

NONOFO E E

ITEKANETSENG KA BOKOA

JO BO ITEKANETSENG



Dumelang, ditsala. Go monate go tswa gape mosong ono mo mosong ona o o pula, o o sefokabolea, o o tobekaneng. Ke itse gore ba le bantsi ba lona le nnile le nako ruri lo kgweetsa, le tswa sekgaleng. Mme re na le bangwe. . . ditsala tsena tse di rategang tse di tswang ko Chicago le Alabama le Georgia le Tennessee le Illinois le gotlhe tikologong, mo malatsing ana, jalo he rona re. . . tshepa gore Modimo o tlaa le neela pabalesego ya Gagwe jaaka lo sepela. Mme ke thapelo ya rona gore O tlaa le sireletsa go tswelela mo ditseleng, mo ditseleng tsena tse di diphatsa jaaka di nna boreledi ka nako ya mariga. Mme lena ke lefatshe le le maswe mo nakong ya mariga. Ke lefatshe le le ntle go gaisa le le leng teng ka dikgakologo kgotsa ka legwetla, fela ka nako ya mariga le nako ya selemo le maswe thata.

² Jaanong, ga ke gopole fa ba setse ba gatisa teng kwa. Mme ke rata fela go dira polelo mabapi le Letsatsi la Tshipi le le fetileng, mo molaetseng. Lebaka le ke—ke neng ka tshwara theipi mme ke ne ke sa tle go ba letlelela go rekisa thiepi, ba e ntshe, sentle, e ne le ka gore ke tshwanetse go e tlhatlhoba pele. Ka gore makgetlo a le mantsi, ka tsela eo, ke tlaa bua dilo mo kerekeng fano tse ke ka se tlang go di baya mo pele ga morafe otlhe ko ntle jalo, ka gore nako tse dingwe go baka dikgopi. Mme nako tse dingwe e bile go baka dipotso mo gare ga batho ba rona fano fa motlaaganeng. Mme ke. . .

³ Ga ke bue sena. . . bue dilo tseo go nna yo o itlhokomolosang, fela nako tse dingwe mo tlase ga tlotso o itse dilo tse o ka se keng wa. . . o ka se nneng pelokgale go di bolelela batho. Fong nako tse dingwe mo tlase ga tlotso sengwe se tlaa tšhwamoga, lo a bona, mme ga o tle go go lemoga. Mme sengwe sa dilo tse ke dumelang gore di ne tsa buiwa (Letsatsi la Tshipi le le fetileng lele) se se ka nnang sa baka mongwe. . . nako e ke neng ke umaka gore ga ke ise ke ko ke dumele mo dipiletso aletareng. Lo a bona?

⁴ Ke batla go bua moo mme ke tlhalose seo sentle gore le tle le tlhaloganye. Ga go ise go nne le piletso aletareng e diriwa mo Baebeleng yotlhe. Ga go na selo se se ntseng jalo mo Lekwalong. Ga go na gope go ralala dipaka mo e kileng ya dirwa go fitlheleng pakeng ya Methodisti, go ka nna dingwaga di le makgolo mabedi tse di fetileng, lo a bona.

⁵ Dipiletso aletareng ke fa batho ba tlhatloga mme ba leka go tlhotlheletsa le go goga batho, “Tswelela o tle, John. Lo a itse, bone. . . Mmaago o tlhokafetse, a go rapelela. Tswelela o tle, John.” Moo ga se go dumela, ditsala. Nnyaya. Bao—mohuta oo, nna. . . ke ka sewelo thata o ka ba wa utlwa mongwe yo o ka bang a ya kgakala thata. Mme, mo go seo, o amogela sengwe le sengwe. Ke lebaka kereke e dubakanyeng ka tsela e e leng ka yone gompieno, ke ka ntlha ya dilo tse di ntseng jalo.

⁶ Tlhotlheletsego, ga o tshwanele go bua selo, mokaulengwe, Modimo o foo ebile o setse a feditse go dira tiro. “Ya re Petoro a bua Mafoko ana Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone ba ba utlwileng Lefoko.” Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Ga go na dipiletso aletareng, lo a bona, ga go na selo se se ntseng jalo.

⁷ Jaanong, aletare ke lefelo la thapelo kwa motho mongwe le mongwe yo o tlang kerekeng a tshwanetseng a tsene pele, a khubame fa aletareng, ka tidimalo a rapele Modimo mme a ise topo ya gagwe ya thapelo le—le ya baratwa ba bone, ebile a lebogela Modimo se ba nnileng naso ba se direlwa, ba tloge ba boele ko setilong sa bone.

⁸ Mme fong kereke ke lefelo kwa Lefoko la Modimo. . . “Mme katlholo e simologa kwa Ntlong ya Modimo,” kwa katlholo ya Lefoko e tswang gone. Fong. . . Fela gompieno, re—re fetofetola moo thata.

⁹ Jaanong, ga ke na sepe kgatlhanong le ope yo o dirang dipiletso aletareng, lo a bona. Moo ke. . . Mme nna ke dirile dingwe tse dintsi ka bonna, mme kooteng ke tlaa dira tse dingwe tse dintsi fa ke tswelela ke tsamaya. Fela ka ntlha fela ya me. . . Lo a bona, o—o—o phutha go le gontsi thata. Mme ga go sepe kgatlhanong nago, ga go na se se kgopisang mo go gone. Go siame. Lo a bona?

¹⁰ Ka gore, reetsang, Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele. Mme botlhe ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla mo go Nna.” Go ntse jalo. Jalo he fong, lo a bona, bone ba. . . Moo go latlhela piletso aletare ya lona ka botlalo gotlhelele ko ntle. Lo a bona? Lo bona seo? “*Botlhe* ba Rara. . .” Wena. . .

¹¹ A rona—maikarabelo a rona ke go “rera Lefoko.” Baebele e rile, “Ba le bantsi jaaka ba ba dumetseng ba ne ba kolobetswa.” “Ikotlhaeng, mme le kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo, maitshwarelo a maleo.” Eng? “Le kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete ka ntlha ya maitshwarelo a maleo, lo a bona, mme fong le tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.”

¹² Fela fa lo tlhotlheletsa le bo le goga ebile le tshosa batho, ebile le bua gore batho ba tsene. . . Batho ba tshwanetse ba tle ka tlhaloganyo e e feletseng, ka tekano, ba dira ka go dumela,

mme ba amogele Keresete. Fong selo sa ntlha se ba se dirang ka bonako fa ba sena go amogela Keresete ba dutse mo ditulong tsa bone, selo se se latelang ke go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete ba direla maitshwarelo a maleo ao a ba neng ba dumela gore bone ba phoso. Ke ka fa ba itshwarelwang maleo a bone ka gone, lo a bona. Ka gore ba ikotlhaile; ba kolobetswa e le segopotso mo bathong, gore, “Ke amogetse Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa me”; fong wena o moikopedi wa Mowa o o Boitshepo.

¹³ Mme, jaanong, batho ba le bantsi ba a tswelela, ba tlhotlheletsa ebile ba biletsa ko aletareng, le jalo jalo jalo, e leng gore moo go siame. Ke tlaa dumalana le moo, moo go siame ka go itekanela go ya ka fa ke amegang ka gone, mongwe le mongwe yo o batlang go go dira. Fela, go ya ka nna, ga go mo Dikwalong, lo a bona, mme jalo he ke—ke rata fela go tsamaya le Lekwalo.

¹⁴ Mme ke gone ka moo lebaka le ke neng ka tshwara theipi eo e ne e le ka gore o tlaa ntshetsa eo ko ntle re tlaa nna le makwalo a le makgolo a matlhano ka beke go a araba. Nngwe le nngwe. . . Gata fela mo ngwaonyaneng e mongwe a nang nayo, mme ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira, fong gone ke mo go yang gotlhe gotlhe gape.

¹⁵ Mme ke akanya gore, bontsi jwa dinako, gore nna ke kgala thata mo dilong tse di farologaneng tse di ntsneng jalo. Mme ga ke ikaelele go nna ka tsela eo, fela nako nngwe maikarabelo a go gogela tseleng eo, lo a bona, a—a go dira gore o sekamele tseleng eo. Mme jalo he nna ke tlhomame gore batho ba tlhaloganyana moo.

¹⁶ Jaanong, re leboga thata gore re santse re na le Rara wa Legodimo yo o pelonomi Yo—Yo o tlo disang diphoso tsa rona matlho mme a sa di re balele.

¹⁷ Ke ne ke bala ka kwa mo Bukeng ya—ya Baroma, kgaolo ya bo 4, kwa Paulo a kwadileng dika—dikakgelo tse di Selegodimo tsa botshelo jwa ga Aborahame. Jaanong, re itse gore Aborahame makgetlo a le mantso o ne ka mogwa mongwe a kgoberega maikutlo jaaka re dira. Fela erile phu. . . phuthololo ya gagwe e ne e kwalwa, go ne go sena sepe sa dikgoberego tsa gagwe tse di neng tsa umakiwa, lo a bona, le ka nako epe ga di a umakiwa gotlhelele. Ne a re:

*Aborahame ga a ka a theekelela tsholofetso ya
Modimo ka tumologo; fela o ne a nonofile . . . a neela
Modimo pako;*

¹⁸ Lo a bona, mme moo ke tsela e ke solofelang gore ya me e tlaa kwalwa ko godimo Kwa, ga se diphoso tsa me le sengwe le sengwe, fa e se fela se ke le kang go se dira, maikaelelo a pelo ya me go direla batho ba Modimo.

¹⁹ Mme jaanong re tlile mosong ono go—go leka go tliša molaetsanya fano o gongwe Morena a o beileng mo go rona go o neela batho. Mme re solofela gore o tlaa le sologela molemo le

nna o ntsholegele molemo, ka gore re mmogo ebile re tshela mo nakong e e boitshegang, le metlheng ya bofelo. Jalo he pele fela ga re nna le thapelo, ke tlaa rata go bala mafelo a le mmalwa mo Lefokong; le le lengwe pele ga thapelo, le le le lengwe morago ga thapelo. Mme santlha, go bula tirelo ya rona, kgotsa karolo ena ya yone, ke eletsa go bala mo Bukeng ya Bahebere. Kgaolo ya bo 11 ya Bahebere, le ya bo masome mararo- . . . temana ya bo 32, e simolola, e bua ka ga *tumelo*.

Jaanong ke tla bua eng mo gongwe? kgotsa ke tla tlhaelwa ke lobaka fa ke bolela ka ga Gideone, . . . ka ga Barake, . . . Samesone, . . . Jefethae; . . . Dafita . . . Samuele, le ka ga baporofeti:

Ba ka tumelo ba neng ba fenywa dipuso, ba dira tshiamo, ba amogela tsholofetso, ba thiba melomo ya ditau,

Ba tima bogale jwa molelo, ba falola bojetla jwa tshaka, mme erile ba le bokoa. . . ba thatafadiwa, ba nna dinatla mo ntweng, ba leleka batswakwa, mephato ya batswakwa.

Basadi ba amogela baswi ba bone ba tsoetswa mo botshelong. . . mme ba bangwe ba tlhokofaditwa, ba sa amogele kgololo; e le gore ba tle ba bone tsogo e e molemo bogolo:

Mme ba bangwe ba nna le diteko. . . ditshotlo tse di setlhogo. . . go seolakwa, eya, mo godimo ga moo ga dikgole gape. . . dikgolegelo:

Ba ne ba kgobotlediwa ka maje, ba fatoganngwa ka shage, ba raelwa, . . . ba bolawa ka tshaka: . . . ba kalakatlega tikologong ba apere matlalo a dinku le matlalo a dipodi; ba iphotlhere ba sena sepe, . . . ebile ba tlhokofadiwa;

²⁰ Elang tlhoko masakana ana:

(E le ba lefatshe le neng le sa ba tshwanela:) ba kgarakgatshega mo dikakeng, le mo dithabeng, le mo mesimeng le mo dikgageng tsa lefatshe.

. . . botlhe ba, ba neng ba bone pego e e molemo ka tumelo, ba ne ba seka ba amogela tsholofetso:

Modimo a neng a re tlametse sengwe se se botoka, gore bone kwa ntle ga rona ba seka ba itekanediwa.

²¹ Fa ke bala dipolelo tseo tsa masole ao a a pelokgale, ke ipotsa gore bopakinyana jwa rona bo tlaa ema fa kae le batho bao ka Letsatsi leo.

²² Fela pele ga thapelo, a ope o tlaa rata go gopolwa mo Modimong? Tsholetsa fela seatla sa gago, mme eng le eng se o nang le letlhoko la sone mma A bone a be a utlwe mme a se go dumelele jaanong jaaka re oba ditlhoko tsa rona.

23 Rraetsho yo o tshwaro, yo o lorato, re atamela Terone ya Gago ka boikokobetso mosong ono ka Leina la Jesu, Morwao, go intshetsa thapelo le go ntshetsa ba bangwe. Wena o tle santlha, Morena, o re itshwarele ditlolo tsotlhe tsa rona le boikepo jwa rona. Mme fong re tlaa rapelela ba bangwe, Morena, gore le bone ba tle ba itshwarelwe.

24 Mme Kereke ya Gago e tle e atametswe gaufi le Wena. Gonne ka nnete, Morena, mo pelong ya rona re dumela gore O ipaakanyeditse go dira tiro ka Kereke ya Gago, o ipaakanyeditse go E ntsha mo lefatsheng mme e fetolelwe mo Bogosing jwa Modimo. Fela, Morena, re thuse gore re ipaakanyetse oura eo. Mma mosong ono e nne nako, Morena, gore go tlogeng mo go a le mongwe go fitlheng ko go rona rotlhe re tlaa “beela kwa thoko bokete bongwe le bongwe le boleo jo bo re rareetsang motlhofo thata, gore re tle re siane ka bopelotelele tshiano e e beilweng fa pele ga rona.”

25 Mme ke a rapela, Rara wa Legodimo, gompieno, gore O tlaa fodisa balwetse le ba ba bogang. Ba le bantsi ba a boga go kgabaganya setšhaba, le dipetso, le “megare” jaaka dingaka di ba baya. Mme ke rapela gore dinonfo tsa Gago tsa phodiso, Morena, di tlaa nna mo bathong bao.

26 Fong go fologela mo phuthegonyaneng ya rona mosong ono. Ba le bantsi ba kgweeditse makgolo a dimmaele, ba simolola go le thari bosigo jo bo fetileng le go ralala bosigo le go fitlhella mo mosong, gompieno, ebile ba kgweetsa ka mašetla gore ba kgone go goroga mo motlaaganeng. Mme gone go wa sefokabolea go tswelela le tsela. Modimo, re a rapela gore O tlaa ba segofatsa ka go mo go faphegileng. Ga go pelaelo gore ba le bantsi ba ne ba tshwanela go aba karolo e kgolo ya dijo tsa bone tsa beke e e tlang, kgotsa eng le eng se go neng go tlaa nna sone, kgotsa dilo tse ba ka bong ba kgonne go dirisa madi a bone mo go tsone, ba direla peterole le dilo, gore ba tle.

27 Modimo, yo o tlang ko go Wena a iphotlhere o tlaa tsamaya a tletse. O go solofeditse. Mme ke a rapela gore O tlaa tlatsa dipelo tsa bone le diroto tsa bone (tsa mewa ya bone ya botho) di tlale thata ka dilo tse di molemo tsa Modimo gore ba tle ba tsamaye ba biloga fela ka “boipelo jo bo ka sekeng jwa bolelwa ebile ba tletse Kgalalelo.” Mma fela dinwelo tsa batho bana ba ba rategang di penologe, ka dilo tsa semowa le tse di molemo go tswa Modimong.

28 Segofatsa seatla sengwe le sengwe, O itse botlhoki jo bo neng bo le fa morago ga seatla seo, Morena. Ke kopa gore O tlaa ba segofatsa segolo bogolo. Re Go bone mo bekeng ena e e fetileng ka fa O neng wa araba thapelo ka motlholo thata mo metsotsong e le mmalwa, dinakong tsa tshogonetso le bolwetsi le mathata. Wena o Modimo, yo o leng gongwe le gongwe, a emang batlhanka ba Gagwe nokeng. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa ema bana

nokeng mosong ono. Ba neele dikeletso tsa bone, Morena, tsa pelo ya bone. Ga ke dumele gore e ne e le ka ntlha ya selo sepe sa bopelotshetlha, ape—maitlhomomo ape a a bosula fa morago ga yone. Ke rapela gore O tlaa ba segofatsa.

²⁹ Mme jaanong, Rara, nkgopole, rona, gompieno, mme mma ke kgone go iketsha thata mo tseleng. . . Rona rotlhe, go tloga go modisa phuthego go fologela ko ba—baneng, mma re kgone go ipeela kwa thoko mo aletareng ya Modimo mme re bule dipelo tsa rona re bo re reetse Mowa o o Boitshepo jaaka A bua le rona. Fetola dijana tsa rona tsa tsa Gago ditshe-. . . go amogela ditshegofatso tsa Gago, ka letlhakore le le tshwanetseng le le ko godimo. O tloge o tshollele thata ya tlotso ya Lookwane mo go tsone. Mme o re neye ga nonofo, Morena, mo go re go tlhokelang malatsi a a ntseng ko pele. Dumelela tshhegofatso ena. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

³⁰ (Hmm, ga ke itse. O tseye fela mogala wa gagwe mme o mmolelele gore ke tlaa mo leletsa gape morago ga kereke. Ga ke itse.)

³¹ Nthapeleleng. Nna. . . Mokaulengwe Jack Moore mo mogaleng, mme a santse a ntlhotltheletsa gore ke nne gone koo bekeng ena. Lo a bona? Nna fela ga ke ikutlwe. . . ke siametse ke go go dira, lo a bona, mme jalo he ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Ke rata Mokaulengwe Jack. Mme bokopano jo botona joo jo bo tlang koo mme o ne a gana banna, jaaka Booth-Clibborn le bone, gore ba tle. Jalo he o santse a tswaretse, o phatlhaladitse papatso ya gagwe le tsotlhe jalo, a tswaretse mo goreng nna ke tle. Jalo he ke—ke rata go ikutlwa ke patikega tota go tsamaya, lo a bona. Mme ke. . .

³² Mme, jaanong, jaaka re bula jaanong gape ko go Bakorinthe wa Bobedi, mme re tlaa simolola ka temana ya bo 12 ya Bakorinthe wa Bobedi, mme re bale temana e le nngwe ya Lekwalo e le ya tema, fa Modimo a ratile jalo. Bakorinthe wa Ntlha, kga. . . Kgotsa Bakorinthe wa Bobedi, ke raya moo, kgaolo ya bo 12 le temana ya bo 9. Ke batla go bala seelana sa ntlha. . . Kgotsa seelana sa bobedi sa temana ya bo 9, bontlhabngwe jwa yone:

*Mme o nthebile a re, Letlhogonolo la me le go lekanye:
gonne nonofo ya me e iteknediwa mo bokoeng. . .*

³³ Mpe ke E baleng gape jaanong gore le tle le tlhomameng go tlhaloganya tema:

*Mme o nthebile a re, (yona ke Modimo a bua le Paulo),
Letlhogonolo la me le go lekanye: gonne nonofo ya me e
itekanediwa mo bokoeng. . .*

³⁴ Fong fa ke tshwanela go e bitsa tema, ke tlaa rata go dirisa mona, nonofo. . . *Nonofo E E Itekanetseng Ka Bokoa Jo Bo Itekanetseng.* Fa re na le bokoa re na le nonofo. Ke tema e e sa tlwaelesegang ka. . . mo phuthegong ya Mapentekoste, go

dira . . . go tsaya tema ya *bokoa*, ka gore re tlhola re paka gore “re nonofile thata.”

35 Mme ke buile pele, gore, ke leka fela go rapela mo gare ga beke mme ke batlisise se se tlaa bong se ntshiametse go se tlisa fa pele ga phuthego. Fa e ne e le gore ke fela go tla kwano gore ke utlwiwe, ke ne nkampane bogolo thata ka utlwa mongwe o sele mosong ono a eme fano.

36 Ka tshosologo, go tswelela go fitlhela malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke ne ke le golo ko Kentucky le batho ba ga Mokaulengwe Gabehart koo. Erile ke tlogile ko lefelong la bone, mokaulengwe yona yo o rategang le mosadi le lelwapa le bone, go fitlhela ke goroga mo kakanyong ena.

37 Ke ne ke ile ko lelwapeng fela pelenyana ga moo. Ke ne ke eme ka fa ntle, mme mohumagadi yoo o ne a re, “Ke tlaa rata go bua le modiredi yole.” Mme ke ne ka tsena mo legaenyang la bone. Mme go ne go na le . . . O ne a re, “O Mokaulengwe Branham?”

Mme ke ne ka re, “Ee mma.”

38 O ne a re, “Ke tlhabiswa ditlhong thata ke ditebego tsa ntlo ya me,” mme o ne a re, “go go kopa gore o tsene.” O ne a simolola go lela. O ne a re, “Fela ke—ke na le botlhoki jo bo kalo ebile ke na le tshepo ya mmatota mo go wena.”

39 Mme ke ne ke fitlhetse gore e ne e le kwa Kgaitسادia rona Cox yo monnye yo re nnang nae le bangwe golo—golo koo, mma—mmamogolo yo monnye ka sekapamantswe a tsamaya go ralala boagisanyi a tshameka ditheipi. Ke gone! Ke one mogopolo! Lo a bona?

40 Mme ke ne ka leba leba mo legaeng lena, legaenyana le le ikobileng, le batlile go tshwana le le ke neng ka godiseditswa mo go lone, fela lemota le tletse ka ditshwantsho tsa ga Keresete. Go ne go na le Baebele mo tafoleng. Ke ne ka re, “Ga nke ke tlhola ke tlhompha mo botshelong jwa me, mona ke mohuta wa legae le ke ratang go tsena mo go lone.” O ne a kopela mongwe topo. Mme dioura tse tlhano go tlogeng nako e re neng re rapetse mmogo, mmamogolonyana yona le nna re ne re rapetse ga mmogo, Modimo o ne a arabile.

41 Jalo he re ne ra rapela gape, mme Mma Cox le nna le bone re dikologile tafole mosong oo, ne re obile mme ra kopa Modimo go re neela tshono go dira sengwe ka maiteko a a neng a a dirile. Mme, ka go kopa moo, Modimo ne a bula tsela. Lo a bona? Ene ke Modimo!

42 Re leka go dira makoa a rona diipato. Re batla go le bolela ka fa re leng batona ka gone, ka fa re leng bagolo ka gone. Ke akanya gore ke sengwe sa dilo tse nna . . . Modimo a nneileng tema ka ntlha ya tsone, e ne e le go tlosa seo mo monaganong wa rona. Lo a bona?

43 Go na le dilonyana tse re di dirang. Mme seo ke se re tlelang mo kerekeng, ke go batlisisa fa diphoso tsa rona di leng teng, le dilo tse re ka itokafatsang ka tsone. Fa re tlela mo kerekeng ape a sele—maikemisetso ape a sele go na le ana, ke a tshoga gore ga re na go amogela go le gontsi go tsweng mo go tlang kerekeng. Re tshwanetse re tle go tla go batlisisa makoa a rona, go batlisisa mafelo a rona a a maswe le a rona. . . ka fa . . . go bona ka fa re leng ba ba botlana ka gone, mme re beye tshepo ya rona mo Mongweng yo o nonofileng. Fela fa re na le makoa. . .

44 Go na le ba le bantsi thata ba rona re ratang go paka kgotsa re ratang go akanya gore ga re lekanela mme, ke gone ka moo, re dira moo seipato, “Ga ke na thutego, ga ke na bokgoni, ga ke kgone go dira *sena*.” Mme fa o tswelela o tshegetsa moo o bo o dira moo ka tsela eo, o tswelela o tsamaya jalo, go raya gore ga o kake wa nna sengwe. Fela sone selo se re se dirang diipato, ka makoa a rona, Modimo o dirisa sone selo se go dira tiro ka sone. Lo a bona? O re letela go tsena mo seemong seo gore A kgone go re dirisa. Re—re tsaya diipato re bo re re, “Sentle, ke—ke—nna ke. . . nka se kgone go dira *sena*, ga ke a lekanela. Nna—nna ga ke kgone go go dira.” Mme Modimo o tsaya sone selo seo go dira tiro ka sone. Ke nnete.

45 Leo ke lebaka e leng gore O—O a re tlhophisa, ka gore re mo seemong seo. Jaanong, moo go utlwala go le seeng, fela metsotso fela e le mmalwa re tlaa goroga mo lebakeng la teng, fa Modimo a ratile.

46 Re—re fitlhela gore, fela jaaka re ntse re bala, gore makoa le dikgano. . . e bile re fitlhela gore batho bao ba ba leng bokoa go gaisa le ba ba gannweng ke lefatshe le le ko ntle, ke bagaka ba Modimo, ba ba fenyang kwa mafelong a a kwa pele a botlhabanelo, o tsaya bao ba ba leng—ba leng. . . ba ikutlwang ba sa tshwanelwe.

47 Go ne go na le mokaulengwe wa Momethodisti, ba le bararo ba bone ba ba tlang mo kerekeng ena go tswa golo ko Ohio, kgotsa Indiana bokone. Ba ne ba nthaya ba re go se bogologolo, ba ne ba re, “Mokaulengwe Branham,” ba ne ba re, “re fetsa go amogela Mowa o o Boitshepo, a jaanong re ka batla dineo re direla bodiredi jwa rona?”

Ke ne ka re, “Le seka la go dira! Go tlogeleng go le nosi.”

48 Mme o ne a retologa a bo a nteba, ne a re, “Ke fetsa go bala buka ya mokaulengwe mongwe yo o re boleletseng gore morago ga go amogela Mowa o o Boitshepo re ‘tshwanetse go senka dineo,’ gore tsena di dirise Mowa o o Boitshepo ona.”

Ke ne ka re, “Mme lo nne ba ba gwaletseng ba itlotlomatsa!”
Lo a bona?

49 Fa lo lemoga mo Baebeleng, e tlhola e le bao ba ba lelang go go katoga, ba Modimo a ba dirisang. Fa fela motho a . . . a batla go dira sengwe e bile a akanya gore o na le bokgoni jo bo

lekaneng o kgona go dira tiro, Modimo ga a kitla a dirisa motho yoo. Lebelelang Moshe, a sia; lebelelang Paulo a sia; le ba bangwe ba bone, ba leka go katoga mo go gone.

⁵⁰ Ke ne ka re, “Lo seka lwa senka sepe. Modimo fa a na le sengwe sa lona, O tlaa se lo neela.” Lo a bona? “Mme Mo tlogeleng fela—Mo tlogeleng a tlhokomeleng seo.” Ke ne ka re, “Fong le nna le dingwe tsa dinako tsena jaaka tse re nang natso, re nang natso gompieno, gore mongwe le mongwe o batla go dira *sena* le go dira *sele* mme a nne motho mongwe yo mogolo. Lebang gore re tsene mo go eng ka gone, lo a bona.”

