

# *JESU KERESETE*

## *O TSHWANA MAABANE,*

## *GOMPIENO, LE KA BOSAENG KAE*

Ke a go leboga, mokaulengwe. [Mokaulengwe Samuel Johnson a re, “Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Branham.”—Mor.] Ija, ke tlaa tshwanelo go tshela di le dingwe, go tshela go tshwanelo ke tumo e e jalo, a ga ke tle go dira? Nna ka tlhomamo ke lebogela seo, le mororo. Fa go ne go sena ope yo o neng a dumela, ke molemo ofeng o go neng go tlaa ntirela gore ke tsamaye? Eya. O tshwanetse o nne le mongwe go dumela. Go sa kgathalesege se Modimo a tlaa se dirang, fa o sa dumele se A se dirang, fong... Go tshwanetse go nne rona roobabedi, lo a itse, mongwe o tshwanetse a dumele le nna ka ntlha ya sena. Mme go sa kgathalesege se se tlaa diragalang, fa—fa go se ope yo o dumelang, fong go tlaa bo go sena thuso, ga go tle go solegela mosola ope gotlhellele. Fela ke itumetse thata go utlwa gore batho ba santse ba dumela polelo ena e e gakgamatsang ya ga Morena Jesu. Ena ke lorato le le pelonomi mo go rona rotlhe.

<sup>2</sup> Mme ke ne ka nna le nako e ntle thata bosigo jo bo fetileng. Ke—ke ne ka ya gae mme ka tshela ka maduo a gone go fitlheleng nakong ena. Ke boa gore ke tlatse seša. Mme ke akanya gore mona ke se rotlhe re se trelang, ke go utlwa dipina tsa Sione, bopaki jwa batho, mme e le mo ntlong ya Morena.

<sup>3</sup> Jaanong, ke a dumela go ne ga buiwa gangwe, mo Baebeleng, “Go kgatlhiswa thata jang gore bakaulengwe ba nne ga mmogo mo bongwefeleng.” Go jaaka lookwane le le tlotsang le le neng le le mo ditedung tsa ga Arone, le le neng le elelala kwa memenong ya seaparo sa gagwe. Ke akanya gore ga go sepe se se botlhokwa thata go na le go bona ba—batho ba ba bopaganeng, mo Moweng wa Morena, go nna seoposengwe, botlhe ba dumalana.

<sup>4</sup> Lo a itse, ke akanya gore malatsi a le lesome a ba neng ba letetse go—go tshollelwga ntlha, ga ntlha ga Mowa o o Boitshepo, ka fa moo go tshwanetseng ya bo e ne e le nako ya go bopaganya, ya batho botlhe ba le mo pelong e le nngwefela eibile ba le seoposengwe. Mme nako nngwe le nngwe fa batho ba kopana ga mmogo jalo, esale ka nako eo, Mowa o o Boitshepo ka gale o kopana le bone.

<sup>5</sup> Baebele ne ya re, Jesu a bua, ne a bua gore, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Nna ke foo mo gare ga bona.” Jalo he jaanong re a itse, ka

nnete, gore Jesu o phuthegile le rona, ka gore re phuthegile ka Leina la Gagwe.

<sup>6</sup> Jaanong, bosigo jono, jone bo neetswe go rapelela batho ba ba lwalang. Mme jaaka ke ne ke tsena mo mojakong, ke ne ka bona gore go ne go na le bao ba ba neng ba letse foo, ba ba neng ba lwala ebole ba boga. Morwaake o ne fela a boela go tsaya Kgaitsadi Moore le nna, le go re tlisa ka mo kerekeng; mme o ne a re o abile dikaratanyana tsa thapelo, gore a kgone go ba bala mme—mme a tlise batho ka monokela, go ba rapelela.

<sup>7</sup> Gompieno ke ne ka nna le letsatsi le le gakgamatsang. Ke ne ke le golo ko pha—phakeng e nnye golo fano, mme go ne go na le monna a tla gaufi, a kokoanya di—dilwana go tswa mo kanting ya matlakala.

Ke ne ka re, “Ke fano ka ntlha ya bokopano.”

O ne a re, “Ao, golo koo kwa mafelong a bothibelelo?”

Ke ne ka re, “Ee.”

<sup>8</sup> O ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Ke ya golo koo ka moso bosigo.” O ne a re, “Go na le modiredi, Mokaulengwe Branham, yo o ileng go bua.”

Mme ke ne ka re, “Ee, rra.”

<sup>9</sup> Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Ke batla go ya kong.” Ne a re, “Mosadi wa me le lelwapa ba ne ba le golo koo maabane maitseboa.” Mme—mme mo—monna yo o ne a goga.

<sup>10</sup> Mme—mme ke ne ka re, “Sentle,” ke ne ka re, “a o itse Mokaulengwe Branham?”

<sup>11</sup> Ne a re, “Ao, go nnile dingwaga tse di fetileng.” Ne a re, “O ne a le fano ka ntlha ya... Ke tlhotse ke akanya gore go tsere nonofo e ntsi, kgotsa tumelo, kgotsa sengwe.” Ne a re, “Ke ne ke le ka kwano fa kagong ya bobolokelo jwa dibetsa tsa sesole go mmona a tlisa batho bao golo koo, mo malaong a go kukiwa le malaong a go rwala balwetsi, mme ba foufetse ebole ba sokegile, mme ke ba bone ba tsamaya ba tloga mo seraleng.”

Fela ke—ke ne ka re, “Nna—nna ke Mokaulengwe Branham.”

<sup>12</sup> Mme o—o ne a re, “Ao, ga ke...” Ka mohuta mongwe a isa sekarete ya gagwe kwa morago. Mme e le mogoma yo e leng mohuta wa lejentlelemane tota. Mme monna yo mongwe o ne a tla, a siame thata.

<sup>13</sup> Re ne ra nna le puisanonyana, ke ne ke ba bolelala ka ga Bolengteng jwa Modimo. “Ga go—ga go na—gope kwa o ka lebelelang teng. O ka lebelela setlhare, o ka bona gore se buswa ke Modimo. Mme sengwe le sengwe se o se lebang ke Modimo.” Ke ne ka re, “Ke a solo fela fa re kopana gape, mo botshelong, gore o tlaa nna Mokeresete jaaka lelwapa la gago.” Ne ka ba rapelela ka bonako fa ba sena go tloga, lejentlelemane le lengwe.

<sup>14</sup> Mme fa ba le fano bosigong jono, ke solo fela gore ga ke ba tlhabise ditlhong ka go bua sena, fela nna—nna—nna ke tshepa gore Modimo o tlaa dira Bakeresete go tswa mo bobeding joo jwa banna. Re batla go kopana gape ko lefatsheng le le botoka, kwa Setlhare sa Botshelo se thunyang ka kwa lethlakoreng le lengwe la noka. Rotlhe re a itse gore re tla ka tsela eo.

<sup>15</sup> Mme jaanong go feta fela fa gare ga dimmaraka le mafelo, mme go busa dikgakologelo tsa kgale. Mme maitseboa a a fetileng fa ke ne ke tswa, Mokaulengwe Johnson o ne a dutse golo koo, mokaulengwe, ene le Kgaitadi Johnson. Ga ke ise ke ba bone ka dingwaga di le mmalwa. Lekgetlo la bofelo ke ne ke mmona, o ne a tlhasetswe ke bolwetse jwa tshoganetso jo bo tlisang bogatsu, o ne a sule mhama. E ne e le ka kwa ko California, Mokaulengwe Noel. Go busa dikgakologelo tsa metlha ya bogologolo, go tla ga ntsha mo Arkansas, motsemogolo o monnye o o bitswang Moark, kereke e nnye ya Pentekoste e dutse morago ka fa letlhakoreng le le lengwe. Go tswelela go fologela ko go Mokaulengwe...ko Corning, Arkansas, Mokaulengwe Johnson le mosadi wa gagwe. Le ka foo ke gakologelwang malatsi a magolo ao!

<sup>16</sup> Fong go tswelela go fologela ko go Mokaulengwe T. Richard Reed. Ke gakologelwa moso, golo kwa Jonesboro, mosadi wa gagwe, o ne a le moopa. O ne a batla bana.

<sup>17</sup> Ke ne ke le ko morago koo mo kamoreng, mme batho ba ne ba gagotse sekirine ba se tlotsise mo letlhaphofeng, ba tsena, ke rapelela balwetsi. O ne a mpulela mo kamoreng. Ke ne ke tle ke nne le mola wa thapelo. O ne a gopotse gore ke ne ka tsena mme ka ya go robala, mme go ne go tle go nne le batho ba eme gotlhe ko godimo le ko tlase ga ntlo, ke nne le mola wa thapelo. Mme ena golo koo a robetse; ke ne ke le kwa morago koo ke rapelela balwetsi, ka letlhaphofo.

<sup>18</sup> Mme ke a gakologelwa, moso o o latelang, ke tswa. Mme Kgaitadi Reed o ne a ile dingakeng le sengwe le sengwe, go leka go nna le ngwana. Mme ke ne ka simolola go tsamaya fa gare ga mejako, nngwe ya dipono tsa ntsha mo bokopanong, ke ne ka mmona a tshotse ngwana yo monnye wa tlhogo e tshetlha wa mosimane. Ke ne ka bua ka Leina la Morena gore o ne a tlaa nna le ene. O ne a dira, le ka fa Modimo a segofaditseng legae la bone.

<sup>19</sup> Mme, ao, dilo di le dintsi thata! Mme Mokaulengwe G. H. Brown; Little Rock fa tlase fano. Ke gakologelwa foo, 505 Victor Street.

<sup>20</sup> Lo a itse, ke—ke tlaa rata fela go tsaya malatsi a dikopano mme ke itirele motlhala go ya morago ke dikologa mo gare, mo Arkansas le dikerekeng tseo le dilong, mme ke bone batho, ebile ke dumedisana ka diatla le bone. Moo go a gakgamatsa, batho ba Modimo! Gongwe le gongwe kwa ke neng ka ya gone, ke

nnile ke le kgakala kwa tlase ko dikgweng tsa Aforika, le ka kwa mo gare ga Maintia, baji ba molelo, le dingaka tsa baloi, le gotlhe go ralala ditshaba, le go dikologa lefatshe, fela ga ke ise ke lebale ditsala tsa me mo Arkansas, ka ga ka fa ba neng ba tle ba tsholetse diatla tseo, mme ba beye bana ba bone ka fa tlase ga lori fa go santsane go ne go tshameka . . . go na pula. Ke bona basetsana ba banana ba tsamaya go fologa mmila, ba sa rwala ditlhako, kgotsa go fologa tsela, mme ba tloge ba tlose lorole fa dinaong tsa bone ba bo ba rwala ditlhako tsa bone le dikausu, ba tsene. Nna morago ko dikgweng, ke rapelela bokopano. Ga nkitala ke lebala seo, se batho ba mmatota ba ba leng sone. Nna . . . ke leboga fela thata gore go santse go na le batho ba ba ntseng jalo mo lefatsheng.

<sup>21</sup> Bosigong jono, ke ne ke lebetse ka ga go tshwanelo go tla mo bokopanong jona maloba, mme gone fela go ne go goga, go kgogola. Maloba ba . . . mongwe wa batsamaisi ba bokopano o tlhokomela poso e e tswang mafatsheng a sele, o ne a tsena ka—ka ditaletso di le makgolo a marataro tsa mafatshe a sele, mme di le dintsi tsa tsone e le mekokotlelo; mo godimo ga moo, buka e e bokima jo bo *kalo*, mo dikgweding tse thataro tse di fetileng, e e neng ya tsena ka ntsha ya mafelo. Ke eletsa gore nka ya ko go lengwe le lengwe la one. Fela ka gale ke leka fela go ya ka tsela e Morena a nkogang ka yone. Ga ke ise ke lettelele dikopano tsa me di nne tse ditona. Ke santse ke le moekanyana wa kgale yo o tshwanang yo o neng a tla ka nako nngwe. Ga ke tshwanele go nna le tshetele epe. Ga ke na dithulaganyo dipe tse ditona tona go di rotloetsa. Ga ke tlhoke tshetele epe gotlhelele. Morena o tlhokomela seo, jaaka A dirile kwa tshimologong.

<sup>22</sup> Pharologanyo e le nosi bosigong jono, mo ke neng ke le ka gone nako e ke neng ke tla ko Corning, ke a dumela ke ne ke na le papata e e kgagogileng, e le morwarre a ne a nneile sutu e a neng a na nayo. Mogoma yo monnye, mme o—o ne a e kgagola. Mme—mme nna . . . E ne e le mo letlhakoreng la moja, mme o ne a kgagotse lefelo le letona ko morago. Mosadi le nna re ne ra ya golo ko tenant store ra bo re reka dingwe tsa dibata tsena tse o di aenelang mo teng, lo a itse, fela se ne se sa batle go aenega mo pateng ena. Se ne se tswelela se manologa. Mme ke ne ka itseela kgole ka bo ke e roka. E ne e se tiro e e siameng thata. Ke ne ke sena baki ka nako eo, mme ke a gakologelwa ke ne ke tlwaetse go tshwanelo go tshwara seatla sa me se segolo mo lefelong leo le le kgagogileng, mme ke dumedisane ka diatla le ditsala tsa me tsa badiredi ka seatla sa me sa molema, go kganelo go supa jase eo. Mme ke ne ka re, “Itshwareleng seatla sa molema, se gaufi thata le pelo ya me.” Sentle, ke na le baki e e botoka bosigong jono, fela ke santse ke lo batla gaufi le pelo ya me. Lo ntse lo le teng nako yothle. Ke rata Morena Jesu fela jaaka ke dirile ka nako ele.

<sup>23</sup> Mme ke nnile le tshiamelo ya go bua le batho ba le dikete di le makgolo a matlhano ka nako e le nngwe. Ke bone dipiletsa kwa

aletareng, ba le bantsi ba ba tsaletsweng koo ba le dikete di le masome a mararo ba neela dipelo tsa bone ko go Jesu Keresete ka nako e le nngwe, ba thuba medimo ya bone ya diseto mo mmung. Ke bone metlholo e le dikete di le masome a mabedi le botlhano e e lemosegang e diragaditswe mo nakong ya motsotsvana o le mongwe, ka thapelo e le nngwe, kwa Durban, Aforika Borwa; kwa diteraka di le lesome le borataro ka diforaga tsa ditilo-dikolonkothwane, malao a a kukiwang le malao a go rwala balwetsi—malao a go rwala balwetsi di neng di fologa ka mmila.

<sup>24</sup> Letsatsi le le latelang, fa Sidney Smith, ratoropo, a ne a mpolelela gore ke tsamaye; ne a nteletsa, a re, “Yaa kwa phaposing mme o lebe ntlheng ya Indian Sea foo.” Mme e ne e le bao ba fologa, ba ba tsaletsweng koo ba ba neng ba lwantshana; ba letse mo malaong a a kukiwang le malaong a go rwala balwetsi, dilo tse di dirilweng kwa magaeng tse ba neng ba di tlisitse mo teng, letsatsi le le fetileng; mme ke bano ba ne ba tla golo fa morago ga diforaga di le lesome le borataro tsa dilori, ba opela, “Dumela fela! Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.”

<sup>25</sup> Go go dira gore o akanye, “Letlhogonolo le le makatsang, ka fa modumo o leng botshe ka gone, le le pholositseng molatlhegi jaaka nna.” Go itse gore ke na le kabalano le batho ba ba jaana, go tshela fano mo lefatsheng lena leko Bosakhutleng, ga mmogo.

<sup>26</sup> Ke tsaya ena e le tshiamelo e kgolo, mo letsholong la lona, kgotsa fano mo bokopanong jwa lona. Ke tlotlegile thata gore nna ke bue mo nngweng ya dikopano tsa lona ka moso, ka sethoboloko ke akanya gore ke gone, mme go tloga nakong ya lesome le bobedi go fitlheleng go ya masome a mararo morago ga lesome le bobedi, kgotsa sengwe se se jalo, ka moso. Morena fa a ratile, ke batla go nna fano fela ka Molaetsanyana o o motlhoho wa Efangedi.

<sup>27</sup> Bosigong jono jaanong, go rapelela balwetse. Ga ke . . . Tlotso ya go rapelela balwetse ke . . . Ke Mowa o o tshwanang, fela tlotso e e farologaneng fa o rapelela balwetse, go na le jaaka go ntse ka tsela ena. Ga ke ise ke je esale go sale nako gompieno. Mme ke ttile mo kagong, ke itima dijo, ke rapela. Mme—mme ga ke batle go rera gore ke tle ke nne fa tlase ga tlotso jaaka fa bakaulengwe ba me ba badiredi, go rera. Ke—ke batla go utlwa Bolengteng jwa Morena fa ke rapelela balwetse, ka gore mongwe le mongwe yo ke tlaa mo rapelelang, bosigong jono, ke—ke batla go nne, ke batla ba fodisiwe. Ke—ke go batlela kgalalelo ya Modimo, gore—gore Modimo a tle a fodise balwetsi. Mme ke dumela gore O tlaa go dira.

<sup>28</sup> Jalo he go dira sena, mme ba le bantsi ba lona batho kooteng ga lo ise lo nne mo bokopanong pele, mme ba le bantsi ba lona ga lo a tlwaelana le bodiredi jo. Bangwe ba lona lo a gakologelwa fa ke ne ke le fano lekgetlo la ntsha mo Arkansas. Go ne go boleletswe pele, lo a gakologelwa. Ke tsaya seatla sa batho, mme

ke ne fela ke tle ke tshware seatla sa bone metsotso e le mmalwa, mme fong Morena o ne a tle a bue mme a tle a bue fela se ba neng ba na naso. Fong ke ne ka lo bolelela gore O ne a mpolelela, fa A ne a kopana le nna, gore, “Wena, fa o tlaa nna peloepheda, gore e tlaa gatela godimo gape mme o tlaa itse sone sephiri sa dipelo tsa bone.” Ke ba le kae ba ba kileng ba nkutlwaa ke bua seo pele ga go diragala? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sentle, go ne ga ya ko go seo. Jaanong go tsamaile mo gontsi. Go tswelela fela . . . Morena o tswelela a segofatsa, mme rona fela re lebogela seo.

<sup>29</sup> Tsela nngwe, nna ga ke moreri; mongwe le mongwe o itse seo. Nna ke, nna ke—nna ke thaere e e beetsweng nako e e tlhokiwang. O dirisa thaere e e pakilweng fa o na le . . . Ga re na maotwana ape a a phofileng, le mororo. Jaanong rona, nna go diragala fela gore ke tle, mme bona fela ba batla go kgokolosa leotwana le le beetsweng nako e le tlhogegang lobakanyana. Fela nna—nna ke modiredi yo e leng leotwana le le beetsweng nako e le tlhogegang, ka gore ga ke na thuto ya go nna moreri; ga ke ise ke ye ko sekolong sepe sa Baebele. Fela se ke se itseng ka ga Jesu Keresete, ke rata go go tlhalosa ka tsela e e leng ya me e e bokoa, mme Modimo o go tlottile. Mme ke a solo fela, bosigong jono, gore ka tsela e A nthomileng go direla batho, moo ke go rapelela balwetse, gore O tlaa Ithurifatsa fa pele ga lona bosigong jono, gore Modimo yo ke mo ratang mme lona le mo rata o na le rona bosigong jono.

<sup>30</sup> Re leseletseng jaanong ka Molaetsa o monnye wa tlwaelo. Fa o sa ise Molaetsa fa pele ga batho, mongwe ga a tlhaloganye. Ba tlaa tsamaya mme ba re, “Ga ke ise ke utlwe ka ga mo go ntseng jalo. Ke a itse ga go na selo se se ntseng jaaka seo mo Baebeleng.”

<sup>31</sup> Jalo he gore re kgone go—go dira gore ona o tlhalosiwe sentle, ke—ke batla lo reetseng ka tlhoafalo thata jaanong, ka metsotso e le mmalwa, ka ga setlhogo sa Molaetsa o monnye wa malatsi otlhe o o tlwaelegileng, thitokgang ya letsholo: *Jesu Keresete O Tshwana Maabane, Gompiano, Le ka Bosaeng kae*. Jaanong gakologelwang setlhogo seo, gore: *Jesu Keresete O Tshwana Maabane, Gompiano, Le ka Bosaeng kae*.

<sup>32</sup> Mme ke tlaa rata go botsa sena, pele ga ke bala, a lo kgona go nkutlwaa sentle? Mongwe o ne a mpolelela gore go ne go na le monyao, ka ntlaa ya siling e e jalo. A go botoka fa ke ema fa morago *jaana*? A moo ke? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Nnyaya. Ke tshwanetse ke emele gaufi. A moo go botoka? [“Ee.”] Go siame. Moo go siame. Go siame.

<sup>33</sup> Jaanong re batla go bula mo Dikwalong, ko go Moitshepi Johane 12, le temana ya bo 20, mme re baleng go tloga fano.

*Jaanong go ne go na le Bagerika bangwe mo gare ga  
bona ba ba neng ba tla go obamela kwa moletlong:*

*Bone bao ba ne ba tla ka moo ko go Filipo, yo neng e  
le wa Bethesaita wa Galelea, mme ba mo eletsa, ba re,  
Rra, re rata go bona Jesu.*

<sup>34</sup> Jaanong moo ke potso ruri, mme ke keletso e kgolo. Mme jaanong, mo metsotsong e e latelang e le masome a mabedi kgotsa masome a mararo, a re reetseng ka tlhoafalo tota jaanong, mme fong ga e tle go nna bosaitseweng mo go lona.

<sup>35</sup> Jaanong, nna ke modumedi yo mogolo mo go se Lefoko la Modimo le se buang. Jaanong, ke a itse Modimo o kgona go dira dilo tse di sa kwalwang mo Lefokong. Fela ke...fa A tlaa dira fela se A se sololeditseng mo Lefokong, moo go tlaa bo go ntekanetse, fela go Mmona. Fong ke a itse go ntse jalo, fa A go kwadile mo Lefokong.

<sup>36</sup> Jaanong fa Baebele e buile gore, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” jaanong Bagerika bana ba ne ba na le keletso e e tshwanang, ke a gopola, e rotlhe re nang le yone fano bosigong jono. Gonno, ga go motho ope, kgotsa motho, yo o kileng a utlwa Leina la Jesu Keresete, fa e se yo o eletsang thata go Mmona.

<sup>37</sup> Fa ke tshwanetse go botsa bareetsi bana bosigong jono, ke gopola gore seatla sengwe le sengwe se tlaa tlhatloga, “A lo tlaa rata go bona Jesu?” Moo ke fela, lo a bona, gongwe le gongwe. Re a Mo rata. Sental, fong ke botsa potso ena, fong goreng re sa kgone go Mmona, fa Baebele e rile O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae?

