


MEJAKO MO MOJAKONG

 . . . fano mosong ono. Ke ne ke akanya ka ga nako ya me ya ga ke ne ke tla mo Flagstaff le—lekgetlo la ntlha. Go batlile go nnile go le, ke a fopholetsa, go ka nna dinyaga di le masome a mararo le ferabobedi tse di fetileng, gongwe masome a manê. Ke ne ke bua ka ga go tthatlogela ko lekgabaneng. Go ne go sena sefokabolea sepe, fela Model-T e nnye ya me e ne e kgona ka boutsana go palamela godimo ga lekgabana. E ne e kgona go tsamaya dimmaele di le masome a mararo ka oura, fela moo ke di le lesome le botlhano ka tsela *ena* le lesome le botlhano ka *tsela* e, lo a itse, mo godimo ga tse dingwe tsa ditsela tsena tse re neng re na natso fano. Mme gone go ne go le thata mo go . . .

² [Mokaulengwe mo seraleng a re, “Goreng o sa re neye leboko lele la Ford?”—Mor.] Mokaulengwe Carl! [“Tsweetswee.”] Nnyaya. O mpolelela ka ga leboko le lennye le ke neng ka nna nalo nako nngwe, ka ga Ford ya me. Ga se lefelo le lentle go lo bua, Mokaulengwe Carl.

³ Jalo he, re leboga thata. Mme ke ne ke na le bosupi bo le bontsi thata jo bo kgathhisang mosong ono, ke neng ke utlwa bakaulengwe bana, ke kopane le bangwe ba banna ba.

⁴ Mme go ne fela go na le modiredi yo a neng fela a bua fano, mokaulengwe yo monnye wa Mosepenishi yo o neileng ya gagwe. . . nako ya mosimanyana go opela. A moo go ne go se mo go gakgamatsang ka ga lentswe la wa dingwaga tse thataro? Ija, lentswe le lennye le le kgathhisang go feta thata le ke kileng ka le utlwa, la mosimanyana yo o ntseng jalo.

⁵ Jaanong, mokaulengwe yona, bakaulengwe ba ne ba go lebala, fela o tshotse bokopano fano mo motsemogolong wa lona. Ke akanya gore ke golo kwa church of God, kgotsa Assemblies of God? [Mokaulengwe a re, “Assemblies.”] Assemblies of God, tlase kwa Assemblies of God. Mme ke tlhomame gore ba tlaa itumelela go nna teng ga lona—ga lona. Bokopano jona bo tsaya lobaka lo lo kae, mokaulengwe? [“Go tswelelela Letsatsing la Tshipi.”] Go tswelelela Letsatsing la Tshipi. [“Letsatsi la Tshipi bosigo.”] Go tswelelela Letsatsi la Tshipi bosigo. [“Re na le tirelo ya go opela difela bosigong jono.”] Rra? [“Re na le tirelo ya go opela difela bosigong jono.”] Tirelo ya go opela difela bosigong jono. Jaanong lotlhe lo laleditswe ka pelo gore lo tle bokopanong jona. [“Ka nako ya masome a mararo morago ga bosupa.”] Masome a mararo morago ga bosupa, bosigong jono. Mme kereke e kwa lefelong lefe, mokaulengwe? [“113 West Clay.”] A o ka re bolelela fela kwa lo leng gone? [“113 West Clay.”] 113 West Clay Street, gone fano mo motsemogolong wa Flagstaff. Mme—mme ke tlhomamisitse lona lo tlaa . . .

⁶ A mosimane yo monnye o na le wena? [Mokaulengwe a re, “Nnyaya.”—Mor.] Nnyaya, rraagwe o tlaa opela. O a opela, a o a dira? Sentle, moo go siame thata, ke tlhaloganya moo sentle thata, go le ga nako e le nngwe. Sentle, moo ke ka sewelo thata lo bona seo; fela gone go, ka tlwaelo, fa go na le botswerere bo le bongwe mo lolwapeng, ke segotso go tswa—go tswa mo go lotlhe la lone, ke a akanya. Jalo he ba na le . . . [“Gotlhe go simolotse ka go itima dijo le thapelo, Mokaulengwe Branham.”] Go itima dijo ebile ba rapela, jaanong moo go—moo go gontle tota.

⁷ Jaanong, lo a itse, fa Amerika, yotlhe ga mmogo, malwapa otlhe a Maamerika a ne a ntse jalo, sentle, ba ne fela ba a tlaa firilola mophato otlhe wa sepodisi. Mileniamo o tlaa bo o tswelotse, a o ka bo o sa nna jalo? Re tlaa bo re le gone mo setlhopheng sa ntlha ka nako eo. Go ntse jalo. Loso lotlhe le ne le tlaa nyelela ka bonya, bolwetse jotlhe, khutsafalo, ditshwabisego tsoatlhe, mme re ne re tlaa bo re na le Keresete.

⁸ Jalo he, re itumetse, mme ke utlwa bopaki jotlhe jona jo bo siameng thata! Mme ke ne ka nna le tshiamelo ya go rakana le Mokaulengwe Earl, lekgetlo la me la ntlha. Mme—mme maitseboeng a maabane ke ne ke bua le mosadi wa gagwe, mme—mme ena o ne a bidiwa a bo a fodisiwa, makgetlo a le mmalwa, mo dikopanong; ne a re, kwa bokopanong jwa bofelo o ne a le mo seraleng.

⁹ Jalo he, go re dira gannye, mohutanyana wa bokgoni jwa go tshhegisa ka metlae. Ke ne ke sa gakologelwe Mokaulengwe Earl, le fa ke ne ke mo dumedisitse ka seatla golo gongwe. Mme—mme ke ne ke ntse fa letlhabaphefong, bosigo jo bo fetileng, ke solofetse gore a tlhatloge. Mme monna yo o moleele tota ne a tla kwano, a na le ditedu tse dintsho fa godimo ga dipounama. Ke ne ka re, “Ke yona a tla.” Mme fong erile. . . Billy, morwaake, ne a re, “Ao, nnyaya,” ne a re, “yoo ga se Mokaulengwe Earl. O monnye go feta mogoma yole.” Mme jalo he fong ke ne ka kgona go kopana le Kgaisadi Earl fano maitseboeng a maabane, mme ke ne ka nna le tshiamelo ya go bo ke ne ke le ko lolwapeng lwa bona le lentle fano mo motsemogolong.

¹⁰ Mona ke lefelo le le kgatlhisang. Nna ka gale ke batla go le bitsa *flagpole* go na le Flagstaff, kgakala godimo ko tlhoreng ya thabana fano, lo a bona. Mme, ke a lo bolelela, fa go na le ope fano go tswa Texas, jaanong wena o ipelafatse. Ke ne ka tloga kwa Tucson, maabane, go ka nna masome a supa le bobedi kgotsa masome a supa le bothano, golo gongwe go bapa le foo, mme ke golo fano mosong ono ke apere jase. Lo a bona, se ba nang naso ko Texas, re na naso mo Arizona, a ga re dire? Go ntse jalo. Re gone fano.

¹¹ Nako ena ya kabalano! Ngaka Bosworth yo godileng, tsala ya me, ba le bantsi ba lona lo ka tswa lo itsile Mokaulengwe Bosworth. O ne a le monna mogolo mongwe o o itshepitsweng

thata. Mme o ne a nthaya nako nngwe a re, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, a o itse se *kabalano* e leng sone?”

Ke ne ka re, “Ke akanya jalo, Mokaulengwe Bosworth.”

¹² Ne a re, “Ke bagoma ba le babedi mo sekepeng se le sengwe, jalo he bona ba tshwanela go abalana gannyenyane.”

¹³ Jalo he moo ke se kabalano e leng sone, re a tsaya re bo re neela, re abalane mongwe le yo mongwe; le Mokaulengwe Carl Williams, botlhe ba bangwe, Mokaulengwe Outlaw. Ao, mongwe wa batho ba ntlha mo Arizona yo a kileng a ba a rotloetsa bongwe jwa dikopano tsa me ka madi, e ne e le Mokaulengwe Jimmy Outlaw, mme re ntse re le bakaulengwe ba khupamarama esale ka nako eo. Mme rona re itumelela lone lotlhe, ka ntlha ya badiredi le bakulengwe ba re kopanang nabo mo tikologong fano. Ga ke na nako ya go dumedisana le mongwe le mongwe ka seatla, jaaka ke rata go dira, fela ke kabalano kwa re kopanang ga mmogo gone.

¹⁴ Go nkgopotsa fela ka ga—ka ga phuthego-kgolo ya kwa Phoenix. Ke nnile le tshiamelo, esale dikgaolo di simolola lantlha, go—go thusa go rulaganya dikgaolo le go bua mo go tsone. Mme ke lekgotla le le nosi le ke leng leloko la lone, ebile ga se lekgotla. Ke fela setshedi se se dirang mo gare ga batho.

¹⁵ Mme fa bangwe ba lona banna fano mosong ono, ba—ba ba seng leloko la kabalano ena, la Christian Business Men, Full Gospel ena, mpe . . . fa o dumela ebile o tlaa tsaya lefoko la me, ke nngwe ya ditlhapha tse di siameng thata tsa batho. Mme—mme mo bakaulengweng ba badiredi, ga go kgatlhanong le kereke ya gago, ke go solegela kereke ya gago molemo. Lo a bona, ke tsela ya bone ya go thusa mo teng ga ke—mo kerekeng.

¹⁶ Go ne ga diragala fela gore ke lebe mo tikologong ya mohumagadi yona yo o rategang fano yo o fetsang go opela pina ele metsotso e le mmalwa e e fetileng. Ke utlwile diteko di le dintsi tsa yone, fela mohumagadi yole o ne a na le lentswe le le kgonang go e utlwatsa ka go nepagala, lo a itse, ntleng ga go e tseremisa, go nna jalo. Ke ne ka rata eo thata, mohumagadi, e ne e siame thata, thata. Ne a re e ne e le mosadi wa modiredi fano. Mme, mokaulengwe, o tshwanetse o mo dire gore a go opelele gore o robale bosigo bongwe le bongwe, jalo moo go tlaa bo go siame thata, go siame thata. E ne e le go opela mo go siameng thata. Ke ne ka go itumelela.

¹⁷ Mme, mosong ono, gone ka mohuta mongwe go nkgopotsa ka ga polelo e nnye—e nnye. Gore, ke—ke rata go tsoma le go tshwara ditlhapi, mme moo ke lengwe la mabaka ke leng fano mo Arizona, jalo he, ke go yeng go tsoma le go tshwareng ditlhapi. Mme ke a go rata. Mme jalo he ke ne ke tshwara ditlhapi nako nngwe ko New Hampshire.

18 Mme ke a fopholetsa ke na le bommata ba le bantsi teng fano ba ba ratang go tshwara ditlhapi, botlhe e le mo banneng le basading, le bone, lo a bona. Rotlhe re a go rata.

19 Jalo he ke ne ke na le tante e nnye e ke neng ke e rwele go ya kwa godimo, godimo kwa, lo itse bagoma, e le mohuta wa mo go bokete kgotsa sengwe, ke ne ke sa kgone go pagamelela godimo koo. Mme go ne go na le di le dintsi tse di siameng thata, tsa tseo, ditlhapi tsa trout tsa molatswana, e e segakakang, e e borokwa, e e mogatla o o sekwere. Ao, tsne di tletse fela, mekgatshanyana eo e e elelang e fologa go tswa ko godimo ga dithaba mo New Hampshire. Le trout e nnye, gongwe boleele jwa diintshi tse lesome le bonê, lesome le borataro, di le dintsi fela tsa tsone! Mme nna ke ne fela . . . ke ne ke tle ke ye ka koo mme ke di tshware, e le fela go direla monate wa go ditshwara, ke bo ke di golola. Fa ke bolaile e le nngwe, fong nna ke—ke ja yone eo, lo a bona, ke e tlise mo teng.

20 Jalo he ke ne ke na le mongwe wa modibonoka ona wa kgale wa dikwalata o gola, mme—mme nako nngwe le nngwe e nna ke neng ke tle ke latlhele ka bofefo mogala wa me wa go tshwara ditlhapi. . . Ke ne ke na le Royal Coachman e nnye. Ke ne ke tle ke fofisetse morago koo ka yone, ke ne ke tle ke e latlhele tikologong ya segopa sa modibonoka wa dikwalata. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, nna ke ile go tsaya seletswana ke bo ke ya godimo koo, mosong ono, mme—mme ke kgaole modibonoka oo wa dikwalata, gore ke seke ka tshwaragantsha mola wa me mo go one.” Ao, ke ne ka leba morago ko go le lennye la kgale. . . jaaka letamo la dibeaver, mme di ne di rapame teng fela moo, di letetse fela Coachman eo gore e goroge ko go tsone. Jaanong, bosigo jotlhe jo bo leele. . . ke ne ke tlwaetse go re, “ke na le moriri wa me,” fela ga ke na moriri o o lekaneng gore tsone di tsene mo go one jaanong. Jalo he ke ne ka . . . Ke ne fela . . . tsone fela ka fa di—ka fa di neng di tle di tlhokomele ka gone. Mme jalo he ke ne ka ya golo koo, mosong oo, ka tsaya seletswana sena sa kgale, mme ka kgaola modibonoka ona wa dikwalata. Mme ke ne ka tshwara di le tharo kgotsa nê, tse ke neng ke ile go baakanyetsa sefitholo, mme ke boe. Mme nna ga ke moapei yo o siameng thata. Mme jalo he ke ne ka bolelela mosadi wa me gore ke ne nka se kgone go bedisa metsi ntleng ga go a babola, jalo he lo a itse moo e ne e tlaa bo e le tiro e e maswe ya go apaya.

21 Jalo he, mo tseleng ya nme go boa, go ne ga nna le mma wa bera le bana ba le babedi, mme di ne di tsene mo tantenyaneng ya me. Mme lo bua ka ga go senyakaka sengwe, ga lo itse ka fa dilo di ka senyakakwang ka gone go tsamayeng lo letleletse bera e tsene mo tanteng. Yone, ga se tse di di senyang. . . tse di di jang, ke raya moo, ke tse di di senyang. Ke ne ke na le setofana, setofana sena sa badisa dinku teng moo, di ne di tle di tlolele mo godimo ga setofana sena di bo fela di tlolela godimo le tlase, go utlwa phaephe e dira leratla, mme di se thubakanye fela go nna

ditokitoki, lo a itse. Mme erile ke ne ke goroga, ke ne ke na le tlhobolo e telele ya .22 ya kgale e e rusitseng e ntse foo, fela ke ne ke na le selepe sena mo seatleng sa me.

²² Mme, lo a itse, nako e ke neng ke goroga, mma wa kgale o ne a siela ka ko letlhakoreng le le lengwe, mme o ne a kunkureletsa diberaneng tsa gagwe. Mme berana e le nngwe e ne ya mo latela, go siame; fela e nngwe e ne ya dula faatshe, mogomanyana yo monnye. Ka Motsheganong, lo a itse, a fetsa fela go simolola. E ne e huraletse gotlhelele ka mokwatla wa yone mo go nna, *jalo*. Mme ke ne ka akanya, “E dira eng?” Sentle, ka nako eo e ne ya lebelela ka ko go nna. Mme ke ne ka senka setlhare, go bona fela ka fa—ka fa se neng se le gaufi ka gone, ka gore di ka go ngapa, lo a itse, ka ga tsone tse dinnye tseo. Mme, tsone, ga o kake wa di tlhotlhelletsa gore di se go dire, lo a bona. Jalo ke ne ka lebelela mma yo o godileng sebakanyana, lo a itse. O ne a tswelela a kunkuretsa, mme a tsosa modumo, sengwe jaaka nonyane. O tlaa tshwanela gore o itse ka fa nngwe e utlwalang ka gone. Jalo he e ne ya tswelela e kunkureletsa berana eo, mme berana eo e ne e sa rate go tla.

²³ Sentle, ke ne ka akanya ka ga tlhobolo e telele ya me. Mme ke ne ka akanya, “Nnyaya, fa nka tabogela teng koo mme ka phamola tlhobolo e telele eo, fa nka fula mma wa kgale, ke tlogele dikhutsana tse pedi mo sekgweng,” mme ke ne ke sa batle go nna le molato wa seo. Mme, le fa go ntse jalo, yone e tlaa tlhasela, eo ya masome mabedi le bobedi e tlaa bo ka mohuta mongwe e le nnyennyane, lo a itse. Mme dinako dingwe e ne e seke e fula, o ne o tshwanela gore o e kgotle gararo kgotsa ganê go e dira gore e tshle. Jalo ke ne ka akanya, “Sentle, nna fela ke tlaa tsena mo setlhareng seo foo, fa e simolola go tla ka kwano. Ke ne ke tlaa pagamela godimo koo mo setlhareng, ke itsele thupanyana mme ke di iteye fela go kgabaganya nko.” Dinko tsa tsone di boleta thata. Mme tsone di tlaa lela fela, di bo di fologa, lo a itse, mme di go tlogela o le nosi. Jalo ke ne ka akanya, “Ke tlaa pagama mo setlhareng seo.”

²⁴ Fela keletso kitso ya mogomanyana yoo, ao, a neng a dutse *jaana*. Mme ke ne ka akanya, “O dira eng?” Jalo he ke ne ka tswelela ke ngongwaela go e dikologa, ke mo tlhokometse, lo a itse, ke tswelela go ya kgakajana, ebile ke ya gaufi kwa setlhareng, ka gore o ne a tswelela a kunkureletsa berana eo. Jalo ke ne ka ya kwa pejananyana, mme lo a itse se mogoma yo monnye yoo a neng a se dirile?

²⁵ Jaanong, ke rata diphaphatha, kgotsa kuku tsa dipapetlana, ke a dumela lo di bitsa jalo, golo fano. Tlase kwa Borwa, re di bitsa diphaphatha. Mme nna ga ke a siama thata mo go di direng, fela nna go tlhomame ke siame mo go dijeng. Mme, lo a itse, ke ne ke le Mobaptisti. Ga ke rate go di kgatšha; nna ka mmatota ke rata go di kolobetsa, ke tshle dimolase ka mmannete mo go tsone. Jalo he ke ne ke itsholetse mmolopita wa dimolase, e ka

nna boleele bo *le* bokana, e dutse foo, kgamelwana ya halofo ya tsa kalone tsa diphaphatha tsa me.

²⁶ Mme mogomanyana yoo, lo a itse, bera e rata botshe, le fa go ntse jalo. O ne a dirile goe kgamelo eo ya dimolase e bulege. Mme o ne a dutse foo ka leroonyana leo le batlile le le bophara *joo*. Mme o ne a e tshotse golo mo mabogong a gagwe, mme o ne fela a sotlhometsa lenawana la gagwe ko tlase, mme a mone *jalo*, lo a itse. Go ntse jalo. Mme o ne a tle a latswe loleme le lennye leo. Mme ke ne ka simolola . . . Mme fa fela nka bo ke ne ke na le sekapaditshwantsho, ke ne ke tlaa rata nka bo ke supile seo mosong ono, fela gore lo go lebelele. Mme ene o ne a le yoo, a tsenya lenawana la gagwe tlase foo, mme a mona *jalo*. Mme ke ne ka goeletsa, “Tloga foo,” jalo. Mme e ne e sa ntseye tsia epe, mme e ne fela ya tswelela e latswa jalo. E ne ya hetsa kgamelo eo gotlhelele, lo a bona.

²⁷ Mme ke ne ka mo goelesa jalo, o ne a retologa a bo a ntebelela *jalo*. O ne a sa kgone go bula matlho a gagwe, o ne fela a tletse thata ka dimolase, lo a itse. Gotlhe mo matlhong a gagwe, mpanyana ya yone, e tletse fela ka dimolase jaaka e ne e kgona go nna ka gone! Mme fong, morago ga lobaka, e ne ya thetheekelela golo ko letlhakoreng, ya siela ko go mmaayone. Ba ne ba mo isa golo koo ko ditlhareng mme ba simolola go mo latswa. Ba ne ba boifa go dula fa emereng, fela ba ne ba kgona go mo latswa.

²⁸ Mme ke ne ka re, “Fa moo e se mohuta wa bokopano jo bo siameng, jwa kgale jwa pentekoste; ba tlale thata fela ka dilwana tse di molemo, tse di botshe, mme ba tswela kwa ntle, mme mongwe a latswe mo go tsone. Moo ke bokopano jwa mmannete ba kabalano. Jaanong re tla fela jaana, go tsenya diatla tsa rona mo kgamelong, mongwe le mongwe wa rona, go tswelella godimo kgakala fa sekgonong, ka ditshegofatso tsa Modimo. Mme nna ke tlhomame lo tlaa fitlhela moo kwa tsosolosong e e ntseng e le tlase kwa Assemblies of God, e e tswelelang golo koo jaanong. Morena a lo segofatse.

²⁹ Ke ne ka re ko Phoenix, maloba, e nnye . . . Ke solofela gore ga go a utlwala botlhapatso, ka ga motlaenyana ka ga modiredi yo neng a tle a ye ko seraleng mosong mongwe le mongwe, ka dingwaga di le masome a mabedi, tse di kwenneng, o ne a tle a rere metsotso e le masome a mabedi, mme fong a wetse, mme jalo he ba ne ba sa kgone go tlhaloganya gore goreng go ne go ntse jalo. Mme jalo, moso mongwe, o ne a rera go ka nna dioura di le nnê. Mme ba—batiakone ba ne ba mmiletsa morago, mme—mme ba re, “Modisa phuthego, rona ka nnete re a go rata.” Ne a re, “Rona—rona re akanya gore melaetsa ya gago e a gakgamatsa.” Mme ne ba re, “Re a itse, re le lekgotla la batiakone, re go etse tlhoko ra ba ra go beela nako, ke totatota metsotso e le masome a mabedi mosong mongwe le mongwe wa Letsatsi la Tshipi.” Mme ne ba re, “Mosong ono e ne e le dioura di le nnê.” Ne ba re, “Rona fela ga re tlhaloganye.”