⁵¹ Mo boemong jwa go leka go nna batona re tshwanetse ra bo re leka—leka go batlisisa ka fa re ka nnang banye ka gone. Lo a bona? Fong Modimo a ka re dirisa. Ke kwadile Dikwalo di le mokawana fano tse ke tshwanetseng ka bo ke umaka ka ga tsone, ke a gopola, fela nna . . . rona . . . Nna kooteng ga ke tle go nna le nako go go dira. Fela rona re . . .

⁵² Lemogang gore go tlhoka ba—ba ba bokoa go gaisa le ba ba gannweng, ebile ke mokaeng mogaka mongwe le mongwe yo Modimo a kileng a nna le ene kwa botlhabanelong e ne e le motho wa mohuta oo. Motho yo o neng a gannwe, motho yo o neng a gopola gore o ne a sa lekanela, motho yo o neng a sena bokgoni gotlhelele, fong motho yoo o mo seemong fela se se siameng gore Modimo a kgone go simolola go mo dirisa. Go ntse jalo. Ke fa ba ikutlwa okare ga ba kgone, ga ba na sepe, ke nako e Modimo a kgonang go ba tsaya mme a dire sengwe ka bone. Lo a bona? Fa . . . Fela fa re akanya gore re kgona go go dira, fong Modimo ga a kgone go re dirisa ka gore re batla go go dira ka borona.

⁵³ Mme, fong, letlhakoreng le lengwe, re nna le maikutlo ana mme re akanye fong gore ga re a lekanela, ebile ga re batle go go dira; fela fong fa fela re reetsa pitso ya Modimo, seo ke sone selo se Modimo a batlang re tsena mo go sone, mohuta oo wa seemo, gore A kgone.

⁵⁴ Fa re sa lekanela, ka borona, ka ntlha eo re tlamega go ineela mo Moweng wa Modimo. Fa fela re akanya gore re ka go dira, go raya gore ga re kake ra go dira. Fela fa re goroga fa lefelong fa re itseng gore ga re kake ra go dira, fong re ineela mo Modimong mme O a go dira. Jalo fong fa e le rona re lehang go go dira re tlaa palelwa, fela fa fela re ka ineela mo Modimong fong Modimo ga a kake a palelwa. Go na le selo se le sengwe fela se Modimo a ka se kgoneng go se dira, mme, moo ke go palelwa. A ka dira sengwe le sengwe se sele ko ntlang ga go palelwa. Fela ga A kake a palelwa.

⁵⁵ Jalo he fa fela re leka ka borona ebile re ikaegile mo bokgoning jo e leng jwa rona, le jalo jalo, sentle, ga re na go dira sepe. Fela fa re goroga mo lefelong kwa re itseng gore ga re sepe, fong Modimo a ka re dirisa.

56 Selo se se leng botlhokwa, sengwe sa dilo tse di botlhokwa se re tshwanetseng go se fenya. . . Jaanong gakologelwang sena, bogolo jang lona bareri ba ba botlana, le maloko a e seng baruti ka go tshwana. Go na le selo se le sengwe se re tshwanetseng go se fenya fa re solofela go diragatsa keletso ya Modimo mo botshelong jwa rona, ke gore, re tshwanetse re fenye kakanyo ya *bokgoni jwa motho wa nama*. Fa re ka be ra goroga mo lefelong fa re akanyang gore re ka go dira ka botlhale jo e leng jwa rona le bokgoni jo e leng jwa rona, re tshwanetse go fenya moo ka tsela e e leng gore re ka kgona go tlosa selo se mme re se beele ko thoko gore Modimo a kgone go re dirisa. Go ntse jalo.

57 Mme re ineele mo go feletseng! Ga re kake ra dirisa bokgoni bo le bongwe. Re tshwanetse re ineele mo go feletseng! Mme, go tla mo Modimong, o tshwanetse o ineele mo go Ene gotlhe ka mowa wa botho, mmele, le mowa. Sengwe le sengwe se o leng sone se tshwanetse se neelwe mo Modimong, gore A kgone go dira thato ya Gagwe mo go wena le mo go nna.

58 Jaanong, moo go bokete, ke a itse, ka gore re tlhola re leka go tsenya maiteko a rona, sengwe se re se *itseng*, re itse gore re batla go go dira. Re re, “Sentle, ke—ke itse fela gore go tshwanetse go dirwa ka tsela ena.” Fela fa fela o go dira ka tsela eo go ile go nna phoso, mme Modimo ga a kitla a dirisa maiteko ao. Gongwe, ka thuso ya Morena, re ile go tsena mo go seo mo metsotsong e le mmalwa, mme re le bontshe fela ka fa Modimo a ka se kgoneng go dirisa bokgoni jwa gago.

59 Mme seo ke se e leng bothata ka lefatshe gompieno: go na le maitemogelo a le mantsi thata a seminari, mo gontsi thata mo go beilweng mo thutegong, mo gontsi thata mo go beilweng mo botsalonong kgotsa dikabalanong mo lekokong, re aikaega mongwe mo go yo mongwe, re ikaega mo bathong ba ba nang le bokgoni.

60 Baebele e rile, “Le ka nna le tumelo jang fa le—fa lona le. . .” A re boneng, Lekwalo leo le jang? “Le ka nna jang le tumelo fa le kokomatsana?”

61 Fa re solofetse, re re, “Moeka yona, ena ke motho yo motona. Yona ke motho yo motona, ke tlaa ikaega fela ka ena,” moo go itumolola Modimo fa le dira jalo. Re tshwanetse re ikaege ka Modimo ebile Modimo a le nosi! Ga re a tshwanela go tshepa bokgoni jwa rona kgotsa motho ope. Re tshwanetse re ineele ka botlalo mo Modimong.

62 Ga go bokgoni, ga ke kgathale gore ke jwa ga mang, jo bo ka bang jwa dirisega mo matlhong a Modimo. Modimo o tshwanetse go ntsha bokgoni jotlhe jwa rona mo go rona pele ga A ka fitlhelela boikaelelo jwa Gagwe. Fa A na le sengwe gore re se dire, mme fa fela re ikutlwa gore re dira tiro e ntlenyane ka gone, go raya gore ga re kitla re kgona go dirisiwa ke Modimo.

⁶³ Jaanong, lo a re, “Wena o dira puo e e atlhameng mo go boitshegang foo, Mokaulengwe Branham.” Mme eo—eo ke e e atlhameng, fela leba fela mo tikologong mme o batlisisa fa e le gore a kana go nepagetse kgotsa nnyaya.

⁶⁴ Leba mo tikologong gompiano mo phitlhelong yotlhe ya rona e kgolo e re akanyang gore re e dirile, mme Bokeresete bo kae mo United States? Lebelelang dikereke tsotlhe tsa rona le makoko, le baefangedi ba rona le matsholo a phodiso, le sengwe le sengwe se sele se re nnileng naso, mme gone ke eng? Go maswe go feta go na le jaaka go kile ga nna ko tshimologong! Go maswe go feta gompiano go na le jaaka go kile ga nna, ka gore re lekile go go dira ka bokgoni jwa motho wa nama.

⁶⁵ Ba kokoana mmogo mme ba dire dithapelo tse di leele ba bo ba tswela fano. Mme ne ba na le maloba kwa ba neng ba na le ba le bantsi thata, dikete di le lekgolo le masome matlhano, kgotsa sengwe se se ntseng jalo, ba kokoane ga mmogo, tsoopedi Protestante le Khatholike; ba bua dithapelo dingwe, ebile ba rapela dithapelo dingwe, gape ba dira dithapelo dingwe, le jalo jalo. Bao ba ka bo fela ba ne ba sa kokoana, ga go boleng jwa sepe mo matlhong a Modimo.

⁶⁶ Jaanong, fa ke nna yo o kgalang, intshwareleng. Lo a bona? Fela ke—ke na le . . . O tshwanetse o kokotelle selo se ko tlase. Lo a bona? O tshwanetse o se dire gore se iteye sepekere.

⁶⁷ Mme go solegile molemo ofeng? Sepe. Mme ga go kitla go nna go fitlhela motho mongwe le mongwe yo o ipolelang go bo e le Mokeresete a tlaa lebala bokgoni jo e leng jwa gagwe mme a ineela ko Modimong.

⁶⁸ Fong Modimo a ka fitlhelela boikaelelo jwa Ggawe ka go romela . . . eseng tsosoloso, fela, mokaulengwe, se A tlhokang go se dira pele ke go romela polao, go ntse jalo, gore re *kgone* go tsogologa. O tshwanetse o swe pele ga o ka tswalwa sešwa, ebile o tshwanetse go . . . O tlhoka go bolawa ga borona. Motlaagana ona o tlhoka polao, le nna le one. Rona rotlhe, re tlhoka po—polao gore re kgone go tsosoloswa mo botshelong jo bošwa, itsetsepetsa e ntšhwa, tsholofelo e ntšhwa, maitemogelo a mašwa! Re tlhoka pele letsatsi la go sula pelo.

⁶⁹ Re tlhoka lefelo la go ineela mo Moweng mo boemong jwa go ikaega thata ka sekolo le mo dithulaganyong tsa rona, mme rona . . . matsholo a rona le tsotlhe tse re nang natso. Re—re—re ikaega mo tirisanyong mmogo le badiredi ba le bantsi thata ba ba farologaneng gore ba dirisane. Re letlelela ba le bantsi thata . . . “Fa re sa kgone go nna le bontsi jo bo kana, goreng, ga re na go go dira. Ga re na go ya ko metseng ntleng ga seo.” Mme fong, fa re dira seo, re go dira mo motšhineng o motona tona o o nang le go palediswa ke mosidi mo teng ga one, lo a bona.

⁷⁰ Jalo he re—re tshwanetse re tlogeng mo go seo, bokgoni joo jwa motho wa nama. Re tshwanetse re gorogeng mo lefelong kwa

re ka neelang mewa ya botho le matsshelo a rona, le e leng go fitlha ko go mmalelwapa, ko moleming, ko makhenekeeng, kgotsa mang le mang ba re leng bone, re tshwanetse re ineele gotlhelele ko Modimong mme re itse gore “ga re sepe.” Mme re letle Modimo a simolole go tloga foo. Fong O simolola go tsamaya, a dira. Mme moo go akaretsa rona rotlhe, mongwe le mongwe. Moo ke se—selo se re tshwanetseng go se dira.

⁷¹ Ditso di a netefatsa, di a dira jaanong, di netefatsa (ditso di a dira) gore Modimo o tlhola a tlhophya boesemang go nna bosemang-mang ba Gagwe. Modimo o tsaya motho yo e seng sepe.

⁷² Gompiano, fa e se o na le motheo o o siameng wa dithuto tsa bodumedi le ditumelo, go botoka ebile o se leke go atamela motsemogolo, go botoka ebile o se leke go atamela bokopano. Fela fa o na le metheo e metona, le dikatiso tse ditona le dilo fa morago ga gago, o ka ya mo motsemogolong mongwe le mongwe mme o bone tirisanyo mmogo, o nne le bokopano jo bogolo. Sentle, ga se bokopano. . . Ke bokopano, fela jaaka sengwe le sengwe se sele, fela go tswa mosola ofeng? Lo a bona, o—o santse. . . Le dira gore basetsanyana le basimanyana bana ba tle, ba tlhafuna ditshunkama mme ba tlhatlogela ko aletareng, le basadi le banna ba tlhatlogela koo gore ba bue fela gore ba “ne ba ile ko aletareng,” ba tsene mo kamoreng ya ditaello mme ba boe ba bo ba kgatshiwa kgotsa ba tibesiwa, kgotsa eng le eng se ba leng sone, mme ngwa—mme ngwaga morago ga foo. . .

⁷³ Mongwe wa baefangedi ba rona ba ba tona go feta ne a re, fa a ne a ka kgona go itse gore o na a ka kgona go boloka ba le lesome mo lekgolong ba basokologi ba gagwe ngwaga o le mongwe, o ne a tlaa itumela. Fa, fong, eng le gore fa a ne a nnile le basokolgi ba le sekete, ngwaga o o latelang go ne go tshwanetse go bo go na—go na le dikete di le lesome tsa bone. Lo a bona, re fosa maikemisetso, re fosa boikaelelo.

⁷⁴ Bangwe ba rona re go aga mo mogopolong wa tiriso ya botlhale, “Ao,” gore, “maitsegotlhe yona, monna yona ke moithuti yo o katisitsweng. Re tshwanetse re katise batho ba rona ebile re ba rute.”

⁷⁵ Yo o latelang o go thaya mo maikutlong mangwe a mmele a— a setlhophya, go tetesela, go lela, go thela leshalaba, go bina mo Moweng, kgotsa sengwe, tiro nngwe ya ka fa ntle ya maikutlo. Mme moo go maswe fela jaaka thutego! Fa diabololo a ka se kgone go go tshwara ka fa letlhakoreng *lena*, o tlaa go kgarametsa ka fa letlhakoreng *lele*.

⁷⁶ Fela kgang ya teng ke gore, ke go sa nneng le sepe se o ka ikaegang ka sone ka bowena kgotsa sepe se o ka se dirang, ineelo fela e e feleletseng, e e feletseng ya makoa a gago mo Modimong, mme o re, “Ke nna yo.” Se nne le sepe, bokgoni bope jo o ka ikaegang ka jone!

77 Hukutsa kwa morago go ralala Lekwalo mme o batlisise, jaaka ke na le Dikwalo di kwadilwe fano tse ke umakang ka tsone. Bangwe ko morago go ralala Dikwalo, re fitlhela, gore Modimo o ne a tlhola a dirisa boesemang go nna bosemang-mang ba Gagwe. O ne a tlhola a tsaya bao ba lefatshe le ba ganneng, paka ya segompieno e ba ganneng, mme bao ke mohuta o A o tsereng go o dirisa.

78 Elang tlhoko ba—baapostolo. Akanyang ka ga Peto, motshwari wa ditlhapi, a sena thutego e e lekaneng go kwala leina le e leng la gagwe. Johane, a neng a tlhoka kitso ebile a sa rutege. Banna bao! O ne a itlhokomolosa batlotlegi le baperesiti ba ba rutegileng le ditshimega tsa metlha eo, barutegi, maloko a kereke, mme a tsaya ba-... batho bao ba ba neng ba gopotse gore ba ne ba le semang-mang, mme a tsaya bao ba e neng e le esemang mme a ba dirisa.

79 Jaanong, semang-mang a ka nna mongwe wa batho ba Gagwe, Modimo a ka ba dirisa fa ba ipaakanyeditse go lebala gore bone ke semang-mang. Fa o ipaakanyeditse go lebala gore o *semang-mang* mme o nne *esemang*, fong Modimo a ka go dirisa mme a dire semang-mang ka wena. Lo a bona? Fela o tshwanetse o lebale gore o botlhokwa thata.

80 Go na le ba le bantsi ba rona, ba le bantsi ba rona ba re dirang seo mo—mo matshelong a rona. Ka bonako fa... Batho bangwe, ka bonako fa ba sena go nna Bakeresete, ba a ikgokgomosa, ba a itlhokomolosa, go ntse jalo, fa bone fela ba tsaya tsela e e kabakanyeng. Ba tsamaela kwa morago mo boemong jwa ko pele. Fa... Mo gontsi mo o kgonang go go ntsha mo go wena, o na le bonno jo bontsi gore Mowa o o Boitshepo o tsene.

81 Jaaka Elisha a ne a bolelela Jehoshafate le bone, ne a re, “Epang lefelo lena le tlale ka dikhuti. Fa lo epele ko teng, lo ile go nna le bonno jo bontsi jwa metsi.” Mme mo gontsi ga borona, ga ma—matlakala a e leng a rona a bokgoni jo e leng jwa rona jo re ka kgonang go bo latlhela ko ntle ga rona, go tlaa nna le bonno jo bontsi go feta gore re di tladiwe ke Mowa wa Modimo; fa fela re ka dira moo.

82 Paulo, ene yo re fetsang go bala ka ga ene fano mo—mo go Bakorinthe, mo go Bakorinthe wa Bobedi, re fitlhela gore monna yona e ne e le monna yo mogolo. E ne e le moithuti, monna yo mogolo. Fela o ne a tshwanela go lebala gotlhe mo a kileng a go itse, gore a kgone go itse Keresete.

83 Ke ile go letla...go bala lengwe la Dikwalo tsena fano, ntateng ya lona—lona ba le batlang go le bala le nna. A re buleng ko go Bakorinthe wa Ntliha, kgaolo ya bo 2 le temana ya bo 1, motsotso fela. Mme a re baleng fano motsotso fela se Paulo a se buileng, monna yona yo mogolo yo neng a rata go ithuta, se a se buileng ka ga ene, se a neng a tshwanela go se dira. Bakorinthe

wa Ntlha, kga—kgaolo ya bo 2 ya Bakorinthe wa Ntlha, mme re simolole ka temana ya bo 1. Reetsang moithuti yona.

⁸⁴ Monna yona o ne a katisitswe. O ne a kgona go bua mokaeng go batlile puo nngwe le nngwe e neng e le teng mo lefatsheng. O ne a tshwanela go ipoka ka gone. O ne a godiseditswe mo tlase ga lekgamu le le tlhoafetseng la Bafarasai, mme rraagwe e ne e le Mofarasai. Morago o ne a nna “Mofarasai wa Bafarasai,” mme moo go raya gore o ne—o ne gotlhelele e le yo o tlhoa—tlhoafetseng go feta thata wa Bafarasai. E ne e le mogoma yo mogolo. Mme o ne a na le taolo, ebile o ne a le bothajana.

⁸⁵ Rraagwe o ne a mo neetse thutego mo tlase ga moruti yo o botoka bogolo yo neng a le teng mo lefatsheng lotlhe, Gamaliele, ka nako eo e le moruti yo o itsegeng bogolo wa dikolo dipe. Paulo o ne a nna mohuta wa monna yoo. O ne a ithutile puo nngwe le nngwe. O ne a ithutile saekholoji. O ne a ithutile dilo tsotlhe tse di farologaneng tse di leng teng mo—mo . . . gore di ithutiwe ka tsela eo. Mme o ne a ikaegetse thata ko mo—ko motlaaganeng wa ba—wa baperesiti le ka ba—banna ba batona. Mme o ne a tsamaya tsamaya a dira tshenyako ka Kereke.

⁸⁶ Reetsang monna yo o tshwanang yona, ka thutego yotlhe ena, morago ga a sena go amogela Keresete. Reetsang se a se buileng. Ka fa a neng a nonofile ebile a le mogolo ka gone, o ne a tshwanela go go lebala. O ne a tshwanela go lemoga gore o ne ka se kgone go ikaega mo boeneng. O ne a tshwanela go lemoga gore thutego ya gagwe e ne e se sepe. O ne a tshwanela go lemoga, gore gotlhe ga katiso e a kileng a nna nayo, o tlaa tshwanela go lebala sengwe le sengwe se a kileng a se katisetswa. Mo reetseng jaanong.

. . . Nna, bakaulengwe, erile ke tla ko go lona, . . . eseng ka bontle jo bo feteletseng jwa puo . . . jwa bothale, lo a bona, ke le bolelela bosupi jwa Modimo.

“Ga ke a ka ka tla ko go lona go le bolelela, ‘Jaanong, ke nna Ngaka Saulo go tswa Sekolong sa *Bolebe-lebe*, ke nna . . . go tswa lekgamung le legolo la lekoko lena.’ Ga ke ise ke tle ko go lona jalo.”

Gonne ke ikaeletse gore ke seka ka itse sepe mo go lona, fa e se Jesu Keresete, mme ene a leng yo o bapotsweng.

⁸⁷ Foo, reetsang bopaki jwa monna yo o jalo.

“Ke ikaeletse gore ke seka ka itse sepe ka ga bokgoni jwa lona. Ke itse gore ga go na sepe mo go lona mme ke ikaeletse fela go itse selo se le sengwe se ke se bonang mo go lona, moo ke Jesu Keresete mme Ena yo o bapotsweng. Mmoloki yo o bapotsweng mo gare ga lona, ke gotlhe mo ke ileng go go lemoga.”

⁸⁸ Mo reetseng.

Mme ke ne ke na le lona ke le mo . . . (bogolong? Mo go eng?) . . . bokoeng, le mo poifong, le . . . thoromo e ntsi.

⁸⁹ A o ka gopola monna, Mofarasai wa Bafarasai, moruti wa baruti, monna yo o neng a katisitswe go tloga bonyaneng (a katisetswa bodiredi) go nna monna yo o seleta mo puong yo o neng a le botlhajana ebile a le tsetsenene, go tla fa pele ga setlhophha sa batho jaaka Bakorinthe a bo a re, “Ke ne ke na le lona mo bokoeng, le mo poifong, le thorumong e ntsi”? Monna yo o neng a phethekganya lefatshe, moneri yo mogolo go feta yo o kileng a itsiwe, a bolela gore o “tla ka bokoa,” eseng e le moithuti yo o katisitsweng, fela “ka bokoa, ka poifo,” esere kgotsa a fapoge Tsela golo gongwe. “Ka bontsi jwa go roroma,” ka gore o ne a sa kgone go tshepa mo bokgoning jo e leng jwa gagwe.

⁹⁰ Lebaka le a neng a “boifa,” eseng ka gore o ne a tshaba sepe, fela o ne a tshaba gore o tlaa itumolola Modimo ka tsela nngwe, gore o tlaa dira gore bokgoni jo e leng jwa gagwe bo tlhakatlhakanngwe mo go Yone; sengwe se a se ithutileng, se a neng a . . . O ne a ba bolelela gore, “Ga ke a tla mo go lona ka bontle jo bo feteletseng jona jwa puo (ke tlile mo go lona ka *poifo* gore ke tle ke tle ka tsela eo), fela ke ne ka tla ko go lona ke sa itse sepe fa e se Keresete, mme Ena a bapotswe.”

Mme ke ne ka tla ko go lona ka poifo, le bokoa, le ka thoromo e ntsi.

Mme puo le go rera ga me di ne di se ka ga mafoko a a okang a bothhale jwa motho, fela ka tshupetso ya Mowa le . . . nonofo:

⁹¹ Reetsang monna yona yo e neng e le mogaka a ikapotse. Amen! Fa go na le sengwe se dikolo tsa rona di se tlhokang gompiano, fa e le sengwe se dikereke tsa rona di se tlhokang gompiano, ke go ikapola botsone, dikakanyo tse e leng tsa lona le bokgoni jo e leng jwa lona. Ikapoleng fa pele ga Modimo esere kgotsa la leka go dira sengwe ka bolona.

⁹² Ke a solofela lona . . . moo go tsenelela ko teng mo go rona, gotlhe fano le lefatsheng la ditheipi, le lone, gore le lemoga gore le tshwanetse go nna lefela. Eseng maitsegotlhe, eseng mongwe yo mogolo, fela *esemang*. O nne . . . tshwanetse go nna lerole. O tshwanetse go goroga mo lefelong le o itseng gore ga o sepe. Mme o seka wa tlhola o tlhatlogela ko godimo ga lone, gonne ka bonako fa o tlhatlogela ko godimo ga lone o tlhatlogela ko godimo ga Modimo. O tshwanetse go ipaya mo leroleng le mo tseleng e e yang Damaseko. O tshwanetse go itshola o sa ikgogomose. Mme moo ke ga gongwe le gongwe, fano le ko lefatsheng la ditheipi.

⁹³ “Puo ya me,” o ne a re, “ga e . . . ka mafoko a a foretsang a motho le botlhale jwa motho, fela ka tshupetso ya Mowa wa nonofo.”

94 Jaanong elang tlhoko! “Ka ntlha ya eng, Paulo? Goreng o tlaa dira sena?”

Nonofo! *Gore tumelo ya lona e seka ya ema mo bothaleng jwa batho, fela mo nonofong ya Modimo.*

95 Ao, a moreri! Monna yo mogolo yona yo o . . . O ne a batla Modimo, mme o ne a re, “Modimo, ke boko a ebile ga—ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Ke Go rapela fela, Modimo, gore o nnonotshe mme o tlose mako a me mo go nna, le dilo tsena, gore ke kgone go nonofa go feta.”

96 Modimo o ne a mo araba, ne a re, “Paulo, nonofo ya Me e itekanetswa mo bokoeng jwa gago.”

97 Fong Paulo ne a re, “Fa ke le boko a go raya gore ke nonofile. Ee!” O ne a re, “Fong ke tlaa . . . ke tlaa ipelafatsa mo makoeng a mako a me le jalo jalo. Ke leboga Modimo gore ke go ntshitse gotlhe mo go nna. Mme fa ke tlosa sengwe le sengwe mo go nna, fong Modimo a ka tsena. Fela fa fela ke na le sengwe sa bona foo, fong Modimo ga a kake a tsena.”

98 Foo, ke gone, re—re a Mo hupetsa re mo ntshe. Re Mo kobela kgakala ka tsa rona . . . Go tlogeng go yo o humanegileng go feta thata wa rona go yeng go yo o humileng go feta thata wa rona, go tlogeng go yo mmotlana go feta go yeng go yo mogolo go feta, re kganella Modimo ko ntle ga matshelo a rona ka ntlha ya borona.

99 Ka gale ke rile, “Mmaba yo mogolo go feta thata yo ke nang nae ke William Branham.” Ke ena yo o kgaupetsang mo tseleng ya Modimo. Ke ena yo o tshwakgafalang. Ke ena yo o gorogang ko lefelong nako tse dingwe kwa a akanyang gore o kgona go dira sengwe ka ga gone, mme, nako e a dirang, moo go kgarametsa Modimo gone ko ntle ga setshwantsho. Fela fa nka kgona go tlosa moeka yoo, fa nka kgona go goroga ko lefelong le a duleng mo tseleng, fong Modimo a ka kgona go tla mme a dire dilo tse William Branham a sa itseng sepe ka ga tsone.

100 Eo ke nako e Modimo a ka go dirisang. Eo ke nako e A ka dirisang ope wa lona. A ka kgona go dirisa ope fa re tswela ko ntle ga tsela. Fela fa fela re ipeile mo tseleng, go raya gore ga re kake. Go siame.