<sup>38</sup> Jaanong ga go kaye fela ka tsela nngwe. Baebele e rile, “O a tshwana.” Jaanong mo go nna, Baebele e...kana E phoso kgotsa E siame. Jaanong, fa moo e se Lefoko la Modimo le le tlhotlheleditsweng, go raya gore ga ke itse se ke tshwanetseng go se dumela.

<sup>39</sup> Ke nnile le tshiamelo ya go bona dipopego di le dintsi, ntsi tsa bodumedi, gone ko—ko—ko Durban.

<sup>40</sup> Mme ko Bombay, ke ne ka tloswa bodutu tshokologong e le nngwe mo tempeleng ya Majeine, kwa ditumedi tse di farologaneng di le lesome le bosupa tsa India, nngwe le nngwe ya tsone e latola Jesu Keresete, mme mongwe le mongwe...Ka tloswa bodutu foo ke ditumelo tsena tse di farologaneng di le lesome le bosupa.

<sup>41</sup> Mme ke ne ka bona bosigo joo, fa tlase ga thata ya Mowa o o Boitshepo, ka fa e leng gore Modimo o ne a baya kgwetlho ko mothong mongwe le mongwe yo o boitshepo, bodumeding bongwe le bongwe, le sengweng le sengwe se sele, ko monneng wa sefou a eme mo seraleng. Fa ba ne ba bona temogo, ba ne ba akanya gore e ne e le go bala tlhaloganyo ga mohuta mongwe. Fong ponatshegelo e ne ya tlhagelela mo godimo ga monna yo o neng a fofetse dingwaga di le masome a mabedi, moobamedi wa letsatsi. Mme ke ne ka bona ponatshegelo gore o ne a ile go

fodisiwa. Fong ke ne ka gwetlha moperesiti mongwe le mongwe wa Lemoseleme, moperesiti mongwe le mongwe wa ga Buddha, monna mongwe le mongwe yo o boitshepo, bo Raja, botlhe, gore, “Motho ope yo o tlaa tleng fano mme a neele monna yona pono ya gagwe, ke tlaa obamela modimo yo o mo nayang pono ya gagwe. Mme o ne a re o tlaa dira mo go tshwanang.” O ne a obamela letsatsi.

<sup>42</sup> Mme ke ne ka re, “Eng, o ne o tlaa dira eng? Ke eng se lona Mamoseleme lo neng lo tlaa se dira ka ena? O ne o tlaa re, ‘O ne a obamela lo—lobopo mo boemong jwa Mothodi.’” Ke ne ka re, “Ke tlaa re ‘amen’ mo go seo. Fela fong go tshwanetse go nne le mongwe yo o nepileng le mongwe yo o phoso.” Ke ne ka re, “O ne o tlaa dira eng? O ne o tlaa dira Lemoseleme ka ena. Buddha o tlaa dira moobamedi wa ga Buddha, le jalo jalo.” Ke ne ka re, “O tlaa dira eng? O tlaa fetola fela monagano wa gagwe. O tlaa fetola fela tsela ya gagwe ya go akanya.”

<sup>43</sup> Ke ne ka re, “Rona re na le selo se se tshwanang ko United States. Mamethodisti otlhe a batla Mabaptisti gore ba fetoge ba nne Mamethodisti. Mme fong Mapresbitheriene a batla gore bottlhe ba fetoge ba nne Mapresbitheriene. Mme—mme ba Bongwefela ba batla ba fetoge ba nne Bobedifela. Mme bobedifela bo batla gore ba fetoge ba nne . . . Ijoo! Gone ke eng? Ke phetogo ya monagano. Go tshwanetse go nne le sengwe sa mmannete golo gongwe. Lo a bona, sengwe se tshwanetse se nepagale, mme sengwe se phoso.”

<sup>44</sup> Ke ne ka re, “Jaanong mpe Modimo wa lobopo a busetseng pono ya gagwe, fa pele fano ga batho ba le halofo ya sedikadike. Mme o ne a re, modimo yo o tlaa mo nayang pono ya gagwe, o tlaa mo direla.” Mme ke ne ka re, “Ke tlaa fetoga ke nne morutwa wa monna yo o tleng mme a mo neye pono ya gagwe.”

<sup>45</sup> Moo e ne e le ba ba dikete di le makgolo a le matlhano ba ba didimetseng go feta thata ba o kileng wa ba wa ba utlwa. Go se ope. Nka bo ke ne ke sa dira kgwethlo eo fa ke ka bo ke ne ke sa bona ponatshegelo. Jaanong, go ne go na le basupi ba le dikete di le makgolo a matlhano ba seo.

<sup>46</sup> Mme ke ne ka re, “Goreng lo sa tle? Ka gore lo ka se kgone go go dira.” Mme ke ne ka re, “Lona, lona Mamoseleme, lo bolela bodumedi jwa ga Mohamete bo le bogolo go feta thata mo setshabeng,” mme ke ne ka re, “mme mo e leng gore go ka nna ga nna jalo, ka dipalo; le Buddha, le jalo jalo. Fela go tlhomame go na le moperesiti mongwe yo o nonofileng go tla mme a amogele kgwethlo ena.” Ga go ope yo o neng a dira.

<sup>47</sup> Ke ne ka re, “Lebaka le lo sa direng, ke ka gore ga lo kake. Mme le nna ga nkake. Fela Modimo wa Legodimo, o tsositse Jesu Keresete, yo ke leng mosupi wa Gagwe bosigong jono, gore ke bone ponatshegelo gore monna yo o ile go amogela pono ya gagwe. Fa a sa go dire, go raya gore nna ke moporofeti wa

maaka, mme lo nkobeng mo lefatsheng la lona. Fela fa A go dira, fong lona lo tlamegile, fa pele ga baperesiti ba e leng ba lona le sengweng le sengwe, go supa gore Ena ka nnete ke Morwa Modimo, le Mmoloki wa lefatshe.” Mongwe le mongwe o ne a didimetse.

<sup>48</sup> Ne ba tlisa monna wa sefofu; ka baya diatla tsa me go mo dikologa. Ke ne ka re, “Morena Jesu, go ya ka ponatshegelo e e sa kgoneng go palelwa, ke a rapela gore O tlaa naya monna pono ya gagwe.” Mme o ne a simolola go goeletsa. Mme ratoropo wa motsemogolo o ne a ntse foo, mme o ne a taboga a bo a mo phamola. O ne a kgona go bona sentle jaaka nna ke ne ke kgona.

<sup>49</sup> Fong ba ne ba nna le masole a a ka nnang, ao, makgolo a masole, ba ne ba sa kgone go kganelo batho ko morago. Ba ne ba taboga go feta fa godimo ga masole, ba taboga fa tlase ga makoto a bona le dithupa, ka ba ne ba leka go kganelo digopa kwa morago. Nako e ke neng ke goroga kwa koloing mme ke tswetse ntle, ka boutsana ke ne ke sa apara diaparo dipe, go sena ditlhako dipe mo dinaong tsa me, ba swatola ditlhako, eibile ba swatola baki le sengwe le sengwe, ba tshwerwe ke tlala eibile ba nyoretswe Modimo.

<sup>50</sup> Fela Modimo wa ga Elia o santse a tshela gompieno, mme Ena ke Modimo mo go kalo jaaka A kile a nna ka gone.

<sup>51</sup> Jaanong basimolodi botlhe ba bodumedi. E eme foo fa lebitleng la ga Mohamete, go ntse go le pitse e tshweu, e e nnileng e eme foo dingwaga di le dikete tse pedi. Ba fetotse balebeledi go batlile go le dioura dingwe le dingwe tse nnê kgotsa di le thataro, mme ba solofetse gore Mohamete a tsoge mme—mme a pagame go fologa lefatshe. Lo a itse, bu...mme o ne a kwala buka ya Korane, le jalo jalo. Fela, ao, Buddha, go ka nna dinyaga di le makgolo a le masome a mabedi le boraro tse di fetileng, e ne e le mo—monna, monna yo o bodumedi ko—ko Japane, le jalo jalo. Mme ditumedi tsotlhe tsena, mongwe le mongwe wa basimolodi ba tsone o sule eibile o mo lebitleng.

<sup>52</sup> Fela Bokeresete, morago ga maitemogelo a lefatshe ka bophara, Bokeresete ke bodumedi bo le esi jwa nnete. Ke jone bo le nosi jo bo kgonang go supa lebitla le le lolea. Ke jone bo le nosi jo mosimolodi wa jone, motho ope, mme ga go motho yo o jaaka Ene, yo o kileng a ema mo lefatsheng a bo a re, “Ke na le thata ya go baya botshelo jwa Me faatshe mme ke bo tseye gape. Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona, le fa go le jalo lona lo tlaa Mpona. Modumologi ga a tle go tlholo a Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona. Gonnie Nna,” Nna ke leemedi la motho, “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe, go ya kwa bofelelong.” Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae!

<sup>53</sup> Jaanong re tla mo kakanyong. Jaanong fa A tshwana, Ena ga a a swa. O tsogile mo baswing, mme O soloeditse gore badumedi

ba Gagwe ba tlaa Mmona, gotlhe go fologela ko bokhutlong. Go tswelelsla ko bofelelong, gore ba tlaa Mmona, jaanong, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

<sup>54</sup> Batho ba le bantsi ba ke buileng nabo, ne ba re, “Sentle, ka tsela nngwe Ena o a tshwana.”

Baebele ga e a ka ya re, “ka tsela nngwe.” E ne ya re, “O a tshwana.”

<sup>55</sup> Mme fa re tshwarwa ke tlala go Mmona, ka mafolofolo a a tshwanang a Bagerika bana ba a dirileng. Ba ne ba utlwile ka ga Ena, ba ne ba tla mme ba ne ba kgona go Mmona, ka bopelonomi jwa mongwe wa barutwa ba Gagwe. Sentle, a ga re kgone go dira se se tshwanang, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? “Borra, re rata go bona Jesu.”

<sup>56</sup> Jaanong, re ka bua ka ga tsogo, re ka bua ka ga yone. Fela fa e se boammaaruri, e fetoga go nna fela na—naane fela, ke polelo. Fela fa go netefaditswe gore ke Boammaaruri, go raya gore re mo gare ga batho ba ba itumetseng bogolo go gaisa, mme ke itumetse go nna le bone.

<sup>57</sup> Jaanong, fa—fa Jesu Keresete a tlaa tlhagelela mo pele ga rona, bosigong jono, mme re kgona go bona ka dithaego tse di neilweng ke Modimo, le ka tsone ditiro tsa Sebelebele sa Gagwe, gore Ena o fano, ka ntlha eo re tshwanetse gore re Mo amogeleng mo go botlana, re Mo dire gore a amogelesenge. Jaanong, moo ke polelo e tona tona, fela re na le Modimo yo motona tona yo o tshegetsang lengwe le lengwe la Mafoko a Gagwe.

<sup>58</sup> Mme fa re fitlhela sengwe mo Baebeleng, kgogetsa mowa wa gago wa botho mo go sone. Ke Boammaaruri. Nna fela gone le se Modimo a se soloeditseng Modimo o tlaa se dira.

<sup>59</sup> Fa re le bana ba ga Aborahame, re dumela dilo tseo. Aborahame, kgatlhanong le diemo tse dikgolo, ne a bitsa dilo tse di neng di seyo, jaaka okare di ne di le teng, ka gore o ne a dumela gore Modimo o ne a kgona go tshegetsa Lefoko la Gagwe. Mme re ipitsa bana ba ga Aborahame. Aborahame o ne a letela tsholofetso dingwaga di le masome a mabedi le botlhano. Mo boemong jwa go nna bokoa go feta, o ne a nonofala go feta. Mme ka fa go lebegang go farologane gompieno le Peo ya Gagwe ya bogosi.

<sup>60</sup> Jaanong, peo ya mmatota ya ga Aborahame ke—e ne e le Isaka, re lemoga seo, yo o tlileng e le Mojuta, yo o leng ka fa ntla.

<sup>61</sup> Fela Peo e Modimo a neng a e naya tsholofetso, e ne e le Peo ya ga Aborahame, tumelo e a neng a na nayo mo go Modimo. E leng gore, ka Jesu Keresete, Yo e leng Lefoko la Gagwe, re fetoga go nna bajaboswa le Ena. Mme kereke ena, bosigong jono, ya basepedi ba sedumedi ba motlha ona, go sena pelaelo epe ke Peo ya bogosi ya ga Aborahame, ka tumelo ya popota.

<sup>62</sup> Jaanong, fa ke ne ke tlaa botsa Mamethodisti, “A lo a go dumela?” “Ee.” “A lo dumela gore O na le lona?” “Ee.” Mobaptisti, Mopresbitheriene, Molutere, Mopentekoste, jalo jalo, mongwe le mongwe o tlaa bua se se tshwanang.

<sup>63</sup> Fela jaanong re tlaa Mo senka jang? Ke mohuta ofeng wa motho yo re tlaa mo solo felang, fa re ne re batla go bona fa A ne a tshwana? Fa A ne a le fano mo Arkansas, bosigong jono, mo motlaaganeng ona, ke mohuta ofeng wa motho yo re tlaa mo solo felang?

<sup>64</sup> Rona, re ne re tlaa senka mongwe yo o leng, sentle, gongwe ka kobo e telele, le ditedu mo sefatlhegong sa gagwe, le dipadi tsa dipekere mo seatleng sa gagwe, le mabadi a mitlwa mo go ya gagwe—mo phatleng ya gagwe? Fa o ka senka motho yo o jalo, moitimokanyi mongwe le mongwe a ka go tsietsa ka seo. Go jalo, iketsiso. Monna o ne a kgona go taka mabadi mo diatleng tsa gagwe, mme o ne a kgona le e leng go itlhaba ka mitlwa a bo a dira mabadi, fela moetsisi ope o ne a ka kgona go dira seo.

<sup>65</sup> Fela foo fa re ne re sa solo fela mohuta oo wa monna, eseng ka ntlha ya mosese wa gagwe kgotsa se seemo sa gagwe e neng e le sone. Ka gore, fa A ne a le fano, O ne a tlaa bo a apere jaaka rona re ntse. Go ne go sena pharologanyo epe. O ne a apara a bo a tsamaya mo gare ga batho fela ka tsela e batho ba neng ba ntse ka yone. Ga a a ka a apara jaaka baruti ba motlha oo. O ne apara fela seaparo se se tlwaelegileng sa fa mebileng. Jalo he O ne fela a tlaa bo a apere mo go tlwaelegileng, kooteng a apere sutu, le jalo jalo, jaaka monna ope o sele gompieno a tlaa apara. Jaaka monna yo o berekang, kgotsa rr—rra kgwebo, kgotsa le fa e le eng mo gongwe, moo e tlaa bo e le tsela e A neng a tlaa bo a apere ka yone. Jalo he ga o nke o Mo itse ka tsela eo. O ne o ka se Mo itse ka popego ya seemo, a kana O ne a le moleele, mosesane, mokhutshwane, bokete; kgotsa, rona, ga re itse, jalo he le ka motlha ope lo ne lo sa tle go itse.

<sup>66</sup> Fela ke bua se A tlaa nnang sone, fa A ne a le fano gompieno, O ne a tlaa nna Lefoko la Modimo. Seo ke totatota se A neng a le sone, mme O santse a le sone. Ena ke Lefoko, eseng fela Lefoko le le kwadilweng (Ena ke Lefoko le le kwadilweng), fela ponatsho ya Lefoko le le kwadilweng. “Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetylanyetsa lefatshe.” Modimo, Lefoko, ne a bonatswa mo nameng, gore Mafoko a Gagwe a tle a buiwe ka dipounama tsa motho wa nama mme a fetoge a nne Lefoko. Mme O ne a bonatswa mo nameng, yoo e ne e le Jesu Keresete, Modimo, Emanuele.

Jaanong wa re, “A Ena ke Lefoko?”

<sup>67</sup> Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, e a re bolelela, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.”

<sup>68</sup> Tse dingwe tsa dilo tse A neng a tlaa di dira ke dife? Re fitlhela gore, mo go Bahebere, kgaolo ya bo 4 le temana ya bo 12, Baebele e buile gore, "Lefoko la Modimo le bogale go feta tshaka e e magale mabedi, mme Ke molemogi wa dikakanyo tsa pelo." Lefoko le jalo. Jalo he Lefoko ke molemogi wa megopolole maikaelelo a pelo. Moo go ne go tlaa tshwanela Jesu, totatota, a leng Lefoko. O ne a itse dikakanyo tse di neng di le mo pelong ya bone. Bahebere 4:12.

<sup>69</sup> Jaanong fa re ne re batla go Mo kaya, a re ne re tlaa Mo solofela go nna Ngaka nngwe ya Bomodimo? Ga go na pego epe ya Gagwe le ka nako epe a neng a le ko sekolong.

<sup>70</sup> A re ka Mo kaya le lekoko lepe? O ne a tla ka nako e go neng go na le makoko a le mantsi, fela ga A a ka a Ikopanya le ape a one. Jalo he Ena . . . Re ne re ka se kgone go bua gore O ne a le Mofarassai, kgotsa Mosadukai, kgotsa jalo—jalo jalo. Re ne re ka se kgone go Mo kaya le lekoko lengwe le le rileng.

<sup>71</sup> O ne a tlela batho. Modimo, a leng Modimo wa botlhe, Ena ke Modimo wa lobopo lotlhe. O ne a swela go boloka baleofi mo kerekeng nngwe le nngwe, go—go fodisa motho mongwe le mongwe yo o lwalang. O ne a tla go amogela bao ba ba neng ba tlaa Mo amogela.

<sup>72</sup> Eo ke tsela e e tshwanang e A leng fano bosigong jono, go fodisa bao ba ba Mo amogelang, go pholosa bao ba ba tlaa Mo amogelang. O tla ka popego e e tshwanang, ka tsela e e tshwanang.

<sup>73</sup> Fa A tla, O ne a tlaa tshwanela go tla ka go supiwa go ya ka Lekwalo. Fa A ne a sa Itshupe . . . Ga go na lefelo le re neng re ka kgona go le fitlhela mo Baebeleng, mo Kgolaganong e Kgologolo, fa e se kwa Ena a Ikaileng ka go nepagala le Lekwalo, thata mo A neng a re, "Ke mang, ke mang wa lona yo o ka Ntshekisetsang boleo?"

<sup>74</sup> Jaanong, rotlhe re a itse gore boleo ke, "tumologo." "Ena yo o sa dumeleng o setse a atlhotswe." Jaanong, boleo ke sekao sa tumologo. Go goga disekarete ga se boleo. Go utswa ga se boleo. Go aka ga se boleo. Go dira boaka ga se boleo.

"Ke eng ka ntsha eo?" o ne o tlaa bua.

<sup>75</sup> Ke dikao tsa tumologo. Fa o ne o le modumedi, o ne o ka se dire dilo tseo. Lebaka le o go dirang, go netefatsa gore o modumologi. Lo a bona? Go na le makgamu a le mabedi fela, ke gore, kana o modumedi kgotsa ga o modumedi.

<sup>76</sup> Mme ka fa, go tlhotse go mmakatsa, gore motho a ka ipolela gore o na le Mowa o o Boitshepo mo go ena, mme a latole go nneng nnene ga Lefoko la Modimo. Fa, Mowa o o Boitshepo ka Boone o kwadile Lefoko la Modimo. Mme lo a itse O ne a sa tle go Ipitsaphoso. Jalo he O kwadile Dikwalo, mme O ema Dikwalo nokeng, mme Modimo o a Di lebelela, go Di tlhomamisa.

<sup>77</sup> Jalo he mpe fela re boeleng morago mme re batlisiseng se A neng a le sone, fa re batla go itse fa A tshwana gompieno. Tsela e le nosi ya nnete ya go itse, ke go batlisisa se A leng sone gompieno, ke go boela morago mme re batlisise se A neng a le sone maabane, fong re itse se A tlaa nnang sone gompieno. A moo go letlelesega mo go lekaneng? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fa re ka kgona go bona se A neng a le sone maabane!

<sup>78</sup> Jaaka go sololetswe, re ka simolola kwa morago ka polelo e telele. Ga ke batle go le diegisa thata, ka gore lo tshwanetse lo nne fano kamoso, mme re batla go nna le mola wa thapelo, fela ke batla lo tseyeng sena ka mmannete jaanong mme lo reetseng ka tlhoafalo. Fa fela re ka boela morago mme ra fitlhela se A neng a le sone maabane, re ka batlisisa fong se A leng sone gompieno, ka gore Baebele ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

<sup>79</sup> Lebaka le ke neng ke bulela matlhare ao ko morago, e ne e le go batlisisa fa morago fano go . . . Ke simolotse mme ka bala Moitshepi Johane 12:20, mpe fela re tsweleleng mo go Moitshepi Johane. Re ka go tsaya gongwe le gongwe mo Dikwalong kwa lo batlang go dira, ka gore Buka yotlhe ke bopaki jwa ga Jesu Keresete. Ke tshenolo e feletseng ya ga Jesu Keresete. Ga go sepe se se ka oketswang mo go Yone kgotsa sa ntshiwa mo go Yone. Seo ke se A leng sone. Ena ke Emanuele, mme moo—moo go a go wetsa; go sa kgathalesege se re lekang go se Mo dira, sengwe se sele, kgotsa moporofeti, kgotsa—kgotsa sengwe se se jalo. O ne a le moporofeti; O ne a le yo o gaisang moporofeti. Ena ke Modimo-moporofeti. Fela O ne a le—O ne a le yo o fetang seo. O ne a le Emanuele; eseng fela monna yo o siameng, moruti, moitseanape wa dithuto tsa botshelo. O ne a le gotlhe moo, le gone, le go feta moo. Lo a bona?

<sup>80</sup> Jaanong mo go Moitshepi Johane, ya bo 1, re tlaa simolola bosigong jono, mme gongwe ka moso re e tseye ga nnye, Buka nngwe e sele. A re simololeng mo go Moitshepi Johane 1. Re fitlhela gore . . . Rotlhe re itse tsalo ya Gagwe ka kgarebane, gore ka foo Modimo a neng a tšutifalela kgarebane, mme a tlhola sele ya Madi e e neng ya tlisa Morwa, Keresete Jesu. Mme mo letshitshing la Jorotane, nako e Modimo a neng a fologa mo popegong ya Lesedi, kgotsa lephoi, ga go ope yo o neng a bona seo fa e se Johane. Batho botlhe bao ba eme tikologong, ga ba a ka ba Le bona. Ga go ope yo o Le boneng fa e se Johane. E ne e le ene a le nosi yo o neng a Go sololetswe, jalo he Modimo o ne a mmoleletse gore o tlaa Go bona.

