

U TŠOANELA HO

TSOALOA LABOBELI

♪ ...Hoseng ha Lintši tsa Selemo, tšebeletsong ea Morena. 'Me 'na le Moena Neville re lekile ho kopana, 'me re ne re, ha re qoqa, ka seo re tlang ho se etsa. Ke leka ho mo nyollela mona ho le rerela bohole hoseng hona, le ho ntumella ho e tšoara bosiung bona, ka hona e hloentse, ke lokela ho e etsa hoseng hona le bosiu bona. Ka hona, ke morekisi ea hloahloa. 'Me ka hona pele re tšoara e...re qala ttelase, ke 'moleletse re tla tšoara ttelase feela, ka ha re se bangata hakaalo mona hoseng hona, le ho tšoara ttelase feela. Pele ke etsa sena, ke batla ho tsebisa nthoana. Ke na le...

² Re na le batho ba itseng mona ho tsoa New York, ho jaka le rôna. Kea kholoa ha ke eso kopane le batho bao. Moena Neville o re o sa tsoa bua ka eona. Maobane bosiu ke utloile ho thoe ba ne ba... karafane ea bona e chele 'me mollo o sentse karafane ea bona. Ka tsoa ho bona batho bao, 'me ba bonahala e le batho ba mosa, Bakreste ba ratehang. 'Me e batla e le batho bafumanehi, joaloka rôna bohole, 'me 'na le Moena Wood le ba babeli kapa ba bararô ba rôna re tla kopana ho bona haeba re ke ke ra ba rekela karafane e 'ngoe. 'Me ke ha ba lokile haholo 'me ba itse ba... inshorensenae eona, ba kene chebeleng 'me ba lokela ho tèla inshorensenae. Empa, leha ho le joalo, agente e ne e lefile polisi ea inshorensenae, kapa, 'me ba buselitsoe—buselitsoe inshorensenae ea karafane ea bona, mohlomng ba ka khutlisetsoa karafane e 'ngoe. Ba tla tseba seo, kea kholoa, Mantaha kapa Labobeli, kapa ntho e kang eo, kapa Labobeli, kea lumela. 'Me ka hona re batla ho—ho arolelana masoabi le bona, ho etsa sohle seo re ka se etsang ho—ho ba thusa, ho ba tsebisa hore re—re baena le likhaiseli ho Kreste Jesu, 'me re utloelana bohloko. 'Me—'me ke nahana e mong le e mong a ka rata ho ikutloa joalo, ho ba thusa nakoana nakong ea joale. E batla e tsoile mocheng, kea kholoa, ha ke eso phuthe monehelo bophelong ba ka, 'me ke—ke tlil'o re Moena Neville a etse joalo. Hoo—hoo e ne e le hona ho e phara, ha ke re? Ho itoketse. Kea leboha, Moena Ben. Motha e mong feela, eng, ke nthoana eo u e tšoereng eo u ka ba tšellang eona, kea kholoa e tla ananeloa.

Moena Neville, tloo koano. Ha ke tsebe mokhoa. Etsa seo u se nahananang feela.

[Moena Neville o re, "Kea leboha, Moena Branham. 'Me thabela ho etsa ntho e tjena, hobane e re thusa ho tšoana le Kreste ho feta le ho ba batho ba moea. Ka nako tse ling batho ba re, 'Ke

batla u nthapelle ho ba Mokreste ea betere.' Be, kea . . . Ke se ke u rapeletse, joale ke tla u bontša ho ba e mong joang. Amen. E sebetsoa joalo, 'me le bule matheka a kutloelobohloko ea lōna. 'Me hape ke tseba hore, Moena Elliott, ha a kope ho utloeloa bohloko, empa ke monna ea holofetseng, 'me ka hona . . . 'me ha a sebetse. Ka hona feela, rōna hoseng hona, re tla bula lipelō tsa rōna re thuse batho bana. (Kea lumela, lijana tsa monehelo ke tsena, *mona*. E.)—Mohl.]

[Ntate ea Maholimōng, hoseng hona, re sheba ho Uena, re sa amohela sena; re itemoha, kamoo U re sitsitseng bohole, ua re abela lintho tsena tsa tlhaho tse hlokoang ho thusa rōna le bakeng sa thekolohelo ea rōna. Ho Uena rōna, hoseng hona, re nehela seo re se hlahisitseng e leng kabelo ea khauho ea rōna. Khauhelo ea Hao e khōlō!"] E. [“Empa, Morena, re ananela hola re ka ba le kutloelobohloko e nyenyane, kamoo le Uena u bileng ua re utloelabohloko hakana. Baratuoa ke bana hara rōna hoseng hona, Molimo, 'me re rapela hoseng hona hore U tla re hlohonolofatsa ha re bula lipelō tsa rōna. 'Me U li amohele, U etse seo u bonang se le molemo ka Moea oa Hao. Ka Lebitso la Jesu, le bakeng sa Hae. Amen.”] Amen.

[Baena ba nka metsotso e mene ho fetisa lijana tsa monehelo, ba phuthela lelapa la Elliot seabo, seletsi sa piano se ntse se letsafifela tse 'maloa.]

³ Ke itse, koana, ba sa etsa joalo, ke nke monyetla ho hloaea nthoana ho bua hoseng hona, ho tsoa litherōng tsa khale le linthong tseo nkileng ka li ngola sekhechaneng sa pampiri. Kea kholoa bareri bohole ba etsa joalo. Lebitso la batho bana ke mang, joale, ba cheletsoeng ke karafane? [Moena Neville o re, “Elliot.”—Mohl.] Elliott. Na Moena Le Khaitseli Elliott le mora oa bona ba ka moahong hoseng hona? Ha ho le joalo, na le ka ema, le re, le ka rialo feela “Rea le leboha ka . . .” bathong, khele, ho lokile. U batla ho bua letho, Moena Elliott kapa Khaitseli, bathong? [Moena Elliott o hhalosa teboho ea bona—Mohl.] Molimo a u hlohonolofatse, Moena Elliott. Ke hantle haholo. Kea leboha. Molimo a be le uena, uena le Khaitseli Elliot le mora oa hao.

⁴ Batho bao ba tsoa New York. Ha kea ba tseba ba le teng mona. Ba re nkile ka ba hloma lipotso, kapa ho ba rapella kapa ntho e itseng, nako e 'ngoe. Ha kea ba tseba ho fihlela ke kopana le bona maobane, ke ba fumane e le Bakreste ba mosaa, batho ba lokileng haholo. 'Me ba phetse holimo New York, holimo Hudson River Valley 'nqa e 'ngoe, 'me kea kholoa ba lumetse Molaetsa ka teipi kapa ho hong, 'me ba ithekisa, ba kena kahare, ho nehela maphelo a bona feela le linako ho Kreste. 'Me re batla hoba ka limphonyana tsa rōna, Moena Le Khaitseli Elliott, hore re bajaki, le rōna. “Re baeti le bafeti lefatšeng lena. Re batla motse oo Mothei le Moetsi oa 'ona e leng Molimo.” 'Me ha le hlaheloa ke bomalimabe ba lintho tsena, liabolosi a leka ho le chesa a le tšossa, re eme le lōna dipheresente tse lekholo, ho le tšehetsta nthong efe

le efe eo re ka e khonang ho le thusa ho ema maotong a lōna hape. Emang ka Lebitso la Morena Jesu le hoante le tsoele pele. Le se ke—le se ke la tēla, che. “Matšoenyeho a ea lokileng a mangata, feela Molimo o mo loela ho ’ona kaofela.” ’Me ka hona rea—rea tseba hobane re shebeletse lintho tsena ho hlaha, empa hape rea tseba re shebeletse ’Moloki oa rōna Ea fetisang le mohloli, rōna re joalo, ka ho Eo Ea re lopolotseng.

5 Joale, kajeno e batla e le letsatsi le tletseng, ’me hoseng hona ke ne ke nahanne mono, ka hopola ho ruta sekolo sa Sontaha nakoana. Joaloka, ho nka tlelase ea sekolo sa Sontaha hoseng hona. ’Me bosiung bona ka mashome a mararō ka morao ho supa, kea batla, ha e le thato ea Molimo, ho tlisa Molaetsa oa ka—oa ka oa Selemo se Secha, joaloka Sontaha se fetileng kapa Sontaha bosiu ha ke tlisitse Molaetsa oa ka oa Keresemose. ’Me bosiung bona ke tlisa Molaetsa oa ka oa a Selemo se Secha ka mashome a mararō ka mora supa, ha Morena a ratile. Moena Neville o tla tšoere molaetsa oa hae oa Selemo se Ssecha, ’me ke bona Moena Stricker koano mona le Moena Collins, le, oh, bareri ba bang ba teng, le Moena Palmer o na le rōna holimo, ho tsoa Georgia, le—le ba fapaneng. Ke bareri, le tla ba utloa bosiu bona.

6 Maobane ke letselitse Moena Neville, mabapi le ntho e chabetseng pelō ea ka, ka ho bona sena e le Selemo se Secha, hape ke ea pele, joaloka Sontaha sa pele, hobaneng ho se joalo, bosiung bona, sebakeng sa ho tšoara mokete o moholo le ho tjolietsa le ho etsisa lefatše lohle, ha re jeng selallo ka khitla ea bosiu. Ua bona? Ua bona, ho sebeletsa Morena. Moena Neville o lumetse a hopola e ka ba ntho e lokileng. ’Me bosiung bona, ha Morena a ratile, ke tla jesa selallo ka hora ea leshome-peli bosiung bona. ’Me re tla qala Selemo se Secha, re sa tjolietse re sa itšoare joalo, etsoe ho itoketse ha ba batla ho etsa joalo, empa ha re halaletseng re tšepahale ho feta moo, ’me re atamele selemo sena ka botšepehi ho Kreste, ho nehelana ka sohle sa rōna, le kano ea rōna. Ha se ho phetla leqephe le lecha kapa ntho e kang eo, ho qala selemo se secha, ha re lumele linthong tseo. U phetla leqephe le lecha ho—ho boela u le pheula letsatsi le hlahlamang, ha re sokolleleng maphelo a rōna ho Eèna feela, re je selallo bosiung bona ka khitla. ’Me ha ke hopola ke khetlo la pele le ka mohla, ho tloha ke le moreri, ke etsa joalo le ka mohla. U sa e hopola, Moena Neville? Empa ke ntho e ncha ho rōna hona joale, ’me ke ka seoelo Selemo se Secha se fihlang tjena, lea tseba, ka hona feela—feel a sa tsoa nchabela, ’me ka hopola e ka khahleha.

7 Kea kholoa e tla ba khetlo la ho qetela ke bua le lōna bohle nakoana joale, ho kena Selemong se Secha, ho kena kantle masimong, tšebeletsong ea Morena. Ke tla tsamaea nka re veke e tlāng, kapa la pele veke e latelang, ho ea Phoenix, litšebeletsong tse ka bang leshome-hlano, tse leshome-tšeleta ka kotloloho, liphuleng hohle, le holimo Sunny Slopes

le Scottsdale, le mathokong liphuleng ka ntle mono. Re ntano tšoara Christian Businessmen's Convention e tsoang mono, e leng seboka sa matsatsi a mahlano qetellong ea litšebeletso tsena. Ba hlophisitse 'me nka bua le mekhatlo eohle ea malumeli, likereke tsa bona tsohle metseng e matahaneng eohle tikolohong ea Maricopa Valley koana Phoenix. 'Me ba qala ka la leshome-hlano. Ke tla tloha mona matsatsi a ka bang leshome pele, ho tle ho... Ke tla khefutsa ho bona motsoalle oa ka ea lokileng mohlomong, Moena Moore, le ba 'maloa ba bona ha ke theoha. Makhalo a tla be a tletse lehloa, le joalo, ho fihla fihla ka nako. 'Me ke ntano... bongata ba lōna batho ting le bareri.

⁸ 'Me Moena Roy Borders, haeba a le teng mona hoseng hona, ka tloaelo o hlophisa likopano ha ba letsba batla likopano. 'Me nakong ena ea phomolo ea Keresemose, be, ka tloaelo ke rala maeto a selemo se tlang, empa ka mokhoa o itseng ha ke ikutloe ho etsa joalo selemong sena. Ke utloa hore ke tla ea 'me ke tšoare kopano e le 'ngoe, 'me ke tla qala moo A nkisang teng kopanong e latelang. Le ho qala kopanong e latelang, e ka bang hokae, ho tsamaea feela kamoo A ntsamaisang kateng.

⁹ 'Me joale ke shebeletse ntho ho hlaha selemong sena. 'Me lipono tse ngata li mphihletse morao tjena. Hoseng ho hong ho hlahile e 'ngoe e khōlō hape 'me e amana le hoo 'me ekare ho tla hlaha ntho e khōlō. Ke lula ke Mo tsepile feela. Tse ling tsa tsona ha ke li utloisise. 'Me ha re utloisise lipono, li batla li hlaha ka lipapiso 'me nako tse ling ha re li utloisise hantle, empa re li tseba li lokile, leha ho le joalo. Ka hona, li tla etsahala. Ke li ngola fatše.

¹⁰ 'Me ke kholoa ho tsebisitsoe hape, kapa ho tla etsoa joalo, mabapi le kopano ea lekhotla la teraseti le lekhotla la batikone mona tabernakeleng kopanong, kopanong ea kopanelo, hora ea bosupa hosane hosane bosiu. Joale e reng ke e tsebise hape hore haeba batikone, hohle moo bao, haeba ba le ka phaposing e 'ngoe ba utloe ka maekrofon o monyenyan, hore hosane bosu ka hora ea bosupa, molisa 'moho—molisa 'moho, lekhotla la batikone le diteraseti, ke tsebisitsoe nakoana e fetileng hore ba tla kopana hosane bosiu. 'Me Moena Neville o batla ho bona lekhotla la hae la batikone 'me a buisane le bona, le diteraseti li tšoara kopano ea tsona ka nako ea tloaelo, 'me ka hona ba tla kopana 'moho hosane bosiu.

¹¹ Joale, hoseng hona, pele re atamela Lentsoe, joale, oh, re se potlake ka letho. Le na le letše share lohle kajeno, le bosiung bona le hosane, ha re nkeng nako ea rōna feela 'me—'me re se potlake ka lintho tsena. Hoba, kea tseba hore batho ba khathala kapa ba tepella, kapa, ba batla ho ea hae, lea tseba, bakeng sa ntho ea bona... ho potlaka, ho ja tinare ea bona, 'me banna ba bona ba e emetse. Khele, ka hona, hoo—hoo ho itoketse, o ka itsoela ka khutso feela. 'Me—'me—'me lōna ba batlang ho sala, ho itoketse. 'Me ha re... Hosane ha le a tlameha ho sebetsa, joale, re nka nako

ea rōna feela. 'Me eaba ke nahana hore sebakeng sa ho rera lihora tse tharō feela kapa tse'ne, ke tla ruta lihora tse robeli kapa tse leshome.

¹² Batho bao bohole ba tsoang Georgia kapa Alabama ba nthabisitse bosiu bo bong. Kea kholoa keha ke le kantle ofising, 'me bohole ba tsamaile ntle le Billy, 'me a re... Moena West le bao, e leng metsoalle e mosa le e tšepehang haholo. Ha ke ba bone mona, empa kea kholoa ba teng mona. Ho letsitsoe ha thoe, "Be, na ebe Moena Branham going o tla tšoara Sekolo sa Sontaha, Sontaha hoseng?" 'Me ho hoamme Louisville, litaba li itse ho thibiloe mebila kahare le kantle, 'me litsela li a thella.

¹³ Billy o itse, "Be, khonahalo e teng." Ho re, "O theohela tlase mono." Ho re, "Mohlomong Moena Neville kapa eèna, e mong."

¹⁴ Ho re, "Be, ke khonahalo e lekaneng eo, ke rōna bana rea tla!" Ho tsoa tlase koana Alabama, le holima litsela tse thellang, 'me ke—ha ke tšoaneloe ke metsoalle e joalo. Joale, ke 'nête. Ke—ha ke tšoaneloe ke metsoalle e kang eo. Ntho e teng ka eona. 'Me ha ke batle ho tsebisa kopano, ho tseba hore ke na le batho ba lumelang Molaetsa, 'me—'me ba tla, 'me—'me ba nthata.

¹⁵ 'Me ke—esale ke batlile ho ratoa. Ha ke sa le moshanyana ke ne ke sa ratoe ke motho. Motho mang a sa batle ho amana le 'na. Ke le mona Indiana, ke hlahetse Kentucky, ke le mosollane ho bana mona. Lelapeng, bashanyana bohole, nka re, ba tsuba 'me ba noa le ntho eohle, ntle le 'na. 'Me ke le—ke le mokhelo lelapeng, le mokhelo sekolong, le mosebetsing ke le mokhelo, 'me ke le mokhelo hohle moo ke eang teng. 'Me qetellong eitse ha ke fumana e Mong ea nthatileng ka 'nête, Jesu, O itse, "Ke tla u nea bontate le bommè, baena, likhaiselsi, le metsoalle."

¹⁶ 'Me ho a makatsa kamoo baporofeta ba Hae ba baholo ba bohlale, kamoo A sebetsang lintho ka tsela ea Hae. Maikutlo a lerato ekare a makatsa; ha se maikutlo, empa ke e—e karabelo. Ebe ke sheba kantle hara batho, kaha A mpilelitse ho ba mohlanka oa Hae, 'me ke sheba har'a batho 'me ke bona sebe se hahabang se kena, ebe moo ke tlamehang ho khahlela ka sohle se leng ka ho 'na, le a bona, ho e tabola likoto. 'Me e ka re ho thata ho... ka chebo ea ka, khele, ho bua lintho tseo. Empa, koana, tlase botebong, lerato la 'nmete le sebetsa joalo. Le a bona, lerato la 'nête.

¹⁷ Joale, hola moshanyana oa hao kapa ngoanana a bapalla seterateng moo makoloi a mathang, 'me u tseba ba tla tsoa kotsi haufinyane. Joale, haeba a re, "Khele, Papa, ke batla ho sala kantle mona." Na u ka re, "Thabisa pelōana ea hao, Ncheme, u ka tsoelapele oa bapalla seterateng"? Ha se ntate oa sebele eo. Haeba u tlameha ho rutla thaka leo u mo patlotsa, u mo omanya, u mo tlame, ntho efe feela, ho mo tlosa seterateng seo, o tla bolaoa. Na ho joalo? Be, u tlameha ho sebetsa joalo le ka Evangel. U tlameha ho tsukutla le ho khothometsa, le—le—

le ho leka ho etsa eng feela ho kenya batho tseleng. Joale, ke tšepa mang le mang a utloisia seo joalo. Kea—ke a tšepa tsatsi le leng mona mohla tsohle li fetileng 'me masira a tlosoa ka pel'a sefahleho sa rōna, re tla utloisia mohlang oo.

¹⁸ Moena Way, ke . . . Bibebe e ntle eo uena le Khaitseli Way le mphileng eona e le mpho ea Keresemose, e tla ba ntho e ntle feela ho boloka linoutšu tsa ka sebakeng sa buka e kang ena, ha ke fumana monyetla oa ho e bapisa. Ha ke batle ho ngola, kaha ke sa khone le ho bala mongolo oa ka, 'me ebe mang a ka khona joang? Ke itse ke iqapetse mongolo o mokhutšoane. 'Me ke tlameha ho o hlahloba ka bona ho bona seo ke se buileng. 'Me ke—ke tla re e ngoloe tsatsi le leng. Ke Bibebe ea lehlaku le lokotsehang, u ka le tšoara tjena. Ke tšoere lihlooho tse peli mona hoseng hona, ke batla ho bala libaka tse peli. 'Me Bibeleng ena eo a mphileng eona, u le hula *tjena*, 'me u ntša lehlaku le leng ho Genese, Tšenolo, hohle, 'me u a kopanye a 'moho, ho a bala hantle joalo, le a bona. 'Me tulonyana morao mona motšeо ea lehlaku le sa ngoloang, u ka khutlala ho 'ona feela, Mangolong 'ohle a ngotsoeng a lebahana le molaetsa oo le lintho. E a babatseha. Ke tšepa e tla thusa ho hapela meeа e mengata ho Kreste.

¹⁹ Molimo a hlohonolofatse e mong le e mong oa lōna. Ke batla ho bua hape ka limpho tse ntle tsa Keresemose e mong le e mong a mphileng tsona. Kereke e mphile sutu e ncha, oh, kamoo ke e ananelang kateng! 'Me ke fumane lisutu tse peli tsa Keresemose. Moena oa ka, kereke e nyenyane tlase Macon, Georgia, tlase mono, Moena Palmer, o nthomeletse sutu e ncha. Le tabernakele e mphile sutu e ncha, 'me lintho tse ngata hakana tse ntle li kene, le—le limpho tsa Keresemose ka chelete. Etsoe, lefapha la lekhetho le re haeba e le neo ea Keresemose 'me e ngotsoe "Mpho ea Keresemose" kapa "Mpho ea Letsatsi la Tsoalo," ntho efe, u ka e amohela; ho seng joalo ke tlameha ho . . . e—e kena mosebetsing, e itoketse. 'Me ruri ke leboha e mong le e mong oa lōna, 'na le mofumahali, le bana, 'me kaofela ha rōna re hhalosa teboho ea rōna ho mang le mang, e mong le e mong oa lōna, le mosa haholo. E ka re ka khutla ra buseltsa e mong le e mong mpho, empa u ke ke ua khona feela, le a tseba, u mpa feela . . . Khele, nke—nke ke ka etsa joalo. E ka nka be ke khona, empa feeka nke—nke ka khona. Kea kholoa lea utloisia. 'Me kea tseba ke maikutlo a moena ea khabane ea lutseg mona, hape. Re utloa batho ba re rata joalo feela, rea ba ananela.