101 Jaanong re fitlhela gore, mogoma yo mogolo yona, Paulo, e ne e le kgo—e ne e le kgosana mo gare ga bareri. O ne a tlotliwa ke lekoko lengwe le lengwe. Monna yoo a ka bo a kgonne go ya ko motseng mme a nne le bokopano gongwe le gongwe. Ka ntata ya goreng? O ne a na le makwalo itsshupo. Goreng, o ne a le mogolo thata, ebile a ikaeletse thata go tshwetlakanya batho botlhe ba ba neng ba le boko a, go fitlhela a ne a amogetse thata go tswa go moperesiti yo mogolo, taolo e e ko godimo kwa godimo go feta thata, go bofa mongwe le mongwe wa Bakeresete bao. Thata ya sepolotiki go tswa kerekeng ya gagwe, go ba bofa botlhe! Ao, o ne a nonofile! O ne a kgona go bofa Bakeresete a bo a ba latlhela mo kgolegolong ka gore ba ne ba sa rate go dumalana nae ka

dithuto tsa gagwe tsa dithuto bodumedi le ditumelo, ka dithuto tsa Bafarasai le Basadukai. O ne a bofa Bakeresete.

¹⁰² Fela, lemogang, o ne a tshwanela go bofega, ka boene, gore a kgone go latlhegelwa ke yone, a kgone go latlhegelwa ke nonofo le taolo ya gagwe. O ne a bofega, ka boene, go latlhegelwa ke se a neng a na le thata go bofa ka sone. O ne a tshwanela go latlhegelwa ke se a neng a le sone, gore a kgone go bofega.

¹⁰³ Modimo o tlolaganya batlotlegi! O ne a tlolaganya baperesiti. O ne a tlolaganya bao ba ba neng ba ikgokgogomosa. Mme O ne a tlhophya Paulo, monna yo mogolo yona, mme a mo dira gore a wele mo leroleng la lefatshe mme a dire dilo tse ene . . . di tshwanang le tse ba bangwe bale ba neng ba di dira. O ne a ba dira gore ba itshole ka . . . a mo dira gore a itshole ka tsela e e tshwanang le ya bao ba a neng a ba tshwara. O ne a bofa Paulo ka Mowa wa Modimo, go mo golola mo thateng e a neng a na nayo go bofa Bakeresete ka yone. O mpolelele gore Modimo ga a itse se A se dirang? O ne a tlosa nonofo ya gagwe gore a tle a bofolole a gagwe—maitshwarelelo a gagwe.

¹⁰⁴ Ke badiredi ba le kae ba Modimo a ka kgonang go ba dirisa mosong ono fa fela ba ka leseletsa fela Modimo go ba bofa ka Lefoko la Gagwe le ka thata ya Gagwe, mme a ba golole mo nonofong ya makoko ao le makgotla! Ke batho ba le kae ba ba peloephepa mo motsemogolong ona, mosong ono, ba ba yang ko dikerekeng tse ditona tsena tsa makgotla, ke ba le kae ba A ka ba tlatsang ka Mowa o o Boitshepo, mme a tlhohetse lefatshe lena ka molelo ka Efangedi le thata, fa fela ba ka tsaya mme ba ikgolole mo thateng e ba nang nayo mme ba bofiwe ke Mowa wa Gagwe, go nna jaaka Paulo a ne a ntse, lekgoba la lorato mo Modimong!

¹⁰⁵ Modimo o ne a tsaya Paulo mme a mo dira lekgoba, a mo Ipofelela mme a mo roma kwa Baditšhabeng ba a neng a ba ila. Fela, lo a bona, o ne a tshwanetse go gololwa mo thateng ya gagwe ya tsa kereke le bodumedi, gore a bofelelwe mo thateng ya Modimo. O ne a tshwanela go latlhegelwa ke nonofo ya gagwe mme a nne bokoa le lefela, gore a kgone go amogela nonofo ya Modimo, gore a bofelelwe mo Modimong, go dira se Modimo a tlaa mmolelelang go se dira.

¹⁰⁶ Ke se re tshwanetseng go se dira gompieno. Ke se ke se tlhokang. Ke se motho mongwe le mongwe a se tlhokang, ke tatlhegelo ya boene, tatlhegelo ya bokgoni jwa gagwe, tatlhegelo ya se a leng sone, gore a tle a nne le ineelo e e feletseng mo Moweng o o Boitshepo. Mmalelwapa o tlhoka seo. Mosimane wa sekolo o tlhoka seo. Re tsaya . . . le e leng bana ba rona ba ba nnye.

¹⁰⁷ Mosimanyana mongwe yo ke akantseng ka ga ene, maabane motshegare kgotsa maloba a maabane, kgotsa letsatsi lengwe, o ne a tsena mme a dira gore kgaitadie yo motona a mo kwalele thuto ya gagwe gone ka bonako, mme a tswa a bo a bolelela

basimanyana, ne a re, “Whew! Diteko tseo di ne di le motlhofo.”
Lo a bona, ba rutiwa, e le mokaneng, go tsietsa.

¹⁰⁸ Go tlaa nna botoka go feta ga kae. . . Mme batho bao ke dipinagare mo kerekeng. Go tlaa nna botoka go feta ga kae gore Ntate, mo mosong ka nako ya sefitholo, a re, “John o ile go nna le tlhatlhobo ya gagwe gompieno. Ao tlhe Modimo, nna le John! Thusa John! O nkopile ko kamoreng mosong ono, o ne a re, ‘Ntate, nthapelele gompieno, ke tshwanetse ke nnele tlhatlhobo ya me. Nthapelele.’”

¹⁰⁹ Ke ka tlhopha gore mosimane wa me a bone “F” yo o—yo o tletseng, yo o siameng mo karateng ya gagwe, gore a tlholwe, go na le gore ke tle ke itse gore o bone “A” gotlhe mme a tsietse mo go gone. Ee, rra! Se re se tlhokang ke go latlhegelwa ke borona, re ikaege gotlhelele ka thata ya Modimo.

¹¹⁰ Jaanong, “go bofega.” Modimo o tloaganya batlotlegi mme a tseye ba ba bokoa. Modimo o tloaganya bao ba ba akanyang gore ke sengwe, go tsaya mongwe yo o sa itseng sepe gore a kgone go dira boikaelelo jwa Gagwe mo botshelong jwa gagwe. Moo ke se re se amogelang.

¹¹¹ Modimo o ne a raya Paulo a re, “Nonofo ya me e tletse mo bokoeng jwa gago. Ya me—nonofo ya Me e tlala thata jaaka o nna bokoa thata. Fa o ineela thata mo go Nna Nka go dirisa botoka. Fa o lebala thata ka thutego ya gago, fa o ka lebala thata ka ga lekoko la gago, fa o ka lebala thata ka ga dilwana tsa gago mme wa ineela mo go Nna, ke mo Nka go dirisang thata. Ka gore o nna bokoa, Ke tlaa—Ke tlaa dira boikaelelo Jo e leng jwa Me gore bo nonofe.”

¹¹² Modimo o kgona go dira nonofo ka bokoa! Ke lebaka le A tlholang a go dira. Erile A tlhopha barutwa ba Gagwe, ke mang yo o tlaa akanyang. . .

¹¹³ Boikobo jwa ga Morwae Tota nako e A neng a tsaletse mo bojelong, mo motshotelong wa ntlo ya diphologolo, mo setaleng sa dikgomo, ebile a phuthetswe ka matsela a dihapo! Lo a bona, O ka bo a kgonne go tla ka mošate. O ka bo a kgonne go fologa ka diferwana tsa Legodimo, le tsotlhe. . . tumediso ya go tlotla e e feletseng ya Baengele. Fela O ne a tlhopha go dira Keresete Sekai sa rona, ka ntlha ya rona, mme O ne a Mo tlisa ka boikobo.

¹¹⁴ Ga a ise a Mo katise mo dikolong tsa lefatshe lena, fela O ne a Mo katisa ka thata e e Leng ya Gagwe, go. . . gore A kgone go Ineela gotlhelele, eseng mo dikakanyong tsa motho kgotsa nonofo ya lefatshe, fela a Ineela mo thateng ya Modimo.

¹¹⁵ Mme moo ke se e leng rona gompieno, re ineela gompieno mo makokong a rona a matona le magato. Re ineela ka ko lekokong, se le tshwanetseng go se bua, se *ba* se buang ka ga lone. Fela moo go kganetsanyong le thato ya Modimo. Re tshwanetse re ineela mo Moweng wa Modimo mme re ye kwa Mowa o reng yang gone. Go ntse jalo.

116 Bahebere ba Modimo ba rona, kgotsa, masole a Modimo, ke raya moo, “bagaka.” Re fetsa go bala mo Bukeng ya Bahebere, kgaolo ya bo 11 le temana ya bo 34.

...mo makoeng ba *nonotshiwa*, ...

117 Ba ne ba tshwanela go nna bokoa pele ga ba ne ba ka nonofa. Go tswa makoeng a bone ba ne ba nonotshiwa. Lona ba lo kwalang Dikwalo, golo koo, Bahebere 11:34. Go siame.

118 Sengwe se se ka re nametsang ke sena. Sengwe se se kgothatsang ke sena. Go tswa mo bokoeng le boikobong Modimo o tlhopho batho go aga Bogosi jwa Gagwe ka bone. Fa re ka ba ra fitlha ko Legodimong, fa re ka ba ra ema mo Bolengtengeng jwa Modimo le Kereke ya Gagwe, re tlaa ema mo segopeng sa batho ba ba ntseng ba le bokoa ebile ba gannwe ebile ba kgarameleditswe ntle ke lefatshe, le ba ba sa itseng sepe.

119 A ga go gakgamatse gore Modimo o re tshwantshitse le dinku? Nku ke selo se se senang thuso bogolo se se leng teng. Ga go sepe se se tlhaelwang thata ke phemelo go na le nku. Mmutla o kgona go sia; mogwele o kgona go palama setlhare; ntša e kgona go loma; tau e kgona go gagolaka; pitse e kgona go raga; nonyane e kgona go fofa; fela nku e ema e sena thuso.

120 Mme eo ke tsela e Modimo a re batlang ka yone. Go lemoga gore ga re a lekanela gotlhelele, fong Modimo o tsaya motho yoo mme a simolole go Ipopela mo mothong yoo; a dire diatla tsa gagwe di dire se Modimo a tlaa dirang diatla di se dire, a dire dipounama tsa gagwe di bue se dipounama tsa Modimo di tlaa se buang; ka gore ga se tsa gagwe, ke tsa Modimo. O simolola go aga mokgwa, o simolola go tsaya bokoa jona le go dira Boene jwa Gagwe.

121 O re tlisa fano mo lefatsheng, gonne ka nako eo...Re rutegile, re botlhajana. A lo kile la lemoga mela, ditshika? Fa re tsaya, sekai, jaaka Abele, go tloga go Abele go tla Sethe; Losika la ga Sethe le fologela gone ko tlase, go tswellela tlase ko nakong ya ga Noa, bone botlhe e ne fela e le balemi ba ba ikobileng. Fela bana ba ga Kaine ba ne ba nna botlhajana, ba nna matseba, ba ba rutegileng, banna ba bagolo, baagi, banna ba dikganarite.

122 Fela letlhakore la Modimo le ne le le bokoa ebile le ikobile. Ke ka fa Modimo a neng a ba dirisa ka gone. Moo ke tšhono ya Modimo. Eo ke tsela ya Modimo ya go fitlhelela mo go rona, ke fa re le bokoa. Re bona sengwe ka nako eo. Mona go a kgothatsa, jaaka go itsiwe, ka gore Bogosi jwa Modimo jotlhe bo agilwe ka batho ba mohuta ona. Fong fa o goroga ko mohuteng oo wa tsela fong o—o kgona...o mo Bogosing jwa Gagwe.

123 Kgang ke gore, ka rona, gore...eseng gore re bokoa thata, kgang ke gore re nonofile thata. Rone re—rona re—rona re nonofile fela thata. Ke gotlhe. Kgang ya teng ke gore re tlhogo e thata thata. Go ntse jalo, re nonofile thata mo tlhogong ya rona. Re itse thata. Modimo o batla go ntsha moo mo go rona. Go ntse

jalo. Re nonofile thata, re nonofile thata go ineela mo go Ene. Re na le . . . Re—re ineela mo go rona. Re tshwanetse re akanye, “Sentle, jaanong, fano, ke—ke na le tlhaloganyo mo go lekaneng go itse!”

¹²⁴ Ke ne ka makala masigo a le mmalwa a a fetileng nako e mmê a neng a lwala, ko kokelong. Ke ne ka ya . . . Go ne go na le mohumagadi yo monnye mabapi le rona . . . Fa mohumagadi yoo a le fano, o intshwarele, kgaitsadi. Ene ke mosetsanyana wa ko Kentucky go tswa golo koo, mme re ne re . . . mme yoo e ne e le matsalaagwe. Mme ke ne ke bua nae bosigo joo, mosadi le nna, foo go ne go ka nna nako ya bongwe mo mosong. Mme monna wa gagwe o ne a robetse mo bodilong a bo a thulamela; o ne a re, “Tloga fano! Ga o na mosola mo go mmaago, le fa go ntse jalo.” Mme a mo kobela ko ntle, monna wa gagwe, ko ntle ga kamore, ka gore o ne a rapame gone a tlhamaletse go tshokaganya lebati kwa baoki, go se ope yo neng a ka tsena; a ona fela, mo bodilong. Jalo he mosadi o ne a mo tsosa a bo a mo kobela ko ntle.

¹²⁵ Mme o ne a simolola go bua foo. Ke ne ka simolola go bua nae ka ga Morena, le jalo jalo. Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “gotlhe mo nkileng ka go itse e ne e le mogoma o o jaaka thamo ya sehudi mo sebateng sa motsoko, go sale nako mo mosong, ke kgaola mhero le go poma matlhogela a motsoko, le jalo jalo jalo.” Ne a re, “Fela, ke a go bolelela,” ne a re, “ntate ne a re romela, mongwe le mongwe, ko sekolong.” Mme ne a re, “Re santse re sena tlhaloganyo epe.”

Ke ne ka akanya, “Sentle, gongwe moo ke lebaka.”

¹²⁶ Lo a bona, o—o tshwanetse o thibelele dilo tsa lefatshe kgakala le wena. Jaanong, ga ke e etleetse botlhoka kitso, eseng—eseng moo, fela ke leka go akanya nako e o gorogang kwa o akanyang gore wena fela—wena fela o itse mo go kana go fitlhela go se ope o sele yo o itseng sengwe ka ga gone. Kitso ya gago e siame fa fela e sa—fela e sa kgoreletse ditsholofetso tsa Modimo.

¹²⁷ Re laolwa ke dikutlo tse tlhano, mme dikutlo tse tlhano tseo (bona, lekeletsa, apaapa, dupelela, le utlwa) di siame thata go fitlhela di kgaupetsa kutlo ya Tumelo. Fong fa di tla kगतilhanong le Tumelo . . . Mme o itse jang gore ke efeng e e nepileng? Ka gore Tumelo e tlhola e dumalana le Lefoko. Mme fong fa—fa tumelo ya gago e le kganetsanyong le Lefoko, kgotsa o akanya gore e jalo, fong ga o na Tumelo. O na le maiketsiso-tumelo. O na le maikgantsho mo dikutlong tsa gago, a thutego nngwe e o ithutileng ka ga yone, kgotsa sengwe. Fela fa o tloga mo go seo o bo o ikaega gotlhelele ka Tumelo, mme Tumelo e ka agiwa fela mo Lefokong la Modimo (Tumelo e e nepegatseng).

¹²⁸ Ngaka e kile ya nthaya ya re, ne a re, “Ke a dumela, Billy, fa batho bao . . . fa o ka ba bolelela go tswela ko ntle kwa ba bo ba kgoma pale ele, setlhare sele, mme ba dumela gore ba tlaa fola, ba tlaa fola go tshwana fela.”

129 Ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Ga go kake, ngaka, ka ntlha ya selo se le sengwe sena, lo a bona, batho bao ba itse gore moo ke pale fela. Ba itse gore ga go na nonofo le fa e le maatla ape mo paleng eo.”

130 Fela motho ope yo o lekalekaneng mo tlhaloganyong o tlaa itse gore moo ke Lefoko la Modimo yo o tshelang, gore nka tlhoma tumelo ya me mo go seo mme a itse gore Ke MORENA O BUA JAANA! Mme fa sepe se le kganetsanyong le Seo, fong ga ke dumele dikutlo tsa me. Nnyaya, rra, go tlogele fela go le nosi. Tsamaya ka kutlo ya gago e nngwe, kutlo ya Tumelo.

131 Go siame, Modimo o tsaya batho bao go dira . . . Fa e le boesemang, ba tlaa ineela mo go Ene.

132 D. L. Moody wa Chicago, e ne e le wa Boston, e ne e le moroki wa ditlhako; mogomanyana, yo monnye, a sa lekanela, o ne a sa ikaega ka boene. Jaanong, o tseye dikolo tsena tse di ditona tse ba nang natso, Moody School golo koo, fa Dwight Moody a ka tsoga gape gompieno mme a bone sekolo seo, selo sa ntlha se Dwight Moody a tlaa se dirang ke go tlosa sekolo seo.

133 Fa Martin Luther a ka tsoga, selo sa ntlha se a tlaa se dirang ke go tlosa lekgotla la Malutere. Johane Wesele o ne a tlaa dira mo go tshwanang. Banna bao ga ba ise ba simolole makgotla ao, e ne e le banna ba ba neng ba ba setse morago, ba ba go dirileng.

134 Paulo ga a ise a dire kereke epe lekgotla, ka gore o ne a re, ka boene, “Morago ga sehularo sa me, banna ba digopa tse e leng tsa lona ba tlaa emelela mo gare ga lona, ba bua dilo tse di sokameng.” E ne e le morago ga loso la ga Paulo, le dingwaga tse lekgolo (kgotsa a mabedi) morago ga seo, gore ba ne ba dira kereke ya Khatholike, lekgotla la ntlha.

135 Banna ba ne ba emelela! E ne e le morago ga loso la ga Moody gore ba ne ba nna le Moody School; morago ga loso la ga Wesele gore ba ne ba dira kereke ya Wesele; morago ga loso la ga Lutere gore ba ne ba dira kereke ya Lutere. Modimo o romela bagaka; mme ba aga . . .

136 Ga e kgane Jesu a ne a re, “Lona—lona dipota tse di sweufaditsweng!” O ne a re, “Le—le kgabisa diphupu tsa baporofeti, mme ke lona ba le ba tsentseng teng moo!” Go ntse jalo.

137 Banna ba ba tona bana ba a emelela; fong ba ba agela segopotso. Ke akanya gore, fela jaaka Dafita, “Ne a direla Modimo sentle mo kokomaneng e e leng ya gagwe.” Jalo he eo ke tsela ya go go dira. Mpe makgotla le dilo koo, a e leng gore, a nneleng kgakala le lona.

138 Moody, morokinyana wa ditlhako wa kgale, o ne a le bokoa. E ne e le sekai sa bokoa. Selo sa ntlha e buang gore Moody o se dirile . . . O ne a sena thutego epe gotlhelele, mme tiriso ya gagwe ya mafoko e ne le maswe thata e ne e boitshega. Monna o ne a tla

ko go ene nako nngwe mme a re, “Rrê Moody,” ne a re, “tiriso ya gago ya mafoko ke e e maswe go gaisa e nkileng ka e utlwa mo botshelong jwa me.”

¹³⁹ O ne a re, “Ke thopa mewa ya botho ka botlhoka kitso jwa me, o dira eng ka thutego ya gago?” Ke akanya gore eo e ne e le karabo e e siameng. Ruri e ne e le jalo!

¹⁴⁰ Mme jaanong, o nna leloko la Sekolo seo, wena ruri o tlaa tshwanela go nna moithuti yo o ithutileng thata. Go ntse jalo. [Mokaulengwe a re, “Ba go buseditse fela ko morago!”—Mor.] Jaanong, eya, ba “go buseditse ko morago” ke gone, ba ya gone ko morago ka tsela e nngwe.

¹⁴¹ Moo ke se batho ba se dirang. Erile ke bua ko tshimologong ya molaetsa wa me. . . Mo boemong jwa gore Bakeresete ba ikokobetse ebile ba itire lolea go batla mo go ntsi ga bonno jwa Modimo, ba leka go ikagela mo kitsong e e itiretsweng mo lwapeng, kgotsa kitso nngwe ya sekolo sa botegenike, kgotsa sengwe, se se ba lelekelang kgakala le Modimo go na le jaaka ba ne ba ntse ka gone fa ba ne ba simolola.

¹⁴² Ke se ke se akanyang ka ga dipiletso aletareng tsena tsa maitirelo. O mo tlisa mo teng, mme nako e e latelang go bokete go feta ga lesome go mmusa gape. Mpe a dule mme a reetse go fitlhela Modimo a mo direla sengwe! Mme fong mo letlelele a tle mme a go bolele, a bo a tlhatloge, a bitsa Leina la Morena. Go ntse jalo.

¹⁴³ Lemogang Moody, a le bokoa mo thutegong, a le bokoa mo puong, o ne a bua ka nko ya gagwe. Ke ne fela ke bala ditso tsa gagwe maloba, “Ne a bua ka nko ya gagwe, seemo sa maroba a dinko.” Mogoma yo monnye mo mmeleng, yo o tlhogo e lefatla, ditedu di lepeleletse ko tlase mo go sa gagwe. . . ? . . . ; mogomayana, yo monnye, yo mokhutshwane. Ka mmele, o ne a koafetse mo mmeleng. Jalo he o ne a sena sepe fa e se bokoa ka malatsi otlhe. Fela Modimo o mo dirisitse go tshikinya lefatshe mo motlheng wa gagwe!

¹⁴⁴ Nako nngwe go ne go na le mmegi yo neng a ile ko bokopanng jwa gagwe (ke ne ke bala), mme babegi, go dira pego ya gore ke monna wa mohuta mang yo yona e neng e le ene (monna yo mogolo, mogoma yo mogolo).

¹⁴⁵ Konoponyana ele e kae e le lo timang ditheipi ka yone? Ke yone e? Ke tlaa tshwanela fela go emisa moo foo.

¹⁴⁶ Mo—monna yo mogolo, Moody o ne a le ene. E ne e le monna yo o siameng. Mme jalo he o ne a kgona go ngoka kelotlhoko ya batho, a ba tshole ba gamaregile. Jalo he go ne go na le mmegi yo neng a ile ko go Rrê Moody mme a re. . . a ile ko bokopanng go dira pego ya gore ke mohuta ofeng wa kokoano e kgolo. . .

¹⁴⁷ Jaaka mmegi a ne a ile fela mme a bega ka ga moefangedi yo mongwe yo mogolo, sešeng, ne a re, “Monna yo o seleta mo

puong. Ene ke Ngaka ya Bomodimo. O dirisa puo e e gaisang e nkileng ka e utlwa. O tshola batho ka saekholoji ya gagwe. O kgona go tshola batho ba gamaregile.”

¹⁴⁸ “Dwight Moody,” erile mmegi a tsamaya, ne a re, “Ga ke bone se se leng mo go ene se se ngokang ope.” Ne a re, “Selo sa ntlha, o mobe jaaka a ka kgonang go nna ka gone. Selo se se latelang, ke sekoa mo mmeleng. Selo se se latelang” o ne a re, “ene o, ga a na thutego epe. Tiriso ya gagwe ya mafoko ke e e maswe go feta thata e nkileng ka e utlwa!” Mme ne a re, “O bua ka nko le go letsa molodi ka mafatlha fa a rera.” Mme ne a re, “Ga ke bone sepe mo go Dwight Moody se se tlaa ngokang kelotlhoko ya ga ope.”

¹⁴⁹ Rrê Moody o ne a tlišetswa kgannyana e. O ne a e bala, a tshegela ka fa teng ga gagwe ka mokgwa mongwe, ne a re, “Go tlhomame ga go jalo; ke Modimo. Ruri! Batho ga ba tle go bona Dwight Moody, ba tlela go bona Modimo.”

¹⁵⁰ Batho ga ba kgathale gore o paka go le kae, ba batla boammaaruri bongwe foo mo botshelong jwa gago jo bo supang gore Modimo o go tshwere. Mpe wena o nne Momethodisti, Mobaptisti, Mopentekoste, eng le eng se o ka bong o le sone, ba batla go bona Modimo. Go ntse jalo, banna ba . . . banna ba batona, banna ba ba bokoa ebile ba lemoga bokoa jwa bone.

¹⁵¹ Lebang Moshe, monna wa monana yo o dirisang botlhale. Ao, e ne e le morutegi. O ne a katisitswe thata mo botlhaleng jotlhe jwa Baegepeto go fitlhela a ne a kgona go ruta Bahebere. O ne a kgona go ruta Baegepeto. O ne a kgona go ruta mongwe le mongwe, ka gore Moshe e ne e le monna yo motona, mogoma yo o botlhajana. Ao, e ne e le monna yo o maatla.

¹⁵² Mo mogopolong wa ga Cecil DeMille wa gone, nako e—nako e a neng a dira gore *Ditalo Tse Di Lesome* e tshamekiwe, mme o ne a na le monna yona a tla yo o neng. . . Ke lebala leina la monna yo yo o neng a tshameka karolo ya ga Moshe teng foo, modiragatsi mongwe, fela monna yo motona tona a na le mabogo a matona le nonofo. Mme Moshe o ne kooteng e le mohuta wa monna yoo.

¹⁵³ Re itse gore o ne a nonofile ebile a katisitswe sentle, jalo he o ne a go itseela, a neng a bona botlhoki jwa motlha. (Ao, mma Modimo a dire mona go tebelele gae!) A neng a bona botlhoki jwa motlha, Moshe ka dithata tsa gagwe tsa tiriso ya botlhale le bokgoni jwa gagwe jo a neng a na najo go go dira ka jone. . . E ne e le monna yo o botlhajana. E ne e le Faro yo o tlang. O ne a na le saekholoji. O ne a na le—o ne a na le thata. O ne a na le nonofo ya mmele. O ne a na—o ne a na le sengwe le sengwe. Jalo he o ne a re, “Nna ke na le ditsompelo sentle. Ke go itse gotlhe. Mme fa go na le monna mo lefatsheng yo o kgonang go go dira, ke nna. Jalo he, ke nna monna wa oura go raya gore ke tlaa gatela ko ntle.” Mme o ne a tswa go diragatsa tiro e e neng e siame ebile e le mo thatong ya Modimo, mme o ne a ntsha bokgoni jwa gagwe

jwa senama. Mme Modimo o ne a go gana! O ne a ka se kgone go dirisa selo se le sengwe se Moshe a neng a na naso.

¹⁵⁴ O ne a se kgone go se dirisa ka nako eo, le gone O . . . ebile ga A kake a se dirisa jaanong. Modimo ga a kake a dirisa bokgoni jwa rona jwa senama. Re tshwanetse re itloseng le bokgoni jwa rona mo tseleng, mme re ineeleng mo thatong le thateng ya Modimo.

