse go dire eng mo go rona? Re tlhoka boikotlhao. Re tlhoka tsosoloso. Ke bua ka ga nna. Lo a bona? Ke tlhoka go tshikinngwa. Ke tlhoka sengwe. Ke rile ke ne ke bua le nna ka sebele mosong ono, kgotsa ka ga nna. Ke—ke—ke tlhoka go—go itharabologelwa.

⁸¹ Mme fa ke akanya ka ga bosupi jo bogolo joo, sengwe le sengwe se ne sa bewa ka boitekanelo thata golo foo, mme go ne ga tlotsa tumelo ya ga Moshe. Mme, ija, o ne a bone gore go ne go sena sepe. . .

⁸² Fano, o ne a tshaba Egepeto, ka, tota, a ka bo a kgonne go simolola tsu—tsuololo kgotsa sengwe, mme a ka bo a kgonne—a ka bo a kgonne go nanoga a bo a simolola motsuolodi ko Egepeto, mme a ka bo a kgonne go tsaya sesole a bo a lwa, fela, lo a bona, mme o ne a na le dikete di le dintsi mo letlhakoreng la gagwe. Fela mo boemong jwa seo, o ne a boifa le e leng go dira seo, ka dintwa mo letlhakoreng la gagwe.

⁸³ Fela jaanong ke yona o a boa, dingwaga di le masome a manê morago, dingwaga di le masome a ferabobedi, ka thobane fela mo

seatleng sa gagwe. Goreng? Se se neng se tuka golo ka mo pelong ya gagwe se ne se fetogile go nna boammaaruri. O ne a tloditswe ka nako eo, mme o ne a itse gore o ne a na le MORENA O BUA JAANA. Go ne go se sepe se se neng se ile go mo emisa jaanong. O ne a sa tlhoke sesole sepe. Modimo o ne a na le ena. Moo ke gotlhe mo a neng a go tlhoka: Modimo a na le ena.

⁸⁴ Ao, fa o itse gore Modimo o go rometse go dira sengwe se se rileng, mme o se bona se tsamaela golo koo, ga go—ga go sepe se se ka tsayang lefelo la sone. Ke gotlhe.

⁸⁵ Ke gakologelwa dinako fa Morena a ne a mpoletlela ka ga dilo dingwe tse di neng di ile go diragala, mme ke tloge ke ye koo ke bo ke go bona go ntse gone foo, ka fa . . . Ao, a maikutlo! Seemo se setse se fa tlase ga taolo, ke gotlhe, lo a bona, ka gore Modimo o buile jalo.

⁸⁶ Ke a gakologelwa, ba le bantsi ba lona lo a gakologelwa, ka ga mosimanyana yo neng a rudiswa baswing ko Finilane, mme fong go tswa mo baswing, a ne a bolailwe ke koloi. Mme ke ne ka ema foo mo letlhakoreng la tsela, mme ka simolola go tloga mo ngwaneng yoo, mme ka retologa ka bo ke leba kwa morago. Mme Sengwe se ne sa baya seatla sa Sone mo legetleng la me, mme ke ne ka akanya gore e ne e le Mokaulengwe Moore, mme go ne go se ope yo neng a le fa gaufi le nna. Mme ke ne ka leba kwa morago, mme ka tloga ka leba kwa godimo ga thaba e ke neng ka e bona. Ke ne ka re, “Sentle, ke bone thabana eo golo gongwe, fela ga re a tla ka tsela ena. Re tlile ka tsela e nngwe. Thabana ele e kae?”

⁸⁷ Mme ke ne ka leba mme ka bona koloi eo golo koo, e thubagane; ka bona mosimanyana yoo foo ka . . . a robetse foo ka mo—moriri o o pomilweng ka fa dithoko o tlogetswe gore o ye kwa godimo mo tlhogong, jaaka re tle re go bitse fano. Matlho a ne a retologetse morago, jaaka Mokaulengwe Way a ne a ntse ka gone maloba fa a ne a wa. Mme lonao le lennye le ne le feta mo gare ga sekausu, kwa ditokololo tsa gagwe di neng di robegile gone. Mme madi a tswa mo matlhong a gagwe, le dinkong, le ditsebeng. Mme ka bona borokgwenyana jwa gagwe, jo bo khutshwane; mme bo bofilwe ka dikonopo, jwa gagwe, *fano* le go bapa le letlhakore la lotheka la gagwe le lennye; le dikausunyana tsa gagwe di tsholeditswe, jaaka dikausu tse di telele jaaka tse re neng re di rwala dingwaga tse dintsi tse di fetileng.

⁸⁸ Mme ke ne ka leba mo tikologong, mme ke moo go ne go le totatota, totatota tsela e Mowa o o Boitshepo o neng wa mpoletlela dingwaga di le pedi pele, nako e lona lotlhe lo go kwadileng mo Dibaebeleng tsa lona go kgabaganya setšhaba, gore go ne go tlaa diragala. Ao, foo, ka lebaka leo, seemo se gaufi. Go sa kgathalesege ka fa a suleng ka gone, go sa kgathalesege se ope o sele a se buang, gotlhe go wetse. O tshwanetse a boe!

⁸⁹ Ke ne ka re, “Fa ngwana yona a sa tsoge mo losong lena, go raya gore nna ke moporofeti wa maaka, nna ke kemedi ya maaka ya Modimo. Gonne, ko lefatsheng la ga gabo, dingwaga tse pedi tse di fetileng, O ne a mpolelela gore mona go tlaa diragala. Mme foo badiredi bana, le botlhe, go kwadilwe mo tsebeng ya ntlha e e sa kwalelang ya Baebale ya rona, mme gone ke mona totatota. Ka go bala mo tsebeng ya ntlha e e sa kwalelang, ka fa e leng gore go ne ‘go tlaa bo go le ko magaeng, mafika a a tlhatlaganeng, le jalo jalo, ena a bolawe, mme mo . . . go tlaa bo go le fa letlhakoreng la moja la tsela.” Ke ne ka re, “Ke gone moo. Ga go sepe se se ka go thibelang. Seemo se setse se le fa tlase ga taolo.”

⁹⁰ Tumelo e e neng e le mo teng ga pelo ya me e ne e tloditswe. Ao, fa nka kgona fela go tlhalosa seo! Tumelo e Modimo. . . Ke neng ke na nayo mo Modimong, e e mpoleletseng, mme ga e ise e ko e palelwe, e ne ya mpolelela, “Seemo se fa tlase ga tolamo jaanong. Fano ke totatota se ke se go supegeditseng dinyaga di le pedi tse di fetileng, mme gone ke mona go ntse fela mo tolamong totatota. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go bua lefoko.” Mme mosimanyana o ne a rula mo baswing. Lo a bona?

⁹¹ Ke ne ke akanya, mme ke lebileng morago ko go Mokaulengwe Fred Sothmann a dutseng foo, le Mokaulengwe Banks Wood le bone. Maloba, golo ko tse—Tselakgolong ya Alaska, ka fa ke neng ka ema fano fa kerekeng ka bo ke le bolelela lotlhe ka ga phologolo e e neng e lebege jaaka dinaka tsa kwalata, diintshi di le masome a manê le bobedi, le bera e e dikgoka e e borokwa ya boboa jo bo dintlha tsa selefera. Ke ne ke ise ke nne koo pele, le ka fa e leng gore . . . gore ke ne ke ile go nna le tsena, le ka fa go tlaa nnang ka gone, le gore ke ba le kae ba ba neng ba tlaa bo ba na le nna, le ka fa ba neng ba tlaa bo ba apare ka gone. Lo a go itse, mongwe le mongwe wa lona, dibeke le dibeke pele ga go ne go diragala.

⁹² Mme foo fa ke ne ke tsena teng koo, ke neng ke sa go itse, phologolo eo e ne e rapame foo. Mme ke ne ka ya, mme—mme ena . . . e ne e le mo sa kgonegeng. Fa motsomi a ne a tlaa itse, kgotsa a ne a reeditse theipi ena, ka foo o ka se kgoneng go tsamaela mo pele ga sefatlhago sa phologolo, e tlaa tlolela godimo e bo e sia. Fela yone ga e a ka ya dira.

⁹³ Mme ke ele e kaletse mo kamoreng ya me ya boitapoloso. Foo go kaletse ya boboa jo bo dintlha tsa mmala wa selefera, fela totatota ka tsela e. Mme ru—rula e ntse foo, theipi ya go lekanya, go supegetsa totatota tsa yone. Mme lonaka lo tlaa fokotsega mo bobotlanyaneng diintshi di le pedi kgotsa go feta, fa lo le tala mo phologolong le fa lo omelela, fela lena ga lo a ka la fokotsega. Lo santse lo le totatota ka tsepamo diintshi di le masome a manê le bobedi. Lo a bona? Ya boboa jo bo dintlha tsa mmala wa selefera ke eo e ntse foo, yone e difutu di supa fela totatota, le sengwe le sengwe totatota ka tsela e e neng e ntse ka yone, e ntse foo jaanong.

94 Fela fa monna yona a ne a nthaya a re, “Jaanong, leba, Mokaulengwe Branham, re na le phologolo ena e o buileng ka ga yone, fela o mpoletse gore o tlaa bona bera e e dikgoka e e borokwa ya boboa jo bo dintlha tse di mmala o o selefera pele ga o fitlha kwa botlaseng jwa thaba, morago kwa basimane bao ba leng gone, ba ba nang le hempe e tala.”

95 Ke ne ka re, “Ke MORENA O BUA JAANA. Modimo o buile jalo.”

96 “Fela, Mokaulengwe Branham,” o ne a re, “Ke kgona go bona gotlhe gongwe le gongwe fano, dimmaele, ga go sepe. Yone e tswa e le kae?”

97 Ke ne ka re, “Moo ga se ga me go belaela. Modimo o buile jalo! Mme Ena ke Jehofa-Motlamedi. O kgona go tlisa bera foo. O kgona go baya e le nngwe foo.” Mme O ne a dira. Mme ena ke yoo. Ke seemo fa tlase ga taolo.

98 Mme erile Moshe a ne a bona gore o godiseditswe lebaka lena, mme o ne a kgatlhane le difatlhego di lebane, Modimo yo mogolo yona Yo neng a dirile pitso, mme a mo tloditse ebile a mo kaile, a bo a re, “Mona ke pitso ya gago, Moshe. Ke a go romela, mme Ke ile go go supegetsa kgalalelo ya Me. Mme Ke nna yo, mo setlhatshaneng, se se tukang. Fologela koo! Ke tlaa bo ke na nao.” O ne ebile a sa tlhoke thobane. O ne a na le Lefoko, Lefoko le le rurifaditsweng, mme o ne a ya koo. Go ne ga tlotsa tumelo e e neng e le mo go ene.

99 Mme go a re tlotsa fa re bona gore re tshela mo metlheng ya bofelo, go fitlhela gore ditshupo tsotlhe tsena tse re bonang di diragala, tse go builweng ka tsone mo Lekwalong, gore di tlaa diragala mo metlheng ya bofelo; tsela yotlhe go tswa Legodimong, go ya dithateng tsa sepolotiki, le tlholego ya batho, le go itshekologa ga maitsholo a lefatshe, le mo gare ga basadi, le ka fa ba tlaa dirang ka gone mo metlheng ya bofelo, le ka fa banna ba tlaa dirang ka gone, le ka fa dikereke di tlaa dirang ka gone, ka fa ditšhaba di tlaa dirang ka gone, le ka fa Modimo a tlaa dirang ka gone. Mme re go bona gotlhe go ntse gone fano mo go rona.

100 Ao, go tlotsa tumelo ya rona. Go re isa golo ko didikong tse ditona. Lo a bona? Go—go—go re lomolola mo dilong tse dingwe tsa lefatshe. Lo a bona? Go sa kgathalesege ka fa re leng ba bannye ka gone, kgotsa ka fa re leng ba ba botlana ka gone, re tshegwa go le kae, re tlaopiwa, ga go dire pharologanyo e nnyennyane. Ke gotlhe. Re a go bona. Go na le sengwe mo teng ga rona. Re ne re tlhomamiseditswe pele go bona oura ena, mme ga go sepe se se ileng go re emisa gore re e bone. Amen! Fano Modimo a go buile. Gone go—gone go setse go diragetse. Re a go bona. Ao, ka fa re lebogang Modimo ka ntlha ya sena! Ao, fong, go ntsha tumelo ya lona fa re bona dilo tsena di diragala fano.

¹⁰¹ Jaanong, fano gape re bala gore, “Moshe o ne a tlotla kgobo ya ga Keresete e le dikhumo tse dikgolo go feta matlotlo a Egepeto.” Jaanong, o ne a tlotla kgo—kgobo ya ga Keresete.

¹⁰² Jaanong gakologelwang, “kgobo ya ga Keresete.” Lo a bona, go na le kgobo mo go direleng Keresete. Fa o tumile thata mo lefatsheng, fong ga o kake wa direla, ga o direle Keresete. Nnyaya, o ka se kgone. Ka gore, lo a bona, go na le kgobo e e tsamayang le Gone. Lefatshe ka gale le ntse le ne le kgoba.

¹⁰³ Kgakala ko morago koo, dingwaga di le dikete tse di fetileng, go ne go na le kgobo e e neng ya tsamaya le Lone. Mme Moshe a neng a tshwanetse go nna faro, o ne a le faro yo o tlatlhamang yo neng a tla, morwa Faro. Mme o ne a tla go nna faro yo o latelang, ka thekegelo mo gare ga batho, mme le fa go ntse jalo o ne a “tsaya tsia . . .” *Tlotla* go raya go—go “tsaya tsia.” “O ne a amogela kgobo ya ga Keresete e le dilo tse dikgolo go feta go na le tsotlhe tse Egepeto e neng e ka kgona go di mo naya.” Egepeto e ne e le mo diatleng tsa gagwe. Fela, le fa go ntse jalo, o ne a itse gore go tsaya tsela ya ga Keresete e ne e le kgobo, fela o ne a itumetse thata go itse gore go ne go na le sengwe mo teng ga gagwe, se se mo dirileng gore a amogele katamelo ena ya ga Keresete, kgobo ya ga Keresete, ke raya moo, e le mo go golo go gaisa mokgabo otlhe o ena—ena a neng a le mojaboswa wa one. O ne a na le boswa mo teng ga gagwe jo bo neng bo le bogolo thata go feta se boswa jwa ka fa ntle bo neng bo se mo neile.

¹⁰⁴ Ao, fa re ka nna jalo gompieno, mme ra letlelela Mowa o o Boitshepo o tlotse seo se re nang naso mo teng ga rona, tumelo eo, go ya botshelong jo bo poifoModimo, jo bo neetsweng Keresete!

¹⁰⁵ Jaanong, ka tumelo e e jaaka ena e a neng a na nayo, o ne a lemoga, mme o ne a amogela kgobo eo e le tlotlo.

¹⁰⁶ Gompieno, mongwe a ka re, “Hela, a o mongwe wa batho bao, bao?”

“Uh, uh, sentle, uh.” Wena fela o tlhabiswanyana ditlhong ke gone.

¹⁰⁷ Fela o ne a go amogela go le letlotlo le legolo go feta go na le lefatshe lotlhe, ka gore go ne go na le sengwe mo go ene se a neng a kgona go se bua mme a re, “Ee, ke—ke tsaya *mona* tsia. *Mona* go tlotlega thata. Ke itumelela go nna mongwe wa bone.” Lo a bona? “Ke itumelela go ipala jaaka Mohebere mme eseng Moegepeto.”

¹⁰⁸ Bakeresete gompieno ba tshwanetse ba bue selo se se tshwanang. “Ke itumelela go itsaya ke le Mokeresete, go ikgapha mo dilong tsa lefatshe le tolamong ya lefatshe. Eseng fela ke le leloko la kereke, fela ke le Mokeresete yo o tsetsweng seša yo o tshelang go ya ka Lekwalo. Le fa ke bidiwa, le e leng ke maloko a kereke, ‘segogotlo,’ le fa go ntse jalo ke—ke—ke kaya moo e le selo se segolo go feta—segolo go feta go na le mo go ka tuang fa ke ne ke le motho yo o tumileng bogolo mo motsemogolong kgotsa

mo setšhabeng. Ke kampa ka nna seo go na le Tautona ya United States, kgotsa—kgotsa kgosi mo lefatsheng. Lo a bona? Ke—ke tlotla moo thata, gobane Modimo mo boutlhwelong botlhoko jwa Gagwe, pele ga motheo wa lefatshe—lefatshe, ne a mpona, mme—mme a baya peo e nnye teng foo, gore tumelo ya me e tle e fofele kwa godimo ga dilo tsena tsa lefatshe. Mme jaanong O mpiditse, mme nna—nna ke tsaya lefelo la me tsia.”

¹⁰⁹ Jaaka Paulo a ne a re, o ne a tlotla kantoro ya gagwe ka e e kwa godimo . . . lo a bona, mme, ao, gore Modimo o ne a mmiditse go tswa go nneng moruti yo mogolo jaaka Gamaliele. Fela Paulo o ne a bileditswe go nna setlhabelo sa ga Keresete. Lo a bona? Jaanong selo se se tshwanang.