²⁰ Joale, ha re inamiseng lihlooho tsa rōna joale thapeleng, le ho itokisa, ho qala Molaetsa hoseng hona. Joale re kena ka pela Sefahleho sa Molimo o phelang, ka phalimeho, le ka tšabo ea Hae, re tla ka Lebitso la Morena Jesu, ho tseba re ke ke ra tla re re, "Joale, Ntate, William Branham ke enoa, kapa, Orman Neville," kapa mang feela, re ka hanoa ka potlako. Empa re tšoere kholiseho ea hobane O boletse, "Ha le kopa Ntate eng le eng ka Lebitso la Ka, le tla ho neoa." Ka hona ke kholoa nke ke

ka e fumana, ka ho sebelisa lebitso la ka, eng le eng ho Eèna. Empa kea tseba ha ke sebelisa Lebitso la Mora oa Hae, ke fuoa kopo ea ka, hoba ke tsepetsé ho Eèna. Re phela ka ho Eèna 'me re na le botho ba rôna. 'Me re motlotlo hoseng hona, Molimo, ka sohle seo A leng sona ho rôna, 'me ke bottlalo ba bophelo ba rôna le boleng.

²¹ Ke U leboha ka kerekena ena, ka molisa oa eona, le ka diteraseti le ka batikone, litho tsohle. 'Me ke motlotlo ka Moea o Halalelang o ba alositseng. Ba ke ba tsamaisoe molebe ke Moea o moholo oo o Halalelang le ho ba tataisetsa litseleng tseo A ratang hoba ba tsamaee ho tsona. Ho bala kahara Litestamente, ea Khale le e Ncha, hape le mongoaheng oa Nicaea, e ne re ha maloetse a otla bahalaleli, kereke eohle e phuthehe 'moho, ba bitse Molimo ka pelô e le 'ngoe, qêlo ea bona e abjoe. E mong le e mong oa bona joaloka litho tsa 'Mele oa Kreste, ba itima lijo ba rapela, Molimo a utloe a arabele thapelo. Ntate, kerekena ena e matahane hakaalo littlamong tsa lerato ho e mong le Moea o Halalelang, ho fihlela e tsoana le e 'ngoe ea tseo, khohlano e se hlahe har'a rôna isao ena. Ho rene feela lerato le le kana la borapeli, 'me e mong le e mong a tsamaee tseleng ea Kreste, ho fihlela baeti ba bangata ba tepeletseng pel'a tsela ba etla ba bolokehe. E tle re ha le kena menyako ea moaho o monyenyané, ho thoe Boteng ba Molimo bo kopane le lôna kamohelong e hlabosang. Leleka maloetse hara rôna, Morena.

²² 'Me re motlotlo hoba lipelô tsa rôna li lapetse ho utloa Lentsoe la Hao. Tsoela pele ho lapisa lipelô tsa rôna li lapele Uena, Morena. Joaloka Davida oa boholo a boletse, "Joaloka khama ha e tsetselela metsi a molatsoana, moea oa ka o nyoretsoe Uena." Ha ke nahana khama e nyenyane, re ka e bitsa tšepe kajeno, mohla e harotsoeng ke makanyane, 'me e lutla mali. E lahleheloa ke bophelo ba eona, 'me e tsoanelia ho fumana metsi haeba e lebeletse ho phela. Hang ha e fumana metsi, bophelo ba eona bo a nchafatsoa. Re ke re nyoroe hakaalo, Morena, ho re tlameha ho fumana Kreste ho ka phela, re tlameha ho fumana Kreste ho lula re le Kereke eo re e kopang. Haeba re phela maphelo ao re batlang ho a phela, re tlameha ho fumana Kreste ho seng joalo re tla shoa.

²³ Joale ha re phetla Lentsoe la Hao hoseng hona, ho fumana matšeliso le majoe a ho hata, ho re atametsa ho Eèna, kea rapela, Ntate, Moea o Halalelang a re manollele Lentsoe, ho re rôna, Morena, bahlanka ba Hao, re hlomelloe ha molengoana ho tobana le selemo se secha. Hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

²⁴ Joale, ho nahana hoseng hona ka baka la selemo se secha, ka hopola e ka ba molemo mohlomong ho beella Molaetsa oa ka oa Selemo se Secha bosius bona, le ho khutlela koano mona ka Mangolo a itseng a sekolo sa Sontaha, le ho qotsa therò eo ke buang ka eona nakoana, ka se seng sa lihlooho tse bohlakoa tseo

ke li tsebang ka Bibeleng. Ke Thuto e rutiloeng ke Morena oa rōna pele, Thuto ea pele eo Jesu a e rerileng, 'me ke kholoa e ka ba molemo ho e fetola thuto ea rōna ea pele selemong.

²⁵ Joale, na u teng ea hatsetseng, phahamisa letsoho la hao, ea ikutloang a hoamme? Ke itse kea e utloa holimo mona. Doc, moo u leng teng, u ka besa nakoana, hobane ke se utloa se ferella mona. Kea tseba le lōna le tlamehile kante mono, lōna batho ba bang, haholo ka bana.

²⁶ Joale ha re phetleng Libibeleng tsa rōna hoseng hona, ho Baefese, khaolo ea 4 ea Baefese, ha re qaleng ho bala temana ea 11, ea 11 ea khaolo ea 4 ea Baefese. 'Me ho tloha mono re tla phetla, ho tloha mono, re ee ho Johanne 3:1-12, re bale libaka tse peli ka Lengolong. Ho baloa joale khaolong ea 4 ea Baefese, le temana ea 11, ho qalisa.

'Me esale eèna ea beileng ba bang, baapostola; le ba bang, baporofeta; . . . ba bang, baboleli ba evangeli; le ba bang, balisa le baruti;

Ho phethisisa bahalaleli, ho etsa tšebeletso ea bolisa, ho hahisa 'mele oa Kreste:

Re tle re be re finyelle bohle ho . . . bonngoeng ba tumelo, le ba tsebo ea Mora Molimo, re be re fihele ho phethehileng, monna ea phethehileng, le tekano ea boemo bo phethehileng ba Kreste:

Hore re se hlore re eba bana, ba joaloka mahōhōli, ba fetohelang mooeng o mong le o mong oa thuto, ka thetso ea batho, le ka mano a bona, a ho khelosa ka bohata;

Re mpe re etse 'nete ka lerato, 'me re holele nthong tsohle, ho Kreste, eo e leng hloooho;

Bakeng sa 'mele 'ohle o bopehileng hantle o kopantsoen hammoho, ka likopano tsohle tse fepelang litho tsohle, o nkang kholo ho eèna ka matla a abeloang se seng le se seng sa tsona o tle o hahuoe leratong.

²⁷ Joale, ke e balile ho le fa seo le ka se shebang u fihla hae. Joale ke tla bala sehlooho sa ka se tsoang ho Johanne 3, Lengolo le tummeng haholo.

'Me monna e mong oa Bafarisi, e leng khosana ea Bajuda, o ne a le teng lebitso la hae e le Nikodema:

A tla ho Jesu bosiu, a re ho eèna, Rabbi, re a tseba hobane u moruti ea tsoang ho Molimo: hobane ha ho motho ea ka etsang mehlolo eo u e etsang, ha Molimo o se ho eèna.

Jesu a araba a re ho eèna, Kannete, nete, ke re ho uena, Motho ha a sa tsoaloe labobel, o sitoa ho bona 'muso oa Molimo.

Nikodema a rialo ho eèna, Na motho a ka tsoaloa joang ha a se a tsofetse? na a ka boela a khutlela popelong ea 'mae, a boela a tsoaloa?

Jesu a arabela, araba a re, Kannete, nete, ke re ho uena, Motho ha a sa tsoaloe ka metsi le... Moea, o sitoa ho kena 'musong oa Molimo.

Se tsoetsoeng... nama ke eona nama; 'me se tsoetsoeng... Moea ke moea.

Se makale ha ke re ho uena, Le tšoanetse le tsoaloe labobeli.

Moea o fokela moo o ratang teng, 'me u utloa molumo oa 'ona, empa ha u eso tsebe moo u tsoang teng, kapa kae moo u eang teng: ho joalo le ho bohle ba tsoetsoeng ke Moea.

Nikodema a arabela, a re ho eèna, Tseo li ka etsoa joang na?

Jesu a araba a re ho eèna, Uena u moruti oa Iseraele, 'me ha u tsebe taba tseo?

Kannete, nete, Ke re ho uena, Re bolela sona seo re se tsebang, 'me re paka sona seo re se boneng; empa lôna ha le lemohe bopaki ba rôna.

Ekare ha ke le bolella tsa lefatše, 'me u sa lumele, na le tla lumela joang, ha ke le bolella... leholimō?

²⁸ Joale, Molimo a sitse Lentsoe la Hae. 'Me ke batla ho qotsa sehlooho sa Thuto ea pele ea Jesu hoseng hona. Thuto ea pele ea Jesu, e ne e le: *U Tšoanelo Ho Tsoaloa Labobeli*. E ne e le Thuto ea Hae ea pele. Joale, ka mokhoa oa sekolo sa Sontaha, ke se tšohe ke rera ke chesa lentsoe bakeng sa bosiu bona, eaba ke hopola pelöng ea ka e le ntho e batlang e shebeha e hlolla ena, bathong, re utloa khafetsa ka eona, ka hopola e ka ba molemo hoseng hona ho hlahloba temana ena ka bottlalo, ho e hlakisa. 'Me ke eona qalo ea tšimoloho: *U Tšoanelo Ho Tsoaloa Labobeli*. 'Me e hlile e tebile.

²⁹ 'Me re—re fumana batho ba e hlalosa ka mekhoa e mengata e fapaneng. Bonnyane likereke tsohle li u tlaleha u tšoanelo ho tsoaloa labobeli, empa e 'ngoe le e 'ngoe e tšoere lithhaloso tsa eona—ea eona tse fapaneng le eo, seo ho tsoaloa labobeli ho se bolelang. Nka etela kerekeng ea Methodise hoseng hona, ba re, "Re lumela u tšoanelo ho tsoaloa labobeli." Ebe u e hlalosa joang? Ke ea kerekeng ea Baptise, "Me rea lumela u tšoanelo ho tsoaloa labobeli." Ebe u e hlalosa joang? 'Me nka ea kerekeng e 'ngoe le e 'ngoe, 'me re tla fumana, hola ra etela malumeli 'ohle a makholo a robong a likereke tse fapaneng, ho ka hlaha litlhaloso tse makholo a robong tse fapaneng. Ka hona, erekaha litlhaso tse fapaneng li le ngata hakana, athe ke Thuto ea Bibele, ho tšoanetse, 'me ho joalo, ho be le 'Nete nqa e 'ngoe.

³⁰ Ka hona, joale hopola, ha e a re, “U *tlameha* ho tsoaloa labobeli,” empa “*u tšoanetse!*” Joale, rōna, batho ba buang Englishi, re utloisia seo lentsoe *tšoanelā* le se bolelang, ke ho re, “ke tlameho, u loketse ho e etsa.” Ua bona, ke *tšoanelo!* Ha se “*u tlamehile, u ka thuseha ho etsa joalo,*” empa “*u tšoanetse ho tsoaloa labobeli!*” Oh, hola re ka nka lentsoe leo hoseng hona ra le qhaqholla, seo le se bolelang, kamoo ho ke keng ha etsoa ho hang . . . ’Me efèla ha e le boholoka hakaalo e le khōlō hakaalo, ho fihlela e se ntho e ka etsoang ho kena ’Musong oa Leholidō, kapa esita le ho O bona, ho fihlela u tsoaloa labobeli, athe litlhaloso tsa lentsoe leo li ngata hakana li fapane, ho *tsoaloa labobeli*, re tlameha ho e batlisisa ka pelō ea rōna eohle, ho fumana seo e se bolelang.

³¹ Ka mona ha ho motho ea batlang ho ea tlhokofatsong, ha ho mang. ’Me ha le khanne makholo a limeile, litseleng tse lehloa, le kuma bophelo ba lōna, chelete ea lōna, ho tla kerekeng feela mona feela ho, be, ha re re, ho tsukutla batho ka matsoho (leha koana u rata ho etsa joalo), le ho utloa molisa le ’na le bareri ba bang ba bolela Lentsoe (le e fumana hohle moo le leng teng, balisa, bareri, ba joaloka rōna feela, basebeletsi ba Kreste), empa e teng ntho e le hulelang mona, le nqalong e ikhethang ena. Ka baka leo, ke tokelo ea rōna balisa, ho bona hobane mohlape’ona o o a feptjoa, le ho feptjoa ka nèpo, hobane Molimo o Matlaohle o tla batla mali a lōna matsohong a rōna. Ka letsatsi la Kahlolo, re tla le arabela. Ka hona, ka ho bona boikarabelo bo boholo bona ba botonana bo beiloeng holim’ a rōna, ’me Molimo o re file batho ba re ratang le ba tlang ho re mamela, ka hona re tlameha ho sebelisa nako ea rōna ho lisa meeaa ea lōna re sa phetse. ’Me ha re bona ho tsoha ntho ea pele e sa lokang, ke *tšoanelo* ea rōna ho ea mothong eo, hobane re baalosi ba lisitseng nku eo. ’Me ha ke bona nku eo e ja lehola le tla e bolaea, ke mpe ke e leleke leholeng leo; ho rutla lehola hantle ho eona e se le fihlele, hobane le tla bolaea nku.

³² Linaheng tsa Bophirimela ho tsebjoa lehola leo, phoofolo e ka le ja, le bitsoa locoweed. Ha ke tsebe haeba motho a kile a utloela ka lona kapa che, locoweed. E. Ha pere e ka le ja, ha u khone ho etsa letho ka eona. E fetoha kabeloamanong. U ke ke oa e khoesa qhana, ’me u ke ke ua etsa letho ka eona. Le bitsoa “locoweed.” ’Me u *tšoanelā* ho thibela mohlape oa hao—oa hao hole le lehola leo. ’Me haeba le etsa hore pere e je ho hong, haeba pere, ke rialo, e ka ja ntho e e lahlelang maemong ana, sethoathoa sena, khele, ekabe’ba u lek’hauboi le malimbabe ho lumella pere ea hao ho ja lehola, locoweed. Hoo ho supa ho hloka tsotello ha hao.

³³ ’Me molisa oa sebele, mohlanka oa sebele oa Kreste ekabe’ba ke mohlala o soro oa Kreste, ho bona nku e ja ntho e tla e leleka, kapa ho e fetola kabeloamanong pel’ a Molimo, motlōli

oa Lentsoe la Hae, motlōli oa melao ea Hae. Ha u a tlameha ho etsa joalo. U tlameha ho e beha leihlo le seli.

³⁴ Thuto e khōlō ena ea Jesu e ngotsoeng mona ka pel'a rōna, kahara Bibebe, "U tšoanetse ho tsoaloa labobeli." Likakanyo tsa eona li ngata li fapane haholo, joaloka ha ke boletse pele, ho fihlela, eaba kea nahana hoseng hona, molemong oa bao esale ba mpotsa seo e se bolelang le tsela ea ho fetoha Mokreste oa sebele, ka hopola koana re ka atamela temana ena ra e phophotha ka ho hlaka kamoo ke tsebang ho le tlisetsa eona. 'Me ha e tlisoe ka mokhoa oa therō, e tlisoa ka mokhoa oa thuto ea sekolo sa Sontaha, batho ba tle ba fumane Molaetsa. Joale, litlhaloso li ngata tsa ho "tsoaloa labobeli."

³⁵ 'Me joale ke bua sena, ebile ke tseba se tla hatisoa teiping, 'me ke batla ho bolella balisa koana ba tlang ho fumana teipi ena. Kea kholoa e batla e fapane le thuto ea likereke ka tloaelo, kea ruta 'me kea lumela, 'me ke lumela hoba nka e kholisa ka Lengolo ka ho lekana, hore u tsoaloa ke Moea 'me u ntoo kolobeletsoa 'Meleng ke Moea o Halalelang.

³⁶ Joale, joale bongata bo ruta ho nyoloha feela le ho itlhahisa phuthehong, le joalo, joaloka—joaloka moetsalibe, u re u batla ho amohela Kreste joaloka Mopholosi oa hao, ho thoe ke Tsoalo e ncha. Bongata bo lumela kolobetso ea metsi e le Tsoalo e ncha. 'Me ba bang ba bona ba lumela u—u tsolaoa ka metsi ha u kolobetsoa metsing. 'Me likakanyo tsa eona li ngata hakana li fapane. Bongata ba tsona, bongata bo lumela ho thothokisa tumeloana le ho lumela thuto ea kereke, ho amohela feela le ho re, "Ke lumela kereke e halalelang ea *Hore-le-hore*. 'Me—'me kea lumela Molimo ke—ke 'Moloki oa batho, le joalo. 'Me ho tloha kajeno, ke—ke fetoha setho sa kereke ena, le kopano ea Bakreste." Ba lumela hoo e le ho "tsoaloa labobeli."

³⁷ 'Me leha tumeloana eo ba thothokisang, ha ke lumele re ka e nyatsa, tse ling li hloekile li a halalela, tse ling li khema le Mangolo li tiile, empa Lengolo ha le sebelisoe malulong ka nēpahalo. 'Me, esita leha Lengolo le sebelisoa, kea lumela hore Tsoalo e ncha e ka nqane ho moo. Leha koana maikemisetso a hao a le matle, ke lumela seo Tsoalo e ncha e leng sona se ka nqane ho likakanyo tsa hao tse lokileng le mehopolo ea hao, likelello, e ka nqane ho moo.

³⁸ Ha ke batle ho bua taba ena ho thunthetsa borapeli, 'me ha ke phare mokhatlo ofe oa kereke ka sesōmo, empa boholo ba eona bo nkhopotsoa ka e—ka e—Mojuda, nthoana... ke motlae. 'Me ha ke lumele metlae e tlameha ho boleloa sefaleng, ha se nqalo ea motlae. 'Me joale ho hlahisa polelo eo ke e hopotseng kelellong ea ka, ha se motlae, empa ho le takela setšoantšo sa seo ke se bolelang. Ho thoe moprista oa Katolike o kile a ea lapeng le e... e le Labohlano, 'moho le mosokolloa e mocha oa kereke ea Katolike. 'Me mosokolloa oa Mokatolike a halikile kolobe, a re,

“Ntate, ke masoabi, ke tsoatsoile ka hopola, lena ke Labohlano. Empa ke lumela ho latela thuto ea rōna e khōlō ea kereke, nkile ka ba Mojuda, eaba u mphafatsa ka metsana a khethhehileng ‘me ka fetoloa ho tsoa ho Mojuda ho isoa ho Mokatolike. Joale ke tlafafatsa metsana ona ao holima kolobe ena ke e fetole hlapi.” Joale, hoo, ho rialo ha ho e fetole hlapi. E sa ntse e le kolobe, leha metsi a iketsisa hoba a halalela.

³⁹ ‘Me ho sa tsotelehe kamoo reng leka ho nahana re lokile ha re thothokisa tumeloana kapa re ingolisa le kereke, u sa ntse u le seo u neng u le sona ho fihlela u tsoaloa labobeli ka ’nete ka Moea oa Molimo. Ha e u fetole. Tumeloana ea hao, ho ingolisa le kereke, kapa ho fetola menahano ea hao, kapa maikemisetso a matle, leha koana e bonahala e lokile, e sa ntse e sa loka. Ntho e ‘ngoe e tlameha ho etsahala, tsoalo e ncha ke boiphihlelo, ntho e etsahalang. Ha e bolele hore e hlahisa tsoalo e ncha. Joale, likereke tse fapaneng, li ka re, “Be, u amohele *sena* kapa u lumele *sane*, ho itoketse.” Empa ha se eona.

⁴⁰ Joale, ho qala feela, ho ala motheo, lebaka leo re tlamehang ho tsoaloa labobeli ka lona ke hobane Bibele e re ruta hore “bohle re tsoaletsoe sebeng, re bopetsoe bokhopong, ‘me re tlie lefatšeng lena re bua mashano.” Hoo ho re supa tlhaho ea rōna, le ho qaleng, e tletse sebe le ho qala. Ha rea loka, le ho qala. Re ke ke ra tseka letho ka bohlale ba rōna, botšephei ba rōna, kapa re baholo hakae, kapa re banyenyane hakae, kapa eng feela, re phoso kahohle, le ho qaleng. ‘Me re ke ke ra etsa letho ka eona ho hang. U ke ke ua khona. Jesu o itse, “Ke mang, ka mohopolو, ea ka eketsang ntho e le ‘ngoe stat- . . . e le ‘ngoe ea seemo sa hae, noko e le ‘ngoe ea seemo sa hae?” U ka bokella menahano ea hao eohle, ua lora kahohle, ho e bala, ho e hlahloba, ho e lekola, le ntho efe ese, ‘me u ke ke ua ithusa le ka jota e le ‘ngoe. Ntho eo eohle e oela kathoko. Ke thabile ha e etsa joalo, hoba hola e itšetlehile ka tsebo ea ho hong, ho masene, rōna bafutsana a sa balang re ka sala kantle, re sa fuoe monyetla. Empa Molimo o e fetotse, kapa ha eso be joalo tšimolohong. Likereke li e thatafatsa kamehla. Molimo o a e nolofatsa. E theoleloa moo rōna bohle re ka bonang, rōna bohle re ka e fumana. E etselitsoe ea batlang.

⁴¹ Joale, joale, motho a ke ke a pholosa e mong. Joale, seo mang a se buang ha se etse phapang, ha ho ea ka pholosang e mong. Leha a ka hlalefa, ofisi ea ha eke efe, e ka ba molisa, moprista, bishopo, k’hadinale, kapa mopapa, ha a amane le ho pholosa bophelo ba motho e mong ka letho, kaha le eēna e le moetsalibe, u tsoaletsoe sebeng, o bopetsoe bokhopong, o tlie lefatšeng a bua mashano. Ke raleshano le ho qaleng, ‘me ntho efe eo a ka e buang ekabe’ba ke leshanha ha e le khahlano le Lentsoe la Molimo le leano la Molimo.

⁴² Empa Molimo o betletse motho leano la pholoso. Motho a ka sitoa ho eketsa letho leanong leo. Ke leano la Molimo. ‘Me ke leano leo rōna, re batlang ho le hlahloba hoseng hona. Leano la

Molimo ke lefe? O boletse, “Lentsoe la motho ke leshano, la Ka e be ’Nete.” Ka baka leo, na ebe re ka iteta sefuba ho fetola polelo e le ’ngoe, ho e fetola ntho efe. Ho sa tsotelehe na meetlo ea rōna le lintho tse joalo li baloa joang, re tlameha ho lebala seo. Lena ke Lentsoe la Molimo. E ke ke ea sebetsoa feela ka tsela esele. Molimo o ralile leano, O entse leano.