30 Ne a re, “Ke tlaa lo bolelela, bakaulengwe.” O ne a re, “Moso mongwe le mongwe, fa ke ya go rera,” ne a re, “fa lo mpiletsa ko seraleng, ke otlollela mo teng go tsaya ke bo ke tsenya nngwe ya di Life Savers tsena fa tlase ga loleme lwa me. Mme,” ne a re, “mo metsotsong e le masome mabedi, nako e Life Savers eo e fedileng,” ne a re, “Ke—ke—ke weditse,” o ne a re, “Ke a itse ke nako ya go tlogela.” Mme ne a re, “Se e neng e le phoso ena mosong ono, ke ne ka tsaya konopo.”

31 Carl Williams, Jewel Rose, bakaulengwe le ditsala tsa me tsa mmannete tsa khupamarama, ba ne ba fologela kwa bogareng ga toropo maloba, mme ba iponela konopo e e bogolo jo bo *kalo*, go e nnaya, mme, fela ga ke na yone mosong ono. Jalo he, re lebogela go nna fano.

32 Jaanong, a mongwe teng fano o itse Ngaka Lee Vayle? Ga ke akanye. . . gongwe nnyaya. E ne e le moreri wa Mobaptisti, Ngaka ya Bomodimo, mme o na le digarata tsa gagwe. E ne e le morutabana wa sekolo se segolwane, go tloga tshimologong, mme ena ke monna yo o siameng thata, yo o ratang go ithuta. Mme ditheipi tsa me tsa *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*, ke di rometse ko go ena, go di siamisa ka melao ya puo. Ka gore, mafoko a me a kwa Kentucky a kgale a “itaya, ga go a nna jalo, le go tshola, le go tsaya, le go lata,” ao ga a amogesege sentle mo bathong ba ba balang dibuka, jalo he o ne a ile go e ntshiamisetsa ka melao ya puo. Mme fong, morago ga a sena go wetsa, a e romele morago makgetlo a le mmalwa, gore a bone dipolelo tse dingwe go feta foo. Mo e leng gore, buka e ile go gatisiwa jaanong, morago ga dingwaga di le tharo kgotsa nnè.

33 O ne a mpotsa, o ne a re, “A nka kwala buka, ditshwaelo fela tsa me?”

Mme ke ne ka re, “Sentle, go siame, Mokaulengwe Lee.” Mme ke ne ka akanya. . .

34 Fong o ne a re, “Ke ile go go bolelela sengwe.” O ne a re, “Ga e a tshwanelwa gore e rekisiswe; e abiwe.”

Ke ne ka re, “Sentle, fong, nna ke tlhomamisitse gore moo go siame.” Lo a bona?

35 Mme jalo ba ne ba na le thotloetso ka madi, ya go ka nna batho ba le lesome go e rotloetsa ka madi, mo go neng ga ba lopa go ka nna didolara di le lekgolo le lesome le botlhamo, ke a akanya, ke a tlhaloganya, tsa di le dikete tse lesome tsa tsone. Mme jalo he re—re na le tsone, tsotlhe di ne tsa tloga go gatisiweng malatsi a le mmalwa a a fetileng, mme re amogetse di le pedi kgotsa di le tharo fela, maabane, mme Billy o ne a di tliša. Mme tsone di—tsone di ne sa abiwa. Jaanong, ga ke ise ke e bale, ga ke itse se a se buileng. Fela nna ke. . . Mona ke ka tumelo. Fela nna ke tlhomamisitse, fa lo tlaa rata go bona e le nngwe, fa lo tlaa re kwalela fela, e tlaa romelwa ko go wena, mahala. Lo

a bona? Mme e bidiwa go twe *Moporofeti wa Ngwagakgolo wa Masome-mabedi*.

³⁶ Mme fong ke ne ka lemoga mo setshwantshong fano, fa pele ga buka, ba le bantsi ba lona lo na le setshwantsho sena, jaaka go solofetswe, mme lo Se bone, moo ke kwa Moengele wa Morena a neng a kapiwa setshwantsho gone kwa Houston, Texas. Fela ba ne ba kgaola ba tlosa karolo eo ya Sone.

³⁷ Fong ke bona fano fa morago. Mme ke ba le kae fano ba ba kileng ba bo ba le ko bongweng jwa dikopano, mpe re boneng? Ke fopholetsa gore ka tsela e e bonagalang botlhe ba lone lo dirile. Lo nkutlwa ke re, makgetlo a le mantsi, “Moriti ole o kaletse mo godimo ga mongwe.” Jaanong, lo a bona, fa o dira polelo, mme e se boammaaruri, Modimo ga a na go amana ka sepe le gone. Lo a itse Modimo ga a a golagane le maaka, fela O ema nokeng fela se se leng nnete.

³⁸ Jalo he nako e A neng a bolelela Moshe, nako e A neng a kopana nae morago kwa ko bogareng ga naga, mo Pinagareng ya Molelo, morago ko setlhatshaneng sele se se neng se tuka. Ka nako eo fa A ne a hudusa batho bao, le bao ba ba neng ba tlaa latela Moshe a tswa, a direla loeto, fong O ne a fologela mo godimo ga Thaba ya Sinai, yone Pinagare eo ya Molelo, mme a rurifatsa gore seo se Moshe a neng a se buile e ne e le boammaaruri.

³⁹ Jaanong, Modimo o tlaa dira seo. O tlhola a dira seo. Jalo he Lesedi lena *fano*, jaaka go itsiwe, re Le amanya le Modimo, ka gore Le na le tlhologo e e tshwanang le sengwe le sengwe se A se dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng.

⁴⁰ Fong mo go seo, a re, “Motho yona fano, ke a bona o tšhutifaletswe go ya losong, moriti o montsho.” Ke ba le kae, ba le kae ba lona ba ba utlwileng moo go bolelwa! Sentle, fano fela bosheng mo bokopanong, go ne go na le mongwe yo neng a eletsa kitso, o ne a batla go bona fa ba ka kgona go kapa setshwantsho sa moo, nako e Go neng go buiwa ka ga gone. Jalo he bone . . . Go ne go na le mohumagadi a dutse gaufi, mme monna yona o ne a na le sekapaditshwantsho. Mme ke ne ka re, “Mohumagadi yona yo o dutseng fano, ke Mmê *Sebane-bane*,” le fa e le eng se go leng sone. Ke ne ka re, “O tšhutifaletswe go ya losong, fela ena o na le kankere.” Mme fela ka nako eo o ne a kapa senepe, ka gore go ne go le gaufi. Mme ke moo go ne go le teng, lo a bona, kankere eo e e apereng hutshe, e ntsho ya loso e kaletse mo godimo ga mosadi. Mme fong Mowa o o Boitshepo ne wa araba gape . . .

⁴¹ Jaanong, erile ba tsenya sena mo bukeng, ba ne ba dira gore ntshiwe, jalo he ba ne ba tsenya mona teng moo fela go tsamaya ba dira go gatisiwa mo gongwe ga buka. Mme moo ke lebaka lo tlaa bonang letlhare leo le le sa goketswang teng foo. Ke a akanya gore *The Voice Of Healing* e ne e le bone ba ba gatisitseng buka.

42 Mme jaanong yone ke mahala gotlhelele. Mme barotloetsi ka madi morago fano fa morago ga buka, ba ba neng ba e rotloetsa ka didolara di le makgolo a le lesome le botlhanano, gore fela e abelwe morafe, go letlelelwe morafe gore o di bale. Jalo he, yone ke ya mahala, mme yone ke bukanyana e ntle. Mme ga ke itse se diteng di leng sone, ga ke ise ke e bale; Rara o itse seo.

43 Fela lo a bona, Yone e ne e le, mo go nna, Yone ke Boammaaruri gotlhelele. Moo ke se re se solofelang, ke Boammaaruri. Jesu ne a re, “O tla itse Boammaaruri, Boammaaruri bo tlaa go golola.” Mme Ena ke Boammaaruri joo. Ena ke, Jesu, Morwa Modimo, ke Boammaaruri jwa Lefoko, ka gore Ena e ne e le Lefoko le dirilwe nama. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Fong, moo go ne ga Mo dira Boammaaruri, ka gore Lefoko ke Nnete, mme O ne a le Boammaaruri.

44 Jaanong fa re Mmona a boa mo metlheng eno ya bofelo, motsamao o mogolo ona wa Modimo, a tsamaya go kgabaganya ditšhaba tsa lefatshe, a kgobokanyetsa batho Monyadiwa, moo ke Boammaaruri.

45 Dingwaga tse di fetileng, ba ne ba re, “Go ne go sena selo se se jaaka go bua ka diteme. E ne e le ditlontlokwane.” Modimo o go solofeditse, mme O ne a go tlhomamisa gore ke Boammaaruri. Go ntse jalo.

46 Mongwe ne a re, mosong ono, ke dumela gore e ne e le kgaitسادia rona yo o tlotlegang foo yo o berekang ka bana mo gontsi thata ka ga kolobetso ya bone, o ne a re, “O kgona go utlwa mongwe a bua ka diteme. Fela, go utlwa mongwe a opela ka diteme, lo a bona, e ne e le selo se se ntle ga kalo.”

47 Ke gakologelwa maitemogelo a me a ntlha ke ne ke le kwa Motlaaganeng wa Rediger ko Fort Wayne, Indiana. Mme ke ne ke bua, ke na le tirelo ya phodiso, morago ga loso la—la ga Mokaulengwe B. E. Rediger. Mme Mokaulengwe Bosworth o ne a ntse a le koo, Paul Rader. Le ba le bantsi ba lona banna ba bagolwane, jaaka nna, lo gakologelwa Paul Rader; mme e ne e le Mobaptisti, mme re ne re le jalo, jalo he rona re ne re le ditsala tse dikgolo. Mme jalo he nako e ke neng ke bua foo, ke ne ke ile go rapelela balwetsi. E ne e le selo se se seeng ko go bone ka nako eo. Fela mohumagadi o ne a tliša mosimanyana, yo neng a golafetse, mme, jaaka a ne a tla go kgabaganya serala, ponatshegelo ya Morena e ne ya bonala mme ya mmolelela gotlhe ka ga se e neng e le bothata ka mosimanyana. Mme ke ne ka kopa mosetsana go—go nnaya mosimanyana.

48 Jaanong fela ka ntlha ya bopaki jwa ga kgaitسادi, gore lo tle lo bone ka fa e leng boipelo le ka fa e leng tiragalo e e gaggamatsang tota ya—ya letlhogonolo la Modimo, se E neng e

ka se dira, fa E ne e bereka go ya ka Lefoko la Modimo, lo a bona, tsholofetso ya Modimo ya oura.

⁴⁹ Jaanong, tsholofetso ya Modimo mo go Noa ga e tle go re berekela gompieno. Tsholofetso ya Modimo ko go—ko go Moshe, re ne re ka se kgone go nna le Molaetsa wa ga Moshe. Moshe o ne a ka se kgone go nna le molaetsa wa ga Noa. Re na le Molaetsa wa oura. Re ne re ka se kgone go nna le molaetsa wa ga Lutere. Re ne re ka se kgone go nna le Molaetsa wa ga Wesele. Ena ke nako e nngwe. Modimo o ne a kgaoganyetsa paka nngwe le nngwe Lefoko la Gagwe. Mme jaaka paka eo e tla, O romela mongwe koo go rurifatsa Lefoko leo, go netefatsa gore moo ke nnete. Mme jaanong re bona mo go mongwe le mongwe wa nako eo, fela jaaka se Jesu a se buileng fa A ne a le mo lefatsheng, O ne a re, “Lo aga diphupu tsa baporofeti, mme borraeno ba ba tsentse teng moo.”

⁵⁰ Jaanong, batho ba me ke Makhatholike, jaaka lo itse, ke leng motho wa Moaerishi. Jaanong rona . . . Jaanong ba—ba bua ka ga Moitshepi Patrick, Makhatholike ba itseela ena. Sentle, ena ke Mokhatholike thata fela jaaka nna ke ntse ka gone. Ba bua ka ga Joan wa kwa Arc. Ba ne ba fisa mosetsana yoo mo koteng, ba re ke moloi, rotlhe re itse seo, ka gore o ne a le yo o semowa ebile a bona diponatshegelo. Jaaka go solofetswe, dingwaga di le mmalwa morago, ba ne ba epa mmele wa baperesiti bao, mme ba dira boikwatlhao, mme ba e latlhela mo nokeng. Fela seo ga se se go tlhokang, lo a bona.

⁵¹ Ba tlhola ba sa go tthaloganye. Motho o tlhola a baka Modimo ka bosafeleng ka ntlha ya se A se dirileng, a solofetse se A tlaa nnang sone, mme a tlhokomologa se A se dirang. Moo ke fela tlhologo ya motho. Mme ga a ise a fetole tlhologo ya gagwe, motho wa lefatse.

⁵² Jalo he re fitlhela gore Molaetsa wa rona ke, gompieno, Molaetsa o re nang nao, wa, “Tswayang mo Babilone, mme lo gololesege, mme—mme le tladiwe ka Mowa, le dipone tsa lona di nyetiwe ebile di phatsime, mme, lelang, thekololo ya rona e a atamela,” dilo tsena ke tse di seeng mo bathong ba le bantsi ba ba hemang mme ba bitsa Leina la Morena wa rona yo o rategang.

⁵³ Fela le fa go ntse jalo mo gare ga tsotlhe tseo, ga re na sepe kgatthanong le batho bao, batho bao ba makoko. Bone ba siame, ba siame thata. Bone ke ba rona—bone ke badiri mmogo ba rona mo Efangeding, ka gore Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntlang le fa Rrê a mo goga. Mme—mme botlhe ba Rara a ba Mphileng, ba tlaa tla.”

⁵⁴ Jalo he, re na fela le maikarabelo a go jwala Dipeo. Dingwe di ne tsa wela ka fa thoko ga tsela, dingwe mo mehuteng e e farologaneng ya mmu, dingwe di wetse ka kwa mme tsa ungwa ga lekgolo. Jalo he, rona re fela bajwadi ba Dipeo. Modimo ke Ena Yo o E kaelang nako e E wang. Mme jaanong re a rapela gore gongwe, mosong ono, go tlaa nna le go latlhelwanyana ga

Peo golo gongwe, mo go ka kgothatsang mongwe. Mme fela jaaka mo—mo—monna . . .

55 Go wetsa bopaki jwa me ka ga mohumagadi yo monnye yo ke neng ke ile go bua ka ga ene. Mohumagadi yona o ne a tlišitse ngwananyana, mosimanyana, ke a fopholetsa, a ka nna dingwaga di le lesome, di le lesome le bobedi, mme gongwe a se dingwaga tseo, ka gore mosadi yona o ne a mo rwele. Mme o ne a mo neela ka kwano. Mme fela ka nako eo, nako e ke neng ke santsane ke rapelela ngwana thapelo, mogoma yo monnye o ne a tlolela kwa ntle ga mabogo a me mme a tsamaya a siana go fologa mo seraleng, ya go batlile go le batho ba le makgolo a le masome mararo le botlhano kgotsa dikete di le nnê. Mme nako e ba neng ba dira, selo sa ntlha se ba kileng ba ba ba se bona se dirilwe, mma, a neng a dutse ko setulong sa ko pele, o ne fela a idibala mme a wela kong. Mme mosetsanyan wa Moamishi . . .

56 A lo tlwaelanye le ba Amishe? Ga ke itse a kana le na nabo golo fano, moriri o mo leele, bona ke batho ba ba itumedisang thata, ebile ke mohuta wa ba ba phepa ba ba kगतलhisang thata. Lo a itse, mo go Mamennaete botlhe, kgotsa ma Amishe, le jalo jalo, ga re na le pego e le nngwe fela ya boganana jwa banana. Ba bitse ba ba tshegisang fa lo batla go dira, fela re—re na le sengwe se se tšhaelang mo malwapeng a rona, se ba nang naso. Ga ba na rekhote e le nngwe mo dikgotla tšhekelong, tsa boga—tsa boganana jwa banana bo tsena mo gare ga bone. Ba godisa bana ba bone, ka tsela e le nngwe fela, mme eo ke tsela e ba tsamayang ka yone.

57 Mme mohumagatsana yona o ne a le motshameki yo o tumileng wa piano, moroba yo montle, mme ka moriri o moleele, o mosetlhana o baakantswe sentle ko morago. Mme nako e a neng a leba go kgabaganya . . . Jaanong, o ne a le mo Amishe, o ne a sa itse sepe ka ga Pentekoste, mme le nna ke ne ke sa dire. Fela erile a leba go kgabaganya serala, mme a bona mosimanyana yoo a tsamaya, a tsamaya go kgabaganya foo, o ne a latlhela diatla tsa gagwe ko godimo mo phefong.

58 Janaong, ke a itse gore go na le bogogotlo, mme ke a solofela gore nna ga ke tshabelwe ke gone. Nna—nna ga ke moaki. Mme nna—nna ga ke jalo. Fa ke le phoso, nna—nna ga ke yo o phoso ka bomo, nna ke phoso ka ntlha ya botlhoka kitso.

59 Fela mosetsana yoo o ne a latlhela diatla tsa gagwe mo phefong, mme moriri oo o ne wa wela ko tlase go kgabaganya magetla a gagwe, mme o ne a simolola go opela ka loleme le le sa itsiweng. Mme o ne a tšhameka sefela seo, “Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o pelotlhomogi.” Mme erile a tlolela godimo go tloga foo . . . ke a itse mona go utlwala go le seeng thata jaanong. Fela mosetsana yona o ne a ise a itse sepe ka ga go bua ka diteme, fela o ne a opela ka loleme le le sa itsiweng, “Ngaka e kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o pelotlhomogi.” Mme piano eo

e ne ya tswelera e tshameka, “Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o pelotlhomogi.” Sentle, ba ne ba tlatsa dialetare tseo, le go fologa go ralala mathudi, go tsena mo bodilong, batho ba bokolela! Mosetsana yole a eme ka koo, ka sefatlhego sa gagwe se tsholeditswe *jalo*, a bua ka diteme tse dingwe; mme, piano, dikonopo tse di bosweu jwa lonaka lwa tlou di ne di santsane di tshameka:

Ngaka e Kgolo jaanong e gaufi,
 Jesu yo o pelotlhomogi,
 O kgothatsa pelo e e sulang gore e ipele,
 Ga go Leina le lengwe fa e se Jesu.

⁶⁰ Ao! Gone ke . . . “Leitlho ga le ise le bone, le tsebe ga e ise e utlwe, se se leng mo bobolokelong ka ntlha ya rona.” O a itse se ke se akanyang? Goreng re tlaa—goreng le ka nako epe re tlaa amogela se se emetseng sengwe kgotsa sengwe fela se e leng go iketsisa-bodumedi, fa magodimo a tletse ka Thata ya mmannete, ya popota ya Modimo, e e kgonang go golola mowa wa botho, e e kgonang go re direla sengwe? Modimo a le segofatse. Jaanong, go na le dilo di le dintsi thata.

⁶¹ Ga ke ise ke lo bolelele kwa lo tla bonang buka ena gone, lo a bona. Post Office Box 325, kwa Jeffersonville. Mme fa o ka kwalela, goreng, ba tlaa go e romelela. Kgotsa, kana, etelang nngwe ya dikopano, ba tlaa bo ba di aba.

⁶² Jaanong, nna ke lebogela nako e ntle thata ena ya kabalano. Mme mosong ono ke ne ke akanya ka ga polelwana e ke neng ke tlwaetse go e bolela kwa go bo Christian Business Men, ka ga Sakeo. Ba le bantsi ba lona lo ne lwa nkuhlwa ke go bolela, ka ga ka fa e leng gore mogoma yo monnye yona a ne a sa dumele mo temogong ena, le, ya Morena. Jaaka go solofetswe, ke a fopholetsa, jaaka re na le gone mo pakeng nngwe le nngwe, o bona mo go leng ga popota, lo tloge lo bone mo go leng ga manketso. Mme rona fela re tshwanetse re itshokele seo. Fela baakanyi ba ba siameng, ba ba nitameng le banna ba ba tshegetsang Lokwalo ba a tlhaloganya, lo a bona. Mo e leng gore, rona, mme go sa kgathalesege . . .

⁶³ Fa Mmê Aimee Semple McPherson, fa a ne a le fano mo lefatsheng, mo bodireding jwa gagwe, ba bua gore go batlile tota e le gore mosadi mongwe le mongwe wa moreri o ne a apara diphuka tseo, jaaka, lo a itse, kgotsa dipurapura tse di ntseng jalo, ebile ba tshola Baebele.

⁶⁴ Lebang fela bo Billy Graham ba ba leng mo lefatsheng gompieno. Fela, lo a itse, Billy Graham ga a kitla a kgona go tsaya lefelo la gago. Ga nkake ka tsaya lefelo la ga Billy, ga a kake a tsaya lefelo la me. Ga nkake ka tsaya lefelo la gago, mme wena ga o kake wa tsaya lefelo la me. O motho ka bonosi, mo Modimong. Modimo o go dirile ka tsela e o leng ka yone, ka ntlha ya boikaelelo bongwe. Fa fela re tlaa fitlhela lefelo la rona, mme

re tloge re nne foo. Fa re leka go dira sengwe se se farologaneng, fong, lo a bona, rona re—rona re mo lefelong la mongwe o sele, mo e leng gore re maswefatsa fela setshwantsho sa Modimo.

⁶⁵ Re tsaya jaaka Billy Graham ko lefatsheng la selekoko gompieno, jaaka a le, fa re ne re ka go bitsa gongwe motshameki wa kgwele ya dinao, ena o tshotse kgwele.