<sup>81</sup> O bona fela se o se batlang. Fa o tla fano bosigong jono o senka Keresete, o tlaa Mmona. Fa o tla go kgala, o tlaa nna le mo gontsi, ntsi mo seatleng sa gago go go kgala. Go ikaega mo go se o se batlang.

<sup>82</sup> Johane ne a re, “Yo o mpoleletseng ko nageng go ya ke kolobetse ka metsi, ne a bua gore yo mo go ene ke ‘tlaa bonang Mowa o fologela mme o nna mo go ene, Ke Ena yo o tlaa kolobetsang ka Mowa o o Boitshepo le Molelo.’” Johane o ne a supa, ne a re, “Ke ne ka bona Mowa wa Modimo o fologa go tswa ko Legodimong, jaaka lephoi, mme O ne wa fologela mo go Ene.” Mme fong O ne a kgarameletswa ko bogareng ga naga, le thaeselegong. A tswa ko bogareng ga naga, mme ka bonako, re fitlhela, a rapelela balwetse.

<sup>83</sup> Jaanong, lo a bona, selo sa ntlha, Mowa wa Modimo o ne wa tla mo go Ena pele ga bodiredi jwa Gagwe, jalo he leo ke lebaka A neng a kgonia go re, “Ga se Nna yo o dirang ditiro, ke Rara yo o agileng mo go Nna. O dira ditiro.” Jaanong re fitlhela gore bodiredi jwa Gagwe bo ne jwa simolola, ka go simolola go fodisa balwetsi, ka—ka thapelo.

<sup>84</sup> Jaanong Modimo o fodisa ka ditsela di le dintsii. Ngaka o ne a mpotsa, e se bogologolo, ne a re, “Mogopoloo wa gago ke eng ka ga tsa kalafi, Mokaulengwe Branham?”

<sup>85</sup> Ke ne ka re, “Sentle, Modimo ke Ena a le esi yo o kgonang go alafa, rra.” Ke ne ka re, “Baebele ga e ake, mme Baebele ne ya re, ‘Ke nna Morena, yo o fodi sang malwetse otlhe a lona.’” Mme ke ne ka re, “Baebele ga e kake ya aka.” Ke ne ka re, “Modimo o fodisa ka molemo. Modimo o fodisa ka lorato. Modimo o fodisa ka tlhaloganyo. Modimo o fodisa ka tlhokomelo. Modimo o fodisa ka thapelo. Modimo o fodisa ka metlholo. Selo sotlhe, Modimo o a fodisa. Ke gotlhe, gotlhe mo go leng teng mo go gone, Ena ke mofodisi.”

<sup>86</sup> Ga re na molemo o o ka tlholang, mme wa tlhola sele mo seatleng sa gago, go fodisa; go tlhola mo mmeleng wa gago, go fodisa. Re kgonia go ntsha leino, re kgonia go sega re tlose lela la sukiri, kgotsa re ntshe santlhoko, fela ke mang yo o alafileng? Modimo. Ga go molemo ope o o tlaa bopang setlhophpha sa disele, ke Modimo a le esi. Botshelo bo aga setlhophpha sa disele. Modimo ke mofodisi a le esi, mme re ne re bua ka ga seo.

<sup>87</sup> Mme re fitlhela jaanong, gore Jesu o ne a tsamaya tsamaya a fodisa balwetse. Mme go ne go na le mongwe wa barutwa ba Gagwe ka leina la Anterea.

<sup>88</sup> Mme ke batla go dira sena go le mo motshamekong ka gore go na le bana ba ba dutseng fano, mme mosetsanyana yo o lwalang a ntse golo koo. Ke batla a go tlhaloganye.

<sup>89</sup> Lo a itse, Anterea e ne e le mokaulengwe wa ga Simone, yo neng morago a bidiwa Petoro. Mme Anterea o ne a fetogile go nna mo—molatedi wa ga Johane. Mme Johane o ne a itsisitse gore go ne go na le Mesia yo o tlang, mme o ne a tlhomamisitse gore go ne go tlaa nna mo kokomaneng ya gagwe. Leo ke lebaka le a iseng a ye ko dikolong kgotsa seminareng dipe. Tiro ya gagwe e ne e le botlhokwa thata.

<sup>90</sup> Goreng, lo a itse, fa moperesiti a ka bo a tlhalogantse gore o ne a tshwanetse go nna ene yo o tshwanetseng go itsise tsalo . . . kgotsa Mesia yo o tlang, le go Mo itsise ko lefatsheng, goreng, ba ka bo ba ne ba rile, “Jaanong, jaanong, Ngaka Johane, a ga o ikutlwé gore Mokaulengwe *Sebane-bane* fano, a ga o akanye gore ena o fetsa go nna le bokgoni jwa go nna Mesia? Goreng, mo lebeleleng, o—o—o na le motheo o o molemo. O a itse o a go itse, yoo ke Mesia. Goreng o sa tsamaye mme o bolelele lefatshe?”

<sup>91</sup> Fela, lo a bona, tiro ya gagwe e ne e le botlhokwa thata gore e tlhotlhlediwe ke motho. O ne a ya ka ko bogareng ga naga mme a leta ko seminareng ya go ithuta ga Modimo, go fitlhela Modimo a ne a mmoleletse, “Yo mo go Ena o tlaa bonang Mowa o fologela, yoo ke Ena yo o tshwanetseng go mo itsise e le, Mesia.” Lo a bona?

<sup>92</sup> Jaanong re fitlhela gore Anterea o ne a go dumetse, ga go pelaelo o ne a boa a bo a bolelela Simone ka ga gone, makgetlo a le mantsi. Fela Simone, a leng ka mohuta mongwe yo o tlhogo e thatanyana, jaaka rona . . . Itshwareleng polelo e; ke solo fela gore ga e utlwale e tlhapatsa. Fela ene, o ne a ka mohuta mongwe a le tlhogo e thatanyana, jaaka re ka go bitsa gompieno, “Ao, tswelela, fa o batla go reetsa seo.” Mme letsatsi lengwe o ne a tla a bo a mmolelela gore o fitlhetsé Mesia, mme ena o ne a kgona ka boutsana go go dumela.

<sup>93</sup> Mme ke kgona fela go bona Anterea a tlisa Simone jaanong fa pele ga Morena Jesu. Lekgetlho la ntlha le ka nako epe le a neng a Mmone. Jesu o ne a fetsa go boa ko bogareng ga naga. Bodiredi jwa gagwe bo ne bo simolola, jaanong O ne a tshwanetse go kaiwa. Mme ka bonako fa Simone a sena go tsena ka mo Bolengtengeng jwa Morena Jesu, Jesu ne a mo leba a bo a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jona.”

<sup>94</sup> Jaanong ka bonako re fitlhela gore Simone o ne a dumela. O ne ka nako eo a na le leina la ga Petoro. Goreng a ne a go dumela?

<sup>95</sup> Ke ne ka bala polelo ya ga rraagwe, Jonase, o ne a le monna yo mogolo wa—wa thapelo. O ne a godisitse basimane ba gagwe go—go dumela mo Modimong. Mme letsatsi lengwe le lengwe tiro ya bone e ne e le go tshwara ditlhapi, makgetlo a le mantsi thata ba ne ba tle ba tshwanele gore ba khubame ka mangole a bone mme ba rapele gore Modimo a ba neye ditlhapi dingwe tsa tlhwatlhwá e e siameng gore ba tle ba kgone kgone go duela dikoloto tsa bone le go reka senkgwe sa letsatsi leo.

<sup>96</sup> Mme pele ga a swa, mogoma yo o godileng ne a nna mo dikgoleng tsa go bofa diseile tsa mokoro wa gagwe letsatsi lengwe, mme o ne a raya basimane a re, o ne a re, “Barwa, rona re Bahebère, mme re dumela gore go na le Mesia yo o tlang. Mme nna ke tlhotse ke solo fela gore ke tlaa tshela go bona motlha wa go bona Mesia a tlhomile dinao tsa Gagwe mo lefatsheng. Mme nna . . . fela ke a pholetsa ga ke tle go o tshela,

ka gore nna ke tsofetse jaanong mme ke tshwanetse ke tsamaye. Fela, basimane, Satane ga a tle go letla Mesia yoo a tlhatloge ntłeng ga bo mesia ba le bantsi ba maaka pele. Jalo he ke batla lona basimane lo gakologelwe, lo sekä lwa gakgamalela di—dilo tse dintsi di tlaa diragalang. Fela ke batla lona basimane lo laegeng. Gakologelwang, gore re na le sena: Mesia, fa A tla, O tlaa tshwanela go supiwa ka fa Dikwalong ke Modimo, pele ga A nna Mesia.” Re tlhoka bontate ba le bantsi ba ba jalo gompieno!

<sup>97</sup> “O tlaa tshwanela go nna Mesia go ya ka Dikwalo. Mme jaanong re ne ra latela Moshe, moporofeti yo mogolo yo neng a eteleta batho ba rona go tswa Egepeto, mme re ne ra reetsa thuto ya gagwe. Mme re—re a itse gore—gore Moshe o ne a nepile. Mme mo go Doiteronomio, kgaolo ya bo 18, Moshe ne a re bolelela gore, ‘Mesia; Morena Modimo wa lona o tlaa tsosa moporofeti yo o tshwanang le nna, mme ba tshwanetse ba Mo utlwé.’”

<sup>98</sup> Jaanong, Iseraele e ne e tlhola e rutiwa go dumela fela baporofeti. Lona baruti ba Baebele lo itse seo. Mme moporofeti o ne a kgona fela go kaiwa, e le moporofeti, gore fa a ne a porofeta mme selo se a se buileng se bo se diragala. Baebele ne ya re, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo o leng semowa kgotsa moporofeti, Nna Morena ke tlaa bua nae, ke mo Ikitsisse, ka diponatshegelo le ditoro. Mme fa se a se buang se diragala, fong mo utlweng. Fela fa go sa diragale, lo sekä lwa mmofa.” Mo go tshwanang moo, ke se A se boleletseng Moshe go bolelela batho, mme moo e ne e le tshupo ya Lekwalo la bone gore Mesia o ne a tlaa nna moporofeti.

<sup>99</sup> Jaanong mongwe le mongwe o a itse gore Lefoko la Morena le tla ko moporofeting; eseng ko moperesiting, fela ko moporofeting. Baebele ne ya rialo. Lefoko la Morena le ne la tla ko moporofeting. Mme re a itse, fa e le gore ke Lefoko la Morena, mme moporofeti a le boammaaruri, fong mafoko a gagwe ke nnete, fong mafoko a gagwe a a diragala. Mme moo ke dikwaloitshupo tsa gagwe, gore, pele, ke Lefoko. Mme, santlha, Modimo ke Lefoko. Mme fong fa a bua lefoko, go bo go diragala, fong moo go supa gore Modimo o tlhomile monna yoo ka Semodimo.

<sup>100</sup> Jaanong fong ka seo mo monaganong, ba ka tswa ba ne ba tshoeditse mehuta yotlhe ya maikutlo a mo mmeleng le sengwe le sengwe se sele mo lefatsheng, baithuti bao ba Baebele ba ka bo ba ne ba sa go dumela, ka gore Mesia o ne a tshwanetse go nna moporofeti. Mme ba ne ba ise ba nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo a le manê. Malaki e ne e le moporofeti wa bofelo. Go se moporofeti.

<sup>101</sup> Mme Simone ke yo o ne a tla, ka thuto e e ntseng jaaka eo, ka mo bolengtengeng jwa Monna yo morwarraagwe a neng a dumela ka nitamo gore O ne a le Mesia. Mme ka bonako fa a sena go tsena ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe, ga A a ka a itse fela yo a neng

a le ene, O ne a itse rrê yole yo o godileng yo o poifoModimo, Jonase. Ga e kgane go ne ga ntsha go gwalala mo go ene. O ne a itse gore seo e ne e le sesupo sa nnete sa ga Mesia. “La gago, leina la gago ke Simone, wena o morwa Jonase.”

<sup>102</sup> Mme monna yo neng a sa itse go bala le go kwala thata gore o ne a sa kgone le e leng go saena leina le e leng la gagwe, re a bolelelw; Baebele ne ya re, mo Bukeng ya Ditiro tsa baapostolo, kgaolo ya bo 3, gore, “o ne a le tsoopedi motlhokakitso ebole a sa rutega.” Fela go ne ga itumedisa Modimo go mo dira tlhogya kereke kwa Jerusalema, le go mo naya dilotlele tsa Bogosi. Ka gore, fa peo eo e e tlhomamiseditsweng pele e ne e dutse foo mo motshwaraditlhaping yoo yo o godileng, mme erile Lesedi le ne le a ama, ka bonako e ne ya lemoga gore yoo e ne e le Mesia.

<sup>103</sup> Jaanong moo go ne ga rurifatsa foo, gore monna yoo o ne a itse, go ne ga netefatsa gore peo eo e ne e ntse e dutse foo. Leina la gagwe le ne le le mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo esale kwa motheong wa lefatshe, nako e Kwana e neng e bolawa mo kakanyong e e Leng ya Modimo. Mme ka bonako fa Lesedi le sena go e ama, ka bonako e ne ya rula ya bo e go lemoga gore ke Mesia.

<sup>104</sup> Go ne go na le mongwe a ne a eme foo ka leina la Filipo, mme o ne a bona sena, ka bonako go ne ga tla mo monaganong wa gagwe. “Yoo ka nnete ke Ene, gonne ke itse Dikwalo. Monna yoo ga a ise a bone monna yoo pele, ebole O ne a tlaa itse jang gore e ne e le mang? Yoo ke Moporofeti.”

<sup>105</sup> O ne a latela tsala e a neng a ntse a na le ithutuntsho ya Baebele le ene, esale e le mosimane. Leina la gagwe e ne e le Nathaniele. Ke dimmaele di le lesome le botlhano go tloga fa ba neng ba rera gone, go dikologa thaba, go ya kwa Nathaniele a neng a na le tshimo ya ditlhare tsa mothware. Ke kgona go gopol Filipo mo tseleng ya gagwe, a tlola ebole a thela loshalaba. O ne a bone sengwe se se neng se le sa mmannete.

<sup>106</sup> Ao, ka foo Go tshwanetseng go simolole go isa dipelo tsa rona, di dikologe matlhakore a dithabana, go kgabaganya dithota, go fologa go ralala masimo, go fologa ka tselana, go kgabaganya mmila, go kgabaganya setshaba, golo gongwe.

<sup>107</sup> O ne a bone sengwe. Mme o ne a na le tsala. Dithuto tsa Baebele, pele, di ne di rurifaditse gore Mesia yona wa Dikwalo e tlaa nna Moporofeti. Go ne go se baporofeti ka dingwaga di le makgolo a le manê.

<sup>108</sup> Fa a goroga ko lefelong, o fitlhela Nathaniele a le ko ntle fa tlase ga setlhare, a rapela. Mme kooteng o ne a ema fela metsotso e le mmalwa, go leta, jaaka lekau la Mokeresete, go leta go fitlhela a wetsa thapelo ya gagwe. Mme erile a emelela, kooteng o ne a tlhotlhora lorole mo kobong ya gagwe, Filipo ka bonako a ka nna a bo a rile, “Nathaniele!”

Mme o ne a tla gaufi, a bo a re, “Filipo, modiri ka nna, ke itumetse go go bona!”

<sup>109</sup> Mme gongwe puisano e ne e le sengwe se se jaaka sena. Lo a bona, o ne a sena nako go re, “Metlhware e gola jang?” Kgotsa, “Mosadi le ngwana yo monnye ba jang?” Lo a bona, molaetsa o ne o le wa potlako. O ne a bone sengwe. O ne a bone Lekwalo le supilwe, Mesia, mme seo ke se ba neng ba se solo fetsese ka dingwaga le dingwaga le dingwaga. O ne a re, “Tlaya, o bone Yo re mmoneng! Jesu wa Nasaretha, morwa Josefa, tlaya, o Mmone!” Molaetsa o ne o le wa potlako.

<sup>110</sup> Ke a lo bolelela, baka ulengwe, fa re ka kgona go nna le mohuta o o jalo wa mafolofolo, gore Molaetsa wa rona ke wa potlako jalo. Ga re na nako ya boeleele. A re iseng Molaetsa ko bathong, batho ba ba o huhuletseng go ralala dipogiso, ke bana ba borraetscho ba ba neng ba eme mo mebileng, ka tha—ka thamborine mo seatleng sa bone, mme ba ne ba tle ba je mmidi fa thoko ga seporo sa terena, go tshegetsa Tselakgolo ena, Efangedi ena. Mme jaanong bonang Keresete mo gare ga rona, a re yeng ko lefatsheng ka Yone, ka bonako jaaka re ka kgona, mme re mo fitlhela.

Ne a re, “Tlaya, o bone Yo re mmoneng.”

<sup>111</sup> Jaanong re fitlhela gore Nathaniele o ne a le moithuti wa bodumedi tota, mme ke kgona go mo tshema a bolelela Filipo a re, “Jaanong leta motsotso fela, Filipo, ke mohuta ofeng wa selo se o ikamantseng naso o sa itlhawathwaetsa?” Lo a itse, puo eo e santse e tsamaya go dikologa gompieno, lo a bona. “Ke bokhutlo bofe jo o neng wa simolola mo go jone?” Bothata bongwe jo bo iseng bo rarabololwe ka nako eo golo gongwe, lo a itse. “Ke—ke a go itse go nna monna yo o nang le tlhaloganyo, yo o reetsang mabaka, mme ke wena yo o tla o siane mme o mpolelela gore Mesia o fano mo lefatsheng?”

<sup>112</sup> O tshwanetse a ka bo a buile le banna ba ba botlhale. Lo a itse, banna ba ba botlhale ba ne ba le golo ko Babilone. E ne e le Bajuta golo koo ba ithuta tepodinaledi. Mme erile ba ne ba bona dinaledi tse tharo tseo di tlhomagane mo moleng, moo e ne e le sesupo, sesupo sa kgale sa Bahebere, gore nako e dinaledi tse tharo tseo di tla tlhomagana mo moleng, Mesia o ne a le mo lefatsheng. Ba ne ba tla, ba goeletsa, “O kae, yo o tsetsweng e le Kgosi ya Bajuta? Re bone Naledi ya Gagwe mme re tsile go Mo obamela.”

<sup>113</sup> Fela, Filipo, sena. Ba ne ba sena dikgoro tse di farologaneng jaaka thelebishine, seromamowa le koranta, le dilo mo metlheng eo, mme ba ka bo le ka nako epe ba sa rata go phatlalatsa sepe se se ntseng jalo le fa go ntse jalo. Jalo he selo sa ntlha se re se itseng, re fitlhela Filipo le Nathaniele ba bua, “Sentle,” o ne a re, “tlaya.”

<sup>114</sup> O ne a re, “Leba, a sengwe se se molemo se ka tswa mo segopeng sa ba ba boitshepo-...” kgotsa intshwareleng, “segopeng sa batho ba ba jalo, go tswa mo Nasaretha?”

<sup>115</sup> Sentle, lo itse se ke se akanyang? Filipo o ne a mo naya karabo e e botoka go gaisa e ope a ka e nayang motho. Ga a a ka a leka go go tlhalosa. Ga a a ka a leka go tsena ka mo go tse di dirisegang tsa gone. O ne fela a re, “Tlaya mme o bone. Tlaya, o iponele. Tsenya lekwalo leo la momeno mo tlase ga lebogo la gago, la Doiteronomio 18, mme o tle o ntshale morago mme re tlaa batlisisa.”

<sup>116</sup> A re tseyeng puisanyo ya bone jaaka ba ne ba tsamaya. Lo a bona, ba ne ba tshwanela go fitlha koo, letsatsi lengwe, mme ba boe le le latelang, dimmaele di le lesome le botlhano. Jalo mo tseleng, go dikologa, ke kgona go utlwa Filipo a re, “Jaanong leba, Nathaniele, le fa re nnile le dithutho di le dintsitsha Baebele, re dumela ka nitamo gore Mesia o tshwanetse go nna Moporofeti-Modimo, ka gore Moshe ne a rialo. Mme re ne ra latela Moshe, mme re ne re tshwanetse go mo latela go fitlhela Moporofeti yona a goroga. Mme erile Moporofeti yona a tla mo tiragalang, ka nako eo O ne a tlaa re bolelela tsela ya botshelo, go tloga ka nako eo go tswelela. Mme fa... Lo a itse, yo o sa Mo dumeleng o tlaa kgaolwa mo gare ga batho, fa re sa Mo dumele.”

“Sentle, o itse jang gore moeka yona ke Moporofeti?”

<sup>117</sup> E re, “A o gakologelwa motshwaraditlhapi yole yo o godileng golo koo, yo o neng wa reka ditlhapi tsele letsatsi lele, mo go ena, mme o ne a sena thuto e e lekaneng go saena leina la gagwe mo setlankaneng?”

“Eya, ke a mo gakologelwa. Ao, leina la gagwe e ne e le Simone. Ee.”

<sup>118</sup> “Morwarraagwe, Anterea, o ntse a tseneletse bokopano jwa ga Johane. Mme erile a ne a bone kitsiso, ebole a utlwile kitsiso ya ga Johane, a re, ‘Yona e ne e le Mesia.’ Mme, Johane, re a itse e ne e le moporofeti, jalo he o ne a ka se bue sepe se se phoso. O ne a itsise, ‘Yoo ke Mesia,’ mme jalo he o ne a re o ne a bona sesupo mo godimo ga Gagwe. Mme o ne a tlisa morwarraagwe maabane. Mme ka bonako fa a sena go tsamaela ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe, O ne a re, ‘Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase.’ Goreng, go ne go sa tle go nkagkgamatsa fa A sa mpolelele yo o leng ene, fa o fitlha koo,” o ne a tle a re.

<sup>119</sup> “Ao,” o ne a re, “jaanong leta motsotso, leta motsotso! Ke tshwanetse ke iponele seo. Ke—ke—ke tshwanetse ke bone seo.”

<sup>120</sup> Jalo he re fitlhela fano, letsatsi le le latelang, se se diragalang. Ba gorogile, masomosomo a matona a batho a eme. Jesu kooteng o ne a bua. Gongwe ba ne ba dutse, ba le bantsi ba bone, gongwe ba ne ba eme; ga ke itse. Fela, le fa go ntse jalo, Filipo ne a tla, mme o ne a tlisa Nathaniele, mme erile Jesu a retologile mme

a lebile ko go ene, O ne a re, “Bonang Moiseraele, Moiseraele ka nnete, yo mo go ena go senang boferefere bope.”