⁴³ ‘Me, le hopole, ntho ea pele, ho fihlela u tsoaloa labobeli u ke ke ua utloisia le ka mohla. O e buile habeli. “Motho ha a sa tsoaloe labobeli o sitoa ho kena ’Musong.’ “Motho ha a sa tsoaloe labobeli o sitoa le ho bona ’Muso.’ Joale, taba eo e tšoailoe, le eona. Lentsoe, pokellong ea mantsoe ao ’ohle, ha ke bolella ho thoe ba ne ba tlameha ho a ngola, bao, ’me ha ba re, “ka ’nete, nete,” ke letšoao, le kang e—e—e tlhaku e khōlō. “Ka ’nete, nete, Ke re ho uena!”’ Me tulong e ’ngoe lona lentsoe leo, kapa litulong tse ngata, le fetoletoe “ruri.” “Ruri, ruri, Ke re ho uena!” Ke mang ea e buileng, na ke k’hadinale, moprista, molisa, moevangeli, mopapa? Molimo ka Sebele! Joale, ha ho meitatolo. A ke ke khona, le ka mohla, a ke ke a khona ka tsela efe, ho sa tsotelloe boholo ba hae, lebitso la hae ke lefe, o moholo hakae, kapa o tumme hakae, a ke ke a utloisia le ’Muso oa Molimo ho fihlela a tsoaloa labobeli. Ke temana e khōlō. “Ka ’nete, nete, Ke re ho uena!” Sheba. Ea fumana phetolelo ea Segerike, u tla fumana, ha se ho *bona* ka “mahlo” a hao, u *bona* ka “pelō” ea hao. Ua bona, u ke ke ua bona ’Muso oa Molimo ka mahlo a hao, hobane ke ’Muso oa moea. Ua bona? Ka mantsoe a mang, “U ke ke ua utloisia ’Muso oa Molimo ho fihlela u tsoaloa labobeli.” Ntho eohle ke sephiri se rarolotsoeng. ’Me ha u tsoetsoe labobeli, merero ea ’Muso, ’Muso Boona, o fetoha bonnate ho uena.

⁴⁴ Joaloka rakontraka ea hahang mohaho, pele a bala moralo ha a hloke le ho leka ho haha mohaho, haeba a sa utloisise moralo. ’Me mohla a utloisisang moralo, o tseba mokhoa oa ho haha mohaho. Hoo—hoo ho a tšoana. Ho etsahala joalo le ka ho haha ’Muso oa Molimo. U tlameha ho utloisia Moralo, ’me u ke ke ua tseba Moralo pele o tsoaloa labobeli. ’Me ha u tsoetsoe labobeli ’me u latola Moralo, ho etsahala ’ng?

⁴⁵ Ngoanana ea ratehang nakoana e fetileng mona . . . Ke ne ke tsoa le ’mae re sa le bacha. ’Me a rateha, e le mosali e motle. Lebitso la hae ke Huff hona joale, lebitso la hae pele a nyalo e le Lee. Mehleng eo ke le molisa oa Milltown Baptist Church, bona e le litho tsa United Brethren Church, empa, oh, ba hlile ba nthata. ’Me eēna . . . ke tsamaea le eēna. Ba ne ba lula ka mora Moena Wright mona. Ho . . . ’Me ke tloaetse ho ea tlung ea bona, ’me ngoanana e le ngoanana ea mosa, ’me e le kharejana ea ka. ’Me Moena Lee, e le monna ea imametseng, a tsepahala kerekeng, ho ea ka chebo ea kereke ea United Brethren, eaba bosiu bo bong o ’mema ho ea hae le eēna ho qeta bosiu bohle. ’Me ka re, “Moena Marrion, nka—nka thaba ho etsa joalo.” Hoba tšebeletso e tsoe, be, e—e ’na le ngoanana ra kena koloing ra

tsoela pele. 'Me ka tlameha ho bula tosene ea liheke, kea kholoa, ho potoloha leralla, le ho nyoloha, ho fihla tlung e khōlō ea lithupa. Be, ra lula kantle jareteng ho emela 'mae le ntatae, le khaitseli e monyenyan, ho fihla. Ha ba fihla, bohle ra kena kahare ra ja nthoana bosiu boo. 'Me a ntšitse lintho tse itseng 'me ra ja, 'me 'na le—le ntate ra robala 'moho mokatong o katlase, holim'a bethehali ea masiba, 'me—'me e aliloe setoroi katlase, lea tseba, ehlide e robatsa hamonate. E monate ho feta materase ana a khale ao le a fumanang a Beautyrest, ke tla u bolella. 'Me ka hona ra . . .'Mè le likhaitseli tse peli ba nyolohela mokatong o kaholimo.

⁴⁶ 'Me bosiu boo ha re paqame mono, Moena Lee a lora toro. 'Me esale a mphehis ka kolobetsa ea metsi ka Lebitso la Morena Jesu Kreste. A sa E lumele. 'Me e le rakontraka. Eaba o re, "Moena Branham, ke lorile toro." 'Me a re, "Ke lorile ke nyolohetse New Albany. 'Me ke haha ntlu ea motho, a mpha polane. Empa eare ha ke bona kamoo a ralileng lifesetere tsa hae 'me a hlophisitse sebaka se itseng, ka re, 'Ha e a loka. E ke ke ea loka feela. E khahlano. Ntho eo, ha e a loka.' Eaba ke e haha kamoo ke e nahangang e lokile. 'Mohla a khutlileng Florida, phomolong ea hae, ke batla ke qetile ntlu ea hae."

⁴⁷ "U sheba ntlu, a tloha ho ea lata polane a e sheba, a re, 'Hela, u hahile ntlu ea ka ka phoso!'"

"Me ka re ho eëna, 'Che, ha kea haha ntlu ea hao ka phoso.'"

"U reng ka tulo *e itseng-e-itseng*??"

"Be," a re, "ntho eo ha ea tšoanelo mono."

⁴⁸ "A re, 'E heletse! Ha u lebeletse hoba ke u lefe, u tla e haha ho latela polane.'"

⁴⁹ 'Me a re, "U nahana'ng ka ntho eo, Moena Branham?"

⁵⁰ Ka re, "Molatsoana o teng o phallang tlasa ho ntlu mona." Eba re ea teng.

A re, "Ha ke batle ho qhaqha letho ka letsatsi leo."

⁵¹ Ka re, "E lokise, joale. E hlophise ho latela Polane!"

⁵² Ehlide ea lefa hle, haufinyane e mong oa . . . Eaba ngoanana oa hae o nyaloa ke moshanyana ea imametseng, monna ea lokileng. Ke mak'heniki mona likepeng, 'me moshanyana a khaohile menoana *tjena*, monna ea khabane. 'Me lelapa la bona le a rateha, banana ba bararō, 'me e mong oa bona ke . . . bohle ke Bakreste, 'me ba bina trio. Ha re tšoara kopano mona ba fihla ba re binela. 'Me ngoanana e mong a meijara ka 'mino oa piano, 'me e le mosuoe oa 'mino oa klasiki esale ngoana feela, oa leshome le metso e mehlano, oa lilemo tse leshome le metso e tšeleta. 'Me bana ba sekolo ba mo soma ka lintho tse fapaneng, le ka ho ba Mokreste, eaba o tšoaroa ke methapo ea khatello, a lahleheloa ke kelello ea hae. Ba mo isitse Louisville, ba tla mo romela tulong ea mahlanya Mantaha o latelang. 'Me ba sa batle, lingaka li sa

batle ha ke ea 'mona. Ka ea ke le moeti ke hona ka lula pel'a moalo le ntate le 'mè. Eare ke sa lutse mono, Moea o Halalelang oa kena teng, nthong ena, Our Lady of Peace Sanitarium koana Louisville, moo ba amohelang bakuli ba methapo, ha tšepo e sa le teng ho bona. Ka hona, haeba ba sa khone ho ba etsetsa letho, ba ba romela Madison, Indiana. 'Me ngoanana a tla isoa Madison vekeng eo, bao . . . a se a tšetse moeli oa thuso. Eitse ho sa lutsoe mono, pono ea hlaha ka pel'a rōna, 'me ha buuoa le ngoanana ka Lebitso la Morena Jesu. Eaba 'mè o ntšoara lengoleng, a nyoloha a tšoara monna oa hae ka letsoho, a re, "Ha E fose le ka mohla!"

⁵³ Ka re, "Le se belaele feela, o tla phela." Ka tsoa moahong ka potlako.

⁵⁴ Bosiung boo ka hora ea robong, mohala oa lla, kapa ke lumela e ne e le pejana ho robong, pele ke tla kerekeng bosiusng boo. E ne e le ka Sontaha. 'Me ntate, pelō ea hae e phophoma hona, a re, "Ha kea khona ho ea hae, ke tšoere litaba tse monate, Moena Branham." A re, "Ngaka e kene ea hlahloba ngoanana oa ka. O itse, 'Ho etsahetse'ng ka eèna? A ka ea hae hosane.'" Mohla 'mè a ne a robetse e le setopo liveke tse 'maloa tse fetileng, trio keha e le teng tlase mono, ngoanana a le mosa oo a ka o khonang, eèna le mohlanka oa hae, ka mosa. Oh, kea u bolella, eona Polane! Lentsoe la Molimo ke Lona le ka hhalosang lenaneo la kamoo re tšoanetseng ho tsoaloa labobel.

⁵⁵ Pele, re itèmoha re le baetsalibe re loketsoe ke tsuo. 'Me bohle re tsoaletsoe sebeng 'me re bopetsoe bokhopong, ha ho le molemo ho rōna. Likerello tsa rōna li mpe, moea oa rōna o senyehile, monahano oa rōna o mobe kamehla, khopolu e hopoloang ke kelello ea motho e silafetse, moetsalibe, ebile hape 'mele oa rōna o a tetema, moea oa rōna ha o a loka, 'me re tletse sebolu feela. 'Me na ntho e bolileng e ka hlahisa e molemo ho e bolileng? E reng ke bue sena, hore ho Jobo, khaalo ea 14, o itse, "Haele moo motho ea tsoetsoeng ke mosali, o khotše litsietsi le mahlomola, o mela joalo ka palesa, o a omella." Le ho tsoella joalo, kamoo moporofeta a tsoellang a bua, o itse, "Ke mang ea ka hlahisang hloeko nthong e sa hloekang? Ha ho motho!" Ha u liketsa nkho ea hao selibeng u kha metsi ka nkho, 'me a putile, a nkha; u a talima, 'me a lukehile seretse, metsi ao a nyeunya libokoana, ha ho kamoo u ka boelang oa liketsa nkho ea hao 'me oa kha nkho e hloekileng. Seliba sohle se tšoaelitsoe. 'Me moea 'ohle, kelello le 'mele oa motho li silafalitsoe ke sebe. O tsoaletsoe sebeng, ka nama, o bopetsoe bokhopong, 'me o tlile lefatšeng a bua mashano, moea 'ohle oa hao o silafetse ke hona. Ha ho letho le molemo! E mong a ke ke a lopolla e mong, hoba ntho eohle e phoso. 'Me u ke ke ua kha nkho e tletseng metsi mona, e silafetseng, le nkho e 'ngoe e tletseng e silafetse, u li tsoake 'moho, u ekelitse tšilafalo. Ha ho letho le ka e hloekisang.

⁵⁶ Empa Molimo o ikemiselitse ho pholosa motho. "Bokhopo ba rōna bohle O bo beile holim'a Hae." Moputso oa—oa sebe, 'me

ha u tsoaloa moputso oa sebe, ke lefu. Sebe ke lefu. 'Me kotlo keha e phahame hoo ho se mang oa rōna ea ka thusang e mong, ha tlameha ho hlaha e Mong ea ka lefang kotlo ena.

⁵⁷ Ho ka thoeng, holane hoseng hona, kotlo ea ho tsoa phaposing ena e le didolara tse dibilione tse lekholo? Ha ho ea ka tsoang ho rōna, ha ho mang ho rōna ea boleng bo bokaalo. Empa ha ea rui leng hakaalo a kena ho re lefella bohole!

⁵⁸ Ho hlokoa e Mong. Re ke ke ra e khona. Ho qositse e Mong Ea nang le tokelo. Oh, ekare nka khefutsa nakoana mona, ka khutlela morao ka thonaka Ruthe le Naomi, ka le bontša mokhoa oa molopolli oa Lesika, ea lopollang lefa le timetseng, o ne a tlamehile, pele, ho ba le tokelo, e ka khona e be oa lesika. Ka baka leo, Molimo, Moea, Jehova, a fetoha Lesika la rōna, ka ho apara setšoantšo sa nama. O fetohile Lesika la rōna. O ne a tlamehile joalo. Hape A tlameha ho ba le tokelo. 'Me Ke Eèna Ea hlahisitseng Seliba seo se tletseng Mali, a montsoeng metsong ea Emmanuel. E ne e le Eèna Ea jereng makhopo a rōna.

⁵⁹ Ke tšoere papiso e khabane mona ho Numere. Ke ngotse Mangolo a ka fatše mona. Ho Numere, ke papiso e ntle ea eona mona, eona, oh, e hlile e a babatseha ha u ka e bona, ke noha ea koporo e fehiloeng feelleng. Kamoo Iseraele, ho bona ho longoa ke noha eo e le lefu, 'me ho se pheko. Ho se ngaka hara bona e tšoereng pheko kapa sehlare. Lingaka li ne li le teng hara bona, empa e seng bakeng sa ho longoa hoo. Joaloka ha ke boletse, ha ho lingaka tse ka phekolang sebe hara rōna. Ho longoa hoo ke lefu, 'me bohole re sitiloe, bohole re bopetsoe bokhopong. Bohle re sitiloe. Empa Molimo o entse'ng? Ba ne ba sitiloe mohlang oo, lefu la tlameha ho lefshoa, kotlo ea lefu. Empa Molimo oa laela Moshe ho emisa noha ea borase, ho e feha thupeng, ho se letho leo batho ba ka le etsang, ba sa lokela ho lefa chelete, le letho ho hang, ba sa tlameha ho thothokisa litumeloana, ba sa tlameha ho ingolisa le likereke, feela "talima u phele." Ua bona e bobebe hakae? Talima u phele! U se ke ua ingolisa le kereke, ha ho maikutlo, ha u a tlameha ho arubetsoa ke maikutlo a hlollang. Talima feela u phele! Ke phetho. Ho bobebe hakaalo. Ha se ho hopola Melao e Leshome eohle, u tla phela, ha se haeba u tseba litaelo tsohle. Talima feela u phele! Ke phetho seo u neng u tlameha ho se etsa. 'Me mang le mang ea Mo talimileng a phela.

⁶⁰ Jesu, mehleng ea Hae lefatšeng mona, O boletse, a buisana le Nikodema mona, O itse, "Joaloka Moshe ha a fanyehile noha feelleng, Mora Motho e ka khona a fanyehoe joalo." O tšoanetse joalo! Hobaneng? Ka ho tšoana, ka lebaka leo, ka morero o tšoanang, ho etsa mosebetsi o tšoanang. Taba ena e hlolla batho hangata ha ba bona noha e bapisa Jesu. Noha e ne e bapisa Jesu, hakana, na le lemohile hoba noha e ne e shoele? E se na bophelo ho eona. Jesu o shoele. Joaloka Kaine, mohla a bolaeang Abele, Abele o shoeletse holim'a aletare le sehlabelo sa hae; hoba Abele a nyeheli sehlabelo sa hae a hlabe sehlabelo sa hae bakeng sa

sebe sa hae, eaba o shoela holim'a aletare eo le sehlabelo sa hae. Ho tsoaloa labobeli, u tlameha ho shoela aletareng le Sehlabelo sa hao, ho shoa joaloka Eèna. 'Me u tsoaloa labobeli. Noha e ne e se na bophelo ka ho eona.

⁶¹ 'Me u re, "Hobaneng e ne e le borase?" Borase bo lekanya kahlolo, kahlolo e Halalelang. Na u lemohile ka Bibeleng, ka Testamenteng ea Khale, aletare e ne e entsoe ka borase, moo sehlabelo se chesoang teng? Borase bo bua ka kahlolo. Joaloka Elia, matsatsing a hae, o tlohile a sheba libaka, ho bona haeba pula e tla latela thapelo ea hae, 'me o itse, "Sebaka keha se tšoana le borase." E ne e le eng? Kahlolo e Halalelang holima batho ba sa lumeleng, sechaba se sa lumeleng se hlobohileng Molimo. E ne e le kahlolo e Halalelang, borase! 'Me noha bo-eona, sebopreho sa eona se bapisa sebe se seng se ahlotsoe, hoba noha e ahlotsoe serapeng sa Edene. 'Me eona, noha, e ahlotsoe.

⁶² 'Me ha re talima Kreste, u bona kotlo. Ke Eèna a Inotši, Molimo ka Sebele, ea entsoeng nama. Molimo o tla lefatšeng, 'me A ipelesa sebe sa röna bohole, 'me kahlolo le khalefo ea Molimo o Matlaohle ea tšolleloa 'meleng oa Hae, eaba o tabolaoa mono sefapanong. Ke eona kahlolo ea 'nête. A hatakela veine ea khalefo ea Molimo, a le mong. A le mong, O tsamaile leeto leo. A le mong, A shoa a sa thusoe ke Lengeloi, ho tsoa mothong, ho tsoa Kerekeng ea Hae, ho tsoa ho 'me oa Hae, ho tsoa baneng Babo, ho tsoa ho Ntate oa Hae; a hlobohuoe ke Molimo, motho le tlhaho. O shoele, a le mong, ho re supisa hobane le eona tlhaho e ke ke ea re thusa horeng ea lefu. Ho se motsoalle, ho se moprista, ho se mopapa, ho se molisa. Ke lefu. Empa O teng Ea re hapetseng lona.

⁶³ Ha ho bophelo kahara noha. E ne e hoamme ka bottlalo. E ne e le eona kotlo. A shoa ho fihlela e—e lefatše le hlajoa ke lihlong. A shoa ho fihlela linaleli li hlajoa ke lihlong. A utloa bohloko ho fihlela letsatsi le hana ho chaba. A hlakofatsoa ho fihlela khoeli e tima maseli a eona. A utloa bohloko ho fihlela le tsona lielemente tsa lefatše li ntšofatsoa 'me li fifala ho fihlela e le khitla ea bosiu e ka phpholetsoang. Ho se letho. Ha ho ea kileng a utloa bohloko bo joalo kapa a ka utloa bohloko joalo, ha ho motho oa nama ea ka fetang nthong e joalo. Empa O utloile bohloko boo. Molimo oa bea bokhopo bohole ba röna holim'a Hae, oa lihlela likahlolo tsa Oona holim'a Hae, 'me O hataketse veine ea bohole ba Molimo, a le mong, a sa thusoe ke letho. Ho se letho le ka Mo thusang. Molimo o lihetse kotlo. Ntho eohle keha e eme tlasa kotlo eo 'me ho se letho le ka Mo thusang, hoba bohole re sitiloe. Ho se moprista e moholo ho tla tla Mo thusa. Ho se letho le ka Mo thusang, ho se mopapa, ho se Lengeloi. Tsohle tsa emella morao tsa e shebella. E ne le linako tse khölöhali tse kileng tsa hlaha nalaneng ea lefatše. A shoa ho fihlela ho sa sala phopi ea bophelo ka ho Eèna, a tšoana le noha ea borase, e le elemente e hoammeng feela e leketlang sefapanong.

⁶⁴ Joale, katamelo tsoalong ena, e teng katamelo ea eona. 'Me ho atamela tsoalo ena, u tlameha ho fetisoa khatong e itseng. Joaloka ntho efe e phelang, ntho efe e phelang hape, e tlameha ho shoa pele. 'Me u ke ke ua boloka moea oa hao. U ke ke ua boloka litloaelo tsa hao. U ke ke ua boloka mehopolo ea hao. U tlameha ho shoa. U tlameha ho shoa joaloka ha le Eèna a shoele! U tlameha ho shoela aletareng ea Hae, joaloka Abele ka konyana ea hae. U tlameha ho shoa le Konyana ea hao. U tlameha ho shoa. Ho shoa menahanong ea hao, ho tsoalloa monahanong oa Hae, ho lumella mohopolo o nong o le ka ho Kreste ho aha ka ho uena. U tlameha ho nahana mehopolo ea Hae. 'Me joale, moena, khaitseli, e reng ke e bue ka bohlale kamoo ke tsebang ho e bua. U ka nahana mehopolo ea Hae joang 'me oa latola Lentsoe la Hae, 'me ua ipolela u tsoetsoe labobeli? Ipotse potso eo feela. U ka etsa joalo joang? U ke ke ua khona. Haeba u tsoetsoe labobeli, u ruile mehopolo ea Hae. Efèla ha mohopolo oa Kreste o ahile ho uena, u 'mopuoa e mocha. Bibele e ruta joalo. 'Me moena ofe ea ka ratang joalo, be, u tla fumana *sebopuoa* seo, sheba lentsoe le *sebopuoa* ho—ho Lexicon, 'me u tla fihlela lentsoe la *sebopuoa* mono le tolokiloe kapa le fetoletsoe, "pōpō e ncha," hobane o pōpō e 'ngoe, o motho ea tsoetsoeng holim'a lefatše lena ka takatso ea bong, 'me joale u pōpō e ncha e tsoetsoeng ke Moea. Mehopolo ea hao e shoele. E shoele hoo e tšoanang le noha e hoammeng ea borase, kapa joaloka ha le Eèna a shoele 'me maholimō le lefatše le tshole tsa paka hoba O shoele.

⁶⁵ A shoa ho fihlela A shoele hoo Mali a Hae le metsi li arohaneng 'meleng oa Hae. Lefu la Hae le nyarosa hakana, ke re, e—e lefatše la haroha letsoalo la otloa ke methapo. La sisinyeha, la reketla mafika a ba a thettheha lithabeng. Ho ka shoang joalo ke hofe? Ha ho mopapa ea ka shoang a etsa joalo, ha ho molisa ea ka shoang a etsa joalo. Empa Molimo, ka nama, mohla a shoang sefapanong, lefatše la khahloloa ke dinerefe la putlama, ka tsebo hore lona Lentsoe la Molimo le builoeng, mafika le lerole, lithutsoana le melamu le lifate tse leketlang holim'a lefatše, le linaleli le khoeli, lona Lentsoe la Hae le builoeng le bone 'Mopi oa tsona a etsoa nama, 'me sebe se tšolleloa holim'a Hae. Khalefo ea Molimo ea horometsoa holim'a Hae ho fihlela khoeli e tima ngoeli ea eona, letsatsi la tima leseli la lona, lefatše la reketlisoa ke dinerefe, la putlama. Le ka be le phatlotsoe likotoana hola e se ka baka la bokamoso ba rôna, ntho e 'ngoe le e 'ngoe.