⁶⁶ Jaanong fa o leka go tlosa kgwele mo mothong o o leng wa lona, wena o senya setlhopa sa lona fela. Disang motho wa lona, lo a bone. Tswelelang lo mo disitse, kganelang ba bangwe ba bone gore a kgone go atlega go siana. Mme re tlaa nna le kamotlase morago ga sebaka, mme Jesu o tlaa tla, mme fong go tlaa bo go fedile gotlhe. Morena a lo segofatse.

⁶⁷ Jaanong ke ile go bua mona ka ga monna yona, Sakeo. Mme ke ne ke bua ka ga ena a le godimo mo setlhareng sena, lo a itse, ka matlhare a gogetswe gotlhe gotlhe go mo dikologa. Mme foo erile a ne a fologa go tswa mo setlhareng, o ne a ya gae le Jesu. Mme ke ne ka re, “O ne a fetoga go nna leloko la kgaolo ya Full Gospel Business Men.” Jalo fa go na le bo Sakeo bape fano, mosong ono, Ke solofela gore lo tsaya kgakololo e e siameng eo mme lo fetoge lo nneng leloko la Full Gospel Business Men.

lwa re, “Efangedi e e Tletseng?” Ee, rra.

⁶⁸ Seo ke selo se le nosi se Jesu a ka bong a rerile mo go sone, e ka bo e ne e le Efangedi e e tletseng. Go ntse jalo. A moo ga go jalo? Go tlhomame, gonne O ne a le Efangedi e e tletseng. Go ntse jalo. O ne a ka se kgone go Itatola.

⁶⁹ Fela jaanong ke na le Dikwalo di le mmalwa tse di kwadilweng golo fano, tsa temananyana, e nnye e e tlwaelesegileng, ga go tle go ntsaya fa e se fela metsotso e le mmalwa, fa lo tlaa itshoka le nna. Mme pele ga re dira sena . . . Jaanong, mo kabanong e nnye ya rona ya go nna ga mmogo, le go bua ka ga diatla tsa bera, mo kgamelong, le jalo jalo, jaanong mpe fela re kgapheleng gotlhe mona ka fa thoko jaanong, mme re akanyeng fela gore re nna ba ba tlwaelanang. Mme, mme re batla jaanong go tsena mo karolong e e boteng ya Lefoko.

⁷⁰ A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong, jaaka re Le atamela. Ka gore, ga re na tshwanelo ya go atamela Lefoko, ntleng le go bua le Mokwadi, pele.

⁷¹ Ka ditlhogo tsa rona di obilwe, matlho a rona a tswetswe, mme ke tshepa gore dipelo tsa rona di obilwe le tlhogo ya rona. Ke a ipotsa, fa ke santse ke tsholetsa matlho a me mme ke leba mo godimo ga bareetsi, fa go tlaa nna le mongwe fano yo o tlaa reng, mo go tsholetseng diatla tsa bone, “Mokaulengwe, modiredi, nkgopole mo thapelong. Nna ke—nna ke na le letlhoko gompieno”? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Jaanong O bona seatla sa gago. O itse se se leng ka fa tlase

ga seatla sa gago, mo pelong ya gago. Mma A go dumelele, ke thapelo ya me.

⁷² Modimo yo o rategang, jaaka re lebogela kago ena e rona, bana ba Gago ba ba ikobileng, re kgonang go ikopantsha ga mmogo fa tlase fano, mme re bueng fela re bo re nna le kabalano, gore re nne fela ka borone, jaaka re ineela ko go Keresete, ebile re eletsa go fetoga re nne thata jaaka Ena. Re bakaulengwe ba badiredi ba ba dutseng gaufi, Morena, banna ba ba nang le bokgoni go feta jwa go ema fano le go tlisa Lefoko lena go na le nna, motlhanka wa Gago yo o sa tshwanelweng, fela go wetse kabelong ya me. Mme, Rara, ke a rapela, gompieno, gore fa nka ba ka bua sengwe se se tlaa bong e se fela bong e ya ka thato ya Modimo, gore, pele ga ke go bua, O tlaa tswala molomo wa me; jaaka O dirile molomo wa ditau, letsatsi lengwe, gore di seke tsa tla tsa tshwenya Daniele.

⁷³ Rara, re a Go kopa jaanong gore o gakologelwe mongwe le mongwe ka bonosi, modiredi mongwe le mongwe. Le tsosoloso ena e e tsweleng fano mo motsemogolong, Morena, go ya tlase ko go Assemblies of God, ke a rapela, Modimo yo o rategang, gore O tlaa romela tsosoloso e e jaana teng koo gore motsemogolo otlhe ona o tlaa gotetswa ke Thata ya Modimo, gore dikamore tsothe tsena tsa dibara le bana ba ba kalakatlegang tikologong mo mebileng ba tle ba tlisiwe mo Teroneng ya Modimo, mme ba tladiwe ka bomolemo jwa Gagwe le ka Mowa wa Gagwe. Go dumelele, Rara wa Legodimo.

⁷⁴ Mme re rapela gore gompieno, gore fa go na le monna kgotsa mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, ba ba neng ba tlisiwa mo bokopanong jona mosong ono, fano fa tlase ga tshireletsego go tswa mo sefokaboleeng, gore Mowa o o Boitshepo o mogolo o tlaa etela pelo ya bone mme o bue le bone, ka tsela ya masaitseweng. Gongwe bangwe ba ba kalakatlegetseng kgakala, ba gangwe ba neng ba Go phumusetša, Morena, fela jaanong ba kgelogetse kgakala; ba buse, Morena, mosong ono.

⁷⁵ Mme re rapelela kgaolo ena, ka ntlha ya ga Mokaulengwe Earl le mosadi wa gagwe, le ka ntlha ya ba bangwe. Go dumelele, Morena.

⁷⁶ Jaanong re ngathoganyetse Senkgwe sa Botshelo, jaaka re bulela matlhare a Lefoko kwa morago, ka gore re a itse Baebele ga se ya phutholole epe ya mongwe fa sephiring. Fela, Modimo ga a tlhoke gore rona re phutholole Lefoko la Gagwe, Ena ke mophutholodi o e Leng wa Gagwe. O ne a bua motlha mongwe a re, "A go nne lesedi," mme lesedi le ne la nna teng. O ne a re, "Kgarebana e tlaa ithwala," mme e ne ya dira. "Mme mo metlheng ya bofelo ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe," go sa kgathalesenge se lefatshe le se buileng, O ne a go dira. Ga A tlhoke mophutholodi. O phutholola Mafoko a e Leng a Gagwe, ka go A dira gore a tshole ebile a Le rurifatse gore lone

le ntse jalo. Tlaya mo dipelong tsa rona, Morena Jesu, mme o re phuthololele, gompieno, dilo tse re nang le letlhoko la tsona. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

⁷⁷ Jaanong mo Baebeleng, fa lo tlaa bula. Ke a dumela gore ga ke ise ke ko ke nne le molaetsa o ke lekileng go bua ka ga one, o ke iseng ke bale pele Lefoko. Ka gore, lefoko la me le tla palelwa, nna ke motho. Fela Lefoko la Gagwe lone fela ga le kake la palelwa, Ena ke Modimo. Jalo he mpe re buleng jaanong re direla temananyana fela, mme re ile go tswa fela mo metsotsong e ka nna masome a mararo, masome a manê, Morena fa a ratile.

⁷⁸ Mo go Tshenolo jaanong, re eletsa go bula ko kgaolong ya bo 3 ya ga Tshenolo, re simolola ka temana ya bo 14. Mme re batla go bala seripa fela, ke Molaetsa wa Paka ya Kereke ya Laodikea. Mme ke a dumela, ebile ke—ke itlhomea gore go le gantsi botlhe batho ba ba tletseng ka Mowa le babadi ba Baebela ba a dumela, ba ka re *amen* mo go seo, gore re mo Pakeng ya Kereke ya Laodikea, ka gore eo ke paka ya bofelo. Reetsang Molaetsa wa seemo sa kereke ka nako ena.

Mme kwalela moengele wa kereke ya . . . Laodikea o re; Dilo tse go bua yo o leng Amen, mosupi yo o boikanyego le boammaaruri, tshimologo ya lebopo la Modimo;

Ke itse ditiro tsa gago, . . . wena ga o tsididi kgotsa mogote: Ke tlaa rata gore o nne tsididi kana mogote.

Jalo he e re ka o le mololo, mme o se tsididi ebile o se mogote, Ke tlaa go tlhatsa ganong la me.

Ka gore wena o re, nna ke humile, ebile ke oketsegile ka dithoto, mme ga ke na letlhoko la sepe; mme o sa itse gore wena o serorobe, . . . o tlhomola pelo, . . . o humanegile, . . . o foufetse, ebile ga o a ikatega:

Ke go gabolola go reka mo go nna gouta e e ntlafaditsweng mo . . . molelong, gore o tle o hume; le diaparo tse di tshweu, gore o tle o ikapese, le gore ditlhong tsa gago tsa bosaikategang jwa gago bo seke jwa bonala; o bo o logetse matlho a gago ka molemo o o logetsang matlho, gore o tle o bone.

Botlhe ba Ke ba ratang, Ke a ba kgalemela ebile ke a ba otlhaya: ke gona ka moo tlhoafala mme lo ikotlhae.

Bonang, ke eme fa mojakong, mme ke a kwanyakgwanya: fa motho ope a utlwa lentswe la me, mme a bula mojako, Ke tlaa tsena kwa go ena, mme ke je selalelo nae, le ene le nna.

Ena yo o fenyang Ke tlaa mo naya gore a dule le nna mo sedulong sa me sa bogosi, fela jaaka le nna Ke fentse, mme ke dutse le Rrê mo sedulong sa gagwe sa bogosi.

Yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke.

⁷⁹ Morena a segofatse go balwa ga Lefoko lena. Jaanong ke batla go tsaya, metsotso e le mmalwa fela, temanayana, e go tweng ke, *Mejako Mo Mojakong. Mejako Mo Mojakong.* Jaanong mona ke mo thata go leng. . . *Mejako Mo Mojakong*, ke mafoko a le mararo. *Mejako Mo Mojakong.*

⁸⁰ O ka nna wa nthaya wa re, “Mokaulengwe, go na le kooteng batho ba le lekgolo fano. Foo, a ga lo akanye gore moo ke mohuta wa temana e nnye, fa o na le yone mewa ya botho e le lekgolo fa pele ga gago?”

⁸¹ Sentle, moo, moo go ka tswa go le nnete, te—temana e nnye. Fela ga se bogolo jwa temana, mo go—mo go nang le mosola, ke se e leng sone. Gone ke—gone ke se temana e se buang, se se nang le mosola.

⁸² Jaaka, ke a dumela mo Louisville, Kentucky, nako nngwe e e fetileng, mosi—mosimanyana o ne a le mo golo ko kamoreng ya mo borulelong, a tshamekatshameka le diteranka dingwe tsa kgale godimo mo kamoreng ya mo borulelong, mme o ne a kgatlhana a sa solofela le setempe sa kgale sa go posa. Sentle, selo sa ntsha mo monaganong wa gagwe, a ka nna a bona khounu ya aesekehrimi ka seo. Go ne go na le mokokoanyi tlase ko mmileng, jalo he o ne a tabogela tlase ko mmileng, thata fela jaaka a ne a ka kgona go ya ka gone. Mme o ne a re, “O tlaa nnaya bokae ka setempe sena?”

⁸³ Mokokoanyi o ne a se tlhatlhoba, mme sone ka mohuta mongwe se ne se onetse. O ne a re, “Ke tlaa go naya dolara.”

⁸⁴ Ija, seo se ne sa rekisiwa motlhofo. A ka bo a ne a se tlogetse se rekiwe ka nikele, mme a bo a go itumelela, gore a bone aesekehrimi, fela se ne sa rekisiwa dolara. Mokokoanyi o ne a se rekisa didolara di le makgolo a le matlhano. Mme morago, ga ke itse fela kwa se neng sa ya gone, se ne sa rekisiwa ka makgolo a didolara. Lo a bona, setokinyana sa pampiri se ne se se boleng thata, e le fela setoki sa pampiri se o neng o ka se se sele mo bodilong. Fela, e ne e se pampiri e e neng e na le boleng, ke se se leng mo pampiring, se se nang le boleng.

⁸⁵ Mme eo ke tsela e go leng ka yone ka go bala Lefoko la Modimo. Ga se fela pampiri, boleng jwa pampiri, kgotsa bogolo jwa pampiri, ke se se kwadilweng mo pampiring eo. Mme lefoko le le lengwe le lekanetse go boloka lefatshe, fa le tlaa amogelwa ka tsela eo.

⁸⁶ Nako nngwe e e fetileng go ne go na le . . . ke ne ka bala polelo ya metlha ya motlotlegi wa rona. . . Nngwe ya Ditautona tse di kgolo go feta thata tse ke akanyang gore setšhaba se kile sa nna le tsone e ne e le—e ne e le Lincoln. E seng ka gore o ne a tswa ko Kentucky, fela ka gore e ne e le monna yo motona. O ne a thukuthilwe thutego, fela le fa go ntse jalo go ne go le—go ne go le sengwe mo pelong ya gagwe, boikaelelo bongwe.

87 Ke—ke rata monna wa ponelopelo. Ke rata batho ba ba nang le sengwe se ba se lwelang, e seng fela ba dule mo tikologong, “Sentle, le fa e le eng se se tlang tikologong se tlaa bo se siame.” Ao, itsose mme o lebagane nago! Mme Lincoln ga a ise a ko a letlelele thutego ya gagwe e mo kgoreletse mo tseleng; o ne a na le sengwe se a neng a tshwanetse go se dira. Ke akanya gore Mokeresete mongwe le mongwe o tshwanetse a nne ka tsela eo, batlisisa boikaelelo jwa gago mme o ye go bo dira.

88 Leloko lengwe le lengwe la kgaolo ena, fela e seng, “Sentle, re na le sefithholo gangwe ka kgwedi,” moo ga se gone, “kgotsa gangwe Lamatlhatso mongwe le mongwe.” Nna le maikaelelo mo botshelong, sengwe se o ileng go se dira. Mpe re direng. Modimo o go beile fano; dira sengwe ka ga gone, leloko lengwe le lengwe la kereke nngwe le nngwe. Go na le tsosoloso mo toropong. Tsosoloso eo e foo ka boikaelelo. Mpe re tseyeng sengwe go tswa mo go yone. Mpe re direng sengwe ka ga gone.

89 Rrê Lincoln. Go ne go na le monna yo neng. . . mogoma yo monnye, o—o ne a le ko ntweng, mme—mme o ne a le—o ne a le legatlapa, go simololeng. Mme ka nako ya maikarabelo a tiro, o—o—o ne a tloga mo maikarabelong a gagwe a tiro; mme ba ne ba fitlhela sengwe kgalhanong le ena, gore o ne a ile go tshwanelwa go fulwa. Mme, ao, ena. . . go ne go boitshega. Mme mogoma mongwe wa monana o ne a mo rata sentle thata, o ne a ya ko go Rrê Lincoln, go bona boitshwarelo. O ne a le Tautona ka nako e, mo United States fano, mme jalo he o ne a ya kwa go ene a ela boitshwarelo.

90 Mme o ne a mo raya a re, jaaka a ne a tswa mo kariking ya gagwe; mme Rrê Lincoln, yo o moleele, ka ditedu, wa kwa borwa yo o tlwaelegileng, yo mosesanyane. Mme o ne a re, “Rrê Lincoln, go na le mosimane yo o ileng go swa, mo malatsing a mabedi go tlogeng jaanong, a fulwe, ka gore o ne a sia ka nako ya tlabano.” Mme o ne a re, “Rrê Lincoln, mosimane yo ga se mosimane yo o bosula. Fela dikgobela tsotlhe tseo di fula, le—le batho ba swa, o ne a nna mafafa. Mme o ne a feretlhegile thata, gore, o ne a latlhela diatla tsa gagwe ko godimo a bo a simolola go goa.” O ne a tabogela kwa godimo, a re, “Ke itsile mosimane yo.” Ne a re, “Rrê Lincoln, ke leina la gago fela mo setoking sena sa pampiri le le ka kgonang go mo rekegela. A o tlaa go dira?”

91 Jaaka go solofetswe, lekau lena la Mokeresete, ka bonako le ne la saena pampiri, “Go itshwaretse, *Semang-mang*.” Ne a saena leina la gagwe, “Abraham Lincoln, Tautona ya United States.”

92 Morongwa ne a boela morago ka mašetla jaaka a ne a ka kgona go dira. Mme o ne a tabogela kwa seleng, o ne a re, “O gololesegile! O gololesegile! Wa ga Rrê Lincoln ke ona, mosaeno wa ga Rrê Lincoln. Wena o gololesegile!”

93 O ne a re, “Goreng o ka tla go ntshotla, o itse gore ke a swa kamoso?” O ne a re, “Tlosa seo fano, wena o ntshotla fela.” Mme

o ne a se rate go se amogela. O ne a re, “Nnyaya, nna—nna ga ke e batle.” Ne a re, “Wena fela o dira . . .” Ne a re, “Fa moo e ne e le tau—Tautona,” ne a re, “e ne e tlaa bo e na le se—setshwantsho sa ntsu sa boitshupo, mme e ne e tlaa bo e le mo pampiring e e tshwanetseng.”

O ne a re, “Fela ke mosaeno wa gagwe!”

⁹⁴ O ne a re, “Ke tlaa itse jang mosaeno wa gagwe?” O ne a re, “Wena o ntshotla fela, o leka go ntira gore ke ikutlwe sentle.” Mme o ne fela a simolola go bokolela, a naya mokwatla wa gagwe. Mosimane o ne a fulwa ka moso o o latelang.

⁹⁵ Fong morago ga gore mosimane a swe, mme leina la ga Tautona le ne le le mo setoking sena sa pampiri, gore o ne a itshwaretsewe, fong go ne ga tweng? Mme ba ne ba go leka mo kgotlatshekelong ya setšhaba. Mme fano e ne e le tshwetso ya dikgotlatshekelo tsa rona tsa setšhaba, tse e leng thaego ya konokono ya dikgotlatshekelo tsotlhe tsa rona. Se ba se buang nako tse dingwe, ga re rate tshwetso ya tsone, fela re tshwanetse re di obamele le fa go ntse jalo, lo a bona, ka gore moo ke maitsetsepelo. Moo ke thaego ya konokono. Jaanong, e ne ya bua tshwetso ena, “Boitshwarelo ga se boitshwarelo ntleng le fa bo amogetswe e le boitshwarelo.”

⁹⁶ Mme moo ke tsela e Lefoko la Modimo le leng ka gone. Ke boitshwarelo fa Le amogelwa e le boitshwarelo. Ebile Ke Lefoko la Modimo, Ke thata ya Modimo, mo go bao ba ba tlaa Le dumelang le go Le amogela.

⁹⁷ Go sa kgathalesege, gore o Le lebile, mme o re, “Ao, lone le ne la tlhakatlhannngwa, go nnile le diphuthololo di le didikadike, le gotlhe moo.” Go ka nna ga bo go ntse jalo mo mongweng.

⁹⁸ Fela, mo go nna, E santse e le Lefoko la Modimo, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ena o tlamilwe ke maikarabelo gore a eme Lefoko leo nokeng.

⁹⁹ Jaanong O tshwanetse a athhole kereke, letsatsi lengwe. Mme fa A e athloha ka kereke ya Khatholike, mo e leng gore ba re O tlaa dira, fong ke efeng ya dikerekere tsa Khatholike e A tlaa le athholang ka yone? Tsone nngwe le nngwe e farologane mo go e nngwe. Fa A le athloha ka tsa Methodisti, lona Mabaptisti lo ile. Fa A le athloha ka ya Mapentekoste, tse di tsetseng tsa lone di ile.

¹⁰⁰ Fela ga A tle go le athloha ka kereke. Baebele ne ya re, “O tlaa athloha lefatshe ka Jesu Keresete, mme Keresete ke Lefoko.” Jalo he lo a bona rona ga re na seipato, Ke Lefoko la Modimo, le A re athholang ka lone; mme go sa kgathalesege ka fa lo leng lennye ka gone, boleng jwa lefoko bo le bongwe jwa Lena, ne ga bua Tshenolo 22:18.

¹⁰¹ Santlha, ke tlaa simolola ko Genesi. Modimo ne a naya sika loo motho Lefoko la Gagwe, go inotsha kgatlhano le loso,

boleo, le khutsafalo, kgotsa segajaja sepe. Keetane, ya Mafoko a Gagwe. “Lo seka lwa ama setlhare se se rileng sena, gonne, letsatsi le lo jang mo go sone, letsatsi leo lo a swa.” Mme keetane e nonofile thata fela fa kgokaganong e e bokoa go feta thata ya yone. Mme mewa ya rona ya botho e gogiwa go feta mo godimo ga dihele, e tshwareletse mo keetaneng ena; kgaola e le nngwe ya tsone, moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira. Efa ga a ise a tlole seele, o ne a tlola Lefoko, ka ntlha ya Satane. Moo e ne e le kwa tshimologong ya Buka.

¹⁰² Mo bogareng jwa Buka go ne ga tla Jesu, a bo a re, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe.” E seng karolo ya one, le le lengwe fela fano le fale, fela, “Lefoko lengwe le lengwe le le tswileng mo molomong wa Modimo.”

¹⁰³ Fa A ne a sule, a tsoga, mme a ya ka ko Legodimong, mme a boela morago a bo a neela Johane . . . mo e leng gore O ne a bua foo morago ga tsogo ya Gagwe. Ne a re, “Go ka tweng fa . . .” Ne a re, “Monna yo o tlaa diragalelwa ke eng?”