<sup>121</sup> Goreng, go ne ga makatsa monna yoo thata! O ne a re, “Rabi, jang, O ne wa itse sepe ka ga nna jang? Nna—nna—nna—nna ga ke Go itse. Mme ga O ise o mpone, mme ga ke ise ke Go bone. Jang, Wena o ka itse sengwe ka ga nna jang?”

<sup>122</sup> O ne a re, “Sentle, pele ga Filipo a go bitsa, o ne o le fa tlase ga setlhare. Ke go bone.” Ijoo, a matlho a! Letsatsi le le fetileng, mme dimmaele di le lesome le botlhano o dikologile thaba, “Pele ga Filipo a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.”

<sup>123</sup> Ke eng se mothuti yona yo o rutegileng, morwa Modimo, go nna ene, ke eng se a neng a se ithuta? O ne a ithuta gore seo e ne e le sesupo sa ga Mesia. O ne a dira eng? Ga go pelaelo o ne a leba mo tikologong mme a bona moperesiti wa gagwe, le botlhe ba bangwe ba bone, ba eme. O ne a tabogela kwa dinaong tsa Gagwe, a bo a wela faatshe, a bo a re, “Rabi, Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele.”

<sup>124</sup> Jesu ne a re, “O dumetse ka gore Ke go boleletse dilo tsena. Jaanong o tlaa bona tse dikgolo go feta tsena.”

<sup>125</sup> Ao, fela go ne go na le bangwe ba ba neng ba eme foo, baperesiti, baruti. Mme ba ne ba itse gore ba ne ba tlaa tshwanela go araba ko phuthegong ya bone, ka ntlha ya gone, jalo he ba ne ba tshwanela go bua sengwe. Lo itse se ba neng ba se bua? “Monna yona ke Beelsebule. Ena ke sedupe fela, kgotsa mohuta mongwe wa diabolo.”

<sup>126</sup> Mme Jesu ne a retologa a bo a re, “Lo bue seo kgatlhanong le Morwa motho, lo tlaa go itshwarelw. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tla go dira selo se se tshwanang; go bua lefoko kgatlhanong le One, ga go ketla go itshwarelw mo lefatsheng lena kgotsa—kgotsa ko lefatsheng le le tshwanetseng go tla.” A lefelo le go tlaa re bayang mo go lone ka nako eo!

<sup>127</sup> Jaanong re fitlhela gore, go tswelela re fologa go ralala, re ka kgona go ralala Dikwalo. Bone . . . A re tseyeng letlhare le lengwe mme re buleng Baebele gape. “Re ne re na le letlhoko la go feta ka Samaria,” letsatsi lengwe fa A ne a le mo tseleng ya Gagwe go ya Jerikho. Jerikho o ne a le kwa mohapeng wa lekgabana, mme Jerusalema o ne a le mo thabaneng. Samaria o kgakala kwa morago, go tlaa mna jaaka go ya ko—ko California ka tsela ya—ya Hot . . . ka tsela ya Little Rock. O ne o tlaa fapoga mo tikologong. Fela O ne a na le letlhoko la go feta ka Samaria. Jaanong re fitlhela gore, Basamaria, ba ne ba tlholega mo lo—losikeng le le tswakaneng la batho.

<sup>128</sup> Go na le ditshika di le tharo fela tsa batho mo lefatsheng, bao ke: batho ba ga Hame, Sheme, le Jafethe. Fa re dumela Baebele, botlhe ba simolotse mo baneng ba ga Noa, mme seo ke se se duleng mo lefatsheng.

<sup>129</sup> Mme jaanong re fitlhela gore bao ke: Mojuta, le Moditšhaba, le Mosamarea. Petoro, ka dilotlele tse a di neilweng ka Pentekoste, o ne a go bula kwa Pentekoste, ko Bajuteng, o ne a go bulela Basamaria, a ba a go bulela Baditšhaba. Fong lotso lotlhe, ditshika, di ne tsa utlwa Efangedi. Ga o sa tlhole o mo utlwa a dirisa dilotlele, ka gore Efangedi e ne ya bulelwa bone botlhe. Lemogang jaanong.

<sup>130</sup> Basamarea bana e ne e le halofo ya Mojuta le Moditšhaba. Ba ne ba dumela mo Modimong yo o tshwanang yo Mojuta a neng a dumela mo go ene, mme ba ne ba soloftse Mesia yo o tlang.

<sup>131</sup> Jaanong, Mesia o tlaa bonala fela ko go bao ba ba Mo soloftse. Lo a bona? Jaanong rona Baditšhaba re ne re sa soloftela Mesia ope, mme ga re ise re bone ope. Lena ke letsatsi la rona.

<sup>132</sup> Jalo he ba—Basamaria ba ne ba soloftse Mesia. Mme fa Mesia a ne a le mo lefatsheng, go tlamegile, mo bathong ba Mosamarea, gore a Itshupe jaaka A ne a ntse ka gone ko Bajuteng.

<sup>133</sup> Jaanong ope wa rona o a itse gore Mesia o ne a Ikaya ka go nna moporofeti yo Moshe a neng a bua gore Modimo o tlaa mo tsosa. Ke ba le kae ba ba dumelang seo, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame.

<sup>134</sup> O ne a le Moporofeti. O ne a kailwe. Jaanong, yoo e ne e le Jesu maabane. Mme fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, e tlaa bo e le Jesu gompieno, selo se se tshwanang.

<sup>135</sup> Jaanong re Mo fitlhela a ya golo ko motsengmogolo ona wa Saekha, mme—mme go ne go le gaufi le go ka nna motshegare. Mme barutwa ba ne ba tsamaya go ya ka ko motsemogolong, go reka dijo dingwe. Mofago, di bidiwa jalo mo Lokwalong. Mme ya re ba tsamaile, Jesu ne a leta.

<sup>136</sup> Fa o kile wa bo o le koo, gone ka mohuta mongwe ke pono e e sephara jaana ya mo go atlhameng; sediba, kgotsa sediba sa motsemogolo, sa morafe, ko ntle ga motsemogolo. Se santse se le gone gompieno. Mme batho ba a tswa ba bo ba ga metsi a bone, ba bo ba boela ko motsemogolong. Mme ba a tshola mo tlhogong ya bone, dinkgo. Mme basadi ba kgona go baya nkgo ya dikalone di le tlhano mo tlhogong ya bone, ba bo ba baya e le nngwe mo mathekeng oomabedi ka bongwe mme ba kgone go tsamaya le tsela, ba bua le basadi fela jaaka basadi ba kgona go dira, mme—mme ba seke ba tsholola lerothodi la metsi. Nna—nna ga ke bone ka fa ba kgonang go go dira ka gone, fela bona—bona ba a go dira, selekanyo se se itekanetseng ga kalo, ba bua ebile ba bua jaaka bahumagadi ba dira jaaka ba tsamaya mmogo, ka dinkgo tsena mo go bone, go ka nna dikalone di le lesome le botlhano tsa metsi, ba tsamaya mmogo jalo, ba bua. Mme basadi bana, ka gore... Ba santse ba dira selo se se tshwanang fela jaaka ba

dirile ka nako eo, mme basadi bana ba ne ba tswela ko sedibeng go ga metsi a bone.

<sup>137</sup> Jaanong go ne go na le, go bapa e ka nna nako ya lesome le motso kgotsa lesome le bobedi, go ne go na le mosadi wa tumo e e maswe, mohuta wa lona lo itse se ke se rayang, mo—mosadi wa lobone lo lo hubidu ne a tla golo ko sedibeng go ga metsi, mme o ne a simolola go isa nkg—nkgo ya metsi ko tlase. Ba na le sete—seteraisi, le dihuku tse pedi tse di yang mo godimo ga nkgo, kgotsa kgameloa ena, mme ba ne ba e folosetsa ka mo sedibeng, mme yone e menogela fa letlhakoreng fa e ama metsi, mme ba ne ba teraisetsa metsi ano fa morago ko godimo. Mme mosadi yo o ne fela a ipaakanyetsa go folosesa nkg—nkgo kwa tlase, fa a ne a utlwaa mongwe, o ne a re, “Ntlisetse metsi a go nwa.” Mme o ne a leba, mme o ne a bona mo—Mojuta a dutse golo mo lomoteng, kwa mofine o kaletseng mo godimo ga lomota, mme O ne a dutse ka koo. O—O tshwanetse a bo a ne a le mohuta wa Motho wa mengwaga e e mo magareng a botshelo, kgotsa a lebega a le mo magareng a botshelo.

<sup>138</sup> Ke akanya gore O ne a lebega a le mogolwanyane go na le se A neng a le sone ka mmannete. Ka gore, re fitlhela mo go Moitshepi Johane 6, gore puizano e ne ya tla ka ga go nwa metsi kwa go . . . ko bogareng ga naga, le jalo jalo, le—le ka fa ba neng ba akola senkgwe, se emetse mana. Mme Jesu ne a re, “Ke nna Lefika leo le le neng le le ko bogareng ga naga.”

<sup>139</sup> Mme ba ne ba re, “Wena o Monna yo o sa feteng masome a le matlhano,” lo a bona, mme O ne a le fela masome a le mararo. “Wena o Monna yo o sa feteng masome a le matlhano.” Go dira ka thata mo go golo ga Gagwe go tshwanetse ga bo go lapisitse karolo ya Gagwe ya setho, mme A ka tswa a ne a thuntsenyana, kgotsa sengwe. Ne a re, “O Monna yo o sa feteng masome a le matlhano, mme wa re Wena o ‘bone Aborahame’? Jaanong re a itse gore O a tsenwa, kgotsa o a peka.”

<sup>140</sup> Mme O ne a re, “Pele ga Aborahame a nna teng, KE TENG.” Ba ne fela ba lebile monna yo. E ne e le se se neng se le mo teng foo se se neng se bua. Mme “KE NNA” o ne a le ko bogareng ga naga le Moshe, ko setlhatsshaneng se se neng se tuka.

<sup>141</sup> Mme foo re fitlhela gore O ne a lebega a le yo o godileng go fetanyana. Mme, Ene, o ne a bona Mojuta yona wa dingwaga tse di fa bogareng ga botshelo a ntse foo, gongwe monna a fetile dinyaga tsa mongwe yo o ka fereang le mo mosadi yo o ntseng jalo, mme mosadi ne a re, “Ga se tlwaelo, Wena o leng Mojuta, go nkopa, mosadi wa Samaria, thekegelo. Ga re na tirisano mmogo epe.” Ka mafoko a mangwe, “Re na le tlhaolele fano, mme ga re . . . ga re na tirisano mmogo epe.”

<sup>142</sup> Ka bonako O ne a mo itsise. Jaanong O ne a re, ne a bua nae. Mme mosadi ne a re, “Jaanong lona Bajuta lwa ko Jerusalema lo a obamela, mme, kgotsa rona re obamela mo thabeng ena,” le

jalo jalo, le ka ga ka foo sediba se neng se le boteng ka teng, mme O ne a sena sepe go ga ka sone.

<sup>143</sup> Mme, puisano, jaanong lo tlaa tshwanela go dumela lefoko la me fano mabapi le sena, se A neng a se dira, lo a bona.

<sup>144</sup> Rara, mo go Moitshepi Johane 5:19, Jesu ne a re, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa ga a kake a dira sepe mo go Ene ka esi, fa e se se A bonang Rara a se dira.” Jaanong go ya ka Lefoko le e Leng la Gagwe. Mme A ka se kgone go aka, a bo a le Modimo. Go ya ka Lefoko le e Leng la Gagwe, ga A ise a diragatse motlholo o le mongwe go fitlhela Modimo a Mo supegeditse mo ponatshegelong, se a tshwanetseng go se dira. “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa a ka se dire sepe ka Boene; fa e se se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira jalo. Lo a bona, Rara o a dira, mme Nna ke dira go bonagatsa seo.”

<sup>145</sup> Jaanong Rara o ne a Mmoleletse gore a tlhatloge a ye ka tsela e e fetang ko Samaria, mme ke yoo O ne a dutse foo, mme ka nako eo mosadi yona ne a tlhagelela. Jaanong O ne a tshwanela go ama mowa wa gagwe, jalo O ne a tshwanela go nna le puisanyo le ene. Lo a bona? Mme O ne a re, morago ga A sena go bona se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone, rotlhe re itse se bo neng bo le sone, O ne a re, “Yaa o late monna wa gago lo bo lo tla kwano.”

<sup>146</sup> Mme o ne a re, “Ga ke na monna.” Ao, a kgalemo e e papametseng ko go Ene. Lo a bona? “Ke na le . . .” Le fa go ntse jalo, mosadi yo o ne a sa itse. O ne a le motho yo o tlwaelesegileng fela. O ne a sa apara jaaka moperesiti kgotsa rabi. O ne a le motho fela. Lo a bona?

Mme ne a re, “Yaa o late monna wa gago mme lo tle kwano.”

Mosadi ne a re, “Ke, ga ke na monna.”

<sup>147</sup> O ne a re, “O boletse boammaaruri. Gonno o nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se wa gago; mo go seo o boletse boammaaruri.”

<sup>148</sup> Jaanong ke batla lo lemogeng pharologanyo magareng ga mosadi yole le baperesiti bao ba ba rutegileng ba ba neng ba Mmitsa “Beelsebule.” Ka bonako fa a sena go bona seo, o ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti. Jaanong, rona Basamaria, re itse Dikwalo. Re a itse gore motlhlang Mesia a tlang, yo o bidiwang ‘Keresete,’ O tlaa dira sena. O tlaa re bolelela dilo tsena. Lo a bona, moo ke sesupo sa ga Mesia. Jalo he O tshwanetse wa bo o le moporofeti wa Gagwe, ka gore O ile go nna moporofeti nako e A tlang ka yone. Ga re ise re nne le a le mongwe ka dingwaga di le makgolo. Fela fa A tla, re a itse gore Mesia o ile go dira sena.”

Jesu ne a re, “Nna ke Ena, yo o buang le wena.”

<sup>149</sup> Fa moo e ne e le sesupo sa ga Mesia maabane, ke sesupo sa ga Mesia gompieno, gonno Ena ke yo o tshwanang maabane,

gompieno, le ka bosaeng kae. E ne e se sesupo mo baithuting ba dithuto tsa tumelo le bodumedi. E ne e le sesupo mo badumeding.

<sup>150</sup> Mosadi yoo o ne a itse mo gontsi ka ga Lekwalo go feta ka fa baperesiti bao ba neng ba dira. Ke tlaa bua selo se le sengwe, o ne a itse mo go fetang ka ga Ena go feta bareri ba le bantsi gompieno. Go jalo. Ee, rra. Eya, o ne a Mo itse. Goreng? Ke dumela gore peo ya Botshelo jo Bosakhutleng e ne e dutse ka mo gare ga mosadi. Mme erile Lesedi leo le ne le pekenya mo go Yone, ka bonako o ne a Le lemoga.

<sup>151</sup> Jaanong lebang baperesiti bao ba ba neng ba tshwanetse ba ka bo ba itsile mo go botoka. Ba ne ba re, “Monna yona ke Beelsebule. O dira sena, Ena ke . . .”

<sup>152</sup> Mme Jesu ne a ba bolelela, “Go bitsa Mowa wa Modimo ‘mowa o o itshekologileng,’ ga go kitla go itshwarelw.” E ne e le Mowa wa Modimo o dira seo. “Ditiro tsa Modimo, ‘mowa o o itshekologileng.’” Mme baperesiti bao, mo boemong jwa go phuruphutsa Lokwalo! O ne a re, “Fa lo ka bo lo itsile motlha wa Me.”

<sup>153</sup> Fa fela re tlaa itse gore ke letsatsi lefeng le re tshelang mo go lone, go ne go sa tle go nna le tlhakatlhakano e ntsi thata ka ga Molaetsa ona le ka ga Dikwalo tse re lekang go di tlisetsa batho, fa batho ba ne fela ba tlhaloganya gore re kwa nakong ya bokhutlo.

<sup>154</sup> Jaanong, fela, erile Lesedi leo le ne le ama mosadi yo monnye yoo, mo sebopegong seo, leina le le bosula, mo—mo—mosadi wa lesedi le le hubidu; mme fa Lekwalo leo, fa Lefoko leo, Lefoko le le kailweng leo . . . O ne a badile Lekwalo mme o ne a itse se Lefoko le se buileng. Mme erile a bona Lefoko leo le bonatswa, ka bonako o ne a Le lemoga gore ke Mesia.

<sup>155</sup> Fa a ne a kgona go dira seo mo tlase ga diemo tseo, ke eng se re tshwanetseng go se dira bosigong jono fa re ka Mmona a dira selo se se tshwanang, kereke e tsetsweng seša e e tletseng ka Mowa o o Boitshepo, e soloftse go Tla ga Gagwe? Go tshwanetse e dire gore setilo-sekolonkothwana sengwe le sengwe mo gare ga famo se nne lolea. Ija, moleofi mongwe le mongwe o tshwanetse a wele fa tikologong ya aletare. Go netefatsa gore O a tshela.

<sup>156</sup> Lemogang, ka bonako o ne a sianela ko motsemogolong, mme a bolelela monna yo, “Tlayang, lo boneng Monna yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng.” Jaanong gongwe puisanyo ya gagwe e ne e le jaana, “Banna le bakaulengwe, mpeng ke bueng le lona puophaa. A yona ga se ene Mesia?” Mosadi o ne a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se Mesia?”

<sup>157</sup> Mme Jesu ne a tla ka mo motsemogolong. Mme Baebele ne ya bua gore banna ba motsemogolo oo ba ne ba dumela mo go Ena ka ntlha ya tshupo ya mosadi yo. Ga A a ka a Go dirafatsa nako

e le nngwe gape. Ga A a ka a bua selo se le sengwe gape ka ga Gone. Moo go ne go go rarabolotse. O ne a le Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng. O ne a le jalo. Ena ke Modimo, Mesia. Jaanong, ko setshabeng sa batho ba ba jalo! Lo a bona?

<sup>158</sup> Jaanong nna fela ga ke itse gore ke nako e le kae e re nang nayo. Re tlaa ema gongwe fela . . . Sentele, leta motsotsa fela. Jesu ne a re, mo go Moitshepi Luka, O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Lo gakologelwa seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong mpe fela re emisetseng Lekwalo le le lengwe gape, re phuruphutseng fela mona go ya kwa tlase.

<sup>159</sup> Jaanong, lebang, O ne a Ikaya. Jaanong, re na le bontsi jwa mafelo a mangwe. Re ka tsaya Baratimeo wa sefolu, le gotlhe go tswelela, mme ra supegetsa mosadi a ama seaparo sa Gagwe, dilo tsotlhe go ralala Lokwalo, le kwa sedibeng kwa A neng a ya teng koo, mme a neng a itse monna yoo foo fa kgorong e go tweng ke Bontle, ka a nnile a ne a na le bothata jona ka dingwaga di le dintsi thata, le jalo jalo, mme Jesu o ne a itse. Mme foo go ne ga tswelela, le jalo jalo, go ralala Lekwalo, tsamaya tsela yotlhe go tloga kwa Genesi. Fela, go le itsise, fela gore re kgone go itlhaganela.

<sup>160</sup> Jaanong, Jesu ne a Ikaya, sekao sa Lekwalo ko Bajuteng, gore O ne a le Mesia, ka go nna moporofeti. A go ntse jalo? Yoo e ne e le Jesu maabane, ko moporofeting, kgotsa ko Bajuteng.

<sup>161</sup> Fong Baditšhaba ba ne ba sa Mo solo fela. Re ne re le baheitane, ka molamu mo mokwatleng wa rona. Mme rona re ne re obamelu medimo ya diseto, rona Baditšhaba. Re ne re sa solo fela Mesia ope, jalo he ga A a ka a tla ko go rona. Efangedi ga e a ka ya rerwa ko—ko ba—ko Baditšhabeng go fitlhela Petoro a ne a ba phuthololetse Efangedi kwa ntlong ya ga Khoneliase, lobaka lo lo lee le morago ga seo. Mme foo Paulo morago ne a re, “Bonang, ke ya kwa Baditšhabeng,” morago ga Bajuta ba sena go mo gana.

<sup>162</sup> Lemogang jaanong. Lo se fetweng ke sena. Jaanong sena se tlaa lo thusa fa fela lo tlaa reetsa. Goreng A ne a sa diragatse sesupo sena fa pele ga Baditšhaba? O go dirile pele ga ba—Bajuta, O go dirile fa pele ga Basamaria, fela ga go nako e le nngwe e A go dirileng fa pele ga Baditšhaba. Fela O ne a bolelela pele gore go tlaa dirwa fa pele ga Baditšhaba. Gonno, se Modimo a leng sone, A ka se kgone go se fetola. Fa A neile sesupo seo go Itshupa mo gare ga Bahebere le mo gare ga Basamaria, fela pele ga ba ne ba kgaolwa mo Efangeding, mme re nnile le dingwaga di le dikete tse pedi tsa go rutwa ga Baebele, mme jaanong Baditšhaba ba tlide kwa bokhutlong jwa bone. Ke bokhutlo jwa rona. Mme fong fa A re leseletsa re fete mo gare fela, ka thuto e e tlwaelegileng ya Presbitheriene, Baptisti, Methodisti, kgotsa jalo jalo, ntleng le gore a Ikaye ka bottlalo mo gare ga rona jaaka A dirile ka nako

ele, O dirile sengwe se se phoso. Jalo he Ena ga se mogobeledi wa motho, mme O ne a re O tlaa go dira.

<sup>163</sup> Jaanong lebang, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma,” moo ke nako e Baditshaba ba neng ba fisiwa, ba fisiwa gotlhelele. Jaanong, Noa, O ne a umaka ka ga Noa, moo e ne e le maitsholo a batho, ba ne ba tsena. Fela lemogang Baditshaba, fela pele ga molelo o ne o fologa go senya Baditshaba, Basotoma le Gomora, le metse tikologong ya gone.

<sup>164</sup> Lemogang Aborahame, setshwantsho sa Kereke, e e gololesegileng, Kereke ya semowa. Lote, mohuta wa kereke e e mololo, ko Babilone...kgotsa e seng ko Babilone; ko Babilone gompieno, fela ko Sotoma ka nako eo. Mme fong Basotoma, badumologi.