¹¹⁰ Lemogang, ka tumelo e e kalo, ga a a ka a ikaega ka pono ya gagwe, se a neng a ka kgona go se bona. Jaanong, ga a a ka a bona sepe ko ntle kwa fa e se segopa sa—sa batho ba ba dubang seretse, makgoba, mo kgolegelong, ba ba neng ba bolawa letsatsi lengwe le lengwe, ba itewa ka dime, ba tlaopiwa, ditumelo tsa bone tsa bodumedi, ba ne ba le “digogotlo.” Mme go ne go na le faro a dutse mo setulong sa bogosi, yo o neng a sa itse kgotsa a sa tseye sepe tsia ka ga bodumedi jwa bone. O ne a sa itse sepe ka ga gone. O ne a le moheitane, jalo he ena fela . . . A setshwantsho sa gompiano! Mme gone ke moo, bodumedi jo bo farologaneng. Le ka fa e leng gore fa—fa Moshe yona, a ne a santse a le mo go sone setulo le tautona, kgotsa mo—kgotsa monna yo mogolo, Faro, go tsaya lefelo la gagwe fa losong lwa gagwe, mme o ne a le monnamogolo. Mme le fa go ntse jalo Moshe o ne a akanya gore pitso eo . . . O ne a leba ko ntle kwa, mme lone letlhabaphefo le Faro a neng a lebelela ko ntle ga lone, ka gore o ne a le mo legaeng la gagwe.

¹¹¹ Mme Faro o ne a leba ko ntle mme a bona batho bao ba ba neng ba tsholetsa diatla tsa bone, mme ba ne ba tle ba tseye seme mme ba ba iteye gore ba swe ka gore ba ne ba rapela. Ba ne ba ba phollela ka tšhaka ka gore fa ba ne ba palelwa le ka nako epe, gore ba seka ba reetsa nako epe fela, ba bo ba ba dira gore ba bereke go fitlhela mebelenyana ya bone ya kgale e ne e tle e wele fa ntle, mme ba ba neele halofo e e lekaneng gore ba je. “Sentle, ba ne ba se sepe fa e se segopa sa digogotlo, bone ba ne ka boutsana ba se motho wa nama.”

¹¹² Mme le fa go ntse jalo Moshe, tumelo eo mo go ene, ne a ba leba, mme o ne a re, “Bone ke batho ba Modimo ba ba segofetseng.” Amen. Ke rata seo. Ka tumelo e e kalo, matlho a gagwe ga a a ka a wela mo mokgabong wa Egepeto, a ne a wela mo tsholofetsong ya Modimo. Leitlho la gagwe la ntsu la tumelo le ne la bona ka kwa ga mokgabo wa Egepeto. Ena, gakologelwang, o fetoga go nna ntsu jaanong. Ena ke moporofeti, mme leitlho la gagwe la ntsu le tlhatlogela ka kwa godimo ga dilo tseo. Ao, ka fa ke ratang seo! Huh! Ija!

¹¹³ Ke kgapetsakgapetsa ga kae gompieno, gompieno, mo Bakeresete ba ikaegang ka dikutlo tsa bone tsa mmele, le tsa se ba kgonang go se bona, kgotsa se ba kgonang go se tlhaloganya, mo boemong jwa tumelo ya bone, go ikaega mo go se o se bonang ka leitlho la gago le mokgabo. Jaaka lona basadi, ke tlhola ke lo bitsa, ka ga gore lo tshwanetse lo tlogele moriri wa lona o gole, ga lo a tshwanela go itshasa dipente, lo tshwanetse lo itshware jaaka bahumagadi le Bakeresete. Wena leba ko ntle mo mmileng mme o bone basadi gompieno ba apere mo go sa letlelesegang, sentle, o akanye, “Sentle, ena ke leloko la kereke, goreng nna nka se kgone go dira seo?” Lo a bona? “Mme ena o poma moriri wa gagwe, goreng—goreng nna nka se kgone go dira seo? Sentle, ena o lebega a le fela yo o kgatlhisang thata ebile a le yo o bothale jo bontsi, le botho jo nna ebile ke senang jone. Sentle, goreng ke sa kgone go dira seo? Ke tshwanetse ke go dire.” Fa o dira seo, o tshwarisa tumelo ya gago bogatsu. Lo a bona? Ga o neye tumelo ya gago tshono ya go gola. Simolola ka seo, jaaka ke buile.

¹¹⁴ Mongwe o ne a re, “Mokaulengwe Branham, lefatshe, batho, ba go tsaya o le moporofeti. Ga o a tshwanela wa bo o omanyana basadi jalo, le banna, ka ntlha ya dilo tsena. Wena, o tshwanetse wa bo o ba ruta ka fa ba tshwanetseng go—go porofeta le go amogela dineo.”

¹¹⁵ Ke ne ka re, “Nka ba ruta aljebra jang fa ba sa itse le e leng bo ABC ba bone?” Lo a bona?

¹¹⁶ Jaanong simolola fela mo go seo. Iphepafatse jalo gore fa o tswela ko ntle mo mmileng o lebege jaaka Mokeresete, le fa go ntse jalo, lo a bona, mme o tloge o simolole go itshwara jaaka mongwe. Lo a bona? Mme o ka se kgone go go dira mo teng ga gago. Go tshwanetse gore go nne le Keresete yo a tsenang mo teng ga gago. Mme fa peo eo e dutse teng foo, mme Lesedi leo le e ama, e ile go tla mo Botshelong. Fa go sa tle mo Botshelong, go ne go sena sepe foo go tla mo Botshelong. Ka gore, gone ruri go go rurifaditse mo go ba bangwe, lo a bona, e tla mo Botshelong ka bonako fa Lesedi le sena go e ama.

¹¹⁷ Moo ke kgalemo ko basading, ke a itse, ba ba reeditseng mo theiping ena, kgotsa ba tlaa e reetsang. Ke kgalemo mo go wena, kgaityadi. Go tshwanetse go nne jalo. Go tshwanetse go nne jalo, ka gore go a supegetsa. Ga ke kgathale se o se dirileng; o ka tswa o ne o le bodumedi, botshelo jotlhe jwa gago, o ka tswa o ne o tshedile mo kerekeng, rraago a ka tswa e le modiredi, kgotsa monna wa gago a ka tswa e le modiredi; fela fa fela o sa obamele le—Lefoko la Modimo, go supegetsa gore ga go na Botshelo foo. Fa o bona selo se senolegile, le Botshelo jwa Mowa o o Boitshepo, o O ele tlhoko fa O ama ba bangwe, o bone se ba se dirang, fa Go go tlisa mo go bone, ga e kgane... Goreng...?

¹¹⁸ A kgale—a kgalemo ko Bafarasaing bao, ba ba neng ba bitsa Jesu, fa A ne a kgona go lemoga dikakanyo tsa bone, O ne a ba

bitsa, “Beelsebule.”

¹¹⁹ Mme sepepe se sennye seo se ne sa re, “Goreng, Mogoma yona ke Mesia. Lokwalo la re O tlaa dira sena.” Lo a bona, peo e e tlhomamiseditsweng pele eo e ne e ntse foo. Mme erile Lesedi le e ama, e ne ya rulela Botshelong. O ka se kgone go e thibelela ko tlase. O ka se kgone go fitlha Botshelo.

¹²⁰ O ka tsaya wa bo o tshela konkereite mo segopeng sa bojang, mme wa bo bolaya mo nakong ya mariga. Dikgakologo tse di latelang, bojang jwa gago jo bontsi bo fa kae? Gone go dikologa losi lwa konkereite. Ka gore, peo e e nonotshitsweng eo mo tlase ga lentswê leo, fa letsatsi le simolola go phatsima, o ka se kgone go e tshwara. E tlaa itsenekela tsela ya yone go dikologa go ralala foo mme e tswe gone fa losing lwa seo e bo e lebisa tlhogo ya yone kwa kgalalelong ya Modimo. Lo a bona, o ka se kgone go fitlha botshelo. Fa letsatsi le itaya botshelo jwa dimela, se tshwanetse se tshele.

¹²¹ Mme fa Mowa o o Boitshepo o ama Botshelo jwa go ya ka Dikwalo jo bo leng mo mothong, Bo ntsha leungo la Jone gone *foo*. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] Lo a bona?

¹²² Jalo he go sa kgathalesege ka fa o leng boammaaruri ka gone ebile o senang matsoke ka gone, ka fa o reng ga o jalo, ebile o bua, o re ba ne ba . . . Basadi bana ba apere diaparo tsena—tsena tse di maswe le dilo golo koo, fela sebini sa go itsola se se tlwaelesegileng, sa mmila. Le fa, o sa dumele gore o jalo, o ka se kgone itira gore o dumele. O ka netefatsa gore ga o na molato wa boaka, fela, mo Bukeng ya Modimo, o dira boaka. Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo eletsa, o setse a dirile boaka le ene mo pelong ya gagwe.” Mme o ipega ka mokgwa oo. Lo a bona, ga o kake wa go bona fa e se Botshelo joo bo ntse foo.

¹²³ O lebelele mongwe o sele, o lebe mme o re, “Sentle, ke itse Kgaitisadi Jones. Mokaulengwe Jones ke mo . . . Ena ke modiredi. Mosadi wa gagwe o dira *sena* ebile o dira *sele*.”

¹²⁴ Ga ke kgathale se *moo* go se dirang; Mona ke Lefoko. Jesu ne a re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne boammaaruri.” Ke Baebele. Mme fa Lesedi leo ka mmannete le e ama, e tshwanetse e rulele Botshelong. E tshwanetse fela e tle mo Botshelong.

¹²⁵ Jaanong, leitlho le legolo la ga Moshe, leitlho la gagwe la ntsu, le ne la lebelela ka kwa ga mokgabo wa Egepeto.

¹²⁶ Modumedi wa mmannete wa Mokeresete gompiano, go sa kgathalesege se kereke e se buang, se ope o sele a se buang, fa Lesedi leo le ama, mme ba bona yone thurifatso ya Modimo, Pinagare eo ya Molelo e kaletse foo, le ditshupo le dikgakamatso tse di solofeditsweng, Lokwalo le ntse mo teng, le tla mo Botshelong. Go sa kgathalesege ka fa go leng gonnye ka gone, le gore ke ba le kae mo bobotlanyaneng, Setlhopha sa Modimo

se tlhotse se ntse se le mo bobotlanyaneng. Lo a bona? “Se boifeng, letsomane le lennye—le lennye, ke thato ya thekegelo le molemo ya ga Rraeno go lo naya Bogosi.” Lo a bona? Ba a go tlhaloganya. Modimo o tlamegile go ba romela mo teng go tswa lekokong lengwe le lengwe, tolamong nngwe le nngwe, gongweng le gongwe, go Go bona, fa ba laoletswa Botshelong.

¹²⁷ Lebelelang Simeone yo o godileng, a neng a laoletswa Botshelong. Nako e Mesia a neng a tla mo tempeleng, ka popego ya ngwana mo mabogong a ga mmaagwe, Simeone, morago ko kamoreng golo gongwe, a bala, Mowa o o Boitshepo o ne wa mo tsosa, gonne o ne a letile. Botshelo joo bo ne bo le mo go ena. O ne a re, “Ga ke tle go swa go fitlhela ke bona Keresete wa Morena.” Mme foo go ne go le Keresete wa Morena mo tempeleng. Mowa o o Boitshepo o ne wa mo etelela pele go tswa mo tirong ya gagwe, go ya kwa ntle, mme wa fologa go ralala foo wa bo o tsaya leseae leo, wa bo o re, “Mpe mo—mpe motlhanka wa Gago a tsamaye ka kagiso, gonne matlho a me a bone pholoso ya Gago.”

¹²⁸ Go ne go na le mosadi yo o godileng wa sefofu mo kgogetsong, ka leina la Ana, yo o neng a direla Morena motshagare le bosigo. Ena gape o ne a bolelela pele, mme a re, “Mesia o etla. Ke kgona go Mmona a tla.” Le fa go ntse jalo, o ne a fofetse. Ka nako yone eo, fa A ne a le foo. . . Botshelo jo bonnye joo jo bo neng bo le mo go ene, jo bo neng bo bolelela pele, “Go tlaa nna teng! Go tlaa nna teng! Go tlaa nna teng!” Fong, Botshelo jo bo tshwanang joo, Lesedi le ne la tla mo kagong, mo popegong ya Ngwana, jaaka “ngwana wa leselwane,” a fapilwe ka matsela a Gagwe a dihapo, a tlhatloga go ralala kago. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa ama mosadi yo o godileng yoo wa sefofu, mme o ne a tla ka Mowa, a eteletswa pele go ralala batho, mme a ema mo godimo ga Ngwana yona, mme a segofatsa mma, a bo a segofatsa Ngwana, a bo a bolela se e tlaa nnang isago ya Gagwe. Lo a bona, a laoletswa Botshelong! Lo a bona?

¹²⁹ Ba lebeng, go ne go se ba le lesome le bobedi ba bona. Go ne go na le mewa ya botho e le ferabobedi fela e e neng ya pholoswa mo motlheng wa ga Noa, ka boutsana ba le bantsi thata, fela botlhe ba ba neng ba laoletswa Botshelong ba ne ba tsena ka nako eo. Lo bona ka fa Mowa o o Boitshepo o dirang ka gone mo pakeng nngwe le nngwe ka nosi, o goga batho.

¹³⁰ Jaanong re fitlhela gore tumelo ya ga Moshe e ne ya mo etelela pele go ela tlhoko se se neng se tlaa nna teng, eseng se se nnileng se ne se le teng. Lebelelang kwa bokamosong mo boemong jwa gompiano. Lebelelang tsholofetso mo boemong jwa mokgabo. Lebelelang batho mo boemong jwa lekgotla. Lo a bona? Modimo o dirile seo.

¹³¹ Lote o ne a kgona go bona mokgabo wa katlego golo ko Egepeto, kgotsa golo ko Sotoma. Lote o ne a kgona go bona bokgoni jwa ma—jwa ma—jwa madi a le mantsi. Lote o ne a

kgona go bona go ka kgo-...dikgonagalo tsa fa a ne a leba golo ko Sotoma mme gongwe o ne a ka kgona go fetoga go nna...E leng gore o ne a le Mohebere, o ne a nna a fetoga a nna monna yo mogolo foo, ka gore o ne a le setshwantsho se segolo sa ba ba botlhale, le setlogolo sa ga Aborahame, jalo he o ne a kgetha go ya ntlheng ya Sotoma. Botlhale jwa ga Lote bo ne jwa mo etelela pele go bona mokgabo wa—wa katlego. Botlhale jwa ga Lote bo ne jwa mo etelela pele go bona tshegofatso ya—ya mokgabo. Fela, tumelo ya gagwe e ne e tshwerwe ke bogatsu thata, ena ga a ka a bona molelo o o neng o ile go senya mohuta oo wa botshelo.

¹³² Mme eo ke tsela e batho ba leng ka yone gompieno. Ba bona bokgoni jwa go nna leloko la lekgotla le legolo, ba bona dikgonagalo tsa go nna le maemo a semorafe le batho ba motsemogolo, fela ga ba bone dikgona-...Ga ba bone gore tumelo ya bone e tshwerwe ke bogatsu. Mpe ke boeletse seo gore go se tle ga palelwa ke go tlhalogannngwa sentle. Basadi gompieno, bone, jaaka ke bua, ba batla go—ba batla go itshwara jaaka ditshemega tsa ditshwantsho tsa motshikinyego. Banna gompieno ba batla go itshwara jaaka badira metlae ba thelebišine.

¹³³ Bareri gompieno ba lebe ga ba batla go dira dikereke tsa bone jaaka mokgwa mongwe wa lekoko la segompieno la mohuta mongwe, boloko le jalo jalo. Ba bona go kgonega ga gore gongwe ba nne mobishopo kgotsa mookamedi wa kakaretso, kgotsa sengwe se se jalo, fa ba tlaa mpampetsa mo kerekeng; ba tlogela Dikwalo, fa Go ntse gone fa pele ga bone, ntswa go rurifaditswe ka botlalo ke Thata ya Modimo, le ke Lefoko le le tshelang la Modimo le tshela mo bathong. Le fa go ntse jalo, ga ba Le batle. Ba re, “Ga re batle go tlhakatlhakana le sengwe se se jaaka Seo.” Go tlaa tsaya karata ya bone ya kabalano. Go tlaa tsaya tsamaiso ya bone ya lekoko. Etswa banna ba ba tshepafalang, jaaka Lote, a ntse ko Sotoma, a itse gore moo go phoso. Lo a bona? Lo a bona? Ba dira eng fa ba dira seo? Ba tshwarisa tumelo e nnye e ba neng ba na nayo bogatsu. Ga go kake ga bereka.

¹³⁴ Jaanong, Moshe o ne a sutela seo tsela, mme o ne a dula... tumelo ya gagwe e ne ya dira gore lefatshe le tshwarwe ke bogatsu.

¹³⁵ Kana tumelo ya gago e tlaa tshwarisa mokgabo bogatsu, kgotsa ke gore mokgabo o tlaa tshwarisa tumelo ya gago bogatsu. Jaanong, o tshwanetse o tseye e le nngwe kgotsa e sele. Mme lo a bona Baebele ga e fetoge. Modimo ga a fetoge. Ena ke Modimo yo o sa fetogeng.

¹³⁶ Mme jaanong re a fitlhela, gompieno, gore batho ba motlha ona, lo a bona, ba leba ko dilong tse ditona, lekgotla le legolo. “Ke leloko la ga *Semang-mang*.” Lo a bona? Mme ba ya golo koo, mme, lebang, ga go na pharologanyo epe mo bathong ba mo mmileng. Ga go na dilo dipe di sele. Ba na le sengwenyana

sa tsa botlhale, ba bo ba tswelela. Fa o bua ka ga phodiso ya Semodimo, Pinagare ya Molelo, Lesedi la Modimo, ba re, “Moo ke ga monagano.”