¹⁰⁴ Jesu ne a re, “Go le tshwenya ka eng fa ena a tswelela go tsamaya Ke tla?” Ba neng ba sa itse totatota gore botshelo jwa gagwe bo ne bo tlaa dira, fela bodiredi jwa gagwe bo ne bo tlaa tswelela. Mme O ne a mo tlhatlosa, mo kgaolong ya bo 4 ya ga Tshenolo, mme a mmontsha dilo tsotlhe tse di neng di tshwanetse go tla, tse re tshelang mo go tsone, le e leng go fitlheleng mo temaneng ena gompieno.

¹⁰⁵ Mme fong mo kgaolong ya bo 22, kgaolo ya bofelo, temana ya bo 18, O ne a re, “Le fa e le mang yo o tlaa ntshang Lefoko le le lengwe mo Bukeng ena, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Yone, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.” Lo a bona? Jalo he re dumela gore motho o tshela ka Lefoko lengwe le lengwe la Modimo. Ke a go dumela ebile ke a itse gore ke boammaaruri. Ke bonnyennyane bo le kae, ga go tshwenye. Go tsaya lefoko le le lengwe fela, go go dira.

¹⁰⁶ Re akanyang ka ga ka fa go ka nnang gonnye ebile go sena boleng jo bo botlhokwa, ka ke bona gore ba le bantsi ba ditsala tsa me tsa kwa Canada ba dutse fano. Ke a gakologelwa ke ne ke le ko Canada nako e Kgosi George . . . Ena yo ke nnileng le tshiamelo ya go ya go mo rapelela, nako e a neng a fodisiwa, ka go thatafala thata mole ga dinama tse di bonolo tsa mmele; o ne a boga motlheng oo, a dirwa ke go thatafala ga dinama tse di bonolo tsa mmele, ebile o ne a na le bothata jwa mpa, le ntho; jaaka ba le bantsi ba lona ba kwa Canada lo itse, le Maamerika, le lona. Fela ke neng ke mmona a feta golo koo, a dutse mo kariking, o—o ne a le kgosi. O ne a itshwere jaaka kgosi. Kgosisadi ya gagwe e ntle, e dutse gaufi nae, a apere mosese wa gagwe o mobududu, mme jaaka a ne a fologa mebila.

107 Mme tsala ya me, le nna, re ne re eme ga mmogo. Mme erile kariki eo e ne e feta, o ne fela a retolosa tlhogo ya gagwe mme a simolola go lela. Ke ne ka baya seatla sa me mo legetleng la gagwe, mme ke ne ka re, “Bothata ke eng?”

108 O ne a re, “Mokaulengwe Branham, kgosi ya me ke eo e tsamaya le kgosigadi ya gagwe.” Sentle, nna—nna nka lebogela seo.

109 Jalo he ke ne ka akanya, “Fa Mokhanada, mo tlase ga tlhogo ya goromente, e seng tlhogo ya goromente, fela o ne a santsane a le tlhogo ya goromente, ya Enngelane, mme a feta gaufi le kgosi, go ne go ka dira gore Mokhanada a lele, ebile a retolose tlhogo ya gagwe a bo a lela, go tlaa nna jang mogang re bonang Kgosi ya rona?” Mme go akanya ka ga gone, seabe sa rona e tlaa bo e le Kgosigadi.

110 Fong bana ba ne botlhe ba busiwa kwa dikolong, bana ba bannye, ba ne ba filwe folaga e nnye, ya Brithane. Folaga ya Canada e bidiwa sengwe se sele. Mokaulengwe Fred, folaga ya Canada e bidiwa go tweng? [Mokaulengwe Fred Sothmann a re, “Union Jack.”—Mor.] Union Jack. Fela ba ne ba ba naya folaganyana, ya Brithane, go e ebaebisa. Mme erile kgosi e ne e feta gaufi, bagomanyana botlhe ba ne ba emelela, ba ebaebisa tsa bone—difolaganyana tsa bone, mme ba golela kgosi. Mme—mme go ne go na le ditlhopha tsa baletsi ba diletswa ba tshameka, *Modimo A Boloke Kgosi*, jaaka a ne a gwanta go ralala mmila.

111 Ao, fa fela o ne o ka kgona go nna le go bo. . . O ne o ka kgona go bona se se ileng go diragala kwa tsogong kwa!

112 Mme nako e ba neng ba ba laetswe, bagoma ba bannye, gore ba boele kwa sekolong ka bonako jaaka tu—turupa e ne e fedile. Mme, bagoma ba bannye ba ne ba boela morago, sekolo se le sengwe se ne sa se bone mosetsanyana. Mme ba ne ba ya gongwe le gongwe, go batla mogoma yo monnye, kwa godimo le tlase mo mebileng. Mme, kgabagare, kwa morago ga pale ya dithelekeramo, go ne go eme, mosetsanyana, yo monnye, yo o hubileng, a lela go yeng pelonyana ya gagwe e tswa.

113 Sentle, morutabana o ne a mo tsaya mme. . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] “Bothata ke eng? A ga o a bona kgosi?”

O ne a re, “Ee, ke bone kgosi.”

Ne a re, “A—a ga o a ka wa ebaebisa folaga ya gago?”

O ne a re, “Ee, ke—ke fokisitse folaga ya me.”

O ne a re, “Sentle, ka ntlha eo, goreng o lela?”

114 O ne a re, “O a bona, morutabana, nna ke yo monnye thata, ba bangwe ba ne ba eme fa pele ga me, ba ne ba le batona go feta. Mme ke ne ka ebaebisa folaga ya me, fela ga a a ka a e bona.” Mme o ne a tshwenyegile ka ga gone. Sentle, moo go ka nna ga bo e le gore Kgosi George o ne a sa bona mogoma yo monnye yoo,

ka ntlha ya bogolo jwa mmele. A ka tswa a ne a sa bona pelo ya gagwe e e ratang morafe wa gagabo, le ka fa mosetsana a neng a ikutlwa ka gone ka ga ena. Mosetsana o ne a le mokhutshwane thata.

115 Fela ga go jalo ka Kgosi ya rona! Ao, selo se sennye se se botlana bogolo se re se dirang, O a se bona. Mme O itse tstone dilo le dikakanyo tse di leng mo dipelong tsa rona, le fa e ka nna eng se re se dirang, bonnye jo bo leng jone. Mme re Mo direla jang? Jaaka re direlana. Fa ke sa go rate, nka Mo rata jang? Lo a bona? “Bonnyennyane jo o bo diretseng ba ba botlana bana ba Me, o go diretse Nna.” Lo a bona?

116 Ke di—ke dilo tse dinnye tse re di tlogelang di sa diriwa, nako nngwe, tse di kgaolang keetane yotlhe, lo a bona, mme di re tlogela re sa laolesege, re nneng fela ba ba akanyang go ya ka lekoko, mme re lebale ka ga dilwana tsena tse ka mmanete di leng tsa bo—di leng dilo tsa botlhokwa. Sengwe le sengwe, Lefoko lengwe le lengwe la Modimo, le botlhokwa. Ga go lepe la Lone le le ka tlogelwang. Re tshwanetse go amogela Lefoko lengwe le lengwe la Lone, fela jaaka Le ne la kwadiwa ka gone.

117 “Ke eme fa mojakong,” ne ga bua Jesu, mo Pakeng ena ya Laodikea, “ebile ke a kokota.” A lo ne lwa lemoga, paka e le nosi ya kereke e A neng a kobilwe mo kerekeng ya Gagwe? Dipaka tsotlhe tse dingwe tsa kereke, O ne a le ka mo teng ga kereke. Mo gare ga Mamethodisti, le Malutere, le jalo jalo, O ne a le mo teng ga, kereke. Fela Ena ke yona fa ntle, ditumelo tsa rona tsa kereke le dilo di Mo kobetse kwa ntle ga kereke. Fela O eme ko ntle koo, a santse a kgwanyakgwanya, “Yo o tlaa utlwang a bo a bula mojako, Ke tlaa tsena nae, ke je le bone, ebile ke mo neye pholo ya matlho a gagwe, le—le diaparo, ke bo ke mo neye dikhumo tsa Legodimo; yo o tlaa Nkutlwang ke kokota.”

118 Ke ne ka akanya gore nka akanya ka ga leina la motaki yole yo o neng a taka setshwantsho seo, ne a taka setshwantsho, ke raya moo, sa fa mojakong. Nako e a . . .Lo a itse, ditshwantsho tsotlhe tse di botlhokwa di tshwanela pele gore di fete mo gare ga mola, kgotsa, lehalahala la banyatsi, pele ga se ka kaletswa mo Lehalahaleng la Tumo. Setshwantsho seo sa kwa tshimologong jaanong se ka nna sa boleng jwa didolara di le dikadike.

119 Fela, lo a bona, go jaaka Kereke, e tshwanetse e fete fa gare ga ntlolehalahala ya banyatsi. Re a ralala. O ile go bidiwa “sebidikami se se boitshepo,” o ile go bidiwa sengwe le sengwe. Fa fela o ka tshwara bonno jwa gago mo go Keresete, fong motlhamongwe O tlaa re isa kwa Lehalahaleng la Tumo. Fela santlha re tshwanetse re itshokele go nyatswa. Foo ke fa bonnyennyane jwa rona bo emang gone, foo ke fa bo bonagalang gone. “Yo o sa kgoneng go itshokela kotlhao ke ngwana wa leselwane, ebile ga se ngwana wa Modimo.” Go sa kgathalesege gantsi ka fa a ipatagantseng le kereke, le gore ke eng le eng se a

se dirileng, ena o santsane, fa a sa kgone go itshokela kgalemelo, ena ke leselwane, mme ga se ngwana wa mmannete wa Modimo. Fela ngwana wa mmannete, wa popota wa Modimo ga a kgathale se lefatshe le se buang, sengwe le sengwe se sele ke sa bobedi. O beile monagano wa gagwe mo go Keresete, mme moo go a go tsepamisa. Ee. Eng le eng se Keresete a reng se direng, o tlaa se dira. Kae le kae kwa Kwana e yang gone, bona ba na le Ena, le fa e le kae. Mme foo lo bona go tlhagelela ga Gagwe, Bolengteng jwa Gagwe, le se A se dirang. Ena o tlhola a na le batho ba Gagwe, Monyadiwa wa Gagwe. O mmontsha gore o batla go mo nyala. Motlhamongwe go ile go nna le Moletlo wa Nyalo.

¹²⁰ Mme motaki yona, le fa go ntse jalo, nako e se neng se feta mo gare ga banyatsi, segopa sa banyatsi ba ne ba kokoane go dikologa motaki yona. Ga ke kgone go akanya ka leina la gagwe. Ke leka go akanya ka ga Michelangelo, fela o ne a le mmetli wa sefikantswe sa ga Moshe. Fela ga ke kgone go akanya ka leina la gagwe. Fela, le fa go ntse jalo, o ne a re, “Setshwantsho sa gago se thwadi,” ne a re, “Ga ke na sepe se nka kgonang go se bua kgalhanong le setshwantsho.” O ne a re, “Ka gore, O tshotse lobone mo seatleng sa Gagwe, go supegetsa gore O etla, le ene, mo lefifing le le tseneletseng go feta thata la bosigo.” O ne a re, “Mme fong Ena o fa mojakong, ka tlhogo ya Gagwe, tsebe ya Gagwe, jalo he Ena ga a tle go . . . a tlhomamise gore ga a fetwe ke topo e e modumo o o kwa tlase tlase. O tlhwaile tsebe ya Gagwe e le ntlheng ya mojako, mme Ena o kgwanyakgwanya mo mojakong.” O ne a re, “Fela, o a itse, rra, go na le selo se le sengwe se o se lebetseng mo setshwantshong sa gago.”

¹²¹ Mme motaki yo, se ne se mo tsere boleele jwa botshelo go se taka, o ne a re, “Ke eng se ke se lebetseng, rra?”

¹²² O ne a re, “Go sa kgathalesenge thata ka fa A kokotileng ka gone, o a bona, wena o lebetse go tsenya berebere mo go one. Ga go na berebere mo mojakong.” Fa o tlaa lemoga mojako, ga go na berebere mo go one.

¹²³ “Ao,” ne ga bua motaki, “Ke go takile jalo. O a bona, rra,” o ne a re, “berebere e ka mo teng. Ke wena yo o bulang mojako. O bula mojako.”

¹²⁴ Ao, ke eng se motho a se kokotelang mo mojakong wa motho? Ena o leka go nna le matseno. O leka go tsena mo teng. Ena kooteng o na le sengwe se a batlang go se go bolelela kgotsa a se bue le wena. O go tsholetse molaetsa. Mme leo ke lebaka le batho yo mongwe a kokotang fa mojakong wa yo mongwe. Ba na le lebaka lengwe go go dira. Ga go kake ga nna gore moo go diragale ntleng le lebaka. Ga o na go ya kwa ntleng ya motho ntleng le fa go na le lebaka lengwe la go ya; fa go sena sepe se sele, gore wena o ete, mo tilele molaetsa, kgotsa sengwe. Go na le lebaka lengwe gore motho a ye go kokonya mo mojakong wa monna yo mongwe.

125 Kae le kae kwa go nang le potso, go tshwanetse go nne le karabo. Ga go kake ga nna le potso ntleng le karabo. Jalo he seo ke se re se solofelang mo Baebeleng, dipotso tsena tsa motlha o, Baebele e na le karabo. Mme Keresete ke Karabo eo.

126 Jaanong, batho ba le bantsi ba ba botlhokwa ba ne ba kokota fa mejakong, go fologa go ralala nako ya botshelo, mme ba le bantsi ba ne ba kokota mo dinakong tse di fetileng; mme foo kooteng, dinako fa di tswelala, go tlaa nna le batho ba le bantsi go feta, batho ba ba botlhokwa.

127 Jaanong, selo sa ntlha, kooteng, fa mongwe a ne a kokota fa mojakong wa gago, fa lo ka kgona, lo ne lo tlaa ngongwaelela fa tikologong mme lo goge sesiro, lo bone gore ke mang yo o leng foo.

128 Fa o kgamathetse, jaaka re bua gore re jalo gompieno, “Ke kgamathetse thata go ya kerekeng; ke kgamathetse thata go dira *sena*. Mme, lo a itse, kereke ya me ga e dumele mo mohuteng o o jalo wa dilwana.” Mme, lo a bona, rona fela re dulenyana mo tsamaisong, dinakodingwe, mo Lefokong.

129 Fela o gogela sesiro ko morago, go raya gore o batla go bona yo o emeng foo. Mme fa e le monna wa botlhokwa, ka bonako o sianela ko mojakong.

130 Jaanong mpe re boeleng gannyennyane kwa morago, mme re tseyeng batho ba le mmalwa ba ba kokotileng. A re boeleng morago mme re akanyeng ka ga Faro ko Egepeto, dingwaga di le dintsi tse di fetileng. Go ka tweng fa—fa Faro, kgosi ya Egepeto, a ne a tllile golo ko ntlong ya modiri wa tshimo? Mme modiri mo tshimong yona a ne ka mohuta mongwe a ne a sa dumalane le Faro, mme a ne a sa dumele megopolo le dikakanyo tsa gagwe, mme a ne a sa dumalane nae. Mme—mme, fela Faro ke yo a eme fano, a eme fa mojakong wa moagi yo leng mo—modiri ka ditene kgotsa modubi wa loraga, jaaka re tle re ba bitse ka gone, golo ko Egepeto. Mme o gogela sesiro sa gagwe kwa morago, mme foo go eme Faro yo o maatla fa mojakong. Mme o a kokota; monyenyo mo sefatlhegong sa gagwe. [Mokaulengwe Branham o kgwanyakgwanya mo sengweng—Mor.] Goreng, modiri mo tshimong yoo o ne a tlaa bula mojako, mme a re, “Tsena, Faro yo mogolo, mma motlhanka wa gago yo o boikobo a bone tshwaro mo matlhong a gago. Fa go na le sengwe mo teng ga dipota tsa me, nna ke yo o leng lekgoba thata ga kalo mo go wena, Faro. O ntlotlile go feta bakaulengwe ba me. O tllile mo ntlong ya me, nako e nna ke leng mohumanegi. Wena o etela fela dikgosi le—le batlotlegi, le batho ba ba botlhokwa. Mme ke yo o senang botlhokwa. Fela o—o nketetse, o ntlotlile, Faro. Ke eng se motlhanka wa gago yo o boikobo a ka go dirang?” Go sa kgathalesege se Faro a tlaa se kopang, le e leng ko botshelong jwa gagwe, o tlaa se naya. Go tlhomame. Ke tlotlo.

¹³¹ Kgotsa, e re e le sekai, Adolf Hitler yo o tlhokafetseng, nako e a neng e le Mmusaesi wa Jeremane. Go ka tweng fa a ka bo a fologetse golo ko ntlong ya lesole? Mme segopa seo sa masolenyana a Manazi botlhe ba thibeletse mo tikologong, mme, selo sa ntlha se o se itseng, goreng, mongwe ne a kokota fa mojakong. Mme lesole le lennye le ne la re, “Ah, ke ikutlwa mo go maswe mosong ono! Mosadi, ba bolelele gore ba tsamaye.”

¹³² Mme mosadi o ne a ngongwaelela ko mojakong, mme a gogela sesiro kwa morago. O ne a re, “Monna! Monna, tlola, ka bofefo!”

“Bothata ke eng? Ke mang yo o emeng foo?”

“Hitler, Mmusaesi wa Jeremane!” Ijoo!

¹³³ Lesolenyana leo o ne a tlolela kwa ntle, a apara diaparo tsa gagwe, ka bonako, mme a ema ka matsetseleko. Ne a tsamaela golo koo fa mojakong, a kopolola mojako, mme a bula mojako, a bo a re, “Dumela Hitler!” Lo a bona, o ne a le monna yo mogolo, malatsi a gagwe ko Jeremane. “Ke eng se nka se dirang?”

¹³⁴ Fa a ka bo a ne a rile, “Ya o tlole go tloga mo lepaweng golo kwa,” a ka bo a ne a go dirile. Goreng? Ga go na mo go fetang, ga go na motho yo o botlhokwa go feta mo Jeremane, mo metlheng ya Manazi, go feta go na le ka fa Adolf Hitler a neng a ntse ka gone. O ne a le monna yo mogolo. Mme o . . . Mme, a tlotlo, nako e a neng a etela fela bojenerale le banna ba bagolo, fela ena ke yona fa mojakong wa lesolenyaneng le le tlhabanang ka dinao! Ao, gone ka tlhomamo go ne go tlaa nna tlotlo e kgolo mo go ene.

¹³⁵ Sentle, jaanong, ga tweng ka ga Flagstaff? Re tlaa go tlisa gaufi le gae. Go ka tweng fa tshokologong eno, gore—gore Tautona ya rona, Rrê Johnson, L. B. Johnson, go ka tweng fa a ne a tlaa fologa mo sefofaneng, golo fano golo gongwe? Mme jaanong rona rotlhe fela re mo setlhopheng se le sengwe sa batho. Rotlhe re humanegile. Gongwe mongwe o na le tiro e e botlhokwanyana go feta, gongwe ntlo e e botokanyana go feta, fela, morago ga tsotlhe, rona re batho fela ba nama. Fela go ka tweng fa a ne a fologetse kwa ntlong ya gago golo fano, gongwe ko go yo o mmotlana go feta wa rona, mme a kokotile fa mojakong; mme o ne o ile kwa mojakong, mme foo go ne go eme Tautona L. B. Johnson? Goreng, e ne e tlaa nna tlotlo e kgolo. O ka nna wa farologana le ene, mo dipolotiking. Fela o ne o tlaa bo o le motho yo o tlotlegileng, go nna le Tautona ya United States e eme fa mojakong wa gago. Wena o mang kgotsa nna ke mang? Mme foo go eme Lyndon Johnson fa mojakong wa gago! Le fa o ka bo o ne o le Mososhialisti kgotsa Moriphabolikhene, kgotsa o ne o farologana nae ka dimmaele di le sedikadike, fela le fa go ntse jalo e ne e tlaa bo e le tlotlo.

¹³⁶ O a itse ke eng? Ka gore wena o ne wa neelwa tlotlo ena, goreng, thelebishine e ne e tlaa go latlhela mo sekerining bosigong jono. Go tlhomame. Dikuranta tsa sethoboloko kamoso di ne di tlaa bo di na le dikgangkgolo mo go tsone, teng fano

mo pampiring ya Flagstaff, gore, “*John Doe*. Tautona ya United States o fofetse ka ko Flagstaff maabane, a sa bidiwa, ebile o ile fela kong, ntleng ebile le go lalediwa, mme a kokota” fa mojakong wa gago. A ikokobeditse! Tautona yoo o ne a tlaa nna le leina la go nna motho yo o ikobileng, a le mogolo jaaka a ntse ka gone, go tla ko go wa me kgotsa mojakong wa gago; re boesemang, fong a fologe mme a bue le rona.

¹³⁷ Goreng, o ne o tlaa fologa ka mmila, mme o re, “Ee, nna ke mogoma. Tautona o nketetse.”

¹³⁸ “Ema o tuuletse, nte ke amogele tsa gago—ke bone senepe sa sefatlhego sa gago. Ntebe ka tlhamallo. Jaanong o lebega jang fa o tsamaya?” O tlaa nna motho yo o botlhokwa. Go tlhomame.

¹³⁹ Go ka tweng fa khumagadi ya Enngelane a ne a tlaa tla, le fa o se mo tlase ga taolo ya gagwe? Fela e tlaa nna tlotlo gore bangwe ba lona basadi lo phumusetseng khumagadi ya Enngelane, le fa o se mo tlase ga puso ya gagwe. Fela, le fa go ntse jalo ena ke motho yo o botlhokwa, ena ke kgosigadi e kgolo go feta thata mo lefatsheng, ka nako eno. E le ruri, ena o ntse jalo, moo ke go bua ka ga sepolotiki. Fela fa a ne a tlaa kopa sengwenyana mo lomoteng lwa gago, se wena ebileng o se kayang se na le boleng jo bogolo go feta thata, o ne o tlaa se mo naya. E tlaa nna tlotlo gore wena o go dire. Go tlhomame, ena ke kgosigadi ya Enngelane.