⁶⁶ 'Me efèla ha dielemente tsa Hae tsa lefatše, ha li talima, li bona se hlahileng, li tsukutlehile ho fihla maemong ao, 'na le uena e tlameha ho re etsetsa'ng? Meea ea rôna e tlameha ho etsa'ng ha re sheba re bona seo Molimo a re etselitseng sona? 'Me tshole li etselitsoe uena le 'na. Ebe rôna e tlameha ho re etsa'ng? Ho hlola sebeng? Molimo ho se be joalo. Empa ho tèla libe, le ho shoa ka nqa sebe. Na ha le bone sebe se Mo entseng? Sebe se 'Molaile. 'Me o nyantse kotlo ea sebe, hore A tlisetse 'na le uena

ho loka ha Molimo. Ha ho le joalo mohla ho loka ha Molimo ho re fihlelang, sebe se shoele bothong ba rōna bo busoang ke lefu. Oh, kea t̄sepa lea e bona.

⁶⁷ E, ho tsoaloa labobeli u tlameha ho fetisoa khatong ea lefu, sohle se sebetsoa joalo. Ha unka tlhaku mabele, mabele ao haeba a lebeletse ho phela hape le ka mohla, a tlameha ho shoa pele. Ha tlhaku ea koro e lebeletse ho phela hape, ha se ntho e ka etsoang... Hoba, mabele ao, koro eo, palesa eo, sefate seo, joang boo, moroho oo, ntho e 'ngoe le e 'ngoe e lebeletseng ho phela hape e t̄soanelia ho shoa pele. Ebe uena u ka e phema joang? U tlameha ho shoa pele. U tlameha ho shoa. Ho shoa joang? Ho ichoella, ho shoa ka nqa ea ntho tsohle, u tle u tsoaloe labobeli. U tlameha ho etsa joalo. Ha u sa shoe, u ke ke ua phela hape.

⁶⁸ 'Me, sheba, na u tsebile hore letsatsi ka leng ntho e tlameha ho shoa hore u phele? Joale ho lōna Masabatha a hara rōna, batho ba bangata ba re, "Nke ke ka thunya mosamane, Moena Branham. Nke ke ka thunya t̄sepe kapa moutloa, hlapi, hobane ha ke lumele re tlameha ho bolaea lintho." Moena oa ka, na ua tseba meroho le lintho tseo u li jang le tsona ke bophelo? U tlameha ho e bolaea. 'Me mokhoa oa ho phela ha hao o mong feela bophelong bona, ntho e 'ngoe e tlameha ho shoa u tle u phele ka bophelo ba eona bo shoeleng. Joale, efela ha ntho e 'ngoe e tlameha ho shoa hore u phele ka bophelo ba eona bo shoang mona holim'a lefatše, ho phela ka nama, na ebe Ntho e ne e sa tlameha ho shoa hore ka bophelo ba Eona u tle u phele ka Bosafeleng? Ak'o ipotse potso eo feela. 'Me Eo e ne e le Kreste, hoba ho se e mong ea ruileng ho se busoek lefu. Ke Mora feela ea sa busoeng ke ho shoa. 'Me O Ineela uena ka ho Mo amohela feela. Joale, e t̄soanelia ho shoa.

⁶⁹ Joale, joale ha e bolele ho phetla lehlaku le lecha joale, monongoaha. U re, "Moena Branham, ke tsamaile koano nako e telele. Ke le setho sa kereke. Selemo se Secha sena ke til'o phetla leqephe le lecha ke qale bocha." Ha se ho rialo. Ha se ho "phetla leqephe le lecha," empa ruri ke ho shoa le ho tsoaloa labobeli. Ua bona? U tlameha ho ikutloa u le molato ha u eme ka pel'a Sefahleho sa Hae, e bang u kena ka tsela ea Methodise kapa ka tsela ea Baptise, kapa tsela efe eo u e tsamaeang, u tlameha ho ba molato le ho ikutloa molato ho fihlela u... E tla u bolaea. Ke hantle. E tla-e tla u bolaea. Bophelo ba hao ba lefatše bo tla shoela hona mono. U tlameha ho itēmoha u le molato hakana ka pela Sefahleho sa Molimo ho fihlela bophelo ba hao ba lefatše bo shoele hantle hona mono. E—e potso ea sebe e felile ho uena ha u eme ka pela Sefahleho sa Hae. Ha u talima ka mokhoa oo, ehlile u tla phela, hobane u a shoa. 'Me mokhoa feela oa ho phela hape ke ho ba... ho shoa pele e le ho re u phele hape.

⁷⁰ Joale le bona moo ke habileng, ha ke re? Seo tsoalo e leng sona, tsoalo e ncha. Pele, ke ho shoa, ho tsoaloa labobeli. 'Me ha lintho tsa lefatše li sa le ka ho uena, ha u a tsoaloe labobeli. 'Me

u ka itlaleha joang u tsoetsoe labobelí athe lintho tsa lefatše li sa leketlile ho uena? Ua bona? U ka etsa joalo joang?

⁷¹ Mokreste e mocha tsatsi le leng, sehlopha sa batho... Ha ke re ha se bona. Empa ke shebile litšoantšo tse itseng, basali ba Bakreste, banna ba Bakreste, bohole ba rateha, ba teelane hare, ba tenne lisutu tse tolang, ba tola. Ua bona? Ke feela... Ba itse, "Ke lerato la 'nete." Ke litšila tsa 'nete! Ha se lerato. Lerato le pepesoa le fapane le moo.

⁷² Meea ea rōna e behiloe holim'a aletare ea Hae ea borase ka tumelo, kahlolo ea Molimo, 'me nyehelo ea rōna e a chesoaa. Joale le hopole, mohla Elia, tlasa libaka tseo e kang borase, a neng a rapalatsa nyehelo ea Molimo holim'a aletare, nyehelo e chesitsoe. Baale ha a khona ho chesa nyehelo ea hae. Ha ke batle ho bua sena, empa ke tšoanelaa ho se bua. 'Me ha u tsamaea kereke 'me u amohela litumeloana tsa bona le libopeho tsa bona tsa likolobetso, athe nyehelo e u loketseng ho e rapalatsa mono ke uena, u ka tsoha mono o thothomela, u bua ka lipuo, o mathaka hohle fulurung, kapa u ka tsoha u ntse u bokölla. Empa, haeba nyehelo eo e amohetsoe ke Molimo, e chesitsoe, lefatše le shoele ho uena. Ho felile ka uena, hoba re itémoha re shoele 'me re patiloe. Re shoele 'me re... Re patiloe ka ho Kreste. Ho patoa ka ho Kreste! 'Me, ka thoko ho mono, hape—hape ka morao ho mono re shoele 'me re epetsoe 'me re patiloe ka ho Kreste, ebe moo re tiisitsoeng ka Moea o Halalelang.

⁷³ Le bona seo ke se bolelang joale? U shoele. Meea ea rōna e behiloe holim'a kahlolo ea Hae e Halalelang. Eona ke borase. Ha meeaa ea rōna e behoa holim'a aletare ea kahlolo e Halalelang, kotlo e ne e le efe? Lefu. 'Me ha u rapalla holim'a aletare ea Molimo, etsoe lefu le liheloa holim'a moetsalibe, na u ka tsoha mono joang, u phela ka nqa ea sebe, haeba Molimo a fèla a amohetse sehlabeled? Na joale e hlakile? U a shoa! Ka tšoanelo u a chesoaa, 'me o a hoamisoa. Ha ho letho le setseng ho uena haese sebopaho seo u emeng kahara sona, joaloka noha ea borase, joaloka Kreste eo ba Mo theotseng a shoele a bata sefapanong. U shoele! Hobane hobaneng? U holim'a aletare ea Molimo ea kahlolo. Kahlolo ea Hae ke efe? Mohla moahloli a lihileng kotlo ea Hae, sephetho sa kahlolo ea Hae ke sefe? Lefu. 'Me ha u beha moea oa hao holim'a aletare ea Hae ea kahlolo, ke lefu ho uena. Joale u a e tšoara na?

⁷⁴ Oh, u ka tsoha mono ua etsa eng le eng, u ka hobela Moeeng, u ka lla joaloka e—joaloka motho ofe ea ka llang, u ka mathela holimo le tlase difulurung, u ka ingolisa le kereke e 'ngoe le e 'ngoe, u ka etsa sohle seo u se batlang, (ke bua le Mapentekosta joale), ua ntoo khutla hantle u tsoa u ea silafatsa mosali oa monna, u pshatla lelapa la monna, ho lōna basali ba bang. U tla khutla hantle ho sa tsotelloe na Lentsoe le u fihlela hakae ho etsa botle le lintho, u ke ke ua Le ela hloko. U ke ke ua holisa moriri oa hao, basali, kapa ntho eo. U ke ke ua apara hantle.

U tla itšoanelā le lefatše hantle feela, hoba u eso shoe ka nqa ea lefatše le joale, u phela ka nqa ea lona.

⁷⁵ Lōna banna le ke ke la lesa ho noa, ho tsuba. U ke ke ua lesa ho lakatsa basali ba manyala ba apereng bohlasoa, ha u ba bona seterateng, ho ena le ho furalla, u tloha. U sa ntsane u tla lakatsa ka ho tšoana. Hobane hobaneng? U sa ntse u phela ka nqa ea lefatše. Empa ha sehlabelo seo se amohetsoe, u shoele. Ke hantle. Na le utloa seo ke se bolelang? Le utloisia seo ke buang ka sona?

⁷⁶ Joale, moea oa hao o robalitsoe holim'a aletare eo ea borase ba Molimo ba kahlolo, ke moo Molimo a amohelang sac-... Joale, e u supa u eso E amohele le joale, haeba e le joalo... Haeba—haeba u sa ntse u phela ka nqa ea lefatše, Molimo ha u eso se nke. Joale, lōna batho ba buang ka Moea o Halalelang le kamoo le tlamehang ho ema halelele hakana, ke lōna bana. Pele Molimo a amohela sehlabelo seo, pele se beoa holim'a likahlolo tsa Hae mono, pele kahlolo ea Hae e hlile e bolaile lithokutlo tsa hao! U ka re, "Be, ke tlil'o phetla leqephe le lecha." Ha se eona. "Be, kea tseba ke ne ke tsuba, ke tla lesa ho tsuba." E sa ntse e se eona. Pele Molimo a amohetse sehlabelo seo holim'a aletare ea Hae ea borase, aletare ea Hae ea kahlolo. Kahlolo ea Hae ke efe? Lefu. Ke eona kotlo.

⁷⁷ "Moea o etsang sebe," 'me u ituletse mono, "o tla shoa." Ha ke tsotelle seo u se entseng.

⁷⁸ Jesu o itse, "Ba bangata ba tla tla ho 'Na ka letsatsi leo, ba re, 'Morena, na ha kea etsa sena ka etsa sane?" O re, 'Tlohang ho 'Na, lōna ba sebetsang bokhopo.'" Ua bona?

⁷⁹ Ha sehlabelo seo se amoheloa ka mollo, 'me se nyoloha ka mokhoa oo, le mosi o lopalla, u tsoha sehlabelo sa hao le kena maholimōng, 'me u tiiselitsoe hole le lintho tsa lefatše mohlang oo. Moea oa rōna o holim'a aletare ea Hae.

⁸⁰ U entse'ng ke hona, hoba u shoe, u lokela ho etsa'ng? U emoloa bocha ke hona. U emoloa bocha. Pele u emoletsoe bokhopong. Joale u emoletsoe nthong e ncha. Ke eng? Lentsoe le phelang. Amen. Oh, hoo ho a e fetola joale, ha ho joalo? Joale, re fetile ntoa, hoba u bone seo u tlamehang ho se etsa. Joale ho etsahala'ng? U emotsoe bocha, kahara Lentsoe le phelang. Ke eng? Lentsoe le phela kahare ho uena. U qala u bona lintho ka ho fapana. Athe pele o ne o sa bone ntho eo, joale o a e bona. Ntho e fapaneng e teng joale. E kopanya Mangolo 'ohle 'moho. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe e nyallana hantle feela. Ka hona, joale—joale ntho e qala e etsahala. Joale, u shoa ka nqa ea mohoplo oa hao, joale u emotsoe, hobane re hlatsoitsoe ka metsi a Lentsoe. Na ho joalo?

⁸¹ U etsa'ng ka lesea hang ha le tsoaloa? Lea hlatsuo. Na ho joalo? 'Me hang ha motho a ichoeletse bo-eèna, a tsoaloa ke Molimo, o hlatsuo ka metsi a Lentsoe. Amen. Haeba Le re,

“Lebitso la Jesu,” u re “Lebitso la Jesu”; e re, “U tšoanetse ho tsoaloa labobeli,” u bua eona ntho eo. Sohle seo Molimo a se buang, u hlatsuoa ka metsi ao a Lentsoe. Amen.

⁸² Joale, u makhateng a bophelo joale. U mothating oa ho ba . . . ho qala joale. Joale u tsoaloa bocha, ho tsoalloa lelokong la Molimo, ka motsoali e mocha. E, monghali. Baholisi ba hao ba ne ba . . . Hona joale u na le baholisi joale, u na le Motsoali e mocha. U ke ke ua tsoaloa u se na motsoali. Ka hona haeba u tsoaletsoe kopanong ea boëna ba kereke, ke seo u se tšoereng. Haeba u tsoaletsoe tumeloaneng, ke moo he. Empa haeba u tsoetsoe ho Molimo, ho emoloa Lentsoeng la Hae, u na le Motsoali e mocha, ke Molimo, ho itokisetsa ho tsebisa Lentsoe la Hae lipakeng, ka uena, ho Le bua ka uena. Oh, Motsoali e mocha, Motsoali eo ke Molimo. Hona joale O ikemiselitse ho nka Lentsoe la Hae leo A seng a le buile, ho Le beha ka ho uena le ho Le phelisa. Ua bona? Joale hona joale u ntse u koetlisoa. U itokisitse, u itokiselitse ho kenela koetliso joale, koetliso ea ngoana. Ke eona karolo e boima, ha u nahana u tlameha ho etsa *sena*, ebe Lentsoe le u pheula le u bontša ntho ese. “Khele, ntho eo ba e lumela koana . . .” Seo ba se lumelang ha se etse phapang ea letho. Seo Molimo a se buileng ke sena! U tšoanetse ho ba mosebetsing oa Ntate. Joale u ntse u tsoaloa labobeli. Joale u ntse u loka, u a otolloa. U na le Motsoali e mocha.

⁸³ Ka hona, haeba u tsoetsoe labobeli ‘me u na le Motsoali e mocha, u na le tlhaho e ncha ke hona. Tlhaho ea khale e shoele, ‘me u na le tlhaho e ncha. U ne u habile nqa e ‘ngoe, joale u habile ho e ‘ngoe. U ne u habile nqa *ena*, u theoha, joale u habile nqa *ena*, holimo. Litabatabelo tsa hao li tsepamisitsoe linthong tsa holimo. Tabatababelo e ncha! Ha u sa rata lintho tsa lefatše, tabatababelo ea hao ke ea Molimo. Ha u tsotelle seo motho a se buang, kamoo ba u jang lišeho ba u bitsa “motlolo oa khale,” kapa ntho efe e kang eo, ha u tsotelle, hobane u tsoetsoe holimo le litabatababelo tsa hao li theiloe—theiloe linthong tse holimo. Molimo ha o lihlong ka uena le uena ha u lihlong ka Eèna. Ke hantle. Ka hona u a . . . Bala khaolo ea 11 ea Baheberu hantle mona. Ke e ngotse fatše. Kamoo batho ba sebelitseng letsatsing leo. Kamoo ba phaitseng ka matlalo a linku, mahoatateng, ba hlobotse, le ntho eohle, bao lefatše le sa tšoaneloang ke bona. Ua bona? E bale, e tla ba molemo ho uena. ‘Me u ka bona mono, batho ha ba fetotsoe tlhaho ea bona, se etsahalang.

⁸⁴ Joale, tlhaho ea hao e futsitse efe ke hona, Moena Branham? Tlhaho ea Hae. Hola ke futsitse ntate oa ka, ke tla etsa lintho tseo ntate a li entseng. Empa joale ha ke tsoetsoe labobeli, ho tsoa hore ntate oa ka e ne e le mang. Haeba u tsoaletsoe kerekeng feela, ntatao ke kereke, ‘me u ka ‘mitsa “ntate” ha u batla joalo. U ka ‘mitsa sohle seo u se batlang, hobane ke ntatao. Empa ha Ntatao e le Moimo, ‘me u tsoetsoe lelokong la Molimo, u batla lintho tse amanang le Molimo. Ke hantle. Mohlang oo ua ngoana

ua Molimo. Tlhaho ea hao ke tlhaho ea Molimo. Joale etlare ha ntho, oh, u ba utloa, ba bang ba re, “Oh, kereke ea rōna e lumela matsatsi a mehlolo a fetile.” U ka lumela joang hore matsatsi a mehlolo a fetile athe tlhaho ea Molimo e ahile ka ho uena? Athe Eèna ke mohlolo o sekolokoto? Tlhaho ea Hae ke mohlolo, litloaelo tsa Hae ke mohlolo, boleng bohole ba Hae ke mohlolo. U ka fetoha eng esele haese mohlolo? Tsoalo ea hao e ncha ke mohlolo. Bophelo ba hao bo bocha ke mohlolo. Esita le tlhaho ea hao ke mohlolo. Kamoo u ka shebang morao ua re, “Linthro tseo li shoele. Sena se lokile.” Ua bona? U ’mopuoa e mocha, pōpō e ncha. Ehlide.

⁸⁵ [Sekheo lebanteng—Mohl.] ’Me mohla masea a tsoaloang ’ohle e le litsuanyana ntle le a le mong. E ne e le ntsu. E le mothaka ea mokhelo. A fapane ka botlalo, empa, u a bona, u ne a tsoaletsoe selikeng se seng. E—e—e sepeme le lehe li ne li fapane, sa hlahisa nonyana e fapaneng. Ruri e shebeha e le semaka, e itšoere e hlolla tse ling tsohle, feela e ne e—e ne e iphelela ka tloaelo, hoba e ke ke ea etsa letho ho feta moo, hobane e—e ne e le ntsu. Tlhaho ea eona—ea eona e le ntsu, ka hona e ka ba ntsu feela. Empa tse ngata li teng kahara malumeli ana, hantle—ntle ke lintsu, empa ha e shebahale hantle ho li bona li kulupana seretseng le linthong tsa lefatše. Ua bona, ke mosebetsi oa tsona oo, e-ea u li late.

⁸⁶ Tsatsi le leng ’mè ntsu oa khale a fihla, ’me u nahana hore ’mè sethole eo a ka e boloka mobung hape? Leha e ka kakatletsa hakae, ke hantle hakae, ha e itse, “Tloo koano, ratu. Mona ke fumane nthoana, tloo.” Oh, khili! Litabatabelo tsa eona li ne li behiloe linthong tse holimo, eaba o tloha ho ea kopana le eona. Bolumeli ba mokhatlo ho eèna ha bo sa sebetsa. U ke ke ua ’mitsa ua mo tlosa ho Lona.

⁸⁷ ’Me monna ea tsoetsoeng ke Molimo, u ke ke ua ’miletsha qhefqhefeng e bolileng eo ea sebe hape. O shoele, ’me o tsoetsoe labobeli. Ke ’mopuoa e mocha. Tlhaho ea hae ke ea Ntsu. O tlameha ho itšohlometsa lipakapakeng a phukalle. U tlameha ho nyolohela holimo moo ’mae a leng hona teng, Motsoali oa hae.

⁸⁸ ’Me ho joalo le ka uena . . . monna ea lumelang, a leka, “Oh, tloo u ingolise le kereke ea rōna. Joale, boo ke bohlanya. E—e—letsatsi . . .”

⁸⁹ Joale, hola ntsunyana eo e eme kantle mono e utloa sella sa ’mè eo, ebe e qamaka e re, “E ho kae?” Mona, mohlomong e hoeelitse ntsu e nyenyane ka ntho e kang ena, “Jesu Kreste maobane, kajeno, le ka mehla.”

⁹⁰ ’Me ’mè o re, “Matsatsi a mehlolo a fetile, cluck, cluck, cluck, cluck. Matsatsi a mehlolo a fetile. Ha ho ntho e joalo! Boo ke bohlanya!” Oh, khili!

⁹¹ Khele, u ke ke ua hlola u mo tšoara hape. Ke mo utloa a re, “Mama, ke nyolohela mono joang?”

⁹² “Pheula mapheo a hao feela, ratu. Ke phetho seo u tlamehang ho se etsa. U ntsu. Tsamaea ka tumelo feela.”

“Ho tla ba joang, Mama?”

⁹³ “Ha ke tsebe. ‘No tsamaee feela.’ Ke enoa a e tla. Pele a pheula ha ’maloa, a lula holim’ a thupa ea fense. A nyoloha hakaalo, le hona. A re, “Tloo feela, ke tla u tšoara.” Ke eona.

⁹⁴ Tlhaho e mocha, boleng bo bocha, pōpō e ncha, tlhaho ea Ntate. ’Me u a lumela ’me u rata Lentsoe ka leng leo A le buileng. Lentsoe la motho e be leshano, khahlano le Lentsoe lena. Lena ke Lentsoe la Molimo. Ua bona? Bibele e lokile. Ha ke tsotelle seo kereke e se buang, Bibele e sa ntse e lokile, ho uena, hoba tlhaho ea hao e fetotsoe. Joale, haeba u e na le e—e ntate oa kereke, u tla lumela kereke eo ea ntate. Empa haeba u e na le Ntate, Molimo, u tla lumela Lentsoe la Molimo. Haeba u e na le ntate kahara kereke, u tla lumela hoo hobane u futsitse tlhaho ea hae, ke ntate oa hao eo. Empa ha Ntate ua hao e le Molimo, u tla lumela Lentsoe la Molimo. Haeba u le kereke, u tla—u tla lumela lentsoe la hae, u tla lumela lentsoe la kereke, u tla fetoha seo kereke e se buang. Empa ha u tsoetsoe labobel, u tla lumela seo Molimo a se buang, hoba Molimo ke Ntate oa hao; e seng lefatše kapa litumeloana tsa kereke.