¹³⁷ Monna o ne a kapa setshwantsho sa Moengele wa Morena, maloba, modiredi wa Mobaptisti, mme a Se tshega. Lo a bona, moo ke—moo ke tlhaphatso. Lo a bona? Ga go na boitshwarelo jwa seo.

¹³⁸ Seo ke se Jesu a se buileng, lo a bona. Ke tlhaphatso; fa lo O bona o dira tsone ditiro tse Keresete a di dirileng. Mme O ne a re . . . Fa, ba ne ba bona ditiro tseo mo go Keresete, O ne a le Setlhabelo, mme ba ne ba Mmitsa “Beelsebule, diabololo,” gonne, ka gore O ne a go dira. Mme jaanong ba re . . . O ne a re, “Ke lo itshwarelela seo. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tla go dira selo se se tshwanang, lona lo bue lefoko kgatlhanong le One, ga lo kitla lo go itshwarelwa, mo lefatsheng lena kgotsa lefatsheng le le tshwanetseng go tla.” Lo a bona? Lefoko le le lengwe fela ke gotlhe mo o tshwanetseng go go bua kgatlhanong Nao. Lo a bona? Mme fong . . .

¹³⁹ Ka gore, fa Botshelo joo, fa wena o laoletswa Botshelong jo Bosakhutleng, fong Botshelo joo bo tlaa thubega bo tle pontsheng nako e o Bo boneng. O tlaa Go lemoga, jaaka mosadi yo monnye ko sedibeng, le—le ba ba farologaneng. Fela fa e seyo, ga e kake ya tla mo Botshelong, gonne ga go na sepe foo go tla mo Botshelong ka sone. Jaaka mmê wa me wa kgale a ne a tlwaetse go bua, “O ka se kgone go ntsha madi mo lekweleng le le hubidu,” ka gore ga go na madi mo go lone. Jaanong, moo ke selo se se tshwanang.

¹⁴⁰ Mme gone go tshwarisa tumelo e nnye e o nang nayo bogatsu. Lote o ne a kgona go bona mokgabo, fela o ne a sena tumelo e e lekaneng go bona molelo o o neng o tlaa senya mokgabo o o ntseng jalo.

¹⁴¹ Ke a ipotsa fa re na le gone, gompieno. Ke a ipotsa fa rona, sentle, jaaka basadi ba ba batlang go tuma, ba ba batlang go itshwara jaaka ba—basadi ba bangwe mo kerekeng, fa ba bona gore ba batla go—go itshwara jaaka ba bangwe. Bona—bona ba kgona go bona go kgonega ga ga go nna mo—mo—mosadi yo montle go feta, ka go nna yo o itshasitseng dipente. Ba kgona go bona mosadi yo montle go feta ka go nna le ponalo ya bonana, ka go poma moriri wa bona le go itshola jaaka bangwe ba ba bangwe, kgotsa ditshimega tsa ditshwantsho tsa motshikinyego. Fela ke a ipotsa fa moo go sa tshwarisa tumelo ya bone bogatsu, go itse gore Baebele ya re gore, “mosadi yo o dirang seo ke yo o tlotlolo— . . . mosadi yo o tlotlologileng,” mme, “mosadi yo o aparang seaparo se e leng sa monna, ke se se ferosang dibete fa pele ga Modimo,” marokgwe, le jalo jalo, le bomankopa ba ba ba aparang. Mme—mme gone fela go fetoga go nna mo go thatafetseng go fitlhela go fetoga go nna tlwaelo e e tlwaelegileng

ya batho ba ba go dirang. Ke a ipotsa fa ba sa tshwarise bogatsu yone tumelo e nnye e ba nang nayo, le e leng go ya kerekeng, lo a bona. Moo ke selo se go se dirang.

¹⁴² Lote o ne a dira seo, mme go ne ga mo tshwarisa bogatsu, mme go ne ga dira batho ba gagwe ba tshwarwe ke bogatsu golo koo. Ba ne ba sa kgone go go bona.

¹⁴³ Fela Aborahame, ka tu—tumelo e e rurifaditsweng, malomaagwe, o ne a se lebe ko mokgabong, o ne a sa batle sepe go dirisana le gone, le fa a ne a tshwanela go tshela bokete le go tshela a le ka boene. Mme Sara o ne a nna ko ntle ko bogareng ga naga kwa go neng go thatafetse, mo mmung o o kwakwaletseng. Fela ga ba a ka ba bona mokgabo kgotsa dikgonagalo tsa go ratega thata.

¹⁴⁴ Sara, mosadi yo montle go feta thata mo lefatsheng, Baebele ne ya rialo. O ne a le montle, yo o montle thata go feta wa basadi botlhe. Mme jaanong o ne ebile a nna a bo a obamela monna wa gagwe, le e leng o ne a mmita “morena,” yo Baebele e umakelang ko go ene, kgakala ka ko—ko Kgolaganong e Ntšhwa; ne ya re, “Yo le leng barwadie, fa fela lo obamela tumelo.” Lo a bona, ne a bitsa monna wa gagwe “morena.”

¹⁴⁵ Mme Moengele wa Morena o ne a etela tempele ya bone mme . . . kgotsa tantenyana ya bone golo koo, mme a ba bolelela. Ba ne ebile ba sena ntlo go tshela mo go yone; ba tshela ko ntle ko mafatsheng a a kwakwaletseng. Mme ke lona bao. Lo bona motlha o tshwanedisetswa morago gape, fela totatota jaaka go ne go ntse ka nako ele?

¹⁴⁶ Jaanong, Moshe ka tumelo ya gagwe e kgolo, gape, o ne a ka kgona go re “nnyaya” ko dilong tsa jaanong tsa lefatshe la jaanong, mme a dire maikgethelo a a siameng. O ne a kgetha go boga ditshotlego le batho ba Modimo. O ne a tlhopha go tsamaya le gone. Goreng? Tumelo ya gagwe! O bone tsholofetso. O bone nako ya bokhutlo. O bone ka kwa ko bokamosong, mme o ne a golola tumelo ya gagwe. Mme ga a a ka a tsaya tsia gope ga se matlho a gagwe a se boneng mo dikgonagalong fano, gore o ne a le faro mme o ne a ile go nna faro. O ne a leba kgakala ka kwa ko bokamosong.

¹⁴⁷ Ao, fa batho ba ne ba ka kgona fela go dira seo, ba ne ba sa bone lefatshe la ga jaanong. Fa o lebelela lefatshe la ga jaanong, o dira maikgethelo le lone. Fitlhela seo matlho a gago, mme o lebelele tsholofetso ya Modimo, kgakala ka kwa ko bokamosong.

¹⁴⁸ Ka tumelo ya gagwe o ne a kgona go kgetha. O ne a tlhopha go bidiwa morwa Aborahame, mme a gana go bidiwa morwa Faro. O ne a ka kgona jang, fa bogosi jotlhe . . . Egepeto e ne e fentse lefatshe. O ne a le kgosi ya lefatshe, mme o ne a le lekau la dingwaga di le masome a manê, fano a ipaakanyeditse go tsaya terone. Fela ga a a ka a leba kwa go ya gagwe ya botlha- . . .

¹⁴⁹ Lebelelang basadi ba ba ka bong ba ne ba ntse go mo dikologa, letsatsi le letsatsi, tsone ditlhophha tsa bagadingwana. A lebelele mokgabo; a nne mme a nwe moweine, mme a bogele ba ba binang ba itsola fa pele ga gagwe, jaaka ba ne ba bina, ebile ba mo fetlhela phefo ka... Mme basadi go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng, le majwana a a tlhokegang le matlotlo, sesole sa gagwe golo koo. Selo se le nosi se a neng a tshwanetse go se dira ke go dula le go ja dijo tsa gagwe tse di siameng thata, mme a re, "Romela se... romela setlhophha sa nomore *semang-mang* sa masole go fologela ko go *jaana-le-jaana*, go thopa setšhaba seo. Ke a dumela nna fela ke a go batla." Moo ke gotlhe mo a neng a tshwanetse go go dira. A nne foo, mme bone ba mo fetlhela phefo, mme a tshole molomo wa gagwe o bulegile; a letle ba—ba ba rategang, ba bantle ba ba binang ba itsola ba motlha oo, ba tshele moweine mo molomong wa gagwe, ba mo jese dijo tsa gagwe ka mabogo a bone a mo dikologile, basadi botlhe ba bantle go feta mo lefatsheng. Mokgabo otlhe o o neng o le teng, o ne o ntse gone foo gaufi le ena.

¹⁵⁰ Fela o ne a dira eng? O ne a leba kgakala le seo. O ne a itse gore molelo o ne o le teng o ipaakanyeditse seo. O ne a itse gore loso le ne le ntse mo moleng oo. Lo a bona? O ne a itse gore go ne go le gone. Mme o ne a leba ka ko segopeng sa batho ba ba nyaditsweng le ba ba gannweng, mme ka tumelo o ne a tlhophha go boga kgobo ya ga Keresete, mme a ipitsa, "Ke morwa Aborahame. Ga ke morwa faro yona. Le fa o ntira mobishopo, kgotsa motiakone, kgotsa mobishopo mogolo, kgotsa mopapa, ga ke morwa selo sena. Ke morwa Aborahame, mme ke itomologanya mo dilong tsa lefatshe." Amen, amen, le amen! Ka tumelo, ne a dira seo!

¹⁵¹ O ne a tlosetsa mokgabo kgakala. O ne a tsaya dikgonagalo tsa go nna mobishopo yo o latelang, o ne a tsaya dikgo—dikgonagalo tsa go nna mobishopo mogolo yo o latelang, kgotsa mookamedi wa kakaretso yo o latelang kwa ditlhophong tse di latelang, kgotsa le fa e le eng se go neng go le sone, o ne a tlosetsa seo kgakala. O ne a gana go go leba.

¹⁵² "Jaanong, fa ke nna mobishopo, ke tlaa tsena mme batho ba re, 'Fatere yo o Boitshepo,' kgotsa—kgotsa 'Ngaka *Mokete-kete*,' kgotsa—kgotsa—kgotsa 'Mogolwane *Mokete-kete*.' Ka fa ba tlaa, badiredi botlhe kwa phuthegong, ba tlaa mphophotha mo mokwatleng, mme ba re, 'E re, thaka, moeka yole o na le sengwe, ke a go bolelela. Ao, sh-sh-sh, didimala, mobishopo ke yona o a tla, lo a bona. Se a se buang, moo ke molao. Lo a bona, fano go tla *Semang-mang*.'" Batho ba tlaa fofa go dikologa lefatshe go nna ba... go bona mopapa, mme ba atle lonao le mehitshana, le jalo jalo. Ka foo, a kgonafalo ko Mokhatholikeng, a kgonafalo ko Moprotetanteng, go nna mobishopo kgotsa mookamedi wa kakaretso, kgotsa sengwe, monna mongwe yo mogolo mo lekgotleng.

153 Go leba, le fa go ntse jalo, fela, lo a bona, leitlho la tumelo le leba mo godimo ga seo. Mme lo bona bokhutlo jwa gone golo foo, mo e leng gore, Modimo a re selo sotlhe se tlaa senngwa. Tumelo, leitlho leo la ntsu, le go tthatloetsa kwa godimo ga seo, mme o bona kamoso, eseng gompieno, mme o kgethe go bidiwa morwa Aborahame.

154 Faro, a sena tumelo epe, ne a bona bana ba Modimo e le “digogotlo.” Go se tumelo epe, o ne a ba dira makgoba ka gore o ne a sa tshabe se a se buileng. O ne a sa tshabe Modimo. O ne a gopotse gore e ne e le modimo. O ne a akanya gore medimo ya gagwe—ya gagwe e a e diretseng, gore o ne a le mobishopo, o ne a le mookamedi wa kakaretso, medimo ya gagwe ke yone e e go dirileng. “Ga go sepe mo Selong sena *fano*,” jalo he o ne a ba dira makgoba. O ne a ba tshega, a ba tlaopa. Fela jaaka batho ba dirile gompieno, selo se se tshwanang totatota.

155 Tumelo ya ga Moshe e ne ya ba bona ko lefatsheng le le solofeditsweng, e le batho ba ba segofaditsweng. Go ka nna ga bo e le ntwana e e bokete go ba isa ko tsholofetsong, fela Moshe ne a tlhophisa go tsamaya le bone. Ka foo nka nnang mo go seo, fela nako ya me e a tshaya. Lo a bona?

156 Lemogang, go ka nna ga bo e le selo se se bokete go sokolla batho bao. “O tshwanetse o tsamaye o tshale le bone, o tshwanetse o nne mongwe wa bone, mme ba setse ba le ba ba dirisang tlhaloganyo ka botlhale gore wena ga o kake wa ba sutisa. Lo a bona? Fela go tshwanetse go nne le sengwe se se diragalang golo koo. Go tshwanetse go nne le bofetatliholego jo bo supegetswang fa pele ga bone. Go ile go nna selo se se bokete. Makgotla a tlaa go gana, mme dilo tsotlhe tsena di tlaa diragala. Gone go—gone—gone go a boitshega, se o tshwanetseng go se dira, fela ntswa go le jalo dira maikgethelo a gago.”

157 “Ke mongwe wa bona.” Eya. Tumelo ya gagwe e dirile seo. Tumelo ya gagwe e ne ya ntsha ditlhase. Ee, rra. O e bone. E ne e le selo se se bokete go ba isa ko tsholofetsong eo, fela o ne a tsaya maikgethelo a gagwe go tsamaya le bone, le fa go ntse jalo. Go sa kgathalesege se ba se mo dirileng, le se ba neng ba mo gana, o ne a tsamaya le fa go ntse jalo. O ne a tswa le bone.

158 Jaanong ke solofela gore lo a bala. Go siame. Tsamaya le bone, le fa go ntse jalo. Dira, nna mongwe wa bone, go ntse jalo, ka gore ke maikarabelo a gago. Go ka nna ga bo go le ntwana e e bokete, le mo gontsi go go ralala, fela tsamaya le fa go ntse jalo.

159 Fela tumelo ya gagwe e ne ya mo etelela pele go tsaya maikgethelo a Lefoko, mme eseng mokgabo. O ne a tsaya Lefoko. Seo ke se tumelo ya ga Moshe e se dirileng. Fa tumelo e leba mo go se se maswe go feta thata sa Modimo. . . Gakologelwang, mokgabo e ne e le ona jaanong, lefatshene, e e kwa godimo go feta thata, kgosi ya lefatshene. Mme ba Modimo ba ba solofeditsweng ba ne ba le kae? Mo khuting ya seretse, badubi ba seretse.

¹⁶⁰ Fela fa tumelo, fa tumelo e leba mo go maswe go feta thata ga Modimo, e go kaya go le mo go golo go feta ebile go na le boleng jo bo kwa godimo go feta go na le ka fa lefatshe le ka kgonang go supegetsa ka gone. Ee, rra. Fa tumelo e go leba, fa tumelo e kgona go go bona, fa tumelo mo Lefokong e kgona go bona Lefoko le bonatswa, ke mo go fetang mo go bone go na le mokgabo otlhe le mobishopo mogolo le sengwe le sengwe se sele se o ka buang ka ga sone. Tumelo e a go dira. Lo a bona? O kgona go bona se se maswe go gaisa, se se nyadiwang, se se gannweng, le fa e ka nna eng se go ka nnang sone; a go nne mo go maswe go feta thata, mme le fa go ntse jalo tumelo e tlaa kaya moo go le dimmaele di le didikadike kwa godimo go feta go na le tse di botoka go gaisa tse lefatshe le ka di ntshang. Amen! Eo ke tsela e re opelang pina ele, “Ke tlaa tsaya tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyaditsweng.” Lo a bona? Ijoo!

¹⁶¹ Gonne, lo a bona, tumelo e bona se Modimo a batlang se dirwa. Ao, ke solofela gore mona go a tsena. Tumelo ga e lebe nako ya jaanong. Tumelo ga e bone sena *fano*. Tumelo e leba go bona se Modimo a se batlang, mme e dira ka fa tshwanelong. Seo ke se tumelo e se dirang. E bona se Modimo a se batlang, le se Modimo a batlang se dirwe, mme tumelo e dira ka seo.

¹⁶² Tumelo ke pono e e bonelang sekgaleng se se kgakala. Ga e dige pono ya diferekeke tsa yone. E tshwarelela mo sekoteng. Amen! Mofudi mongwe le mongwe yo o siameng o itse seo. Lo a bona? Moo, yone e bonela go yeng sekgaleng se se kgakala. Gone ke—gone ke thelesekoupo. Yone ke diferekeke, gore wena ga o leba lebe gaufi *fano*. Ga o dirise diferekeke go leba go bona gore ke nako mang; lo a bona, ga o dirise seo. Fela wena o dirisa diferekeke go leba kgakala kong.