¹⁴⁰ Mme o ne o tlaa bo o tlotlilwe, ke Tautona. Mme mongwe le mongwe o ne a tlaa bua ka ga boikokobetso jwa kgosigadi ya Enngelane, a neng a fofetse kong go bona mosadi yo o rileng mo Flagstaff, esemangnyana. Mme dipampiri di ne di tlaa go kwala, le dikgang di ne di tlaa go bolela thata.

¹⁴¹ Fela, lo a itse, Motho yo o botlhokwa go gaisa thata wa nako yotlhe, Jesu Keresete, o kokota fa mojakong wa rona. Mme O kojwa, go feta go na le dikgosi le babusi botlhe ba ba kileng ba bo ba le gone. Go ntse jalo. Mme o ka nna wa Mo amogela wa bo o tswela ko ntle o bo o bua sengwe ka ga gone, lefatshhe le le kwa ntle le tlaa tshega mo sefatlhegong sa gago. Ga go dikgang tse di ileng go. . .

¹⁴² Ke mang yo o ka tlang ko ntlong ya gago, yo o botlhokwa go feta Jesu Keresete? Ke mang yo o ka kokotang fa mojakong wa gago, yo o botlhokwa go feta go na le Jesu Keresete? Ke mang yo o ka dirang moo? Morwa Modimo, ke mang yo o ka kokotang mo ntlong ya gago, ke mang yo o tlaa nnang botlhokwa go feta? Mme ntswa go le jalo O a kgwanyakgwanya, letsatsi morago ga letsatsi. Mme fa le ka nako epe o Mo amogela, wena o bidiwa segogotlo. Jalo he, lo a bona ka fa lefatshhe le itseng ba e leng ba lone? Go ntse jalo. Fela jaanong O ne a ka se tle ntleng le fa A ne a na le lebaka la go tla.

¹⁴³ Mme a lo akanya gore boikobo jwa ga Tautona Johnson, kgotsa kgosigadi ya Enngelane, kgotsa motho ope fela yo o

botlhokwa, ka foo go tlaa supiwang, ga boikokobetso jwa motho yo mogolo yoo yo o botlhokwa gore a kgonyakgonye fa mojakong wa gago!

¹⁴⁴ Ga tweng ka ga boikokobetso jwa Morwa Modimo? Rona re bomang fa e se baleofi, ba ba makgapha, “re tsaletswe mo boleong, re bopetswe mo boikepong, re tlile mo lefatsheng re bua maaka?” Mme fong Morwa Modimo o tlaa tla a bo a kokota fa mojakong wa rona.

¹⁴⁵ Jaanong, mohumagadi wa Enngelane a ka nna a go kopa thekegelo. A ka nna a tsaya sengwe mo go wena. Tautona le ene a ka nna a dira, a ka nna a go kopa gore o dire dilo tse o neng o sa batle go di dira. A ka nna a go kopa dikhumo tse o neng o sa batle go di neelana, ebile tse di ka se kaeng sepe, mo go ena fela.

¹⁴⁶ Fela Jesu o tlisa sengwe ko go wena fa A kgwanyakgwanya. O tlisa boitshwarelo. O seka wa bo gana. Gonne, jaaka go ne ga lekwa mo dikgotlatshekelong tsa rona fano, go tlaa nna jalo mo Bogosing jwa Legodimo. Fa A kokotile mme a tlisitse boitshwarelo, mme o bo ganne, mme wa swela mo maleong a gago, wena o tlaa nyelela; le fa o ne o na le tlotlo ya gonna mo bokopanong jo bo jaaka jona, le fa o ne o na le tlotlo ya go tsenela tsosoloso, kgotsa kereke ya lona, mme lo utlwile modisa phuthego wa lona a rera molaetsa wa Efangedi. Mme o ne o na le tšhono ya go reetsa, wa re, “Ee, ke ne ke le foo.” Gongwe, wena, go bokete go bolela sotlhe se o neng o ka se bua. “Ke utlwile go opela. Ke go itumeletse. Ke utlwile bopaki. Go ne go le ga mmannete.” Fela o ne wa Le gana.

¹⁴⁷ Go ka tweng fa ke ne ke le lekau mme ke fitlhetse mohumagadi yo monnye; a ne a le montle, a ne a le Mokeresete? O ne a tlaa dira . . . O ne a le mongwe yo o nang le bokgon- . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Ga o kake wa bona phoso epe le Lone, fela wena o tshwanetse o latlhe dingwao tsa motho. Wa re, “Ao, ke dumela gore Moo go nepagetse. Ke a bona, ke tsepa . . .” Fela o tshwanetse o Go amogele. Wena . . . Fong mosadi yoo o fetoga go nna bontlhabongwe jwa me. Fong wena o fetoga go nna bontlhabongwe jwa Lefoko, le e leng Monyadiwa. Fa Ena e le Lefoko, Monyadiwa o tlaa nna Monyadiwa-Lefoko. Lo a bona, ruri o tlaa nna jalo! Lo a bona, o tshwanetse o Le amogele. O tlaa bo . . . O ka bua se o batlang go se bua, o ka ipelafatsa ka ga Tautona; fela ka tlwaelo fa nako ya ga Jesu e tla mo mojakong wa rona, rona fela re Mo kobela kong. Lo a bona, rona fela ga re batle sepe se se amanang Nae. Re re, “Sentle, motlha mongwe.”

¹⁴⁸ Go ka tweng fa o ne o kokota fa mojakong wa mongwe? Jaanong a re retoloseng setshwantsho gone mo tikologong motsotso. Go ka tweng fa o ne o ile wa bo o kokota mo mojakong wa mongwe, mme wena o ne o ba tsholetse sengwe? Mme, morago ga tsotlhe, ba ne ba le mo go wena go batlile go ntse jaaka o ne o tlaa bo o ntse ka gone ko go Modimo; sentle, fa o dira, goreng,

go siame, fela ga o na dibofu dipe tse di bofeletsweng. Jalo he nako e o kokotang mo mojakong wa mongwe, mme bone ba ne ba tlhodumela ka letlhabaphefo, ba bo ba tswala sesiro; kgotsa kana ba tle ko mojakong, mme ba re, “Nako nngwe!”

“Sentle, ke tlaa rata . . .”

149 “Ga ke na nako mosong ono!” O itse se o tlaa se dirang? Kooteng selo se se tshwanang se ke tlaa se dirang, le ba bangwe ba bone, o ne o ka se rate go tlhola o boela.

150 Fela e seng Jesu. “Ke eme, mme ke a kgwanyakgwanya,” ka malatsi otlhe a kokota. [Mokaulengwe Branham o tswelela go kokota mo sengweng—Mor.] Lo a bona? “Yo o tsweleng a senka,” e seng go senka. “Tsweleng a senka! Yo o kokotang!” Kokota, kokota ke tswelediso, tsweleng a kokota! Lo a bona, “Yo o senkang, ena yo o kokotang, go tlaa . . .” E seng fela . . .

151 Jaaka setshwantsho sa moatlhodi yo o siamologileng. Mosadi ne a ya mme a batla go busolosetswa, pusoloso, fela o ne a sa kgone go e bona. Monna . . . Mosadi o ne a tswelela a kokota ebile a rapela. Mme mosadi ne a re . . . “Fela go mo tsamaisa, ke tlaa busolosa mo mmabeng wa gagwe.”

152 Ke go le kae mo Rraetsho wa Legodimo a tlang go dirang? Lo a bona, ke rona re tshwanetseng re bo re kokota fa mojakong wa Gagwe. E tshwanetse e ka bo e ne e le Atamo a neng a siane godimo le tlase mo tshimong, a goa, “Rara! Rara, O kae?” Fela mo boemong, mo boemong jwa moo, e ne e le Modimo yo neng a siane godimo le tlase mo tshimong, “Morwa! Morwa, o kae?” Lo a bona, moo go supegetsa fela se re leng sone. Re tlhola re iphitlha, mo boemong jwa gore re tle gone kong mme re go ipobola. Re leka go sia, re iphitlha fa morago ga sengwe. Moo ke fela tlhologo ya motho, re na le yone ka tsela eo. Ee, rra.

153 O ne o tlaa neela batho bana mo go botoka go feta mo o neng o na le gone, sengwe le sengwe. Fela ga lo na go rata, lona—lona—lona ga lo na go rata go amogela Jesu. Ga ke reye lona, fela ke raya batho fano.

154 Kgotsa gongwe o ka nna wa bua sena, o ka nna wa re, “Moreri, ke dirile fela seo. Nna—nna ke fetsa go bula pelo ya me mme ka letlelela Jesu a tsene. Ke dirile moo dingwaga di le lesome tse di fetileng. Ke dirile moo dingwaga di le masome mabedi tse di fetileng.” Sentle, moo go ka nna fela totatota mo go siameng, fela a moo ke gotlhe mo o go dirileng? Lo a bona?

155 Ke batla go lo botsa jaanong. Fa o tlaa laletsa ope mo ntlong ya gago, mme o tloge nako e o tseneng mo teng ga mojako . . . Mongwe o go laleditse mo teng, ke raya moo, a re, “Tsena.”

156 “Ee, ke na le boikaelelo, ke tlaa tswa mo toropong mme ke tlotlege, lo a bona.” Eo ke tsela e batho ba le bantsi ba amogelang Keresete ka yone. “Ke tlaa . . . Ke—ke leloko la kereke. Ke leloko la lefelo la *Bolebe-lebe* le letona golo fano, kwa Ngaka Ph. LL. a

leng leloko gone, lo a itse. Mme ke kereke e kgolo go gaisa thata. Rratoropo o ya koo, le sengwe le sengwe, lo a itse. Nna—nna ke leloko la kereke eo.” Ba ne ba Mo letla a tsene, fela mo go kalo. “Eya, ke tlaa Mo amogela,” lo a bona, ke direla go amogela tuelo ka bobone.

¹⁵⁷ Fela ga tweng ka nako eo fa Jesu a tla mo pelong? Batho ba le bantsi ba a Mo amogela ka gore ga ba batle go ya diheleng. Fela fa Jesu a tla ka mo pelong ya gago, O batla go nna Morena. E seng fela Mopholosi; fela Morena, le gone. *Morena* ke “bobusi.” Ena o tsena gore a—a nne le taolo.

Jaanong wa re, “A go ntse jalo, Mokaulengwe Branham?” Go tlhomame.

¹⁵⁸ Go ka tweng fa—fa ke ne ke go laleditse kwa ntlong ya me, mme wa bo o tsena mo mojakong? Mme wa bo o kokota fa mojakong, mme ke bo ke lebelela kwa ntle, ka re, “Ee, tswelela o tsene. Fa o ka nthusa, sentle, o dire jalo. Fela jaanong, nako e o tsenang jaanong, ga ke batle wena o italetsataletsa mo teng ga ntlo ya me. O eme gone foo fa mojakong!”

¹⁵⁹ Gakologelwang, temana ya rona ke “mejako” mo teng ga mojako. Jaanong, mo teng ga pelo ya motho go na le mejako e mentsi e mentye, mme mejako eo e mentye e bipile dilo tse dintsi. Fela go Mo letlelela a tsene, moo ga se gotlhe ga gone, fa A tsena.

¹⁶⁰ Nako e ke tsenang mo ntlong ya gago, fa o nkamogela gore ke tsene mo mojakong, goreng, fa o ne o tlaa re, “Tsena, Mokaulengwe Branham. Ke itumetse thata go go bona!”

¹⁶¹ Ke ne ke tlaa re, “Sentle, ke tshiamelo gore nna ke tsene ka mo ntlong ya gago!”

¹⁶² “Ao, a wena ga o tle ka kwano mme o dule? Mokaulengwe Branham, tsamaya go ralala ntlo ya rona, dira gore o ikutlwe o amogelesegile o le fa gae!” Ijoo!

¹⁶³ Ke ne ke tlaa ya ko setsidifatsing, ke itseele bongwe jwa marotho ao a motlapiso a matona tona, jo bo batlileng bo le *kalo*, ke role ditlhako tsa me, mme ke tsene ko kamoreng ya borobalo ke bo ke rapama. Mme ke ne ke tlaa nna fela le tu—tuetsetso ya mpa, lo a bona. Goreng? Ka gore ke ne ke ikutlwa ke amogelesegile. Lo ntirile gore ke amogelesegile. Ke gone ka moo ke neng ke tlaa go itumelela fa o ne o ntira ke amogelesegile.

¹⁶⁴ Fela fa ke ne ke tsena mo ntlong ya gago, mme o mpoleletse wa re, “O eme foo fa mojakong, jaanong, o seke wa simolola go italetsataletsa mo tikologong!” Nna ke ne ke sa tle go ikutlwa ke amogelesegile. A o ne o tlaa dira? Nnyaya, lo a bona, o ne o sa tle go ikutlwa o amogelesegile. Mongwe o go laleditse mo teng, mme a re, “Jaanong leta! Eya, tsena, fela ema gone foo!”

¹⁶⁵ Jaanong, go na le mojako o monnye fa o tsena ka mo pelong ya motho. Re tlaa bua fela ka ga e le mmalwa ya yone, lo a bona. Ga re na nako go lebelela mejako yotlhe ena, ka gore go na le e

le mentsi ya one. Lo a bona? Fela, e re, metsotso e le lesome e e latelang, mpe ke bue ka e le mmalwa, mejako e meraro.

¹⁶⁶ Jaanong, mo letlhakoreng la moja la pelo ya motho wa nama, fa o tsena ka mo mojakong, go na le mojakoko o monnye ka fa letlhakoreng la moja, mme oo o bidiwa, teng foo, mojakoko wa boipelafatso. Ijoo! “O seka wa ya wa tsena ka mojakoko oo!” Ga ba batle Morena teng moo, mo mojakong oo, moo ke boikgodiso. “Nna ke wa madi a bogosi. Ke a tlhokomela! Ao, ee, jaanong leba, ke a go bolelela, ke—ke . . .” Lo a bona, ke boipelafatso. “O seka wa tsenatsena teng foo!” Jaanong, ga A kake a ikutlwa a amogelesegile fa fela o tlaa tshola mojakoko oo wa boipelafatso o tswetswe.

¹⁶⁷ O tshwanetse a go nyenyefatse. Lo a bona, seo ke se A se tlelang. “O raya go mpolelela gore ke tshwanetse ke fologe le koo mme—mme ke itshole jaaka ba bangwe?” Sentle, ga o tshwanele go dira, moo ke selo se le sengwe se se tlhomameng. “Sentle, ke tlaa go bolelela, o akanya gore ke tlaa dira eng fa ke ne ke ile ko lekgotleng la kgwebo nako e e latelang? Ke ne ke tlaa dirang fa ke ne ke kopane le wa me—mohiri wa me kamoso? Mme moo, ke ne ke tlaa tshwanela gore ke nne le Mowa oo mo go nna, mme ke ne ke tlaa tlolela teng moo, mo gare ga tiro ya me, mme ke simolole go bua ka diteme, ao, moo go ne go tlaa nkgobalatsa. Nnyaya, nnela kwa ntle ga foo!”

¹⁶⁸ Lo a bona, ke lona bao, lo a bona. Eya, o tlaa letla Jesu a tsene, o tlaa ipataganya le kereke mme o tsenye leina la gago mo go yone, o amogele Jesu e le Mmoloki wa gago; fela ga tweng ka ga go nneng Morena wa gago, nako e A nang le taolo e e feletseng? Fa A le Morena, O na le yone yotlhe, ke ya Gagwe; wena, wena o ineetse gotlhelele ko go Ena jaanong.

¹⁶⁹ Fela boipelafatso jo bonnye joo. “Ao, o raya gore, mo go rona basadi, re ile go tshwanela go tlogela moriri wa rona o gole?” Sentle, moo ke se A se buileng. “Re ile go tshwanela go lesa go itshasa ka dipente tsa manala, kgotsa dilwana tsa dipente tsa sefatlhego?” Moo ke se A se buileng. “Sentle, ke eng se o akanyang gore setlhopho sa me sa go roka se tlaa se dira? Ba tlaa mpitsa yo o segologolo.” Sentle, tswelela fela o tshwareletse mo boikgodisong jwa gago. Tswelela pele. O tlaa ema fa mojakong, moo ke gotlhe kgakajana kwa A ka kgonang go goroga.

¹⁷⁰ Fela nako e o etleetsegileng go bula mojakoko oo, o mpe A tsene, Ena o tlaa go go phepafaletsa. Marokgwe a makhutshwane a tlaa tswela ntle fano mo kanting ya matlakala, le dipente tsa sefatlhego di tlaa boela kwa kanting ya matlakala, mme mmeodi wa moriri o tlaa bolawa ke tlala go ya losong fa ena fela a poma moriri wa basadi, mo modumeding wa mmannete.

¹⁷¹ Jaanong e re, “Moo ga go dire!” Ao, ee, go a dira, le gone. Seo ke se Baebele e se buileng. Go ntse jalo. Lo a bona, go na le lefoko le lennye foo, gore wena ga o Mmatle gore a italetse.

“Sentle, modisa phuthego wa me!”

172 Ga ke kgathale se modisa phuthego a se buileng. Seo ke se Baebele e se buileng, “Ke ditlhong gore mosadi a dire jalo.”

173 “Sentle,” wa re, “re tshwanetse re ithute dilo, Mokaulengwe Branham, ke ka fa re tshwanetseng go amogela Mowa o o Boitshepo ka gone, le ka fa re tshwanetseng go nna *sena, sele.*” O ile go ithuta jang aljebora fa o sa itse bo ABC ba gago? Ga o itse ebile gore o dire jang, go itshwara jaaka ene, o lebege jaaka mongwe, o apare jaaka mongwe. Ke ditlhong go bona basadi bana mo mmileng gompieno.

174 Ke ne ka tsena mo lefelong maabane, nako e, ao, bangwe ba segopa se se sokameng ba tsena. Bona, banna ba ne ba na le moriri mo matlhong a bona, ba ne ba goroga mme e ne e lepeleletse tlase mo mokwateng wa bona, mme go le jaaka diaparo tse di gagametseng tsena, jaaka bananyana ba bannye ba di aparang go ya sekolong, ba rwetse ditlhako tse ditona tona tsa kgale, molomo o bulegile seripa. O kgona go bolela gore ba ne ba le diganana. Mme ba tsene foo jalo, ba re, “Rona re Mafora.”

175 Ke mang mo lefatsheng yo o tlaa hirang monna yo o jalo mo kgwebong ya gagwe? Ba dira itshetso jang? Mme ke ne ka bona basimane ba mmannete ba le mmalwa ba dutse golo koo. . . Ba tswa kwa unibesithing ele kwa tlase kwa, bana ba ba ratang mebino e e maswe ba ne ba dirile, kgotsa ke dumela ba ipitsa di *bugs* kgotsa di *beatles*, kgotsa sengwe se se ntseng jalo, sengwe sa dilwana tseo tse di tswang Enngelane. Mme fong teng foo jalo, ke mang yo o tlaa hirang monna yo o ntseng jalo gore a mmerekele? A o tlaa tsenya monna yo o ntseng jalo mo kgwebong ya gago, lona borakgwebo? Fa o ne o tlaa dira, wena o, go na le sengwe, ga o ise o goroge gaufi mo go lekaneng le Sefapaano ka nako eo.

176 Lebelelang basadi bana ko ntle mo mmileng, mme ke matlhabisa ditlhong! Gongwe basadi ba bannye ba ba senang molato ba apere diaparonyana tsena, lo a bona, sentle, ke matlhabisa ditlhong, tsela e ba lebegang ka yone. Sentle, wa re, “Goreng, mosadi, o dira boaka.”

177 Ba re, “Ema motsotso fano, lekau! Ke iphaphile fela jaaka nna. . .” Moo go ka tswa go ntse jalo, mo dikakanyong tse e leng tsa gago. Mme go ka nna ga bo go ntse jalo, go netefatsa le e leng ka tlhatlhobo ya kalafi, gore o ka bo o ntse jalo.

178 Fela, gakologelwa, kwa Letsatsing la Katlholo, o ile go arabela go dira boaka. Jesu ne a re, “Mang le mang yo o lebang mosadi gore a mo iphetlhele o setse a dirile boaka nae mo pelong ya gagwe,” mme o ne wa itlisa mo go ene. Lo bona ka fa diabolo a ba dirileng gore ba foufale? Ke matlhabisa ditlhong. Ke ditlhong. Lo a bona, ba—ba na le mowa. Ke mowa o o dirang seo. Ke mowa o o sa itshepang.

179 Fela Mowa o o Boitshepo wa popota o tlaa dira gore mosadi a apare ka go siama mme a lebege a itshepile.

180 Mosadi wa me ne a nthaya a re, nako nngwe. Re ne re fologa ka mmila, mme re ne ra fitlhela mosadi a apere mosese, morago ko lefatsheng la rona. E ne e le selo se se seeng thata, lo a bona, ga go Mapentekoste ba le bantsi ko morago koo. Jalo he, re fitlhela gore o ne a apere mosese. Mme o ne a re, “Billy,” ne a re, “Ke itse bangwe ba basadi bao. Ba opela mo dikhwaereng golo fano fa dikerekeng tsena.”

Ke ne ka re, “Go tlhomame.”

Ne a re, “Sentle, mme bona ba ipolela fa ba le Bakeresete?”

Ke ne ka re, “Moratwi, leba. Lo a bona, rona ga re . . .”

Ne a re, “Goreng batho ba rona ba dira?”

Ke ne ka re, “Leba, moratwi, ga re ba lwa bone—losika lwa bone gotlhelele.”

O ne a re, “Eng?” Ne a re, “Bone ke Maamerika.”

Ke ne ka re, “Eya, fela ga re one.”