⁹⁵ E nkhopotsa. Tsatsi le leng, ka—ka tšingoaneng, ho thoet letata le ne le setse likhoho tse ’maloa morao. ’Me e—e letata, lea tseba, e le mothaka ea hlollang likhoho tseo. Le batla le le boima ka holimo, lea tseba, le molomohali o sephara, lea tseba. Empa hoo, erekaha le le boima ka holimo, le—le metse molomo oo ka morero mono. ’Me ka linako tse ling kea khola Mokreste o batla a shebeha, o batla a hlahafala, empa—empa e beiloe mono ka morero. Ua bona? Ka hona, eèna, e bonahetse e hlolla ha feela le mathaka le likhoho, ’me le ka khona...likalakunu le lintho, li—li—li melongoana e sekutoana, ’me tsona, le lintho tseo li li entseng, ’me ha lia boptjoa joaloka letata leo. Tsatsi le leng ’me a le isa koana, la tsamaea le sehllopha sa litsuanyana, le setse morao. Le saletse morao ka mehla, lea tseba, ka mokhoa oo. Le bile le sa bue joalo ka tsona. Puo ea lona e fapane. Li sa utloisisane.

⁹⁶ Le Mokreste ea tsoetsoeng labobel o joalo, ua bona. O qhotsitsoe ka lehe le fapaneng, ke phetho. Ua bona? Mohlomong o na le...ke lumela ba bangata ba bona ba kahara malumeli ana a likereke, ke matata a makoma, empa moetapele oa bona ke sethole. Ke hantle. Ba mpa ba sa Le tšoare feela. E utloahala e khohlighetse. Ha kea ikemisetsa joalo, empa ke leka ho etsa ntlha.

⁹⁷ Tsatsi le leng ea le isa hole ka mora moliko. Metsi a ne a phalla a lepella ka mora moliko. Yaa. Molatsoana o ne o phalla o e tsoa, letšana. ’Me la tsamaea mono le ntse le ipotsa ka eona, lea tseba, le setse sethole morao joalo. ’Me, khele, le sa rate

le lijo tseo ba li jang, li sa shebahale hantle ho eèna. Lintho tsena tsa khale tseo ba li etsang, keha li bonahala li sa loka. Ka mora nakoana la tsoatsoa le hahloa ke moea. “Monko oo o ne o hlabosa. Ebe o hlahile kae?” Oh, phefumoloho e nyenyane eo ea Leholimō, hummm! Ho hahloa ke phefumolonyana eo ea ntho e hlasimollang, thero e u khahlisang, e tiletsang tlase kahare ho uena, u utloa Lentsoe le ankora ka Bolona. Hummm, mahlaseli a Leholimō! La nahana, “Oh, ntho e ’ngoe e teng, phefumoloho eo ke e habotseng, e lumellana le tlhaho ea ka.” La phefumoloha hape. “E teng nqa e ’ngoe. Joale, ha ke bolelloe ke lôna; e teng nga e ’ngoe. Kea tseba hobane ke setho sa ntho e ’ngoe tulong e itseng,” ha se tumeloana ena. Ua bona? Le tseba seo ke se bolelang? Le ne le fofonetse metsi, ’me tlhaho ea lona ke letata, letata le metsi ke mathe le leleme. Le molumeli le Molimo ba tsamaea joalo ’moho. La habola monko o mong o moholo oa ’ona, ua eketsa matla ho feta. Ka mora nakoana moea oa qala oa foka. Eka moea, o matla o fokang ka Sefefo, lea tseba. Oa qala oa butsoella moea o mosesane o tsoang metsing, ho lona. Eaba ha le sa khona ho mamella ho feta. La lepella ka leralla, le pitikana, le pitikana, le pitikana, feela, lea tseba, le tsamaea, “Honk-honk, honk-honk, honk-honk.” Molongoana oo o suntsoe moeeng, lea tseba. Le fofonetse metsi!

⁹⁸ Sethole sa khale sa re, “Lehlanya tooe, khutla mono!” Lekhale le ho leka; le fofonetse metsi. Le ne le habile metsing!

⁹⁹ “Seliba se teng se tletse Mali, a montsoeng motsong oa Emmanuel, baetsalibe ba qoelisoang qhubung leo ba lahla koli eohle ea molato oa bona.” Mokreste oa makoma ha a batle ho amana le lefatše ka letho. Ha ba batle ho phela mona ba ntse ba tlatselaka ba ipotsa moo ba leng teng, ’me kajeno ke Methodise ’me hosane ke Baptise, le Presbeteriane le Mapentekosta, le joalo. Oh, moena, ke bomalimabe boo! Mokreste oa makoma o batla ho hahlameloa ke bocha ba Moea, bocha ba Molimo bophelong ba hae, ntho e mo fetolang pôpô e ncha. Hang ha a fumana mochoporo oo, o tla khanna holima mebu e lehloa kapa holima eng ho e finyella. O tla tloha a ikela, hobane ke letata le ho qaleng. Yaa. Ha se tumeloana, che, che, che, che.

¹⁰⁰ ’Me ha u sa ntse u rata lintho tsa lefatše, u thetsitsoe, sehlabelo sa hao ha se eso amoheloe le joale, tlhaho ea hao ha eso fetoloe. Joale na u tseba seo ho tsoaloa labobeli ho se bolelang? Ua bona, tlhaho ea hao e fetotsoe, u fetoha ’mopua e mocha. U tlameha ho shoa pele, ebe u tsoaloa labobeli. Kea tseba nako ea ka e fihlile ho koala, feela mpheng metsotso e ’maloa, ke tla tlola lihlooho tsena ka potlako e lehala, ua bona, ua bona. Ha u sa ntse u rata lefatše, ’me u ipolela u tsoetsoe labobeli, ho sa tsotelehe na u entse’ng... Ekaba u hoelelitse, ekaba mehatsela e chalamelitse holima hao. Tseo li itoketse, ha kea koetla letho khahlano le hoo. Bakreste ba lla ’me lirame li chalametsa holima bona. ’Me u re,

“Moena Branham, ke buile ka lipuo feela . . .” Ekaba botle, ’me ekaba molemo le hona.

¹⁰¹ Ke shebile mosali hona joale ea tlileng ho ’na nakoana e fetileng ka pono kapa toro a e lorileng, ’me ke fumane koahollo. Le joale, ho batla ho le boima ho bolella mohatsa morerinyana eo oa Pentekosta hore ha a na Moea o Halalelang, uh-huh, empa o ne a se na ’ona. Empa eaba o a O amohela, ua bona.

¹⁰² Yaa, ho fapane, ua bona. Yaa, ha se ho bua lipuo, ha se hobela ka Moea. U ke ke ua O tsetleha holim’ a efe ea lintho tseo. Ke lefu le Tsoalo, tlhaho e fetotsoeng, semelo se fetotsoeng. Tsa khale li fetile, tse ncha li ncha; lefatše le shoele ’me Molimo o mocha. Molimo ke Bophelo ba hao, ’me lefatše le shoele ho uena. Joale u a e tšoara na? Ho lokile.

¹⁰³ Joale mammelang. Ke tli’o khahlela nakoana mona, lea tseba, ho hlaola meutloa tseleng. Basali le banna ba sa late leng Lentsoe la Molimo le Thuto ea Hae ka mora ho ipolela ba tsoetsoe labobeli, phoso e teng. Ke tla bua le basali motsotsotso feela. Mosali ea tsebang Molimo a ahlola moriri o ponngoeing le ho tena lishotso, ho tena dileke, ho apara bohlasoa, ’me a se na boitšoaro bo lekaneng ho holisa moriri oa hao le ho apara liaparo tse tšoanang le tsa Mokreste, u thetsitsoe. Ha ke tsotelle na u fetile kae. Ekaba u buile ka lipuo joaloka dierkisi tse tšolloang holim’ a lekoko le ommeng la khomo. Ekaba u khonne, ekaba u hobetse ka Moea ua ba ua reketlisa moaho ’ohle. Ha e amane le eona ka letho. E supa lerato la lefatše le sa ntse le ahile ka ho uena. Athé Molimo o a e khalema! O itse, “Ha se eona. Mosali a holise moriri oa hae. Le tlhaho ea u ruta hore monna a be le moriri o mokhutšoane, hobane Molimo o laola monna, le monna o laola mosali.” ’Me ekare ha mosali a kuta moriri oa hae, o tlotlolla hlooho ea hae, e leng mohatsae. Monna ea holisang moriri oa hae, o tlotlolla hlooho ea hae, e leng Kreste. Ua bona? “Basali ba lōna ba itlhophé ka tlhompho,” bohloeki, joaloka leleiti. Ua bona?

¹⁰⁴ ’Me ka ho hloka hlompho ea ho etsa joalo, re re, “Khanya ho Molimo! Alleluia! Ke buile ka lipuo. Alleluia! Khanya ho Molimo!” Hoo ho supa moea o ka mono o le phoso. O tla amohela Lentsoe nako le nako ha tlhaho ea ’ona e le Lentsoe. ’Me Lentsoe ke nama, ’me Lentsoe e ne e le Molimo, ’me Lentsoe ke Molimo; ’me Mantsoe a ahile ho uena, ho u etsa mora kapa morali oa Molimo, lehlomela la Hae, ho lumela Lentsoe la Hae.

¹⁰⁵ “Ha ke lumele Lebitso leo la khale la Morena Jesu, ho kolobetsoa ka lona Alleluia! Ha ke tsotelle u leka ho e hlaosa hakae, ke lumela molisa oa ka.” Qhoba, ke ntatao eo. Empa ha Molimo e le Ntate oa hao, o tla tsepama le Lentsoe la Molimo.

¹⁰⁶ Moreri! “Ba bangata ba tla tla ho ’Na ka letsatsi leo, ba re, ‘Morena, na ha kea leleka bademonia ka Lebitso la Hao?’ Bareri. ‘Na ha kea etsa mesebetsi e matla?’ baevangeli masimong.

Tlohang ho 'Na, lōna ba sebetsang bokhopo," bana ba bonyatsi. Ke hantle.

¹⁰⁷ Haeba u tsoetsoe ke Molimo, u hlatsoitsoe metsing a Lentsoe, ho khethoa linthong tsa lefatše, le ho lumela Molimo. U shoele. U ichoeletse mehopolong ea hao, ho ichoella menahanong ea hao, ho ichoella ntho eohle ntle le Lentsoe la Molimo; 'me Le phela ka ho uena, le boela le sebetsa ka uena, ho paka hore ke Lentsoe la Molimo. U re, "Ke shoele ka nqa ea wo... Ke shoele ka nqa ea lefatše, Moena Branham." Athé u latola Lentsoe la Molimo?

¹⁰⁸ Jesu o itse, "Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena." Joale re theohela ho seo ho "tsoaloa labobeli" ho se bolelang. Ua bona?

¹⁰⁹ Ka mabifi a phatlohang, lonya le sa le teng, ho khohlalahala. Ha motho a bua taba ka uena, u batla ho loana. 'Me hape, u tsoetsoe ke Moea oa Molimo? Che. Moea oa Molimo ha o sebetse joalo. Che. Moea oa Molimo o ikokobelitse, o mosa, o bonolo, o na le mamello. Ke Molimo eo, ea lerato, molemo, tšoarelo, ke Moea oa Molimo oo. Oh, e.

¹¹⁰ Empa ba tla tiisetcta bolumeli boo 'me ba bue ka lipuo, ho porofeta, ho etsa mesebetsi ea mefuta eohle. Jesu o ba boletse ba tla e etsa. "Ba nang le sebopeho sa borapeli." Ho tiisetcta bolumeli hobane ke ntata bona. Ba tsoaletsoe ntateng oa bolumeli boo. Empa ha u tsoetsoe ke Molimo, *Enoa* ke Ntate oa hao, Ke Lentsoe, Lentsoe. Ho sa tsotolehe maikutlo a mangata a hao, e sa le ngoana oa Satane pele u eshoa ka nqa ea lefatše 'me u phela ka ho Kreste. Mamela, ka potlako joale.

¹¹¹ Moea, o lokile kapa o le mobe, lefu ha le o fetole. Ke ne ke ngotse Lengolo le le ngata mabapi le khang ena eo ke neng ke batlile ho bua ka eona, "seo moea o leng sona." Moea ke'ng? Ke uena. U moea. Karolo e kahare ho uena. 'Me ha u eshoa, tšobotsi efe ea moea oo, o falla o le joalo. O ea mafinyellong a 'ona. U ke ke ua o nyolla leha u ka o etsetcta eng, moea oo o tlameha ho fetoloa mona, ho tsoaloa labobeli.

U re, "Mabapi le Moea o Halalelang, Moena Branham?"

¹¹² Moea o Halalelang o u kolobeletsa 'Meleng, bakeng sa tšebetso, empa u lumella Bophelong Bosafeleng. "Ea utloang Mantsoe a Ka 'me a lumela ho Ea Nthomileng, o na le Bophelo Bosafeleng." Ua bona? U kolobetsoa 'Meleng ke Moea o Halalelang, ho bonahatsa lineo, le lintho tse joalo, empa u lumella Bophelong Bosafeleng. Ea lumelang o na le Bophelo Bosafeleng. 'Me ha u lumela keha u shoele, 'me u tsoetsoe, u nchafalitsoe, 'mopua e mocha. Ke hantle.

¹¹³ Moea, joale hopola, o le motle kapa o le mobe, lefu ha le amane le 'ona ka letho. Lefu le o isa mafinyellong a 'ona feela. Lea e utloa na? 'Me haeba lefatše le lerato la lefatše le ahile ka ho ona, o tla shoa le uena, hoba lefatše le tšoanelala ho shoa. Molimo o tsoile lefatše, eo ke tsamaiso ea lefatše. Molimo o e tsoile 'me e

tlameha ho shoa. 'Me ha lefatše leo le ahile ka ho uena, u tla shoa le lefatše leo. Khele, ha ke bone kamoo e ka hlakang ho feta moo. Ua bona? 'Me haeba o lokile, o tsoetsoe ke Molimo, o tlameha ho ea ho Molimo. Ha e le ua lefatše, o tla salla ho timetsoa le lefatše. Ha e le ua Molimo, o tla phela le Molimo, o rutehile kapa o sa ruteha. O rutehile kapa o sa bala, ha lefatše le sa le teng mono, o tšoanelha ho shoa. 'Me ha lefatše le ahile moeeng oa hao, 'me takatso ea hao e le ea lintho tsa lefatše, u tla timela le lefatše. E hlakile, ha e joalo? E tlamehile. U karolo ea lefatše le shoeleng. 'Me joaloka lefatše ha le shoele, le uena u shoele le lefatše.

¹¹⁴ Empa ha u tsoetsoe labobeli, u phela le Kreste, 'me litabatabelo li behiloe linthong tse holimo 'me ha lia behoa linthong tsa lefatše. Empa ha u tsoetsoe labobeli ke Moea oa Molimo, u fetoha karolo ea Molimo 'me u oa Bosafeleng le Eèna. Ke moo, lefu le ke keng la u ama ha u tsoetsoe labobeli. U oa Bosafeleng. U fetotsoe ho tsoa sebopuoeng sa nako ho fallisetsoa sebopuoeng sa Bosafeleng. U fetotsoe ho tsoa lefung ho ea Bophelong. Ke bua ka "Bosafeleng." Ho tsoa lefung la Bosafeleng ho ea Bophelong Bosafeleng. Ha u le oa lefatše, u shoa le lona mona 'moho. Haeba u rata... Bibebe e boletse, ho Johanne, "Ekare ha u rata lefatše kapa lintho tsa lefatše, ke hoba lerato la Molimo le sa aha ho uena." U ke ke ua rata lefatše. 'Me Jesu o itse, "U ke ke ua rata Molimo le mammona." *Mammona* ke "lefatše." U ke ke ua rata lefatše le Molimo ka nako e le 'ngoe. "'Me ea reng o a Nthata, a sa boloke lipolelo tsa Ka," tseo, ke Bibebe, "o leshano, 'me 'Nete ha e eo ho eéna." Ke moo.

¹¹⁵ Oh, Branham Tabernacle, le lôna bohole batho ba lokileng, ha re itekoleng! Sena ke Selemo se Secha. Ha re qaleng, ha re etseng ho hong, re ntše lintho tsa lefatše ka ho rôna. Haeba li sa le teng ka mono, ha re e falatseng. E, monghali. Ho lokile, batho ba kajeno... Ke tlameha ho potlaka.

¹¹⁶ Batho ba kajeno ba nka meea ea mefuta eohle. Ba nyoloha ba nka moea oa kereke, hape ba nka meea e ipitsang "Meea ea Molimo, e tsoetsoeng labobeli," athe ba hanelia Lentsoe la Molimo ho ba 'nete. U nahanang ka Moea oa Moimo o latolang Lentsoe la Oona ka Sebele? Ho lôna batho ba Katolike, Roma e Katolike, ke rialo, na u re u tsoetsoe ke Moea oa Molimo ruri, athe u amohela litšomo tseo tse khahlano le Bibebe, u latola Lentsoe la Molimo, ebe u re u... Moea oa Molimo u ahile ho uena? Ana Moea o ngotseng Bibebe o ka E latola joang? Ke 'na ea buang ntho e 'ngoe 'me ke ema ke bua leshano kahlano le eona. Molimo o buang ntho, a ntoo hlanoha a etsa leshano ka eona? Athe Bibebe e itse, "Molimo a ke ke a etsa leshano, hoba Ke sona Seliba sa 'Nete eohle."

¹¹⁷ Lôna Methodise, Baptise, le kolobelitsoeng ka litlotla tsa "Ntate, Mora, Moea o Halalelang," athe le tseba hantle joale? U tšoere Bibebe ea hao. Uena ea amohelang ho ingolisa kerekeng feela, ka ho tsukutla letsoho? Uena ea fallisetsang lengolo la hao

ho tsoa ho e 'ngoe ho ea ho e 'ngoe, u ntoo re u tsoetsoe labobel i ke Moea oa Molimo? U ka etsa joalo joang, u ntoo sheba Lentsoe la Molimo sefahlehong u ipitse Mokreste ea tsoetsoeng labobel i? Ath e u shoele nqa kereke, u shoele nqa litumeloana, u shoele nqa lefatše, u shoele nqa ntho efe ntle le Molimo, 'me Molimo ke Lentsoe! Ke moo. Ha re boneng. Ba amohela moea oa mofuta ofe feela. Oh, ba na le mee a ea kereke, ba na le mee a ea mefuta eohle. Joale mamelang ka hloko.

¹¹⁸ Baporofeta! Lentsoe la Molimo le tlela moporofeta. Bibe le e itsalo. Joale, ho koaleng, ke tšoere lipolelo tse 'maloa feela mona, kapa joalo, ke batla ho feta, ke ntano khaola. Lentsoe la Morena le tlela baporofeta. Ho tlelang baporofeta ke'ng? Lentsoe la kereke le tlie ho moporofeta? [Phutheho e re, "Che"—Mohl.] Lentsoe la tumeloana le tlie ho moporofeta? ["Che"] Lentsoe la Morena! E ne e le eng? Moporofeta o senotse Lentsoe la Molimo. Ua bona? Bao ke baporofeta, baporofeta ba makoma. Joale, re fumana baporofeta ba bohata, re tla fihla ho bona motsotsong feela. Empa moporofeta oa makoma, Lentsoe la 'nete le tlie ho moporofeta oa 'nete. E ne e ke ke ea ba letho lesele. Joale, tumeloana ha e a tla ho moporofeta, bolumeli ba mokhatlo ha bo a tla ho moporofeta. Che. Empa Lentsoe la Morena le tlie ho moporofeta, 'me o Le senoletse batho. Moporofeta oa 'nete o ne a tšoere Lentsoe la 'nete.

¹¹⁹ Moporofeta oa 'nete u mo leka joang? Ke mohla a tšoereng Lentsoe la 'nete. Haeba e se Lentsoe la 'nete, e tlamehile ho ba la bohata. Ha le bua ntho e fapaneng le Lentsoe lena, ath e Lentsoe lena ke Lentsoe la Molimo, lentsoe la moporofeta e mong le e mong e be leshano 'me Lentsoe la Molimo e be 'nete. 'Me haeba Lentsoe leo le tsoa ho moporofeta, e le Lentsoe la Molimo, ke moporofeta oa 'nete, hobane Lentsoe le tla ho baporofeta, baporofeta ba 'nete. Esale re fumana ba bohata. Baporofeta ba 'nete, Lentsoe la 'nete. Baporofeta ba bohata, lentsoe la bohata, "litumeloana tsa rōna, malumeli a mekhatlo ea rōna, ingolise le sena, bua sena, lumela sena, etsa sena."

¹²⁰ Empa Lentsoe la 'nete le tlela moporofeta oa 'nete, 'me o u bolella Lentsoe la 'nete. Ha u sala Lentsoe la 'nete morao, u fumana boiphihlelo ba 'nete ba Lentsoe hobane Lentsoe le entsoe nama ka ho uena, 'me o fetoha mora oa Molimo, 'me Lentsoe la Molimo le phikoloha hantle ho tsoa ho Molimo ho kena ho uena, hobane o nkile Thlaho ea Hae, Moea oa Hae o ka ho uena 'me u tla etsa mesebetsi ea Molimo. Alleluia! Bibe le itsalo. Oh, khili!

¹²¹ Baporofeta ba bohata ba hlahisa mantsoe a bohata. Ba etsang? Ba arubetsoa ke maikutlo a bohata. Baporofeta ba bohata ba boloka Lentsoe le lekaneng la 'nete ho thetsa. Ba ne ba sa etse joalo pele, empa Bibe le boletse... Ha u batla ho ngola Lengolo leo, Timothea oa Bobeli 3, ua bona. Baporofeta ba bohata ba tšoere Lentsoe le lekaneng la 'nete ho le fosisa, hobane Bibe le itse ba tla ba le "sebopoho sa borapeli." Ho ba le

sebopeho sa borapeli, ba tlameha ho boloka bohashana ba lona e le 'Nete. "Sebopeho sa borapeli, ba mpa na latola Matla a jona." Matla a eng? Ho u otlolla, ho ba motho ea fapaneng, ho sebelesta Molimo, ho se tsamaee dintatše le lintho tsa lefatše, Bibele e a ahlola, ho se kute moriri oa hao. Joalo, baporofeta ba bohata ba rialo, "Ha e etse phapang ea letho."