¹⁵⁵ Re a re, “Sentle, mokaulengwe, ke kgona go rera.” Ga a kake a re dirisa fa fela o kgona go rera. “Moo go siame, ke kgona go dira *sena*, ke kgona go dira *sele*.” Ga o kake wa dira sepe. Sentle, go raya gore Modimo ga a kake a go dirisa. Fela fa o ka ineela mo Modimong mme wa Mo letla a go dire!

¹⁵⁶ O a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke a itse. Ke moruti.” Sentle, fa fela o le moruti, goreng, ga A tle go ya kgakala thata. Fela Mowa o o Boitshepo ke Moruti wa rona. Ruri, ke One! Modimo o rometse Mowa o o Boitshepo go nna Mofatlhosi mo Kerekeng.

¹⁵⁷ Batho bangwe ba ya sekolong dingwaga le dingwaga le dingwaga. Ba dira eng? Ba bala dikgannyana go tswa mo Upper Room, le jalo (ao, moo go go ntle) lo tsaya thuto ya Setšhaba ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Ga ke na sepe kगतलhanong le seo. Moo ke Mafoko a Modimo, le dilo, fela go kopantswe le tiriso ya matlhale! Go tshwanetse go tle ka thata le tsogo ya ga Keresete, mme ga o kake wa ikaega ka bokgoni jwa gago jwa senama.

¹⁵⁸ Jalo he, Moshe, mokaloba yona wa monana, yo o siameng a nonofile, monna yo o dirisang botlhale, o ne a bolola go dira tiro e ntle; fela Modimo go le motlhofo, gotlhelele o ne a ka se kgone go go dirisa. O ne a ka se kgone go dirisa bokgoni jwa gagwe jwa senama.

¹⁵⁹ Mme ga re kake. . . Ga se gompieno, gore ga re kake. . . Modimo ga a kake a dirisa bokgoni jwa rona jwa senama.

¹⁶⁰ Fela go na le selo se le sengwe se Moshe a neng a na naso se ke se kगतलhegelang, o ne a na le tlhaloganyo mo go lekaneng go itse gore o ne a fentswe. Ga re na nayo. Ke gotlhe. “Re tlaa dira lekoko le *lešwa*. Re tlaa bona mongwe o sele a nang le neo ya phodiso, kgotsa sengwe,” Mapentekoste, lo a bona. Lo a bona? Rona—rona ga re itse mo go lekaneng fela go lemoga gore re fentswe. Pentecostal church, Assemblies of God, United, botlhe ba bone, ba lebega okare ga ba na bokgoni go itse gore ba fentswe. Haleluya! Ao, ke eletsa nka bo ke kgona go dira gore mona go kgomarele. Bone ba fentswe. Kereke ya lekgotla e fentswe! Go tshwana fela jaaka United States ena e fentswe, e roroma e bile e boifa, dibomo di kaletse ka kwa di diretswe bone, ba itse gore ba tantshitse ba ba ba tswalelela botshelo jwa bone ko diheleng. Mme ba fentswe, Mowa o dule mo go bone. O tlaa tshwanela go hukutsa ditlhare go isa makawana ko sesoleng; ba bone se se diragetseng mo go se sengwe. Re fentswe! Kereke e fentswe. Ba itse seo.

¹⁶¹ Moshe o ne a go lemoga, fong o ne a itse mo go lekaneng ka nako eo. . . Modimo o ne a mo isa ko morago ko motsheo, ko bogareng ga naga, go mo ruta makoa mangwe a motho wa nama. O ne a mo isa ko morago go mo ruta mo go neng go le gotlhe ka ga gone. O ne a ithuta sentle le ene! Ijoo, a o kile a amogela thuto! Modimo o tshwanetse a ne a nna le nako le ene ko morago koo! Lo a itse, Moshe o ne a na le tšhakgalo; mme Modimo o ne a mo neela mosadi ka leina la Sipora, o ne a na nayo, le ene. Jalo he ke a gopola sengwe le sengwe se ne se sa itumedise thata morago ka kwa ntlheng ya kwa moragorago ga sekaka ka nakwana, nako e ditšhakgalo tsotlhe tsa bone di neng di tswile mo taolong ka nako e le nngwe.

¹⁶² Ke a gopola mogopolo wa gagwe wa tiriso ya botlhale wa ka fa saekholoji e tshwanetseng go laola motho ka gone ga o a ka wa tswa mosola o montsi, ka gore, erile a le mo tseleng ya gagwe go ya ko Egepeto, ke bona Sipora a santse a na le tšhakgalo. O ne a kgaolo letlalo la pele la ga morwae a bo a le latlhela fa pele ga ga Moshe, ne a re, “O monna yo o tletseng madi mo go nna.”

¹⁶³ Mme Modimo o ne a mo tenegeletse thata O. . . ne a mmatla mo kagong ya borobalo, fa A ka bo a mmone O ka bo a mmolaile. Ke a fopholetsa go ne go na le dilonyana tse Modimo a neng a tshwanetse go di mo ruta ko morago koo, lo a bona, gore e ne e le motho wa nama. Botlhale jotlhe jwa gagwe jwa Egepeto le dithata tsotlhe tsa gagwe tsa tiriso ya botlhale, Modimo o ne a se kgone go dirisa e le nngwe ya tsone.

¹⁶⁴ O tle, o re, “Jaanong, Morena, ke ne ka rutiwa dingwaga di le masome a manê jaanong, nna ke—nna ke moithuti yo o dirisang botlhale. Ke kgona go inola Baebele eo ka matlho a me a tswetswe.” Modimo ga a kake a dirisa bonnyennyane jwa seo. Lo a bona? Nnyaya.

¹⁶⁵ “Ao, ke leloko la kereke e tona go feta e e leng teng mo lefatsheng. Ke—ke. . . Ke *sena*, Morena. Ao, ke Mopentekoste. Nna. . . Kgalalelo go Modimo! Ke fetsa go amogela Mowa o o Boitshupo maloba bosigo. Haleluya! O ile go ntira gore ke dire *senna-nne*.” Modimo ga a kake a dirisa bonnyennyane jwa seo. Nnyaya!

¹⁶⁶ Le fa e ka nna leng fa o fenngwang o bo o lemoga gore o fentswe, mme fong o boe o bo o ikokobetsa. Nna bokoa, lemoga gore o motho wa nama. Mme ga go dipe tsa tiriso ya gago ya matlhale tse di ka dirang go. . . Makoa a motho wa nama ga a kitla a dirisiwa ke Modimo; Modimo ka makoa a motho wa nama o Itshela mo go wena, a tloge A Itirise. Wena nna sedirisiwa fela. Go tlhomame! O tshwanetse o iketshe mo tseleng.

¹⁶⁷ Moshe, ao, o ne a ithuta, o ne a ithuta makoa a motho wa nama sentle tota. O ne a go ithutile sentle thata, go fitlhela, erile Modimo a mmitisa, o ne a na le makoa a le supa a a neng a ka kgona go nganga kgatlhanong le pitso ya Modimo. A o kile wa

ithuta mo karolong ya ntlha ya Ekesodu, makoa a le supa? Ke—ke a kwadile golo fano. Ke batla lo a reetseng. Bokoa jwa ntlha jo a neng a na najo e ne e le tlhaelo ya molaetsa. Bokoa jwa bobedi jo a neng a na najo e ne e le tlhaelo ya taolo. Bokao jwa boraro jo a neng a na najo e ne le tlhaelo ya botswerere mo puong. Jwa bonê e ne e le go itlwaetsa seemo se se ša. Jwa botlhano e ne e le katlego. Mme jwa borataro e ne e le kamogelo.

¹⁶⁸ Jaanong, o tshwantshanye a gago le a gagwe mme o bone fa e le gore o ka kgona go tla le moo, o bone fa e le gore o ka kgona go nna bokoa jaaka a ne a ntse ka gone. “Morena, nna—nna ga ke na mosola ope. Ga ke kgone go bua. Ke—ke—ke bolaile Moegepeto. Ga ke kgone go boela ko morago. Ao, sengwe le sengwe! Ga ba tle go nkamogela. Ga ke na molaetsa. Ke na le. . . Ga ke kgone go bua. Mme ke—ke bonya mo puong.” Mme le bona ka fa a neng a ntse ka gone? O ne a se sepe! Mokaulengwe, o ne a alafilwe. Eya, Modimo o ne a kgona go mo dirisa ka nako eo morago ga a sena go alafiwa. Lo a bona? Eya.

¹⁶⁹ Moo ke. . . A ka re dirisa morago ga re sena go alafiwa, go fitlhela gore “Ph.D. ya me le LL.D. le bo L ba le babedi le D.,” kgotsa eng le eng se e ka nnang sone, “digarata tsa me tsotlhe ga se sepe.” Modimo ga a kake a di dirirsa!

¹⁷⁰ “Sentle, ke Assembly of God. Ke Oneness. Ke Mobaptisti. Ke Mopresbitheriene.” Modimo ga a kake a dirisa bonnyennyane jwa seo! Fa o tloga mo go gone ka bonako, sentle, wena—o tlaa—o tlaa ineela botoka mo Modimong.

¹⁷¹ Jaaka moporofeti a ne a ntse ka gone, o ne a re, “Ke monna wa dipounama tse di leswe, le mo gare ga batho ba ba leswe.” Mme Moengele o ne a ya mme a tsaya le—letlowa, mme a tlhatlogela ko aletareng a bo a tsaya legala la molelo mme a ama dipuonama tsa gagwe. Fong o ne a goa, “Morena, ke nna yo; roma nna.” Eya, morago ga a sena go lemoga gore o. . . Etswa e le moporofeti, o ne a na le dipounama tse di leswe.

¹⁷² Ka bonako fa re ka lemoga gore rona re—ga re sepe, gore ga o sepe, o lerole la lefatshe. . . Modimo ga a kake a go dirisa. . . Ee, a gago maite-. . . Makoa otlhe a gago a ka se kgone go tshwana le a ga Moshe. O ne a na le makoa a le marataro a a farologaneng fano, mme o ne a ithutile bokoa jwa motho wa nama.

¹⁷³ Jaanong lebelela pharologanyo magareng ga Moshe *yole* a kopana le Modimo, le *Moshe* a lebile mo. . . ?. . . jaaka gompieno. Ne ba re, “Ere, re tlhoka *semang-mang!* Re tlhoka tsosoloso mo lefatsheng. Ke tlaa le bolelela se ke ileng go se dira, ke boela ko morago mme ke ithute go fitlhela ke nna le Bachelor of Art ya me. Uh-huh! Ke a boa mme ke ithute go fitlhela ke kgona go tlhomiwa ke le LL.D. Ke ile go ithuta dikwalo. Ke ile go dira gotlhe mona, morago ga foo ke tlaa tswa mme ke tle ke nne ‘monna wa oura.’ Ke tlaa hupetsa baeka botlhe bana ba ba simolotseng fano.” (Ao, mokaulengwe!) “Ke tlaa iponela kago ya

didolara di le didikadike tse tharo. Ke tlaa iponela dikhadilake di le mmalwa. Mme. . .” Ao, mokaulengwe! O ka nna—o ka nna wa se simolole, ka gore o fentswe go simologeng, lo a bona. Fela bothata jwa teng ke gore ga ba itse!

¹⁷⁴ Ba gopola gore o tshwanetse o nne le moriri o o metshophe ebile o apare sutu ya tuxedo o bo o re “ah-man” go le gontle thata, le gotlhe jaaka mona, mme o nne kgosana. Moo ke mpopi wa mosadi!

Modimo o batla banna, banna ba ba poifoModimo, banna ba ba kgonang go tshikinya!

¹⁷⁵ Fela gompiano re batla Hollywood. Re batla sengwe se se—se se eletsegang mo matlhong. Re batla sengwe se se ka buang ka tiriso ya botlhale thata gore a kgone go re letla re robale metsotso e le metlhano fa a santse . . . ka Letsatsi la Tshipi mo mosong.

¹⁷⁶ Modimo o batla balomololi ba ba tlaa go romelang jaaka lelakabe la legadima, ba kgale boleo go tsena ko meding, (go ntse jalo) ba bo epolole.

¹⁷⁷ Fela rona re. . . Re batla badisa phuthego ba rona ba ba dirisang botlhale. Batho ba le bantsi ba batla modisa phuthego yo o sebelang ko tlase, mongwe a re, “Ee, moratwana.”

Modimo o batla bo tladitlpana! Ee, rra.

¹⁷⁸ Ba ba phophothe mo mokwatleng, mme bone ba le moriri mokhutshwane ebile ba itshasitse pente, le sengwe le sengwe se sele, ebile ba apere diaparo tse ba neng ba tshetswe mo go tsone, le gotlhe jalo, mme ba sa bue sepe ka ga gone.

¹⁷⁹ Monna yo motona ne a mpiletsa ko kantorong ya gagwe fano, (eseng kantoro ya gagwe) kantoro ya gagwe ya boanamisa tumelo, fano e se bogologotswana, ne a re, “Ke batla go baya diatla mo go wena gore o tle o emise moo!”

Ke ne ka re, “O seka wa go dira. O seka wa go dira. Nnyaya, rra.”

¹⁸⁰ Fa o emisa moo, o emisa Molaetsa. O emisa Modimo fa o dira moo. Ee, rra. Ga re batle sepe sa moo.

¹⁸¹ A Modimo o ne a tlmogela Moshe pelo ka makoa otlhe a gagwe, ne a re, “Moshe yo monnye yo o tlmolang pelo, sengwe—sengwe ruri se go diragaletse, o ole mo boemong jwa gago. Ijoo! Fano, eya, o ne o le monna yo o mogolo, yo o dirisang botlhale, mme go ne go se sepe se se neng se ile go go emisa. Mokaulengwe, o ne o na le di Ph.D. tsotlhe tsa gago le di LL.D., le sengwe le sengwe se sele, mme jaanong ke wena yo o tla o bolela gore ga o sepe, ga o kake wa dira sepe. Wena o—wena o bokoa fela thata?” Nnyaya! Modimo o ne a sa mo tlmogele pelo. Modimo ga a ise a ko a mo utlwele botlhoko. Modimo o ne a dira gore a alafiwe gotlhe ga dilo tseo ka nako eo. O ne a sa mo tlmogele pelo.

182 Fela re fitlhela gore, fa o go kwala, Ekesodu 4:14, “Tšhakgalo ya Modimo e ne ya mo tukela.” Modimo o ne a sa mo tlhomogepe pelo ka gore o ne a le bokoa.

183 O a re, “Ao tlhe Morena, ke ikutlwa ke le maswe thata, ga ke dumele gore nka go dira.” Modimo ga a go tlhomogepe pelo; o ikutlwa ekete a ka go ragakaka gannyennyane. Lo a bona? Lo a bona? Go tlhomame. Modimo ga a go tlhomogepe pelo; O—O a go tenegelela. O tsena fela mo popegong ka nako eo kwa A ka kgonang go go dirisa. Eya.

184 Moshe a alafiwa, Modimo o ne a ka kgona go mo dirisa. O ne a bone kalafi, o ne a le kgakala le bokgoni jwa motho wa nama ka nako eo. O ne a sena sepe se a ka ikaegang ka sone ka nako eo, ka gore o—o ne a ipaakanyeditse tirelo ka nako eo.

185 Modimo o ne a re, “Dingwaga di le masome a manê fa ntle fano Ke ne ka nna le wena le Sipora le tlhatlharuana ebile le tswelela tikologong fa ntle fano mo bogareng ga naga jona, a kana le ne le kgona go fitlhela gore go na le bokoa jwa motho wa nama kgotsa nnyaya, fa o emeng teng ko godimo kwa jaaka kgosana e tona, ‘Dumela, Ngaka Moshe. Dumela, Moruti, Rra. Ee, rra. Moshe, ke wena kgosana e e tlang. Botlhe... Rotlhe re akanya ka ga wena.’ Jaanong o ko ntle fano mo sekakeng le segopa sa dinku le mosadi yo o pelwana thata.” Lo a bona? Moo go ne ga mmaakanya. Ee, rra. Moshe a le mo seemong se se boitshegang, fela O ne a re, “Jaanong Nka go dirisa, fa o lemoga gore ga o sepe. Jaanong tswelela o tlhatlogele kwano fa setlhareng se se tukang sena, Ke batla go go romela ko tlase kwa.” Ijoo!

186 Modimo, re neye ba bangwe ba mohuta oo, re neye dikoa tse dingwe. Ke se re se tlhokang, dikoa dingwe. Go tlhomame!

187 E ne e le Jakobo, lo a itse. Jakobo o ne a gopotse gore o ne a le moeka yo motona nako nngwe, lo a itse, o ne a kgona go tsietsa fela mme a falole ka sengwe le sengwe. O ne a tsamaya a bo a tsenya dithupa tsa mopolare kwa dinku le dikgomo tsa ga mogogwadiagwe nako e di neng di emera, mme a di fetola go nna dinku tse di bokgweba, mme a latlhele jalo nako e di neng di ile go nwa metsi. Mme, selo sa ntlha se o se itseng, Jakobo o ne a nna monna yo motona. Go tlhomame. O ne a le... “Ene ka nnete o ne a bitswa *Jakobo*, e se phosego,” Esau ne a re, “e ne e le ‘serukutlhi’ sentle.” Jalo he e ne e le motsietsi. O ne a tla sentle, a boelwa, ne a na le metlhape e megolo le basadi le dinku le dikgomo le dipoo, le—le sengwe le sengwe, o ne a na le sengwe le sengwe.

188 Fela bosigo bongwe (ijoo!) erile a fologetse ko molatswaneng nako nngwe, o ne a ile go kgabaganya, o ne a tla ko lefelong le Moengele a neng a mo tshwara. Mokaulengwe, Jakobo wa kgale ne a tshwarelela bosigo jotlhe. Ene ruri o ne a tshwarelela lobaka

le le leele. Fela erile a ineela, erile a nna bokoa ebile a sa kgone go tlhola a tshwareletse . . .

¹⁸⁹ Ao tlhe Modimo, mpe kereke e nne jalo, e goroge. . . kereke e goroge mo lefelong kwa e ka se tlholeng e kgona go tshwarelela ka bokgoni jwa yone jwa senama, fela e tshwanela go neela ko Modimong. Mpe Momethodisti a tlhajwe ke ditlhong gore bone ke Mamethodisti. Mpe Mabaptisti ebile mpe Mapentekoste ba tlhajwe ke ditlhong, mme ba emise go tshwarelela, mme ba ineele mo Moweng.

¹⁹⁰ E ne le ka nako eo e Jakobo a neng a nna “kgosana ya Modimo.” Baebele e ne ya re o ne a nna “kgosana,” mme leina la gagwe le ne la fetolwa. Lo a bona? Mme—mme, gakologelwang, e ne e le monna yo motona yo o nonofileng ka fa letlhakoreng *lena*, a nonofile mo go diriseng botlhale; fela ka fa letlhakoreng *le lengwe* e ne e le kgosana e e kotsopelang, a le bokoa ebile a lapile, fela o ne a na le thata fa pele ga Modimo.

¹⁹¹ Eya, o ka nna . . . Lekgotla la gago le ka tswa le thubagane go nna ditokitoki. Seriti sa gago mo boagisanying, o ka tswa o le “legakabe la segologolo” go tloga nakong eo go tswela, mo boagisanying. Moo go ka tswa go nepile. Fela ke tlaa go bolelela, o tlaa nna le thata le Modimo. Ke kampa ka nna jalo. Ke tlaa tsaya tsela eo nako nngwe le nngwe.

¹⁹² Barutwana ba ne ba boa ebile ba ipela ka gore ba ne ba itumeletse gore ba ne ba kaiwa ba tshwanelwa ke go rwala kgobo ya Maikaelelo a ga Jesu. Go tlhomame! Ba tlaa go bitsa “sebidikami se se boitshepo.”

¹⁹³ Tswaya mo lefelong leo nako nngwe, le tlogele le thubege. Gololega mo go ya gago, “Sentle, ere, ke Momethodisti,” kgotsa “Mopresbitheriene” kgotsa “ke Moassemblies,” “Ke Mooneness, ke tshwanakana fela le wena.” Go siame. Tloga fela mo go seo nako nngwe, thiboga. Tlosa gotlhe . . .

¹⁹⁴ Mpe moengele a go tshware nako nngwe, moengele wa Morena yo o tlaa go tlisetsang Boammaaruri jwa Molaetsa. Mpe a go tshware nako nngwe, o tlaa ikokobeletsa gone ko kolobetsong ka Leina la Jesu, o tlaa ikokobeletsa gone ko go tsotlhe tse dingwe tsa Gone. Ee, o tlaa dira, wena ruri o tlaa go dira. Eya, o tlaa—o tlaa lebala fela botlhe bana ba ba dirisang botlhale.

¹⁹⁵ Malatsi a le mmalwa a a fetileng, mongwe wa ditsala tse di kgathlisang thata tse ke nang natso, motho yo o siameng, ne a nthaya a re, ke tlogela kamore morago ga ke ne ke sena go nna mo potsolotsong, ke tlogetse kamore, ne a re, “Mokaulengwe Branham . . .” Mme motho yona o ne a ntse e le mongwe wa borotloetsi ba me ba madi mo dikopanong ko ntle kwa. Ke ne ke gorogile mo lefelong kwa ke neng ke sa itse ka fa ke neng ke ile go dira gore selo se se tsamaye, ke tshepile Modimo fela; motho yona o ne a tle a go phimole. Ee, motho fela yo o siameng! Mme motho yona ne a tsaya loeto mme a tswa ko motsemogolong o mogolo,

fano masigo a le mmalwa a a fetileng, mme a ema mo kamoreng a bo a nthaya a re, maitseboa mangwe, ne a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re, “Ke batla fela go bua selo se le sengwe.” Ne a re, “Ga go motho fa e se yo o go ratang yo ke mo itseng.”

Ke ne ka re, “Ke itumeletse moo thata.”

¹⁹⁶ Ne a re, “Mokaulengwe Branham, go na le selo fela se le sengwe, selo se le sengwe se se phoso.”

Ke ne ka re, “Moo ke eng, kgaitsadi?”

¹⁹⁷ Ne a re, “Sentle, selo se le sengwe ke sena, Mokaulengwe Branham, gore fa fela o ka mpampetsa go le gonnye ga Thuto eo e o nang nayo,” o ne a re, “Iekgotla lengwe le lengwe le tlaa go amogela.”

¹⁹⁸ Ke ne ke bone gone foo, ke ne ka akanya. . . ke ne ka re, “Thuto efeng, kgaitsadi?”

Mme ne a re, “Ao, kolobetso eo ka Leina la Jesu.”

¹⁹⁹ “Ao!” Ke ne ka re, “Fela, kgaitsadi, ga o kake wa ntsholofela gore ke mpampetse Lefoko la Modimo mme ke sale ke ntse ke le motlhanka wa Modimo.”

²⁰⁰ Mme o ne a re, “Sentle, fano, go na le segopa sa badiredi ba ke leng fano go ba emela go tswa mo motsemolong ona o motona.” Ne a re, “Fa o ka ba bolelela gore Moengele wa Morena yo o go neelang diponatshegelo tsena o go boleetse go kolobetsa ka Leina la Jesu, fong ba etleetsegile go Go amogela.”

²⁰¹ “Sentle,” ke ne ka re, “maitemogelo a bone a bokoa thata go na le metsi a dijana!” Ke ne ka re, “Ga ke kgathale se moengele ope a tlaa se buang, fa go se go ya ka Lefoko ga ke go dumele!” Ke ne ka re, “Fa moengele yoo a ne a mpoleletse sengwe se se farologaneng le Seo, ke ne ke sa tle go dumela moengele.” Go ntse jalo! Lefoko la Modimo ke sa ntlha, ko godimo ga baengele botlhe le sengwe le sengwe se sele! Moengele wa nnete. . . Ke ne ka re, “Fa a ne a sa mpolelela Seo, ke ne ke sa tle go mo reetsa.” Ee.

²⁰² Mohumagadi o ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. O ne a re, “Ga ke ise ke utlwe ka ga mo go ntseng jalo. Ga ke ise ke itse ka ga Gone.” Lo a bona, ke lona bao. Jalo he ke ne ka naya mohumagadi yo monnye yo Lekwalo lengwe. Mme o ne a re, “Ke boela gone ka tthamallo ko gae mme ke ithute Kgolagano e Ntšhwa. Ga ke ise ke E ithute.” Lo a bona, ke lona bao. Ijoo! Ijoo! Ke fa le fitlhang gone. Ijoo!

²⁰³ Emisa go leka go tshwarelela. Gololesega! Ke se o batlang go leka go se dira: gololesega. Jakobo, erile a gololesega o ne a siama, o ne a nna kgosana ebile o ne a na le thata le Modimo.

²⁰⁴ E ne e le Dafita yo *monnye* a apere baki ya ga Saulo ya boruti, yo neng a tswa go—go—go lwantsha Goliata. Mme erile Dafita a tswela koo go lwantsha Goliata a apere seaparo sotlhe sena se se

tona, o ne a leba mo tikologong, o ne a leba ko morago, o ne a lebega jaaka botlhe ba bone, jalo he o ne a re, “Go na le sengwe se se phoso fano.”

²⁰⁵ Mme fa fela o le jaaka lefatshe ebile o mpampetsa le lefatshe, ebile o dira selo se se tshwanang se lefatshe le leng sone, go na le sengwe se se phoso.

²⁰⁶ Dafita o ne a re, “Mona go lebega go sireletsegile thata. Ke na le Garata ya Bongaka, ke na le Ph.D. Lo a bona, ke leloko la lekgotla le le tona, nka ba ka kgona go lwa jang ka dilo tsotlhe tsena? Ga ke itse sepe ka ga gone. Ga ke itse sepe ka ga gone!” Dafita o ne a re, “Tlosang selo se mo go nna.” Go ntse jalo. “Fa e le gore ke ile go lwela Modimo ga ke batle go lebega jaaka segopa sena sa magatlapa a a emeng fano, botlhe ka diaparo tsa phemelo tsa ntwa ebile ba gakatsegile maikutlo. Ga ke kgone go nna le bokopano . . .”

²⁰⁷ Bokopano bo le bontsi, batho ba le bantsi, badiredi ba le bantsi ba ba tlang ko go nna mme ba bolela gore ba dumela gore Leina la Jesu Keresete le siame go kolobetswa ka lone, fela ba re, “Lekgotla la rona le tlaa re koba.” Seipato ke wena se se bokoa! Apola seaparo sa ga Saulo!

²⁰⁸ Nneye thata le nonofo ya Mowa o o Boitshepo! Modimo, nthomele ka motsekedi, go sa kgathalesege se go leng sone (ka fa go leng gonnye), ke iteele mmaba faatshe. Ke nnete. Nthome, fela o seka wa ntetlelela ke apare jaaka botlhe ba bone ka L.L., Ph.D., Dingaka, mohuta otlhe oo wa dilo.