O ne a re, “Ga re one?”

Ke ne ka re, “Nnyaya.”

181 Ke ne ka re, “Nako e ke yang kwa Jeremane, ke fitlhela mowa wa Jeremane. Nako e ke neng ke ile ko Finland . . .” Kwa mafelong a go ikubeletswang mo go one golo kwa, ba le bantsi ba lone na Finnish lo a itse, basadi ba tlhapisa banna. Jalo he, moo ke fela mowa wa se Finnish. Batho ba ba siameng thata thata, fela, lo fitlhela gore, kae le kae kwa o yang gone, o fitlhela mowa wa semorafe.

182 O ye mo kerekeng mme o ele modisa phuthego tlhoko, fa a le senaga ka mmannete mme a tswelela pele, phuthego e tlaa nna e e tshwanang. Lo a bona? Bona mongwe o tsaya mowa wa yo mongwe mo boemong jwa Mowa o o Boitshepo.

183 Leo ke lebaka le re nang le thuto e ntsi thata e e sokameng ya Baebele. Mo boemong jwa go boela ko setshwantshong sa konokono sa tiragatso, ba tsere mowa wa lekoko lengwe. Lo a bona? Fela Lefoko le seeng fela mo go bone jaaka Le ne le ntse ka gone mo metlheng ya nako e Jesu a neng a tlhagelela, a itsise Efangedi ya mmatota ya boammaaruri. Ba ne ba re, “Ena ke diabololo. Ena ke Beelsebule.” Lo a bona? Fela foo lo a go tlhaloganya.

184 Mme o ne a re, “Sentle, ka ntlha eo, rona ga re Maamerika, rona re eng?”

185 Ke ne ka re, “Bogosi jwa rona ke jwa kwa Godimo.” Lo a bona, rona re gololesegile, re tsetswe gape. Bogosi jwa Modimo bo mo teng ga gago. Lo a bona, itsholeng jaaka ko godimo Kwa, lo baemedi ba ba tswang Kwa. Ke ne ka re, “Rona re baagi fano, re tshela fano mo nameng. Fela, mewa ya rona, re basepedi ba sedumedi le baeng.” Re seeng mo lefatsheng jaanong, le e leng setšhaba se e leng sa rona, gone re amogetse taletso fa e ne e

kokota mo pelong ya rona, go fetoga go nna bontlhabongwe jwa Gagwe, Lefoko la Gagwe. Mme Lefoko le a re baakanya, le re dira gore re tshele le go re dira gore re itshware jaaka Bakeresete.

¹⁸⁶ Nako nngwe e e fetileng, ko Borwa, polelonyana. Go ne go na le kgosi . . . kgotsa, moreki. Ba ne ba rekisa makgoba. Moo e ne e le ka nako ya—ya tlhaolele, mme ba ne ba na le makgoba ko Borwa. Ba ne ba . . . Ba ne ba tle ba ye kong mme ba ba reke, fela jaaka o ne o tlaa dira koloi e e dirisitsweng, go tswa mo setsheng.

¹⁸⁷ Jaaanong, nna ke motshegetsi wa go tshela ga mmogo ga merafe, go sena pelaelo epe . . . Ke raya motlhaodi. Nna ke motlhaodi. Ka gore, ga ke kgathale thata ka fa ba ngangisanang ka gone, ga o kake wa nna Mokeresete wa ba wa nna motshegetsi wa gore go tshediwe ga mmogo ka boithatelo. Go jalo totatota. Modimo ebile o lomolola ditšhaba tsa Gagwe. O lomolola batho ba Gagwe. “Tswayang mo gare ga bone!” Ena ke mo . . . Ena ke motlhaodi. “O seka wa ba wa . . . Le se kgame le e leng dilo tsa bona tse di itshekologileng!” O ne a goga Iseraele, lotso leo la Bojuta, go tswa mo go lengwe le lengwe, matsong otlhe mo lefatsheng. Ena ke motlhaodi.

¹⁸⁸ Fela ga ke dumele gore motho ope o tshwanetse go nna lekgoba. Modimo o dirile motho; motho o dirile makgoba. Ga ke dumele gore mongwe o tshwanetse a laole yo mongwe, lotso lepe, mmala, kgotsa sengwe le sengwe.

¹⁸⁹ Fela go na le tlhaolele, Monyadiwa wa ga Keresete o tlhaotswe go tswa mo dikerekeng tse di setseng, mme moo go ntse jalo totatota: kereke ya fa lefatsheng, le Kereke ya semowa; kereke e e senama, Kereke ya Lefoko. Go tlhotse go ntse jalo. “Jesu o ne a tla kwa go ba e leng ba Gagwe, ba e leng ba Gagwe ba ne ba se Mo amogele; fela ba le bantsi ba ba tlaa Mo amogelang!”

¹⁹⁰ Jalo he mona, go ne go tlwaetswe go bo go na le bareki, bagwebi ba diabe ba ya kong mme ba reke makgoba ana. Nako nngwe go ne ga nna le a le mongwe yo neng a tla mo lefelong le legolo la temo, mme o ne a ba lebelela. Makgoba a ne a itewa thata, le sengwe le sengwe, lo a itse. Ba ne ba le kgakala le gae; ba ne le ka motlha ope ba sa tle go boela gape. Maburu, Maholandere, ba ne ba ile kong mme ba ba thopa, ba ba tlisa fano mme ba ne ba ba rekisa. Mme ba ne ba sa tle go tlhola ba bona ntate gape, mma gape, ba ne ba sa tle go tlhola ba bona banayana ba bone gape. Ba ne ba ba dira gore ba tsadisanye; ba ne ba tlhopho monna yo mogolo, ba mo dire gore a tshole le mosadi yo mogolo, kgakala le mosadi wa gagwe, gore ba dire makgoba a matona. Ao, Modimo o tlaa ba dira gore ba arabele moo letsatsi lengwe! Go ntse jalo. Moo ga go a siama.

¹⁹¹ Jaaka Aboraham Linclon a ne a bua nako nngwe, nako e a neng a fologa mokoro kwa ko New Orleans, o ne a tsaya hutshe ya gagwe ya phaephe ya setofo . . .

192 O ne a bone manekero a le bararo kgotsa a le banê, ba eme foo ba sa rwala ditlhako, kwa ba neng ba . . . Kgomo e ne e robetse gone mme ya dira—ya dira gore serame se tloge mo mmung, ba ne ba eme gone morago ga go tsenya dikgomo. Dinao tsa bone tse dinnye tsa kgale di ne di phatlogile, di porotla madi. Ba ne ba opela, “O na le ditlhako, ke na le ditlhako, mme bana botlhe ba Modimo ba na le ditlhako.”

193 Nako e a neng a fologa mo mokorong golo koo, a ne a tsamaela go ya kwa lesakeng la dipoo, go ne go na le lenekero le letona le legolo le le neng le eme golo foo, ba mo iteyateya, ba leka pelo ya gagwe. Mme ba mo tabogisetsa kwa godimo le kwa tlase ga mmila, ka seme fa morago ga gagwe; ba tloge ba tlhatlhobe pelo ya gagwe, ba bone fa e le gore o ne a siame. Mosadi wa gagwe yo o tlhomolang pelo yo monnye a eme foo, bana ba le babedi kgotsa ba le bararo fa tlase ga mabogo a gagwe *jalo*; go mo rekisa, go mo tshodisa le mosadi yo motona. Abraham Lincoln ne a tsenya seo fa tlase ga hutshe ya gagwe . . . hutshe ya gagwe fa tlase ga lebogo la gagwe, *jalo*, mme a itaya ka lebole la gagwe, o ne a re, “Moo go phoso! Mme letsatsi lengwe ke tlaa itaya seo, fa go lopa botshelo jwa me.” Mme ka kwa, ko ntlong ya ditso ko Chicago, go ntse seaparo ka madi mo go sone, a a neng a golola lenekero lele mo go seo.

194 Mme ka re bolelele le dilo di phoso! Modimo a nthuse gore ke bo iteye, le badiredi botlhe ba bangwe ba Efangedi. Re tsetswe re gololesegile, re le bana ba Modimo. Ga re na tiro epe ya gore tumelo epe ya kereke kgotsa tumelwana e re tsenye ka mo Lekgotleng la dikereke tsa Lefatshe. Re batho ba ba tshweng ba gololesegile, mo Moweng o o Boitshepo. Re na le tshwanelo. Re tswile mo dilwaneng tse di jaaka tseo, gore re nne mapentekoste. Go ntse *jalo*. Jaanong re gololesegile. Ga re tshwanele gore re tlangwe ke dilo tseo gape.

195 Fela moreki yona ne a re, a neng a lebile go kgabaganya makgoba a gagwe, lekgolo kgotsa sengwe, a bone, mo lefelong le legolo la temo, o ne a re, “E reng!” Mogomanyana a le mongwe foo, ba ne ba sa tshwanele go mo iteya ka seme; sehuba sa gagwe se ntsheditswe ntle, le seledu sa gagwe se tlhatlositswe, gone mo tiron! Ne a re, “E reng! Ke batla go mo reka.”

196 O ne a re, “Ao, nnyaya!” Mong ne a re, “Ga se wa thekiso. Huh-uh.”

O ne a re, “Sentle, a ene ke lekgoba?”

A re, “Eya.”

197 O ne a re, “Sentle, ke eng se se mo dirang gore a bo a le yo o farologaneng jaana?” Ne a re, “A o mo jesa go farologana?”

O ne a re, “Nnyaya, botlhe ba ja kwa ntle kwa ko seferwaneng, ga mmogo.”

Ne a re, “A ena ke mookamedi mo godimo ga bona?”

Ne a re, “Nnyaya, ena ke lekgoba fela.”

“Sentle,” ne a re, “ke eng se se mo dirang yo o farologanyeng?”

¹⁹⁸ Ne a re, “O a itse, ke ne ka ipotsa seo, ka bonna. Fela,” ne a re, “o a itse, golo ko lefatsheng la gagabo kwa ba tswang gone, ko Aforika, rraagwe mosimane yoo ke kgosi ya morafe. Mme le fa a le motswakwa, o itshwara jaaka morwa kgosi.”

¹⁹⁹ Ao, ke ne ka akanya, a selo sa Bokeresete! Basadi, emisang go apara moo ga diaparo tseo tse di ntse jalo! Banna, emisang go bolela metlae eo e e leswe le dilwana tsotlhe tseo! Re barwa le barwadia Kgosi. Aparo jaaka kgosigadi, apara jaaka mo—mohumagadi. Itshware jaaka lejentlelemane, o seke wa letlelela moriri wa gago o golele kwa tlase *jaana*. Baebele ne ya re, “Go phoso (tlholego e a go ruta) gore monna a nne le moriri o moleele. Mme ke matlhabisa ditlhong ebile ke selo se se sa reng sepe gore ebile mosadi a rapele ka moriri wa gagwe o kgaotswe.” Mme ga tweng ka ga tsena? “Gone ke se—gone ke se se ferosang dibete gore mosadi a apare seaparo se e leng sa monna.” Modimo yo mogolo yo o sa fetogeng ga a fetoge. Fela le fa go ntse jalo gompiano go leketla fela jaaka mo gongwe ga setšhaba sa rona se ntse ka gone. Ditlhong! Mpe re itshwareng jaaka barwa le barwadia Modimo. Mpe re tsheleng jalo. Rona re, rona re barwa ba Kgosi. Re ntse jalo. Re ntse jalo. Jaanong jaana segopa sena sa matladika le maswe le leswe, tikologong fano, batho ba ipitsa “Bakeresete” mme ba santse ba itshola jalo!

²⁰⁰ Fela gakologelwang, re ne ra nna le mokokoto motlha mongwe, mme ra Mmulela a tsena, boikgodiso le tsotlhe di ne tsa tsamaya. Amen. Ga ke kgathale se ba se mmpitsang!

Ao, ke a fopholetsa nna ke fela wa segologolo ganye,
Fela Mmoloki wa me o ne a le wa segologolo, le ene.

²⁰¹ A go ntse jalo? Lo utlwile pina e. Nnang ba segologolo! Lo seka lwa leka go itshwantshanya le mongwe o sele. Ena ke sekai sa lone. Lekang go nna jaaka Ena, mme Mowa o o mo go lone o tlaa lo thusa gore lo dire seo. O dire gore botshelo jwa gago bo tshwane le jwa Gagwe.

²⁰² Eya, go na le mojako foo. Ke batla go bitsa mojako o mongwe. Ke nna yo o mafafa thata. Go na le mojako o mongwe foo, go bapa fela le mojako oo, o o yang ka fa ntlheng ya la moja, mme mojako oo ke mojako wa botshelo jwa gago jwa mo sephiring. Ao! Ao, ga lo Mmatle a italetsa le moo. “Jaanong, fa ke batla go iphokisa phefo kwa moletlong wa bojalwa jo bo tswakantsweng, moo ke eng mo go Wena? Ke kereke efe e e ileng go mpoletlele se ke ileng go se dira?” Uh-huh, ke wena yoo, lo a bona. “Bosome jwa dituelo tsa me? Ke mang yo o ileng go mpoletlele se ke tshwanetseng go se dira? Joo ke botshelo jo e leng jwa me jwa fa sephiring! Ke

dira tšhelete ena. Ke na le botshelo jo e leng jwa me. Ke tlaa apara marokgwe a makhutshwane fa ke batla go dira. Moo ke tshiamelo e e leng ya me ya Moamerika.” Moo ke boammaaruri. Go tlhomame. Go ntse jalo.

203 Fela fa o le kwana, mme e seng podi, lo a bona, dikwanyana ke se A setseng morago. Ba tlaa lomololwa letsatsi lengwe.

204 Nku e na le boboa. Moo ke selo se le nosi se e nang naso. Mme ga e kake ya dira boboa joo. Ga re kopiwe go dira maungo a Mowa, fa e se go *ungwa* maungo a Mowa. Mme fa fela e le nku, e tlaa *ungwa*. Ga e tshwanele go dira. Dikheleswa le sengwe le sengwe mo go yone ke nku, e tlaa dira boboa ka gore bokafateng jwa yone bo na le dikheleswa le adrenaline le dilwana tse di tlhokegang go dira boboa.

205 Mme fa o le Mokeresete, o tlaa dumalana le Lefoko. Ga ke kgathale se ope o sele a se buang. Ga o tlhoke go itirela matsapa a sepe, o bo o gogele sepe faatshe, o goge, o pompele godimo. Wena o Mokeresete. O *ungwa* fela maungo a Mowa ka go itirisa. Lo a bona? Lo a bona, mme eo ke tsela e go leng ka yone. Lo a bona?

206 Fela, batho gompieno, ga ba batle o italetsa mo botshelong jwa bone jwa sephiri.

207 Selo se le nosi se o se dirang, bula fela mojakong le mongwe le mongwe mo tikologong, jaanong o re, “Tsena mo teng, Jesu.” Ela tlhoko se se diragalang. Fa lo bona mo Bukeng, lo tshwanela gore lo dire *mona*, lo tlaa go dira. Goreng? Lona lo dinku, go tloga tshimologong, fong.

208 Fela fa fela lo batla go nna, le Mo emise kwa mojakong, lo bue fela lo re, “Ke ipatagantse le kereke. Nna ke fela yo o siameng jaaka wena. Lo a bona, ke amogetse Keresete.” Gongwe seo ke fela se o se dirileng. Fela a o ne wa Mo dira *Morena*? Lo a bona?

209 Jaanong, *Morena* ga a kake a tlhoma Buka ya melao ebile a bua Lefoko, mme a tloga a boa fa tikologong mme a Le gana. Mme fa o re o na le Mowa o o Boitshepo, mme Baebele e bua selo se se rileng gore o se dire, mme wena o re, “Ao, ga ke dumele *Seo*.” O gakologelwe fela, mowa oo mo go wena ga se Mowa o o Boitshepo, ka gore ga A kake a Itatola. Go ntse jalo. A ka se kgone go Itatola. O kwadile Lefoko, mme O Le tlhokometse, go Le diragatsa. Lo a bona? Jalo he ga se o o Boitshepo. . .

210 Ke mowa, go siame. E ka tswa e le mo—mowa wa kereke. E ka tswa e le mowa wa modisa phuthago. E ka tswa e le mowa wa lefatshe. Go ka tswa go ntse jalo. Ga ke itse se go leng sone, fela, eng le eng se go leng sone, e ka tswa e le mowa wa selekoko, “Nna ke Momethiste. Nna ke Mobaptisti. Nna ke Mopresbitheriene. Nna ke Mopentekoste. Nna ke *sen*a.” Moo ke Pentekoste.

211 Jaanong gakologelwang, mpe ke go lolamise; pentekoste ga se lekgotla, pentekoste ke maitemogelo a lo a amogelang. Lona

Mamethodiste, Mabaptiste, Makhatholike, le botlhe, le ka nna le maitemogelo a pentekoste. Ga lo kake lwa ipataganya le pentekoste, ka gore ga go na tsela ya go ipataganya nayo.

²¹² Ke ntse ke le mo lolwapeng la boorra Branham dingwaga di le masome-matlhano le botlhano. Lo a itse, ga ba ise ba ko ba nkope gore ke fetoge ke nne oorra Branham. Ke ne ka tsalwa, ke le oorra Branham.

²¹³ Mme ke ka foo o leng Mokeresete, wena o tsalwa o le Mokeresete. Go jalo, jaanong.

²¹⁴ Ao, botshelo joo jwa sephiri! “Ao, ke a go bolelela, modisa phuthego wa me o ya kwa metantshong ena, ebile re dira mmimo wa go tsoka lotheka. Ba na le gone.” Go siame. Lo a bona? “O seka wa tla wa mpoletlele se nka se dirang le se nka sekeng ka se dira.” Go siame, lo a bona, ga lo na go Mo letlelela mo teng.

²¹⁵ Mo letleng a tsene fela nako e le nngwe, mme fong lo boele kwa mminong wa go tsoka lotheka kgotsa rokong, kgotsa le fa e le eng se lo ileng go se dira, lo bone se lo ka kgonang go se dira. Ga lo kake lwa go dira. Mo letlelele a tsene nako e le nngwe, mme o tloge o simolole go apara para ya marokgwe a makhutshwane, bangwe ba lona basadi.

²¹⁶ Ke a itse nna ke lo diegisa lobaka lo lo leele, fela ke batla go bua selo se le sengwe go feta, fa moo go siame, go amana le mona.

²¹⁷ Ke gopola gore, bokopano jo bogolo go feta thata jo Morena a kileng a ntetlelela ke bo Mo tshwarele e ne e le ko Bombay, kwa ke neng ka nna le go batlile go le dikete di le makgolo a matlhano, fela, le ba le dikete di le makgolo a mabedi le sengwe ko—ko Aforika, Durban, kwa lebaleng la dipeiso tsa dipitse. Motshegareng oo, ke ne ka re, morago ga ba sena go bona selo se segolo se se gakgamatsang se Morena wa rona yo o pelontle a neng a fologa mme a se dira, Ke ne ka re, “Baanamisa tumelo ba lo rutila Lefoko, fela Lefoko le tshedisitswe ebile le tshedisitswe. Se A se buang se tshwanetse go tla botshelong.” Mme—mme fong fa go ne go na le diphodiso di le dikete tse masome a mabedi le botlhano tse di neng tsa diragala ka nako e le nngwe, mme kokoma morago ga kokoma ya ditilo tse di siameng tsa kgale foo; thapelonyana fela e le nngwe e e motlhofo, ba ne ba bone Mowa o o Boitshepo fela. . . Batho bao ba ebile ba neng ba sa itse ba ba neng ba le bone le kwa ba tswang gone, moo ke gotlhe mo ba neng ba batla go go bona. Lo a bona?

²¹⁸ Mme ke ne ka botsa, “Ke ba le kae ba ba batlang go amogela Keresete?” Go ne go na le ba le dikete tse masome a mararo ba ba neng ba ema ka dinao tsa bone, ba ba tsaletsweng koo ba go apara go ya ka dingwao, ba tshotse medimo ya disetwa.

²¹⁹ Ngaka Bosworth, Ngaka Baxter le bone, ba ne ba simolola go lela. Mme Mokaulengwe Bosworth ne a tlhatloga a taboga, a re—a re, “Mokaulengwe Branham, mona ke letsatsi la gago la go rweswa korone.”

220 Mokaulengwe Baxter ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke a ipotsa, ke akanya gore ba ne ba kaya phodiso ya senama.”

221 Mosimane yoo o ne a tsamaya ka diatla tsa gagwe le mangole. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa mmolelela kwa a tswang gone, se se diragetseng, ne wa re, “O tlaa bua. Akanya ka ga mokaulengwe wa gago, ena o go batlile go le seripa sa mmaele morago kwa. O ne a pagame mo poding e tshetlha, mme o ne a utlwisisa leoto la gagwe botlhoko.” Ke ne ka re, “Fela, MORENA O BUA JAANA, ena o fodisitswe.” Fano go ne ga tla mosimane yo, ka diikokotledi mo diatleng tsa gagwe, *jalo*. Mme bone ba tsaya go ka nna metsotso e le masome a mabedi gore masole a ba didimatse.

222 Fong mosimane yona, ka diatla le dinao tsa gagwe, *jalo*, faatshe, o ne ebile a sa kgone go emelela, a sa ikatega. Ijoo, a selo se se boitshegang ga kalo! O ne a akanya gore o ne a tla koo ko bajanaleng, lo a itse, gore ka mohuta mongwe a dire ta—tantshe ya fa dikgweng. Mme ke ne ka tsaya keetane mme ka e tshikinya. Ke ne ka re, “Fa nka bo ke ne ke kgona go thusa setshedi se se tlhomolang pelo seo, mme ke ne ke tlaa se go dira, ke ne ke tlaa nna. . . Ke ne nka se tshwanelwe go ema fa morago fano. Fela,” Ke ne ka re, “Ga nkake ka mo thusa. Fela jaanong ke na le neonyana, nka e gogela fela mo kereng, le fa e le eng se Morena a se buang.”