¹⁶³ Mme tumelo e dira seo. Tumelo e tsaya diferekeke tsa Modimo, tsone tsoopedi, matlhakore a mabedi, Kgologano e Ntšhwa le e Kgologolo, mme e bona tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng. Mme tumelo e go bona golo ka kwa, mme tumelo e tlhopha seo go sa kgathalesege se paka-jaanong e se buang *fano*. O leba kwa bokhutlong. Ga a dige digalase tsa gagwe go leba fa tlase ka fa tseleng *ena*. O leba kwa ntle kwale. O tshola legare la galase ya diferekeke le tsepame fa bogareng jwa Lefoko. Seo ke se tumelo e se dirang. Eo ke tumelo e e leng mo mothong yo o dirang dilo tseo.

¹⁶⁴ Jaanong tlhokomelang. Se Faro a se biditseng, sa pitso, se Faro a se biditseng se *segolo*, Modimo o se biditse “makgapha!” Faro o ne a kgona go re, “Leba, Moshe, fano, goreng, wena o faro yo o latelang. Ke—ke neela lore lena ko go wena fa ke tloga fano. Ke tlaa neelana ka lore lena. Ke la gago. O a bona? Jaanong, mona go go golo. O ile go nna monna yo mogolo, Moshe. O ile go nna mobishopo. O ile go nna *sena*, *sele*, kgotsa se *sele*. O seka wa re tlogela. O nne fano.” Fela, lo a bona, o ne a bitsa mo go *golo* moo, mme Modimo o rile e ne e le “se se ferosang dibete!”

¹⁶⁵ Jaanong, lona basadi akanyang motsotso, le lona jalo, lona banna. Se lefatshe le se bitsang *se segolo*, Modimo o se bitsa “makgaphila.” A Baebele ga e re, “Ke se se ferosang dibete gore mosadi a apare seaparo se e leng sa monna”? Mme lo akanya gore lo botlhajana mo go go direng. Lo a bona? Lona fela lo bontsha nama ya tshadi lo direla diabolo, mme moo ke gotlhe. Jalo he, lo seka lwa go dira.

¹⁶⁶ Mme lona banna ba lo tshelang ka fa morago ga dilo tsa lefatshe, le bo le kokoanela le go tlamparela mona ka lerato! Mme lona banna ba lo senang bopelokgale jo bo lekaneng mo go lona go dira basadi ba lona le dilo ba tlogele go dira seo, tlhajwang ke ditlhong! Mme lo ipitsa bomorwa Modimo? Go lebega jaaka mosotoma mo go nna. Lo a bona? Eseng go utlwise maikutlo a lona botlhoko, fela go le bolelela Boammaaruri. Lorato le a gakolola. Le tlhola le ntse jalo. Mma yo o sa tlang go tlhokomela ngwana wa gagwe, mme a mo gakolole a bo a mo tladimola marago, a bo a mo dira gore a ele tlhoko, ga se mma ka mo gontsi ga gone. Go ntse jalo.

¹⁶⁷ Jaanong, mme elang tlhoko se se diragalang jaanong. Moshe ne a bona sena, ka ponatshegelo ya gagwe. Mme Faro ne a re, “*Mona go go golo.*” Modimo ne a re, “Ke se se ferosang dibete.” Jalo he Modimo. . . Moshe ne a tlhopha se Modimo a se buileng.

¹⁶⁸ Jaanong, lemogang, tumelo e bona se Modimo a batlang o se bone. Lo a bona? Tumelo e bona se Modimo a se bonang.

¹⁶⁹ Mme go ntsha mabaka le dikutlo tsa mmele di bona se lefatshe le batlang gore lo se bone. Lemogang go ntsha mabaka, “Goreng, yone ke fela kutlo ya mmele ya motho wa nama. Ke fela—fela lebaka le *mona*. . . *mona* ke. . . Sentele, a *mona* ga go molemo go tshwana?” Lo a bona? Moo ke fela totatota, fa o dirisa dikutlo tseo tsa mmele tse di leng kganetsanong le Lefoko, lo a bona, fong seo ke se lefatshe le batlang gore lo se bone.

¹⁷⁰ Fela tumelo ga e lebe seo. Tumelo e leba se Modimo a se buileng. Lo a bona? Lo a itse, lo piriganya mabaka.

¹⁷¹ Mabaka, kutlo ya mmele go ntshetsana mabaka, e bona se lefatshe le batlang gore lo se bone: lekoko le legolo. Sentele, a o Mokeresete?

“Ao, nna ke—nna ke Mopresbitheriene, Momethodisti, Molutere, Mopentekoste, le fa e le eng mo gongwe. Nna ke *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*, lo a bona.”

Mme, moo ke dikutlo tsa mmele.

“Ke leloko la kereke ya ntlha, lo a bona. Ao, nna ke Mokhatholike. Nna ke—nna ke *sena*, *sele*, lo a bona.”

O bua seo. Jaanong, moo, moo ke dikutlo tsa mmele. O rata go bua seo ka gore ke lekoko, sengwe se segolo.

“Sentele, re—re—re na le maloko a le mantsi, go batlile, go na le kereke epe mo lefatsheng, lo a bona. Rona. . .”

¹⁷² Fela go na le Kereke e le nngwe fela ya mmannete, mme ga o ipataganye le Yone. O tsalelwa mo go Yone. Lo a bona? Mme fa o tsaletswa mo go Yone, Modimo yo o tshelang o Iperekisa ka wena, ebile o a Ikitsise. Lo a bona? Moo ke kwa Modimo a nnang gone, mo Kerekeng ya Gagwe. Modimo o ya Kerekeng letsatsi le letsatsi, o tshela fela mo Kerekeng. O tshela mo go wena. Wena o Kereke ya Gagwe. Wena o Kereke ya Gagwe. O Motlaagana o Modimo a nnang mo go one. Wena o Kereke ya Modimo yo o tshelang, ka bowena. Mme fa Modimo yo o tshelang a tshela mo setsheding sa Gagwe se se tshelang, go raya gore ditiro tsa gago ke tsa Modimo; fa go se jalo, go raya gore Modimo ga a yo teng moo. O ne a sa tle go go dira gore o itshware jalo, fa A bua mo Lefokong fano, ditaelong tsa Gagwe tsa tiragatso, “O seka wa go dira,” mme o ye go go dira. Lo a bona, moo go phoso. Fa o go latola, fong moo go supa gore Botshelo ebile ga bo yo mo go wena. Lo a bona? Go ntse jalo.

¹⁷³ Tumelo e ne ya etelela Moshe pele ko tseleng ya kobamelo. Lemogang, Moše a dira... Faro wa monana ke yoo, Moše wa monana ke yoo, boobabedi ka tšhono. Moshe ne a bona kgobo ya batho, mme a go kaya e le matlotlo a magolo go feta go na le a Egepeto yotlhe e neng e na nao. Mme ena, a ne a eteletswa pele ke tumelo, o ne a latela se tumelo ya gagwe e se buileng mo Lefokong, mme e ne ya mo etelela pele kwa tseleng ya kobamelo, mme kgabagare kwa Kgalalelong, go sa tlhole a swe, le ka motlha ope gore a se swe, mo Bolengtengeng jwa Modimo. Pono le dikutlo tsa mmele, ne tsa etelela pele, le mokgabo, ne tsa etelela Faro pele ko losong lwa gagwe, le tshenyong ya Egepeto, setšhaba sa gagwe, mme ga se ise se boe esale.

¹⁷⁴ Ke wena yoo. Leba *sena*, o a swa. Leba Sele, o a tshela. Jaanong dira maikgethelo a gago. Moo ke selo se se tshwanang se Modimo a se beileng fa pele ga ga Atamo le Efa, ko tshimong ya Etene. Lo a bona? Ka tumelo, o tshwanetse o dire maikgethelo a gago.

¹⁷⁵ Jaanong lemogang, pono e ne ya etelela Faro pele ko losong lwa gagwe, le ko tshenyong ya motsemogolo wa gagwe.

¹⁷⁶ Moshe, ka tumelo ya gagwe, ga a ise a ko a boife Faro. Lo a bona? O ne a sa kgathale se Faro a se buileng. O ne a sa kgathale ka ga Faro, go sa fete ka fa mmaagwe le rraagwe ba neng ba kgathala ka matshosetsi a bone. Nako e Moshe a neng a tlhomamisiwa mo go ena, mme a ne a le motho yoo yo neng a tshwanetse go golola Egepeto... kgotsa a etelela pele Iseraele go tswa mo Egepeto, le nako epe o ne a se kgathalele se Faro a se buileng. O ne a sa mo tshabe. Amen, amen, amen! Lo bona se ke se rayang?

¹⁷⁷ Ga go na poifo mo tumelong. Tumelo e itse ka ga gone. Tumelo, jaaka ke tlhotse ke bua, e na le mesifa e metona tona, le meriri mo sehubeng sa yone. Tumelo ne ya re, “Didimala!” mme

mongwe le mongwe o a didimala. Ke gotlhe. “Ke itse fa ke leng teng!”

Ba bangwe ba bone ba re, “Sentle, fong, gongwe o a dira.” Lo a bona?

¹⁷⁸ Fela o tshwanetse o emelele o bo o supa mesifa ya gago. Ke gotlhe. Tumelo e a go dira.

¹⁷⁹ Lemogang, Moshe ga a ise a boife Faro morago ga Modimo a sena go rurifatsa pitso ya gagwe. Erile Moshe a ne a dumela gore o ne a biletswa seo, fela erile Modimo a ne a mmolelela golo koo, “Go ntse jalo,” mme a fologa a bo a supegetsa fa pele ga Faro, le botlhe ba bangwe ba bone, gore o ne a rometswe go go dira, Moshe ga a ise a ko a tshoswe ke Faro.

¹⁸⁰ Lemogang, Faro o ne a dirisa botlhale jwa gagwe mo go Moshe, le mororo. Elang tlhoko. O ne a re, “Ke tlaa lo bolelela gore eng, Ke—ke tlaa dira tumalano le lona.” Morago ga dipetso di sena go mo ja, o ne a re, “Ke tlaa dira tumalano le lona. Lona fela lo yele kobamelo e nnye, malatsi a le mararo. Lo ye fela bokgakaleng jo bo kana, mme lo seka lwa tswelela pejana gope.” Fela, lo a itse, di . . . Moo e ne e le dikutlo tsa mmele tsa ga Faro tse di neng tsa mmolelela seo, lo a bona, “Lo ye fela bokgakaleng jo bo kana, mme lo seka lwa tswelela pejana gope.”

¹⁸¹ A ga re na mohuta oo gompieno? “Fa fela o ipataganya le kereke, moo go siame.”

¹⁸² Fela, lo a itse, tumelo e Moshe a neng a na nayo e ne e sa dumele mo bodumeding jwa “bokgakaleng jo bo kana”. O ne a re, “Rotlhe re a ya. Re ya tsela yotlhe.” Go jalo. “Re ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng. Rona fela ga re ye golo fano re bo re dira lekoko, re bo re ema. Re a ya re tswelele go ralala.” Amen. “Ke ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng. Modimo o re solofeditse.”

¹⁸³ Ke bo Faro ba le kae ba re nang nabo gompieno ba ba emeng mo felong ga therelo, ditlhogo tsa makgotla! “Jaamong, fa lona fela lo dira *sena*, ebile lo dire *sele*, ke gotlhe. Sentle, lo a bona, go fitlha fela bokgala jo.”

Fela Moshe ne a re, “Ao, nnyaya! Nnyaya, nnyaya! Nnyaya, nnyaya!” Lo a bona?

¹⁸⁴ Faro ne a re, “Sentle, goreng go se jalo? Fa e le gore o ile go nna le mohuta oo wa bodumedi, ke tlaa go bolelela se o se dirang: Wena fela le bagolwane tsamayang lo obameleng, lo a bona. Wena fela le bagolwane tsamayang le obamele. Ka gore, lona lotlhe lo ka nna le mohuta oo wa bodumedi, fela lo seka lwa bo isa mo gare ga batho.”

¹⁸⁵ Lo itse se Moshe a se buileng? “Ga go tle le e leng go nna le tlhako e e saletseng morago. Re tsamaya tsela yotlhe. Rona re tsamaya rotlhe! Ga ke tsamaye ntleng le fa bone ba tsamaya. Mme, fa fela ke le fano, ke mo diatleng tsa gago.” Amen. “Ga ke

tsamaye ntleng le fa ba ka tsamaya le bone, mme moo ke gotlhe.” Ao, a motlhanka yo o pelokgale! Amen. “Ke batla go ba tsaya le nna. Fela ka gore ke na le gone, mme ke nna faatshe ke bo ke re, ‘Sentle, jaanong, *mona* go siame?’ Nnyaya, rra. Re batla batho, le bone. Mongwe le mongwe wa rona o a tsamaya.” Amen. O ne a re, “Ga re tle le e leng go tlogela nku nngwe le nngwe, kgotsa sepe, ko morago. Ga go tle go nna le tlhako e e sadisiwang fa morago. Rotlhe re ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng.” Amen!

¹⁸⁶ “Mongwe le mongwe wa rona! A kana o mmalelwapa, kgotsa a kana o mo—morweetsana yo monnye, kgotsa kana o mosadi mogolo, kgotsa lekau, kgotsa monna mogolo, kgotsa le fa e ka nna eng se o leng sone, re a tsamaya, le fa go ntse jalo. Ga go tle go nna le a le mongwe wa rona yo o setseng.” Amen. “Mongwe le mongwe wa rona o a tsamaya, mme ga re tle go emisa sepe se sele.” Go ntse jalo. Ija! Ditumedi tseo di ne ka nnete di le mo ngangisanong foo, a e ne e se gone? Ijoo!

¹⁸⁷ Nnyaya, Moshe o ne a sa dumele mo go sena fano bodumedi jwa “bokgakala jo bo kana fela.” Nnyaya, o ne a sa dumele mo go seo. Huh-uh. Ee, rra. Ijoo!

¹⁸⁸ Re ka kgona go nna letsatsi lotlhe mo go seo, fela ke tshwanetse ke fitlhe kwa temaneng ya me morago ga sebaka mme ke simolole go rera.

¹⁸⁹ Lemogang, lemogang sena, ka foo go leng gontle! Ao, ke rata sena. Lo a itse, kgabagare, Faro o ne a re, “Tswayang!” Modimo o ne fela a mmetsa, ka lentswe la Moshe. O ne a itaya sengwe le sengwe. O dirile sengwe le sengwe se se neng se tshwanetse go dirwa. O ne a emisa le . . . o ne a phirimisa letsatsi, mo gare ga letsatsi. O dirile sengwe le sengwe se sele. O—o ne a ntshofatsa malatsi. O ne a tliša digwagwa, matsetse, dinta, sengwe le sengwe se sele, molelo, mosi, le loso mo malwapeng a gagwe, le sengwe le sengwe se sele. O dirile sengwe le sengwe go fitlhela, kgabagare, Faro o ne a tshwanela gore a re, “Tswayang! Tsayang tsotlhe tse lo nang natso, mme lo tsamayeng.” Ijoo! Thoriso e be go Modimo!

¹⁹⁰ Ke itumetse thata gore motho a ka kgona gotlhelele go direla Modimo go fitlhela ena, diabololo, a sa itse se a tshwanetseng go se dira ka ena. Go jalo. Ne fela a obamela Modimo ka botlalo thata go fitlhela diabololo a ne a re, “Ijoo, tloga! Nna—nna ga ke sa tlhola ke batla go go utlwa.” Go ntse jalo. O ka go dira, gotlhelele thata.

¹⁹¹ Lo a bona jaanong, fa—fa Modimo a ka bo a sa ema Moshe nokeng, go raya gore o ne a tlaa fetoga a nne motshegwa. Fela Modimo o ne a le gone foo, a tlhomamisa. Sengwe le sengwe se a se buileng, se ne sa diragala.

¹⁹² Mme Faro o ne a tshwanela go tshola maemo a gagwe, ka gore o ne a le mobishopo, lo a itse, jalo he o—o ne a tshwanela go nna foo. O ne a ka se kgone go ganetsa. O ne a ka se kgone go re nnyaya, ka gore go ne go setse go diragala. Lo a bona? O ne a ka se kgone—o ne a ka se kgone go go gana, ka gore go ne go setse

go diragala. Jalo he kgabagare o ne a re, “Ao, tswaya fela! Ga ke sa tlhola ke batla go go utlwa. Tswaya fano! Tsaya tsotlhe tse o nang natso, mme o tsamaye!” Ijoo!

¹⁹³ Jaanong re fitlhela Moshe, fano, morago ga Modimo a sena go mo direla mo gontsi thata, ebile a mmontshitse ditsupo di le dintsi thata le dikgakgamatso. Jaanong, mo metsotsong e e latelang e le lesome le botlhano, a re beyeng sena fa tlase fano. Mme elang tlhoko ka tlhoafalo tota. Moshe ne a tla mo lefelong lena kwa ena. . .

¹⁹⁴ Modimo o ne a rile, “Ke na le wena. Mafoko a gago ke Lefoko la Me. Ke go go netefaleditse, Moshe. Wena, fa go ne go sena dintsi mo lefatsheng, go ne go tswile mo pakeng, mme o ne wa re, ‘A go tle dintsi,’ mme go ne ga tla dintsi.” Moo ke lobopo. Ke mang yo o ka tlisang lefifi mo lefatsheng, fa e se Modimo? O ne a re, “A go nne le lefifi,” mme go ne ga nna le lefifi. “O ne wa re, ‘A go nne digogwane,’ mme digogwane ebile di ne tsa tsena mo ntlong ya ga Faro, mo malaong, mme fa ba ne ba di kokoantsha mo mekoeng e metona.” Motlhodi! “Mme Ke buile ka wena, Moshe, mme—mme ka dira Lefoko la Me le tlhole ka dipounama tsa gago. Ke go dirile totatota modimo fa pele ga ga Faro.” Ee, rra. “Ke dirile gotlhe mona.”