<sup>165</sup> Go tlhola go na le dithlhopha di le tharo tsa batho. Re—re na le tsone fano, re na le tsone gongwe le gongwe. Bao ke badumedi, baiketsisa-badumedi, le badumologi. Mme re na le bona gongwe le gongwe, le ditlhophpha di le tharo tsa batho.

<sup>166</sup> Modimo o itekanediwa mo borarong. Jaaka Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, go dira Modimo a le mongwe. Mme tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go dira tsalo e le nngwe. Metsi, Madi, le Mowa, di dira Tsalo e le nngwe. Le jalo jalo, lo a bona, ke gotlhe, go itekanetse. Ga re na nako ya go ralala dipa—dipalo tsa Modimo, mo go tsa Gagwe, se A itekanedisitsweng mo go sone; le se go Tla ga Gagwe go tlaa nnang sone, le jalo jalo, le nomore efeng, fela rona re mo go yone.

<sup>167</sup> Lemogang jaanong jaaka re ithuta, re fitlhela jaanong gore ke Mang, Mesia yona. Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, le jaaka malatsi a ga Lote.” Jaanong Aborahame o ne a letetse morwa yo o sololeditsweng. Rona re jalo. Kereke e e bileditsweng ntle, e e emetseng batho ba ba tsetseng sesa ba ba ikgaogantseng le lefatshe. Ga ba kwa Sotoma. Ba bileditswe ntle, ba beetswe ko thoko, ba tshotse tsholofetso ya Morwa yo o tlang.

<sup>168</sup> Mme, jaanong, letsatsi lengwe fa Aborahame a ne a dutse mo lefatsheng le le opafetseng.

<sup>169</sup> Mme Lote a tshela ka ya gagwe e kgolo...o tshwanetse a bo a ne a le ratoropo wa motsemogolo, moatlodi. O ne a fetogile go nna motho yo mogolo. Mmê Lote o ne a poma moriri wa gagwe mme a dira sengwe le sengwe se neng a batla go se dira, ke a fopholetsa, golo koo le botlhe Basotoma. Fela eseng Sara; ke ne fela ka tshanelo go tsenya seo mo teng, bakaulengwe. Lemogang, o ne a tshela ka tsela e a neng a batla go dira. O ne a le mosadi yo o tumileng thata. O ne a tlhoile go go tlogela.

<sup>170</sup> Fela eseng Sara. O ne a le golo kwa le monna wa gagwe. O ne a bileditswe ntle, a kaneletswe, ka tsholofetso gore o ne a ile go nna le ketelo e e tswang ko Modimo, morwa o ne a tla.

<sup>171</sup> Mme le Kereke ya mohuta wa ga Sara e jalo gompieno, e e bileditsweng ntle, kwa ntle ga Sotoma, ka tsholofetso e letileng ya Morwa yo o tlango. Amen. Go letlelela lefatsho le dire sengwe le sengwe se le batlang go se dira; moo ga se tiro ya gagwe. O beile monagano wa gagwe mo tsholofetsong.

<sup>172</sup> Go ne ga diragala eng? Aborahame ne a tlhatlosa matlho a gagwe mme a leba, mme o ne a bona banna ba le bararo ba tla. Mme a lo ne lwa lemoga? Aborahame, fa a ne a bona banna ba le bararo, o ne a re, “Morena wa me, a O tlaa ema gaufi?” Go ne go le ba le bararo ba bone. O ne a re, “Morena wa me,” bongwe.

Erile Lote a bona ba le babedi, o ne a re, “Marena a me.”

<sup>173</sup> Aborahame o ne a itse se a neng a bua ka ga sone. O ne a re, “Morena wa me.” Ba le bararo ba bone, mme, “Morena wa me.”

Lote ne a bona ba le babedi ba bona, o ne a re, “Marena a me.”

<sup>174</sup> Jalo he o ne a re, “Morena wa me, atamela.” Mme ba ne ba ema. Lo itse puisano.

<sup>175</sup> Lemogang jaanong, Lote o ne a le golo ko Sotoma. Mme Baengele ba le babedi ba ne ba fologela ko Sotoma, go rera Efangedi, go biletsha basiami ko ntle go tswa mo gare ga ba ba sa dumeleng. A go ntse jalo? Billy Graham wa segompieno. Ga ba a ka ba dira metlholo e le mentsi; ba ne ba ba foufatsa, mo e leng gore, go rera Lefoko go foufatsa modumologo. Fela e le Billy Graham yo o itekanetseng, wa segompieno.

<sup>176</sup> Mme a lo kile lwa lemoga? Mo banneng botlhe ba bagolo ba re nnileng le bone mo lefatsheng, ba bareri, esale methleng ya ga Jesu Keresete; Sankey, Moody, Finney, Calvin, Knox, jalo jalo, go tswelela le go tswelela, le go tswelela le go tswelela, ga re ise re nne le monna teng koo yo neng a wetsa leina la gagwe ka h-a-m, jaaka Abraham, fela G-r-a-h-a-m. Fela lemoga, ditlhaka di le thataro, G-r-a-h-a-m, thataro. A-b-r-a-h-a-m ke di le supa. Ga re ise re nne le gone, fela go na le morongwa golo ko Sotoma, “Tswayang mo go gone.” Mme Modimo o rometse monna yo o nepagetsetseng, Billy Graham, a ba bitsa go tswa ko Sotoma. Mme ba ne ba amogela sesupo sa go rerwa ga Efangedi. Mme bona ba a E tlhaloganya gompieno, lefatsho ka bophara, ka mokaulengwe yo o lemoseng, yo o rateng thata, Billy Graham, ka molaetsa wa pholoso, le, “Tswayang mo Sotomeng!” Go jalo. Ka leina la gagwe le felela, h-a-m, le raya “rraagwe batho, kgotsa ditshaba.”

<sup>177</sup> Fela go ne go na le Morongwa, gape, yo neng a sala le Aborahame, A-b-o-r-a-h-a-m-e. Mme lemogang, jaaka A buile, O ne a ba naya sesupo.

<sup>178</sup> Jaanong gakologelwang, leina la gagwe e nnile e le Aboramo, malatsi a le mmalwa pele; Sarai, eseng Sara. Leina la gagwe e nnile e le Aboramo, eseng Aborahame. Lemogang, Monna yo o

dutseng mme a bua nae, ne a re, “Aborahame, mosadi wa gago o kae, Sara?”

<sup>179</sup> Jaanong basadi mo metlheng eo ga ba jaaka ba ntse gompieno, ba tshwanele gore ba tsene ba tswe mme ba tsene tsene tiro ya monna, le go tsamaisa tiro le lengwe le lengwe... Lo a bona, ba ne ba nna kwa morago kwa ba nnang gone. Fela, bona, mosadi o ne a nna mo tanteng.

Mme O ne a re, “Sara mosadi wa gago o kae?”

<sup>180</sup> Jaanong elang tlhoko se Baebele e se buileng. Aborahame ne a re, “O mo tanteng, ko morago ga Gago.” Moengele o ne a retoloseditse mokwatla wa Gagwe ko tanteng.

<sup>181</sup> Mme Moengele e ne e le Motho, ka gore O ne a jele nama ya namane, a nole maši go tswa kgomong, ebile a jele senkgwenyana sa mmidi le botoro. Go ntse jalo. O ne a dira. O ne a ja a bo a nwa le Aborahame, fa a ne a santse a tsere kalanyana ya go foka dintsi mme a koba dintsi di tloge mo go Ene, fa A santse a eme foo mme a nwa. Go jalo, Motho!

<sup>182</sup> Mme O ne a re, “Aborahame, Ke...” Mme moo ke leemedi la motho, gape. “Ke ile go go etela go ya ka tsholofetso.” Yoo e ne e le Mang?

<sup>183</sup> Mme Sara, a reeditse, a reeditse ka bokhukhuntswe, lo a itse, o ne a tshegela mo lebogong la hempe ya gagwe, jaaka, ka tidimalo. [Mokaulengwe Branham o a etsa—Mor.] “Nna, mosadi mogolo, a le dingwaga di le lekgolo, lolwapa le ne le khutlile dingwaga di le dintsi; nna ke je monate le morena wa me gape, ka ena a tsofetse?”

<sup>184</sup> Mme Moengele, ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante, ne a re, “Goreng Sara a ne a tshega?” Amen!

<sup>185</sup> Lemogang fa Moengele a ne a nyelela mme a tloga, Aborahame ne a Mmitsa, “Elohim.” Moithutintshi mongwe le mongwe o itse gore le fa e le kae kwa o bonang tlhakakgolo L-o-r-d, e phutholotswe ka mo Segerikeng e le, *Elohim*, “Yo o kgonang tsotlhe, Ena mothatiotlhe,” Yo e leng Jehofa Modimo. Kgalalelo!

<sup>186</sup> Monna o ne a nthaya a re, “A o raya go mpolelala, gore o dumela gore moo e ne e le Modimo?”

<sup>187</sup> Ke ne ka re, “Aborahame ne a bua le Ena, mme o ne a Mmitsa ‘Modimo.’ O tshwanetse a ne a bo a itse.” Ao, ke itumetse thata gore ke itse Modimo yo o ntseng jalo!

<sup>188</sup> O ne a dira eng? Se ke akanyang gore O se dirile e ne e le... Lo a itse, re dirilwe ka dikarolwana di le lesome le borataro tsa lefatshe, lo a itse: peteroliamo, le lesedi la khosemiki, le photashe, le khalesiamo. Ke a dumela O ne fela a re, “Ke utlwile ka ga maleo ao. Ke tlala tla, ke ye golo koo mme ke a lebe. Tlaya kwano, Gabariele,” ne a kgobokanya lesedi le le tlalang seatla la khosemiki, mme, Phfff! “Tsena ka mo go leo. Mme o tle kwano,

Longana,” mme, Phfff! “Tsena mo go leo.” A bo a tloga a Itseela lengwe. Gobaneng? Ene ke Modimo.

<sup>189</sup> Ke itumetse thata go itse. Gore, letsatsi lengwe nka nna ka se nne sepe fa e se go boela ko leseding la khosemiki. Nka nna ka bo ke se sepe mo go sone se o ka kgonang go se fitlhela. Masapo ana a ka nna a bola, fela Ena o itse leina la me. Letsatsi lengwe O tlaa mpitsa; Ke tlaa tswelela mo setshwanong sa Gagwe.

Yoo ke Modimo wa rona. Aborahame ne a Mmitsa “Elohim.”

<sup>190</sup> Lemogang, Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Barongwa ba tlaa bo ba le ko Sotoma; mme Kereke e e bileditsweng ntle e tlaa amogela sesupo, sa eng? Modimo a bonaditswe mo nameng ya motho. Kgalalelo! Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke sesupo mo Kerekeng ya Baditshaba. Jaanong ke nako ya rona. Ke ya rona go e bona, tsholofetsa ya Modimo. Re ka ema fano oura, re ya morago le kwa pele, go ralala Lekwalo, mme re loge moo ga mmogo re bo re netefatsa gore moo go nepagetse. Mme ena ke oura. Sesupo sa bofelo se se tshwanetsweng go supegetswa ke sena. Re kwa nakong ya bokhutlo.

<sup>191</sup> Buka ya Tshenolo, mo Dipakeng tsa Kereke, Paka ya Laodikea ya Kereke, moengele wa bosupa o ne a tshwanetse... Mo kutlwatsong ya metlha ya seo, “bosaitseweng jwa Modimo bo tshwanetse bo bo bo fedile.” Mme re mo Pakeng ya Laodikea; re tshwakgafetse, re le bonolo, re se na molemo ope, re le mololo, mme seo ke seemo se kereke ya rona ya Pentekoste e tseneng mo go sone. Modimo o ebaesitse neo nngwe le nngwe e A ka e kgonang fa pele ga yone.

<sup>192</sup> Go nkgopotsa, jaaka mohumagadi yo monnye ko Louisville, fano ese bogologolo. O ne a na le mosimanyana, a tsamaya tsamaya, a leka go tshikinya dimpopinyana, mme ngwananyana yona o ne fela a ntse a gototse mathlo. Mme batho ba ne ba mo lebelela. Mme o ne a simolola go goa. O ne a tlhatloga, bangwe ba basadi, mme ba mmotsa se se neng se le phoso. Ne a re, “Mosimanyana wa me o na le khurubege mo go ene.” Mme ne a re, “Ga a tle go lemoga dilo jaaka bana ba tshwanetse go lemoga, dinyageng tsa gagwe.” Mme ne a re, “Ke ne ka mo isa kwa ngakeng, mme ngaka ne a re o ne a le botoka, fela,” ne a re, “ena ga a jalo.” Ne a re, “Ke tshikinya mpopinyana ona, ngwana ope yo monnye... Mme ena o dula fela a bo a gotola matlho. Ngwana mongwe le mongwe o tshwanetse gore a lemoge moo e le mpopi, mme a e tseye, fela ena fela o gotola matlho.”

<sup>193</sup> Moo ke sengwe jaaka kereke ya Pentekoste. Modimo o rometse Oral Roberts mongwe, le sengwe le sengwe se sele, mo tikologong, a tshikinya mehuta yotlhe ya dineo le dilo, mo kerekeng. O tsholletse Mowa wa Gagwe. Lo buile ka diteme,

lwa phutholola, lwa nna le dineo tsa seporofeto, le sengwe le sengwe se sele.

<sup>194</sup> Mme go tlie mo nakong ya gore Jesu Keresete a Itshupe mo gare ga batho e le, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mo e tlaa nnang sesupo sa bofelo se se tlaa tshikinngwang fa pele ga batho. Gakologelwang, lobakanyana morago ga ponatshego eo ya Modimo mo popegong ya motho, mo nameng, molelo o ne wa fologa wa bo o nyelela Baditshaba. “Mme jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo le mo metlheng ya go Tla ga Morwa motho.”

<sup>195</sup> O ne a Ikaya e le Mesia, ko Bajuteng, ka go lemoga dikakanyo tse di neng di le mo pelong ya bona, ka go bua le bona maina a bona le dilo tse di farologaneng. Ba ne ba itse gore yoo e ne e le moporofeti yo Morena Modimo a soloeditseng go mo tsosa. Bao ba mmatota, ba nnete ba ba neng ba tlhomamiseditswe pele ko go seo, ba ne ba go bona.

<sup>196</sup> Fa go sena sepe mo pelong go se amogela, go raya gore ga go sepe foo. O ka ntsha madi jang mo lekweleng le le hubidu? Ga go madi ape mo go lone. Jalo he motho a ka dumela jang fa go sena sepe teng foo go dumela ka sone?

<sup>197</sup> Fela fa Mowa o o Boitshepo o le teng moo, ka bonako o tshwara Lefoko leo. Lone le fofela kgakala, lo a bona, one o Le tsaya ka bonako. Jaanong, “Borra, re rata go bona Jesu.” O soloeditse fano go Itshupa mo gare ga rona, ka tsela e e tshwanang e A dirileng ka yone.

Jaanong wa re, “Fela O ne a ka Itshupa jang?”

<sup>198</sup> “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona. Le fa go le jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona.” Ke Mowa o o Boitshepo o o buang ka diteme ebile o neelang phuthololo, Ene yo o tshwanang yo o go bolokang mo boleong. Ke Jesu Keresete yo o tshwanang, yo o tlileng.

<sup>199</sup> [Kgaitsadi o bua ka diteme. Mongwe o sele o simolola go bua ka diteme. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Tharo. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.] A go bakwe Morena. A lo ne lwa lemoga seo? Go tswelela go re, “Tswayang, tswayang, tswayang” lo a bona, go biletsha ntle. Go siame, lo utlwa se seo e leng sone.

<sup>200</sup> Jaanong Baebele e a bua, fa e le gore go na le baeng bangwe fano, Baebele e bua ka ga go bua ka diteme le diphuthololo, lo a bona. Jalo he fa go builwe ka diteme ebile go phutholotswe, fong ke seporofeto. Lo a bona, go ntse jalo, a ga se gone? Ke seporofeto.

<sup>201</sup> Jaanong tswayang. Jaanong Morena go lebega a bua gore O ile go le naya tshono jaanong, lo a bona, sengwe se o iseng o ko o se bone pele, sengwe se A ileng go se dira. Jaanong a re dumeleng seo ka pelo ya rona yotlhe.

<sup>202</sup> Jaanong rona fela, Billy le nna, fa re ne re ya ko India loetong lena la bofelo, rona . . . Ke na le kgang go tswa mo pampiring. Mme e ne ya re, “Tho—thoromo ya lefatshe e tshwanetse ya bo e fedile.” Malatsi a le mmalwa pele ga re fitlha koo, ba ne ba itse . . . Lo a bona, India ga e na magora jaaka lo na nao fano, diterata tsa waere. Ba tsaya mafika, mme ba dira dikago tsa bone tse dintsi. Bone ke batho ba ba humanegileng tota. Mme—mme dinonyane tse dinnye di aga dintlhaga tsa tsone mo mafikeng a, mme fong dikgomo le dinku di a tsena, mo maitseboeng, mme di eme go dikologa dipota tsena, fa letsatsi le phatsima, go itsidifatsa.

<sup>203</sup> Fela ba ne ba lemoga, ka malatsi a le mmalwa, dikgomo ga di a ka tsa tsena, di ne tsa nna gone golo ko nageng. Dinku di ne tsa kgobokana mmogo tsa bo di kokoana mo tikologong, mme tsa ikaega nngwe mo go e nngwe, mo tshimong, gore di itsidifatse. Dinonyane tsotlhе di ne tsa fofa tsa tloga mo dipoteng. Di ne di sa itse se se neng se ile go diragala. Ne ga tloga thoromo ya lefatshe ya goroga, mme e ne ya tshikinyetsa dipota faatshe. Fong dinonyane tse dinnye di ne tsa boa tsa bo di aga dintlhaga tsa tsone gape mo ditotomeng tsa mafika, le dikgomo di ne tsa simolola go tsena gape.

<sup>204</sup> Jaanong, lebang, fa moo e se Modimo yo o tshwanang yo neng a kgona go di tlhagisa gore di tsene ka mo arekeng, mo metlheng ya ga Noa! Mme fa Modimo a ne a ka dira seo, mme a tlhagisa dinonyane, ka kitso ya tlholego; le go tlhagisa dikgomo le dinku, ka kitso ya tlholego, go tloga mo dipoteng tse ditona tseo tsa kgale tse di ileng go wa. Modimo o leka go tlhagisa batho ba Gagwe gompieno, go tloga mo dipoteng tsena tsa kgale tsa ga boruti tse di ileng go sugakanelo mo teng, lengwe la malatsi ano, gonne go Tla ga Morena go gaufi thata.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>205</sup> Morena Jesu, ke ikutlwа gore ke nako ya gore nna ke eme jaanong. Mme ke nako ya Gago ya go bua, Rara. Ke lekile go bolelela batho gore Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke lekile go go netefatsa ka Dikwalo, se O neng o le sone, le ka fa O neng wa Ikaya ka gone.

<sup>206</sup> Fong ke a gakologelwa gape, mo go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 14 le temana ya bo 12, O ne wa re, “Ena yo o dumelang,” eseng a iketsisa-go-dumela, “ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena.” Go ka dira sepe se sele jang, Rara? Fa re ka kgona go fudusa botshelo go tswa mo setlhareng sa pere go ya setlhareng sa perekisi, se tlaa ungwa dipere, gonne botshelo jwa setlhare sa pere bo mo perekising. Mme, Rara wa Legodimo, fa Botshelo jo bo neng bo le mo go Keresete, monagano o o neng o le mo go Ena, Mowa o o neng o le mo go Ena, o solofeditse go nna mo go rona, fong re supa ka ga seo. Fa A le Mofine mme rona re le dikala, Botshelo bo

tswa mo Mofineng. Morena, a re nneng dikala, bosigong jono. Re lemoga gore mofine ga o ungwe leungo lepe; o ne wa tloga, fela o ne wa boa ka popego ya Botshelo, mme dikala di ungwa maungo. Lentswe la Gago ke fa O bua ka rona. “Fa o raya thaba ena o re manologa, mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka nna le se o se buileng. Fa o rapela, dumela gore o amogela se o se kopileng, o tlaa se neelwa.” Ao tlhe Modimo, ditsholofetso tse di kana kana! “Fa lo nna mo go Nna, mme Lefoko la Me le nna mo go lona, fong kopang se lo se ratang.”

<sup>207</sup> Ao tlhe Modimo, ditsholofetso tse di kana kana tse kereke e nang natso, le thekololo e e itekanetseng ga kalo! Re lemoga gore ga re tshwanelwe, ebile ga re kitla re tshwanelwa. Ga go na tsela epe ya gore rona re tshwanelwe. Mme ga re bale boleng jwa rona. Re lebile kwa Setlhabelong sa rona, Morena Jesu. Ena ke Yo re fitlhilweng mo go ena, bosigong jono. Re sireleditswe lefelong le le boitshepo mo tsholofetsong ya Gagwe e e segofetseng, mo Lefokong la Gagwe. Moo ke ga rona . . .

<sup>208</sup> Moo lefelo la tumelo la go iphitlha, mo Lefikeng le le sa sutisegeng la Lefoko la Modimo la Bosakhutleng. Tumelo e tsaya lefelo la yone—la yone gone foo, maemo a yone, ga go sepe se se ka e sutisang. Loso ga le kgone go e tshikinya e nyelele. Lebitla ga le kgone go e fitlha. Go nnile ga netefatswa. Ka letsatsi la boraro O ne a tsoga, ka gore Lefoko la Modimo le ne la re, “Ga ke na go tlogela mowa wa Gagwe wa botho kwa diheleng, ebile ga Ke tle go letlelela Moitshepi wa Me go bona go bola.” Ga go lebitla le le ka kgonang go Mo tshwara.

<sup>209</sup> Ao tlhe Modimo, ke Lefoko la Gago. Le bonagatse bosigong jono. Wena o Lefoko. Mme mpe Mafoko a O a solofeditseng, a buiwe bosigong jono, Morena, mme mma le sesupo sa gore Mesia o mo lefatsheng, le gore re kwa nakong ya bokhutlo. Jaaka banna ba ba botlhale ba ne ba bona dinaledi tse tharo di tlhomagana, go nna e le nngwe; mme jaaka re bona, gompieno, Morena, dikao tse tharo tsa Modimo kwa bofelong di tlide ka mo moeding, re a itse gore tsone ke bongwefela. Mme re bona ditshupo tsotlhe tsena tse dikgolo mo lefatsheng, tse di tlhagelelang; le boitshupo jwa Morwa Modimo, a dira mo nameng ya Kereke ya Gagwe, go tsweledisa tiro ya Gagwe. Modimo, mma dipelo tsa batho di tlakasele. Mma baleofi ba rorome. Mme mma go nne le boikotlhao, mme mma go nne le phodiso e e kalo, bosigong jono, ya tsoopedi mowa wa botho le mmele, gore banna le basadi, gongwe le gongwe, ba tlaa tswa mo tumologong, ba ikgaoganye ba bo ba dumela mo Modimong yo o tshelang.