223 Mme erile Morena a supegetsa, a mmolelela yo e neng e le ene, ne a re, “Mmaagwe le rraagwe ba dutse golo teng foo, bone ke Mazulu.” A bo a re, “Ba ba sesane, ka mokgwa o o sa tlwaelesegang.” Mozulu o tlaa nna fa go akarediwa diponto di le makgolo a mararo, go ya ka motho. Jalo he ne a re, “Bone ba ka mokgwa o o sa tlwaelesegang. Fela mosimane yona o ne a tsalelwa mo lelwapeng la Bakeresete, ka gore mo go la gagwe. . . mo letlhakoreng la fa mojang, jaaka o tsena mo mojakong, go na le setshwantsho sa ga Keresete, mo teng ga ntlwana ya bojang.” Mme moo go ne go ntse jalo totatota. Mmaagwe le rraagwe ba ne ba tlhatloga. “Mme *leo* ke leina la gagwe.” Yoo ke yo a neng a le ene, le sengwe le sengwe. Ba ne ba sa kgone go tlhaloganyana. Ke ne ka leba kwa morago mme ka mmona a eme, mo ponatshegolong foo, a tlhamaletse fela jaaka a ne a ka kgona. A ne a ise a tsoge, mo botshelong jwa gagwe, o ne a tsetswe a ntse jalo. Ke ne ka re, “Morena Jesu o a mo fodisa.”

224 O ne ebile a se mo monaganong wa gagwe o o siameng, a leka go re, “uh, ba, ba, ba,” jalo.

225 Mme ke ne ka tshwara keetane, mme ka e tshikinya *jalo*. Ke ne ka re, “Jesu Keresete, morwa, o a go fodisa. Ema ka dinao tsa gago.” Foo o ne a emelela. Dikeledi di elelela, le go fologa ka mpa ya gagwe e ntsho, jaaka a ne a fologa jalo. Ke ne ka bona ba ba tsaletsweng koo ka diaparo tsa setso ba le dikete tse masome a mararo ba neela dipelo tsa bone ko go Jesu Keresete.

226 Nako e ke neng ke le kwa Kiwanis Club, ke ne ka re jaanong. . . Mme ba ne ba mpolelela gore ke ne ke “ile go nna sebidikami se se boitshepo” fa ke ne ke tlogela kereke ya Baptisti, gore ke kgone go abalana le batho botlhe. Ba ne ba re, “Sentle, o tlaa fetoga go nna sebidikami se se boitshepo,” ke ne ka dula. Segopa sa bakaulengwe ba me ba Mabaptisti ba ne ba bua. Ke ne ka re, “Lo rometse baanamisa tumelo teng koo, dingwaga tsa bofelo tse di lekgolo le masome a matlhano, ke eng se ke neng ka ba fitlhela ba le sone? Ba santse ba tsamaya ba tshwere medimo ya diseto.” Ke ne ka re, “Fela thata ya tsogo ya ga Jesu Keresete, ba le dikete di le masome a mararo ba ne ba amogela Keresete ka nako e le nngwe.”

227 Jaanong ke batla go raya lona basadi ke re, lo itse se se diragaletseng basadi bao? Ke ne ka re, “Gone mo mafelong kwa o emeng teng, Mowa o o Boitshepo o tlaa go tlatsa.” Mme erile ba ne ba tsholetsa diatla tsa bone go amogela Keresete e le Mmoloki wa sebele sa bone, mme ya re ba ne ba tsamaya go tloga foo; ba sa ikatega, jaanong, go ne go sena sepe fa e se setokinyana fela, setsiba, mo pele. Mme erile ba ne ba tloga ba tsamaya foo, ba ne ba phutha diatla tsa bone *jaana*, ka gore ba ne ba le mo pele ga banna, morago ga ba sena go amogela Keresete.

228 Jaanong rona re ka dira jang, bokgaityadi, rona mo setšhabeng sena fa re ipolelang re dumela ebile re le Bakeresete re ka dira jang, mme ngwaga mongwe le mongwe ba apola mo gontsi? Fa, motho yoo yo ebile a neng a ise a utlwe Leina la Keresete, fela ba ne fela ba Mo amogetse mo pelong ya bona. Nnyaya, o ne o ka se kgone go ba bolelela gore ba ne ba sa ikatega, ba ne ba sa go itse. Fela ba ne ba ipipa *jaana*, gore ba tloge ba tsamaye. Letsatsi le le latelang, kgotsa a mabedi, o ne o tlaa ba fitlhela ba apere diaparo, tsa mohuta mongwe. Ijoo!

229 Go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Ke go sokamiswa ga thuto bodumedi. Thata ya tsogo ya ga Jesu Keresete, jaaka A dirile ko monneng yo o neng a bitswa “Mophato,” re ne ra mo fitlhela a apere ebile a le mo monaganong o o siameng wa gagwe. Mme ke simolola go dumela gore moo ke mowa mo bathong o o ba tlhotlheletsang ka mo Boamerikeng le Boforeng joo, le mehuta yotlhe ya selefatshe le sekereke. Fela ba letle gangwe gore ba tle ko go Morena yoo, mme ba utlwa go kokota moo fa mojakong, ba tlaa apara diaparo mme ba itshole jaaka basadi le banna, mme bona ba tlaa nna Bakeresete ba ba tsetsweng seša. Amen. Ee.

230 Jaanong nna ke weditse, metsotso e le masome-mabedi go fitlheleng go lesome le metso e mebedi, fela metso—metsotso fela e le mmalwa, mpe ke feteng ke tlogele dingwe. Motsotso fela, Dikwalo dingwe, ke tlaa rata go bula mojako o le mongwe gape. A go tlaa bo go siame?

231 Mojako o o latelang, go ya kong, ke tumelo. Lo a bona, botshelo jwa gago jwa fa sephiring. . . mojako go ya

boikgodisong, botshelo jwa gago jwa fa sephiring, jaanong mpe re buleng tumelo. Fela modiko o o feletseng wa yone, lo a bona, fela mpe re tseneng ka mo tumelong.

²³² Lo a itse, nako nngwe e e fetileng ke ne ke le ko kokelong mme mosadi a ya kwa karong. O ne a nteletsa, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, nna ke mokgelogi. A wena o tlaa nthapelela?”

²³³ Ke ne ka re, “Ee, mma, ke tlaa itumelela go dira.” Ke ne ka re, “O mokgelogi?”
“Eya.”

²³⁴ Ke ne ka re, “Jaanong mpe fela re leteng motsotso fela. Mpe ke go balele Dikwalo.”

²³⁵ Go ne go na le mohumagadi a rapame foo mo bolaong, a ntebile, ka mo go seeng tota; ena, le morwae yo neng a batlile a le dinyaga di le masome-mabedi, Ricky yo o tlwaelesegileng, mme a eme foo a ntebile jaana.

²³⁶ Mme ke ne ka re, “Ee, mma,” ke ne ka bua. Ke ne ka mmalela Dikwalo, “Le fa maleo a gago a le bohuidu jo bo mokgona, a tlaa nna masweu jaaka sefokabolea. Le fa a le bohuidu jo bo letlhololo, a nne masweu jaaka boboa.” Mme erile ke mmalela moo, ke ne ka re, “Fa o kgelogetse kgakala, lo a bona, o tlogetse kgakala le Modimo, fela Modimo ga a ise a tlogele kgakala le wena, kgotsa o ne o sa tle go bo o mpitsa.” O ne a simolola go lela. Ke ne ka re, “Re tlaa rapela.”

²³⁷ Mohumagadi yole ka kwa mo bolaong jo bo latelang, ne a re, “Ema motsotso! Leta motsotso foo!”

Ke ne ka re, “Ee, mma?”

O ne a re, “Goga sesiro seo!”

Mme ke ne ka re, “A wena ga o Mokeresete?”

Mosadi ne a re, “Re Mamethodisti!”

²³⁸ Ke ne ka re, “Sentle, ke eng se moo go amanang le gone? Lo a bona, moo ga se mo go fetang go na le go bua gore o ne o le pe—o ne o le petsana ya pheke, fa o ne o le mo hokong ya dikolobe, lo a bona.” Ke ne ka re, “Moo ga go kae sepe.” Lo a bona?

²³⁹ Fela, lo a bona, ke kwa go tlileng gone, tshiamo eo ya maitirelo. “Moo go kgalhanong le tumelo ya rona!” Ke ne ka re. . . “Ga re batle phodiso ya Semodimo mo kerekeng ya rona, kgotsa mohuta oo wa dilwana.” Lo a bona, lo bona se ke se rayang? Lo a bona, ga ba tle go letlelela go tsene mo mojakong oo. “Moo go kgalhanong le tumelo ya rona.”

²⁴⁰ Go na le Tumelo e le nngwe fela. “Tumelo e le nngwe, Morena a le mongwe, kolobetso e le nngwe.” Tumelo eo!

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,
Mopholosi wa Selegodimo;
Jaanong nkutlwe fa ke santse ke rapela,

Tlosetsa tumologo yotlhe ya me kgakala,

²⁴¹ Boleo! Boleo, go na le boleo bo le bongwe fela, joo ke tumologo. Motho yo o nwang ga se moleofi. Lo a bona, seo—seo—seo, lo a bona, ga se boleo. Ga se bo—ga se boleo go nwa. Ga se boleo go dira boaka. Go aka, go utswa, moo ga se boleo. Tseo ke dikao tsa tumologo. Fa o ne o le modumedi, o ne o ka se dire seo, lo a bona.

²⁴² Go na le ba le babedi fela, o modumologi kgotsa modumedi, lo a bona, a le mongwe kgotsa yo mongwe. Ga o dire dilo tsotlhe tsena le ditsamaiso tsa bodumedi jalo, fela ka gore wena o modumologi; fa o le modumedi, ke Lefoko le o dumelang mo go lone, ka gore Keresete ke Lefoko. Lo a bona? Mme jalo he wena o modumologi fela ka gore o dumela ngwao nngwe, kgotsa dithuto dingwe tse di tlhomameng tse di neng tsa okeletswa mo Baebeleng, kgotsa sengwe, le makoko a a dira. Fela modumedi wa mmannete o nna gone le Lefoko leo. Mme Modimo o dira gone mo gare ga Lefoko leo, gone mo gare go Le dira gore le diragale, mo kokomaneng ena e re tshelang mo go yone.

²⁴³ Mme jaanong lemogang, mme lo a re, “Ao, nna... Mokaulengwe Branham, Morena...” Sentle, moo go siame, go ne go na le Bafilisita ba le bantsi ba ba sa rupang ba ba neng ba tsamaya ka nako nngwe, le gone. Mme segopa sa Baegepeto se ne sa leka go latela Moshe go kgabaganya le—Lewatle le le Hubidu, fela kwa bofelong... “Jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moshe, sentle, re fitlhela selo se se tshwanang mo motlheng wa bofelo,” Baebele ne ya bua.

²⁴⁴ Jaanong kwa pejananyana fela. Jesu ne a bua fano, mo go ena—pakeng eno, “Ka gore wena o bua gore, ‘Nna ke humile, ebile ke kokotlegetse ka dithoto.’” Lebang fela ka fa re ntseng ka gone gompieno, kereke e e humileng go feta thata e e kileng ya bo e le teng! Mme, sentle, lo a itse, lona Mapentekoste lo ka bo lo ne lo le botoka thata fa lo ne lo le kwa ntle kwa ka thamborine, mo kgokgotshwaneng, jaaka borraeno le bommaalona ba ne ba ntse ka gone. Fela lo na le dikereke tse di botoka go na le ba bangwe ba bona jaanong, ba ba oketsegang ka bofelo go feta thata mo lefatsheng; fela Mowa ole wa Modimo o kae o o neng o tlwaetse go bo o le mo gare ga rona? Lo tlogetse selo sa mmannete. “Ka gore lwa re, ‘Nna ke humile.’”

²⁴⁵ Gakologelwang, mona ke Pentekoste e e bolelelwang, ka gore paka ya Pentekoste ke paka ya bofelo. Lo a bona, tsosoloso yotlhe ena e re nang nayo, ga go na lekgotla lepe le le simologang. Ga go tle go nna gone. Mona ke bokhutlo. Korong e budule jaanong. Go goletse mo matlhareng, le letlhakeng, le mmokong, mme go tswetse mo lebeleng jaanong. Lo a bona, ga go na go tlhola go nna le lepe. Ba ne ba simolola Pula e nnye ya Kgogola mmoko, fela e ne ya wela gone mo teng; sengwe le sengwe se sele se tlaa dira. Di tlaa dira. Mona ke korong e tlhagelela. Lemogang.

246 “Mme ka gore wa re, ‘Ke humile, ebile ke kokotlegetse ka dithoto, ga ke na letlhoko la sepe,’ mme o sa itse gore wena o tlhomola pelo, o serorobe, o foufetse, ga o a ikatega, mme ga o go itse; Ke a lo gakolola...” Ijoo! “Ke kokota fa mojakong wa lona.” [Mokaulengwe Branham o kokota mo sengweng—Mor.] “Laodikea, Ke kokota fa mojakong wa lona, mme ke lo gakologa gore lo tle mo go Nna, mme—mme lo reke gouta e e ntlafaditsweng ka molelo; diaparo tse di tshweu, gore bosaikategang jwa lona bo se bontshiwe.”

247 Tlosang dilo tsena, mme lo apareng jaaka lo tshwanetse go dira, lo a bona, tshiamo ya ga Keresete, Mafoko. E seng tshiamo ya me; tshiamo ya Gagwe!

248 “Mme gape ke a lo gakolola go—go tla, lo tseye setlolo sengwe sa matlho, gore o tle o tlotse matlho a gago, gore o tle o bone. Molemo o o logetsang matlho!”

249 Nna ke Mokhenthakhi. Ke ne ka tsalelwa ko dithabeng, mme re ne re tlwaetse go nna le lefelonyana la kgale golo mo ntlong e e fa borulelong. Mme rona bananyana re ne re tthatloseditse le—lerenyana ya kgale ya pale, e re neng re tthatloga ka yone bosigo bongwe le bongwe. Mme re ne ra robala. Ba ne ba tshwanela go baya setoki sa saile mo godimo fa godimo ga rona nako e go neng go na sefokabolea. Sentle, dinaledi, boroto ya logong e kgologolo e e sephaphatshi ya go kganela pula . . .

250 Ke ba le kae ba ba itseng gore boroto e e kganelang pula mo ntlong ke eng? Sentle, mokaulengwe, goreng ke ne ke sa apare dioborolo tsa me golo fano? Nna ke gone fa gae, lo a bona. Sentle, boroto ya kgale e e kganelang pula mo ntlong!

251 Ke ba le kae ba ba itseng se materase wa lotlhaka o leng sone? Jaanong lo itse eng! Ke ne ke ikutlwa ke le yo o bodumedi ka mo go boitshegang ka ga sengwe. Sentle, ke a fopholetsana nna ke gone mo gae jaanong. Moo go molemo. Mme ga ke ise ke itse sepe se sele go fitlhela fela dingwaga di le mmalwa tse di fetileng.

252 Ke ba le kae ba ba itseng se lobone la kgale le leng sone, tšhomela ya kgale, lo a itse? Moo e ne e le ngwedi ya kgale, morubisi mo letlhakoreng. Ba ne ba tlwaetse go nna le seatla se sennye go feta thata mo ntlong, se se neng se tshwanetse se phepafatse sefetlhi seo sa kgale, lo a itse. Ke ne ke tlwaetse go tsaya sekgatšhi sa kgale, mme go ne tle go kgatšhegele gotlhe mo go nna; jalo he ke ne ka tsaya lobone leo la tšhomela mme ka le retolosetsa golo foo, go le kganela gore le se ka la kgatšhega. Ee, ruri.

253 Jaanong, ntatemogolo e ne e le mothai. Mmaagwe mmê o tswa golo kwa bothibelelong jwa maintia. O ne a nyetse mosetsana wa Mointia go tswa bothibelelong jwa maintia a ma Cherokee kwa ko Kentucky le Tennessee, lo a itse kae, mokgatšheng wa ma Cherokee. Mme, bona, ena—ena o ne a tsoma

ebile a thaya, nako yotlhe, moo e ne e le—moo e ne e le tsela e a neng a itshetsa ka yone.

²⁵⁴ Mme rona bananyana re ne re robala godimo koo, goreng, dinakodingwe go ne go nna tsididi ka mmannete. Mme phefo eo e e neng e tsena fa gare foo, re ne re tsenwa ke serame mo matlhong a rona, mme—mme matlho a rona a ne a tle a mamarele a tswalege bosigo, lo a itse. Mma o ne a go bitsa “dithôkô.” Ga ke—ga ke itse se moo e leng sone, fela serame se tlaa tsena mo matlhong a lona, mme go ne go tlaa tsidifala. Mme o ne a tle a re, “O na le dithôkô mo matlhong a gago,” ka ntlha ya phe—ya phe, lo a itse, phefo e e neng e dikologa fa gare foo, phefo e e fokang e ne e tsena go kgabaganya foo bosigo. Matlho a rona a ne a tle a ruruge gore a tswalege.

²⁵⁵ Mme mma o ne a tle a tlhatlogele foo ka lere, mo mosong, nako e a neng a dirile dibisikiti. O ne a tle a nne le dimolase tsa mabele di dutse fa tafoleng. Mme o ne a tle a re, “Billy!”

Ke ne ke tle ke re, “Ee, mma?”

“Wena le Edward tsweleng lo fologe.”

²⁵⁶ “Mma, ga ke kgone go bona!” Ke ne ke bitsa morwarrê, re ne re mmita, “Humpy.” Ke ne ka re, “Ga a kgone go bona, le ene. Lo a bona, matlho a rona a ne a tsene dithôkô mo go one.”

O ne a tle a re, “Go siame, motsotso fela.”

²⁵⁷ Mme ntatemogolo, nako e a neng a tshwere khune. Ke ba ba kae ba ba itseng se rakhune e leng sone? Moo ke sone, mme mma o ne a tle a se. . . Ntatemogolo o ne a tle a tshware khune, o ne a tle a tseye makhura mo go yone mme a a tsenye mo mmolopiteng. Mme kerisi eo ya khune e ne e le makgonatsotlhe mo lolwapeng lwa rona. Ba ne ba tle ba re e neye ba direla mhikela o o maswe, ka terapentine mo go one, le lookwane lwa lelatlha. Re ne re tle re go metse re direla mometso o o botlhoko. A tlhoge a dire kerisi eo molelo, o ne a tle a tle mme a sidile matlho a rona, mme matlho a rona a ne a tle a bulege. Lo a bona, e ne e le kerisi ya khune e e neng e go dirile. Lo a bona?

²⁵⁸ Jaanong, mokaulengwe, kgaitsadi, re raletse tiragalo e e tsididi, mo kerekeng. Go ntse jalo, phefo e e fokang e ntsi ya bodumedi e tsene mo gare, mongwe le mongwe o tshwerwe ke mhikela. Batho ba le bantsi ba na le matlho a bone a tswalegile, mme go na le Lekgotla la Lefatshe la Dikereke le legolo le le tlhagelelang, golo fano, le le ileng go pateleletsa mongwe le mogwe wa lona mo go lone. Bone ba katogela kgakala le Lefoko leo, ditlhophha tse e leng tsa rona di jalo. Ke na le maikarabelo mo Molaetseng; e seng go farologana, fela ka ntlha ya lorato. Lorato lo a gakolola. Boang! Nnelang kgakala le selo seo! Lona bakaulengwe ba badiredi, ga ke kgathale se ditlhophha tsa lona di se dirang, nnelang kgakala le sone! Nnang ko ntle ga sone! Ke letshwao la sebatana, nnelang kgakala le sone! Lo a bona, Jesu o kokota mo pakeng ena ya Laodikea. Lo a bona kwa ba Mo

kobang gone? O leka go fitlha ko bathong ka bonosi, e seng—e seng makgotla le ditlhopho tsa batho. Ena o leka go bona mongwe *fano*, le mongwe *kwa*, le mongwe *kwa*, a leka. “Botlhe ba Ke ba ratang, Ke a ba kgalema.”

²⁵⁹ Jaaka mokaulengwe yo monnye yo neng a nna le ponatshegelo fano, mme a rile o ne a nna le ponatshegelo. Mme ne a re, “Lone Lesedi lena le o le amogelang, le bakile loso la gago, le lone.” Lo a bona?

²⁶⁰ “Ba le bantsi jaaka ba Ke ba ratang, Ke a ba kgalemela; tlhoafalang, mme lo boeng. Ke eme fa mojakong, ebile ke a kokota.” Jaanong, lebang, kerisi ya khune ga a tle go dira sena molemo ope.

Fela go na le Motswedi o o tladitsweng ka
Madi,
A a gogilweng go tswa ditshikeng tsa ga
Imanuele,
Kwa baleofi fa ba thabueditswe tlase ga
morwalela,
Ba latlhang merodi yotlhe ya molato wa bone.
Legodu le le swang leo le ne la itumela go bona
Motswedi oo mo motlheng wa gagwe;
Koo mma nna, le fa ke le maswe jaaka ena,

²⁶¹ O butse matlho a me, ka molemo wa Gagwe o o logetsang matlho. Mowa wa Gagwe o fologile mme wa thuthafatsa Baebele, molemo wa Gagwe o o logetsang matlho. Ke ne ke sa kgone go E bona. Ke ne fela ke le modisa phuthago wa mo gae, wa Mobaptisti. Fela letsatsi lengwe O ne a romela Mowa wa Gagwe fa tlase, e seng gore o ne A dira gore kerisi ya khune e thuthafale, fela O ne a romela Mowa o o Boitshepo le molelo! Molemomyana o o logetsang matlho o ne wa haraka go kgabaganya Baebele ya me—Dibaebele tsa me. . . mme ke ne ka kgona go bona ka leitlho la me, Ke raya gore o ne wa haraka go kgabaganya matlho a me gore ke kgone go bona Baebele ya me. Mme ke ne ka bona gore, “O ne a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne nnete. Ke ema fa mojakong, mme ke a kwanyakgwanya.”