¹²² Motho o buile nakoana e fetileng, (ke kholoa ke e buile mona pele, ha ke tsebe) ho itsoe, "Hobaneng u sa tlohele basali bao le banna," ho 'na. Ha thoe, "Khele, mono, batho ba lumela hore u moporofeta."

Ka re, "Ha ke eèna."

¹²³ "Empa batho ba u lumela joalo. Hore'ng u sa ba rute ho amohela lipono, ho etsa mesebetsi ea Molimo e joalo?"

¹²⁴ Ka re, "Ebe nka ba ruta algebra athe ha ba tsebe di-ABC tsa bona?" Ua bona? Ua bona? Na u ka ntša ngoana crecheng oa mo ruta thuto ea k'holeshe kajeno, ho mo ruta litekanyo tsa square root? U ka e khona joang athe ha a tsebe seo ABC e se bolelang? Le tseba seo ABC e se bolelang? Lumela Kreste Kamehla. Ke hantle. U se ke ua lumela kereke, u se lumele tumeloana, u se lumele lithuto tsa bona. Lumela Kreste! Hobaneng? "Ho Mo tseba, ho Mo tseba ke Bophelo." Na ho joalo? E seng ho tseba tumeloana ea Hae, e seng... Ha A na litumeloana tsa letho. Ha se le ho tseba Lentsoe la Hae. Ha se ho tseba Lentsoe la Hae; u tlameha ho tseba Eèna, ho Mo tseba e le 'Moloki oa hao tsoalong e ncha. Joaloka Jesu ha a boleletse Nikodema, "Ekare u sa lumele ha Ke u bolella ka lintho tsa lefatše, u tla lumela joang lintho tsa Leholido?" U tla lumela joang lintho tsa moea tse kenang Moeeng, ho tseba le ho bona lipono le lintho tse kang tseo, ho hlophisa sekolo joalo, athe ha ba lumele lintho tsa lefatše? Ha ba lumele le ho apara ka tsoanelo. Ha ba lumele le ho tèla ho tsuba le ho tèla leshano la bona, ho suthisa mabifi a bona, le lintho tseo tsohle, ho etsa lintho tsena tsohle, kapa ho tèla ho lakatsa. U ka ruta batho joang ho kena Moeeng athe lintho tsena tsohle li sa leketlile holim'a bona? E. Oh, khili.

¹²⁵ Baporofeta ba bohata ba tsoere mantsoe a bohata, litumeloana, mekhatlo ea malumeli, maikutlo. "Oh, ho bokoe Molimo, ke phetho seo u tlamang ho etsoa. Na u batla ho apara kobo ea Elia? Khanya ho Molimo! U tlameha feela ho tima kelello ea, u sa nahane letho, u re, 'Oh, ntlatse, ntlatse, ntlatse.'" Ehlide diabolosi o tla e phethisa. Ebe o itsetleha ka eona? "Ooooh, E phalla hohle holim'a ka, Moena Branham. Ke E utloile. Ooooh, khanya ho Molimo, Alleua. Ho qhomela holimo le tlase joalo, oh, ke O fumane!" 'Me u ntse u phela kamoo u phelang?

¹²⁶ "Le tla ba tseba ka litholoana tsa bona." Ua bona? Ua bona, ha se maikutlo.

¹²⁷ "Oh, moena, u batla ho amohela Moea o Halalelang, theohela tlase feela aletareng u re, 'Khanya, khanya, khanya, khanya,

khanya, ho fihlela u bua ka lipuo.” Uh-huh, ebe u khutla u phela bophelo ba mofuta of feela, leshano, ho utsoa? Ha ba u joetsa ka ho kolobetsoa ka Lebitso la Jesu Kreste, “Ke bohlanya, kereke ea ka e ruta ka ho fapana!” ‘Me u re u tsoetsoe labobel, ho hlatsuoa ka metsi a Lentsoe? Phoso e teng nqa e ‘ngoe. Ua bona?

¹²⁸ U lumela Lentsoe ka leng joaloka ha Le ngoliloe mona. Ha re hloke . . . ‘me ha re . . . ‘Me e—e Bibebe e itse, “Ha E tle ka ho itlhulosetsa ha motho.” Molimo o E hlalosits, ‘me E itulets trena. Eēna . . . Lentsoe, Lentsoe la Hae le mona. Na Bibebe ha e bolele ho oa Bobeli . . . Kea khola ke Petrose oa Bobeli mono, “Bibebe ha e a tla ka ho itlhulosetsa ke motho.” Ruri. Che, che ha e hlalosoe. E ngotsoe kamoo E bolelang Hoo kateng, hantle joalo feela. U E lumele kamoo E ngotsoeng mona, E tla hlahisa liphetho tse tšoanang joale.

¹²⁹ Baruti ba bohata ba tla hlahisa litsoalo tsa bohata. Baporofeta ba ‘nete ba tla hlahisa Lentsoe, tsoalo ea Lentsoe, Kreste. Baporofeta ba bohata ba tla hlahisa tsoalo ea bohata, tsoalo ea likereke, tsoalo ea litumeloana, tsoalo ea mekhatalo ea malumeli. ‘Me ke uena enoa, moena oa Pentekosta, bohata sen—. . . kapa maikutlo, ‘me ho thoe motho o na le Moea o Halalelang kaha a bua ka lipuo. Ke bone bademona ba bua ka lipuo; dipensele li beoa fatše li ngola ka maleme a sa tsebjoeng. Hoo ha ho bolele letho. Ua bona, e ka khona e be bophelo, le tla ba tseba ka tholoana ea bona. “Moena Branham, na u lumela ho bua ka lipuo?” E, monghali. “Na u lumela ho hoeletsa?” E, monghali. Ho ba Mokreste, ke lumela seo. Ke lumela Lentsoe la Molimo. Empa bophelo ha bo le sieo mono ho e tšehtsa!

¹³⁰ Ho tsoela ka ntle mono u le hempe e hlohuoeng, “Khanya ho Molimo, Alleluia,” ‘me le re ho ‘na eo ke Kreste? Kreste o ne a ikokobelitse, a le mosa a le bonolo. Ho kena motseng ‘me, khele, u tlamehile u be u hlakotsa mahetla, u a tseba, ‘me tsohle li tsepame, sutu ea hao ha e na lemeno, u tlameha ho apara e khabane ho seng joalo le ho tla ha u tle, u baletsoe chelete e kana; u ke ke ua tšoara kopano. Oh, oh, oh, oh, oh, khili! Mekhatlo ea malumeli ‘ohle, ba tlameha ho u phathatsa mokokotlog. Ha ho mang ea kileng a Mo phathatsa mokokotlo, hoba E ne e le Lentsoe. Ke hantle.

¹³¹ Bohata bo boloka ‘nete e lekaneng ho takat sebopeho sa borapeli. ‘Me utloang, joale mona ke bua taba, ke batla le mamele. Likakanyo tseo tsa bohata, na le tseba seo kakanyo ea bohata e leng sona, e tataisetsa limilione tsa batho tsoalong ea bohata. Baruti ba bohata ba tsamaisa batho ho lumela maikutlo, “Ereka ha u reketlile hohle, u na le Oona. Oh, ereka ha u arubelitsoe ke maikutlo a hlollang, u—u bone maseli a tšoelima ka pel’ a hao, ua foufala ua ba ua thekesela, ke eo jase ea Elia eo u e apesoang. Ke hantle, u E fumane. Oh, na u tseba seo u leng sona? U mora oa Molimo ea bonahalitsoeng.” U iphumana u le kae? U hlotsoe. Ke hantle. “Khanya ho Molimo, ke kene bosiu bo

bong ka lora toro!" Oh, e, uh-huh. Ua bona? "Oh, ke bone *sena, sane.*" Yaa, uh-huh. "Uena, athe ha u lumele litoro?" E, monghali, ruri ke etsa joalo. Empa ha toro eo e sa tšehetse Lentsoe la Molimo, ke ea bohata. 'Nete ke ena mona, tsepama *Mona*. E, monghali. Ba isa limilione tsoalong ea bohata, nahana feela!

¹³² Ke ne ke tla tla hlahisa sechechana sa pampiri, moo ntate oa bolumeli ba likereke tsohle tsa Greek Orthodox le tsa Orthodox li qoqileng le Mopapa John oa bo-22, 'me o itse, "Koana re ka se e bone molokong oa röna, empa selekane se seholo sa ho matahanya Protestanta le Katolike se a tlamahana."

¹³³ Ka nahana, "Ho bokoe Molimo!" Motho a e tabotse pampiring, a 'ngolla joalo. Ke kholoa e ne e le Moena Norman kapa motho oa horeng, ha thoe, "Moena Branham, nako li palamane ho feta kamoo re nahananang." Shebang kajeno, letona la ntoa le, oh, mafapha a mangata hakana a fapaneng le Mopresidente, athe sechaba sena sohle se laoloa ke Katolike. Mamelang!

¹³⁴ U re, "Be, ke Bakreste." Ho ba Mokreste ke ho tšoana le Kreste, ho rua Moea oa Hae. Na ho joalo? Taba e khopo ke ena, ntho e khopo, feela ke batla ho e bua. Na ho bitsa kolobe nku ho e fetola nku? Khele, haeba u itse, "Kolojana, ke khathetse ha u lula u le kolojana. Ke batla konyanyana, ke tla u ntša mona 'me ke u kutletse kahohle, ke u hlatsoe meno, ke u phophothe moriri o lepelle, 'me ke—ke tla u fetola konyana e nyenyane. Ke tla u bofella lelente le bopinki molaleng 'me u tla ba konyanyana e nyenyane sebakeng kolojana." Ha u fihla mona u re, "Konyanyana, konyanyana, konyanyana," e sa ntse e tla honotha, "Oink, oink." E lokolle ka serobeng sa kolobe, e tla itjella setlopoula seo e se fumanang. Hantle! Ha se ho mofafatsa, ha se mo sunya metsing; ke lefu le tsoalo! E, monghali. Ho thoe, "Ke tla u fepa furu feela, ke tla u fepa lijo tsa linku." Leha u ka e fepa furu, e sa ntsane le kolobe. Ke phetho. Na ho joalo? Ruri ho joalo. Khele, ehlile, ke kolobe ka ha tlhaho ea eona e le kolobe.

¹³⁵ 'Me ha u rata lefatše kapa lintho tsa lefatše, u sa le kolobe. Ke hantle. Ho hlokoa matla a Molimo ho fetola moea oa hao. Ho shoa u le kolobe, ho rapalatsa litloaelo tsa hao tsa kolobe aletareng, ho rapalla mono ka seqo sa hao, le ho lumella sehlabelo sa Molimo ho ba... kapa mollo oa kahlolo ho theoha ho u chesa, joaloka kolobe, le ho u tsoala u le konyana. Ha u sa tla ja setlopoula, u ke ke ua khona, tšilo ea hao e ka sitoa ho e sila. Ha u a loka. Lekhale, ruri e ke ke ea mo fetola e—e kolobe ho re... kapa ea mo fetola konyana ho mo rea konyana.

¹³⁶ Motho ea bitsoang Mokreste, ka tumeloana kapa maikutlo a itseng! U re, "Khanya ho Molimo, Moena Branham, ke hobetse bosiu tšekhe ka Moea bosiu boo. Ke buile lipuo, oh, khili, Moena Branham!" Ke bua le Mapentekosta joale. "Ke—ke—ke hobetse ka Moea. Oh, ka arubetsoa ke maikutlo, hoo hohle joalo. Empa

ke u bolella hona joale, u se qoqe le 'na ka nyee eo ea Lebitso la Jesu." Qhoba, kolojana tooe. U sa le kolobe, ke phetho.

¹³⁷ "Linku tsa Ka li utloa Lentsoe la Ka!" Ke re, "Empa, moena, sheba, mpatlele tulo e le 'ngoe moo ba kolobelitsoeng ka Lebitso la Ntate, Mora, Moea o Halalelang, kahara Bibebe."

¹³⁸ "Ha ke khathale hore seo se etsang, Alleluia, ha ke batle letho la nyee eo ea khaleng ea Jesus Only." Ea buileng taba ka nyee ea Jesus Only ke mang? Ke bua ka Bibebe. Jesus Only ke hlaba ea litaeloana 'me ke sehlopha sa mekhatlo ea malumeli. Se seng se ke ke sa bitsa se seng letho, hoba ke likhala tsa molapo tse peli.

¹³⁹ Empa ke bua ka Bakreste ba makoma, ba makhonthe, ba otlang lipheresente tse lekholo botsekeng, ba tsoetsoeng ke Moea oa Molimo, 'me mafafatsane a liphoka tsa Lehelimō a holim'a bophelo ba bona. Ke bua ka taba eo. Ha u le Methodise u na le hoo, amen! Ntho e le 'ngoe ke ho supisoa Lentsoeng, u tla le sala morao sa letata le habileng metsing. Ua bona? Hantle feela. Ho lokile.

¹⁴⁰ Batho kajeno ba batla litsela tse khaoletsang. Ha ba batle . . . ba—ba hopola o e fumana ka motsotso feela, "Khanya ho Molimo!" Ke eng? Ba etsa'ng? Bosiung bona ba tsoile ba kahara e—ba kantle koana kahara e . . . Joaloka mathaka ana ao ba fumanang batho kang bao nka bitsang mabitso a bona, empa ha ke batle ho etsa joalo kaha e hatisitsoe lebanteng, empa bosiusng bona ba kahara nightclub ka katara, ba e tlhoronya, 'me hoseng ho hlahlamang ba eme kerekeng nqa e 'ngoe, ba tiletsa eona katara eo. Tšila! Bibebe e buile ho Esaia, khaolo ea 28, "Litafole tsohle li tletse mahlatsa. Joaloka ntja ha e boela mahlatseng a eona le kolobe seretseng sa eona, ba etsa joalo le bona." Hobaneng? Esale lintja le lihoki! Ba khutlela seretseng le mahlatseng ke hona. U sa ntse u le . . . Ha ba tsoaloa labobeli. Ha ba tsoetsoe labobeli, ke babopuoa ba bacha.

¹⁴¹ Lea tseba ke'ng, u fumana lekhoauba la khale, ha le etse . . . kamoo u ka lekang, u ka le ferefah bokhoarahla ba—ba 'mala o olive oa leeba, boputsoa ba leeba, bosoeu, ua le ferefah hohle, e sa le lekhoauba kahare. Ua bona? Le sa ntse le nkha, ke letlaka la khale ka ho tšoana, mofielammila, le ja lintho tse fataletseng tsa lefatše. Ke hantle. Empa lea tseba ke'ng, leeba ha lea tlameha le ho tola. Oh, Alleluia! 'Mele oa leeba, erekaha e le leeba, oli e kõlla masibeng a lona, e le boloka le hloekile ka linako tsohle, hobane e kõlla kahare e tsoela kantle. Oh! Hobaneng? Letlaka le re, "Le oa ka, o joalo! Ke o kolobetsa ka metsi a halalelang, moena, a o lolamisa." Che, ha a etsa letho. Hoba, e kõlla kahare e tsoela kantle, ha e kõlle kantle e kena kahare. Ke tsoalo. "Ho bokoe Molimo, ke tsamaea kereke joaloka uena. Alleluia, kereke ea ka e lokile hakalo ka ea hao. Alleluia, re mpa feela . . ." Ho lokile, letlaka tooe. Ua bona, ke hantle. Ua bona? Empa leeba le tloloa oli ho tsoa kahare. E teng e—e pululana e ikhethang kahara leeba

ha e fumanoe nonyaneng e 'ngoe e kang eo, leeba kapa lephoi. 'Me le itlola ho tsoa . . . Kastle, le ipaballa ka hloeko linako tsohle. Ha lea tlameha ho ipoloka le hloekile, ntho e kahare ho lona e le boloka le hloekile. Oh, Khaitseli Way, Alleluia! Ntho e ka ho lona e le baballa le hloekile.

¹⁴² Ho re, "Kea tseba, ke ngolisitse kerekeng veke e fetileng. 'Na, ruri nka rata ho noa seno seo le uena, empa, huh! Umm, sigara seo se nkha hamonate hle! Oh, khaitseli, kea tseba ke motlolo oa khale, ke tlameha ho holisa moriri oa ka joale. Na ha ho tšabehe? U tseba mesana e metle eo ke neng ke e tena, 'me e mong le e mong a khōtsa, 'Whew-whew,' Joale ke tlameha ho e hlobola. U a tseba, ke ngolisitse kerekeng veke e fetileng." U soto u malimabe! Metsi 'ohle a halalelang lefatšeng a ke ke a u hloekisa.

¹⁴³ Empa, moena, ha ntho e ahile ka ho uena, E hlatsoa ka linako tsohle. U ikemela feela Eona e a hlatsoa.

¹⁴⁴ Ha u a tlameha ho bolella nku, "U tlamehile ho etsa joalo." Ke bona bothata ba batho ba Pentekosta kajeno. Ke bona bothata ba Bokreste bohle, ke ho leka ho etsa ho hong. Nku ha koptjoe ho etsa boea; e beha boea. U bea litholoana tsa Moea. Ha u re, "Khanya ho Molimo, ke tlameha ho ntšofala sefahleho, ke tlameha ho etsa *sena*, 'me ke tlameha ho apara maikutlo, ke tlameha ho hobela ka Moea, 'me ke O fumane." Che, che, uh-huh. Tsoaloa labobeli feela 'me e iketsahalla feela. Ha u a tlameha ho re, "Na ke tla bala bosiu bohle, na ke tla etsa *sena*, na ke tla etsa *sane*, na ke tla ingolisa le *sena*, 'me na ke tla phethisa tumeloana ena, na nka itlhokofaletsa litlolo?" Lekhale, lekhale. Ak'o shoe feela, ke phetho. Ua bona? Tsoaloa labobeli, 'me e tsoa kahare, e hlokomela bokantle. Ua bona? Hofafatsa metsana, ho ba hlatsoa, eka ho fetola kolobe konyana, u ke ke ua khona. Empa ha e le konyana kahare, ha e sa tla ba kolobe hape. Ua bona? Ke litlhahiso tse khopo tseo; empa ha kea ruteha, ke tlameha ho e etsa feela.

¹⁴⁵ Lea tseba, eona, ke ne ke nahanne, ke balile bophelo ba Johanne Mokolobetsi tsatsi le leng, seo a se buileng, seo a ba bitsitseng sona, "Lōna malinyane a marabe!" Hobaneng? O holetse lefeelleng. Ua bona, o a tsebile. Ha u tila ka leoto la hao a ipata. "Lōna malinyane a marabe." Hape, "Selepe se beiloe motsong oa sefate." Sefate, bomarabe, lilepe, u buile ka seo a se tsebang. U ithuta Molimo joalo, ka seo u se tsebang. Ha u bona kolobe le konyana, ha ho letho ho hang. U ke ke ua etsa . . . U ka hlatsoa kolobe eo khale ua etsa sohle seo u se batlang, e sa le kolobe. E tšoanela ho tsoaloa bocha pele e ka ba konyana.

¹⁴⁶ Litsela tse khaoletsang! Bosiung bona, ba kastle mona kajeno, ba tsoelapele, oh, khili, 'me hosane ba batla ho rera. Batho ba Pentekosta ba ba lumella ho etsa joalo, le hona. Yaa. Ba batla tsela e khaoletsang ho ea Leholidmōng, "Alleluia, sohle seo ke tlamehang ho se etsa ke ho theohela mona 'me ke sa

nahane letho ho hang, le ho re, 'Alleluia, Alleluia, ke apere kobo ea Elia. Ke tsoa hosane ho leleka bademona. Alleluia, Alleluia, ke O fumane!' Ho bokoe Molimo, ke 'na enoa ke tloha!" Ba batla tsela e khaoletsang ho ea Leholimōng, ba nka lefatše le le ngata leo ba ka le nkang. U ke ke ua nka letho la lona. Ha ho litsela tse khaoletsang. U tlameha ho tla ka tsela ea Kalvari. U tlameha ho tla ka tsela ea aletare ea borase. U tla ka tsela ea noha ea borase. U a shoa! U hlide u a shoa. Oho Molimo, hobaneng ke sa khone ho e bua hantle? U a shoa! Hantle-ntle u a ichoella. U shoa ka nqa ea lintho tsa lefatše, 'me u tsoaloa bocha. Amen. Ha ho lefatše, lintho tsa lefatše li shoele. Ha ho litsela tse khaoletsang. Ua bona? Ba batla ho tla ka potlako, ha ba batle ho hola. Re hola Moreneng. E qosa kholo le boiphihlelo.

¹⁴⁷ Batho kantle koana Lebopong la Bophirimela ba boleolloa joale, "Oh, re tšoere kolobetso e sa shoeng. Re u kolobetsa metsing, u khutlela hantle ho mohlankana hantle hona mono, mosetsana e mocha. E, monghali. U lula u fumana..." Ba na le likobo tsa Elia, ba na le bara ba Molimo ba bonahalitsoeng. "E, monghali, moena, Molimo hona joale o fumana bara ba bonahalitsoeng. Ho bonahatsa, ho ba bolella ka *sena* sohle. Bosiung bona u moetsalibe, hosane le bara ba Moimo ba bonahalitsoeng." Bosaoana! U e fumana kae Lentsoeng? Masea ha a tsoaloe e le banna, a tsoaloa a ntoo hola ho ba banna.

¹⁴⁸ Mamelang mona, e reng ke qotse motsotsa feela ke le balle ntho ho Baefese, temana ea 11, ea 12, nkaré ea 15, kea kholoa ke eona, kae mono. Ha re qaleng temaneng ea 12.

Ho phethisisa bahalaleli, ho etsahatsa tšebetso ea bolisa, . . . hahisa 'mele oa Kreste:

Re tle re finyelle bohole kahare bonngoeng ba tumelo, le . . . tsebo ea Mora Molimo, kahare . . . monna oa phetheho, le tekano ea boemo ba Hae le bottlalo ba Kreste:

Hore re se hlole ho tloha joale re eba bana, ba joaloka mahoholi, ba fetohelang moeeng o mong le o mong oa thuto, (utloang, homme thuto efe?) ka thetso—ka thetso ea batho, le ka manong a bona, a ho lara ho le khelosa batho;

Re mpe re etse 'nete ka lerato, . . . ('me, le emele, eng?) . . . etse 'nete ka lerato (Ke Eèna 'Nete) ka lerato, . . .