²⁰⁹ Dafita o ne a re, “Selo se ga se lebege se siame.” O ne a re, “Ga ke itse sepe ka ga seo.” O ne a re, “Selo se le nosi se ke se itseng, se ke nang naso se ke . . . Morago ka kwa ntlheng ya kwa moragorago ga sekaka ke ne ke tlhokometse dinku tsa ga rrê.” A bo a re, “Tau e ne ya tsena mme ya phamola konyana e bo e sia ka yone, mme ke ne ke itse gore eo e ne e le konyana ya ga rrê, mme, ao, nna—nna—nna ke . . . Ke ne ke sena ditsompelo, fela ke ne fela ka tsaya motsekedi wa me mme ka e latela.” Ne a re, “Ke ne ka e bolaya mme ka busa konyana.” Ijoo! Bone ba eme foo, lerumo mo seatleng sa bone, ba ka bo ba sa kgona go go dira.

²¹⁰ Moo ke se e leng bothata gompieno. Modimo o na le dinku di le dintsi tse di timetseng, makgotla le dilo a di utswile, a di ntshetsa ntle go tsena mo saekhologing. Modimo re neye bo Dafita ka Lefoko la Modimo le thata ya Modimo, go go kaela fa re ya go kopana le mekaloba ena e e dirisang botlhale (Ke gone!) ka tsotlhe di Ph., LL.D., di Q.U.S.T., kgotsa eng le eng se e ka nngang sone. Nneye Lefoko la Modimo le thata ya Mowa o o Boitshepo mme, ke tlaa go bolelela, re ka bolaya mokaloba mongwe le mongwe mo botlhabanelong. Ke gone! Re tlhoka banna ba ba ka . . .

²¹¹ Goreng, Dafita e ne e le seipato se se tlhomolang pelo go feta thata se se neng se le teng mo botlhabanelong, go ya go lwantsha

mokaloba. Ene, goreng, e—e ne e se sepe fa e se mosimane. Mme Baebale e rile o ne a le “teku,” mogomanyana wa kgale yo o lebegang a le lešeke, kooteng ka magetla a a hubaletseng, setoki sa letlalo la nku le thatheletswe go mo dikologa. O ne a sena sepe sa digarata tsena tse di tona tsa tiriso ya botlhale ebile a katisitswe sentle. O ne a sa itse sepe ka ga tšhaka. O ne a sa itse sepe ka ga katiso yotlhe ena e Saulo . . .

212 Saulo e ne e le yo o botoka go feta thata yo ba neng ba ka nna le ene, Bishopo Saulo. Go tlhomame, o ne a le tlhogo le magetla ko godimo ga sesole sotlhe. Goreng, e ne—e ne e le ene yo o tshwanetseng a ka bo a ile mme a mo lwantsha, fela o ne a tshaba.

213 Mme gompieno re a itse re tlhoka tsosoloso. Re a itse re tlhoka kgakatso mo gare ga batho. Ga go tle go tsaya Bongaka jwa Bomodimo. Go tlaa tsaya sekoa (Haleluya) se se tlaa tsayang Lefoko la Modimo mo thateng ya tso go ya ga Keresete mme a bolaye selo se. Go tlaa tliša Keresete mo lefatsheng mo . . . go ba letla ba bone gore O santse a kgona go bula matlho a difofu, a fodise balwetsi, a tsose baswi, mme Ene ke Modimo, Mofenyi! Amen. Re tlhoka Dafita, yo o sa katisiwang mo dikolong tsa dithuto tsa bodumedi le ditumelo, re tlhoka monna yo o sa itseng sepe ka ga seo, mosimanyana mongwe wa mogoma kgotsa sengwe, moekanyana mongwe ka magetla a gagwe a a hubaletseng, a sena mo gontsi go lejwa, yo o tlaa tlang a tsamaya mo tseleng ka thata ya Modimo.

214 Mmê o ne a swa, o ne a re, “Billy, ke ne ka go tshepa ka ba ka go dumela. O ntse o le nonofo ya me ya semowa, o ne wa nkaela ko Modimong.”

215 Ke ne ka re, “Mama, erile ke le mosimane . . . Ditso tsa rona, jaaka go itsiwe, ma Irish, rona ka mokgwa mongwe re tlaa sokamela ga nnye ko Khatholikeng.” Mme ke ne ka re, “Kereke e ne ya bua gore—gore bone—bone e ne e le mmele wa batho, ba ne ba na nago gotlhe, sengwe le sengwe se ba neng ba se dira se ne se siame. Ke ne ka se kgone go dumela seo, ka gore Malutere ba ne ba re, ‘Re mmele wa batho, re na nago gotlhe.’ Mabaptisti a ne a re, ‘Rona re mmele, re na nago gotlhe.’ Go na le a le mantši thata, go na le go ka nna makgotla a a farologaneng a le makgolo a ferabongwe.” Ke ne ka re, “Mama, ke ne ke sa kgone go baya tshepo epe mo go seo, ke lefeng la one le le nepileng?”

216 Ka tla ka fitlhela gore, ke bua sena ka boikobo le ka bontle, fela ke dumela gore ga go lepe la one le le nepileng. Go ntse jalo. Ke ne ka boela ko Lefokong la Modimo, ke ne ka bona se Le se dirileng ko morago kwa. (Mme fong, Modimo, mpe rotlhe re boeleng koo.) Mme ka bokoa, mme go se kemo nokeng ya lekgotla, go se kemo nokeng ya makoko, go se kemo nokeng ya thulaganyo ya tsa boruti, fela ka bomotlhofo le thata ya Mowa o o Boitshepo o o fologileng ko Pentekoste, ka molaetsa o o

tshwanang o Petoro a neng a na nao ka Letsatsi la Pentekoste, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme le kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore le itshwarelwe maleo a lona.”

²¹⁷ Ga le tle go tsenngwa ditomo jaaka segopa sa baithuti bana ba thuto bodumedi, ka kholaro ya lona e menolotswe le digarata tsa Garata ya ntlha ya Botaki. Fela, mokaulengwe, o tlaa nna le sengwe mo seatleng sa gago, mme fa fela Mowa wa Modimo o tlaa tsena mo Lefokong leo Le tlaa fenywa le be le buse dinku tseo tse di timetseng tse di neng tsa fapoga. Amen! Ipoboleng makoa a rona! Latlhang Thuto ya lona ya Bomodimo! Latlhang go itse gotlhe ga lona, boloko jwa lona! Ikapoleng fa pele ga Modimo, ke bua ka semowa, mme lo ipitseng “ba lo sa tshwanelweng!” Fong Modimo a ka simolola go lo dirisa. O seka fela wa go bua mo molomong wa gago, go ntshe mo pelong ya gago.

²¹⁸ Jakobo, Dafita, ba ne ba tshwanela go ikapola. E ne e le yo o bokoa mo gare ga segopa sotlhe.

²¹⁹ Akanyang ka ga, gongwe, masole ba le dikete tse lesome kgotsa dikete di le lekgolo mo lekgabaneng. Bone botlhe ba katisitswe, mongwe le mongwe wa bone ka Ph.D., mongwe le mongwe wa bone ka marumo, ba ne ba le masole. Mongwe le mongwe wa bone e ne le Corporal *Semang-mang*, Poraevete *Semang-mang* (le e leng go fitlha ko Maporaeveteng), Ramasole *Semang-mang*, Molefente *Semang-mang*. “Ramasole yo mogolo Saulo wa dinaledi tse nnê, Bishopo, ee, wena Motlotlegi, Rra!” Mongwe le mongwe wa bone a eme foo, banna ba ba katisitsweng.

²²⁰ Mme mmaba a eme mo lekgabaneng, ne a re, “Segopa ke lona sa magatlapa.” Ao!

²²¹ Mme golo mo bothibelelong ne ga tla yo mmotlananyana, wa magetla a a hubaletseng, (Ao tlhe Modimo!), mogomanyana yo o lebegang a le tekku, motsekedinyana mo mokwatleng wa gagwe, ka borothonpate jwa moretlwa mo seatleng sa gagwe jwa ga mogolowe. Mme mokaloba yoo o ne a tswa a bo a goa gape kgapetsakgapetsa. Ne a re, “Le raya go mpolelela gore lona segopa sa barutegi ba ba katisitsweng fano le tlaa ema foo mme le letle Mofilisita yoo yo o sa rupang a kgobe Lefoko la Modimo yo o tshelang?” Amen! Ne a re, “A le a mo tshaba?”

²²² Saulo ne a re, “Fa o batla go ya, tlaya kwano. Ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa go romela ko sekolong dingwaga di le masome mabedi jaanong, mme ke tlaa go bonela p—Ph.D. Ke tlaa go bolelela se ke tlaa se dirang, ke tlaa go neela fela digarata tsa me.”

²²³ O ne a re, “Tlosa selo se.” Ijoo! “Ga ke batle sepe se se amanang nago.” O ne a batla go tshepa mo Modimong. O ne a re, “Ke itse se Modimo a se ntiretseng ka *sena*, mme ke ipaakanyeditse go tshepa Modimo mo pele ga sengwe le sengwe ka gone.” Amen! Moo ke maitemogelo a Mokeresete.

224 Le e leng Saulo, erile a tshwanela go tlosa seaparo sa gagwe, o ne a apola seaparo sa boruti, o ne a dira jaaka Dafita a dirile. Fela erile Saulo a tla kwa bokhutlong jwa tsela, o ne a re, “Ke lole ntwā e e molemo.” Yoo e ne e le mmaba wa bofelo go mo fenyā. “Ke lole ntwā e e molemo, ke weditse tshiano ya me, ke bolokile Tumelo. Go tlogeng jaanong ke beetswe serwalo, se Morena, Moatlhodi yo o tshiamo, a tlaa se nnayang ka letsatsi leo.” Ne a re, “Eseng nna ke le nosi, fela botlhe bao ba ba ratang go bonala ga Gagwe.”

225 Loso la kgale le ne la re, “Fela ke tlaa go tsaya mo metsotsong e le mmalwa.” Mme lebitla le ne la re, “Ke tlaa go kobisa ka kwa.”

226 O ne a re, “Ao tlhe loso, lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae? Ke a itse ke ntse fano mo kgolegelong ena ya Maroma, ke bofilwe ka dikeetane, magwejana le diatla tsa me, mme ke—ke na le dithupa di le masome mararo le boferabongwe go kgabaganya mokwatla wa me. Ke fano ka dikeledi di tlobola matlho a me go fitlhela ke sa tlhole ke kgona go bona. Ga ke kgone go bona ka matlho a me a nama, fela ke kgona go bona serwalo sa tshiamo se beilwe ka kwa. Mangengana a me a lapile. Ke ole thata mo senkgweng sa kgale se se kobileng se ba se latlhetseng teng fano, mme dipeba di ne tsa siana mo godimo ga me, le digokgo le dilo, go fitlhela ke le bokoa.” Fela o ne a kgona go ema mo pele ga loso a bo a re, “Lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae?” ka dikeetane di reketla mo diatleng tsa gagwe. Haleluya! (Ke se re se tlhokang.) “Lebitla, phenyo ya gago e kae?”

Lebitla le ne la re, “Ke tlaa go bodisa, Paulo.”

227 O ne a re, “Fela a go lebogwe Modimo, ke setse ke na le phenyo ka Morena wa rona Jesu Keresete.”

228 Erile a le bokoa, tsa gagwe—tsa gagwe tsa boruti, tsa gagwe. . . tsamaiso yotlhe ya gagwe ya moletlo wa sedumedi e ne e nyeleditswe mo go ene. Dipampiri tsotlhe tsa gagwe tsa tshwaelo di ne di tswerwe mo go ene. O ne a sa tlhole a le leloko la Assemblies, kgotsa bo. . . ape a one. Lo a bona, o ne a sa tlhole a le leloko la ape a one. O ne a buile thata kgatlanong nabo thata go fitlhela bobishopo bao ba ne ba. . . ba ne ba re, “A o raya go mpoletlela gore monna yo o ntseng dingwaga di le masome mabedi mo kgolegelong ya Roma godimo kwa mme a ka kgona go re bolelela gore re se letlelele basadi ba rona go rera? Huh! O seka wa re bolelela seo,” ne ba re, “re itse botoka. Moeka yole ke mang godimo kwa, le fa go ntse jalo, a re bolelelang go dira *sena, sele* kgotsa *se sengwe*?” Ne ba re, “Re itse se re dirang.”

229 “Eya,” Paulo ne a re, “go na le banna ba ba tlhatlogang mo gare ga lona, ba tlaa simololang lekgotla mo bogautshwaneng, ba tlhatloge mme ba ingaole mo Tumelong jalo, ba sena Mowa wa Modimo.” Ne ba re, “Ba setse ba dule mo go rona ka gore e ne e se ba rona.”

230 Mme, ke eng, a go ne ga diragala? Go ne ga tla gone mo kerekeng ya Khatholike; go tloga Khatholikeng go ya Lutereng; le go tswellega ko go ya bofelo, Assemblies of God, selo se se tshwanang, ba dira selo se se tshwanang.

Tsela yotlhe, selo se se tshwanang!

231 Fela, ao, mo monneng kgotsa mosadi yo o bokoa mo go lekaneng, yo o lemogang bokoa jwa gago, yo o tlaa letlelelang Modimo a go dirise! Ke tswellega fela ke bua, ke a fopholetsa ke bua mo go leele.

232 Jaanong, e ne e le eng? Jaanong, o ne a le... Dafita e ne e le mongwe yo o neng a sa rutega bogolo thata mo segopeng. O ne a sena thutego epe ya go lwa, o ne a sa itse sepe ka ga gone. Jalo he o ne a sena thutego epe ya tlabano ena e neng e beilwe pele ga gagwe, fela o ne a lemoga gore go ne go na le Modimo. Mme o ne a tsaya selo se se bokoa go feta; ba ne ba na le marumo, diaparo tsa ntwa, bora, le sengwe le sengwe se sele, mme Dafita o ne a na le motsekedinyana ka letlapa mo go one. Fela, lo a bona, o ne a itse se a neng a ka tshepa mo go sone. O ne a bolela bokoa jwa gagwe, fela tumelo ya gagwe mo Modimong.

233 O ne a re, "Ga ke batle thebe epe mo go nna go phaila sepe. Ga ke batle go tla koo, ke re, 'Jaanong, a lona bakaulengwe le tlaa dirisana le nna? Ke leloko la Assemblies, ke leloko la Presbitheriene, ke Momethodiste, ke Mobaptisti, a lona bakaulengwe le tlaa dirisana le nna?' Ga ke batle go itse sepe sa dilo tseo. 'Fano, ke tlaa lo supegetsa mo pataneng ya me, ke na le digarata tsa me. Ke fetsa go nna le Garata ya me ya ntlha ya Art. Ke tswa ko Unibesithing ya *Bokete-kete*, ke—ke ne ka tsena sekolo koo. Ke ntse jalo. Ao, ke kgona go bua! Ke *sena, sele, kgotsa se sengwe*.'" O ne a sa batle sepe sa dilo tseo!

234 Gotlhe mo a neng a go batla, o ne a re, "Ke na le tshepo ya me mo Modimong mme ke nna yo ke a tsamaya." Ke gone. Mme mokaloba o ne a wela faatshe. Go ntse jalo.

235 Moo ke se re se tlhokang gompiano, mokaulengwe. Re tlhoka, gompiano, banna jaaka Dafita, eseng maitemogelo a unibesithi.

236 E ne e le Mikaia yo monnye, Mikaia yo monnye, morwa Imela, a humanegile, a gannwe, a kobetswe ko ntle ga makoko otlhe ka ntlha ya go ema ga gagwe ga nnete a direla Modimo. Fela go ne ga tla monna wa Modimo nako nngwe, kong, ka leina la Jehoshafate, mme a re teng koo, "Ke batla go itse Lefoko la nnete la Modimo."

237 Saulo ne a re, "Ke na le ba le makgolo a manê ba ba botoka go gaisa ba o kileng wa ba itse." Ne a re, "Botlhe ba na le digarata tsa bone, botlhe ba katisitswe golo fano mo sekolong." Ne a re, "Goreng, bone ke bareri ba ba botoka go gaisa ba o kileng wa ba utlwa." Ne a re, "Ke tlaa ba ntshetsa gone ko ntle mme re tlaa go senkela kgakololo ko go Morena."

238 Fela fong o ne a tswa foo mme o ne a leba mo tikologong, Jehoshafate ne a re, “Eya, ke utlwa yona a bua *sele*, ebile ke utlwa yole a go bua, fela,” ne a re, “a le na le mongwe gape? A ga le na yo mongwe gape?”

239 Modimo o ne a ile go tlisa molaetsa mo pelong ena e e boammaaruri. Go ne go na le a le mongwe fela wa bone a eme foo, fela Modimo o na le monna wa ene yoo. Amen. Fa go na le pelo e le nngwe fela e e boammaaruri, golo gongwe Modimo o mo tshwaretse monna. Jehoshafate e ne e le monna tia, kgosi e e boifang Modimo, mme o ne a na le tlhaloganyo mo go lekaneng go itse gore molaetsa wa bone o ne o fositse. O ne a itse gore go ne go le kganetsanyong le Lefoko, amen (Ao, Mokaulengwe Neville!), Jehoshafate o ne a itse seo.

240 O ne a re, “Sentle, ke—ke tsamaile le kgatiso yotlhe, tšhate fano mo seminaring ena, ke na le mongwe le mongwe wa bone golo fano.” Ne a re, “Sentle, leba fano, yona o na le. . . sentle, leba digarata tse a nang natso. Leba yona fano,” a re, “leba—leba digarata tse a nang natso. Leba Sedekia fano, ene ke tlhogo ya gone gotlhe. Goreng, ene ke bishopo, o re okametse rotlhe. Go tlhomame wena o tlaa tsaya lefoko la gagwe!”

Jehoshafate ne a re, “Eya,” ne a re, “Ke—ke—ke. . .”

241 “Sentle, leba, leba, ba bangwe botlhe ba bone ba dumalana nae. Bone ke seoposengwe se segolo se le sengwe! Mme ga o kake wa re ga se Baheberere. Ga o kake wa re ga se baporofeti, digarata ke tsena di supa gore ke bone.”

242 Jehoshafate ne a re, “Eya, ke—ke—ke a itse, Ahabe.” Ne a re, “Moo—moo go siame, fela. . .”

243 Ne a re, “Ke eng se wena. . . O ile go tlhola o nkopa yo mongwe jang? Sekolo sotlhe sa me ke seo! Lekgotla lengwe le lengwe ke leo ga mmogo.”

244 “Fela a ga o na a le mongwe yo e seng leloko la setlhopha seo? A ga gona mongwe, golo gongwe?”

245 “Sentle, o tlaa bo e le eng? O tlaa bo e le yo o sa itseng go bala le go kwala a sa rutega! Sentle, o tlaa bo o batla eng ka moeka yo o ntseng jalo?”

246 “Fela—fela ke go botsa fela, a ga go na mongwe, golo gongwe?”

247 “Ao,” o ne a re, “eya, go na le yo o ntseng jalo.” (Foo, ao, re leboga Modimo ka seo!) “Go na le yo o ntseng jalo, fela,” ne a re, “ke mo tlhoile. Mme ba bangwe botlhe ba bone ba mo tlhoile, le bone.” Ne a re, “Re ne ra raga, mme ba ne ba mo ragela ko ntle ga lekgotla leo, mongwe le mongwe wa bone.” Ne a re, “O ne a fologela fano go nna le bokopano, re ne ra mo leleka mo toropong. Ee, rra. Ga re tle go nna le sepe se se amanang nae. Sentle,” ne a re, “ene ke sekoa, ebile o tswa ko lelwapeng le le humanegileng thata. Puo ya gagwe e a boitshega.” (Uh-huh,

jaaka Moody, lo a itse.) “Eya, puo ya gagwe e a boitshega.” Mme ne a re, “Ka nnete, go nna moithuti wa thuto bodumedi, ke yo o maswe go feta yo nkileng ka mo utlwa. Ga ke ise ke utlwe sepe jaaka ene. Ao, ene motlhofo fela o senyaka tsamaiso ya moletlo wa bone wa sedumedi. Goreng, Tumelo ya bone ya Baapostolo e kgagolakilwe ditokitoki ke ene. Ga ke ise ke utlwe ka ga selo se se ntseng jalo! Ao, ene fela o e kgagolaka ditokitoki, mme ba mo tlhoile ebile ke mo tlhoile, mongwe le mongwe o mo tlhoile.”

248 “Ao,” Jehoshafate ne a re, “se letle kgosi e bue jalo, fela ke tlaa rata go mo utlwa.” O itse se Elisha a neng a tlaa se bua! O ne a itse eng.

249 Modimo o ne a feta bareri botlhe ba bagolo, ba ba nonofileng, ba ba dirisang botlhale, mme a baya Molaetsa wa Gagwe mo moekanyaneng yo o neng a ipolela fa a sa itse sepe. Fela o ne a dira eng?

250 Ba ne ba mo leka, mme ba re, “Jaanong, o bue selo se se tshwanang se ba se dirileng.”

O ne a re, “Ke tlaa bua se Modimo a se tsenyang mo molomong wa me, ke gotlhe.”

251 O ne a re, “Fa o batla go nonofa jaanong, gakologelwa wena fela o... wena o—wena ka mokgwa mongwe o tswile mo tolamong fano, mosimane. Gakologelwa, o kobilwe mo lekgotleng leo. Ba ka nna ba ela tlhoko gape kabalano ya gago fa fela o dumalana le bone mo nakong ena ya bothata jaaka jona. Rotlhe re ipaakananyeditse go nna le letsholo le le tona,” ne a re, “fa fela o ka dumalana le bone.”

252 Ne a re, “Ga ke tle go bua sepe fa e se Modimo a se buileng!” Go mpampetsa, a o ka solofela monna wa Modimo go mpampetsa Lefoko la Modimo? Nnyaya, rra, ga go mo go ene.

253 Ne a re, “Fela wena o sekoa. O tswa mo lelwapeng le le humanegileng. Goreng, o itse ke eng, ba ka nna ba...”

“Ga ke kgathale se ba se dirang.”

254 “Sentle, ba tlaa go tlosa lefatsheng go ya lefatsheng mo sefofaneng. Ba tlaa dira sengwe le sengwe, o a bona, fa wena—fa wena fela o...”

255 “Nnyaya, nnyaya. Ke tlaa bua fela se Modimo a se tsenyang mo molomong wa me.” Modimo o ne a feta ka fa thoko ga segopa sotlhe seo, (ee, rra, boemo jwa gagwe jwa nnete bo ne jwa go dira) a feta ba le makgolo manê mme a mo neela MORENA O BUA JAANA!

256 Fong a ba ne ba Go dumela? Nnyaya, rra! Ba ne ba re, “Moo ga se MORENA O BUA JAANA, seminari ya rona ga e rute dilo tse di ntseng jaaka tseo. Sentle, mobishopo wa rona ke yona, ga a bolo go bua lefoko, o kwadile tsamaiso ya moletlo wa sedumedi. Rotlhe re ne ra tla ga mmogo, re ne ra dira dikolo tsa rona.

Modimo o na le rona! Modimo o ile ka tsela efeng nako e A neng a ya ko go wena?"

O ne a re, "O tlaa bona, nako nngwe." Uh-huh, go ntse jalo.

²⁵⁷ O ne a le eng? O ne a le bokoa, fela o ne a le yo o nonofileng go feta thata mo gare ga bone. Goreng? Ka gore o ne a na le Lefoko la Morena. Ao, mokaulengwe, ke pharologanyo efeng e go go dirang ka ga . . . sepe se sele fa fela o na le MORENA O BUA JAANA?

²⁵⁸ "E re, Mokaulengwe Branham, fa o ka mpampetsa ka ga Leina la Jesu mo kolobetsong, sentle, re tlaa nna le bokopano jo bogolo ko Chicago kgotsa mafelo ana a a ntseng jaana." Huh! O akanya gore o dira moo? Ga ke kgathale kwa le kopanang mmogo gone, se le se dirang, mokaulengwe, nna le MORENA O BUA JAANA.

²⁵⁹ Ke batla bangwe ba bone ba tle ba mpoletse fa Moo go leng phoso gone. Ba mpontshe mo Lefokong la Modimo fa Moo go leng phoso gone. Eya. Ga ba tle go leka go dira seo. Nnyaya, rra. Fela Gone ke MORENA O BUA JAANA! Nnang le Gone, fa mongwe le mongwe wa bone a go raga. Ga ke kgathale ka fa o nnang bokoa ka gone, "Fong ke a nonofa." Fa ba nkoba, Modimo o tlaa nkamogela. Uh-huh, eya. Modimo . . . Ba a go koba, Modimo o tlaa go amogela.

²⁶⁰ Gakologelwang, ke ba ba gannweng ba Modimo a tlholang a ba tsaya, boesemang. Fong O ba dira *boesemang mang* ba Gagwe. Le ka tswa le sa go itse mo botshelong jona, fela go tlaa nna mo go jo bo tlang; lo a bona, yoo ke ene.

²⁶¹ Mme a mo neela MORENA O BUA JAANA, ka ntata ya eng? O ne a nna le Lefoko. O ne a na le Molaetsa o o siameng. Modimo o ne a mo neela ponatshegelo. Ba bangwe ba bone ba ne ba sena ponatshegelo epe. Lo a bona? O ne a na le ponatshegelo. Goreng? Ka gore o ne a nna le Lefoko. Foo ke fa re neng ra bona ditshupo le dikgakgamatso. Ka gore . . . Ba bangwe ba iketsa ekete ba jaaka Lone, fela o ne a nna le Lefoko. Jaanong a re itlhaganeleng.

²⁶² Elia, ke fa kereke ya gagwe e ne e mo tlhanogetse ebile e mo tlogetse ka ntlha ya lefatshe la segompiano. Ke a gopola Elia o ne tota a ba haraketse mo godimo ga magala. A ga le akanye jalo? Lo itse se Elia a neng a le sone. Ke a gopola, mo bodireding jwa gagwe jwa pele, o ne a ema foo a bo a re, "Goreng lona basadi le lekang go nna jaaka Mma Tautona," dihutshe tseo, lo a itse, "Mmê Jesebele! Lona basadi ba segompiano, lo leng jaaka Mma Tautona wa lefatshe, le apara jaaka ene, le itshola jaaka ene. Lona bareri!" Ijoo, ka fa a neng a ba haraka ka gone! Mme ba ne botlhe ba tswela fela ba wela kgakala go fitlhela go ne go sena ope.