<sup>210</sup> Ke ineela ko go Wena, Morena, jaaka motlhanka wa Gago. Ke neela kereke ena ko go Wena. Ke a lemoga, Morena, go sa kgathalesege ka fa O tlaa ntlotsang ka gone, fa batho ba sa go dumele, go raya gore go ka se kgone go diriwa. Rona roobabedi re tshwanetse re bereke ga mmogo re le motso wa tumelo ya

Modimo, le wa tlotlo ya Lefoko la ga Jesu Keresete, go bona dilo tsena di diragala.

<sup>211</sup> Re botswa potso, “Borra, re rata go bona Jesu.” Mme, Rara, O soloeditse seo, gore O tlaa nna le rona. Jaanong re tlaa Go solofela gore o bonale mo gare ga rona, Morena. Ka Leina la Jesu Keresete ke kopa dilo tsena. Amen.

<sup>212</sup> Jaanong ke a dumela... mme fa dikarata tsa thapelo di ne di abilwe. Bongwe go fitlha lekgolong? Go siame, a rona, ga re kgone go ba emisa botlhe ka nako e le nngwe, re tshwanetse fela re ba tlise ka monokela. Jaanong fa... Re tlaa lo bitsa, ka monokela, mme foo fa o golafetse, o sule mhama, o sa kgone go emeleta, bangwe ba bakaulengwe ba tlaa tla, ba go tlise mo seraleng, gore o rapelelwé.

<sup>213</sup> [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]... ema. Fa o sa kgone, nkitsise. Nomore bobedi, karata ya thapelo nomore bobedi, a o tlaa emeleta. Ke a go leboga.

<sup>214</sup> Nomore boraro, ke mang yo o nang le karata ya thapelo nomore boraro? A o tlaa emeleta? Gone ka bonako jaanong, re tshwanetse re itlhaganele. A ke mohumagadi yona, a o na le nomore boraro, karata ya thapelo? Go siame. Go siame, fologela ko bokhutlong golo kwa, nomore boraro. Billy, wena kgotsa mongwe a tle ka kwano.

<sup>215</sup> Nomore bonê, nomore bonê, karata ya thapelo nomore bonê, ke mang yo o nang nayo? Kgakala morago ko motsheo. Go siame, tlaya kwano, mohumagadi. Nomore botlhano. Lotlhe lo tlaa bidiwa, ka monokela. Nomore botlhano.

<sup>216</sup> Ke karata efeng e o nang nayo, rra? [Mokaulengwe a re, “Nomore boraro, B.”—Mor.] Nomore eng? [“Boraro.”] Nomore boraro? Mongwe o dirile phoso. Yona—monna yona fano o na le karata ya nomore boraro. Go siame.

<sup>217</sup> Nomore bonê, ke mang yo o nang le nomore bonê, karata ya thapelo nomore bonê? Go siame, nomore botlhano, ke mang yo o nang le karata ya thapelo nomore botlhano? Nomore borataro, ke mang yo o nang le eo, nomore borataro? Ke a go leboga. Tlaya. Nomore bosupa. Jaanong tsayang fela mafelo a lona. Nomore bosupa. Nomore ferabobedi, ferabobedi.

<sup>218</sup> Ferabongwe, ferabongwe, a ke e bone? Ferabongwe, mongwe a itlhaganele jaanong gore re se tle go tsaya nako e ntsi mo go tsone. Nomore ferabongwe, karata ya thapelo nomore ferabongwe, tsweetswee. Mongwe nthuse ke tlhokomele. A lona bakaulengwe lo tlaa emeleta mme lo nthuseng go lebelela. Nomore ferabongwe, ga e fano? Go siame, fa e tsena, e ka tsaya lefelo la yone; e ka tswa e tswetse ko ntle, ke rerile go le go leele.

<sup>219</sup> Nomore lesome, karata ya thapelo lesome, tsholetsa seatla sa gago gore re kgone go bona yo o leng ene. Go siame, tlaya. Lesome le motso, karata ya thapelo lesome le motso. A o ne o sena yone,

mohumagadi? Tsholetsa diatla tsa gago fa ke go bolelela, mme fong wena, fa nomore ya gago e bidiwa, fong o—o tlaa itse.

<sup>220</sup> Nomore lesome le bobedi, nomore lesome le bobedi, ke mang yo o nang nayo? Nomore lesome le bobedi. Tlaya, mohumagadi. Nomore lesome le boraro, karata ya thapelo lesome le boraro. Kgakala ko morago ko motsheo. Tlaya, mohumagadi, fa o ka kgona go emeleta. Nomore lesome le boraro. Nomore lesome le bonê, nomore lesome le bonê, yone e kae? Karata ya thapelo lesome le bonê, kgakala kwa ko morago. Go siame, tlaya gone ko pele, mohumagadi. Nomore lesome le botlhano, monna yona gone fano, nomore lesome le botlhano. Lesome le borataro, lesome le borataro, lesome le borataro, karata ya thapelo ya nomore lesome le bora-... Golo ko kgogometsong. Lesome le bosupa.

<sup>221</sup> Lo a bona, ga se patlelo, ga re... Re—re a ba bitsa, ka monokela; ga le na peiso e tona ya go feta le go tlolela mo teng, lo a itse. Re batla tolamo, lo a bona, tshisimogo.

<sup>222</sup> Nomore lesome le borataro, karata ya thapelo nomore lesome le borataro. Nomore lesome le borataro, a mohumagadi yona o na le lesome le borataro? [Mokaulengwe a re, “Lesome le bonê.”—Mor.] Lesome le bonê. Nomore lesome le borataro, lesome le borataro. Go siame, ke a go leboga, rra. Nomore lesome le bosupa. E setse e le kwa tlase, eya, lesome le bosupa. Lesome le ferabobedi. Go siame. Eya.

<sup>223</sup> Sentle, ba setse ba na le ba le bantsi golo koo jaaka ba ba ka kgongang go ema mo kgogometsong ka nako ena. Re tlaa simolola, gone mo metsotsong e le mmalwa, go tloga foo. Go siame.

<sup>224</sup> Ke ba le kae ba lona, fa ba santsane ba dira gore batho bao ba tlhomagane, ba ba senang karata ya thapelo, a re boneng diatla tsa lona, mme lona lo lwala? Go siame, fa ke santsane ke lo nopolela Lokwalo. Jaanong ga o na karata ya thapelo, le fa go ntse jalo o lwala, ga o tle go bidiwa mo moleng wa thapelo? Go siame.

<sup>225</sup> Ke ba le kae mo kagong ena ba ba sa nkitseng, mme lo itse gore ga ke itse sepe ka ga lona, tsholetsang diatla tsa lona; ba ba lwalang, lo a itse. Lo a bona? Go nna boammaaruri le lona, ga ke bone motho a le mongwe yo ke mo itseng. Jaanong, lo ka nna lwa nkitse, fela ka tshosologo... Ga—ga ke kaye sena ka go utlwisa botlhoko gope, ga ke ise ke lo bone, mme nna—nna—nna ga ke, ga ke kgone go bona motho a le mongwe yo ke—ke mo itseng, fa e se mohuta wa yo monnye yona mogoma yo o mokimanyana yo o ntseng foo, yo monnye... A ke lebeletse kwa mothong yo o siameng? Ke lebala se leina la gago e leng lone, wena o tswa ko Missouri. Ke—ke a itse ena o tla golo fa motlaaganeng gangwe mo lobakeng.

<sup>226</sup> Jaanong, mme mo seraleng, jaanong, gakologelwang, Modimo o fela mo seraleng jaaka A ntse golo koo. Ga ke itse

ope fano, fela go bua gore ke a ba itse, ko ntle ga mokaulengwe gone fano, le Mokaulengwe Moore, go itse leina ka mmannete kgotsa go itse ope. Ke ka nna ka itse . . . Ke—ke akanya gore yona ke rraago a dutseng kwa morago koo, nna ke tlhomamisitse thata gore moo go jalo. Le Jim Maguire fano, mo—mosimane wa ditheipi a ntseng fano. Mme moo ke bottle ba ke ba bonang, go itse, le go itse ba ba leng bone. Go siame.

<sup>227</sup> Reetsang, a re tseyeng fela polelo e nnye jaaka ena fa ba santse ba ipaakanya, polelo e nngwe e re ka e tsayang ka ga Morena Jesu. Fano, ke ba le kae ba ba itseng gore Baebele e bua gore nako nngwe go ne go na le mosadi yo neng a na le kelelo ya madi? Mme o ne a sa kgone, o ne a sa bidiwa mo moleng wa thapelo, le gone. Fela, mme o ne a sena karata ya thapelo, fela o ne a na le tumelo, mme seo ke se se amang Modimo. Mme Jesu a neng a tsamaya mo tseleng, mosadi yo monnye yona ne a ngongwaelela mo teng a bo a ama momeno wa seaparo sa Gagwe.

<sup>228</sup> Ke ba le kae ba ba itseng gore diaparo tsa Bapalestina di ne di kaletse di gololesegile? E ne e le kobo. Mme e ne e na le seaparo sa ka fa teng, le gone, lo a bona, go thibela lorole go fitlha mo ditokololong tsa bone. Jalo he ba ne ba na le—ba ne ba na le seaparo sa ka fa teng, seaparo se ne se tshwara lorole jaaka ba ne ba tsamaya. Mme jalo he ba ne ba na le seaparo sa ka fa teng.

<sup>229</sup> Mme mosadi yona o ne a ama momeno wa seaparo sa Gagwe, ka monwana wa gagwe. Mme Jesu ne a ema, mme O ne a re, “Ke mang yo o Nkamileng?” Ga ke dumele gore O ne a tshameka fela. Ga ke dumele gore O dirile seo. Ke a dumela ka nneta O ne a sa itse gore ke mang yo o go dirileng. O ne a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

<sup>230</sup> Mme e le gore, batho ba le bantsi thata ka mabogo a bone go Mo dikologa, “Dumela, Rabi! A yona ke Moporofeti wa Galelea? Sentle, re itumetse go Go bona fano.” Mongwe le mongwe, “O tsogile jang?”

<sup>231</sup> Petoro ne a re, “Morena!” O ne a Mo kgalemela, Baebele ne ya bua. Ka mafoko a mangwe, Petoro a ka tswa a buile sena, “Gobaneng, moo go utlwala go sa tlwaelesega, gore Monna wa seriti sa Gago a re ‘ke mang yo o Go amileng’. Mme ke a fopholetsa, esale ke ntse ke bua le Wena, go nnile go na le diatla di le masome a matlhano tse di Go amileng. Mme fong O re, ‘Ke mang yo o Nkamileng?’ Goreng, ga go utlwale go siame mo tlhaloganyong, Morena. Ga o a tshwanela go bua selo se se ntseng jalo.” Baebele ne ya re, “Petoro ne a Mo omanya.”

<sup>232</sup> Fela Jesu ne a re, “Ke lemoga gore nonofo e dule mo go Nna.” E ne e le mohuta o o farologaneng wa kamo, kamo ya tumelo. Nonofo ke maatla. “Ke lemoga gore maatla a Me . . . Ke nnile bokoa. Mongwe o Nkamile ka ka—kamo ya tumelo.”

<sup>233</sup> Jaanong O ne a ka bo a sa kgona go e utlwa, mo mmeleng. O ka nna wa ama baki ya me, mme go na le mo gontsi fa gare ga moneno wa kobo ya Gagwe le mmele wa Gagwe, go na le mo go leng teng mo seaparong sa me.

<sup>234</sup> Fela jaaka Baratimeo wa sefolu, a eme dikgato di le lekgolo go tloga fa go Ena, ne a re, “Jesu, Wena Morwa Dafita.”

<sup>235</sup> Mme batho botlhe bao ba goa, “Re utlwa gore O tsositse baswi. Re na le mabitla a a tletseng ka bone golo fano. Tlhatlogela kwano mme o ba tsose, re tlaa Go dumela.” Lo a bona, banyatsi bao, lo a bona, le jalo jalo.

Fela Jesu o ne a se utlwe le e leng Baratimeo, fela tumelo ya gagwe e ne ya Mo emisa. Lo a bona, tumelo ya gagwe e ne ya go dira.

<sup>236</sup> Jaanong, tumelo ya mosadi yona e ne ya Mo emisa, mme O ne a leba gongwe le gongwe mo segopeng go fitlhela A bona mosadi yo monnye yo. Mme O ne a mmolelala ka ga seemo sa gagwe, a bo a re, “Tumelo ya gago e go pholositse.” A go ntse jalo? Mosadi fela yo o tlwaelesegileng, yo o lebegang a le bokoa, mme o ne a fodisiwa.

<sup>237</sup> Jaanong o ne a dira eng? Ga a a ka a Mo ama, totatota. O ne a ama Modimo, ka Ene. Sentle, fong moo ke... Ke ba le kae ba ba itseng... Badiredi bana, e leng gore, ke a itse ba a itse. Fela Buka ya Bahebere e bua gore, “Jesu Keresete jaanong ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” A go ntse jalo?

<sup>238</sup> Ke ba le kae ba ba itseng seo mo bareetsing? Sentle, fa Ena e le Moperesiti yo Mogolo, Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang yo A kileng a nna ena. “Ga go motsereganyi yo mongwe magareng ga Modimo le motho, fa e se Monna Keresete Jesu.” Fong fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme o Mo amile ka tsela e e tshwanang e mosadi a dirileng ka yone, mme Ena a kgona go amiwa, mme fa o tlaa Mo ama ka tsela e e tshwanang e A dirilweng ka yone, a Ena o ne a sa tle go tsiboga ka tsela e e tshwanang e A neng a tsiboga ka nako eo, fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? A go ntse jalo? [“Amen.”] Lo a bona? Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go Mo ama.

<sup>239</sup> Jaanong, eseng go ama mongwe wa bakaulengwe ba rona, kgotsa go nkogoma. Moo, moo ke fela bakaulengwe ba gago, lo a bona. Fela Mo ame. Tumelo ya gago e Mo ame, fong O tlaa dirisa sedirisiwa sa Gagwe mme O tlaa nna... O tlaa dira se se tshwanang gompieno se A kileng a ba a se dira. Ena o tshwana fela gompieno, le ka bosaeng kae. A lo dumela seo?

<sup>240</sup> Jalo he jaanong ke batla lona lotlhe, kelotlhoko ya lona e e sa kgaupetswang, motho mongwe le mongwe nna gone mo lefelong la gago metsotso e mmalwa e e latelang, mme o rapele.

<sup>241</sup> Jaanong, ke selo se segolo go tla golo kwano mme o rere Efangedi e e ka dirang batho, totatota, ba gangwe ba neng ba le barekisi ba bojalwa ba ba seng ka fa molaong le babetšhi, le dipepe le sengwe le sengwe se sele, kwa ntle ko mmileng, go dula mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, mme o kgone go utlwa tlhotlheletso ya Mowa e lo tlhatlosetsa kwa lefelong go tsamaya le itebala, mme le goeletse “amen” le “haleluya,” dithoriso go Modimo. Moo ke selo se se gakgamatsang. Fela fong mo bareetsing ba ba tshwanang bao, mme Efangedi e rerwa ebile e bua se A neng a le sone, jaanong go Mo tshwaya gape a le Ene tota yo o tshwanang le kwa morago.

<sup>242</sup> Jaanong mo moleng ona wa thapelo nna ke eme fano, ga ke akanye... Ga ke bone motho a le mongwe mo moleng oo yo ke mo itseng. Ga go na motho. Fa mongwe le mongwe wa lona yo o leng mo moleng oo wa thapelo, lo le baeng mo go nna, Ga ke go itse, o a itse gore ga ke itse sepe ka ga wena, tsholetsa seatla sa gago. Mongwe le mongwe wa lona mo moleng wa thapelo, yo o itseng gore ga ke itse sepe ka ga lona, tsholetsa seatla sa gago. Go siame. Ke a gopola, e ne e le mola o o feletseng wa thapelo. Jaanong, ga ke itse ope wa bone. Jaanong tsela e le nosi e...

<sup>243</sup> Mme fa ope a akanya gore mona go phoso, o tle golo kwano mme o tseye lefelo la me. Lo a bona? Go fitlhela o ka go dira selo se se tshwanang, fong o sekwa wa bua sepe ka ga sena. Jesu ne a re, “Fa Ke kgarameletsa ntle bodiabolo ka monwana wa Modimo, ke mang yo bana ba lona ba ba kgoromeletsang ntle ka ene?” Ka mafoko a mangwe, “Ke tsamaiso efe e ba nang nayo e e botoka?” Lo a bona?

<sup>244</sup> Jaanong re nnile le nako e mongwe le mongwe a simolotseng go akanya ka ga ngwao ya kgale, go bayo diatla. Mme moo go siame. Fela jaanong, bakaulengwe ba me ba badiredi, ntshupeleng fela, moo e ne e le ngwao ya Sejuta. Lo a bona?

<sup>245</sup> Jairo ne a re, “Tlaya o beye seatla sa Gago mo go morwadiake, mme ena o tlaa tshela.” Fela Moroma, Moditšhaba, ne a re, “Ga ke tshwanelwe gore O tle mo tlase ga borulelo jwa me. Bua fela lefoko.” A go ntse jalo? Ke lefoko le le bulweng; Baditšhaba, lo a bona. Re tshwanetse re tswelediseng seo; fa Moroma yoo a ne a ka akanya seo, moheitane yo o neng a fetsa go Mmona. Ka gore, o ne a itse seo, Mafoko a ga Jesu Keresete. O ne a re, “Nna ke motho yo o nang le taolo. Ke raya monna *yona* ke re, ‘tsamaye,’ mme o a tsamaya, mme *yona* o a tla. O tshwanetse go dira, ka gore o mo tlase ga me.” O ne a supa eng? Gore pobolo nngwe le nngwe le bolwetse bongwe le bongwe bo ne bo le fa tlase ga taolo ya ga Jesu Keresete. Ee, rra. O na le taolo.

<sup>246</sup> Mme fa re kgona go Mo utlwa a bua, fong moo go Mo tshwaya ka ga a na le rona. Ke mo go golo go feta thata ga kae mo go tlaa nnang gone gore lona Baditšhaba, bosigong jono, lo itse, le gore lo itse gore O mo gare ga rona, mme lo kgone go otlollela

kong ebile le lemoge. Eseng go re, "Mokaulengwe Branham o beile diatla mo go nna; Mokaulengwe Roberts, kgotsa wa me... mongwe o sele." Fela ka tumelo mo go Morwa Modimo, e re, "Ke a Go amogela, Morena Jesu. O fano. Wena mphodise."

<sup>247</sup> Jaanong fa A tlaa Ikaya mme a supe ka Efangedi gore Ena o fano fela thata jaanong jaaka A ne a ntse ka gone ka nako ele. Ke lo netefaleditse, moo ke letshwao la Gagwe la boitshupo, (a go ntse jalo?) a soloftsa mo metlheng ya bofelo gore dilo tsena di tlaa diragala. Mme re bone kereke e tsena gone ka mo go yone ka Lutere, Wesele, Pentekoste, le gone go fologela ko bokhutlong. Lo a bona? Mme rona re bano, Paka ya Laodikea, Paka ya Sotoma, mme rona re bano. Bodiredi bo tlide ka phekamo nngwe le nngwe ya Lefoko. Mme ke a dumela, masaitseweng otlhe a Modimo, A setse a rerilwe. Jaanong ke sesupo sa ga Keresete mo gare ga batho ba Gagwe, Modimo a dira mo nameng ya motho.

<sup>248</sup> Jaanong, go sa kgathalesege ka fa A tlaa tlotsang ya me ka gone, o tshwanetse o tlodiwe, le wena, go go dumela. Lo a bona, ke wena o tshwanetseng go dira kamo. Lo a bona? Mme bobedi jwa rona, ga mmogo, re dire bongwefela. Ga ke go itse; ga o nkitse. Wena o dumele fela, le nna ke dumele, ka ntlha eo Modimo o re tsaya rotlhe mo seatleng. Moo ke Modimo.

<sup>249</sup> Fong, lo a bona, Baebele ne ya re, "Fa lotlhe le bua ka diteme, mme go tla mongwe mo gare ga lona, yo o sa rutegang, go se na mophutholodi foo, fong ena o ne a tlaa re 'Lo a tsenwa.' Fela mpe mongwe a porofete mme a senole sephiri sa pelo, fong botlhe ba bone ba tlaa wela faatshe mme ba re, 'Modimo o na le lona.'" Ke lebogela go bona letsatsi leo le goroga, go tshela go le go leele mo go lekaneng go go bona mo gare ga kereke e e bileditsweng ntle.

<sup>250</sup> Lo a gakologelwa, ga go ye ko Babilone. Ga go a ka ga ya ko Sotoma. Go ne ga ya ko go ba ba bileditsweng ko ntle, Baitshenkedwi; moo ke sesupo se ba se bonang. Ba na le tsa bone golo kwa, ditlhophpha tsa bone tsa makgotla le go tswelela.

<sup>251</sup> Fela mona ke Morena Jesu Keresete mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, a tsamaya mo gare ga batho ba Gagwe, a dira selo se se tshwanang se A se dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng, a Ikaya le Monyadiwa wa Gagwe, eseng kereke.

<sup>252</sup> Go na le pharologanyo magareng ga kereke le Monyadiwa. Ke sa rere thuto, ka gore ga ke dire seo; fela, go ya ka tumelo ya me e e ikobileng, Monyadiwa o ralala pi... kgotsa, ke—kereke e ralala pitlagano, sekano sa borataro, go e ntlafatsa. Go ntse jalo. Fela Monyadiwa ga a dire; ena o tsena mo Phamolong pele ga seo. Ke nako ya gore Monyadiwa a biletswa ntle, jalo he jaanong ke dumela gore ke nako ya go biletswa ntle.

<sup>253</sup> Intshwareleng, bakaulengwe, ga ke a tshwanela go rera thuto, ba ka nna ba bo ba...?...O ka nna wa bo o sa dumalane; fa o dira, nna fela jaaka go ja phae ya tšheri, latlha peo o bo o ja phae. Lo a bona, go ntse jalo. Go siame.