¹⁹⁵ Mme ke bano ba tla mo lefelong, tekonyana e ne ya tla, mme Moshe ne a simolola go goa, “Ke tla dira eng?”

¹⁹⁶ Ke batla lo lemogeng. Ena ke thuto e kgolo fano jaanong. Ke rata sena, lo a bona. Lo a bona, Moshe, fa re bala fano sentle, gore Mo-. . . Erile, bana ba simolola go tshoga, ba ne ba bona Faro a tla fa morago, mo maikarabelong a tiro.

¹⁹⁷ Modimo o ne a dirile sengwe le sengwe ka boitekanelo. Jaanong O ba simolotse mo loetong lwa bone. O tshotse kereke ga mmogo. Ba ne ba biletswa ntle. Ba tswa lekokong lengwe le lengwe. Botlhe ba ne ba tla ga mmogo. Moshe o ne a boetse koo, mme a re, “Morena, ke tshwanetse ke dire eng?”

¹⁹⁸ O ne a tlaa re, “Sentle, yaa o dire *sena*.” Go siame, tswelela pele. “Jaanong, Moshe, o a itse ke go bileditse go dira sena.”

“Ee, Morena.”

¹⁹⁹ “Go siame, tsamaya o bue *sena*, mme go tlaa nna jalo,” ke fano go tla dintsi. “Buelela *sena*,” mme ke mona go a tla. “Dira *sena*,” ke mona go a tla. Sengwe le sengwe e ne e le MORENA O BUA JAANA, MORENA O BUA JAANA, MORENA O BUA JAANA! Jaanong o tsena mo bothateng. . .

²⁰⁰ Mme Modimo ne a re, “Jaanong Ke ba dirile gore ba simolole mo loetong lwa bone. Bone botlhe ba setse ba bileditswe ko ntle. Kereke e mmogo, jalo he Ke ba tsentse mo loetong lwa bone. Jaanong, Moshe, ba ise golo koo. Ke go boleletse go dira. Ke ile go nna faatshe mme ke ikhutse lobakanyana.”

201 Moshe ne a re, “Ao tlhe Morena, leba go tla, Faro ke yona a tla! Batho botlhe ba... Ke tshwanetse ke dire eng? Ke tshwanetse ke dire eng?” Lo a bona foo, a moo ga se fela batho ba nama? Ee, rra. A simolola go goa, “Ke tshwanetse ke dire eng?”

202 Fano re bona Moshe tlholego ya motho wa nama e bonagaditswe, e le ka botlalo, o tlhola o batla gore Modimo a go eme nokeng mme a go kgoromeletse ka mo sengweng. Jaanong, moo ke rona gompieno. O batla Modimo, morago ga re sena go bona gotlhe mo re go boneng, le fa go ntse jalo o batla gore Modimo a go kgarametse gore o dire sengwe. Lo a bona?

203 Moshe o ne fela a leketla mo tikologong, ne a re, “Modimo, ke tlaa ya go Go kopa, go bona se O se buang. Eya, eya, Wena o go bue. Sentle, go siame, ke tlaa go bua, le nna.” Lo a bona?

204 Fela fano Modimo o ne a mo laoletse tiro, a netefaditse gore O ne a na le ena. Mme ena ke yona, seemo se a tlhagelela, mme o a tloga a simolole go goa, “Nka dira eng? Morena, nka dira eng?”

205 Jaanong lo a gakologelwa, o ne a setse a porofetile fano, gonne o ne a re, “Baegepeto bana ba lo ba bonang gompieno, ga lo tle go tlhola lo ba bona.” Mme foo ka bonako ne a simolola go goa, “Modimo, re ka dira eng?” Lo a bona? Morago ga a sena go dira tiro e ntlenyane mo go porofeteng foo. Lo a bona, o setse a ba boleletse se se neng se tlaa diragala. Fa Lefoko la Modimo le ne le le mo go ene, Le ne le le mo go ene. Mme erile a ne a bolela seo, sone tota se ne sa diragala. Se a se buileng se ne se setse se ile go diragala, mme ke yona o ne a goeletsa, “Ke ile go dira eng?”

206 Ao, fa moo e se batho ba nama! Fa moo e se nna! Fa moo e se nna! Lo a bona?

207 O ne a setse a netefaditse, “Se o se buang se tlaa diragala. Ke na nao.”

208 Mme fano seemo se ne sa tthatloga ka motsotso. “Ke tshwanetse ke dire eng? Ke tshwanetse ke dire eng, Morena? Hela, Morena, O fa kae? Hela, a O a nkutlwa? Ke tshwanetse ke dire eng?” Mme O ne a setse a mo laotse, ebile a mo rurifaditse, ebile a dirile sengwe le sengwe ka ena. Mme fano, “Modimo?” Ijoo! Go tlhalosa ka botlalo, motho o batla go ikhutsa a bo a letlelela Modimo a dira go kgorometsa.

209 Mme, le fa go ntse jalo, o ne a itse gore Modimo o ne a mo tloeditse tiro ena, go dira sena, mme Modimo o ne a rurifaditse maipolelo a gagwe ka go itsheka. E ne e le nako ya gore batho ba gololwe. Modimo, ka metlholo le dikgagamatso tsa gagwe, o ne a ba kokoanyeditse botlhe mo setlhopheng se le sengwe. Lo a ntlhaloganya? Ne a ba tliša botlhe ga mmogo mo setlhopheng se le sengwe, a rurifaditse maipolelo a gagwe. Lekwalo le buile jalo; sesupo e ne e le sena, bosupi e ne e le jona fano, sengwe le sengwe se a se buileng. Fong o ne a tla mo gare ga bone e le moporofeti. Ka nako tsotlhe, le fa e le eng se a se buileng, Modimo o ne a se

tlotla, le e leng go tlhola le go tliša dintsi, le go tliša dilo mo teng. Le sengwe le sengwe se A se mo solofeditseng, fano O se dirile.

²¹⁰ Fela o ne a batla go letela MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? O tshwanetse a ka bo a itsile gore yone thurifatso ya pitso ya gagwe e ne e le MORENA O BUA JAANA. Tiro ya gagwe e a neng a e laoletswe e ne e le MORENA O BUA JAANA. A lo kgona go go tlhologanya? Hmm! Goreng a ne a letela MORENA O BUA JAANA?

²¹¹ O ne a batla, “Morena, nka dira eng? Fano ke tlišitse bana golo fano, bokgakaleng jona. Seemo ke sena, Faro o etla. Botlhe ba ile go swa. Ke tshwanetse ke dire eng? Ke tshwanetse ke dire eng?” Hum! Hum!

²¹² O ne a setse a boleletse pele se ba neng ba ile go se dira. O ne a setse a boletse fela totatota se, go se dira. O ne a bolelela pele bokhutlo jwa sone setšhaba se a neng a godiseditswe mo go sone. Ke solofela gore lo a tlhologanya. Huh? Moshe o ne a setse a rile, “Ga lo tle go tlhola lo ba bona. Modimo o ile go ba senya. Ba lo sotlile ga leele mo go lekaneng. Modimo o tlaa ba senya.” O ne a setse a boleletse pele se se neng se tlaa ba diragalela.

²¹³ Fong, “Morena, ke tshwanetse ke dire eng?” Lo bona tlholego ya motho wa nama foo? Lo a bona? “Ke tshwanetse ke dire eng? Ke ile go letela MORENA O BUA JAANA.” Ee, rra. “Ke tlaa bona se Morena a se buang, fong Ke tlaa se dira.” Huh!

²¹⁴ Gakologelwang, go ne go na le faro yo neng a tlhagelela yo neng a sa itse Josefa, lo a itse, ka nako eo, gone ka nako eo. Lo a bona? Lo a bona? Mme Moshe ne a ema gone foo a bo a bolelela pele bokhutlo jwa setšhaba seo.

²¹⁵ Mme ke yona o ne a le gone fa lefelong kwa go neng go tshwanetse go diragala gone, fong o a goeletsa, “Ke tshwanetse ke dire eng, Morena? Ke tshwanetse ke dire eng?” Lo a bona? A bao ga se batho ba nama? A moo ga se fela tlholego ya motho wa nama? “Ke tla dira eng?” Huh!

²¹⁶ O ne a setse, a porofetile. Modimo o ne a tlotlile sengwe le sengwe se a se buileng, mme o ne a bileditswe tiro, jalo he goreng a ne a tshwanela go re, “Ke tshwanetse ke dire eng?” Go ne go na le letlhoko; go ne fela go le mo go ena go le buelela. Modimo o ne a batla Moshe a tsenye neo eo ya tumelo, e A neng a e mo neile, mo tirong. Modimo o go rurifaditse. E ne e le Boammaaruri.

²¹⁷ Mme Modimo ne a batla Moshe, ne a batla gore batho, ba bone gore O ne a na le Moshe.

²¹⁸ Mme ena, morago koo, o ne a leta: E re, “Jaanong, Morena, nna ke lese a fela, mpe O mpolelele jaanong. Eya, ke tlaa ya go dira *sena*. Ke na le MORENA O BUA JAANA.”

“Mokaulengwe, a moo ke MORENA O BUA JAANA?”

“Ee, ee, Mokaulengwe Moshe, moo ke MORENA O BUA JAANA. Eya.”

“Go siame, re na le gone jaanong, MORENA O BUA JAANA.”

²¹⁹ Mme go ne ga diragala. Ga go ise go palelwe le ka nako e le nngwe. Ga go ise go ke go palelwe.

²²⁰ Mme gone ke mona mo diemong, go tlhagelela gape. Jaanong O mo tsentse mo loetong. Kereke e setse e bileditswe ntle, o ba tsentse mo loetong, mme ba a tlhatloga. Mme Moshe ne a simolola go goa, “Morena, a ke MORENA O BUA JAANA? Ke tshwanetse ke dire eng?” Go siame.

²²¹ Modimo o ne a batla Moshe a nne le tumelo, e A neng a e tsentse mo teng, mo neong e A neng ka go itsheka a neng a e ruri—rurifaditse. Modimo o ne a netefaditse ka go itsheka ko go Moshe le batho gore e ne e le Ena, ka Lefoko le ka dilo tse di neng tsa buiwa di ne tsa diragala. Go ne go kailwe ka go itsheka. Go ne go sena letlhoko la gore a tlhole a tshwenyega ka ga gone. Lo a bona? Go ne go sa tlhole go na le sepe sa gore ene a akanye ka ga sone, ka gore go ne go setse go tlhamaladitswe. O ne a setse a dirile dilo tsena. Mme o ne a setse a netefaditse, ka dintsi le matsetse, gore o ne a bua dilo di nne teng mo lobopong, gore Lefoko la Modimo le ne le le mo go ene.

²²² Jalo he ena ke yona o ile go botsa jaanong se a tshwanetseng go se dira, fa diemo di ntse gone fa pele ga gagwe. Lo a bona? Ijoo!

²²³ Ke solofela gore mona go ya kgakala kwa tlase mo go rona, mme re kgona go bona kwa re leng gone. Lo a bona? A ga go le dire gore le ikutlwe lo batlile lo le bogolo *joo*? Re akanyang ka ga Moshe a bua diphoso tsa gagwe, mme lebelelang tsa rona. Eya. Lo a bona?

²²⁴ Ke yona o ne a le teng, a eme foo, lo a bona, ne a itse gore Dikwalo di buile gore eo e ne e le oura le letsatsi gore seo se diragale, mme a ne a itse gore Modimo o ne a kopane nae mo Pinagareng ya Molelo. Mme E ne ya fologela gone fa pele ga batho ya bo e diragatsa metlholo ena. Mme sengwe le sengwe se a se buileng, se ne sa diragala, le e leng go tlisa dilo ka mo lobopong. A dira dilo tse Modimo a le esi a neng a ka kgona go di dira, go supegetsa gore lentswe la gagwe e ne e le Lentswe la Modimo.

²²⁵ Mme fano go ne go le seemo le batho bao ba a neng a ba nanosa, a ba tsisa kwa lefatsheng le le solofeditsweng, mme fong o ne a eme, a lela, “Ke tshwanetse ke dire eng?” Moo ke motho wa nama, a batla fela go. . .

²²⁶ Jaaka Mokaulengwe Roy Slaughter, ke a dumela o dutse ko ntle ga mojako koo, ne a mpolelela nako nngwe, ka ga mongwe a neng a ntira sengwe. Mme ke ne ka re, “Sentle, ke dirile *sena*, mme jaanong ke sele.”

²²⁷ O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ba letle ba ikaege mo legetleng la gago gompieno, mme kamoso o a ba rwala.” Mme

eo ke fela tsela e batho ba nama ba leng ka yone. Ba ikaega ka legetla la gago gompieno, mme kamoso o a ba rwala.

228 Ke gone, ke se Moshe a neng a se dira. Modimo o ne a tshwanela go mo pega go ya pele morago ga A ne a sena go mo laolela a bo a go netefaleditse gore go dire. Mme batho ba tshwanetse ba ka bo ba rile, “Moshe, bua lefoko. Ke go bone o go dira *kwa*. Modimo o go tlotlile *kwa*, mme wena o yo o tshwanang gompieno.” Amen. Lo a bona? “Go dire!” Amen. O tshwanetse a ka bo a itsile, fela ga a a ka a dira. Go siame. Fela jaaka go ne go ntse ka nako ele, go jalo le jaanong. Re fitlhela gore, seo. Jalo O ne a re, “Mo- . . .”

229 Modimo o tshwanetse a bo fela a ne a nnile le mo go lekaneng ga gone. Modimo o tshwanetse a bo a ne a lapoliswe ke gone. O ne a re, “Goreng o lelela mo go Nna ka ga gone? A ga Ke ise ke netefatse sekao sa Me? A ga Ke a go bolelela gore Ke go rometse ka ntlha ya tiro? A ga ke a go bolelela gore ya o dire sena? A ga Ke a solofetsa gore Ke tlaa dira sena, gore Ke tlaa bo ke na le molomo wa gago, ebile Ke tlaa bua ka wena ebile Ke tlaa dira sena, mme o tlaa supegetsa ditshupo le dikgagamatso? A ga Ke a solofetsa go go dira? A ga ke a dira fela totatota, mme ka nyeletsa mmaba mongwe le mongwe a tloge tikologong ya lona? Mme ke wena yona o eme golo fano jaanong, fa Lewatleng le le Hubidu, gone mo maikarabelong a tiro, se Ke go boleletseng go se dira, mme fong o santse o goelets ebile o Ntelela. A ga o Ntumele? A ga o kgone go bona gore Ke go rometse go dira sena?” Ao, fa moo e se motho wa nama! Ija! Jalo he Ena o tshwanetse fela a bo a ne a fedisitswe pelo sentle thata ka ga gone.

230 Mme O ne a re, “O a itse gore o na le letlhoko la gone. O a itse fa e le gore o ile go isa bana bana ka ko lefatsheng leo le le solofeditsweng, moo ke totatota, lona lo thibeletswe golo fano mo kgogometsong, ga go sepe se sele se lo ka se dirang. Jalo he go na le letlhoko. Ke eng se o Ntelelang ka ga sone? Ke eng se o Ntebeletseng ka ntlha ya sone? Ke eng se o Mpitsang ka ga sone? A ga Ke a go netefaletsa batho? A ga Ke a go go netefaletsa? A ga Ke a go bitsa? A ga go ka fa Dikwalong? A ga Ke a solofetsa go isa batho bana ko lefatsheng leo? A ga Ke a go bitsa ka ba ka go bolelela gore Ke tlaa go dira? A ga Ke a bitsa mme ka re Ke go rometse go go dira, gore e ne e se wena, e ne e le Nna? Le gore Ke ne ke tlaa fologa ke bo Ke nna le dipounama tsa gago, le eng le eng se o se buileng, Ke ne ke tlaa go rurifatsa ke bo ke go netefatsa. A ga Ke a go dira?”

231 “Fong, fa selonyana sepe se tlhagelela, goreng o itshwara jaaka ngwana? O tshwanetse o nne monna. Bua le batho,” amen, “fong lo tsweleleng go ya pele!” Amen. Ke lona bao. “O seka wa lela. Bua!” Amen. Ao, ke rata seo. “Goreng o lelela mo go Nna ka ga gone? Bua fela le batho mme o tswelele pele ko maikemisetsong a gago. Le fa e ka nna eng se e leng sone, fa e le

bolwetse, kgotsa eng le eng se e leng sone, go tsosa baswi, kgotsa eng le eng se go leng sone, bua! Ke go netefaditse. Bua le batho.”

²³² A thuto! A thuto, ijoo, fa kगतong ena ya loeto fa re emeng gone. Lebang fa re leng gone jaanong, ee, rra, fa Kgogong ya Boraro. Lemogang, re gone fano fa mojakong, wa go Tla ga Morena.

²³³ O ne a tloleditswe tiro, mme a santse a letetse MORENA O BUA JAANA. Modimo o tshwanetse a bo fela a ne nnile le mo go lekaneng ga gone. O ne a re, “O seka wa tlhola o lela. Bua! Ke go rometse.”