²⁶³ O ne a tshwanetse go goroga ko bokhutlong jwa tsela ya gagwe ka nako eo. Go ne go sepe ope yo neng a tlaa tlhola a dirisanya nae. Ga go epe ya dikereke e e neng e tlaa dirisanya nae. Kereke yotlhe ya gagwe e ne ya mo tlogela, ya boela ko

lefatsheng (go tshwana jaaka go ntse jaanong), go ntse jalo, ya tswelela ya boela ko lefatsheng. Ke ba le mmalwa fela ba ba neng ba tshwareletse, a le mongwe fano le a le mongwe fale, ba tswa kgakala go kgabaganya lefatshe kwa o neng o tshwanela go ya go mmona, le jalo jalo. O ne a le mo seemong se se maswenyana, o ne a gorigile mo bokhutlong jwa kitso ya gagwe.

²⁶⁴ O ne a re, “Morena, ke ne ka ema mo Lefokong la Gago, ka bolela Boammaaruri. Mme bone botlhe ba ile, ga go ope yo o setseng fano. Ga ke na, ebile ga ke na ope go mo rerela.” Amen. “Ee, ke ne ka ema mo Lefokong la Gago, Morena, mme jaanong leba fa ke leng teng jaanong, ga go ope wa bone yo o tlaa nkamogelang. Ke ya mo toropong, ba re, ‘Fano go tla sepekwa sele sa kgale. Eya, eya, sepekwa sele sa kgale ke sena se tla mo toropong, jaanong o tlaa simolola go tswelela—go tswelela ka ga go tshela mona fano ga segompiano le sengwe le sengwe.’”

²⁶⁵ “Lo seka lwa mo amogela! Modisa phuthego, o seka wa dirisanya le moeka yoo! Nnyaya, rra!”

²⁶⁶ Modisa phuthego, “Jaanong segogotlo sele sa kgale se mo toropong gape. Lo a bona, Elia yole ko ntle kwa, mogoma yo o tsofetseng yo o tlhogo e lefatla. Lo seka la tsaya mogoma yoo wa kgale tsia epe. Mo lebung, ene ebile ga a apare jaaka moruti wa monna ka dipurapura tsa gagwe tsa boperesiti jaaka tsa me (hutshe ya gagwe, lo a itse; mme a ema ko pele, le kholara e menolotswe, lo a itse).” Ne a re, “Ene ga a dire. . .” Ne a re, “Ene—ene. . . bone. . . ene ke mohuta o o farologaneng wa. . . Ene—ene ke moeka yo okareng o a gakgamatsa.”

²⁶⁷ Mme ke akanya bangwe ba baeka ba batona ne ba re, “Lo a itse ke eng? Ene—ene ke setsenwa. Uh-huh, ee, ene—ene ke setsenwa, a tshela ko ntle koo ko bogareng ga naga, a nna ko ntle ko sekgweng bontsi jwa nako ya gagwe, a tsena ka setoki sa letlalo se thathilwe go mo dikologa. Ijoo! Mme fong a kgala basadi bao! Ga ke ise ke bone selo se se ntseng jalo. Lo seka lwa. . . lo seka—lo seka—lo seka lwa nna le sepe se se amanang le ene, gotlhelele! Lo seka lwa dirisanya!”

²⁶⁸ Sentle, lekgotla la badiredi le ne le kopane ga mmogo, lo a itse, le ne la re, “Lo seka—lotlhe lo seka lwa nna le sepe se se. . . Mo leseng, ene kgabagare. . . o tlaa tla kwa bokhutlong jwa bokgoni jwa gagwe. Mpe ene—mpe ene a goeelle maboko a gagwe ko ntle. Ke gotlhe, mo tlogeleng.”

²⁶⁹ Fela Elia wa kgale, a tsamaya gone ka nnete le Modimo, (Ija, ija.) ne a nna gone le Lefoko. Ba ne ba tle ba nne le bokopanonyana ko tlase koo, mme o ne a tle a lebe go kgabaganya bareetsi, a re, “Lona lotlhe bo Jesebele!”

²⁷⁰ “Ao, jone bobelokgale! Ga nkitla ke ya go utlwa monna yole gape! Nnyaya, rra, ga ke tle go nna le sepe!”

²⁷¹ Moo ga go a ka ga mo emisa, o ne a nna gone foo go tshwana fela. Erile a latlhegelwa ke kereke ya gagwe, erile a latlhegelwa

ke a gagwe . . . makoko otlhe a ne a nna kgatlhananong nae, e ne e le nako eo (fa a ne a nna bokoa) o ne a re, “Ke nna ke le nosi yo o setseng, mme ba senka go mpolaya.” Ne a re, “Ba tlaa mphula fa ba ka falola ka gone.” Uh-huh. Lo a bona? “Fela nna . . . Ba senka botshelo jwa me. Mme ke nna ke le nosi yo o setseng, Morena, nka dira eng?”

²⁷² E ne e le ka nako eo, fa a ne a nna bokoa (etswa a eme ka boammaaruri, a bolelela bokoa jwa gagwe le sengwe le sengwe), fa Modimo a ne a re, “Thatlogela mo thabeng, ke ile go go neela molaetsa o mošwa. Ke ile go go romelelela molaetsa o moša jaanong. Ke setse ke go boleletse, ‘Tsamaya o kgale dilo tsena,’ jaanong Ke ile go tsewelela ke go romele sengwe go rurifatsa gore Go ne go nepile.” Ne a re, “O dirile tiro e ntle, Elia. O ba boleletse ka ga Mma Tautona, le gotlhe moo, le ka fa ba dirileng ka gone. O kgadile Ahabe le gotlhe ga dilo tsa gagwe tsa segompiano le dikereke tsotlhe tsa segompiano, mme re boleletse bareri bao kwa ba leng ba gone. O ne o le sekai. O ne wa ema foo ntle ga thuso epe, lekgotla lepe, sepe se go eme nokeng, fela o ne wa nna le Lefoko la Me. Jaanong ke ile go go neela sengwe. Fologela koo mme o bolelele moitimokanyi yole, ‘MORENA O BUA JAANA! Ga go tle go nna le e leng monyo o wang go tswa Legodimong go fitlhela ke o bitsa.’” Ija! Ija! Ne a mo tlhatloseta godimo ko thabeng go mmotsha sengwe!

²⁷³ Ao, ke kgona go mmona mosong oo, a tla, a fologa tsela eo ya Samarea. O ne a se mo gontsi thata go lejwa, ruri, tlhogo e e lefatla eo e phatsimela ko letsatsing, meriri e e thuntseng le ditedu di lepeletse go dikologa sefathhego sa gagwe, setoki sa letlalo la nku. Baebele e rile o ne a le “boboa,” boboa gotlhe mo go ene, ke gopola gore o ne a le yo o tlhakatlhakaneng fa a lejwa; thobanyane eo ya kgale mo seatleng sa gagwe, ka matlhonyana ao a kgale a lebile gone ntlheng ya mawapi, a fologa tsela. Mme wena . . . ene . . . ke a fopholetsa o ne a itshwara jaaka yo o dingwaga di le lesome le borataro nako e a neng a le go ka nna masome a ferabobedi. Ke yona o ne a tla, a fologa tsela, ka tlhamallo go ya Samarea. Mokaulengwe, o ne a setse a nonotshitswe ka nako eo mo bokoeng jwa gagwe, “Nonofo ya Me e lekanetse. O seka wa tshwenyega ka ga makgotla, Elia. O seka wa tshwenyega ka ga one, nonofo ya Me ke gotlhe mo o go tlhokang.”

²⁷⁴ Ke gakologelwa ke eme fa tempeleng e tona nako nngwe, mme ke ne ka re, “Morena, nka se rate gore ba tle ko go ya me—kantorong ya me.”

O ne a re, “Ke nna Kabelo ya gago.” Lo a bona? “Ke nna Kabelo ya gago.”

²⁷⁵ “Mo—mo bokoeng fong Nna—ke . . . Nonofo ya Me e nonofile. Thato ya Me e e itekanetseng e ka dirwa (Paulo, kgotsa Elia, mang le mang yo o leng ene) fa o tswela ko ntle ga tsela.” Lo

a bona? “Mo bokoeng jwa gago, fong Ke a nonotshiwa. Ke nna Ene! Ke nna Yo o Nonofileng yo o tsenang a bo a tlatsa.”

276 Ke kgona go mmona a fologa gone ka tsela eo ya Samarea, matlhonyana ao a kgale a lebile *jalo*, thaka, mohuta wa sephatlo sa monyenyo mo sefatlhegong sa gagwe. Mokaulengwe, o ne a tsamaela gone fa pele ga ga Ahabe. Ga a ise a kokoetse, ga a ise a korakoretse. Nnyaya, nnyaya! Mo go neng go ubauba fa tlase ga mafatlhanyana ao a kgale a a masesane e ne e le pelo e e nang le Mowa o o Boitshepo o nna teng moo. Ee, ruri! Ne a tla a fologa tsela eo, a tsamaela gone ko pele ga ga Ahabe, a bo a re, “Le eseng monyo ga o tle go wa go fitlhela ke o bitsa.”

277 A tibatiba dinao tsa gagwe mme, a retologa, morago ko bogareng ga naga o ne a ya. Ne a re, “Moo e ne e le tiro e ntle, Elia. Tlhatlogela kwano, Ke laotse magakabe otlhe go go o tla jaanong, le . . . mme dula fatshe godimo fano ka nakwana.” Ijoo!

278 Erile a le bokoa, ka nako eo o ne a nonofa. Ee, rra. O ne a tswala magodimo gore e seka ya ba ya na. Moo ke nako e a neng a nonofa, fa a ne a latlhegelwa ke kereke ya gagwe, a latlhegelwa ke sengwe le sengwe se a neng a na naso, sengwe le sengwe se sele. Fela o ne a nna le Lefoko la Modimo, ka nako eo o ne a nna le thata go tswala magodimo.

279 Erile Jakobo a latlhegelwa ke nonofo yotlhe ya gagwe, fong Modimo o ne a mo naya thata gore a fetoge a nne kgosana. Lo a bona?

280 Erile Paulo a latlhegelwa ke thutego ya gagwe le thuto bodumedi yotlhe ya gagwe, Modimo o ne a mo dira moneri mo Baditšhabeng.

281 Erile Moshe a latlhegelwa ke bokgoni jotlhe jwa gagwe a bo a nna bokoa, Modimo o ne a mo thatafatsa a bo a mo romela ko Egepeto mo thateng ya Mowa, a le dingwaga di le masome a ferabobedi; ditedu di lepelletse ko tlase, mosadi wa gagwe a le mo mmoulong mme ngwana wa gagwe a ntse mo nokeng ya gagwe, le thobane mo seatleng sa gagwe, ne a fologa a bo a fenya Egepeto. Eya. Lo a bona? Eseng ka sesole fa morago ga gagwe, jaaka a ne a batla go ya, fela ka thata ya Mowa. Amen!

Nako e o leng bokoa fong o nonofile.

282 A tsamaya fela a fologa tsela eo, ga a a ka a korakoretse, ga a a ka a kgopega, ga a a ka a dira sepe, ne a tsamaela gone fa pele ga ga Ahabe, mme a re, “Ke na le Lefoko la Morena.”

O ne a re, “Ke wena yo o tshwenyang Iseraele.”

283 O ne a re, “Ke wena yo o tshwenyang Iseraele.” Ee, rra. Ao, mokaulengwe! Ee, rra. “Tlisa baperesiti bao ba ba dirisang botlhale ba o nang nabo golo fano, mme mma re bone yo e leng Modimo.” Ke wena yoo. “Tlhatlogelang mo Thabeng ya Karamele, mma Modimo yo o arabileng ko Pentekoste a boe a fetole gape. Mma re bone fa e le gore Modimo o santsane e le

Modimo yo o tshwanang, fa e le gore Jesu o a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” O ne a fologa ko thabeng, o ne a na le Molaetsa. Ee. O ne a nna bokoa tota pele, le mororo, a latlhegetswe ke sengwe le sengwe pele ga a go dira. O ne a tshwanela go nna bokoa pele ga a ne a tlaa nonofa.

²⁸⁴ Ke bomotlhofo jwa Efangedi jo bo thetheeketsang batho. Ba leka go E dira sengwe se segolo se sele sa tiriso ya botlhale, fa e le bomotlhofo. Fela Modimo o tsaya sone sedirisiwa sa boikobo le bokoa le bomotlhofo, go dira ditiro tsa Gagwe ka sone. Moo ke sedirisiwa fela mo seatleng sa Modimo.

²⁸⁵ Johane wa Mokolobetsi, Molaetsa wa gagwe, moeteledipele wa ga Keresete, o le motlhofo thata gore O ne wa feta ko godimo ga ditlhogo tsa batho. Reetsang motsotso fela. (Ke solofela gore ga ke le diegise thata, lona lo emeng go dikologa dipota, lo a bona.) Lebang! Johane, erile. . . Baporofeti botlhe ba ne ba supa ka ga Mesia yo o tlang. Mongwe wa bone ne a bua gore “Dithaba di tlaa tlolaka jaaka diphelefu tse dinnye.” Ba bangwe ba ne ba re, “Makakaba a tlaa opa diatla tsa one.” Mongwe o ne a re, “Mafelo otlhe a a kokobetseng a tlaa golediwa, mme mafelo a a goletsegileng a tlaa kokobediwa.” Ijoo! A letsatsi!

²⁸⁶ A lo ne la gopola Sekolo sa Baporofeti le mogopolo wa ba tiriso ya botlhale wa seo? Ijoo, ba ne ba na le sengwe le sengwe se le magasigasi thata! Fela erile go diragala, go tswa ko bogareng ga naga ne ga tla moreri yo o godileng yo o iseng a nne letsatsi le le lengwe la go rutiwa mo botshelong jwa gagwe, kooteng puo ya gagwe e ne e le e sa tlabologang thata. Rraagwe e ne e le moperesiti, fela Modimo ne a mo tlosa mo go seo. (Re ne ra nna le gone mo thutong ya Letsatsi la Tshipi le le fetileng.) Ne a se rate go mo lesa a tlhakatlhakane le makoko ao, mme a mo isa ko ntle ko bogareng ga naga go mo katisa ka Boene. Oo ke mohuta—oo ke mohuta o o tlaa nnang le Lefoko la Modimo.

²⁸⁷ A tswa ko bogareng ga naga, a ka nna dingwaga di le masome a mararo; ke gopola ditedu tse dintsho di lepeletse go dikologa mo sefatlhong sa gagwe, a le maboa; setoki se se tona sa kgale sa letlalo la nku se thathilwe go mo dikologa; ne a ema mo seretseng, go fitlha fa mangoleng a gagwe; ne a re, “Ke nna yo go neng go builwe ka ene ke moporofeti Isaia.” Mme mangwe a makoko a ne a tswa; o ne a re, “Lo seka la akanya go bua mo go lona, ‘Re na le *sena* le *sele*,’ Modimo o nonofile ka mantswa a ana go tsoetsa Aborahame bana!” Ijoo! Goreng? O ne a na le MORENA O BUA JAANA! O ne a na le Molaetsa. Modimo o ne a boleletsepele gore o ne a tla. Mme lebaka. . . Go ne ga tla ka bomotlhofo jo bo kalo, Go ne ga feta mo godimo ga ditlhogo tsa bone.

²⁸⁸ Erile Jesu a tla, O ne a re, “Lo ne le tswile go bona eng, sebui se se dirisang botlhale se se ka fetolwang go tloga Momethodisting go ya Mobaptisting, le go tloga Mobaptisting

go ya Mopresbitherieneng, go tloga Mopresbitherieneng go ya Mopentekosteng, le Mopentekosteng go ya sengweng se sele? A le ne le tswetse go bona lotlhaka le le tshikinngwang ke phefo epe? Eseng Johane!” Ne a re, “A le ne le tswile gore ka nako eo lo bone monna yo o apereng letsela le le boleta?” O ne a re, “Ba mo meshateng ya dikgosi, mohuta oo wa modiredi.” O ne a re, “Lo ne le tswile gore lo bone eng, moporofeti?” O ne a re, “Yo o gaisang moporofeti!”

²⁸⁹ Johane o ne a gaisa moporofeti. Mme, leba, o ne a tla e le yo o ikobileng go feta thata wa botlhe ba bone. Fela o ne a gaisa moporofeti. Lo itse se Johane e neng e le sone? E ne e le morongwa wa kgolagano. Ruri, e ne e le ene. O ne a tswelletse go feta moporofeti. *Moporofeti* ke mmoni yo o bonang dilo. Johane o ne a dira, le ene, fela o ne a fetile moo. E ne e le morongwa wa kgolagano. O ne a re, “Eya, yona ke ene yo go neng ga twe, ‘Ke tlaa roma morongwa wa Me ko pele ga sefatlhego sa Gago.’” Yoo ke ene yo e neng e le ene, e ne e le morongwa wa kgolagano. Go tlhomame. Ka tsela ya gagwe e e motlhofo ya go tla, go ne fela ga fougatsa ba ba dirisang tlhaloganyo.

²⁹⁰ Jaanong re tshwanetse go tswala mo segautshwaneng, go ka nna metsotso e mengwe e le mmalwa, ke na le dilo di le mmalwa fano tse ke batlang go di bua, Dikwalo dingwe le dintlha dingwe.

²⁹¹ Ga tweng ka ga motlholagadi ka boupi jo bo ka tlang seatla? O ne a gorogile mo bokoeng jwa gagwe, ene kooteng o ne a ipolaisitse tlala mo go bolayang. O ne a sena boupi. O ne a sa kgone go ya gope go sele mme a adime boupi bope, ga go ope o sele yo neng a na le bope. Fela o ne a goroga ko lefelong, modumedi yo mogolo, monna wa gagwe e ne e ntse e le monna yo motona wa Modimo. Mme mosadi e ne e le motlholagadi, ka ngwana. Mme o ne fela a na le boupi jo bo ka tlang seatla, fela bo ne bo lekanetse, moo ke gotlhe mo a neng a go tlhoka; a neetswe mo diatleng tsa Modimo, o ne a tshela ka jone dingwaga di le tharo le dikgwedi tse thataro, ka boupi jo bo ka tlang seatla. O ne a nna bokoa.

²⁹² O ne a tswa mosong oo go sela dikgong tse pedi, mme a di roba a bo a di kopanya. Lo a bona, dikgong tse pedi ke Mokgoro. Lo a bona? A roba. . . O ne a re, “Ke ile go tsaya dikgong tse pedi.” Ga a ise a re, “Ke tsaya tse di ka tlang mabogo,” jaanong, dikgong fela di le pedi. Ke gone. Le bona setshwantsho?

²⁹³ Mme, eya, tsela ya kgale ya segologolo. . . Tsela ya go gotsa molelo jaanong, ke go tsaya dikgong o bo o di fapaanya, o di tshube gone fa gare. Fa ke ya go kampa, nna. . . ko dithabeng go le bosigo, go itsa go gatsela, ke baya logong ka tsela *ena* le logong ka tsela *ena*, mme mo nakong ya bosigo ke tswelela fela ke kgorometsa dintlha go ya ko godimo, mme o le tshube gone jalo jaaka o tla ko godimo, lo a bona, gone go ralala sefapaano.

294 “Nna ke na le dikgong tse pedi. Ke ile go duba, go baakanya boupji jona, boupinyana jona jo bo tletseng seatla, mme ke itirele senkgwe le morwaake. Re se je re bo re swa.” O ne tota a le mo bokoeng, a o ne a se jalo? O ne a re. . . Mme o ne a retologa a bo a simolola go tsamaela ko morago. Ao, moso o o mogote ole! Ao, go ne go ntse go le lobaka ka nako eo ntleng ga sepe. Sengwe le sengwe. . . Go sena metsi, mme batho ba goa, batho ba swa, gongwe le gongwe; go sena gope go adima, go se sepe go se dira. O ne a le ko bokhutlong jwa tsela. O ne a le mo bokoeng jwa gagwe. O ne a re, “Ke ile go se ipaakanyetsa le morwaake, mme fong re tlaa ja mme re swe.” Jalo he o ne a retologa a bo a re. . .

295 “Motsotso fela!” O ne a gadima ko morago. Mme sefatlhego seo sa kgale se se boboa se ntse go kgabaganya kgoro fa tlase foo, ne a re, “Ya o ntirele sengwenyana pele, mme o se ntlisetse.” Ao! “Nkgele metsinyana mo seatleng sa gago, le setoki sa senkgwe, gonne, MORENA O BUA JAANA!” Ijoo, moo go ne ga go dira. Ijoo! Bonnyennyane joo jo neng a na najo, lo a bona, o ne a bo neela Modimo. Moo go ne go lekane go mo jesa nako yotlhe e e setseng. Eya. Lo a bona, erile a le bokoa fong o ne a nonofile.

296 Mongwe o ne a na fela le nkgo e na le lookwanenyana mo go yone. Mme o ne a sena sepe, bomorwae ba babedi ba ne ba ile go rekisiwa go nna batlhanka. O ne a sena sepe se sele se a neng a ka se dira ka nkgwana ena ya lookwane. Le ne le se lentsi, o ne a le ko bokhutlong.

Elia o ne a mo raya a re, ne a re, “O na le eng mo ntlong ya gago?”

Ne a re, “Lookwanenyana fela mo nkgong.”

Ne a re, “Ya ko baagisanying ba gago, o adime di le dintsi tsa tsone.”

297 Foo, leba, go ipaakanya pele ga ebile go diragala. Hmm? Ipaakanye! Dafita o ne a utlwa mosumo oo mo ditlhareng tsa mmurubele. Elia ne a bona leru le le botona fela jwa seatla, ne a re, “Ke utlwa mosumo wa bontsintsi jwa pula.” Fa Modimo a ka bona fela dijana dingwe tse di senang sepe! Go ntse jalo.

O ne a re, “Tlatsa ntlo e tlale ka tsone.” Amen!

298 Le bona se Modimo a se batlang? Modimo o tshwanetse a nne le dijana tse di senang sepe. Reetsang! Re ntile le thuto e ntsi, diphirimisi di le dintsi tsa ga boruti, go fitlhela re le ko tlase kwa bofelelong jwa modutwana. Go na le selo se le sengwe fela se se setseng, retologelang ko Modimong le Lefokong la Gagwe. Mme fa le ka dira seo, batlang dijana tse di senang sepe. Ntshang Methodististi yotlhe mo go tsone, Sepentekoste sotlhe mo go tsone, le Baptististi yotlhe mo go tsone, mme le go letleng fela go nneng dijana, mme le di beyeng golo mo ntlong. Mme fong le tseyeng go tswa mo Sejaneng sena mme le simololeng go tshela, amen, simololang fela go tshela.

299 O ne a na le mo go lekanetseng go mo tlhokomela le bana ba gagwe, le sengwe le sengwe se sele, ebile a duele dikoloto tsotlhe. Goreng? Goreng? Bonnyennyane bo feng fela jo neng a na najo, bo neetswe Modimo, mme a latela lefoko la moporofeti yona, o ne a tswa a atlegile.

300 Modimo, re romelele moporofeti yo o tlaa tsayang Lefoko la Modimo, yo o sa tleng go tsaya selo *sengwe se sele*, fela a tseye fela dijana tse di senang sepe. Fa Modimo a ka kgona fela go bona dijana tse di senang sepe, mme a tloge a tseye Lefoko la Modimo a bo a Le tshela mo mothong.

301 Eseng bangwe ba re, “Ao, ke ne ka tlakasela fa ke ne ke O amogela. Ke ne ka bua ka diteme fa ke ne ke O amogela. Ke ne ka bina mo Moweng.” Go lebale, lo a bona, go lebale!

302 Nna fela foo go fitlhela O tla, ke gotlhe, go fitlhela sejana se tlala. Ke gone. Eo ke tsela e o go dirang ka yone. Ee, rra, bomotlhofo jwa Gone! “Dijana di ne tsa tladiwa,” ka fa re ka kgonang go nna mo go seo!

303 E ne e le barutwa, ba tshwenyegile botlhe letsatsi lengwe, Jesu ne a ba raya a re, ne a re, “Go na le batho ba le dikete tse tlhano fano,” mme ne a re, “bone ba a gonoga, ba boilwe ke tlala.” Ao, nka ka kgona go nna mo go seo oura e nngwe. “Dikete tse tlhano, ba bolailwa ke tlala,” go na le ba le didikadike di le lekgolo ba ba bolailwang ke tlala!

Ne ba re, “Ba tsamaise.”

Ne a re, “Ga go letlhoko la go dira jalo.” Ne a re, “Lona ba jeseng.”

304 Ijoo! Ke kgona go gopola ba kgobokanya sengwe le sengwe se ba neng ba kgona go se bona, mme lo a itse erile ba kgobokantse tsotlhe (sengwe le sengwe) moo... Itshwareleng tlhaloso, “kgobokantswe.” Fela ba ne ba kgobokanya sengwe le sengwe, ba ne ba re, “Jaanong, fano, re tsamaile go ralala bothibebele jotlhe. Ga re na peni ya madi, jalo ga re kake ra nna le letsholo.” Lo a bona? “Jalo he re na le sengwe le sengwe fano, fela selo se le nosi se re ka se bonang ke dipapetlana fela di le tlhano tsa senkgwe le ditlhatswana tse pedi go tswa mo mosimanyaneng” jaaka Dafita, a tswa ko bogareng ga naga ka kwa. “Ke gotlhe mo re nang nago. Ke gotlhe mo re neng re kgona go go bona. Re kwa bofelelong jwa bokgoni jwa maiteko a rona. Ga re kgone go dira sepe se sele, Johane.” Petoro ne a re, “Ke gotlhe mo re ka go dirang. Ke gotlhe mo re ka go dirang. Re kwa bofelelong jwa bokgoni jwa maiteko a rona. Moo ke selo se le nosi mo letlhakoreng la dijo se re nang naso.”

305 Sentle, nka tsaya fela Lekwalonyana le le lengwe, Ditiro 2:38, mme moo ke gotlhe mo re go tlhokang, obamela fela Moo. Ga lo tshwanele go ithuta diseminari, gotlhe ka ga *sena, sele, se sengwe*, tsaya fela Moo. Eya, fela—tsayang fela Moo, ke gotlhe mo lo go tlhokang, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa

lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore le itshwarelwe maleo a lona, mme le tla tladiwa ka Lookwane.” Lo a bona? Itireng fela lolea, ipaakanyetseng Oo, ke gotlhe mo le go tlhokang. Tsenyang lerothodi fela mo go gone, go eleng tlhoko go tlala.

³⁰⁶ Lo a itse, go ne ka boutsana go sena mo go lekaneng mo nkgwaneng ele go dira lerothodi mo go nngwe le nngwe. Gongwe o ne a tsaya monwana wa gagwe, *jaana*, a le rothisetsa fela mo go nngwe le nngwe jalo; o boe o lebe mme ya bo e tletse. A le rothisetsa fela, lo a bona, ke gotlhe mo a go tlhokang, ka gore e ne e le lookwane le le segofetseng.