Utloang! Na le mametse? E reng, "Amen." [Phutheho e re, "Amen"—Mohl.] Eng?

. . . re holele ho eèna . . .

Eng, hosane? Che. "Holele ho Eèna."

. . . holele—holele ho eèna . . . e leng hlooho, esita le Kreste:

Ho holela ho Eèna! Oh, ke eo . . .

¹⁴⁹ Ke hopola therò ea ka ea pele. Ka nyolohela mono 'me ka—ka hopola ke sebelitse hantle haholo, 'me basalibaholo bohole ba lutseng ba lla nakoana, le a tseba, ha thoe, "Oh, ke moshanyana e motle eo."

¹⁵⁰ Molisa oa khale, Ngaka Davis, e beng e le leqoetha la khale. Ka theoha, eaba o re, "Ke batla ho u bona tlase tlung."

¹⁵¹ Ka re, "Ho lokile." Ka kena, tsatsi le hlahlamang, lea tseba, ke hohomohile. Ka re, "Ke sebelitse joang, Ngaka Davis?"

Ho re, "E bolileng ho feta eo nkileng ka e utloa!"

Ka re, "Eng?"

A re, "E mpe ho fetisa eo nkileng ka e utloa."

"Oh," ka re, "Moena Davis, e mong le e mong o ne a lla."

¹⁵² A re, "E, ba lla mapatong, ba lla litsoalong, nthong efe feela." A re, "Taba ke ena, Billy, ha u a qotsa le bohashana ba Lentsoe la Molimo. U buile ka 'me ea itseng ea seng a iketse, kapa ntho e kang ena, eaba e llisa bohole." Ho re, "Ha u tsoaloe labobelì ke lintho le ke litšisimoho tsa lefatše lena, u tsoaloa ke Lentsoe!" Ho re, "Billy!"

¹⁵³ Oh, a hla a mbipetsa moea. Ka thabela ha a entse joalo. Ua bona? Ua bona? Ha se ho qhomela holimo le tlase, ho hloliea, ha se eona. Ke Lentsoe le phelisang. Lentsoe le a tsosa. E sang bophihlelo bo bongata; Lentsoe!

¹⁵⁴ A re, "Ke hopola nyoe ea ka ea pele, Billy." A re, "Ke ile ka otlaka litšepe," a re, "Ka re, 'Shebang mosali enoa oa batho.'" Oh, a re, "'Mo shebeng na o joang, monna oa hae o a mo hlekefetsa.'" Le ho re, "Ka lla nakoana 'me ka ntša sakatuku sa ka, 'me ka etsisa maqoetha a mang kaofela." Ho re, "Ka hopola ke tla e sebetsa ka litšisimoho tsona tseo." Ho re, "Moahloli, uena Motlotlehi, hobaneng u sa mo hlophisetse hlalo. Mo shebe mono! U re monna oa hae o mo otlide mokokotlong." A sa khone le ho e bona, e le tlasa liaparo tsa hae. "Ba mo otlide mokokotlong." Le ho re, "Hobaneng o sa mo ngolle . . ." Moahloli oa khale a lula mono feela, a shebella.

¹⁵⁵ Hang 'muelli oa khale ea lutseng mose oane, o ne a holile, a re, "Moahloli, uena Motlotlehi, ho tla ea hakae . . . lekhotla lee le tla mamella bosaoana bo bokaale hakae?" Keha e le letomotomo feela.

¹⁵⁶ Batho ba bangata ba etsa joalo. Ke letomotomo le sa tšehetsoeng ke Lentsoe le lekaneng. Hola! "Oh, o hobetse ka Moea maobane bosiu, Moena Branham, o itoketse." Nah, hoo ha ho mo lokise ho 'na. Che, monghali. U tlameha ho hola, a lekoe, a hlahlojoe, ho holela ho Eèna, ho butsoa.

¹⁵⁷ Ke balile linalane nakoana e fetileng. Na ke nka nako e ngata haholo? Ke balile nalaneng ea kereke. Ke kholoa Khaitseli

Arnold morao mane a “nkekelelitse” nthoana tsatsi le leng mabapi nalane ea kereke, a e balileng. Ke bone moo bosiu bo bong ho hlahileng moshanyana monastering, matsatsing a Santa Martini, ea itseng, “Morena o mpehile moporofeta oa khale ea tsoang Testameteng ea Khale. Ua bona? Ke e mong oa baporofeta ba khale.” Be, ha ke hopole lebitso la mobishopo mono, oa sekolonyana sena, seholotšoana se kang sena mona. Ha ke khone ho bitsa lebitso la hae nakong ea joale, empa o ne a koetlisitsoe tlasa Martini. Keha e sa utloahale hantle feela, eaba baena bohole ba mo lesa joalo. Hang a porofeta, a re, “Bosiung bona Molimo o tla theoha a nkapeste kobo e tšoeu, ho lula hara lōna, le tla tseba ke hona hoba ke e mong oa baporofeta ba Testamente ea Khale.” Ka hona bosius, ka hora ea leshome le metso e ‘meli, ea hla ea etsahala. Ha utloahala mantsoe, a batho ba tsamaeang, ‘me moshanyana a apesoa kobo, e le bosoue bo ka khonahalang. A tsoa, ho re, “Ha kea le bolella na?” Ho re, “Joale lōna bohole le nka litaelo tse tsoang ho ‘na. Ke moporofeta oa Testamente ea Khale.”

¹⁵⁸ Empa bishopo oa khale a se ke a e amohela hantle. E ne e se Lentsoe. Baporofeta ha ba etsoe, ba reriloe pele. ‘Me moporofeta a ke ke a itšoara joalo, le ho qaleng. Tholoana ea eona e pakiloe e se eona. Ua bona? Litholoana li pakile e se moporofeta, ua bona. Ka hona o itse, “Re tla qeta bosiu re itima lijo re rapela, re bina lifela.” Ha lebalisoa letsatsi kapa joalo. Ka mora nakoana bishopo oa khale, thapelang, a re, “Morena, moshanyana eloa!” Kobo eo, ba e shebisisa, se- . . . ba ne ba sa tsebe letho, ba eso bone ntho e joalo. Bangoli ba fihla ba sheba, ‘me ba eso bone ntho e kang eona. E ne e le eo. Qetellong, ba ne ba tseba monna a le mong e leng moporofeta, e ne e le Martini. Ba re, “Ho lokile, re kholise ka ho etsa ntho e le ‘ngoe. Ho ea ka Mangolo u phoso. Ho joang ha u ka ea itlhahisa pel’ a Martini oa ‘molella ka eona?” Ua bona?

A re, “Oh, ha ke lumelloe ho ema ka pel’ a Martini.”

¹⁵⁹ Ea tšoereng gauta ea makoma ha tšabe ho itlhahisa ho ea lekoa ke machini; uh-huh, ke hantle, ea tšoereng ‘Nete. Ke phepetsa ke hona. Monna a tle a mpontše moo kolobetso ka Lebitso la Jesu Kreste e fositseng. Mpontše tsoalo ena ea hao, ho shoa. ‘Me ha lefatše le sa le ka ho uena, u sa le ua lefatše. Mpontše lintho tsena. Ho belaela ke hoa’ng, e ise machining a hlahlobang. Ke Ana Machini a Hlahlobang. Ua bona? Ua bona? Ke hantle.

¹⁶⁰ Eaba ba re, “U tla ea leha ho le joalo.” Seholophsa sa baena sa mo qotsa, eaba kobo e a nyamela. Ua bona? Na batho ba Pentekosta ba ke ke ba e kometsa kajeno? Oh, khili! E bonahetse e le ntho ea sebele, empa keha e sa tsepama le Lentsoe.

¹⁶¹ Martini o boletse Satane a ipontšitse eèna khetlo le leng, a roetse moqhaka o moholo oa gauta, oa linaleli tsa mekato

e merarō kapa e mene joalo, o k'hatsima o le motle, mothaka oa motonana, ea mosa, e le tjaka, a kannhoe hamonatjana a hlophisiso, a apere kobohali e ntle, athe lieta tse maotong a hae e le gauta, a tsoa a tsamaea a re, "Martini, u a ntseba na?"

¹⁶² Joale batho ba sa boneng lipono, taba ena e ka tšoha e sa—taba ena e ka tšoha e sa . . . le ka tšoha le sa e tšoare, ua bona, empa li joalo lintho tse itlhahisang ho uena ka meeaa e fapaneng, kamoo li thetsang kateng. Bibebe e boletse ba tla thetsa le bona bakhethoa hola ke ntho e ka etsoang, ua bona. Bakhethoa, ke ba reriloeng pele 'me ba tsoaletsoe morero oo. Ua bona? Ua bona?

¹⁶³ Eaba o atamela mokhethoa enoa, a re, "Martini, u a ntseba na? Ke Kreste." A re, "Ana ha u ntemohe?" Eaba Martini o a tsilatsila. Keha e bonahala e makatsa. A lebalisa motsotso, a boela a re, a re, "Ha u mpone na? Ke Kreste. U a ntemoha na?" A e phetha hararō kapa hane ho eēna.

¹⁶⁴ Kreste a re, kapa Martini a re, "Satane, kea u tseba. Morena oa ka ha eso roesoe moqhaka le joale, empa bahalaleli ba Hae ba tla Mo roesa moqhaka." Ke leo Lentsoe, le khutla.

¹⁶⁵ Ke hona moo kereke ea Boroma e okhileng tšomo e ngata hakana, meeaa e litšila e a kena, e khahlano le Lentsoe, eaba ba tlameha ho hanelo Lentsoe ho amohela tšomo ea bona 'me ba kheloha Bibebe. Tiisetka Lentsoe! Ke eo khole ea Bophelo kajeno. Ka mora nakoana ho tla hlaha meeaa e tla thetsa ntho eohle, bonnyane. Bibebe e itsalo. "Joaloka Jannese le Jambrese ba hanetse Moshe, ba tla etsa joalo le banna bana ba likelello tse bolileng nqa ea 'Nete," ba etsa mehlolo le lipontšo tsa mefuta eohle. Empa tiisetka Lentsoe leo. Lentsoe la Morena le tlela moporofeta, 'me ba Le hlahisitse, 'me re lumela baporofeta.

¹⁶⁶ Lemohang, e, a re, "Kea u tseba, Satane." Ho re, "Morena oa ka ha se monna ea senatla hakalo. Morena oa ka o tlohire a apere kobo e matamuke, a le mehoabali letsohong la Hae, a sa roesoe moqhaka, a le likhororo tsa mali. 'Me mohla A khutlang, O tla tla joalo, hoba Bibebe e 'Moletse A tla khutla kamoo a tsamaileng.' Eaba ntho eo e a mo nyamella. Oh, khili!"

¹⁶⁷ Kamoo a kenang 'me a e ntlaufatsa hakana, "Oh, ba buile ka lipuo. Bao, bao, ke batho ba khabane ka ho fetisa bao u kileng o aba bona." U se ke ua e lumela. U belaele.

¹⁶⁸ Kea kholoa ha le tenoe ke Lentsoe. Bakreste ba tsoetsoeng ba holela boemong ba Kreste ha ba ntse ba phela. Ba tsoetsoe labobeli, 'me maphele a bona a qala a ipopa joaloka lesea. Le nka sebopheho le qala le hola. Ntho ea pele lea tseba, ke bana ba finyeletse seemo se tletseng. Amen. Ke moo. Letsatsi ka mora letsatsi, selemo ka mora selemo, ba lula ba tšoana. Joale khutlela Lentsoeng, "Ekare ha le lula ho 'Na!"

¹⁶⁹ Ba re, "Ke tsoetsoe labobeli, Alleluia, ke ngolisitse le bona. Ke ngolisitse ho sena. Ke ngolisitse. Ha ke tsebe, selemo se fetileng ke ne ke lumela Lebitsong la Jesu, joale ke—ke chechile ke tsoile,

ke—ke lumela *sena*. Ke ne ke lumela hore u tlameha ho phela, u halalele, empa ke—ke... *Sekete-le-sekete ba re...*" Batho ba kherang, mahoholi a fefohang le moea ofe le ofe oa thuto. Ua bona? Ke moo.

¹⁷⁰ Empa tsoaloa ke Moea 'me u holela seemong sa Kreste! U a e bona, Moena Dauch? Ho holela seemong sa Kreste! Bophelong ba hao, e a kholisoa. Ha u tsoetsoe u le moporofeta, u tla itulela joalo. Ha u tsoetsoe u le Mokreste, u tla lula u le joalo. "Ekare ha le lula ho 'Na le Mantsoe a Ka a lula ho Lōna!" Ke *sona* seo u holisetsang boemong ba Kreste. E seng leqoetha le lecha le batolakang, le hloliea, le lla, le u bolella *sena, sane, se seng*, ho fehla litšisimoho tse ngata; empa motho ea holetseng seemong sa Kreste, o holile o lekiloe ke lilemo, o tšoere lebili. Ha ho letho le sele! "Re ema holim'a Kreste Lefika le tiileng, libaka tsohle ke mahlabathe a furumelang. Mekhatlo ea malumeli le litumeloana li ka fihla, tsa ikela, leha mekha; nkokobetse, Morena, ho tiisetza Lentsoe hantle ke foehle molatsoana hantle. Se tla re fihlisa lebopong." Seemo se phethehileng.

¹⁷¹ Joale shebang, haeba re bona moo e finyellang teng mona, 'me ka mora lefu u ke ke ua fetoha. Joale le shebe batho bana ba kenang, ba arubetsoang ke litšisimo le lintho, ba mathela kantle 'me hosane ba *tjena*. Na le e bone? Makholo a bona. Ua bona? 'Me ua bona, le—le bona se etsahalang. 'Me joale ho ka thoeng ha batho bao ba eshoa maemong ao? Lefu ha le fetole hoo.

¹⁷² Ka hona, Oh, Bakreste, ho koala Mantsoe ana, e reng ke bue sena. Ha re shebeng ho Eèna le Lentsoe la Hae, ka botšepehi bohle. Tloong ka boikokobetso, joaloka Bakreste, 'me le tsoaloa labobelis ke Moea oa Hae. 'Me ha u tsoetsoe labobelis, u Mokreste ea nètefatsoeng ka litholoana tseo u li behang. U e tšoara, Khaitseli Peckenpaugh? U Mokreste ka litholoana tseo u li behang. "Le tla ba tseba ka litholoana tsa bona." Ke eona nètefatso. Mohlomong ha u tsebe di-ABC tsa hao, empa koana u ka ba leleiti, Mokreste. U ka hlouoa ke lefatše, (haeba u buseletsoa ka seo u se entseng, u tlamehile), empa ha u hlouoe ka baka la Hae, ho fapane.

¹⁷³ E ka ba ha u—e ka ba ha u moithuti oa thutabomolimo. Shebang monna oa sefov ea tsoetsoeng e le sefov. Jesu o mo folisitse. A tsoetsoe e le sefov ho tloha tsoalong, a se na le lipolokoe tsa mahlo. Eaba Jesu o a mo phelisa, ho mo folisa. Hoba monna eo a bone, 'me Bafarisi ba 'motsa, ha thoe, "E ne e le Mang?" Ba ke ke ba latola se entsoeng. Joale, monna e ne e se moithuti oa thutabomolimo. A ke ke a pheha khang joaloka bareri, maqiti a manyenyane a lintho, a sitoa ho ba hhalosetsa eona. A sa tsebe Testamente. A sa tsebe kamoo Messia a tla tsoaloa ka 'ona le mesebetsi eo A tläng ho e etsa. Monna eo a sa e tsebe. E ne e se moithuti oa thutabomolimo. Empa a etsa'ng? Ba itsé, "Rorisa Molimo. Röna re baithuti ba thutabomolimo, rea Mo tseba ke moetsalibe."

¹⁷⁴ Joale monna eo ha a hanyetsa puo ea bona, feela o buile taba ena, ka mantsoe mang, “Efèla—efèla haeba E le moetsalibe ‘me a etsa sena, molato oa lōna mathaka ting ke ofe? Molato oa lōna bohle ke ofe?” Ua bona? O itse, “Hore Ke moetsalibe, kapa che, ha ke tsebe, Nke ke ka bolela. Feel a ke tseba ntho e le ‘ngoe ena, ke na be ke foufetse, joale kea bona.” O ne a etsa’ng? O ne a nètefatsoe. Ke hantle. O ntse a nètefatsoa. Ntho e ne e etsahetse ho eèna. Botho ba hae bo ne bo fetotsoe ho tloha lefifing ho ea leseling, ho tloha bofofung ho buselatsoa pono.

¹⁷⁵ ‘Me monna ea tsoetsoeng ke Moea oa Molimo, ea kileng a tšoantšisa sebopoho sa borapeli, a mpa a hana Lentsoe la jona, le Matla a jona, ho thoe “Matsatsi a mehlolo a fetile,” mohla a tsoetsoeng labobeli, koana e ka se be moithuti, a ke ke a khona ho Le hhalosa, empa o a Le lumela. Joaloka e . . .

¹⁷⁶ Hola baena besō ba ‘mala mona ba ka ntšoarela puo ena, moena oa khale oa ‘mala ea lokileng tlase Boroa, pale ea hae e boletsoe, ha thoe o ne a khoaetse Bibele a sa khone le bala lebitso la hae. ‘Me a re, “Mose, hore’ng u jere Bibele eo?”

Ho re, “Ke Lentsoe la Molimo.”

Bar, be, ha thoe, “Athe u a E lumela na?”

¹⁷⁷ A re, “E, monghali, ehlile kea E lumela.” Ho re, “Ke E lumela ho tloha ‘k’haeva’ ho ea ‘k’haeva,’ ke lumela le eona ‘k’haeva’ hape, hobane Bibele e Halalelang e ngotsoe holima Eona.”

¹⁷⁸ Ho re, “U tseba ka’ng hore Ke Bibele e Halalelang?” Ho re, “U tseba joang hore E joalo?”

¹⁷⁹ A re, “Ke mpa ke E lumela feela. Ke phetho.” E le phetho seo a neng a tlameha ho ba le sona. O mpa a E lumetse feela. A sa tsebe lebaka, feela o E lumetse.

¹⁸⁰ Ba re ho eèna, “Mose, na uena, ana u ka etsa sohle seo Bibele e u laelang sona?”

“E, monghali.” A re, “Ha Bibele e itsalo, nka khona.” Ke eona.

¹⁸¹ A re, “Ho lokile, Mose.” A re, “Joale, ho ka thoeng, hola motero oo oa majoe mono, hola Morena a u laela ho qhoma u phunya motero oo oa majoe, na uena, na u ka khona ho qhoma u phunya motero oo oa majoe?”

¹⁸² A re, “Na ebe Bibele e laela Mose ho qhoma a phunya motero oo oa majoe?” Ua bona?

¹⁸³ A re, “Empa hola Molimo a ka u laela ho qhoma le ho phunya motero oo oa majoe teng?”

A re, “Hola e ne e le Molimo, ‘me A ntaela ho qhoma, nka qhoma.”

¹⁸⁴ A re, “U tla phunya motero oo joang athe ha ho lesoba mono?”

¹⁸⁵ A re, “Hola e le Molimo, O tla be a phuntse lesoba le pele Mose a fihla mono.” ’Me ke eona hantle. Hantle!

¹⁸⁶ Eba sebete ho nka Molimo Lentsoeng la Oona ’me u eme mono u re Le le joalo! E re mosali enoa oa batho ea jeoang ke methapo mona. O hopola a tlil’o shoa, ’me ntho eohle e phoso ka eèna, Ua bona. Ha u shoe! Ho re, “Nka khona joang, Moena Branham?” Nka Molimo Lentsoeng la Hae ebe u hata holim’ a Lona hang, ua bona. Ema Lentsoeng leo, u bone se hlahang. Bolella diabolosi hoba u leshano. U tubiloe ke menophose lilemo tsena tsohle, u lilemo tse ka bang mashome a mahlano a metso e mehlano. Sutha mono, ke diabolosi! Tšoara Lentsoe la Molimo u re, “Ke folisitsoe ka maqeba a Hae,” shebella se etsahalang. Khaotsa ho nahana ka lefu la pelō le u tšoereng le ntho eohle. Ha u na mafu a pelō le hoo hohle. Ke leshano. Ha u na lona. Lumela Lentsoe la Molimo feela. Ke hantle.

¹⁸⁷ Ha u tsoaloa labobeli, u nètefatsoa ke Molimo. Molimo o nètefatsa tlhaho ea Hae eohle joalo. Eng? Ka litholoana tsa bona. O nètefatsa tšebetso ea Hae joalo. Ke hantle. Bahlanka ba Hae bohle ba nètefatsoa kamoo A nètefatsang tlhaho kateng. U tseba joang ha e le sefate sa perekisi? Hobane se beha liperekisi. U tseba joang ha e le sefate sa apole? Se beha liapole. U tseba joang ha e le Mokreste? Lipontšo tsa Mokreste li hlahisoa ke eona, bophelo ba Mokreste bo tsoa ho eona. U tseba joang ha e le moruti? Lentsoe le tsoa ho eèna. U tseba joang ha e le moporofeta? Lentsoe le tla ka eèna, lea pak, nètefatso. Le a ipaka. Le fetoha hoo joang? Ha ntho eo eshoa e fetoha seo. Ke hantle. Ha re eshoa re fetoha ‘mopuoa e mocha ka ho Kreste Jesu, e khema le pitsa ea rōna, re lula pitsong ea rōna. Litholoana tsa Moea li re sala morao haeba re le bahlanka ba Hae. Ha re tsoaloa labobeli, litholoana tsa Bophelo ba Kreste li re sala morao. Ke hantle. U tseba joang ha e le sefate sa perekisi? Se behile liperekisi. U tseba joang ha e le Mokreste? U etsisa Kreste, o tsamaea joaloka Kreste, o bua joaloka Kreste, o phela joaloka Kreste, holim’ a sebe, ka tlholo. O etsa’ng, ho re, “Na le bona seo ke se entseng”? Kreste ha a etsa joalo. O isitse thoriso eohle ho Ntate. Ke hantle. U e tseba joalo. Le tla ba tseba ka ho beha ha bona. Ebe e tšoanela . . .