²³⁴ Ao tlhe Modimo, se Kereke ena e tshwanetseng go nna sone mosong ono! Ka thurifatso ya Modimo e e itekanetseng, ka Pinagare ya Molelo le ditshupo le dikgakgamatso, sengwe le sengwe fela jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma. O rile go tlaa boa.

²³⁵ Lefatshe ke lena mo seemong sa lone. Setšhaba ke seo mo seemong sa sone. Basadi ke bao mo seemong se. Banna ke bao mo seemong se. Kereke ke eo mo seemong se. Go na le sengwe le sengwe. Dikarolwana, ditshupo, dipiring tse di fofang le sengwe le sengwe mo mawaping, le mehuta yotlhe ya dilo tsa masaitseweng, le lewatle le rora, makhubu a matona a lewatle, dipelo tsa batho di palelwa, poifo, go akabalaka ga nako, tlalelo fa gare ga ditšhaba, kereke e kgeloga.

²³⁶ Mme monna wa boleo a tthatloga, yo o ikgodisetsang kwa godimo ga tsotlhe; yo o bidiwang Modimo, ena yo o dutseng mo tempeleng ya Modimo, a iponagatsa, ijoo, mme o tšile mo setšhabeng sena. Mme kereke e rulagantse, mme botlhe ba bone ba phuthegile ga mmogo, jaaka baakafadi ko seakeng, le sengwe le sengwe totatota ka tsela ya boaka.

²³⁷ Boaka, gone ke eng? E bolelela basadi gore ba ka poma moriri wa bone, e bolelela basadi gore ba ka apara bomankopa, e bolelele banna gore ba ka dira *sena* ebile ba ka dira *sele*; le bareri, ba dira *sena*, le efangedi ya semorafe le dilo. A ga lo bone, ke go dira boaka le Lefoko la nnete la Modimo!

²³⁸ Mme Modimo o re rometse Lefoko la Gagwe la nnete, e se la lekoko lepe, le se na dibofa dipe tse di bofeletsweng mo go Lone, mme a re naya Pinagare ya Molelo, Mowa o o Boitshupo o o ntseng o na le rona jaanong ka dingwaga di le masome a le mararo. Mme sengwe le sengwe se A se bofeletseng pele ebile a se buileng, se ne sa diragala totatota ka tsela e A dirileng ka yone.

²³⁹ Bua le batho, mme a re yeng pele. Amen. Re na le maikaelelo, moo ke Kgalalelo. A re yeng kwa go Yone. Re lebile kwa Lefatsheng le le solofeditsweng. “Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.” “Bua le batho. A ga Ke a go netefatsa? A Nna ebile ga ke a dira gore setshwantsho sa Me se diriwe mo gare ga lona, le sengwe le sengwe se sele, ka ba ka dira sengwe le sengwe se se neng se ka dirwa, go netefatsa gore Ke na le lona?”

A dimakasine, dibeke fela di le mmalwa tse di fetileng, ga di a kwala kgang e, fa o ne o bua fano fa felong ga therelo se se neng se tlaa diragala golo fano, le dikgwedi di le tharo pele ga foo, mme ke moo go ne ga diragala go bo go rurifatsa? Le e leng boranyane bo itse ka ga gone. Le sengwe le sengwe se ke se dirileng, mme o santse o letile. Bua le batho mme lo yeng pele ko maikemisetsong a lona.” Amen.

²⁴⁰ A Nathane ga a ka a bolelela Dafita? Nathane, moporofeti, nako nngwe a neng a ntse, a bona Dafita kgosi e e tloditsweng, o ne a re, “Dira tsotlhe tse di mo pelong ya gago, gonne Modimo o na le wena.” Ne a bolelela Dafita, “Dira tsotlhe tse di leng mo pelong ya gago. Modimo o na le wena.”

²⁴¹ Joshua o ne a tloleditswe go tseela Modimo lefatshe le ka ntlha ya batho ba gagwe. Letsatsi le ne le le khutshwane. O ne a tlhoka nako e ntsi ka ntlha ya tiro e neng a tloditswe ebile a romilwe go e dira. Joshua, monna, o ne a tloditswe. Modimo o ne a mmolelela, “Jaaka Ke ne ke na le Moshe, Ke tlaa bo ke na le wena.” Amen. “Lefatshe leo, Ke ile go le ba naya. Mme Ke batla lo yeng golo koo mme lo tloseng botlhe Baamaleka, le—le Bahi- . . . Botlhe—botlhe ba bangwe, Bafilisita le—le Baperise, le botlhe ba ba farologaneng, ba tloseng botlhe. Ke na le lona. Ke tlaa. . . Ga go motho yo o tlaa emang fa pele ga lona, malatsi otlhe a botshelo jwa lona. Ga go motho yo o ka lo tshwenyang. Tswelela lo yeng teng koo.”

Mme Joshua ne a somola tšhaka eo a bo a re, “Ntateleng!”

²⁴² Mme o ne a fitlha golo koo, mme ke yona o ne a lwa. Mme e ne e le eng? O ne a katakatisa mmaba. Ba ne ba le digopanyana *fano* le digopanyana *fale*. Erile nako ya bosigo e tla, botlhe ba ne ba tlaa kopana ga mmogo ba bo ba itira setlhopho sa phemelo, ba bo ba tla ka maatla a magolo kgaatlhanong nae. Mme letsatsi le ne le phirimana. O ne a tlhoka lesedi mo go fetang foo. Letsatsi le ne le kotlomela. Ga a ka a wa ka mangole a gagwe a bo a re, “Morena Modimo, ke tla dira eng? Ke tla dira eng?” O ne a bua! O ne a na le letlhoko. O ne a re, “Letsatsi, ema o tuuletse!” Ga a ka a lelela sepe. O ne a laola, “Letsatsi, ema o tuuletse! Ke na le letlhoko la sena. Ke motlhanka wa Morena, ke tloleditswe tiro ena, mme ke na le letlhoko. Ema o tuuletse, mme o seka wa phatsima. . . Mme, ngwedi, o kalele fa o leng gone,” go fitlhela a lwanne tlabano e fetile a bo a fenyisa selo sotlhe gotlhelele. Mme letsatsi le ne la mo obamela.

²⁴³ Go se go lela gope. O ne a bua le letsatsi, ne a re, “O eme o tuuletse. Letsatsi, o kalele foo! Mme, ngwedi, o dule fa o leng gone.” Ga a ka a goeletsa, “Morena, jaanong nka dira eng? Nneye lesedi la letsatsi go feta fano.” O ne a na le letlhoko la lesedi la letsatsi, jalo he o ne a le laola, mme letsatsi le ne la mo obamela. Ijoo! O ne a laola letsatsi go ema le tuuletse.

244 Samesone, a tloditswe, a godisitswe, a laotswe ke Modimo, a neilwe neo ya thata, o ne a laoletswe go nyeletsa setšhaba sa Bafilisita. A laoletswe, a tsetswe mo lefatsheng, a tloditswe ke Modimo, go nyeletsa Bafilisita. Mme letsatsi lengwe ba ne ba mo tshwara ko ntle ko nageng, a sena tšhaka ya gagwe, a sena lerumo. Mme ba le sekete ba Bafilisita bao ba ba neng ba apere diaparo tsa iphemelo ba ne ba tabogela kwa go ena ka nako e le nngwe. A o ne a ya golo koo a bo a re, “Ao tlhe Morena, ke letetse pono. Ao tlhe Morena, ke tshwanetse ke dire eng? Nkaele jaanong se ke tshwanetseng go se dira”? O ne a itse gore o ne a na le letlhoko. O ne a sa fitlhele sepe fa e se lotlhaya lwa kgale lwa mmoulo, mme o ne a itaya Bafilisita ba le sekete. Amen!

245 Ga a a ka a lelela ko go Modimo. O ne a dirisa neo ya gagwe e le tloditsweng. O ne a itse gore o ne a rometswe ka ntlha ya tiro. O ne a itse gore o ne a tsaletswe seo. O ne a itse gore o ne a tloditswe ka neo, mme o ne a iteela faatshe Bafilisita ba le sekete. Ga a a ka a lelela Modimo. Modimo ne a mo laotse ebile a rurifaditse gore o ne a ntse jalo, ka dilo tse dingwe tse a nena a di dirile. Mme o ne a le motlhanka yo o rurifaditsweng, yo o tloditsweng wa Modimo, go nyeletsa Bafilisita, mme o ne a go dira. Go sa kgathalesege se diemo di neng di le sone, o ne a go dira. Ga a ise a botse sepe. Eo e ne e le tiro ya gagwe, gore Modimo o ne a dira ka ene, o ne a sela lesapo leo la mmoulo mme a simolola go itaya Bafilisita. Ka fa . . .

246 Goreng, kiteo e le nngwe ya selo seo, go kgabaganya lengwe la one mahata ao a kgotlho ya intšhi le halofo *jalo*, e ka bo e ne e phatlakanyeditse lesapo leo ditokitoking di le sedikadike. Mme o ne a itaya sekete sa bone a ba diga, a bo a ba bolaya, mme o ne a santse a ema ka lone mo seatleng sa gagwe.

247 Ga a a ka a botsa dipotso dipe. Ga a a ka a goeletsa. O ne a bua. O ne a ba katakatisa. Ijoo! “Tsaya Mofilisita, a nka tsaya Bafilisita, Morena? Ke—ke a itse O nthometse go go dira, Morena. Ee, Morena, ke a itse O nthomile go nyeletsa setšhaba sena sa Bafilisita. Jaanong fano, ke sekete sa bone ba ntikologile mme ga ke na sepe. Ke eng—ke eng se ke ileng go se dira jaanong, Morena?” Ijoo! Ga go sepe se se ileng go mo tshwenya. O toleditswe tiro. Ga go sepe se se ka go gobatsang. Nnyaya, ga go selo se le sengwe. Haleluya! O ne fela a tsaya se a neng a na naso mme a iteya ka mo go bone. Go ntse jalo.

248 Fa mmaba a ne a mo dikaganyeletsa mo teng, ne ba re, “Jaanong re mo tsenya mo dipoteng, re mo fitlhetse jaanong. Re mo tsentse ka fa teng fano le mosadi yona. Jaanong re tswetse mojako, gotlhe go dikologa gongwe le gongwe, mme ga a kgone go tswa. Re na nae.”

249 Samesone ga a a ka a goa, “Ao tlhe Morena, ba ntikaganyeditse mo teng le lekoko lena.” Hah! “Uh, ke ile

go dira eng? Ke ipatagantse le bone. Ke ile go dira eng?” Ga a ise a dire seo.

250 O ne fela a tswa, mme a gogela kgoro fa tlase, a bo a e baya mo legetleng la gagwe, mme a tloga ka yone. Amen! O ne a tloeditswe tiro. O ne a biditswe ke Modimo. Ga ba a ka ba mo dikaganyetsa. Nnyaya, ruri! O ne a tsamaya le dikgoro. Ga a a ka a rapela ka ga gone. Ga a a ka a botsa Modimo kana a go dire kgotsa nnyaya. Go ne go le gone mo maikarabelong a tiro. Amen, amen, amen! Gone mo maikarabelong a tiro. “Goreng o Ntelela? Bua, mme o tswelile o ye!” Amen! “O seka wa lela. Bua!” O setse a tlogetse go ngaula le go ngaya jaanong. O tshwanetse a bo a godile mo go lekaneng gore a bue. Go ntse jalo. O ne a itse gore neo ya gagwe e e tloditsweng ya thata e ne e ka nyeletsa Mofilisita mongwe le mongwe yo neng a eme fa pele ga gagwe. Amen.

251 Fela ga re itse seo, lo a bona. Re santse re le bana ba bannye, le ka lebotlele mo molomong wa rona.

252 O ne a go itse, o ne a itse gore Modimo o mo godiseditse maikaelelo ao, mme go ne go sena sepe se se neng se ile go ema fa pele ga gagwe, malatsi otlhe a botshelo jwa gagwe. Ga go sepe se se neng se ka kgona go mo nyeletsa. O ne a godiseditswe lebaka leo, jaaka Moshe a ne a ntse ka gone. Ga go sepe se se neng se ile go mo emisa. Ga go Baamaleka kgotsa sepe se sele se se ka mo emisang. O mo tseleng go ya lefatsheng le le solofeditsweng. Samesone o ne a itse gore o ne a le mo tseleng.

253 Joshua o ne a itse gore o ne a tsaya lefatshhe. O ne a rurifaditswe. Lefoko la Modimo le go solofeditse, mme Mowa o o Boitshepo o ne o le teng o go rurifatsa.

254 O ne a le mo tseleng ya gagwe, jalo he go ne go sena sepe se se neng se ile go ema mo tseleng ya gagwe. Nnyaya, rra. Gone mo maikarabelong a tiro, le Modimo, go ne go se sepe se se neng se ile go ema mo tseleng ya gagwe. Jalo he o ne fela a tsaya dikgoro mme a di baya mo legetleng la gagwe, di ne di le bokete jwa dithane di le nnê kgotsa tlhano, mme a tsamaela ko godimo ga thabana a bo a dula mo go tsone. Ga go sepe se se neng se ile go ema mo tseleng ya gagwe. O ne a na le neo e e tloditsweng go tswa ko Modimong. O ne a sa tshwanele go goeletsa, “Morena, ke tshwanetse ke dire eng jaanong?” O ne a setse a tloeditswe go go dira. Moo e ne e le MORENA O BUA JAANA, “Ba tlose!” Haleluya! “Ba tlose! Ke go godiseditse maikaelelo ao.” Amen.

255 “Ke tshwanetse ke dire eng, Morena? Go siame, ke eng se ke ileng go se dira fano fa Lewatleng le le Hubidu?”

256 “A ga Ke a go bolelela gore Ke go naya thaba go nna sesupo fa ntle fano? O boela ko thabeng eo, mme o ile go isa bana ba ko lefatsheng. A ga Ke a go bileletsa boikaelelo joo? Ke eng se o tshwenyegileng ka ga sone ka ga sengwe se sele se kgoreletsa mo tseleng? Bua, mme o simolole go tsamaya!” Amen le amen! “Eya, Ke go bileditse maikaelelo ana.”

257 Dafita, o ne a itse gore o ne a tloditswe, mme o ne a rurifaditswe go bo a le maroka. O ne a itse gore ba ne ba itse gore o ne a le maroka. Dafita o ne a tloditswe. O ne a go itse. Mme erile a ne a eme fa pele ga Goliath, ga a ka a lela, “Ao tlhe Modimo, ke tshwanetse ke dire eng jaanong? Leta, a ke tshwanetse—ke . . . Ke itse se O se dirileng mo dinakong tse di fetileng. Wena, O ne wa ntetla gore ke bolaye bera, ebile Wa ntetla gore ke bolaye tau. Fela ga tweng ka ga Goliath yona golo fano?” Huh! Ga a ise a dire seo. O ne fela a bua. O ne a reng? “O tlaa nna jaaka ba ne ba ntse . . . ? . . .” O ne a bua mme a ya pele.

258 Ga a ise a rapele thapelo. Ga a ise a neele sepe. O ne a itse gore o ne a tloditswe. Amen. O ne a tloditswe, mme motseke di oo o ne o netefaditse mohuta o o siameng wa selo. O ne a na le tumelo mo tlotso ya gagwe. O ne a na le tumelo gore Modimo o ne a kgona go kaela lefika leo gone ka tlhamallo ko bogareng ga lekarapa leo foo, kwa lefelo le le nosi le neng le ka kgonwa go itewa gone. O ne a eme foo.

259 O ne a itse gore o ne a le maroka. Amen. O ne a itse gore Modimo o mo dirile seo. Amen. O ne a itse gore o bolaile tau, o ne a itse gore o bolaile bera, fela moo go ne go le ka thuo ya ga rraagwe wa mo lefatsheng. Thuo ya ga Rraagwe wa Legodimo ke ena! Amen. Ga a ka a khubama, “A . . . Ke tshwanetse ke dire eng jaanong, Morena?” O ne a bua a bo a re, “O tlaa nna jaaka tau le bera, mme ke nna yo ke etla.” Amen! Kgalalelo go Modimo! Ee, rra. O ne a bua mme a ya pele go kopana le Goliath yona. Ijoo!

260 Go sa kgathalesege ka ga bogolo jwa gagwe! O ne a le mogomanyana, yo o lebegang teku, lo a itse. O ne a se mogolo thata. O ne a se montle thata go lejwa, mogoma yo o bopegileng a le mmo tlana ka mohuta mongwe. Baebele ne ya re o ne a le teku. Jaanong, go sa kgathalesege ka ga bogolo jwa gagwe le mo go tweng ke bokgoni jwa gagwe go dira jalo.

261 Lo a itse, mo—mobishopo o ne a mmolelela, ne a re, “Jaanong leba fano, morwa, monna yole ke moithuti wa bodumedi le ditumelo. O a bona, ena ke motlhabani. O ne a tsalwa e le motlhabani mme ena ke mo . . . O ntse a le motlhabani, go tloga bonaneng jwa gagwe; mme wena ga o tshwane nae ka gope.” Mme bomorwarraagwe ba ne ba re, “Ao, wena selo se se bosilo, o tlile golo fano go dira selo se se jaaka seo, tswelela o boele gae.”