³⁰⁷ O seka wa tsaya maitemogelo mangwe a seminari. Tsaya Lefoko la Modimo mme o Le rothisetse teng moo, bona ka fa go tlaa tlalang ka gone.

³⁰⁸ O ne a re, “Sentle, ke mohuta ofeng wa lerothodi le re tshwanetseng go le dira? Gongwe re ka tsaya sengwe mo go Dipesalema.”

³⁰⁹ Lo tseyeng se ke se lo se boleletseng, “Ikotlhaeng, mme le kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore le itshwarelwe maleo a lona, mme le tlaa tladiwa go tswa mo Lerothoding leo.” Rothisetsang fela moo teng moo, mme le tlaa tladiwa go tswa mo Lerothoding leo. Leo ke Lerothodi le Petoro a le dirisitseng ka Letsatsi la Pentekoste. Leo ke Lerothodi le Paulo a le dirisitseng. Leo ke Lerothodi le barutwa botlhe ba le dirisitseng. Mo go setseng go tlaa okediwa, lo tseyeng fela Lerothodi leo mme le lateleng moo go tsenelela, mme mo go setseng ga gone go tlaa siama.

³¹⁰ Nna bokoa! Nna lolea! Itire lolea ka ga tsothle, mme go tloga ka nako eo go tlaa tswelela go rothegela, mme Modimo o tlaa dira mo go setseng ga go rothisetsa. Lo dire fela moo. Lo wele mangoleng a lona mme lo amogele moo ka pelo yotlhe ya lona. Rothisetsa mo pelong ya gago gone jaanong mme o re, “Modimo, ke a Go dumela, ka pelo yotlhe ya me!” Modimo o tlaa tlhokomela mo go setseng ga marothodi, e tlaa tladiwa, “Le tla dirwa gape go tla- . . . tladiwa ka Mowa o o Boitshepo.”

³¹¹ Jaanong ba ne ba na le dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano le ditlhapi tse pedi. Jalo he ba ne ba ile go dira eng? Jalo he ba ne ba tla mme ba re, “Mona ke gotlhe mo re kgonang go go kgobokanya. Re kwa bofelelong jwa bokgoni jwa maiteko a rona. Ga re kgone go bona setoki se sengwe sa senkgwe gope, ga go na ope. Mme mosimanyana yona, kooteng a tshwantsha . . . a lofile sekolo, ne a ile sekolong mosong ono, mme a lofa sekolo a bo a ya go tshwara ditlhapi fa tlase fano. Mme re mo tsere fa tlase fano mo molatswaneng, o ne a tla go reetsa. Mme, foo, o ne a na le tse tlhano.” Re leboga Modimo ka ntlha ya mosimanyana yoo! Ee, rra. Ne ba re, “Rona . . . selo se le nosi se re se boneng mo

letlhakoreng la botshelo ke lerothodinyana le lennye lena fano.”
Ne ba re . . .

³¹² Jesu ne a re, “Moo go lekane. Di tliseng kwano.” Lo a bona? “Go tliseng kwano, mpe Ke go tseyeng. Mpe Ke tseyeng lerothodinyana leo, Ke tlaa tlhokomela mo go setseng ga gone. Jaanong, le tsweleleng fela le isa jaaka Ke le neela go tswa mo lerothoding lena.”

³¹³ Mme mongwe le mongwe wa lona tsayang lerothodi la Ditiro 2:38 mosong ono, mo pelong ya lona, mme le tseyeng fela go tloga foo mme le Mo eleng tlhoko a simolola go robaganyetsa Senkgwe sa Botshelo. Le ikotlhae, le kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete gore le itshwarelwe maleo a lona, mme fong le bone fa e le gore Mowa o o Boitshepo ga o rothegele mo teng, lo tswelele lo rothisetsa *sena* le go rothisetsa *sele*, lo rothisetsa *fano* le go rothisetsa *fale*, le go rothisetsa *fale*, mme go tlaa nna le go tladiwa ga Mowa o o Boitshepo! Go ntse jalo!

³¹⁴ Ga lo tshwanele go ya ko diseminaring. Ga lo tshwanele go nna botlhajana. Selo se le nosi se lo tshwanelang go se dira ke go lemoga gore ga lo itse sepe. Mpe Modimo a go tshware, O tlaa tlhokomela mo go setseng ga gone.

³¹⁵ Go siame, fong Lentswe le ne la re, “Di tliseng kwano.” Ke se Modimo a se batlang mosong ono, go Mo tlisetsa segopa sa dijana tse di senang sepe. O tlaa tlhokomela mo go setseng ga gone. Ee, rra.

³¹⁶ Baratimeo wa sefofu a dutse fa kgorong, a le makgasa, a tsidifetse, ao, motsotso wa gagwe o o bokoa go feta thata, erile a utlwa Lentswe, ne a re, “Mo tliseng kwano.” Go ntse jalo, gone, nako tse dingwe, ke nako ya gago e e bokoa go feta thata.

³¹⁷ Marea o ne a le yoo kwa phupung, a le pelo e botlhoko, Ngwana wa gagwe, Mosimane wa gagwe o ne a bolailwe, sengwe le sengwe, ditsholofelo tsotlhe di ne di ile. Mme o ne a ya go Mo omisa ka ditlhare, mme ebile mmele wa Gagwe o ne o seyo foo. Mme o ne a utlwa Lentswe le re, “Goreng o lela, mosadi?”

³¹⁸ O ne a re, “Ba tsere Morena wa me. Mme nna . . .” Selonyana sa mogolo, e ne e le Ngwana wa gagwe yo neng a tlhabisitswe ditlhong; ne ba Mo apola go sala a le mošampa mme ba Mo kaletsa foo mo Mokgorong, ebile ba Mmapola ba bo ba Mo kokotela foo, morago ga A sena go ipolela e le Mesia, morago ga mosadi a sena go itse gore Mowa o o Boitshepo o ne o mo tšhutifaletse ebile o tlišitse Ngwana yona. E ne e le Ngwana wa Modimo. O ne a bone ditiro tsa Gagwe, le sengwe le sengwe, ebile a bone gone kwa motsotsong o o bokoa go feta thata . . .

³¹⁹ Mme foo Jesu o ne a emiswa kgatthanong le bosula, a ema kgatthanong le makgotla ao, a ema kgatthanong le Bafarasai bao; mme a nna bokoa a bo a Ineela go ya losong, mme a swa jaaka moleofi mo Sefapaanong, a rwele maleo a rona. Tsone Dipesalema, bone baporofeti ba ba neng ba dumela mo go bone,

ba ne ba inotse (dingwaga di le makgolo pele) one Mafoko a A a buileng kwa Golegotha, mme ba ne ba palelwa ke go go bona. La bone le legolo la boru- . . .

³²⁰ “Modimo wa me,” ne ga bua Dafita, “Modimo wa me, O ntlogeletseng?” Dipesalema 22, “Marapo otlhe a me, a nkgotoletse matlho, ga go le le lengwe la one le le robegileng. Ba thukutha ditlhogo tsa bone mme ba re, ‘O ne a tshepa mo go ba bangwe. . . O—O bolokile ba bangwe, Ene ga a kgone go Ipoloka.’” Mme dilo tsotlhe tse baporofeti ba di buileng, di ne di le gone foo! Mme Jesu, a a swa, a tshwere Lefoko leo, ne a Ineela. Modimo, Emanuele, ne a nna bokoa thata gore O ne a Ineela mo losong, le mo lebitleng, mme mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng. Bokoa! Fela go tswa mo ineelong e e feletseng eo . . . go ne ga tlhagelela moso ole wa Paseka, o Ipatlela tsela go tswa ko tlase tlase.

³²¹ E ne e le yo o ko Godimodimo, mme a nna yo o ko tlase tlase. O ne a tla ko bathong ba ba ko tlase tlase, a ya ko motsemogolong o o ko tlase tlase. Mme monna yo mokhutshwane go feta thata mo toropong ne a tshwanela go Mo leba a le ko tlase. Ne a tswa koo go ya losong, mme go tloga losong go ya lebitleng, mme go tloga lebitleng go ya diheleng; ko botlase tlaseng jo bo neng bo ka fithelwa, ko diheleng tse di ko tlase tlase tse di neng di ka akanngwa, O ne a ya ko go tsone.

³²² Fela fong, go tloga foo, Modimo o ne a simolola go Mo tlhatlosa. Go ralala Parateise, go tloga foo go ya phu—go ya phupung, mme go tloga phupung go ya Kgalalelong, mme e le ko Godimo thata gore Ena o tshwanetse go leba ko tlase go bona Legodimo. A goleleditse diterone tsa Gagwe ko Legodimong!

³²³ Mmènyana yoo yo o pelo e e botlhoko, a sa itse sena, a eme foo, “Ba tsere Morena wa me, mme ga ke itse gore kae.” O ne . . . oura e e bokoa go feta thata e a kileng a nna nayo. Morena wa gagwe—wa gagwe o ne a ile. Ba ne ba Mmapotse, etswa O ne a letleletse sena . . . ba Mmapola mo ditlhonngeng tsa go Mo kaletsa foo a sa ikatega fa pele ga batho bao; mme ba Mo tlhaba mo letlhakoreng, mme a dutla madi, mme ba Mo utlwa a goa mo Sefapaanong, ebile ba bona lefatshe le reketla, mme magodimo otlhe a ne a lemoga gore O ne a sule. Ba Mo folosa, a omeletse ebile a le tsididi, mme ba Mmaya mo lebitleng. O ne a akanya, “Ditlhomphe tsa bofelo tse nka di direlang Ngwanake wa moratwa ke go tla mme ke Mo omise ka ditlhare, mme jaanong ba Mo tsere.” Mme o ne a eme foo a lela, mmènyana yoo a eme foo a lela, a sisa pelo. Ao, motsotso o o bokoa go feta thata!

“O lelela eng, mosadi?” e ne e le Lentswe fa morago ga gagwe.

³²⁴ O ne a akantse gore e ne e le motlhokomedi ko lebitleng, ne a re, “Ao, ba tsere. . .” O ne a ebile a sa kgone go retologa, o ne a le bokoa thata. O ne a re, “Ke ntse ke tsogile jaanong malatsi le masigole otlhe ana a le mararo. Ke ne ka ema mme ka lebelela

papolo, ke ne ka lebelela Moratwi yo e leng wa me yo ke neng ke itse gore e ne e le Morwa Modimo. Ke a itse e ne e le Ene! Mme etswa bone . . .” (A lebile ntlheng e nngwe, mme Ene fa morago.) “Mme ba Mo tsere ebile ba Mmapotse. Ke Mmone a tsosa baswi mo lebitleng. Ke Mmone a dira metlholo morago ga metlholo. Mme ke a itse Mowa o o Boitshepo . . . Modimo o itse pelo ya me, ke ne ke sena molato wa sepe, mme Mowa o o Boitshepo o ne a nnaya Ngwana yole ntleng ga go itse monna. Ka fa ke itseng gore moo e ne e le boammaaruri! Mme ke Mmone a tlotlotlatswe ebile . . . ba gagola diapararo tsa Gagwe mo go Ene, mme ba Mo kaletsa foo ba bo ba Mo apola. O sule loso le le boitshegang go gaisa. Ke a Mo rata, ga ke kgathale se A se dirilweng. Ke santse ke batla go Mo fitlha, ke batla—ke batla go Mo naya mohuta o o siameng wa phitlho, mme ba Mo tsere. Ke ntse ke le malatsi morago ga malatsi, pelo ya me e botlhoko. Ke eme fela mo seemong sena. Ga ke itse se ba se dirileng ka Morena wa me.”

325 O ne a re, “Marea.” Mme fong o ne a nonofa. Amen! “Ya o bolelele barutwa ba Me Ke tlaa kopana nabo ko Galelea.” Ijoo!

326 Mo bokoeng fong re a nonotshiwa. Fa o le bokoa, ke nako e o nonofang.

327 Peto, morago ga a ne a le ntle koo a tshwara ditlhapi, o ne a . . . tiro ya gagwe e ne e le go tshwara ditlhapi. Nna ka mokgwa mongwe ke rata tiro ya gagwe. Mme jalo he, o ne a le ko ntle koo a tshwara ditlhapi, a nyemile moko gotlhelele, a itse gore o ne a itatotse Keresete. Ijoo! A utlwa Moporofeti yoo a ema foo mme a mmolelela, “Peto, a wa re o a Nthata?”

328 O ne a re, “Ao tlhe Morena, O a itse ke a Go rata.” O ne a re, “Ke a Go rata. Ke ipaakanyeditse go Go swela.”

329 O ne a re, “Peto, o akanya gore o raya moo, fela o tlaa Intatola gararo pele . . . O tlaa Intatola pele ga mokoko o lela la boraro. Lo a bona, o tlaa Intatola gararo pele ga mokoko o lela.”

330 Mme fong a bona moo go diragala, fa a ne a eme foo a bo a re, “Ga ke Mo itse. Nnyaya, ga ke itse sepe ka ga Mapentekoste ao foo.”

331 Ga se nako ya go emisa go rera, ke fela tshupanako ya me e nna le mongatego. [Alamo mo tshupanakong ya ga Mokaulengwe Branham e ledile—Mor.] Lo a bona? Ne a bua moo, “Ke—ke a itse . . .” Ke—ke tshwanetse go ema jaanong, fela ga—ga nkake ka ema gone ka nako ena, lo a bona, jalo he ke tshwanetse go feleletsa sena fano motsotso fela.

332 Ne a re, “Ke—ke—ke—ke a itse ke Mo itatotse. Ke Mo itatotse mo pele ga ga Pilatwe. Ke Mo itatotse nakong e mosadinyana yole a neng a le teng fa gaufi le nna, ne a re, ‘A ga o mongwe wa bone?’ ‘Nnyaya!’ Mme ebile o ne a hutsa!” Ao, o ne a le mo seemong se se boitshegang. Ne a re, “Ke—ke—ke . . .” Mosadi ne a itatola . . . Monna ne a Mo itatotse. Mme o ne a bona Jesu a ema a bo a leba kong, fong ke nako e mokoko o neng wa lela, a leba ka

ko go Petoro. O ne a tswa. Ao, ne a inyemisitse moko ka boene, ne a re, “Goreng ke tlhola ke tshela?”

333 Mme fong, mo godimo ga moo, o ne a re, “Ke akanya gore ke tlaa boa mme ke ye go tshwara ditlhapi gape. Ga nkake ka tlhola ke rera, jalo he ke tlaa boela fela mme ke simolole go rera.” O ne a latlhetse ditloa tsa gagwe mo teng mme a latlhetse bosigo jotlhe, a ne a sa tshwara tlhapi epe. Mme o ne a le fa lefelong le le bokoa, o ne a sena sepe, a inyemisitse moko ka boene, a tlile ko bofelelong jwa bokgoni jwa gagwe.

334 Sentle, o ne a akantse gore o ne a le monna yo motona, ne a kgaola tsebe ya ga morwa moperesiti yo mogolo jalo. Sentle, o ne a akantse gore o ne a le moeka yo motona, lo a itse, o ne a ithutile sengwe. Fela o ne a sa itse sepe! O ne a tshwanela go lebala gotlhe ka ga gone.

335 Mme ke yoo o ne a le fa ntle foo, ne a re, “Sentle, ke itse selo se le sengwe, ke motshwara ditlhapi. Ke santse nka itshetsa, ke tshwara ditlhapi.” O ne a latlhela lotloa bosigo jotlhe mme a seka a bona sepe. Ao, a go nyemisega moko! Nako nngwe le nngwe fa ne a le goga, e le lotloa le le senang sepe. Mme o ne a nyemile moko thata! O ne a le fa lobakeng le le bokoa go feta thata, ne a re, “Nka nna fela ka ikutlwa okare ke iphotshetse kwa ntle ga mokoro ona. Ga ke boleng jwa sepe, le fa go ntse jalo.”

O ne a re, “A le na le tlhapi epe, bana?”

336 Ba leba ko ntle mo letshitshing, mme foo go ne go eme Monna. O ne a re, “Nnyaya, re tsere matsapa bosigo jotlhe mme ga re a tshwara sepe. Ke ne ke akantse gore ke ne ke le motshwara ditlhapi.”

“A yoo ke wena, Simone?”

337 “Eya. Sentle, ke tsere matsapa bosigo jotlhe mme ga ke a tshwara sepe. Ao, ke—ke . . . Ga re na tlhapi epe golo kwano.”

O ne a re, “Sentle, latlhela letloa la gago ka mo letlhakoreng le lengwe.”

338 “Re dirile . . . Eng?” Fong o ne a nn- . . . Ne a re, “Ka kwa letlhakoreng le lengwe? Re ntse re dira moo!”

“Le latlheleng mo letlhakoreng le lengwe.”

339 O ne a latlhela matloa a gagwe ko ntle, mme a goga. O ne a re . . . Fong o ne a nonofa. Ijoo! O ne a phamola jase ya gagwe ya kgale ya ditlhapi mme a ithatha ka yone, ne a re, “Bakaulengwe, yoo ke Yo e leng Ene!” Mme ne a taboga go phala botlhe ba bone go ya ko letshitshing, pele ga ba ne ba ka fetlha mekoro eo fela ka bonako jaaka ba ne ba ka kgona, o ne a ba phala ka go thuma, a apere jase ya ditlhapi, a fitlha ko letshitshing. Goreng? Fa a ne a nonofile. Erile a ne a nonofile o ne a sa kgone go dira sepe, fela erile a ne a nna bokoa fong o ne a nonofa. Ee, rra.

340 Ao, leano la Modimo ke go tsaya dijana tse di senang sepe tse e leng batho ba nama a bo a tshikinya lefatshe ka bone. (Jaanong, ga nnyennyane fela mme re tlaa tsamaya.) Jaaka ko Pentekoste, ko Pentekoste, O ne a dira eng? Go ne ga ba tsaya malatsi a le lesome gore ba nne lolea gotlhelele. Fela ba ne ba eme botlhe foo ka dijana tsa bone di lebisitswe ko godimo, mme Modimo o ne a Itsaya a bo a ba tlatsa. Ke gotlhe! Ba ne ba tshikinya lefatshe; a Itshela mo go bone.

341 Moo ke botlhoki jwa gompiano. Moo ke se re se tlhokang gompiano, ke dijana tse di senang sepe, ee, rra, gore Modimo a kgone go di tlatsa. Mme ga o kake wa di tsaya... ke tshwanetse ke fete go le gontsi fano. Modimo ga a kake a ba dirisa fa fela ba setse ba tladitswe. Fa o tletse ka katiso ya thuto bodumedi, Modimo ga a kake a go dirisa. Modimo o tshwanetse a nne le dijana tse di lolea gore A kgone go di tlatsa.

342 Jaanong, Elia ga a ka a re, “Ya o tseye dinkgo dingwe mme o adime lookwane le le ntsi, mme re tlaa bona fa e le gore re ka nna le tlhotlha ya thekiso e e siameng ka lone, mme o bone go le gontsinyana mme o ka kgona go duela moagisanyi wa gago gape jalo.” O ne a re, “Tsaya fela dinkgo tse di *lolea*. Moo ke gotlhe mo o go tlhokang.”

343 Ke se go neng go le sone ko Pentekoste, ba ne ba na le dijana tse di lolea gore Modimo a kgone go di tlatsa. Mokaulengwe, motlha ona o tlhoka seo. Motlha ona; o tshwanetse o nne le seo. Re tlaa nna le seo kgotsa re nyelele. Ke ile go tswala jaanong, reetsang. Re tshwanetse re nne le seo kgotsa re nyelele. Ee, rra.

344 Metšhine e metona ya tsa boruti e re nang nayo, metšhine e metona ya kereke e nnile le mosidi, e na le go palelwa go suta ga semowa mo go yone. Mokaulengwe Collins o golo gongwe fano, le Mokaulengwe Hickerson. Ke akanya gore mokerenko ga o a siama. Sengwe se nnile phoso. Ba dirisitse mohuta o o sa tshwanelang wa peterole, yone e nnile le mosidi gotlhelele. Ba dirisa maitemogelo a seminari mo boemong jwa Mowa o o Boitshepo.

345 Ditsosoloso tsa rona tse dikgolo tsa lefatshe, banna ba rona ba batona, matsholo a rona a phodiso, a paletswe otlhe. Re a itse go dirile. Lebelelang moefangedi wa rona yo o tlotlegang, Billy Graham, o kgabagantse setšhaba go boa le go ya kong, go boa le go ya kong, go boa le go ya kong. Ke mosola ofeng o go go dirileng? Oral Roberts, matsholo a phodiso gongwe le gongwe, mme go nna bosula go feta ka nako yotlhe.

346 Ka gore gotlhe ke Baptisti, Presbitheriene, Assemblies of God, makgotla otlhe a mangwe ana a a farologaneng, a kgobokantshe ga mmogo, gone ke eng? Motšhine o motona tona wa tsa boruti, mme Modimo o o le tlaleditse gore o tlale ka mosidi. Jaanong one o duma bosula fela, “o dume,” pump, pump, pump, “o dume,” pump, pump, pump, bonnyennyane fano le fale.

O weditse! O fedile! Peterole e fedile, lo tshetse metsi mo go yone. Sengwe le sengwe se ile (ee, rra), dithaere tse di phofileng mo matlhakoreng oomabedi. Re seemong se se boitshegang. Motšhine wa tsa boruti o eme.

³⁴⁷ Mme, mokaulengwe, sethibo se dule mo diheleng. Go ntse jalo. Mme meedi ya thata ya medimone e tshela go tsweng gongwe le gongwe. E fentse ditšhaba. E fentse sepolotiki go fitlhela se bodile go fitlhela ko pelong. E fentse dikereke go fitlhela ba sa itse sepe fa e se lekoko.

O re, “A o Mokeresete?”

“Nna ke Momethodisti.”

“A o Mokeresete?”

“Nna ke—Nna ke Mopentekoste.”

³⁴⁸ Moo ga go tlhole go raya sepe, jaaka ke buile maloba, go na le go nna kolobe, kgotsa kolobe ya naga, kgotsa pitse, kgotsa sengwe. Moo ga go na sepe se se amanang le Gone. O Mokeresete nako e o tsalwang gape ebile o tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, eseng go fitlheleng moo, ebile o ineetse ka botlalo mo Moweng. Fa o sa ineela mo Moweng, go raya gore ga o a tsalwa seša ebile ga o na Mowa o o Boitshepo. O ka nna wa bua ka diteme wa ba wa tetesela, mme wa tlola wa bo wa siana, ebile wa dira mehuta yotlhe ya . . .

³⁴⁹ Paulo o rile, “Nka sutisa dithaba ka tumelo, nka fodisa balwetsi, nka nna le kitso ya Baebele, nka ya ko seminaring mme ke ithute dilo tsoitlhe tsena, sengwe le sengwe,” ne a re, “Ga ke sepe le fa go ntse jalo!” Haleluya!

³⁵⁰ Ijoo, bua ka ga sethibo se dule mo ketleleng! Medemone e tsamaya tsamaya, dithata tsa ga diabololo, mo tlase ga leina la Bokeresete, “ba ruta ditaolo tsa batho go nna Thuto,” dithuto tsa thuto bodumedi tsa seminari, ba tlogela Baebele e le nosi.

³⁵¹ Haleluya! Ke mang yo o kgonang, ke mang yo o nonofileng mo go lekaneng, ke mang yo o botlhale mo go lekaneng? Ke mang yo o nonofileng mo go lekaneng go kgwabofatsa mophato ona o o apolang diaparo mo basading ba rona, ka leina la bareri, Methodisti, Baptisti, mme le e leng Mapentekoste? Ba penta difatlhego tsa bone jaaka Jesebele, ebile ba poma moriri wa bone, ebile ba apara marokgwe fela jaaka banna. Bareri ba rona, go se na go emelela mo go lekaneng mo go bone go ba bolelela ka ga gone. Ba ba laolwang ke diabololo! E ne e le mophato yo o neng a kgagola diaparo tsa gagwe mo go ene. Diabololo yona yo o rorang ke mang?

³⁵² Ke mang yo o nonofileng mo go lekaneng? Ke mohuta ofeng wa le—wa lekoko le le kgonang go mo fenya a tsamaya tsamaya go ralala matlapa ana a diphupu a makoko, a goa, “Malatsi a metlholo a fetile, mme ga re tlhoke Mowa o o Boitshepo?”

³⁵³ Mme ke mang yo o ka kgwabofatsang diabolo yoo? Modimo! Ga re kake ra go dira ka lekoko. Ga re kake ra go dira ka dithata tsa boruti. Fela go ne ga nna le Lentswe nako nngwe le le neng la go dira, amen, le le neng la kgwabofatsa bodiabolo bao, la ba tsenya mo monaganong wa bone o o siameng ebile la ba apesa diaparo. Lentswe le le tshwanang leo le re neela tsholofetso, “Ditiro tse Ke di dirang le tlaa di dira le lona.” Ga le kitla le go dira mo tlase ga peterole ya boruti mo koloing e e palelwang ke go tsamaya ka ntlha ya mosidi. Ga le kitla le kgona go go dira mo lekgotleng. Le tlaa go dira fa le nna lolea le bo le nna bokoa, o tshollele ko ntle bowena jotlhe jwa gago, mme o letle Mowa o o Boitshepo o tsene mme o roromise karolo nngwe le nngwe ya gago, o tlatse sethibo sengwe le sengwe sa mmele wa gago. Moo ke go le nosi . . . go dirang. Ga re tlhoke lekgotla le le ša.

³⁵⁴ Se re se tlhokang, Ao tlhe Modimo, ke Se utlwa se tshologela mo teng go dikologa fa gare fano jaanong. Se re se tlhokang ke moporofeti wa Modimo go emelela ka tladitlapana ya Modimo, legadima la semowa le le tlaa tshikinyang lefatshe lena le tlhajwe ke ditlhong! Halleluya! Sejana se se lolea ke se A se tlhokang, go ntse jalo, Kereke e e bileditsweng ko ntle, manotonyana a a tlaa amogelang thata ya Modimo le ditshegofatso le Molaetsa wa Gagwe. Halleluya! Moo ke se re se tlhokang.

³⁵⁵ Nna bokoa gore o kgone go nonofa. Go tlaa fenywa diabolo mongwe le mongwe. Go tlaa tlhabisa barutegi ditlhong. Go tlaa tliša banna le basadi ba Modimo a ba biditseng, mme bao fela.