<sup>254</sup> Fela ke dumela gore ke kwa re dirang phoso gone, kwa bangwe ba rona re dumelang, mongwe, a re E a e ralala. Mme yo mongwe a re, go tlhomame, kereke e tlaa e ralala; fela, go tlhomame, kereke ke eo ko Babilone, golo koo ko Sotoma. Monyadiwa o biletswa ntle, o ntse golo fano a letetse Morwa yo o tlang. Go ntse jalo. Ee, rra. Ke kwa sesupo se dirwang gone, eseng kwa tlase mo gare ga ba—ba makoko; mo baitshenkedwing.

<sup>255</sup> Jaanong, fa pele ga Modimo, Yo ke emeng fa go ene, mme ke sa ake, Ena a leng Moatlodi wa me, ka masisi ke bua gore ga go na motho mo moleng oo, jaaka ke gakologelwang ke kile ka mmona mo botshelong jwa me. Ga go na motho, kwa ntle ga ba ke ba biditseng golo fano, yo ke itseng selo se le sengwe ka ga ene, kgotsa nkileng ka ba ka mmona; ka Baebele fano fa pele ga me.

<sup>256</sup> Jaanong, fa Jesu a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, jaaka ke lo boleletse! Mme lo a itse gore nna ga ke moithuti wa ditumelo le bodumedi, ga ke moreri, jaaka se ke se bitsang jaaka badisa diphuthego ba lona fano ba tloditswe go rera sena. Moo ke pitso ya bone. Mona ke pitso ya me, jaanong ke tloditswe ka Mowa o o Boitshepo, go letla Modimo a tsamaisane ka bonolo le batho ba Gagwe. Lo a bona?

<sup>257</sup> Jaanong a lo tlaa go dumela? Fa A tlaa Itshupa mo gare ga batho ba Gagwe bosigong jono, gore O soloeditse, “Lobakanyana mme lefatsho ga le na go tlhola le Mpona. Badumologi ga ba na go Mpona. Nnyaya, bone ba golo koo ko Sotoma. Fela lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona. Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Tse di fetang tsena lo tlaa di dira.”

<sup>258</sup> Ke a itse King James ya re, “tse dintsi,” fela o tseye Emphatic Diaglott mme o bone fa e sa re—e sa re . . . King James ya re, “mo go golo go feta.” O ne o ka se kgone go dira mo golo go feta. Ga go sepe se se neng se ka dirwa e le mo go golo go feta. O ne a fodisa balwetsi, a tsosa baswi, a emisa tlholego, a dira sengwe le sengwe se se neng se le teng. “Fela o tlaa mo gontsi.”

<sup>259</sup> Ka gore, Ena o emetswe fela mo mothong a le mongwe foo, Jesu Keresete, Modimo. Fela jaanong Modimo o mo gare ga Kereke ya Gagwe, gongwe le gongwe. “Tse dintsi go feta tsena lo tla di dira, gonne Ke ya kwa go Rara; go boa ka popego ya Mowa, Mowa wa ga Rara.” Pinagare ya Molelo e e tshwanang e e neng ya etelela pele bana go ralala bogare ga naga, e e neng e agile mo go Jesu Keresete, yo neng a boela ko Modimong, mme a re, “Ke tswa ko Modimong, mme ke ya ko Modimong.”

<sup>260</sup> Lemogang se se neng sa diragala ka bonako fa A sena go dira seo. Saule wa Tarese, mo tseleng ya gagwe go fologa, o ne a digelwa faatshe ka Lesedi le legolo leo, jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng. O ne a itse gore yoo e ne e le Morena. O ne a re, “Morena, Wena o Mang?”

Ne a re, “Ke nna Jesu.” Lo a bona?

<sup>261</sup> Ke eo Pinagare e e tshwanang eo ya Molelo, Lesedi le le tshwanang leo mo gare ga rona, e ungwela pontsheng Botshelo jo E bo dirileng nako E e neng e le mo go Keresete Jesu, e dira selo se se tshwanang mo Kerekeng ya Monyadwi gompieno. Lo a bona? A o tlaa go dumela?

<sup>262</sup> Jaanong mma Morena Modimo a tle mme a bue ka ga se ke se buileng ka ga Ena. Tumelo e e motlhofo eo, jaanong, Modimo ko Legodimong o a itse, lo a bona, nna ke dumela fela seo. Erile A ne a kopana le nna golo kwa, O ne a mpolelela seo. Mme ke eme fano bosigong jono, ke eme, ke a fopholetsa go na le batho ba le a mararo—makgolo a le mararo, kgotsa go feta, teng fano. Mme nna—nna—nna ke ne ka ema fa pele ga didikadike di le halofo, mme ke dire kgwetlho, go dikologa lefatshe. Mme ga A tle go dira, ga A... Ena ke Modimo. Sena, ga se se ke se buileng, ke se A se buileng. Ke Lefoko la Gagwe.

<sup>263</sup> Jaanong ke batla mongwe le mongwe a tshegetse fela ka tshisimogo, fa e santsane yo... e tsweletse, fa go dira. Jaanong, fa go sa dire, fa A sa tle, go raya gore ga go na selo se le sengwe se nka kgonang go se dira fa e se go simolola mola wa thapelo, ke beye diatla mo balwetseng mme ke ba rapele, mme ke tswelele ke ye gae. Fela moo ke gotlhe mo nka go dirang. Nka se kgone. Ke motho. Ke mokaulengwe wa lona. Lo a bona?

<sup>264</sup> Jaanong, fela jaanong fa Mowa o o Boitshepo o tshwanetse o dire sengwe se se lemosegang, mme lo akanya gore gone go go ntle thata, Modimo ke moono wa kobamelo, Mo obamele go le gontsi ka fa o batlang go dira.

<sup>265</sup> Fela, jaanong, mme lo sek a lwa tsaya ditshwantsho dipe, lo sek a lwa pekentsha dipone dipe, ka gore Ke Lesedi. Ke ba le kae ba ba kileng ba bona setshwantsho sa Lone? Lo a itse. Go tlhomame. Le ko Washington, DC. Lo a bona? Go siame. Jaanong ka masisi.

<sup>266</sup> Mme ke eletsa gore lona kwa morago ga me lo rapele ka mmanete jaanong, ka gore ke lebile baretsi, mme gongwe bosigo jwa ka moso ke tlaa leka go tla ka tsela ena, lo a bona.

<sup>267</sup> Jaanong, ga ke itse. Ke fela gore Modimo o dirile tsholofetso. Fela fa A tlaa Ikaya fano, “Borra, re rata go bona Jesu,” mme eo ke tsela e le nosi e wena... O ka se kgone go etsa seo, ka gore moo ke—moo ke motlholo. Ke kgakgamatso. Yone go tlhomame ke kgakgamatso. Lo a bona? Kgakgamatso ke motlholo, sengwe se se ka se kgoneng go tlhalosiwa.

<sup>268</sup> Jaanong mosadi ke yo o eme fano. Ga ke na le mogopol o montsi go feta se mosadi yoo a se emetseng foo go na le se ope o sele a se dirang, ntleng le fa e le mongwe fano yo o mo itseng. Ene ke mosadi fela a eme foo. Fela go diragala gore e bo e le mosadi. Go tla mo monaganong wa me, setshwantsho se se itekanetseng sa ga Moitshepi Johane 4, monna le mosadi ba kopana, jaaka Morena a kopane le mosadi ko sedibeng. Lo a

bona? Jaanong, fa mohumagadi yona a eme fano, mme nna ke sa... A ka tswa a lwala, gongwe ena ga a lwale. Gongwe o na le bothata jwa selegae. Gongwe o na le bothata jwa tsa ditšehelete. Kgotsa gongwe o emetse mongwe o sele fano. Nna—nna—nna ga ke itse se a se tletseng fano. Nna fela ga ke kgone go lo bolelela, ka gore ga ke itse. Fela mosadi ena o a itse.

<sup>269</sup> Jaanong fa ke tla, jaaka, mme ke baya diatla mo go ene, mme ke re, "Ke baya diatla tsa me mo go wena, kgaitzadi. Kgalalelo go Modimo! O tshwanetse o siame, ka gore Baebele e rile, 'Bayang diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.' Amen. Tswelela pele mo tseleng ya gago, o ipela. O fodisitswe." Sentle, mosadi fa a batla go dumela seo, moo go siame, ka gore moo ke Lekwalo, "Ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola." Moo ke nnete. Seo ke se Baebele e se buileng.

<sup>270</sup> Fela go ka tweng fa Mowa o o Boitshepo o eme fano mme o mmolelela sengwe se a se dirileng, sengwe se se nnileng se le morago golo mo botshelong jwa gagwe, se a se dirileng, se a se dirang jaanong, se a se tletseng fano, se a se batlang? Jaanong, ka nako eo o a itse, o tlaa itse a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya. Fong mosadi o a itse moo go tshwanetse go bo go tswa mo thateng nngwe ya bofetatlholego. Jaanong go ikaega mo go se a batlang go gо tshwaya go le sone, e le Beelsebule; kgotsa jaaka mosadi ko sedibeng, "Re a itse Mesia o tlaa dira sena." Lo a bona, fong, le fa e le eng se go leng sone, moo ke tuelo ya gagwe e a e bonang.

<sup>271</sup> Fela fong fa A ka mmolelela se a nnileng a le sone, mme—mme fa go le jalo, mosadi o tlaa supa gore go nepagetse. Mme fong fa A itse se mkosadi a nnileng a le sone, go tlhomame mosadi yo o kgona go Mo tshepa ka se A reng o tlaa nna sone. A go ntse jalo? Fa a ka Mo tshepa go itse se A nnileng a le sone, o a itse a kana go jalo kgotsa nnyaya, ka ntlha eo ga tweng ka ga se A tlaa nnang sone?

<sup>272</sup> A ena ga se nako e e gakgamatsang? E re, "Ke eng se o se diegelang, Mokaulengwe Branham?" Ke Mo letetse. Moo ke totatota, totatota. Fa Go sa tle, nka se kgone go go dira. Moo ke gotlhe, nna fela ke Mo letetse. Ke gone. Lo a bona?

<sup>273</sup> A re opeleleng sefela sele sa kgale, *Dumela Fela*. Re neye nnoto foo.

Dumela fela, dumela fela,  
Dilo tsotlhе di a kgonega, dumela fela;  
Dumela fela, dumela fela,  
Dilo tsotlhе di a kgonega, dumela fela.

<sup>274</sup> Jaanong, ka Leina la Jesu Keresete, ke tsenya mowa mongwe le mongwe teng fano mo tlase ga taolo ya me, gore go nne kgalalelo ya Modimo. Jaanong dulang lo didimetse ka nnete.

<sup>275</sup> Jaanong, lona ba lo boneng setshwantsho seo, (mme ke tlaa lo kgatlhantsha letsatsi lengwe kwa Sedulong sa Katholo sa ga

Keresete), Lone ga le dikgatlo di le pedi go tloga fa ke emeng gone jaanong. Go ntse jalo. Jaanong fa moo e le Mowa o o Boitshepo o o tshwanang . . . Mongwe le mongwe o a itse gore Moengele wa Kgoragano e ne e le Jesu Keresete, Yo neng a etelela pele Israeile go ralala bogare ga naga. Mme fa A tlaa tla jaanong. Mme nna ke boletse gore Ena ke Lesedi leo. Ga ke itse fela kwa A leng gone, fela Ene o gone fano gaufi le nna. Ke a Mo utlwa, mme ke a itse gore O fano.

<sup>276</sup> Jaanong fa O tlaa tseela botshelo jwa me, dikakanyo tse e leng tsa me, ditemogo tsa me, sengwe le sengwe kgakala le nna, mme a bonagatse mo e Leng ga Gagwe, go raya gore Ke Keresete. Jaanong a lona lotlhelo tlaa dumela, fa A tlaa go dira? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go siame, jaanong nnang masisi tota. Ke tlaa tshwanelo go bua le mohumagadi motsotso fela.

<sup>277</sup> Jaanong le fa e le mang yo e leng moenjeneere wa sekapamantswe sena fano, se lebeleleng. Ka gore, fa o le mo ponatshegelong, wena o—wena o—wena o kgakala le fano. Wena o golo gongwe go sele, golo ko botshelong jwa motho, golo gongwe go sele, fela jaaka o le mo lefatsheng lengwe le sele, mme ke tshwanetse fela ke bue ke bo ke bua se ke se lebeletseng. Mme fong ka gore go tlaa ntlogela, mme fong ga ke gakologelwe se ke se buileng, lo a bona. Jalo he lo tlhokomeleng sekapamantswe, le fa e le mang yo o leng ene. Fa ke santse ke bua le mohumagadi fela jaaka Morena wa rona a dirile mosadi ko sedibeng, fela go bua nae, go lemoga mowa wa gagwe.

<sup>278</sup> Ka gore, ke ne ka simolola go rera, kgantelo, mme gone ka mohuta mongwe go ne ga . . . Pele ga ke tlogela kamore, letsatsi, ke itima dijo le go rapela, mme Lone le gaufi tota le nna. Mme ke tshwanetse fela ke tsene gone mo teng, ke lettelelele mongwe o sele a bue, mme ke tloge ke tsamaye gone mo felong ga therelo. Go botoka thata. Fela go nna fano bosigong jono, fong ke—ke batla go bua le mohumagadi yo.

<sup>279</sup> Jaanong, mohumagadi, Morena Jesu o mogolo. Mme ga A a swa, fela O tshelela ruri. O dumela seo? Ke—ke a dumela o a go dumela. Jaanong rona re emeng fano, jaaka monna le mosadi ba ba tshwanetseng go lebagana le Keresete letsatsi lengwe, re—re tshwanetse re Mmone. Fela ke lemoga gore o Mokeresete. Ka gore, fela ka bonako fa ke simolola go bua, fong ke utlwa mowa wa bone o tsena.

<sup>280</sup> Jaanong fa mohumagadi a tlaa supa boammaaruri, gone jaanong o ikutlwae e seeng ka mmatota, jaaka e e botshe tota, e e itumedisang. Jaanong fa lo ka leba ka matlho a lona, lona ba lo iseng lo Le bone, ke Lena gone mo gare ga me le ene, lo a bona, mohuta wa Lesedi le le motsodutsokwane. Le itshetlela gone mo godimo ga mohumagadi, gone jaanong. Mme, ka Leina la Morena, o lemoga gore sengwe se mo dira a ikutlwae mo go botshe tota, mo go farologaneng go na le se wena o . . .

<sup>281</sup> Fela, lo a itse, go nna teng ga mokaulengwe wa gago go ne go ka se kgone go dira seo. Fa go ntse jalo, tsholeletsa fela seatla sa gago ko bathong. Lo a bona? Eya.

<sup>282</sup> Jaanong gone fano, ke lebile gone ko mohumagading, kamano e e itekanetseng le ene. Mohumagadi o tshwenyegile ka ga sengwe, mme moo ke gore o tshutifaletswe. Go na le moriti o montsho mo godimo ga mosadi, mme o tshwenyegile. Ee, ke kankere. O na le kankere, mme kankere eo e mo seatleng sa gagwe, mo monwaneng wa gagwe. Go jalo, mo seatleng sa gago. Ga ke kgone go go bona fano, fela go mo seatleng sa gagwe, le fa go ntse jalo. Go ntse jalo.

<sup>283</sup> Goreng gone go le jalo, ka tsela e go ka fetogang ka gone, gore mongwe o akanya. . . . O seka, o seka wa leka go fitlha dikakanyo tsa gago jaanong. Ke kgona go go lemoga fano ka Mowa o o Boitshepo. Mongwe ne a re, “O fopholeditse seo.” Ga ke a ka ka fopholetsa seo. Ga ke itse mosadi yo. Jaanong, ke ne ke sa fopholetse seo. Ke ne ke sa dire.

<sup>284</sup> Sentle, fano, wena fela. . . . Ga ke kgone go e bona go tloga fa ke emeng gone, e mo. . . .

<sup>285</sup> Fano, go siame, isa seatla sa gago ko tlase. Ntebelele. Ntumele gore ke motlhanka wa Modimo. A o tlaa dira seo? Go siame, a re ye golo gongwe go sele. Ee, o modumedi. Mme o tshwanetse o dumele seo. Ke ne ka go rapelela gangwe, bogologolo tala, ka kankere, mme o ne wa fodisiwa.

<sup>286</sup> Lwa re, “O itse mosadi yo.” Ke ne ke sa dire. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, jaaka ke itse ka ga gone, ke mmone fela mo ponong ena.

<sup>287</sup> Fano mpe ke lo supegetse sengwe. O na le mongwe mo pelong ya gagwe, yo a mo rapelelang. Yoo ke monna wa gagwe. O fano. Fa ke tlaa go bolelela se e leng bothata ka ena, a o tlaa dumela gore o tlaa fodisiwa? O na le bothata jwa poroseteite. Mme moo ke MORENA O BUA JAANA. Ee, Jesu Keresete o a go siamisa.

<sup>288</sup> A lo a dumela? “Borra, re rata go bona Jesu.” O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A o Go dumela go bo e le Morwa Modimo? Jaanong ke ba le kae ba lona ba ba dumelang gore ke Jesu Keresete? Nnang fela le tumelo. Lo seka lwa belaela. Dumelang Modimo. Ene o mogolo fela gompieno jaaka A kile a bo a le ka gone.

<sup>289</sup> Jaanong o ne wa re, fela jaaka, “Borra, re rata go Mmona.” Jaanong, fa moo go ne go dirile mosadi kwa sedibeng, fa tlase ga seemo seo, sa gagwe—sa gagwe—seemo sa gagwe sa semowa, a lemoge seo go bo e le sesupo sa ga Mesia; mme rona babadi ba Baebele, mme re tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, ke eng se go tshwanetseng go se dire mo go rona?

<sup>290</sup> Jaaka ke ne nnile ke akanya kgapetsakgapetsa, nako e Marea a neng a ithwele ka Mowa o o Boitshepo yo neng a tshutifalela

mme a tlhola ngwana yona, a mmolelela ka ga se se neng se diragala. O ne a sianela kong go bona ntsalae, Elisabethe, yo a neng a le dikgwedi di le thataro le—le Johane, mosadi wa ga Sakaria. Mme e ne e le bontsala. Mme erile Marea a bolelela Elisabethe gore le ene o ne a ile go nna le ngwana, a neng a sa itse monna ope, gore Mowa o o Boitshepo o ne o ile go mo tlisa, mme wa re, “Ba ne ba bitsa Leina la Gagwe ‘Jesu.’” Lo a itse, Johane yo monnye, mme o ne a le dikgwedi di le thataro mo sebopelong sa ga mmaagwe, mme o ne a ise a tshikinyege ka nako eo. Lo a bona, moo ga go a tlwaelesega; go ka nna dikgwedi di le pedi kgotsa di le tharo mme lesea le a tshikinyega. Fela, mona go ne go sa tlwaelesega, Johane yo monnye o ne a sule mo sebopelong sa ga mmaagwe. Mme ka bonako fa tumediso ya ga Marea e sena go tla mo tsebeng ya gagwe, ne a re, “Ke tla bitsa leina la Gagwe, Jesu.” Lekgetlo la ntlha Jesu Keresete a kileng a ba a buiwa ka dipounama tsa motho wa nama, go ne ga tsisa ngwana yo monnye, yo o suleng mo botshelong, mo sebopelong sa ga mmaagwe.

<sup>291</sup> Go tshwanetse go dire eng mo monneng kgotsa mosading yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo? Lo a bona? Go tshwanetse go dire eng fa re itse gore re tshela mo metlheng ya bofelo, Lekwalo le le kokoantsweng fano mo gare ga rona—ga rona, bosigong jono, mo godimo ga mantswe a rona golo fano, go bona Jesu Keresete a re naya tshupo ya bofelo pele ga molelo? Ke eng se Go tshwanetseng go se re dira? Go re khubamise ka mangole a rona, kwa boikothlaong.

<sup>292</sup> Ke letile fela motsotso, ka tlhomamo, ka mokgwa mongwe ke itshikinye go tloga mo go gone, ka gore go a nkoafatsa. Fa go koafaditse Morwa Modimo, nonofo e ne ya tswa mo go Ene, go ne go tlaa ntirela eng, moleofi yo o pholositsweng ka letlhogonolo?

<sup>293</sup> Jaanong ke mothepana ke yona yo o jaaka . . . A yona ke yo o latelang, a yona ke . . . O tsoga jang? Ke ne ke retologile. Ke ne ke sa itse. Re baeng mongwe go yo mongwe, ke a gopola. Ga re itsane. Ga ke go itse. Mme wena o monnye dingwaga go feta go na le nna, mme rona kooteng re ne ra tsalelwaa mo go katologaneng ka dimmaele. Lekgetlo la rona la ntlha re kopana. Fela a o a ntumela go bo ke le moporofeti wa Modimo, kgotsa, intshwarele, ke raya motlhanka wa Modimo? Moo go kgopa batho, lebaka . . . Mona go mo theiping. A o dumela gore ke motlhanka wa Gagwe?

<sup>294</sup> O dumela gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Mme a o dumela seo, wena, Lesedi lena le ke buang ka ga lone, gore moo ke Mowa wa Modimo, Mowa o o tshwanang, Pinagare eo ya Molelo e e neng ya ralala bogare ga naga le bana ba Iseraele, e e neng ya bonatswa? Ena yo o tshwanang yo neng a tla ka mo kgolegelong bosigong joo, Lesedi leo, le Simone Petoro, a bo a bula mejako ya kgolegelo, a mo ntsha, a gololesege?

<sup>295</sup> A o a dumela gore letsatsi lengwe O tlaa tsena mme a re golole? Ke a dira, le nna. O tlaa tla ko lebitleng mme a bule mejako, ke tlaa tswa mo gare ga baswi. Ke a Mo tshepa. O fano bosigong jono. A gone ga go gakgamatse go itse gore ga re tshwanele go tsaya ditumelo le dikakanyo dingwe tsa botlhale jwa motho wa nama? Re na le Baebele fano e e buang ka ga sena. Mme Ena ke yona go supa Kereke ya Gagwe, go e naya tumelo ya go phamolwa gore e tloswe. Motho a ka dula a tuuletse jang!

<sup>296</sup> Ke bua fela le mohumagadi. Jaanong, ga ke mo itse. Seatla sa me ke sena, ga ke ise ke mmone, go ya ka fa ke itseng ka gone. Fela, fa ke sa go itse mme o sa nkitse, gore batho ba tle ba re . . .

<sup>297</sup> Mongwe ne a re, monna yole yo ke neng ke bua nae gompieno, golo koo a tsaya dikanti, o ne a re, gore, “Batho ba ne ba re, ‘Mokaulengwe Branham o tlisa setlhophapha se e leng sa gagwe le ene, ke ka foo a ba itseng ka teng.’”