262 Moo ga go a ka ga mo tshwenya. Goreng? O ne a itse gore o ne a tloditswe. “Modimo yo o nkgolotseng mo taung eo, Modimo yo o nkgolotseng mo maroong a bera eo, O tlaa dira mo go fetang moo, a nkgolole mo Mofilisiteng yoo. Ke nna yo ke a tla. Ke kopana nao ka Leina la Morena Modimo wa Iseraele.” Amen. Ga a ka a rapela go tsenelela; o ne a setse a rapetse go tsenelela. Modimo o ne a mo rapedisitse go tsenelela pele ga motheo wa lefatsho. O ne a tloeditswe tiro. O ne a tshwanela go bua le go ya pele. Moo ke gotlhe mo go neng go tshwanetswe go dirwa ka ga gone, bua

fela mme o tswelele pele. Ao, moo ke gotlhe mo go neng go le mo go gone. Ao! Ga a a ka a . . .

²⁶³ Ka ga bakaulengwe ba gagwe ba lekoko, basotli bao ba eme foo, le bone, lo a itse. Ao, ee. Ba ne ba eme foo ba re, ba sotla le go tlaopa, mme ba re . . . Bakaulengwe ba gagwe, lo a itse, mme ba re, “Ah, ah, ah, ga o kake. Wena, wena fela o bosilo.” Moo ga go a ka ga mo kgwethlisa gannyennyane. “O batla go nna yo o farologaneng le mongwe o sele. O batla fela go ikgantsha.” Fa moo go ka bo go ne go le go ikgantsha, go ka bo go ne go nnile jalo. Fela ba ne fela ba leba ko letlhakoreng la tsa tlhaloganyo.

²⁶⁴ Dafita o ne a itse gore lookwane le le tlotsang le ne le le mo go ene. Amen. Ga go a ka ga mo direla pharologanyo epe. O ne a re, “Mofilisita yoo o tlaa nna jaaka bera le tau, jalo he ke nna yo ke a tla.” O ne a go bolelela pele pele ga go ne go diragala. O ne a dira eng? O ne a bolaya bera. O ne a bolaya tau. O ne a digela tau faatshe ka . . . Ka eng? Ka mo—ka motsekedi, mme a tsaya thipa, mme ga bo go nna bera. Tau, o ne a bolaya tau ka thipa. Moo ke selo se se tshwanang se a se dirileng Goliath. O ne a mo digela faatshe ka lentswê, mme a somola tšhaka ya gagwe, a bo a kgaola tlhogo e e leng ya gagwe, gone foo fa pele ga sone. O ne a bolelela pele eng pele ga go diragala? “Mme wena o tlaa nna jaaka di ntse ka gone.” Goreng? O ne a bua lefoko gore go ne go tlaa nna gone, mme fong a ya pele go go dira gore go diragadiwe ka botlalo. Amen. Ao, mokaulengwe! O ne a bua, mme a tsaya taolo ya seemo letsatsi leo.

²⁶⁵ Fa go kile ga ba ga nna le nako e motho a tshwanetseng go bua ka yone, ke jaanong. Ke tswala, metsotso e le mmalwa fela e e latelang fa lo ka kgona fela go itshokela metsotso e le mmalwa e mengwe go feta. Ke na le dilo tse dingwe tse di kwadilweng golo fano, Dikwalo dingwe tse ke batlang go goroga kwa go tsone.

²⁶⁶ Petoro ga a ka a lela, fa a ne a fitlhela monna yo neng a na le tumelo e e lekaneng go fodisiwa, a ntse fa kgorong e go tweng ke Bontle. Ga a a ka a fologa a bo a nna le thapelo ya bosigo jotlhe, mme, kgotsa thapelo ya letsatsi lotlhe, thapelo e tona, e telele, a bo a re, “Morena, ke a Go rapela jaanong gore O tlaa thusa monna yona yo o tlhomolang pelo wa setlhotsi. Ke a bona gore o na le tumelo. Ke a itse ena ke modumedi. Mme ke ne ka mmotsa, mme ena—ena . . . Ke—ke—ke . . . O rile o ne a na le tumelo, o ne a tlaa dumela se ke neng ke se mmoleletse. Mme ke mmoleletse ka ga se . . . ka ga se O se dirileng, mme nna—nna ke akanya fela jaanong, Morena, gore—gore . . . A O ka nnaya MORENA O BUA JAANA ka ntsha ya gagwe?”

²⁶⁷ Nnyaya, o ne a itse gore o ne a le moapostolo yo o tloditsweng. O ne a itse gore Jesu Keresete o ne a mo romile: “Fodisang balwetsi, tsosang baswi, ntlafatsang balepero, kgoromeletsang ntle bodiabolo. Jaaka lo amogetse mahala, neelang mahala.” O

ne a re, “Petoro, tsamaya o dire seo!” O ne a se tshwanele go rapela go tsebelela. O ne a romilwe.

268 O ne a reng? O ne a re, “Ka Leina la ga Jesu Keresete!” O ne a bua Leina la ga Jesu Keresete, mme monna yo o ne fela a ntse foo. Mme o ne a mo tlhatlosa ka seatla, a bo a re, “Ema ka dinao tsa gago!” Mme o ne a mo tshwara foo go fitlhela masapo a manyenana a gagwe a nnile le nonofo, mme o ne a simolola go tsamaya. Goreng? Ga a ise a nne le bokopano jwa thapelo jwa bosigo jotlhe. Ga a ise a kuele kwa go Modimo. O ne a itse ka tlhomamo, go tswa mo dipounameng tsa ga Jesu Keresete, o ne a tloeditswe tiro ena. Eya. O ne a bua a bo a mo tlhatlosa, gonne o ne a itse gore o ne a le moapostolo yo neng a tloeditswe maikaelelo a.

269 Batho ba ba neng ba ntse mo moriting wa gagwe ga ba a ka ba re, “Ao, tlaya, moapostolo Petoro, mme o re lelele, mme o re rapelele thapelo ya tumelo, ko go Modimo.” Nnyaya, nnyaya, ga ba ise ba bue seo. Ba ne ba itse gore o ne a tloeditswe ebile e le moapostolo yo o rurifaditsweng wa Modimo. Jalo he ba ne ba re, “Mpe fela re nneng mo moriting wa gagwe. Ga o tshwanele go bua lefoko. Re a le itse. Re a le dumela.” Botshelo mo teng ga bona! Moapostolo o ne a ka se kgone go fitlha kwa go bona botlhe. Mme bona, ka bobone, bona ke bontlhabongwe jwa gone.

270 Moshe ne a re, “Ga se fela nna ke yang. Rotlhe re a ya.” Rotlhe re na le sengwe se re tshwanetseng go se dira. Rotlhe re tshwanetse re tlo diwe.

271 Mme ba ne ba bona moapostolo yoo a eme foo, mme ba mmona a fodisa monna yo o lwalang ebile a dira dilo tse a di dirileng. Ba a itse o ne a ka se kgone go fitlha kwa go bone. Ne a re, ga ba ise ba re, “Petoro, tlaya mme—mme o neele thapelo, mme o lete jaanong go fitlhela o nna le MORENA O BUA JAANA, mme o tle o mpolelele. Go bona se Morena a se buang.” Ba ne ba re, “Fa fela re ka nna mo moriting wa gagwe, ka gore ene Modimo yo o neng a le mo go Jesu Keresete o mo go ene, mme re bona selo se se tshwanang se dira. Jalo he ba ne ba ama momeno wa seaparo sa ga Jesu ba bo ba nna mo moriting wa Gagwe, mme Jesu o mo monneng yona. Fa moriti oo o ka dira moriti mo go rona, re tlaa fodisiwa.”

272 Mme Baebele ne ya re mongwe le mongwe wa bone o ne a fodisiwa. Ga go bokopano jwa thapelo jwa bosigo jotlhe, ba re, “Morena, fa ke ya go nna mo meriting ya moapostolo yona?” Nnyaya, ba ne ba go itse. Lesedi le ne le ba amile. Dipelo tsa bona di ne di tletse. Tumelo ya bona e ne e golotswe. Amen. Ba ne ba go dumela. Ba ne ba go bone. Disakatukwi tsa ga Paulo, ka tsela e e tshwanang.

Jaanong, mo go tswaleng.

273 Jesu ga a ka a lela fa ba ne ba tlisa mosimane wa setsenwa ko go Ena, yo neng a na le mototwane, a wela ka mo molelong. Ga a

ise a re, “Rara, Ke Morwa wa Gago, mme jaanong O Nthometse fano go dira *jaana-le-jaana*, *le jaana*. A nka fodisa mosimane yona?” Ga a ise a ko a bue. O ne a re, “Tswaya mo go ene, Satane!” O ne a bua, mme mosimane o ne a fodisiwa.

274 Fa A ne a kopana le Mophato, ka bodiabolo ba le dikete tse pedi mo go ene, e ne e se Jesu a goa. E ne e le bodiabolo ba goa, “Fa O ile go re kgoromeletsa ntle,” ijoo, “re letlelele re tsene mo motlhapeng oo wa dikolobe.”

275 Jesu ga a ise a re, “Jaanong, Rara, a ke nonofile go dira sena?” O ne a re, “Tswayang mo go ene,” mme bodiabolo ba ne ba tsaya phofo ya bone. Go tlhomame, O ne a itse gore O ne a le Mesia.

276 Kwa lebitleng la ga Lasaro, a ne a nnile a sule malatsi a le manè. Ba ne ba re, “Fa O ka bo o ne o le fano, Morena, a ka bo a ne a sa swa.”

277 O ne a re, “Ke nna tsogo le Botshelo.” Amen! Eseng kae, leng, kgotsa jang. “Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela.” Amen. O ne a itse Yo a neng a le Ene. O ne a itse se A neng a le sone. O ne a itse gore O ne a le Emanuele. O ne a itse gore O ne a le tsogo. O ne a itse gore O ne a le Botshelo. O ne a itse gore mo go Ena go ne go agile botlalo jwa Bomodimo ka mmele. O ne a bone batho ba bannye bao foo, mme O ne a bone seo se Modimo a neng a Mmoleletse sone ka nako eo go se dira, mme Ena o ne a le yoo. O ne a fologela koo.

278 Ga a ise a re, “Jaanong, leta, ke tlaa khubama fano. Lona lotlhe khubamang mme lo rapeleng.” O ne a re, “O dumela gore ke kgona go dira sena?” Amen. O ne a go lopa.

279 E ne e se Ena; e ne e le bona. “Eya, Morena, ke dumela gore Wena o Morwa Modimo yo neng a tshwanetse go tla mo lefatsheng.” Ijoo! Ena ke yoo a kaiwa. Sengwe se tshwanetse se diragale.

280 “Lasaro, tswela kwano!” O ne a bua, mme monna yo o suleng ne a tswela kong. Eseng, “a nka kgona?” O ne fela a bua. Motlhang tumelo e ne e kgotsofaditswe, selo se se ne sa diragala.

281 O bua, O ne a bua, mme difofu di ne tsa bona, digole di ne tsa tsamaya, disusu di ne tsa utlwa, bodiabolo ba ne ba bokolela mme ba tswa, baswi ba ne ba tsosiwa, sengwe le sengwe. Goreng? Ga A a ka a rapela go tsenelela. O ne a tloditswe e le Mesia. O ne a le Mesia yoo. O ne a itse gore O ne a ntse jalo. O ne a itse maemo a Gagwe. O ne a itse se A neng a rometswe go se dira. O ne a itse gore Rara o ne a Mo kaille go nna Mesia, mo modumeding. Mme erile A kopane le modumedi yoo ka tumelo, O ne fela a bua Lefoko. Bodiabolo ba ne ba phatlhalla. Ee, rra. “Bua! O seka wa lela. Bua!” Amen.

282 Mme O ne a itse ditshwanelo tsa Gagwe tse di neng di neilwe ke Modimo, fela ga re dire. O ne a itse se A neng a le sone. Ga re dire.

283 Moshe o ne a lebetse. Samesone o ne a tlhaloganya. Ba bangwe ba ne ba tlhaloganya. Joshua o ne a tlhaloganya. Moshe ne a lebala. Modimo o ne a tshwanela go ngokela kelotlhoko ya gagwe ko go gone. O ne a re, “Goreng wena o lelela ko go Nna? Ke go rometse go dira tiro. Bua, mme o tswellele pele o ye ko maikemisetso a gago. Ke go boletse gore o tlaa tla ko thabeng ena. Tsaya bana bao mme o ba etelele pele go tswelela. Bua fela. Ga ke kgathale se se leng mo tseleng ya gago, se ntshe mo tseleng. Ke go naya taolo ya go go dira. Ke ne ka bua. . . O buile dintsi le matsetse, le lobopo, le dilo tse di jalo. Jaanong ke eng se o Nkgoelelang ka ga sone? Goreng o tla mo go Nna, o goa dilo tsena? Bua fela mme o go ele tlhoko go tsamaya, ke gotlhe.” Ijoo! Ao, ka fa ke go ratang ka gone!

284 Fano, Jesu, sengwe le sengwe se A se buileng, O ne fela a bua Lefoko, mme go ne go ntse jalo. Modimo ka tshwanelo o ne a Mo rurifaditse gore a nne Morwae. “Yona ke Morwaake yo o rategang Yo Ke kgatlhegang mo go ene. Mo utlweng.”

285 Mo eleng tlhoko. Ke rata sena. Ka fa ka bopelotona, ka fa ka seriti se se kgatlhisang A neng a eme fa pele ga banyatsi ba Gagwe. Amen. O ne a re, “Senyang tempele ena, mme Ke tlaa rapela Rara mme ke bone se A se dirang ka ga yone?” “Senyang tempele ena, mme Ke tlaa e tsosa gape, mo malatsing a le mararo.” Eseng, “Ke solofela go dira; ke ile go leka go dira.” “Ke tlaa go dira!” Goreng? Lokwalo le buile jalo.

286 Lekwalo le le tshwanang le le rileng O tlaa tsosa mmele wa Gagwe, le re naya taolo, Thata. Amen! “Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo, ba tlaa bua ka diteme tse dintšhwa; fa ba tsholetsa dinoga, kgotsa ba nwa dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwiswa botlhoko; fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.”

“Goreng o Ntelela? Bua, mme o ye pele.” Ao, ka bopelotona nna. . .

“Senyang tempele ena, Ke tlaa e tsosa gape.” Ao!

287 Mme gakologelwang jaanong (Re a tswala.), e ne e le ena Ena yoo. E ne e le Ena yo neng a re, mo go Johane 14:12, di. . . “Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ena.” A go ntse jalo? E ne e le Ena yo o buileng jalo.

288 E ne e le Jesu, mo go Mareko 11:24, yo neng a re, “Fa o *raya* thaba ena o re,” eseng, “Fa o *rapela* thaba ena.” “Fa o *raya* thaba ena o re, “Tloga, mme o sa belaele ka mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka nna le se o se buileng.” Jaanong wena, fa o go bua fela ka go akanyetsa, ga go tle go diragala. Fela fa sengwe mo go wena, e le gore wena o—wena o tloeditswe tiro, mme o tlaa itse gore ke thato ya Modimo go go dira, ebile o tlaa go bua, go tshwanetse go diragale. “Fa lona. . .”

²⁸⁹ E ne e le Ena yo neng a bua sena. “Fa lo nna mo go Nna, mme Mafoko a Me a nna mo go lona, kopang se lo se ratang mme lo tlaa se direlwa.” Ijoo! Ijoo! Lo bona se ke se rayang?

²⁹⁰ Itshwareleng sena, fela gone fela go tla mo go nna. Ke tshwanetse ke go bue. E ne e le Ena yo neng a re, letsatsi lele golo koo, ka mo teng ga sekgwa sele, “Ga o na phologolo tsa naga tse di tsoimiwang.” Mme O ne a tlhola megwele e le meraro e eme foo fa pele ga rona. Gone ke eng? Fela go bua lefoko, o re, “Di tlaa bo di le *kwa*, le *kwa*, le *kwa*,” mme tsone di ne di le foo. E ne e le Ena yo o dirileng seo.

²⁹¹ Charlie, Rodney, E ne e le Ena golo kwale ko Kentucky; le Nellie, Margie, le botlhe ba lona. E ne e le Ena, ena Modimo yo o tshwanang yoo yo neng a le morago kwa mme a bua le Moshe, ne a re, “Goreng o Ntelela? Bua lefoko!” E ne e le Ena yo neng a di tliša gore di nne teng. Ke Ena. Ke Ena. Ijoo!

²⁹² E ne e le Ena yo neng a neela ponatshegelo go ka nna ngwaga o o fetileng, yo neng a re re tlaa ya golo koo, le Dikano tse Supa tsena, le ka fa go tlaa nnang le tu—tu—tu—tumo e kgolo ya maru e e tlaa go simolodisang, mme ba tlaa bo ba le mo popegong ya phiramiti. Mme foo wa *Look* mak-... makasine wa *Life* o e kwadile, se kaletse mo lomoteng teng moo. E ne e le Ene yo o buileng seo.

²⁹³ E ne e le Ena, bosigong joo fa ke ne ke fologa ka tsela eo mme ke bona noga e tona eo ya makwepa e le gaufi le go loma morwarrê. Mme O ne a re, “O neile... o neilwe Thata ya go mmofa, kgotsa epe ya tsotlhe tsa tsone.” E ne e le Ena yo neng a bua seo.

²⁹⁴ Ko mosading wa me yo monnye wa tlhogo e e thuntseng a ntse ko morago koo: E ne e le Ena mosong ole, yo o neng a ntšosa golo kwa ko kamoreng, mme a ema mo kgogometsong, ne a re, “O se boife go dira sepe, kgotsa go ya gope, kgotsa go bua sepe, gonne Bolengteng jo bo sa palelweng jwa ga Jesu Keresete bo na nao kae le kae kwa o yang gone.”