³⁵⁶ Gakologelwang, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho, mewa ya botho e ferabobedi e ne ya bolokwa.” Mo metlheng ya ga Elia go ne go na le ba le dikete tse supa fela ba neng ba na le Gone. Ao, akanya fela ka ga fa re tshelang teng jaanong. Erile Johane a tla mo tiragalong, kerekenyana e ne ruri e le mo manotong, fela go ne go na le dijana tse di senang sepe go tshela Lookwane mo teng. Halleluya!

Modimo, mpe re itire lolea.

³⁵⁷ Nnang lolea, ditsala. Nnang bokoa! Latolang bokgoni jo e leng jwa lona! Mme lona ko ntle mo seromamoweng. . . eseng seromamowa, fela ko ntle mo . . . ba lo utlwang ditheipi tsena, kae le kae kwa di tlang gone, itireng lolea. Itsholleleng ko ntle mo aletareng ya Modimo le le setlhabelo. Mpe Moengele a tle ka legala la Molelo, a tlatse sejana seo ka thata ya Modimo Mothatitlhe. Nnang. . . Fong O tlaa le nonotsha, O tlaa le naya tshhegofatso go ema.

A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso.

³⁵⁸ Ao tlhe Morena, moso o mongwe wa Letsatsi la Tshipi o fetile, mme re ntse re dutse mo phuthegong ena e e masisi, kwa banna le basadi ba ba Go itseng, kwa Mowa wa Gago o agileng mo dipelong tsa bone, mme ba a Go dumela ebile ba tsere kgato

mo Lefokong lengwe le lengwe le O—le O re romileng go le dira. Mme re Go lebogela batho bana.

³⁵⁹ Mme go ka tswa go na le ba bangwe ko ntle ko lefatsheng kwa ditheipi tsena di tlaa yang gone, kwa basadinyana le banna ba ba ikobileng ba tlaa di isang ko magaeng le ko merafeng le ko ntle ko mafatsheng a mangwe. Mme mma ba utlwe, Morena, ebile ba tlhaloganye, ba itire lolea gore Mowa o o Boitshepo o kgone go ba tlatsa.

³⁶⁰ Go ka tswa go na le bangwe ebile fano mosong ono, Morena, ba ba tlaa . . . ba itirileng lolea esale re simolola go bua, ba ba lemogileng gore ba tshepile thata mo dikakanyong tse e leng tsa bone, mo e leng ga bone, bone. . . bokgoni jo e leng jwa bone, ba tshepa mo bo—botsipeng jwa monagano o o senyana o e leng wa bone wa motho wa nama, mo eseng sepe fa e se makgaphila mo pele ga Modimo. Ao tlhe Modimo, mma ba fela ba itire lolea jaanong, ba ineele ka boikobo mme ba tlele go tladiwa ka Mowa. Go dumelele, Morena.

Go builwe mo Baebeleng, “Ba le bantsi jaaka ba ba dumetseng ba ne ba kolobediwa.”

³⁶¹ Go ntse mo kagong ena mosong ono, Rara, mosadi yo monnye, a dutse fa morago fano mo motsheo, mme ke gakologelwa Mmê Hicks a ntatile bosigo bongwe mme o ne a le yoo a rapame go se sepe fa e se marapo, mosifa, letlalonyana la mosifa le tsharologile go mo kgabaganya, kankere e ne e mo jele thata; monna wa gagwe, a ise a nne Mokeresete. Mme ke gakologelwa thapelo e ke e rapetseng bosigo joo: “Modimo, O ne wa roma Dafita yo monnye go latela tau a tshotse motsekedinyana o o motlhofo, mme o ne a busa kwana.” Ke ne ka re, “Kankere ena e tshwere kgaitsadiake; yone ke diabololo. Ke a itse Wena o Modimo. Ke Go bone, Morena, ebile ke a itse. Ke buile le Wena, mme O ne wa araba.” “Ke latile nku ya Modimo; kankere, mo tlogele!” Fong ka mo laela ka Leina la Jesu Keresete go “Tswelela a ye gae.” Mme monna wa gagwe, yo o neng a ise a ineele, o ne a dumela Lefoko leo mme a isa mosadi wa gagwe gae. Ene ke yona mosong ono, mosadi yo mogolo yo o nonofileng, kankere e ile, o tla mosong ono go kolobediwa ka Leina la Jesu Keresete. Ao tlhe Modimo, ke Go lebogela sejana se se lolea seo se ipaakanyeditseng go tladiwa. Modimo, ke rapela gore O segofatse mowa oo wa botho.

³⁶² Morena, moo ke sekai fela sa ba le bantsi ba bangwe. Ke rapela gore ditshegofatso tsa Gago di nne mo bareetsing bana, ka masisi, Modimo, ka masisi. Fa . . .

³⁶³ Go na le selo se le sengwe fela se se setseng, Rara, se ke kgonang go se bona, moo ke, kana O tlhatloge golo gongwe ka dijana dingwe tse di lolea mme o dire gore lefatshe lena le tlhajwe ke ditlhong, kgotsa o romele Jesu gone ka bonako. Gore bokhutlo bo fano, Morena, go na le dilo di le pedi fela tse di setseng go

dirwa (mme re tshwanetse re go bone ka bonako) gonne re a itse go kwa bokhutlong; gongwe re tlaa bona sengwe se se maatla se tlhatloga gone ka nako ena, kgotsa re tlaa bona go Tla ga Morena.

³⁶⁴ Seporofeto sotlhe se diragaditswe. Selo sa bofelo pele ga Kereke e ne e tsosiwa, pele ga E ne e tlhatlosiwa mo go Tshenolo kgaolo ya bo 3, e ne e le go tla ga morongwa ko Pakeng ya Kereke ya Laodikea, yo o tlaa “sokololang dipelo tsa batho go boela ko go borara ba pele,” a ba busetse ko Pentekosteng e e tlwaelesegileng, se ba ipolelang ba na le sone. Go tlaa bo go na le dikete di ntsifaditswe ka dikete, jaaka go ne go ntse mo motlheng wa ga Noa, Morena, tse di tlaa bong di latlhegile. Ba le bantsi ba bone ba tlaa bo ba latlhegile. Re bona moo go setse go diragaditswe, Rara.

³⁶⁵ Tlaya, Morena Jesu, phamola Kereke ya Gago. Mme fa e le go rata ga Gago, Morena, fela pele ga Kereke eo e phamolwa, mma go tlhatloge Thata. Ao tlhe Modimo, tlatsa dijana tsena. Ba tlhatlose, Morena! Tshikinya lefatshe lena gangwe gape! Re a itse go tlaa bo go fetile nako, go tlaa bo go sena boikotlhao ka nako eo, go tlaa bo go le kgakala thata le bone ka nako eo. Fela supegetsa Thata ya Gago, Morena, tlatsa dijana tseo mme o tshikinye lefatshe lena jaaka le ise le tshikinngwe pele! Tsaya Kereke ya Gago fong. Tlogela lefatshe le le tobekanong ya lone e le ntseng mo go yone, Ao tlhe Modimo, ba a sokola.

³⁶⁶ Fong re a itse Mowa o o Boitshepo o mogolo o tlaa tla ko Bajuteng ka nako eo. Erile re bona ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê ba eme mo Thabeng ya Sinai, ba eme le Kwana, fela Monywadiwa o ne a setse a le ko Legodimong. O ne a setse a tlhatlositswe, mme Kwana o ne a boile (Josefa) go Ikitsise batho ba Gagwe. Mme Baebele e buile gore go tlaa nna le go thubakana mo gare ga bone nako e ba tlaa lebang mme ba Mmone a eme foo. Nako e A Ikitsiseng, ba tlaa re, “O tsere kae dipadi tseo?”

O ne a re, “Mo ntlong ya ditsala tsa Me.”

Fong ba tlaa re, “E ne e le Ene yo re mmopotse.”

³⁶⁷ Mme O tlaa bua jaaka Josefa a dirile, “Lo seka lwa tshwenyega, ka gore Modimo o dirile mona go boloka botshelo jwa Baditšhaba. E ne e se phoso ya lona.” Fong ba ne ba re ba tlaa lomologana, lelwapa le le lengwe mo go le lengwe, ba tlaa hutsafala jaaka morwa yo o nosi a ka bong a tserwe mo lelwapeng.

³⁶⁸ Ao tlhe Rara, letsatsi leo le gaufi, moo ke go felelela ga Dibeke tseo tse di Masome a Supa. Gore lobaka le atametse, Morena.

³⁶⁹ Ao tlhe Modimo, mma lentswe—lentswe la baporofeti ba nnete ba Modimo le kue kगतलhanong le mosadi yona wa segompiano wa motlha o, kereke ena ya segompiano, thuto bodumedi ena ya kereke ya segompiano.

370 Tshikinya bareri bana ba ba tshabang go bua Boammaaruri. Ao tthe Modimo, tsaya banna bana mme o ba tshikinye jaaka go ise go nne pele, ba dire gore ba tlhajwe ke ditlhong.

371 Fela re itse selo se le sengwe sena, ebile re ka itshetlela ka botlhokapoifo jo bo tletseng, gore, "Ga go motho yo o tlaa tlang ntleng ga Rara a mo goga. Mme botlhe ba Rara a ba neileng ba tlaa tla." Ba tlaa fitlha bokgakaleng fela jaaka O ikaelela gore go fitlhe. Fela O ne wa re, "Se boifeng, letsomane le le nnye, ke bopelonomi jwa ga Rraeno go le naya Bogosi." Re a itse Moo ke nnete. O re tlhagisitse nako yotlhe gore go tlaa nna fela ba le mmalwa thata, thata ba ba tlaa bong ba ipaakantse mogang nako eo e tlang. Fong go tlaa nna le tso go e kgolo, mme barekolodwi botlhe ba ba ntseng ba rokolotswe go ralala dipaka ba tlaa tso ga. Fela mo motlheng ona wa bofelo, fela kwa bokhutlong jwa nako, foo Kereke e tlaa bo ruri e le mo manotong.

372 Jalo he re bona moo, Rara, re bona Molaetsa wa motlha. Re bona go ganwa ga One, re bona ditomologano, re bona dilo tso tlhe tsena.

373 Re fitlhela batho ba Gago ba bolela gore ga ba . . . bone ga ba "sepe." Ba batla fela go tladiwa ka Wena, Morena. Jaanong, ke a rapela gore O tlaa tshikinya lefatshe ka bone, malatsi a le mmalwa fela pele ga go Tla ga Morena.

374 Jaanong mo gare ga rona go na le bolwetsi, go na le batho ba ba tlhokang phodiso ya mmele. Ga rena go ba tlogela ko ntle, Morena, gone go ne ga buiwa, "Se lebaleng dithuso tso tlhe tsa Gagwe: Yo o itshwarelang boikepo jotlhe jwa lona; mme A fodisa malwetsi otlhe a rona." Re rapela gore thata ya Gagwe e kgolo ya phodiso e tle e nne mo go mongwe le mongwe yo o leng fano. Fa O kgona go boloka mowa wa botho ko ntle kwa ntleng ga go suta, pelo ya gagwe fela e retologela ko go Wena, Wena o ka fodisa mmele go le kae!

375 Disakatukwi ke tsena di ntse fano. Ke di segofatsa ka Leina la Morena Jesu, jaaka Moapostolo Paulo yo mogolo a dirile. Mma mang le mang yo o aparang disakatukwi tsena a fodisiwe. Mma malwapa a a thubegileng a tlhomiwe seša. Mma bana ba bannye, ba ba senang rrê, ba ba senang mma, mme bone ba kgaogantswe, mma lelwapa leo le kopanntshwe gape. Go dumelele, Morena. Fodisa botlhe ba ba lwalang jaanong, le ba ba bogisegang, Iponele kgalalelo.

376 Mme, Morena, rona ba re le kang go lebisa dijana tsa rona ko godimo, matlho a rona ko godimo, dipelo tsa rona godimo ko ntlheng ya Gago, re bileng re latola gore rona ebile re amana le lefatshe lena. Baebele e buile gore "Aborahame o ne a tswa mo legaeng la gagwe, a tswa mo motsemogolong wa gagwe, go jaka ko lefatsheng la tsholofetso, a bolela gore o ne e a 'se wa lefatshe lena' fela o ne a le 'mosepedi wa sedumedi le moeng.'" Aborahame le Isaka le Jakobo, botlhe ba ba nang le bopaki jona

gore ga “se ba lefatshe lena,” ba bolela motlhofo gore go na le Motsemogolo o Moagi le Modiri wa One e leng Modimo, mme ba ya ka tsela eo.

³⁷⁷ Mma dipelo di fetolwe jaanong jaana fa ke santse ke rapela, Rara, ebile mma mekgwa e tlosiwe. Mme fa tirelo ya kolobetso e tla, mma go nne le tlhotlheetso e e kalo mo gare ga batho, mma go nne le batho ba ba iseng ba akanye ka gone pele, mma go senolwe. Mme O rile botlhe ba O ba biditseng, O—O tlaa ba roma.

³⁷⁸ Jaanong, ke go neela gotlhe ko go Wena, Morena, ka molaetsanayana ona o o kgaokgaoganeng go tswa sejaneng sa mogolo se se lolea mo go sone, Morena. Ke rapela gore O tlaa tsaya fela Mafoko ao mme o tle o a nyerollositse mo dipelong tsa batho, mme ba se tlhole ba kgona go tloga mo go Gone. Go dumelele, Morena. Ke go neela ko go Wena jaanong, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

[Mokaulengwe o ntsha molaetsa—Mor.]

³⁷⁹ Fa lo santse lo dira tshwetso ya lona, lo tseyeng tshwetso. “Lo nnela eng mo gare ga megopolo e mebedi?” Le utlwile se A se buileng. Fa Modimo e le Modimo, Mo direleng; fa lefatshe e le modimo, tswelelang fela ko pele. Lo a bona? Fa tsela ya lekoko e nepile, tswelelang ka yone; fela fa Baebele e nepile, ke gone tlayang mo go Yone. Lo a bona? Itlhopheleng oureng ena yo le tla mo direlang.

³⁸⁰ Mpe fela, mo Moweng, re opeleng sefela jaanong. Baebele e rile, “Ba ne ba opela sefela mme ba tswa.” A re opeleng pina ena ya kgale e e itsegeng, *Ke A Mo Rata*, ka ditlhogo le dipelo tsa rona di obetswe ko go Ene.

Ke a Mo rata,

Jaanong tsayang tshwetso se lo ileng go se dira.

Ke a Mo rata

Gobane O nthatile pele

Mme a reka poloko ya me

Mo setlhareng sa Golegotha.

³⁸¹ [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Ke A Mo Rata*—Mor.] A o ka dira tshwetso ya gago ka ntlha ya ga Keresete? Eseng tshwetso, totatota, itire lolea fela, “Morena, ga ke molemo ope. Ga go sepe mo go nna se se leng molemo ope. Mpe ke lebale gotlhe mo nkileng ka go itse. Jaanong tlaya, Morena Jesu, se letle mona go fete mo godimo ga tlhogo ya me. Mpe ke Go amogele mme ke tladiwe ka Mowa wa Gago, Morena. Go tloga letsatsing leno go tswelela, mpe ke nne wa Gago gotlhelele.” Rapela fela jaanong, thapelonyana fela ko Modimong; e e motlhofo, thapelo ena, bana, botlhe.

Wena Kwana ya Golegotha,

Mmoloki yo o Semodimo;

Ikotlhae fela mo pelong ya gago.

. . . nkutlwe fa ke rapela,
Tlosetsa maleo otlhe a me kgakala,
Ao ntetle go tloga letsatsing lena
Ke nne wa Gago gotlhelele!

Fa ke gataka tharaano e e lefifi ya botshelo,
Le mahutsana go ntikologa a anama,
Wena nna Mosupatsela wa me;
Laela lefifi go fetoga motshegare,
Phimolela bohutsana, dipoifo kgakala,
Ebile o se ke wa ba wa ntetlelela ke timelele
Kwa thoko go tloga go Wena.

³⁸² [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Tumelo ya Me E Leba Godimo Kwa Go Wena*—Mor.] Bana ba ba dumetseng, ba lo itirileng lolea fa pele ga Modimo, mme lo ikaeletse gore ga go sepe se se tla tlholang se le kgoreletsa, ga le kitla le bolela ka ga bokgoni bope, mme le elets a go go dira tshwetso e e itshakileng, e e phepa ya nnete le Modimo, lekadiba le na le metsi mo go lone, ba baakanyetsa kolobetso. Mpe basadi ba ye ka fa mojang wa me, mme banna ka fa molemeng wa me. Tirelo ya kolobetso e tlaa nna gone fela mo motsotsong. Bao ba lo itirileng lolea, lo ipaakanyeditse go se dumele se badiredi ba se buang, se ba ba amanang le tsa boruti ba se buang, se makoko a se buang, fela le tlaa tsaya tsela ya Morena, le tlaa dumela MORENA O BUA JAANA, tlayang jaanong.

Fa ke gataka tharaano e e lefifi ya botshelo,

Moo e tlaa bo e le basadi ka *kwano*, banna ka *kwano*. Moo ke piletso aletareng ya gago, “Ba le bantsi jaaka ba ba dumetseng, ba ne ba tla mme ba kolobetswa.”

. . . Mosupatsela wa me;
Laela lefifi go fetoga le nne motshegare,
Phimolela dikeledi tsa bohutsana kgakala,
Ebile o se ke wa ba wa ntetlelela ke timelele
Kwa thoko go tswa go Wena.

³⁸³ Ke basadi ba le kae teng fano mosong ono . . . Ke bua mona ka Leina la Morena Jesu! Ke ba le kae ba lona ba le tlhabiswang ditlhong ke moriri o mokhutshwane oo o le nang nao, le batla Modimo, ka letlhogonolo la Gagwe, go lo letlelela o lo golele? Modimo a le segofatseng.

³⁸⁴ Ke banna ba le kae ba ba tlhajwang ke ditlhong gore o tlogela mosadi wa gago a goge disekarete, ebile a apare marokgwe a tota e leng a gago?

³⁸⁵ Mme Baebele e rile, “Ke se se ferosang dibete mo matlhong a Modimo.” A lo a itse Modimo ga a kgone go fetoga? Ga a kgone go fetoga. O na le mokgwa o le mongwe, moo ke boitshepo. Ga a kgone go fetoga. Fa o sa nne jaaka Ene, ga o tle go Mmona, “Ntleng ga boitshepo ga go motho yo o tla bonang Morena.” Mme fa e le gore go apara marokgwe go . . . go lwatsa Modimo

mo mpeng ya Gagwe mme a tlhatse, O a lwala, le *se se ferosang dibete*, “makgaphila,” wena o ile jang le ka nako epe . . . o na le mowa o o ntseng jalo mo go wena mme o ka ba wa tsena ko Legodimong? O tlaa tsena jang ko Legodimong ka moriri o mokhutshwane, fa Modimo a rile, “Ke ditlhong gore mosadi a kgaole moriri wa gagwe?” Ene o latola tsone dithaego tsa go nna mo—mosadi. Modimo ga a fetoge. Moo ke Lefoko la Gagwe, tsala, go botoka o reetse.

³⁸⁶ Mme lona banna ba le tlaa lesang basadi ba lona ba dire moo, a ga le tlhajwe ke ditlhong? A ga le tlhajwe ke ditlhong?

³⁸⁷ Lo seka la nna jaaka Mma Tautona wa lefatshe. Nnang jaaka Modimo! Lo a bona? Itireng lolea go tswa mo kganelong ena ya segompiano ya lefatshe, gore Keresete a kgone go Itshela mo go wena mme wena o kgone go tladiwa ka mmannete ka Mowa o o Boitshepo.

³⁸⁸ Ga a kake a dira moo, ga A kake a go dira, go—go kगतलhanong le dithaego tsa Gagwe; O tlaa tshwanela go ya kगतलhanong le Lefoko la Gagwe, mme moo ga A tle go go dira; ga A tle go go dira fa fela—fela o sa itshokele Lefoko la Gagwe. O tshwanetse go tla . . . Re tshwanetse re tle mo go Sena pele ga sepe se sele se ka dirwa. Lo itse seo, mongwe le mongwe wa lona o itse seo. Ke ba le kae ba ba dumelang seo, tsholetsang seatla sa lona. Go tlhomame, le a go dumela, jaanong a re direng sengwe ka ga gone.

³⁸⁹ Modimo, re utlwele botlhoko! Ka fa re Mo tlhokang ka gone! Ke rona bano, rona rotlhe ga mmogo jaanong. Gakologelwang jaanong, kwa Katlholong, fa ke . . . Ke tlaa tshwanela go ema (mme moo e ka nna ya nna pele ga bosigo) mme ke lebagane le Lefoko lengwe le lengwe le ke le buileng. Lo a bona, ke tlaa tshwanela go lebagana Nalo. Jaanong, gakologelwang gore boikepo bo tlogile mo diatleng tsa me, bo tlogile mo segakoloding sa me, bo tlogile mo moweng wa me wa botho, bo tlogile mo Modimong.

³⁹⁰ Fa o sa . . . Fa o eme mo diemong tseo mme o santse o sa ikutlwe o sekisega (whew!), ke eng—ke eng—ke eng se o ile go se dira? Fong o itse gore Modimo ga a berekisane le wena, o itse gore o fetile Moo. Lo a bona? O fetile Moo. O ka nna wa tlhola o le yo o bodumedi thata, o ka nna wa nna leloko la dikereke le jalo jalo, fela wena o fetile Moo. Lefoko la Modimo le tsenelela ko tlase mme le ntshetse motho ko ntle. Moo ke selo se se ba busang. Lo a bona? Jalo he moo ke Lefoko. Ke kopa modiredi ope, motho ope, golo gope, go latola Moo kगतलhanong le Lefoko la Modimo. Go ntse jalo. Ga go a nna jalo, lo a bona.

³⁹¹ Jalo he a re nneng Bakeresete ba popota. Le rona ba le lehang, bone ba ba lehang, re tlhoka go kgaolwa mme re kabakabiswe gape. Ee, rra, rotlhe re a go tlhoka.

³⁹² Modimo, nkuhlwele botlhoko. Modimo, ntseye mme o mpope. Ke maikaelelo a me, morago ga beke ena, go ya fa pele ga Modimo, go batlisisa se ke tshwanetseng go se dira mo go latelang. Modimo, ntseye. Se . . . Gotlhe—gotlhe ka ga nna, mme go na le mo gontsi, mo go sa siamang, Modimo, go kgaole o go tllose, ke thapelo ya me mosong ono. Rupisa pelo ya me, ditsebe, boleng jwa me. Ntire, Morena, ntire sengwe se . . . eng le eng se A batlang ke se dire. Moo ke thapelo ya me.

³⁹³ Eng le eng se ke tlhokang go nna sone, kgaola, nkgale, Morena. Mpontshe mo Lefokong, mpolelele, ke tlaa ya go go dira. Mpe Morena a go bue, mme nna ke tlaa . . . Ke gone foo ke ipaakanyeditse go go itshokela. Eng le eng se Lefoko la Modimo le se buang, ke se ke batlang go nna sone. Ke batla go nna mo—Mokeresete mo Lefokong la Modimo, “Ke lesa lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Modimo e nne boammaaruri.” A moo ga e tle go nna ntlha e mona go tsamayang ka yone ya nako e, a moo ga e tle go nna yone? Eo ke tsela e le go dumelang ka yone?

³⁹⁴ O senka lefelo la kolobetso, morwa? Eya, fa morago ka kwano, mokaulengwe, o seka wa leta. Go siame, gone ka fa tseleng ena.

³⁹⁵ Ba le bantsi ba lona le tshwanetse la bo le tla, banna le basadi ba e leng badumedi, ba ba leng . . . ba ipolelang maleo a bone, go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. (Tsela *ena*, mokaulengwe.) “Ka Leina la Jesu Keresete gore ba itshwarelwe maleo a bone, mme ba tla tladiwa ka Mowa o o Boitshepo.”

³⁹⁶ Jaanong, lona batho ba Makhatholike fano, mo ke se boitshwarelo jwa boleo e leng sone. Le bua gore kereke e na le thata go itshwarela maleo, kereke e ne e itshwarela maleo jang? Modimo . . . Jesu ne a bolelela kereke, “Mang le mang yo lo itshwarelang maleo a gagwe, bone ba a itshwaretswwe. Mang le mang yo lo a sadisang, bone ba a sadiseditswe.” Ba ne ba itshwarela jang a ntlha, maleo mo kerekeng ya pele? Ba ne ba ba biletsa mo boikotlhaong, mme ba ne ba ba kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete gore ba itshwarelwe maleo a bone. Eseng mo tlase ga mokhukhu wa boipolelo; nnyaya, ruri. Fela ba ne ba ikotlhaya fa pele ga Modimo, mo dipelong tsa bone nako e ba neng ba eme foo, mme ba ne ba dumela. “Mme ba le bantsi ba neng ba kolo- . . . dumela ba ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, mme ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo.” Amen. Lo a Mo rata?

Jaanong a re emeleleng.

³⁹⁷ Jaanong, go tlaa nna ba le bantsi ba batla go emela tirelo ya kolobetso. Ba bangwe go feta ba batlang go tla, ba bangwe go feta ba ba dumetseng? Tlayang, le fa e le letlhakoreng lefe; banna ko molemeng; ko mojeng, basadi. Dumela mo go Morena Jesu ka pelo ya gago yotlhe, ka gotlhe mo go leng mo go wena.

³⁹⁸ Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona mmogo, fa re boeela thapelo ena ya sekai mmogo, jaaka ke ikutlwa ke gogwa mo go seeng thata go dira sena fela jaanong. Jaaka re oba ditlhogo tsa rona, le rapeleng le nna:


Rraetsho Yo o kwa Legodimong, Leina la Gago
a le itshepisiwe.

A Bogosi jwa Gago a bo tle. Thato ya Gago
e dirwe mo lefatsheng, jaaka go ntse kwa
Legodimong.

Re neye gompieno sejo sa rona sa malatsi otlhe.
Mme o re itshwarele melato ya rona, jaaka
re itshwarela bao ba ba dirang molato
kgatlhanong le rona.

Mme o se re gogele ka mo thaelong, fela o
re golole mo bosuleng. Gonne Puso ke ya
Gago, le thata, le kgalalelo, ka metlha yotlhe.
Amen.

³⁹⁹ Jaanong a re tsweleng re obile ditlhogo tsa rona. Mme ke ile go kopa Mokaulengwe Neville go tla mme a bue tshegofatso, a bue se se leng mo pelong ya gagwe, mme a tloge a itsise ka ga tirelo ya kolobetso e e ntseng e baakanyetswa jaanong.

⁴⁰⁰ Modimo a le segofatseng, ke thapelo ya me. Ke tlaa le rapelela, le nthapeleleng. Nna ka nnete ke tlhoka dithapelo tsa lona. 

61-1119 Nonofu E E Itekanetseng
Ka Bokoa Jo Bo Itekanetseng
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org