<sup>298</sup> Nna ke ikana ka masisi fa pele ga Modimo, ga ke ise ke bone mosadi yoo mo botshelong jwa me, jaaka ke itse, kgotsa ope o sele mo moleng oo.

<sup>299</sup> Fa rona go sena pelaelo epe re le baeng gotlhelele, kgaitzadi, ga ke go itse kgotsa sepe ka ga wena, tsholetsa seatla sa gago, fa ke sa go itse le wena o sa dire. Ke lona bao. Ga ke ise ke bone mosadi yo. Go siame.

<sup>300</sup> Fela ke itse Mongwe yo o emeng fano le rona, Yo o itseng rona roobabedi, O re otlide malatsi otlide a botshelo jwa rona. Ke Ena yo ke mo tshepang. Ke Ena yo ke mo dumelang.

<sup>301</sup> Jaanong fa ke ne nka go thusa, mme ke ne ke sa tle go go dira, ke ne ke sa tle go tshwanelwa ke go bua ka ga Lefoko lena. Ga ke tshwanelwe, le fa go ntse jalo. Fela fa ke ne nka go thusa, mme ke ne ke sa tle go go dira, fela selo se le nosi se nka kgonang go se dira . . .

<sup>302</sup> Fa A ne a eme fano, mme o ne o lwala, o ne o tlaa re, “Jesu, mphodise.” O ne a tlaa re, “Ke setse ke go dirile fa ke ne ke swa kwa Golegotha.” O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko. Thlwatlhwae ne ya rarabololwa Koo, go ne ga wediwa.

<sup>303</sup> Fela jaanong O ne a kgona go netefatsa gore O ne a le Jesu, ka go go supegetsa tshupo ya Bomesia, gore O ne a le Jesu. Mme O soloeditse go go dira. A ti . . . Ija! Gone fela ga go na tsela ya go falola ya gore diabolo a tshabe, a ke gone? O tshwaregile. A Ene ga a gakgamatse? Ke batla . . .

<sup>304</sup> Lebaka le ke neng ke bua seo, ke lebeletse sengwe se diragala. Mohumagadi o fetsa go tswa mo karong. Go jalo. A go jalo? Bothata jwa sesadi, mme o nnile le karo. O na le . . . A go jalo? Mme wena o bogisiwa ke bokoa le mafafa a mmannete. A moo ga go jalo? O ka se kgone ka boutsana go fola gone. Mme o tlile. Mme bosigong jono, pele ga go tla, o rapetse gore o tle o kgone go fitlha kwano mme o rapelelwe, mo moleng. A go ntse jalo? Tsholetsa

seatla sa gago. Ga ke bale monagano wa gagwe. Nnyaya, nnyaya. Fa ke go bolelela yo o leng ene, ka Mowa wa Modimo, o a itse a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya, a ga o tle go dira? A go tlaa go dira o dumele? A o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe? Mmê Gideon, dumela. Go ntse jalo. Yaa gae, Jesu Keresete o a go siamisa. Mme o dumele.

<sup>305</sup> A lo a dumela? A re reng, “Bakang Morena.” [Phuthego ya re, “Bakang Morena.”—Mor.] Ija, ijoo, a . . . Nnang fela le tumelo mo Modimong. Lo seka lwa belaela.

<sup>306</sup> Gakologelwang, moo e ne e le MORENA O BUA JAANA. Elang tlhoko se A se buang. Lo a bona? Ponatshegelo ke selo se le sengwe, mme MORENA O BUA JAANA ke se sengwe.

<sup>307</sup> O tsoga jang, rra? Ke moeng mo go wena. Re ba ditshika tse pedi tse di farologaneng, ebole; jaaka mosadi a ne a ntse ko sedibeng, fela Jesu o ne a mo itsise. Modimo o dirile batho botlhe ka madi a le mangwe. Ditshaba le mafelo kwa re neng ra godisetswa gone, mme ga fetola mebala ya rona, ga di na sepe se se amanang le rona. Re bakaulengwe, ditshedi, rotlhe re tswa ko go Atamo. Go ntse jalo. Fela ditshika tse pedi tse di farologaneng di kopana fano bosigong jono, fela jaaka go ne ga dira ka nako ele. Fa Jesu Keresete, Morwa Modimo, a ka ntshenolela se o se emetseng foo o se batla, a o a dumela gore O tlaa go go naya? O a go itse. Ke a go leboga, rra. O a go itse. Go siame, fong bothata jwa gago jwa mala bo tlaa go tlogela, mme bolwetse jwa gago jwa sukiri bo tlaa bo bo ile. Boela gae.

“Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.”

<sup>308</sup> Jaanong mongwe le mongwe o kgona go bona, yo o mo thusang golo koo, go na le selo sengwe se se golafatseng mo go ene. Ga ke itse. Ga ke ise ke bone mosadi yo. Ena ke moeng gotlhelele. Fa ke ne nka kgona go mo fodisa, ke ne ke tlaa go dira. Ga nkake. Jaanong leba ka fa tseleng ena, kgaitsadi. Petoro le Johane . . . Moo ke fela go tshwara . . . Lo a bona, go na le batho ba ba leng tikologong yotlhe, lo a bona. Mo gakologelweng a ne a etelela pele monna wa sefolu kwa ntle ga motsemogolo, le jalo jalo, lo a bona, a fitlhe kwa go Ena. Lo a bona, motho mongwe le mongwe ke mowa o o tshelang, lo a bona, mme One o tshwanetse go go ntsha mo tumelong go tswa gongwe le gongwe.

<sup>309</sup> Jaanong, ga ke kgone go fodisa. Lo itse seo. Ke motho, fela jaaka wa gago—monna wa gago a tlaa nna ka gone, rraago, kgotsa ope o sele. Nna ke motho, motho fela wa nama. Fela Ena ke Modimo. Go jalo.

<sup>310</sup> Jaanong, ke nneta gore bogole jwa gago ke sekorotlwane. Mme wena—wena o na le sekorotlwane. Se maswe, se nna maswe go feta nako yotlhe. Go jalo. Mme selo se sengwe, o na le seemo se se boitshegang tota sa mafafa. O na le bothata jwa setlha. Go jalo. Kgatellelo e kgolo ya madi. O na fela le dithatafatsi. Go jalo.

Ga o tswe fano. Nnyaya, o tswa California. O boele morago, mme o dumele. O ile go fola, ka Leina la Jesu Keresete. Nna le tumelo.

<sup>311</sup> Lo a dumela? Go siame, a fela re tsholetseng diatla tsa rona mme re reng, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

Mme, Morena Jesu, re Go naya pako le kgalalelo, ka ntlha ya bomolemo jotlhe le boutlwelo botlhoko tsa Gago mo go rona. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>312</sup> Nnang fela le tumelo mme lo dumeleng. Jaanong mo lebeleleng a tsamaya. Lebelelang foo. Lo a bona? Lo a bona? E re, “Bakang Morena.” [Phuthego ya re, “Bakang Morena.”—Mor.] Amen.

<sup>313</sup> Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ga a ake. O bolela boammaaruri. Se A se go bolelelang, go ile go nna fela ka tsela eo. Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ga a nke a palelwa.

<sup>314</sup> Jaanong, ope yo o dumelang seo, fa o tlaa go amogela, go tlaa dira selo se se tshwanang mo go wena. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go dumela. Jaanong, a mongwe le mongwe mo bareetsing o a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.

<sup>315</sup> Ga tweng ka ga wena ka ditshika tseo tsa madi tse di rurugileng? O akanya gore Modimo o tlaa go fodisa tsone, a go siamise? A o a dumela? Go siame, di tlaa go tlogela ka ntlha eo.

<sup>316</sup> Ke batla go go botsa, “Ke Mang, ke Mang yo a mo amileng?” Ga a ise a ko a nkame. A go ntse jalo?

<sup>317</sup> Ga tweng ka ga wena, a o a dumela? O dumela gore botlhoko joo mo letlhakoreng la gago bo tlaa tloga? Wena o bogisiwa ke botlhoko mo lotlhakoreng lwa gago. Go siame, go tlaa tsamaya.

<sup>318</sup> Ke go gwethla gore o go dumele, Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, a Ikaya mo gare ga batho ba Gagwe. Ga ke ise ke bone mosadi yoo, ga ke ise ke bone motho yoo. Ba ne ba ama eng? Ba ne ba ama Moperesiti yo Mogolo. Bone ba dikgato di le masome a mabedi go tloga fa go nna. Ga ba kgone go nkgoma; go ne go sa tle go dira molemo ope, le fa go ntse jalo. Fela ba ne ba ama Moperesiti yo Mogolo, mme Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ena ke Jesu Keresete. O tshwanetse o dumele, le fa go le jalo.

<sup>319</sup> Jaanong monna yona, monna ke yona, jaaka Simone Petoro. Gongwe monna wa ntlha yo o tlileng bosigong jono, ke a dumela. Motho o ne a tla fa pele fano, jaaka Morena Jesu; monna, Simone Petoro o ne a tla fa pele ga Morena Jesu. Monna; ke akanya gore e ntse e le basadi, jaanong ke monna. Jaanong fa A tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, fong O tlaa nna fela jaaka A ne a ntse ka nako ele. A go ntse jalo? Jaanong ga ke itse monna yo; Rara wa Legodimo o itse seo. Ga ke mo itse. Ena ke monna fela a eme fano. Fela Jesu Keresete o a mo itse. Mme

fa Jesu Keresete a ka ntshenolela se a se tletseng fano, kgotsa sengwe ka ga ena, mme—mme A tlaa go bua, o a itse a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya. Monna yo o tlaa go itse. Mme fa mongwe fano a mo itse, ba tlaa go itse. Fela nna—nna ga ke go itse. Ke tshwanetse fela ke lete. Fela karabo e fano. E fano, e mo go Keresete. Go jalo, mme re a go dumela.

<sup>320</sup> Mme jaanong ena ke tiragalo e e koafatsang; e e koafatsang thata, thata. Mme ke tshepa gore lo tlaa dumela mme lo nne le tumelo.

<sup>321</sup> Jaanong, ke sa go itseng, rra. Mme fela jaaka mongwe a ne a tlisa Simone fa pele ga Morena Jesu. Jaanong ga ke re . . . Nna ga ke Morena Jesu, lo a bona. Nna ke motho fela. Fela ke leka go bua gore O fano mo gare ga batho, mme ke batla ba bone. Mme fa ba kgona go bona seo, fong ka nneta bona—bona ba kgona go dumela mme ba go amogele. Nakoe botlhe . . . Fa tsholofetsa ena, fa A tlaa dira . . . A ka se kgone fela go tla golo koo, mme a tsene teng fano, a re, “Ke ile go go fodisa. Ke ile go go fodisa.” Ya Gagwe . . . Moo go tlaa bo go le kgatlhanong le Lefoko la Gagwe. Lo a bona, O setse a dirile seo. Ena fela o . . .

<sup>322</sup> Selo sa bofelo se A ka se dirang ke fela go netefatsa gore O fano go tshegetsa Lefoko la Gagwe. Mme fa A tlaa tshegetsa sena a bo a se bonatsa fano fa pele ga lona batho botlhe, ka nneta mosadi yo o golafetseng yoo yo o neng eble a tshwanetse go tlhatloga mo selong sa diintshi di le nnê foo, ka sekorotlwane, a tlolela godimo le tlase mme a taboge go ralala fano, ka gore e ne e le MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? O ne a mo fodisa. Jaanong ruri lo kgona go dumela gore Ena o fano.

<sup>323</sup> Jaanong monna yona, moeng mo go nna, le nna ko go ene. Rona rotlhe re baeng. Jaanong fa Morena Jesu a tlaa go senola, a ena a nne moatlhodi. Fong a lotlhe lo tlaa dumela mme lo amogele phodiso ya lona, le fa e le eng, a lo tlaa dumela ka yotlhe . . .

<sup>324</sup> Mohumagadi mongwe o ne a bonala fano fa pele ga me. Mohumagadi foo ka bothata jwa lekgwafo, dumela ka pelo ya gago yotlhe mme Jesu Keresete o tlaa go siamisa, fa o ka dumela. O a go dumela? Ke moeng mo go wena, fela Jesu Keresete o itse se o neng o akanya ka ga sone. Jaanong o dumele, mme o tlaa siama. Amen. Amen.

<sup>325</sup> A Ena ga a gakgamatse? Ga ke itse mosadi yo, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Ena ke mohumagadi fela yo o dutseng foo. Fela ena . . .

<sup>326</sup> Mpe ke go bolelele sengwe. O ne a ntse foo, a re, “Morena, mpe ke Go ame.” Mmotseng fa moo go sa nepagala. Ke gone. Go ntse jalo.

<sup>327</sup> Mme ke ne ka mmona a tlhagelela fano, mme ka utlwa se a neng a se bua. Mme ke ne ka leba kwa morago, ka bo ke akanya, “O kae mohuta oo wa motho yo a leba lebang?” Ke ne ke sa kgone

go o bona gope. Mme ke ne ka tswelela ke lebile. Mme fa mosadi a ne a tlaa... Ke ne ka leba mo tikologong, mme ka bonako ke ne ka bona Lesedi leo le feta ka koo mme le kalela mo godimo ga mosadi yo. Mosadi o ne a le yona, lo a bona. Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Amen. Morena Jesu o itse sengwe le sengwe.

<sup>328</sup> [Mokaulengwe a re, "Mohumagadi o tlie le nna."—Mor.] Ke se e neng e le sone. Monna yona a re mohumagadi o tlie nae. Amen. A moo ga se sengwe? Lo a bona? Jaanong a moo ga go... A moo ga go gakgamatse? Morena Jesu o itse dilo tsotlhe. A ga lo bone? Moo ga go kake ga bo go le nna, ditsala. Lo itse seo. Lona le—lona le botlhale go feta moo. Le a go itse.

<sup>329</sup> Jaanong ko monneng yona yo o emeng fano. Jaanong, ke sa go itseng, ebole ke sa itseng sepe ka ga wena, fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela sengwe se o se tletseng foo, kgotsa sengwe se o se dirileng go baka bothata jwa gago, kgotsa eng le eng se e leng sone, fong o itse gore Ene, go tshwanetse e bo e le Morena Jesu. Go ntse jalo. Sentle, jaanong mma A dumelele seo.

<sup>330</sup> Selo sa ntlha, monna yo o boga ka se—seemo sa madi. Nnyaya, ke madi a a kwa godimo. O bogisiwa ke madi a a kwa godimo. O na gape le sengwe se se phoso ka mmele wa gagwe. Ke mmona a ntse ka dinao tsa gagwe ko godimo, kgotsa sengwe... Ao, ke—ke metsi a kgobokana go dikologa mangenana a gago, go dikologa jalo. E re, wena o modiredi, moreri wa Efangedi. A o dumela gore Modimo a ka mpolelela yo o leng ene? Moruti Williams, fa o dumela ka pelo yotlhe ya gago, o ka tsamaya go tloga fano mme wa siama. Modimo a go segofatse. Amen.

Lo a dumela?

<sup>331</sup> A o a dumela gore Modimo o fodisa kankere? A o a dumela gore O fodisa kankere mme o siamisa batho? Tswelela o tsamaye o tloge fa seraleng, o dumela, mme o fodisiwe. Amen. Dumela ka pelo ya gago yotlhe.

<sup>332</sup> A o dumela gore Modimo o fodisa bothata jwa pelo? O a dira? Sentle, ka ntlha eo ya gago e fodisitswe. Tsamaya mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe. A pako e nne fela ko go Modimo! Amen.

<sup>333</sup> Jaanong, o ne o na le maikutlo a a seeng tota fa ke ne ke bua seo ko monneng yo, ka gore o ne o na le bothata jwa pelo, le wena. Fa o tlaa tswelela o dumela, ga bo na go boa. Bo tlaa go tlogelela ruri. Tsamaya, dumela ka pelo ya gago yotlhe. Amen. Go siame.

<sup>334</sup> Mosadi yona yo o tllang fano o tšhutifaletswe go ya losong. O ne a na le kankere, fela jaanong e ile. Dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme e tlaa tsamaya, mme o fodisiwe. Fa o sa tle go belaela, ga go kitla go boa fa o sa go belaela, fela o dumele.

Tlaya, mohumagadi.

<sup>335</sup> Jaanong wa re ke ne ke “bala menagano ya batho.” Go fetole jaana. Moengele wa Morena yo o neng a tshwanetse go tla mo metlheng ya bofelo, Morena Modimo Jehofa, ne a tshwanetse go itse se se neng se le ka fa morago ga Gagwe, jaaka A dirile. Mosadi yona o ka fa morago ga me.

<sup>336</sup> Dumela, kgaitzadi. A o a ntumela gore ke motlhanka wa Modimo? Fa o dira, tsholetsa seatla sa gago.

<sup>337</sup> Mohumagadi yona fa morago ga me, a o tshoeditse seatla sa gagwe? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Fa Morena a ka ntshenolela, ke lebile ka fa tseleng *eno*, se se leng phoso ka mosadi yo, a lo tlaa dumela ka pelo ya lona yotlhe? [Phuthego ya re, “Ee.”] O na le bothata jwa tshadi, bothata jwa bahumagadi.

<sup>338</sup> Fa go ntse jalo, ebaebisa seatla sa gago, mohumagadi yona fano. O fodisitswe jaanong, mme Jesu Keresete o a go siamisa. Kgalalelo go Modimo! “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.”

<sup>339</sup> Lefelo lena mo sefatlhengong sa gagwe le fetogile kankere. Fa a tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka tsamaya, mme go tlaa go tlogela, mme wena o tlaa siama. Nka se kgone go fodisa, fela Modimo o tlaa dira fa o tlaa dumela ka pelo yotlhe ya gago. Nna ga ke mofodisi. Uh-huh. Amen.

<sup>340</sup> A o dumela ka pelo yotlhe ya gago?

<sup>341</sup> Kgaitsadi, lebelela tseleng *eno*, mohumagadi. O boga ka sekorotlwane, se maswe thata mo mosong, fa o leka go tswa mo bolaong. O ntshetsa lonao le le lengwe fa ntle, mme o tloge o leke go tswa o tsamaye, mme o tshwarelele mo dilong nako nngwe, mo ntlong, o leka go tsamaya tsamaya. Go jalo totatota. Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, Jesu Keresete o tlaa go siamisa. Tshokologong ya ka moso go tlaa bo go farologane, fa o tlaa go dumela.

<sup>342</sup> A re reng, “Bakang Morena.” [Phuthego ya re, “Bakang Morena.”—Mor.]

<sup>343</sup> Monna yona o tsofetse. O na le bothata jo bo bitswang poroseteite, jo bo leng dingwageng tsa monna yo jaaka ene. O na le dilo tse dintsi tse di phoso ka ene. Fela sengwe sa dilo tse dikgolo tse a batlang ke di mo rapelele, ke sekorotlwane. Se ntse se mo tshwenya nakonyana. Go ntse jalo. A lo a dumela? Tswelela pele mo tseleng ya gago mme o fodisiwe. Mme o leboge Jesu Keresete, o siamisa balwetse! . . . ? . . . Go siame, rra.

<sup>344</sup> Ga ke itse mosetsanyana yo, ngwana yo o lebegang a itekanetse. Ntebelele mme o dumele, mohumagadi. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? A o ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? A o dumela gore Modimo o kgona go ntshenolela bothata jwa gago? O gaufi fela le go tlhaselwa ke bokoa, go tswa mo seemong sa mafafa. Diabolo o go akeditse, o leka go go dira gore o akanye gore o latlhegelwa ke monagano wa gago, le sengwe le

sengwe. O seka wa go dumela. O gololesegile. Jesu Keresete o a go golola. Amen.

<sup>345</sup> A lo a dumela, bareetsi botlhe ba lona? A lo a dumela jaanong, mo Bolengtengeng jwa Gagwe?

<sup>346</sup> A o dumela ka pelo ya gago yotlhe, kgaitadi? A o a Mo dumela? O a dira? Ka Leina la Jesu Keresete, fodisiwa. Amen. Dumela ka pelo ya gago yotlhe.

<sup>347</sup> Mosadi yo o mafafa, o na le bothata jwa sesadi, gape o boga ka sekorotlwane. Go gaufi le go mo golafatsa. Fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka tsamaya o gololesege. A o a go dumela? Ka ntlha eo, tsamaya ka Leina la Morena Jesu Keresete. Ke a dumela ena o lolamisitswe, ebole o fodisitswe.

<sup>348</sup> A lo dumela ka dipelo tsa lona tsotlhe? Jaanong letang. A Jesu Keresete o tshegetsa Lefoko la Gagwe? A O tshegetsa Lefoko la Gagwe? Ke ba le kae ba ba dumelang gore O a tshwana? Ke ba le kae ba ba dumelang gore lo bona Jesu Keresete a dira mo gare ga batho ba Gagwe? “Rra, re rata go bona Jesu.”

<sup>349</sup> Jaanong, ke lo bolelala boammaaruri. Gone fela go tlhomame lo a dumela fa Modimo a lo bolelala gore ke lo bolelala boammaaruri. (Jaanong ke utlwa morwaake kgotsa mongwe a goga baki ya me, mo go rayang gore ke nako e a tshwanetseng go ntetla ke tsamaye ka yone.) Ke batla go lo bolelala boammaaruri, moo ke Lefoko la Modimo le le soloфeditseng go dira seo.

<sup>350</sup> Lefoko gape le soloфeditse sena. Lo ne lwa tsholetsa diatla tsa lona la bo le re le badumedi. A go jalo? Mafoko a bofelo a Jesu a neng a bua, pele ga A ne a tthatlogela ko Godimo, O ne a re O naya batho dineo, O ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa folo.” A go ntse jalo? “Fa bone,” badumedi.

<sup>351</sup> Ke ba le kae ba e leng badumedi, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fong o beye seatla sa gago mo mongweng yo o gaufi le wena. Baya fela seatla sa gago mo go yo o fa thoko ga gago. Baya fela seatla sa gago mongwe mo go yo mongwe. Ao, jaanong rapelela motho yoo.

Morena Jesu, go dumelele, Morena.

<sup>352</sup> Satane, tswaya mo setlhopheng sena sa batho, ka Leina la Jesu Keresete.



*JESU KERESETE O TSHWANA MAABANE,  
GOMPIENO, LE KA BOSAENG KAE* TSW63-0627  
(Jesus Christ The Same Yesterday, Today, And Forever)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labonê, Seetebosigo 27, 1963, kwa go Associated Brotherhood Of Christians Campground mo Hot Springs, Arkansas, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswêle go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)