²⁹⁵ E ne e le Ene golo ka kwa ko Sabino Canyon, go ka nna dikgwedi di le tharo tse di fetileng, fa ke ne ke rapela, ke ipotsa se se neng se ile go diragala. Ke ne ke eme foo, mme tšhaka e ne ya wela mo seatleng sa me, mme a re, “Ena ke Tšhaka ya Kgosi.” E ne e le Ena.

²⁹⁶ E ne e le Ena yo neng a nthaya a re, “Jaaka ke ne ke na le Moshe, Ke tlaa go romela jalo.”

²⁹⁷ E ne e le Ena yo neng a nthaya a re, dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, golo ko nokeng ka kwa, ke le mosimanyana. Ke eme foo ke le moreri yo monnye, mo nokeng, dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, ke eme foo nako e Lesedi leo, Pinagare ya Molelo e e tshwanang, e fologa go tswa magodimong mme ya ema foo, ya bo e re, “Jaaka Ke rometse Johane Mokolobetsi go etelela pele go tla ga ntliša ga

Keresete, Molaetsa wa gago o tlaa etelela pele go Tla ga Bobedi,” ko lefatsheng lotlhe. Go ka nna jang, fa modisa phuthego yo e leng wa me a ne a tshega ebile a sotla ka gone? Fela go diragetse fela totatota ka tsela eo. E ne e le Ena yo o go buileng. Ee, rra!

²⁹⁸ Ao, ka fa e neng e le Ena yo neng a bua mo seporofetong, mo ponatshegolong, “Go tlaa diragala.” E ne e le Ena yo neng a re, “Fa mongwe mo gare ga lona a porofeta, kgotsa a bona ponatshegelo, a bo a e bolele, mme e diragale, fong gakologelwang ga se ene, ke Nna. Ke na nae.” Ijoo! Ke eng se nka tswelelang pele, mme ke re ke Ene, ke Ene, ke Ene!

²⁹⁹ Ke Ena yo neng a fologa, fa ke ne ke ba bolelela gore Pinagare ya Molele e ne e le golo koo ko nokeng, mme ba ne ba sa kgone go go dumela. E ne e le Ene ko tlase koo mo gare, fa moreri yole wa Mobaptisti, fa pele ga batho ba le dikete di le masome a mararo bosigong joo, ko Sam Houston Coliseum, nako e Moengele yole wa Morena a neng a dira gore setshwantsho sa Gagwe se kapiwe, a eme foo. E ne e le Ena, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

³⁰⁰ E ne e le Ena yo neng a bolelela pele kwa dilo tsena di tshwanetseng go nna gone. E ne e le Ena yo neng a bua sena. E ne e le Ena yo neng a dira dilo tsena. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O dirile sengwe le sengwe fela totatota jaaka A rile O tlaa go dira. Amen.

³⁰¹ Goreng ke tshwanetse go leta? Modimo o tlhomamisitse Lefoko. Ke Boammaaruri. A re sepeleng. A re tsamayeng ka dinao. A re tswelelang re yeng mo motsamaong wa Morena, re beela fa thoko dipelaelo tsotlhe, maleo otlhe. Re phepafatse ntlo, re e gotlhe.

³⁰² Jaaka ponatshegelo ya ga Junior Jackson e buile, go ne go sena sepe se se neng se setse fa e se dipone; kgotsa toro ya gagwe, fa a dutse fano. Ga go sepe se se setseng fa e se dipone, mme di ne di na le dibofo tsa gouta go di dikologa, mo torong e a neng a e nnaya maloba bosigo. Ijoo!

³⁰³ Mokaulengwe Collins, o seka wa tshwenyega ka ga tlhapi ele. E ne e le tshweu. O ne fela o sa itse ka fa o tshwanetseng go berekana le gone.

³⁰⁴ Latlha sengwe le sengwe se sele se se kganetsanong le Lone. Gakologelwang, mona ke Boammaaruri, go sa kgathalesege ka fa Go lebegang go le bogogotlo ka gone, le sengwe le sengwe se sele, nako tse dingwe. Tswelela gone o ye le One. Ke Mowa o o Boitshepo. Modimo yo o tshwanang yo o tsotsiseng Jesu Keresete mo baswing, Ena yo o tshwanang yo o kgonang go bua dilo gore di nne teng, ena Yo o tshwanang yo neng a tshela mo metlheng ya ga Moshe, o a tshwana gompieno.

³⁰⁵ Pitso ya Gagwe mo motlheng ona wa bofelo, O rurifaditswe. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tlang ga Morwa motho.” O dirile. . . Go na le Sotoma golo koo.

Billy Graham ke yole le Oral Roberts golo koo. Mme Kereke e tswelela e ya, ka ditshupo tse di tshwanang tse A di solofeditseng, mafelong oomabedi, mme bone ke bao. Ke Ene yo o go buileng.

³⁰⁶ Ao tlhe Morena, nneye bopelokgale, ke thapelo ya me. Nthuse, Ao tlhe Morena Modimo.

Ke tshwanetse ke tlogele fano. Go nna thari.

³⁰⁷ “Goreng lo Ntelela? Goreng lona lo lelela ko go Nna, fa Ke netefaditse go bo ke na le lona? A ga Ke a fodisa balwetsi ba lona,” O ne a tlaa bua. “A ga ke a lo bolelela dilo tse di diragetseng fela totatota? Modisa phuthego wa lona ga a kake a dira seo. Nna! Ga a kake; ene ke motho. Ke Nna, Morena,” seo O tlaa se bua. “Ke nna Yo o dirileng sena. Ke nna Yo o mmolelelang dilo tsena go di bua. Ga se ene. Ke Lentswe la Me. Ke nna Yo o tsosang baswi ba lona fa ba wela faatshe. Ke nna Yo o fodisang balwetsi. Ke nna Yo o bolelelang pele dilo tsena. Ke nna Yo o dirafatsang go pholosa. Ke nna Ene yo o neileng tsholofetso.”

³⁰⁸ Modimo, nneye bopelokgale go tsaya Tšhaka eo ya Lefoko e A e beileng mo seatleng sa me go ka nna dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng, mme ke E tlangparele ke bo ke gwantela pele ko Kgogong ya Boraro, ke thapelo ya me.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

³⁰⁹ Rara wa Legodimo, oura e nna thari, fela Lefoko le nna le le rategang thata. Jaaka re go bona, Morena, nako morago ga nako, Bolengteng jo bo sekeng bo palelwa jwa ga Keresete bo tlhola bo kopana le rona. Ka foo ke Go lebogelang bomolemo jwa Gago! Ka foo O re rekegetseng ka teng mme o ntse o . . . mme wa re segofatsa, ka foo re Go lebogelang gone!

³¹⁰ Jaaka ke tshotse disakatukwi tsena mo seatleng sa me, Morena, ke batho ba ba nang le tumelo, ba ba dumelang Sena. Mma diabololo mongwe le mongwe, bolwetse bongwe le bongwe bo tloge mo bathong bao. Mme ke laela mowa mongwe le mongwe teng fano, o o makgapha, mme e se wa Modimo, mowa mongwe le mongwe wa bolwetse, malwetsi otlhe le dipogisego. Ga re a dula mo moriting wa motho, mo go tlaa bong go siame, fela re mo moriting wa Efangedi, Efangedi e e rurifaditsweng.

³¹¹ Jaaka Pinagare e kgolo ya Molelo e tsamaela kwa le kwa go ralala kago ena, Yone e e tshwanang e Modimo a neng a leba ko tlase go ralala, mme Lewatle le le Hubidu le ne la neela tsela ya lone, mme Iseraele e ne ya feta mo gare. Fela jaanong jaaka A leba, go kgašhitsuwe ka Madi a Morwa yo e Leng wa Gagwe, ka boutlwelo botlhoko le letlhogonolo. Mma re obamele. Mma rona gompieno re tlogele go bua, re goelela. Mma re lemoge gore O re bileditse tiro ena. Ena ke oura. Ke go bua ka Leina la Jesu Keresete, mpe bolwetsi bongwe le bongwe bo tloge mo lefelong lena.

³¹² Mma monna le mosadi mongwe le mongwe, yo o bitsang Leina la Jesu Keresete, ba tshwaele botshelo jwa bone seša gompieno. Ke tshwaela jwa me, Morena, mo aletareng ya thapelo. Ke ipaya faatshe, ebile ke itlhabisa ditlhomong ke bo ke retolose tsa tlhogo ya me ntlheng ya mmu kwa O ntsereng gone. Morena Modimo, ke tlhabiswa ditlhomong ke bokoa jwa me le tumologo ya me. Go itshwarele, Morena. Nneye bopelokima. Re neye rotlhe bopelokima.

³¹³ Ke ikutlwa, jaaka Moshe, rotlhe re mo tseleng ya rona go tswa. Ga re batle go tlogela a le mongwe. Re batla go tsaya mongwe le mongwe, Morena. Ke ba Gago. Ke ba thopela Wena. Segofatsa batho bana gompieno, Morena. Go dumelele. Mme ntshegofatse, le bone, Rara, mme Leina la Gago le tlaa bakiwa. Kgalalelo ya Gago e tlaa nna ya Gago. Re neye tumelo ena ya Bosakhutleng, Morena, jaaka re itshwaela ko go Wena jaanong.

³¹⁴ Nna, mo godimo ga Baebele ena le mo godimo ga serala sena, ke Go neela botshelo jwa me, Morena. Ke ikaegile mo tsholofetsong nngwe le nngwe e O e neileng. Ke a itse di tlaa tlhomamisiwa. Ke a itse gore tsone ke Boammaaruri. Nneye bopelokima go bua Mafoko ana. Nneye bopelokima, Morena. Nkale mo go se ke tlaa se dirang le go se bua. Ke ineela ko go Wena, le kereke ena, mo tseleng le yone, Morena, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Tumelo ya me . . . golo kwa go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,
Mopholosi wa Selegodimo;
Jaanong nkutlwe fa ke santse ke rapela,
Tlosetsa maleo otlhe a me kgakala,
Ao tlhe mpe go tloga letsatsing lena
Ke nne wa Gago gotlhelele!

³¹⁵ Jaanong a re emeng, ka tidimalo tota, jaaka re e opella mo menong.

. . . ko go Wena,
Wena Kwana . . .

A rone fela re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Ena jaanong.

Ao tlhe Mmoloki . . .

Ineeleng mo Modimong jaanong.

Jaanong nkutlwe fa ke santse ke rapela,
Tlosetsa dipelaelo tsotlhe tsa me kgakala,
Ao tlhe mpe go tloga letsatsing lena
Ke nne wa Gago gotlhelele!

³¹⁶ Jaanong ga mmogo, ka diatla tsa rona di tsholeditswe: [Phuthego e boelets a thapelo ena, morago ga Mokaulengwe Branham—Mor.] “Morena Jesu, nna jaanong ke ineela ko go Wena, ke le botshelo jwa tirelo, bo itshekile go feta, tumelo

e ntsi go feta, ke a lela, gore ke tle ke nne motlhanka yo o amogelesegang go feta mo botshelong jwa me jo bo tlang, go na le jaaka ke ntse ke le ka gone mo botshelong jo bo fetileng. Itshwarele tumologo ya me, mme o re buseletse Tumelo e e kileng ya neelwa baitshepi. Ke ineela ko go Wena, ka Leina la Jesu Keresete.”

317 Jaanong jaaka re oba ditlhogo tsa rona.

Fa tharaano e e lefifi ya botshelo ke e gataka,
Mme bohutsana go ntikologa bo anama,
Wena nna Mosupatsela wa me;
Laela lefifi go fetoga motshegare,
Tlhatswetsa dipoifo tsotlhe tsa me kgakala,
Ebile o se ke wa ba wa ntetlelela ke timele
Kwa thoko go tswa go Wena.

318 Jaaka re oba ditlhogo tsa rona jaanong. O ikutlwa okare molaetsa wa mo mosong o go diretse molemo? Go go naya bopelokima? Fa o ne o tlaa dira, tsholeletsa fela diatla tsa gago ko go Modimo, o re, “Modimo, ke a Go leboga.” Ke tsholeditse diatla tsa me tsotlhe, ka gore ke ikutlwa fela gore go—go nthusitse. Go nneile bopelokima.

319 Dilo dingwe ke di buile, ga ke a akanya gore ke ne ke ile go go bua, fela go setse go builwe. E ne e le kgalemo mo go nna. Ke ne ka iphitlhela ke se ka tsela e ke neng ke akanya gore ke dirile ka yone, fela ke ne ka iphitlhela ke le molato wa go kua nako yotlhe, mo boemong jwa go bua.

320 Modimo, nthuse, go tloga oureng ena go tswelela, gore ke tlaa nna motlhanka yo o ineetseng go feta.

321 Ga se nna fela yo ke mo rapelelang. Ke a lo rapelela, le lona, gore, ga mmogo, jaaka Mmele wa ga Keresete, o o bileditsweng ko ntle ga lefatshe, o o baakanyetsang Lefatshe le le solofeditsweng, gore Modimo o tlaa nnaya bopelokima go bua ka tsela e, go dira tsela e bonale gore ga lo tle go fosa tsela. Ke tlaa lo bolelela, ka letlhogonolo la Modimo, ke tlaa latela dikgato tsa Gagwe tse di Madi tsa ga Ena yo neng a tswelela a ya fa pele ga rona.

Mme sefapaano sena se se itshepisisweng ke
tlaa se sikara,
Go tsamaya loso le tla nkgolola,
Mme ke tloge ke ye Gae go rwala korone,
Go na le korone ya me.

322 Re Go neela sena, Rara, tshwaelo ya rona, ka Leina la Jesu Keresete, Morwao. Amen.

323 [Mokaulengwe o simolola go bua ka diteme. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Re leboga Morena ka ntlha ya sena. Re tsamaye botshelo jo bo ineetseng. Re inele ka kwano, ka botshe, boikokobetso. Re tsamaye ka Mowa. Re tsamaye, re

bue, re apare, re itshware jaaka Bakesesete, re ikokobeditse ebile re kgatlhisa thata. O seka wa letlelela sena se palelwe jaanong. Lentswe la Modimo le bua ka Lefoko, le bua ka dineo. Jaaka neo e le nngwe e tla, e nngwe e a go tlhalosa, neo e nngwe e a tla mme e supe selo se se tshwanang. Lo a bona, moo go tlhomame go siame mo Lefokong ebile go siame le oura. Modimo o na le rona. Ka fa re Mo lebogelang gone!

³²⁴ Jaanong fa wa rona, ka ditlhogo tsa rona di obilwe, fa kgaitسادia rona a tlaa re naya dinnoto ka:

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Jaaka thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;
mme fa dithaelo di kokoana di go go dikologa,
Hema fela Leina leo le le boitshepo mo
thapelong.

³²⁵ Fela—dirang fela seo, buang Lefoko, buang Leina la Gagwe. A re opeleng jaanong jaaka rona—jaaka rona re phatlalatswa.

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Jaaka Thebe . . . le ya matlhotlhapelo;
Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
Ao, Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.
Leina le le ratiwang thata . . .

³²⁶ Jaanong a re dumedisaneng ka diatla, mme re re, “Ke tlaa go rapelela, mokaulengwe, mme o nthapelele.”

. . . Legodimo;
Leina le le rategang thata (Leina le le rategang
thata!) Ao tlhe ka fa le leng botshe!
Tshepo ya lefatshe le boipelo . . .

³²⁷ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe, a re opeleng temana ena e e latelang:

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Jaaka Thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;
Fa dithaelo di kokoana go go dikologa,
Hema Leina le le boitshepo leo ka thapelo.
Leina le le rategang thata (Leina le le rategang
thata!) Ao tlhe ka fa le leng botshe! (Ao tlhe
ka fa le leng botshe!)
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo;
Leina le le rategang thata, Ao tlhe ka foo le leng
botshe!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo.

³²⁸ Ka ditlhogo tsa rona di obilwe jaanong, le dipelo tsa rona di na le gone, ka temogo gore Jesu o ne a re, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng mme ga a tle go tlhatlogela ko

Katlholong, fela o fetile losong a ya Botshelong.” Re itseng gore rona, ka letlhogonolo la Modimo, re ruile seo mo sehubeng sa rona; ka tshwaelo mo go Ena mosong ono, gore matshelo a rona a tlaa fetoga, go tloga letsatsing leno go tswelela, gore re tlaa bo re tlhomame go feta mo kakanyong ya rona. Re tlaa leka go tshela ka botshe jo bo kalo le boikokobetso, gore, re dumela gore se re se kopang Modimo, Modimo o tlaa se naya mongwe le mongwe ka bonosi. Ebile ga re tle go bua bosula mongwe kgatlhanong le yo mongwe, kgotsa motho ope. Re tla rapelela baba ba rona re bo re ba rata, re direle molemo bao ba ba dirang bosula mo go rona. Modimo ke Moatlhodi wa yo o siameng le yo o phoso. Ka se. . .

³²⁹ Mo thaegong ya sena, le ditlhogo tsa rona di obilwe, Ke ile go kopa tsala ya rona e e molemo, Mokaulengwe Lee Vayle, fa a tlaa phatlalatsa bareetsi ka lefoko la thapelo. Mokaulengwe Vayle. 

63-0714M O Lelelang? Bua!
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org