²⁶² Polelonyana e nngwe gape. A re na le nako? Eya, eya, fong ke tlaa tsamaya, lo a bona.

²⁶³ Go ne go na le mothomotshwana yo o godileng kwa ko Borwa. Mme, modisa phuthago wa gagwe, ke ne ke mo itse, mogoma yo o godileng yo o siameng thata. Re ne re mmitsa Gabe. Leina la gagwe e ne e le Gabriel, mme re ne fela re mmitsa Gabe. Ena ka gale, modisa phuthago le nna, re—re ne ra ya go tsoma, mo gontsi thata. E ne e le mokaulengwe yo o godileng wa lekhalate, mme re ne ra tswela ntle go tsoma. Mme jalo he Gabe yo o godileng o ne a rata go tsoma botoka go na le ope o ke kileng ka mo itse,

fela o ne a le maroka yo o bokoa. Jalo he, letsatsi lengwe modisa phuthego wa gagwe le ene ba ne ba ya go tsoama.

264 Mme re ne le ka nako epe re sa kgone go dira gore Gabe yo o godileng a tlhomaganele go ya kerekeng. O ne fela a sa rate go go dira. O ne a sa rate go tla kerekeng. O ne a re, “Ah, ga ke ye golo koo kwa baitimokanyi ba leng gone.”

265 Ke ne ka re, “Fela, Gabe, fa fela wena o tswelela go nna fa ntle, bone ba bagolo go feta wena. Wena o iphitlhile kwa morago ga bone, lo a bona.” Ke ne ka re, “O iphitlha fa morago ga bone. O monnye go feta go na le ka fa ba leng ka gone; ba ya kwa tlase mme ba tseye matsapa, o a bona.”

266 Mme jalo o ne a re, “Ke—ke—ke—ke—ke akanya mo gontsi ka ga wena, Rrê Bill. Fela,” ne a re, “Ke—ke—ke—ke itse Jones yo o godileng gore o ya kwa, mme ena ga se sepe; o tshameka senuka, le tsothle tseo.”

267 Ke ne ka re, “Moo go siame, Gabe. Lo a bona, go siame. Fela, gakologelwa, Jones o tshwanetse a arabele seo; ga o tshwanele go dira, lo a bona. Fa wena fela o ya. . . .” Ke ne ka re, “O na le modisa phuthego yo o molemo.”

268 “Ao, Modisa phuthego Jones ke mongwe wa banna ba ba siameng thata yo o leng teng mo lefatsheng!”

269 Ke ne ka re, “Mpe a nne sekai sa gago, fa o sa kgone go leba pejana go feta foo. Mpe a nne sekai sa gago.”

270 Jalo he letsatsi lengwe Mokaulengwe Jones ne a re, a tsaya Gabe yo o godileng ba ya go tsoama, a bo a re, “Re ne ra nna le mebutla le dinonyane tse di ntsi, letsatsi leo, go feta ka fa re neng ka boutsana re ka kgona go di rwala.” Mme ne a re, “Tlanya mo teng mo maitseboeng.” Ne a re, “Gabe yo mogolo o ne a tla kwa morago ga gagwe, mme a ne a rwele gotlhelele thata, lo a itse, jalo.” Mme mosadi wa gagwe e ne e le Mokeresete wa mmannete, yo o ikanyegang. O ne a na le lefelo gone kwa, mosadi yo o tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, mme o ne ka gale a na le maikarabelo a gagwe a tiro. Jalo he o ne a . . . Gabe yo o godileng o ne a tla ko morago, lo a itse. Mme Modisa phuthego Jones ne a re o ne a leba mo tikologong, o ne a kgona go bona, “Gabe yo o godileng o ne a tswelela a okomela mo legetleng la gagwe, *jalo*. Letsatsi le ne le kotlomela,” ne a re, “le ya kwa tlase tota, go tsidifala.” Ne a re, “Morago ga lobaka,” ne a re o ne a tswelela a tsamaya, ne a re, “Gabe yo o godileng ne a atamela. O ne a tshotse lopo ya tlhobolo ya gagwe ya dihala e kaletse ka go tlala ka mebutla le dinonyane, le dilo.” Ne a re, “O ne a itaya modisa phuthego mo legetleng, mme a re, ‘Modisa phuthego?’”

Ne a re, ne a retologa, a re, “Eya, Gabe, molato ke eng?”

271 Jalo he o ne a leba, mme dikeledi tse ditona di elela go tswa mo marameng a gagwe a mantsho, kwa ditedu tsa gagwe di neng di fetoga di thunya gone. A re, “Modisa phuthego, ke ntse ke

tsamaya go bapa le losi lena fano, go ka nna halofo ya oura.” Ne a re, “Ke ntse ke lebeletse letsatsi lele le phirima.” Ne a re, “O a itse, ditedu tse di thuntseng tsena tsa me, le moriri wa me o o thunyang,” ne a re, “o a itse, letsatsi la me le a phirima le lone, modisa phuthego.”

272 Ne a re, “Go ntse jalo, Gabe.” Mme o ne fela a ema mme a retologela mo tikologong, a re, “Bothata ke eng ka wena?”

273 O ne a re, “Letsatsi la me le a phirima, le lone.” O ne a re, “O a itse ke eng?” Ne a re, “Ke ne ka simolola go akanya,” o ne a re, “jaaka ke ne ke tsamaya ga mmogo kwa morago kwa.” O ne a re, “O a itse,” ne a re, “Morena o tshwanetse a bo a nthata.”

Ne a re, “Go tlhomame, O a dira, Gabe.”

274 Ne a re, “O a itse, nna ke maroka yo o bokoa.” Ne a re, “Ga nkake ka itaya sepe, fela,” ne a re, “re—re ne re tlhoka nama ena ka mmannete kwa gae.” Mme ne a re, “Leba fela ko segopeng se segolo sa diphologolo tse di siameng thata se A se nneileng, dinonyane tsena le mebutla ena.” O ne a re, “Ke na le mo go lekaneng go re tshentsa rotlhe bekeng e e tlang.” Ne a re, “O tshwanetse a bo a nthatile, ka gore ga ke kgone go itaya sepe, o a itse.” Ne a re, “Nna ke ne ke sa kgone go e itaya, fela leba fela se A se mphileng.” Ne a tloga a re, “O tshwanetse a bo a nthata, kgotsa A ka bo a ne a sa nnaya mona.”

Ne a re, “Go ntse jalo.”

275 Mme o ne a re, “Sentle, ke ne ka nna le mokokoto o o makatsang kwa mojakong wa me, golo kwa. O ne a mpoletlela gore ke retologe, ne a re, ‘Gabe, letsatsi la gago le a phirima le lone.’” Ne a re, “Modisa phuthego, o itse se ke se dirileng, modisa phuthego?” O ne a re, “Ke Mo diretse tsholofetso.”

276 O ne a re, “Gabe, Ke batla go go botsa sengwe.” Ne a re, “Ke thero efeng e ke e rerileng e e dirileng gore o ikutlwe ka tsela eo?” O ne a re, modisa phuthego, kgotsa o ne a re, “Jaanong leta motsotso,” ne a re, “ke efeng—efeng—khwaere efeng e e neng ya opela?”

277 O ne a re, “Ao, nna go tlhomame ke rata moopelo oo golo ko kerekeng, modisa phuthego.” O ne a re, “ke rata molaetsa mongwe le mongwe o o o rerang, ka gore o tswa gone mo Bukeng e e molemo, mme ke a itse gore o nepagetse. Fela,” ne a re, “e ne e se seo.” Ne a re, “O ne a kokota fela, mme ke ne ka leba fa tikologong fano, mme ka bona ka fa A neng a le molemo mo go nna, se A se mphileng.” O ne a re, “Moso wa Letsatsi la Tshipi, ke ile go tsamaela gone golo ko pele koo kwa wena o emang teng.” O ne a re, “Ke ile go go neela seatla sa me se segolo,” ne a re, “ka gore ke setse ke neile Morena pelo ya me, gone tlase fa tikologong ya lekgabana kwa.” O ne a re, “Ke ile go kolobetswa, mme ke tseye lefelo la me gone fa thoko ga mosadi wa me. Mme ke ile go nna koo go fitlhela Morena a mpiletsa ko godimonyana.” Lo

a bona, go ne ga diragala fela gore a lebe mo tikologong mme a bone ka fa Modimo a neng a ntse a le molemo ka gone mo go ene.

²⁷⁸ Ke moanamisa tumelo. Fa o ne o ka leba ka matlho a nna ke lebileng ka one jaanong, mme wa bona lefelo la Maintia, batho ba bannye bao ba ba tshwerweng ke tlala, bomma ba bolawa ke tlala mo mmileng, bananyana ba bone ebile ba sa tlhola ba kgona go lela, ka ntlha ya tlala, mme akanya fela ka ga se re neng re na le sone fano gompieno. Lebelelang dikoloi tse lo tlang ka tsone. Lebelelang diparolo tse lo di aparang. Lebelelang ka fa lo humileng ka gone. Tsala, a ga o kgone go utlwa go kokota mo gonnnye moo foo golo gongwe?

A re rapeleng.

²⁷⁹ Ka ditlhogo tsa rona di obilwe, le dipelo tsa rona, jaaka metsotso jaanong e fofa ka bofefo, ya go ka nna metsotso e supa go ya sethobolokong. Mokaulengwe wa me, kgaisadi, maranyane a re bolelela gore go ko tlase ga metsotso e le meraro go fitlheleng bosigogare. Jaanong fa fela o ka leba mo tikologong, mme wa akanya metsotso fela. Bana ba gago ba bannye ba ba dutseng foo gaufi le wena. Ke ba le kae ba ba nang le go kokoropana ga mesifa . . .

²⁸⁰ Leba mosadi wa gago yo o kगतlhisang, mokaulengwe, mme o akanye gore ke banna ba le kae ba ba nang le boleng jwa didikadike tsa didolara, mme a rata mosadi ka pelo ya gagwe yotlhe, mosadi e le ntsi ko bareng. O tlaa neela didikadike tsa gagwe tse di tsididi gore mosadi yoo a mo rate ka tsela e mosadi wa gago a go ratang ka yone. Mme wena, mosadi, ke basadi ba le kae . . .

²⁸¹ Ke bomma ba le kae fano mosong ono ka bana ba bone ba bannye, ke borra ba le kae; goreng, ija, go na le banna ba le bantsi ba ba lebileng fa bolaong jwa ngwana, selonyaneng se sennye sa kgale se se kokoropaneng, se se tlhomolang pelo, se se golafetseng, mme lo lebelelang gore ke bana ba ba siameng thata jang ba bannye ba lo nang nabo. Lo a bona? Mme ba le bantsi ba ba godileng gannye, gongwe ba ba . . .

²⁸² Ao tlhe Modimo! Go na le dilo tse dintsi thata, fa fela o tlaa leba. O nnile a le molemo thata mo go rona Maamerika. Jaanong a ga lo kgone fela go ikutlwa gore lo tlaa rata go nna le setlolonyana, mosong ono, “Bulela matlho a me fela kwa pejananyana, Morena, bula matlho a me”? Jaaka kgaisadia rona a ne a opela ka mo go rategang thata, “Leitlho la Gagwe le mo tswere, fela tswere e nnye, mme ke a itse gore O ntlhokometse.”

²⁸³ Jaanong O lebile gone kwa go wena jaanong. A o kgona go ka utlwa fela, fa tlase golo gongwe, go kokota mo go nnye mo go *jaana*, [Mokaulengwe Branham o kokota mo sengweng—Ed.], “Ke etile, mosong ono”? Ke tlotlo e kgolo go feta thata e le ka nako nngwe e ka kgonang go duelwa, fa o ka kgona go utlwa go kokota moo mo pelong ya gago.

284 A o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Ka sena, Morena, ka thuso ya Gago le letlhogonolo la Gago, go tlogeng gompieno go tswelela, ke tlaa tshelela gaufi le Wena jaaka ke itseng go tshela ka gone. Moo ke gotlhe ka fa ke itseng gore nka Go kopa jang”? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. “Ka thuso ya Gago le letlhogonolo, gompieno, go tloga gompieno go tswelela, ga nkitla ke lebala sena.”

“Bonang, ke eme fa mojakong, mme ke a kgwanyakgwanya. Fa motho ope . . .”

285 Jaanong, gakologelwang, O ne a kokota kae, kwa leobong? Nnyaya. Kwa bareng? Nnyaya. O kokota kae? Kwa kerekeng!

286 “Fa motho ope a tlaa utlwa Lentswe la Me, mme a Mpulele, Ke tlaa tsena mme ke je nae, le ene le Nna.”

287 Modimo yo o rategang, mafokonyana ana a a robegileng, a a tswakaneng, a a mmalwa a neng a buiwa mosong ono, ka tsela nngwe mpe Mowa o o Boitshepo o a phutholollele mo dipelong tsa batho.

288 Jaanong go ne go na le ba le bantsi, Morena, gongwe go tswa mo lekgolong lena fano go ne go le ba le masome a mabedi kgotsa a masome a mararo ba ba neng ba tsholetsa diatla tsa bona. Ga ke na tsela epe ya go itse fela se ba neng ba se tlhoka, Morena. Fela ke a itse gore sethoboloko se fela metsotso e le mmalwa mo go tlang, mme go Tla ga Morena go jalo; le fa go ntse jalo, pele ga sefokabolea se nyerologa mo mmung, re ka nna ra bo re biditswe, mme ena e ka nna ya bo e le motsotso o o tlaa fetolang isago yotlhe ya gore a kana ba tlogetswe fano kgotsa ba tlhatloge.

289 Modimo yo o rategang, ka boingotlo re amogela Jesu, re amogela Mafoko otlhe a Gagwe. Re tlatse, Morena, re tlatse ka Mowa wa Gago o o Boitshepo, gore botshelo jwa rona bo tlaa ungwa maungo ka go itirisa fela. Go letlelele, Morena.

290 Re itshwarele diphoso tsa rona tse dintsi. Ao, rona re tletse thata ka tsone, Morena. Mme ga re na sepe se re ka se neelang, Morena, ka gore, sengwe le sengwe se re nang naso, O se re neile. Jaaka Gabe a ne a bua, mo polelwaneng e re fetsang go e bolela, “Wena, Wena go tlhomame o a re rata, Morena, kgotsa O ne o se na go rata go dira mona.” Mme, go akanya, gore batho bana ba dutse fano esale phakela mosong ono, ba dutse fano esale ka nako ferabobedi, ke dioura di le nnê tse ba dutseng teng fano. Ba a Go rata, Morena. Ba a Go rata. Jaanong, Rara, a O tlaa romela fela setlolo sa Mowa o o Boitshepo, o bule matlho a rona. Mma rona . . .

291 Bano ba ba fano mo motsemogolong, mma ba itlhaganelele tsosoloso eo bosigong jono, mma go nne le go tshelwa mo go kalo! Go dumelele, Morena. A ko tsosoloso ya segologolo e simolole fano mo motsemogolong. Go dumelele. Segofatsa motho mongwe le mongwe yo o le kang, mongwe le mongwe wa batlhanka ba

Gago go ralala lefatshe, yo o tsayang matsapa. Nna le bone, Morena, mme o ba thuse.

²⁹² Bula matlho a rona gore re tle re bone, go feta le go feta, setshwano sa ga Keresete. Go dumelele, Morena. Re itshwarele maleo a rona.

²⁹³ Mme jaanong bana ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, Rara, ke ba neela ko go Wena. Ba amogele. Jaanong ke inola Lefoko le e Leng la Gago, Morena, mo e leng gore, “Magodimo le lefatshe di tlaa palelwa, fela,” O ne wa re, “ena,” yo e leng leemedi la motho, “ena yo o utlwang Mafoko a Me. . .” Morena, a ka tswa a ne a robegile ebile a le a senang mekgabisa, fela mongwe o a utlwile. Peo e ole. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme,” lekopanyi, “a dumela mo go Ena yo o Nthometseng,” ka gore O dirile mona, “o na le (paka-jaanong) Botshelo jo bosafeleng, mme ga a kitla a tla mo katlholong mo isagong, fela o fetile go tswa losong go ya Botshelong.” Ba tsholeditse diatla tsa bona, Morena. Ba tlotse (o mongwe le o mongwe) molao wa maranyane; maatlakgogo a gogela diatla tsa rona faatshe. Fela ba netefaditse gore go na le mowa mo go bone, o o ka reetsang go kokota fa mojakong, mme ba otlollela nthleng ya Legodimo ka seatla sa bone sa moja. Jaanong bula mojako. Bula, Morena, mme o tsene. Re ba Gago. Re amogele, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁹⁴ Lo a Mo rata? Ke ipotsa fa fela re ka tswala matlho a rona, motsotso fela. Jaanong go tswa dipelong tsa rona, ka diatla tsa rona di tsholeditswe.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane. . .

²⁹⁵ Re amogela go kokota ga Gago, mosong ono, Morena. Diatla tsa me di tsholeditswe. Tsotlhe diatla tsa rona di tsholeditswe, Morena.

Mme. . .

Jaanong tsena, Morena Jesu. Tsena ka mo dipelong tsa rona mme o je selalelo le rona, le rona re tlaa ja selalelo le Wena.

Setlhare sa Golegotha!

²⁹⁶ A lo a Mo rata? Ao, ke akanya gore Ena o gaggamatsa thata! A ga lo dire? A ga lo utlwe Bolengteng jwa Gagwe bo le kgobola fela ka mohuta mongwe go fithela lo phatsima? Ke ikutlwa bodumedi tota gone jaanong, fela—fela ke ikutlwa mo go molemo tota, sengwe ka ga gone.

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,
Mopholosi wa Selegodimo;

Jaanong nkutlwe fa ke santse ke rapela,
Tlosetsa maleo otlhe a me kgakala,
Ao mpe go tloga letsatsing leno
Ke nne wa Gago gotlhelele!

²⁹⁷ Jaanong ke batla lona, fa re opelela mo menong temana ena e e latelang ya sefela se sentle seo, sefela sa kgale sa kereke, Ke batla lo dumedisaneng ka diatla le mongwe. Nna fela mo setulong sa gago, o re fela, “Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Ke itumetse thata go bo ke na le wena fano!” A re direng seo. [Mokaulengwe Branham le phuthego ba opelela mo menong, *Tumelo Ya Me E Leba Godimo Kwa Go Wena—Mor.*] Modimo a go segofatse, Carl, itumetse go bo ke le fano. . . ? . . .

²⁹⁸ Akanyang fela, diatla tsa Mamethodisti di ne tsa tshwara tsa Mapentekoste, tsa Mabaptisti di ne tsa tshwara tsa Mapresbitheriene.

Oho mpe . . . go tloga letsatsing lena
Ke nne wa Gago gotlhelele!

²⁹⁹ Jaanong jaaka re opela ka bonya jaanong, le gone, go tswa kwa botlaseng jwa pelo ya gago. Lo a itse, morago Molaetsa, o o kgobolang gore o phatsimise, o o kgalemelang, Ke akanya gore go molemo go tsena mo Moweng mme re opele, botshe jwa Mowa o o Boitshepo.


³⁰⁰ “Ao ka foo go leng gontle gore bakaulengwe ba nne ga mmogo mo bongwefeleng!” Baebele ne ya re, “Go jaaka lookwane la tlotso le le neng le le mo ditedung tsa ga Arone, le le neng le elelela tlase kwa memenong ya diaparo tsa gagwe.” Lo batho ba ba gagamatsang golo fano. Ke solofela go boa gore ke lo bone gape pele ga Jesu a mpitsa, kgotsa Mileniamo. Fa ke sa dire, ke tlaa lo bona ka kwa ga noka ka kwa. Ke tlaa kopana le lona kwa nokeng. Amen. Ke thulaganyo ya go bonana.

Fa ke santse ke gata tharaano ya botshelo e e
lefifi,
Mme bohutsana go ntikologa bo anama,
Wena nna Mosupatsela wa me;
Laela lefifi go fetoga motshegare, (Lesedi le
lennye leo le ba buang ka ga lone.)
Phimolela dikeledi tsa bohutsana kgakala,
Ao mpe go tloga letsatsing leno
Ke nne wa Gago gotlhelele!

³⁰¹ Mojako mongwe le mongwe o bulegile! Ao, kgoma fela konopi e nnye, mme o ba lebelele botlhe ba tsamaya gone go dikologa sediko; o re, “Tsena, Morena Jesu, nna Morena wa me, tsotlhe tsa me.”

Ao se ntetlelele go tlogeng motlheng ono (ke se,
Go tlogele o eme fa mojakong,)
Ke nne wa Gago gotlhelele!

³⁰² Wena yo neng o tshoeditse diatla tsa gago mme o batla gore o etelelwe pejana go feta ntlheng ya Morena, Ke go kopa gore o ye golo kwa tsosolosong bosigong jono. Mme nna ke tlhomamisitse modisa phuthego foo o tlaa go tsaya go tloga fano go ya kwa ntlong ya boikhutso. O na le dipentshe tse thataro, kgotsa eng le eng se a neng a se newa, go tlhokomela, le moweine le lookwane go di tshela mo teng. A ka wetsa tiro.

³⁰³ Modimo a lo segofatse jaanong. Ke tlaa busetsa tirelo morago ko go, ke a fopholetsa, Mokaulengwe Williams, kgotsa le fa e le mang yo o leng ene . . . 

65-0206 Mejako Mo Mojakong
Hotele ya Americana
Flagstaff, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org