¹⁸⁸ “Ka’nete, nete, Ke re ho uena, motho ha a sa tsoaloe labobeli a ke ke a utloisia ‘Muso oa Molimo.”

¹⁸⁹ Ha se molaetsa oa ka oa Selemo se Secha ho lōna mona ka mashome a mararō ka mora leshome le metso e ’meli, kapa metsotso e mashome a mabeli pele ho hora ea pele, empa ke keletso ea ka ho uena, Mokreste, uena ea ratang Molimo. Ha u fihla aletareng ea Molimo ea kahlolo ea borase, ’me u batla ho tsoaloa labobeli, rapalla mono ka bo-uenia. U se ke ua lebella ho e thonaka hape, u tla shoa. Ke pheletso ea hao. Ke phetho. Ha u sa e etse, ha u ikutloa u sa tl’o khona ho e etsa, u se ke, u se ke ua leka, e ke ke ea sebetsa; ka botebo, ka botšepehi. Ho setse maqephe

a ka bang leshome a thuto ena mona, kapa ho feta, Mangolo, kea koala. Empa robala holim'a aletare ea Molimo ea borase ea kahlolo, 'me u shoe ka nqa lefatše joaloka Kreste. Ua bona? Tloo u shoele joaloka noha e ahlotseng serapeng sa Edene, e se e bapisitsoe ka setšoano sa noha ea koporo, ha e na bophelo ho eona ho hang. Bophelo ba eona bohole bo tsoile. Kreste o ne a se na bophelo, ba Mo theotse sefapanong 'me ba Mo pata lebitleng. O ne a—O ne a shoele. 'Me eaba O tsohela tokafatso ea rōna. 'Me re shoele le Konyana ea rōna holim'a aletare, re boetse re tsositsoe, ka morero ka tokafatso ea Hae. Re tseba joang? Hobane Bophelo ba Hae bo Mo tsositse boemong boo ba lefu, ke bona Bophelo bo re tsosang maemong a rōna a lefu la lefatše, ho ba 'mopua e mocha ka ho Kreste Jesu, 'me ka Moea o Halalelang re tiisetsoa 'Musong oa Molimo ho fihlela letsati la topollo ea rōna.

¹⁹⁰ “Ka 'nete, nete, Ke re ho uena, motho ha a sa tsoaloe labobeli u sitoa ho utloisia 'Muso oa Molimo.” U se ke ua leka ho E utloisia. U ke ke ua khona. Jesu o itse u ke ke ua khona. E amohele feela, E amohele holim'a motheo oa Lentsoe la Hae.

¹⁹¹ U se ke ua tlatselaka joale, ua re, “Oho Morena, mphe maikutlo.” Se etse joalo, “Morena, ke a U bolella.” Che. E re feela, “Morena, mpolaee, honya lefatše ka ho 'na. Ke—ke—ke sa rata lintho tsa lefatše.” Ha ke bolele tlhaho, matsatsi a likelang le tse ntle, le lintho tse kang tseo, ha se seo ke buang ka sona. Ke nahanne ka takatso, tšila, tsamaiso ea lefatše. Lintho tsena tsohle tsa lefatše. Feela, ichoelle feela, shoa habonolo feela, 'me ha u na letho le...ha li sa u tšoara. Li fetoha lephoka ho uena, “Uh, ha ke bone kamoo batho ba ka phelang ho tsona!” U hlaba mokhosí. Ha u li bona li eketseha, e u hlahaftsa ho feta! E, monghali. U ke ke ua qekana le eona. Ha ho sebaka sa ho qeka. Ha ho moo u ka itšunyang teng kaha lefatše le le sieo ka mono. U shoele nqa lintho tseo. Ebe u ka khona joang, hang ha u shoele nqa lefatše, na u ka boela ua ithara linthong tseo? U ke ke ua khona. U se ke ua etsa joalo. Shoa nqa lintho tsa lefatše.

¹⁹² Morena a le hlohonolofatse. Le tsoaloe labobeli Bakreste. Le tsoaloe labobeli, le ke ke la tlameha ho re, “Ke ntho thata-thata,” lōna basali, “ho 'na ho holisa moriri.” “Ke ntho e thata-thata ho 'na ho tēla mabifi a ka,” lōna banna. “Moshaana, ke tlameha ho bolella mosali oa ka feela. Kea mo qotsa, moshaana, 'me kea mo tsukutla ke re, ‘Kea tseba hore ke Mokreste, ha kea tlameha ho etsa sena, empa koala molomo oa hao u lule fatše.’” Huh-uh, u se ke ua etsa joalo. Ua bona?

¹⁹³ U batla ho bona mohla u ka mo harelang ka sephaka, u re, “Ratu, Mokreste ha a tšoanelia joalo.” U batla ho ba joalo, ha ho joalo? U ka ba joalo. Ua bona? 'Me ha motho a u jabela lerama, ha u a tlameha ho mo hlaba ka thipa e ka pokothong. Ua bona? Ha monna a u jabela lerama, e re, “Moena, hobarang u entse joalo?” Ua bona? Ke eona. Ke Bokreste boo. Ha motho a bua bobé ka uena, sebakeng sa ho leka ho e hlahatsa, kena lekunutung u re,

"Ntate ea Maholimōng, monna eo ke motho oa nama. Ke u rapela ho ntša moea oo ho eēna. U se mo lumelle ho etsa joalo. Ke U rapela ho pholosa bophelo ba hae."

¹⁹⁴ U se ke ua re, "Morena, kea tseba ha kea lokela ho e bua." Be, u ka tšoha u sa e bue ka melomo ea hao, empa e bua pelōng ea hao. Ua bona? Pelō ea hao ke eona e bolelang, ua bona. Ha u tsoetsoe labobeli ke Moea oa Molimo, u hlile u rata mang le mang. Joale ha u rate litsela tsa bona le lintho ka mokhoa oo, ha u batle ho nka kabelo ho eona. Che, monghali. Sutha linthong tsa lefatše, u ipoloke u se na letheba. 'Me mokhoa feela oo u tlamehang ho e sebetsa, e kölla kahare e tsoela kantle, joaloka leeba le hlophisang masiba lona, u a bona. Ha lea tlameha ho a hlophisa, ho re, "Joale, kajeno ke mpe ke a hlakole," le ka mokhoa oo. Che, le kölla oli kahara lona hobane ke leeba, e le baballa le hloekile feela. Ua bona? Ke hantle.

¹⁹⁵ Na u ke ke ua etsa joalo? Na u ke ke ua Mo amohela joalo? Ke u hlohleletsa joalo Lintsing tsa Selemo se Secha sena. Ke hlohleletsa tabernakele e nyenyane ena. Kamoo ke le ratang, kamoo ke ratang sehlotšoana sena sa batho! Nka rata joang ho tla tla qoqa nako e 'ngoe, ha haola le moaho ona, le ho sheba feela. Na le tseba seo esale ke labalabetsa ho se bona? Kereke e tletseng Moea, sebe se ke ke lika-lika ho eona. Hang ha setho se seng se sitiloe, Moea o se hotolla hantle. O tla tšaba ho iteanya le Bakreste pele a ipolela a lokisa litaba, hobane o tla qoholloa hantle ha le phutheha 'moho. Lea bona mono, na ho ke ke ha babatseha? Ea sa hloekang ha a kena a lula har'a lōna, ntho ea pele lea tseba, Moea o Halalelang o bua ka mokhoa o senolang makunutu a pelō tsa bona, ua bona, ho ba bolella. Joale, efèla ha e sebetsa ho e mong, e tla sebetsa holim'a e mong. Ua bona? Ua bona? 'Me e mong le e mong o a rapela, lōna bohole joaloka ngata e le 'ngoe, motho a le mong, motho a le mong feela, ekare bohole re litho tsa 'Mele ona tse tsamaeang 'moho, bohole ba tsoetsoe labobeli ke Moea oa Molimo, ho tlatsoa ka ona Moea oo, ho kolobetsoa 'Meleng oo. Na ho ke ke ha babatseha? Joale, re ka e fumana, Molimo o re tsepisitse eona. Empa pele, lefu, kepelo, le ho tsoha le Eēna.

¹⁹⁶ Ha re inamiseng lihlooho tsa rōna joale thapelang. Mona hape ho robetse lisakatuku tse 'maloa.

¹⁹⁷ Molimo o Halalelang, re eellooa, Morena, khalalelo ea ho ema setšeng sena. Re itēmoha re eme ka Tlung ea Molimo. Re kahare, re sebetsa 'moho le 'Mele oa Kreste, e leng Ntlu ea Molimo. Litho tsa 'Mele li phuthehile 'moho. E mong o tsoa tulong e 'ngoe, le e mong, ho phutheha 'moho. 'Me kajeno, thutong ena sekolo sa Sontaha, e hutse e telele. Empa, Ntate, ke lumela e reriloe ke Uena, ho ba tjena, re tle re utloisise seo tsoalo le tsoho li se bolelang. Se lekanngoang ke ho tsoaloa labobeli. Re tlamehile joalo, lintho tsa pele pele, re loketse ho shoa re tle re tsoaloa labobeli. Ha U fetole Melao ea Hao le ka mohla. Molao oa tlhaho

o sa ntse o hlahisa. Molao oa tlhaho ke hore peō e 'ngoe le e 'ngoe e tšoanelo ho shoa ho tsoaloa labobel. 'Me le rōna re itēmoha, hape, re tšoanelo ho shoa ho ka tsoaloa labobel. 'Me ba bangata, Morena, kajeno, ke U rapela ho re tšoarela, bongata bo kile ba itšetleha ka boiphihlelo bo itseng, ba itlaleha ba tsoetsoe labobel. Empa litholoana tsa bophelo ba bona li a bontša hore e . . . li hlahisitsoe sefateng se phoso.

¹⁹⁸ E ne e le morero oa ka, Ntate, hore hoseng hona ha Moena Neville a ne a ka nkopa ho tlisa Molaetsa, ke tla ruta thuto ea sekolo sa Sontaha. 'Me ha ho le joalo, Ntate, ke entse sena ka—ka lerato le ka pelō ea ka eohle, hore batho ba tle ba tsebe seo, ha se ho itšetleha ka bophihlelonya ba bona, empa ke ho itšetleha ka bophelo ba bona ba letsatsi-ka-letsatsi; kamoo ba phelang ha ba le kahara kereke, le kamoo ba phelang ha—ha khathello e khōlō e hlaha kantle. Na ebe ha mathata a hlaha ba balehela Sefapanong ho kopa thuso, kapa na ebe ba tsamaea ka moea oa bona le ka meholopolo ea bona? Na ba bōpa ha ba khopisoa? Ena ke eona potso, Ntate. Athe re bona e se ntho e ka etsoang ke e mong oa rōna ho pholosa e mong, Molimo o hlophositse tsela e nēpileng, ke—ke Sehlabelo se tletseng bokgoni bohole, 'me re ka tla ka Tsela eo feela. E seng ka kereke e itseng, tumeloana efe, mokhatlo ofe oa bolumeli, t̄simohoh efe, empa ka tsela ea Kreste. Joaloka ha motho oa pele, ea lokileng a kile a shoa, o shoetse holim'a aletare le konyana ea hae. 'Me ho fihlela hora ena, monna ofe le ofe ea lokileng o tlameha ho shoela holim'a aletare ea Molimo ea borase, le Konyana ea hae, Kreste Jesu. E tla ba re shoele le Eèna, 'me re tsosoa bocha, ka Bophelo bo bocha. Aba sena, Morena, e se fose pelō efe ka mona.

¹⁹⁹ Re e nahaniise kajeno, Morena, e tle re ha re khutla thapama ena, hape ka mashome a mararo ka mora supa, ho qala letoto mona la likopano tsa therō bosiusing bona. Ke U rapela ho hlohonolofatsa e mong le e mong oa bahlanka ba Hao bosiusing bona ka Melaetsa e matla, Morena. Aba sena. Meea ea rōna e khorisoe. Batho ba khannileng ba tsoa hole ho kena kahare, ho be le . . . ba tlatsoe ke Evangelie ea matla a Molimo lintšing tsena tsa Selemo se Secha hoo ba tla tloha mona ba thabile 'me ba nyakaletse. Aba sena, Morena, ba fe Lijo tsa moea tsa selemo se tlang. Aba sena.

²⁰⁰ U re tšoarele melato ea rōna, joalokaha re tšoarela ba nang le molato ho rōna. 'Me U boletse, "Ekare ha le sa tšoarele e mong le e mong melato ea hae ho tsoa pelōng tsa lōna, le Ntata lōna ea Maholimōng ha a le tšoarele." Ka hona, Morena, re tšoarela e mong le e mong. Rōna, ka tumelo, hoseng hona, re robatsa meeaa ea rōna holim'a aletare, chesa ka ho rōna thojana e 'ngoe le e 'ngoe ea bophelo ba lefatše, Morena. Mosi o nyolohe sehlabelong sa rōna, Morena, ebe monko o monate masobeng a linko tsa Hao. Aba sena, Morena, ha re rapalatse konyana e chesitsoeng, empa re rapalatsa rōna holimo mono joaloka baetsalibe, ho chesoaa

joaloka baetsalibe, le ho fetoloa likonyana tsa tsoalo e ncha. Aba sena, Morena.

²⁰¹ 'Me u se ke ua re isa molekong, u mpe u re loele bobeng; bobe ba maloetse, bobe ba khatello. Folisa e mong le e mong ea leng ka moahong hoseng hona. Motho e mong le e mong ea kulang a foliose kajeno, Morena. Ke bolela mantsoe ana ka Lebitso la Morena Jesu, lithaba tsohle tse hlonngoeng ka pel'a batho li koqoloe tsohle kajeno. Haeba e le maloetse, haeba e le takatso, haeba e licheseho, haeba e le ntho efe ea lefatše, e suthisoe tseleng 'me Lentsoe la Molimo le kene le bonahatsoe bophelong ba bona. Re loele bobeng; hobane 'Muso ke oa Hao, Morena, le matla, le khanya, ka ho sa feleng. Amen.

Kea Mo rata, kea Mo rata
Hoba A nthatile pele
Le ho lefella poloko ea ka
Fateng sa Kalvari.

Joale ha re tsukutlaneng ka matsoho.

Kea Mo rata, Kea . . .

Retoloha feela, u re, "Litumeliso, moena oa ka, litumeliso!"

Hoba A nthatile pele
Le ho lefella poloko ea ka
Fateng sa Kalvari.

'N'o letse.

²⁰² Ke batla ho leboha e mong le e mong oa lōna ka molemo oa lōna selemo se fetileng sena. Mohlomong nka fumana Molaetsa oa ka bosiung bona, ha Morena a ratile, ka mashome a mararo ka morao ho supa. Ke batla ho leboha Charlie le Nellie, le Rodney le mohatsae, ka mosa oa bona, mehleng ea sehla sa ho tsoma tlase mono, ba ile ba ntšoara joaloka ntata bona kapa moena oa bona. Le lōna batho bohle ba bileng mosa ho 'na, kea le leboha. Moena le Khaitseli Dauch, le Moena Wright, hape le Moena Ben, le ba bangata, lōna bohle—bohle batho ting, Moena Palmer le, le a tseba, lōna bohle ba tsoang Georgia, le hohle mathokong, kea le leboha.

²⁰³ Ebile, ntata Margie, ba letsitse maobane ba re u a kula. Na—na Margie le Rodney ba teng mona? Ha ba eo? Thaka leo la khale le joang? [Moena ka phuthehong o re, "U batla a hlaphohetsoe."—Mohl.]

Ha re rape leng feela, butle, ha re rapaleng.

²⁰⁴ Ntate ea Maholimōng, liveke tse 'maloa tse fetileng keha ke lutse mathuleng a na ha e nyenyane ea mahaeng holimo koana tseleng ho la Kentucky. Ntate oa khale oa leqheku keha a lutse mono a apere diofarolo tsa hae, le hempe ea hae e bolou e thuntse, a thothomela. Ka mo tšoara ka letsaho le ho 'mona a atametse qetello. 'Mènyana oa khale a 'memela kahare ho ja dibaskeiti le sopho. Morena, ba ne ba mpa ba hlompha Lentsoe la Hao

feela. Joale ke enoa o phela ka lenqenqe feela, o a re siea. Se mo tlohele ho shoa e le moetsalibe, Morena. Mohlomong ke rōna . . . Bahlanka ba Hao, Morena, phoso. Monnamoholo eo oa batho, ha a tsebe letho haese ho thuha makote a phelisa bana ba hae, empa ho eēna ke fumane moea o monate o mosa. U se mo lumelle ho shoa e le moetsalibe. Morali oa hae ke e mong oa rōna, Morena. 'Me kamoo Margie-nyana oa khale, mahetlanyana keha a opa, le kamoo a ntšebelelitseng ho leka ho nkalla bethe ho robala tlase mono, le e—e borakefese tafoleng, 'me eēna le Nellie le Charlie le bao bohole, 'mè Cox. "Me o ne a lla," ba itsalo, "mohaleng. Ntatae o a tsamaea." Ke ntatae eo.

²⁰⁵ Morena, etela tente eo ea oksejene hona joale, se kokote tenteng eo, empa tente eo ea monyako oa pelō ea hae. Ekaba ba bang ba rōna ha rea phethisa thomo ea rōna ho ea 'mona, Morena. Le bahlanka ba Hao ba bang, ekaba bocheng ba hae mohla kelello ea hae e sa leng seli, ekaba phoso ea rōna, Morena, ha re sa ka ra mo qophella. Re tšoarele ke hona, Morena, mo kenyé 'Musong oa Hao. Aba sena, Ntate. Re mo laetsa ho Uena joale. 'Me ha e le ntho e ka etsoang, kapa e le leano la Hao le leholo, ha U ka mo tsosa, Morena, ba bang ba rōna ba ka fumana monyetla ho qoqa le eēna le hona. Leha ho le joalo, qelo ea rōna e molemong oa moea oa hae, Morena, hoba kapele o se o tla kena leetong la 'ona, ka chebeho, ho fofa a kena koana libakeng tse sa tsebjoeng, oh, moqhobi a le sieo, ho se ea mo supisang tsela hara mohuli le mouoane koana. O tla lahleha tseleng, Morena. E re Moqhobi ea tsebang tsela, a mo etele hoseng hona, a ankore seketoaona sa hae lephakong la sekepe sa khale sa Sione. Etlere ha a kene leetong la hae, a kholisehe ho tsorama ka polokeho. Aba sena, Ntate. Re mo laetsa ho Uena joale, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

Kea Mo rata, kea Mo rata

Ha re phahamiseng matsoho a rōna.

Hoba A nthatile pele
Le ho lefella poloko ea ka
Fateng sa Kalvari.

²⁰⁶ Bosiung bona ke tla leka ho potlaka ka Molaetsa, joaloka hoseng hona. Joale le ka ikela. Eka nka le nka ka nyolohela le lōna bohole koana lapeng, ho le tsolela tinare e monate. Ruri nka etsa joalo ha nka khona. Empa ke tsepile Morena ho le tsolela e—e lijo tsa sebele, ha re bua ka moea, ka mehauhelo le ka lerekö la Hae, hore le tle le e bone 'me le holele boemong bo tletseng ba Eo le mo ratang, 'Moloki oa lōna, Jesu Kreste. Joale ha re tloha moahong, 'me re ema thapeleng, ho qhalana, re batla ho bina sefela sa rōna, 'me le kholisehe ho e mamela, *Inkele Lebitso La Jesu*. Joale, re etsa litsebiso nakoaneng feela, ho tla etsoa tsebiso hang ha re bina sefela sa rōna. Ho lokile.

Inkele Lebitso la Jesu,
 Ngoana' masoabi le tllokotsi;
 Le tla u thabisa le u tselise,
 Le nke hohle moo u eang teng.

Lebitso le ratoang (Lebitso le ratoang), oho le monate! (oho le monate!)
 Tšepo ea lefatše le thabo ea Leholidō;
 Lebitso la ratoang, oho le monate! (le monate!)
 Tšepo ea lefatše le thabo ea Leholidō.

Inkele Lebitso la Jesu,
 Ke thebe sefing ka seng;

Mamela joale, ke eng.

Meleko ha e u likanyetsa, (u etsa'ng?)
 Bua Lebitso le bokoang leo thapelang.

Lebitso le ratoang, oho le monate!
 Tšepo ea lefatše le thabo ea Leholidō;
 Lebitso le ratoang (Lebitso le ratoang), oho le monate!

Tšepo ea lefatše le thabo ea Leholidō.

²⁰⁷ Joale hopolang, ke lumela e le Jesu Kreste ea bolellang motho e mong le e mong sena, maloka le Thuto ea Hae ea pele, “Motho ha a sa tsoaloe ka metsi” (leo ke Lentsoe, hlatsuo ea metsi ka Lentsoe) “le ka Moea” (e leng Moea o Halalelang, Moea o Halalelang o thasisetsang Lentsoe), “a ke ke a bona ‘Muso oa Leholidō.’ Lea e lumela na? Ua bona? “Ka metsi,” hlatsuo ea metsi ka Lentsoe, Lentsoe le ‘Nete, Eèna ke ‘Nete. “Metsi le Moea,” Moea o tla o tsamaea le Lentsoe, ho thasisetsa Lentsoe, ho phelisa Molimo ka ho ‘na. Ua bona? Re ke ke ra utloisia ‘Muso oa Leholidō’ pele seo se etsahala. Ha seo se qala se etsahala, re bona Lentsoe ka ho rōna, ho tsoaloa ke Lentsoe le ke Moea, ho Iponahatsa, ha le nkise hole le Lentsoe; Moea o nkisa Lentsoeng, ‘me Lentsoe le phela ka ho ‘na, le bonahatsa Molimo bophelong ba hao! . . . u ke ke ua utloisia ‘Muso oa Molimo le ka mohla ‘me u ke ke ua kena teng le ka mohla. Molimo a le hlohonolofatse.

Moena Neville.



U TšOANELA HO TSOALOA LABOBELI SST61-1231M
(You Must Be Born Again)

Molaetsa ona ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane o reriloe Sontaha hoseng, Tšitoe 31, 1961, Branham Tabernacle, Jeffersonville, Indiana U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org